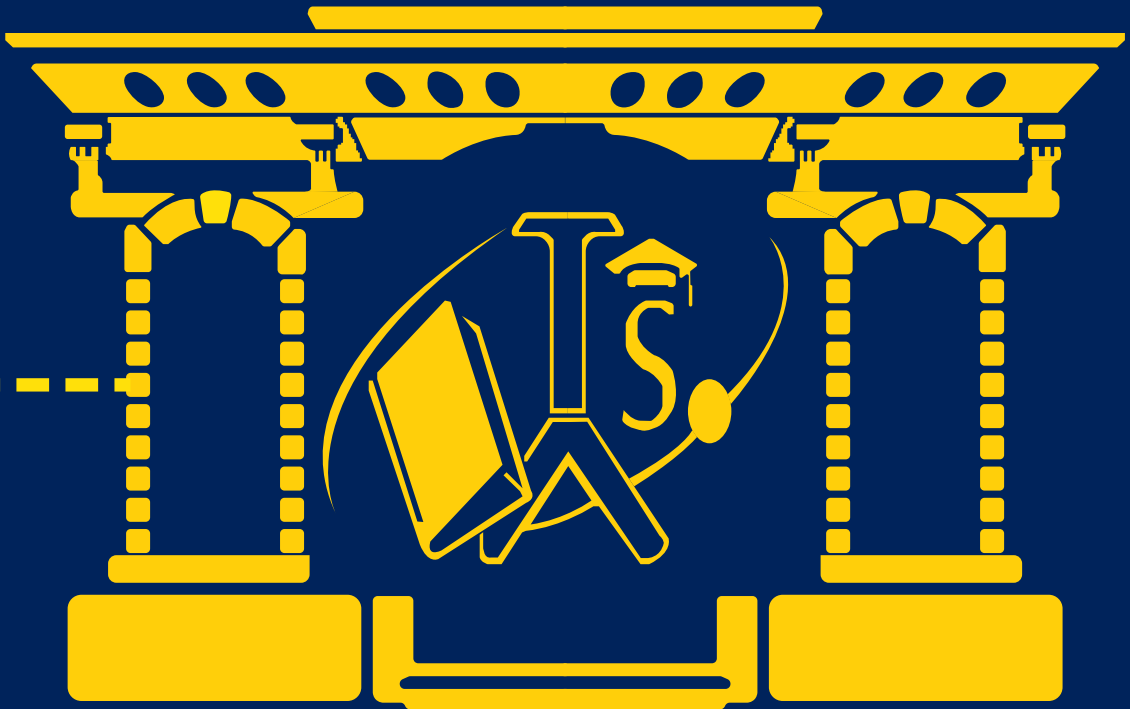




Pixel Team Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال
الى قناة الفريق.



Saade files Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال
الى قناة الملفات.



Pixel_Team_SAB



بِكسل - Pixel



PIXEL



الموضوع:

الحزبة المقارنة:

فناً : الحزبة المقارنة كتبت على السطر لانه بيوتها ساكنة
عربية

شبهاً : الحزبة مقارنته كتبت على السطر لانه بيوتها ساكنة
عربية

أولاً:

عالم كتاب الحزبة المقارنة المتونة تتبين زحف على صورتها
صوتاً : كتبت على السطر لانه ساكنة لانه بيوتها ساكنة
عربية

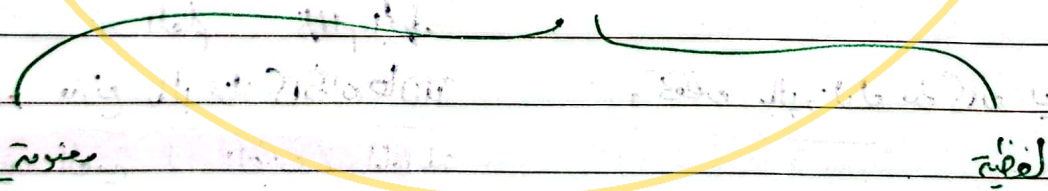
على ربح المادة

أذن : أأ جاءت الحزبة مقنونة على الف وبعدها الحزبة ساكنة على الف فزحمت عندها
ساكنة : أأ جاءت الحزبة مقنونة على الف ساكنة في احم فزحمت عندها

علاء صوت الألف من (علاء) الاستفهامية:

عز	مهم	صنّام
عم	إلام	اصوت الألف من (علاء) الاستفهامية لانه صوت الجمل عليه
علاء	نيم	

المجازيات البديعية



مقابلة

طباق

تصريح

جناس



تصريح: توافق زياتي سطحي البيت الأول في الحرف والكرمة دون اعتبار أحرف المد (ا، و، ي)

مثال:

تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل - تفعل

الحرف من العلم

↑
اسم

الشرب

البناء: تطابق الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى

صان - صام

دارلهم ما دعت في دارلهم

تودد لهم تودد لهم

فاذا مرت نسيم ونيل يعود علينا

نسيم لرضيق برزور مرضق

صان - صام: تشابه الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى

اختلاف في الحركات

نوع الحرف

ترتيب الأحرف

عدد الأحرف

عبارة

حرف

حرف

حرف

القبة الضيقة - القصر الخناس

الإسك في المدرسقا الداطلة

الطيات

حيات ايجاب كلمة وصفا : علم صمد

حيات سلبي كلمة وفتير : سكت - ماريكت

المقابل: تركيب ضد تركيب

نور العلم - ظلام الجهل

مثال: فتوح بالبر كرازين كان جلاله

القبة الضيقة - الطيات / المقابلة

وتحفه بالبر كرازين كان يعقل

توضيح معنى (فكرة) ظلم العتائين من ذلك إبراز التناظر الحاد بين وضع مكانة الجاهل و

إدلاله العائل





الموضوع: / /

مصادر المدد اللفظية:

1- التكرار:

أ- تكرار حرف ٣ مرات، مثال: تكرار حرف التاء (اتبه ، ضام ، تفضل)

ب- تكرار الكلمة (تذكر مرتين) نزل (ال) ، (الضيف)

مثال: المهر / مهك ، (مثل) في البيت (٨)

ج- قولي آخرى العسا (أنته شمه زكت) (في اللفظ الواحد)

مثال: ان-ت-ه-ه (فانته / ضام / تفضل)

٢- المحركات اللفظية (أقرب / أصح)

المعدود في نفس البيت

صحيح - ونحو - الشخات

المدد

المدد

التوازن بين الصارح والضمني

تفضل / تجمل

دار / داء

٤- الصيغ الاشتقاقية

كلمات لها الجذر نفسه وليست تكراراً

* عثرات اللفظ الوصفية

* عثرات اللفظ السوي

١- كثرة الصفات والمشتقات

١- استخدام الفعل الماضي

٢- كثرة الصيغ

٢- صياغة الفاعل

٣- الجمل التوضيحية

٣- الأوصاف الكثيرة

٤- التناهي بالوصف

٤- ظهور الزمان والمكان

٥- الصور البيانية

تشبيه / استعارة / كناية

تشبيه

مركبة ، وسبب التشبيه ، أداة التشبيه ، وجه التشبيه

أنواعه:

١- تشبيه بليغ

٢- تشبيه مجازي

٣- تشبيه كرمي

٤- تشبيه أدائي

كناية

تشبيه



يأتي بعد التشبيه

يأتي بعد التشبيه



تدريب:

مضافة الإصلاح إلا كبقية كذالك

تمام الأركان

أداة ^{مستحب} ^{مستحب} وفيه التمهيد

لهذا الديار صحائف

بلغ

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

ظهرت مدارجها كأنه ترويا كنية

تمام الأركان

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

كثرة كجفون أبيك من الأركان

تمام الأركان

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

كأنه المستقر بلاد

تجلى

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

تجاوزنا (كفنا التاريخ)

بلغ

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

أرضنا (أخر الوحدة)

بلغ

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

تحتها أخمى الإنكار

بلغ

أداة ^{مستحب} ^{مستحب}

الاستعارة المكنية

الاستعارة

تسميه حذرت منه المكنية وفيه شيء من لوازمه

لقد ^{مستحب} ^{مستحب} ~~شخص~~ ^{شخص} ^{شخص}

استعارة مكنية مكنية لكونه المكنية به (الشخص) وأيضاً شيئاً من لوازمه (اشترط)

تدريب:

عائلك الحال استعارة مكنية اسمه الحال بلانه صوت المكنية به (الإنسان) وأيضاً شيئاً من

لوازمه (عائلك)

ورمى الرمح استعارة مكنية

المصائب الفارسية استعارة مكنية باسم الحجاب بإشارة صوت المكنية به (الإنسان)

وأيضاً شيئاً من لوازمه (القدر)



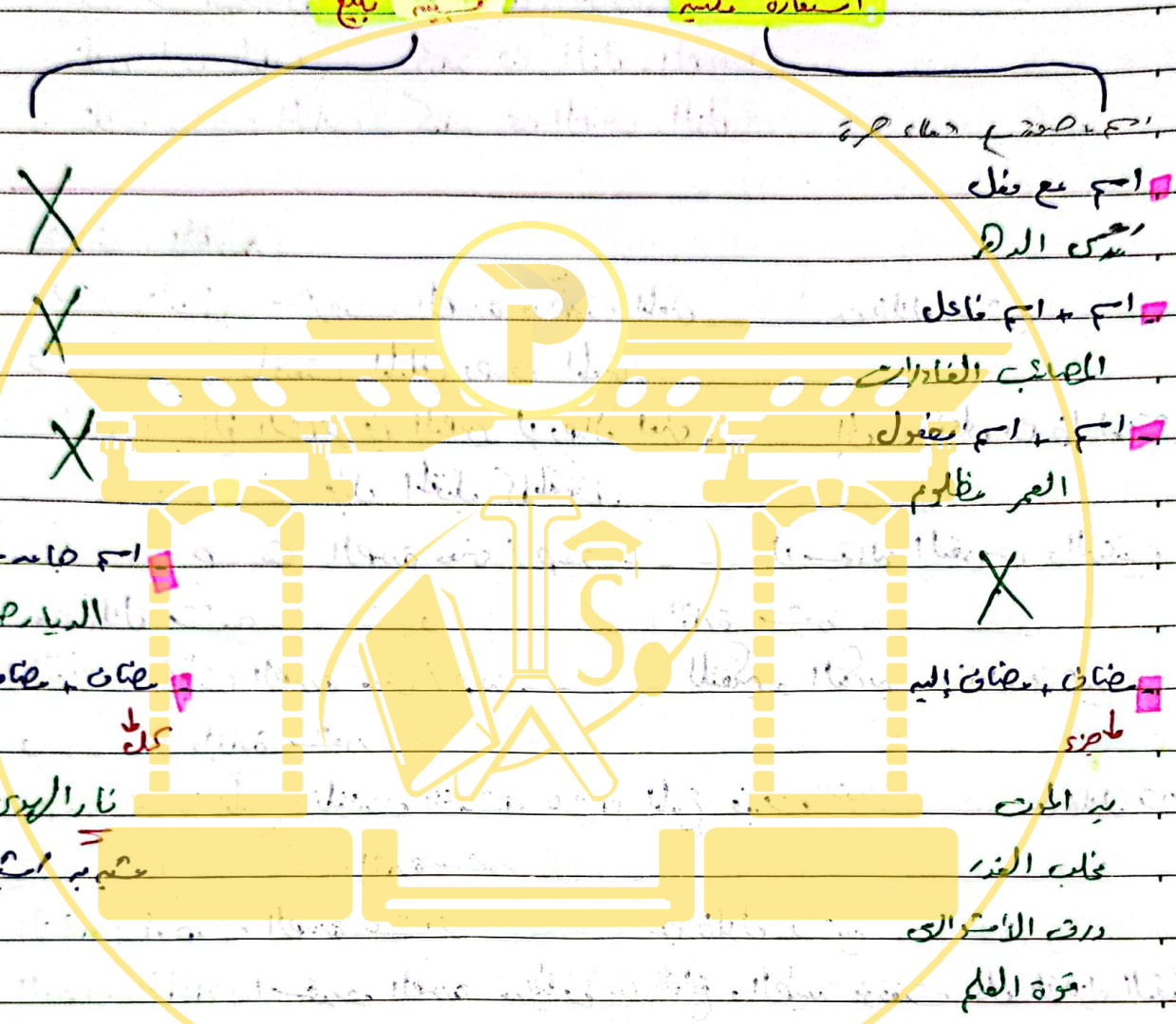


الموضوع: / /

حذاء صخرة: استعارة مكنته
اعطيان قايي: استعارة مكنته
من لوازمه (أغصان)

تشبيه يبلغ

استعارة مكنته



الاستعارة التورية

تشبيه صفت منه المشبه و صرح بالمشبه به
مرتة برجل أسد يحمل سيفاً: استعارة تورية مشبه الرجل بأسد صفت المشبه والرجل
وصرح بالمشبه به (الأسد)
قل للنسور ورائ الزم تشربكم
استعارة تورية مشبه الجند بالنسور صفت المشبه (الجند) وصرح بالمشبه به (النسور)



الكناية:

كلام له معنى قريب غير مراد ومعنى بعيد هو المقامود.

فلان كثير الرقاد : كناية عن الأرم.

فلان سانه طويل : كناية عن الثثرة.

فلان لين الثاب : كناية عن الذل والضعف.

فلان صنيف الخلب : كناية عن الضعف والذل.

وظائف الصورة:

الشرح والتوضيح : شربت الصورة ووضعت معنى
فأقنعت المنقر بهن المعنى
من ظلال تشبيه

المبالغة : بالغ الشاعر في التعبير لإيهام معنى
مجدد المتقبل كالمحقق
إلى حد أعلى من ظلال تشبيه

التعيين : صفت الصورة معنى / صفة
لاستفالة القوس والتعريب

عن ظلال تشبيه
التمثيل : قننت الصورة معنى / صفة
للتنبيه والتعريب من ظلال تشبيه

إيضاح تفضيل المبلغ : تلاوتت الأبياء عشائر المبلغ فبدت اشعر
عن ظلال تشبيه

الإيحاء : أوصت الصورة عشائر
من ظلال تشبيه

الوصف والمحاكاة : استعدت الصورة معياره من الواقع والطبيعه توقفت على الأجزاء الدقيقة
بالتفصيل من ظلال تشبيه

الرمز : ضربت الصورة عن دلالة الحرفية فميزت
إلى اكتشاف المعنى
وإيضاحه.





الموضوع: / /

الإنشاء:

نوعه: ظلي / غير ظلي

لام الأمر: لام مكسورة شرطه
على الفعل المضارع فقبحه
تسكن إذا سبقت بواو افتاد
إنشاء، فلتسافر

إشياء ظلي: أمر، فعل أمر

لتسافر / فلتسافر / ولتسافر: فعل مضارع سبقه بلام الأمر

صبراً على العلو: صفة ثابتة عن فاعله

فعلها: أتى العلو

اسم فعل:
كلمات تؤدي معنى الفعل لا
تقبل علامته.
صه، آفة، هيئات
استغنى، انظر، لغة

نوعه: أداة من الألفاظ الكارزة

(لا) الناهية الكارزة: شرطه على المضارع

تجزئه: (لا) (الناهية)

يكون بعد الأفعال

استفهام: أه لعل / ستسافر، ماذا / متى، أين / أين، كيف / أي / كم الاستفهامية

كيف يثبت ركن المحن

الفعل: أداته (اليت)

أه يا، أيا، هيا، وا، أي (يا كرمي المجد)

لبيت النجاج سريل

إشياء غير ظلي:

التعجب: ما أظلم السواد! أهمل بالسواد!

الموجع والدم: نعم / بئس / صبيحنا / لا جداء (انعم البلدة فطين)

القسمة: (أناقة القم وصدرة) والله إنك بناج

الترجي: أداته: لعل / كما عسى الزمان يتبدل

المؤكدات:
اسمية: إن، أن، لام الالية، لام
المزاحمة / القسم
صافية: قد، القسم / (قد جوب القسم)
مضارع: مؤنث التوكيد القسم
- من لوب حرفا جز الزمان
أن، إن، أما، الزادات

أنواته: ابتدائي: يحلوس المأكولات في الزمان يحلو

ظلي: فيه مؤكدا واحد إلى عقب

إنكاري: فيه مؤكداً أو أكثر في ذلك طائر



الإجابات الثانية:

فأذكر
النبات والجموع
سرد الأعداد وتأكيدها
تحقق وقوى
الاستمرار والتعدد

تحقق وقوى
نصف اليمن ونبات وقوى

الجملة الاسمية

الفاعل الماضي

الفاعل المضارع

ضمة الزمير

الاسم المجرى

الاسم المجرى

الجملة الاسمية

المصدر

التكرار

صغير الغائب

صغير المتكلم

إبراز الانفعال وتأنيج الماطفة

الفتح والحذف والارتداد

سرد الأعداد ونقل الحقائق

إبراز الانفعال وتأنيج الماطفة

نبات اللفظ

الأصالة والتعاطف والمقلن

التأكيدها

يدل على غيب استأجر

يبرر الزانية استأجر



الموضوع:

سؤال القيمة:
الإجابة تتألف من كلمتين أو ثلاث. تبدأ بكلمة (تقدير) أو (رفض) يمكن البدء بكلمات من مثل: الفناء / الاعتزاز / تجديده

سؤال: صيغ تفضل

1. رفض العقلة
2. رفض الظلم
3. رفض النفاق / تقدير الوطن
4. رفض الخداع
5. تقدير العلم / رفض الجرم
6. تقدير العلماء
7. رفض العقلة

صيغ المذموب الاتباعي

1. محاكاة القصد في المعاني والصور
صورة بيانية واضحة (علائك الكمال)
2. محاكاة القصد في الأسلوب
تصريح (تفضل - تحب)
3. جزالة الألفاظ
4. كلمة غير راسية (عود - يصف - ظهر - يفض)
5. عقلة الزاكية در صيانة الأسلوب
أسلوب الرط / استناده / نفاذ / (لما أقاموا الوصايا حفظوا)
6. دقة الوزن والروى والقافية
7. القيمة كالملة



سؤال الموازنة:

قال الزهراوي:

يردها داء من الجمل مطلق.

وبغداد دار العالم قد أخصم لم.

قال الخليل طران:

في العالين وما يزال عظاما.

والجمل داء قد تقادم عمره.

ظواهر الموازنة:

الاضلال: كلمة / معنى / موقف

التشابه: فكرة / كلمة مشتركة

ملاحظات:

* تطلق من وجه الشبه

* لا تستخدم كلمة شبه X

* الاضلال لا يصلح بغير الثاني للاول

كلاهما جمل الجمل داء / تحدث عن الجمل

الزهراوي: تحدث عن الجمل في بغداد آدم / الجمل بلون يوجد العباسيين آدم / الجمل يربو وارتفع

طران: تحدث عن الجمل في العالم آدم / الجمل موجود من أقدم العصور آدم / الجمل دافع حاصل

سؤال الصور العاطفية:

أدوات للتأخر:

لفظ: كلمة واحدة

تركيب: مثل + فاعل مبتدأ + خبر

- ①
- ②
- ③

صورة: استعارة

ألم الماسم العاطفية:

الكرة (أنتقد لفته كنت أنتقادا)

إعجاب

صن + نزع

الإعزاز

ظبية (أضلال الورد)

استياد (شبهتني بملك وملك تانك)

سوق وصين

صن + كره

أم (أضلال من الكزن) - يمكن استعماله بالزن

أبل ونفال = تشاوم

بأس (أضلال من الكزن) - يمكن استعماله بالزن

عضب (مع العود)

أمس (أضلال من الكزن) - يمكن استعماله بالزن

صق

حون



الموضوع:

تدريب: صائم ففعل ا. امتياد ج. حب، وطن د. امتياد

المشارقة حول

تخصيات البيت

(بلغة) أسلوب القلم: (التخصيات)

أ. أنوار: أ. الفخر والارتماء: يا راني إلا كرامة فنية المظهر المظهر عليه

حافزة الإصلاح إلا كبرتي بفرانه المظهر المظهر عليه

الفائدة: فخر الإصلاح على كونه حجة مخادعة.

ب. أسلوب (الغنا): إننا زينة مشادة المظهر المظهر عليه

الفائدة: فخر زينة على كونه مشادة وتأكيده ذلك

ج. تقدم ما صفة التأخير:

على الله توكلت المظهر عليه المظهر

فخر التوكل على الله وتأكيده ذلك

د. خاتمة: فخر (المظهر) الفائق على (المظهر عليه) فقلة الشك وتأكيد ذلك

هـ. أركان: المظهر المظهر عليه

قبل (الآ) يا أي بعد (الآ)

بعد (الغنا) تأكيده بظن حلة (الغنا)

التأخر المتقدم



الاستثناء (إخراج شيء من شيء)

أنواعه:

١- استثناء تام مثبت، تام، فيه كل الأركان، * مثبت: غير مقيد
 الأركان هي: (استثنى منه / أداة / مستثنى) **مثال**: جاء الضيفان إلا ظالم
 ← استثناء بالظنون
 ← تعرب إلا:
 ← أداة استثناء

٢- استثناء تام مقيد: سبق بنفي وكفى كل الأركان، **مثال**:
 ما جاء الضيفان إلا ظالمًا / ظالمًا ← بدل من الأضداد برفع
 ← تعرب إلا: أداة استثناء
 ← استثنى بالظنون

٣- استثناء ناقص مقيد: يحذف منه (المستثنى منه) ويسبق بنفي، **مثال**:
 ما وصل إلا ظالمًا ← فاعله مرفوع

أحكام الاستثناء:

- ١- تام مثبت ← المستثنى يكون واجب النفي على الاستثناء
- ٢- تام مقيد ← المستثنى يكون جائز النفي على الاستثناء
- ٣- ناقص مقيد ← المستثنى يكون واجب الإعراب بحسب موقعه

الاستثناء برعي:

عنه تأخر إعراب الاسم الذي بعده إلى الاسم بعد غير تعرب وضمًا إليه

جاء الضيفان إلا ظالمًا (تام مثبت)

جاء الضيفان غير ظالمٍ مع ضمه إليه ← استثنى مفعول بعلامة زهبة

ما جاء الضيفان إلا ظالمًا / ظالمًا (تام مقيد)

ما جاء الضيفان غير ظالمٍ

ما وصل إلا ظالمًا (ناقص مقيد)

ما وصل غير ظالمٍ

الاستثناء ب (ضلا / عدا / ما ضا)

١- يأتي بعدها اسم مفعول فتكون الأداة مفعول **مثال**: رجع الضيفان عدا ظالمٍ **مثال**: عداً ← اسم مفعول لفظاً متعرب
 ← حوالة على الاستثناء

٢- يأتي بعدها اسم مفعول فتكون الأداة ضالماً **مثال**: رجع الضيفان عدا ظالمًا
 ← فعل ماضٍ
 ← مفعول به





الموضوع:

ملحوظة: إذا سبقت (عـ / هـ / حـ / طـ) ما نصب الاسم بعدها

مثال: رجع الأستاذ ما عدا طالداً

ترتيب:

صدر نوع الاستثناء في الأفعال الآتية

المشبهة بغير شيئا

تلقين

مما عدا الدولة العثمانية

ليس يترك أحد الحديقة إلا الأسيخ

تمام منقضي

مزرعة البلاد إلا عانة

نشأ / دولته البلاد

ما وضع غير دولة من إلا

ما عرفت البلاد إلا بلدين

ما عرفت البلاد إلا بلدين

وصول المظالمون غير مستعدين

وصول المظالمون إلا مستعدين

فعلك

عما عاد من المظالمين غير المخلصين

ما عاد من المظالمين إلا المخلصين

ما عرفت أفلا فيما أتى

فلا: فعل ماضٍ

كنتس الوظيفة ما فلا الموضوع

فلا: حرف جر

أكلت الطعام فلا الزيتون

المدح والذم

صينا العالم (الأركان)

صينا العالم (الأركان)

من فعلك
نفس
عانه
اسم اجزاء فاعل

فعلك فاعل
المدح

نعم الخلق الصفة

فعل المدح فاعل المخصوص بالمدح

أنواع الفاعل - اسم ظاهر (معتبر بال / معتبر بالوظيفة)

غير متضمنة بنكرة

بئس العادة السوءة

(السوءة)

عادة الإنسان

بئس

عادة

بئس

الفاعل غير متضمنة ما



المقابلة (نعم الهمزة المقابلة
لهمزة السجدة
كأنه

لهمزة

ما

المواضع (نعم الهمزة
المواضع
سببها
نوع خبر
آلة

ما

المعروية (نعم الالف المعروية

انتفاء الواو

نعم انتفاء المعروية

نوع خبر
نكرة تامة عينية فالر كونه في محل نصب على الفتح

كلمات تصلح أن تكون فاعلاً

الحلقة، العلة، الإجراء، الهمزة، المكان، المطلب

أصبع (الرفاء) موصولة بالجمع على أن يكون الفاعل اسماً عينياً

هذه الرفاء





الموضوع:

الحال

جواب (كيفية) مثال: تدفق باريح الشرق هائلة
أنواع الحال

اسم مفرد (بسن جملته) مثال: جاء العامة مسرورين

اسم جمل (بضمه) مثال: وارى جيو مشرق كالبحر (بمضارع)

جمله اسمية مثال: ارتشيب ناصية الرجال (بصيغة لا يتغير)

سؤال الحال: غالباً في العزيم:

- ادرس باجود متابراً / دانت متابراً / تقابراً / نقل مضارع معلوم
- درس جواد متابراً / وهو متابراً / مثابراً / نقل مضارع مجهول
- وصل الرفاق مسرورين / مسرورون (بصيغة المجرول) / وهم مسرورون / نقل مضارع مجهول
- سافر الازلك بفرحون / فرحون / وفر فرحون

المستفاد

[2] اسم المفعول			[1] اسم الفاعل		
تفصير	مفعول	تفصير	صاب	فاعل	صرب
مفرد	مفعول	مفرد	قاضي	فاعل	تفصير
مفرد	~	مفرد	باع	فاعل	باع
مفرد	مقتل الوسط	باع	خازن	فاعل	خزا
مفرد	مقتل الوسط	قال	متفعل	متفعل	استفعل
مفرد	يستمر	استمر	متفعل	متفعل	استمر
مفرد	تلقى	التقى	متفعل	متفعل	التقى
مفرد	مفعول	خزا	متفعل	متفعل	التقى

الجزء الاول
كسرة اذنت
فركنته اللين

[3] اللفظة المشبهة باسم الفاعل



4) سبأية اسم الافعال

فعل	مسير	فعل	سبح
فعل	فتار	فعل	صيان
فعل	فراة / فزارة	فعل	أصغر
مفعول	مقام / معطاء	فعل	صغراء
فعل	جميع	فعل	عشان

5) اسم الآلة

فعل	كراد	فعل	كريم
فعل	خسارة	فعل	خرج
مفعول	مضاع	فعل	مهلك
مفعول	مترد	فعل	عبد
مفعول	مفصلة	فعل	صفر
		فعل	صن
		فعل	لبن

6) اسم النقيض

مذكر / مفعول / أكبر / مؤنث / فعل / كبرى

7) اسم الزمان والمكان

من الثلاثي:

كـ تـ ب

كـ تـ ب

كـ تـ ب

كـ تـ ب

كـ تـ ب

كـ تـ ب

جلس جلس جلس

مفعول / وقف وقف وقف / مثال ولوي صحيح اللام

من تحت الثلاثي

النقش / ينقش / نقش





الموضوع:

المتنوع من الهمزة

اسم يُرمز بفتحة ثابتة عن الأسماء ولا يتوون.

مثال: مررت بمسافر من زمن إبراهيم

أنواعه:

1 اسم العلم:

الأحكيين، دمشق، إبراهيم، تشرين، أيار

ليس له جذر باللغة العربية

المؤمن: سعاد، فاطمة، أمينة، طهارة، أسامة

المزيد بألف دون: عثمان

كان دون الفعل: أحمد، يزيد

مفعول إلى دون فعل: عمر، نصر، زفل

مركب تركيباً مرصياً: مهنوت، يبلت

2

الصفة النكرة كان دون:

مؤنثراً فعلى
ضملاء
صفتان
صوتان

أفعل
مؤنثراً فعلى
أكل
أمر
أخرج

3

صنع غنوة الجمع:

جمع تكبير يتصرف بألف بعدها صرخان أو ثلاثة أو سطر ماكن

اجر / خوارس / عارس / مطابع / قناديل

4 اسم المختوم بألف التانيث المقدره

نحو: / طيش / كبري

≠ اسمي / الذي يقابل حرف أصلي في

الميزان

فعل فعل فعل في ألف التانيث المقدره

5 اسم المختوم بألف التانيث المقدره

صراي / صراي / صراي / صراي / صراي

≠ كاد / ناد يقابل حرف أصلي في الميزان

فعل / فعل / فعل / فعل

له لا تقابل حرف أصلي في الميزان فهو **والفعا** التانيث المقدره



ملفوظات

(١) نُحْرُ المُنْعَج من الصحن بالأسرة إذا كان...
(١) معرفة (بال)
مررت بالاسم
مررت بالاسم

(٢) ضاناً
مررت بالاسم

(٢) نُحْرُ وينون في الفزرة الشعرية
اسم

المنادي

اسم نسق بأداة نداء

أدوات النداء: يا، أه، أي، أيا، أيتها، وا
يا محمد بن عبد الله
يا محمد بن عبد الله

أنواعه: عرب (مفرد) (١)
عربي (مفرد) (١)

صحة: يأتي به ضان إلى
يا محمد بن عبد الله

شبه بالماضي: عشق يعمل عمل فله
يا محمد بن عبد الله

يا محمد بن عبد الله فله أسرع إلى الحيران
يا محمد بن عبد الله

يا محمد بن عبد الله

يا محمد بن عبد الله

يا محمد بن عبد الله

يا محمد بن عبد الله

نداء معرفة (بال)

للمذكر (أرط) القائل ← يا أرط القائل

يا محمد بن عبد الله





الموضوع:

للذئبت (أبيتا) المدرسة في يا أيتها المدرسة يا جامع علمي
 السؤال الاتي: قول الماتى
 يا رجل العلم بارك الله فيك
 يا رجل بارك الله فيك
 يا رجل انبه
 يا رجل العلم انبه / يا رجلا انبه

يا رجلان
 يا رجلي العلم
 يا رجلا انبه
 يا رجلا انبه

الإبدال

1) اد

سواء	إبدال	تطرفت	الاد	بعد	الف	والدة	تأملت	لحزنة
بنائي	إبدال	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد
قائل	إبدال	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد
بائع	إبدال	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد	الباد
صانف	صيغة	إبدال	دفع	صانف	الرائد	بعد	اللفظ	صيغة
الجموع	تأيد	لحزنة						
عبار	عبدال	إبدال						
الجموع	تأيد	لحزنة						

2) افتقل

اصطر	إبدال	تأيد	افتقل	بدا	تأيد	افتقل	بدا
اصطر	إبدال	تأيد	افتقل	بدا	تأيد	افتقل	بدا
اطلع	إبدال	تأيد	افتقل	بدا	تأيد	افتقل	بدا
ازدحم	إبدال	تأيد	افتقل	بدا	تأيد	افتقل	بدا



انقل: ابداء وصفه الواو فاردي صيغة اقل فابدان ناء وادقت
 وصل: اقل
 اقل: اقل
 اقل: اقل
 اقل: اقل

تسع: مثل اقل
 اثنتان: مثل اقل

ازدكار: مثل اقل
 اقل: مثل اقل

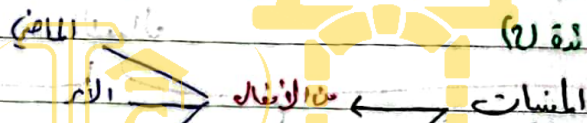
علامات الإعراب الأصلية:

فائدة (1)

الحرف: تقولني إعرابه: مجرور، مرفوع، ماضٍ، مجرور

المضارع: تقولني إعرابه: مبني / أو مبني على حذف

فائدة (2)



الماضي
 الماض مع نون السنة أو مع نون

الماضي

أسماء الإشارة

الأسماء الموصولة

أسماء الشرط والاعتراض (أي)

المصادر المبنية

للمفعول
 ما أولك X

للمفعول
 من صفاء X

للمفعول
 رأيت الملعاب X

للمفعول
 لم يات X

علامات الإعراب الأصلية:

تدريج: حدد علامات الإعراب الأصلية: قال الكوفي

السيف لم يركع ~~دنيا~~

الفئة الكوفة

لبيك داريني صلاة السيف لم يركع

الفئة الفصحى الفنية الكوفة الكوفة

ما يركع غير (أو علامة لفظة الكوفة)





الموضوع:

/ /

المجموع	المجر	الضمت	الرض	
			حاء المعلوم الواو (فرعية)	(1) جمع المذكر السالم وملحقاته
			هذان بدلان الألف (فرعية)	(2) المثنى وملحقاته
	بالعلمات الكسرة الأصلية	رأيت العلمات الكسرة (فرعية)	جاءت العلمات الضمة (أصلية)	(3) جمع المؤنث السالم وملحقاته
			وصل أبو لادن الواو (فرعية)	(4) الأسماء الخمسة
	بعضان الفحة (فرعية)	رأيت عثمان الضمة	جاء عثمان الضمة (أصلية)	(5) المثنى من الضمة
لم تدري صوت الواو (فرعية)		لن يذها صوت الواو (فرعية)	يدرس صوت الواو (فرعية)	(6) الأفعال الخمسة
لم يبع صوت حرف العلة (فرعية)		لن يبع الضمة المقصورة (أصلية)	يس الضمة المقصورة (أصلية)	(7) الضارع المعتل مقصود

علامات الإعراب الفرعية : كل علامة غير أصلية

مثال: يَـلِـمُـنَّ المعلوم

الضمة
الواو

(أصلية) (فرعية)



الاسماء الخفية:

أب ، أخ ، عم ، ذو ، نو ، عم

أبناؤك
الزوج

مشهور طراد

مفردة

أفزون ، آباء ، آ

أهبار:

ترفع بالوار

أنتلة:

ذرت أظاري ← مفرد

وهل أبي ← فاعل

زارني أبي ← الفاعل المفعول (الاصلة)

زارني أبو فالد ← فاعل (الاصلة)

ركنا الحجة الاصحية

بفاد دار العلم في أصفهان

من أنت ؟

أنا رسول الله / سلام علينا إن قال لبنة

المتأخر

صغير منقول

صغير منقول

(أب + أم)

(أب + أم)

أسم مفرد (الاسم مفرد) الناس مجتمعون

الجنم

أسم فاعلية

أسم اسمية

كاسم

صغير منقول

زيد (بدرسا)

محمد (والده سائر)

زيد بن الراج

شرف الوثبة أن ترضى التلا

إيضاح



لادوية جاز وفنائه
 يُؤقِن : إعلال بالقلب ، جازت ياء ساكنة وما قبلها مفتوح فقلبت واوًا
 ميزان : مؤزان : إعلال بالقلب ، واو مفتوح وما قبلها ساكنة فقلبت ياء
 صباع : هواع : إعلال بالقلب ، وفتت الواو مفتوح (وسطاً) بين كسرة والفتحة فقلبت ياء
 غزوة : الغازي : إعلال بالفتحة
 اد : إعلال بالقلب

التشخيص : إعطاء الأشاء صفة إنشائية (أداة من أدوات التعبير عن المشيئة)

(السماة تسمى) أسلوب تشخيص
 عطر التشخيص

عطر التشخيص
 استقاع التشخيص أن يميز حسب اللفظ

التجسيم : إعطاء المعنويات صفة صفة

(الخط الدقة) أسلوب تجسيم
 عطر التجسيم

استقاع التجسيم إبراز مشور الاعتراف

الصفة :

أنواعها : 1 مفردة : مرتب بعمليات كرمية

2 الصفة تطابق الموصوفين في : موصوفين ملاحظة

إفراد / تثنية / جمع : إذا كان الموصوف غير متماثل يعامل

تذكير / أنثى : ومادارة المزد والمؤنث

تصريف / تنكير : وأر قائلها دعاء صفة

رفع / نصب / جر : للموصوفين غير متماثل

3 اللفظ : صفة رملية نوقها (لم تقترأ) في محل نصب صفة / صفة جملة صافية

مشاطها (كل ... رقد) في محل رفع صفة / صفة جملة اسمية



الجماد:

أولها: **الجماد الأولى** (لا يمكن رسمه) - الأكرم - الكذب
 لا يدرنك بالجماد **عجز الهمزة** - **راية**
 2. **ذات:** (لا يمكن رسمه) - كرسى - **الطريق**
 يدرنك بالجماد **العل (بن القارورة)** - **صوت**
 مكتوبة: كل المصدر جامد معن.

المصادر:

فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل
فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل
فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل
فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل
فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل
فعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل

قياسية الخوف (لاي)

ساعة اتلاني

ضربة

كل غلبنا

بعض المشتقات المذمومة: الإبداعي

الجنوع إلى الخيال، صور بيانية (أنفاس، رخا)

اللفظ المأنوس: كلمات رقيقة، اسم، اتصال { ليست عربية - نومي صروف هي }

الهرب إلى الطبيعة: معطيات من الطبيعة (أعصاب فلبس / سكان / ارض) موصوفين صلوته

التركيز على: إثارة موضوعات تثير الركاية، المعاناة من العزلة، المعاناة من التفوق الروحي

بروز ذاتية الشاعر، كلمة فيزا صفة صكلم (صحي، كتابي) د كلاله وما ينفلا ما في

الهمزة المقالية: يدرنك المفعول حول فكرة واحدة، فوهلا ينفلا ولفلا ما في



الموضوع: / /

قاعدة:

أدوات الشرط:

كلمة: تكرار جواب الشرط بسبب تكرار فعله.

إذا: رجاء حدوث الفعل

إن: التأكيد في حدوث الفعل

إعراب أدوات الاستفهام:

من، ماذا، ما، ماذا

أ) في محل رفع مبتدأ.

ب) بعدها نكرة.

ج) بعدها شبه جملة.

د) بعدها فعل لازم.

هـ) بعدها فعل متعدي استوفى مفعوله.

و) بعدها فعل ناقص استوفى خبره.

ز) محل رفع خبر / نصب خبر.

ح) بعدها اسم معرفة.

ط) بعدها فعل ناقص لم يستوف مفعوله خبره.

ي) في محل نصب مفعول به.

ك) بعدها فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

من رطله؟

عندك؟

عن سافر؟

من خبره؟

من كان ناهياً؟

ما أنت؟

من كان حمداً؟

في قوله الملائكة نؤمن (من) مبتدأ

ما أنت خبر

من كان حمداً خبر

ملائكة: مفعول به

عن: مفعول به ثان

ماذا آكلت؟

من نطقت أصعباً؟

ع) في محل جر مجزئ الخبر / في محل جر بالإضافة

أ) قبلها حرف جر

ب) قبلها صفات

أداة

حرف استفهام لا محل له من الإعراب

بم استغنت؟ / أيتام تنفل؟ في محل جر مجزئ الخبر.

كتاب من استغرت؟ في محل جر بالإضافة.





الموضوع:

أسلوب النفي

مثال	مماثلة	أمثلة	الأداة
لم يرحع عماد	تنفي صوت الفعل في الزمن الماضي	تحقق بالمضارع وتجرده	لم
لما يرحل عماد	تنفي صوت الفعل في الزمن الماضي إلى لفظة التكلم مع توقع حصوله في المستقبل	تحقق بالمضارع وتجرده	لما (المري)
لن يرحل	تنفي صوت الفعل في المستقبل	تحقق بالمضارع فتصير	لن
ليس في القلوب من	تنفي وقوع الجزء كالمتبأ	تذف على الجزء الاسمي فتصير الجزء ووقع المتبأ	ليس
ليس يرحل الجزء	تنفي صوت الفعل	تذف على المضارع وتكفر من الفعل (رحلة)	ليس
ما وصل الأصحاب	تنفي صوت الفعل	تذف على جملة نافية (رحلة)	ما
المؤمن لا يركب	تذف على المضارع (رحلة)	لا
لا تكلم ولا سب	تذف على الماضي وتكفر (رحلة)	لا
لا يبارك الله في ظالم	الركاء	تذف على الماضي ولا تكفر (رحلة)	لا



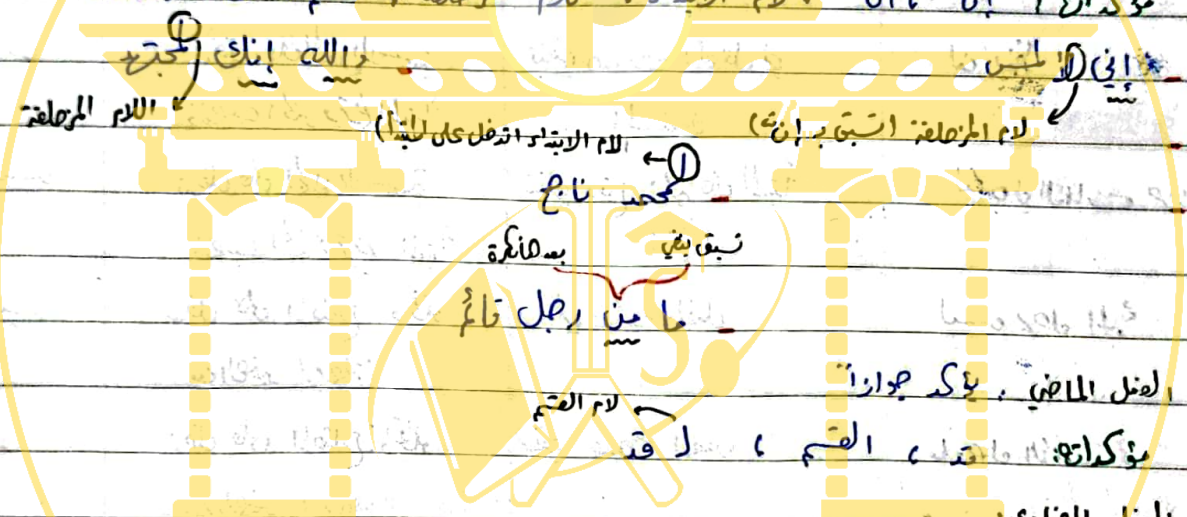
تصحيح

استخرج أسلوب نفي وبين فائدة اللداة (ليس حزن النفس الا ظلمٌ وهم لا يدوم)
أسلوب النفي : اللفظ حزن النفس الا ظلمٌ وهم لا يدوم (١٢)

فائدة : وظلت ليس على الجملة الاسمية فاصبحت الجزء ورفعت المبتدأ وهي تنفي وقوع الجزء على المبتدأ

توكيد الجملاء

الجملة الاسمية : توكيد جواراً
مؤكدات : إن ، ما أن ، لام الابتداء ، اللام المرتبطة ، القسم ، عن (الزائدة)



أهـ يوكيد جواراً بـ إهـى نونى التوكيد الثقيلة أو الحفيفة (ن ش ر)

إدراكه على طلب :

- سبق بلام الأمر : لندرس / لندرسن
- سبق بلام الناقصة : لا تسافر / لا تسافرن
- سبق باستفهام : هل تدرس / هل تدرسن

بـ يوكيد وجوباً إذا استوفى الشروط الآتية :

1. يسبقه ضمير ظاهر أو مقدر
 2. يتصل باللام القسم
 3. يكون مثبتاً
 4. يدل على استقبال
- والله لأدرسن
لأذهبن





الموضوع:

فعل الأمر

يؤكد جداراً بإحدى نوني التوكيد بلا شرط
أدرس من أدرست / أدرست من أدرست

تدريسي:

انتبه للأمر: انفرزته / انفرزته

درج البقي: قد درج البقي

تشبيهاً ناصية: جواراً / دجولاً: والله لتتبين

أمنه ووجهه لا يأتي: إن وجهه لا يأتي

قواعد اللغة

ظبية

كم كتابي قرأت

تدل على تكثير ولا تحتاج جواباً

تجزيها: مصاف إليه أو مجرد نكح المر

تجزيها: جمع أو مفرّد

قد تجزيها

كم مدينة زرت

كم مدينتي زرت

كم مدينتي زرت

كم السرد

تدريسي: حول (كم) إلى استغرافية

كم قاديون قديون شوقاً

كم قديلاً قديون شوقاً؟

استغرافية

كم كتاباً قرأت؟

يستفهم بلا عند عدد وتحتاج جواباً

تجزيها: منسوب يعرب تجزياً

تجزيها: مفرّد مفرّد

قد تجزيها

كم مدينة زرت؟

كم السرد؟

إعراباً (بحسب جوابها)

كم رجلاً مني البار؟ ثلاثة رجال مني البار ، كم رجلاً ماتت؟ ثلاثة رجال ماتوا

مبتدأ
مفعول لازم

مبتدأ
مفعول لازم

كم ليرة السرد: طوبى ليرة السرد

مبتدأ
مفعول لازم

كم رجلاً قتلته؟ ثلاثة رجال قتلتم

مبتدأ
مفعول مستوفى مفعول



كم لزيارة زرتك

كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك

كم لزيارة زرتك

كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك
↓
كم لزيارة زرتك

كم مدينة زرت ثلاث مدن زرتك

كم مدينة زرت ثلاث مدن زرتك
↓
كم مدينة زرت ثلاث مدن زرتك
↓
كم مدينة زرت ثلاث مدن زرتك
↓
كم مدينة زرت ثلاث مدن زرتك

كم مرة زرتك مرتين

كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين

كم مرة زرتك مرتين

كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين
↓
كم مرة زرتك مرتين

كل اسم الفاعل (رفع) (نصب) (جر) (مجموع تعليل)

(الرفع) يرفع فاعله : زرت زرتك

(النصب) ينصب مفعولاته : زرتك زرتك

(الجر) يجر مفعولاته : زرتك زرتك

(1) صرف بال

(2) تذكير بفتح بنحو أو استفهام

(3) فكرة وقت : (أ) جزاء

(4) صفة : زرتك زرتك

(5) حال : زرتك زرتك

(6) حال : زرتك زرتك

(7) حال : زرتك زرتك

(8) حال : زرتك زرتك

(9) حال : زرتك زرتك

(10) حال : زرتك زرتك

(11) حال : زرتك زرتك

(12) حال : زرتك زرتك

(13) حال : زرتك زرتك

(14) حال : زرتك زرتك

(15) حال : زرتك زرتك

(16) حال : زرتك زرتك

(17) حال : زرتك زرتك





الموضوع: / /

التعجب: استعمال صفة في خبر.

1) تعجب قياسي له نوعان: **قياس مباشر** و **قياس غير مباشر**

2) تعجب سماوي: سبحان الله! ، لله دره! ، بالك فارسي! (مضط)

3) **قياس مباشر**: ما أنفله!

ما أنفل به!

سرعة النزول / ما أسرع النزول! / أسرع بالنزال!

أهل معاد / ما أهل معاد! / أهل بعاد!

لذة القلب / ما أرق القلب! / أرق بالقلب!

ويستلزم من الفعل لتعجب منه تيباً قياسياً:

1) أن يكون ثلاثياً

2) تاناً

3) ليس الوصف على وزن أفضل منته خلافاً

4) مثبت

5) معلوم

6) مضاف

7) قابل للتفاوت: ما أتت في ، كاشف

8) **قياس غير مباشر** (إذا أقل الوزن)

اصيبة مائة ، مائة أن صنيع ، ثقة الجملة

• أمثلة فالصفت الوزن

1) **ثوق ثلاثياً**: (استخدام المواصفات)

ما أتت استخدام / أن نتقدم المواصفات!

2) **ناقصة**: (كان الجو صحواً)

ما

ما أهل كون الجو صحواً! / ما أهل أن يكون الجو صحواً

3) الوصف على وزن أفضل (زرقة البحر)

ما

ما أهل زرقة البحر! / ما أهل أن يزرق البحر!

ما أتت

أهل أتت بـ



14 منفي (لا يرفع المجرى)

ما أصعب ألا يرفع المجرى ! / أصعب بالأ يرفع المجرى !
ما أظلم أن يقرر العددا ! / أظلم بأن يقرر العددا !

15 مجهول (نحو العدد)

16 جامد

لا تؤمنون في السؤال الاستعجابي للفتيات

صريح : توجب عما يأتي بصيغة قياسية

ما أهول عمرك ! / أهول بعمره !

ما أرفق عبيد ! / أرفق بعبيد !

ما أذن الأهل ! / أذن بالأهل !

ما أسوأ خلقه ! / أسوأ بخلقها !

ما أفتح انتشار المرض ! / انتشار المرض

ما أكثر المال ! / كثرة المال

ما أتوى زيرا ! / تارة تابعة / تارة متعلقة

ما أظلم معاد ! / (مخوف من العرف لا يرفع تنوين)

ما أكثر المال ! / (مخوف من العرف لا يرفع تنوين)

من صافه جامد على صيغة الأسماء

لنشاء التعجب

المبج :

الثلاثي : لقي

فقي فتيان فقي

بيتان : سما (صانع اسم) حمد

فري فري فري

تثلاثون : ظا

عسا عسا عسا

مجنون :

بأناي : أل

مأل : أدل

أسة : أدل

مينا : وني



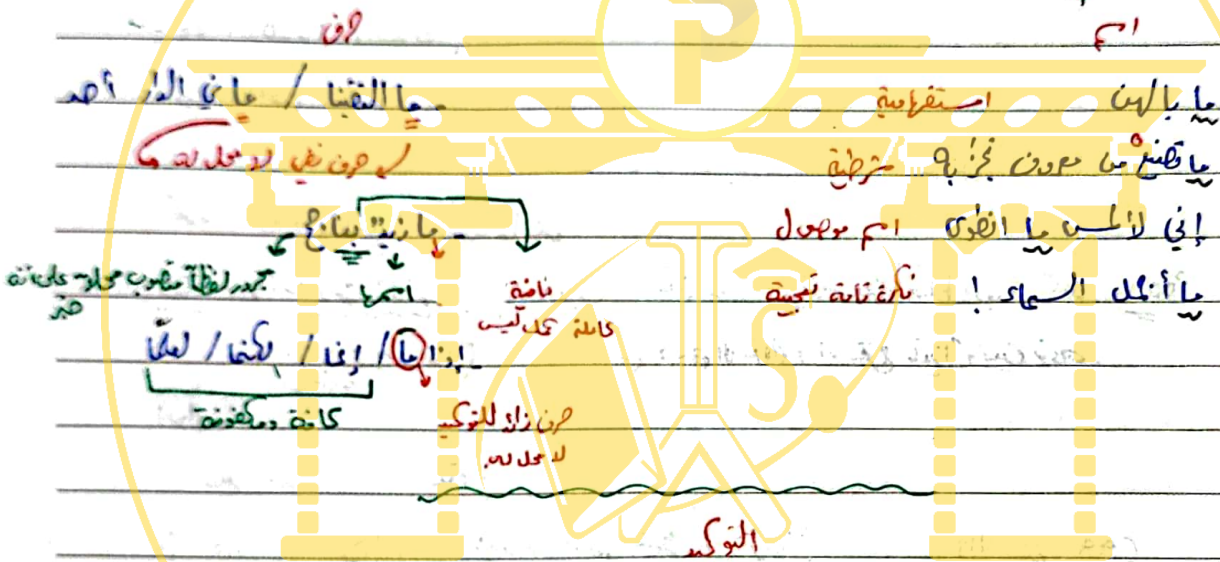


الموضوع:

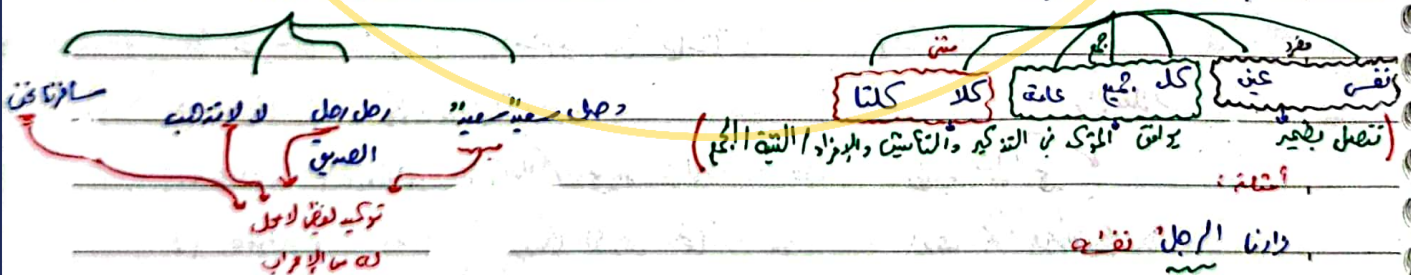
أوائلك: نفتح باب الحزن الاول اللام مع مراعاة ترتيب الحزن الثاني القاف فالثالث الباء
أواخر: نفتح باب الحزن الاخر الباء نفس الحزن الاول اللام مع مراعاة ترتيب الحزن الثاني القاف

التي	التي	التي
التي	التي	التي
(3)	(2)	(1)

أنواع (ما)

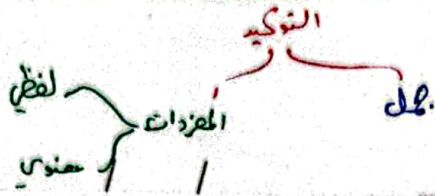


لفظ
معنى



ذاتنا الرجل نفتح
راية القتالين كلشها توكيد معنوي منصوب وعلامة رفعه الباء لانه ملحق بالفتحة و لها حيز مستقل منبوي محل
وصل الاستفهام بغيرهم
عاد الصيغتان كلهما توكيد معنوي





الموضوع:

• **كك/ ككنا** : إذا أضيفنا إلى ضمير كقنا بالضم داءاً أضيفنا إلى ضمير ظاهر أعرشنا بحركة مقدرة.

أكرمنا الصديقين لأنهم كثرها بهم

اسم (نوع) مفرد وعلامة رفعه الياء لأنه ملحق بجمع المثنى ولما صيد عمل مبني على عمل جبر بالإضافة **كك الرجلين مريض** ما يأتي قبله نوكه

متبأ منوع وعلامة انشاء اللفظة المفردة على الألف المقننة

• **أفع / أفعاء / أفعون / أفعين / فح** (لأنه نقل بضمير) وهي ملحقه بجمع المذكر السالم (نوعه توكيد معنوي)

• صلت القبايل (هم غير عاقل) يعامل معاملة المفرد. **أفعاء**

عد الأصدقاء أفعون

جاء القوم أفعو

التعريف: نكرة منجزة تفسر ما قبلها

مثال: • استمرت ثلاثة عشر **سنة** (فعلية) تعين مفرد : مميزات مفرد قبله بعد أن كان **خارفة**

• طاب يوم **تولادة** = الصلاة الامتنان : استخرج معنى "وليد" نوحه

أنواعه

① **تعين مفرد** : سنة

① عدد **مثال**: زرت أربع عشرة **خربة** (١١ - ٩٩)

② وزن **مثال**: أكلنا **رطلاً** خبزاً

③ كيل **مثال**: شربت **لترًا** حليباً

④ مائة **مثال**: زعت **فكتلاً** أرضاً

⑤ مائة **مثال**: استمرت **سنة**

⑥ **تعين مفرد** : يكون متقبلاً

الإقلاق

① فاعل **مثال**: طاب يوم **تولادة** = طاب **تول** يوم

② مفعول به **مثال**: زرعت **الأرض** قمحاً = زرعت **قمح** الأرض

③ مقدر **مثال**: أنا **أكثر** منك مالاً = مالي **أكثر** من مالك

↑ حول ما تحته خط إلى ضمير

سؤال المعاني





الموضوع:

المفعول المطلق:

مصدر من جنس الفعل

مثال: ركض الفلام ركضاً

أنواعه / فائدة

1) مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ: أكرمته أكرام النجيل

أكرمته أكراماً شديداً

أكرمته الأكرام بمعنى ب (الامور)

ينوب عن المفعول المطلق:

1) الصفة أصبحت المدرسة كثيراً (ناش مفعول مطلق) (صفة ناش عن المفعول المطلق)

2) عده: سافرت ثلاث مرات (ناش مفعول مطلق) (ناش عن المفعول المطلق عده) سافرت مرتين

3) كل / بعض: إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل

أكرمته الفلام كل الأكرام (ناش مفعول مطلق)

4) ضمائر الإشارة: إذا كان المتأخر إليه مصدر من جنس الفعل

سافرت ذلك السفر (ناش مفعول مطلق)

5) مصدر يبين نوع الفعل

جاد الرجل جاداً (ناش مفعول مطلق)

في تعجب

كسر لحنه (إنه) على كسر لحنه إنه

1) جوب بانه الكلام إنني تجبني

2) بعد القول قال إنني عبد الله

3) بعد القم والله إنك ناعم

4) بعد صيت / إذا جلدت صيت إنك تريب

5) إذا وضعت اللام المنزلة في غيرها عرفت إنك لناجم

يمكن إعراب التالي مفعول مطلق





أنواع (لا)

(1) النافذة * بعدها صناع غير مجزوم | لا يودث ... (

(لا بارك الله بنى المرحمة)

(لا زيدا" قادم ولا فالد)

(لا تكذبوا)

(2) ناهية جاذبة

(3) ناهية للخبس فاعلة عمل (إرش)

(لا بدت)

14 امرى عطف تقع بين اسمن وعكن وضع دارمكنا رغم انكاس المعنى (جاء محمد لا فالد)

15 امرى جواب هل درسه ؟



الفعل الماضي:

1 ذهبنا ، درسنا ، صرنا ، درسنا
2 درستم ، ذهبتنا ، درستم

3 استروا ، للدلالة على الآلة
من ، ت ، سعت ، المزدوجة

فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الرفع المحذوفة معناً من النقاد الساكنين والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب

سعى بدو واو مشدداً

فعل ماضٍ مبني على الرفع المقدر على الرفع المحذوفة معناً من النقاد الساكنين والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب

رضي ، واو ، ر ضواً

فعل ماضٍ مبني على الرفع المقدر على الرفع المحذوفة معناً من النقاد الساكنين والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب

الفعل المضارع: مرفوع:

الصفة الظاهرة: في الخبر

ثبوت النون: يكونان قسماً بـ هـ

الأفعال الخمسة: كل ضارع اتصلت بـ واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المؤنثة المخاطبة

فعل مضارع مبني على الرفع المقدر على الرفع المحذوفة معناً من النقاد الساكنين والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب

الفعل المضارع: منون:

الصفة الظاهرة: له يرفع له يرفع له يرفع

صفت النون: له ترفعها

مواضع إعراب (أن) بعد لام التثنية: أخرت لا أستخرج (ما بعد الواو قبلها) أن

بعد صـ أخرت صـ أستخرج أن

بعد نـ أخرت النـ أستخرج (ما قبلها ما بعد الواو) أن

بعد لام الجود (الفتح) ما كنت لا أسافر (استبدل ياء نون) أن

بعد الألف المنفرد





الموضوع:

اجزاء الصائغ

نائبه

1. ارجي محل نصب ومفعول به

صديقك ، صديقها ، اسمهم

2. هي محل نصب اسم (ان)

انها

3. هي محل جر بالجراد

كتابي ، مدرستي

4. هي محل جر بمنزلة الجر

عليهم

توانينا

1. الرفع ناعله

ذاهبين ، درستها

2. رفع نائبه ناعله

ظريتنا

3. رفع اسم الفعل الناقص

كنت ، اصيها

نا اننا لايك

نا انوانينا

سبعنا / اكرنا

تقلنا بالاضافه فقلنا

كتابنا /

ويشعر معناه على السكن

مترنا / اننا

ذاهبين / اصيها

لهننا العدد

اجزاء الاسم المرفوع

1. فاعل يبعثه بفعل تام معلوم

4. ضم (ان) : سبعة بحرف مشبه بالفعل

2. نائب فاعل يبعثه بفعل تام مجرول

5. تابع (ا) صفة ايدي / توكيد اسم مفعول

3. اسم كان يبعثه بفعل ناقص

6. ضمير ياتي معه صفة

7. مبتدأ : ا كلمة معرفة تبدأ بالكلام

تامة تامة سبعة بحار ومجرب

اجزاء الاسم المنفرد

1. ضمير كان

4. مفعول به جواب (منه / ايها)

2. اسم ان

5. حال جواب كيف

3. مفعول به

6. تابع (صفة)



إعراب الواو التي سبق الحمل

1. حالة:

حالة مفعلية + (وا) + علامة التسمية
حالة + (وا) + قد + فعل ماضية
تشبيهاً ناصية الرجال (و هو لهم لا يتقرب) سفر الرجل (وقد أشرفت الشمس)
له في محل نصب حال له في محل نصب حال

2. عاطفة:

توصف المتغيرات مثال: يا محمد المجد تيرى (واستبين) مع معروفة لا محل لها

3. استنافية:

غير ماضية
مثال: درس محمد (واكتفى) بإفاله
يطلب أن تأتي في بداية البيت المسمى (وأرنا فلان دعاء صريح)

إعراب الفاء التي سبق الحمل

1. رابطة كقولها شرط

تسبق شرط مثال: إذا سكت الإنسان (واقالم والاصم) مع صواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

2. عاطفة:

توصف متغيرات مثال: رأيت الدنيا (فخفت طرباً) مع معلومة لا محل لها من الإعراب

3. استنافية:

غير ماضية مثال: سافر الأهل بعداً (فأغنم وقتك) مع استنافية لا محل لها

أفعال تنقدى لفعلين

ملاحظة

ليس أصلها مبتدأ وفعل

أصلها مبتدأ وفعل

أدعوك (تغنى) أسماك

رأى القلب

تقاضي

لم

نغ

وم

سك

طن

أعلم

ص





الموضوع: / /

العلاقات من أنواع المفعول المطلق :

المفعول الذي يدل على نوع من أنواع الفعل

