السؤال الأول : قال عروة بن الورد:

أقِلّي عَلَيَّ اللومَ يا ابنة مَعبدٍ ... ونَامي وإن لم تَشتَهي النَومَ فَاسهَري
ذَريني ونَفسي أمَّ حسّانَ إنَّني ... بها قَبلَ أن لا أملِكَ البَيعَ مُشتَري
أحاديثَ تَبقى والفَتى غيرُ خالِدٍ ... إذا هُوَ أمسى هامَةً فَوقَ صيَّرِ
تُجاوِبُ أحجارَ الكِناس وتَشتَكي ... إلى كُلِّ مَعروفٍ رَأتهُ ومُنكَرِ
ذَريني أطوِّف في البِلادِ لعَلَّني ... أخَلِّيكِ أو أُغنيكِ عَن سُوءِ مَحضِرِ
فإن فازَ سَهمٌ لِلمَنِيَّةِ لم أكُن ... جَزُوعاً وَهَل عَن ذاكَ مِن مُتَأخِّرِ
وإن فازَ سَهمي كَفَّكُم عَن مَقاعِدٍ ... لَكُم خَلفَ أدبارِ البُيوتِ وَمنظَرِ

أ ـ اكتب ترجمة وافية عن عروة بن الورد.
ب ـ حلل الأبيات السابقة تحليلاً أدبياً.
جـ ـ وضح معاني الكلمات التي تحتها خط.

السؤال الثاني:: قال أسماء بن خارجة:

إنّي لسائِلُ كُلِّ ذي طُبٍّ ... ماذا دَواءُ صَبابَةِ الصَبِّ
وَدَواءُ عاذِلَةٍ تُباكِرُني ... جَعَلَت عِتابي أوجَبَ النَحبِ
أوَليسَ مِن عَجَبٍ أسائِلُكُم ... ما خَطبُ عاذِلَتي وَما خَطبي
أبِها ذَهابُ العَقلِ أم عَتَبَت ... فَأزيدَها عَتباً عَلى عَتبِ
أوَلَم يُجَرِّبني العَواذِلُ أو ... لَم أبلُ مِن أمثالِها حَسبي
ما ضَرَّها أن لا تُذَكِّرَني ... عَيشَ الخِيامِ لَيالي الخَبِّ

أ ـ ترجم للشاعر أسماء بن خارجة.
ب ـ حلل الأبيات السابقة تحليلاً أدبياً جميلاً.
جـ ـ اشرح معنى ما تحته خط.

ا.د/ عبد الحميد القط