

(١) - عرّف بالكناية، مبينا الفرق بينها وبين المجاز كما تعرض له علماء البيان ..

(٢) تذوق الشواهد الآتية مبيناً نوع الكناية فيها :

- قال الشاعر: الضاربين بكلّ أبيضٍ مخذّم والطاعنين مجامع الأضغان
 - قال الشاعر: وما يكُ في من عيب فباني جبانُ الكلب مهزولُ الفصيلِ
 - قال الشاعر: إن السماحة والمروعة والندى في قُبّةٍ ضُربت على ابن الحشرج

السؤال الخامس: انقل رقم الفقرة والخيار الصحيح إلى كراسة إجابتك :

(١) - الذي يتكون طرفاه من أجزاء اجتمعت وكونت هيئة يُستخرج منها وجه الشبه:

تشبيه المفرد بالمفرد - تشبيه المركب بالمركب - تشبيه المفرد بالمركب - غير ذلك

(٢) - من شواهد قول بشار بن برد :

كانَ مَثارَ النقعِ فوقِ رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبُه

تشبيه المفرد بالمفرد - تشبيه المركب بالمركب - تشبيه المفرد بالمركب - غير ذلك

(٣) الذي يكون وجهه وصفاً منتزعا من أمرٍ متعدّدٍ أو أمورٍ متعدّدة:

التشبيه التمثيلي - التشبيه المجمل - التشبيه المفصل - التشبيه القريب

(٤) التشبيه الذي ذكرت أدواته:

المؤكّد - المرسل - القريب - البعيد

(٥) الاستعارة التي صرّح فيها بلفظ المشبه به:

التصريحية - المكنية - الأصلية - التبعية

(٦) الاستعارة التي يمكن اجتماع طرفيها:

التصريحية - المكنية - العنادية - الوفاقية

أرجو لكم التوفيق والنجاح،،،



اقرأ السؤال جيداً، ثم أجب ما يُطلب منك؛ مستعيناً بالله وحده، ومراعياً جودة الخط وحسن الترتيب:

٨ درجات

السؤال الأول:

- (١) - عرّف بعلم البيان تعريفاً يكشف عن حقيقة المراد به ، موضحاً أقسام الدلالة مع التمثيل .
- (٢) - اكتب فكرة عن تطور مفهوم البيان؛ حتى استقرّ على مفهومه الاصطلاحي الذي نعرفه اليوم .

١٢ درجة

السؤال الثاني:

- (١) - عرّف بالتشبيه، واذكر أركانه، ثم بين الفرق بين التشبيه البليغ والاستعارة، مع التمثيل .
- (٢) تذوق الشواهد الآتية مبيناً أسباب تأثير التشبيه فيها:
 - قال الشاعر: ظللنا عند باب أبي نعيم بيوم مثل سالفه الذباب
 - قال أبو تمام: إن الهلال إذا رأيت نموّه أدركت أن سيصيرُ بديراً كاملاً
- (٣) - حدد الطرفين ووجه الشبه مع الحكم على كلّ منها من حيث المحسوس والمعقول، والإفراد والتركيب
 - (خذ كالورد في الخمرة) - (العلم كالحياة في الإدراك) - (العلم كالنور في الهداية) .
 - قال تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا).
- (٤) - اذكر اثنين من الأغراض التي تعود إلى المشبه، واثنين مما يعود إلى المشبه به، مع الاستشهاد .

١٤ درجة

السؤال الثالث:

- (١) - عرّف بالحقيقة والمجاز، واذكر أقسامهما مع التمثيل .
- (٢) - اذكر شرطي المجاز، ثم وضح الفرق - من حيث العلاقة - بين المجاز المرسل والاستعارة كما ذكر علماء البيان.
- (٣) - تذوق الشواهد الآتية مبيناً علاقة المجاز المرسل فيها:
 - قال تعالى: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ) .
 - قال تعالى: (وَأَثُوا النَّيْمَ أَمْوَالَهُمْ)
 - قال الشاعر: ألا لا يجهلن أحدٌ علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
 - قال الشاعر: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا
- (٤) - هل الاستعارة مجاز لغوي أو عقلي؟ ثم تذوق الشواهد الآتية وبيّن نوع الاستعارة فيها:
 - قال تعالى: (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ) .
 - قال أبو ذؤيب: وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفغ
 - قال تعالى: (أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّثًا فَأَخْيَيْنَاهُ) .
 - قال تعالى: (فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) .
 - قال صلى الله عليه وسلم: (خيرُ الناس رجلٌ ممسكٌ بعنان فرسه كلما سمع هيعة طار إليها)