



٢٢	صياغة الأفكار ذهنياً قبل التحدث من أهم مهارات التحدث والمخاطبة.
٢٣	من أدب الاتصال الهاتفية الاختصار في المكالمات قدر المستطاع .
٢٤	الحوار لا يعتبر ضرورة تربوية.
٢٥	يعرف الاتصال اللفظي بأنه العملية التي يتم من خلالها تبادل الأفكار والمعاني بين الأفراد بدون ألفاظ.
السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (٢٦-٥٠):	
٢٦	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب وتحكم على أفكاره واستنتاجاته ومدى صحة معلوماته هي : أ . القراءة الاستكشافية ب . القراءة التصفحية ج . القراءة السريعة د . القراءة النقدية
٢٧	المرحلة التي يصبح المرء فيها متقناً للمهارة من غير جهد ومن غير استحضار لتفاصيل أدائها هي : أ . مرحلة اللاوعي والمهارة ب . مرحلة الوعي والمهارة ج . مرحلة اللاوعي والمهارة د . مرحلة الوعي والمهارة
٢٨	الحوار الموضوعي الذي يرى الحسنات والسيئات في ذات الوقت ويرى العقبات وإمكانات التغلب عليها هو : أ . الحوار الإيجابي ب . الحوار غير الرسمي ج . الحوار الرسمي د . الحوار السليبي
٢٩	المتحدث عادة ما يطيل النظر إلى : أ . الذين يتعامل معهم بصفة رسمية ب . الذين يشجعونه ج . الذين يتسمون بالعصبية د . الأكثر رفضاً له
٣٠	المسافة بين البائع والمشتري تدخل ضمن : أ . المنطقة الحميمية ب . المنطقة الاجتماعية ج . المنطقة الشخصية د . المنطقة العامة
٣١	الاستماع للرسائل اللفظية والتنبه للتعبيرات اللغوية والحركات الجسدية مع إدراك المعاني والخلوص إلى مراد المتحدث هو : أ . الإقناع ب . السماع ج . الانصات د . الحوار
٣٢	القدرة على توظيف اللغة والصوت للتواصل مع الآخرين هي : أ . مهارة الإنصات ب . مهارة الكتابة ج . مهارة التحدث والمخاطبة د . مهارة الاستماع
٣٣	سكوت المتحدث في موضع لا يتوقعه السامع يسمى : أ . سكتة تشويق ب . سكتة انتقالية ج . سكتة عادية د . لا شيء مما سبق

((بسم الله الرحمن الرحيم))

نموذج (ب)

(عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

السؤال الأول: أجب عن الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة، أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة (من ١-٢٥):	
١	عدم وجود أهداف محددة للحوار يعتبر من مهارات الحوار والإقناع.
٢	رجع الصدى الإيجابي يتطلب من المرسل تعديل صورة الرسالة التالية أو مضمونها
٣	الرسائل الصوتية في الاتصال الهاتفية لا تضمن خصوصية العميل.
٤	تقدير الذات يعني تقييم الفرد الكلي لذاته إما بطريقة إيجابية أو سلبية.
٥	من المصطلحات التي ترتبط بالحوار "الاختلاف".
٦	المهارة تعني القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان
٧	الاتصال الأفقي هو الذي يكون بين الزملاء في المستوى نفسه.
٨	تعتبر العينان من أكثر أدوات الاتصال غير اللفظي صدقاً وثقة.
٩	محفز التناغم والاتساق هو التصرف وفقاً لخبرات المرء الماضية وقيمه ومشاعره و مدركاته.
١٠	ليس للبيئة أي أثر في القراءة ؛ لأن القارئ يستطيع أن يقرأ في أي مكان دون أي تأثير على قراءته.
١١	المهارة الفطرية التي لا يمكن اكتسابها هي مهارة الإلقاء .
١٢	القرارات هي نوع من أنواع خطابات العمل التي تتميز "بالإلزامية".
١٣	نوع ملابسنا وألوانها وجودتها لا ترسل أي رسائل للآخرين.
١٤	المعرفون من المكونات الأساسية للسيرة الذاتية.
١٥	من مهارات الإنصات مراعاة الإشارات غير اللفظية أثناء الحديث.
١٦	الاستجابة ليست مطلوبة في الإنصات .
١٧	قاعدة ٥×٥ تعني أن تحتوي الشريحة على خمس كلمات وكل كلمة تتكون من خمسة أحرف .
١٨	إتقان كتابة السيرة الذاتية يعتبر من مهارات الاتصال في مرحلة ما بعد العمل.
١٩	من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه .
٢٠	القراءة السريعة مفيدة جداً في الفهم والاستيعاب، وهي تستعمل لمعرفة التفاصيل الدقيقة للموضوع .
٢١	النظرة الشاردة هي دلالة على التركيز والاهتمام.

المرحلة التي يكون فيها المرء لا يعلم شيئاً عن المهارة ولا يفكر فيها أصلاً هي : ٤٣ أ . مرحلة الوعي واللامهارة ب . مرحلة اللاوعي واللامهارة ج . مرحلة الوعي والمهارة د . مرحلة اللاوعي والمهارة	المضمون الذي يريد المرسل نقله إلى المتلقي من أفكار ومعلومات ومشاعر يسمى : ٣٤ أ . رجوع الصدى ب . الرسالة ج . الوسيلة د . التغذية الراجعة
من مهارات الكتابة : ٤٤ أ . حدد طبيعة المرسل فقط ب . حدد هدفك بوضوح ج . تجنب استخدام لغة حيوية د . الكتابة دون تخطيط مسبق	الأسئلة التي لا هدف لها سوى بيان ثقافة السائل ومعرفته تُعرف : ٣٥ أ . الأسئلة المغلقة ب . الأسئلة الموحية ج . الأسئلة المخرجة د . الأسئلة الاستعراضية
أسلوب القراءة من أجل الحصول على معلومة محددة: ٤٥ أ . القراءة النقدية ب . القراءة التصفحية ج . قراءة الفهم والاستيعاب د . القراءة الاستكشافية	الاتصال العقلي الذي يحدث داخل الفرد حينما يتحدث مع نفسه هو : ٣٦ أ . الاتصال الجماهيري ب . الاتصال الجمعي ج . الاتصال الشخصي د . الاتصال الذاتي
الجهود المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين يُعرف بـ : ٤٦ أ . الحوار ب . الإقناع ج . الاختلاف د . المناظرة	تمكن الشخص من التحكم في نفسه ومشاعره وتعديل اتجاهاته نحو الأفضل تعني : ٣٧ أ . اكتشاف الذات ب . تقدير الذات ج . إدارة الذات د . إدراك الذات
المحاور الذي يجد سعادته في التحدث في موضوعات لا علاقة لها بموضوع الحوار هو: ٤٧ أ . المحاور المدفع ب . المحاور العدائي ج . المحاور الثرثار د . المحاور المتشكك	من مميزات القراءة : ٣٨ أ . تصحبها مؤثرات الأداء الصوتي ب . عدم ثبات الرسالة ج . تتيح العناية بتحليل الرسالة د . أنها لا تحتاج إلى تعلم
القراءة التي تستعمل للحصول على الفكرة العامة للنص هي : ٤٨ أ . القراءة التصفحية ب . القراءة النقدية ج . قراءة الفهم والاستيعاب د . القراءة الاستكشافية	تبادل اللغة المنطوقة بين أطراف الاتصال للوصول إلى أكبر قدر من الفهم المشترك للمعنى هو : ٣٩ أ . الاستماع ب . الإنصات ج . الاتصال غير اللفظي د . الاتصال اللفظي المنطوق
مجموعة من الرموز الصوتية المنطوقة والمكتوبة محكومة بنظام معين ولها دلالات محددة يتعارف عليها أفراد ذوو ثقافة معينة ويستعملونها للتواصل فيما بينهم: ٤٩ أ . الإنصات ب . اللغة ج . الاتصال اللفظي د . الاتصال غير اللفظي	فرك مؤخرة الرأس يدل على : ٤٠ أ . الثقة واليقين والهدوء النفسي ب . الإحباط ونفاد الصبر ج . الشعور بالراحة د . الحماسة
يعتمد على الثروة اللغوية لدى المتحدث: ٥٠ أ . التشويش المادي ب . السماع ج . الاتصال اللفظي د . الاتصال غير اللفظي	إمالة الذقن إلى أسفل تدل على : ٤١ أ . التحدي وانغلاق التفكير ب . الثقة واليقين ج . الانفتاح والتوقع الإيجابي د . الخضوع والضعف
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،، قسم مهارات الاتصال	اللمسة التي يقوم بها الأب أو الأم وبيادها الأبناء لمسات مماثلة كالترتيب على الرأس تعتبر: ٤٢ أ . لمسة المصافحة ب . لمسة أخوية ج . لمسة عاطفية د . لمسة الصداقة