

أسس طفلك صح
تدريبات المد بالياء
 غنوة حسن

حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتيه :-

... / ... / ... / إِيْنَأَسُ / / ... / ... / نَجِيْبُ / ...
... / ... / ... / صَمْنَأَفِيْرُ / / ... / ... / مُذِيْعُ / ...

ادمج الأصوات الآتية ركوب كلمات ثم اقرأها :-

... / ... / ... / نَ / حِ دِ / لُ / / ... / ... / نَ / حِ دِ / فُ / ...
... / ... / ... / شَ / فِ يَ / عُ / / ... / ... / حَ / دِ يَ / قَ / رَ ةُ / ...

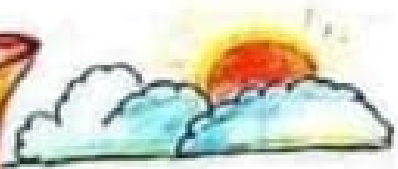
اكتب حرف المد في الدائرة والحرف المحدود في المربع :-

<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> حَدِيْثُ	<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> وَسِيْقُ
<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> وَقِيْلَ	<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> تَمِيْدَ
<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> رَفِيْعُ	<input type="checkbox"/> <input type="radio"/> يَضِيْقُ

وصل المقطع الصوتي بالكلمة المناسبة :-

رَجِمَ	قِ	حَقِيْبَهْ	بِ
بَقِرَ	مِ	طَبِيْبُ	دِ
سَمِعَ	حِ	رَدِفَ	فِ

أسس طفلك مع غنوة حسن
المد بالواو



الحروف مع المد بالسواو ليسى (مقطع هيرتى طويل)

بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	ذُو	ذُو
زُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو
عُو	غُو	قُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	أُو	يُو

المد بالواو دائما حسبوق بحرف مضموم ويسى الزن
المدرد .. ونراعى ضم الشفتين و إطالغ زمن صوت
الضم لتقيد المد بالسواو

غنوة
حصنة

أسس طفلك صرح

تابع .. المرحلة الرابعة

المد بالواو

١- تمكين المقطع الصوتي الطويل
الحرف المضمومة مع المد بالواو

عُو ضُو تُو ذُو لُو

المد بالواو دائماً مسبقاً بحرف مضموم
واو المد تحب الضمة

٢- المقارنة بين المقطع الصوتي القصير
والمقطع الصوتي الطويل

حُ خُو - شُ شُو - طُ طُو

أسس طفلك مع الشدة

عنفة حسن

أغنية الشدة

الشدة بتقول .. أنا حرفين جوه بعض نرى بعض .. الأول ساكن والثاني متحرك

الشدة بتكتب إزاي؟ **لا** الشدة رأس السين **س**

عم تيجي نعرف إيه كايه الشدة ..

كلمة عم .. زمان كانت كدة **عم**

مين يقرأها كدة يا حلويين؟ احسنتم

العين مع الميم الساكنة **عم** والميم المتحركة الأخيرة لوحدها **عم** هانطقهم الإثنين مع بعض **عم**

وبعدين لقينا الحرفين اللين شبه بعض بيتخا نقرأ مع بعض

عارفين عملنا معاهم إيه؟ حسبناهم وخلصنا شكلهم حرف واحد

كدة **عم** بقى شكلهم ميم واحدة بس كانه صوتهم عالي حتى

رهما محبوبين من حرف واحد كانوا بيحبوا بيحبوا انطقهم

حرفين .. وعلشان نعلمهم ونعرف انهم حرفين جنبناهم

علامة جديدة عملناهم بيطلع وتبيننا الفتحة والسكون

عارفين عملنا الحرفين اللين حسبناهم إيه؟ **لا** .. الشدة ..

يبقى لما أشوف الشدة يا حلويين أعرف انهم كانوا إيه؟

براقوا **لا** حرفين نرى بعض الأول ساكن والثاني متحرك

أول ما أظنظ على الحرف وأشده لفوق يبقى **لا** شدة ونقطة **مد**

ولما أحبس الحرف بالسكون وأشده معايا لحتت يبقى شدة وكسرة **سم**

طيب لما أحبس الحرف بالسكون وأشده وأضم بوقم **كنا** يبقى شدة وضم **لا** **ود** - **ثم** - **بند** - **إنا**

أسس لفلت مع

التنوين بالكسر **عنوة حسن**

مثل ما يختلف في الشرح عند التنوين بالفتح والضم
الفرق إنه يكون تحت الحروف و النون بتستخفي في
الكسرة الثانية .. يتسمع نون وينظرون نون لكنه
صن بيتكتب إلا كسرتين ..

إِ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
وهكذا

وإبدأ أكتبه كلمة آخرها كسرة

سُور

هنا ينطق الراء
كسورة عادي
جداً

سُور

لكده هنا لقيت كسرتين
واحدة أ ضليه بتكسر
الحرفي والثانية فتستخفي
في نون

أ ناس

ح فيظ

بويج

و ليال عشر

في مقام أمين

ضروري جداً التدريب العملي

إهلاء وقراءة يومياً

أسس طفلك صبح

التنوين بالضم

أنا أنا أنا تنوين بالضم ضمته
نون تسمى .. نون تنطقن .. لكن أبدأ ما تكتبني

شرحه نفس شرح التنوين بالفتح لكنه بدل ما أقول
النون استخبت في الفتحة ما قولوا استخبت
هنا في الضمة وهو ضمتهن .. والتنوين بالضم مثل يمسك
مصابه ولا يحتاج ألف مساند لأنه سبحانه في تمام نشاطه
وأبدأ بقراءة الحروف مع التنوين بالضم ..

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ظ غ غ ف ق
ك ل م ن ه و ي ؤ

وأبدأ أكتبه كله عادية كأنه متعود يكتب آخرها ضمة

شَمْس ← شَمْس

لكن هنا لقيت ضمته
أعرف على طول إنه الضمة الثانية
مستخبي فيلن

هنا ما ينظر آخرها
بالضم عادي

أشوفها .. لكنه بتخليني أنطقها
مش بتخليني

أذن عرش عجم
كادح عجم عجم عجم

تابع - التنوين بالفتح

أسس حفظك مع عنونة حسن

ربيعين ابدأ أدمج مقاطع أخرى مع التنوين بالفتح

عَدَابًا فَرَسًا حَرْنَا وَجَمًّا

عَيْنًا قُطْنَا عَسَلًا قَمَحًا

إِرْضَادًا غُفُورًا سَمِيحًا كُفُورًا مَدْرَسَةً

وبعدين ابدأ بالجل ..

دَرَسْتُ عَلِمًا نَافِعًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةً

رَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

إزاي يفرق بين ألف المد و الألف المساعده

في التنوين ..

يقول إنه ألف المد قبله فتحة واحدة

لكن الألف المساعده قبله فتحتين ومس بنطقه

أسس طفلك صح

التنوين بالفتح عنوة حسن

أعني التنوين بالفتح .. أنا أنا أنا تنوين بالفتح.. نون
تسعين نون تنطقني لكنه أبدا
ما بتكتني .. وتشوف مصاتي دائما بعدى ..
أنا أنا أنا تنوين بالفتح

مكررة البعض لا يعلموا .. إنه لازم نضيق بعد التنوين بالفتح ألف
ولكن التنوين لا يكتب أبدا على اللام ..
انما يكتب على الحرف الذي قبله .. مثلا ~~بَا تَا بَا~~

ها شرح التنوين إزاي .. طبعا ولا شك إنه الطفل عارف
الحروف مفتوحة .. هاتول للطفل إنه الحروف كانت
واقفة بالفتح - **بَا** - وفي نونه صغيرة حبت تقف جنبهم
بَا تَا

طيب أنا لما استوف حرف مفتوح ومعه نون ساكنه أنطقه إزاي:
بِن تِن شِن

لكن الحروف اعترضت على شكل النون قالوا شكلك مش حلو
صيفتش تبقر موجودة معنا

راحت النون الصغيرة علت إيه يا حلويين ؟؟
جابت فتحة كأن شبه اللونق الحروف واستخبت فيها
وقالت هتنطقوني لكنك مش هتسفلوني .. **بَا تَا تَا**
بس الحروف لقت الفتحتين تقال جدا عليها
جابوا عصاها تساعدهم في تسهيل الفتحتين ويبدأ ينطق

ءَا بَا تَا ثَا جَا خَا دَا ذَا
رَا زَا سَا شَا صَا ضَا طَا ظَا عَا

ماعد التاء المربوطة حالتها اقرب وأقدر أسهل الفتحية
والله عز وجل لما بيحرب يلبس ألف بعد مش يحتاج مساعد
ماء

أسمن طفلك صح غنوة حسن

التنوين

أولاً أعرف الطفل إيه التنوين عبارة عن نون ساكنة كاذبة ينطقها مثل يكتبها .. و التنوين بيوجب الاسم فقط مثل بيجب إنبدأ مع الأفعال ولا الحروف ودالهما يأتي بأخر الكلمة ويأتي مع الكلمات المجردة التي ليس بها ال وعندي ٣ أنواع من التنوين ..

تنوين الكسر
كسر نون

تنوين الضم
ضم نون

تنوين الفتح
فتح نون

أغنية التنوين

أنا التنوين ... أنا التنوين ... أنا التنوين يا حلوي
نون تسمعني . نون تنطقني .. لكن أبدأ ماتكثني
أنا بالفتح .. أنا بالكسر .. أنا بالضم
أنا التنوين .. أنا التنوين .. أنا التنوين يا حلوي

كيف يفرق الأطفال بين الكلمات التي بها تنوين

أولاً في اليد ملاءة؟
- نطلب من الطفل عند ما يسمع كلمة آخرها نون

يسألوا النون عن آخرها ولو معنى الكلمة لم يتغير يكون لها

مثلاً كلمة **قمت** لو حذفتنا النون ما تبقى بيت 67
الكلمة معناه ما يتغير منها بالتاكيد تنوين
مثال آخر - كلمة **إيمان** لو حذفتنا النون ما تكون رأيا .. تنوير
الكلمة بين النون هنا أصلية

جروب أسرار طفلك مع (متعة التعليم)
غنوة حسن

يفضل شرح اللام القمرية
بعد شرح السكون

شرح اللام الشمسية
بعد شرح الشدة

هتلاقوا شرح اللام السمسية
واللام القمرية في مذكرة
القرائية و الأساليب والتراكيب
سألوا عيط ..

غنوة حسن
أهبط من الله

أسس طفلك صحح تدريبات السكون

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

شَمْسٌ / شِمْرٌ / سَيْتٌ / كَيْبٌ / سَمَاءٌ
يَزْرَعُ / يَزْرُ / يَزْرُوعُ / يَزْرَعُ / يَزْرَعُ

إدماج الأصوات وكون كلمة . ثم اقرأها :-

الْحَيَاةُ إِلَى الْحَيَاةِ ... مَذَارِ سِدْرَةٍ بِمَذَارِ سِدْرَةٍ
كَتَبْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً / كَتَبْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً .

إنطق الكلمات الآتية وأكتب الحرف الساكن :-

كسبانٌ / مزرعةٌ / جذرٌ / يكتبُ

وهل الحرف الساكن بالكلمات التي تحتوي نفس الحرف

عجج غجج
أغصان
تغبان
رجل

مصر
رحمة
فستان



عنونة حسن
أبكم في الله

أسس هفلث صج السكون

السكون هو عدم الحركة وعلامة له (◌) رقم خمسة صغير

أغنية السكون :-

أنا السكون هجيش و حديا لازم دايمًا
يجي قبليا .. يافتحه يا كسرة يا ضمة .

السكون بي عمل إيه في الحرف ؟ **بيمسكه**
و أقبضه كف يدي كأن مسكه حاجة .

و أبه أ بالادل أخى الطفل يقرأ مقاطع

حَلْ	أَخْ	صَبْ	رُجْ	بِغْ	صِفْ
قُلْ	رَنْ	أُخْ	شِبْ	كَتْ	أَوْ

لازم أنوع بالحركات قبل السكون ..

و بتولو الحرف اللين قبل السكويه بيمسك الحرف الساكن

علشان السكويه ضحيف غلبان لازم حروف قبله بيمسكه

بقرأ الحرف بجركتة و اخلية يقف على الحرف الساكن

مثلا - **قُلْ** سينفحس يقول قُ و يقف لازم الإثنين **قُلْ**

٥٣

السكون

غنوة حسن

أسس طفلك مع

مثلاً **أَخ** سينفعلش أقرأ الألف وأخذ نفس
 كدة الحرف الساكن ها يقع لازم الألف يمسك الحاء
أَخ → والحرف الساكن بيحب يلعب لعبة

التمثال .. بيقف ثابت بعد ما يملكه قراءة أمليه مقطع

وبعدين أبدأ أزود مقطع آخر ..

مقطع باللون الأحمر **فَوْقَهُمْ** مقطع اللونه الأزرق **رَقَا**

تم يقرأ بالدمج أو بالتجميع **رَفُوقًا**

فَجْرٌ	قُرْبٌ	حُسْنٌ	عُمُرٌ	أَعْلَمُ
تَنْهَرُ	يَمْحُو	الْمَطَرُ	الْجُزُرُ	فَرْحَانُ

بعد ما يتعود يدمج الأصوات ويقرأ

المقطع الصوتي القصير مع المقطع الصوتي الطويل

مع السكون أبدأ من الإملاء للكلمات

تم بعد ذلك أبدأ من الجمل - وخطبه إكط صباهه تكنت الكلمة
 اللام يقرأ **أَخَا**

حُمْنًا رَمَفَانٌ فَمَامَتُ جَوَارِحُنَا

كل ما يقرأ مقطع يشاور عليه بصباهه منهم جدًا

أسس هفلك صح غنسة حسن

تدريبات المد بالوار

حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

خُوفُو / يُوَسُفُ ... / ... / ...

حُبُوبُ ... / ... / ... عَطُورُ ... / ... / ...

اكتب حرف المد في الدائرة والحرف المدود في المربع

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تُرُورٌ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ثِيرَانٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ضَابِطٌ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لُحُومٌ

إدمج الأهوات الآتية وكره كلمة تم انطق

صِدْ / غَارٌ صَو / رَاةٌ

ظُ / يُورٌ نُ / سُورٌ

ميز الكلمة المختلفة

تِيْنٌ تِيْنٌ تُوْتٌ نِيْنٌ
لُحُومٌ دَوَاءٌ دَوَاءٌ دَوَاءٌ

ضع دائرة حول الكلمة التي بلا مد بالوار

قِطَارٌ طَوِيلٌ فُهُودٌ عَطُورٌ كَارِمٌ يَيْفُوسٌ

أسس هفلك حسن

٥٢

تدريب قراءة وإملاء كلمات المد بالواو

مُوهِدٌ	يُولِجُ	نُودِي	طَالُوتَ
دُونِ	رَسُولٌ	يَقُولُ	يَحُورُ
أَكُونُ	رُوحِنَا	سَامِرُونَ	أَبُوهُمَا
حُبُوبٌ	يُوثِقُ	خُوفُونَ	ثُومٌ
خُسُوفٌ	يُوعِظُ	لَحُومًا	أُوقِدُ
وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ .			

غنوة حسن

٥١

أسس طفلك صبح
تابع .. المرحلة الرابعة

تتمة تتابع المد بالواو

٢- ادمج مقطع صوتي قصير
مع المقطع الصوتي الطويل (المد بالواو)

يَ + قَوُ ← يَقُو + لُ ← يَقُولُ

حُ - بُو ← حَبُو - بَاء ← حَبُوبُ

خُو + قَوُ ← خُوَقُو

يَ - عَوُ ← يَغُو - صَدُ ← يَغُوصُ

الفرق بين الألف اللينة والياء
من نهاية الكلمة ..

غنوة حسن

الياء يسبقها دائماً حرف مكسور
ويوضع تحت الياء نقط

الذِي القاضِي أبي

الألف اللينة دائماً مسبوقة
بحرف مفتوح وتنطق ألف
ولكن تكتب ياء بدون نقط

إلى على أولى
هدى

قاعدة الإملاء للألف اللينة صعبة لأطفال
سن التأسيس نكتف بالتفرقة بينهم
في القراءة فقط ونساعدهم بالإملاء

تدريب قراءة وإملاء لكلمات المد بالياء

مَقَامِي	أَحْيَطَ	بَدِيْعٌ	تَبِيْدٌ
يُعْصِبُ	يُزِيْعُ	أَبَابِيْلٌ	عَنْصَى
بَعْبِيْرٌ	فَرِيْقَانٌ	نُشْكِي	عَمِيْنٌ
زَيْتَةٌ	حَاضِرَةٌ	عَمَّانِي	حِسَابِي
ثَلِيْنٌ	وَيَوَانٌ	مِيْزَانٌ	أُجِيْبٌ
يَسِيْرٌ سَامِيٌّ مَعَ أَخِيهِ شَادِيٌّ			

غنوة
حسن

أسس طفلك صح
تابع .. المرحلة الرابعة
تابع اطر بالياء

٢- دمج المقطع الصوتي القصير
مع المقطع الصوتي الطويل

أ + خي = أخي
بي + ل = بيل
أ + بس = آبي

ن + بي = نبي
ن + بيل = نبيل
ع + مي = عمي
ع + بيل = عميل

ن + ج = نج
ن + جي = نجيب
ط + بي = طي
ط + بيل = طيب

أسس طفلك صح
تابع.. الاحتملة الرابعة
اطد بالياء

١. تتماين المقطع الصوتى الطويل
الحروف مكسورة مع المد بالياء

بِئِ . جِئِ . وِئِ . نِئِ . سِئِ

المد بالياء دائما مسبق بحرف مكسور
ياء المد تحب الكسرة

٢. المقارنة بين الحروف مكسورة (مقطع صوتى قصير)
والحروف مكسورة مع مد بالياء (مقطع صوتى طويل)

عِئِ . عِئِ . صِئِ . كِئِ . كِئِ



أسس طفلك صح المد بالياء

بِي	تِي	ثِي	جِي
حِي	خِي	دِي	زِي
رِي	زِي	سِي	عِي
صِي	ضِي	طِي	قِي
عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي
هِي	وِي	يِي	يِي

٤٤

المد بالياء مسبق دائما بحرف مكسور



تراجع التدريبات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء مع مراعاة خفض الفك السفلي لتقوية الكسرة والمد بالياء

أَغْنِيَهُ الدُّرُوبُ بِالْيَأْمِ

أَنَا مَدُّ بِالْيَأْمِ ..

شَاطِرٌ وَعِنْدِي ذِكَاةٌ

أَنَا قَبْلِي يَجِي

كسرةٌ وبعدها

يَاءٌ ..

عَنْوَةٌ حَسَنٌ

عشرة حسن

أسس طفلك صح تدريبات (الهمزة)

اكتب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات الآتية :-

حرف المد	الحرف الممدود
.....
.....
.....
.....

خَالِدٌ
بِاسْمِ
يُنَالُ
يَجْمَالُ

ادمج الأصوات الآتية ذكره كلمة ثم اقرأها

.....	تَا / مِ / رٌ	كَا / يَ / تٌ
.....	فِ / رَا / سٌ	حَا / زِ / مٌ

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

..... / /	جَابِرٌ / /	قِطَارٌ
..... / /	مَالِكٌ / /	فَاتِحٌ

وصل كل مقطع بالكلمة المناسبة :-

مَا	سَمِعَ	وَ	قَرَأَ
شَا	مَا هِرٌ	نَا	فَهَمَ
سَدَ	شَاهِدٌ	رَا	نَادِرٌ

تدريب قراءة وإملاء لكلمات المد بالألف

أسس طفلك صبح

هَاجِرَ	طَاقَةَ	جَامِعُ	ثَالِثُ	دَائِرِ
ثَانِي	بَادِي	يَخَافُ	يُطَافُ	فَاطِرِ
يَزَالُ	مَغَانِمُ	لِيَالِي	مَفَاتِحُ	هُنَالِكَ
دَعَانَا	قَالْنَا	مَاذَا	أَصَابِعَا	أَكَلَهَا

هَاجِرَ وَجَاهِدَ .. أَجَابَهُ قَدَعَاهُ

أَطَاعَ أَبَاهُ .. رَجَاهُ فَعَدَاهُ

٤٠

غَنُوةٌ حَسَنٌ

أسس طفلك صح **عقوبة حسن**

تابع .. **الطرحلة الرابعة**

تابع .. **المد بالألف**

٢. دمج المقطع الصوتي الطويل + مقطع صوتي قصير (تَا + بَا = تَابَا)

خَافَ	ذَاتُ	مَالٍ	رَانَ
-------	-------	-------	-------

٤. المقارنة بين كلمة بالحركات القصيرة وكلمة بالمد بالألف

سَمِعَ	سَامِعٌ	حَمِدَ	حَامِدٌ	شَرَبَ	شَارِبٌ
--------	---------	--------	---------	--------	---------

٥. التدريب على قراءة وإملاء كلمات مد بالألف

خَالِكَ يقرأ المقطع الصوتي الطويل خَا ثم لِكَ بسرعة

ثم ندمج خَالِكَ

غزوة حسن

أنس طفلك صبح
المرحلة الرابعة

المد بالألف

١- المقاطع الصوتية الطويلة والتعريف
على الحرف الممدود وحرف المد ونوع المد

بَا	صَا	حَا	هَا	طَا	نَا
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ألف المد يجب الفتحة

٢- مقارنة بين القطع الصوتي القصير
والمقطع الصوتي الطويل

بَا	دَا	ضَا
خَا	سَا	عَا

٣٨

المقطع الصوتي القصير ← الحرف بالحركات القصيرة و أنطقها بسرعة
المقطع الصوتي الطويل ← الحرف بالحركات القصيرة + حرف المد
الطول صوتي

أسس طفلك صبح المد بالألف

مع تحياتي
أختي الأستاذة
فاطمة

بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
مَا	ضَا	طَا	ظَا
عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	عَا	يَا

مع الهمزة يسمى مد بدل مع جميع الحروف يسمى مد طبيعي

الألف مسبوقة دائماً بحرف مفتوح ٢٧

تراجع التدريبات على الفتح أثناء دراسة المد بالألف
مع مراعاة فتح الفم لبيان الفتح يرجى التدرب على هذه المرحلة قراءته
رأبلا

أَعْنِيَةُ الدِّبَالِ الْأَلْفِ

أَنَا مَدُّ بِالْأَلْفِ

أَنَا شَكْلِي مُخْتَلِفٌ

أَنَا قَبْلِي بِيَجِي

فَتْحَةٌ وَبَعْدَهَا

أَلْفٌ

فَتْحَةٌ وَأَلْفٌ

مَدُّ بِالْأَلْفِ

عَنْوَةٌ حَسَنٌ

أغنية حروف المد

غنوة مسكن

ثاتا ثاتا ثاتا

حروف المد ٣

واو ألف ياء

مجموعة بكلمة وائ

ألف المد تحب الفتحة

ياء المد تحب الكسرة

واو المد تحب الضمة

فتحة وألف مد بالألف

٢٥

كسرة وياء مد بالياء
ضممة و واو مد بالواو

غنوة حسن

أسس طفلك صح

خطوات تأسيس الطفل
في القراءة والكتابة

المرحلة الرابعة

المذود

أولاً.. المد بالألف

ثانياً.. المد بالياء

ثالثاً.. المد بالسواو

ملحوظة بقلوطة

عشيرة حسن

لو غضبتي صد الطفل أشاء

تعليمك له لأنك عايزاه

يكون بارح ..

جروف أكتبي باليد اليسرى

و افكري إنه كل سنة من الطفل

يد يسرى .

ابنك طبيعي لازم يستوحس

وسد هيقراً بطلاقة

في سن أولى ولا ثانية ابتدائي

أصبري عليه وسببه يستوحس

غشوة حسن

أسس طفلك صح

تدريبات على الضمة

ضع دائرة حول الحرف المضموم وأكتب مكان النقط:

..... مَنَعَ

..... عَمَلَكْ

..... خَبِثَ

..... تَجِدُ

حلل الكلمات الآتية وأكتب كل حرف بحركته

.../.../... جَعَلَ

.../.../... ذَكَرَ

.../.../... تَطَعِ

.../.../... يَرِثُ

وصل الحرف المضموم بالكلمة التي تحتوي على نفس الحرف

وَهُوَ

عُ

تَزِرُ

غُ

عُمِرَ

سُ

عُلِبَتْ

طُ

سُنِنَ

هُ

طُيِّجَ

رُ

إدمج الأصوات وكون كلمة ثم اقرأها

... ل - ك - م ...

... ف - ع - ل ...

... ح - ب - ط ...

... ك - ت - ب ...

... ص - ح - ف ...

... ن - ف - خ ...

تدريب قراءة وإملاء لكلمات قاعدة الضم

أُذِنَ	بُهِتَ	تَلَى	شُعِبَ
جُمِعَ	حُمِدَ	خُلِقَ	وُعِيَ
ذُبِحَ	رُحِمَ	زُرِعَ	سُئِلَ
فُكِرَ	صُدِقَ	ضُرِبَ	طُرِحَ
مُطْلِمَ	عُتِقَ	عُلِبَ	فُتِحَ

عنوة حسن

غنوة حسن

الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش
ط	ظ	ق	ك
ف	ظ	ك	ح
ن	و	هـ	ا

غنوة حسن

أسس طفلك صبح
تابع المرحلة الثالثة.. الحركات القصيرة

ثالثاً قاعدة الضمة

- 1- شكل الضمة وموضعها.. وتأثيرها على الحرف
- 2- صوت الحروف بالضممة ب ج ح ع
- 3- مقارنة أصوات الحروف بالحركات الثلاثة

ج ج ج د د د ظ ظ ظ ع ع ع
تنوع بمواقع الحركات

4- التدريب على الضمة في كلمات

ومعها مراجعة على جميع الحركات

حَسَنَ تَبِعَ رَفَعَ عَقِدَ

5- التدريب على إملاء وقراءة الجمل بـ جميع الحركات القصيرة

حَسَنَ عَمَلَكَ قَطِيعَ فَوْصَلِ رُزِقَ فَشَكَرَ
رَكَعَ وَسَجَدَ طَهَنَ فَأَكَلَ

أغنية الضمة غنوة حسن

الضمة شبه الواو

يس صرفيورة شوية

مكائعا فين ؟!

فوق الحرف .

حرف إيه ؟!

أى حرف ..

والضمة بتخلينى أضم

فمن بالحرف .

ثالثًا..

قاعدة الضم

غنوة حسن

أسس طفلك صبح

(منة التعليم)

أسس طفلك مع

تدريبات على الكسرة

عنبرة حسن

ضع دائرة حول الحرف المكسور وأكتبه مكانه كما في المثال

مَمِيعٌ	حَمِيدٌ
فَهْمٌ	خَلَّتِ

حلل الكلمات الآتية إلى حروف وأكتب كل حرف بحركته على النقاط

بَقِيَةٌ	تَرَنٌ
أَمِينٌ	مَعِيٌّ

إدمج الأصوات وكون كلمة ثم اقرأ الكلمة ..

يَ / دِ / يَ	حَ / فِ / ظَ
خَ / طِ / فَ	مَ / لِ / كِ

وصل الحرف المكسور بالكلمة التي تحتوي على نفس الحرف

سَخِطَ	سَعِدَ
رَحِمَ	سَفِهَ
أَجَلَّ	أَزَمَ
حَسِبَ	شَرِبَ

أسس طفلك صبح

أمثلة جمل للقراءة والإملاء تدريب على قاعدة الكسر

رَكِبَ وَرَدَفَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

غنوة حسن

ذَكَرَ فَخَشِيَ

سَكَتَ فَسَامَ

كَرِهَ وَسَخَطَ

فَهِمَ وَعَالِمَ

مَرِضَ فَصَبَرَ

رَكَضَ فَتَعَبَ

حَفِظَ فَتَوَى عَمِلَ فَرَبِحَ

عَالِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ ..

٢٦

غنوة حسن

أسس طيفلك صبح غنوة حسن

تدريب قراءة وإملاء لكلمات قاعدة الأعر

يُؤسّس حَبِطَ عَتِيَّةَ وَوِثْقَ

وَجِبَلَ رَحِمَ بَغِلَ قَدِمَ

حَذَرَ حَرِمَا حَزِنَ أُسِفَ

خَشِيَ نَصِيبَ رَضِيَ خَطِفَ

حَطِيَّ لَعِبَ سَغِبَ حَفِظَ

بَقِيَ بَكِمَ عَلِمَ سَمِعَ

التدريب على قراءة و إملاء حرفين مركبين فاتح وكسر

قاعدة الكسر
ثبوتة حسن

سَمِ	صَعِ	ضَمِ	بَطِ	سِفِ
حَلِ	جَوِ	إِرِ	حَفِ	لَعِ
رِكِ	سَوِ	شِرِ	شِرِ	بِيِ
رِمِ	ضَمِ	قِرِ	دِمِ	سِبِ
قَدِ	بَفِ	سَخِ	سَفِ	وَرِ

مع التنوع بمواضع الحركات

أسس طيفلك موقع

الحروف بجرمة الكسر

اَ	بَ	جَ	دَ
هَ	زَ	حَ	طَ
ثَ	خَ	عَ	قَ
شَ	يَ	كَ	لَ
صَ	مَ	نَ	هـَ
غَ	فَ	سَ	زَ
حـَ	صـَ	حـَ	عـَ
طـَ	قـَ	كـَ	لـَ

غنوة حسن

أسس طفلك صح **خطوة حسن**
تابع .. المرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

ثانيًا .. قاعدة الكسر

١- شكل الكسرة ومكانها . واستخدامها !

٢- صوت الحرف بالكسر

التدريب على إملاء وقراءة الحرف بالكسرة بدون ترتيب

أمثلة ← بـ جـ عـ فـ إـ سـ نـ

٣- المقارنة بين صوت الحرف بالكسر وصوتها بالفتح

أمثلة ← بـ بَ . نـ نَ . شـ شَ

٤- قراءة وإملاء حرفين مركبين فتح مع كسر

أمثلة ← سَمِ . حَمِ . رَبَّ . عَوْ . فَتِ

٥- قراءة وإملاء كلمات بها حركة الكسر

سَمِعَ حَمِدَ شَهِدَ فِيهِمْ

٦- قراءة وإملاء جمل بحركة الكسر سَمِعَ وَفِيهِمْ ٢٢

أُغْنِيَةُ الْكُسْرَةِ

الْكُسْرَةُ مَثْرَطَةٌ مَايِلَةٌ

مَكَانَهَا فِينٌ؟!

تَحْتِ الْحَرْفِ

حَرْفِ إِيَّاهُ؟!

غُنْوَةٌ
حَرْفٌ

أَيُّ حَرْفٍ .

وَالْكُسْرَةُ بِتَخْلِيئِهَا

يَضْحَكُ فَمِنْ بِالْحَرْفِ

ثانيًا قاعدة الاكسر

عَنْوَةٌ حَسَنٌ 

أَسَسٌ طِفْلُكَ صَوِّحْ (مَنْعَةُ التَّعْلِيمِ)



عنزة حسن

أسس طفلك صوح

تدريبات لحركة الفتح

حتى لا يبيل الأطفال عند كتابة الكلمات .

حلل الكلمان إلى مقاطع صوتية :-

وصل الحرف بالكلمة التي تبدأ به :-

نَهَضَ / ... / ... / ...
صَنَعَ / ... / ... / ...
عَشَرَ / ... / ... / ...
كَتَبَ / ... / ... / ...

بَا - نَزَعَ
طَا - بَلَغَ
عَا - عَبَدَ
نَا - فَتَحَ

وصل كل كلمتان تبدأان بنفس الحرف :-

راد مع الحروف الأتيه وكوه كلمة :-

سَأَلَ - شَبَّ
دَخَلَ - ثَقَبَ
سَجَدَ - دَفَعَ

كَ - خ - ح
ش - ر - ب
أ - ك - ل

ضع دائرة حول حرف «ع»

ضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بحرف الخاء :-

عَبَدَ - زَعَمَ - صَنَعَ

اكتب أشكال الهاء



أسس طفلك صبح عبوة حسن

أَكَّ لَ أَكَلَهَ

بَرَّ دَ بَرَدَ

مَدَّ قَ مَدَّقَ

طريقة الإلتقال من مقطع حرفين إلى كلمة
قاعدة القمع

عنونة حسن

أمثلة حرفين مركبين تدریب

وتتمهید للقراءة والإملاء فی قاعدة الفتح

بَرَّ	شَوَّ	سَفَّ	فَتَّ	عَرَّ
عَمَّ	نَخَدَ	خَمَرَ	رَكَ	كَفَّ
نَزَّ	مَسَدَ	خَفَّ	وَدَّ	رَبَّ
هَرَّ	سَوَّ	شَكَّ	كَفَّ	تَمَدَّ
صَبَّ	رَدَّ	فَرَّ	فَكَ	حَسَدَ

١٥

أسس طفلك صحیح

أسس طفلك صبح

الحروف مقطوعة بالفتح

غنوة حسن

أ	إ	ب	ع
آ	أ	ح	ج
أ	ب	ر	د
أ	ض	ص	ث
أ	ن	هـ	ظ
أ	ا	ك	ق
أ	و	ل	ن

أسس طفلك صح عنوة حسن
المرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

أولاً .. قاعدة الفتح

الخطوات ..

١- شكل الحروف ب أول الكلمة فقط . (الحروف المقطوعة)
مع شرح الفتححة .. وموت الحروف بالفتح
والتدريب عليها املاء وقراءة ويفضل بدون ترتيب

و	ر	ت	ب	ع	ج	أمثلة
ك	و	ع	ظ	ض	س	←

٢- قراءة وإملاء حرفين مركبين بالفتح

ب	ج	ر	خ	د	ع	و	د	ش	ر	أمثلة
ب	ج	ر	خ	د	ع	و	د	ش	ر	←

٣- قراءة وإملاء كلمات من ٣ حروف مع حركة الفتح

ت	ب	ع	ك	ت	ب	ت	أمثلة
ت	ب	ع	ك	ت	ب	ت	←

٤- التدريب على قراءة وإملاء الجمل مع حركة الفتح

ز	ر	ع	و	ح	ص	د	ر	ف	ع	و	ح	ل	ز	ه	ب	و	ر	ج	ع	أمثلة
ز	ر	ع	و	ح	ص	د	ر	ف	ع	و	ح	ل	ز	ه	ب	و	ر	ج	ع	←

أغنية الفتحة

الفتحة شرطة مايلة

مكانها فين ؟!

فوق الحرف .

حرف إيه ؟!


أى حرف .

والفتحة بتخلي في

أفتح فمى بالحرف

أولاً..

قاعدة الفتح..

عَنْ نَوْءِة حَسَن 

أَسَس طِفْلِكَ صَبْح (مَنْعَةُ الْعَلِيمِ)

مأخوذة وظوؤة



لازم و ضروري و لابد التدریب

على القراءاة و الإحلاء يومياً

كافئ، دلعن، هسنتك

تضربن بقن تصوتن

مش مهم الطریقاة

المهم إنه هيقراً بعن هيقراً

ادعن تكسلن
متياً بعین

كل يوم ..



مأخوذة حسن



عنونة حسن

ملحوظة قلبونة

- لازم و مهم و ضروري
إتقان كل مرحلة وكل قاعدة

- يعني متنقلين
من قاعدة لقاعدة ثانية
غير بعد إتقان القاعدة
إملاء و قراة .

- قاعدة القتح يتاخذ من
شهر لشهورين ممكن أكثر
ممكن أقل .. على حسب إستيعاب
الطفل و همزة الأم أو المعلنة

عنقودة حسن

أسس طفلك صحح

خطة تعليم القراءة والكتابة
للأطفال الضعافات
وضعاف القراءة والكتابة
بالمدرسة

المرحلة الثالثة

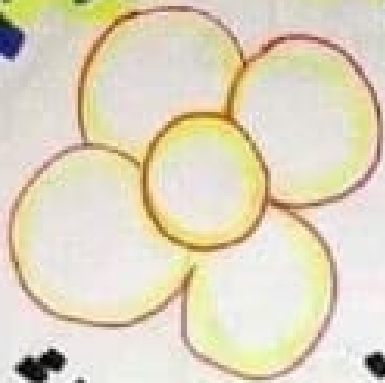
الحركات القصيرة

أولاً قاعدة الفتح

ثانياً قاعدة الكسر

ثالثاً قاعدة الضم

تدريبات للرحلة الثانية



اكتب أشكال الراء

اكتب الحروف الشقية

--	--	--	--	--	--

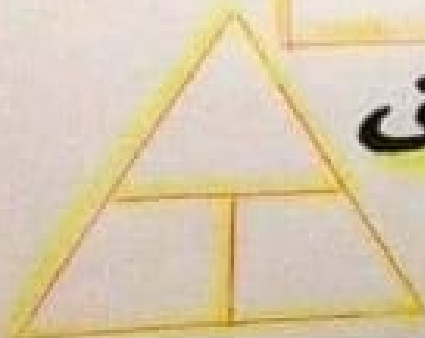
عنوة حسن

اكتب أشكال التاء



اكتب الحروف اللثوية

--	--	--



اكتب أشكال الكاف

عنتوة تحسن

أسس طفلك صبح

تابع المرحلة الثانية

أشكال الكاف

كاف عادية أول - وسط الكلمة

ك

كاف زائدة ← آخر الكلمة
ومابد اخلها كاف صغيرة وليس همزة

ك

كاف رسم المصحف

ك

كراسي الهمزة

أ. و. ي. ر. ع

أسس علمك صح

غسوة حسن

إزاي أتأكد انه الكلمة اللي هكتبها تنتهي
بتاء مربوطة **ة**
ضع ضمة أو تنوين في نهاية الكلمة وانطقها

إذا سمعنا صوت التاء فوه تاء
والتاء نضع عليها نقطتين
ولكن إذا سمعنا صوت الهاء فه هاء
صوت الهاء بيطلع فيه هوا
والهاء بتكون من دون نقط

مدرسة^ة وجه^ه ضربته^ة
شجرة^ة كرة^ة شكرته^ة

التاء المربوطة لما بقف عليها بالسكون
بتحول لهاء في النطق فقط

تاني ههنزود للكلمة ضمة في الآخر لو سمعت
هوا أمحى النقط هتكون هاء لو الهوا انكتم
مع الضمة أو التنوين يبقى تاء مربوطة عليها نقط

أسس هفلك صح غسوة حسن

للتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
وهاء الضمير..



• إزائ أتأكد إن الكلمة اللـ بكتبها تنقـ بـاء مفتوحة
• حول التاء اللـ قر نهاية الكلمة إلى هاء
إذا تغيرت ولم أستطع نطقها بالهاء إذا..
هـ تاء مفتوحة.

ت
دخلت البيت

جربط .. دخله البية !!

الكلمة باظلت إذا هي
تاء مفتوحة

تشفرة حسن

أسس طفلك صح
تابع المرحلة الثانية

فساتين الهاء

هـ إم حجاب أول الكلمة

هـ فيونكة وسط الكلمة

هـ سبعة رسم المصحف .. وسط الكلمة

هـ مربوطة رقبة .. آخر الكلمة

هـ مربوطة خمسة .. آخر الكلمة

الهاء دائماً بدون نقط

أشكال التاء

ت هـ ة

التاء الربوطة يوضع عليها النقاط و تنطق تاء عند الوصل
و هاء عند الوقف

عنونة حسن

أسس طفلك صبح

المرحلة الثانية

مخارج وأشكال الحروف

الحروف اللينة

ث ذ ظ

الحروف الفخمة

خ ص ض ط ظ

الحروف السقية ..

هـ الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها

أ د ذ ر ز و

الحروف السقية ٦ على إيديا

تصل بها من الأمام قبلها من الخلف وراها لاءه ٦

٤
١

أسس طفلك صح
خطة تعليم القراءة والكتابة
عنوة حسن

المرحلة الثانية

مخارج وأشكال الحروف

- 1 ← الحروف اللثوية
- 2 ← الحروف الفخمة والمرققة
- 3 ← الحروف المتشابهة نطقًا
- 4 ← الحروف الثقيلة أو حروف الرافسة
- 5 ← فائتين الهاء
- 6 ← أشكال الكاف والتاء
- 7 ← كراسي الهمزة

عَنْدَةَ حَسَنٍ

أَسَسَ كُفْلَكَ صَوِّحَ
الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى

الْحُرُوفُ

ث	ث	ب	ا	ء
ثَاء	تَاء	بَاء	أَلْف	هَمْزَة
ذ	د	خ	ح	ج
ذَال	دَال	خَاء	حَاء	جِيم
ص	ش	س	ز	ر
صَوَاد	شَيْن	سَيْن	زَاي	رَاء
غ	ع	ظ	ط	ض
غَيْن	عَيْن	ظَاء	طَاء	ضَوَاد
م	ل	ك	ق	ف
مِيم	لَام	كَاف	قَاف	فَاء
ه	ي	و	ه	ن
	يَاء	وَائ	هَاء	نُون

عزّة حسن

أسس طفلك صح
خطة تعليم القراءة والإملاء

المرحلة الأولى

- تعليم نطق وكتابة

الحروف بطريقة

صحيحة.

- إتقان الحروف قراءة

وإملاء بالشرطي وبدون

مع التدريب

أسس طفلك صح

عنونة حسن

التقويد

قبل الكتابة

تهيئة الطفل للكتابة وتقوية
عضلات اليد
باستخدام المصصال والألوان
والمكعبات

بداية الكتابة

يفضل تعليم الشكلات قبل الحروف

الشكلات - من ٢ سنوات ونصف

ا - C U 8

بعد الشكلات ندمج شرطة مع نصف دائرة

- C + ع لتعليم الهمزة ثم ا



أسس طفلك صبح

خطوات

تأسيس

الطفل

صبح



القراءة والكتابة

غنوة حسن**