

جلسة المراجعة ٢٠٢١

مؤسسة المتفوقين التربوية

الثالث الثانوي الادبي بـالبحرينا التعليمية

أوراق جلسة المراجعة في

الفلسفة

مراجعة نموذجية شاملة للمنهاج تساعد الطالب على فهم وتثبيت المعلومات

من خلال عرض منظم ومترابط لأفكار الكتاب غني بالأسئلة والتدريبات الامتحانية



إعداد المدرس:

نادر خلف

مؤسسة المتفوقين التربوية



بكالوريا & تاسع مؤسسة المتفوقين التربوية



www.mutafwkenschool.com



المنصة التعليمية - مؤسسة المتفوقين التربوية



تطلب النسخة الأصلية وتحتفظ بحقوقها

(١) مؤسسة المتفوقين التربوية - دمشق - حلبوني - جانب ثانوية الأندلس - ٢٢١٤١١٥ - ٢٢٤٧٥٤٥ - ٤٢ - ٨٢٥ - ٩٣

(٢) المكتبة الأندلسية - دمشق - حلبوني - جانب ثانوية الأندلس - ٢٢٢٥٥٦٧

إعلان جديد: كونوا معنا في مدارس نهج المتفوقين النموذجية الخاصة للمرحلتين الإعدادية والثانوية ٢٠٢١-٢٠٢٢

وازن بين الإحساس و التأمل عند لوك (أو) مصادر الأفكار عند جون لوك: جميع أفكارنا تعود (للإحساس والتأمل) الإحساس: نحن ننقل غالبية أفكارنا من حواسنا، مثل اللون التأمل: وعي العمليات العقلية التي نقوم بها على أفكارنا، مثل الإرادة قارن بين الانطباعات و الأفكار (أو) الإدراكات الحسية عندهيوم

الأفكار	الانطباعات
صور تحفظ في الذاكرة كالذكريات	إحساسات تنطبع على الذاكرة
هي نسخ باهتة (فكرتنا عن قوس قزح)	حين نحس شيئاً بالحواس
- ينكر هيوم الأفكار المجردة لأنه يرى أنها أفكار جزئية تم النظر إليها بطريقة كلية	تكون أصلية وقوية وحيوية
	مثال: رؤية لقوس قزح

وازن الأخلاق المغلقة والمنفتحة عند برغسون أخلاق ساكنة مغلقة: عادات ترفضها جماعة ما لتأكيد التجانس والغاء الاختلاف

أخلاق متحركة منفتحة: تتجاوز (الأسرة والقبيلة) إلى محبة الإنسانية وتظهر عند من يسمع نداء الدافع الحيوي ليصل إلى القيم الأخلاقية المطلقة الوعي والمادة في المنهج الجدلي أو (موازانات) الظواهر المادية: وجودها موضوعي مستقل عن وعي الإنسان. الظواهر المثالية الروحية: لا توجد إلا في وعينا كالأفكار. - الاتجاه المادي: أكد أولوية المادة (الطبيعية) الاتجاه المثالي: أكد على أولوية الوعي.

الجدلي: ينظر للأشياء من خلال تغيرها وتطورها في صيرورة الميتافيزيقية: ينظر إلى الأشياء والظواهر ثابتة ساكنة. تحدث عن الحتمية ضمن قوانين الفكر

الحتمية: في الأسباب نفسها بالشروط نفسها تؤدي للنتائج نفسها إشعال النار يؤدي لظهور الدخان ظواهر الطبيعة مقيدة بشروط؟ لأن كل ظاهرة مشروطة بما يتقدمها أو يصحبها من ظواهر الحتمية: يمكننا من التنبؤ بالمستقبل؟ لأن معرفة شروط الظاهرة يمكننا من معرفة إن كانت ستحدث أم لا

ناقش خصائص قوانين الفكر:

- 1- ضرورة: لأنها يفرض نفسها على الجميع.
- 2- عقلية: لأنها سابقة على كل تجربة.
- 3- صورية: لأن صدقها مستقل عن الموضوعات الجزئية
- 4- بديهية: لأنها واضحة بشكل تام، العقائل يسلم بها.
- 5- صادقة بذاتها: لأنه يتعذر تصور نفاضها، أو البرهان عليها
- 6- كلية: لأن جميع الناس يستعملونها صراحة أو ضمناً

ابحث علاقة المعرفة بعلم النفس - الفلسفة شكلت عائق أمام بحث المعرفة لأنها أغفلت كثير من جوانب نمو المعرفة - اصنحت دراسة المعرفة مهمة علم النفس المعرفي لأن المعرفة نشاط للعقل

- وضع بياجيه المعرفة في سياق التجربة العلمية لأن المعرفة هي نتيجة عمل الفرد في العالم

ابحث علاقة المعرفة والمنطق - المنطق في اليونان (آلة العلم) هو مدخل لجميع العلوم - حديثاً المنطق (الآلة الجديدة): الأورغانون الجديد

المنطق: يتألف من أ- المفاهيم ب- الأحكام ج- الاستدلالات مهمته وضع قواعد التفكير الصحيح - وتحديد الخطأ والصواب المعرفة والمنطق كلاهما يدور حول الحقيقة؟ نظرية المعرفة: تبحث وسائل الوصول إلى الحقيقة علم المنطق: موضوعه الفكر، ويبحث بناء الحقيقة

تحدث عن علاقة المعرفة والميتافيزيقا - كان فلاسفة اليونان موسوعيين؟ لأنهم لم ينظروا إلى الميتافيزيقا والعلم كبحثين منفصلين - النظريات الميتافيزيقية مثلت بداية نظريات علمية - مثال المذهب الذري عند ديمقريطس تطوّر إلى نظريات علمية

حدد معنى: الهوية (الذاتية) (أ) هي (أ) - الشيء هو نفسه عدم التناقض (أ) لا يمكن أن تكون (ب) و (لا ب) معاً الشيء لا يمكن أن يتصف بصفة ونقيضها في الوقت نفسه الثالث (المرفوع) (أ) إما أن تكون (ب) أو (لا ب) ولا ثالث لهما الشيء إما أن يتصف بصفة ما أو لا يتصف بها ولا ثالث لهما السببية لكل حادثة سبب يؤدي إلى وقوعها

قوانين الفكر: قوانين لابد من توافرها في كل تفكير، حتى يكون خالي من التناقض الغائية عند أرسطو: مبدأ تحريك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورتها التتم: سخرية أو إساءة فرد أو جماعة نحو فرد أو جماعة أضعف اللاعنف: هو استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية التكنولوجيا: هي استخدام المعرفة العلمية لخدمة الإنسان ورفاهيته مبادئ الحوار الناجح هي (المعقولة - الواقعية - المصادقية)

أنماط الحب: الإيروس: هو الحب العاطفي فيلبا: حب الأصدقاء، يتأسس على (الثقة والولاء و المشاركة) ستورجي: (الحب العائلي) من أنواع الفيليا تربط الآباء بالأطفال أجايبه: حب الطبيعة وحب الإنسان لله، والله للإنسان، يشمل الإيثار براجما: (الحب العقلاني أو العملي) يقوم على المصلحة والالتزام. فيلوشيا: (حب الذات) والفخر والاهتمام بالنفس، قد يؤدي للصراع العزلة و الفراغ: الإنسان يطمح لامتلاك أشياء لا يحتاجها فيشعر بالقلق و الملل فتحكم حياته العيبية واللامعنى

الاغتراب: الإنسان المعاصر لا يمارس دوراً حقيقياً بقدر ما يتقمص الدور الذي تريد الحضارة أن تراه فيه الجدلية هي فلسفة تنظر إلى الأشياء في ترابطها مع بعضها أي (التأثير المتبادل)، وما ينتج عنه من تغير.

الوجودية (فلسفة الإنسان) ترى أن وجود الإنسان الفرد هو الوجود الحقيقي معنى الحيوية: المذهب الحيوي: هو فلسفة ترى أن الكائنات الحية تختلف عن الكائنات غير الحية، و تتساوى مع تعريف الروح مفهوم الديمومة: أي الاستمرارية فالزمن الماضي والحاضر والمستقبل يشكل وحدة مرتبطة ببعضها يصعب التمييز بينها

وازن بين الأسباب الاجتماعية والاقتصادية للعنف؟ اجتماعية فروم يرى أن العنف يرتبط بطبقات اجتماعية كالقوة الاقتصادية العنف ينتج عن تناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج وازن بين غريزتي حب الحياة والموت عند فرويد

حب الحياة: الاستمرارية في الحياة غريزة الموت: محو و تدمير وإنهاء الحياة وازن بين الحب بالمعنى العام والمعنى الخاص

الخاص: هو عاطفة تنشأ بين طرفين يجذب كل منهما للآخر. العام: الانجذاب لشيء مبهج يتصور فيه المحب سمة الجمال وازن بين مفهوم الحب عند ستاندارل وجيبك

ستاندارل إسقاط أوصاف جميلة على المحبوب برفع منه لدرجة المثالية، فيحكم الحب الخيال والأوهام جيبك لا يمكن أن نحب شخصاً كاملاً، لذلك يجب أدراك أننا نحبه رغم عيوبه، وهذا أقصى درجات السعادة

وازن بين قانون عدم التناقض و العلة الكافية عند ليبنتز عدم التناقض: الادعاء كاذب إذا احتوى تناقض وصحيح إذا لم يحوي تناقض العلة الكافية: الواقعة أو الادعاء يكون صحيح إذا وجد سبب كافي لذلك قارن بين حقائق العقل و حقائق الواقع عند ليبنتز

حقائق العقل - حقائق ضرورية واضحة بذاتها - يحكمها مبدأ (عدم التناقض) - تفسير وجود الأشياء عقلياً - المثلث المتساوي الأنضلاع كل زاوية 60

حقائق الواقع - لا تفرق بين دليل وجود الشيء، ودليل صحة معرفتنا به. - يحكمها مبدأ العلة الكافية - ليبنتز يعتقد أن حقائق الرياضيات والمنطق اكتسبت بالحواس

وازن بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند لوك أ - الخواص الأساسية: الكيفيات الأولية: موجودة في الأشياء وتشمل (الشكل) ب - الخواص الثانوية: الكيفيات الثانوية:

هي ذاتية قائمة في عقولنا وتشمل (الألوان، المذاق، الرائحة) يرجع اختلافنا في معرفة العالم الخارجي إلى (الكيفيات الثانوية)

وازن بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند لوك أ - الخواص الأساسية: الكيفيات الأولية: موجودة في الأشياء وتشمل (الشكل) ب - الخواص الثانوية: الكيفيات الثانوية:

هي ذاتية قائمة في عقولنا وتشمل (الألوان، المذاق، الرائحة) يرجع اختلافنا في معرفة العالم الخارجي إلى (الكيفيات الثانوية)

وازن بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند لوك أ - الخواص الأساسية: الكيفيات الأولية: موجودة في الأشياء وتشمل (الشكل) ب - الخواص الثانوية: الكيفيات الثانوية:

هي ذاتية قائمة في عقولنا وتشمل (الألوان، المذاق، الرائحة) يرجع اختلافنا في معرفة العالم الخارجي إلى (الكيفيات الثانوية)

ناقش علاقة المعرفة والابستمولوجيا

- الابستمولوجيا: هي نظرية المعرفة العلمية
- العلم يعالج الابستمولوجيا من زاوية النظرية والتجربة ؟
لأن المعرفة تحولت إلى تكنولوجيا تتطلب مهارات علمية لا فلسفية
المعرفة التقليدية: من انتاج الفيلسوف وتعتمد فكر ذاتي
المعرفة الابستمولوجية: اختصاص العلماء وتعتمد القياس والتجربة
تحدث عن ميزات الملاحظة العلمية

- 1- تستعين بأجهزة وأدوات ٢- تسير حسب خطة معينة
- 3- تجمع الوقائع كي تتمكن من التقدم بفرضيات جديدة
- 4- تجري على أشياء لا تصادفها في الحياة اليومية
- 5- تراعي الدقة العالية

تحدث عن النظرية ضمن خطوات المعرفة العلمية

هي أعلى شكل منظم للمعرفة العلمية تتألف من قوانين مترابطة .
نقسم إلى أ- اختيارية: مستمدة من الواقع ب- منطقية رياضية: ترتبط بـ صلاوات
سعات النظرية ١- تشمل ميادين واسعة من العالم المادي
٢- تقدم المعلومات دون تعب
٣- تقدم ارشادات لممارسة النشاط العملي
٤- تنظم وتصنف ظواهر العالم

ابحث معنى العنف

- العنف عند (اللاتد): هو استعمال غير مشروع للقوة، و فرض كائن
ما نفسه على كائن دون وجه حق أو قانون
- عنف الحيوان أو الطبيعة مجازي؟ لأنه غير صادر عن نية حرة
- العنف يخص الإنسان؟ لأنه تصرف واع غايته إلحاق الأذى بالغير
- يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه؟
لأنه حصيلة عوامل سياسية واقتصادية واجتماعية

ناقش عن وسائل الاتصال

- مشاهدة صور العنف تدفع الفرد إلى
أ- تكرار مشاهد العنف في الواقع ب- تشل التفكير وروح النقد لديه
- يودريار التطور التكنولوجي يؤدي لاغتراب الإنسان عن ذاته ؟
لأنه يستبدل العلاقات الواقعية بأخرى افتراضية
تحدث عن العنف الرمزي

- ضغوط نفسية على الإنسان للسيطرة على أفكاره وتصرفاته
- يسبب أضرار سيكولوجية كالشعور بالخوف لأن
- الإنسان يعيش في محيط سوسيو ثقافي فيصبح ، تحت تأثير أفكاره
تعاليل لا مشروعية العنف

ترفض الأخلاق شعار الغاية تبرر الوسيلة؟ لأن القائمين بأفعال عنيفة يلجؤون
إلى البحث عن مبررات أخلاقية كغلاء لأفعالهم
/فسر/ مشروعية وأخلاقية استرداد الحقوق عن طريق العنف؟ يحق للإنسان
استعادة حقوقه لكن لا يقتصب حقاً ليس له، مثل استرداد أرضه المحتلة
ناقش أساليب اللاعنف

- 1- تفكير عقلاني يستفيد المعلوماتية والإعلام
- 2- وسائل إقناع تقوم على المحبة لا الإرغام
- 3- اللغة والحوار وسيلة التفاعل بين الأفراد وقبول وتعديدية الآراء

ابحث صفات اللاعنف

سلوك رصين يتم التخليط له بشكل منظم
ضبط النفس وقتل نوازعنا العدوانية
ظهور الإرادة في التغيير، يرفض العنف كوسيلة لبلوغ الهدف
البدء بالسلام بدلاً من لوم الآخر على الشر
ابحث دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف

- تعليم الأطفال الابتعاد عن مقابلة العنف بالعنف
- الحد من النزاعات بين الطلاب وإرساء المحبة والتعاون
- الحوار والاعتراف بالاختلافات وقبولها

ابحث دلالات التسامح

أ - تعايش المختلفين في المعتقد أو الأفكار أو السلوك
ج - البعد الغيري التبادلي للتسامح ، يتم فيه استحضار الآخر
ب - اللامبالاة بما يقوم به الآخرون

تحدث عن التسامح والفكر الفلسفي

- التسامح فضيلة أخلاقية فردية
- فولتير فيلسوف التسامح؟ لأنه اقترب من المعنى المعاصر
للتسامح وجعله مبدأ القانون الطبيعي وحقوق الإنسان
- انتشر التسامح في أوروبا بفضل دولة القانون والمجتمع المدني.

ناقش أسس التسامح

- 1- الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر: أهم الأسس؟ لأنه
يجسد المواطنة على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي
 - 2- الحرية والاستقلال: بدونهما لا قيمة للمساواة ولحقوق الإنسان
 - 3- الحدود: التعايش والاعتدال والحكمة في اختيار المواقف والآراء
- ضرورة التسامح في حياة الفرد والمجتمعات
التسامح - ينظم المعاملات الفردية بين الأفراد
- يزيد من ترابط أبناء المجتمع الواحد
- ينشر المحبة والألفة
- يساعد الإنسان على التفكير بإيجابية

ناقش التواصل في الفكر الفلسفي

جاكبسون يربط التواصل باللغة؟ لأن الفرد يفصح عن أفكاره من خلالها
هابرماس التواصل عنده ليس تأثير في الآخر إنما تفاهم دون إكراه
التواصل بين الفرد والعالم يخلص الفرد من الذاتية والفكر الأحادي
ناقش معوقات التواصل

١- التباين في مستويات الإدراك: يخلق فجوة في الحكم لأن لكل فرد طريقته
في وصف الأشياء

٢- النظرة السلبية والأحكام المسبقة: تجاه الأشخاص يغير الحوار قبل حدوثه

٣- عدم امتلاك مهارات التواصل: (المهارات اللغوية والتفكير المنطقي)

٤- الانغلاق على الذات وانعدام المرونة: التعصب لرأي وسيطرة روح العدا
موضوع قدم رؤية حول طبيعة الحب

أرثر شوينهاول: يرى أن تفسير الحب بإرادة البقاء قاصر؟
لأنه لايفسر ماهية الحب بأنه (تبادل بين الأنا والأنث)

واعتراف بالقيمة المطلقة للمحبوب

- الحب خروج من عزيتنا وليس مجرد رغبة بالإنجاب

جان بول ساتر: الحب ليس الوفاء بل الصراع بين حريتين

- نظرة البداية في الاتصال بين الذات هي "النظر

- الأم يقرن بالحب؟ لأن الحب تأثير في الآخر وهذا يحمل معنى الصراع
أريك فروم: جنون الحب يكمن في الحاجة إلى الانتماء؟

لأن ماهية الحب هي الرغبة للانتماء مع الآخر، أما القتل يعني دمار الذات
تحدث عن التفسير النفسي لطبيعة الحب

التملك: الدافع إلى الامتلاك هو أصل الحب لأنه يبدأ أنثي ثم يتطور
العاطفة: الإنسان يولد مبرود بانفعالات، منها عاطفة الحب

العقدة: الحب عادة تتكون بالامرأان؟ لأن الإنسان يولد مزود بميزول غريزية
يربطه بالأشياء

ناقش خصائص الحب

أ - التعبير عن مشاعر المودة قولاً وفعلاً

ب - التعاطف مع احتياجات الآخر

ج - تقاسم الممتلكات والأشياء والمشاعر

د - مساعدة الآخر وتجنب التعامل معه بأنانية

ناقش أهمية الحب

.. بدون الحب المجتمعات البشرية ، ستتحول إلى غابة تحكمها المصلحة .
- الحب يعمل على اكتشاف وإصلاح الذات.

- الحب وسيلة للتواصل مع الآخرين

- الحب يُعطي دفعة من الطاقة السعي نحو الأفضل

خصائص التقدم التكنولوجي

التركيمة: التكنولوجيا الجديدة تحل محل القيمة تدريجياً دون أن تلغيها
اللامحدودية: التكنولوجيا ترجمة لما في أذهان الناس؟ لأنه ما دام الإنسان
مستمرأ في التخيل سيستمر في انتاج التكنولوجيا تخيل
تبلين السرعة: التقدم التكنولوجي يسير بسرعات متباعدة، (كالطفرات)
البعد الواحد: على الإنسان أن يوفق بين التكنولوجيا وقيمه الأخلاقية

فوائد التكنولوجيا

الوصول للمعلومة	فرص عمل	وسائل التواصل
وسيلة ترفيه	تطوير التعليم	تطوير العمل

ابحث تطور علاقة الإنسان بالتكنولوجيا

قديماً: لم يكن هناك حاجة للألة بسبب شح ورق نظالم الرق
العصور الوسطى: الآلة كاشفت أسرار العلم لكن تميزت بأنها بدائية
القرن السابع عشر: تطور الآلة أوجب على الإنسان الدفاع عن نفسه أمامها
ناقش مشكلة الإنسان في ظل التكنولوجيا المعاصرة

- علاقة الإنسان والآلة: علاقة صعبة؟ لأنها تحولت من علاقة سلبية؟ تستعد
الإنسان إلى إيجابية؟ تستفيد من الذكاء الاصطناعي لحل مشكلاتها
- فروم الإنسان نظم المعارف، للسيطرة على الطبيعة، لكنه فقد التواصل بنفسه
وتحول الإنسان من كائن مفعم بالحرية والإرادة والعقلانية إلى إنسان آلي
محكوم بالموت الوظيفي
ناقش مفهوم الاستهلاك

- مجتمع الاستهلاك يقوم على مبدأ: إن ما يملكه الإنسان يحدد قيمته ومكانته
- والقيم العليا مجرد وسيلة للكسب
- الاستهلاك هدف بحد ذاته؟ لأن الشراء أصبح ضرورياً لاعتقائياً.
- علاقة الإنسان بالأشياء هشة؟ لأن الدافع لامتلاكها هو الإحساس بالفراغ

ناقش مفهوم الاختلال
- مجتمع الاستهلاك يفترض أن الإنسان وجد لامتلاك الأشياء
- لذلك أصبحت الذات الفردية هي مقياس كل شيء
- مجتمع الاستهلاك ينتكر لقيمة المشاركة؟
لأن الإنسان ينشغل بامتلاك الأشياء، فيعيش في عزلة تبعده عن الآخر
- الإنسان يحقق ذاته إذا شارك فيما يتجاوزها؟ لإحقيق قيم كالخير والحرية
تحدث عن أزمة القيم
- العولمة تهتم بتحقيق التقدم التقني والربح ولا تهتم بالقيم الأخلاقية
- لذلك ثمة اضطراب، نتيجة صدام بين قيم مستوردة وقيم أصيلة
- لكن ذلك لا يعني بالضرورة الصراع، بل قيم عاتية للعيش المشترك
ابحث العلاقة بين العلم والأخلاق

التمايز	العلم أحكام وجود	الأخلاق أحكام وجود
الارتباط	تصف الواقع وتفسره	تأمر بما ينبغي أن يكون
التكامل	العلم والأخلاق بينهما علاقات؟ لأن العلم يقدم للأخلاق نقاط ارتكاز، وتقدم العلم قد يحد من السلوك اللاأخلاقي	

موضوع: المشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة
الإتجاه الأول: (العلماء) الممارسات غير الأخلاقية من قبل المشتغلين بالعلم
1- عدم الأمانة في خطوات البحث العلمي 2- تلقي نتائج البحث العلمي
3- الاعتماد على ألة ليس لها أساس علمي 4- السرقات العلمية
5- رفض نشر أبحاث علمية لأنها تخالف اتجاهات المحكم
ترجع السلوكيات اللاأخلاقية إلى: أ- أن العلم أصبح مهنة أو وظيفة
ب- التسابق للحصول على الدرجات العلمية
الإتجاه الثاني: (العلم)

لا بد من وعي المشكلات الأخلاقية الناتجة عن التقدم العلمي؟ لأن العلم أصبح
جامحاً غير مضمون النتائج يسير بالإنسانية لمجالات، مجهولة.
موضوع: قيم رؤية حول مبادئ أخلاقيات العلم
أخلاقيات العلم: توجيه العلم أخلاقياً وقانونياً لخدمة الإنسان والحد من السلبيات
1- مبدأ الحذر: أمام كل منجز علمي أو تكنولوجي بسبب الأخطار المحتملة
حذر هوكينغ أن (الذكاء الصناعي) قد يتطور بشكل يتجاوز طاقات البشر
2- مبدأ المسؤولية: يجب أن يكون العلماء جزء من حل المشكلات الأخلاقية
الناتجة عن سلبيات التطور العلمي من خلال فهم الأسس العلمي لها
3- مبدأ التضامن الإنساني
1- تنظيم العلوم والتكنولوجيا: من أجل - الحفاظ على الاستدامة العالمية
- تحسين صحة الإنسان - معالجة الفوارق الاقتصادية

2- الحد من احتكار الدول الغنية أمز أيا التقدم [عل] لأن تشارك المعرفة العلمية
بحقق التنمية لينعم البشر بمعيشية تحفظ كرامتهم.
4- احترام الكرامة الإنسانية: يأتي في قمة هرم المبادئ؟
لأن مبدأ الكرامة الإنسانية يسمو على مبدأ حرية البحث العلمي
ويجب منع كل عمل يهدد خصوصية الإنسان.
موضوع المنهج العقلي (الشك الديكارتي)

- الشك بالحواس ركيزة الشك الديكارتي؟ لأن الحواس تخدعنا
- شك في استدلال العقل - شك في وجود العالم الموضوعي
- شك في وجوده - لكنه لم يشك بأنه (يفكر)
- وهنا تم إثبات الوجود في الكوجيتو (أنا أفكر إذا أنا موجود)
- العقل عند ديكارت يمتد الحصول على المعرفة مستقلة عن الحواس؟

لأن الفيزياء تعرف بالتجربة أما حقائق الرياضيات نعرفها بواسطة العقل
وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد هي:

1- البداية والوضوح: لا أقبل حقيقة أي فكرة حتى أنفي عنها الشك
2- التحليل: أرجع الأفكار لأجزائها البسيطة ليسهل التعامل معها
3- التركيب: أجمع أفكار من السهل للصعب ومن البسيط للمعقد
4- الإحصاء: أراجع كل ما حلتته كي لا أغفل شيئاً
موضوع: قدم رؤية حول مفهوم الفلسفة العقلية ومنهج سبينوزا
العقلانية نمط تفكير أعطى الأولوية للإنسان على أي شيء آخر
فلسفته: ديكارت، سبينوزا وليننتز وكانط وهيجل، وللعقلانية معنيين:

أ- خاص: يرى أن المعرفة تنشأ عن مبادئ عقلية قبلية
ب- عام: يتجسد في الثقة بالعقل وقدرته على إدراك الحقيقة
منهج سبينوزا: طور فلسفة منهجية، منطقية وعقلانية شاملة للإنسان والطبيعة.
يطبق المنهج الرياضي في قضايا فلسفية منها الأخلاق، لأسباب:

- الرياضيات تمثل العلم التام واليقيني
- اعتقد بإمكانية وصول (الفلسفة) إلى الحقيقة كما فعل أقليدس.
- اعتماد الرياضيات على براهين يقينية يحد من الخلافات الفلسفية
ناقش أدلة عند لوك، على عدم وجود أفكار فطرية
يرى لوك أن عقل الإنسان يولد صفحة بيضاء
1- الأطفال لا يعرفون المنطق
2- البدائيون لا يعرفون المنطق
3- اختلاف الناس بين ما الخير وما الشر
موضوع المعرفة عند كانط

مقدمة: ظهرت الفلسفة النقدية وارتبطت بكانط وقامت على أسئلة
1- ماذا أستطيع أن أعرف؟ 2- ما الذي ينبغي أن عمله؟ 3- بماذا يمكن أن أعتقد
المعرفة في منظومة كانط النقدية

المعرفة لا تستمد من الحواس وأحدها ولا من العقل وحده؟ لأن المعرفة مبدأها
الحس الذي ينقل صور المحسوسات إلى
- الذهن الذي ينظمها من خلال صورتين (قيليين) هما: الزمان والمكان ثم
- العقل الخالص يربط بينها ليكون الفكرة. فيتحوّل العالم إلى معرفة
مرادف: اكتمال المعرفة

1- الحساسية: ملكة تنظيم الانطباعات الحسية التي تقدمها التجربة.
2- الذهن: ملكة مقولات قبلية تصورية.
3- العقل الخالص: (ملكة المعرفة العليا) تحول العالم إلى معرفة.

التأسيس النقدي للميتافيزيقا: يميز كانط بين:
ما يمكن للعقل معرفته: (الأشياء كما تظهر لنا) قابلة للبحث مثل الرياضيات
ما يجب التسليم به: (الأشياء في ذاتها) لا يمكن للعقل أن يصل لحقيقتها (الذات)
ناقش أسس الأخلاق عند كانط

كانط فصل الأخلاق عن الدين، وربطها بالعلم
1- الإرادة الخيرة: (النية الطيبة) تلبى نداء العقل لا الغريزة [عل]
لأنها شرط سعادة الإنسان دون النظر لنتائج فعله.

2- الواجب: (ينهل الواجب من أجل الواجب) فسر؟
لأن الواجب قانون أخلاقي صادر عن العقل وهو غاية في ذاته
3- الحرية: تتجلى في اتباع العقل وليس الغرائز؟
لأن الفعل يكون أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة خيرة حرة.
4- المسؤولية: الإنسان الحر هو إنسان مسؤول عن تصرفاته.

موضوع: مقولات المادية الجدلية

تؤدي التغيرات الكمية إلى تغيرات كيفية	..الاستمرار في تقسيم الماء يوصلنا للهيدروجين والأكسجين اللذين ليس لهما نفس صفات الماء
كل شيء يتحول	..الأوكسجين يشعل اللهب والماء يطفى اللهب
فتون نفي النفي	تنظر الجدلية إلى الطبيعة والمجتمع على أنهما في حركة وتغير دائمين، وإن كل الظواهر مترابطة مع بعضها
وحدة وصراع الأضداد	النفي: هو تجدد وزوال الظواهر القديمة وظهور الجديدة، لأن كل ظاهرة لها بداية، ثم تتطور وتنمو وبعد ذلك تهزم - العلم ينفذ لجوهر الأشياء عبر رؤية ما يموت وما يولد التفاحة كانت زهرة فأصبحت تفاحة ثم تتحلل وتسقط بذورها
	..العقل الرئيس للتطور هو صراع الأضداد؟ لأن الأضداد تنفي بعضها - والعضدان شرطان لبقاء كل منهما؟ لأن أحدهما لا يوجد إلا بوجود الآخر - إن وحدة الأضداد نسبية، وصراع الأضداد هو مصدر تطور الحركة. مثل: الصراع الطبقي بين الإقطاعيين والفلاحين أدى لشعوب البرجوازية

رابعاً: أهمية العمل عند الإنسان (عند ماركس)

- يسعى ماركس إلى تحرير الإنسان من كل سلطة ولا سيما المال الذي يمثل التشوه الكلي للإنسان، وفيه يخترب الإنسان عن ماهيته - وتشكيل حياتنا إنسانياً، حتى لا نظن أن السعادة لن تتحقق إلا في السماء - فالإنسان يحقق نفسه بالعمل، لأن العمل حامل للقيم.

- الصراع بين البشر، نتيجة ظروف اقتصادية واجتماعية وسياسية

ابحث جذور الفلسفة الوجودية

تاريخية	علمية	فكرية
القلق على مصير الإنسان بعد الحربين العلميتين	للتقدم العلمي جعل حياة الإنسان ليه ومددت وجوده الفردي	رنت الوجودية على الأسبق الفلسفية المثقلة التي محدت العقل وكلات ان نحو إمكانية الإنسان

موضوع قديم رؤية حول سمات الفلسفة الوجودية

١- أسبقية الوجود على الماهية: ماهية الإنسان تختلف عن ماهية الكائنات؟ لأن ماهيته لاحقه على وجوده بينما ماهية الأشياء سابقة على وجوده.

ويميز الوجوديون بين نوعين من ماهية الإنسان عامة: معروفة قبل ولادته، الإنسان كائن عاقل

خاصة: وجود الإنسان يتحقق ثم تتحقق ماهيته في سيرورة؟ لأن الإنسان يختار حقيقته بحريته فيكون خيراً أو شراً

٢- الحرية والاختيار والمسؤولية

- الحرية هي نسيج الوجود الإنساني؟

لأن الحرية هي التي تحدد ماهيته التي يستحيل التنبؤ بها

- الإنسان ليس له الحق في التخلي عن حريته.

- سارتر يرى أن وجود الإنسان يظل ناقص؟

لأنه يسعى لتحقيق امكانياته وذاته من خلال الاختيار.

- الإنسان لا يختار ساعة ولادته و جنسه، بل يختار موقفه منها

٣- التجربة الإنسانية

اهتم الوجوديون بمشكلات الإنسان مثل: معنى الحياة؟

لأن التجربة الإنسانية هي منبع كل معرفة.

- يهتم الوجوديون بمشكلات الفرد وحده لذلك

- تعرضت الوجودية للنقد؟ بسبب تكديدها ذاتية الفرد على حساب المجتمع

- يؤكد جيريل مارسيل في العلاقة مع الآخر على المرونة والإخلاص

٤- القلق

- الحرية والمسؤولية تبعث في نفوس الناس الضيق والقلق؟

لأن كل اختيار له أهميته وسيتمثل مسؤوليته

- القلق محابث لحرية الإنسان عند كيركيجارد؟

لأن الإنسان أمام خيارات مسؤول عنها ما يجعله في حالة قلق.

- حاول الوجوديون جعل الحياة جديرة بأن تعاش

ناقش أهمية الفلسفة الوجودية:

- اهتمت الوجودية بالحياة العاطفية للإنسان؟ لأن العواطف تدمج

الإنسان في العالم، وتعلمه أشياء لا يتعلمها بالملاحظة

ناقش مفهوم الدفاع الحيوي عند برغسون (نظرية التطور)

- برغسون انتقد التفسيرات الميكانيكية للتطور، بأنه الي

- وانتقد نظرية التطور عند دارون؟ لأنها تفسر أصل الأنواع بأنه صفة.

- و أكد أن الطاقة الحيوية (الروح) هي المسؤولة عن التطور،

و الخلق الدائم بدءاً من الحياة النباتية إلى الحيوانية إلى الإنسان

- دارون أصل الأشياء تطور طبيعي برغسون أصل الأشياء دافع حيوي

ابحث مفهوم العقل عند برغسون

- العقل: لا يدرك الواقع النابض بالحياة الحس ينفذ إلى صميم الحياة

- قدم برغسون حلاً للخروج من جمود العقل في فهم المادة [فسر]

هو إدراك الأشياء في ذاتها، أي روح الأشياء، وهي عملية مجهد للعقل

تحدث عن العلاقة بين الغريزة والحس عند برغسون

- الغريزة: قوة فطرية غير واعية، وغير قادرة على التكيف

تستخدم أعضاء الكائن أو المواد الأولية

- الغريزة إن تخلت عن المنفعة واستطاعت أن تعي ذاتها تحولت إلى (حس)

- الحس: هو (الغريزة والعقل معاً)؟

لأن الحس هو جهد تنفذ به لباطن الموضوع لكي نعرفه من الداخل

ابحث أهمية فلسفة برغسون

١- تمثل إبداع للمعطيات الفكرية والعلمية في عصره

٢- هي احتجاج على كل كسل عقلي و جامد.

٣- اندفاع نحو كل ما هو خصب متجدد

ناقش أزمة العلوم الإنسانية أو - معنى الفينومينولوجيا (فلسفة الظواهر):

- لا يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان؟

لأن الإنسان ليس مادة جامدة بل يمتلك الحياة والحرية والإرادة

- ولا يمكن تطبيق منهج الرياضيات على الإنسان؟

لأنه ليس ببنية مجردة ولأن حالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات

الفينومينولوجيا عند هوسرل: هي منهج يضع أسس المعرفة اليقينية،

وطريقة يتعامل بها الإنسان في حياته.

(الظواهر في الفينومينولوجيا): هي الظواهر كما تظهر في شعوري و

خبرتي الشخصية لا كما تظهر في الطبيعة

موضوع قديم رؤية حول خطوات المنهج الفينومينولوجي وأهميته

خطوات المنهج الفينومينولوجي:

المعرفة في الفينومينولوجيا:

هي علاقة مباشرة بين الوعي والموضوعات بصورة مستمرة

(قصدية الوعي) اكتشاف حقيقة الأشياء بوساطة تجربتنا الذاتية

١- تأجيل الحكم (تعليق الحكم): أي (وضع العالم بين قوسين)

تعني التوقف عن الحكم والرجوع إلى حالة اللامعرفة، حتى أضمن

بأنني لا أتأثر بأفكار مسبقة، لبناء وعي خاص قائم على تجربة ذاتية

٢- البناء: يبني الوعي عن طريق توجهاته القصدية؟

لأن الوعي يتجه مرة من الذات إلى الموضوع ومرة من الموضوع

إلى الذات، وفي كل مرة يتم بناء فهم جديد.

٣- الإيضاح: التمييز بين ما يصدر عن الذات وما يصدر عن الموضوع.

فالوصول إلى الحقيقة لا يتيسر لي دفعة واحدة وإنما عبر محاولات مستمرة.

تطبيقات المنهج الفينومينولوجي: - الرجوع إلى الأشياء دون أفكار مسبقة؟

من يرى لأول مرة سوف يرى الأشياء كما هي دون أفكار مسبقة.

- الوصول إلى حقيقة الأشياء؟ عندما أبحث في موضوع ما، في

كل إعادة أتوصل لفهم جديد

أهمية المنهج الفينومينولوجي يسعى لبناء أساس يقيني تبدأ به كل معرفة

نخلت الفينومينولوجيا في مجالات الحياة المختلفة

فينومينولوجيا هوسرل منبع ثري لتأسيس عمق معرفي جديد

وازن بين الجمال بالمعنى العام والخاص عند اليافقي

خاص: (ظاهري) هو تناسب تام ممتع خارجي يبدو للناظر (الزينة)

عام: (باطني) يشمل الأمور المعنوية الخفية (الروح) كالملاحة.

وازن بين النظرة المدرسية والنظرة الجديدة للأخلاق

المدرسية: الأخلاق هي علم الخير الجديدة: الأخلاق هي علم القيم

موضوع قدم رؤية حول التأويل في الفكر العربي والمعاصر

- ١- الاتجاه المادي التاريخي (حسين مروة) التراث عنده ليس الماضي فقط إنما هو الحاضر نفسه
- أقام علاقة جدلية بين ما أنجز في الماضي وما يمكن إنجازه في المستقبل.
- تبنى (مروة) المنهج المادي الجدلي [علل] لتوضيح العلاقة بين التراث والحداثة ورفض القراءات المثالية والعرقية والعنصرية
- بحث الجذور التاريخية والسياسية التي أنتجت الأفكار في سياقها التاريخي

٢- الاتجاه التاريخي الفكري

- سورينا التعليمية (عبد الله العروي) يرى أن دور المؤرخ: سورينا التعليمية
- ١- ترتيب الأحداث لملء الفراغ التاريخي، من خلال النظرة الكلية للتاريخ.
 - ٢- ترتيب الحدث التاريخي والبحث في بنيته ومضامينه ورموزه.
- التاريخ يتعرض للتشويه [فسر] عندما يتعلق ببيولوجية معينة، ويضخم أحداث أو يهمل الأفكار المخالفة للمؤرخ

٣- الاتجاه البنيوي في التأويل

- (محمد عبد الجابري) اعتمد المنهج البنيوي في التأويل؟ لأنه يوضح البنية الفكرية التي تقوم عليها ثقافة الماضي والحاضر

حاول الجابري وضع قواعد محددة للتأويل؟

من أجل تحليل النص و التراث للوصول إلى العلاقات المكونة له

تحدث عن أهمية الفكر التأويلي

- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة؟ بسبب تعدد المعرفة والتباين بين ثقافة الماضي والحاضر، والصراع بين ثقافات وعقائد الشعوب. التأويل يشمل النص الفلسفي والديني والأدبي - و الرموز والأساطير والفن التأويل هو أسلوب في الفهم والمعرفة

قدم رؤية حول تصنيف القيم الجمالية عند اليافي

الرفقة: تشمل الشكل الروحي والخالق للجمال كالملاحة والطف

هي توفيق بين الجانب العقلي والعاطفي للإنسان

ترتبط برسالة الحركات مثال رفة حركات الغزال

الروعة: جمال مفرط ينطوي على (الهيئة والجلال والقو)

مثال الجبال الشاهقة، البحر الواسع

الجمال: يعني التناسب القائم بلا هدف أو غاية

وقبله الضحك المحتل الأجزاء، يتضح الجمال حين نميز بين:

الجميل: يسد حوزاً ويحقق هدفاً للنافع: هو الذي يرضي الميول

الضحك: يساعد عليه: الصحة والجو الودي؟ لأنها تيسر طلاقة الفكر

ب- جو اجتماعي يميل إلى الضحك ج- النجاح د- تربية قائمة على البشاشة

تحدث عن الإنسانية كيان واحد عند اليافي

- العلوم والحضارة الراهنة، حصيلة جهود حضارات متعاقبة.

- وحدة الإنسانية برزت الآن؟ لأن العلم نقل لنا أحوال الشعوب السياسية

والعلمية والفنية.

- الإنسانية كيان واحد رغم الخلافات والحروب .

- فالمجتمعات الإنسانية لا تعيش منعزلة بعضها عن بعض.

ناقش مفهوم المحبة عند اليافي

كتب الكون عند اليافي بلغة المحبة؟ لأن المحبة لديه على ثلاثة محاور:

- محبة البشر - محبة الكائنات الحية - الحب الصوفي.

- الحب ميل بالطبع إلى الشيء، إن قوي سمي عشقاً

- العلاقة بين المحبة والمعرفة علاقة تأثير متبادل [علل]

لأنه معرفة بالشئ تزيد محبتنا له، ومحبتنا للشئ تدفعنا إلى معرفته

- يقول اليافي: أنا مع حبي لكل العلوم، واللغة العربية أقرب إلى روحي

ابحث قيمة البعد الجمالي في فكر اليافي

- جعل من كتاباته الفلسفية مفتاح بوابة الجمال، الذي يفتح كل الأبواب

- جعل من الجمال منخلاً للعديد من العلوم؟

لأنه عد الجمال، علماً غائباً يهدف إلى إصلاح المجتمعات وتحقيق منافع للناس

ناقش مفهوم الوجدان عند العوا

الوجدان قوة باطنية تراقب ما يجري في نفوسنا

يجب الخضوع لأوامره والتقيّد بأحكامه

هو روح أخلاقية تحوي مبادئ توجه سلوكنا

لا يكثر لأخلاق الواقع التي تعتمد على الاستدلال العقلي

وأزن بين المسؤولية المدنية و المسؤولية الأخلاقية عند العوا

- مدنية: تتناول الأفعال التي يحضرها القانون (وضع حزام الأمان)

- أخلاقية: تتناول أفكارنا ونوايانا (مساعدة الآخرين)

المسؤولية الأخلاقية لا يحدها حد [فسر] لأنه من الممكن أن نكون

مسؤولين مدنياً بدون أن نكون مسؤولين أخلاقياً

- شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله عند العوا: أن يكون

١- إنسان: الحيوانات والنباتات والجمادات غير مسؤولة

٢- حي: المسؤولية تسقط بالموت ٣- عاقل: فالمجنون غير مسؤول

٤- بلغ: هي بسن البلوغ ٥- فرد: المسؤولية الجنائية تقع على مرتكب الجرم

قارن بين الاتجاه العقلي والاتجاه التجريبي في الواجب عند العوا

الواجب: مفهوم أخلاقي صارم يرجح إرادة الخير، إنه كفاح مرغوب به.

أ - الاتجاه التجريبي:

الواجب هنا صارم عن اهتمام حسي قائم على تصعيد الخوف؟

الإنسان الخلق يشعر بنفور غريزي من الأفعال المصحوبة بالعقوبة

ب - الاتجاه العقلي:

الواجب ضرورة عقلية للحفاظ على كيان الإنسان؟ لأنه

ينسجم مع جوهر الإنسان العقل أما فعل العكس انحطاط إلى مرتبة الغريزة.

وأزن بين القضايا التحليلية والقضايا التركيبية عند زكي نجيب محمود

١- القضايا التحليلية العقلية: تتمثل في المنطق:

ومعيار صدقها اتساق الفكر مع نفسه أو قانون عدم التناقض.

لا تضيف علماً جديداً مثال: كل الأطفال هم أبناء لأباء.

٢- القضايا التركيبية البعدية: تتمثل بالعلوم الطبيعية والتجريبية

ومعيار صدقها اتساقها مع الواقع تضيف علماً جديداً، كقولك: الماء H2O

قارن بين التعريف الشيني والتعريف الاسمي عند زكي نجيب محمود

١- الشيني: يحدد جوهر الشيء، بتحليله إلى جنس وفصل

مثال: الإنسان كلن حي ناطق.

رفضه زكي نجيب محمود؟ لأنه يغوص في مصطلحات لفظية بلا معنى

٢- الاسمي: (الفلسفي) يحدد معنى اسم الشيء (التقنية تعني التكنولوجيا)

اعتمد زكي نجيب الاسمي؟ لأنه يحدد طريقة تركيب الأشياء في الواقع

المعرفة وطبيعتها عند زكي نجيب محمود

- رفضت الوضعية المنطقية القضايا الميتافيزيقية؟

لأنها خارج القضايا (التحليلية والتركيبية) وخالية من المعنى

- ورفضت قضايا الأخلاق؟ لأنها قضايا معيارية، إنشائية، خالية من المعنى،

لا يحكم عليها بالصدق أو الكذب (كمباراة الصدق خير)

- تسعى الوضعية لإقصاء علم الأخلاق عن الفلسفة وضمه للعلوم التجريبية

- موضوع قدم رؤية حول التأويل في الفلسفة العربية الوسيطة

التأويل عند "اللاندي" هو تفسير نصوص فلسفية أو دينية

ويستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه

أ - التأويل وحركة الترجمة

الترجمة عند العرب، كانت تأويل للفلسفة اليونانية

- ينسب للعرب أول نشاط واسع في الترجمة

- ساهمت الترجمة في التعرف على الثقافات الأخرى

ب - التأويل عند الفرق الكلامية

برز التأويل مع المعتزلة في اعتمادهم على العقل لفهم النص الديني

وأسهم المعتزلة في تأسيس علوم اللغة والبلاغة

علم الكلام هو أول تجربة لفهم النص الديني دون التقيد بحرفية

ج - التأويل عند ابن رشد

شكلت فلسفة (ابن رشد) حالة ثقافية فلسفية في العصور الوسطى؟

بسبب رؤيته العقلية وثقافته الموسوعية بالفلسفة اليونانية والفكر الإسلامي

ابن رشد أسس أكبر تأويلية عربية؟ لأنه وضع قواعد التأويل لكشف

الحقائق الباطنية خلف المعنى الظاهري للنص الديني.

الأولوية في التأويل عنده لأهل البرهان العقلي

أبحث قيمة فلسفة العرا

- لزوم الروح الموضوعية في نقل أفكار المدارس والاتجاهات الفلسفية
- انتقد إقامة علم للأخلاق مستقل عن الفلسفة
- قدم نظرية كاملة في الاخلاق عالجت مختلف المعاني الأخلاقية
- قارب بين الجانب النظري والعلمي في الاخلاق
- ناقش مفهوم الشخصية بوصفها رسالة إنسانية
- الشخصية هدفها بناء الإنسان، وتحريره من التقليد ومن القيود
- الشخصية ثورة في جنور القيم؛ لأن الشخص عندما يصبح إنساناً ليس معناه أن يصبح كل ما يريد بل كل ما يستطيع أن يحققه.
- الشخصية هي فلسفة للعد؛ لأنها نزعة إنسانية توجه تفكير الإنسان نحو الغد.
- قدم رؤية حول العلاقة بين الأخلاق النظرية والأخلاق العملية

الأخلاق النظرية

- 1- تنطلق من قاعدة أن الإنسان يتميز عن الحيوان بتطلعات أخلاقية
- 2- البحث الأخلاقي يحرى أحكام الخير والشر في أعماله ومقاصده
- 3- هي أخلاق تفسيرية ومنهجية [عل] لأنها تسعى لإيضاح أسباب الواجبات الجزئية وتضعها في مبدأ عام يكون أساس الصرح الأخلاقي وهنا نجد أنفسنا أمام ثلاثة اتجاهات:
- التجريبي: القيم الأخلاقية والخير يتبع إلى التجربة
- العقلي: الإنسان يولد بالعدل وهو ملكة الحكم على الخير والشر.
- المذهب العقلي - الاختباري (بول فولكبي): يرى أن الإنسان يقوم بتجربة عقلية يميز فيها بين الخير والشر

الأخلاق العملية - تسمى الجزئية أو التطبيقية:

- تحدد وسائل تحقيق الواجبات للوصول إلى أخلاق فردية تصلح لكل إنسان
- تبحث عن حلول لمسائل عملية تطرحها الحياة الراهنة
- لا تسعى لمعرفة الخير وحسب بل ترمي إلى تبيان سبل تحقيقه؛ لأن البحث الأخلاقي ينطلق من تجربته الأخلاقية في الواقع ليصل للوعي الفلسفي
- قدم رؤية حول مفهوم الشخصية و مراحل تطورها الواقعية عند الحبابي الشخصية: نزعة تثبت سمو الإنسان على الضرورات المادية والأدوات الجماعية المؤسسة لنموه، أعادت للشخص قيمته بوصفه كائن للعقل
- تأثر الحبابي بمبادئ الشخصانية؛ لأن نظريتها إلى الشخص تتخطى الفروقات العرقية أم الدينية

الشخصانية من الناحية

- المفهومية: تعني كيفية الانتقال لدى الإنسان من الكائن إلى الشخص
- و الأخلاقية: إثبات الشخص بوصفه قيمة.
- مراحل تطور الشخصانية الواقعية:

- 1- مفهوم الكائن: معطى خام يظهر كشخص كلما اندمج مع الآخرين. ينتقل الكائن من الظهور إلى الوجود بفضل إسهاماته. وللكائن الموجود صفتان هما التحقق والفعالية.
- 2- مفهوم الشخص: يظهر من خلال الأدوار المجتمعية المتباينة التي يؤديها مثال (المهندس قد يكون أب ابن زوج)
- 3- مفهوم الإنسان: الإنسان موجود اجتماعي يحدد سلوكه التفكير والانفعالات والإرادة ودرجة معرفة القوانين لا يحمل معاني سلبية مثل شخصي وفردية. فلنزع الإنسانية تجعل من الإنسان الواقعي محور الأشياء.

الحد المنطقي هو اللفظ. الدال على معنى ما من المعاني

- عالم المقال: عند (أرسطو) صنف يضم كل شيء في موضوع اهتمامنا.
- القضية: هي جملة خبرية يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب الموضوع: هو الحد المنطقي الذي نخبر عنه. وتبدأ به القضية ، ويكون اسماً المحمول: هو الحد المنطقي الذي نخبر به عن الموضوع وبه تنتهي القضية
- سور القضية: يحدد كم القضية وكيفها والعلاقة بين الموضوع والمحمول.
- الاستغراق: هو حد يقع الحكم على كل أفراد، سواء أكان موضوع أم محمول الاستدلال: عملية عقلية تنتقل بها من قضية إلى أخرى ناتجة عنها بالضرورة الاستدلال المباشر: هو عملية عقلية نستدل بها على صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب قضية أخرى

تقابل القضايا: قضيتان اتفقتا بالموضوع والمحمول واختلفتا بالكيف أو الكم أو بهما القياس: قول مؤلف من قضيتين تلزم عنهما قضية ثالثة، لوجود حد مشترك المغالطة المنطقية: استدلال خاطئ يُبنى على أدلة خاطئة تؤدي إلى نتائج خطأ، أو أدلة صحيحة والنتائج خاطئة * اختر الإجابة: (أرسطو المعلم الأول هو مؤسس المنطق الصوري) التعليل

1- ك.م: الموضوع مستغرق؟ لأن الحكم يشمل جميع أفراد

المحمول غير مستغرق؟ لأن الحكم لا يشمل جميع أفراد

2- ك.س: الموضوع والمحمول مستغرق؟

لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول،

و كل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع

3- ج.م: الموضوع غير مستغرق؟ لأن الحكم لا يشمل جميع أفراد

المحمول غير مستغرق؟ لأن الحكم لا يشمل جميع أفراد

4- ج.س: الموضوع غير مستغرق؟ لأنه يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع

علل يقال عن بحث القضايا أو الأحكام إنه بحث في التصديقات؟

لأننا قد نقبل الحكم (نصدق) أو لا نقبله (نكذب)

لا نتاج من جزئيتين موجبتين؟ لأن الحد الأوسط غير مستغرق بالمقدمات

لا نتاج من مقميتين جزئيتين سالبتين [عل] لأن

الحد الأوسط منفصل عن الحد الأكبر والأصغر يفقد وظيفته بالربط بينهما

لا نتاج من مقميتين جزئيتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة [عل]

لأنها تستغرق حد في النتيجة لم يكن مستغرقاً في المقمة الأصلية

إذا كانت إحدى المقميتين جزئية، فلا بد أن تكون النتيجة جزئية [عل]

لأن النتيجة تتبع الأضعف والأقل في الكم

سؤال: لدينا القضية الكاذبة بعض الفلاسفة حكماء

ما حكم القضية التي تقابلها (ليس بعض الفلاسفة حكماء) وما نوع التقابل؟

لدينا الحد الأكبر مبدع والحد الأصغر المتنبئ والحد الأوسط شاعر

المطلوب ركب قياس صوري منتج

وآزن خصائص الحدود: المفهوم: هو الخصائص التي تميز الحد عن غيره

المصدق: السميات التي ينطبق عليها الحد

وآزن بين أنواع الحدود من حيث الكم

الحد الكلي: ينطبق على أفراد لهم صفات مشتركة، (الإنسان كائن عاقل)

الحد الجزئي: ينطبق على فرد واحد كقولك نهر بردى

اسم العلم حد جزئي؟ لأن اشتراك عدة أفراد باسم واحد لا يعني

أنهم يمتلكون نفس الصفات

وآزن بين أنواع الحدود من حيث الوجود

حد عيني: تصور عن موضوع ندركه على أرض الواقع (شجرة)

حد مجرد: اسم لصفة مأخوذة في حد ذاتها مثل صفة (الكرم)

تحدث عن تقابل الحدود

تقابل الحدود: يكون بين حد مثبت وآخر منفي وينتميان إلى عالم مقل واحد.

التضاد: (أبيض - أسود) لا يصدقان معاً وقد يكذبان؟

لأنهما لا يشملان كل عالم المقال إذ بينهما وسط

التناقض: (أبيض - لا أبيض) لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً؟

لأنهما يشملان كل عالم المقال

التضاييف: (الأبوة والبنوة) لا يتصور أحدهما ولا يوجد بدون الآخر

تحدث عن قاعدتي التركيب مع الأمثلة

1- يتركب القياس من ثلاث قضايا؟ مقماتان (كبرى وصغرى) ونتيجة

2- يتركب من ثلاثة حدود [عل] أكبر وأوسط وأصغر

ويكون الحد الأوسط في المقميتين بالمعنى نفسه [عل]

لأنه يربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر

- يزول الحد الأوسط من النتيجة [عل]

لأن مهمته الربط بين الحدتين الأكبر والأصغر ويزول متى حقق غرضه

تحدث عن قاعدتي الاستغراق مع الأمثلة

1- يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقميتين؟

لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والأصغر

٢- يجب ألا يُستغرق حدّ في النتيجة ما لم يكن مُستغرقاً في إحدى المسمتين على الأقل؟ [علل] لأنه لا يجوز أن يقع الحكم في النتيجة على كلّ أفراد الحدّ ما لم يكن قد وقع على كلّ الأفراد في المقدمّة اشرح قاعدتي الكيف مع الأمثلة

١- لا إنتاج من مقدمتين سالبتين [علل] لأنهما تفيدان انفصال الحدّ الأوسط عن الأكبر والأصغر فيفقد وظيفته في الربط بينها
٢- إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة، فيجب أن تكون النتيجة سالبة؟ [علل] لأن النتيجة تتبع الأخص في الكيف
حدد الفروق بين جبر المنطق والجبر العادي

الجبر العادي:	الجمع والطرح والقسمة والضرب	أما الجبر البوليني
AND	الضرب	نتائج القيم المشتركة
OR	الجمع	نتائج القيم المشتركة وغير المشتركة
NOT	النفي	يعطي قيم معاكسة

سؤال جبر المنطق

درجة حرارة الجسم الطبيعية 37.3	درجة غليان الماء هي 20
نرمز للعبارة بالمتغير (س)	نرمز للعبارة بالمتغير (ع)
قيمتها (1) لأنها صحيحة	قيمتها (0) لأنها خطأ

جدول الحقيقة	الضرب	الجمع	نفي (س)	نفي (ع)
س	ع	س	ع	ع
1	1	1	0	0
1	0	1	1	0
0	1	1	0	1
0	0	0	1	1

وازن بين الصنف الشامل والصنف الفارغ

الفارغ لا وجود له في الواقع، قيمته (0) مثال الدائرة المربعة
الشامل يضم كلّ الموجودات في عالم المقال، قيمته (1) الألوان

تحدث عن أهمية الجبر البوليني وتطبيقاته

- اختراع أول حاسوب رقمي حديث
- المتغيرات الرياضية أدت إلى تعميمات تبع من أهداف أي علم ماهي أسباب المغالطات الغير صهرية
- غموض اللغة ٢- عدم التركيز في موضوع النقاش ٣- تضليل الخصم صل بين المغالطة الغير صهرية، والمعنى المقابل لها

المغالطة	التعريف
المصادرة على المطلوب	التسليم بالمسألة المطلوب البرهنة عليها أي افتراض صحة النتيجة وتضمينها في المقدمات
مغالطة الحجّة الشخصية	مهاجمة القائل بدلاً من تنفيذ قوله بالحجج المنطقية
مغالطة التعميم السريع	استنتاج خصائص فئة كلية من عيّنة قليلة شخص أساء إليك، تستنتج أن كل أهل منطقتك سيئين
مغالطة الشفقة	إثارة مشاعر والشفقة بدلاً من تقديم حجة منطقية
استدراج العطف	يجب أن أحصل على علامة جيدة لأنني مريض
مغالطة رجل القش	تشويه أو استبدال حجة شخص ما بحجة أضعف منها لإرباك الشخص الأول
فرق بين مغالطة إثبات التالي ومغالطة إنكار المقدم في المغالطات الصورية	
مغالطة إثبات التالي	إذا كنت بكالوريا أدبي فأنت تدرس الفلسفة أنت تدرس الفلسفة إذا أنت في بكالوريا أدبي أتبتنا التالي (أنت تدرس الفلسفة) فالنتيجة خطأ
إنكار المقدم	إذا كنت في دمشق إذا أنت في سورية أنت لست في دمشق إذا أنت لست في سورية هنا أنكرنا المقدم وبالتالي كانت النتيجة خطأ
مغالطة الفصل	الفصل الضعيف فيجوز اجتماع الأمرين مع بعضهما مثل: إما أن تكون طالب أو موظف - أنت طالب أنت لست موظف

تحدث عن أهمية دراسة المغالطات المنطقية

- ١- تجنب وصول الحوار لطريق مسدود ٢- إبعاد الحجّة الباطلة
 - ٣- معرفة من على حق في النقاش ٤- امتلاك التفكير النقدي
- الإدراك: عملية عقلية يعرف بها الإنسان عالمه الخارجي والداخلي غموض الإدراك: أن يكون الشكل والأرضية على درجة واحدة من التشابه - يمارس الأفراد أنواعاً مختلفة من الانتباه [علل]
بسبب التهيؤ العقلي - الظروف الانفعالية - طبيعة الموقف - الفرد المنتبه إلى الشيء لا ينتبه إلى ما يدور حوله [علل]
لأن موضوع الانتباه يحتل بؤرة الشعور لديه

تحدث عن العوامل الموضوعية المؤثرة في الانتباه

شدة المثير	المثير القوي يجذب الانتباه أكثر من الضعيف
تكرار المثير	تكرار المثير يعزز انتباه التلاميذ
حركة المثير	الإعلانات المتحركة تجذب الانتباه [علل] لأن المثير المتحرك يجذب الانتباه أكثر من الساكن
تغير المثير	المذيع يغير صوته في الخبر العاجل لجذب الانتباه
اختلاف المثير	اختلاف المثير عما في محيطه يجذب الانتباه

تحدث عن العوامل الذاتية المؤثرة في الانتباه

الدوافع العضوية	الجائع ينتبه إلى رائحة الطعام
التهيؤ الذهني	الأم النائمة، قد لا يوقظها صوت الرعد، لكنها حساسة لأي صوت يصدر عن طفلها؟
الميول	عند زيارة أسرة لمركز تسوق يتجه الأطفال للألعاب والنساء إلى الأزياء و الرجال للتقنيات
ناقش قوانين الإدراك أو تنظيم الإدراك (العوامل الموضوعية)	
الشكل والأرضية	(الشكل) هو المثير الأكثر بروز (الأرضية) هي المثير الأقل بروز
الصيغة الكلية	إدراك الصيغة الكلية يسبق إدراك الأجزاء؟ لأن عملية الإدراك تسير من الكل إلى الجزء
السياق	إدراك المثير من خلال ما يسبقه أو يلحقه من مثيرات
الإغلاق	إكمال ما هو ناقص بعد سد الثغرات
ثبات الإدراك	ثبات حجم الأشياء وشكلها رغم بعدها عن حواسنا
التشابه	العناصر المتماثلة بالشكل والحجم تميل للجمع في إدراكنا
تحدث عن العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك	
الخبرة السابقة	الشخص العادي لا يدرك في صورة الأشعة ما يدركه الطبيب؟ لأن الناس يخفون في الإدراك، بحسب خبراتهم
الحالة الانفعالية	حالات التوتر والقلق تؤثر في إدراك الفرد
العاطفة والميول	تنبؤ إدراك الفرد؟ لأنها تحصر تفسيره للمثيرات باتجاه معين
الصحة النفسية	الموازون نفسياً يكون موضوعياً في إدراكه المريض نفسياً قد يدرك أشياء لا وجود لها

تحدث عن أمراض الإدراك

الهلاوس: إدراك مثيرات سمعية أو بصرية لا وجود لها في الواقع العنة: عدم التعرف على الأشياء أو الأشخاص أو الأصوات أو الأشكال احتباس: حالة مؤقتة لا يفهم المرء فيها معنى الكلمات مع أنه يعرفها خطأ الإدراك: هو تفسير خاطئ لا ينطبق على حقيقة الشيء المدرك الخداع البصري: العصا المغموسة في الماء تبدو كأنها مكسورة الخداع الحركي: إدراك حركة لا وجود لها كالرسوم المتحركة فرق بين الذاكرة والتذكر التذكر: استدعاء معلومة سبق تعلمها والاحتفاظ بها في الذاكرة الذاكرة: إعادة بناء حالة شعورية ماضية مع التعرف عليها

ابحث مراحل عمل الذاكرة

مرحلة الاستقبال: يستقبل الفرد المعلومات بالحواس
مرحلة التخزين: وضع المعلومات في مخزن الذاكرة
مرحلة الاسترجاع: استعادة المعلومات عند الحاجة إليها.

تحدث عن أنواع الذاكرة

ذاكرة حسية	المستقبل الأول للمعلومات، ترتبط بالحواس، لكل جلسة مخزن قصيرة المدى
قصيرة المدى	تخزن المعلومات اليومية، ليضع ثوان مثل: أرقام هاتف
طويلة المدى	تخزن المعلومات لأيام وأشهر أو سنين مثل أحداث الطفولة

الشخصية تتطيم ديناميكي انظم الفرد النفسانية. يحدد أسلوب تواقفه مع بيئته العامل في الشخصية: المؤثر المسؤول عن الفروق الفردية للمظاهر السلوكية التفكير الإيجابي: أسلوب حياة متدرج، قائم على إدراك الأفكار واستبدالها عندما تكون سلبية

التفؤل: (يقبله التساؤم): هو النظر إلى الأحداث السينة بأنها مؤقتة وسترول الأمل: تحفيز إيجابي قائم على شعور النجاح، وأن المستقبل سيكون كما نريد الأمل النفسي: هو جانب داخلي يتمثل في عملية التوافق النفسي مع الذات

وجانب خارجي يتمثل في عملية التكيف الاجتماعي الهناء الشخصي: هو تقدير الشخص وتقييمه لحياة من ناحيتين:

أ. وجدانية انفعالية: خبرات سرلة ب - حكم معرفي: الرضا الفرد عن الحياة وازن بين مكونات الأمل عند سنالير

الإرادة: أي درجة دافعية الفرد للتحرك نحو تحقيق أهدافه كما يتركها السبل: التخطيط و إيجاد طرق عملية للوصول إلى أهدافه كما يتركها فرق بين السعادة المؤقتة و السعادة الدائمة

السعادة المؤقتة: تنوم لفترة قصيرة من الزمن وترتبط بهدف سر وعبير السعادة الدائمة: تنوم لفترة طويلة وأغلب الناس يبحثون عنها

تحدثت عن مفهوم الذات كما ينشدها الفرد بحالة عدم التطبيق: إذا لم تتسق صورة الذات النمونية مع الذات في الواقع

- حالة التطبيق: إذا اتسقت الذات النمونية مع الذات كما هي في الواقع، يشعر الفرد بالثقة، و تتأثر بمعاملة الوالدين و التقدير الإيجابي لأفعالهم

تطوير الذات يكون من خلال: - تحسين قدرات الفرد وإمكانياته - معرفة نقاط القوة في شخصيته

- السيطرة على النفس والمشاعر

ابحث نظرية أبقراط في الشخصية

- 1- المزاج النووي: يتميز بالنشاط والمرح.
- 2- المزاج الصفراوي: يتميز بسرعة الانفعال وحدة المزاج.
- 3- المزاج السوداوي: يتميز بالانطواء والتشاؤم والاكئاب.
- 4- المزاج البلغمي أو اللهاوي: يتميز بالخمول ولة الانفعال

ناقش نظرية التحليل النفسي عند فرويد

الهو	جانب لا شعوري	يضم الدوافع الفطرية و الرغبات والغرائز
الأنا	جانب لا شعوري	نتاج عن التربية هو الضمير الذي يكبح الهو
الأعلى	أخلاقي	ويحكم على أخطائنا
الإنا	جانب شعوري	يمثل حلقة اتصال بالعالم الخارجي

ابحث نظرية السمات (العوامل الخمسة)

العامل	تعريف
العصبية	عدم الاستقرار العاطفي وعدم الرضا - صعوبة التكيف - قلة احترام الذات - خبرات غضب عالية
الانسيابية	محب للاختلاط وللآخرين - يحترم الأنظمة والتقاليد
التقبل	يواجه المشاكل والضغوط، متسامح و يحترم الآخرين
الانفتاح	يتصف تفكيرهم بالاستقلالية والفضول و تنوع الفن والجمال
التقني	ناجحون عبر التخطيط و المثابرة و يثق بهم الناس

كيف تتبنى التفكير الإيجابي أو (كيف نتعود على التفكير الإيجابي)

- 1- إدراك نوعية وطبيعة الأفكار أي استبدال الأفكار السلبية التي تسبب لنا الألم والقلق والغضب بأفكار إيجابية تواد داخلنا الانفتاح على الحياة
- 2- مواجهة المواقف واتخاذ القرارات؟ لأننا بذلك نمتلك القدرة على التكيف والاستقرار الذهني وتوجيه عقولنا لتحقيق أهدافنا

ناقش أهمية التفكير الإيجابي

- 1- بناء شخصية الفرد و تغيير نظرته الغير متفائلة إلى نظرة أكثر مرونة.
- 2- توليد التفكير الإبداعي للتوصل إلى حلول بعيداً عن التركيز السلبي
- 3- التعاون يؤدي إلى تحطيم الصعوبات وابتكار أساليب فعالة لإنجاز المهمات

ابحث أسس التفكير الإيجابي

- 1- المرونة واستخدام المهارات لتحقيق الهدف.
- 2- أداء عالي يعتمد الصفات الإيجابية لدى الشخص.
- 3- التوقعات الإيجابية للتعامل مع مشكلات الحياة
- 4- انماج الفكر مع المشاعر: يحول كل ما يعتقد الفرد إلى حقيقة

تخزين	مدة الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى
السعة	كمية المعلومات في الذاكرة طويلة المدى أكبر
المعالجة	معالجات المعلومات يتم في الذاكرة طويلة المدى
التغيرات	المعلومات في الذاكرة طويلة المدى أقل عرضة للتغير

النسيان: هو عجز الفرد عن استرجاع معلومات سبق وتعلمها

عدم الاستعمل	المعلومات التي لا يستخدمها الفرد يصيبها النسيان
الكبت	الطلبة ينسون المواد التي لا يحبونها؟ لأن الإنسان يتناسى ما يسبب له الحزن و يكبته في اللاشعور
التداخل	عند تعلم مادة مثل التاريخ وتعبها مادة جغرافياً قد يؤدي ذلك إلى تشوش في التعلم

عوامل تتعلق بالمعلومة	- الفهم الجيد - الإعادة والتكرار - تنظيم المعلومات
البيئية الاجتماعية	- هدوء الجو - تنظيم الوقت - الراحة
العوامل الشخصية	- الحيوية - تنظيم الوقت - تنظيم النوم

ابحث في اضطرابات الذاكرة

صعوبة التذكر	عجز في تثبيت الذكريات، إما مؤقتاً كالإصابة بالحمى أو شبه دائم كالشيخوخة
فقدان الذاكرة	العجز عن استحضار الذكريات، قد يكون مؤقتاً لبعض الذكريات كالأسماء أو دائم لجميع الذكريات
انحراف الذاكرة	(ذاكرة كاذبة) يورد المصاب خبرات خطأ و لا يعلم ذلك
فرط التذكر	(تضخم الذاكرة) استدعاء الذكريات بجزئياتها

الذكاء: فترة عقليّة على التفكير المجرد وحل المشكلات واكتساب معارف طبيعة الذكاء: حدد معنى - وازن - اختر الاجابة

1- نظرية العاملين عند سبيرمان	العامل العام: الذكاء قرة عقليّة عامة؟ لأنه فترة على استنباط علاقات مجردة العامل الخاص: كالفترة اللغوية أو الفترة على الابتكار
2- نظرية العوامل المتعددة عند ثورندايك	الذكاء المجرد: معالجة المفاهيم والألفاظ والرموز المجردة الذكاء الاجتماعي: التفاعل الاجتماعي، وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة. الذكاء الميكانيكي: التعامل مع الأشياء والأجسام المادية

3- نظرية الذكاءات المتعددة عند جاردنر

الذكاء اللغوي: مهارة فهم اللغة بالقراءة أو استخدام الكلمات

الذكاء المنطقي الرياضي: التفكير المنطقي والعمليات الرياضية

الذكاء المكاني: قدرة تحديد الشكل والفرانغ والمكان.

الذكاء الموسيقي: مهارة التأليف الموسيقي

الذكاء الجسمي الحركي: التحكم بالجسد، وربطه بالعقل كالمبارزين

الذكاء الاجتماعي: معرفة مشاعر الآخرين، كالمعالجين النفسيين والمدرسين؛

الذكاء الشخصي: (فهم الذات) وتنظيم حياته و أهدافه

الذكاء الطبيعي: إدراك وتصنيف الموجودات في الطبيعة.

الذكاء الروحي: الاهتمام بالقضايا والخبرات فوق الحسية.

الذكاء الوجودي: الاهتمام بقضايا الوجود الإنساني (مصير الإنسان)

فرق بين مفهوم الأنا و مفهوم الذات

الأنا تشير للعمليات النفسية - الذات تشير لمفهوم الشخص عن نفسه

فرق بين الصورة الخاصة والصورة الاجتماعية للذات

صورة خاصة: تظهر حين يصف الفرد نفسه، وتتضمن الشعور بالذات و التعبير عن الميول و التقدير الذاتي

صورة اجتماعية: تمثل ما يعتقد الآخرين عن الشخص وتتكون من الكلمات التي يصف الآخرون بها الشخص

ابحث مفهوم تحقيق الذات

تحقيق الذات يؤدي إلى الثقة بالنفس؟ لأنه دافع لمواصلة الحياة

سمات الأشخاص المحققين لذواتهم:

- الإقبال على الحياة بثقة وتفاؤل بالنجاح
- يتقبلون أنفسهم والآخرين والعالم كما هو.
- يوجهون اهتماماتهم لحل المشكلة.

أكثر قواعد الأمل

- 1- وضع أهداف قابلة للتحقيق. 2- انسجام الأهداف مع المجتمع والأخلاق
- 3- القدرة على تحديد أسبقية الأهداف. 4- إنجاز الأهداف بطريقة علمية.

أشرح مستويات السعادة عند دان بيتر	
السعادة الملموسة	(الإحساس الإيجابي) يختبره الفرد من خلال ما يملكه
السعادة التقييمية	رضا الفرد في حياته هو معيار رفاهية الفرد
السعادة المعنوية	السعادة هنا ترتبط بالحياة ذات المعنى

موضوع: قدم رؤية حول مفهوم تقدير الذات:

[مقدمة] الذات: أو (النفس أو الروح) وهي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكاناته.. هناك درجتان من تقدير الذات هما:

التقدير المرتفع	نظرته إيجابية لذاته	ثقة عالية بقرائنه	لا يقلق حول رأي الآخرين به	متفقل حول مستقبله
التقدير المنخفض	نظرته سلبية لذاته	ضعف الثقة بقرائنه	قلق حول رأي الآخرين به	متشائم حول مستقبله

- عوامل تؤثر في تقدير الذات:

رد فعل الآخرين: (الحب والانتباه) يزيد تقديره الفرد لذاته،

(التجنب، والإهمال) يعمق تقديره السليبي لذاته

المقارنة مع الآخرين: يقال تقديرنا لذاتنا إذا كان الآخر أكثر نجاحاً منا

الأدوار الاجتماعية: الأدوار الناجحة، كالطبيب تجعل تقدير الفرد لذاته إيجابي

الأدوار السلبية مثل السجين، تجعل تقدير الفرد لذاته سلبى

تحديد الهوية: الانتماء لجماعة محبوبة، يؤدي إلى شعور الفرد بالإيجابية

قدم رؤية حول نظريات السعادة أو (طبيعة الشعور بالسعادة)

السعادة: هدوء النفس البشرية وراحة البال وهي مفهوم لا يمكن رؤيته أو لمسها

1- نظرية الرغبة: - رغبات دائمية: الرغبة في شيء لذاته كسماع الموسيقى

- رغبات خارجية: الرغبة في شيء لأنه وسيلة لإشباع رغبة أخرى مثل المال

و هي نوعان: رغبات خارجية كلية: إشباعها يشكل الإشباع الكامل

مثال: الحصول على جائزة يشبع كامل رغبته بالشهرة

رغبات خارجية جزئية: إشباعها يشكل حالة إشباع جزئي

مثال: الحصول على كتب يشكل جزء من رغبته بالمكتبة

2- نظريتي السعادة المنشودة: لها ثلاث مكونات

- الحياة السارة: الانفعال الإيجابي للفرد تجاه الماضي والمستقبل

- الحياة المليئة بالالتزامات: استخدام نقاط القوة لتأدية الالتزامات، في العمل

- الحياة ذات المعنى: استخدام الفرد قواه ومواهبه لخدمة أهداف المجتمع

قدم رؤية حول النظريات المفسرة للرضا وأبعاد الرضا

معنى الرضا عن الحياة: أن يقيم الشخص حياته كلها تقييماً إيجابياً

النظريات المفسرة للرضا: 1- الأهداف: تربط الرضا بتحقيق الفرد لأهدافه

2- الخبرات السارة: مصدر الرضا طبيعة الفرد وإدراكه للخبرة السارة

3- المقارنة الاجتماعية: مع الآخرين وفي حال رضاه عن تلك المقارنة يشعر بالسعادة

4- الفجوة: يرضى الفرد عن حياته إن كانت إنجازاته تحقق طموحاته

5- السمة الشخصية: الرضا سمة لدى الفرد، لإدراك الأحداث بطريقة إيجابية

أبعاد الرضا عن الحياة

1- تقبل الذات: هو الاتجاه الإيجابي نحو الذات، وتحقيق ما تسمح به القدرات

2- الاستقلالية: تقرير مصير الذات، والاعتماد على الذات.

3- العلاقات الإيجابية مع الآخرين: القدرة على التواصل مع الآخرين

4- النمو الشخصي: تنمية الفرد قدراته وإمكاناته الشخصية

5- الكفاءة البيئية: اختيار البيئة المناسبة والمرونة أثناء التواجد في بيئات مختلفة

عند الاجتماع

القيمة الاجتماعية: هي مجموعة مبادئ توجه سلوك الفرد وتضبطه وتنظمه

المشكلة الاجتماعية: حالة عدم استقرار في العلاقات الاجتماعية تهدد قيم المجتمع ومؤسساته

العنف الأسري: إلحاق الأذى بأحد أفراد الأسرة باستخدام قوة مادية أو معنوية

الصدقة: علاقة تربط بين أشخاص، تقوم على التعاون والمودة والثقة المتبادلة.

الصدقة عند مسكويه: هي أخص أنواع المحبة إنها المودة

الصدق: هو شخص يكون يقربنا يوماً يوماً يشاركه أفرحنا وأحزاننا

العمل التطوعي: أعمال يقوم بها أفراد لا يتقاضون عليها أجر وتعود بالخير على مجتمعهم

المتطوع: شخص يضحى بالوقت والجهد والمال ولأداء خدمة عامة.

أخلاقيات العمل المتأدعي: مبدأ اجتماعي يركز على كون الفرد مسؤولاً عن العمل الذي يؤديه، والإيمان بقيمة العمل التطوعي

الإرشاد الاجتماعي: مساعدة أفراد على استخدام قدراتهم ليكونوا أكثر إيجابية في بيئتهم ومواجهة مشكلاتهم

الخدمة الاجتماعية: إرشاد الفرد لمساعدته على التوافق مع الآخرين ومع البيئة

الإعلام: هو تبادل المعلومات مع الآخرين بالكلام أو وسائل التواصل الاجتماعي

أختر: جوانب الظاهرة الاجتماعية: (الثقافي - الاجتماعي - الشخصي -؟)

وازن بين الضبط الداخلي والضببط الخارجي

الضببط الداخلي: ينبع من داخل الإنسان يتمثل في الأخلاق والعادات والتقاليد، وتدعمه الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام

الضببط الخارجي: يتمثل في القوانين واللوائح والتشريعات، التي تضعها الدولة لتنظيم العلاقات بين الأفراد

فرق بين الظاهرة والمشكلة الاجتماعية

الظاهرة: تظهر إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات وغير ملموسة كالرشوة

المشكلة: تظهر إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات ولملموسة كالإلحاق

فرق بين الصداقة والزمانة

الصداقة	الزمانة
- مشاركة شخصية وحب متبادل	- مشاركة أقل تسمى معارف اجتماعية
- تقوم على المساندة ودعم الثقة	- المشاركة بالأنشطة أو العمل أو الواجبات مثل زملاء الدراسة الجيران
- بالنفس والإفصاح عن الذات	- علاقة رسمية تمنح الشعور بالرفقة
- طابع العلاقة شخصية	

فرق بين أنواع الصداقة

صداقة المنفعة	صداقة التسلية	صداقة الفضيلة
عرضية؟	تزول بسرعة	طويلة
هدفها المنفعة وتتقطع عند تحققها	الحصول على المتعة مع أشخاص يثيرون والسرور	أسسها أخلاقي، تقوم على الاحترام والتمجيد
مثال: صداقة أصحاب النفوذ والثراء	مثال: صداقة الشباب	أفضل أنواع الصداقة

ناقش خصائص القيم الاجتماعية

1- معيارية: [علل] لأنها قيم أخلاقية تلزم الأفراد بتبنيها.

2- ودية ومنظورة: [علل] لأنها تتغير بمرور الوقت واختلاف المجتمعات

3- عامة: لكنها تتجلى في سلوك الأفراد بأشكال مختلفة

4- الزامية: تحمل طابع الإلزام للأفراد وتوجه سلوكهم.

5- مكتسبة: [علل] يتعلمها الأفراد وتتوارثها الأجيال بالتقليد والقوة الحسنة

ابحث خصائص الظاهرة الاجتماعية

1- جماعية: صلاوة عن الجماعة ولا تخص فرداً بعينه

2- لا ترتبط بالتفكير أو الإدراك: يتصرف الفرد فيها بشكل تلقائي

3- ذات طابع إنساني: تخص مجتمع الإنسان لكون غيره من الكائنات،

4- ملزمة: الفرد يمارسها أسوة بغيره، وينتقل (بالعوى الاجتماعية)

5- عناصرها مترابطة: كالمعتقدات، والممارسات الجماعية

ابحث مصادر اكتساب القيم الاجتماعية

الأسرة: تخرس القيم الاجتماعية في نفوس أفرادها عبر:

- القدوة الحسنة تجعل القيم أكثر رسوخاً، (وهي الأفضل في بناء القيم)

- الوعظ لكون القدوة الحسنة تؤدي لإضعاف مصداقية الأسرة.

- التهديد والتخويف تصبح الحياة مبنية على القلق والاضطراب وعدم التكيف

المدرسة: تساعد على دمج التلاميذ في المجتمع وتمثل القيم

- تزويد التلاميذ بأنماط سلوك مقبولة اجتماعياً

ناقش وظائف القيم في حياة الفرد والمجتمع

وظيفة القيم بالنسبة للفرد 1- بناء شخصية الفرد

2- تكيف الفرد وإستثماره بالأمان؟ لأنه يغنو محبوباً ومقبولاً اجتماعياً

3- فهم الآخرين وتكوين علاقات اجتماعية إنسانية.

4- إصلاح الفرد اجتماعياً وأخلاقياً ونفسياً.

وظيفة القيم بالنسبة للمجتمع 1- تحفظ ترابط وتماسك المجتمع وتميز ثقافته

2- القيم تحمي المجتمع من الألتائية والتصرفات الغير مسؤولة

3- تزوده بالصيغة التي يتعامل بها مع المجتمعات

ابحث مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم

١- اراحة النفسية: - مواجهة مواقف كالاكتئاب والقلق والإحباط من يتمتع بالصحة النفسية يواجه العقبات بطريقة ترضيه وترضي المجتمع.

٢- الكفلية في العمل: القدرة على العمل دليل على اندماج الفرد في عمله؟ لأن من ينجح بعمل يستغل فيه قدراته يجعله ذلك سعيداً و متوافقاً مع مجتمعه

ابحث أهداف الضبط الاجتماعي

١- الامتثال لمعيار وقيم الجماعة، والمحافظة على تماسكها

٢- احترام الحقوق العامة والخاصة ومنع مخالفة القانون

٣- الارتقاء بالسلوك الاجتماعي للأفراد.

٤- العدالة بين جميع أفراد المجتمع في الحقوق والواجبات.

ابحث شروط تحول الظاهرة الاجتماعية إلى مشكلة: أن تكون الظاهرة

١- سلبية ومرفوضة من قبل أفراد المجتمع.

٢- تؤثر في عدد كبير من أفراد المجتمع.

٣- تعبر عن تصرف جماعي وليس فردي.

٤- يشعر أفراد المجتمع بضرورة التخلص منها

ناقش منهج دراسة الظاهرة الاجتماعية

١- تطبيق المنهج التجريبي عند دراسة الظواهر الاجتماعية واجه عوائق [مفسر] لأن الظاهرة الاجتماعية - مركبة: من الصعب التحكم في تشكيلها.

ب - كيفية: أي نسبة تتغير صورها باستمرار

ج - تتأثر بآراء الباحث واتجاهاته

٢- دور كيم عمل على فهم الظاهرة الاجتماعية ودراستها تجريبياً؟

عن طريق تحديد العوامل التي تتحكم فيها ووضع الفروض والتأكد منها

بالتجربة للوصول لصياغة القوانين.

ابحث أهمية الصداقة

أ- الحد من مشاعر الوحدة

١- السعي إلى الأفضل: عقد مقارنات مع الأصدقاء لتحسين الأداء

٢- الإنصاح عن الذات: يعبر الفرد عن ذاته بالتواصل مع الأصدقاء

٣- المساندة الاجتماعية: أ - مساندة مادية ب - مساندة معنوية

٤- المشاركة بالميول أثرها إيجابي في تقوية مشاعر المرح والتفان

ب- التنشئة الاجتماعية: ١- تطوير مهارات الاتصال مع الآخرين

٢- تعلم مهارات المخاطبة والتعبير

٣- تعلم بناء علاقات صداقة

ابحث وظائف العمل التطوعي ومهامه

١- تكملة العمل الحكومي و رفع مستوى الخدمة

٢- تلبية خدمات لا تقوم بها الدولة.

٣- توفير خدمات قد يصعب على الدوائر الحكومية تقديمها

ناقش (سمات) مهام العمل التطوعي

التنظيم: العمل التطوعي ينظم المشاركة الفعالة داخل المجتمع

المشاركة: ترقية أوضاع البشر وتحفيزهم على المشاركة الفعالة

الإنجاز: تحقيق نجاحات تربوية واجتماعية وثقافية

وضح نوافع العمل التطوعي

١- الرغبة في تحقيق الذات والدفاع عن القيم

٢- الاستفادة من وقت الفراغ، والحصول على الاحترام

٣- ارتفاع درجة مسؤولية الفرد أمام ذاته عن مجتمعه.

٤- الحاجة للاتصال بالآخرين

٥- الرغبة في التعلم واكتساب معارف جديدة

٦- مشاعر الرضى عن النفس والإحساس بأهمية الإيثار

ناقش إشكاليات العمل التطوعي

١- خوف الأفراد من الالتزام نحو مؤسسة، لا يمكنهم التخلي عنها مستقبلاً.

٢- قوة الضغط الوظيفي في ظل انخفاض مستوى المعيشة

٣- قلة الخبرة أو المعرفة بالعمل التطوعي، أو الخبرات السيئة السابقة.

٤- تعارض النشاط التطوعي مع العمل الأصلي.

٥- الخوف من عدم التزام المتطوعين بالأعمال التي تسند إليهم.

٦- انخفاض الوعي وانتشار الإكراهية، واعتبار برامج الرعاية مهمة الحكومة

بين أبرز الممارسات الأخلاقية في العمل التطوعي

أ- احترام قيم الشفافية: تعني توفير المعلومات وعدم حجبها عن الرأي العام.

ب- المساءلة: وتعني إقرار حق الهيئة في مساءلة الأعضاء

ج- احترام القنات المستهدفة: الالتزام و توسيع المشاركة - تجنب السعي للربح

ناقش خصائص الإرشاد الاجتماعي

١- يقوم الإرشاد على التفاعل بين المرشد الاجتماعي والمسترشد.

٢- تطبيق المعارف العلمية و الممارسة المهنية، للتعامل مع المشكلات

٣- يمارس الإرشاد من خلال مؤسسات أولية (الأسرة) أو ثانوية (المدرسة)

٤- يساعد الفرد على التوافق نفسياً واجتماعياً في مختلف مجالات الحياة.

ابحث أهمية وسائل الإعلام

١- أحد مكونات الثقافة؟ لأنها تساعد على اكتساب الثقافة والتعبير عنها.

٢- مكنت من تطوير قدرات الشباب الثقافية وتوسيع دائرة معارفهم.

٣- تقدم أنواع سلوك ليستطيع الأفراد الاندماج و التكيف في المجتمع

٤- تخلق جو حضاري ملائم للتقدم عن طريق بث العلوم والفنون

ناقش التأثيرات السلبية لوسائل الإعلام

١- عرض صور العنف التي أعادت الإنسان المعاصر رؤيتها وتقليدها

٢- السبق الإعلامي قد يكون أحياناً على حساب نشر الحقيقة [عل]

لأنه يسرع في نشر المعلومة أو يباليغ فيها أو يخوض فيما لا يعلم

٣- تشجيع الروح الاستهلاكية: ٤- سلبية المشاهد الذي يتلقى الأفكار دون نقد

٥- الإدمان المعلوماتي ٦- المشاكل الصحية في العينين والأذن أو الرقبة

ابحث دور الإعلام في المجتمع المعاصر

١- تغيير الأنوار: كانت وسائل الإعلام تقليدية: ترسل الأخبار للمتلقي

اليوم وسائل التواصل تفاعلية، أصبح المستقبل مرسلًا لرسائل إعلامية

٢- خلق مجتمع افتراضي: (الشابكة) تجمع أصحاب الاهتمامات المشتركة

- تبتز هذه الوسائل: أ- قلة التكلفة والسهولة ب- نقل الحواجز

ج- لكنها حملت مخاطر كاختراق الخصوصية

ناقش أخلاقيات الإعلام

هي مبادئ وقواعد أخلاقية وسلوكية يجب أن يلتزم بها الإعلامي.

- التأهيل الإعلامي - مراقبة المجتمع المدني للحملة الإعلامية

التقييم: نقد وسائل الإعلام و مراقبتها - النزاهة: اعتماد الموضوعية والحياد

التفاعل: تبادل الأدوار مع الجمهور واحترام الكرامة الإنسانية

موضوع: قيم رؤية جزل طبيعة الاندماج (البيات الاندماج) وأهميته

الاندماج الاجتماعي: القدرة على التغيير والتعامل مع الظروف الاجتماعية

المختلفة، والاستجابة لمستجدات الحياة والتعويض في المجتمع الجديد

طبيعة الاندماج الاجتماعي: (البيات الاندماج)

يهدف لانتقال الأفراد والجماعات من المواجهة والصراع إلى حالة العيش معاً

التضامن الاجتماعي: هو روابط اجتماعية نشد أفراد المجتمع إلى بعضهم

أ- تضامن طائفي: اكتساب الفرد لقبيلته

ب- تضامن عضوي: وهو نتيجة تقسيم العمل الاجتماعي

التكليف الاجتماعي: مشاركة الجماعة في قيمها ومواقفها، مثل احترام اللبس

الاندماج الاجتماعي: هو تباير يتبناها المجتمع لقبول عضو جديد في صفوفه.

أهمية الاندماج الاجتماعي أ - يحقق التوازن النفسي والاجتماعي للفرد

ب- الاندماج عملية يتبادل فيها الفرد و المجتمع التأثير و التأثير

ج - الفرد إما أن يغير سلوكه أو يغير من بيئته الاجتماعية

موضوع: قيم رؤية حول وسائل الضبط الاجتماعي

الضبط الاجتماعي: هو قوة يمارسها المجتمع على أفراد، للقيام بأدوارهم

١- القانون: هو أداة يستخدمها المجتمع المدني لضبط الإنسان

- يجب الامتثال للقانون؟ لأنه ينظم حياة الأفراد و يترتب على مخالفته الجزاء

- القانون يتسم بالدقة والحيوية و التعميم والتجريد ؟

لأنه لا يخاطب الأفراد بأسمائهم بل يخاطبهم بأعمالهم

٢- العرف: هو القانون غير المكتوب للشعوب البدائية قبل اختراع الكتابة

- العرف يحمي من السلوكيات غير السوية؟ لأنه يوقع عقوبات معنوية مثل

(الوصم الاجتماعي، الإشاعات، الفضائح، النذب الاجتماعي، والنظرة للدونية)

٣- الرأي العام: هو إجماع الأفراد على فعل سواء كان مقبولاً أو مستهجناً

- أهميته: أ- توجيه سلوك الأفراد و، يحمي السلام الاجتماعي

ب - الرأي العام مرن؟ لأنه يتشكل وفقاً للظروف، هو أقل فعالية من القانون

٤- التربية: التربية هي أساس بناء قيم المجتمع وأهدافه -

- تشمل حياة الفرد من الطفولة حتى الرشد تزود الأجيال بالقيم