



الأدلة الإرشادية  
لتدريب الطلبة على  
الاختبارات الوطنية (نافس)  
الجزء الأول  
للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ



# مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

تسعى الدول المتقدمة إلى تحسين نظمها وسياساتها التعليمية، مع التركيز على جودة مخرجات التعليم ونواتج التعلم، بهدف إعداد الطلاب للحياة ولوظائف المستقبل بما يتماشى مع تطلعاتها التنموية واحتياجات متعلميها. وتعتمد هذه الدول على نتائج التقييمات الوطنية وما يتبعها من دراسات تُجرى بشكل مستمر وفق منهجيات علمية، تحدد المعارف والمهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وتقيم قدرتهم على تطبيقها واستخدامها في حل المشكلات ومواجهة التحديات المختلفة. وفي هذا السياق، تعتبر اختبارات نافس الوطنية من المتطلبات الأساسية للإصلاح التعليمي الشامل، حيث تبني فكرة التقييم من أجل التطوير والتحسين كجزء لا يتجزأ من عمليات ضمان الجودة. كما تعد أداة فعالة لرصد التقدم المحرز عبر فترات زمنية متعاقبة في مجالات التعلم الأساسية: القراءة والرياضيات والعلوم، وفق أطر مرجعية وتخصصية واضحة. وهذا يشكل مصدرًا حيويًا لدعم تطوير ممارسات التعليم والتعلم في المدارس وتحسين تعلم الطلاب

ومن الأهمية بمكان أن يكون المعلمون/ات على وعي ودراية بمؤشرات نواتج التعلم في نافس، وأنها تبني مع الطلاب منذ المراحل الأولى، وأن إكسابها للطلاب يتطلب عمل تراكمي عبر السنوات وليس فقط بالتركيز على الصفوف المستهدفة بالاختبار.

كما أن التدريب على مؤشرات نواتج التعلم في نافس يتطلب تعويد الطلاب على التعامل مع المواقف الجديدة في سياقات حياتية تقيس مستويات عليا من التفكير.

وقد كشفت التقارير الوطنية والدولية أن متوسط إنجاز الطلبة في المملكة العربية السعودية منخفضًا، مما يشير إلى حاجة قطاع التعليم إلى تظافر الجهود بين الأسرة والمدرسة وهيئة بيئة تعليمية تربوية محفزة تتلاءم مع احتياجات المتعلمين وتحسين طرائق التدريس والتقويم والتركيز على المستويات العقلية العليا.

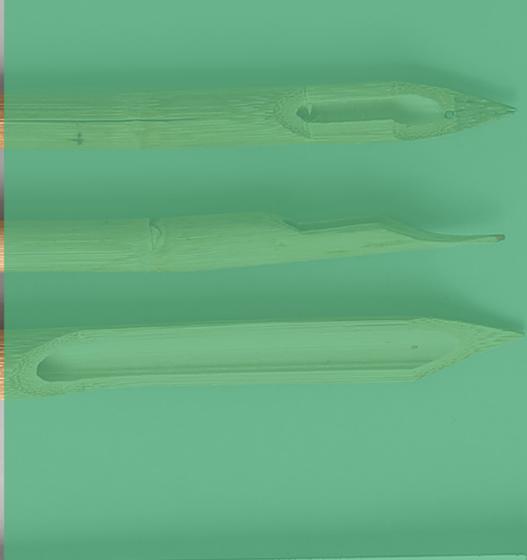
من هذا المنطلق تأتي أهمية هذا الدليل ليكون مرجعًا لمعلمي الصفوف من الثالث الابتدائي إلى الثالث المتوسط في تدريب الطلبة على مجالات التعلم الأساسية القراءة والرياضيات والعلوم بأسئلة تقيس مستويات التطبيق والاستدلال، كما يفيد بشكل خاص معلمي الصفوف المستهدفة السادس الابتدائي والثالث المتوسط في مراجعة المهارات السابقة للطلاب. حيث تم التركيز فيه على: الربط بين مؤشرات نواتج التعلم في نافس وموضوعات المقرر الدراسي الإفادة من أسئلة الاختبارات الدولية PIRLS TIMSS PISA بما يحقق التكامل في التدريب على الاختبارات الوطنية والدولية.

وحرصًا منا من بداية التخطيط لهذا الدليل الإرشادي والإعداد الجيد له أن نشير إلى أمرين مهمين:

أولاً: استُخلصت نواتج التعلم من هيئة تقويم التعليم والتدريب عبر الموقع الرسمي للهيئة (نافس) للصفوف الرابع والخامس من نواتج التعلم الخاصة بالصف السادس واستُخلصت نواتج التعلم للصفوف الأول والثاني المتوسط من نواتج التعلم الخاصة بالصف الثالث المتوسط.

ثانياً: تبني قسم الإشراف التربوي في تعليم جدة لهذا العمل كتأسيس واستدامة لهذه الأدلة وإمكانية تطويرها عند الحاجة حسب ما يستجد في الأعوام القادمة مع مراعاة عدم التكرار لما سبق إعداده، حيث لم يكن الهدف من هذا العمل المعالجة الوقتية فقط.

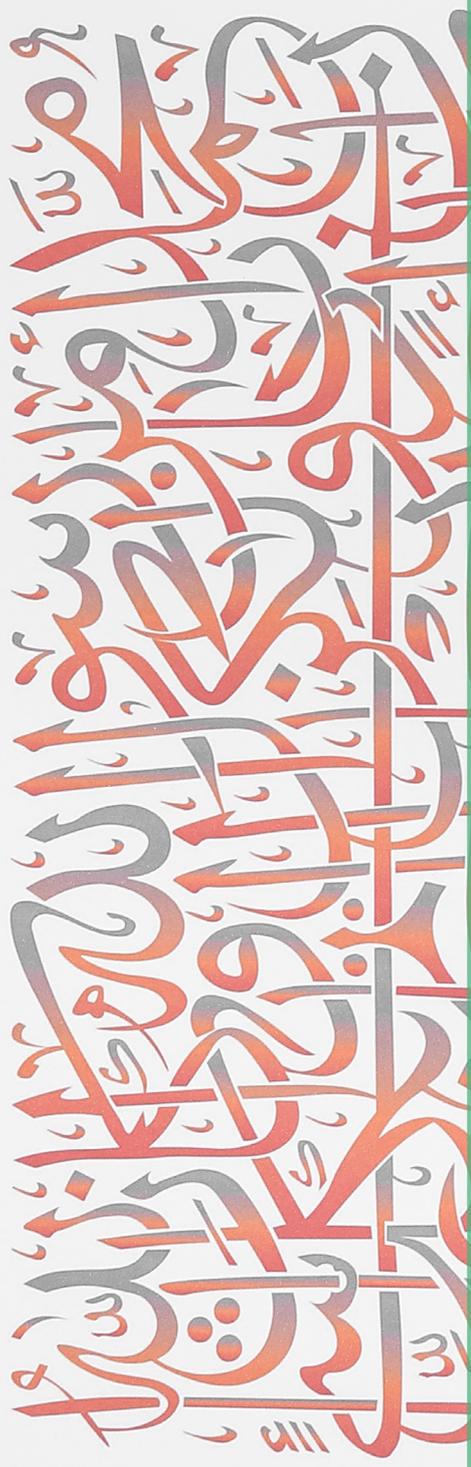
ختاماً، نسأل المولى القدير أن يبارك جهود الجميع وتحقق الفائدة المرجوة من هذه الأدلة؛ لتبقى أثراً ثرياً مفيداً.



# لغة عربية

## النصوص

الصف الرابع الابتدائي



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على  
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

## نواتج التعلم المستهدفة في الاختبار الوطني (نافس) الصف الرابع الابتدائي

المؤشرات	ناتج التعلم
<p>١. يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء، ويوضح معاني مفردات تغيرت دالاتها بتغيير السياق.</p> <p>٢. يميز المفردات المتشابهة في المعنى، ويمثل لها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.</p> <p>٣. يصنف المترادفات والأضداد المتشابهة في المعنى حسب معانيها في النص المقروء.</p> <p>٤. يستخدم المفردات ومرادفات وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.</p>	<p>استنتاج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ومعانيها، وتمييز المفردات المتشابهة في المعنى مع التمثيل لها، واستخدام المفردات ومرادفات وأضدادها في جمل مفيدة</p>
<p>١. يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص، ويميز نوع النص (شعر/ نثر- واقعي/ خيالي)، وغرضه وموضوعه ووظيفته.</p> <p>٢. يحدد المعلومات الواردة في النص (المقروء والملاحظة)، ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء، ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما.</p> <p>٣. يميز الأفكار الرئيسية، والفرعية، ويقارن العلاقات والروابط بينها، ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.</p> <p>٤. يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء، ويميز العلاقات بين الشخصيات، ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.</p> <p>٥. يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.</p>	<p>تمييز الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المقروء واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتحديد نوع النص وغرضه.</p>
<p>١. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.</p> <p>٢. يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.</p> <p>٣. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويعلل له.</p> <p>٤. يقترح عنواناً أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص، ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه، وينظم معلومات النص في منظمات بيانية.</p> <p>٥. يستخدم وسائل الإقناع والتعليل؛ لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات معطاه.</p> <p>٦. يوظف مغزى النص المقروء وأفكاره في اقتراح حلول لمشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.</p>	<p>التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وتقويمه ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل والحلول، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل.</p>

## البرتقال

يُعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ الْفَوَاكِهِ الْمَرْزُوعَةِ، فَقَدْ ظَلَّ النَّاسُ يَزْرَعُونَهُ لِأَكْثَرِ مِنْ ٤٠٠٠ عَامٍ، وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمْضِيَّةٌ شَائِعَةٌ، يَسْتَمْتَعُ بِهَا النَّاسُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ قِيَمَةُ الْبُرْتُقَالِ فِي عَصِيرِهِ اللَّذِيذِ، وَمُحْتَوَاهِ الْعَالِي مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ، فَهُوَ مَصْدَرٌ مُمْتَّازٌ لِفَيْتَامِينِ (ج)، وَيَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى فَيْتَامِينِ (أ)، وَعَلَى عَدَدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ فَيْتَامِينِ (ب).

يَبْلُغُ الْإِنْتِاجُ الْعَالَمِيُّ لِلْبُرْتُقَالِ نَحْوَ ٣٨ مِليُونِ طَنٍ سَنَوِيًّا، وَتُعَدُّ الْبِرَازِيلُ الدَّوْلَةَ الرَّئِيسَةَ فِي إِنتِاجِ الْبُرْتُقَالِ، تَلِيهَا الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ ثُمَّ أَسْبَانِيَا، وَمِنَ الدَّوَلِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْإِنْتِاجِ الْعَالِي، إِيطَالِيَا وَالْهِنْدُ وَمِصْرَ. يُصْنَعُ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ الْبُرْتُقَالِ الْمُنْتَجِ فِي الْعَالَمِ فِي شَكْلِ عَصِيرٍ مُرَكِّزٍ طَازِجٍ أَوْ مَعْلَبٍ أَوْ مَجْمَدٍ، وَيَبَاعُ نَحْوَ رُبْعِ مَحْصُولِ الْبُرْتُقَالِ فِي شَكْلِ فَاكِهَةٍ طَازِجَةٍ، وَيُسْتَخْدَمُ الْبَاقِي فِي صُنْعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَخْبُوزَةِ وَالْحَلْوِيَّاتِ وَالْمُرَبِّيِّ، وَالسَّلَطَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْخَفِيفَةِ.

ثَمَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مِنَ الثَّمَارِ الْبَسِيطَةِ، تُغْطِي قَشْرَتَهَا الْجَلْدِيَّةَ النَّاعِمَةَ الْجُزْءَ الدَّاخِلِيَّ اللَّبِّيَّ الَّذِي يُؤْكَلُ، وَتَتَكَوَّنُ الْقَشْرَةُ مِنْ طَبَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ إِسْفِنْجِيَّةٍ بَيْضَاءَ، تُنْتِجُ زَيْتًا عَطْرِيًّا، وَيَشْتَمَلُ الْجُزْءُ الدَّاخِلِيُّ مِنْهَا عَلَى فِصُوصٍ تَحْمَلُ الْعُصَارَةَ، وَتَحْتَوِي فِصُوصٌ بَعْضُ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ عَلَى الْبُذُورِ، وَهُنَاكَ أَصْنَافٌ عَدِيمَةٌ الْبُذُورِ. وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّةِ، وَالْيُوسُفِي. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ أَلْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرِ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشِّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقْلٍ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمَدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجْمَدِ تَلْحَقُ ضَرَرًا بِالْعَا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحَمِضِيَّاتِ فِي مَحَافِظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ الَّذِي تُنظَّمُهُ الْمَحَافِظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، يَتَمُّ فِيهِ عَرْضُ مُنْتَجَاتِ مَزَارِعِ الْمَحَافِظَةِ وَالْمَحَافِظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحَمِضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقٍ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 (وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمْضِيَّةٌ شَائِعَةٌ) معنى كلمة شائعة:

أ) خافتة      ب) مطموسة      ج) معروفة      د) مجهولة

2 من الفيتامينات الرئيسة التي يحتوي عليها البرتقال:

أ) فيتامين (د) وفيتامين (ك)      ج) فيتامين (هـ) وفيتامين (ب)

ب) فيتامين (ج) وفيتامين (أ)      د) فيتامين (ك) وفيتامين (ب)

3 نوع النص السابق:

أ قصصي ب سردي ج معلوماتي د توعوي

4 الفقرة التي ورد فيها مهرجان الحمضيات في المملكة العربية السعودية هي:

أ الأولى ب الثانية ج الرابعة د الخامسة

5 الدولة الرئيسة الأولى في إنتاج البرتقال، هي:

أ الولايات المتحدة الأمريكية ج البرازيل

ب أسبانيا د الهند

6 ينمو البرتقال في المناطق:

أ الدافئة في الصيف المعتدلة في الشتاء. ج الممطرة في الشتاء والحارة في الصيف.

ب شديد الحرارة في الصيف شديد البرودة في الشتاء. د المتجمدة شتاءً والدافئة صيفاً.

7 ما وجه الشبه بين البرتقال والليمون؟

8 تعددت أنواع الفواكه التي تعطي مناعة لجسم الإنسان ضد الأمراض، عدد بعض هذه الفواكه.

9 استخلص الفكرة الأساسية من الفقرة الثالثة:

10 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص:

## المَعْرَكَةُ دَاخِلُ أَجْسَامِنَا

هَلْ عَرَفْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ فِي دَاخِلِ جِسْمِكَ؟ وَذَلِكَ حِينَ تَدْخُلُ فِي أَجْسَامِنَا جَرَاثِيمٌ وَفِيروسَاتٌ بِوَأَسْطَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذِهِ الْجَرَاثِيمُ وَالْفِيروسَاتُ عَالِقَةٌ فِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ، وَالطَّعَامُ الَّذِي نَأْكُلُهُ، وَالْمَاءَ الَّذِي نَشْرَبُهُ.

كَمَا أَنَّ الْجُرُوحَ فِي الْجِلْدِ تُعَدُّ مَكَانًا لِدُخُولِ هَذِهِ الْجَرَاثِيمِ وَالْفِيروسَاتِ، وَتَكُونُ سَبَبًا فِي الْأَمْرَاضِ، وَلَكِنَّ الْجِسْمَ يُقَاوِمُهَا وَيُعَلِنُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا، وَالْجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ هُمُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَعِنْدَمَا تَتعمَّقُ الْجَرَاثِيمُ وَالْفِيروسَاتُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ، تَتَكَاثَرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَبَعْدَ مُرُورِ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَرْتَفِعُ عَدْدُهَا، فَتَصِلُ إِلَى مَكَانٍ تَغْلَغُلُ الْغُزَاةَ، وَفِي هَذَا الْمَكَانِ تَجْرِي مَعْرَكَةٌ وَتَبْدَأُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ بِالْمُدَافَعِ عَنِ الْجِسْمِ، بِوَأَسْطَةِ «ابْتِلَاعِ» الْغُزَاةِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ.

وَبشكْلِ عَامٍ فَإِنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْغُزَاةِ قَبْلَ أَنْ يَكْتَمَلَ تَكَاثُرُهَا لِتُسَبِّبَ الْمَرَضَ، وَلَكِنْ يَحْدُثُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ لَا تَنْجُحُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُزَاةِ فِي الْحَالِ، وَعِنْدَئِذٍ يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- 1 (فتصل إلى مكان تغلغل الغزاة) كلُّ مما يلي مرادف لكلمة (تغلغل) ما عدا:
 

أ) دخل	ب) انتشر	ج) توغل	د) ابتعد
--------	----------	---------	----------
- 2 ما نوع النص؟
 

أ) إرشادي	ب) معلوماتي	ج) قصصي	د) حوارِي
-----------	-------------	---------	-----------
- 3 من المقصود بالغزاة في الفقرة الثانية؟
 

أ) كريات الدم البيضاء	ب) كريات الدم الحمراء	ج) الهواء	د) الجراثيم والفيروسات
-----------------------	-----------------------	-----------	------------------------
- 4 ما الكلمة التي وردت في النص وتدل على هذا المعنى (الأكل دون مضغ)؟
 

أ) قضم	ب) ابتلاع	ج) لعق	د) ارتشاف
--------	-----------	--------	-----------
- 5 الجنود المدافعون في معركة الجسم هم:
 

أ) الشرايين والأوردة	ب) كريات الدم البيضاء	ج) كريات الدم الحمراء	د) الجراثيم والفيروسات
----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------
- 6 من الأماكن التي تعلق فيها الفيروسات ولم تذكر في النص:
 

أ) يدا الإنسان	ب) الهواء الذي نتنفسه	ج) الماء الذي نشربه	د) الطعام الذي نأكله
----------------	-----------------------	---------------------	----------------------

7 (كُريَاتُ الدَّمِ البِيضَاءُ تتغلب على الغزاة)، (كُريَاتُ الدَّمِ البِيضَاءُ تتغلب على الفيروسات) أي التعبيرين

أجمل؟ ولماذا؟

8 يتعرض الكثير من الأطفال لأمراض عدة، اقترح حلولاً لوقايتهم منها.

9 ما الفكرة العامة للنص؟

10 (عِنْدَمَا تَتَعَمَّقُ الجَرَائِمُ والفيروساتُ التي تُسبِّبُ الأمراضَ في داخلِ الجسمِ، تتكاثرُ كُريَاتُ الدَّمِ البِيضَاءُ) وضح العلاقة بين العبارتين .

## الله يراك

يُحَكِّي أَنَّ أَحَدَ الشَّبَّانِ تَعَوَّدَ عَلَى السَّرِقَةِ مُنْذُ الصَّغَرِ، فَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ أَنْذَاكَ تَغْفُلُ عَنْ تَوْجِيهِهِ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ مَبُولَهُ تِلْكَ، مَا هِيَ إِلَّا مُمَازِحَةٌ صَبِيانِيَّةٌ سُرْعَانَ مَا تَزُولُ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ وَلَكِنَّ مَا حَدَثَ كَانَ عَكْسَ مَا تَوَقَّعْتَهُ تَمَامًا، إِذْ تَأَصَّلَتْ تِلْكَ الْعَادَةُ السَّيِّئَةُ فِي وَلَدِهَا، حَتَّى صَارَ ذَلِكَ الطِّفْلُ لِمَا مُحْتَرَفًا؛ يَسْطُو عَلَى أَرْزَاقِ النَّاسِ كُلِّمَا وَجَدَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا.

ذَهَبَ اللَّصُّ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى بُسْتَانٍ؛ لِيَسْرِقَ مِمَّا فِيهِ، وَحِينَ وَصَلَ إِلَيْهِ أَخَذَ يُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ السَّطْوِ عَلَيْهِ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدًا، وَبَقِيَ هَكَذَا إِلَى أَنْ رَأَى وَلَدًا مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ اسْمُهُ أَحْمَدٌ قَادِمًا نَحْوَهُ مُتَأَبِّطًا مَحْفَظْتَهُ، فَعَزَمَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِهِ، فَقَالَ لَهُ: أَتُرِيدُ أَنْ تَحْضَلَ عَلَيَّ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ مُقَابِلَ عَمَلٍ يَسِيرٍ؟ فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: وَمَا هَذَا الْعَمَلُ؟ فَأَجَابَهُ اللَّصُّ: سَأَدْخُلُ هَذَا الْبُسْتَانَ، فَلَا تَبْرَحْ مَكَانَكَ حَتَّى أَعُودَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُنْذِرَنِي بِالصَّفِيرِ إِذَا رَأَيْتَ أَحَدًا.

فَكَرَّ أَحْمَدُ هُنَيْهَةً، ثُمَّ أَبْدَى مُوَأَفَقْتَهُ، فَدَخَلَ اللَّصُّ الْبُسْتَانَ، وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعَ صَفِيرًا عَالِيًا، فَاسْرَعَ يَجْرِي وَهُوَ يَتَلَقَّتُ حَوَالِيَهُ، وَلَا يَرَى أَحَدًا، فَقَالَ لِأَحْمَدِ: أَرَى الْمَكَانَ خَالِيًا فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرَانِي؟ قَالَ أَحْمَدُ: اللَّهُ يَرَاكَ، اللَّهُ يَرَى وَيَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ، وَلَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 مرادف الكلمتين (متأبطًا - هنيهة) على التوالي :

- أ) تاركًا - وقت طويل      ب) حاملًا - وقت قصير      ج) ناسيًا - يوم      د) رافعًا - ليلة

2 ورد في النص تعبير (ممارسة صبيانية) ويقصد به:

- أ) الطيش      ب) التعقل      ج) التأني      د) الحكمة

3 (من ذا الذي يراني؟) غرض الاستفهام في العبارة السابقة:

- أ) الإنكار      ب) التمني      ج) التعجب      د) النفي

4 يهدف النص إلى:

- أ) بيان عاقبة السرقة      ب) تقوى الله في السر والعلن  
ج) التحذير من الاحتيال      د) للمتعة والتسلية

5 (فأسرع يجري وهو يتلفت حوالبه) تدل العبارة السابقة على:

- أ) البهجة والسرور      ب) الندم والحسرة      ج) الخوف والارتباك      د) الطمأنينة والسكون

6 ما الحيلة التي لجأ إليها اللص للاستعانة بأحمد على السرقة؟

7 لماذا غفلت الأم عن توجيه ابنها وتحذيره من السرقة؟

8 رتب الأحداث التالية حسب ورودها في القصة بوضع الرقم المناسب بين القوسين:

( ) اتفاق اللص مع أحمد بأن ينذره إذا رأى أحدًا.

( ) تذكير أحمد للص بمراقبة الله له وأنه يراه ويعلم كل شيء.

( ) ذهاب اللص إلى البستان.

( ) سماع الصفيير وخروج اللص من البستان مسرعًا.

9 أي شخصية من شخصيات القصة أعجبتك؟ ولماذا؟

10 اقترح خاتمة مناسبة مغايرة لما ورد في القصة.

## الدب الكسول

في غابة بعيدة مترامية الأطراف، يعيش دب كسول تحت شجرة عالية، اعتاد أن يسير متباطئًا يبحث عن العسل اللذيذ، وقد وهبه الله قدرة شم قوية تعوضه عن بصره الضعيف، اقترب من خلية نحل كبيرة، وقد وقف على قدميه القويتين وغمس يده الضخمة يأكل من العسل الشهوي، انزعجت النحلات منه انزعاجًا شديدًا، وقد أغازهن فروه السميك، فقررت الملكة نقل الخلية بعيدًا عن مسكنه. استيقظ الدب في اليوم التالي يدافع نعاسه، وخرج يبحث عن خلية نحل قريبة، لكنه لم يجد، أخذ يبحث مبتعدًا عن مسكنه دون جدوى، وبدأ يشعر بالجوع الشديد، وبينما هو يسير في تكاسلٍ قابله الذئب متعجبًا: «إلى أين أيها الدب الكسول؟» رد الدب مزمجرًا بغيظ: «ذاهب إلى البحيرة لصيد السمك» وصل الدب إلى البحيرة وحاول اصطياد سمكة لكنه لم يصطد شيئًا، وهنا خرجت إليه سمكة صغيرة وهي تسخر منه قائلة: «أيها الدب الكسول ماذا تفعل؟ لا يمكنك الصيد وأنت على ضفاف البحيرة»، شعر الدب بالغضب فقفز إلى وسط البحيرة خلفها دون أن يتنبه لعمقها، وشعر بالهلع وقد خشي على نفسه الغرق، وبجهد كبير استطاع أن يتعلق بجذع شجرة طافية وينجو بحياته.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية

- 1 « يقضي جل يومه في اللعب والنوم » معنى كلمة « جُلَّ » :  
 أ جميع (أ) ب أغلب (ب) ج بعض (ج) د قليل (د)
- 2 « يدافع نعاسه » يقصد بكلمة (يُدافع):  
 أ يجلب (أ) ب يزيد (ب) ج يغالب (ج) د يعاند (د)
- 3 « أيها الدب الكسول » ضد كلمة (كسول):  
 أ خامل (أ) ب مهمل (ب) ج ناعس (ج) د نشيط (د)
- 4 تدل عبارة «ضفاف البحيرة» على:  
 أ وسطها (أ) ب نهايتها (ب) ج جانبها (ج) د عمقها (د)
- 5 نوع النص السابق:  
 أ وصفي (أ) ب قصصي (ب) ج علمي (ج) د خطابي (د)
- 6 يمكننا وصف الدب بأنه:  
 أ صبور (أ) ب ذكي (ب) ج مرح (ج) د غاضب (د)
- 7 القيمة التي يحث النص عليها:  
 أ العمل (أ) ب الأمانة (ب) ج الاصطياد (ج) د الراحة (د)

8 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

9 ما الأدوات أو الأشياء التي تطفو على الماء ويمكن أن تساعدنا وتنقذنا من الغرق؟

10 أبدي رأيي حول الاتكال على الآخرين في اكتساب الرزق.

## الإجابات



نافس عربي 4ب (1)

scan  
امسح الكود