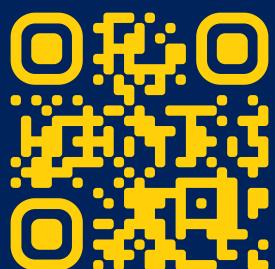
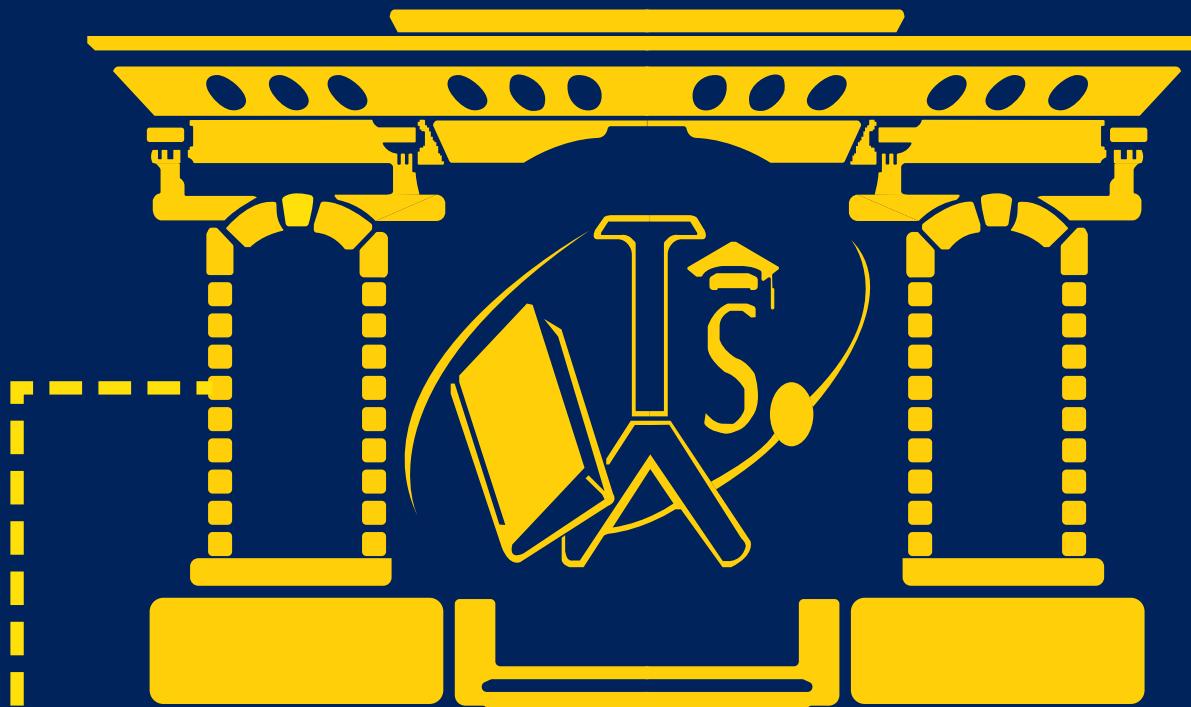




Pixel Team Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال
إلى قناة الفريق.



Saade files Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال
إلى قناة الملفات.



Pixel_Team_SAB



پکسل - Pixel



PIXEL



الموضوع: أساسيات

الناء مبسوطة

صيغة / صيغة / نـ / شـ / شـ

كنت النـاء مبسوطة في الاسـم المـفرد المـاـدة.

ـ نـة / رـاة / دـة .

ـ كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ حـادـتـ فـيـ تـعـمـيـلـ الـكـبـيرـ الـذـيـ لـأـبـتـرـيـ مـفـرـدـهـ بـتـادـ سـبـطـةـ.

ـ لـجـةـ رـكـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ حـادـتـ فـيـ خـفـ.

النـاء المـشـوـظـةـ

ـ صـعـلـاتـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ تـادـ جـمـعـ المـاـدـتـ الـأـمـ.

ـ أـوـقـاتـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ حـجـمـ حـادـتـ فـيـ تـعـمـيـلـ الـكـبـيرـ الـذـيـ بـتـرـيـ مـفـرـدـهـ بـتـادـ مـبـسـوـطـةـ.

ـ مـوـتـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ فـيـ الـأـسـمـ الـثـالـثـ سـاـكـنـ الـوـطـ.

ـ كـثـرـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ تـادـ الرـغـمـ الـمـخـرـكـ.

ـ سـازـتـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ تـادـ التـائـسـ الـأـكـثـرـ.

ـ خـتـرـ: كـبـتـ النـاء مـبـسـوـطـةـ لـأـنـهـ تـادـ أـصـلـ الـفـعلـ.

الـأـلـفـ الـلـيـنـةـ

ـ اـسـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ لـأـنـهـ تـالـهـ أـعـلـىـ بـيـادـ.

ـ دـرـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ لـأـنـهـ تـالـهـ وـاـدـ.

ـ بـعـزـىـ /ـ اـسـتـهـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ لـأـنـهـ تـالـهـ لـمـ تـبـتـ بـيـادـ.

ـ سـرـبـاـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ لـأـنـهـ تـالـهـ سـقـتـ بـيـادـ.

ـ تـكـبـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ فـيـ اـسـمـ الـأـعـجمـ عـادـاـ (ـعـوسـ /ـ عـيمـ /ـ عـينـ /ـ عـورـ /ـ كـرـدـ)

ـ رـهـاـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ فـيـ اـسـمـ الـأـعـجمـ

ـ بـعـرـىـ: كـبـتـ الـأـلـفـ مـفـارـقـةـ فـيـ اـسـمـ الـأـعـجمـ (ـعـالـةـ مـادـةـ)

مـلـفـظـةـ

ـ (ـ إـلـ)ـ لـأـنـهـ تـرـفـلـ فـيـ الـمـوـرـ (ـ إـلـ)ـ يـمـ رـأـيـعـ (ـ مـرـفـ)

الـأـلـفـ الـمـشـوـظـةـ

ـ بـقـيـةـ: بـقـيـةـ مـشـوـظـةـ كـبـتـ عـلـىـ دـاـرـ لـأـنـاـ سـاقـونـ دـسـاقـلـاـ سـاـكـنـ وـالـفـةـ قـوـىـ.

ـ كـلـاـذـلـ: كـلـاـذـلـ مـشـوـظـةـ كـبـتـ عـلـىـ دـاـرـ لـأـنـاـ سـاقـونـ دـسـاقـلـاـ سـاـكـنـ وـالـفـةـ قـوـىـ.



الموضوع:

* المعرفة (حالة ماضية)

أ + ة = معرفة عبادة

و، غ = معرفة صنعة / مرؤدة

ي، ئ = معرفة قيمة

مرؤدة: المعرفة سلطة كسبت على المرء لارتكابه وسائلها وادراكه، وهي حالة متعددة.

قيمة: المعرفة مترسمة كسبت على بنية لارتكابه وسائلها ياء ماسكها وهي حالة متعددة.

المعنى الذهلي (III، ٤٤، ١، ٢)

مواضيع المعرفة الموصى:

ذرة العقل البشري:

جاء، اتي، نظر

او، نظر

الآلام، الآلام، والآلام، آلامها، آلامها

اقرب، اقرب

استقبال، استقبل

استقبل

الأسوء العبرة:

اسم، ابنة، ابنه، امرأة، اثنان، اثنان

مواضيع المعرفة القطب

الآلام الباقي، أمه، صدمة، أقرب، أقرب

ذرة المعرفة ذرة

المعنى الذهلي ذرة ذرة ذرة

ذرة

اردد: كسبت المعرفة، صدمة لارتكابها في أمر العقل المعاشي (الزداد)

أخت، أم: كسبت المعرفة بكتاب لارتكابها في أمر العقل الرباعي (أقام)

ارتكاب) كسبت .. ، كسبت .. ما يمس العقل المعاشي (الرثاء)

**





١١

الموضوع :

المرأة المطرزة

نها : ~~كتاب~~ مكتوب ، ١٢٥٠

عنوان : ~~كتبة سلطة كتب على المطر لازلة بوجة ساكت~~

~~شدة : كثرة سلطة كتب على المطر لازلة بوجة ساكت~~

~~شدة : كثرة سلطة كتب على ياد دير منقوفة لازلة بوجة ساكت~~

أمثلة

عمل كتاب المرأة المطرزة المنونة توثيق نعم على صورتها

جزء أ : كتب على المطر لازلة ساكتة لـ يقب الارضال عما بعد

جزء ب : كتب على ساقه لذك ساكتة نيل الارضال عما بعد

عمل رسم المرأة

أمثل : ١٩ حاولت ~~كتبة~~ مقتوفة على ألف و بعد ما ~~كتبة ساكتة على المطر~~ مزجت معه

جايان : ١٩ حاولت ~~كتبة~~ مقتوفة على ~~الفون~~ فرستاده

على صرف الافف من (سا) الرأس مقطعي

ضماء

غم

عزم

علم

(عزم) الافف من (سا) الرأس مقطعي

المزيد

معنوية

لفظية

مقابلة

طيف

تصريح

جهاس



الموضوع :

معنى: تولّق زلّتي سطّي السّين الأزيل في المركبة دون اعتبار أهون الماء (أهون في
ذلك صفة الماء)

مثال: - قفلة - بحرب - - -

النّاس: تطابق الكلمتين في اللغة مع اختلاف في المعنى.

دارم مادرست في دارم
تدرّس لهم في دارم
صائم

ظاهراً مرئي شيم فعليك بعد علمي
في لغتين يدرس المرضي

صائماناته: تسلب الكلمتين في المفهوم اقتضاؤن في المعنى.

عمره عمره
اختلاف من المركبات

غريب غريب
خرب خرب

خربي خرب
عراقي عراقي

خربي خرب
الصّافحة الصّافحة

القيقة الفنية ل الواقع / النّاس

الإنسان في المدرسة المطلقة

الصّافحة الصّافحة

حيات أيجاب كلمة و حمدًا : حامـ صاحـ

حيات سلب كلمة و قيءـ : سـكـ مـريـكـ

المغالبة: تركيب حـسـرـكـيـتـ

ذر العلم - ظلام الجبل

مثال، فتح باليـ عـراـقـيـنـ كـانـ طـارـلـانـ

الحقيقة العقise ل الواقع / المقابلة

ووضعيـ معـنـيـةـ (ذكرـةـ) ظـلـمـ المـقـانـيـنـ منـ خـالـلـ إـبرـازـ التـنـافـ

ـ المـادـيـنـ فـيـ رـفـعـ كـانـةـ الـجـاـلـلـ ،ـ

ـ إـذـالـلـ الـعـالـلـ





الموضوع :

/ /

* مقدار المد - مقا الراية:

١- التكرار:

أ- تكرار صن ٢ مرات ، مثل ، تكرار صن الناء (انته ، قائم ، تقبل)

بـ- تكرار الكلمة (أذكر مرتبة) نهل (١١) ، (الآخر)

مثال: المد / براء في البيت (٨)

بـ قوافي أمهي المد (أمثلة ستجدها في) (في ارسطو الواص)

مثال (١-٥، ٦-٩) فاتحة / قائم / تقبل

٥- المدد الفعلية

٢- المحنات اللفظية (تقديم / حذف)

تقديم / تحويل

وأيام

فتح / حذف

دار / داد

الصيغ الاستعافية

كلمات لها المقدرة على تكرارها

* مئذنات الخط العربي

١- استخدام الفعل (أفعل).

٢- صفات الغائب

٣- الأسلوب المخفي

٤- ظروف الزمان ، المكان

* الصور البيانية

ـ بيـ / استقـة / كـنـة

أداة:

ـ حـكـة ، وـبـهـ مـسـبـبـهـ (دـأـبـ) ، ـ قـبـةـ الـبـيـ

ـ نـامـ الـأـركـانـ

ـ يـلـيـعـ (ـأـشـبـهـ وـعـبـدـهـ)

ـ كـافـةـ

ـ كـنـلـ

ـ بـعـلـ (ـصـفـهـ وـظـيـهـ)

ـ لـ

ـ كـ

ـ يـأـيـ بـعـدـ (ـأـدـبـهـ)

ـ يـأـيـ بـعـدـ مـبـهـ

ـ كـ

ـ دـوـرـةـ الـتـبـيـنـ



دروس:

ساقية الرصد الحلاق كذافي ،
أداة سببه و فيه فيه ،
نام الأركان ،

هذا الديار حماقى
سببه سببه

بلينج

ظهرت مدار حرب كان تريلها كمة ،

نام الأركان ،

كثرة كجذون أسلى في الحالات ،
سببه سببه

بلينج

نجادنا (كفن النازع)
سببه سببه

بلينج

زنينا (اغفر الوحدة)
سببه سببه

بلينج

خرتنا (غنة الانكار)
سببه سببه

الاستعارة المحسنة

رتبيه ضرب من المايم به وبقي سبيمه لوانبه ،
سببه سببه

استعارة كثيرة سببه (لند سبسب و حند المايم بالشجر) و أبقى سبيبا من لوانه (اشترى)

عانتك الحال استعارة كثيرة انتبه الحال بانه حند المايم بالبرتقال) و أبقى سبيبا من
(لوانه (اعلنتك)

درى الراعي استعارة مكتبة

الصادق الغارى استعارة كثيرة باسم العاذب يات ان احدهم من المايم (البرتقال)
و أبقى سبيبا من لوانه (والقدر)



١١

الموضوع :

حِمَاد صَفَرَة: اسْتِنَارَة مُكْبِتَة

اعْفَانَ قَلْبِي: اسْتِنَارَة مُكْبِتَة، سَبَقَ القَلْب بِسُجْرَةٍ وَظَرَفَ الْمَهْبَب (السُّجْرَة)، وَأَبْقَى شَيْئاً
عَلَى لَوْاقِهِ (الْأَعْصَادِ)

اسْتِنَارَة مُكْبِتَة

بَلْيَز

اسْمٌ بِعِنْدِهِ

اسْمٌ بِعِنْدِهِ

الْعَابِبُ الْعَادِلُ

اسْمٌ + اسْمٌ مُعَادِلٌ

الْعَمَرُ ظَاهِرٌ

اسْمٌ + اسْمٌ مُضَوِّلٌ

طَبِيعَةُ

خَلَقَ، خَلَقَ إِلَيْهِ

طَبِيعَةُ

بَلْيَزُ الْمَرْتُ

خَلَقَ الْغَرَبُ

دَرَقُ الْأَسْتَرِ الْأَيْ

بَعْوَةُ الْعَلَمِ

الْإِسْتِنَارَةُ الصَّدِيقَةُ

بَشِّيْبِيْهُ صَدَنْ مِنْ الْمَهْبَبِ، وَصَرَّحَ بِالْمَهْبَبِ.

مَرَرَتْ بِرَجْلِ أَنْدَلْ بِمَكْلِ سِيقَا: اسْتِنَارَةٌ تصْرِيْحَةٌ مِنْهُ الرَّجُلُ بِأَسْدِ صَدَنْ الْمَهْبَبِ (الرَّجُلُ)

وَصَرَّحَ بِالْمَهْبَبِ بِهِ (الْأَسْدِ)

شَيْبِيْهُ مُتَبَّهِيْهِ

قَلَلَ لِلْنَّسَرِ وَرَدَ الرَّجَنْ تَشْرِيْبِيْمِ

اسْتِنَارَةٌ تصْرِيْحَةٌ مِنْهُ الْجَنْدُ بِالشَّدَرِ مِنْ الْمَهْبَبِ (الْجَنْدُ) وَصَرَّحَ بِالْمَهْبَبِ بِهِ (الشَّدَرِ)



المعنى

كلام له معنٍ فربما في مراد ومعنى بعيد هو المقصود.

ذلك كثيـر المراد: كناية عن الهم.

ذلك سـنة طـولـيـه: كناية عن النـزـهـةـ.

ذلك لـينـ النـابـ: كـناـيـهـ عـنـ الـزـلـ، الـعـنـفـ.

ذلك حـسـيفـ الخـبـيـهـ: كـناـيـهـ عـنـ الـعـنـفـ وـالـذـلـ.

وظائف الصورة

الشرح والتوضيح: شرحت الصورة ووضحت معنـىـ من خلال تـشـيـيـهـ.

ـ تـأـقـعـتـ المـنـاقـيـرـ بـجـنـبـ الـمـاعـنـ.

ـ الـمـلـاـقـهـ: بـالـغـ الـتـحـرـرـ فـيـ الـتـهـيـرـ لـإـرـهـالـ مـعـنـ إـلـىـ ضـرـبـ أـعـلـىـ مـنـ خـلـالـ تـشـيـهـ.

ـ جـنـبـ الـمـقـيلـ كـالـمـخـفـقـ.

ـ الـبـرـبـيـنـ: صـنـتـ الصـورـةـ بـعـنـ /ـ هـبـهــ لـاسـفـالـةـ السـقـوسـ وـالـزـنـبـ.

ـ مـنـ خـلـالـ تـشـيـهـ دـيـنـارـةـ شـعـورـ.

ـ الـقـصـيـرـ: قـيـرـتـ الصـورـةـ مـعـنـ /ـ هـبـهــ لـلـشـفـقـ وـالـنـكـبـ بـخـلـالـ تـشـيـهـ.

ـ دـيـنـارـةـ شـعـورـ.

ـ إـصـفـادـ رـفـقـيـهـ الـبـاعـ: نـلـوـنـتـ الـأـسـيـاءـ عـمـاـرـ الـمـسـعـ قـبـلـ اـسـعـرـ.

ـ دـيـنـارـةـ شـعـورـ.

ـ الـإـنـجـادـ: أـوـضـعـ الصـورـةـ عـنـدـاـرـ منـ خـلـالـ تـشـيـهـ.

ـ الـرـحـمـ وـالـحـمـاـكـاـهـ: اـسـتـدـرـتـ الصـورـةـ مـعـنـاـرـاـنـ مـعـ الـوـاقـعـ وـالـطـيـسـ مـنـقـفـتـ علىـ الـأـجزـاءـ الـدـقـيقـةـ.

ـ بـالـتـفـاعـلـ مـنـ خـلـالـ تـشـيـهـ.

ـ الـأـرـزـ: ضـرـبـ الصـورـةـ عـنـ دـارـ الـرـزـ الـمـرـفـعـ مـنـزـلـ وـمـنـزـلـ إـلـىـ إـلـىـ لـتـكـيفـ الـمـنـيـ.

ـ دـاـخـلـاـهـ وـأـخـارـهـ.



الموضوع :

التراء

نواهٌ؛ طيبٍ / غير طيبٍ

ابتداء طبٍ؛ أمرٌ؛ ارتبٌ؛ فعلٌ أُمْرٌ

لِتَّافٍ / لِتَافٌ / ولِتَافٌ؛ فعلٌ ضارٌ سبقه بِلَام الْأَيْمَرِ

صيغة على المدٍ: صيغة نائب عن فعلٍ

كلٌّ / كُلٌّ العطف عليه الـ لـ الـ ضيـضـيـ

نعمٌ؛ أَدَّيْتُكُلِّيَّا (أَدَّيْتُكُلِّيَّا) المجازة

(أَدَّيْتُكُلِّيَّا) المجازة : تدخل على المضارع

نحوه (أَدَّيْتُكُلِّيَّا) المجازة (أَدَّيْتُكُلِّيَّا)

يكون بمثابة انتفاء

انتفاء: أَكَدَلُ / سَكَنَا، سَكَنَا / شَقَّا، شَقَّا / كَفَّ / كَفَّ / كَمِ الستعمالية.

كبوبيتكن الحنـ

الفتنـ ادـانـةـ(ـالـبـيـتـ)

لـبيـنـ الـجـاحـ سـرـبـ

ابـتـاءـ عـيـنـ طـبـيـ

الـتـبـعـ مـاـأـفـلـ الـسـمـاـ!

الـمـدـ وـ الدـمـ نـعـمـ / نـعـمـ / صـيـغـهـ لـدـمـ لـمـدـ

فـسـاـ لـكـ اـرـجـلـ

الـعـمـ (ـنـاهـيـةـ الـعـمـ) دـمـ

الـتـرـجـيـ اـرـاتـهـ؛ قـعـلـ / اـفـيـ

الـخـيـ

أـنـوـاعـ؛ اـبـتـائـيـ؛ حـلـوـنـ الـمـؤـكـدـاتـ

طبـيـهـ نـيـءـ مـوـكـدـ دـادـهـ

أـنـكـارـيـ؛ نـيـءـ مـوـكـدـانـ أـرـأـكـهـ

المؤكـدـاتـ

أسـعـيـهـ إـنـيـ / إـنـيـ الـأـنـ وـيـهـ إـذـ الـأـمـ

المـذـمـلـهـ الـقـمـ

ماـشـيـهـ قـدـ الـقـمـ / قـدـ جـوـبـ الـقـمـ

صـارـاعـ؛ نـذـنـ الـذـكـرـ الـقـمـ

سـمـ / جـنـ جـرـ زـانـ

أـنـاءـنـ الـأـنـ الـرـزـاـتـ



الموضوع:

الإيهابات النازية:

تفريق الأئمَّة وبنائهم

فائدتها

الثبات ونحوه

الجملة الرسمية

الفعل الماضي

تحقق وقول

الفعل المضارع

الاستمرار والقدرة

فعل الأمر

أبراز الارتفاع وتابع الماضية

الفعل ، الماضي ، والقدرة

سرد الأحداث ونقل المقام

الرسوب الارتفاع

أبراز الدقة والتابع الماضية

لعبة المنيع

بنائه الصغير

أمام

الأصالة والقافية ، المقطان

التأكيد

الذكر

ضيق الفاصل :

يبرز النازية (استعار)

ضيق المتكلم :





الموضوع :

سؤال الفتح :

- الإيجابية تتالف من كلمتين أو ثلاث، - تبدأ بكلمة (نعم) أو (رقة)،
 - تكون الباقي بكلمات بين تلك النهاي / الديكل / غيم -
 مثال: صائم تفضل

١. رقة القلم
٢. النهائ عن الوطن / نقد الوطن
٣. رقة القلم
٤. رقة القلم
٥. رقة القلم
٦. رقة القلم
- ٧.

ساخت المذاهب الاتباعية :

١. حاكمة العقائد في الطعام والشراب
٢. صورة بيانية دامغة (اعيان، امثال)
٣. حاكمة العقائد في الأسلوب
٤. تصريح (تفعل - تجرأ)
٥. جزالة الألفاظ

- كلمة غير ذاتية (عداء - يعف - ظهر - يهان)
٦. عناية الرأي ووصلاته الأسلوب

أسلوب النط / استثناء / زناد / إيمان (ما قاتل الصحف دفع ثرداها)

٧. درجة الوزن والدوس والقافية

العافية كاملة

الموضوع:

مثال الموارثة:

قال الزهادى:

وبناءً دار الهم قد أهبت لم

قال الخليل طان:

وأجليل داد قد تقادم عرهه

حذرات الموارثة:

الثانية، ذكرة / كلمة ستركة

سلاطيات

لاستلزم كلمة ستر X

الافتراض لا يصح في الثاني المذول.

كلام جبل الجبل داد / قدست عن الجبل

الزهادى : قدست عن الجبل في بغداد آدم / الجبل يريد وكميغ

طان: تحررت عن الجبل في العالم آدم / الجبل موجود من أقدم العصور آدم

مثال المفهوم المادي

آدوات الماكر

تركيبة: مثل مفاسيل

استعارة: صورة

الماء الماء الماء

إعجاب

الإعجاب

استياد (ستياد) غير عالي وفوق عالي

حبك كره

أمل وزفاف ≠ تمام

عصب (مع العصب)

عقد

الافتراض: كلمة / معن / موقف

* تهافت من وصف الشيء



لفظ: كلمة واحدة

معنى + ضروريات إلها

تشبيه

آخره (أنتفد لفهم كلامه كلام آخره)

خربي + خنز

طبيعة (إلهات الرؤود)

شون، صين

آدم (أذهب من المرن) - لكن استسلام يابان

باس (إلهات هنق شيك كلام عن استسلام عالي)

وس (أذهب من المرن) لكن استسلام يابان

خوف



/ /

الموضوع:

الماء
الن้ำ

د. حب، حسن

استئناد

تدريسي: صالح فضل ١. استئناد

وبلقون: أسلوب العناوين (التحصيل)

الماء

الماء

الماء

أذواه

أذواه

عافية الإصلاح إلى كباري ينزلون

الغاية: قرار الإصلاح على كونه معايير إيجادعة.

ب - أسلوب (اللغة) :

الغاية: قرار زيد على كونه صاعداً وتاكيداً

ج - تعلم مع صفة النافذة:

على الله ترکلت

بعد الترکل على الله وتأكيد ذلك

ـ خاتمة: قرار (الماء) على (الماء) عفلة الشفاب وتأكيد ذلك

ـ أركان: الماء

ـ قبل (الآن)

ـ بعد (الآن)

ـ إنما ذكر



الموضوع:

الاستثناء (المضاد في غيره)

الأقسام:

١- استثناء تمام مشتقة / تمام: يذكر كل الأركان ، + مشتقة فينتهي بالاسمين

أركانه / استثنائه / أداة / مشتقة) غالباً جاء الأوصناد إلا ظاله
غير إلا

٢- استثناء تمام مشتق: يذكر بعض الأركان فقط

ما جاء الأوصناد إلا ظاله / ظاله بدل من الأوصناد / مفعول به إلا: فهو
مفعول به إلا

٣- استثناء ناقص مشتق: يذكر منه (الاستثناء) ويفسر بغيره

ما وصل إلا ظاله

أحكام الاستثناء:

١- تمام مشتقة يذكر دافع النفي على الاستثناء

٢- تمام مشتقة يذكر صاحب النفي على الاستثناء - صائر البعلية من المتشبه

٣- ناقص مشتق يذكر دافع الإرتاب بدلاً منه

الاستثناء بالمعنى:

- ذكرها في المقدمة إيمان الوجه الذي يوصل إليها

ـ مفعول به

- جاء الأوصناد إلا ظاله (تمام مشتقة)

ـ جاء الأوصناد في ظاله معه مفعول به مفعول به نفيه

- ما جاء الأوصناد إلا ظاله / ظاله (تمام مشتق)

- ما وصل إلا ظاله

ـ ما وصل في ظاله

الاستثناء بـ ظاله (اعدا / عذرا)

١- يأتي بعد الاسم مجرور تذكر الأداة صغاراً غالباً على الاستثناء

٢- يأتي بعد الاسم ضميراً فتكون الأداة غالباً ساحبة غالباً، وهي الأوصناد إلا ظاله

ـ ضميراً ضميراً



١١

الموضوع :

سلوكيات: إذا سبقت (ع/أ/أ/أ/أ) مما ينفي الاسم بعده

مثال: رقم الأصوات ماء طالاً

تربيه:

* صدر نوع الاستثناء في الآلة الآنسة

المشتبه به، شيئاً

الافتراضي

- ما في الدولة الحبيبة

لبي يدرك أنه أكفيه إلا الآنسة تمام مشتبه

تمام مشتبه

- ذرت البلاد إلا عنة

لم يستثن / بعدن البلاد

* فض غير بلاد من إلا

ما ينفي البلاد لكنه بلادين

- ما ينفي البلاد إلا بلادين

وحلل المطلوبون لكنه معتبر

- حلل المطلوب إلا معتبر

عما يعاد من الغر إلا المعايش

- نافذة، ما يعاد من الغر إلا المعايش

آخر، أظلها فيما ينفي

- كثرة الوظيفة ما خلا الموصوف، خلا فعل عاصف

طلا، ينفي حبه بالمرتبة باسم يحيى، يقطنون على الأردن إلا الاستثناء

- أكلني الطعام خلا الزبائن

المفعول والمفعوم

حينما العلم (الذكران)

ذلك ناعل المفهوم بالطبع

عن قدر حالها أحبك - سيدنا (الدوران)

ذلك اسم إيهه ناعل
ذلك صل سافن
ذلك حاد

نعم الخلق، الحقيقة

ذلك المفعول ناعل المفهوم بالطبع

أنواع الفاعل - اسم خالد (صغيره رال / سعيد بالوظيفة)

فهي تتبعه بنكهة

بس العادة السريعة

(السرعة)

داردة، الدران

ليس داردة

الفاعل غير مستقر



الموضوع:

نعم، الدين، المقادمة (المقدمة)
ـ دعوة في الامداد/القتنية/المجيء
ـ المقادمة
ـ دعوة الشعب
ـ دعوة

ـ نعم، الازمة (المؤتمر) سبتمبر
ـ دعوة المولودة
ـ دعوة

ـ نعم، الانفاس المرورية
ـ انتقام المواصين
ـ نعم، انفاس المرورية

ـ نعم، تناهياً عبئيًّا كل الركبة من محل ركب على القتيل
ـ كانت تصلح أن تكتب ناعلاً
ـ الحال، العمل، الإجراء، الرسم، الأداء، والطلب
ـ أجهزة (الأنفاس) موفدتها يطبع على أن يكون الفاعل أسرًا عبيداً
ـ ديننا الوناد





الموضوع:

الحال

مثال: تدفق بارج الزن (هائمة)

جواب (كيف):
أنواع الحال:**اسم مفرد (البسملة)**: حال: جاء الحال مسروق

مثال: وزير جو شرم كالبدر (بفرض)

مثال: وتنبئ ناصحة الرجال (رضيم لا يتغير)

حالاتي العذل:

مثل رضيع سالم
اسكتان

اصفحة مشته

مثل ملتوى سرور
اسم معنون

مزمن

حول الحال:

ادرس ياجداد مثاباً دانت مثاباً / تاجر

دكتور مثاباً / ميلاد

وصل الممتاز مسروقين (بين المحدود) / دم مسروق

ساط الاذلل يغتصبون

اسم المعدل [2]

تفهي

بعد

نه

خزير

معذل

خر

محور

ـ

ـ

قبع

ـ

ـ

ستدل الوسط

ـ

ـ

تقول

ـ

ـ

استمر

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

اسم القائل

ضرب

تضي

باء

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

[3] الصلة المترتبة باسم القائل

[4] بحثة اسم الفعل

فعل

فتال

فالة

فعال

فید

فتال

فالة

فتال

فیدل

ففةلة

فتال

فالة

فڑا

فڈا

فیڈ

براد

دے سالہ

فناج

بیزد

بفٹال

[5] اسم الاسم

فعال سیجع

فتال جان

فیدر اصر

فڈا صڑا

فڈان عستان

فڈن ڈھان

(فیدل) کرچ

فیل خرو

فیل قتل

فیل عبد

فیل صفر

فیل ص

فیدل لئن

[6] اسم المثال

من التالیف:

مختل

بجلس جلس بجلس

اموقف وقف → مفضل

من مفہوم الائین کا درجہ ایم ایفول

الق نائیق نائیق





الموضوع :

المليون في العرش

اسم نجوى بقنية زيارة عن الكرة ولا يتوت.

مثال: مرت الحاجة من رسن ابراهيم

أذناء:

1. اسم العلم:

الأักษم، دستور ابراهيم، تشرين، أيام

رسن له حذر باللغة العربية

الطبقة: سعاد، فاطمة، أسماء، حنة، أمينة

الطبقة الأولى، دفعها: عفان

على دروب القتل: أم كلثوم، عزيز

تقدول إلى درون قتل: عمر، نسر، زحل.

مركب تركيباً موصيّاً: دعوهن، يعلوك

الصفحة النكهة على درون

أفضل مونيزا

أكمل

أمر

تعجب

صحن عندهو الجموع:

جمع نكبة يشتري بالف يدها صرمان أو ثلاثة أو ستة مائة

أجر / خوارص / عارض / مطابخ / قاديل

الاسم المختصر بالف النائب المعدد

نحوه / هاته / كهـ

استفهام / لغير مقابلة حرف أصله في

الكلمة

تعلى فعل فعل به الف النائب المعاشرة

(ب) الاسم المختصر بالف النائب المعدد

صراوح / حماد / حماده / حماده

فهـ / فهـ / فهـ / فـ

لـ لـ مقابلة حرف أصله في المذكر فهو (الف) النائب المعدد

فـ / فـ / فـ / فـ



الموضوع:

(٦) لافتات ملائكة علم الاعي

مادحفات

١) نجح المخنع من العصمه بالكرة اذا كان

١) معناها بـ (ال)

مررت بالساقين

مررت على امام

مررت بالساقين

مررت على امام

٢) بمحب وبنون في الفزرة السهرة

اصح

الماء

اسم نسبية تأدة زاد

أذون الناد

يا، أهي، أهي، أهي، أهي، يا كرونة المحب بـ (ال)

أذون

صوب (فتحه) (ال)

ـ عنه: يأتي به عذاب إليه

ـ يا كرونة المحب

ـ شيه بالاغانى: مستن يعلم على فنه (ستطلع فول ماضيه إلى عالم انتي معندهشون)

ـ يا تاركـا وطنـه دـاـكـ الله

ـ زـيـه عـزـيـةـهـاـ

ـ يا حـلاـ اـنـبـهـ

ـ مـفـرـدـ عـلـمـ

ـ يـازـيـ اـنـبـهـ

ـ يـافـنـاهـ اـدـرـسـيـ

ـ زـادـ عـزـفـ رـ(الـ)

ـ مـلـكـةـ سـعـادـهـ بــعـدـ الـفـمـ بــعـدـ

ـ يا اـيـهـ القـالـهـ: اـعـلـمـ فـيـنـهـ عـلـىـ النـادـ

ـ لـلـذـكـرـ (أـلـلـهـ)ـ القـاتـلـ

ـ لـلـذـكـرـ (أـلـلـهـ)ـ القـاتـلـ

ـ لـلـذـكـرـ (أـلـلـهـ)ـ القـاتـلـ





الموضوع :

اللذة (أيام) المدرسة في مفهوم بدل

مني بالسعادة

الرّوّال الائتماني: مدل المثلث

ـ يا وطنـ

ـ يارجل الله يبارك الله ملاديـ

ـ يا وطنـ

ـ يارجل بارك الله ملاديـ

ـ ياحمود خلفه أسرعـ

ـ يارجل انتبهـ

ـ ياحمود أسرعـ

ـ يارجل العلم انتبه / يارجل انتبهـ

ـ محسـ

ـ يارجل العلمـ

ـ يارجلـ

ـ سادهـ يخافـ منيـوبـ دعـلـيـهـ فـيـهـ

ـ مـنـيـهـ مـقـادـدـهـ

ـ الـيـادـ لـاـنـهـ فـيـهـ

ـ عـنـهـ عـلـىـ الـأـلـفـ لـاـنـهـ فـيـهـ فـيـ عـلـىـ دـهـ يـهـ مـنـهـ

ـ الـيـادـ

ـ إـشـرـ الـلـدـ الـعـصـنـ

ـ (1)

ـ حـكـمـ حـكـمـ حـكـمـ

ـ حـكـمـ حـكـمـ حـكـمـ

ـ فـوـلـ فـوـلـ فـوـلـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ قـادـ قـادـ قـادـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ صـافـ صـافـ صـافـ

ـ قـادـ قـادـ قـادـ

ـ نـسـيـهـ نـسـيـهـ نـسـيـهـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ جـبـرـ جـبـرـ جـبـرـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ صـافـ صـافـ صـافـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ جـبـرـ جـبـرـ جـبـرـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ جـبـرـ جـبـرـ جـبـرـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ

ـ اـنـتـلـ

ـ اـنـتـلـ اـنـتـلـ اـنـتـلـ

ـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ بـنـيـيـ



الموضوع:

أفعال إقبال وفترة الاد نادي حيث افضل فأيامنا زاد وأوقيت
ومنها أشعل كرت

لتشم: مثل أفعل،
سأشعل: مثل تأثر.

حربيه:
أودهار، مثل إزدهار،
القدر، مثل إرثه.

كلمات الإعراب الأصلية:

فالة (1) المرب: يقول في إعابه: سير، صفع، ملوك، ملوك،
الماضي: يقول في إعابه: سبني / أذ بني في حل

فالة (2) المبنيات: من الأفعال،
الماضي: من الأفعال

المعنى مع هذه النسبة أذ مع ثبني

أصحاب الإثارة

والآباء المؤمنة

أسماء المرض والافتراق عدا (أي)

الهادى المبتدئ

للعن جاء ألاك X

مررت بسقاوة X

رأيت الملائكة X

للبزم

رميات X

كلمات الإعراب الأصلية:

للبزم لم يركب دنكان

اللغة لركب

للبزم دارهم صلة السيف لم تنزل

اللغة لغة الفتاة وله الرقة ولها

مارفينيز (علامة لغة الكومنز)



الموضوع :

١١

الجزء

الجزء

الفصل

الفصل

١) مع المذكرات والواد (فرعية)	٢) المتن وملفاته والآلف (فرعية)	٣) مع المذكرات والواد (فرعية)	٤) الأقسام العامة والواد (فرعية)	٥) المطبع والعمر والواد (فرعية)	٦) الأقبال العامة والواد (فرعية)	٧) المطبع المعنون والواد (فرعية)
جاء المعلمون والواد (فرعية)	قدن بلدان والآلف (فرعية)	جاء المعلمون والواد (فرعية)	جاء المعلمون والواد (فرعية)	جاء المعلمون والواد (فرعية)	جاء المعلمون والواد (فرعية)	جاء المعلمون والواد (فرعية)
بالعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)	رأت المعلمات والآلف (فرعية)
لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)	لم تدرس وحيث الوجه (فرعية)
لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)	لم يسع وحيث الوجه (فرعية)

علاقات الـعربـ الفرعية : كل دالة هي أصلية

مثال : سلسلة المعلمون

الواد

الآلف

(أصلية) (فرعية)



الأشياء المفقودة:

أين ، أين ، أين ، أين ،

صغار

أثواب

الربيع

ضفافه إله غير ياد المتكلم

أين ، أين ، أين ،

غير باللاب

تنفس بالآلاف

* شرط طلاق

- سفرة

أخطاء ، آباء ،

* أهارات

- عرض باللاب

* أنتقام

ورت أنفالك ، سفرة

نائل ، مهد ،

زاري أبي ، العنة المفقرة (أصحاب)

* كناية الأسماء

أنت صرخ

ماشي ، صرخة

أنت زلت ، / حرام علىنا أنت نبال لباته

صومم

سبعة

(٦٠٧٤)

* أنت سعد (البيهقي ، المتنبي) الناس مجتمعون

الذهب

زید (رسان)

حرب ، (والده ساز) ، ضرب

صلة انسنة

(٦٠٧٤)

زید في الار

صلة انسنة

حرب مذول

صلة انسنة

شرف البوة

صلة انسنة

أنت ترضي النلا

صلة انسنة

فريحة ، ضرب

صلة انسنة

فريحة ، ضرب

صلة انسنة





الموضوع :

/ /

- نقدم الجنة على الميتة؟
١. إذا كان الجنة سلالة قبره (السم استفهام).
 ٢. قال : من أنت ، استفهام في
 ٣. إذا كان الميتاً نعم ، والجنة سبعة جنة ،
في الدار رجل"
 ٤. ازعم بالجنة فشيء يعود على الجنة.
- في الدار صادرة ميتة.

إلا عذاب

إلا عذاب ساتر كين ، لوم الملكة

يحيى مأربلا يحيى مأربلا يحيى مأربلا يحيى مأربلا

واد عذاب ساتر كين ، يرجو

يرجعون ، إعلام بالسكن ، جاءت لوم الملكة ياء كسر ساتر كين ، واد عذاب ساتر كين

يعزون ،

إلا عذاب بالكتف ، كلما نفاه منها صرن علة

سكت ، إعلام بالكتف ، جاء بعد حبس الملكة منع العذاب العاد الملكي

قُلْتَ ، قُلْتَ ،

لم يتعين ، لم يتعين ، لم يتعين ،

قاضي ، قاضي ، قاضي ، قاضي ،

اسع ، إعلام بالكتف ، هذه حزن العلة بسبب النساء اللذات ،

أجمع ،

يعمل ، وصل العذابي صفع يوملا ، إعلام بالكتف ، حذفت الوارث الفعل المضارع المثلث الولوي ،

إلا عذاب بالقلب ، كلما ضرب عن عله ليس بعمرها في حدودها ،

قال ، قُلْتَ ، قُلْتَ ، إعلام بالقلب ، أحركت الدار وما بتلك مفتح تقبيل زلفا ،

غيرها ،

يحيى ،

رمي ،

دبي ،



الموضوع :

نحوه: جر وتفعيل ،**نحوه**، يتحقق : إعلال بالقلب ، جاءت أيام ساكنة وعاقبتها نهار دافئ وليل نبور .
 يزاح: مؤثر ، إعلال بالقلب ، (مو) وامرأة يذكر معه ، جاءت أيام ساخنة .
 جياع: جدأع ، إعلال بالقلب ، وفنت الدار مجدأع (رسالة) بين كثرة دالـ الف نقلت أيام
 عذو ، قالزي: ← إعلال بالركنين او → إعلال بالقلب .

الستخيص : إعطاء الازيد صفة إنسانية . (أداة من أدوات التعبير عن المثلث)

(الحاجة له) أسلوب تشخيص
 عذر التشخيص ← عذر التشخيص
 عذر صاحب (أدعوك له) ← أسلوب تشخيص
 استفهام التشخيص أن بيبر حب الافتخار

التبسم : إعطاء المعنويات صفة محبة .
 (دمع الرصبة) أسلوب تخم
 عذر التبسم ← عذر التبسم ← عذر التبسم
 استفهام التبسم ابراز مشعر الاعتزاز

الصفة :

أنوار العطا مفردة : صفت بعمليات كرعة ← ملات بعمليات كرعة ← ساقطة
 ساقطة ← ساقطة الموصى به في ;

إذا كان الموصى به يتراكم يُعامل
 بمقدمة المخزون المؤذن .
 وأرقى ما دمّا هرقة لصفة

لـ ساقطة غير معاك

إراد / شدة / عزم

ترتكب / تناشد

تعريف / تذكرة

رض / ضيق / به

الحال : صفة، سلي متقدما (لم تصر) في محل رضب صفة / صفة طلاق مطلقة
 متطلقاً (كل --- وقد) في محل رضب صفة / صفة طلاق أصحبها



الموضوع :

تعريف :

تحول الصيغة الجملة إلى صيغة المفرد إلى جملة
صيغة المفرد (يُفتح) صيغة المفرد
صيغة المفرد (يُفتح) صيغة المفرد
صيغة المفرد (يُفتح) صيغة المفرد

صيغة المفرد (يُفتح) صيغة المفرد
صيغة المفرد (يُفتح) صيغة المفرد

أنواع الفاعل

1. اسم الفاعل. 2. مقتال: مقتالت الآخرين.

3. ضمير فعل. 4. ضمير مسند

5. ضمير مسند: الضرفية.

6. ماض متصل

المصدر: (المؤول).

أولاً.

أمثلة.

عمرت أذن ناج.

رغبت يات أرب.

كان عجاً أن ترب.

أحببته أور تقادم.

أن تَهْبِطوا فيكم.

أنا من المؤول في عمل رفعت تعجبه

عمر نجوى المغربي

رغبت يات أرب

كان عجاً أن ترب.

أحببته أور تقادم.

أن تَهْبِطوا فيكم.

التحول إلى المبني للمردود

ثانية الفاعل المعنون.

تحول المفرد به إلى مبني خاعل.

تحول الفعل إلى مبني للمردود. ضرب و يضرب.

ثانية الفعل إد، أصبح وبيان الماء.

أكل الولد التفاح

أكلت التفاح



الموضوع:

الإعارة:

أداة إعارة: ~~الكلب - الكلب~~ الكلب - الكلب - الكلب - الهرة
لديك بالحاس ~~عمر~~ عمر الهرة
ـ ذات: ~~الكلب رسم~~ ~~الكلب رسم~~: كرس
ـ يدك بالحاس ~~الهرة~~ ~~الهرة~~ (في القارة)
ـ سخفة: كل المادر، جاس من.

الماء:

ـ ~~نبا / نبا~~ قفالة بالنفس / فتحة
ـ قدم فتحة تفضل قتل
ـ ساقه مفاعل خاول
ـ أفعى إعمال آفوه
ـ تفشل تفشل تفشل
ـ تفاصيل تفاصيل تفاصيل
ـ ضرورة ضرورة ضرورة
ـ على على على على

ـ سمات المذهب الإبراهي:

ـ الم奔ع إلى الخناجر ببيانه (آفاقاً، عوافاً)

ـ اللقط المأثر: كلمات رقيقة (شم، أفعوا) { لمسيت غربية - نحو صرف لغس }

ـ المربى إلى الفسحة: معلومات من الطبيعة (أعنوان خلي / سحان / أورن) موسم زروري صور

ـ التكريمي: إثارة موضوع ذاتية تثير الركابية: . المساناة عن المزوة

ـ يبرز ذاتية الناجر: كلمة منها صفيحة عكلام (صعيدي، كتباني)

ـ الهرة المذهبية: يسرد الفعل حول ذكرة واحدة

ـ ~~الهرة~~ ~~الهرة~~ ~~الهرة~~ ~~الهرة~~ ~~الهرة~~ ~~الهرة~~



الموضوع :

نائمة:

أدوات الشرط:

كلها: نكرا جوب الشرط بببي نكرا فعله.إذا: رجاء صفت الفعل
إذن: الرثأ غير صفت الفعل

يمثل أدوات الاستفهام:

من، متى، ما، ماذما

أ) في محل رفع عبساً.

بـ (جـ) نكرا.

جـ بعـ (جـ) فعلـ فعلـ.

دـ بعـ (جـ) فعلـ لازمـ.

ـ (ـ) بعدـ (ـ) فعلـ نتيجةـ استئـ مقتولـ.

ـ (ـ) بعدـ (ـ) فعلـ ناتـهـ استئـ فيهـ.

ـ (ـ) فعلـ رفعـ فيهـ / فحبـ فيهـ.

ـ (ـ) بـ (ـ) اسمـ صفةـ.

ـ (ـ) بعدـ (ـ) فعلـ ناتـهـ ليسـ فيهـ صرفـ فيهـ.

ـ (ـ) في محل رفعـ مقتولـ بهـ.

ـ (ـ) بعدـ (ـ) فعلـ متعـ لمـ يـ معـ صـ صـ.

ـ (ـ) منـ خـتـصـتـ صـ صـ؟ـ

ـ (ـ) في محلـ يـ عـ جـ بـ الـ حـ تـ اـ نـ اـ تـ.

ـ (ـ) قبلـ حـ صـ صـ.

ـ (ـ) قبلـ هـ تـ اـ تـ.

ـ (ـ) لـ

ـ (ـ) استـ فـ اـ لـ اـ عـ لـ لـ رـ هـ مـ الـ بـ عـ اـ بـ.



الموضوع:

لجمع المعنوي حب المفهان إليه يهدى

ثُمَّ بِالْمُرْكَةِ

* أَيُّ رَجُلٌ قَاتَلَتْ ؟ مَنْ قَاتَلَتْ ؟

أَيُّ : اسْتَقْرَأَ ، مَعْذُولٍ بِهِ مُفْرِطٌ وَعَلَيْهِ نَصِيبُ الْقُوَّةِ .

* أَيُّ كِتَابٌ تَرَأَهُ ؟ مَا تَرَأَهُ ؟

لِلْعَالَمِ أَيُّ : اسْتَقْرَأَ ، مَعْذُولٍ أَمْ مُرْسَعٍ وَعَلَيْهِ سُرْفَهُ الْمُنْتَهَى .

* أَيُّ زَمَانٌ أَرَادَ ؟ مَنْ أَرَادَ ؟

لِلزَّانِ أَيُّ : اسْتَقْرَأَ ، مَعْذُولٍ شَفَاعَ زَمَانٍ مُنْطَلِبٍ .

* أَيُّ صَبَقَتْ مَرَتْ ؟ مَنْ مَرَتْ ؟

لِلْمَارَتِ أَيُّ : اسْتَقْرَأَ ، إِنْجِيُورُونْ أَبْرُونْ أَبْرُونْ وَعَلَيْهِ جَمِيعُ الْمَرَّةِ .

(الكاف)

أَيُّ حَلٌّ يَضْبَطُهُ حَالٌ . (بَعْدَهُ خَلٌ ثَامٌ وَالْخَالٌ مِنْ دِينِ الْفَاعِلِ)

كَفِيفٌ دَحَلَ الرِّفَاقَ ؟ حَالٌ

أَيُّ حَلٌّ وَرَغْبَةٌ ؟ (بَعْدَهُ اسْتَحْمَرَتْ)

كَيْفَ أَنْتَ ؟ رَسْعَ بَهْرَ

أَيُّ حَلٌّ يَضْبَطُ فَرَزِيَّهُ (بَعْدَهُ قَدْ نَاهَدَهُمْ سِيَّرَتْ فَبَرَّهُ)

كَيْفَ كَانَ الْكَوْسِ ؟ رَفِيْبَ فَرَزِيَّهُ

أَيُّ حَلٌّ يَضْبَطُهُ مَعْذُولَهُ

كَيْفَ ظَشَّتْ مَهْدَاهُ ؟ رَضِيَّ بِهِ ثَانِ

(أَيُّ آيَانٍ - آيَانٍ - آيَانٍ)

مَكَانٌ زَانٌ

الْوَلَانِيَّةُ الْمَكَانِيَّةُ

الْمَكَانِيَّةُ الْوَلَانِيَّةُ





الموضوع :

أسلوب التقى

الأداة	المعنى	المعنى	الأداة
لم يزف عياد	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	مثال
لم يقل عياد	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	لم يزف عياد
لم ينصل	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	نفي صدور الفعل من الزمن الماضي	لم ينصل
ليس في الناس من	نفي دفع الميراث الميتة	نفي صدور الفعل	ليس في الناس من
ليس بصلة الجد	نفي دفع الميراث الميتة	نفي صدور الفعل	ليس بصلة الجد
ما صد الأوصياء	نفي صدور الفعل	نفي صدور الفعل	ما صد الأوصياء
المذنب لا يكتب	--	--	المذنب لا يكتب
لا يكتب ولا يسرد	--	--	لا يكتب ولا يسرد
لربك الله يحي ظاهر	--	--	لربك الله يحي ظاهر
الداعي	--	--	الداعي
تظل على الماضي و لا تنتصر	--	--	تظل على الماضي و لا تنتصر
(مرحلة)	--	--	(مرحلة)



الموضوع :

تصنيف

استخرج أسلوب نفي وبين فائدة النداة « ليس حزن القمر إلا ظلة دهم لا يدوم »

أسلوب النفي، « ليس حزن القمر إلا ظلة دهم (٦٣) »

فائدة: وفلذت ليس على الحال اليسمية فنفيت المبتدأ وهي تبني وتوح الجز على المبتدأ،

توكيد الجملة

الحالة اليسمية: توكيد جوازاً

موكاداً، إنْ (أنْ)، لام الاستثناء، اللام المترافق، الفعل من (الزاده)

والله إينما (فتحة) (١)

لام المترافق (استثنى إنْ)

محمد ناجي

نبغي وهو بـ (نـ)

إنما من رجل فاعل

ل فعل الماضي، يـ (جوازاً)

موكاداً، مـ (فتحة)، الفعل من

العقل العقلي

أـ يـ (جوازاً) بـ إحدى ثني التوكيد التكثيفية أو الكفيـة (نـ، نـ)

إذا دل على عـ (لـ)

سبـ (بلـ) الـ (أـ) لـ (تـ) لـ (تـ) / لـ (تـ)

سبـ (بـ) الـ (أـ) لـ (سـ) لـ (سـ) / لـ (سـ)

سبـ (بـ) الـ (أـ) لـ (تـ) لـ (تـ) / لـ (تـ)

ـ يـ (جـ) وـ (جـ) إـ (استـ) الشـ (طـ) الـ (تـ)

ـ بـ (سبـ) ظـ (أـ) دـ (عـ)

ـ تـ (تـ) بـ (الـ) الـ (فـ)

ـ يـ (كـ) صـ (بـ)

ـ دـ (دـ) عـ (لـ) اـ (ستـ)

ـ الله لـ (أـ) رـ (شـ)

ـ لـ (أـ) لـ (بـ)





الموضوع:

فصل الامر

يؤكِّد جداتاً بآياته نون التوكيد بلا شرط
ادْرَسْ مُعَذَّبٌ مُعَذَّبٌ

تدريسي :

انتبه للامر : انتبه / انتبه

درج البغي : قد درج البغي

تشبيه ناصحة : جوازاً ، كل تشبيه ناصحة ... ٩ / دوحاً ، والله لتشبيه

اصحه واجدهم لا يائلي ، انا وحمد لا يائلي
سبعين سبعين سبعين سبعين

قواعد اللغة

استفهامية

ضيقية

كم كتاباً شئت ؟

كم كتاباً عزت ؟

ستفهام براهن عدد قائم جواباً

ذلك على تكييف رأي المخالج ٦٧

تشبيهها : من يحب تغير تغيرها

تشبيهها : من ينادي إليه أو مجرور بحرف الجيم

- تغيرها : مفرد جها

- تغيرها : جمع أو مفرد

قد خذلت تغيرها

قد اخذه تغيرها

كم مدينة زرت ؟

كم مدينة زرت

كم السر ؟

كم سر

تدريسي : حول (١) إلى استفهامية

(٢) تأثيري تذوب سوتاً

كم تلباً يذوب سوتاً ؟

كم تلباً يذوب سوتاً

كم السر .

اعربوا (رجب جوازا)

كم رجال في الدار ؟ ثلاثة رجال في الدار ، كم اطلالات ؟ ثلاثة رجال يمانوا
سبعين سبعين سبعين سبعين

كم ليه السر ؛ حنوه ليه السر

لخطي امسحه

كم رجال ثلاثة ؟ ثلاثة رجال فنافهم

سبعين سبعين سبعين سبعين



الموضوع:

ـ كـ مدحية درت ثلثة مدن درست

ـ كـ مدحـة من حـبـ العـلـ

ـ كـ لـفـةـ اـنـطـارـ لـكـيـنـ

ـ كـ مدـحـةـ اـنـدـادـ

ـ كـ مدـحـةـ عـلـ الـهـنـيـ الزـانـيـ

ـ كـ مدـحـةـ درـتـ ثـلـثـةـ مـدـنـ درـسـتـ

ـ كـ مدـحـةـ اـسـتـرـيـ عـنـوـلـهـ

ـ كـ مدـحـةـ درـتـ سـرـتـينـ

ـ كـ مدـحـةـ نـابـيـ مـلـفـقـ اـمـ هـلـهـ

ـ كـ مدـحـةـ ؟ـ سـرـنـ ؟ـ مـرـاـ

ـ كـ مدـحـةـ اـسـمـ كـهـ

ـ كـ مدـحـةـ عـلـ الـهـنـيـ الـكـانـيـ

ـ كـ مدـحـةـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اـنـفـ مـنـجـبـ جـرـ جـزـمـ تـعـلـيـتـ

(الازم)ـ كـمدـحـةـ فـاعـلـتـ نـ مـرـتـ رـجـلـ مـنـتـهـيـ اـنـهـ

(اعـدـدـ)ـ يـنـجـبـ مـفـولـتـهـ وـصـدـ رـجـلـ كـمـ "ـ الـفـقـارـ"ـ مـنـدـلـهـ

ـ كـ مدـحـةـ اـسـمـ الـعـلـ

ـ كـ مدـحـةـ بـالـ

ـ كـ مدـحـةـ سـيـقـتـ بـنـيـ وـاسـتـفـغـ

ـ كـ مدـحـةـ ذـكـرـةـ دـرـتـ :

ـ كـ مدـحـةـ صـفـةـ :

ـ كـ مدـحـةـ حـبـيـ حـبـتـ الـعـلـ

ـ كـ مدـحـةـ حـلـالـ :ـ رـأـيـتـ الـجـلـ ضـفـاـ الـزـفـارـ





الموضوع :

التعجب: استعظام صفة في شيء.

١) تعجب تأسيس في نوعان: تأسيس مباشر، تأسيس غير مباشر.

٢) تعجب شعري: سبحان الله!، الله عز وجل، بالله خارجاً (محظ).

٣) تأسيس ساخر: ما أفال به!

(سرقة القرآن) ما أسرع القرآن! / أسرع بالقرآن!

(أهان سعاد) ما أهان سعاد! / أهان بماه!

(رقة القلب) ما أرقق القلب! / أرقق بالقلب!

وستطرد من الفعل لتعجب منه تبيأ تبائياً:

١) آن يكده ثلايَّة.

٢) تلايَّة.

٣) ليس الوجه على درجه أفال بعنته خلاه.

٤) سنت.

٥) علوم.

٦) متصاف.

٧) قابل للتقادم + بات، قتي، كان.

٨) تأسيس عن عياب (إذا أفال الوزن).

اصيحة ساعنة + ماسهانه عندي + فتقة الجلة)

* أليلة فالعنق الوزن

٩) خرق ثالث: (استخدام الماء والثلج)

ما أفتح استخداماً / آن شتم الماء والثلج!

١٠) ناقص (كان الجو صدقاً)

ما أهمل كون الجو صدقاً! / ما أهمل آن يكن الجو صدقاً

١١) الر حرف على درجه أفال رزقة البر

ما أهمل آن زرقة البر! / ما أهمل آن زرقة البر!

مه

ور

ور

ور



٩) سفي (لا يعلم الجد)

ما أحسب ألا يعلم الجد! / أحسب بالآية يعلم الجد!
أهذا معناه

١٥) جرول (فجر العد)

ما أهل أن يفجع العد! / أهل بأن يفجع العد!

١٦) جامع

لـ توشين في السؤال الاستنادي
للقاء

٧)

صواب: تجيب عما هي ربيبة متاسبة

ما أقول عمر! / أعدل بهه!

ما أرقع عبير! / أرقع بغير!

ما أدنى الأعلم! / أدنى بالأعلم!

ما أسرى خلقه! / أسوء بخلقه!

ما أفق انتشار المرض! /

ما أكثر المال!

المتى من أنتجه

ما أني زيداً!

ما أهل سعاداً!

ما أكثراً المال!

أهم جرول لفظاً سمع

منها صفت جاء على صيغة الأمر

لارتفاع التعب

المعلم

النافي : لـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ

يتـامـون : سـ ما (اصـفـاجـ اصـفـاجـ) حـمـ

يتـادـون : خـاـ مـاـ حـمـ عـوـانـ عـوـانـ

جزء

يـاتـيـنـ : الـ

آـتـةـ : أـدـ

ماـلـ : أـدـ

مـيـادـ : دـيـ





الموضوع :

١١

أولئك : نفع بباب الحن الاول اللام مع مراعاة ترتيب الحرف الثاني القاف فالثالث الماء
أو اذى ، نفع بباب الحن الاخر الماء فيه الحن الاول اللام مع مراعاة خروجه في الحرف الثاني القاف

ذال ضميم اللام تاء

هاء ميمون ضميم

فتحي

(١) (٢)

أنواع (ما)

فاف

فاف

جهاز القبا / جهاز الماء

جهاز بابي

جهاز قبا

جهاز بابي

جهاز لفاف شهوب مخلوقات

جهاز لفاف شهوب مخلوقات

جهاز لفاف

جهاز لفاف شهوب مخلوقات

جهاز لفاف / لكننا / لفاف

جهاز لفاف شهوب مخلوقات

جهاز لفاف

جهاز لفاف شهوب مخلوقات

لفاف

معنوي

ذكر كلمة

بادرة الافتراضية

ذكر كلمة

معنوي

معنوي

معنوي

كلها

كلها

كلها

ذكر كلمة

معنوي

كلها

كلها

رأيته الفتاتين كلتيها توكيده معنوي منقوب دعائدة رفيعه الماء لأنها ملحة بالمرة وهي فخر ينبع من مل

وابا الهمزة

دصل الاصنفه بصيغه

عاد الصدقان كلها هـ تـ كـ هـ مـ عـ





الموضوع:

كل / كـ : إداً و أحياناً إلى صفيحة كفنا بالمعنى الذي لا يظهر في المتن أو عربنا.

ـ كـ كـ مقروءة.

ـ أـ كـ الـ عـيـفـيـنـ لـأـنـ كـلـهـاـ بـيـدـ

ـ اسم (أوزان) سقوط معلقة رفبه اليمينية ملحوظ بعده بالمعنى و كلـهـاـ بـيـدـ عـبـرـ بـالـإـضـافـةـ

ـ كـ الـ مـاجـيـنـ مـرـيـنـ

ـ مـيـنـ مـرـفـعـ دـعـلـمـةـ اـنـهـ الـعـنـةـ الـمـوـرـدـ عـلـىـ الـأـلـفـ الـمـقـدـرـ

ـ **أـجـعـمـاءـ / أـجـعـونـ / أـجـعـينـ / أـجـعـ** (لـأـنـتـلـلـ بـيـدـ) دـهـيـ مـاحـقـتـقـعـ الـمـذـكـرـ الـأـلـمـ (أـخـرـ تـرـكـيـبـ صـنـفـ)

ـ دـهـيـ مـاحـقـتـقـعـ الـمـذـكـرـ الـأـلـمـ (أـخـرـ تـرـكـيـبـ صـنـفـ)

ـ عـدـ الـأـسـنـادـ أـلـعـونـ

ـ جـاءـ الـقـوـمـ أـجـعـ

المعنى: نـكـرـةـ مـاـجـوـيـةـ تـفـسـرـ مـاـجـلـاـ

ـ مـنـاـلـ : * استـرـتـ تـلـدـمـ عـنـ

ـ تـغـيـرـ هـزـءـ بـيـدـ هـزـءـ جـلـدـ بـعـدـ كـانـ ذـيـعـنـ

ـ مـالـ الـمـنـفـيـ: استـرـجـعـ تـغـيـرـاـ وـبـيـنـ نـوـعـ

ـ طـابـ حـمـدـ (توـلاـ)

ـ آنـوـاعـهـ

ـ ① تـغـيـرـ هـزـءـ

ـ سـيـرـ

ـ ② عدد مـنـالـ: زـرـتـ أـرـبـعـ عـشـرـةـ مـرـيـةـ

ـ آـكـلـاـ، طـلـكـ آـ

ـ ③ كـيلـ فـيــهـ: شـرـبـ لـنـهـ مـلـيـاـ

ـ ④ مـاسـةـ فـيــهـ: زـرـعـتـ كـلـكـارـ أـرـجـنـ

ـ ⑤ مـفـارـقـهـ فـيــهـ: استـرـبـ مـذـ

ـ ⑥ تـغـيـرـ عـلـاهـ: يـكـونـ تـقـلـيـدـاـ عـنـ

ـ ⑦ خـافـلـ مـنـالـ: طـابـ حـمـدـ توـلاـ

ـ ⑧ مـفـلـحـهـ فـيــهـ: درـعـنـ الـأـرـضـ ثـمـاـ

ـ ⑨ مـسـدـسـ فـيــهـ: نـاـ أـكـنـ مـنـاعـ سـالـ

ـ ⑩ مـلـكـ قـلـعـهـ فـيــهـ: مـاـيـ كـتـهـ قـلـعـهـ

ـ حـولـ مـاـيـهـ هـنـاـيـلـ تـغـيـرـ

ـ مـوـالـ لـعـيـانـ



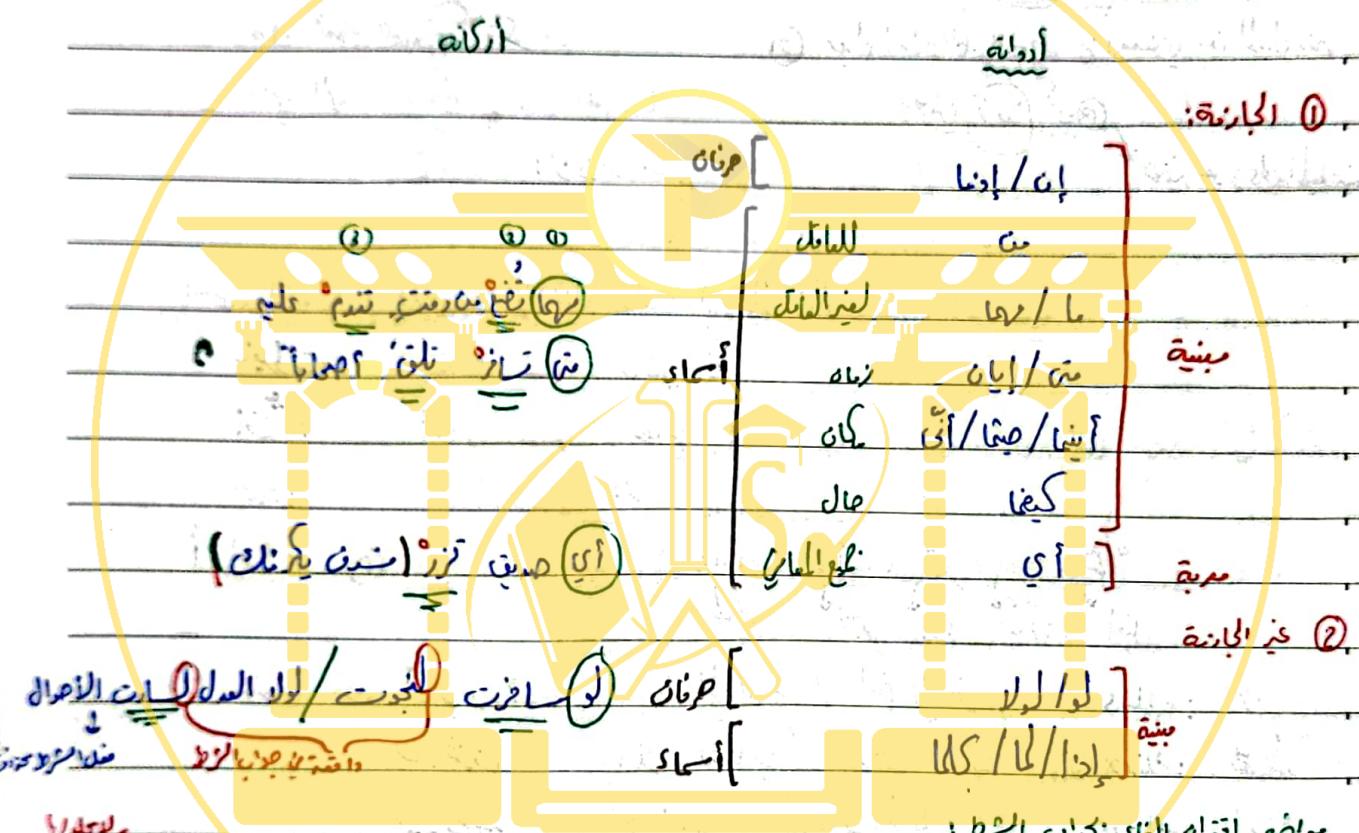


الموضوع:

أهم صنف القيد:

- ١) بعد (أفندي) التقى
- ٢) بعد (كـ) الاستفادة
- ٣) بعد أفعال المدح والزم (أحياناً)

أسود المروج:



موضع انتهاء القيد: بباب المدح :

١) بباب المدح كله أسمية

٢) - - - - - مخاليق فعلك: ١- طبع

٣- طعام

٤- مسجدة برأسها أقدح الله (سراسفون: إذا درست طلاق)

٥- دنيا ودن ول وبالتدفيف

اسمية طيبة ديماء

بس. انتي: «اجمل جواب الشرط سقتنا بالفال

إذن بقت أفعال (أثمن) خفاتي الفم

ـ ـ ـ ـ ـ (فوف تشرذمتها)

ـ ـ ـ ـ ـ دهن بباب المدح

إذن درست (أثمن) مجده

ـ ـ ـ ـ ـ أذن مجده وإذا درست

ـ ـ ـ ـ ـ حوار العدد حبيبي

ـ ـ ـ ـ ـ دل عليه الكلام الرابع

ـ ـ ـ ـ ـ دليل الشرط ما يضر



الموضوع:

صيغ الامر المكتوب
صيغة اصبعه
صيغة بصيره
صيغة من
صيغة ضياء

البدل: كلمة تعني ان تقل مكان ما قبلها (نابع)

أنواعه

① طلاق (كل من كل) = يساوي ما قبله

زاني احمد فلان بدل

② سبب من كل = جزء حقيقي من المبدل عنه

استثنى القاتل امثال

③ بدل استثناء = جزء صوري من المبدل عنه

يعني زيد كفه

صيغة بدل المبدل وظيفة

بدل الاستاذ ح

المبحث

وزرت كلية التربية

برئاسة من البدل من المؤكدة او المكفرة

من كل ذلك

بدل العذر بصيغة توكيديوني

زاني الغات سفاح بدل المضمن كل

ليس من المؤكدة

أقسام البدل: تجعل معنى الأفعال ولا تقبل علاستها

غيرات بدل ماضي

ان: افتخار

صوت استثنى

أمثلة: ① اربطة اعمام

(البيت، وان، آهي، اس، دل)

طبع آخر ناتم استثنى امثل

كلام: الهم

دونك الكتاب / دونك الكتاب

بـ قدر ادرين / ادرين ادوين

بسهاد امرؤ

② قياس على من (مثال) خير ← خذار

قتل ← قتال

حول ما بين الوسنتين في اهم فعل في اعربي (صح)

شاعر: (سم فعل اعم مني على راكرة القافية

استخرج اهم فعل وصيغة توقيعه في اعربي

نقلت الى والرانيا بغية

لام الى تبر عزوجبر: اهم فعل اعم مني على الفتحة

مرید ← قيلات بنى دعا السنان

اصنعت امر سرحد اهم صناع مني على الفتح

مني على الفتح

صيغة اصبعه ← لتعبره

صيغة المكتوب ← لتعبره

صيغة من ← لتعبره

صيغة ضياء ← لتعبره



الموضوع :

المفعول المطلق :

مصدر من جنس الفعل

مثال: ركف الفلام ركفا

أنواعه / فوائد

(١) نبيت للفع : أذكرته إكرام العين.

أذكرته إكراما شرفا

أذكرته إكراما مدرسا (الا مدرس)

نوبى المفعول المطلق :

أاصفة أحياناً أحياناً المرسلة كلها كثيرة

نائب مفعول فعل (صيغة نائب عن المفعول المطلق)

نائب ... (نائب عن المفعول المطلق عدده) ساختة سفرية

(٢) كل / يفتح : إذا أضفت إلى فعله من جنس الفعل

أكرمت الفلام كلة الإكرام ، فعندي نائب مفعول فعل

أجم امتيازه (إذا كان الماء إليه من جنس الفعل)

ساختة ذلك الغرض

نائب مفعول فعل

مصدر يبين نوع الفعل

نائب ... ماسته نون

نون

كـ حركة (إنـ) عمل كـ حركة لـ

(١) حبيبة الكرم إني تبعت

بعـ القمر قال إـي عبد الله

بعـ القمر والله إـي نـيـان

(٤) بعد صـين / إـذ بلـست صـبت إـنـك تـربـت

(٥) إـذ اـدفـت الـلام المـنـفـلـة فيـ عـنـه عـرـفـت إـنـك لـنـاعـم



الموضوع :

المعنى في
ظرف زمان (جواب من)

ظرف مكان (جواب أين)

* قد يرب القمر في موقنه إذا لم يكن هاماً (أين/أين).

* قد يرب القمر بمن هو فلبيه جارة وبرقة.

مثال: ناعي رئيس جمهورية
شاء يوم الاربعاء نا طلاقنا صباها وسرنا طافت الميقنة وعمرنا من ذلت الخد كاه ٩٦ صنائنا
يكربلاه أيام الاربعاء

ملاحظة:

* (منة اتفقنا + ر) لطلب تعيين المفرد

أجبت؟ لطلب التصريح

* صرفاً (منة الرايت): تقلب ووا عن الشيئ ، الج

ضمار

صبروان / حبروان

* أخواز اللام

(1) صرف بـ ، يأتي بهما حـ مجرور

اللام المطردة / تأتي في فقرات

(2) لام الربتاد ، تدخل على المبنية

(3) لام التعليل ، كـ وـ تدخل ماقبله وـ بعد ماقبـ سقوبـ قبلـ لـ استرجـ

(4) لام الجود ، مـ كـ وـ بعد مـ ضارـ سقوبـ تـ بين يـ كـ سـ فـ ماـ كـ لـ أـ ضـ

(5) لام الفـ هـ تـ بتـ بـ قـ خـ لـ كـ ذـ هـ قـ دـ وـ خـ عـ كـ هـ دـ دـ وـ فـ حـ

لـ زـ درـ شـ ، والله لـ زـ دـ بـ شـ / (الـ درـ شـ

(6) اللام المطردة - اللام - تـأتي بعدـ لـ لـ اـ شـ رـ ضـ لـ شـ

(7) الواقة في جواب السـطـ (الـ لـ لـ) لو درـ شـ للـ بـ

(8) لام الانـ ، مـ سـ كـ ءـ اوـ مـ كـ وـ بعدـ مـ ضـ اـ جـ وـ عـ بـ درـ شـ / مـ لـ تـ لـ بـ



لهم إني أنتعذ عن عذابك

آمين

١) النافثة * بعدها صناع غير مicorn | لا يودي (.....)

(لا يارب الله من المرض)

(لا زيد قادم ولا ظاله)

(لا ترتكبوا)

(الدبة)

* ماضي

* جملة احسنة

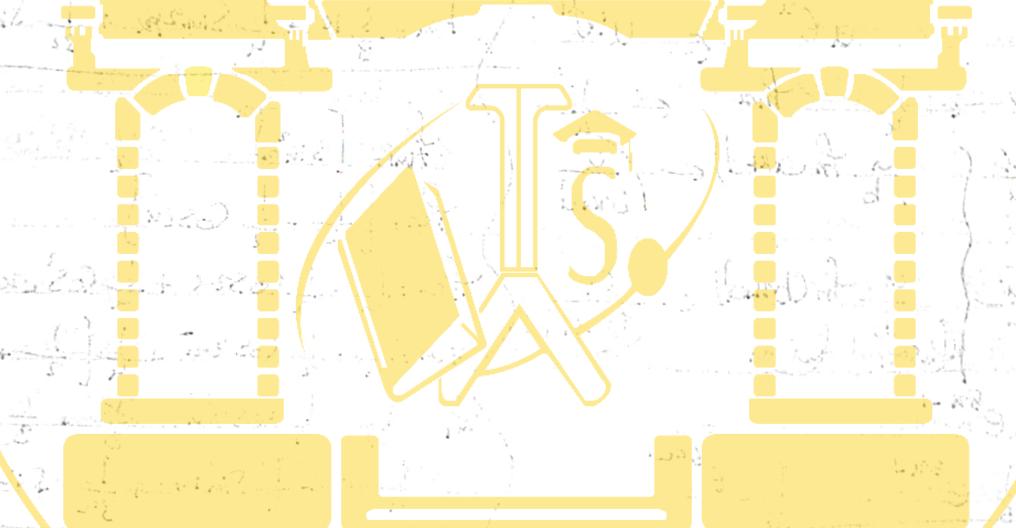
٢) ناكحة حارمة

(و) ساقطة للخبيث (عاصفة عذاب) (إيضاً)

٣) أمر عظيم تقع بين الحسين وعليكم دفع دار الكائن رعم انكسر المعنى (جاءكم من لا طالب)

٤) صرن جواب كل درست؟

لهم



الفعل الماضي

١- ذهب ، درس ، صریح ، درست

٢- درستم ، ذهبتا ، درستنا

٣- سافروا ، للدالة على الالى

٤- سمعت = سمعت

مثلما صنف بينه على الفعل الماضي على الالى الموزونة من ملئ من النقاد الراكنين والقاد ناد
النائس لا يدخل لها من الإبراب.

سمع + دارج سمع

مثلما صنف بينه على الفعل الماضي على الالى الموزونة من ملئ من النقاد الراكنين

شكل ، مثبته في محل رفع خالص ،

صريح ، صريح مناسبة لواو المحدث

مثلما صنف بينه على الفعل الماضي على الالى الموزونة ، مثبته من النقاد الراكنين والواو صغير مثل

سمى في محل رفع خالص

الفعل المضارع : مرضوع

الفعل المضارع شافع

سبوت التزوير يكترون

ترفين يزيد ثبات

الأفعال المضارع كل صناع ارقطت به او الجماعة ذو الفعل الوابتين أو يزيد المذكرة المخاطبه

فهم يدرسوه ، أنت تدرس ، مما يرسم ، أنت تدرس ، أنا تدرس ، درست

سبوت (أون ، آن ، كي)

الفعل المضارع ، لنه يربط ، لنه يفرق ، لنه يذهب ، الفعل المضارع لنه ينس

صوت النزول ، لنه تذهب ، لنه تذهب

مواضيع بـ (فهرس) ١- بعد لام التبليل : ساخت لا سمع (ما بعد لاما قبلها) أون

سب

٢- بعد صوت سافت من استرجع ، أون

٣- بعد ناد (النبيضة) ادرسه فتحي (ما قبلها سيف كابيد (ك)) ، أون

٤- بعد لام الجود والقى ما كنث لافترا (استفتحي كن سفي) ، أون

بعد الحرف المنفي ،



الموضوع :

اتمرار الفناء

ناهض

أي محل رضي بعقول به

ـ ضربك ، ضربهما ، ضرعب

ـ أي محل رضي باسم (ايه)

ازوا

ـ أي محل ضرالله جنانه.

كتبي ، مدرسنا

ـ أي محل ضم الرحمن الحمد

عليهم

نا (ناهض)

ـ ضربنا / أكرفنا . تقبل نالاصح ففنا

ـ كتانا / اكتانا . ويسن سرع على الحد

ـ مرسينا / اكتانا . درينا / أحبينا

ـ لعننا العدة

اتمرار الاسم المذكر

ـ نادل بيقع ب فعل تام معلوم . - مبنية بالفعل

ـ نائب نادل بيقع ب فعل تام مجرور .

ـ ضر يأتي منه نادل .

ـ مبتدأ : ١- كلمة معرفة شديدة الصلة .

ـ نكرة معرفة بوار و مجموع .

اتمرار الاسم المفرد

ـ ضركات :

ـ اسم ايه :

ـ معرف بيم :

ـ تابع (مهن)

ـ معرف بني جبار (بني ايه)

ـ حال . حواب كيف :



غير

بعض ملائكة

متداول

مستثنى

أجزاء الاسم المجرور

اسم مجرور بمعنى الخبر

ضاده إلهي ، سابقته غير متوجه / ما قبلها فيه معرف بـ الراء بالغين . / ما قبلها ليس اسم عام

٢- زاجع (صفة)

لـ توانى المؤصون : في الحال الإعراب (مررت بimbali عاليته)

* الأفعال الناتحة : (الاسماء ص ٥٦ - ٥٧ مفهوم)

* أفعال المعاشر

* أفعال المقارنة

* كان وأخواته

كائن

كادر ، ذرتك

كان ، ليس ، مما ، عن

* أفعال الشرع

الآن ، أصبه ، أضبه ، ظلبه ، أنس ، بات

شرع ، بذك ، ضفت ، أتت ، حصل ، أخذ

ما زال ، ما زاح ، ما فتش ، ما اتفلك ، ما ماردا

مجلحته أركان (نزلزل)

٣- جملة فعلية ضلالة صرخ

* الأصوات المشيرة الفعل (الاسماء ص ٥٨ - ٥٩ مفهوم)

وئي ، زئي ، ركنت ، لبنت ، كارتة ، لعلة

* الأسماء المقصورة

اسم صعب يتغير بـ اداء لـ الـ نـ كـ حـ كـ حـ مـ بـ اـ سـ بـ اـ بـ اـ

لـ قـ بـ اـ فـ نـ

ظـ بـ اـ

الـ ذـ يـ

* القـ اـ فـ

أـ هـ كـ اـ هـ : ١- حـ دـ كـ اـ هـ يـ اـ دـ هـ ٢- شـ سـ بـ يـ اـ وـ بـ اـ هـ ٣- كـ اـ هـ

سـ هـ رـ اـ هـ تـ اـ هـ اـ هـ مـ اـ هـ

ـ مـ نـ اـ بـ اـ لـ ، مـ حـ اـ قـ اـ هـ مـ حـ كـ اـ هـ

ـ مـ حـ اـ هـ اـ هـ بـ يـ بـ اـ هـ اـ هـ مـ حـ اـ هـ

ـ مـ حـ اـ هـ اـ هـ بـ يـ بـ اـ هـ اـ هـ مـ حـ اـ هـ

حركته مقدرة على الياد المدرونة

مررت بينايد على



/ /

الموضوع :

العقل الماخذ: المجرم : (أُم ، لِيَا ، لَام الْأَرْدَل الناتمة)

الرَّكُون ، لَم يَرِسِي الغَزَن ، لَم يَتَكَبَّر.

هَذِه مِنَ الْعَلَمَة ، لَم يَسْعَ ، لَم يَنْتَرِم ، لَم يَدْعِ

هَذِه مِنَ الْعَوْنَ ، لَم يَرِسِي ، لَم يَقْهَرَا

* دَوْلَةِ الْمُخَذَّلَةِ الْجَارِيَةِ : دَوْلَةِ الْمُخَذَّلَةِ الْجَارِيَةِ

ادْرَسَنْ شَنْجَنْ

ظَبَانْ خَارِجَمْ جَيْدَمْ

سَهْ ، أَنْتَانْ ، أَنْيَا ، أَنْيَا ، حَيْتَنَا

كَفَا
أَيْ

* يَبْنُ الْمَاصَاعِدِ عَلَى :

١- الرَّكُون سِنْ ثُونَ الدَّرَدَةِ

٢- الْفَتَّانِ يَدْرِكُونَ (ثُونَ الدَّرَدَةِ) . يَنْعَلُونَ

٣- الْمَهَالِ يَدْعُونَ (ثُونَ الدَّرَدَةِ) يَفْعُلُونَ

٤- الْقَعْدَ سِنْ إِصْدِي بُونَي التَّرْكِيَّ الْقَلِيلِ أَوْ الْقَيْفِيَّةِ

الْيَرَسَةَ ، لَلَّذِي لَيْلَنْ

العقل المأسِرِ

الرَّكُونِ

ادْرَسَنْ

حَدَّتِ النَّوْنِ

أَرِيَنْ ، ادْرَسِي ، اسْغَرَا

الْقَعْدَ

أَجْلَنْ ، اَجْلَنْ

هَذِه مِنَ الْعَلَمَةِ اَسْعَ ، لَام ، دَارِعْ

أَرِيَنْ / ادْلَقَنْ لَلَّاهَمَ بُونَ النَّوْنِ



إعراب الواد الناشئ المثلث

1- حالة:

حالة فعلية + (و) + فعل ماضي

سافر الرجل (وقد أمشقت الشمس)

[ل] في عمل نهض بالـ

تشير صافية الرجال (وقد أمشقت الشمس)

[ل] في عمل نهض بالـ

2- عاشرة:

تشير المتضارعات مثل: ياء درس المد تجري (واسمه)

معهودة لاحملها

3- تشافية:

مثال: ياء درس المد تجري (واسمه) ياضاله

غير ماسبب

قولوا أن: ئاني في باربة الست السمر (وأرقها فادع صور)

إعراب الفاء الذي تنتهي المثلث

الرابطة تكون سبط

مثال: إيد سكنت الريان (والهم والاصم) صون المدعا في المازن لاحمل (طاس الورك)

سبق سبط

3- عاشرة:

تشير متضارعات مثل: دأني الدينا (فنت طباع) معهودة لا محل لها في الإعراب

4- تشافية:

مثال: سافر الأذستاد (داعئتم وقلدكم) انتهى لاحملها

غير ماسبب

أفعال تقدر لغير لين

(مادرهفة)

ليس أصل حماسته، فبر

أصلها بتاء مذكر

أروعك (يعنى أسميك)

رأى القلة

تفاهمي

علم

بغ

جم

بل

طن

أعلم

حب





الموضوع :

الملحقات: ملخص المعنول المعلم.

العنصر الذي يدل على نوع من أنواع الفعل

(أولاد الفيل) الـ ١٢

sb

ثابت معمول ملائمة (ما يزيد على ثلث الفن)

٦٣

١٥

610

