



## إختبار مادة التربية الفنية للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

**السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن أن نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد ( )
- ٢- ورق الماء يصنع من الطين العادي ( )
- ٣- يعتبر اللون في اللوحة هو أساس العمل الفني ( )
- ٤- المنمنمة هي :عبارة عن نوع من الرسم المصغر "عادة بحجم صفحة الكتاب " يعبر به عن قصة أو مقامة أو وصفة طبية أو حدث تاريخي ( )
- ٥- ألوان الأكريليك : عبارة عن ألوان مصنوعة من المواد البترولية ،وهي ألوان جذابة وسريعة الجفاف وشديدة الثبات ( )
- ٦- الإفريز هو حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين على المسطحات المختلفة ( )
- ٧- الزوايا في الإطارات الزخرفية هي نوعان منفصلة ومتصلة ( )
- ٨- قبة الصخرة قائمة على اربعة عشر عاموداً من الرخام ( )
- ٩- ألوان المدرسة العربية (الأزرق - الأصفر الذهبي - الأحمر الزاهي - والأخضر الزرعي ) ( )
- ١٠- ألوان المدرسة الأندلسية ( الأحمر - الأصفر - الأزرق - البنفسجي - الأخضر - والبرتقالي ) ( )
- ١١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة ( )
- ١٢- البوب آرت هو عبارته عن اتجاه في الفن اعتمد على الصور الإعلانية وتصميمات المنتجات ( )
- ١٣- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية ( )
- ١٤- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض ( )
- ١٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح ( )
- ١٦- الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها ( )

**السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- يقصد بالوسيط في اللون :  
(الأداة المضافة لحل اللون - سكين الرسم - الألوان الموجودة في منتصف اللوحة . )
- ٢- الألوان الأساسية هي :  
(أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر - أحمر ، أصفر ، أزرق )
- ٣- لحل ألوان الأكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة :  
(الزيت - الماء - التربنتين )
- ٤- الزخارف الإسلامية هي :  
( هندسية و حيوانية - كتابية و نباتية - جميع ماسبق )
- ٥- الألوان الفرعية هي :  
(أحمر ، أصفر ، أزرق - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )
- ٦- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:  
( التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )
- ٧- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :  
( التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )
- ٨- الألوان المحايدة :  
(أبيض ، أسود - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي . - برتقالي ، أحمر ، أصفر )

معلم/ة المادة :