

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض – بنات

مكتب التعليم الملز

وحدة الدراسات الإسلامية

صياغة السؤال الجيد لرفع التحصيل الدراسي

وحدة الدراسات الإسلامية

مرارة التحليم Ministry of Education

اعداد وتنفيذ:

المشرفة: نوره سعدي الغامدي



وزارة التعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض – بنات

مكتب التعليم الملز

وحدة الدراسات الإسلامية



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



وزارة التعليم

Ministry of Education





قواعد التدريب الناجح...







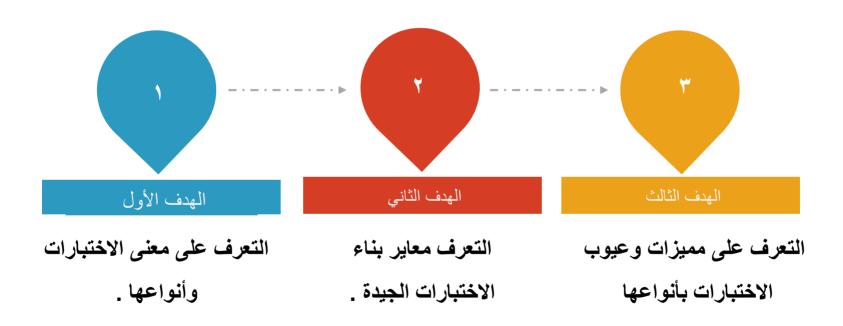


المشاركة الفاعلة





أهداف البرنامج:





ما يفعله الفنان الأذربيجاني "رشاد علي أكبروف" أنه يقوم بطلها بجمع ورَصّ أشياء عادية أمام مصدر ضوء ليرسم بظلها على الحائط لوحات مدهشة...





















أيهما أصبح مصطلح اختبار أم امتحان ؟



بسراتك الرحن الرحير

الفتوي (٩٦):

س-أَيُّ الْأَنْسَبُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ وَسَائِلِ التَّقْوِيمِ: (اللاخْتِبَارُ) أَمِ (اللامْتِحَانُ)؟
ج-اللاخْتِبَارُ هُوَ الْأَنْسَبُ وَالْأَدَقُ.

أَوَّلًا:

يَسْتَعْمِلُ بَعْضُ النَّاسِ الْإخْتِبَارَ وَالْإمْتِحَانَ لِلْتَعْمِيرِ عَنْ وَسَائِلِ التَّقْوِيمِ فِي التَّعْلِيمِ وَغَيْرِهِ.

ثَانِيًا:

يُقَالُ: (خَبَرْتُ فُلَانًا)، أَيْ: عَرَفْتُ خَبَرَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ، وَمِنْهُ الْإِخْتِبَارُ، وَهُوَ الْإِجْتِهَادُ فِي مَعْرِفَةِ خَبَرِهِ عَلَى الْجُتِهَادُ فِي مَعْرِفَةِ خَبَرِهِ عَلَى الْجُتِهَادُ فِي مَعْرِفَةِ خَبَرِهِ عَلَى حَقِيقَته.

ثَالِثًا:

يُقَالُ: (كَنْتُ فُلَانًا)، أَيْ: أَوْقَعْتُهُ فِي مِحْنَةٍ -وَهِيَ: الْاِبْتِلَاءُ وَالشَّدَةُ - حَتَّى أَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ، وَمِنْهُ الْمِضَةِ وَامْتِحَانُهَا)، وَهُوَ تَصْفِيَتُهَ، وَمِنْهُ الْفِضَةِ وَامْتِحَانُهَا)، وَهُوَ تَصْفِيَتُهَا وَتَخْلِيصُهَا بِالنَّارِ.

رَابعًا:

الْأَنْسَبُ وَالْأَدَقُ التَّعْبِيرُ بِ (اللاخْتِبَارِ)؛ لِأَنَّ الْغَايَةَ مِنْ وَسَائِلِ التَّقْوِيمِ مَعْرِفَةُ مُسْتَوى الطَّالِبِ عَلَى حَقِيقَتِهِ؛ كَيْ يُعْطَى عَلَى ذَلِكَ وَثِيقَةً. وَلَيْسَ الْغَرَضُ مِحْنَةَ الطَّالِبِ

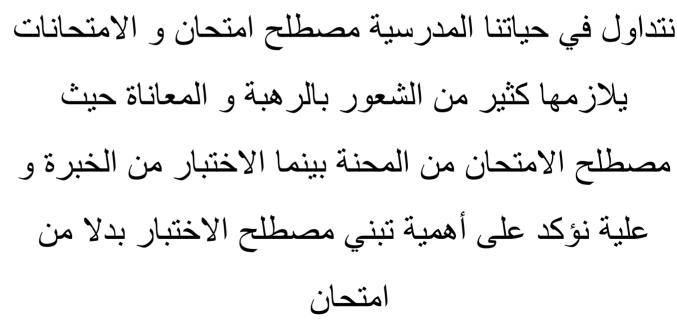
وا**لعل**اغلم.

وَابْتِلَاءَهُ وَالتَّشْدِيدَ عَلِيهِ.

اطفتي اللغوي: د. سليمان بن عبدالعزيز العيوني ١٤٣٥/٧/٢١











تعريف الاختبار

هو طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطالبات من المعلومات والمهارات في مادة دراسية تم تعلمها مسبقاً وذلك من خلال إجاباتهم على مجموعة من المثيرات (الأسئلة) تمثل محتوى تلك المادة الدراسية.





أو يقصد بالاختبار: بأنه " أداة تستخدم لتحديد مستوى كسب المتعلم لمعلومات ومهارات في مادة دراسية كان قد تم تعلمها مسبقاً بصفة رسمية، من خلال إجاباته على عينة من الأسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية ".





أهداف الاختبار



التنبؤ بأدائهم في المستقبل

تصنيف الطالبات في

مجموعات وقياس

مستوى تقدمهن ـ

تنشيط واقعية التعلم والنقل من صف إلى آخر . قياس مستوى تحصيل الطالبات وتشخيص نقاط القوة

والضعف لديهن.

الكشف عن الفروق بين الطالبات { المتفوقة - العادية

- بطيئة التعلم } .







ما هي خطوات إعداد الاختبار الجيد؟



خطوات إعداد الاختبار التحصيلي





تحليل المحتوى الدراسي

محتوى المقرر الدراسي هو:

الخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية المتضمنة في المقرر الدراسي والتي تحقق النمو المتكامل للمتعلم.



الخبرة المعرفية مثل: معرفة أقسام الحديث.

الخبرة المهارية مثل: إتقان حكم الإقلاب.

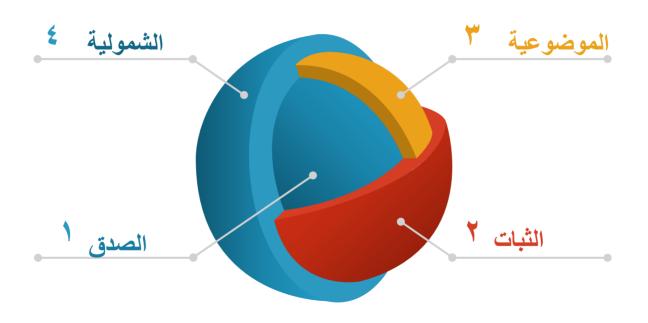
الخبرة الوجدانية مثل: محبة الخلفاء الراشدين.



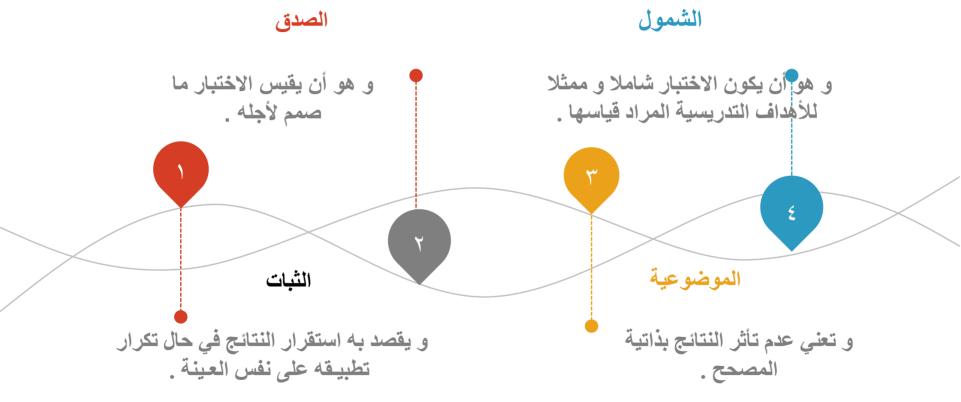




خصائص الاختبار الجيد









خصائص الاختبار الجيد





خصائص الاختبار الجيد



العدالة

تكون فقرات الاختبار مناسبة للطالبات وتراعي الفروق دون تفضيل فنة عن فنة



الواقعية

أن يكون تطبيق الاختبار في حدود الظروف المتاحة وأن يتناسب طوله مع الوقت المحدد له.



سهولة التصحيح والتعامل مع الدرجات

الاخذ في الاعتبار توزيع الدرجات عند اعداد فقرات الاختبار وخصوصا الفقرات المقالية لان قيمة الاختبار تقل عندما يكون توزيع الدرجات معقد



التمييز

أن يكون الاختبار قادراً على الكشف عن الفروق الفردية بين الطالبات والتميز بينهن في المستوى الدراسي







المعاير العامة لكتابة الأسئلة

صحة السؤال وخلوة من الأخطاء العلمية واللغوية

تجنب التعقيد اللفظي في السؤال

مراعاة تناسب وقت الاختبار وعدد الأسئلة

مراعاة أن يكون لكل سؤال إجابة صحيحة متفق عليها في الكتاب المقرر

التقيد بقائمة الأهداف وجدول المواصفات

مراعاة معاير بناء الاختبار وجودته

الدقة في صياغة السؤال بحيث يتحدد المطلوب منه تماماً

التنويع بين الأسئلة المقالية والموضوعية حسب النسبة المحددة من كل مكتب ووحدة





المعاير العامة لكتابة الأسئلة



مراعاة أن يكون كل سؤال يطرح موقفاً واضحاً لا لبس فيه ولا غموض

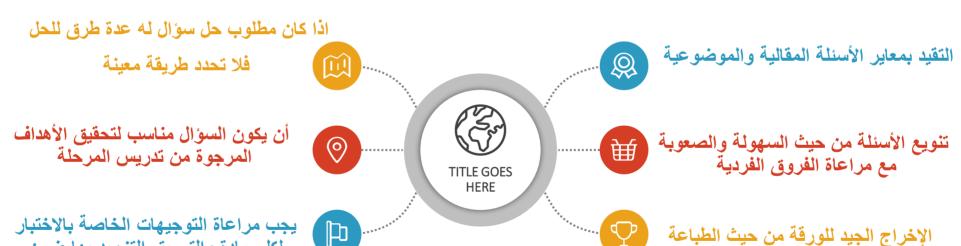
يراعي الايشترك في اعداد الأسئلة أو تصويرها أو تظريفها أو الاطلاع عليها من له قريب من الدرجة



لكل مادة والتي يتم التزويد بها ضمن

تعاميم الاختبارات

المعاير العامة لكتابة الأسئلة



والتوجيهات الأخرى





أصول النجاح أن يرضى الله عنك ، وأن يرضى عنك من حولك ، وأن تكون نفسك راضية ، وأن تقدم عملاً مثمراً







أنواع الأسئلة التحصيلية



٢- المزاوجة.

١ - الأسئلة المقالية .

الاسئلة المقالبة

٢- أسئلة الاكمال.



الأسئلة المقالية

وتعرف أيضا بالاختبارات الإنشائية و تستخدم لقياس مستويات التحليل والتطبيق و البرهان

أنواع الأسئلة المقالية

٢-المستفيض (طويلة الإجابة):

وهي ذات الإجابات المستفيضة (غير المحددة) وتعطي للطالبة حرية تحديد طبيعة اجاباتها ومداها مما يتيح لها اظهار مهاراتها في التحليل والتركيب و تستخدم لقياس هدف من المستويات العليا كحل متكامل

لمسألة رياضية

١- محدود الاجابة (القصيرة):

وهي التي تركز على فكرة واحدة وتكون اجاباتها قصيرة ومحددة بعدد

اسطر أو (عرفي ، عددي ، ...



أنواع الأسئلة المقالية





المعاير الخاصة بالأسئلة المقالية

كتابة السؤال بصيغة محددة بحيث يبدأ بكلمات محددة مثل (وازنى ، ميزي ، بيني ..) أن يختصر السؤال قدر الإمكان عدم اشتمال السؤال على عدة موضوعات أن يكون الوقت المتاح للإجابة مناسباً لطول تحديد موضوع السؤال بدقة تحديد نوع العمليات المراد من الطالبة استخدامها في الإجابة قبل البدء في كتابة السؤال



المعاير الخاصة بأسئلة الإكمال

أن تكون صياغتها محددة

لا يكون الفراغ في بداية الجملة بل قرب نهاية العبارة

أن تكون الكلمة المحذوفة مناسبة للإجابة المطلوبة

أن تحتوي الجملة على فراغ أو فراغين على الأكثر وتكون غر مرتبة على بعضها في الحل



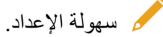
أن لا تكون الكلمة المطلوبة لأحد الفراغات متضمنة في سؤال أخر

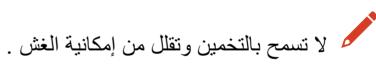
أن تكون مساحة الفراغ مناسبة للإجابة المطلوبة

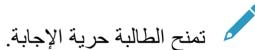
تجنب الإيحاء سواء اللغوية أو الإيحاء بطول أو قصر الإجابة

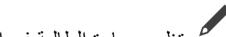


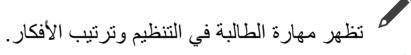
مميز ات الأسئلة المقالبة











تركز على الأفكار الرئيسية والمفاهيم الكلية.

تقيس أهداف عليا تعجز الاختبارات الموضوعية عن قياسها مثل التحليل ، التركيب .







عيوب الأسئلة المقالية





لغة الطالبة وخطها وتنظيمها وسرعتها في الحل تؤثر على موضوعية التصحيح.

👯 تستغرق وقت وجهد في التصحيح .



استراحة نعود الساعة: ١٥د





الأسئلة الموضوعية

هي الأسئلة التي تنتقى الطالبة إجابتها من بين عدة إجابات أمامها .

سميت موضوعية:

لأن تصحيحها يتم يتسم بالموضوعية أي انه لا يتأثر بذاتية المصححة أو بعدد المصححات أو باختلاف الأوقات.



أنواع أسئلة الموضوعية



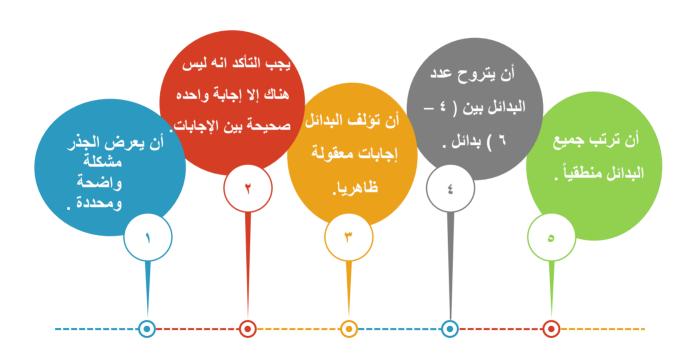


أسئلة الاختيار من متعدد



عبارة عن سؤال يتبعها عادة عدة أجوبة أحدها صحيح و يعتبر هذا النوع من الأسئلة أكثر الأنواع شيوعا ويمكن استخدامه في قياس أهداف مختلفة مثل التذكر كما يستخدم في قياس الفهم و التطبيق.







أن تكون البدائل متقاربة من حيث الطول ومتجانسة لغويا وجميعها مغرية بالإجابة

أن تكون كل فقرة مستقلة بذاتها ، ولا تعتبر

الإجابة عليها شرط للإجابة على فقرة أخرى .

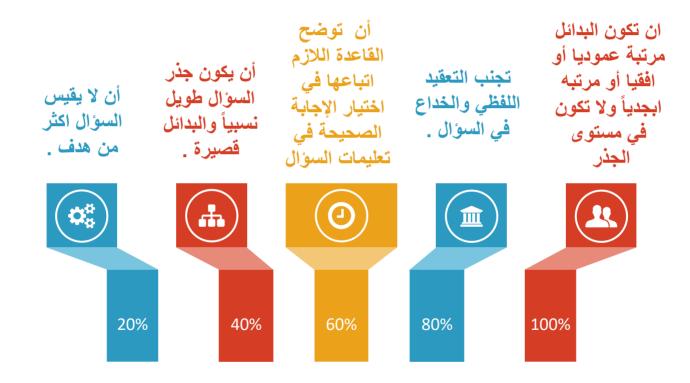
أن يتجنب استخدام البديل (كل ما ذكر صحيح) أو (جميع ما ذكر) أو (كل ما ذكر أعلاه) أو ما شابة من عبارات .

أن يخلو الجذر والبدائل من الأخطاء الإملائية واللغوية والتلميحات بالإجابة والنفى .

أن لا تكرر الكلمات بين الجذر والبدائل ولا بين البدائل كذلك _

أن لا يتكرر رقم الفقرة الصحيحة في الأسئلة حتى نقلل من فرص التخمين او الغش (موزع بطريقة عشوائية) .









- أن يكون رقم السؤال بالعدد الحسابي والبدائل بالحروف الهجائية
- أن توضع الكلمة المكررة بين البدائل في جذر السؤال 🛇
- تجنب نقل النص الحرفي للعبارات من المادة الدراسية المقررة
- اذا كانت الفقرة متعلقة بتعريف أو مصطلح فيوضع التعريف في الجذر



أسئلة المزاوجة

يتكون هذا النوع من الاختبارات من عمودين يحتويان على معلومات (متجانسة) يتعلق بعضها ببعض على أن تمثل قائمة الجانب الأيمن عبارات أو تعريفات ناقصة يطلق عليها اسم (المثير -المقدمات) و توضع في الجانب الأيسر تكملة العبارات و تسمى (الاستجابات) و يتم بعد ذلك ربط محتويات العمود الأول بنظيراتها في العمود .





المعاير الخاصة بأسئلة المزاوجة

أن يكون عدد المفردات قليل نسبياً لا يزيد عن عشر مفردات .

أن تكون المفردات في العمودين مختصرة بما لا يخل بوضوحها

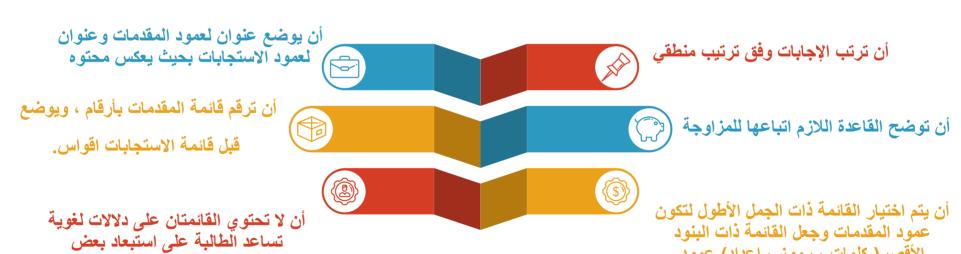
أن يزيد عدد البدائل في القائمة الثانية عن عدد القضايا في القائمة الأولى بواحد أو اثنين .

أن تكون المقدمات والاستجابات متجانسة إي من نفس النوع . أن يكون عمود المقدمات في الجهة اليمنى وأقل في عدد المفردات ، ويكون عمود الاستجابات في الجهة اليسرى والأكثر في عدد المفردات .



الاستجابات

المعاير الخاصة بأسئلة المزاوجة

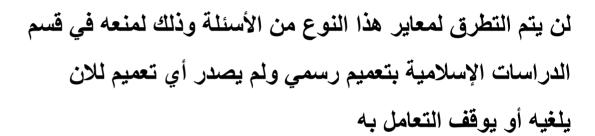


الأقصر (كلمات ، رموز ، اعداد) عمود

الاستجابات



أسئلة الصواب والخطأ



تاریخ: ۱۲ / ۱۱ / ۲۳ ۱۵ هـ

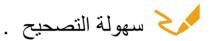
التعميم رقم: ١٣٨٧٢ / ٣٠

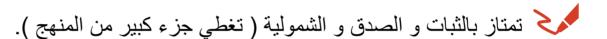
وغيره من التعاميم المؤيدة له وتم ارفاقها جميعها في ملف المادة العلمية .

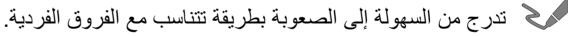




مميزات الأسئلة الموضوعية







الموضوعية في التصحيح و استبعاد التحيز.

تساعد الطالبة على التخلص من الخوف المصاحب للاختبار بسبب إعطاء مجال للطالبة للإجابة على عدد كبير من الأسئلة.





عيوب الأسئلة الموضوعية



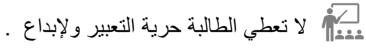


صعوبة إعدادها.



سهولة الغش.







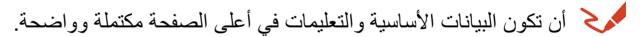






إخراج الورقة

ينبغي لواضعة الاختبار أن تحرص على ورقة الاختبار شكلاً ومضموناً ، ولابد أن يراعي عند إخراج ورقة الاختبار ما يلى:



لابد من وجود اطار حول الأسئلة ووجود خط تحت رأس السؤال أو كتابة بخط

عريض، ويوضع فاصل بين كل سؤال وآخر وتكون المسافات بين

الأسطر مناسبة وفقرات الأسئلة مرقمة .

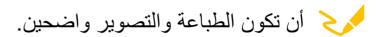
لابد من وجود كلمة تدل على انتهاء الأسئلة ووجود كذلك إشارة أو كلمة تدل على وجود ورقة أخرى أو أسئلة في الخلف أن وجد.

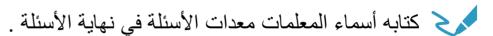
حدم تجزئة السؤال على صفحتين متتاليتين .

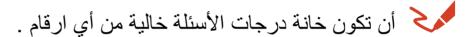




إخراج الورقة

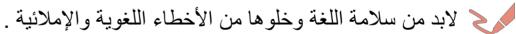








ينبغي الاقتصار على نوعين من الخطوط.



توضع الصور والرسومات المستخدمة في المكان المناسب للسؤال وأن تكون فعالة وتتلاءم مع الأسئلة المطروحة.

كراعي وضوح البيانات والمعلومات الموجودة على الرسومات والاشكال التخطيطية والصور.









نموذج الإجابة

عند كتابة نموذج الإجابة لابد من مراعاة ما يلي:

وضع الدرجات الجزئية على كل الأجزاء الهامة وذلك باتباع الطريقة التحليلية

وضوح التعليمات للمصححة ووضوح الخط المستخدم.

تفصيل الإجابات بشكل كاف واستيفاء الإجابات المحتملة لكل فقرة

وضع الدرجة الجزئية في دائرة والدرجة الكلية في مربع كبير



نموذج الإجابة

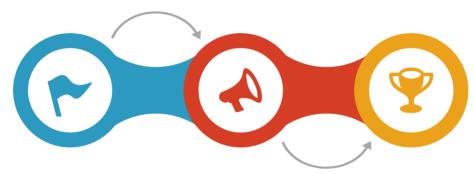


تناسب الدرجة المخصصة للسؤال مع أهميته .

توازن توزيع الدرجات الجزئي والكلي



نموذج الإجابة



يجب ذكر جميع الإجابات الممكنة للسؤال وتوزيع الدرجات عليها

ضرورة توافق الإجابة مع الأسئلة حسب تسليمها الدقة عند جمع الدرجات الخاصة لكل سؤال والتأكد من مطابقتها للمجموع الكلى للاسئلة







رابط المادة العلمية





https://cutt.us/6BMDc



