

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متعددة

التفريغ المينا البارد

٢. هو معدن سحب الى خيوط او قضبان طويلة مرنة من النحاس والفوّاز والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة

المعدن السلك

٣. من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة

التجزيع التفريغ

٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات الحامية

النحاس اللحام

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية

صح خطأ

٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون

صح خطأ

٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته

صح خطأ

٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط

صح خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

..... .٩

..... .١٠

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متعددة

المينا البارد التفريغ

٢. هو معدن سحب الى خيوط او قضبان طويلة مرنة من النحاس والفوّاز والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة

المعدن السلك

٣. من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة

التجزيع التفريغ

٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات الحامية

النحاس اللحام

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية

صح خطأ

٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون

صح خطأ

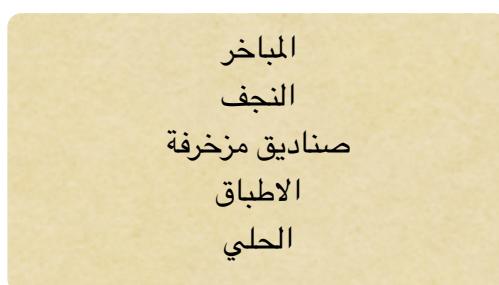
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته

صح خطأ

٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط

صح خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :



لا تنسوني من دعائكم في ظهر الغيب لعل أحدكم
أقرب إلى الله مني ومستجاب الدعوة فاسعد بيها
طول عمري

<https://t.me/schoolart45>