

الأسبوع الأول للعودة حضورياً خطط وأفكار رياض الأطفال

تاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢١ م

أهدي هذا الملف لمعلمات الأطفال بذرة الأمل بعد انقطاع دام سنتين عن ساحة الميدان

تليغرام

<https://t.me/kindergartensa>



عن معاذ رضي الله عنه : تعلّموا العلم فإنّ تعلّمهُ حسنة
وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وبذله
قربه وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة .

محتويات الملف

١

جهزي نفسك ودون
توانٍ "استعن بالله ولا
تعجز"

٣

التعرف على طفل
الروضة

٢

حددي مسار المنهج
ومتطلباته

٤

تحديد الاحتياجات
والتنفيذ

الإعداد النفسي والتهيؤ للمعلمة

"إذا عزم على مجلس التدريس تطهّر من الحدث،
والخبث، وتنظّف وتطيّب ولبس من أحسن ثيابه
اللائقة به بين أهل زمانه قاصداً بذلك تعظيم العلم
وتبجيل الشريعة."*

* تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم، تأليف ابن جماعة الكناني، حققه وعلق عليه السيد
محمد هاشم الندوي. ص ٣٩

مرحباً معكم
صدقتم ساعة
عدت أحضر
للداسة



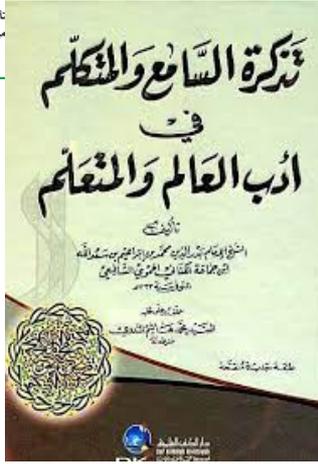


منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

دليل المعلمة لمنهج التعلم
الذاتي لرياض الأطفال

تأليف والمراجعة
من المتخصصين

تدوين: نورا بنت عبد الله



يبدو الخبر مفاجئاً لنا جميعاً، فرغم قلة الوقت للاستعداد النفسي، والمادي، بعض منّا مغتربات، عليهن عبء حمل حقائقهن، مهمة البحث عن منزل تأتِ أولاً في لاأحتك إن كنت بحاجة لذلك، وقرارات لأبنائك ومدارسهم إن كنت أم .
لا بأس . أذكر نفسي وإياكن أن قرار العودة حتمي الآن أو فيما بعد . وهو الأساس في عملنا .

وأنا جزء من أمانة غالية في تنشئة الفرد النشأة الصالحة، بالاهتمام والرعاية، والأخذ بيده وبأسلوب منظم ومسؤول للوصول إلى مرحلة ناضجة من الخلق الرفيع، وتنمية الرقابة الذاتية، والحس المرهف بحيث يصبح السلوك لدى الفرد نابعاً من ضميره الإنساني ويتحول الطفل من غير مسؤول إلى حارس أمين لأُمته .
لا تخفن ولا تقلقن، استعن بالله ورتبن أمورك الشخصية، ثم انطلقن لقائمة العمل .
وضعت لكنّ كتابين تعين في التعليم وأثناء ترتيب هذا الملف، القراءة ضرورة في مجال العمل والتخصص وليست هواية .

الإعداد النفسي والتهيؤ للطفل

حضرت جزء من نقاش في مساحة صوتية لأ. مي عبدالعزيز العمر حول التهيئة النفسية للعودة الحضورية تواجدت فيه أ. منيرة الحقباني تحدثت عن بعض الأفكار حول تهيئة الطفل اذكر منها: في أسبوع التعليم الافتراضي أخبرني أطفالك عن حماسك لرؤيتهم الأحد القادم، و اتركى فرصة للحوار والتعبير عن مشاعرهم للذهاب إلى الروضة .
ساعدى الأمهات بمقترحات لتهيئة الأطفال لجو الروضة، وضرورة الاستعداد حسب الإجراءات الصحية من ارتداء الكمامات  ، وممكن أن يمر الطفل بجولة على الروضة لو حتى من الخارج مع عائلته بالسيارة ليراها .

يحتاج الطفل أن يعبر تعبيراً لغوياً سليماً .

(هدف ٥)



اليوم نتعلم العديد
من الأشياء

مسار المنهج

٢

حسناً بدا لي الأمر ميسراً لأننا في التعليم الافتراضي
تعلمنا العديد من الأحرف والمفاهيم .. هممم **ماذا**
عنه الأخلاق والسلوكيات؟

يحتاج الطفل إلى أن يُرشدَ ويُوَجَّهَ من معلمة تربية وقدوة إسلامية حسنة.
(هدف ٢ و ٩)

"إنَّ الطفل في هذا العمر يتسم ببراءة النية ولا يعي
تبعية سلوكه . إنَّ المعلمة القدوة تتأمل السلوكيات
وتوجهها بهدوء وتعترف بالغضب عاطفة طبيعية
وصحيَّة حين يغضب طفل، وتوجههم لتقبل
مشاعرهم الإيجابية والسلبية . لكنها تضع الحدود
بمهارة! فالروضة هي المكان الأمثل لتعلم السلوك
الإسلامي والأخلاق الاجتماعية الحميدة، وأساليب
التعبير والحوار المقبولة التي تؤدي بالأطفال إلى
التواصل والتعبير الصحيح ."

* دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال
ص ٦٦، ٦٧ .

نبدأ من منتصف الفصل الدراسي الثاني، فطفلك يعرفك،
ويعرف أصدقائه، لا تتفاجئي حين يأتيك الطفل وقد تجاوز
بعض مما قد نواجهه أثناء الأسابيع الأولى بالروضة . وبسبب ما
حصل من تغيرات العامين الماضيين ابدئي تعديل الخطة
الأسبوعية، ارسمي خطتك التمهيديّة حسب الآلية المتبعة
لرياض الأطفال بالتعاون مع معلماتك وإدارتك .

يحتاج الطفل أن يتعرف على مفاهيم تتبع من اهتمامه، وتتناسب مع بيئته وحاجاته.
(هدف ٥)

- كنا وضعنا في التعليم الافتراضي خطة للأحرف خلال
العام، عند العودة نقيس مخرجات الطفل عبر مراجعة
الحروف قبل نشاط القراءة .
- مراجعة الأرقام بالأناشيد والألعاب وغيرها من أساليب
التغذية الراجعة قبل درس الرياضيات
- تمهلي معلمتي! فالقياس يعني أن قدراتنا متفاوتة وأن من
خلاله نضع خطة لمن يحتاجها مع الابتعاد عن التشخيص
وتركه لأهل الاختصاص.

التكرار .. التكرار
نحده الأطفال نحب
التكرار

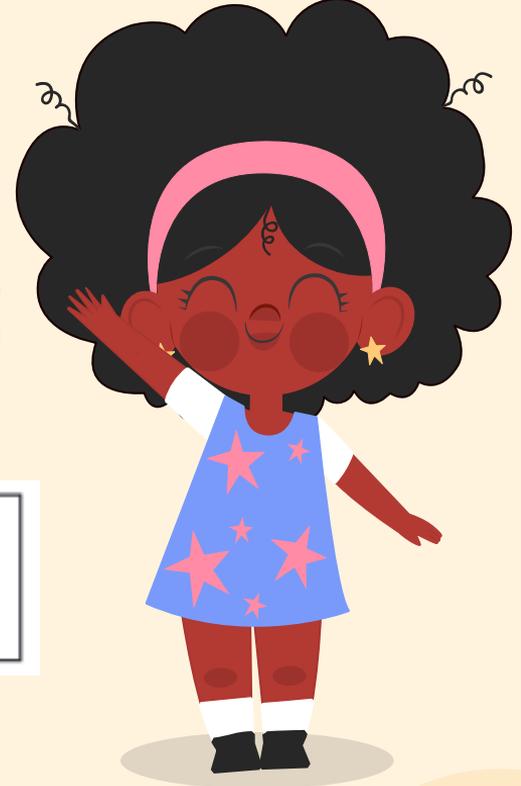


٣

التعرف على طفل الروضة

اليوم الأول في الروضة

اليوم الأول من الروضة مهم دائماً! بالنسبة لبعض الطلاب، هذه هي المرة الأولى التي يتمكنون فيها من رؤية معلمتهم و "مقابلتها". سواء كانت شخصياً أو افتراضياً، اختاري بعض الأنشطة التي يمكن تضمين جميع الطلاب فيها وحاولي ألا تخططي كثيراً*.



يحتاج الطفل أن يُعامل ويتعلم برفق ورحمة في بيئة تربية يسودها جو أسري
مفعم بالأمن والطمأنينة.
(هدف ا١ و٤ و٨)

يحتاج الطفل أن يمارس العادات الصحيّة السليمة في بيئة آمنة من الأخطار. (هدف ٦)

- تتظم المعلمة البيئة الخارجية والداخلية بحيث تسمح بأنواع متعددة من الأنشطة في مساحات واسعة فتوحي للطفل بالبحث والتقصي دون التعرض للخطر والأذى.
- تحصل المعلمة على معلومات وافية من الأم عن الطفل لتحديد حالته الصحية بشكل عام،

٣٣

وتحصل أيضاً على معلومات أخرى تفيدها لحماية الطفل في الروضة، مثل : حساسيته لطعام أو دواء، وأمراض القلب، وأمراض الجلد، وضعف في النظر أو السمع، وعيوب عضوية تؤثر على النطق.

● توضع في الروضة أنظمة خاصة تحدد استعمال الأدوات والأجهزة التي قد تسبب خطراً على صحة الأطفال. وتوضح هذه الأنظمة وتمارس، ويطلب من الجميع تحمل مسؤولية أنفسهم وزملائهم لمراقبة تطبيق هذه الأنظمة.

● تعد المعلمة بيئتها بحيث يكون غرضها الوقاية من أسباب المشكلات والحوادث التي تسببها الممرات الطويلة والمغسلة العالية والمكتبة غير المرتبة وغير ذلك.

* دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال .

يحتاج الطفل أن يُعامل باحترام وتقدير حسب طبيعته المتميزة لأنه كائن متكامل (هدف ١٨)

خصائص النمو الديني عند أطفال الروضة

اطفال الأعمار الخمسة	اطفال الأعمار الأربعة	اطفال الأعمار الثلاثة
<p>١- يستمر الطفل في توجيهه - لا يناقش الإجابات ولا يجادل فيها إلا في بداية مرحلة الطفولة المتأخرة. - يستطيع أن يحفظ سوراً أطول من السور السابقة دون فهم معناها. - تكون ممارسة العبادة تقليدياً ومسيرة للمجتمع. - يستطيع أن يؤدي الصلاة دون ارتباطه بمشاعر الخشوع والورع. - يظهر شوقاً لسماع القصص الدينية.</p>	<p>١- يقوى لدى الطفل حب الاستطلاع في الأمور الدينية فيكثر من الأسئلة عن صفات الله، وخلق الكون والموت والأنياب. - يقتنع بما يقدم إليه من إجابات. - يستطيع أن يحفظ خمساً من السور القصيرة دون فهم معناها. - يمكن أن يقلد بعض مظاهر السلوك الديني. - لا يستطيع أن يقوم بأركان الصلاة كاملة. - يستمتع بسماع القصص الدينية.</p>	<p>١- يكون الشعور الديني لدى الطفل فطرياً. - يكثر من الأسئلة اهتمامه حول صفات الله والخلق والبعث والجنة والنار. - يتقبل ما يقدم إليه من إجابات. - يمكن أن يردد أريعاً من السور القصيرة دون فهم معناها. - يكتسب العبادة وأداب السلوك عن طريق ملاحظته للأخريين وتقليدهم. - يقوم بأداء الصلاة من قبيل التقليد دون إدراك لما يقوم به من حركات. - يصغي للقصص الدينية القصيرة.</p>
<p>٢- يستمر التصور الحسي للأمر الغيبي. - يفسر المفاهيم الدينية في ضوء انفعالاته الوجدانية. - يفسر المفاهيم الغيبية بتفسيرات حسية واقعية ملموسة.</p>	<p>٢- يتصور الطفل الأمور الغيبية على نحو حسي. - يجسد المفاهيم الدينية المجردة في ضوء خبراته الحسية. - يضيف على المفاهيم الغيبية وجوداً ملموساً.</p>	<p>٢- فكرة الطفل عن الأمور الغيبية فكره مادية ملموسة. - لا يدرك المفاهيم الدينية المجردة. - يعتمد على خياله في تفسيره للمفاهيم الغيبية.</p>
<p>٣- يدرك الطفل أن العبادة وسيلة لتحقيق رغباته. - يدرك أن دعواته لن تجاب جميعها ومع ذلك يلجأ إليها.</p>	<p>٣- يستمر الطفل في اللجوء للعبادة كوسيلة لتحقيق مطالبه. - يعتقد أن دعواته ستجاب فوراً.</p>	<p>٣- يلجأ الطفل للعبادة لتحقيق مطالبه. - يعتقد أن دعواته ستجاب فوراً.</p>

خصائص النمو الجسمي الحركي عند أطفال الروضة

اطفال الأعمار الخمسة	اطفال الأعمار الأربعة	اطفال الأعمار الثلاثة
<p>١- مازالوا يتحركون ويستعملون كافة الحواس كأسلوب أساسي في التعامل مع الناس والأحداث والبيئة. - يعملون إلى التحرك المستمر، وإصدار الأصوات العالية. - تصبح أعضاء أجسادهم أكثر تناسقاً.</p>	<p>١- تكثر حركتهم، ولكنها تظهر أكثر من ذي قبل. - يصعب عليهم القفز، ولكن توازنهم يخذلهم أحياناً؛ لأن التناسق بين أعضائهم ضعيف.</p>	<p>١- يمكنهم المشي والركض، ولكن توازنهم يخذلهم أحياناً؛ لأن التناسق بين أعضائهم ضعيف.</p>
<p>٢- تصبح عضلاتهم الكبيرة والصغيرة أكثر مرونة والتحكم فيها واضحاً. - يعملون لممارسة النشاطات والألعاب المنظمة ذات الأنظمة والقوانين. - يزداد طولهم ونحافتهم، وتزداد مرونتهم ومقدرتهم على التوازن. - يتعلمون.</p>	<p>٢- يستعملون عضلاتهم الكبيرة للقفز بأنواعه، وللسباق، والجري، والتسلق، والركض. - يعملون للتعف أحياناً فيثبتون ذاتهم بقوة بدنية، ويستعملون أيديهم وأجسامهم في العراك. - يجيئون استعراض كل جديد تعلموه.</p>	<p>٢- يصعب عليهم القفز بالمساقين سوياً أو بساق تلو الأخرى فالعضلات الكبيرة تحتاج لمرونة.</p>
<p>٣- يمكنهم ارتداء ملابسهم وخلعها بسهولة عند استعمال الحمام. أما التعامل مع الأزرار وشريط الحذاء وغيرها. - فنهاراتهم بحاجة إلى تمرين. - لا زال التناسق ضعيفاً في العضلات الصغيرة.</p>	<p>٣- يمكنهم ارتداء ملابسهم وخلعها بسهولة عند استعمال الحمام. أما التعامل مع الأزرار وشريط الحذاء وغيرها. - فنهاراتهم بحاجة إلى تمرين. - لا زال التناسق ضعيفاً في العضلات الصغيرة.</p>	<p>٣- يتقنصهم التناسق في عضلات اليدين الصغيرة.</p>
<p>٤- يمكنهم رمي كرة كبيرة أو كيس كبير نحو الهدف، ثم مسافة متر واحد تقريباً.</p>	<p>٤- يمكنهم رمي كرة كبيرة أو كيس كبير في الهواء، ثم مسافة متر واحد تقريباً.</p>	<p>٤- يمكنهم رمي كرة كبيرة، أو كيس رمل كبير نحو الهدف من مسافة متر واحد تقريباً.</p>
<p>٥- يتدرون على مسك قلم التلوين بالإبهام والسبابة فقط.</p>	<p>٥- يتدرون على مسك قلم التلوين بالإبهام والسبابة فقط.</p>	<p>٥- يتدرون على مسك قلم التلوين، ولكن يصعب عليهم التخطيط بدقة.</p>

يحتاج الطفل أن يُعامل باحترام وتقدير حسب طبيعته المتميزة لأنه كائن متكامل (هدف ٨)

خصائص النمو العقلي الفكري عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الثلاثة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الخمسة
١- تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى. ٢- لا يقدرون أبداً على معالجة الأفكار المجردة.	١- تزداد مدة تركيزهم طويلاً وإن كانت مازال قصيرة. ٢- تنمو قدراتهم على التصميم والمنطق، لكن التفكير والتفسير الإدراكي مازال غير متطور مما يؤدي إلى إصدار نتائج خاطئة أحياناً.	١- مازالت مدة التركيز ما قصيرة المدى. ٢- يظهرون اهتماماً بالتعرف على أشكال الأرقام والكلمات حتى دون تعليم موجه.
٢- يتسمون بالفضول والحاجة للبحث والاكتشاف، ويكثرون من الأسئلة ولو أن كثيراً منها غير متصل بالموضوع المطروح مباشرة.	٢- ما زالوا يسألون أسئلة كثيرة، لكنها أكثر عمقاً وارتباطاً بالموضوع المطروح ويتابعون بحثهم عن الإجابات من خلال خبراتهم العملية.	٢- ما زال حب الاستطلاع قوياً عندهم إذ إن غايته الوصول إلى المعلومات والحقائق، ويظهر كل واحد أساليب تعلم وتكبير مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية.
٤- يحبون تعلم الكلمات الجديدة وفهم معناها. - يستمعون إلى القصص ويسردونها. - يستمعون إلى الأناشيد، ويرددونها. - يحبون التحدث عن أمور تفهمهم ولو قاطعوا كلام المعلمة. - يسرون دقة الحديث حسبما يطرأ على بالهم، ويستحوذ على تفكيرهم.	٤- يكونون جمللاً كاملة ويظهرون تنوعاً عندما يسردون القصص. - يحبون تعلم الكلمات الجديدة واللعب بها صوتياً وحركياً، وتفسير أصوات حروف منها، وتحويلها إلى كلمات جديدة. - يثبتون أكثر حول موضوع الحوار معهم وإن كان التركيز عليه يتبع مدى اهتمامهم الشخصي به.	٤- يتحدث الأطفال بجمل سليمة وأكثر طويلاً، ويظهرون فيها مهارات لغوية، ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر. - صان للحديث عندهم غاية واضحه فهناك السؤال والاستفهام والإجابة منطوق.
٥- يحبون عالم الخيال، وخيالهم واسع ويصدقون بسهولة ما يسمعون من قصص خيالية ويمطون للأشياء والحيوانات وبقية مخلوقات خصائص إنسانية.	٥- ما زال الخيال متعة ويصعب عليهم أحياناً التفريق بينه وبين الواقع. - يحبون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيالي والواقعي. - يظهر عندهم روح الفكاهة بوضوح أكثر.	٥- صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطاً بالموضوع وأكثر دقة وتحديداً. - يحبون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيالي والواقعي. - يحبون أداء الأدوار المختلفة، ويعبرون فيها.

خصائص النمو الاجتماعي عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الثلاثة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الخمسة
١- يرون الأمور من منطلق ذاتي أي يتركز عالم كل طفل حول نفسه. ٢- كثيراً ما يمارسون اللعب الفردي، ويبدأ كل طفل باللعب مع طفل آخر.	١- يهتم أطفال هذا العمر بالأطفال الذين هم بأعمارهم نفسياً إضافة لاهتمامهم بذاتهم. ٢- يلعبون في مجموعات صغيرة بطريقة أكثر تجانساً، عمراً أو أكبر.	١- يحبون مصادقة الكبار أي يتركز عالم كل طفل حول نفسه. ٢- كثيراً ما يمارسون اللعب الفردي، ويبدأ كل طفل باللعب مع طفل آخر.
٣- لا يوجد عندهم صداقات حميمة، وإنما يظهرون الفرح لوجود طفل أو أكثر من حولهم.	٣- يظهر الذكور اهتماماً باللب مع أفراد جنسهم، ولكنهم مازالوا يلعبون براحة مع جميع الأطفال ذكورا وإناثاً.	٣- يكونون صداقات حميمة مع أطفال آخرين.
٤- تصعب عليهم المشاركة.	٤- يلعبون بتعاون ومشاركة أكثر، وتبدأ النزعات القيادية لديهم في الظهور.	٤- تخف مشكلات اللعب في المجموعات فهم قادرين على اتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة. - يظهرون مهارة أكثر في التقل من الأدوار القيادية إلى الأدوار التابعة منها وإليها.
٥- يُفضلون التقرب من الكبار وبالذات من المعلمة فهم بحاجة إلى إرشادها. - يظهرون بدء تقبل العضوية في مجموعة أطفال صفهم.	٥- متعاونون مع الكبار متفاضلة فيكونون متعاونين تارة، وغيبيين تارة أخرى، ولطفاء ودميين تارة ثالثة، وأحياناً يصعب التعامل معهم.	٥- متعاونون مع الكبار حولهم أكثر من ذي قبل. - ينتمون بوضوح لمجموعتهم، ويظهرون الولاء لها ولعلمائهم.
٦- تكون عائلاتهم وأفراد أسرهم مصدر أمان وطمأنينة لهم.	٦- يبدأون الشعور بالتماطف نحو غيرهم من الأطفال ومن أفراد أسرهم.	٦- قادرين على فهم الأدوار المختلفة التي يلعبونها في عائلاتهم وتوضيحها والتي تحدد المسؤوليات والواجبات المختلفة فيها.
٧- ينطلقون من محور اكتشاف العالم من حولهم.	٧- يستمتعون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.	٧- يبدأون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.

يحتاج الطفل أن يُعامل باحترام وتقدير حسب طبيعته المتميزة لأنه كائن متكامل
بحاجة للنمو من جميع النواحي. (هدف ٨١)

خصائص النمو الانفعالي عند أطفال الروضة

اطفال الأعوام الثلاثة	اطفال الأعوام الأربعة	اطفال الأعوام الخمسة
١- رضا الأطفال عن أنفسهم يعتمد على رضا الراشدين عنهم وحبهم ومدحهم. - يبسّدون بملاحظة سلوك المعلمة وأقوالها، ويظهرون الاستعداد لتقليدها.	١- يتعود الأطفال تدريجياً على بناء علاقة مودة مع الكبار الذين يهتمون بهم شخصياً والذين يتقون بهم. - تثبت علاقة الأطفال مع معلمتهم، وتقوى أواصرها فيتمثلون بها ويقلدونها.	١- يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم. - يعد الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهماً وعلماً فيقلدونها، ويكررون أقوالها.
٢- يكون سهولة عند الافتراق عن البالغين المرتبطين بهم ويضافون بسهولة ممن هو جديد. إن ثبات وجود الكبار حولهم يساهم في إعطائهم الثقة بأنفسهم ويعالهم الذي حولهم.	٢- يهايون عملية الافتراق عن الراشدين المرتبطين بهم مع أن قنوتهم بأنفسهم وبقدرةهم قد زادت. - لديهم الحذر من كل جديد مكاناً كان أو إنساناً.	٢- يظهرون ثقة أكبر بأنفسهم وبالأشخاص الذين من حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم، وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل مسؤولية أنفسهم، ويدات عندهم الرغبة في التعامل مع الآخرين.
٣- يظهرون تعبيرات قوية عندما يفشلون أو يخافون أو يفضبون، وتظهر مشاعرهم السلبية والإيجابية معاً.	٣- يبدأ الأطفال بإظهار بعض طرق التحكم بمشاعرهم، ويقومون بتجارب؛ ليتعرفوا على قدراتهم في التحكم بمشاعرهم.	٣- يبدأ الأطفال في استعمال مهارات اجتماعية مقبولة لدى الآخرين للتعبير عن مشاعرهم، ولإظهار عواطفهم بشكل مقبول من الجماعة حولهم.
٤- تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور، فهم يرغبون تناول الطعام ودخول الحمام بمفردهم ...	٤- تزداد علامات الاعتماد على النفس، وتزداد المهام التي يستطيعون القيام بها بمفردهم، ولكن تحت المراقبة المستمرة.	٤- يبدأ الاعتماد الكلي على النفس فهم مدركون لذاتهم، مستقلون بشخصيتهم يستطيعون القيام بخدماتهم بمهارة أيضاً، ويستطيعون أيضاً القيام بمهام سهلة في البيت أو الروضة كالمساعدة في تحضير المائدة والإجابة على الهاتف.
٥- يبسّدون بتوضيح بعض المشاعر التي تختلج في نفوسهم، ويبدؤون بالتعبير عنها.	٥- يزداد التعبير عن مشاعرهم، وتبدأ مخاوفهم ومشاعر القلق عندهم في الظهور وكل ذلك مرتبط بسعة الخيال وعدم قدرتهم على التفريق بين الخيال والواقع.	٥- يتدربون على التعبير عن مشاعرهم لفظياً، ويبدؤون باستخدام جمل قصيرة للتعبير عن عواطفهم بشكل مقبول.
صفات عامة : ذو حساسية مرهفة، ويتطلبون بمشاعر غيرهم.	صفات عامة : يحبون التفاعل بأنفسهم وبالعائلة وبقدرة الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية.	صفات عامة : راضون، هائنون سعداء ومعتزون بأنفسهم، وأكثر واقعية عن ذي قبل.

يحتاج الطفل أن يستخدم كافة حواسه في الحركة واللعب.

(هدف ٦)

"ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"*

جهزت الألعاب على الطاولة أمام الأطفال، واخترت العجين أو الصلصال على الطاولة عندما يأتي الطلاب في اليوم الأول. يمكن أن تشمل البدائل، المكعبات. أو مجموعة من ألعاب الحيوانات. أنصح بعدم استخدام أقلام التلوين، وأقلام الرصاص، وما إلى ذلك، لأن الطلاب لا يعرفون دائماً الطريقة الصحيحة لاستخدام الأدوات و "الاندفاع" من خلال أوراق التلوين أو المواد المطبوعة الأخرى.

يعتبر الصلصال أو المكعبات نشاطاً مفتوحاً وليس هناك "إنهاء" أو موعد نهائي.

في الرابط تجدون طريقة عمل الصلصال سريع وسهل بالميكروويف

<https://kindergartenchaos.com/kool-aid-play-doh/>

يسمح لي هذا أيضاً بتحية الطلاب عند دخولهم الفصل والتحدث أو الإجابة على أسئلة الوالدين.

- أتأكد من وضع بطاقة لكل طفل عليها اسمه.

بعد أن يلعب الأطفال حسب المدة المسموحة أرحب بالأطفال للجلوس على السجادة ونشكل حلقة عبر أغنية:

انتبهوا انتبهوا يا أطفال

سنبدأ حلقتنا الآن

دا دا دائرة (ندور حول الحلقة بشكل دائري)

حلوة جميلة مرتبة

شكلها مثل الإسورة

أين أين الدائرة؟

أنا أنا الدائرة

ثم نجلس على أطراف السجادة وممكن نلعب هذه اللعبة في الفيديو:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nik1-ck4c6Q>

وقت الحلقة " ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

- وقت الحلقة نقول ذكر الصباح بشكل مختصر . أقدم نفسي وأعرض بعض الصور لعائلتي وحيواناتي الأليفة. ثم ألتف حول البساط وأعطي كل طفل فرصة لذكر اسمه والتعريف عن نفسه. بعد ذلك، أعرض عليهم على صديقي "الباندا أو صديق من ألعاب اليد" والذي سيقراً لنا كتاب حول القوانين عن الروضة يكون بشكل قصة. بعد ذلك، أ طرح عليهم أسئلة حول الكتاب وما إذا كانوا يعرفون ما تعنيه القواعد أو التوجيهات التي ذكرناها.

معاً، نصنع مخططاً ثابتاً للقواعد يساعدنا في الحفاظ على سلامتنا ومساعدتنا على معرفة ما هو مقبول وما هو غير مقبول .
نشاهد ونشارك في أغنية الاتجاهات، مثل **If you're a Kid ,from Harry Kindergarten** (أحياناً نغنيها مرتين أو ثلاث مرات!)

ترجمة الأنشودة - بتصرف - وعني لو ما ضبط لحن مناسب بلعبها معهم بشكل صوتي 🗣️ :



إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
أو أو أووو كصوت الديك
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
سهيل كصوت الحصان
إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
دب دب كالفييل
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
ميو كصوت القطة
إذا كنتم صغاراً ..صغاراً
دورا ..دورا .. حول أنفسكم
قف

إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
هو هو كصوت الكلب
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
أمش أمش كالبطريق
إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
أزأرا كصوت الأسد
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
إزززز كالنحلة
إذا كنتم صغاراً ..صغاراً
دورا ..دورا .. حول أنفسكم
قف

إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
قهقهع كصوت الدب
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
اقفزي اقفزي كالنغر
إذا كنتَ وَ وَ وِلْدًا
صفق صفق كالسلطعون
إذا كنتَ فَ فَ فَ فَ فتاة
غردي غردي كصوت العصفور
إذا كنتم صغاراً ..صغاراً
دورا ..دورا .. حول أنفسكم
قف

وقت الحلقة "ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

أو ممكن أنشودة عجلات الباص :



عجلات الباص تدور وتدور وتدور وتدور وتدور وتدور
عجلات الباص تدور وتدور طول الوقت
أبواب الباص تنفتح وتنغلق وتنفتح وتنغلق وتنفتح وتنغلق
أبواب الباص تنفتح وتنغلق طول الوقت
ركاب الباص يقفون ويجلسون يقفون ويجلسون
ركاب الباص يقفون ويجلسون طول الوقت
يزمر الباص بيب بيب بيب بيب بيب بيب
يزمر الباص بيب بيب طول الوقت

المجال واسع ومفتوح لك كمعلمة باختيار الأنشودة المناسبة .

نجلس ونقدم دمية نسميها كالتى قدمت القصة في البداية وهي مشرفة القوانين نتدرب على الجلوس بالغناء في وضع الجلوس :

حرك قدمك أمام وخلف
حرك قدمك أمام وخلف

حرك كتفك أسفل أعلى

إنفض يداك واحد اثنان

إنفض يداك واحد اثنان

حرك أصابعك .. إرمش بعينك

إنفض يداك واحد اثنان

إنفض يداك واحد اثنان

واحد اثنان ثلاثة

حرك أصابعك .. إرمش بعينك

إنفض يداك واحد اثنان

إنفض يداك واحد اثنان

واحد اثنان ثلاثة

هذي أذناك

نرمش نرمش نرمش

إنفض يداك واحد اثنان

واحد اثنان ثلاثة

هذي ركبتي

هذي عيناك

حرك يداك يمين ويسار

واحد اثنان ثلاثة

صفق بيدك واحد اثنان

هذي ركبتي

هذا فمي

حرك يداك يمين ويسار

صفق بيدك واحد اثنان

واحد اثنان

حرك رأسك يمين ويسار

حرك كتفك أسفل أعلى

وقت الحلقة " ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟ "

(أنا أغني الكثير ... وخاصة الأسابيع القليلة الأولى .

الغناء والحركة طريقة رائعة للانتقال وتفكيك الدروس الصغيرة

ونموذج لتمثيل القواعد في مرحلة الطفولة المبكرة خلال الأسابيع الأولى)

لا ننسَ نستعرض قواعد دخول دورات المياه وآدابها .

- أقدم أقلام الرصاص ونصنع مخططاً ثابتاً لقواعد وإجراءات استخدامها .

(أقوم دائماً بعمل مخطط للربط بقواعد استخدام الأقلام، لأن ذلك يجعله أكثر جدوى .)

كل معلمة تصيغ الفعل حسب ما يناسبها .

بعد تقديم أقلام الرصاص، أقوم بعمل درس سريع حقيقي حول كيفية حمل أقلام الرصاص واستخدامها .

أريهم كيف يمكن لأقلام الرصاص أن تصنع خطوطاً مستقيمة وخطوطاً متعرجة وخطوطاً متعرجة وحتى نصل نقطة إلى نقطة! أقوم بعمل نموذج لكيفية عمل مخطط نقطة إلى نقطة باستخدام مخطط ربط بسيط . (كل هذا يستغرق من 6 إلى 7 دقائق ، اجعليه قصيراً وبسيطاً .)



الأطفال يشاركون معلمتهم

وزعي الورق

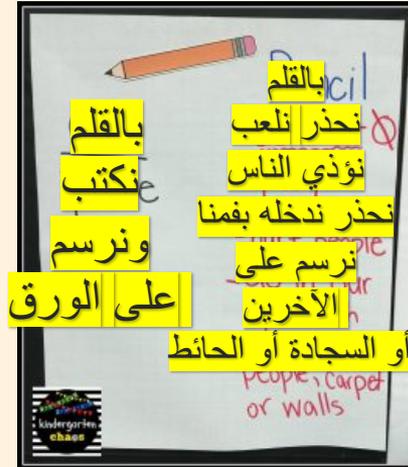
وابدئي معهم خطوة بخطوة

يمكن توزيع المعلمة أوراق

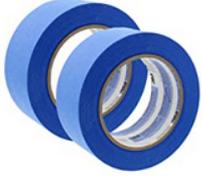
تمهيدية لمسك القلم .

(ملاحظة : بالطبع هناك العديد من الطلاب الذين لا يعرفون كيفية

استخدام الصحيح للقلم واستخدامهم قليل لأدوات الكتابة . أحاول أن ألاحظ من يكافح ومن هو أعسر ومن يتقن . هذا سيساعدني في تحديد من يحتاج إلى مساعدة إضافية خلال الأسابيع القليلة المقبلة .) نصيحة أخرى جيدة لتعليم المسكة الصحيحة للقلم الرصاص هي تزويدهم بأقلام رصاص سميكة . نظراً لأن أقلام الرصاص هذه قصيرة جداً ، فإنها تجبر الطالب على استخدام قبضة بخلاف اليد المغلقة .



وقت اللعب " ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"



حان الوقت الآن للتوجه إلى الخارج لاستكشاف ماهية "اللعب بالخارج" ومعرفة قواعد الملعب .
لكن أولاً... نتعلم كيف نصطف طابور .

نعم ... يحتاج أطفال رياض الأطفال إلى أن يتعلموا ما هو الاصطفاف وكيف يصطفون .
أستخدم شريط لاصق الأزرق من العلامة التجارية سكوتش (يمكنك إزالته بسهولة) وأثبتته بشكل "خطي" على أرضية الفصل الدراسي .
وأمثل لهم الوقوف في بداية الطابور

أنادي 2-3 طلاب لأظهر كيف نصطف خلف الشخص الذي أمامنا .

ولكن هناك مائة طريقة مختلفة لتعليم سلوك الاصطفاف / المشي .

أساعد جميع الطلاب في الاصطفاف ونتوجه إلى الخارج إلى ملعبنا اللطيف .

{أترك الشريط على الأرض لمدة 6-8 أسابيع . الشريط هو مجرد تذكير مرئي بمكان الوقوف ، وهو مطلوب بشدة في الأسابيع القليلة الأولى .}

عندما نخرج إلى الملعب ، آخذهم إلى كل لعبه وأشرح قواعد مدرستنا لكل لعبه .

ثم يُسمح للطلاب باللعب لمدة 15 دقيقة تقريباً . أطلق الصافرة أشرح / أمثل مرة أخرى كيف

أصطف وأقف على الخط الأزرق خارج حجرة الدراسة .

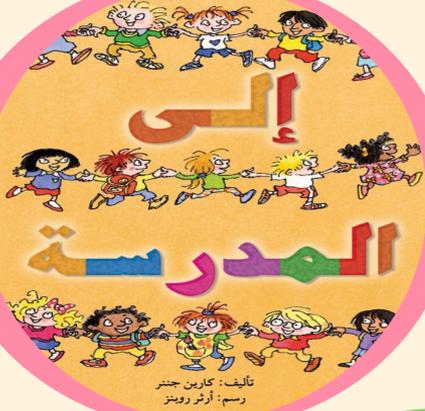
نذهب إلى الداخل ونقرأ أحد الكتب حول أول يوم لي في الروضة .

يحتاج الطفل إلى أن يبدع ويبتكر في أساليب التعبير المختلفة، ويشعر بالسعادة من

(هدف ٧ و ٨)

جاء ذلك .

اقتراحات كتب نقرأها في اليوم الأول بالروضة

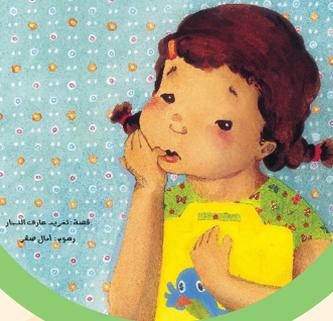


مريم رعد
الآنسة فضة في صف الروضة



بعد اللعب طابت منا معلمتي أنه
نذهب للداخل حتى نقرأ لنا قصة

أول يوم مدرستي

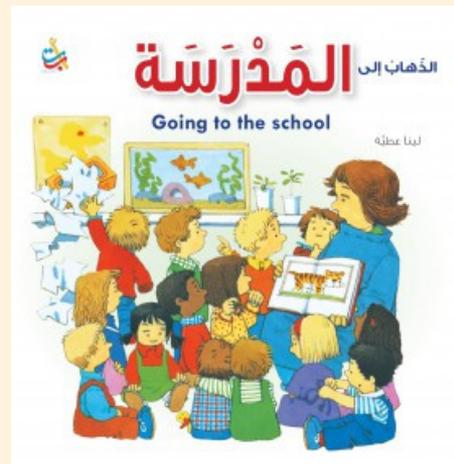
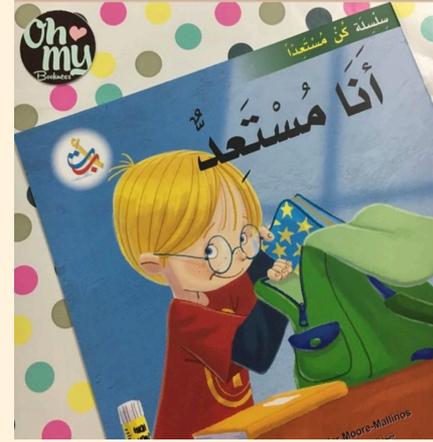


بلى المدرسة

نص: عبير بلان
رسم: ميشيل ستاندوفسكي



اقتراحات كتب نقرأها في اليوم الأول بالروضة



بعد اللعب طلبت منا معلمتي أن نذهب للداخل حتى نقرأ لنا قصة



وقت الأركان "ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

بعد القراءة بصوت عالٍ أقول لهم أن علينا الذهاب إلى الأركان !! نعم .. أقوم بعمل الأركان في أول يوم دراسي !! أشرح أننا سنحصل جميعاً على فرصة للذهاب إلى كل ركن ، لكن عليك البقاء في ركنك طوال الوقت ولا يمكنك مغادرة منطقتك . إليك فكرة عما تبدو عليه الأركان في اليوم الأول من رياض الأطفال

نقضي حوالي 8-10 دقائق في الأركان الجولة الأولى . أرني تنبهي للفت الانتباه وأطلب من الأطفال القدوم إلى السجادة وأراجع قواعد السجادة بسرعة عبر أنشودة (مثلاً دا دا دائرة)
حان الوقت لجولة أخرى من الأركان . أعطيت أطفالاً بطاقات الأركان لكل ركن بطاقة نرتديها عند الدخول . (ممكن استخدام استكرات نلصقها على أيدينا لكل ركن لاصق موحد، الهدف من الجولات في الأركان حتى تتمكن من التعرف على أطفالك وتقييم مهاراتهم .)
يتبادل الأطفال في الجولة الثانية الأركان ويبقون من 8 إلى 10 دقائق . لقد اقتربنا من وقت الوجبة الآن، ولكن لا يزال لدينا الوقت لممارسة المشي لتناول الوجبة وتعلم كيفية السير عبر خط .
أدق الرنين وأرحب بأطفالك مرة أخرى على السجادة . أخبرهم أن وقت الوجبة يقترب وأننا بحاجة إلى التحدث عن القواعد والإجراءات الخاصة بغرفة الطعام . قرأت كتاب حول آداب الطعام .



**STATIONS ON THE
1ST DAY OF KINDERGARTEN**



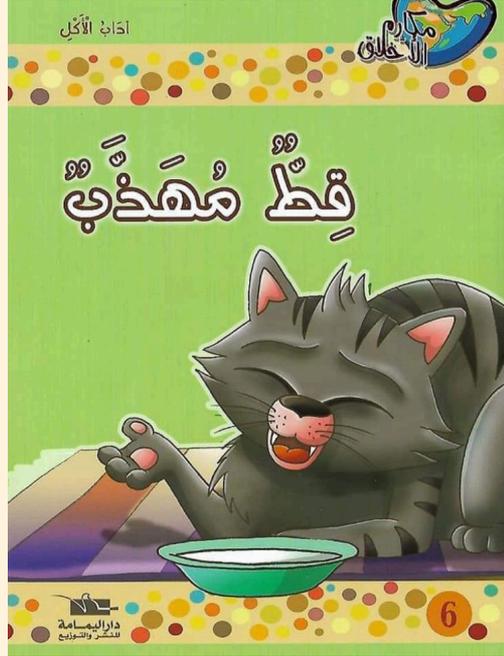
اقتراحات كتب نقرأها حول آداب الطعام



قصة مصورة عن آداب الطعام للأطفال بتظنية حكايات بالعربي

اضغط على الصورة للتوجه للمصدر

نناقش بعد قراءة القصة أو عرض بطاقات الآداب القواعد والإجراءات الخاصة بالمشي لتناول الوجبة ، وأثناء الوجبة ، ثم الانتهاء من الوجبة .
نصطف ونتدرب على المشي إلى غرفة الطعام . نتدرب على هذا 2-3 مرات ونرجع إلى ملعب روضة الأطفال . يلعبون ١٠ دقائق ثم نذهب
للطعام . عند الانتهاء نتحدث عن آداب دخول دورات المياه نصطف ويأخذ الأطفال حمام سريع واستراحة شرب .



اضغط على الصورة للحصول على القصة



اضغط على الصورة للحصول على القصة

ماهي آداب الطعام؟



وقت الكتابة والقراءة "ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

بعد أن انتهى أطفالنا من وجبتهم ودورة المياه، في طاوور نذهب للصف ونجلس على السجادة أنشد معهم ونحن جلوس أغنية حول حروف الهجاء ونؤديها بشكل حركي - عرضت لكم بعض الأناشيد المقترحة أنشدي منها ما تحبين - :



اضغط على الصورة للحصول على الأناشيد

دال دور هيا نلعب يا عصفور
دال دور هيا نلعب وندور
دال دور جاء الصبح وجاء النور
هيا نلعب يا أطفال بحروف نرسم
أشكال
ألف أسد في الأدغال
ألف أرنب بأكل جزراً ثم يدور
باء باب نجمعها تصبح ألف أبواب
تاء حرف في تواب
ثاء ثور هاج يدور
جيم جمل
جد جد
بالحاء تبدأ حداد

حاء خوخ نعم الزاد
دال ذال في الكلمات
دب ذئب في الغابات
راي زاي في زرافات يرزقها ربي المنان
سين في اسم ك سلمان
شين شكراً للرحمن في السراء وفي
الضراء
صاد صلي كل صلاة
صاح الديك صوته عبر الأرجاء
أ، ب، ت، ... حتى حرف ص
هيا ندور
جاء الصبح عم النور

وقت الكتابة والقراءة "ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

كلّ حرف من حروف الهجاء جميل
بالأخص إذا ما جمّله التشكيل
فتحه أ ا ا ا ا
ضمّة أووو
كسرة ئيبي
كلّ حرف من حروف الهجاء يوجد
بالأخص إذا ما كان به مدود
ألف ا ا ا ا ا
واو أووووو
ياء إيبيبي



اضغط على الصورة للحصول على الأنشودة

ضاد ضاعف أجر صلاة تكبير حمد تسبيح

طاء ظاء عين غين

طار الطير بالجُنحين

ظاء ظبي

عين عين

غين غيم بعد الريح

فاء قاف ثم الكاف

أ، ب، ت

هيا ندور

جاء الصبح عم النور

لام نروي قصة بحرف اللام

أكل الفيل ألد طعام

ميم موز تفاح شمام

نون نام بعد الأكل

فراه أسد جوعان

هاء هرب الفيل

واو وادي هو منفاه

ياء يزرع ولد في الصحراء

"ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"

بعد أغنية حروف الهجاء نجلس على السجادة ونقرأ حكاية **The Kissing Hand** – أعجبتني الحكاية وضعتها كما هي لأنها تتحدث عن راكون لديه مخاوف حول الذهاب للمدرسة فتسر له والدته للمساعدة بتبديد مخاوفه سرا عائليا يسمى يد التقبيل تمنحه الطمأنينة في أي وقت يشعر بالخوف – ممكن نبحث عن بدائل للحكايات ونحاول البحث عن حكايات فيها تقدير لأولياء الأمور أو من يتابع مع الطفل خاصة بعد التعليم عن بعد كان لأهالي الأطفال فضل عظيم. (أنبّه معلماتي الحبيبات فيه من الأطفال من فقد والديه لأسباب فدائما خلي عندك بديل لا يؤدي مشاعره، استبدلي الشخصية الرئيسة ممكن تكون عن شخصية تمنحنا الزمان ليس شرط أم أو أب .)

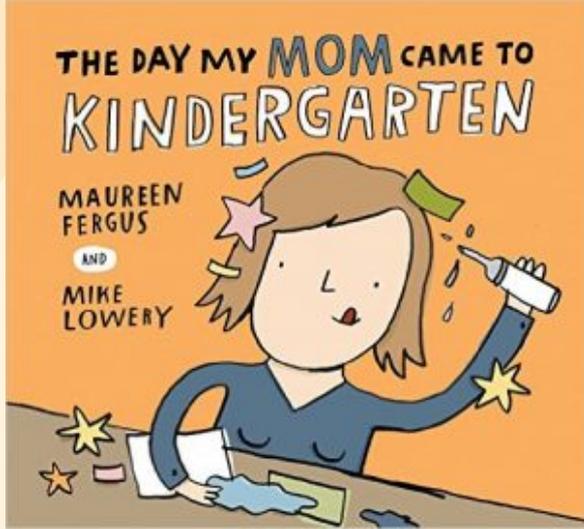
نتحدث عن مشاعرنا لأول يوم في الروضة وأوزع أوراق عمل حول المشاعر أساعدهم فيها . أخبر الأطفال أنهم عندما يعودوا يقبلون يد أمهم / أبيهم / ولي أمرهم ، من يتابع معهم .

أجعلهم يقفون ثم أساعدهم على الذهاب إلى بعض الأركان . (المعلمة قامت بأربع جولات للأركان في يومها الأول قبل وجبة الطعام أخذوا جولتين .) بينما يقضي الأطفال وقتاً في الأركان، أتواصل مع كل طفل حول ورقة المشاعر ثم يضيف الطفل ملصقاً على شكل قلب أحمر وأسألهم كيف شعروا في اليوم الأول من الروضة ويكتبون ذلك . ثم يبذل الطالب قصارى جهده لكتابة اسمه .



اضغط على الصورة للحصول على القصة

"ماذا أفعل في اليوم الأول من الروضة؟"



كتاب القواعد الخاص بالأركان الذي قرأته المعلمة
ضغط على الصورة للحصول على القصة

بعد 10-12 دقيقة من جولتهم الثالثة في الأركان، أنبههم على الانتقال لنشاط آخر بأنشودة أو جرس وأعيد جميع الأطفال إلى السجادة. نقوم بمراجعة قواعد السجادة بسرعة، ونغني أغنية حركية "إذا كنت سعيداً"، نجلس وأقرأ لهم حكاية حول قواعد الأركان استعداداً لجولتنا الأخيرة فيها.

يذهب الأطفال إلى الجولة الأخيرة والرابعة في الأركان بعد أن ينتهي الوقت، أدق الجرس ونقوم بتنظيف الأركان والعودة للسجادة، نقوم بمراجعة قواعد الملعب، والاصطفاف واختار طفل يوضح لنا الطريقة الصحيحة ثم اختار طفلاً يوضح لنا الطريقة الخاطئة للقاعدة. (الأطفال يحبون ذلك)

نستعد للذهاب للمنزل لجمع أغراضنا.

يا للعجب... كان ذلك أول يوم متعب من يوم الروضة! 😊 بالطبع هناك ما يسير بطريقة مختلفة ومواقف عفوية، لكنني تركت مساحة كبيرة للمرونة في يومي لمعالجة كل موقف غير معروف أو غير مخطط له. حاولي أن تتذكري ألا تخططي كثيراً. كوني مرنة وتمرني على جميع القواعد والإجراءات التي ستقومين بتدريسها لهذا اليوم وتمثيلها وراجعها مراراً وتكراراً. كيف يبدو يومك الأول؟ ماذا تضيف إلى هذا اليوم أو تغيير؟

يمكنكم متابعة صاحبة المدونة والتي حاولت ترجمة موضعها عن اليوم الأول في الروضة

<https://kindergartenchaos.com/1st-week-of-kindergarten-plans-ideas/>



٤

تحديد الاحتياجات والتنفيذ

دوني معلمتي خططك وأفكارك، تشاركي أفكارك مع زملاء مهنتك .
لا تعتمد على ما ورد في الملف بالكامل فبعضها قد لا يناسب روضتك أو
الإمكانيات، أو خطط إدارتك .
ابحثي فيما يفيدك فمعلومات كثيرات شاركن جهدهن في منصات متعدد عبر
التليغرام أو تويتر.

أضفت للملف بعض أوراق العمل في برنامج الوورد إذا أحببتها يمكنك الاستفادة
منها في اليوم الأول، تجديها هنا .