



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



الاختبار النهائي لمادة مهارات التعلم والتفكير IS105 - انتساب - الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - نموذج (أ)

٤١	(صواب أو خطأ) يعتبر الاهتمام بالفروض من خصائص التفكير الناقد: ب- خطأ درجتان	٢٧	خرائط المفاهيم التي يتم فيها وضع المفهوم الأم في منتصف الخريطة هي الخرائط: أ- النجمية. ب- المتسلسلة. ج- الهرمية. د- الحلقية. درجتان
٤٢	هو عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة ( هذا تعريف : أ- التفكير الاستقرائي. ب- التفكير التقييمي. ج- التفكير الاستنباطي. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٢٨	يد المتعلم في التعلم النشط: أ- يتلقى سلبيا للمعومة ب- يمتنع عن المعلومات ج- يعتمد على الآخرين في الوصول للمعومة. د- يستمتع وفق نمط التعلم المفضل لديه. درجتان
٤٣	(صواب أو خطأ) المفكر النظامي ينظر إلى المشكلة نظرة كلية: ب- خطأ درجتان	٢٩	بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد لذلك وتصنف إلى مستويات حسب درجات عموميتها: أ- الخرائط الذهنية. ب- المفهوم العلمي. ج- الخرائط المفاهيمية. د- الوصلات العرضية. درجتان
٤٤	(صواب أو خطأ) التفكير العاطفي هو المنساق وراء الأهواء والمشاعر: ب- خطأ درجتان	٣٠	(صواب أو خطأ) تعد الخرائط المفاهيمية أداة تنظيمية للمعرفة : ب- خطأ درجتان
٤٥	(صواب أو خطأ) من سمات المفكر الناقد كره المعرفة: ب- خطأ درجتان	٣١	(صواب أو خطأ) تعد القراءة وعروض الفيديو إحدى الأمثلة على التعلم النشط: ب- خطأ درجتان
٤٦	مرحلة الاحتضان في التفكير الإبداعي هي التي يتم فيها : أ- الشعور بالمشكلة. ب- وجود الحل. ج- اختبار الفكرة الجديدة. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٣٢	(هو عبارة عن تفكير تأملي عقلي) ماسبق تعريف : أ- التفكير العلمي. ب- التفكير المنطقي. ج- التفكير الإبداعي. د- التفكير الناقد. درجتان
٤٧	(صواب أو خطأ) العادات الدراسية التقليدية تستغل نوعين فقط من أنواع الذكاء الثمانية: ب- خطأ درجتان	٣٣	(صواب أو خطأ) القبعة السوداء هي قبعة المفكر القائد: ب- خطأ درجتان
٤٨	(صواب أو خطأ) من العوامل المساعدة لا تضباطك أن يكون لك أهداف : ب- خطأ درجتان	٣٤	(صواب أو خطأ) مهارة التحليل هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل: ب- خطأ درجتان
٤٩	(صواب أو خطأ) لتطوير التعلم الذاتي لابد من ترويض النفس على عدم تقبل النقد: ب- خطأ درجتان	٣٥	(صواب أو خطأ) التفكير الإبداعي هو الذي نصل به إلى أفكار جديدة: ب- خطأ درجتان
٥٠	(صواب أو خطأ) تنوع الأفكار ظاهرة غير صحية: ب- خطأ درجتان	٣٦	(صواب أو خطأ) التفكير العيبي هو الذي ينتج فكرة غير مفيدة: ب- خطأ درجتان
	تنبية: كل سؤال بدرجتين	٣٧	الصفة التي يشترك فيها جميع المبدعين: أ- اليأس. ب- موصلة بذل الجهد. ج- القنوط. د- الشعور بالإحباط. درجتان
	مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ...	٣٨	(صواب أو خطأ) التخيل هو الذي ينمي التفكير الإبداعي عند الإنسان: ب- خطأ درجتان
	قسم مهارات الاتصال	٣٩	(صواب أو خطأ) في جلسات العصف الذهني يجب منع الأفكار الغريبة: ب- خطأ درجتان
		٤٠	(صواب أو خطأ) تعلم التفكير الناقد يساهم في تحسين التحصيل الدراسي للمتعلمين: ب- خطأ درجتان





الاجابات النهائية لمادة مهارات التعلم والتفكير IS105 - انتساب - الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١هـ - نموذج (1)

١٤	من المؤشرات الدالة على فاعلية تعلم المتعلمين: ج- يخافون من الخطأ. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	١٤	أجب على الأسئلة التالية: التغير في الدواهي الحركية مثل: أ- قيادة السيارة. ب- الحب والكراهية. ج- تعلم المعارف. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان
١٥	من نواتج التعلم التقليدي: ج- يهتم ببعاد المتعلم لخدمة. ب- يركز على حفظ المعلومات. د- يوظف الفهم العميق لحل المشكلات. درجتان	١٥	(صواب أو خطأ) التعلم كهدف هو وصف للخبرات المعرفية. أ- صواب. ب- خطأ. درجتان
١٦	(صواب أو خطأ) دور المعلم في التعلم النشط أنه متحكم في الموقف التعليمي: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان	١٦	(صواب أو خطأ) التعلم تغير شبة دائم في السلوك. أ- صواب. ب- خطأ. درجتان
١٧	دور المتعلم في التعلم التقليدي: ج- يستلصي المنعومة بنفسه. د- يشارك في التخطيط وتنفيذ التعلم. درجتان	١٧	الدوافع البيولوجية هي دوافع: أ- أولوية. ب- اجتماعية. ج- ثانوية. د- جميع ما سبق. درجتان
١٨	(صواب أو خطأ) الخريطة الذهنية تعتمد على الأشكال والألوان: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان	١٨	الدوافع التي تنشأ عن حاجة الفرد للطعام: أ- دوافع الأمان. ب- الدوافع الفسيولوجية. ج- دوافع الحب. د- دوافع التقدير. درجتان
١٩	استخدام الخريطة الذهنية يحقق: أ- الاختصار. ب- السرعة. ج- السهولة. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	١٩	واحدة مما يلي ليست من أشكال الممارسة الفعالة للمادة المتعلمة: أ- القراءة الصامتة للدرس. ب- القراءة الجهرية للدرس. ج- الإجابة على أسئلة الدرس. د- كتابة ملخص للمادة. درجتان
٢٠	من قواعد التعلم والاستدكار: أ- الثقة بالنفس. ب- التنظيم. ج- الاستعداد. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٢٠	(صواب أو خطأ) الخبرة غير المباشرة نكتسبها من خلال القراءة: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان
٢١	التفكير بالقيعة الخضراء يعني: أ- التفاوض. ب- النظر في الأسوأ. ج- الانفعالات والمشاعر. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٢١	يفضل استخدام المجهود الموزع عند: أ- تعلم المهارات المعقدة كالطباعة. ب- الشرود الذهني. ج- الشعور بالتعب. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان
٢٢	المهارة التي تقوم بتوجيه اهتمامك نحو معلومات مختارة: أ- مهارة التركز. ب- مهارة الملاحظة. ج- مهارة التركز. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٢٢	الشخص الذي يميل إلى الجدل والمناقشة يمتلك ذكاء: أ- حركي. ب- طبيعي. ج- إيقاعي. د- لفظي. درجتان
٢٣	(صواب أو خطأ) الطلاقة هي القدرة على إنتاج أفكار عديدة لفظية أو أدائية: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان	٢٣	(صواب أو خطأ) المتعلم ذو النمط السمعي يفضل التعلم عن طريق الرسوم والخرائط: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان
٢٤	(صواب أو خطأ) التفكير النشط هو تفكير تحليلي منطقي مباشر: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان	٢٤	كلما كان الموضوع الذي نبحث فيه بسيطاً نلجأ: أ- لمحركات البحث في الإنترنت. ب- للمكتبات الخاصة. ج- للقواعد المتخصصة. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان
٢٥	(صواب أو خطأ) من أساليب تنمية التفكير الإبداعي الإبداع بالنظر بعيون الآخرين: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان	٢٥	(هو تجميع للمواقع وترتيبها وتصنيفها منطقياً للبحث فيها) هذا تعريف: أ- البوابة. ب- قواعد المعلومات. ج- الدليل. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان
٢٦	أكثر أنواع الخرائط المفاهيمية شهرة واستخداماً هي الخرائط: أ- النجمية. ب- المتسلسلة. ج- الهرمية. د- الحلقية. درجتان	٢٦	(صواب أو خطأ) من استراتيجيات تطوير التعليم الذاتي الإفراط في تحليل سلوك ردود أفعال الزملاء: أ- صواب. ب- خطأ. درجتان



٦٩	إنتاج أفكار عدد من الأفكار والآراء وأنواع مختلفة:	<input type="checkbox"/> مهارة الإصالة	<input type="checkbox"/> مهارة المرونة	<input type="checkbox"/> مهارة الملاحظة
٦٠	تنوع الأفكار واختلافها والقدرة على تغييرها حسب الضرورة:	<input type="checkbox"/> مهارة الإصالة	<input type="checkbox"/> مهارة المرونة	<input type="checkbox"/> مهارة الملاحظة
٦١	إنتاج أفكار وحلول جديدة وغير متكررة:	<input type="checkbox"/> مهارة الإصالة	<input type="checkbox"/> مهارة المرونة	<input type="checkbox"/> مهارة الملاحظة
٦٢	إضافة تحسينات جديدة ومتنوعة للفكرة:	<input type="checkbox"/> مهارة الإفاضة	<input type="checkbox"/> مهارة المواصلة	<input type="checkbox"/> مهارة الحماسية
٦٣	الوعي بوجود عناصر ضعف في موقف ما:	<input type="checkbox"/> مهارة الإفاضة	<input type="checkbox"/> مهارة المواصلة	<input type="checkbox"/> مهارة الحماسية
٦٤	الإصرار والمواظبة وعدم الشعور بالإحباط:	<input type="checkbox"/> مهارة الإفاضة	<input type="checkbox"/> مهارة المواصلة	<input type="checkbox"/> مهارة الحماسية
٦٥	التعليم عن بعد هو بمثابة نهاب الجامعة للطلاب هو إبداع :-	<input type="checkbox"/> الدمج	<input type="checkbox"/> التفكير المقلوب	<input type="checkbox"/> العصف الذهني
٦٦	مناخة قلم في مؤخرته نظارة مكبرة للحروف هو إبداع :-	<input type="checkbox"/> الدمج	<input type="checkbox"/> التفكير المقلوب	<input type="checkbox"/> العصف الذهني
٦٧	من قواعد العصف الذهني:	<input type="checkbox"/> تقويم الأفكار	<input type="checkbox"/> الترحيب بالأفكار الغريبة	<input type="checkbox"/> الحصول على عدد محدد من الأفكار
٦٨	التعرف على الأخطاء، أو الأفكار المغلوطة وتحديدتها:	<input type="checkbox"/> التفكير الاستقرائي	<input type="checkbox"/> التفكير الاستنباطي	<input type="checkbox"/> التفكير التقييمي
٦٩	تحديد المعلومات ذات العلاقة بالموضوع:	<input type="checkbox"/> التفكير الاستقرائي	<input type="checkbox"/> التفكير الاستنباطي	<input type="checkbox"/> التفكير التقييمي
٧٠	الاستدلال المنطقي والوصول إلى معرفة جديدة:	<input type="checkbox"/> التفكير الاستقرائي	<input type="checkbox"/> التفكير الاستنباطي	<input type="checkbox"/> التفكير التقييمي

أستاذ المادة: فوزي باحيدرة



القدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء وعلى تصور الأشكال في الفراغ

- ١١  الذكاء اللغوي  الذكاء الحركي  الذكاء المنطقي  الذكاء الاجتماعي

القيام بالأنشطة اليدوية والورش التعليمية والتعلم النشط واستخدام الكمبيوتر:

- ١٢  التعلم الحركي  التعلم السمعي  التعلم البصري  التعلم الاجتماعي

استخدام المواد التعليمية المكتوبة والرسوم التخطيطية والخرائط:

- ١٣  التعلم الحركي  التعلم السمعي  التعلم البصري  التعلم الاجتماعي

من أهم أساليب التعلم:

- ١٤  بالخبرة المباشرة وغير المباشرة  المحاولة والخطأ والاستجابة شثير  جميع ما سبق

من عوامل تحسين التعلم:

- ١٥  التعلم الجمعي فقط  تطبيق المادة المتعلمة  جميع ما سبق

التعلم الذاتي- يكون المتعلم مسؤولاً فيه عن:

- ١٦  تعلمه  تقييم إنجازته  تعلمه وإنجازته وتنظيمه من العزلة

يحتوي على مادة معرفية مرتبطة بأهداف سلوكية ومعززة باختيارات وأنشطة:

- ١٧  الحقيقية التدريبية  التفرزيون التعليمي  الإذاعة التعليمية

مهند طالب خجول وانطوائي ونسبة ذكائه أقل من الطبيعي، البرنامج الذي يناسبه هو:

- ١٨  التعلم التقليدي  التعلم المفتوح  تفريد التعلم

هند طالبة يصعب عليها مغادرة أهلها ولا توجد جامعة قريبة منها، الأسلوب التعليمي الذي يناسبها:

- ١٩  التعلم المبرمج  الحقيقية التدريبية  تعلم عن بعد

نوع من التعلم الذاتي يأخذ فيه المتعلم دوراً إيجابياً وفعالاً ويقوم البرنامج بدور الموجه:

- ٢٠  التعلم عن بعد  التعلم المبرمج  تفريد التعلم

محتوى تعليمي عبر الوسائط يتيح للمتعلم التفاعل النشط مع المحتوى والمعلم والزملاء:

- ٢١  تفريد التعلم  التعلم المبرمج  التعلم الإلكتروني

من خصائص التعلم الإلكتروني:

- ٢٢  الكونية والتفاعلية  الفردية والتكاملية  الجماهيرية وشكل ما سبق

أستاذ المادة: فوزي باحيدرة



٣٥	<input type="checkbox"/> التفكير العلمي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> التفكير خارج الصندوق لإنتاج أشياء جديدة ومفيدة.
٣٦	<input type="checkbox"/> التفكير العلمي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
٣٧	<input type="checkbox"/> التفكير العلمي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
٣٨	<input type="checkbox"/> التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/> التفكير التحليلي	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
٣٩	<input type="checkbox"/> التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/> التفكير التحليلي	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
٤٠	<input type="checkbox"/> القبة البيضاء	<input type="checkbox"/> القبة الحمراء	<input type="checkbox"/> القبة السوداء
٤١	<input type="checkbox"/> القبة البيضاء	<input type="checkbox"/> القبة الحمراء	<input type="checkbox"/> القبة السوداء
٤٢	<input type="checkbox"/> القبة البيضاء	<input type="checkbox"/> القبة الحمراء	<input type="checkbox"/> القبة السوداء
٤٣	<input type="checkbox"/> القبة الزرقاء	<input type="checkbox"/> القبة الصفراء	<input type="checkbox"/> القبة الخضراء
٤٤	<input type="checkbox"/> القبة الزرقاء	<input type="checkbox"/> القبة الصفراء	<input type="checkbox"/> القبة الخضراء
٤٥	<input type="checkbox"/> القبة الزرقاء	<input type="checkbox"/> القبة الصفراء	<input type="checkbox"/> القبة الخضراء
٤٦	<input type="checkbox"/> مهارة التركيز	<input type="checkbox"/> مهارة التذكر	<input type="checkbox"/> مهارة جمع المعلومات



٤٨	مهارة التعرف على خصائص وأجزاء المعلومات والعلاقات فيما بينها	مهارة التلخيص <input type="checkbox"/>	مهارة جمع المعلومات <input type="checkbox"/>
٤٩	تهتم بطرح عدد من البدائل أو الأفكار أو المعلومات	مهارة التوليد <input type="checkbox"/>	مهارة التحليل <input type="checkbox"/>
٥٠	سهل من عملية نقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة بعيدة المدى	مهارة التوليد <input type="checkbox"/>	مهارة التحليل <input type="checkbox"/>
٥١	تتخرج تحتها مهارتي التلخيص وإعادة البناء	مهارة التقييم <input type="checkbox"/>	مهارة التذكر <input type="checkbox"/>
٥٢	تعتمد على بناء المعايير وتقديم الأدلة	مهارة التقييم <input type="checkbox"/>	مهارة التذكر <input type="checkbox"/>
٥٣	من شروط التفكير الإبداعية:	الالتزام بالقواعد الخلقية <input type="checkbox"/>	تحقيق النقد والخروج عن النكوف <input type="checkbox"/>
٥٤	تهتم بتوليد الأفكار الجديدة لحل مشكلة ما:	مرحلة الإعداد <input type="checkbox"/>	مرحلة الاحتضان <input type="checkbox"/>
٥٥	تهتم بجمع المعلومات والاستفادة من الخبرة والقراءات المختلفة:	مرحلة الإعداد <input type="checkbox"/>	مرحلة الاحتضان <input type="checkbox"/>
٥٦	تهتم باستيعاب جميع المعلومات التي لها علاقة بالمشكلة:	مرحلة الإعداد <input type="checkbox"/>	مرحلة الاحتضان <input type="checkbox"/>
٥٧	تهتم باختبار وتجريب الفكرة:	مرحلة الإعداد <input type="checkbox"/>	مرحلة التحقق <input type="checkbox"/>

أستاذ المادة: فوزي يا حيدر



الاختبار النهائي لطلاب الانتساب  
مادة مهارات التعلم والتفكير IS 105

الدرجة:

الرقم الجامعي:

الاسم:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة ( ٧٥ درجة)

١	حالة فيسيولوجية ونفسية داخل الفرد تجعله يتزعج إلى القيام بأنواع معينة من السلوك في اتجاه معين:	<input checked="" type="checkbox"/> الدافعية	<input type="checkbox"/> الممارسة	<input type="checkbox"/> النضج
٢	تكرار أسلوب معين مع توجيه معزز:	<input type="checkbox"/> الدافعية	<input checked="" type="checkbox"/> الممارسة	<input type="checkbox"/> النضج
٣	التغيرات الداخلية التي تحدث للفرد والتي ترجع إلى تكوينه الفسيولوجي والعضوي:	<input type="checkbox"/> الدافعية	<input type="checkbox"/> الممارسة	<input checked="" type="checkbox"/> النضج
٤	نقطة البداية لإثارة دافعية الفرد وتحفز طاقته وتدفعه في الاتجاه الصحيح الذي يحقق إشباعها:	<input type="checkbox"/> الحاجة	<input type="checkbox"/> الحافز	<input checked="" type="checkbox"/> الباعث
٥	الموضوعات التي يهدف إليها الفرد وتوجه استجابته تجاهها أو بعيداً عنها:	<input type="checkbox"/> الحاجة	<input checked="" type="checkbox"/> الحافز	<input type="checkbox"/> الباعث
٦	تتسبب نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة والظروف الاجتماعية المختلفة وتعتمد على خبرات الفرد وميوله:	<input type="checkbox"/> الدوافع الأولية	<input checked="" type="checkbox"/> الدوافع الثانوية	<input type="checkbox"/> لا شيء مما سبق
٧	استعدادات يولد الفرد بها وتسمى أحياناً بالدوافع الفطرية أو البيولوجية:	<input checked="" type="checkbox"/> الدوافع الأولية	<input type="checkbox"/> الدوافع الثانوية	<input type="checkbox"/> لا شيء مما سبق
٨	يتكون هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية من:	<input type="checkbox"/> ثلاث مستويات	<input type="checkbox"/> أربع مستويات	<input checked="" type="checkbox"/> خمس مستويات
	القدرة على استخدام الأرقام والأسلوب المنظم وتصنيف الأشياء والأفكار في فئات ومجموعات:	<input checked="" type="checkbox"/> الذكاء المنطقي	<input type="checkbox"/> الذكاء الذاتي	<input type="checkbox"/> الذكاء البصري
	القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم والتحكم في آرائهم وأفعالهم:	<input type="checkbox"/> الذكاء الطبيعي	<input checked="" type="checkbox"/> الذكاء الاجتماعي	<input type="checkbox"/> الذكاء الحركي

أستاذ المادة: فوزي يا حيدرة





١٤.  الانتاج الفكري هو خلاصة أفكار الناس كمجموعات لا كأفراد
١٥.  بعض الأفكار التي يحملها الآخرون قد تكون غير هامة ولا يهمنا سماعها
١٦.  يتضمن العقل البشري استيعاب الأرقام والكلمات والألوان والرموز والصوت
١٧.  من قواعد رسم الخريطة الذهنية أن تكون مادة الانتباه على شكل أشعة أو أقواس
١٨.  المشاركة الفعالة في العملية التعليمية تؤدي إلى مزيد من الفاعلية والبقاء على التعلم

السؤال الثالث: ضع الرقم ١ أو ٢ امام العبارات المناسبة لها (٧ درجات):

١. من قواعد التعلم والاستذكار:

٢. من فوائد استخدام الخريطة الذهنية:

السهولة	٢	التسوية والاستمرارية	٣
الانضباط	٢	الإصرار والمثابرة	١
تحديد الأولويات	٣	الاختصار	٣
التركيز والتنظيم	٣	الاستعداد	١

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



الاختبار النهائي لمادة مهارات التعلم والتفكير IS105 - انتساب - الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٤١/١٤٤٠ هـ - نموذج (أ)

٤١ (صواب أو خطأ) يعتبر الاهتمام بالغموض من خصائص التفكير الناقد: أحساب ب- خطأ درجتان	٢٧ خرائط المفاهيم التي يتم فيها وضع المفهوم الأم في منتصف الخريطة هي الخرائط: أ-التجمية. ب-المستسللة. ج- الهرمية. د-الحلقية. درجتان
٤٢ هو عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة ( هذا تعريف : أ-التفكير الاستقرائي. ب-التفكير التقييمي. ج- التفكير الاستنباطي. د-كل ما ذكر صحيح. درجتان	٢٨ بعد المتعلم في التعلم النشط: أ-استلقى سلباً للمعلومة ب-يستغنى للمعلومات ج-يتمتع على الآخرين في الوصول للمعلومة. د-يتمتع وفق نمط التعلم المفضل لديه. درجتان
٤٣ (صواب أو خطأ) المفكر النظامي ينظر إلى المشكلة نظرة كلية: أحساب ب- خطأ درجتان	٢٩ بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد لثقت وتصنف إلى مستويات حسب درجات عموميتها: أ-الخرائط الذهنية. ب-المفهوم لظمي. ج-الخرائط المفاهيمية. د-الوصلات العرضية. درجتان
٤٤ (صواب أو خطأ) التفكير العاطفي هو المنساق وراء الأهواء والمشاعر: أحساب ب- خطأ درجتان	٣٠ (صواب أو خطأ) تعد الخرائط المفاهيمية أداة تنظيمية للمعرفة : أحساب ب- خطأ درجتان
٤٥ (صواب أو خطأ) من سمات المفكر الناقد كره المعرفة: أحساب ب- خطأ درجتان	٣١ (صواب أو خطأ) تعد القراءة وعروض الفيديو إحدى الأمثلة على التعلم النشط: أحساب ب- خطأ درجتان
٤٦ مرحلة الاحتضان في التفكير الإبداعي هي التي يتم فيها : أ-الشعور بالمشكلة. ب-تجريب الفكرة الجديدة. ج- وجود الحل. د- كل ما ذكر صحيح. درجتان	٣٢ (هو عبارة عن تفكير تأملي عقلي) ماسبق تعريف : أ-التفكير العلمي. ب-التفكير المنطقي. ج-التفكير الإبداعي. د-التفكير الناقد. درجتان
٤٧ (صواب أو خطأ) العادات الدراسية التقليدية تستغل نوعين فقط من أنواع الذكاء الثمانية: أحساب ب- خطأ درجتان	٣٣ (صواب أو خطأ) القبعة السوداء هي قبعة المفكر القائد: أحساب ب- خطأ درجتان
٤٨ (صواب أو خطأ) من العوامل المساعدة لا تضباطك أن يكون لك أهداف : أحساب ب- خطأ درجتان	٣٤ (صواب أو خطأ) مهارة التحليل هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل: أحساب ب- خطأ درجتان
٤٩ (صواب أو خطأ) لتطوير التعلم الذاتي لابد من ترويض النفس على عدم تقبل النقد: أحساب ب- خطأ درجتان	٣٥ (صواب أو خطأ) التفكير الإبداعي هو الذي نصل به إلى أفكار جديدة: أحساب ب- خطأ درجتان
٥٠ (صواب أو خطأ) تنوع الأفكار ظاهرة غير صحية: أحساب ب- خطأ درجتان	٣٦ (صواب أو خطأ) التفكير العبثي هو الذي ينتج فكرة غير مفيدة: أحساب ب- خطأ درجتان
تنبه: كل سؤال بدرجتين	٣٧ الصفة التي يشترك فيها جميع المبدعين: أ-اليأس. ب-موصلة بذل الجهد. ج- القنوط. د-الشعور بالإحباط. درجتان
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ،،،	٣٨ (صواب أو خطأ) التخيل هو الذي ينمي التفكير الإبداعي عند الإنسان: أحساب ب- خطأ درجتان
قسم مهارات الاتصال	٣٩ (صواب أو خطأ) في جلسات العصف الذهني يجب منع الأفكار القريبة: أحساب ب- خطأ درجتان
	٤٠ (صواب أو خطأ) تعلم التفكير الناقد يساهم في تحسين التحصيل الدراسي للمتعلمين: أحساب ب- خطأ درجتان