

مركز حوار الأجيال
للتنمية والتدريب



مركز حوار الأجيال
للتنمية والتدريب



مركز حوار الأجيال
للتنمية والتدريب

جميع العضاء يمارسون
مهارات آحوار



مهارات الحوار وفن الإقناع

دورة

مهارات الحوار و فن الإقناع

دورة

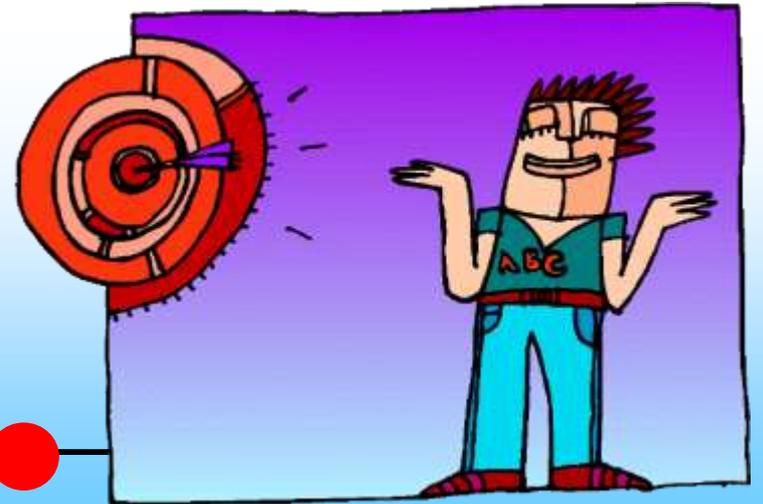
الإقناع بالإيمان

مدرس

مدرس



ما هي أهدافكم من حضوركم
المشكور لهذه الدورة ؟



ما هو هدفی

ذیے لہ نکتہ کی ڈیڈ نڈ .



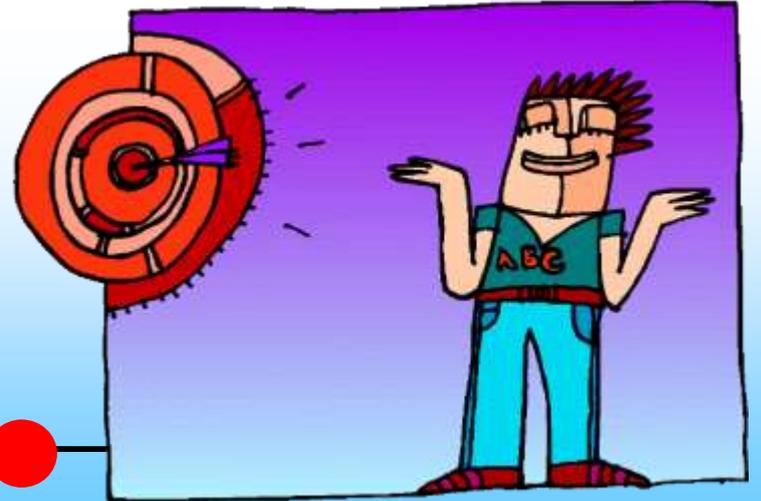
خمنے س ز نکتہ کی ڈیڈ نڈ .



شش یٰ ذ ع . صلی
کی پگھکیں لاتی صلی نڈ پڑ .



س شش کیں ل صلی مٹو میں مراد صلی .



ما هو هدفنا

 التعاون 

 +  الألفة

 +  المعرفة

 التبادل المعرفي =



تحكم العقل اللاواعي في الاتصال

شاركنا

أصفر



أحمر أخضر أصفر أزرق برتقالي أرجواني برتقالي أخضر أصفر أصفر أحمر
برتقالي أرجواني وردي
أزرق برتقالي أرجواني برتقالي أخضر أصفر أخضر أصفر أزرق وردي أزرق
أحمر أرجواني وردي أخضر
لنبدأ ...

عدم
الوعي وعدم المهارة

الوعي وعدم المهارة

المهارة مع الوعي

المهارة مع عدم الوعي

مدرج التعلم



مبادئ مهمة في الحوار و الإقناع

- 10 - يتم الإتصال الانساني على مستويين
- 8 - الواعي و اللاواعي
- 15 - الفأرا الآخر .



العقل الواعي و العقل الباطن



العقل الباطن

العقل الباطن : هو مخزن هائل للمعلومات و الخبرات .
وهو المسؤول عن المشاعر و الاستجابات غير الإرادية ،
و الدوافع وراء السلوك

العقل الواعي

العقل الواعي : هو المدرك الذي تحدث فيه الموازنات
و المقارنات و حساب الآثار و العواقب و المصالح و
المفاسد.
ولايشغل إلا حيزاً صغيراً جداً مقارنة بالباطن

في بعض الاحيان قد يتعارض الواعي و الباطن في قرار أو تصرف أو حل لمشكلة ، أحدهما يريد و الآخر يعترض
، وعندها يقع الصراع.



اللاواعي

الواعي

العقل الباطن	العقل الواعي
كل شيء 2 بليون معلومة في الثانية	2 - +7
عشوائي	مرتب
الحدس	المنطق
يجيب عن لماذا!	يسأل لماذا
الشعور	التفكير
حتى في النوم	اليقظة
حتى بناء النتيجة	محاولة الفهم
آلي	القصد
غير محدود	محدود النظر
لا يفهم النفي	يفهم النفي
لا يفرق بين الحقيقة و الخيال	يفرق بين الحقيقة و الخيال





لغة ميلتون

الإيحاء



تعبيرات

لغة ميلتون





الافتراضات

أفترض أمراً يحمل معنى إيجابياً للمستفيد .. ويمكن لهذا الافتراض أن يكون ظاهراً أو مكدساً في غيره.

- ”و أنت في نفق المشكلة ترى المخرج بعيداً“.
- ”يمكنك بكل تأكيد أن تجد الطريقة المثلى و المفيدة“.
- ”واصل الاستماع“.



الافتراض أن الشخص كان يسمع



قراءة الأفكار

2

تتكلم هنا مع المستفيد و تفترض أنك تعرف ما يدرو في داخله و ما يفكر فيه

- ”أعرف أنك تتساءل ماذا يحدث الآن“.
- ”أنت تزداد راحة أكثر من ذي قبل“.
- ”أنا أعلم أنك تفكر الآن بطريقة إيجابية تجاه القضية“.





3

عامل الإمكان و الرغبة .. وليس الضرورة

• ”ربما تريد

• ”ربما ترغب





الربط البسيط

4

نربط بين قضيتين بواو العطف فهي تربط الأفكار برفق الواحدة تلو الأخرى.

- ” أنت جالس تتحدث إلى التلاميذ و تتمتع بالراحة“.
- ” و أنتم تستمعون إلى الآن و تشعرون بالسعادة بإمكاننا أن“.
- ”تستمع إلى صوتي و تستريح أكثر و أكثر“.





الربط الضمني (شبه المباشر)

وهو أن نربط بين القضيتين بالسین - سوف - أثناء - عندما.

- ”وفي الوقت الذي تفكر فيه أقول ستستمتع بمزيد من الراحة“.
- ”بينما أنت جالس هنا في القاعة سوف تشعر بالمزيد من الثقة“.
- ”أثناء تفكيرك في هذه التجربة تستطيع أن تتصور أنك تعيشها مرة أخرى“.





السبب و التأثير (الربط المباشر)

تربط بين قضيتين بطريقة السبب و التأثير.

- ”مجرد و جودك هنا سيكون ذا فائدة كبيرة لك“.
- ”تفكيرك الجاد يؤدي إلى حل مشكلتك“.
- ”التنفس العميق يؤدي إلى استرخاء أكبر“.
- ”حرصك الكبير على التطور سيكون مفتاحك للنجاح“





استعمال المصدر

7

و نحرص هنا على استعمال المصدر بدل الفعل قدر المستطاع لما له من العمومية و الإبهام بخلاف الفعل فهو مرتبط بالزمن و الحدث

• ”إن حرصك ... وعيك ...“.





مجاراة الخبرة الحالية (وصف السلوك الخارجي)

وهنا نجاري شيئاً حقيقياً في اللحظة الحالية للمستفيد لنقوده إلى قضية أخرى.

- ”و أنت جالس تفكر بتلك الأفكار ستشعر بثقل في أطرافك“.
- ”و أنتم تستمعون إلي الآن و تشعرون بالسعادة بإمكاننا أن“.
- ”و أنت تشعر بالتعب ربما فكرت في الأجر“.





سياقات خفية - خفيفة

وهي أساليب لها جانبان ... غير مؤكدة ... وفيها نوع استئذان

- "هل لي أن"
- "لست متأكداً كم هو شعور الراحة لديك الآن."
- "ربما يكون من المفيد."





اقتراحات تغطي كل الاحتمالات

10

- ”يمكنك أن تفعل ما أقول أو تجري عليه بعض التعديلات و يمكنك أن تبقى كما أنت و يمكن أن تقترح أو تعمل شيئاً آخر“.





اقتراحات مفتوحة

11

• ” لكل منا طريقته في التعلم .. قد يكون مفيداً اكتشاف ما سيحدث“.





الاقتباسات

تريد إيصال معلومة و لا تريد أن تنسب إليك فتجعلها في كلام غيرك.

- ”يقول لي أصدقائي أنني أشعر بالراحة و أروح عن نفسي عندما أخرج من المنزل“.
- ”كان لدي أحد الأخوة يقول (....) لم يكن لهذا الكلام أي معني و لكن الأخ كان مصرأ على قوله ذلك“.
- ”أحد الزملاء أخبرني اليوم : أن الاسترخاء يهدئ الأعصاب و ...“.





الإلزام الشنائي

13

- ”اتساءل متى تود أن تغمض عينيك الآن أو بعد قليل“.
- ”يمكنك أن تجد هذا مفيداً أو مريحاً فقط“.





الأضداد الزوجية

14

- ”كلما طال عليك الأمر لفترة أطول كلما كان التغير بسرعة أكبر“.
- ”كلما كانت المشكلة أكبر كلما كان شعورك أفضل فيما بعد“.
- ”إشتدي أزمة تنفرجي“.
- ”إن مع العسر يسرا“.
- ”ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت و كنت أظنها لا فرج“.

