المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

VISION 2030 رؤية المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

إختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ ة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال (صح) .
٢-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم (صح) .
٣- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية (صح) .
٤- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال (صح) .
٥- التناسب والتشابك من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية (صح) .
٦- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي (صح) .
٧- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية (صح)
٨- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية (صح).
٩- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف (صح).
١٠- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا (صح).
١١- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة (صح).
١٢- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (خطأ) .
١٣- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (صح) .
١٤- الخزف الميناني يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي (صح) .
١٥- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة (صح) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
(جدران الكهوف والجبال — على الملابس — في المساجد)

٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة — خط الأفق ونقطة التلاشي — الكتلة والفراغ)

٣- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء — الزيت المخفف (التربنتين) — لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)

٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية — الزخارف الإسلامية — الرسومات الرمزية)

٥- الباتيك هو:
(إحدى طرق الطباعة اليدوية — الرسومات الجدارية. — عمل فني بخامات البيئة)

٦- الباتيك يعتقد انه عرف في :
(السعودية — الصين. — الهند)

٧- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :
(شمع مصهور — ألوان زيتية — ألوان فلوماستر)

٨- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :
(القطع القماشية — خامات البيئة — الرمل)

٩- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي — الزجاج. — الخشب)

١٠- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند. — مصر — السعودية)

معلم/ة المادة :