



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الخَالِدَة

بداية

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

توزيع مجاناً ولايبياع

وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الخالدة - الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول. / وزارة

التعليم. - الرياض، ١٤٤٤ هـ

١٥٨ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٥-٩

١- اللغة العربية - مناهج - السعودية ٢- التعليم المتوسط -

السعودية أ.العنوان

١٤٤٤/٧٨١٣

ديوي ٣٧٥,٤١

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٧٨١٣

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٥-٩

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

بداية



مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية" | beadaya.com



ien.edu.sa

أعزانا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موقع باديئة التعليم الإلكتروني
beadaya.com



المقدمة

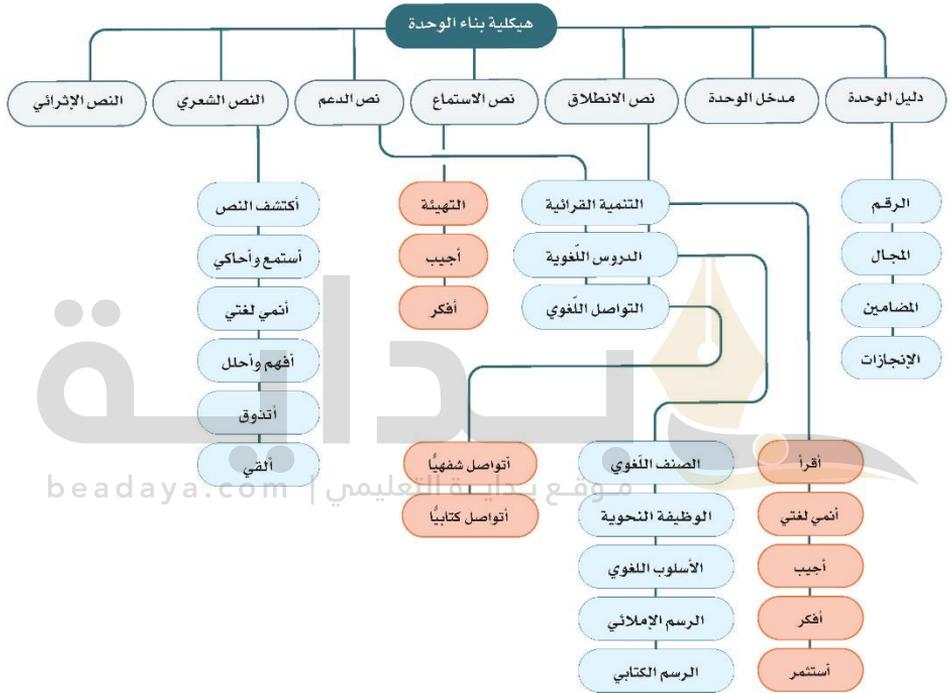
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الأول المتوسط متسقاً مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقاً من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسيخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعناية باللغة العربية، وتنمية الفخر بالإرث الثقافي الذي تُعدُّ اللغة العربية المكوّن الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكّر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية، وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابة لتطلعات ولاة أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجاً ناجحاً ورائداً في العالم على جميع الأصعدة. ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

- ١- ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلم؛ تحقيقاً لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسق مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتخذ الإنسان بقيمه وعقله ووجدانه وجسمه واتجاهاته موضوعاً لها وهدفاً مطلوباً إنمائه.
 - ٢- تبني المدخل التكاملي في التعليم؛ الذي تترابط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتوافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلّمها.
 - ٣- تطوّر المجتمع السعودي المعاصر، وسعيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.
 - ٤- التطوّر السريع الذي تشهده تقنية المعلومات والاتصالات في مجالات الحياة اليومية.
 - ٥- نتائج الدراسات والبحوث والتجارب التربوية التي أكدت ضرورة تبني كفايات قيمية إسلامية ولسانية ووطنية وثقافية تُمكن المتعلّم من الاندماج في الحياة والتعايش مع المجتمع وحسن التواصل بشكل إيجابي.
- أما المبادئ التربوية التي استند الكتاب إليها؛ فمن أهمها:

- ١- **مبدأ الوحدات:** حيث قسم الكتاب إلى ست وحدات، لكل وحدة مجالها (القيم الإسلامية، الأعلام،...).
- ٢- **مبدأ التكامل:** حيث ترتبط مكونات الوحدة الدراسية ومعارفها كافة بالمحور ومجاله وجوّه العام، مع اتخاذ النصّ القرآني في العموم منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع: (الاستماع والقراءة والتحدّث والكتابة)، و**الدروس اللغوية:** (الصفّ اللغوي والوظيفة النحوية والأسلوب اللغوي والرسم الإملائي والرسم الكتابي).
- ٣- **مبدأ التعلم الذاتي:** يُمكن الطلاب من استعمال مصادر المعرفة المتنوعة واستثمارها استثماراً إيجابياً، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل.
- ٤- **المبدأ الاتصالي:** يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية تتطور وتنمو في ظل المجتمع وأفراده.

وقد نُظِّمَت كل وحدة دراسية وفق الهيكلية التالية:



وختامًا:

إننا نؤمل أن يسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية، فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح.

ونعلم علم اليقين أن أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فئات أكبادنا بالنعف والخير العميم إن شاء الله، ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملحوظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم، سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق

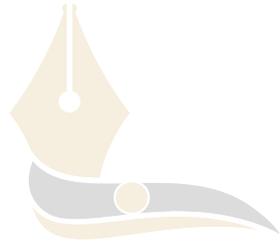


رقم الوحدة	١	٢
عنوان الوحدة	القيم الإسلامية	الأعلام
دليل الوحدة	١٣	٨٥
المدخل	١٤	٨٦
نصوص الوحدة	العنوان	محمد ﷺ خاتم المرسلين
	الانطلاق	قيس من القرآن الكريم
	الاستماع	١٩
	العنوان	٩٠
	العنوان	شلال المعلومات
	العنوان	صدقة
	العنوان	٥٢
	العنوان	الأخوة مواصفات ومتطلبات
	العنوان	٥٦
	العنوان	وصارت السماء قريبة
العنوان	١٣٣	
العنوان	من أخلاق النبي ﷺ	
العنوان	٧٢	
العنوان	١٤٧	
العنوان	جدتي عليك رحمة الله	
العنوان	٧٧	
العنوان	أم سلمة رضي الله عنها	
العنوان	١٥٣	

التنمية القرائية			
٩٣	٢٠	العنوان	الوصف اللغوي
١٣٥	٥٨		
المفرد والمُتَنَّى	المذكر والمؤنث النكرة والمعرفة	ص	الدروس اللغوية
١٤١، ١٠٢	٦٢، ٢٤	العنوان	
الأفعال الناسخة	المبتدأ والخبر	ص	
١٠٥	٦٥	العنوان	
الاستفهام	الأمر	ص	الرسم الإملائي
١١٢	٢٩	العنوان	
رسم همزة القطع	رسم همزة الوصل	ص	الرسم الكتابي
١١٥	٣١	العنوان	
رسم حرف الألف بخط الرقعة	تكوينات خط الرقعة	ص	التواصل اللغوي
١٢١	٣٨	العنوان	
مهارات الحوار	مهارات الحوار	ص	التواصل الكتابي
١٢٣	٤٤	العنوان	
كتابة الحوار	كتابة نهاية مغايرة لقصة	ص	نموذج اختبار
١٤٤	٧٠	العنوان	
نموذج اختبار (٢)	نموذج اختبار (١)		
١٥٦	٨٠	ص	

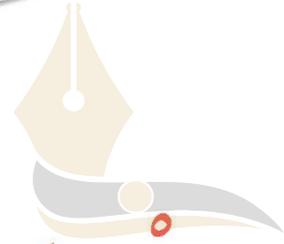
بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي





بداية



بداية التعليم | badaaya.com | موقع بداية التعليم

القيم الإسلامية

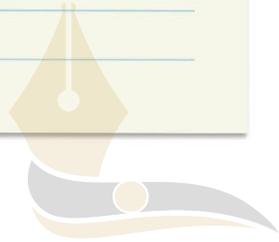


وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

القيمُ الإسلاميَّةُ

بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

1. اكتساب اتجاهات وقيم إسلامية.
2. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم الإسلامية.
3. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدتها.
4. تعرّف الأسماء من حيث التنكير والتعريف، والتذكير والتأنيث، وتمييزها واستخدامها.
5. تعرّف أحوال المبتدأ والخبر.
6. تعرّف أسلوب الأمر وتمييزه واستخدامه.
7. تعرّف همزة الوصل وتمييزها.
8. تعرّف أساسيات خط الرقعة، وأنواع الوصلات.
9. المحاورّة والمشاركة في إبداء الرأي بجرأة وطلاقة، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
10. كتابة نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأتها.
11. استظهار خمس آيات من القرآن الكريم، وتسعة أبيات شعرية.

المكوّنات

المذكر والمؤنث
النكرة والمعرفة

الصف اللغوي

المبتدأ والخبر

الوظيفة النحوية

الأمر

الأسلوب اللغوي

همزة الوصل

الرسم الإملائي

أساسيات خط الرقعة

الرسم الكتابي

المحاورّة وإبداء الرأي

الشفهي

كتابة نهاية مغايرة لقصة

الكتابي

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي

نصوص الوحدة:

1. الانطلاق: قيس من القرآن.
2. الدعم: الأخوة: مواصفات، ومتطلبات.
3. الاستماع: صدقة.
4. الشعري: من أخلاق النبي ﷺ.
5. الإثرائي: جدتي عليك رحمة الله.

الإنجاز:

1. حديث يدل على محبة الرسول ﷺ للأَنْصَار.
2. أختار خلقًا من أخلاق الإسلام وأستدل عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.





زياد وأحمد صديقان مُنذُ الصَّغَرِ، نَجَحًا فِي المرحلة الابتدائية وانتقلا إلى الصَّفِّ الأول المتوسط، اشتاق أحمدُ إلى صديقِهِ زياد فأراد زيارته.



أقرأ الفقرة وأتأمل الصور الأربع، ثم أنفذ المطلوب.

١. أجب عن السؤالين الآتيين:

أ لماذا زار أحمدُ زيادًا؟

لأنه اشتاق، اله

ب لماذا دهش أحمد؟

لسوء استقبال زياد له رغم طول مدة غيابهما

الصورة الثانية : طرق أحمد باب صديقه زياد

٢. أتحدّثُ أمامَ مجموعتي عن الصّورتينِ الثّانيةِ والرّابعةِ.

ملاحظات

٣. أبحثُ عن السلوكِ الإيجابيِّ أو السّلبِيِّ في الصّورِ السّابقةِ.

السلوك الإيجابي : زيارة أحمد لزياد

٤. أبدي رأيي في تصوّفِ زيادِ.

تصرفه ليس حسناً ، لأن للضيف حقوقاً ينبغي أن

٥. لو كنتُ مكانَ زيادٍ لعلّمتُ الآتي ... (أناقشُ مجموعتي معلّلاً ما أقول).

أحسن استقبال صديقي ، وأقوم

بواجب الضيافة ، وأشكره لزيارته ،

لأن الإسلام حث على مكارم

١. أختارُ عنواناً مناسباً للصّورِ الأربعةِ السّابقةِ من العناوينِ

وأبيّنُ السببَ:

ثانياً

احترام الصّديق

أدب اللّقاء

أخلاق أحمد

موقع بدياية التعليمي | beadaya.com

العنوان الذي اخترته: أخلاق أحمد

٢. ما الحرفُ الأوّلُ في أوّلِ كلمةٍ من العنوانِ الذي اختَرْتَهُ؟ همزة

٣. ما الفرقُ بينَ الهمزتينِ في كلٍّ مِنْ: أخلاق واحترام؟

همزة " أخلاق " همزة قطع ، وهمزة " احترام " همزة وصل

٤. أسمّي نوعَ الخطِّ الذي كُتِبَ بِهِ العنوّانانِ الأوّلُ والثّاني.

خط النسخ

٥. أسمّي نوعَ الخطِّ الذي كُتِبَ بِهِ العنوّانِ الثّالثِ.



أضغ رقم الصورة داخل الإطار المناسب.

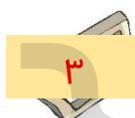
ثانياً



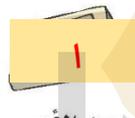
شخصيات القصة



الزمان



المكان



الحدث الأهم

موقع: حياقة التعليم | headaya.com

أحكي ما شاهدته في الصور الأربع (نشاط أولاً) بأسلوب قصصي.

ثانياً

ذهب أحمد لزيارة صديقه ظهراً، فلم يحسن زياد

أستمع للبيتين اللذين سيلقيهما معلمي، ثم أبين ما يأتي:

خامساً

١. كل كلمتين متضادتين.

٢. جنس الممدوح: منكر مؤنث.

أشترك مع من بجواري في ملء صندوق المجوهرات وسلّة المهملات بما يناسبهما من صفات.



إضاءة

عن النّوّاس بن سمعان الأنصاري رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البرّ والإثم فقال صلى الله عليه وسلم: «البرّ: حَسَنُ الخلق، والإثم: ما حاكَ في نَفْسِكَ وكرهتَ أن يُطلعَ عليه النَّاسُ.» [رواه مسلم: ٢٥٥٣].

سلة المهملات :

- الكذب - الفتنه - الظلم
- العنف - التنازع بالألقاب
- التفاخر بالآباء - الجفاء

صندوق المجوهرات :

- المودة - الإيثار
- بشاشة الوجه - حسن
- النية - السماحة



أناقشُ مجموعتي في المواقف الآتية و أبتن رأبي فيها:

سابعاً

ملاحظات

سوء أدب الصبي برفع



سلوك طيب من الطفل
حيث يساعد شيخاً

سلوك طيب من الفتاة حيث

تُعدّ لوالديها طعاماً

أُتعاونُ مع مجموعتي في إعدادِ مائدةٍ لوالدينا من أجل عيدِنا
مبدوعةٍ بأسماءِ.



خامساً

احترام الناس خلق ذميم

احترام

ذميم

الناس

خلق

حق الآخرين

احترامهم

يُكسبني

في

احترام

الاصطفاف

احترام دور الآخرين في

حسن التعامل مع الوافدين

على

الوافدين

مع

حُسن

تربيتي

حُسن

التعامل

يدلُّ



قبس من القرآن الكريم

ذَكَرَ اللهُ تَعَالَى قِصَّةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. لَكُنْهُ بَسْطُهَا فِي سُورَةِ الْقَصَصِ، مِمَّنْ أَنْ أَلْقَتْهُ أُمُّهُ فِي الْيَمِّ، إِلَى أَنْ هَرَبَ مِنْ بَطْشِ فِرْعَوْنَ مُتَوَجِّهًا نَحْوَ مَدْيَنَ جَنُوبِ فَلسطِينِ، حَيْثُ لَا مُلْكَ لِفِرْعَوْنَ هُنَاكَ، فَوَجَدَ قَوْمًا يَسْقُونَ مَوَاشِيَهُمْ.

يقول الله تعالى:

﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِلَى
لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ﴿٢٠﴾ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢١﴾ وَلَمَّا تَوَجَّهَ
يَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سُبُلَ الْمَسْكِينِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ
أُمَّةٌ مِنَ النَّكَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْعَى
حَتَّى يَصْدِرَ الزَّعْمَاءُ وَأُبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَعَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا
أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ ابْنِي بِدْعُوكَ
لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ، وَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَبَوْتُ مِنَ الْقَوْمِ
الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَتَّابِتْ اسْتَجِرَّةُ ابْنِي خَيْرٌ مِمَّنْ اسْتَجَرَتِ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ
إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمْلِكَ إِحْدَى ابْنَتَيْهِ هَاتِي عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرِنِي فَمَنْ جِئْتِي فَإِنَّ أُمَّتَكَ عَشْرَاءٌ فَوَيْلٌ
عِنْدَكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَلِكَ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَإِنَّمَا الْآجِلِينَ قَصَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ ﴿٢٨﴾

[القصص: ٢٠-٢٨]

استظهر من النص
خمس آيات.





التَّئِمَّةُ الْقَرَائِيَّةُ

ملاحظاتى

أتلو النص القرآني الكريم، مع مراعاة آداب التلاوة.



يقول الله تعالى: ﴿ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾

[القصص: ٢٤]

تَوَلَّى فِي الْآيَةِ تُعْنِي:

ذَهَبَ

اهْتَمَّ

اعتنى

أعلم أن من آداب التلاوة:

1. الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
2. الخشوع والسكينة.
3. الترتيل وتحسين الصوت.
4. التدبُّر.

القسم الإسلامي

أستبدلُ بالكلمة الملوّنة في الجُمْل الثلاثِ الآتية ما يناسبُها من الكلماتِ المقابلةِ.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

بُرْهَانٌ

فريضة الحج

سنة

أ. مَضَتْ حَجَّةٌ، على وجود هِنْدٍ في مكة المكرمة

ب. قَدَّمَ الْمُتَّهَمُ حَجَّةً بَرَاءَتِهِ.

ج. أَدَّتْ هِنْدُ حَجَّةً كَامِلَةً.

أعودُ إلى الآياتِ الكريمةِ؛ لأُبْحَثَ عن أضدادِ الكلماتِ الآتية:



أيسر

صدر عن

أمنًا

١ كيف كان حال المرأتين عندما ورد موسى ماءً مدين؟ ولماذا؟



تمنعان وتردان غنهما عن الماء خشية مدافعة الرجال

٢ علام يدل قول المرأتين: ﴿...وَأَبْرَأَتَا سَيْحٌ كَبِيرٌ﴾ [التقصير: ٢٢]

على أنه لا يوجد من يخدمهم ويسقى لهم

أرسم علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة، وأصوبُ الخطأ منها.

من الشخصيات التي وردت في الآيات القرآنية فرعون.

خطأ ، لم يذكر اسم فرعون في هذه الآيات

توجه موسى ﷺ إلى اليمن بعد خروجه من مصر خائفاً.

خطأ ، توجه إلى مدين

تحركت رغبة موسى ﷺ في نجدة المستضعفين عند وروده الماء.

صح

سقى موسى ﷺ للمرأتين في وقت شديد الحر وسط النهار.

صح





عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ نَفَسَ عَنْ
مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ
يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسِّرْ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ» [رواه مسلم: ٢٦٩٩].

أشاركُ مَنْ بجواري؛ لنستخرجَ من الآياتِ الكريمةِ ما يوافقُ معنى الحديثِ
السابقِ.

" فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ غني لما أنزلت
إلي من خير فقير (٢٤) فجاءته إحداهما تمشي على
استحاء قالت أن أرى، دعوكم لحزبك أحد ما سقت لنا

جمعت الآية بين الصفتين الأساسيتين المرغوب توافقهما في الأجير،
وهما القوة والأمانة. تتعاون مع مجموعتي في ذكر بعض الصفات الفرعية
التي يمكن أن تندرج تحت هاتين الصفتين.

الأمانة

القوة

الإخلاص

الإنجاز

الوفاء

النشاط

الصفات
الأساسيتانالصفات
الفرعية

أتلو الآيات الكريمة الآتية:



﴿ فَسَقَنَّا لَهُمَا نُرًّا تُرِكَ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَاءَهُ
 إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى أَسْتَحْيَا قَالَتْ إِنَّكَ أَنَّى يَدْعُوكَ لِجَزِيَّتِكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا
 جَاءَهُ، وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا
 يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ ﴾ [التقصص: ٢٤ - ٢٦]



استفدت من الآيات:

التناصح بين المسلمين

الوفاء بالعهود

حياء المؤمنات

نجدة المحتاج

قوة وأمانة الأجير

الدعاء إلى الله

المراجع المقترحة:

﴿ قصص الأنبياء،

لاين كثير.

﴿ تفسير القرآن العظيم،

لاين كثير.



أعود إلى بعض المراجع لأبحث عن قصة نبيِّ دُكر في القرآن
 الكريم، وأضمنها ملف إنجازي.





الصفة اللغوية

المذكر والمؤنث



- ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّكَ الْمَلَأَ يَأْتِرُونَ بِكَ لِبَقُولِكَ
فَأَخْرَجَ إِلَىٰ لَكَ مِنَ النَّصِيجِ ﴾ [القصص : ٢٠]
- ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّكَاسِ ... ﴾ [القصص : ٢٣]
- ﴿ ... ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ ... ﴾ [القصص : ٢٤]
- ﴿ ... وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾ [القصص : ٢٣]
- ﴿ ... وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ... ﴾ [القصص : ٢٣]
- ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ ... ﴾ [القصص : ٢٧]

أعلم أن :

الاسماء تنقسم إلى قسمين:
مذكر أو مؤنث.
فالمذكر: ما يصح أن يُشار إليه
بـ (هذا).
والمؤنث: ما يصح أن يُشار إليه
بـ (هذه).

القسم المذكر

أحل

اقرأ المثاليين الآتين، ثم أعدد نوع الاسمين الملونين من حيث التذكير والتأنيث.



أستخدم اسم الإشارة المناسب في تعبئة الحقول الآتية، وأسنتج نوع كل منها:

- 1 هذا رجلٌ هذا موسى هذا أبٌ هذا شيخٌ

مذكر حقيقي

- هذا أسدٌ هذا جملٌ

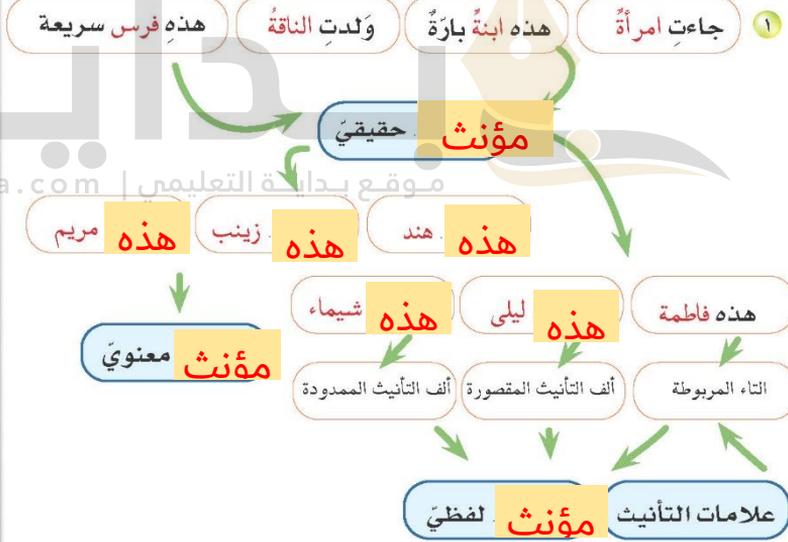
المذكر الحقيقي: ما دلّ على ذكرٍ من .. ناس .. أو حيوان.

ملاحظات



المذكر المجازي: ما ليس له أنثى، ويعامل في اللفظ معاملة الذكر من الناس أو ... **حيوان**

أقرأ الجمل في الحقول الآتية، ثم أصنّف الأسماء الملونة إلى أنواعها:



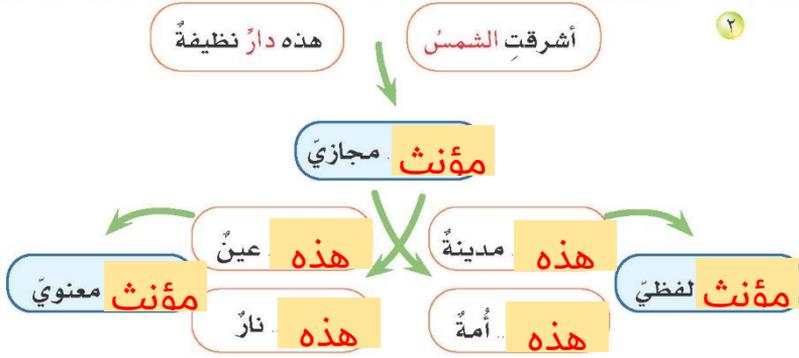
المؤنث الحقيقي:

ما دلّ على أنثى من الناس أو الحيوان.

المؤنث المجازي:

ما دلّ على مؤنث من غير الإنسان والحيوان.

المؤنث الحقيقي قسمان: **مؤنث لفظي ومؤنث معنوي**



المؤنث المجازي قسمان: مؤنث لفظي ومؤنث معنوي

موقع بداية التعليم | beadaya.com

أقرأ المثنائين الآتيين، وألاحظ الأسمين الملونين، ثم أكمل:



إضاءة

قد تلحق المذكر الحقيقي تاء التانيث لفظًا، ويسمى حينئذ مؤنثًا لفظيًا.



أستنتج

أ. ينقسم الاسم من حيث الجنس إلى مذكر ومؤنث:

١. المذكر الحقيقي هو: ما دلّ على ذكر من إنسان أو حيوان.
٢. المذكر المجازي هو: ما دلّ على مذكر من غير الإنسان والحيوان.
٣. المؤنث الحقيقي هو: ما دلّ على أنثى من الناس أو الحيوان.
٤. المؤنث المجازي هو: ما دلّ على مؤنث من غير الإنسان والحيوان.

ب. للمؤنث علامات يعرف بها تكون في آخر الاسم هي:

١. التاء المربوطة مثل: فاطمة، طاوولة.
٢. الألف المقصورة مثل: سلمى، حلوى.
٣. الألف الممدودة مثل: هيفاء، صحراء.

• المؤنث الذي ينتهي بأحد العلامات السابقة يُسمى **مؤنثاً لفظياً** بينما الذي

يخلو منها يُسمى **مؤنثاً معنوياً**، مثل: زينب.

ج. الاسم المذكر الحقيقي الذي ينتهي بـ (تاء التانيث) يسمى **مؤنثاً لفظياً**.

أكتشف الخطأ في الجملة الآتية:

اسم (أفعى) يدل على مؤنث معنوي.



تفكير ناقد



أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجدول الآتي:

المؤنث المجازي		المؤنث الحقيقي		الجملة
المعنوي	اللفظي	المعنوي	اللفظي	
				قال ﷺ: «تركتم علي <u>المحجّة البيضاء</u> ليلا كنهارها» [رواه أحمد: ١٧١٤٤].
				قال الرسول ﷺ: «اليد العليا خير من <u>اليد السفلى</u> » [رواه البخاري: ١٤٢٧].
				<u>دولة</u> الاسلام الأولى دولة عظمى.
				<u>مريم</u> ابنة عمران أم عيسى ﷺ.
				<u>زينب</u> ورقية - <u>أكبر</u> بنات النبي ﷺ.
				<u>سلوى</u> فتاة متعاونة.



أجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمذكر، وأعيد كتابة الجملة صحيحة.
الصديقة الوفية تحافظ على العهد، وتخلص في النصيحة.

الواجب المنزلي

ملاحظات

رابط الدرس الرقمي



www.mea.edu.sa

الأسلوب اللغوي

الأمر

أ) أَوْنُ الفعلِ المختلفِ في الجدولِ الآتي ثمَّ أصنّفْ كلَّ مجموعةٍ وَفْقَ زمنِ أفعالِها:

الفعل ماضٍ تَوَلَّى استأجرت خَرَجَ اتركت

فعل الأَمْرُ فُجِّبِي قَصِّ استأجره أُخْرِجْ

الفعل المضارع تَوَلَّى يأتَمرون يترقب جاء

ب) أنقلْ من الآياتِ الجُمْلَ المبدوءة بأفعالِ الأمرِ الدالة على **تأنيها**.

١. طلب الرجل من موسى **عَلَيْهِ السَّلَامُ** عندما تأمر عليه قومه.

فاخرج إذ لك من الناصحين.
٢. دعاء موسى **عَلَيْهِ السَّلَامُ** رَبِّهِ عندما خرج خائفاً.

نحن ، من القوم الظالمين.
٣. طلب إحدى البنيتين من أبيها عندما عرفت قوة موسى **عَلَيْهِ السَّلَامُ** وأمانته.

استأجره إن خير ما استأجرت القوى الأيمن

ج) أملأ الفراغ بالمصطلح المناسب مما في الأشكال:

الأسلوب اللغوي الذي يبدأ بفعل أمرٍ يسمى أسلوب **طلب**.

طلب

نداء

اختصاص

تعجب



أكمل حقول الجدول وُفق المثال:

أسلوب الأمر	صيغته	المضارع المبدوء بـ	تحويل المضارع إلى أسلوب الأمر	صيغته
استأجرُ	فعل أمر	تستأجرُ	ت + تستأجرُ ← لتستأجرُ	الفعل المضارع المقترن بـ (لام الأمر الجازمة)
اخرجُ	فعل	تخرجُ	ل + تخرجُ	الفعل المضارع المقترن بـ (لام)

ملاحظات

القسم الإسلامي

الأمر: طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب.

وله عدة صيغ:

• فعل الأمر.

• الفعل المضارع المقترن بـ (لام) الأمر الجازمة.

استنتج أن:

أطبق

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أنتج جملاً تتضمن أساليب أمر بصيغتيه لخطاب كل من:

المخاطب	صيغة فعل الأمر	صيغة المضارع المقترن بـ (لام) الأمر
الصديق الذي لا يحتمل خطأ صديق.
المتسول الذي يسأل الناس الصدقة وهو قادر على العمل.
المجاهر بالمعصية وارتكاب المنكر.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

أبحث في سورة لقمان (الآيات من ١٢ - ١٩) عن أساليب الأمر، وأبين صيغها، وأضمنها ملف إنجزي.

الواجب المنزلي

٣٠

ملاحظات



إضاءة

همزة الوصل همزة زائدة متحركة تقع في أول الكلمة يتوصل بها للنطق بالحرف الساكن الذي يليها؛ لأن اللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن.

رابط الدرس الرقمي



www.ssu.edu.sa

الرسم الإملائي

رسم همزة الوصل

التهيئة:

قال تعالى:

﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ ابْنِي بِدَعْوِكَ
لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ
قَالَ لَا تَحْفَظْ بِحَوْتٍ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾﴾ [التقصص: ٢٥]

أقرأ الآية السابقة ثم أبحث عن كلمات حوت همزات في بدايتها، وأدونها في الأشكال الآتية:

موقع بداية التعليم | beadaya.com

أبى

إن

استحياء

إحدهما

الظالمى

القوم

أجر

القص

ألاحظ نُطَقَ الهمزات في الكلمات الآتية عند البدء بها، وعند وصلها بما قبلها، ثم أسمى الهمزة:

همزة وصل

على استحياء
في أثناء وصل الكلام

القصص
القوم
استحياء
عند أول الكلام

أتلو الآيات الكريمة، ثم ألاحظ رسم الهمزة في الكلمات التي كتبت باللون الأحمر.



أتلو

قال تعالى: ﴿... قَالَ يَمْوَسِيٰٓ اِبْنَۤ اِلْمَلَاۤءِ يٰۤاَتَمِرُوۡنَ بِكَ لِيۡمُتْلُوۡكَ

فَاُخْرِجْ اِنِّيۡ لَكَ مِنَ النَّصٰحِيۡنَ ﴿٢٠﴾ [التقصص: ٢٠]

قال تعالى: ﴿قَالَتْ اِحٰدِثُهُمَا يٰۤاَبَتَ اسْتَعِجِرْهُ اِنَّ خَيْرَ مِّنْ

مَوْقِعٍ بَدَايَةَ الْمَتَاعِ لَهُمَا ﴿٣٦﴾ [التقصص: ٢٦]

قال تعالى: ﴿جَاۤءَ نَهٗ اِحٰدِثُهُمَا تَمْشٰى عَلٰۤى اَسْتِحْيَاۤءٍ...﴾ [التقصص: ٢٥]

قال تعالى: ﴿قَالَ اِنِّيۡ اُرِيۡدُ اَنْ اُنۡكِحَكَ اِحٰدٰى اَبْنَتِيۡ هٰتَيْنِ...﴾ [التقصص: ٢٧]

قال تعالى: ﴿... وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمۡ اَمْرًاۤ اٰتِيۡنَ تَذُوۡدًا...﴾ [التقصص: ٢٣]

قال تعالى: ﴿وَجَاۤءَ رَجُلٌ مِّنۡ اَقْصَا الْمَدِيۡنَةِ يَسْعٰى قَالَ يَمْوَسِيٰٓ اِبْنَۤ اِلْمَلَاۤءِ



يٰۤاَتَمِرُوۡنَ بِكَ...﴾ [التقصص: ٢٠]



١ ألاحظُ رسم الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ) ثم أحلّل:

استأجر

استأجر

أخرج

أ. أجدُ أن هذه الكلمات مبدوءة بـ: **همزة وصل**

ب. أنطقُ بصوت واضح كلمة: (أُخْرِجُ)، ثم أنطقها مرة ثانية مسبوقة بالفاء (فَأُخْرِجُ).

ج. أجدُ أن الهمزة **تظهر** في النطق عند ابتداء الكلام بها، و **تُحذف** في النطق عند وصل ما قبلها بها.

د. أتأملُ رسم همزة الكلمات السابقة، فأجدُ أن الهمزة رُسمت على صورة **ألف** بدون رسم رأس العين فوقها.

همزة الوصل:

استنتج أن: همزةٌ يُنطق بها عند ابتداء الكلام ولا يُنطق بها عند وصله بما قبلها.

٢ أنظر إلى الكلمات المبدوءة بهمزة وصل في المجموعة (أ):

أ. ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**

ب. ألاحظ الفعل (أُخْرِجُ)، وأكمل الجدول الآتي:

عدد أحرف الماضي

ماضيه

زمنه

الفعل

٣ (ثلاثي)

خرج

أمر

أُخْرِجُ

ج. ألاحظ الفعل (استأجر)، وأملاً الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال:

الأمْر منه	عدد أحرفه	الفعل الماضي
اِنْتَمَر	٥ (خماسي)	اِنْتَمَرَ
اِسْتَأْجَرَ	٦	اِسْتَأْجَرَ

همزة الوصل تكون في:

١. أول أمر الفعل الثلاثي.
٢. أول أمر الفعل الخماسي وأول ماضيه.
٣. أول أمر الفعل السداسي وأول ماضيه.

استنتج أن:

ألاحظ رسم الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)،
ثم أحتل: beadaya.com | موديل: بداية التعليم

اِمْرَاتَيْنِ

اِبْنَتِي

اِسْتِحْيَاء

أ. ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

أَسْمَاء



ملاحظات

ب. ألاحظ الاسم (استحياء)، ثم أملأ الفراغات الآتية مع الاسترشاد بالمثال:

الفاعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
اِثْتَمَرَ	ماضٍ	٥ (خماسي)	اِثْتِمَارٌ
استحياء	ماضٍ	٦ (سداس)	اِسْتِحْيَاءٌ

٢. أتأمل الاسمين: اِبْنَتِي وَاِمْرَأَتَيْنِ.

أ. ما المفرد منهما؟ **ابنتي** ، **امدأة**

ب. ما المذكر منهما؟ **ابن** ، **امدء**

ج. أكتب العدد الذي دل عليه الاسمان: **اثنان**

همزة الوصل تكون في الأسماء الآتية:

• مصادر الأفعال الخماسية والسداسية.

• الأسماء السماعية الآتية: ابن، ابنة (والمثنى منهما)، امرؤ، امرأة

(والمثنى منهما)، اسم (والمثنى منها) اثنان، اثنتان، ايم الله.

١. أحظر رسم الاسمين اللذين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (ج) ثم أحل:

ثانياً

الملا

المدينة

أ. بم بدأ الاسمان؟ **همزة وصل**

ب. كيف رُسمت همزة (ال) التعريف في أولهما؟ **ا**

ج. من أي أنواع الكلام تُصنّف (ال) التعريف؟ **الحروف**



١ همزة الوصل همزة ينطق بها عند ابتداء الكلام ولا ينطق بها عند وصلها بما قبلها.

٢ مواضع همزة الوصل:

أستنتج

أ. أول أمر الفعل الثلاثي.

الأمر منه	عدد حروف الفعل			الماضي
	٣	٢	١	
أُخْرِج	ج	ر	خ	خَرَجَ
اعْلَم	م	ل	ع	عَلِمَ

ب. الفعل الماضي الخماسي، والسداسي، والأمر والمصدر منهما.

المصدر	الأمر	عدد حروف الفعل					الماضي	
		٦	٥	٤	٣	٢		١
انْتِمَار	انْتَمَر	-	ر	م	ت	ئ	ا	انْتَمَرَ
انْكَسَار	انْكَسَر	-	ر	س	ك	ن	ا	انْكَسَرَ
اسْتِجَار	اسْتَجِر	ر	ج	أ	س	ت	ا	اسْتَجَرَ
اسْتِفْهَام	اسْتَفْهَم	م	ه	ف	ت	س	ا	اسْتَفْهَمَ

ج. الأسماء السماعية الآتية: ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اسم (والمثنى من

هذه الأسماء) اثنتان، اثنان، أيم الله.

د. (ال) التعريف مثل: الكتاب.

أطبّق

أ. أعلّل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية همزة وصل:

استغفار:

التقى:



ملاحظات

امرأة:

الناس:

انظر:

ب. أكمل كتابة الجدول الآتي مع ملاحظة كتابة همزة الوصل:

المصدر	الأمر	الكلمة
X		الرفق
X		حريص
		افتتح

ج. إملاء اختبائي: أكتب ما يُملَى علي.

أ. أدون فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم أبين نوع الهمزة في كل فعل:

نوع الهمزة	الأمر منه	الفعل
		سقى
		يجزي
		قضى
		تمشي
		يسرع



ب. أملأ الفراغات الآتية بكلمات مناسبة مشتملة على همزة وصل:

١- طمأنينة والكذب ريبة.

٢- عن قرين السوء.

٣- لوالديك.





الرسم الكتابي

تكوينات خط الرقعة

طلب المعلم إلى طلابه كتابة عبارات، فجاءت كتاباتهم كالاتي:

١

كل إنسان يعرف ما فيه من عيوب إلا أنه
بفعل عيوبه وينادي في محاسنات

إنه التواضع منه كريمة تدل على كثير من المعاني المهمة لدى
المتواضع فهو تدل على الكرم وقب الغيرة وعلى سعة الصدر

أن التواضع صفة كريمة تدل على كثير من المعاني المهمة
لدى المتواضع فهو يدل على الكرم وحب الخير وعلى سعة

إنه التواضع منه كريمة تدل على كثير من المعاني المهمة لدى
المتواضع فهو تدل على الكرم وقب الغيرة وعلى سعة الصدر



١. تأمل ما خطه الطلاب، وأجيب عن الأسئلة الآتية:
ما أثر الخط الجميل الحسن في النفس؟

يشعر بالراحة ويجذب الانتباه ويحفز على القراءة

٢. أسمي بقية الخطوط العربية التي أعرفها.

مغربي

فارسي

رقة

بولني

ثك

نسخ

٣. أعلل تسمية خط النسخ بهذا الاسم.
كان الناسخون يستخدمونه في نسخ

أذكر صفي ببعض مميزات خط النسخ.

الوضوح وسهولة الكتابة والجمع بين الرصانة والبساطة

١. أقدم لمجموعتي في الصف توجيهات ونصائح في أثناء الكتابة.

- التزام الجلسة الصحيحة في أثناء الكتابة.
- إبعاد الورقة عن العين ٣٠ سم وجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً أو إلى اليمين بحسب اليد المستخدمة.
- الكتابة في مكان إضاءته جيدة بحيث تكون الإضاءة من اليسار وإلى الخلف قليلاً.
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
- تجنب القبض بشدة على القلم، والابتعاد عن مقدمته؛ لئلا تتلوث الأصابع.
- تجنب ضغط القلم بشدة على الورقة.



٢. أختارُ تعليقاً من بين العبارات الآتية، وأدوِّنه في المستطيل بخطِّ نسخ جميل:
- الخطُّ الحسن يزيد الحق وضوحاً. الخطُّ للفقير مألٌّ وللغنيِّ جمالٌ.
- أتمنى أن يكون خطي جميلاً.

الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً



قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

إِنَّمَا بَعِثْتُ لَأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

موقع بداية التعليمي | b.com [رواه البخاري: ٢٧٢]

قال عليه الصلاة والسلام :

إِنَّمَا بَعِثْتُ لَأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

[رواه البخاري: ٢٧٢]





أقارن بين خطي النسخ والرقة من حيث التكوينات وأشكال الحروف والتشكيل.

١ التكوينات.

خط الرقة

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين قليلاً.

ألاحظ: ا ك ل م
أرسم: ا ك ل م
أعيد:

خط النسخ

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين.

ألاحظ: ا ل م
أرسم: ا ل م
أعيد:

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظ: ق ح ع
أرسم: ق ح ع
أعيد:

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظ: ر ق ح ع
أرسم: ر ق ح ع
أعيد:

خط أفقي.

ألاحظ: ن م
أرسم: ن م
أعيد:

خط أفقي.

ألاحظ: ن م
أرسم: ن م
أعيد:

خط الرقعة

ألاحظ: أرسم: أعيء:

كرءم

خط النسخ

ألاحظ: أرسم: أعيء:

كرءم

ألاحظ: أرسم: أعيء:

ءءوء

ألاحظ: أرسم: أعيء:

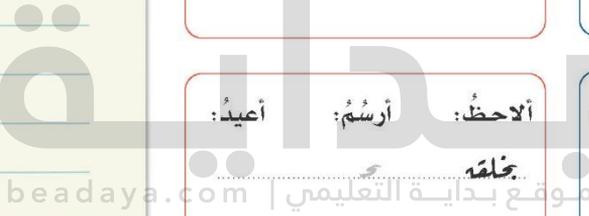
ءءوء

ألاحظ: أرسم: أعيء:

ءءءءء

ألاحظ: أرسم: أعيء:

ءءءءء





التواصل الشفهي

مهارات الحوار

أُجريت لقاءات مع مجموعة من الشباب عن معنى الحياة وموقف أبنائنا منه، فجاءت إجاباتهم على النحو الآتي:



اتواصل شفهيًا

الإجابة (أ): لقد تغيرت الظروف والأحوال وما كان في زمن لا يصلح لآخر. نحن بحاجة إلى الحرية والشجاعة الأدبية؛ لتحقيق آمالنا بطرق شتى.

الإجابة (ب): نعم، المجتمع قد تغير لكن الحياة جوهره لا يصدأ، يصدُر عنه كل فضيلة أو خير.

الإجابة (ج): مهما كانت قيمة الحياة كبيرة فإن الحياة الآن مع التطورات التقنية وبرامج التواصل الاجتماعي تحتاج إلى الثقة بقدراتك وتنمية مهاراتك؛ لتتمكن من التواصل مع الآخرين في مختلف الدول.

الإجابة (د): الحياة خلقٌ تُطالب به الفتيات، ويُشأن عليه منذ الصغر، وهذا لا يتعارض مع شخصياتهن واحتياجاتهن، بل يزيدهن جمالاً.



إضاءة

أنشئ مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني عام ١٤٢٤هـ، وهو مركز وطني يعمل على نشر ثقافة الحوار، ليجعلها أسلوباً للحياة، ومعيّاراً للسلوك العام على مستوى الفرد والمجتمع.



ملاحظات

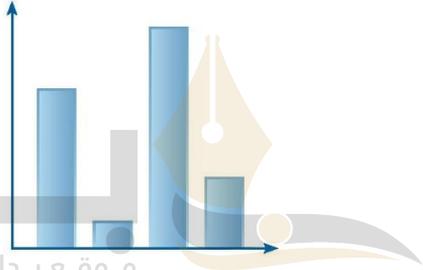
١ أتحاور مع مجموعتي حول الإجابات السابقة؛ لتدوين ملحوظاتنا



في الجدول الآتي:

عدد غير الموافقين	عدد الموافقين	الإجابة
		أ
		ب
		ج
		د

٢ أحصر عدد الاستجابات وأوزعها على جدول النسب الآتي:



بداية
موقع بداية التعليم | beadaya.com

٣ بعد مناقشة الآراء السابقة، أدون في الهامش نقاط الاتفاق والاختلاف بين المجموعات، والنقاط التي لا علاقة لها بالموضوع بالإفادة من التصنيف الآتي:

نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نقاط لا علاقة لها بالموضوع

٤ أي هذه الآراء جاء بما أمر به النص القرآني؟ أعلل إجابتي.

الرأي الثاني: ففي الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الإيمان بضع وسبعون شعبة، فأفضلها قول: لا إله إلا الله،

أستخلصُ مع من بجواري مِنَ القصةِ القرآنيَّةِ في سورة (القصص):



الموضوع

طرفي الحوار

موسى عليه السلام و المرأتان ← أسباب عدم تمكنهما من السقي.

دعوته لمقابلة أبيهما ليكافئه

إحدى البنيتين و موسى عليه السلام

موسى عليه و الشيخ ← استنجا موسى عليه السلام لخدمة الشيخ وبناته.

الشخ و موسى عليه نكاح إحدى البنيتين

أختارُ الإجابةَ المناسبةَ برسم دائرةٍ حولها:



١. اتخذ الحوار في النصِّ القرآني شكل:

- (أ) ندوة مفتوحة. (ب) سؤال وجواب فقط.
(ج) مناقشة. (د) جدل.

٢. جاءت العبارات الحوارية في النصِّ القرآني:

- (أ) طويلة. (ب) قصيرة. (ج) متراوحة بين الطويلة والقصيرة.

٣. تتسم لغة الحوار ب:

- (أ) الدقة والوضوح. (ب) قصر العبارة.
(ج) تنوع الأساليب (استفهام، تعجب، نهي،...). (د) ما تقدّم جميعه.



١. أستبعد الإجابة الخطأ بوضع إشارة (X) أمامها.



أ الحجة التي اعتمدت عليها الفتاة في استنكار موسى ﷺ هي:

الرأي الشخصي.

كبر سن والدها.

المنطق بدليل سقيه لها ومشيه أمامها.

ب تعتمد إجابة كل طرف في الحوار على الحجة والدليل بهدف:

احترام الآخرين.

فرض الرأي والسلطة.

الإقناع والتأثير.

٢. أرتب أحداث الحوار القصصي وفق تسلسلها في الآيات الكريمة.

٤ سرد موسى ﷺ قصته على الشيخ.

٢ ذكر المرأتين عدم تمكنهما من السقاية.

٣ إبلاغ موسى ﷺ رغبة الشيخ في مقابلته.

١ سؤال موسى ﷺ عن حال المرأتين.

٧ إبرام العقد بينهما والرضا بشروطه.

٦ رغبة الشيخ في إنكاح موسى ﷺ إحدى ابنتيه.

٥ اقتراح الابنة على أبيها استنكار موسى ﷺ.



أستكملُ أنا ومجموعتي الخصائصَ الفنيَّةَ لمهارةِ الحوارِ، مع الاستفادة مما بين الأقواسِ. 

١. يتناول الحوار موضوعاً واحداً ذا هدفٍ محددٍ. (الموضوع)

٢. لغة الحوار تتسم بالدقة والوضوح وقصر العبارات وتنوع

٣. أسلوب الحوار متنوع، من الاستفهام والتعجب

٤. التسلسل المنطقي لمجرى الحديث، وعدم الانتقال المفاجئ إلى موضوع آخر. (الترتيب)

٥. استخدام وسائل التأثير في أسلوب (وسائل التأثير)

بداية  اتواصل كتابياً

beadaya.com أختار الإجابة المناسبة من بين الخيارات الآتية: 

١ من أساليب التربية المؤثرة والفاعلة التي اعتمد عليها القرآن الكريم

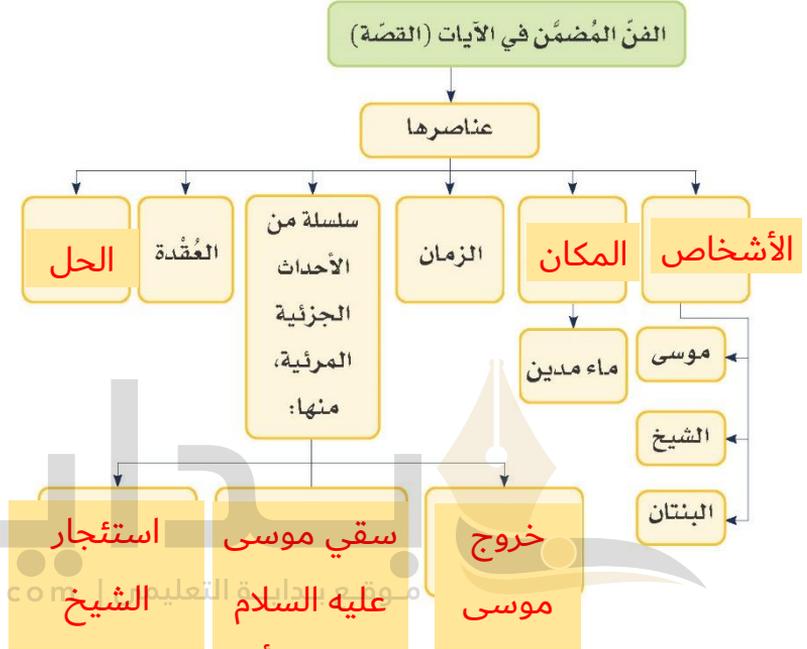
في تربية الإنسان المسلم:

- أ. الترغيب والترهيب. ج. القصة.
ب. ضرب الأمثال. د. ما تقدم جميعه.

٢ من أهداف عرض القصة:

- أ. أخذ العظة والعبرة. ج. التدرج من السهل إلى الصعب.
ب. غرس الأخلاق والقيم الرفيعة. د. ما ورد في (أ، ب).

١. أكمل المنظم البياني الآتي في ضوء ما درسته من سورة (القصص):



٢. أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يأتي:

اشتد الأمر على موسى عليه السلام وازداد تعقيداً عندما:

١. قالت المرأتان: جننا نسقي اضطراراً وأبونا شيخ كبير.
٢. خرج من المدينة خائفاً يترقب.
٣. تولى إلى الظل واسترحم الله.

٣. أكتب تأملاتي حول نهاية قصة موسى عليه السلام.

أعلم أن:



الفقد: هي التي تتشابه
عندها الأحداث حتى تصل
إلى الذروة، ثم تتدرج في
الحل إلى النهاية.

سارة

بداية

١. أملأ الفراغ بعبارتين مناسبتين.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

بدأت خاتمة القصة في الآيات المذكورة

بـ
الحزن

وانتهت بـ
الفرح



ملاحظات



أعلم أن:

نهاية القصة ترتبط
بالشخصيات الرئيسة فيها
والأحداث والعقدة.

التعليم
الابتدائي
الصفحة ١

٢. أُعبرُ عن خاتمةِ هذه القصة بحديثِ نبويٍّ أو بيتِ شعريٍّ، على غرارِ المثالِ الآتي:

الصبر مفتاح الفرج

مثَل

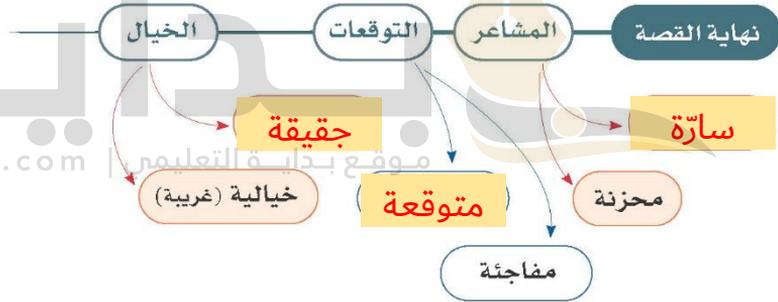
حديث نبوي

قال النبي صلى الله عليه وسلم: ((وأعلم
أن النصر مع الصبر وأن الفرج مع الكرب،

بيت شعري

ضاقَت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

أستعينُ بالمنظَمِ البياني الآتي؛ لأتوصَّلَ إلى أنواعِ النهاياتِ القصصية:



أطبّق

يلاحظ على بعض الناس إخلافهم للوعد وعدم حرصهم على الوقت.
أنفذ مع من بجواربي داخل الفصل حوارًا عن الرأي السابق مع الاستعانة بالعبارات الآتية:

أ. قال ﷺ: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا أُوْتِمن خان وإذا وعد
أخلف» [رواه البخاري: ٢٢].

ب. التأخر في المجيء للمضيف.

ج. التأخر في إرجاع الكتب المستعارة.

د. إضاعة أوقات الآخرين.



صَدَقَة

التهيئة :

أشاهد الصور في المجموعتين الآتيتين مع التأمل في تصرف الصبيين، ثم أملأ الفراغين:



١. ابتسم الطفل ودعا للصبي؛ لأن الصبي .. لأن الصبي ساعده وهو مسرور



٢. استاء الطفل؛ لأن الصبي .. ساعده وهو متجهم ومتضايق

أبين موقفي من تصرف الصبيين مستخدماً ألفاظاً انطباعية.

تصرف الصبي الأول كان جيداً، وهو سلوك يأمرنا به

الاسلام تصدق الصبي الثاني، كان سيئاً، هذه سلوك نمانا



إضاءة

الألفاظ الانطباعية
تستخدم للتعبير عن ردود
أفعال تجاه مواقف معينة
مثل: سيئ، جيد، حسن،
رائع، غير مقبول، لطيف،
مقبول.



أعلم أن :

من آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- عدم المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

أستمع إلى نص (صدقة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية: (8)



أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

١. الأدب نوعان: شعر ونثر، والنص الذي سمعته: نثر شعر

٢. حوى النص الذي استمعت إليه شخصيات وأحداثاً ومكاناً، ويُسمى:

 قصة رسالة عتاب خطبة

٣. الأسلوب الذي استخدمه الراوي مع البنت حينما قال:

(ارجعي يا بنتي هاتي طبقاً وأربعة صحون صغار) هو أسلوب:

 نهى أمر استفهام

٤. مكان هذه الأحداث:

 منزل شعبي صغير مدرسة مكتبة منزل فخيم كبير

أسمي شخصيات النص. (تانياً)

٢ الحارس

١ البنت

٤ زوحة الحارس

٣ الأم

٥ الحدة

أعيدُ حكاية القصة التي حوّاها النص. (تانياً)

بنت صغيرة تقدم طعاماً بطريقة غير لائقة تنصحها الأم

باحترام الفقراء والاحسان، بهم، وأن تقدمه الطعام بأسلوب



أبيّن الشخصيات المخفية. (قرا)

الشخصيات المخفية:

- ١ الجدة
- ٢ الحارس
- ٣ زوجة الحارس

أستمع مرة أخرى،
وأفكر



القيم الإسلامية



أعلم أنّ:

الشخصية المخفية:
هي التي وُرد ذكرها في
النص دون أن تمارس
أدواراً في الأحداث.

أملأ الجدول الآتي:

(قرا)

الرأي في الموقف	السلوك المستتج	الموقف الرئيس	الشخصية
كان أولى أن تنسق الطعام	الكرم	التصدق على	الجدة
سلوك خاطئ	الإهمال	خلط الطعام	البنّت
نصح جميل	الاهتمام	نصح	الراوي

يرى الراوي أن الصدقة من النفس تختلف عن الصدقة من المال، أبيض ذلك. (قرا)

الصدقة من النفس:

تملاً القلب وتشعر
الفقير أنه صديق عزيز

الصدقة من المال:

تملاً البطن، وتذل
المتصدق عليه،
وتشعره أنه شحاذ

هل يمكن أن تكون الصدقة بالريال أفضل من الصدقة بالريالين؟
أبين ذلك مع الاستشهاد بمثال من الواقع.



نعم، إذا اقتربت بالنية الصالحة والمعاملة الطيبة
مثل من يتصدق بريال ولا يمن على الفقير ولا

أبين رأيي في كلمة (رَمَت) من حيث دلالتها، والأثر الذي تتركه في النفس.



تدل على الإهمال واحتقار الحارس الأثر الذي تتركه
في النفس:

موقع بداية التعليم | beadaya.com

أوضح القيمة البارزة في النص.



التواضع والجمع بين الإحسان المادي والمعنوي





الأخوة مواصفات ومتطلبات *

المؤاخاة بالمودة من أسباب الألفة؛ لأنها تُكسب صادق العهد إخلاصاً ومُصافاةً، وتُحدث بخلوص المُصافاةِ وفاءً ومحاماةً، وهذا أعلى مراتب الألفة؛ فالمتأخيان متحابان متعاونان على الخير، ولذلك أخی رسولُ الله ﷺ بين أصحابه لتزيد ألفتهم، ويقوى تضافرهم وتناصرهم، يقول سبحانه وتعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ وَالْعِيَّةِ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾﴾ [الكهف: ٢٨]، وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالنبيان يشدُّ بعضه بعضاً» [أخرجه البخاري: ٦٠٢٦].

والفطن إذا عزم على اصطفاء الإخوان سبّر أحوالهم قبل إخالهم، فالأحوال دليل على مكونات أصحابها، كما يقول الحكماء: اسبّر تخبر. ولا تبعثه الوحدة على الإقدام قبل الخبرة، ولا حسن الظن على الاعتراض بالتصنع، فالملق مصادف العقول، والنفاق تدليس الفطن، قالت الحكماء: اعرف الرجل من فعله، لا من كلامه، واعرف محبته من عينه، لا من لسانه؛ لذلك لزم أن يتحرر الحريص من دخلاء أهل السوء، ويجانب أهل الريب، ليكون موفور العرض، سليم الغيب كما قال ذو الرمة:

ألم تر أن الماء يخبث طعمه
وإن كان لو ن الماء أبيض صافيا



★ المصدر: كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء (بتصرف).

لذلك لا بد أن يكونَ الصاحبُ محمودَ الأخلاقِ، مرضيَّ الفِعالِ، مؤثراً للخيرِ،
كارهاً للشرِّ. فإنَّ مودةَ الشريرِ تُكسِبُ العداةَ وتفسدُ الأخلاقَ، ولا خيرَ في مودةٍ
تجلبُ عداوةً وتورثُ مذمةً وملامةً يقولُ سبحانه وتعالى: ﴿ **الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ** ﴾ [الزخرف: ٦٧].

ومن رامَ إخواناً تتفقُ أحوالُ جميعهم، رامَ متعذراً، بل لو اتفقوا لكانَ ربما
وقع به خللٌ في نظامه، إذ ليسَ الواحدُ من الإخوانِ يمكنُ الاستعانةَ به في كلِّ حالٍ،
ولا المجبولونَ على الخلقِ الواحدِ قادرُونَ على التصرفِ في جميعِ الأمورِ، وإنما
بالاختلافِ يكونُ الائتلافُ.

ولا ينبغي أن يزهدَ الأخُ في أخيه لخلقٍ أو خلقين ينكرهما منه إذا رضي سائرَ
أخلاقه، فالحسناتُ ماحياتٌ لسيئات، لأنَّ اليسيرَ مغفورٌ والكمالُ مُعَوَّرٌ، وحسبُك
أن يكونَ لك من أخيك أكثره.

يقول النابغة الذبياني:

ولست بمستبقٍ أحاً لا تلمهُ
على شعثِ أيِّ الرجالِ المهديِّ؟

معاني المضردات:

مُصافاة: مصدر صافى أي باده المودة والإخاء.

بخلوص: نقاء.

الفطن: الحاذق الماهر.

مكنونات: خبايا.

تبعته: تدفعه.

التصنع: إظهار ما يخالف الحقيقة.

أهل الريب: أهل الشك.

موفور العرض: تام الحسب.

متعذراً: لا يمكن بلوغه.

المجبولون: المفطورون على طبع واحد.





التَّيْمِيَّةُ الْقَرَائِيَّةُ

ملاحظاتى



أقرأ النص مدة ثلاث دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات

الآتية:



أختار المعنى المناسب للكلمات الآتية:

أعلم أن

من أسس القراءة الصامتة:

- تجنب الهمس.
- تجنب التلفظ.
- تجنب تحريك الشفاه.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- وضع خطوط بقلم الرصاص تحت الألفاظ الجديدة.

القيم الإسلامية

٣ مُغَوِّز:

- مفترق.
- منقطع.
- مفترق.

٢ سَبَرَ أحوالهم:

- اختبرهم.
- شكرهم.
- احتملهم.

١ تضافرهم:

- تكاثرهم.
- تعاونهم.
- تناوبهم.

أبحث في المربعات أفقياً عن:

ا	ل	ا	غ	ت	ر	ا	ر
			م	ل	ق		
			د	ل	ي	س	
			ش	ع	ث		
			ر	ا	م		

١. كلمة بمعنى (التضليل).
٢. كلمة بمعنى (الانخداع).
٤. كلمة بمعنى (رغب في الشيء).
١. كلمة بمعنى (الود واللفظ الشديد).
٥. كلمة بمعنى (ما تفرق من الأمور).

ماذا تفهم من عنوان النص؟



أن الأخوة لها مواصفات ومتطلبات

لم كان للإخاء أهمية في الإسلام؟

لأنه دليل على محبة الخير، ولأنه يجعل المسلمين أقوىاء متعاونين

قال النابغة الذبياني:

ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب؟

١. ماذا يعني الشاعر بقوله: ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث؟

لأنه تستطيع اسقاء أخ لا تصلحه وتلمه ما تفدق من

٢. هل يريد الشاعر إجابة على سؤال (أي الرجال المهذب؟) وما عرضه من

ذلك؟

لا، وإنما الغرض منه نفي وحمد رجا، كما

في قوله: (ولا تبعت الوحدة على الإقدام قبل الخبرة) عم ينهي الكاتب في

ينهي عن محاولة التخلص من الوحدة عن

هذه العبارة؟

أعط كل فكرة رئيسة مما يأتي الرقم المناسب لها بحسب ورودها في النص.

الأفكار الرئيسية:

٢ الاختبار قبل الاختيار.

٣ مواصفات الصاحب.

١ الألفة في المؤاخاة.

٤ في الاختلاف ائتلاف.



١. قال ذو الرّمة:

ألم تر أن الماء يحبُّ طعمه
وإن كان ثون الماء أبيض صافياً
ما الرابط بين هذا البيت والفقرة التي ورد فيها؟

أنه لا يكفي مظهر الماء الطيب للحكم على طعمه، كما

أنه لا يكفي مظهر الماء الطيب للحكم على طعمه، كما

٢. أتعاون مع من بجواري، وأحدّد أهم صفات من نختار مصاحبه.

محمود الأخلاق، مرضي الأفعال، مؤثر للخير، كاره للشر

٣. (ولا ينبغي أن يزهد الأخ في أخيه لخلق أو خلقين ينكرهما، إذا رضي سائر أخلاقه)
أوضّح المقصود بالعبارة السابقة.

أن الصاحب إذا كان أغلب أخلاقه مرضية فلا ينبغي أن

ينبغي أن يزهد الأخ في أخيه لخلق أو خلقين ينكرهما، إذا رضي سائر أخلاقه





أعلم أن

من مهارات القراءة الجهرية:

- جودة النطق.
- تمثيل المعنى في غير تكلف.
- الوقف المناسب عند علامات الترقيم.
- السرعة الملائمة للفهم والإفهام.
- الضبط بالشكل.

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية صحيحة.

أقرأ



ومن رام إخواننا تتفق أحوال جميعهم، رام متعذراً، بل لو اتفقوا لكانَ
ربما وقع به خللٌ في نظامه، إذ ليس الواحدُ من الإخوانِ يمكنُ الاستعانةَ
به في كلِّ حالٍ، ولا المجبولونُ على الخلقِ الواحدِ قادرُونَ على التصرفِ في
جميعِ الأمورِ، وإنما بالاختلافِ يكونُ الائتلافُ.

أُلخِّص أفكاراً وجدتها في النص.



مواصفات صاحب

لا بد من وجود اختلاف
في أحوال الناس

أفكار النص بداية التعليم | beadaya.com

اختلاف الطباع يكون
سبباً للائتلافالأصحاب مختلفون
في طباعهمأصحاب الخلق الواحد
تختلف تصفاتهم

أختار موضوعاً واحداً مما يأتي، وأضمنه ملف إنجازه.

حديث يدل على محبة الرسول ﷺ للأَنْصار.

أختار خُلُقاً من أخلاق الإسلام غير ما ذكر في النص وأبحث فيه مع
الاستدلال عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.

التراجم الاقتراحية:

- السيرة النبوية، لابن هشام.
- الرحيق المختوم، للمباركزوري.





الدروس اللغوية

ملاحظات

الصفة اللغوية

النكرة والمعرفة



١. لا خير في مودة تجلب عداوة.
٢. لاخير في المودة التي تجلب عداوة.
٣. لاخير في مودة اللئيم التي تجلب العداوة.
٤. هذه هي تعاليم الإسلام الذي جمع مكارم الأخلاق.
٥. بدأ الإسلام في مكة وفيها أسلم كبار الصحابة كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

أحل

١. الكلمات (مودعة، المودة، مودة اللئيم) أيها دلّت على معين؟ (**المودة، مودة اللئيم**)
٢. الاسم الذي لا يدل على معين يسمّى (**نكرة**) والاسم الذي يدل على معين يُسمّى (**معرفة**)
٣. (مودعة اللئيم) دلّت على معين لأنها (**مضاف إلى معرفة**)
٤. (المودة) دلّت على معين لأنها (**معرفة ب(ال)**)
٥. في المثال الرابع دلّت الكلمات (هذه، هي، الذي) على معين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (**معارف**)
٦. في المثال الخامس دلّت (مكة، أبو بكر، عمر) على أسماء لأماكن وأشخاص معينين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (**أعلام**)
٧. ماذا نسمي هذه الكلمات (أنا، هو، هي، نحن)؟ (**ضمائ**)
٨. وماذا نسمي (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي)؟ (**أسماء موصولة**)
٩. كلمة (هذه) تشير إلى تعاليم الإسلام، فماذا نسمي هذه الكلمات (هذه، هذا، هذان، هؤلاء)؟ (**أسماء الإشارة**)
١٠. (محمد، فاطمة) أسماء أشخاص معينين، ماذا نسمي هذه الأسماء؟ (**أعلام**)
١١. ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على شيء معين؟ (**معارف**)

ملاحظات



إضاءة

تُعدُّ الضمائر من المعارف؛ لأنها لم تُضمَر إلا بعد أن عُرِفَتْ، فعندما يسألك المعلم: هل كتبتَ الدرس؟ فتردُّ: نعم كتبتَه. فالملاحظ هنا أن الهاء في كلمة (كتبتَه) لم تُضمَرها إلا بعد أن عُرِفَتْ أنها هي الدرس. أيضاً تُعدُّ الأسماء الموصولة من المعارف؛ لأنها أسماء وضعت لمعين بواسطة جملة تتصل بها تسمى صلة الموصول، مثل: جاء الذي أكرمك.

أستخرج

أ. الاسم ينقسم من حيث مدلوله إلى:

١. **نكرة**: وهو ما دل على شيء أو شخص غير مُعيَّن.

٢. **معرفة**: وهو ما دل على شيء أو شخص مُعيَّن.

ب. من أنواع المعارف:

١. العلم.

٢. أسماء الإشارة.

٣. الضمائر.

٤. المعارف بـ (ال).

٥. الأسماء الموصولة.

٦. المعارف بالإضافة.

أطبّق

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أستخرج منها المعارف والنكرات:

إنَّ أيَّ فرد في المجتمع المسلم الحقُّ لِيُحِسَّ في أعماقه أنه محاسب على كل كلمة يتفوه بها، فهو مدعوٌّ لضبط انفعاله، والتحكم في أعصابه وتعبيراته، عملاً بقول

الرسول الكريم ﷺ: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» [رواه البخاري: ١٠].

المعارف:

النكرات:

أعود إلى الشبكة العنكبوتية لأبحث عن: أنواع الضمائر، وسبب تسميتها بهذا الاسم وأضمنها ملف إنجازي.



أقرأ النص ثم أكمل الجدول بكلمات وفق المطلوب:

الإحسان إلى الجار شعورٌ أصيلٌ عميقٌ في وجدان المسلم الصادق، وصفة مميزة له عند الله والناس، ذلك أن المسلم الحقَّ الواعي هو الذي نَهَلَ من منبع الإسلام، وخالطت قلبه سماحةُ هذه التعاليم، فهذا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما - تذيح له شاةٌ فيسأل غلامه: أهديت لجاننا اليهودي؟ أهديت لجاننا اليهودي؟ فأني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيُورثه» [رواه أبو داود: ٥١٥٢].

العَلَم	المعرف ب (ال)	اسم الإشارة	الضمير	النكرة





الوظيفة النحوية

المبتدأ والخبر

التهيئة :

أسترجع ما درسته في المرحلة الابتدائية؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي:

الجملة الأساسية

جملة فعلية

فعل

تتكون من:

فاعل + فعل

جملة اسمية

اسم

تتكون من:

مبتدأ + خبر

ومن الأمثلة عليهما

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

اقرأ وتأمل

١. تأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية لأجيب وفق المطلوب:

- الملقّ مصابيد العقول.
- ولا المجبولون على الخلق الواحد قادرين على التصرف في جميع الأمور.
- فالأحوال دليل على مكونات أصحابها.
- الحسنات ماحيات للسيئات.
- المسلم أخو المسلم.

٢. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ أسماء

أعلم أن



الاسم الوارد في بداية الجمل السابقة يسمى مبتدأ.

ملاحظات

٣. أحدّد من كل جملة الكلمة التي أضافت معنى للمبتدأ أو حكماً عليه:

دليل

مصابيد

ماحيات

متحابان

أخو

قادرون

أعلم أن



اللفظ الذي يُبَيّنُ معنَى مع المبتدأ أو يحكم عليه يُسمى خبرًا.

المسلمون صادقون.

المسلمون الصادقون محبوبون.



تفكير ناقد

أتأمّل الكلمتين الملونتين، أيهما وقعت خبرًا؟ مع التعليل.

أعلم أن



الاسم ينقسم من حيث العدد إلى: مفرد، مثنى، جمع. وينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام: جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير.

أعلم أن



في العربية خمسة أسماء مفردة وهي: (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) تكون علامة إعرابها الواو في حالة الرفع وهي علامة إعراب فرعية.

أتأمّل الجمل الآتية، ثمّ أعاون مع مجموعتي لاستنتاج علامات رفع المبتدأ والخبر، وملء (شجرة الذاكرة):

العالم مشهور - العلماء مشهورون - العالمات مشهورات.

العالمان مشهوران - العالمون مشهورون - أخوك عالم.

الألف

فرعية وهي علامة رفع

تلحق آخر الاسم

المعرب (مثنى)

فرعية وهي علامة رفع

تلحق آخر الاسم المعرب

الأسماء، جمع مذكر سالم

الضمّة

وهي علامة رفع

تلحق آخر الاسم المعرب

(المفرد، جمع، ...)

جمع المؤنث

علامات رفع الأسماء

(الأصلية والفرعية).

- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما: **المبتدأ والخبر**.
- **المبتدأ** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.
- **الخبر** هو الاسم الذي يخبر به عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً.
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً.

علامات الرفع هي:

- 1- الضمة إذا كان الاسم مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا.
- 2- الألف إذا كان الاسم مثنى.
- 3- الواو إذا كان الاسم جمع مذكر سالمًا، أو من الأسماء الخمسة.

أطبق

أنتج جُملاً اسميةً تامّةً المعنى باستخدام المبتدأ والخبر، وفق المطلوب.

المؤمنون الصادقون

المبتدأ جمع مذكر سالم

المؤمنات الصادقات

المبتدأ جمع مؤنث سالم

أبو بكر أول خليفة

المبتدأ (أبو)

الطالبان مجتهدتان

المبتدأ مثنى مؤنث

الطلاب مجتهدون

المبتدأ جمع تكسير

أثنى ركني الجُمْلِ الاسمية الآتية، ثم أجمعهما جمعاً مناسباً، مع ضبطهما بعلامة الإعراب الصحيحة.

- ١- المسلمُ محبٌ لله. ،
- ٢- المؤمنُ شاكرٌ ربِّه. ،
- ٣- الظالمُ مكروه. ،
- ٤- الصابرةُ مأجورة. ،

أعرّب



١. أستفيد من النموذج المعرب: **الحسناتُ** **ماحياتُ** **للسيناتُ**.

الكلمة	إعرابها
الحسناتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ماحياتُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
للسيناتُ	اللام حرفي جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب والسينات: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

٢. أشارك في الإعراب: «القاضيان **منصفان**».

الكلمة	إعرابها
القاضيان	مبتدأ وعلامة رفعه لأنه
منصفان	مرفوع وعلامة رفعه لأنه

الكلمة	إعرابها
المسلم
أخو
المسلم



الأمن مَطْلَبُ كُلِّ المجتمعات، والمجرمون عابثون بالأمن، ولذا عالج الإسلامُ كلَّ أشكال الجريمة والانحراف البشري، فأحكام الشريعة عادلة، وقد وضعت عقوبات رادعة، وضوابط دقيقة لكل عقوبة.

أستخرج من القطعة السابقة الآتي:

١. مبتدأ جمع تكسير:
٢. مبتدأ جمع مذكر سالمًا:
٣. خبرًا مضرًا منكرًا:
٤. خبرًا مضرًا مؤنثًا:
٥. خبرًا جمع مذكر سالمًا:





التواصل الكتابي



كتابة نهاية مغايرة لقصة.

أتواصل كتابياً

الريال الفضي

كَانَ الْوَقْتُ عَصْرًا عِنْدَمَا غَادَرَ الْعَمُّ حَمْرَةَ دَكَانَهُ، وَفِي نَيْتِهِ أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً عَابِرَةً عَلَى الْجَسْرِ الْجَدِيدِ الَّذِي أُنْشِيَ فِي مِينَاءِ جُدَّةِ تِلْكَ الْأَيَّامِ، فَأَصْبَحَ مَوْضِعَ حَدِيثِ زِيَارَتِهِ الْكَرَامِ.

كَانَ الْجَوُّ رَطْبًا وَلَكِنِ النَّسَمَاتِ الْبَارِدَةَ شَجَعَتِ الْعَمَّ حَمْرَةَ عَلَى الْمُضِيِّ فِي سِيرِهِ عَلَى الْجَسْرِ إِلَى أَنْ أَشْرَفَ عَلَى تَهَايْتِهِ، وَهَنَّاكَ شَاهِدَ بَعْضَ النَّاسِ يَقْفُونَ عِنْدَ حَافَةِ الْجَسْرِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْجِهَةِ الْعَمِيقَةِ مِنَ الْبَحْرِ، وَيُلَوِّحُونَ بَيْنَ فِتْرَةٍ وَأُخْرَى بِأَيْدِيهِمْ، فَيَتَعَالَى هُتَافُهُمْ، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمْ، شَاهَدَ صَبِيًّا صَغِيرًا لَا يَتَدَعَى التَّاسِعَةَ مِنْ عَمْرِهِ، ضَنْيَلِ الْبِنِيَّةِ، وَهُوَ يَتَقَافَزُ فِي الْمَاءِ مَمْسِكًا بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُلْقَى إِلَيْهِ، فَيَتَعَالَى هَتَافَ الْمُتَمَرِّجِينَ وَتَصْفِيْقُهُمْ لَهُ.

وَلَكِنَّ الْعَمَّ حَمْرَةَ لَمْ يَعْجِبْهُ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّسْلِيَةِ. فَتَادَى الصَّبِيَّ طَالِبًا مِنْهُ الصَّعُودَ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَمِضْ غَيْرَ لِحَظَاتٍ حَتَّى وَقَفَ الصَّبِيُّ أَمَامَهُ، فَهَالَهُ مَا رَأَى عَلَى قِسَمَاتِ وَجْهِهِ مِنْ بؤْسٍ، فَاحْتَضَنَ الصَّبِيَّ، وَرَبَّتْ عَلَى رَأْسِهِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَعْرِفَ مِنْهُ السَّبَبَ الَّذِي دَفَعَهُ لِعَمَلِ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الصَّبِيَّ لَمْ يَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ دَفَنَ رَأْسَهُ فِي صَدْرِ الْعَمِّ حَمْرَةَ، فَقَدْ كَانَ الصَّبِيُّ أُخْرَسَ. صَمَّمَ الْعَمُّ حَمْرَةَ عَلَى أَخْذِهِ مَعَهُ إِلَى دَكَانِهِ لِيَعْوِضَهُ بِعَطْفِهِ عَنِ حَنَانِ وَالِدِيهِ. وَقَبْلَ أَنْ يَخْبِرَ الصَّبِيَّ بِذَلِكَ أَخْرَجَ مِنْ حَزَامِهِ رِيَالًا فَضِيًّا وَقَدَّمَهُ لَهُ؛ لِيَسْتَمِيلَ قَلْبَهُ، لَكِنَّ الصَّبِيَّ هَزَّ رَأْسَهُ مَتَأَسَفًا وَكَأَنَّهُ يَعْتَذِرُ عَنْ رَفْضِهِ إِلَّا بِشَرَطِ إِقْنَانِهِ فِي الْبَحْرِ فَيَغْطِسُ خَلْفَهُ وَيَلْحَقُ بِهِ لِيَكُونَ مِنْ حَقِّهِ قَبُولُهُ، رَفِضَ الْعَمُّ جِجْرَةَ تَلْبِيَّةٍ

رَغْبَتِهِ خَشِيَةَ أَنْ يَصَابَ بِمَكْرُوهِ، وَلَكِنَّهُ قَبِلَ فِي نَهَائِيَةِ الْأَمْرِ، وَأَلْقَى بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي الْبَحْرِ، فَغَطَسَ الصَّبِيُّ خَلْفَهَا مُحَاوِلًا الظَّفْرَ بِهَا، وَمَرَّتْ دَقِيقَةً

ثم مرّت دقيقة ثانية، والصبي لم يظهر، وكلُّ الأعين انغrust على صفحة البحر تبحّث عنه، وفجأة تبدد السكون على صوت صرخات قوية، تلفت الناس وبهتوا عندما شاهدوا العمّ حمزة يقفز إلى البحر بكامل هيأته.

١. أختار النوع المناسب لكل نهاية مقترحة مما يأتي:

أ. إسراع أصحاب النخوة من الواقفين إلى إنقاذ العم:

● متوقعة ● مفاجئة ● غريبة ● مثيرة للقلق

ب. غرق الصبي في أعماق البحر رغم محاولات العم حمزة:

● غامضة ● متكلفة ● محزنة ● غريبة

ج. فرحة الطفل بالريال وذهابه مع العم حمزة إلى مكانه:

● مثيرة للقلق ● سارة ● طبيعية ● متوقعة

٢. أبدي رأيي في النهايات المقترحة الآتية مع التعليل:

حاول بعض الناس إنقاذه
لكن في غضون ثوانٍ
انتهى كل شيء، وخرج
الصبي يبكي حزناً على
فراق العمّ حمزة.

إلى أن جاء يوم وقفت
ألقى العزاء في صديقي.

وفجأة ظهر الصبي على
صفحة الماء ملوّحاً
بالريال الفضي، فتعالى
صياح الواقفين ومعهم
العم حمزة الذي احتضن
الصبي، وأخذه ليعيش معه
بعيداً عن البؤس والشقاء.

٣. أقترح نهاية مختلفة - غير ما سبق - أختتم بها القصة السابقة في أربعة أسطر، مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة.

فلما رأى السائق الأجنبي غير المسلم سماحة هذه
الأسرة المسلمة وعدالتها وحسن معاملتها للخدم
والضعفاء، اشتاقت نفسه ليعلم المزيد عن هذا الدين ،



النص الشعري

ملاحظاتي

مِنْ أَخْلَاقِ النَّبِيِّ ﷺ

للشاعر أحمد شوقي

يا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ مَا تَهْوَى الْعُلَا
رَأَيْتَكَ فِي الْخَلْقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ
بِسَوَى الْأَمَانَةِ فِي الصَّبَا وَالصَّدْقِ لَمْ
فَإِذَا عَفَوْتَ فَقَادِرٌ وَمُقَدَّرٌ
وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ
وَإِذَا غَضِبْتَ فَإِنَّمَا هِيَ غَضَبَةٌ
وَإِذَا رَضِيتَ فَذَلِكَ فِي مَرْضَاتِهِ
وَإِذَا أَخَذْتَ الْعَهْدَ أَوْ أُعْطِيتَهُ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى
مِنْهَا وَمَا يَتَعَشَّقُ الْكِبْرَاءُ
يُغْرَى بِهِنَّ وَيُوْعَى الْكِرْمَاءُ
يَعْرِفُكَ أَهْلُ الصَّدْقِ وَالْأَمْنَاءُ
لَا يَسْتَهِينُ بِعَفْوِكَ الْجُهْلَاءُ
هَذَا فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ
فِي الْحَقِّ لَا ضِعْفٌ وَلَا بَعْضَاءُ
وَرِضًا الْكَثِيرُ تَحْلَمُ وَرِيَاءُ
فَجَمِيعُ عَهْدِكَ ذِمَّةٌ وَوَفَاءُ
حَادٍ، وَحَنَّتْ بِالْفَلَا وَجَنَاءُ

موقع بداية التعليم | beadaya.com



استظهر النص
الشعري كاملاً.



أَتعرَّفُ الشاعِرَ.



استكشف النص

أحمد شوقي: من شعراء العصر الحديث ولد عام ١٨٦٨م، وتوفي عام ١٩٣٢م، لُقِّبَ بـ (أمير الشعراء)، وهو أول من أدخل المسرحيات الشعرية في الأدب العربي، مثل: مسرحية عنتره. من إنتاجه: ديوان الشوقيات في أربعة أجزاء.



١. أرسم دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة. ثلاثاً

تدور أبيات النصّ حولّ المضمون الآتي:

أ رحمة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ب شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقه.

ج شمائل صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقهم.

د غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام.

٢. أعيّن الكلمة الأكثر تكراراً في النصّ ثمّ أبيض الغرض منها في الأبيات.

الكلمة

إذا

تقوية المعنى

الغرض



إضاءة

من أعراض التكرار:

- الاستعفاف.

- التوكيد وتقوية المعنى.

- الإلحاح.



أحدّد معنى المفردات الآتية كما يُعبّر عنها السياق في النص
برسم علامة (✓) أمام المعنى المناسب.



الكبراء جمع كبير وهو المتقدم في سنّه أو مقامه. المتكبر.

بسوى يعدل. بغير.

الصّبأ الصغر والحدائث. الشوق.

وجنأ ناقة شديدة. فرس سريعة.

حنّت مدّت صوتها من الشوق إلى ولدها. رحمت.

موقع بداية التعليم | beadaya.com
أختار أضداد الكلمات الآتية:

رَضِيَتْ

 وافقت أحببت غضبت

رَحِمَتْ

 أشفقت ظلمت قسوت

تَهَى

 تكره تعشق تسقط



أقرأ النص قراءة صامتة لتنفيذ الآتي:

وأحلل

أكمل الشكل الآتي لأحدد الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية:

الفكرة الرئيسة للأبيات كاملة

أخلاق النبي
عليه الصلاة

العفو عند

فإذا عَفَوْتَ فَقَادِرٌ وَمَقْدِرٌ
لَا يَسْتَهِينُ بِعَفْوِكَ الْجُهْلَاءُ

الرحمة

وإذا رحمت فأنت أمُّ أو أبُّ
هذان في الدنيا هما الرحماء

الغضب في

وإذا غضبت فإنما هي غضبةٌ
في الحقِّ لا ضغنٌ ولا بغضاءٌ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أستخرج من الأبيات الصفة التي تدلُّ عليها المواقف التاريخية النبوية الآتية:

١. اجتماع العرب لتحكيم الرسول ﷺ في حادثة الحجر الأسود.

الصفة هي: الحكمة

٢. موقف الرسول ﷺ عندما قال لأهل مكة بعد فتحها: «ماذا تظنون أتّي فاعل

بكم؟» قالوا: خيراً، أخ كريم وابن أخ كريم، قال: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

الصفة هي: العفو

٣. التزام الرسول ﷺ بشروط صلح الحديبية.

الصفة هي: الوفاء بالعهد

أضغ خطأ تحت البيئة التي تدل عليها الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي:

ثابتاً

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى حَادٍ، وَحَنَّتْ بِالْفِلا وَجُنَاءُ

البيئة الصحراوية

البيئة الصناعية

البيئة الزراعية

ورضى الكثير تحلماً ورياءً

وإذا رضى فذاك في مرضاته

أتدوق

أيهما أجمل: (وإذا رضى) أو (وإذا قبلت) ؟ مع التعليل.

" وإذا رضى " أجمل لأنه القبول

يمكن أن يكون بدون رضا

أنشد النص إنشاداً معبراً.

ألقي





جدتي عليكِ رحمةُ الله

ما أكثرَ الذِّكرياتِ! وما أقلُّ ما يُحضرُ منها في الذِّكرةِ!

إن نسيتهُ فلن أنسى ذلك اليومَ، الذي عدتُ فيه من المدرسةِ، وقد ضاقت في عيني الدنيا، أحسستُ وقتها بأنني أتنفّسُ من ثقبِ إبرَةٍ، وذلك حين دخل المعلمُ وهو يحملُ أوراقَ الإملاءِ ليُطلعنا على نرجاتنا، بلعتُ ريقِي وأخذتُ الورقةَ، ونظرتُ إلى الحقلِ المُخصَّصِ للدرجَةِ، وإذا به ثلاثُ نرجاتٍ من عشرٍ، وبلعتُ ريقِي ثانيةً، وترقرقتُ دمعَةً في عيني، وكأنها فعلتُ فعلَ العدسةِ المُكبِّرةِ، حيثُ أخذَ الرقمُ (ثلاثة) يكبرُ، ويكبرُ حتى غطى الورقةَ كُلَّها!

وبدأ المعلمُ يشرحُ الدرسَ الجديدَ (الهزمةُ المتوسطة)، ولم أسمع منه شيئاً، وكأنني في عالمٍ آخرٍ، عالمٍ بعيدٍ عن الفصلِ كُلِّ البعدِ، حتى شخوص زملائي الذين يرفعون أصابعهم للإجابة، لم أكن أراها، وما جعلني أرجعُ إلى واقعي إلا صوتُ المعلمِ:

-عادل، أين صرتُ؟

وانقضى اليومُ الدراسي، وانصرفتُ إلى المنزلِ حزيناً حيراناً لا أدري ماذا أصنعُ، وفي المنزلِ وُضِعَ الغداءُ، وتقدّمَ الجميعُ إلى المائدةِ، ولكنني كنتُ واجماً وليس لي رغبةٌ في الطعامِ، حاولتُ والدتي أن تعرفَ سببَ وجومي وحُزني، فانفجرتُ باكياً وقلتُ:

- إنني أكرهُ الإملاءَ، وأكره المدرسةَ أيضاً، لقد أخذتُ ثلاثَ درجاتٍ،

وختفتُ صوتي العبراتِ.

★ ياسين عبد الرحمن ميرزا، مجلة المعرفة (١٠٧) (بتصرف).

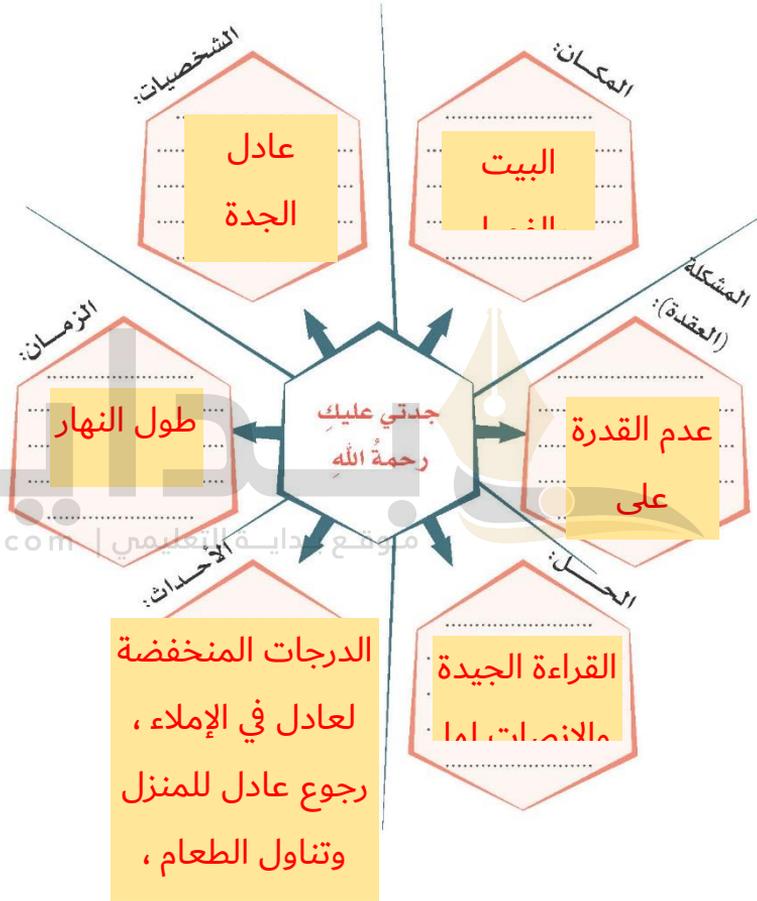
- أَقْسَمْتُ جَدَّتِي أَلَّا تَتَذَوَّقُ طَعَامًا إِذَا لَمْ أَتَقَدَّمْ، وَقَالَتْ:
- لَا عَلَيْكَ دَعِ الْإِمْلَاءَ عَلَى مَسْئُولِيَّتِي، وَسَتَصْبِحُ مِمْتَارًا بِإِذْنِ اللَّهِ.
 - تَنَاوَلْتُ الْقَلِيلَ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَجْلِ جَدَّتِي، وَنَهَضْتُ وَفِي قَلْبِي أَسَى كَبِيرٌ.
 - سَأَلْتُ جَدَّتِي: أَيْنَ الْقِطْعَةُ الَّتِي سَوْفَ يَمْلِيهَا عَلَيْكَ الْمَعْلَمُ؟
 - فَتَحَّتْ الْكِتَابَ مَتَحَمَّسًا وَقَلَّتْ: هَذِهِ.
 - فَقَالَتْ: لَا بِأَسَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْقِرَاءَةِ جَيِّدًا، لِأَبْدُ مِنْ إِتْقَانِ قِرَاءَتِهَا أَوْ لَا.
 - وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ بِهَدْوٍ، وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ، مَرَّتَيْنِ بِلِثَلَاثِ مَرَاتٍ، ثُمَّ قَالَتْ:
 - اقْرَأْ أَنْتَ.
 - وَأَخَذْتُ تُبَيِّنُ لِي الْحُرُوفَ الَّتِي أَتَلَكُأُ فِيهَا، ثُمَّ اخْتَارَتِ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةَ، وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَكْتُبَهَا بِرَأْسِ أَصْبَعِي فِي الْهَوَاءِ مَرَّتَيْنِ، ثُمَّ أَخِيرًا أَخَذْتُ تَمْلِي عَلَيَّ بِصَوْتِهَا الشَّجِيِّ الْحَبِيبِ.
 - مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّحْظَاتِ الَّتِي كُنْتُ أَنْظُرُ فِيهَا إِلَى وَجْهِ جَدَّتِي الْمُتَجَعِّدِ وَإِلَى عَيْنَيْهَا الْمُتَفَانِلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَلْمَعَانِ مِنْ تَحْتِ تِلْكَ النُّظَارَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْبَرَّاقَةِ.
 - إِنِّي لَا أَنْسَى عِنْدَمَا قَرَأَ الْمَعْلَمُ اسْمِي، وَقَالَ:
 - صَدِيقُكُمْ عَادِلٌ أَجَادَ الْيَوْمَ وَأَحْسَنَ فِي مَادَّةِ الْإِمْلَاءِ، فَلَهُ شُكْرِي.
 - تَنَفَّسْتُ الصُّعْدَاءَ، وَرَفَعْتُ يَدَيَّ وَقَلَّتْ فِي سِرِّي:
 - أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَطِيلَ عَمْرَ جَدَّتِي، وَأَنْ يَكْتُبَ لَهَا الثُّوَابَ الْجَزِيلَ.



ملاحظات

• أستفيدُ من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي.



beadaya.com | موقع بديعة التعليمي



أَدْرِبْ

في نموذج الاختبار حتى أنمسي المهارات القرائية والمعرفية،
وأُسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم
مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُنَافِسٌ عالمياً.

محاسن المودة (*)

قال بعض الحكماء: ليس للإنسان تنعم إلا بمودات الإخوان. وقال آخر: الازدياد من الإخوان
زيادة في الآجال، وتوفير لحسن الحال. وقيل: عاشروا الناس معاشرة إن عشتُم حنوا إليكم، وإن
متم بكموا عليكم. وقال الشاعر:

قد يمكث الناس حيناً ليس بينهم

يُسلي الشقيقين طولُ النأي بينهما

وقال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - لابنه الحسين - رضي الله عنه -: ابدل لصديقك كل المودة، ولا
تطمئن إليه كل الطمأنينة، وأعطه كل المواساة، ولا تفش إليه كل الأسرار. وقال العباس بن
جرير: المودة تعاطف القلوب، واقتلاف الأرواح، وأنس النفوس، ووحشة الأشخاص عند تنائي
اللقاء، وظهور السرور بكثرة التزاور، وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال.
وقال بعضهم: مَنْ لم يُواخ من الإخوان إلا مَنْ لا عيب فيه قل صديقه، ومن لم يرض من
صديقه إلا ببايثاره إياه على نفسه دام سخطه، ومَنْ عاتب على غير ذنب كثر عدوه. وكان يُقال:
أعجزُ الناس من فرط في طلب الإخوان. وقال الشاعر في مثله:

لعمرك ما مال الفتى بذخيرة

ولكن إخوان الثقات الذخائر

وقال المأمون: الإخوان ثلاث طبقات: طبقة كالغذاء لا يُستغنى عنه، وطبقة كالدواء يُحتاج إليه
أحياناً، وطبقة كالداء الذي لا يُحتاج إليه.



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة	
٤. حسب النص: تودّد الأصدقاء للشخص دليل على:	١. كاتب النص هو:
أ. صدق مودتهم للشخص.	أ. محمد سويد.
ب. الطمع في أمواله أو جاهه.	ب. أبو عثمان الجاحظ.
ج. ضعف شخصياتهم.	ج. شوقي ضيف.
د. لطفهم وتفهمهم.	د. أبو المحاسن عصفور.
٥. تعاطف القلوب وائتلاف الأرواح دليل على:	٢. موضوع النص هو:
أ. الشجاعة.	أ. تعاون الناس في الماضي.
ب. المودة.	ب. المحبة بين الناس حالياً.
ج. حب الذات.	ج. محاسن المودة وضدها.
د. التعاون.	د. أسباب المودة والتودد.
٦. ما أصناف الناس الواردة في النص؟	٣. تشيع بين أفكار النص علاقة:
.....	أ. الترادف.
.....	ب. التضاد.
.....	ج. السببية.
.....	د. التوازي.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليم



وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443



بداية

موقع بداية التعليم | beadaya.com

الأعلام

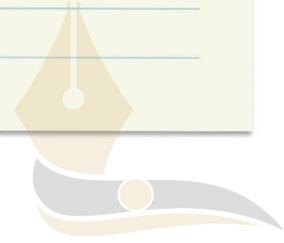


وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

الأَعْمَام

بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



دليل الوحدة

أَتَوْع - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ دِرَاسَتِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ - أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

١. اكتساب قيم واتجاهات، وتمثلها في سلوكي وتعاملي.
٢. اكتساب رصيد معرفي وُلغوي يُؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الأعلام.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
٤. تعرّف المفرد والمثنى وتمييزهما واستخدامهما.
٥. تعرّف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها.
٦. امتلاك مهارة الحوار.
٧. تعرّف همزة القطع وتمييزها وكتابتها في مواضعها.
٨. رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة (أ).
٩. تعرّف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه.
١٠. استظهار الحديث الشريف وعشرة أبيات شعرية.

نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: محمد ﷺ خاتم المرسلين.
٢. الدعم: وصارت السماء قريبة.
٣. الاستماع: شلال المعلومات.
٤. الشعري: إمام العلم والرأي المُجَلِّي.
٥. الإثرائي: أم سلمة رضي الله عنها.

الإنجاز:

١. البحث عن آيات تدلُّ على التأمل.
٢. البحث في سيرة أحد الأعلام المشاهير.

المكوّنات

المفرد والمثنى

الصنف اللغوي

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

الوظيفة النحوية

الاستفهام

الأسلوب اللغوي

همزة القطع

الرسم الإملائي

رسم حرف الألف بخط الرقعة

الرسم الكتابي

مهارات الحوار

الشفهي

كتابة حوار

الكتابي

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي





أملأ الفراغات بما يناسب الصور الآتية:

تدلُّ كلمة العَلَم على:

..... ملك البلاد

علم البلاد



الجبل

المكان الشهير

موقع بدياة التعليمي | beadaya.com

١. كيف يكون الإنسان عَلمًا؟ أذكر ثلاثة أسباب تؤدي إلى ذلك من وجهة نظري.

الصلاح

العلم

الطب والهندسة

العدل

٢. أذكر بعض المجالات التي يمكن أن أبدع فيها.

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز
حفظه الله

هو سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ولد في الرياض عام ١٣٥٤ / ١٩٣٥، وتقلد عددًا من المناصب، منها إمارة مدينة الرياض (من ١٣٧٣ - ١٤٣٢هـ)، ثم وزيرًا للدفاع (من ١٤٣٢ - ١٤٣٣هـ)، ثم وزيرًا للتعهد (من ١٤٣٣ - ١٤٣٦هـ)، ثم بوبع ملكًا للمملكة العربية السعودية بعد وفاة أخيه الملك عبد الله بن عبد العزيز، وذلك في ٣ / ٤ / ١٤٣٦هـ الموافق ٢٣ / ١ / ٢٠١٥م. وقد حققت المملكة العربية السعودية في عهده تقدمًا مهراً في المجالات السياسية والاقتصادية، وتقنيات نوعية على المستوى المحلي والاجتماعي، من أبرزها رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ وبرامجها المتعددة التي تسعى إلى تحقيق اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي ووطن طموح.



ملاحظات

١. أتعاون مع مجموعتي لملء فراغات بطاقات الأعلام وفق الصورة المصاحبة.
٢. أضع في المكانين الفارغين صورتين لعلمين أعجبتُ بهما، وأملأ الفراغات وفق المطلوب.



الاسم: **عبدالله الربيعة**
المجال: جراحة الأطفال



الاسم: **محمد حسن فقي**
المجال: الشعر والنقد



الاسم: **فيصل بن عبدالعزيز**
المجال: أحد ملوك

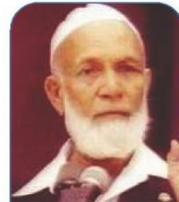
بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الاسم:

المجال:



الاسم: **أحمد زويل**
المجال: الكيمياء



الاسم: **أحمد ديدات**
المجال: الدعوة إلى الله

تخيّل أن الزمان عاد إلى الوراء ألفاً ومئة عام، ثم سافرت إلى مدينة حلب في الشام، وفي بلاط سيف الدولة الحمداني شاهدت الشاعر المتنبّي وتناقت نفسي للحديث معه، وقد حصل ذلك أدون - هنا - الأسئلة الخمسة الأولى التي طرحتها عليه.

١ ما أول بيت شعر قلته؟

٢ من من الشعراء مثلك الأعلى؟

٣ لماذا كنت تمدح الملوك ثم تهجوهم؟

٤ أين نشأت وتعلمت الشعر؟

٥ ما الخطوات التي يمكن اتباعها لإتقان قول

أكتب في الفراغات الكلمات المبدوءة بهمزة وصل.

ابن

الرياض

إلى

افتتاح

أحمد

الهمزة في أول الكلمة

وصل

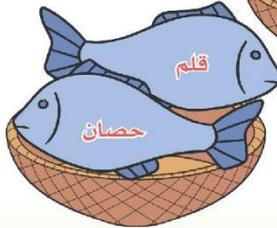
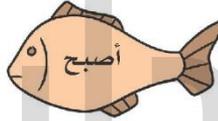
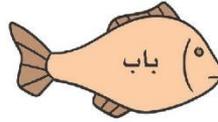
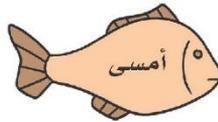
افتتاح

الرياض

ابن



هذا الصياد الماهر يحتاج إلى من يعينه على توزيع الأسماك في السلة المناسبة لها، أعينه على ذلك.



بداية
beadaya.com



★ محمد ﷺ خاتم المرسلين

عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عاماً، وبدأ دعوته بعد سن الأربعين، وأخذ يدعو ثلاثاً وعشرين سنة لنشر تعاليم الإسلام التي ينزل بها الوحي عليه. فكانت ساعات عمره شهوراً، وأصبحت شهوره أعواماً، وأضحت أعوامه أجيالاً، وباتت دعوته حقاً.

ظل الرسول ﷺ باذلاً من أجل الدعوة التي ما تزال نوراً مضيئاً لحياة البشرية. وعلم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأدبهم بالأفعال والأقوال والقوة الحسنة، وأرشدهم إلى صلاح الدنيا والآخرة.

أما صفاته ﷺ فقد كان ينطق في أحاديثه بالحكم وجوامع الكلم التي لم يسبقه إليها أحد من البشر، فكان بذلك مربياً ومؤدباً وواعظاً وبشيراً ونذيراً وخطيباً وإماماً وأباً باراً. وكانت أخوته ﷺ صدقاً، وقيادته حكمة، وقضاؤه عدلاً. إذا دخل منزله علم نساءه، وأحسن عشرتهن، وعدل بينهن، وإذا خلا إلى نفسه انقطع إلى عبادة ربه والتضرع إليه حتى لا يطيق أحد أن يجاريه في صلواته ودعوته مهما اجتهد.



وكان الرسول ﷺ ذا خلق عظيم اجتمعت له الفضائل، فقد أثنى عليه الله بقوله: ﴿وَأِنَّكَ لَمَلَكٌ خَلْقٌ عَظِيمٌ﴾ [الزلم: ٤] لذا يظل المسلمون وغيرهم معترفين بأنه - عليه السلام - شخصية عظيمة وسيد الخلق حقيقة. قال أنس رضي الله عنه: «خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين فما قال لي أف قط، وما قال لشيء صنعت لم صنعت؟ ولا لشيء تركته: لم تركته؟» [رواه البخاري: ٦٠٣٨].

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه لما كسرت رباعيته ﷺ وشج وجهه يوم أحد شق ذلك على أصحابه وقالوا: لو دعوت عليهم. فقال: «إني لم أبعث لعاناً، ولكني بعثت رحمة» [رواه مسلم: ٢٥٩٩].

فبدلاً من أن يدعو عليهم دعا لهم بالهداية. وهذا منتهى الحكمة وحسن الخلق شأنه في ذلك شأن أولي العزم من الرسل كما في قوله تعالى: ﴿فَأَمِّرْنَا كَمَا صَبَرْنَا وَأَوْلُوا الْعَزْمِينَ الرُّسُلَ...﴾ [الأحقاف: ٣٥].

كما عفا عن المشركين من أهل مكة حين فتحها، وتعامل مع اليهود والنصارى بيعة وشراء، وحاوَرهم، كما كان يعود مريضهم ويحسن إليهم؛ فقد روى ابن حبان في صحيحه رقم: (٢٩٦٠) أن النبي ﷺ عاد جارا له يهودياً.

وقد شملت رحمته جميع خلق الله، حتى الحيوان. عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرة معها فرخان، فأخذنا فرخينا، فجاءت الحُمرة، فجعلت تفرش. فجاء النبي ﷺ فقال: «مَنْ فجع هذه بولدها؟ رزوا ولدها إليها». ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: «مَنْ حرق هذه؟» قلنا: نحن. قال: «إنه لا ينبغي أن يُعذَّب بالنار إلا رب النار» [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

استظهر الحديث كاملاً.



وَمَا زَالَ الْكَرْمُ الْمَحْمَدِيُّ مُضْرِبًا لِلْأَمْثَالِ، فَقَدْ كَانَ ﷺ أَسْحَى النَّاسِ يَدًا، مَا سُئِلَ شَيْئًا فَقَالَ لَا. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (رضي الله عنه): «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ ... فَلَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ» [رواه البخاري: ٣٢٢٠]. عطايا طائلة يبذلها لسائله عن طيب نفس وهو لا يملك شيئاً ولا يحمل منها إلى بيته درهماً، وقد بيت طاوياً هو وأهله لا يجد ما يأكل. فهل هناك أحدٌ من البشر يبذل مثل هذا البذل، ويحرم نفسه بهذه الدرجة؟! إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن لعل ما لا يدرك كله لا يترك جُله.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com





أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛
لتنفيذ النشاطات الآتية:



أتذكر

مهارات القراءة الصامتة
سبق التعرف عليها في
الوحدة الأولى.

٢

الأم



١. أصل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

ب	أ
طائر من العصافير	أَفَّ
ترفرف بجناحيها وتبسطهما	الرُّبَاعِيَّة
معظمه	حُمْرَةٌ
السِّنَّ التي بين الشنية والنانب	تُفْرَش
أُتْجِر	جُلَّهُ

٢. أستخرج من المربعات أفقياً ما يأتي:

	ع	ذ	ا	ج
ف	ر	ت	ع	م
		ر	ا	ب
		ب	ع	ص
ق	ا	ل	خ	أ

أ كلمة تعني: شمائل شق

ب كلمة صدها: عاق منكر



١. أقرأ وألاحظ الموضوعين اللذين استخدمت فيهما العبارة التي تحتها خط.

٢

صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام، ولكن ما لا يدرك

كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

قرأت سبعةً من القصائد العشر التي أعجبتني، وما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

٢. أقرأ عن من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

خمسة

أ. قرأت عن من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

ب. أتملت كلّفني بها المعلم، وما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

معظم

ج. سمعت بعض دروس العلم وما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ.

سمعت بعض دروس العلم

بداية

موقع بداية التعليم | beadaya.com

ألاحظ الصورة، وأبين علاقتها بالنص.

٣



مكة مكان مولد النبي
صلى الله عليه وسلم
وحياته ودعوته قبل



إضاءة

عبارة

(ما لا يدرك كُلُّهُ لا يُتْرَكُ جُلُّهُ)

تستخدم في مواقف
محمودة يتمنى صاحبها
أن يدرك كل حاجته منها،
لكنه لا يتمكن من ذلك
فيحاول إدراك بعضها.

٢

٢



كيف كان ﷺ يؤدّب أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين؟

بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة والإرشاد

المسألة الخامسة

١. أدلّل من النصّ على أن النبي ﷺ كان حكيمًا، رحيماً، وأدوّن ذلك في

الشكل الآتي:

حكيمته ﷺ

نصحه لأصحابه

رحمته ﷺ

موقفه اتجاه الحُمرة والنمل

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أعاون مع مجموعتي لاستخلاص أفكار الفقرة الأخيرة من النصّ

وأدوّنّها في الشكل الآتي:

الفكرة الرئيسة

سيرة النبي صلى الله عليه

الأفكار الفرعية

حسن تعليم النبي صلى الله عليه وسلم

رحمة النبي صلى الله عليه وسلم

كرم النبي صلى الله عليه وسلم وزهده

٣. أتعاون مع من بجواري لرسم شكلٍ يُمثّل علاقة الفكرة الرئيسة بالأفكار الفرعية.

ملاحظات

٢

تكملة

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

كيف كان خُلُقُه ﷺ؟ وبم استشهد الكاتب على ذلك؟

كان خلقه عظيماً
استشهد الكاتب بقوله تعالى: " وإنك

أقرأ قول الله تعالى:



أفكر

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ بِعَمَلِكَ الَّذِي

أَنْصَمْتَ عَلَيَّ... ﴾ [الأحقاف: ١٥] .

ثم أجب عن السؤال الآتي:

لماذا كان تكليف النبي ﷺ بالدعوة في هذه السن؟

لأن هذه السن هي تمام العقل والفهم والحلم

من أسباب زيادة محبة أنس بن مالك رضي الله عنه لرسول ﷺ أنه لم يعاتبه في شيء فعله أو في شيء لم يفعله.

أشترك مع من بجوارتي لافتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سبباً في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم.

الرحمة

العفو

التواضع

النصح بالحكمة

الرحمة مشاركته في أفراحه وأحزانه

لم يدعُ النبي ﷺ على الذين شجّوا وجهه يوم أحد، بل دعا لهم، فما الآثار
الإيجابية لهذا الدعاء؟

تأمل

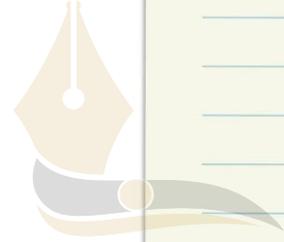
ملاحظات

أسلم الكثير من كفار قريش ، وكانت
رحمته صلى الله عليه وسلم مثلاً يقتدى
بها.

٢

ملاحظات

بداية
موقع بداية التعليم | beadaya.com



للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١ الخطوة الأولى: أقتح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات الآتية:

الشمائل النبوية

خلق النبي عليه الصلاة

النبي القدوة صلى الله عليه

محمد صلى الله عليه وسلم

الكمال الإنساني

خاتم النبيين والمرسلين

هذا نبينا صلى الله عليه وسلم

الصادق الأمين

الرحمة المهداة

وإنك لعلى خلق عظيم

أعلم أن



سمات العنوان الجيد:

- التعبير عن مضمون النص.
- الإثارة.
- الإيجاز.
- الوضوح.
- الصدق.

٢ الخطوة الثانية: أشارك من بجواري لانتقاء أجمل العناوين، وأدونها في الشكل الآتي:

العناوين المنتقاة

هذا نبينا
النبي القدوة



الخطوة الثالثة: أعاون مع مجموعتي للوصول إلى العنوان الأنسب، وأدونه في الشكل الآتي:



ملاحظات

هذا نبينا صلى الله عليه وسلم

أستثمر



بداية

اقرأ النص الآتي قراءة جهرية سليمة:

ولعل هذا الدرس النبوي في الرحمة لا يقتصر على أهله عليهم السلام ولا على ذوي أرحامه، ولا على إخوانه في دينه من المؤمنين، بل يتعدى ذلك كله ليشمل جميع خلق الله، حتى الحيوان. عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرة معها فَرخان، فأخذنا فَرخيها. فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفرش، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «مَنْ فجع هذه بولدها؟ رُدُّوا ولدها إليها»، ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: «مَنْ حرق هذه؟» قلنا: نحن. قال: «إنه لا ينبغي أن يُعذب بالنار إلا ربُّ النَّار». [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].



ملاحظات

أضيف مزيداً من الحقول كلما دعت الحاجة إلى ذلك



٢

الكتاب

أكثر ارجح البحث حلة ه

«صالح البخاري»

«صحيح مسلم»

«رياض الصالحين»

«قصص الأنبياء»، لابن الأثير.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443

١٠١



أملأ الشكل الآتي بأفكار النصّ الفرعية على غرار المثال المُعطى:

الفكرة العامة

أخلاق محمد ﷺ

تعامله ﷺ مع أصحابه

حسن عشرته صلى الله عليه وسلم

تعليمه صلى الله عليه وسلم أصحابه

صلته صلى الله عليه وسلم بأرحامه

رحمته صلى الله عليه وسلم بسائر

رحمته صلى الله عليه وسلم

تناول النصّ بعض شَمائل الرسول ﷺ مثل السخاء والشجاعة وحُسن

التعامل مع الآخرين.

أعوذُ إلى مكتبة المدرسة و أبحث عن:



أبحث

١. خمسة أحاديث تتناول شَمائل أخرى مثل الصبر والحلم والعضو والوفاء بالعهد

والتسامح مع الآخرين... إلخ، ثم أضمُنّها ملفّ إنجازي.

٢. أسماء أولي العزم من الرسل، ثم أضمُنّها ملفّ إنجازي.



الدروس اللغوية

ملاحظات

الصف اللغوي

المفرد



اقرأ وأتأمل

- أ عاش الرسول ﷺ ثلاثة وستين عاماً.
- ب رحمته ﷺ درس من دروس النبوة.
- ج بُعثت داعياً ورحمةً.
- د كان ﷺ أسخى الناس بذاً.

beadaya.com | موقع بديايت التعليمي

- أ رأينا حمرة معها فرخان.
- ب لا يعذب بالنار إلا رب النار.
- ج كسرت رباعية الرسول ﷺ يوم أحد.
- د جمع ﷺ بين خيري الدنيا والآخرة.



ملاحظات

٢

الاسم

أعلم أن

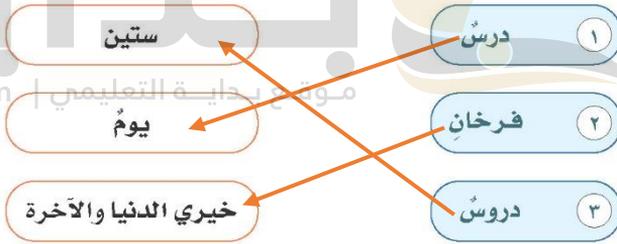
الاسم ينقسم من حيث دلالته
العادية إلى مفرد ومثنى وجمع.

أحلل

أرسم إشارة (✓) تحت كل حقلٍ مناسبٍ للأمثلة المعطاة على
غرار النموذج.

المعرفة	النكرة	المؤنث		المذكر		
		المجازي	الحقيقي	المجازي	الحقيقي	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الرسول
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	درس
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يد
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	حُمْرة
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النار
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	رباعية

أصل الأسماء الآتية بما يماثلها وفق دلالتها العديدة:



أرقم كل مصطلح برقم الاسم المناسب مما سبق.

- ٣ جمع
- ٢ مثنى
- ١ مفرد

أتأمل الكلمات الواردة في الأشكال الآتية، ثم أصنّفها في أربع مجموعات،
محدّداً معيار التّصنيف قبل البدء، مستفيداً من (أعلم أن)، ثم أؤنّ كل
مجموعة بلون:

رسول	القضاء	الداعي	رحمة	الدنيا	درس
العالي	كساء	دعاء	درهم	أسخي	مساء
حمرة	النادي	ثرى	القاضي	أذى	مسجد

بعد التصنيف تكونت أربع مجموعات هي:

..... و..... و..... و.....

وهي أنواع الاسم من حيث آخره.

المفرد هو: اسم دلّ على واحد أو واحدة، مذكراً كان أو مؤنثاً، نكرة
كان أو معرفة.
ينقسم من حيث آخره إلى: صحيح، مقصور، منقوص، ممدود.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أطبّق أبحث في نصّ (محمد خاتم المرسلين) عن مفرد الجموع الآتية:

شخصيات	مُرَبِّينَ	أعوام	الرُّسل	سنين
.....
الحكم	أيام	واعظين	خطباء	قُرَى
.....



أكتب أكبر عدد من الأسماء المفردة، ثم أصنّفها حسب آخرها، وأصنّفها
ملف إنجازي.

الواجب
المنزلي



ملاحظات

٢

الجملة الاسمية

إضاءة

النسخ هو: إحداث التغيير. وسميت الأفعال الناسخة بذلك؛ لأنها تحدث نسخاً أي تغييراً في الجملة الاسمية. فالفعل الناسخ الذي دخل على الجملة الاسمية غير موقع المبتدأ ليبتدأ منه اسماً له مرفوعاً، وليتخذ من الخبر خبراً له منصوباً.

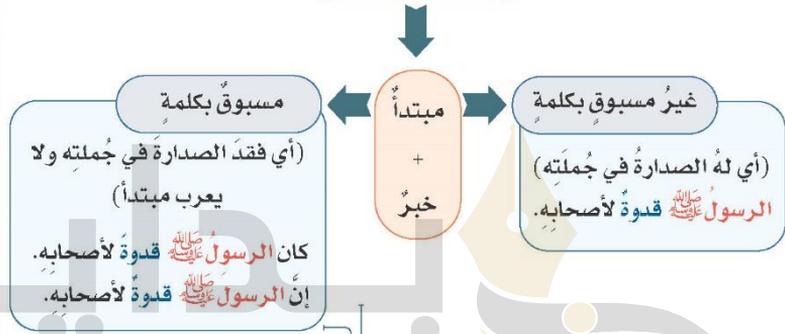
الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة
(كان وأخواتها)

التهيئة:

أسترجع وأضيف لما درسته في المرحلة الابتدائية:

مكونات الجملة الاسمية



يفقد المبتدأ موقع الصدارة إذا سبق به

حرف ناسخ

أو

فعل ناسخ

(إن) أو إحدى أخواتها

(كان) أو إحدى أخواتها





أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية لأجيب وفق المطلوب:

- ♦ كانت ساعاتُ عمره شهوراً.
- ♦ كان الرسول ﷺ مربيّاً.
- ♦ كان الرسول ﷺ ذا خلقٍ عظيم.
- ♦ صار المسلمون منتصرين.
- ♦ أمسى الفتح قريباً.
- ♦ أصبحت شهرته أوعاماً.
- ♦ أمر الرسول ﷺ بردّ الضرخين إلى أمهما، فأصبح الفرخان آمنين.
- ♦ ويطلّ المسلمون وغيرهم معترفين بعظمة شخصيته.
- ♦ أضحت أوعامه أجيالاً.
- ♦ باتت دعوته حقاً.
- ♦ ما زال الكرم المحمديّ مضرِباً للأمثال.
- ♦ ما تزال دعوة الرسول ﷺ نوراً مضيئاً.
- ♦ ليس الرسول ﷺ معلماً فحسب.
- ♦ ما دام الإنسان متمسكاً بالسنة فلن يضلّ.



الخبر هو: الجزء المتّم الفائدة، سواء كان خبراً للمبتدأ أو خبراً للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.



الأفعال الناسخة: (كان) - ظلّ - أصبح - أضحي - أمسى - بات - صار) يأتي منها الماضي والمضارع والأمر، (ما زال) يأتي منها الماضي والمضارع، (ليس - ما دام) يأتي منها الماضي فقط.

أحلل

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟

بدأت بـ الأفعال

٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الناسخ مستفيداً من الأمثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل كلمة.

كانت ساعاتُ عمره شهوراً.

ساعاتُ عمره شهوراً.

باتت دعوته حقاً

دعوته حقاً



١. الأفعال الناسخة تدخل على الجمل الاسمية، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

٢. هذه الأفعال تغير معنى الجملة، وتضيف معنى جديداً على النحو الآتى:

كان: اتصاف اسمها بمعنى خبرها في الزمن الماضي.

ظل: حدوث الخبر في وقت النهار.

ليس: النفي.

صار: التحول.

أصبح: حدوث الخبر في وقت الصباح.

أضحى: حدوث الخبر في وقت الضحى.

أمسى: حدوث الخبر في وقت المساء.

بات: حدوث الخبر في وقت الليل.

ما زال: الاستمرار.

ما دام: للظرفية، بمعنى مدة دوام.

٣. علامة رفع اسم كان وأخواتها الأصلية هي:

● الضمة في (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

- وعلامة الرفع الفرعيتان هما:

● الألف في (المثنى).

● الواو في (جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة).

- علامة نصب خبر كان وأخواتها الأصلية هي:

● الفتحة في (المفرد - جمع التكسير).

- علامات النصب الفرعية هي:

● الألف في (الأسماء الخمسة).

● الياء في (المثنى - جمع المذكر السالم).

● الكسرة في (جمع المؤنث السالم).



١. أنتج جملاً تامّة المعنى باستخدام الأفعال الناسخة المناسبة.

يكونُ مُفْلِحًا إِنْ تَمَسَّكَ بِهَدْيِ نَبِيِّهِ. صرّ

يُضْحِي الْمَخْلُصَ مَحْبُوبًا

يَبِيتُ الْوَلَدَ بَاكِيًا

مَا زَالَ الْقَطُّ نَائِمًا

لَيْسَ الذِّكْرُ كَالْأُنْثَى

أَمْسَى الطَّالِبُ نَاجِحًا

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ مَرِيبًا

كَانَ الْمُسْلِمُونَ صَانِعِي

أَصْحَابِ الْحَقِّ مُنْتَصِرًا

٢. أدخِلْ على الجمل الاسمية الأفعال الناسخة التي تسبقها، وأضبط خبرها بالشكل.

١ أصبح أصحاب الرسول ﷺ قومٌ يُقتدى بأعمالهم.

أصبح أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم قومًا يقتدى

٢ ما زال التاريخ قاصرًا عن حصر شمائل الرسول ﷺ.

ما زال التاريخ قاصرًا عن حصر شمائل الرسول صلى الله عليه

٣ ليس الصدقات مقصورة على الفقراء.

ليست المسؤوليات الضخمة مقصورة على



إضاءة

تكتب علامة التنوين على

فالنصب، في حال

نصب الاسم المنتهي بحرف

صحيح غير التاء المربوطة

مثل: وقتًا، مبتسمًا.



أعرب



١. أستفيد من النموذج المعرب: (أمسى الفتح قريباً).

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح المقدر للتعذر.	أمسى
اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الفتح
خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	قريباً

٢. أشارك في الإعراب: (صار المسلمون منتصرين).

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على	صار
مرفوع وعلامة رفعه	المسلمون
لأنه	
خبر	منتصرين
لأنه	

٣. أعرب ما تحته خط: (كان الرسول ذا خلق عظيم).

إعرابها	الكلمة
.....	كان
.....	الرسول
.....	ذا





من هذا الشيخ؟ وكم

من هذا الشيخ؟ وكم

أَتأمل الصورتين الآتيتين، وأطرح مع مجموعتي أكثر عدد ممكن من الأسئلة حولهما:



من هذا الشاب؟ وما عمله



أستفيد من مفاتيح الأسئلة المقابلة في صياغة جمل استفهامية على غرار المثال المعطى.

المطلوب	مفتاح السؤال
السؤال	كم
عن العدد	عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عامًا. كم عاش رسول الله ﷺ؟
السؤال	مثنى
عن.....	بدأ ﷺ دعوته بعد سنّ الأربعين. متى بدأ الرسول صلى الله عليه؟
السؤال	كيف
عن.....	كان يدعو بالحكمة والموعظة الحسنة. كيف كان يدعو الرسول صلى الله عليه؟
السؤال	ماذا
عن.....	أوتي جوامع الكلم. ماذا أوتي؟
السؤال	هل
عن.....	نعم رحمته شملت جميع خلق الله. هل رحمة النبي عليه الصلاة والسلام؟

ملاحظاتي

أعلم أن:



نوع الهمزة في كلمة (استفهام) وصل؛ لأنها مصدر للفعل السداسي (استفهم).

٢

الأسئلة

أعلم أن:



مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:

- كيف؟
- متى؟
- من؟
- كم؟
- أين؟
- لماذا؟
- هل؟
- ما؟

.....	خادمه أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small> .	للسؤال
.....	من خادم النبي عليه الصلاة والسلام؟	عن
.....	لأنه لا يعذب بالنار إلا رب النار.	للسؤال
.....	لماذا لا تعذب بالنار؟	عن

أجيب عن الأسئلة الآتية لأعرف الغرض من همزة الاستفهام:

نصيحة

- أزيد خادم رسول الله ﷺ أم عبد الله بن مسعود؟
- أتعرف واجبك تجاه الرسول ﷺ؟
- أتهمر سنة نبيك؟
- ألم يدع الرسول ﷺ على قومه؟
- ألم يبلغ الرسول ﷺ الرسالة؟

بل ، ، دعا ... الغرض ، منه الأثبات

الاستفهام هو: طلب الفهم، أو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بإحدى أدوات الاستفهام.

أدوات الاستفهام:

- كيف: للسؤال عن الحال، ق.ع. ٢. أين: للسؤال عن المكان.
- متى: للسؤال عن الزمان.
- كم: للسؤال عن العدد.
- لماذا: للسؤال عن العلة.
- من: للسؤال عن العاقل.
- ما: للسؤال عن غير العاقل.
- هل: للسؤال عن التصديق.

الهمزة: - يطلب بها أحد أمرين:

- مضمون الجملة إذا كان السائل يجهره، ويكون جوابها (نعم) في الإثبات، و(لا) في النفي.
 - التعيين إذا كان السائل يعرف مضمون الجملة، وجوابها يكون بتعيين واحد مما ذكر في السؤال.
- أمّا إذا جاء نفي بعد الهمزة فجوابها في تلك الحال يكون بد(بلى) في الإثبات، و بد(نعم) في النفي.

بداية

beadaya.com



أطبّق أدون لكل عبارة ممّا يأتي أداة الاستفهام المناسبة لتكوين سؤال، ثم
أحدد وظيفة كل أداة وفق المثال:

وظيفة	أداة الاستفهام	العبارة
يطلب بها تعيين العاقل	مَنْ	أحمد الصاغاتيّ أول عالم عربي اخترع الإسطرابلاب.
		أطلق عليه الحاوي؛ لأنه موسوعة طبية تضم أكثر من عشرين مجلداً.
		استخلص ابن سينا العطر من الزهر بالتقطير.
		تعود فكرة اختراع آلة التصوير إلى العام ١٩٠٣ م.
		يساوي (النانامتر) بليون جزء من المتر.



إضاءة

الاستفهام نوعان: حقيقي وغير حقيقي
يطلب معرفة شيء مجهول لدى السائل.
وغير حقيقي لا يُطلب به جواب، وإنما يخرج إلى معانٍ عدة، مثل: أتقولُ أفٌ لثتي بذلتُ راحتها من أجل إيسعادك.
الغرض هنا الإنكار.

٢

تفكير ناقد

فاطمة تحبُّ اللغة العربية، وتحدث الفصحى، سألتها المعلمة:
أست تحبين اللغة العربية؟ فأجابت: نعم.

ما الخطأ الذي وقعت فيه فاطمة؟ تفكير ناقد

موقع بجاية التعليم | beadaya.com | جري حوار بيني وبين الرازي حول (النظام الغذائي الصحي). أكمل

الحوار الآتي بكتابة السؤال المناسب لكل إجابة:



الواجب المنزلي

الطالب:

الرازي : الغذاء ضروري لحياة الإنسان.

الطالب:

الرازي: الإنسان يأكل ليعيش، ولا يعيش ليأكل.

الطالب:

الرازي : لأن الإفراط في الأكل خطر على الصحة.

الطالب:

الرازي : نعم، المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء.

الطالب:





التهيئة:

عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرةً معها فَرْخَان، فأخذنا فَرْخَيْهَا، فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفْرَشُ فجاء النبي ﷺ فقال: «مَنْ فَجَع هذه بولديها؟ رُدُّوا ولدها إليها»، ورأى قرية نمل قد حَرَقْنَاها، فقال: «مَنْ حَرَقَ هَذِهِ؟» قُلْنَا: نحن، قال: «إنه لا ينبغي أَنْ يُعَذَّبَ بِالنَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ» [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

أقرأ الحديث السابق، ثم أبحث عن كلمات حَوَتْ همزات وصل.

النبي

فانطلق

الرحمن

النار

الحُمرة

الله

أَخَذَ

انْطَلَقَ

فعل ماض ثلاثي

فعل ماض خماسي

نوع الكلمتين:

ثلاثة أحرف

خمسة أحرف

عدد أحرفهما:

ألفٌ عليها رأس العين (ء)

ألفٌ بدون رأس

رسم الهمزة:

همزة قطع

همزة وصل

نوع الهمزة:

إضاءة

سميت همزة القطع بهذا الاسم لأنها تقطع لفظ ما قبلها عمًا بعدها.

إضاءة

يخلط الكثير من المتعلمين بين الهمزة والألف.

الهمزة: لحرف يخرج من أقصى الحلق، وتقع في أول الكلمة وسطها وآخرها (أكل)، سأل، قرأ). بينما **الألف** مدٌّ ناشئ عن إشباع فتحة الحرف الذي قبلها، ولا تقع الألف أول الكلمة، وإنما وسطها وآخرها. مثل: قال، نما.

أتأمل رسم الكلمات الملونة:



- أ . ١. أَخَذَ يدعو ثلاثاً وعشرين سنة.
٢. عَلَّمَ نساءه وَأَحْسَنَ عشرتهن وعدل بينهما.

- ب . ١. عَلَّمَ أَصْحَابَهُ وَأَتْبَاعَهُ أُمُورَ الدِّينِ.
٢. كَانَ إِمَامًا وَأَبًا بَارًا.

- ج . ١. إِذَا خَلَا إِلَى نَفْسِهِ انْقَطَعَ إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِ.
٢. هل يستطيع كل إنسان عنده خادم أن يعامله بهذه المعاملة إلا
من رحم ربي؟!

ألاحظ رسم الكلمات الملونة في المجموعات السابقة، ثم أحل:

٥

أحل

همزة قطع

بم بدأت هذه الكلمات؟

أنتطق بصوت واضح كلمة (وَأَحْسَنَ)، ثم أنتطقها من غير الواو (أَحْسَنَ):

أجد أن الهمزة **ينطق** بها في بدء الكلام **تنطق عند** بما قبلها.

أتأمل رسم الهمزة في الكلمات الملونة في المجموعات السابقة وألاحظ ضبطها:

أجد أن الهمزة رُسمت على هيئة **ألف** (أ) مع رسم رأس العين إما فوقالألف (أ) أو **تحت** (إ).

أستخرج من المجموعات السابقة ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

أمور

مضمومة الهمزة

أخذ

مفتوحة الهمزة

إذا

مكسورة الهمزة



ملاحظات

- أجد أن همزة القطع تُرسم على هيئة الألف وفوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أ) أو **مفتوحة**، وعلى هيئة الألف وتحتها رأس العين إن كانت **مكسورة** (إ).

همزة القطع: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله. تكتب (ء) فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة.

استنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ)، ثم أحلّل:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**
- ألاحظ الفعلين (أخذ، أحسن)، ثم أكمل الجدول الآتي:

الضلع	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أخذَ	ماضٍ	٣ (ثلاثي)	أخذَ
أحسنَ	ماضٍ	رباعي	أحسنَ

- أملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال:

الضلع الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
بعثَ	٣ (ثلاثي)	أبعثُ
علمَ	رباعي	أعلمُ

الضارع منه للمتكلم	عدد أحرفه	الفعل الماضي
اجتهد	خماسي	اجتهد
استجمع	سداسي	استجمع

همزة القطع تكون في ماضي الفعل الثلاثي المهموز أوله، وماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره، والفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء أكان الماضي منه: ثلاثياً أم رباعياً أم خماسياً أم سداسياً.

استنتج أن:

الأحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أحل:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**.....
- أملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل:

الضلع	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
أخذ	ماض	٣ (ثلاثي)	أخذ
أحسن	ماض	رباعي	إحسان

- ما نوع المصدرين (أخذ، إحسان) من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**.....

همزة القطع تكون في مصدر الفعل الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة، وفي جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ما عدا الأسماء السماعية. ومصادر الأفعال الخماسية والسادسية همزتها همزة وصل.

استنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج)، ثم أحل:

- ما نوع هذه الكلمات؟ **حروف**
- ما الحرف الذي همزته همزة وصل؟ **ال**

استنتج أن: جميع الأحرف همزتها همزة قطع ما عدا (ال) التعريف.

همزة القطع: هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.
تكتب (أ) إذا كانت (مفتوحة أو مضمومة)، وتكتب (إ) إذا كانت (مكسورة).

مواضع همزة القطع:

١. ماضي الفعل الثلاثي الممهور ومصدره.

الماضي	عدد حروفه			مصدره
	١	٢	٣	
أكل	أ	ك	ن	أكلًا
أمر	أ	م	ر	أمرًا

٢. ماضي الفعل الرباعي الممهور وأمره ومصدره.

الماضي	عدد حروفه				المصدر
	١	٢	٣	٤	
أسرعَ	أ	س	ر	ع	إسراعًا
أعلنَ	أ	ع	ن	ل	إعلانًا

٣. همزة المضارعة للمتكلم سواء كان الفعل ثلاثيًا: (أشربُ) أو رباعيًا:

(أعلمُ) أو خماسيًا: (أختارُ) أو سداسيًا: (أستفهمُ).

٤. جميع الأسماء المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع، ما عدا الأسماء

السماعية، ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية.

٥. كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا (ال) التعريف.

أطبّق

ملاحظاتى

أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١. فعل مضارع مبدوء بهمزة قطع من الفعل (ينطلق)

٢. حرف جر أوله همزة قطع:

٣. فعل أمر رباعي:

الإملاء الاختباري (أكتب ما يملئ على):

.....

.....

.....

١. ما نوع الهمزة في كلمة (إملاء)؟ وما السبب؟

٢. أميّز بين همزة القطع وهمزة الوصل في الكلمات الملوّنة من العبارات

الآتية، وأذكر السبب: beadaya.com | موقع بدياءة التعليمي

السبب	نوع الهمزة	الكلمة المهموزة	العبارات
.....	قال الله تعالى: ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]
.....	أبو بكر الصديق اسمه عبدالله بن عثمان، وهو أول الخلفاء الراشدين.
.....	وضع ابن الهيثم تسميات أقسام العين كالشبيكية والقرنية.
.....	اشتهر حاتم الطائي بالكرم.
.....	أعاد سيبويه إخراج كتابه في علم النحو في جزأين.

ملاحظات

رابطہ المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

رسم حرف (الألف)

بخط الرقعة



أرسمُ الأحرف التي تدخل في تركيب الكلمة الواردة داخل الدائرة.



الألف

أسمي الحرف الذي تكرر في الكلمة ثم أكتبه



أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب إن أمكن.



صورة حرف الألف		موضع الألف في كلمة (أعلما)		
متصلاً	متفرداً	في الطرف	في الوسط	في البدء
..... / /	×	×	×



ملاحظاتى

إِنَّ صَفْحَانَ التَّارِيخِ لَتَسْعُ لَذِكْرِ سَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أ ل ل

٢

أ ل ل



صورة الحرف متصلًا

صورة الحرف متضردًا

ترسم الألف في وسط اللام
موازية للوصلة الصاعدة

ترسم الألف في وسط
اللام موازية لراسها

همزة تشبه رأس الياء

خط رأسى من أعلى إلى أسفل دون حلية

أ ل ل

أ ل ل

صعود من أسفل إلى أعلى بزاوية قائمة

ارتفاع عن السطر
ميل إلى اليمين قليلاً

أ ل ل

أ ل ل

أرسم

أرسم

أَنَّ الحروف الصاعدة (ا، ل، ك، د، لا، هـ) تتصل بما قبلها بوصلة صاعدة وبزاوية قائمة في خط الرقعة.

أنتذكر



ملاحظات

التواصل الشفهي

مهارات الحوار



أتواصل شفهيًا

أستمع وأتدرب.

سمعتُ اثنين يتحدثان على قارعة الطريق، فتسمرتُ قدماي! هل أُسلمٌ عليهما وأسألُهُما عن فحوى الكلمة التي قالها الرَّجُل لصاحبه؟ فكلاهما كهلٌ من كهول الحارة القدامى.

سألت الرَّجُل: ماذا قلتُ؟

قال: قلتُ: الحمد لله على نعمة الجهل.

قلتُ له: ما معنى ذلك؟

قال: الجهل لا يخرُجُ بك إلى ضلالة، ولا يدخُلُ بك إلى أذى النَّاسِ. فالعلمُ نعمة، يجعلُ أصحابه أدواتَ شرٍّ، وفساد بين النَّاسِ.

قلت: إنَّ العلمَ نورٌ، يُساعدُ الإنسانَ على معرفة ما يراه في حياته ليحيا حياةً طيبةً.

قال: إنك تعرفُ فلانًا صاحبنا، كم مرةً أبكى يتيماً أضع حقَّه، وأرملةً أدلها في غمطِ حقِّها. كرهتُ المعاشةَ معه، وقد كنتُ أحبُّ أن أتعلَّم منه.

قلت: هذا حجةٌ عليك، وتأكيدي لما أقول. فالرَّجُل الذي ذكرتُ ما فعلتُ تلك الأفعالَ إلا لجهله، ولو كان عالمًا حقًا ما فعل ذلك، وإن كنتُ تريدُ أن تتعلم، فاخترِ عالمًا تنتفعُ بخُلُقِه قبلِ علمِه.

قال: وأين نجد أمثال هؤلاء؟

قلتُ: هم كثر- بحمد الله- الذين يقتدون بسيرة معلمنا محمد ﷺ، الذي علَّم أصحابه وأتباعه أمورَ الدين، وأدبهم بالأفعالِ



والأقوال، فكان معلماً ومُربيًا وإمامًا وأبًا بارًا وأخًا صادقًا وقائدًا
ومشرفًا. وليس ذلك فحسب فشماثلُه ﷺ أكثر من أن تحصر.
قال: لكنني أجد في الجهل حمايةً، أما العلمُ فأين نجدُ الحمايةَ إذا ما سلطه
إنسانٌ على إنسانٍ إثمًا وعدوانًا.
قلت: بل بالعلمِ نقضي على هذا الشرِّ، كما قضى عليه ﷺ بدعوتهِ إلى
الإسلام متمسكًا بمبدئه، متحملًا الأذى والمشقات إلى أن فازَ بالنصر
المبين.
فأطرقَ الرجلُ رأسه.

المصدر: كلمة ونصف لمحمد حسين زيدان (بتصرف)

ناقش من بجواري حول مُجريات الحديث السابق ونتائجِه من حيث:

- ١ الموضوع الذي دار فيه: العلم والجهل
- ٢ طرفا الحوار في الحديث: أنا والرجل

موقع بداية التعليمية | beadaya.com

- ١ كيف بدأ الحوار السابق؟
- ٢ ما الهدف الذي يسعى إليه طرفا الحوار؟
- ٣ من طرح موضوع الحوار؟
- ٤ كيف انتهى الحوار؟

أُجيب عما يأتي شفهيًا:

- ١ صياغة الحوار بلغتي الخاصة ورأيي الخاص.
- ٢ تدعيم الرأي بالأدلة والشواهد المناسبة.
- ٣ مراعاة آداب الحوار.

أعلم أن

الحوار:

محادثة بين طرفين أو أكثر
تتنامى من خلالها أفكار الموضوع
المطروح حتى تتضح جوانبه.



ملاحظات

٢

الأمثلة

١. أربط كل موقف من المواقف في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب) وفق المثال الأول (مع التعليل شفهيًا).

ب

الهدوء وضبط النفس.

عدم الاستئثار بالحديث.

احترام رأي الآخرين.

ألفاظ الحوار مختارة بعناية.

تدعيم الرأي بالأمثلة.

الإصرار على الرأي بقوة.

أ

لم يسفّه رأي الرجل أو يسخر منه.

استخدم المتحاوران ألفاظًا ميسرة ومناسبة.

أورد الكاتب بعض الأدلة العقلية لتأييد كلامه.

عدم انفعال الطرفين في أثناء الحديث.

تحدث كل طرف بالقدر المناسب.

٢. أملأ الفراغات الآتية، مع الاستفادة من النشاط السابق:

من آداب الحوار:

١. الآداب النفسية ومن أمثلتها: حُسن الاستماع، مراعاة شخصية المخاطب ومدى ثقافته، **طلاقة الوجه**، **حسن الرد**

٢. الآداب العلمية ومن أمثلتها: مراعاة نقطة البدء، البدء بالأهم،

الوضوح في طرح الموضوع، إيراد **الأدلة**، وضرب **الأمثلة** لتدعيم الرأي.

٣. الآداب اللفظية ومن أمثلتها: أدب السؤال، **عدم** الاستعجال

في الحديث، **اختيار** العبارات و **الأساليب** المناسبة.

بالتعاون مع من بجواري يتقمَّص أحدنا دورَ محاور، والآخر دور عالم كبير، يُجري معه حوارًا عن:

دعوة سيدنا محمد ﷺ لعمارة الأرض وخدمة الإنسان في كل الأزمان.

مع الاستعانة بالأسئلة الآتية:

١. ما الغاية من خلق الإنسان؟
٢. ما الأدلة على أن دعوة الرسول ﷺ كانت تدعو إلى العلم والقضاء على الجهل وعمارة الأرض؟
٣. كيف كان الرسول ﷺ سببًا في نفع البشرية؟ أمثل لذلك.

بداية

أواصل كتابيًا

الحوار

أراد أحمدٌ وزملاؤه أن يضعوا خطة عمل لصحيفة حائط في الصف عن (الإعجاز العلمي في السنة النبوية) فاقتروا ما يأتي:

١. اختيار رئيس تحرير ومخرج فني.
٢. حملة إعلانية للصحيفة.
٣. طلب موافقة أولياء الأمور.
٤. الرجوع إلى المكتبة.
٥. إجراء حوار.
٦. الاتفاق مع مطبعة.

١. أصنّف الاقتراحات السابقة إلى ما يناسب عمل صحيفة وما لا يناسبها، ثم أدونها في الحقول الآتية:

غير مناسبة

٣

٦

مناسبة

١

٢

٤

٥

٢. أيّ من الاقتراحات المناسبة لعمل الصحيفة لا يتم إلا بوجود طرفين فأكثر؟
أعلّل الإجابة.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الاقتراح رقم ٥ لأن الحوار يتطلب وجود طرفين





شلال المعلومات

التهيئة :

أحدد مما يأتي ما يمكن أن يكون وسيلة نقل للمعلومات.



أرسم وسائل أخرى تساعد في نقل المعلومات.

Blank area for drawing additional information transfer tools.



ملاحظاتى

٢

الأم

أتذكر

للاستماع أداّب تعرّفها في
الوحدة الأولى.

أعلم أنّ

الشخصية المخفية : هي
التي ورد ذكرها في النص
دون أن تمارس أدواراً في
الأحداث



أستمع إلى النص، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: (8)



أذكر الشخصيات الواردة في النص.

١. تيم
٢. أمه
٣. شون
٤. والدة برنزلى
٥. ملكة بريطانيا

أصنّف الشخصيات الواردة في النص.

١. أم تيم	الشخصية	تيم	الشخصية
٢. ملكة بريطانيا	المختفية:		الرئيسية:
٣. شون			

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

في ثنايا النص حوار، أحدد طرفيه وأتذكر بعض أفكاره.

طرفاه : الأب (برنزلى) وابنه (تيم) ومن أفكاره : بالإمكان
ترتيب كتب كثيرة بدون خطأ من خلال الحاسوب

تذكر أصل كل فقرة بما يناسبها.

١٩٦٥ م



توصل إلى طريقة علمية ترتب بها المعلومات على شبكة (الإنترنت).

١٩٧٦ م



توَدَّت الصداقة بين (تيم) وجهاز الحاسوب الذي يشبه الخزانة الضخمة.

١٩٨٤ م



حصل على لقب (فارس).

٢٠٠٤ م



تخرج في الجامعة.

٢

تذكر

أتذكر

لكل أداة استفهام معنى خاص بها كما درستها.

بعد استماعي للنص، أذكر أساليب الاستفهام الواردة فيه، ثم أكتب سؤالاً عمّاً سمعت في النص مستخدماً أداة استفهام للتعليل.

هل تذكرين كيف كان ولدنا بالغ السعادة وهو صغير؟

كيف يمكن ترتيب هذه الكتب دون خطأ؟

أساليب الاستفهام:

السؤال:

لماذا اندهش الصبي تيم عندما دخل مكتبة أبيه لأول

مرّة؟ أرسم دائرة حول المدن والدول التي وردت في النص.

الولايات المتحدة الأمريكية

اليابان



باريس

لندن

ملاحظات

أختارُ الإجابة الصحيحة مما يأتي:

«اعتاد الصغير (تيم) أن يراقب أباه وهو يمارس عمله المتقن،
لوحذفت كلمة (المتقن) من العبارة، لَمَّا عَرَفْتُ أن الأب:

يفتخر بعمله

حريص على إجادته العمل

كثير العمل

أستمع لمقدمة النص مرة أخرى إلى قوله: (دون خطأ واحد)،
وألمس ما يمكن أن يكون سبباً فيما توصل إليه تيم من اختراع.

- إتقان الأب لعمله حيث كان قدوة لولده في العمل
- عدم إنزعاج الأب من نشاط الابن
- وجود مكتبة ضخمة لدى الأب في المنزل

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أحدد قيمة جائزة (تيم) التي حصل عليها بالريال السعودي.

إذا كان اليورو يعادل تقريباً أربعة ريالاً فإن الجائزة
تساوي، أربعة ملايين ريال،

أتحيل أنى حصلت على جائزة (تيم) و أدون ما أعتزمه للتصرف بها. ملاحظة

- أتصدق بنصف المال على الفقراء
- أقتنى مكتبة كبيرة في فروع العلم

أؤسس مكتبة للشباب

٢

ملاحظاتى

نشاط جماعى

أناقش من بجوارى فى المجال الذى يمكن أن يبدع فىه كل منا، ثم ندون المتطلبات التى نتمنى أن توفرها لنا الأسرة والمؤسسات ذات العلاقة لنصبح مبدعين.

المجال:

المتطلبات:

موقع بداية التعليم | beadaya.com

١. مكتبة شاملة لكتب الأدب النافعة

١.

٢. حضور الندوات الأدبية

٢.

٣. شراء الدوريات الأدبية والنقدية

٣.

٤.

٥. توفير مكتبة الكترونية شاملة

٥.





وصارت السماء قريبة

ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء! هكذا راح الصغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له الأعين، وبعد قليل تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت نقاطاً من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. لم يكف محمد الصغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيتها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقتربين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك. فابى أن يستسلم.

ظل الإلحاح يطارد صديقنا المولود عام (٢٤٠هـ - ٨٥٤م) في هذه المدينة «بتان» التي تطل على أحد روافد نهر الفرات، وعرف أن في هذه المدينة عالماً جليلاً، يهتم بالمعرفة في كل المجالات وراح يسأله، فكان الجواب:

النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، وهي لا تقترب منا، بل يجب علينا أن نقترب منها. وكانت الإجابة غامضة، فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟ وجاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل! إنه المرصد.

وراح الصغير يسأل: ما المرصد؟ فعرف أنه المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء، ومعهم أجهزة متطورة، يمكنهم بها رؤية النجوم أكثر قرباً من الرؤية بالعين المجردة.

وحين نزل العاصمة لأول مرة، عرّف أن هناك علمًا يسمى «الفلَك» يهتم برصد النجوم والكواكب في السماء. وأن لهذا العلم رجالًا يهتمون به، يُسمون «الفلكيين»، وأن رئيسهم يدعى سند بن علي.

وفي اللقاء الثالث بين الشّابّ البتّاني، وبين رئيس الفلكيين، كان السؤال: سيدي العالم الجليل، لماذا لا نبني فوق التلّ مرصدًا مثل بقية البلدان؟

واندهش العالم الكبير، وهو يستمع إلى الشّابّ المليء بالحماسة. ففي البلدان المجاورة، هناك مراصد، يُمكن للعلماء بواسطتها أن يتابعوا حركة النجوم كأنها قريبة. وتحمس العالم الكبير، وقال: فكرة! في تدمر هناك مرصد. وفي القاهرة...، وقرّر الأستاذ مساعدة تلميذه في تحقيق حلمه، أن يكون أكثر اقترابًا من النجوم، أن يراها أكثر وضوحًا، وأكبر حجمًا، وبدأ البنّاءون يُشيّدون المرصد، وسافر البتّاني إلى البلدان المجاورة، لإحضار أجهزة حديثة لرصد الأجسام البعيدة. والتقى البتّاني العالم العربي الشهير الإسطرلابي أشهر من صنع جهازًا لرصد النجوم الذي قال له: أنت محظوظ، لديّ جهاز حديث، لا يجعل النجوم

تأتي إليك واضحة فقط، بل... التعليمي | beadaya.com

وسكت قبل أن يكمل: بل إنك يُمكن أن تُشاهد أجزاء منها، كأنك تلمسها بأصابعك، وعاد البتّاني إلى مدينته، ومعه الكثير من الأجهزة واستقبله العلماء في لهفة وسعادة، وراحوا جميعًا يحتفلون بوضع الأجهزة في المرصد الذي بُني في أعلى مكان يُطل على العاصمة.

وصار المرصد بيتًا دائمًا للبتّاني. في الليل يُنظر من فوهة الجهاز نحو الأفق، فيشاهد النجوم قريبة، كأنه يكاد أن يلمسها، لكنه كان أكثر إلحاحًا حين يُخاطبها: اقتربي أكثر أيتها النجوم، فأنا أحبك.

هكذا أصبح صديقنا البتّاني من أعظم فلكيي العالم، إذ ألف في هذا الميدان كتبًا مهمة. وكانت له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.



أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات.



١. أكمل الفراغات بالأحرف المناسبة فيما يأتي:



أتذكر

للقراءة الصامتة
مهارات تعلمتها في
الوحدة الأولى.

beadaya.com | موقع بيدايا التعليمية

تتنحي

مرادف (تنزوي)

مرادف (غاضبة)

مخفية

تهدم

ضد (يشيد)

ذهل

مرادف (مضحة)

تظهر

مرادف (تبرز)

مرادف (ألح عليه)

كرر عليه

س

ط

ا

ي

ل

ب

د

ل

ن

ي

ر

ط

ة



٢. أجمعُ الأحرف الملونة وأرتبها
لأحصل على لقب عالم جليل نسب
إلى آلة دقيقة ترصد حركة النجوم
في السماء.

الاسطرلابي

أختارُ الإجابة الصحيحة.

 جبل ضخم

 قلعة حربية

 مدينة في سورية

 تدمر

 التساؤل

 التفكير

 التشارك

 التأمل

أكملُ كما في المثال.

الفلك: العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.

المَرصِد: المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء

بِتَّان: مدينة تطل على أحد روافد نهر الفرات

التل: أرض مرتفعة ذات قمة أقل من ألف مترأى دون الجبل

أبدالُ مع من بجواري الدور في قراءة العبارتين الآتيتين مع تمثيل المعنى:

١. ما أعرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !

٢. استقبله العلماء في لهفة وسعادة.





أذكرُ الحدث الذي دُهِش منه محمد البتاني.

غروب الشمس وظهور النجوم

ما التساؤل الذي شغل فكر البتاني؟

لماذا النجوم بعيدة؟ وكيف نقرب منها؟

ما حلم البتاني؟

معرفة أصل النجوم ، ولماذا هي بعيدة ؟

كيف أصبح البتاني من أعظم فلكيي العالم؟

تحقق ذلك ببناء المرصد الذي مر بمراحل

أستنبط من النص مواقف توافق مضمون الآية الآتية:



قال تعالى: ﴿...وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾

[المائدة: ٢٠]

حوار البتاني مع العالم الفلكي ، وتعاونهم لعمل المرصد



التعاون سمة محمودة لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع.

أتعاون مع مجموعتي؛ لبيان أبرز هذه الآثار.

المجتمع

ترابط المجتمع وقوته

الفرد

إنجاز الأعمال ، والألفة

والأنس

تنقل البتاني من مكان إلى آخر للبحث عن المعرفة!

أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر.

الإنترنت

الآباء

سؤال العلماء

المكتبات

والأمهات

وأهل العلم

والخبرة في كل

المدارس

الصحف

المذيع

التلفاز

والمجلات

حضور

جماعات

التأمل

مجالس العلم

النشاط ،

والمشاهد

أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.

ما شكل الكواكب ؟
كم تبعد الشمس عن الأرض ؟

أستمر



أقرأ المقطع الآتي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء. هكذا راح الصغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له الأعين، وبعد قليل تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت تقاطع من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. لم يكن محمد الصغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقترين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألتهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك، فأبى أن يستسلم.

أتذكر

للقراءة الصامتة
مهارات تعلمتها في
الوحدة الأولى.



أملأ الشكل الآتي لألخص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:

أهم الأفكار التي وجدتها في النص

<p>البحث عن العلماء الذين يمكن سؤالهم</p>	<p>فكرة البتاني عن بناء المرصد فوق التا</p>	<p>عودة البتاني إلى بلده بالأجهزة</p>
<p>سؤال البتاني عن النجوم</p>	<p>الحدث الذي أدهش البتاني</p>	

أبحث في واحد مما يأتي، ثم أضمنه ملف إنجازي:



- الآيات الكريمة التي تحث على التأمل.
- بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.
- بعض الصور والمقالات ذات العلاقة بالفضاء.





الصف اللغوي

المثنى



اقرأ وأتأمل

أ

- المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
- في تدمر والقاهرة مرصدان لرصد حركة النجوم.
- العالم البتاني والإسطرابي عالمان عربيان مسلمان.
- دار حوار علمي بين العالمين الفلكيين.
- ألف البتاني كتابين عظيمين.

ب

- أسهم العالمان كلاهما في علم الفلك.
- قرّر الاثنان الأستاذ وتلميذه تحقيق الحلم.
- ازدهرت مدينتا القاهرة وبغداد كلتاهما بفضل العلماء المسلمين.

إضاءة

المثنى ضم اسم إلى اسم مثله، واشتقاقها من ثنى يثنى إذا عطف. يقال: ثنى العود إذا عطفه عليه، فكان الثاني معطوف. وأصلها العطف، فمعنى جاء طالبان: جاء طالب وطالب. لذلك حذفوا أحد الاسمين وزادوا عليه زيادة لتثنية تلايغاز.

مفرد

● ما الفرق بين كلمتي (المرصد)، (مرصدان) من حيث العدد؟

● ما الذي زيد على المفرد في كلمتي (عالمان، عالمين)؟

● ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟

ان | ي ن

مثنى

مثنى

أكملُ العبارات الآتية:

- مسلم (مفرد) + ان: **مسلمان** ← (مثنى مذكر)
- مدينة (مفرد) + ان: **مدینتان** ← (مثنى مؤنث)
- مسلم (.....) + ين: **مسلمین** ← (مثنى مذكر)
- مفرد**



هناك كلمات تدلُّ على المثنى وليس لها مفرد من لفظها تسمى (ملحقات المثنى) وهي (كلا، كلتا) شرط إضافتهما للضمير، و(اثنان، اثنتان).
 نون المثنى مكسورة.

٢

الضمير
المثنى

مدينة القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

١. إلامُ أُضيفَتِ الكلمةُ المثناة (مدینتان)؟ إلى الاسم الظاهر بعدها
٢. ماذا حدث لنون المثنى عند إضافته؟ **حذف**
٣. أبحثُ في الفقرة الأخيرة في النص عن مثنى حُذفت نونه بسبب الإضافة، وأدوّنُ الجملة:

..... وكانت له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أستنتج

١. المثنى هو كل اسم دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.
٢. تلحق بالمثنى وتعرب إعرابه الكلمات الآتية: اثنان، اثنتان، كلا، كلتا.
٣. يشترط في (كلا) و(كلتا) كي تلحقاً بالمثنى أن تضافا إلى ضمير.
٤. إذا أُضيف المثنى حذفت نونه كما يحذف التنوين في الاسم المفرد إذا أُضيف إلى ما بعده.



أبحث في قصة الصحابة مع (الْحُمْرَة) في نص (محمد رسول الله) عن مثنى حذف نونه، وأتوّن الجملة.

أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة ممّا بين القوسين:

١. يعدُّ ابن باز وابن عثيمين - رحمهما الله - من أئمة هذا الزمان.

(الشيخين - الشيخان - الشيخ)

٢. ابن الهيثم عالم مسلم اكتشف انعكاس الضوء وانكساره.

(ظاهرتين - ظاهرتا - ظاهرتي)

٣. الماء والهواء ضروريان للحياة.

(كلاهما - كليهما - كلتاها)

أستخرج مما يأتي كل اسم دلّ على مثنى أو أحد ملحقاته، وأبين نوعه المنزلي وفق التصنيف:

الجملة	المثنى	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	الملحق
أحبّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - الحسن والحسين كليهما.				
الإمامان البخاريّ ومسلم اثنان من أكبر رواة الحديث.				
المؤرخ حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمان بارزان في وطننا.				
شهدت مدينتنا الرياض وجدة نموّاً سريعاً.				





التواصل الكتابي

كتابة الحوار



أتواصل كتابياً

﴿٢﴾ من نصّ (وصارت السماء قريبة)، اقرأ الحوار الآتي، ثمّ أدوّن ملاحظاتي في الجدول اللاحق:

تساءل الصفيّر محمّد عن النجوم كثيراً، لماذا أنت بعيدة... هل تقتربين مني أكثر؟
ردّ أحد زملائه قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها بعيدة.
قال الشيخ: هذه الأسئلة بلا أجوبة... فلا تتعب نفسك.
راح محمّد يسأل العالم الجليل في مدينة بتان.
فكان جوابه: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، ولا تقترب منا بل يجب علينا أن
نقترب منها.
محمّد: فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟
جاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل، إنه المرصد.

التساؤل عن النجوم

موضوع الحوار:

محمد البتاني، وأحد زملائه، والشيخ، والعالم الجليل

الأطراف المتحاور:

استكشاف كيفية الوصول إلى النجوم

الهدف من الحوار:

الحجة والدليل

من وسائل الإقناع والتأثير:

التصميم على الوصول للهدف

أعجبني في الحوار:

رد أحد الزملاء: النجوم بعيدة لأنها بعيدة

لم يُعجبني في الحوار:

ملاحظات

أظلل المميزات التي توافرت في حوار نصّ (وصارت السماء قريبة) مما يأتي:

ناتجا

احترام رأي الآخر

تجنّب الحشو والإطالة

الموضوعية

الدقة في اختيار الألفاظ

مقاطعة المتكلم

جودة الموضوع

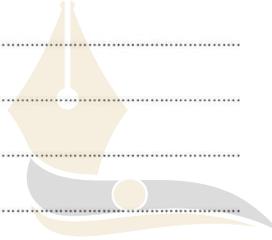
التواصل اللفوي الجيد

الخروج عن الموضوع

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أجري حوارًا منظمًا عن تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين.

ناتجا

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أستعين بالصور في إنشاء حوار بين رائد فضاء على سطح القمر وآخر من
غرفة الاتصالات الفضائية في الأرض مع مراعاة علامات الترقيم.

نقطة



بداية

موقع بداية التعليم | beadaya.com



وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

ملاحظات

٢

الاسم

١٤٦



إمام العلم والرأي المجلي

للشاعر أحمد الصالح (مسافر)

عَظِيمًا فِي تَوَاضَعِكُمْ..حَلِيمًا
أَبَا الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَرَاءِ إِنَّا
رَحَلْتُ وَفِي الْقُلُوبِ هَوَاكَ يَسْرِي
أَرَى كُرْسِيَّ هَتَوَاكَ اسْتَجَاشَتْ
وَطَلَّابٌ تَحْرُوكَ اسْتِيَاقًا
كَأَنَّهُمْ إِلَى لُقْيَاكَ سَارُوا
يَتَامَاكَ الْمَنَابِرُ مُطْرِقَاتٍ
قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ تَرْفُ نَعْسًا
لَتَن رَفَعُوا عَلَى الْأَكْتَاكِفِ نَعْسًا
وَأَنْ لَهُ إِلَى الرَّحْمَنِ وَقْدًا
وَدَاعَاكَ فِي النُّفُوسِ لَهُ أَوَارٌ
أَرَى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمُوجُ خَلْقًا
قُلُوبُهُمْ إِذَا يَحْتُونُ تَرْبًا
إِمَامُ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ الْمَجَلِّي
وَدَاعَا - يَا حَبِيبَ النَّاسِ- إِنَّا

بَسَطْتَ لِكُلِّ مُعْضَلَةٍ جَوَابًا
نَكَادُ نَعِيشُ دُنْيَانَا اغْتِرَابًا
وَحُبُّكَ نَبْتَةٌ طَابَتْ وَطَابَا
بِهِ الْعِبْرَاتُ يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا
تَعْلَمُهُمْ وَتَلْقِيَهُمْ خِطَابَا
لِتُسْمِعَهُمْ مِنَ التَّشْرِيعِ بَابَا
وَمَنْ عَشِقُوا إِلَى الْعِلْمِ الْكِتَابَا
إِلَى مَنْ لَا يَحِيبُ مَنْ أَنَابَا
فَقَدْ حَمَلَتْ قُلُوبُهُمُ الْمَصَابَا
-بِإِذْنِ اللَّهِ- لَنْ يَخْشَى الْحِسَابَا
وَفَقْدَكَ هَزَّ مِنْ حُزْنِ شَبَابَا
كَأَنَّ هَدِيرَهُمْ عَجَبٌ عَجَابَا
لَتَغِيْطُ فِي مَحَبَّتِهِ التُّرَابَا
لَكَ الْعُتْبَى وَلَمْ تَأْتِ الْعِتَابَا
بِفَقْدِكَ نَسَأَلُ اللَّهَ التُّوَابَا

استمع للنص وأحكي

استظهر عشرة أبيات
من النص



استكشف النص

أُتعرَّف الشاعرَ.

هو أحمد صالح الصالح (مسافر) شاعر سعودي، ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم عام ١٣٦١هـ، حصل على (البكالوريوس) في التاريخ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٤هـ، تقلد مناصب عدة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وله اثنا عشر ديواناً، منها: قصائد في زمن السفر، عينك يتجلى فيها الوطن، وله نتاج شعري لم يطبع بعد.



أُتعرَّف المناسبةَ.

في السابع والعشرين من شهر الله المحرم عام ١٤٢٠ هـ فجع العالم الإسلامي بوفاة الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز عن عمر يناهز التاسعة والثمانين، وقد خسر المسلمون بوفاته -رحمه الله- خسارة كبيرة، حيث كان عالماً جليلاً كرّس حياته كلها في سبيل العلم وخدمة الإسلام والمسلمين، على اختلاف أوطانهم

الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله

١. ما اسم المُفتي العام للمملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٢٠هـ؟
٢. متى توفي؟ ولماذا كانت وفاته فاجعةً أليمةً للمسلمين؟ ١٤٢٠ هجري، لفقد العلم العظيم الذي
٣. أضعُ خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ غرض الشاعر من هذه القصيدة هو: الوصف - الرثاء - الفخر

ب غلب على النص استخدام ضمير: المتكلم - المخاطب - الغائب

ج ورد عنوان النص في البيت: الأول - العاشر - الرابع عشر:



إضاءة

شعر الرثاء:

تصوير مكانة الميت، وذكر محاسنه وفضائله بعاطفة الحزن والألم لفقده.

شعر الفخر:

الإعتداد بصفات يخلعها الشاعر على نفسه، أو على من له صلة قربي به.

شعر الوصف:

تصوير الأشياء كما يراها الشاعر.

ملاحظات

أشرك مع من بجواري لوصول الكلمة بمعناها:



<input type="radio"/> الرجوع.	<input type="radio"/> مُعْضَلَةٌ
<input type="radio"/> سَرِيرٌ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ.	<input type="radio"/> الْإِيَابَا
<input type="radio"/> مُتَسَامِحًا.	<input type="radio"/> حَلِيمًا
<input type="radio"/> الْمَسْأَلَةُ الْمُشْكَلَةُ.	<input type="radio"/> نَعْشًا
<input type="radio"/> الذَّهَابُ.	

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة كما وردت في سياقها برسم علامة (✓).

الكلمة	المعنى
الْعَبْثِيُّ	<input type="checkbox"/> الصبر <input checked="" type="checkbox"/> الرضا <input type="checkbox"/> الحكمة
رَحَلَتْ	<input type="checkbox"/> ارتحلت <input checked="" type="checkbox"/> أقمت بها <input type="checkbox"/> هاجرت
يَحْتُونُ	<input checked="" type="checkbox"/> يهيلون ويصبون <input type="checkbox"/> يرفعون <input type="checkbox"/> يحملون

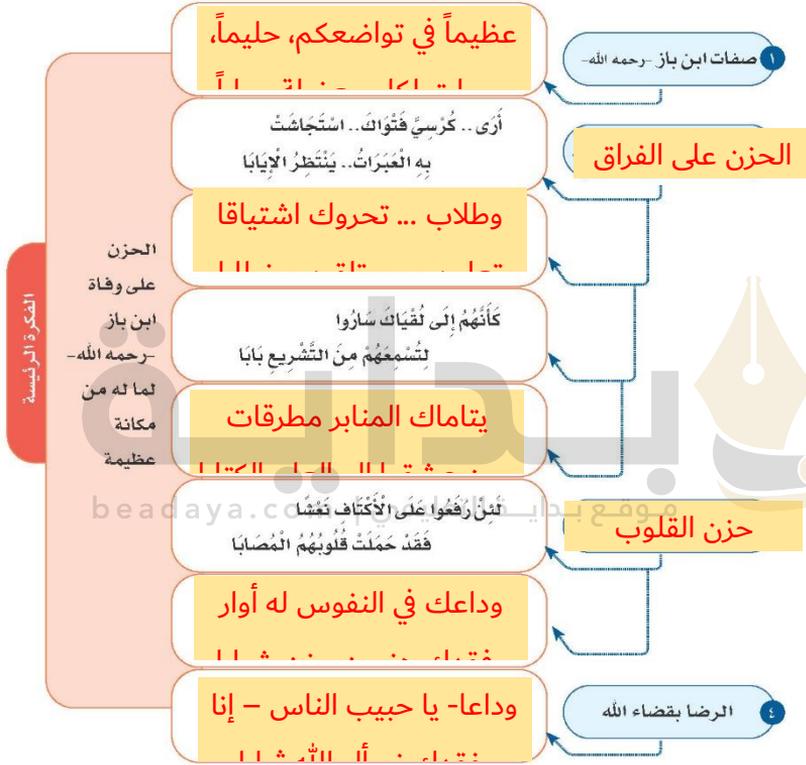
أبحث في القاموس عن معنى:

الكلمة	المعنى
اسْتَجَاسَتْ	تدفقت
أَوَارُ	لهب
المُجَلِّي	عظيم الشأن

أقرأ النص قراءة صامتة، وأجيب.



أملأ الفراغات بالأفكار والأبيات التي تمثلها في الشكل الآتي:



٢



أستدلُّ من الأبيات على ما يدل على أن ابن باز -رحمه الله- (أبا العلماء)، كما قال الشاعر:

أبا العلماء والفقراء إنا نكاد نعيش دنيانا اغترابا

أستبعدُ الإجابة الخطأ مما يأتي برسم علامة (X) عن يمينها:
١. يدل قول الشاعر : الْمَنَابِرُ مُطْرِقَاتٌ عَلَى:

أ. غزارة العلم.

ب. الفقد.

ج. شدة الحزن.

٢. يدل قول الشاعر:

أَرَى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمْوِجُ خُلُقًا كَأَنَّ هَدِيرَهُمْ.. عَجَبٌ عَجَابًا

على:

أ. مكانة ابن باز -رحمه الله-.

ب. اتساع المكان.

ج. رحيل ابن باز -رحمه الله-.



أعبر عن الأثر الذي تركته الأبيات في نفسي.

الحزن لفقد عالم جليل، نفع الله به العباد نفعاً كثيراً،

أحدد التشبيه في قول الشاعر:

أرى .. كرسِيّ فتوّك.. استجاشت به العبرَات.. ينتظرُ الإيابا

المشبه به:

المشبه: كرسى الشيخ ابن باز رحمه الله

إنسان يبكى وينتظر عودة من

أي التعبيرين أجمل؟ مع التعليل.

موقع بداية التعليم | beadaya.com

بسّطت لكل مشكلة جواباً

أم

بسّطت لكل معضلة جواباً

" بسطت لكل معضلة جواباً " لأنها أقوى في التعبير

الآن أستطيع أن أنشد النص إنشاداً معبراً.

القي





أُمُّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

أُمُّ سَلَمَةَ، وما أدراك ما أُمُّ سَلَمَةَ؟

أبوها سيدٌ من ساداتِ مخزوم المرموقين، وجوادٌ من أجوادِ العربِ المعدودين، وأما زوجها فعبُدُالله بنُ عبدِالأسد أحدِ العشرةِ السابقين إلى الإسلام؛ إذ لم يسلمْ قبلَهُ إلا أبو بكر الصديقُ ونُفِرَ قليلٌ لا يبلغُ أصابعَ اليدين عدداً. وأما اسمُها فهند، وكُنيتُ بأُمِّ سلمة، ثم غلبت عليها الكنيةُ.

أسلمت أُمُّ سَلَمَةَ مع زوجها فكانت هي الأخرى من السابقاتِ إلى الإسلام أيضاً، وما إن شاع نبأُ إسلامِ أُمِّ سَلَمَةَ وزوجها حتى هاجت قريشٌ وماجت، وجعلت تصبُّ عليهما من تكالها ما يُزلزلُ الصُّمَّ الصُّلاب، فلم يضعفا ولم يهتأ ولم يترددا، وعندما أذن الرسولُ صلوات الله وسلامه عليه لأصحابه بالهجرة إلى المدينة، عَزَمَتِ أُمُّ سَلَمَةَ وزوجها على أن يكونا أولَ المهاجرين، لكن هجرة أُمِّ سَلَمَةَ وزوجها لم تكن سهلةً مُبسَّرةً كما خِيلَ لهما، وإنما كانت شاقَّةً مُرَّةً.

فزوجها اتَّجَهَ إلى المدينة فراراً بدينه ونَفْسِهِ، وولدها اختطفه بنو عبدالأسد من بين يديها محطماً مهيباً، وأما هي فقد أخذها قومها بنو مخزوم ففَرَّقَ بينها وبين زوجها وبين ابنتها في ساعة، ومنذ ذلك اليوم جعلت تخرجُ كلَّ غداةٍ إلى الأبطح، فتجلسُ في المكان الذي شهد مأساتها، وتستعيدُ صورةَ اللحظات التي حِيلَ فيها بينها وبين ولدها وزوجها، وتظلُّ تبكي حتى يخيمَ عليها الليلُ.

وبقيت على ذلك سنة أو قريباً من سنة إلى أن مرَّ بها رجلٌ من بني عمِّها فرَّقَ لحالها ورحمها وقال لبني قومه: ألا تطلقون هذه المسكينة؟! فرَّقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها، وما زال بهم يستلينُ قلوبهم،



ويستدرُّ عطفَهُم حتى قالوا لها: الحقي بزوجك إن شئت. ولكن كيف لها أن تلتحق بزوجها في المدينة وتترك ولدها في مكة؟

كيف يمكن أن تهدأ لها لوعة أو ترقأ لعينها عبْرَةً وهي في دار الهجرة وولدها في مكة لا تعرفُ عنه شيئاً؟ ورأى بعضُ الناس ما تعالجُ من أحزانٍ وأشجانٍ فرقتْ قلوبُهُم لحالها، وكلموا بني عبد الأسد في شأنها، واستعطفوهم عليها فرتوا لها ولدها سلمةً، ثم انطلقت إلى المدينة وهناك اجتمع الشملُ، وقرتْ عينُ أمِّ سلمةً بزوجها.

ثم طفت الأحداثُ تمضي سراعاً كلمح البصر، فهذه بدرٌ يشهدُها أبوسلمةً ويعود منها مع المسلمين، وقد انتصروا نصرًا مؤزراً، ثم يخوض غمارُ أحدٍ ويُبلي فيها أحسنَ البلاءِ وأكرمهُ، لكنه يخرج منها وقد جرح جرحاً بليغاً ألزمه الفراشُ، ظل يُعالجُ منه حتى فاضت روحُهُ إلى بارئها. عندها قالت أمُّ سلمةً: اللهم عندك احتسبُ مصيبتِي هذه، واخلفني فيها خيراً منها. لكنها كانت تتساءل، ومن عساه أن يكون خيراً من أبي سلمةً؟

حزن المسلمون لمصاب أمِّ سلمةً كما لم يحزنوا من قبل، وأطلقوا عليها اسم (أيِّم العرب)؛ إذ لم يكن لها في المدينة أحدٌ من ذويها غيرُ صبيةٍ صغارٍ. شعر المهاجرون والآنصارُ معاً بحق أمِّ سلمةً عليهم، فما كادت تنتهي من حداثها على أبي سلمةً حتى تقدّم أبو بكر الصديق يخطبها لنفسه فأبت أن تستجيبَ لطلبه، ثم تقدّم إليها عمرُ بن الخطاب فردته كما ردت صاحبه، ثم تقدّم إليها رسولُ الله ﷺ فقالت له: يا رسولَ الله، إن فيَّ خلافاً ثلاثاً، فأنا امرأةٌ شديدةُ الغيرةِ فأخاف أن ترى مني شيئاً يغيظُك فيُعذِّبني الله به، وأنا امرأةٌ قد دخلتُ في السنِّ، وأنا امرأةٌ ذاتُ عيالٍ، فقال ﷺ: «أما ما ذكرتِ من غيرتكِ فإني أدعو الله عزَّ وجلَّ أن يذهبها عنك. وأما ما ذكرتِ من السنِّ فقد أصابني مثلُ الذي أصابك. وأما ما ذكرتِ من العيال، فإنما عيالُك عيالي» (رواه مسلم: ٩١٨).

ثم تزوج رسولُ الله ﷺ من أمِّ سلمةً فاستجاب اللهُ دعاءها، وأخلفها خيراً من أبي سلمةً، ومنذُ ذلك اليوم لم تبقْ هندُ المخزوميةُ أمًّا تسلمةً وخذةً، وإنما عدتْ أمًّا للمؤمنين جميعهم.

• أستخدم من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي.



موقع بديعة | beadaya.com

- إيلاء أم سلمة وزوجها
- اضطهاد قريش لهما والتفريق بينهما وأخذ ولدهما
- حزن أم سلمة فرق قومها لحالها
- إعادة ولدها والسماح لها بالهجرة
- رحمة أم سلمة في أحسن وقتها



في نموذج الاختبار حتى أنمسي المهارات القرائية والمعرفية،
وأشعني إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو
اكتساب الخبرات وتوسيع المنارك، مما يزيد من فرص التعلم
مدى الحياة.

أنا طالب مُعد للحياة، ومُنافس عالمياً.

جابر بن حيان (*)

أبو موسى جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي شيخ الكيميائيين العرب، تتلمذ على يد أستاذه جعفر الصادق. أكدت الدراسات الحديثة - بعد إثارة الشك حول مؤلفاته وحتى في وجوده - أنه عالم وفيلسوف، وقد ذهب الهوى ببعض المُخْرِضين إلى القول بوجود جابر بن: أحدهما حقيقي والآخر مزيف. وليس أدل على تحبُّط هؤلاء البعض من قول أحدهم: "إن الكتب المترجمة إلى اللاتينية والمنسوبة إلى جابر إنما ألَّفها أحد علماء الغرب، ثم نسبها إلى جابر العربي؛ لتلقى الرُواج، اعتماداً على شهرته ومنزلته المرموقة".

تحوّلت الكيمياء على يد جابر إلى علم له أسسه النظرية الفلسفية، وله منهجه العلمي التجريبي، بعد ما كانت صناعة يغلب عليها الغموض وتحتوي على عناصر خرافية. أما عن الأسس النظرية لعلم الكيمياء فقد رأى جابر أن هناك أصولاً واحدة ترجع إليها كل الأجسام، والاختلاف بينها يرجع إلى النسب والمقادير في تركيبها من تلك الأصول. وقد اعتمد جابر بن حيان في دراسته على المنهج العلمي التجريبي، أو ما يُسمّى: العمل والتجربة أو الاختبار أو التدبير.

ويُوصي تلاميذه بالاهتمام بالتجربة، وعدم التعويل إلا عليها، مع التدقيق في الملاحظة، وعدم التسرع في الاستنتاج، وفي هذا الشأن يقول: "وأول واجب أن تعمل وأن تجري التجارب؛ لأن من لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإقتان، فعليك -يا بني- بالتجربة لتصل إلى المعرفة. وما افتخر العلماء بكثرة العقاقير، ولكن بجودة التدبير، فعليك بالرفق والتأني، وترك العجلة".

وقد أنصف العالم الغربي المشهور (هولميارد) جابر بن حيان، إذ وضعه في القمة بالنسبة للعلماء العرب، وأنصفه كذلك (سارتون) الذي اعتبره أحد أعلام الحضارة الإسلامية.

(*) العلم في منظوره الإسلامي د.صلاح الدين بسويوني رسلان، دار قباء للنشر والتوزيع -باصرف-

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة	
١. منهج جابر بن حيان العلمي قائم على: أ. المذاكرة والمتابعة. ب. العمل والتجربة. ج. التفوق والتقدم. د. التعلم والتعليم.	٤. حوّل جابرُ الكيمياءَ إلى علم له أصوله بنظرية: أ. الأجسام لها أصل واحد. ب. اختلاف أوزان المواد. ج. تمدد المعادن بالحرارة. د. انكسار الضوء المائل.
٢. قَبِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ كَانِ عِلْمَ الْكِيمِيَاءِ يَتَسَمَّى بِ: أ. استخدام المنهج التجريبي. ب. الغموض والاعتماد على الخرافة. ج. الاعتماد على أسس نظرية واضحة. د. العناية بالترجمة إلى اللغة اللاتينية.	٥. أُعْتَبِرَ جَابِرُ أَحَدَ أَعْلَامِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَهَذَا دَالٌ عَلَى: أ. التقدير الأعمى. ب. الاعتراف بالفضل. ج. الإقرار بالكيمياء. د. الاعتقاد بالفيزياء.
٣. يمكننا وصف الذين ذهبوا لوجود جابرين أنهم: أ. منصفون. ب. فاهمون. ج. حاقدون. د. باحثون.	٦. علامَ تدل وصية جابر بن حيان لتلاميذه؟



بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليم



وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443