		Ī
١	٠	



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة ابتدائية

	Mi	linistry of Education		······································	- - -
	ي – الترم الأول	الفنية — رابع ابتدائر	اختبار التربية		
/	الصف: ٤			اسم الطالب/ة:	
		يرالفني:	أنواع من عناصر التعب	ول ، اذكر/ي ثلاثة	لسؤال الأ
		,		••••••	۲
				اني ، صح او خطا:	 لسؤال الث
	ن ملل	بن من جزء الى اخر دور [.]	الصورة بحيث تنتقل العب	ن هو ترتیب مکونات	١. التكوير
			خطأ	🗌 صح	
		، بالتجسيم	كل كروي يعطينا إحساس	الظل والنور على شه	۱. توزیع
			خطأ	🗌 صح	
		فرجة	سناعي عل شكل اشعة من	لضوء الطبيعي و الص	۲. ینتشر ۱
			خطأ	🗌 صح	
		المكان المناسب في الفر تجسيم — الجسم الكر	بين الاقواس وضعه <u>ه</u> (الإيهام بال	الث ، اختار/ي ما ب	لسؤال الث
في الطبيعة في	هندسية ، ويتكرر وجوده .	من ابسط الاشكال اله		۱ر	
	على مسطح ذي بعدين	ابراز الابعاد الثلاثة ع	هو	. ۲	
		الكلمات فيما يأتي :	شكل وما يناسبه من ا	إبع ، صل/ي بين ال	لسؤال الر
	اِئ <i>ي</i> غير منظم	تكوين عشوا			

تكوين منظم



اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

*	••••	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
نموذج الإجابة	بيليريان والمرابعة المرابعة ا Ministry of Education	دارة العامة للتعليم بمنطقة ابتدائية
الترم الأول	فتبار التربية الفنية — رابع ابتدائ <i>ي</i> —	J
الصف : ٤ /	•••••	اسم الطالب/ة :
	عناصر التعبير الفني:	لسؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من
	التكوين ،	١. النقطة ، المساحة ، الخط ،
	,	٢. اللون
		۰۳ (یذکر ثلاث فقط)
		10 0 1 11001 016
		نسؤال الثاني ، صح او خطا:
ىل	حيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ما	
	خطأ	
	,	. توزيع الظل والنور على شكل كروي
	فطأ	
	شكل اشعة منفرجة	ا. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل
	ئ	ا صح 🗆 خ
. 2 (171)	س وضعه في المكان المناسب في الضراغا	المثال الثالث المتال عند الاقوا
	س وصده بي حصل المصب بي السراط (الإيهام بالتجسيم — الجسم الكروي	
سية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في		الجسم الكروي
		عناصر منتوعه
، مسطح ذي بعدين	سيم هو ابراز الابعاد الثلاثة على	(۲)

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما ياتي :





اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم ضمد مدرسة روضة وابتدائية الجهو

ي ١٤٤٤هـ	اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي
	اسم الطالبة:
	لسؤال الأول:
	نعي علامة $$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة $ imes$ أمام العبارة الخاطئة :
()	' ـ التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل
لخطوط (١- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق ا
	١- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ()
()	؛ - الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظللة وممزوجة مع بعضها
	 - تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة ()
	- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ()
	١- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ()
	/- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام ()
	السؤال الثاني: أذكري ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:
	~

السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي :
۲
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ونتهرس وروسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق ووالجام ولمعلمة / وتمنه مطري