

مراجعہ الصف الرابع لمادة الفنية الفترة الرابعة

1. مصدر كلمة جرافيك في الأصل كلمة :

عربية

أجنبية

٢ مجالات استخدام فنون الجرافيك

الدعاية والإعلان والمواقع الالكترونية

تصميم المطبوعات وأغلفة الكتب

تصميم الشعارات والرموز

جميع ما سبق

3. الجرافيك هو الخط :

المرسوم

المكتوب

المرسوم والمكتوب

4. من قواعد الزخرفة الإسلامية:

التكرار

التماثل

التوازن

جميع ما سبق

٥ من عناصر الزخرفة الإسلامية:

هندسية

نباتية

خطية وكتابية

جميع ما سبق

٦ التماثل الكلي هو تطابق الوجد الزخرفية بكاملها عدة مرات

صح

خطأ

7. استخدم المسلمون زخرفة التماثل الكلي في تزيين جدران المساجد و القباب و المآذن

صح
 خطأ

8. زخرفة الأبواب و النوافذ بالتطعيم و الرسم و التلوين و الحفر ليست من الفن الإسلامي

صح
 خطأ

9. التماثل المتعاكس هو تكرار الوحدة الزخرفية في أوضاع متعاكسة عن اتجاهها الأصلي

صح
 خطأ

10. الدقة و النظام و الإتزان من القيم الجمالية في التماثل الكلي

صح
 خطأ

11. من أشهر الفنانين العالميين في رسم الطبيعة الصامتة الفنان بول سيزان

صح
 خطأ

12. رسم الطبيعة الصامتة من المواضيع التي لا تساعد على تعلم أصول الرسم

صح
 خطأ

أتمنى لكم التوفيق

ملاحظته/ الإجابة باللون الأزرق