

الامتياز في اللغة الإنكليزية لطلاب الصف الحادي عشر الثانوي (العلمي والأدبي)

English for Starters 11

كتاب الطالب

**Students' Book**

مكتبة العالمية



## Unit 1

## الوحدة الأولى

## Festivals

## الأعياد أو المهرجانات

1) Look at the photos related to two traditional festivals below, then discuss these questions in pairs.

a Where do you think these festivals are taking place? China, The arab world

b What do you think is happening in each photo?

2) Read the article about the two festivals quickly to find the answers to these questions.

a When does each festival take place?

Eid Al-Adha takes place at the end of the pilgrimage to Mecca.

The Dragon Boat Festival takes place every year on the anniversary of the death of a Chinese government minister.

b What does each festival celebrate, and why?

Eid Al-Adha celebrates the end of the annual pilgrimage to Mecca and remembers the positive and negative things that happen in the world.

The Dragon Boat Festival celebrates the life of a man called Qu Yuan, who was good and worked hard to make China a better country.

1) انظر إلى الصور المتعلقة باثنان من المهرجانات المناسبة التقليدية في الأسفل، ثم ناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي.

a. أين تعتقد بأن هذه المهرجانات تُقام؟ الصين، العالم العربي

b. ماذا تعتقد بأنه يحدث في كل صورة؟

2) اقرأ المقال بشكل سريع عن مهرجانين اثنين لإيجاد الأجوبة على هذه الأسئلة.

a. متى يعقد كل مهرجان؟

عيد الأضحى يقام في نهاية الحج إلى مكة. مهرجان قارب التنين يقام كل سنة في ذكرى وفاة وزير حكومة صيني.

b. بماذا يحتفل كل مهرجان، ولماذا؟

عيد الأضحى يحتفل بنهاية الحج السنوي إلى مكة ويذكر بالأشياء الإيجابية والسلبية التي تحدث في العالم.

مهرجان قارب التنين يحتفل بحياة برجل يدعى كويوان، الذي كان طيباً ويعمل بجد ليجعل من الصين بلد أفضل.

## عيد الأضحى في سورية Eid Al-Adha in Syria

Eid Al-Adha marks the end of the annual pilgrimage to Mecca and is one of the Muslim world's most important festivals. It is sometimes translated into English as 'The Feast of Sacrifice', and is a day of remembrance for all the kindnesses and the hardships in the world.

عيد الأضحى يشير إلى نهاية الحج السنوي إلى مكة و هو أحد أهم الأعياد. وفي بعض الأحيان تترجم إلى الإنكليزية " عيد الأضحى"، وهو يوم لذكرى جميع الرحمات و الشدائد في العالم.

Families and communities throughout Syria gather early in the morning for communal prayers, and people wear their finest clothes. Eid Al-Adha is a time for unity amongst Muslim communities in Syria and throughout the wider world. It is a time to celebrate shared values, virtues and faith. It is a day of family, rather than of public celebration, and often a chance to see distant relatives. Large meals of traditional food are prepared and then shared by one's nearest and dearest. Syrian families often give one third of the meat from the meal to the poor.

العائلات و الجاليات عبر سورية تجتمع في الصباح الباكر من أجل الصلوات الجماعية، والناس يرتدون ملابسهم الأجل. عيد الأضحى هو موعد من أجل التآلف ما بين المجتمعات المسلمة في سورية وإلى العالم كله. إنه مناسبة للاحتفال بالقيم، الفضائل و الوفاء المتبادل. إنه بالأصح يوم العائلة أكثر من كونه مناسبة عامة، و في الغالب فرصة لرؤية الأقارب البعيدين. الوجبات الكبيرة من الطعام التقليدي يتم تحضيرها و من ثم تتشارك مع الأعمام والأقرباء. العائلات السورية غالباً تعطي ثلث اللحم من الوجبة إلى الفقراء.

Eid Al-Adha, as well as being a feast of thanksgiving, is a time of forgiveness.

During the day people are encouraged to offer forgiveness to those who have done them wrong. This symbolises the idea of a 'new-start' that is at the centre of Eid Al-Adha.

عيد الأضحى، يشبه عيد الشكر، فهو مناسبة لطلب الغفران. خلال اليوم، الناس يتم تشجيعهم ليقدموا السماح إلى أولئك الذين قاموا بمعاملتهم بشكل خاطئ. ويرمز هذا إلى فكرة البداية الجديدة والتي هي فحوى عيد الأضحى.



## The Dragon Boat Festival

## مهرجان قارب التنين

This festival is in memory of Qu Yuan, a Chinese government minister who lived more than two thousand years ago. The people all loved Qu Yuan because he was a good man who worked hard to make China a better country. He died by drowning in a river, and the festival takes place every year on the anniversary of his death. It is celebrated in June all over China. المهرجان هو ذكرى لـ كويوان، وزير حكومة صيني والذي عاش منذ أكثر من ألفين سنة مضت. جميع الناس أحبوا كويوان لأنه كان رجل طيب عمل بجد من أجل أن يجعل من الصين بلداً أفضل. توفي من خلال غرقه في نهر. والمهرجان يعقد كل عام في الذكرى السنوية لوفاة. ويحتفل به في حزيران في كل أرجاء الصين.

Thousands of people come to watch the Dragon Boat races, which are the most exciting part of the festival. The boats are usually brightly painted and can be 35 metres long. The front of each boat is a dragon's head with an open mouth and the back is a dragon's tail. Before the race begins, eyes are painted on the dragons' faces to bring them to life.

الآلاف من الناس يأتون لمشاهدة سباقات قوارب التنين، والتي تعتبر الجزء الأكثر تشويقاً من المهرجان. القوارب تطلو عادة بالألوان البراقة و يمكن أن تكون بطول 35 متر. مقدمة كل قارب هو رأس تنين بفتح مفتوح و خلفية القارب هو زيل التنين. قبل أن يبدأ السباق، تلوّن العيون من على وجوه التنين لجلبهم إلى الحياة.

The largest boats need 80 rowers, and at the front of each boat there is a drummer and a 'flag catcher'. The winner of the race is the first boat to catch the flag at the end of the course. The traditional food for the festival is steamed rice balls filled with egg, beans, fruits, mushrooms, meat or a mixture of these.

القارب الأكبر يحتاج إلى 80 مجدف، و في مقدمة كل قارب يوجد ضارب طبل و حامل راية. الفائز في السباق هو أول قارب يمسك العلم في نهاية الشوط أو المسار. الطعام التقليدي من أجل المهرجان هو كرات الرز المبخرة المملوءة بالبيض، الفاصولياء، الفواكه، الفطر، اللحم أو مزيج من هؤلاء.

3) Copy and complete these sentences about the festivals using 1 or 2 words.

(3) انسخ وأكمل هذه الجمل عن المهرجانات باستخدام كلمة 1 أو كلمتين.

a Families gather early to pray. (1 word)

a. العائلات يجتمعون باكراً لك للصلاة. (كلمة واحدة)

b Meals of traditional food are prepared for the feast. (2 words)

b. وجبات الطعام التقليدية التي يتم تحضيرها من أجل العيد. (كلمتان)

c Forgiving people and giving to the poor are a central part of Eid Al-Adha. (2 words)

c. مسامحة الناس والعطاء إلى الفقير هي جزء رئيسي لعيد الأضحى. (كلمتان)

d The dragon boats are painted in bright colours. (1 word)

d. قوارب التنين مطلية بألوان براقة. (كلمة واحدة)

e The boats have a dragon's head and tail. (2 words)

e. القوارب لديها رأس زِيل التنين. (كلمتان)

f The first boat to catch the flag at the end of the course is the winner of the race. (2 words)

f. القارب الأول الذي يلمس العلم أو الراية في نهاية المسار هو الفائز بالسباق. (كلمتان)

## Listening

## الاستماع

1) You are going to hear three people describing interesting festivals they have experienced. Match these words from the recording with their meanings.

1) سوف تستمع إلى ثلاثة أشخاص يصفون مهرجانات مميزة قاموا بتجربتها. اربط هذه الكلمات من التسجيل مع معانيها.

a intricate

4 very complicated or detailed

متشابك

4. معقد جداً أو مليء بالتفاصيل

b festivities

5 the celebration of something in a joyful and exuberant way

b. ولاء / أعياد

5. احتفال بشيء ما بطريقة مبهجة و مليئة بالحماس.

c commemorate

6 to mark or celebrate a special occasion

c. إحياء ذكرى

6. للإشارة أو الاحتفال بمناسبة خاصة.

d breeze

7 a gentle wind

d. نسيم

7. رياح لطيفة



e Tibetan e. تيبتيان	⇒	3 someone or something that comes from Tibet 3. هو أحد ما أو شيء ما والذي يأتي من التيبتيان.
f fantastic خيالي/ ساحر	⇒	2 imaginative or fanciful; extraordinary 2. خيالي أو تصوري، غير عادي
g carnival g. كرنفال	⇒	1 a period of public celebration that takes place at a regular time each year 1. مدة احتفال عام والذي يعقد في وقت منتظم من كل عام.

2) Listen again and answer these questions.

Speaker 1

a Why does everyone eat outside at the festival?  
to celebrate the coming of spring and to feel the spring breeze.

b How long has the festival been celebrated for?  
maybe for around five thousand years.

c What is the name of the festival in English?  
Explain how this translation reflects the content of the celebrations.

'Smelling the breeze'. It reflects people gathering outside to feel the spring breeze on their faces.

Speaker 2

a Describe the mode of transport the speaker will use during the carnival.  
a float decorated like a huge peacock

b How long does it take to prepare for the festival? all year

c In which country does the carnival take place? Brazil

Speaker 3

a What is Tibetan New Year also known as?  
Losar

b Why are the sand pictures thrown into the wind? to bring a good New Year for everyone

c What is the special tea made with? butter

3) Discuss these questions in pairs or groups.

a What festivals do people celebrate in your country?

b What happens and how many people attend?

c How can festivals benefit society?

d How do festivals that have been founded in the last century differ from more traditional celebrations?

e Festivals are a celebration of our relationship with the world we live in. Do you agree or disagree? Support your answer with evidence.

Grammar

1) Look at these sentences. Which underlined verbs refer to general ability, and which refer to ability on one occasion?

a I can't drive, so I didn't hire a car. ☞ general ability

a. لا أستطيع السوافة، لذا أنا لم أستجار سيارة. (مقدرة عامة)



- b I couldn't even see the people standing around me. ⚡ **ability on one occasion**  
 ا. لم أستطع حتى رؤية الناس يقفون من حولي. (مقدرة في مناسبة واحدة)
- c We couldn't afford to fly home, so we decided to go by train. ⚡ **ability on one occasion**  
 ب. لم نستطع أن يتاح لنا الطيران للمنزل، لذا قررنا أن نذهب بالباص. (مقدرة في مناسبة واحدة)
- d We couldn't speak the language very well. ⚡ **general ability**  
 ج. لم نستطع تحدث اللغة بشكل جيد. (مقدرة عامة)
- e The power went on again and the train was able to start. ⚡ **ability on one occasion**  
 د. الطاقة اشتغلت من جديد و القطار كان قادراً على الانطلاق. (المقدرة في مناسبة واحدة)
- f Fortunately, he managed to start the engine and drove me to my hotel. ⚡ **ability on one occasion**  
 هـ. احسن الحظ، هو تمكن من أن يشغل المحرك و يسوق بي إلى فندقي. (المقدرة في مناسبة واحدة)

## 2) Now discuss these questions with a partner.

a Do sentences 1a-f refer to past, present or future time?

a: present time b-f: past time

b Which sentences are negative? **a, b, c and d**

c What other verbs could replace *managed to* in 1f? **was able to**

2) الآن ناقش هذه الأسئلة مع أحد الزملاء.

أ. اعمل جملاً من 1a-f تشير إلى زمن الماضي، الحاضر أو المستقبل؟

ب. زمن الحاضر b-f: زمن الماضي.

ج. أي من الجمل هي جمل نفي؟ **a, b, c and d**

د. ما هي الأفعال الأخرى التي يمكن أن تأخذ مكان managed to (تدبر أو تمكن) في سؤال من 1f؟ **كان قادر على.**

## 3) Which one of these sentences has a mistake?

a After two hours, we managed to open the window and climb out.

b After two hours of standing in the aisle, I could find a seat. ✗

*could* is wrong – the correct sentence would be ...*I was able to find a seat* OR *I managed to find a seat.*

Explain that *could* means 'knew how to'. In sentence b, the speaker had been trying to find a seat, so he was making some effort in the situation.

c I could ride a horse when I was six years old.

d We tried very hard but we couldn't open the door.

e After a lot of effort, we were able to open the door.

3) أي واحدة من هذه الجمل فيها خطأ؟

أ. بعد ساعتان، تدبرنا أن نفتح النافذة و نتسلق خارجاً.

ب. بعد ساعتان من الوقوف في الممر، تمكنت من إيجاد مقعد. ✗

ج. استخدام *could* خاطئ – الجملة الصحيحة تكون ... *was able* أو *managed to*.

د. بسبب أن *could* تعني " معرفة كيف يتم الأمر " وفي الجملة B كان المتحدث يحاول البحث عن مقعد لذا هو كان يقوم بعمل مجهود في وضع معين.

هـ. استطعت ركوب حصان عندما كنت في السنة السادسة من عمري.

و. حاولنا بجهد كبير لكننا لم نتمكن من فتح الباب.

ز. بعد الكثير من الجهد، كنا قادرين على فتح الباب.

## 4) Copy and complete this short story using *could*, *couldn't* or *managed to* in each gap.

When I arrived in Scotland to celebrate New Year's Eve with my aunt and uncle, I (1) couldn't wait to see the world-famous Hogmanay festivities for myself. I (2) could hear the sound of bagpipes as soon as I stepped onto the main street in Edinburgh. My aunt and uncle (3) managed to find a nice café for us to meet in before the celebrations began at 10.00 p.m.

I (4) couldn't hide my excitement at seeing the sky filled with fireworks at midnight. There were people waving flags everywhere and we (5) could see families singing traditional Scottish songs near the museum. I (6) managed to take lots of photos of the fireworks before the festival ended.

4) انسخ واكمل هذه القصة القصية مستخدماً *could*، *couldn't* أو *managed to* في كل فراغ.

عندما وصلت إلى اسكتلندا للاحتفال بليلة رأس السنة مع عمتي وعمي، (1) لم أتمكن من انتظار أن أشاهد أعياد هو غماني العالمية الشهيرة لنفسي.

(2) استطعت سماع موسيقى المزامير حالما وطأت قدمي الطريق الرئيسي لإدنبرغ. عمي وعمتي (3) تدبروا أن يجدوا مقهى لطيفاً من أجل أن نلتقي قبل بدء الاحتفالات عند تمام الساعة 10.00 مساءً.

(4) لم أتمكن من إخفاء استمتاعي برؤية السماء مليئة بالألعاب النارية في منتصف الليل. كان هناك أناس يلوحون بأعلامهم في كل مكان و (5) تمكنا من مشاهدة العائلات يغنون أغاني اسكتلندية تقليدية بالقرب من المتحف. (6) تمكنت من أخذ الكثير من الصور للألعاب النارية قبل إنتهاء المهرجان.



## Vocabulary

## المفردات

1) Multi-part verbs combine a verb with a preposition. Match the verbs in italics below with the correct meanings A-F.

1) الأفعال متعددة الأجزاء تتضمن فعل مع حرف جر. اربط الأفعال المائلة في الأسفل مع المعاني الصحيحة من A-F.

1 The lights *went out* and everything was completely black. ⚡ D. stop shining  
1. الأضواء انطفئت و كل شيء كان مظلماً بشكل كامل. ⚡ D. توقفت عن الإضاءة

2 This *went on* for about ten minutes. ⚡ F. continue  
2. استمر الأمر لحوالي 10 دقائق. ⚡ F. يتابع أو يستمر

3 When the fire bell *went off*, the students had to leave the classroom. ⚡ A. suddenly (start to) make a noise  
3. عندما دق جرس الحريق، كان على الطلاب مغادرة الصف. ⚡ A. فجأة (اشتغل) صنع ضجة

4 My family's *going away* for two weeks in the summer. ⚡ C leave home  
4. عائلتي سوف تذهب للخارج لأسبوعين في الصيف. ⚡ C. يغادر الوطن / المنزل

5 The price of bread has *gone up* again. ⚡ B increase  
5. ثمن الخبز ارتفع مجدداً. ⚡ B. يزيد أو يرتفع

6 I got up late, so I had to *go without* breakfast this morning. ⚡ E not have  
6. استيقظت متأخراً، لذا كان علي الذهاب بدون فطور هذا الصباح. ⚡ E. لا يملك

b Work in pairs. Think of possible answers to these questions.

1 Why do fires go out?  
because water is thrown on them  
2 What makes car alarms go off?  
When someone tries to break into the car.  
3 Why do prices go up or go down?  
When the government increases or reduces tax.  
4 What happens if you go without food?  
You feel hungry.

b. اعمل بشكل ثنائي. فكر بالأجوبة المحتملة على هذه الأسئلة.

1. لماذا انطفئت النيران؟  
لأن الماء رش عليها.  
2. ما الذي يجعل إنذار السيارة يرن؟  
عندما يحاول أحدهم أن يسرق السيارة.  
3. لماذا ترتفع الأسعار أو تنخفض؟  
عندما تزيد الحكومة أو تخفض الضرائب.  
4. ماذا يحدث إذا تذهب بدون طعام؟  
أنت تشعر بالجوع.

2) Some adjectives have a stronger meaning than others.

a Match a normal adjective with one that has a stronger meaning.

(2) بعض الصفات لديها معنى أقوى من الأخرى.

a. اربط الصفات العادية مع أحد من تلك التي لديها معنى أقوى.

عادي أو طبيعي Normal

1 big كبير  
2 difficult صعب  
3 tired متعب  
4 frightened خائف  
5 angry غاضب  
6 nice جميل  
7 small صغير  
8 surprised متفاجأ

قوي Strong

a wonderful رائع  
b astonished مذهل  
c enormous شاسع  
d impossible مستحيل  
e exhausted مرهق  
f tiny مرتب  
g furious غاضب جداً  
h terrified مفزع

1	2	3	4	5	6	7	8
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
c	d	e	h	g	a	f	b

b Which words – 'normal' or 'strong' – can we use with *very*?

We can use *very* with all the words in list 1-8.

Which words can we use with *absolutely*?

We can use *absolutely* with all the words in list a-h.

b. أي من الكلمات "العادية" أو "القوية" يمكننا أن نستعمل مع *very* (جداً)؟  
يمكننا أن نستخدم *very* مع جميع الكلمات في القائمة من 1-8.  
أي من الكلمات يمكننا أن نستعمل مع (بالتأكيد)؟  
يمكننا أن نستخدم *absolutely* مع جميع الكلمات في القائمة من a-h.



c Write responses to these sentences in your notebook.

- 1 Syria's a nice country, isn't it?  
Nice? It's absolutely wonderful!
- 2 That exam was difficult, wasn't it?  
Difficult? It was absolutely impossible.
- 3 You're angry, aren't you? Angry?  
I'm absolutely furious.
- 4 I was frightened by that film, weren't you?  
Frightened? I was absolutely terrified.
- 5 You were surprised, weren't you?  
Surprised? I was absolutely astonished.

Writing Report a festival

1) Listen to a young man discussing a festival in his country, and take notes on what you think makes the festival unique. Pay attention to how he prepares for the festival and what different people do during the event.

2) Work in pairs. Discuss and answer these questions.

a Why do people celebrate the Festival of Colours?

To mark the coming of spring.

b How are the coloured powders made? with ground tree bark and natural pigments.

c What do the colours symbolise?

They symbolise the bright colours that spring will bring.

d Give definitions of the following words from the recording:

1 market – an open space or covered building where vendors gather to sell their goods.

2 pigments – colours that are formed naturally.

3 ground (tree bark) – something that has been broken up into very fine pieces by crushing or mincing.

4 vibrant – bright and striking.

e Discuss the metaphor at the end of the recording. Is it effective? Why or why not?

3) Work in pairs. Talk about people's traditional habits in Syria. Think about clothes, shopping, meals, household jobs, holidays, etc.

Syrian people used to spend holidays near their homes. Now they often go abroad.

4) Work in pairs. Invent a festival or community celebration for your area. It should reflect the culture and history of your area, or celebrate something that has happened there.

اكتب اجابات على هذه الجمل في دفترك.

1. سورية بلد جميل، أليس كذلك؟ جميل؟  
إنها بالتأكيد رائعة!
2. ذلك الإمتحان كان صعباً؟ ألم يكن؟  
صعباً؟ إنها بالتأكيد مستحيلة.
3. أنت غاضب، ألا تكون أنت؟  
أنا بالتأكيد غضبان.
4. كنت مرتعباً من ذلك الفيلم، ألم تكن كذلك؟  
مذعور؟ أنا كنت بالتأكيد مرتعباً.
5. كنت متفاجئاً، ألم تكن أنت؟  
تفاجت؟ أنا كنت بالتأكيد مذهولاً.

اكتب تقريراً عن عيد / مهرجان / احتفال

1) استمع إلى الشاب يناقش عيد في بلده، وخذ ملاحظات عن ماذا برأيك يجعل هذا المهرجان مثالي. انتبه إلى كيف يحضر هو للعيد وماذا يقوم به الناس الآخرون خلال المناسبة.

2) اعمل بشكل ثنائي. ناقش وأجب عن هذه الأسئلة.

a. لماذا يحتفل الناس بمهرجان الألوان؟  
للدلالة على مجيء الربيع.

b. كيف تصنع مساحيق الألوان؟  
بقشور الأشجار الأرضية و الألوان الطبيعية.

c. إلى ماذا ترمز الألوان؟  
إنها ترمز إلى الألوان البراقة التي سوف يجلبها الربيع.

d. أعطي تعاريف للكلمات التالية من التسجيل:  
1. السوق: مكان مفتوح أو مبنى مغطى حيث الباعة يجتمعون لبيع بضائعهم.

2. ألوان طبيعية: الألوان التي تشكل بشكل طبيعي.

3. الأرضية (قشر الشجر): شيء ما يكسر إلى قطع صغيرة جداً عبر سحقها أو فرمها.

4. نابض بالحياة: لامع و مؤثر.

e. ناقش المغزى في نهاية التسجيل. هل هو مجدي؟ لماذا أو لما لا؟  
جواب للطلاب.

3) اعمل بشكل ثنائي. تحدث عن تقاليد وعادات الناس في سورية. فكر بالملابس، التسوق، الوجبات، الأعمال المنزلية، العطلات، الخ. السوريون معتادون على قضاء العطلات قريباً من منازلهم. الآن هم غالباً يذهبون خارجاً.

4) اعمل بشكل ثنائي. ابتكر عيد أو احتفال مجتمعي من أجل منطقتك. ينبغي أن يعكس ثقافة وتاريخ منطقتك. أو تحتفل بشيء ما والذي قد حدث هناك.



## Unit 2

## الوحدة الثانية

## Family celebrations

## احتفالات العائلة

1) Look at the photographs and discuss these questions.

- a Who are the people in the photographs?  
b What do you think is happening?

(1) انظر إلى الصور وناقش هذه الأسئلة.

- a. من هم الناس في الصورة الفوتوغرافية؟  
b. ماذا برأيك يحدث؟

2) When do members of your family meet with each other?

(2) متى يلتقي أفراد عائلتك مع بعضهم البعض؟

## Listen

## استمع

3) You are going to hear three people talking about a recent family celebration.

(3) سوف تستمع إلى ثلاثة أشخاص يتحدثون عن احتفال عائلي مؤخراً.

a What occasions are the three speakers describing?

a. ما هي المناسبات التي يصفها المتحدثون الثلاثة؟

Speaker 1: brother's graduation from university  
Speaker 2: family dinner on Friday evenings  
Speaker 3: fiftieth wedding anniversary

المتحدث 1: تخرج أخ من الجامعة.  
المتحدث 2: غداء عائلة في أمسية يوم جمعة.  
المتحدث 3: سنوية عيد زواج الخامس.

b Who do you think the three speakers are?

B. من هم برأيك هؤلاء المتحدثين الثلاثة؟

Speaker 1: daughter of the family / sister

المتحدث 1: ابنة العائلة / الأخت.

Speaker 2: son of the family

المتحدث 2: ابن العائلة.

Speaker 3: grandfather

المتحدث 3: الجد.

4) Listen again and answer these questions.

(4) استمع مجدداً وأجب عن هذه الأسئلة.

Speaker 1المتحدث 1

a Is the speaker's brother older or younger than she is? What is the age difference?

a. هل أخ المتحدث أكبر أم أصغر منها؟ ما هو فارق العمر؟

older; 10 years

أكبر، والفارق 10 سنوات.

b Where was the celebration held?

b. أين أقيم الاحتفال؟

in a hall

أقيم في الصالة.

c Do you think this venue was the best location for the party? Why?

c. هل تعتقد بأن هذا المكان كان الموقع الأفضل من أجل الحفلة؟ ولماذا؟

Yes, because there was room for everyone.

نعم، لأن يوجد هناك غرفة لكل واحد.

Speaker 2المتحدث 2

d Which three activities do the speaker and his family enjoy doing together?

d. أي من النشاطات الثلاث يستمتع المتحدث و عائلته بالقيام بها مع بعضهم؟

shopping, watching TV, eating

التسوق، مشاهدة التلفاز، تناول الطعام

e How many members of the speaker's family get together on Friday evenings?

e. كم عدد أفراد أسرة المتحدث الذين يجتمعون في أمسيات يوم الجمعة؟

15-20

15-20

f In your opinion, why is food an important part of most celebrations?

f. برأيك، لماذا يكون الطعام الجزء الهام من معظم الاحتفالات؟

Students' own answers

جواب خاص بالطلاب.

Speaker 3المتحدث 3

g What did the old school friend say when he saw the speaker?

g. ماذا قال طالب المدرسة القديم عندما شاهد المتحدث؟

He said he didn't look any different.

قال بأنه لم يبدو عليه أي اختلاف.

h Why do you think the occasion is an important personal achievement?

h. لماذا برأيك المناسبة هي إنجاز شخصي هام؟

Students' own answers

جواب خاص بالطلاب.

## Vocabulary

## المفردات



5) copy and complete these sentences with the correct form of one of these verbs:

change	have
يبدل	يمك

- a We decided to have a special celebration for our brother.  
 b If you want to talk to everyone, you have to change places from time to time.  
 c The man's eldest son made a short speech during the celebration.  
 d Everyone signed a card to wish the couple a happy wedding anniversary.

5) انسخ واكمل هذه الجمل بالصيغة الصحيحة من احد هذه الأفعال:

make	sign
يصنع	يغني

- a. قررنا أن إقامة احتفال خاص من أجل اخونا.  
 b. إذا أنت تريد التحدث للجميع، عليك أن تبدل مكانك من وقت إلى وقت.  
 c. ابن الرجل الأكبر قدم خطاب قصير خلال الاحتفال.  
 d. الجميع مضى بطاقة يتمنى للزوجين عيد زواج سعيد.

6) Work with a partner.

- a Take turns to describe a family celebration you remember well.  
 Think about:  
 ▶ the place  
 ▶ the people  
 ▶ food and drink  
 ▶ people's clothes  
 b Do you think it is important for the members of families to meet on important occasions together? Give reasons.

6) اعمل مع أحد الزملاء.

- a. خذ دورك لوصف احتفالات العائلة التي تتذكر بشكل جيد.  
 فكر ب:  
 ▶ المكان.  
 ▶ الناس.  
 ▶ الطعام والشراب.  
 ▶ ملابس الناس.  
 b. هل تعتقد بأنه من المهم لأفراد العائلة أن يلتقوا في المناسبات الهامة مع بعضهم البعض؟ أعط سبباً.

Grammar Describing the order of events:  
 Past perfect simple

القواعد: وصف ترتيب الحوادث:  
 الماضي التام البسيط

1) Read the local newspaper article and underline all the verbs.

Grandmother celebrates return from hajj

A family from Hama celebrated their grandmother's return yesterday. Hind explained that she had finally achieved her life-long aim; she had always dreamed of travelling to Mecca. On her return, the family invited her friends for a special meal. Once the family had eaten a special breakfast together, they welcomed her friends and relatives to the house to celebrate. Hind's neighbours had decorated the house with banners and balloons, before they surprised her with some gifts. The family ate a large lunch of kibbeh, fresh fruits and vegetables. When they had finished their meal, Hind told them all about her experience in Mecca.

1) اقرأ مقال الصحيفة المحلية وضع خطاً تحت جميع الأفعال.

جدتي تحتفل بعودتها من الحج

عائلة من حماة تحتفل بعودة جدتها البارحة. هند تشرح بأنها أخيراً قد حققت حلم حياتها الطويل، فقد حلمت دائماً بالسفر إلى مكة. في عودتها، دعت العائلة أصدقائها على مائدة خاصة. وحالما تناولت العائلة فطور خاص مع بعضهم، استقبلوا بالترحاب أصدقائها وأقاربها بالمنزل ليحتفلوا. جيران هند قد زينوا المنزل بالرايات و البوالين، قبل أن يفاجئوها ببعض الهدايا. تناولت العائلة غداء كبير من الكبة، الفواكه اليانعة والخضروات. وعندما انتهوا من وجبتهم، أخبرتهم هند جميعهم عن تجربتها في مكة.

2) Look at the following sentences from the article. There are two different verb tenses in each. Read them and fill in the chart.

2) انظر إلى الجمل التالية من المقالة. هناك نوعين مختلفين من صيغ الأفعال لكل واحدة. اقرأهم و املأ المخطط.

- a Once the family had eaten a special breakfast together, they welcomed her friends.  
 b Hind's neighbours had decorated the house with banners and balloons, before they surprised her with some gifts.  
 c When they had finished their meal, Hind told them about her experience in Mecca.

- a. حالما تناولت العائلة وجبة فطور خاصة مجتمعة، هم رحبوا بأصدقائها.  
 b. جيران هند زينوا المنزل بالرايات و البوالين قبل أن يفاجئوها ببعض الهدايا.  
 c. عندما انتهوا من وجبتهم. هند أخبرتهم عن تجربتها في مكة.



	Simple past	Past perfect	Which action came first?
a	Welcomed رحبوا	had eaten تناولوا	eating a special breakfast تناول فطور خاص
b	Surprised تفاجأوا	had decorated زينوا	decoration of house تزيين المنزل
c	Told أخبرت	had finished نتهوا	finishing the meal الانتهاء من وجبة

3) Read the article again. Underline the sentence in which the past perfect verb explains something.

Hind explained that she had finally achieved her life-long aim and she had always dreamed of travelling to Mecca.

3) اقرأ المقال من جديد. ضع خطاً تحت جملة والتي تكون فعل ماضي تام يشرح أمر ما.

هند تشرح بأنها أخيراً قد حققت حلم حياتها الطويل و هي دائماً كانت تحلم بالسفر إلى مكة.

4) Copy and complete these sentences with the correct past form of the verbs in brackets.

a They watched (watch) the film, although they had already seen (already see) it three times.

b The air conditioning had broken (break), so we all felt (feel) very uncomfortable.

c He had never eaten (never eat) Syrian food before, but he really enjoyed (enjoy) it.

d The next morning, the streets were (be) dusty because there had been (be) a sandstorm.

4) انسخ وأكمل هذه الجمل بصيغة الماضي الصحيحة من الفعل الموجود بين قوسين.

a. هم شاهدوا الفيلم، على الرغم من أنهم كانوا قد شاهدوه ثلاثة مرات.

b. مكيف الهواء قد تعطل، لذا شعرنا جميعنا بعدم الراحة جداً.

c. هو لم يأكل أبداً طعام سورية من قبل، لكنه استمتع فعلاً به.

d. الصباح التالي، الشوارع كانت مليئة بالغبار لأنه كانت هناك عاصفة رملية.

5) Copy and complete these sentences with interesting explanations in the past perfect.

a Ali couldn't wake up this morning because he had watched a midnight movie.

a. علي لم يستطع الاستيقاظ صباحاً لأنه قد شاهد فيلم منتصف الليل.

b Hiba didn't go to school today because she had broken her leg.

b. هبة لم تذهب إلى المدرسة اليوم لأنها كانت قد كسرت ساقها.

c Anas couldn't afford to go to the theatre because he had lost his money.

c. أنس لم يكن قادراً على الذهاب إلى المسرح لأنه قد أضاع ماله.

d Deema missed the bus because she had been late.

d. ديمة أضاعت الباص لأنها كانت متأخرة.

6) Write a list of all the things you had done by the time you went to bed yesterday.

By the time I went to bed yesterday, I had been to school, done my homework, watched TV and sent an email to my friend.

6) اكتب قائمة لجميع الأشياء التي قمت بها في الوقت الذي ذهب فيه إلى الفراش البارحة.

في الوقت الذي كنت أذهب فيه إلى الفراش البارحة، كنت قد ذهبت إلى المدرس، عملت وظيفتي، شاهدت التلفاز و أرسلت البريد الإلكتروني إلى أصدقائي.

Vocabulary Artistic expression

المفردات التعبيرية الفنية

1) Complete this table with words from the list below.

1) أكمل هذا الجدول بالكلمات من القائمة في الأسفل.

person	Action	Thing
a painter رسام	Paint يرسم	Painting لوحات
b musician عازف موسيقي Composer ملحن	Play يعزف Compose يلحن	Music موسيقى
c playwright كاتب مسرحي	Write يؤلف	Plays مسرحيات
d singer مغني	Sing يغني	Songs أغاني
e author كاتب	Write يكتب	Books كتب

author	composer	play	write	plays	singer	songs	write
كاتب	يلحن	مسرحية	يكتب	يمثل	مغني	أغنية	يؤلف



<p>2) Discuss these questions with a partner.</p> <p>a What kind of art do you like or admire?</p> <p>b What artistic talents do you have? What would you like to be able to do?</p>	<p>ناقش هذه الأسئلة مع زميل.</p> <p>2) ما هو نوع الفن الذي تحب أو تعجب به؟</p> <p>ب. ما هي المواهب الفنية التي تملكها؟ وماذا تحب أن تكون قادر على فعله؟</p>
<p>Words with more than one meaning</p>	<p>كلمات بأكثر من معنى واحد</p>
<p>3) Which of the two meanings fits the words in italics in these sentences?</p>	<p>3) أي من المعنيين يناسب الكلمات المائلة في هذه الجمل؟</p>
<p>a The head of the tribe has five sons</p> <p><i>head</i> 1 part of the body 2 leader, most important person. ✓</p>	<p>a. زعيم القبيلة لديه خمسة أبناء.</p> <p>1. جزء من الجسم 2. قائد، الشخص الأكثر أهمية. ✓</p>
<p>b He comes from a very high-class family.</p> <p><i>class</i> 1 social group. ✓ 2 group of students who learn together</p>	<p>b. هو ينحدر من عائلة راقية جداً.</p> <p>1. طبقة من المجتمع. ✓ 2. مجموعة طلاب يتعلمون مع بعضهم.</p>
<p>c I've eaten as much as I can – I'll have to leave the rest.</p> <p><i>rest</i> 1 part of something that is left. ✓ 2 period of relaxation</p>	<p>c. أكلت قدر المستطاع – يجب علي ترك الباقي.</p> <p>1. جزء من شيء ما والذي تبقى. ✓ 2. قسط من الراحة.</p>
<p>d They live a very simple life.</p> <p><i>simple</i> 1 easy, not difficult 2 natural, not complicated. ✓</p>	<p>d. هم يعيشون حياة بسيطة جداً.</p> <p>1. سهل، ليس صعباً 2. طبيعي، ليس معقد. ✓</p>
<p>e Swimming is a form of exercise.</p> <p><i>form</i> 1 style, kind. ✓ 2 written document with spaces to write in</p>	<p>e. السباحة هي شكل من أشكال التمرين.</p> <p>1. أسلوب، نوع. ✓ 2. كتابة مستند بفراغات للتعينة.</p>
<p>Writing an informal invitation</p>	<p>كتابة دعوة غير رسمية</p>
<p>1) Read this email from Leen to her friend Maysaa and her family. Find the answers to these questions.</p>	<p>1) اقرأ هذا البريد الإلكتروني من لين إلى صديقتها ميساء و عائلتها. أوجد الأجوبة على هذه الأسئلة.</p>
<p>a When and where is the celebration? next Thursday; at Leen's house</p> <p>b Why is Leen having a celebration? because her brother is coming home from France.</p> <p>c Who is coming to the celebration? family and close friends.</p>	<p>a. متى وأين يكون الاحتفال؟ الثلاثاء القادم، في منزل لين.</p> <p>b. لماذا لين تقيم احتفالاً؟ لأن أخوها سيعود للبيت من فرنسا.</p> <p>c. من سيأتي إلى الاحتفال؟ العائلة الأصدقاء المقربون.</p>
<p>Dear Maysaa,</p> <p>I'm writing to invite you, your mother and your sister to a celebration we're having next Thursday for my brother Khaled. It's the end of his university course in France and he's finally coming home for good. This will be the first time we've seen him for a year. As you can imagine, it will be a very special day for all of us. Mum in particular is really excited. We hope you can be here to celebrate Khaled's return with us. We're only inviting family and close friends. Please try to arrive by 7 o'clock, so that everyone is already here when Khaled arrives. [The celebration is at our house.] Do you remember how to get here? It's easy to find the house from the town centre. Perhaps your father could drive? Please let me know if you can come. We all look forward to seeing you.]</p> <p>Love, Leen</p>	<p>عزيزتي ميساء</p> <p>أنا أكتب لأدعوكي وأمك وأختك إلى الاحتفال الذي سنقيميه الخميس القادم من أجل أخي خالد. إنها نهاية دراسته الجامعية في فرنسا وسوف يعود للبيت أخيراً. إنها المرة الأولى التي سنراه منذ عام. كما يمكنك أن تتصورني، أنه سيكون يوماً خاصاً جداً لجميعنا. أمي على وجه الخصوص متشوقة بالفعل.</p> <p>نأمل بأن تكونوا هنا للاحتفال بعودة خالد معنا. نحن سندعوا فقط العائلة والأصدقاء المقربين.</p> <p>من فضلك حاولوا أن تصلوا حوالي الساعة السابعة، بحيث يكون الجميع مسبقاً هنا عندما يصل خالد.</p> <p>الاحتفال في منزلنا. هل تتذكرين كيف تصلين هنا؟ إنه سهل أن تجد المنزل من مركز المدينة. ربما والدك يمكنه السواقة؟ من فضلك دعوني أعرف إذا تمكنت من المجيء.</p> <p>نحن جميعنا ننتظركم عندما لرؤيتكم.</p> <p>كل الحب، لين</p>



## Unit 3

## الوحدة الثالثة

## Meeting places

## أماكن التلاقي

1) Discuss this question in pairs.

Where do people meet?

- Think about different groups of people, including mothers with young children, older people and business people.
- Think about places to meet at different times of the day and at different times of the year.

1) ناقش هذا الأسئلة بشكل ثنائي. أين يلتقي الناس؟

- فكر حول مجموعات مختلفة من الناس، بما فيها الأمهات مع الصغار، الأشخاص الأكبر سناً ورجال الأعمال.
- فكر حول الأماكن اللقاء في أوقات مختلفة من اليوم و أوقات مختلفة من العام.

2) Read the article about the history of coffee houses. As you read, find the answers to these questions.

a Who opened the first coffee house in London? Pasqua Rosee

b What kind of people went to coffee houses at first? businessmen, writers, politicians, scientists

2) اقرأ المقالة عن تاريخ المقاهي. عندما تقرأ، أوجد الأجوبة عن هذه الأسئلة.

- a. من افتتح أول مقهى في لندن؟ باسكوا روسي
- b. ما أنواع الناس الذين ذهبوا إلى المقاهي في بداية الأمر؟ رجال الأعمال، الكتاب، السياسيين، العلماء.

## Coffee houses المقاهي

Where do business people go these days to find out the latest business news or to keep up to date with scientific developments? The answer is simple: they log on to the Internet. Three hundred years ago,

أين يذهب رجال الأعمال هذه الأيام ليكتشفوا آخر أخبار الأعمال أو ليقوا على معرفة بأحدث الأمور المتعلقة بتطورات العلوم؟ الجواب هو بسيط: هم يدخلون إلى الإنترنت. منذ ثلاثمائة عام مضت،

5 the answer was just as simple: they went to a coffee house. There, for the price of a cup of coffee, people could read newspapers, catch up on the latest news, listen to scientific lectures, do business or simply chat about the state of the world.

5 الجواب كان بسيط تماماً: هم ذهبوا إلى المقاهي. هناك، ويثمن فنجان من القهوة، تمكن الناس من قراءة الصحف، تحصيل آخر الأخبار، الاستماع إلى المحاضرات العلمية، القيام بالأعمال أو ببساطة تبادل الأحاديث حول شأن العالم.

10 The European coffee houses of the early 1650s were mainly for businessmen, writers, politicians and scientists. Like today's websites, coffee houses were exciting places to be, but you could never be sure that information you found there was accurate. In the

10 المقاهي الأوروبية في بداية الخمسينيات كانت بشكل رئيسي لرجال الأعمال، الكتاب، السياسيين والعلماء. مثل مواقع الإنترنت اليوم، المقاهي كانت لتكون أماكن مشوقة لهم، لكن لن يكن من الممكن أبداً التأكد من أن المعلومات التي يجدها هناك دقيقة.

15 early days, only men went to coffee houses because people thought that coffee was bad for women's health. Coffee itself was first grown in Ethiopia, where people chewed the beans. From there, it spread to Arab

15 في الأيام السابقة، فقط الرجال كانوا يذهبون إلى المقاهي لأن الناس كانوا يعتقدون بأن المقاهي كان سيئة لصحة المرأة. القهوة نفسها زرعت لأول مرة في أثيوبيا، حيث كان الناس يمضغون الحبوب. من هناك، انتشرت إلى

20 countries, where it soon became very popular as a drink. People liked it because it had an interesting taste and gave them more energy when they felt sleepy. The first coffee house in London was opened in 1652

20 البلدان العربية، حيث أصبحت بفترة قصيرة مشروب شعبي جداً. أحبها الناس لأنها ذات طعم رائع وأعطتهم طاقة أكبر عند شعورهم بالخمول. المقهى الأول في لندن كان قد افتتح في عام 1652.

25 by Pasqua Rosee, who was from Smyrna, in Turkey. Coffee was an immediate success and large numbers of coffee houses opened. They became the centre of social life in London. The servants of important men went from one coffee

25 من قبل باسكي روسي، الذي كان من سميرنا، في تركيا. القهوة كانت بمثابة نجاح مباشر و أعداد كثيرة من المقاهي تم افتتاحها. وأصبحت مركز الحياة الاجتماعية في لندن. الخدم الخاصين بالرجال المهمين تنقلوا من مقهى



30 house to another, and passed on the latest news stories about what politicians were doing or what was happening on the other side of the world. London coffee houses were very pleasant places, with their bookshelves, mirrors, pictures on the

30 إلى آخر، ونقلوا آخر قصص الأخبار عن ماذا كان يفعل السياسيون أو ماذا كان يحدث في الجانب الآخر من العالم. مقاهي لندن كانت أماكن مسلية جداً، برفوف الكتب، المرايا، اللوحات على

35 walls and good furniture. They were calm places where people talked politely to each other. If anyone started an argument, he had to buy a drink for everyone in the coffee house.

35 الجدران و الأثاث المناسب. كانت أماكن هادئة حيث يتحدث الناس بتهديب لبعضهم البعض. وإذا افتعل أحد ما شجار، كان عليه أن يشتري شراب للجميع في المقهى.

40 to other western European countries, where, at first, people drank it as a medicine. Soon it became a social drink, just as in Arab countries and Britain. In Syria, serving and drinking coffee have been at the heart of the country's famous

40 بالنسبة للبلدان الأوربية الغربية، حيث في البداية شربها الناس كدواء. وفي وقت قصير أصبحت مشروب اجتماعي، كما عند البلدان العربية وبريطانيا. في سورية، تقديم وشرب القهوة كان أساس شهرة ضيافة البلد

45 hospitality for centuries. Conversations, discussions and transactions are made over a cup of delicious Syrian coffee. A guest's coffee cup is never empty in a Syrian home; only when the guest tips the empty cup from side

45 لعقود. المحادثات، النقاشات و المعاملات التجارية كانت تعد على فنجان من القهوة السورية اللذيذة. فنجان قهوة الضيف لا يفرغ أبداً في المنزل السوري، فقط عندما يميل الضيف فنجانه الفارغ من جانب

50 to side does the host stop refilling it with hot, black coffee. The beans are ground with cardamom seeds, which gives the coffee a distinctive fragrance. Coffee is still central to the way people work, relax and socialize in Syria,

50 إلى آخر فإن المضيف يتوقف عن ملئه بالقهوة السوداء الساخنة. يطحن البن مع حبات الهيل، التي تعطي القهوة رائحة مميزة. القهوة ما تزال الطريقة الأساسية لعمل، وراحة وجلسات الناس في سورية.

55 as well as across the rest of the world.

55. كما تكون هي عبر بقية العالم.

3) Decide whether these statements are True or False. Correct the false statements.

(3) حدد ما إذا هذه العبارات صحيحة أو مغلوبة. صحح العبارات الخاطئة.

a People first drank coffee in Ethiopia. False  
People first drank coffee in Arab countries.

a. الناس شربوا القهوة أولاً في أثيوبيا. غلط  
التصحيح: الناس في البداية شربوا القهوة في البلدان العربية.

b Coffee became popular in Arab countries because it helped people to sleep. False  
Coffee became popular because it gave them more energy.

b. القهوة أصبح معروفة في البلدان العربية لأنها ساعدت الناس على النوم. غلط  
التصحيح: القهوة أصبحت معروفة لأنها أعطتهم طاقة أكبر.

c Coffee was first brought to England by someone from Turkey. True  
Coffee was first brought to England by someone from Turkey.

c. القهوة أحضرت في البداية إلى إنكلترا من قبل شخص ما من تركيا. صحيح

d Coffee is an insignificant part of Syrian hospitality. False  
Coffee is a significant part of Syrian hospitality.

d. القهوة هي جزء غير مهم من الضيافة السورية. غلط  
التصحيح: القهوة هي جزء جوهري من الضيافة السورية.

e There were frequent arguments and fights in London's coffee houses. False  
They were calm places.

e. كان هناك شجارات و قتال في مقاهي لندن. غلط  
كانت أماكن هادئة.

f In Europe, people used coffee as a medicine before it was a drink. True  
In Europe, people used coffee as a medicine before it was a drink.

f. في أوروبا، الناس استخدمت القهوة كدواء قبل أن تكون مشروب. صحيح



4) Match the words a-f with the correct meanings 1-6.

4) اربط الكلمات من a-f بالمعاني الصحيحة من 1-6.

a accurate دقيق	⇒	4 correct / truthful. 4. صحيح / محق.
b chew يمضغ	⇒	6 break up food in your mouth before you swallow it. 6. تكسير الطعام في الفم قبل بلعه.
c furniture أثاث / فرش	⇒	5 chairs and tables are examples of this. 5. الكراسي والطاولات هي أمثلة من هذا.
d lecture محاضرة	⇒	1 educational talk about a particular subject. 1. حديث تعليمي عن موضوع محدد.
e medicine دواء	⇒	2 liquid or pills doctors give to ill people to make them better. 2. سائل أو أقراص يوصفها الأطباء للأشخاص المرضى لجعلهم أفضل.
f spread ينشر	⇒	3 move from one place to another. 3. الانتقال من مكان إلى آخر.

## Writing

## الكتابة

1) Think of possible answers to these questions.

1) فكر بالأجوبة المحتملة على هذه الأسئلة.

a Why do you think London's first coffee house was opened by someone from Turkey?

a. لماذا برأيك لندن أول مقهى افتتح من قبل شخص من تركيا؟

Coffee was already popular in Turkey and perhaps the Turkish man wanted to introduce it as a business venture in London.

القهوة كانت مشهورة مسبقاً في تركيا و ربما أراد الرجل التركي تقديمها كمشروع عمل في لندن.

b Why do you think important men sent their servants to other coffee houses instead of going themselves? Because it would take up too much time for the businessmen to go themselves.

b. لماذا برأيك الرجال المهمين يرسلون خدمهم إلى مقاهي أخرى بدلاً من الذهاب بأنفسهم؟ لأنها ستأخذ الكثير من الوقت بالنسبة لرجال الأعمال من أن يذهبوا بأنفسهم.

c Why do you think people who started an argument had to buy drinks for everyone else in the coffee house?

c. لماذا تعتقد بأن الناس الذين بدأوا بالشجار كان عليهم أن يشتروا المشروب للجميع في المقهى؟ لتثبيط أو لتهدئة الزبائن على بدء الشجار.

To discourage customers from starting arguments.

2) What do the underlined words in these sentences from the article on page 27 refer to?

2) ماذا تشير الكلمات التي تحتها خط في هذه الجمل من المقالة على الصفحة 27؟

a ... they went to a coffee house. (line 5) they = businessmen 300 years ago

a. .... هم ذهبوا إلى مقهى. (السطر الخامس) هم = رجال الأعمال منذ 300 عام مضت.

b ... you could never be sure the information you found there was accurate. (line 14) there = in coffee houses

b. ... سوف لن تتأكد من المعلومات التي تجدها هنا ما إذا كانت دقيقة. (السطر 14) هناك = في المقاهي

c From there, it spread to Arab countries... (line 19) there = Ethiopia; it = coffee

c. من هناك، انتشرت إلى البلدان العربية.... (السطر 19) هناك = أثيوبيا، هي = القهوة.

d They became the centre of social life in London. (line 27) they = coffee houses

d. أصبحوا مركز الحياة الاجتماعية في لندن. (السطر 27) هم = المقاهي

e If anyone started an argument, he had to buy a drink for everyone... (lines 36 – 38) he = the person who starts the argument

e. إذا بدأ أي واحد الشجار، كان عليه أن يشتري مشروب من أجل الجميع... (السطر 36-38) هو = الشخص الذي يبدأ الشجار.

3) Discuss these questions with other students.

3) ناقش الأسئلة مع الطلاب الآخرين.

a Why do you think coffee has been a popular drink for so long?

a. لماذا تعتقد بأن القهوة قد أصبحت مشروب شعبي لفترة طويلة جداً؟

b Do you like coffee? Why / Why not?

b. هل تحب القهوة؟ لماذا/ لما لا؟



c What other drinks are popular in Syria? What is your favourite?

Write Describing a meeting place

4) Write a paragraph about your favourite meeting place.

Describe it. What do you do there? Why do you like it so much?

ما هي المشروبات الأخرى المعروفة في سورية؟  
ما هو المفضل لديك؟  
كتب وصفاً لمكان للالتقاء

اكتب مقطعا نصيا عن مكان لقاء مفضل بالنسبة  
وصفه. ماذا تفعل هناك؟ لماذا ترغب به بشدة؟

القواعد ناقش الشروط: الشرطية الثالثة

Grammar Discussing conditions: Third conditional

1) What tenses are the verbs in these first and second conditional sentences?

ما هي صيغ الأفعال في هذه الجمل الشرطية  
الأولى والثانية.

a If we meet on Tuesday, we will go and see the new action film.

present; future with will

إذا تقابلنا يوم الثلاثاء، سوف نذهب ونشاهد فيلم حركة جديد.

b If they had closed all the coffee shops, we wouldn't have had anywhere to socialise.

past perfect; would have + past participle

إذا أغلقوا جميع المقاهي، سوف لن يكون لدينا أي مكان للعلاقات الاجتماعية.

c If I were in charge of the football stadium, I'd allow people to watch the matches for free.

past simple; would + infinitive

إذا كنت مسؤول عن ستاد كرة قدم، سأسمح للناس بمشاهدة المباريات ببلاش.

2) In which sentence 1a-c does the speaker ...

a think something is unlikely to happen? c

b know something is never going to happen? b

c think something is likely to happen? a

في أي جملة 1a-c المتحدث ...

فكر بشيء ما غير مستبعد أن يحدث؟ c

يعرف بعض الشيء؟ b

التفكير بأمر مستبعد أن يحدث؟ a

3) If you were in charge of your neighbourhood or city, what would you do?

لو كنت مسؤولاً عن جيرانك أو مدينتك، ماذا كنت ستفعل؟

4) Read these sentences and answer the questions.

اقرأ هذه الجمل و أجب عن الأسئلة.

a If there had been an Internet café in the shopping centre, we would have found it.

Was there an Internet café in the shopping centre? No Did they find it? No

لو تواجد مقهى انترنت في مركز تسوق، كنا سنجده.

هل كان موجود مقهى انترنت في مركز التسوق؟ لا هل وجدوه؟ لا

b If mum hadn't baked a cake, I wouldn't have enjoyed my birthday.

Did his mum bake a cake? Yes Did he enjoy his birthday? Yes

لو أن ماما لم تخبز كعكة، لما كنت استمتعت بعيد ميلادي.

هل خبزت أمه كعكة؟ نعم هل استمتع بعيد ميلاده؟ نعم

c If we had stopped going to the book club, we wouldn't have stayed friends for so long.

Did they stop going to the book club? NO Did they stay friends? Yes

إذا توقفنا عن الذهاب إلى نادي الكتاب، لما كنا بقينا أصدقاء لفترة طويلة جداً.

هل توقفوا عن الذهاب إلى نادي الكتاب؟ لا هل بقوا أصدقاء؟ نعم

5) Discuss these questions with a partner.

ناقش هذه الأسئلة مع زميل.

a What are the underlined verb forms in the third conditional sentences 4a-c?

past perfect, would + have + past participle

b Are sentences 4a-c about the past, the present or the future? the past

c How are third conditional sentences different from first and second conditionals? Different form; they don't refer to the future or the present.

a. ما هي صيغ الأفعال التي تحتها خط في الجملة الشرطية الثالثة من 4a-c؟

b. هل الجمل من 4a-c عن الماضي، الحاضر أو المستقبل.

c. كيف تختلف الجمل الشرطية الثالثة عن الشرطية الأولى والثانية؟ تختلف عنها، بأنها تدل على المستقبل والحاضر.



6) Complete these conditional sentences with the correct form of the verbs in brackets.

(6) أكمل هذه الجمل الشرطية بصيغة الفعل الصحيحة بين قوسين.

a If Ahmad hadn't eaten (not eat) so much food at the party, he would not have become (not become) so ill.

a. لو أن أحمد لم يتناول طعام كثيراً جداً في الحفلة، لما قد أصبح مريضاً جداً.  
b If she hadn't visited (not visit) her family in Manbij, she wouldn't have seen (not see) her cousins before the summer holiday.

b. لو لم تزر عائلتها في منبج، لما كانت شاهدت أولاد عمها قبل عطلة الصيف.  
c If they hadn't bought (not buy) a ticket for the concert, they wouldn't have been (not be) able to get the singer's autograph.

c. لو أنهم لم يشتروا بطاقات لحضور الحفل الموسيقي، لما كانوا قادرين على الحصول على توقيع المغني.

7) Look at the three pictures. Write two sentences for each using the third conditional.

(7) انظر إلى الصور. اكتب جملتان لكل منها مستخدماً الجمل الشرطية الثالثة.

1  
a If they had known it was going to rain, they would have postponed their picnic.

a. لو أنهم عرفوا أنها كانت سوف تمطر، لكانوا أجلوا نزهتهم.

b If it hadn't rained, the family would have had a lovely day in the park.

b. لو أنها لم تمطر، لكانت العائلة قد قضت يوماً جميلاً في الحديقة.

2  
a If he had eaten more slowly, he wouldn't have dropped ice cream on his T-shirt.

a. لو أنه قد أكل أبطئ بكثير، لما كان قد نطق الآيس كريم على قميصه.

b If they hadn't used umbrellas, they would have got sunburnt.

b. لو أنهم لم يستعملوا المظلات، لكانوا أصيبوا بضربة شمس.

3  
a If the plane hadn't been delayed, they would have arrived in Syria earlier.

a. لو أن الطائرة لم تتأخر، لكانوا قد وصلوا سورية في وقت مبكر أكثر.

b If they had arrived at the airport earlier, they wouldn't have missed the plane.

b. لو أنهم قد وصلوا إلى المطار باكراً، لما كانوا قد فوتوا الطائرة.

Vocabulary 'Talking' verbs: *discuss / speak, etc.*

المفردات: أفعال "التحدث" ناقش / يتكلم، الخ.

1) In English, there are several verbs which refer to different ways of 'talking'.

(1) في الإنكليزية، يوجد العديد من الأفعال التي تدل على طرق مختلفة للحديث.

a Choose the correct verb to complete these sentences.

a. اختر الفعل الصحيح لإكمال هذه الجمل.

1 I often spend hours *agreeing / debating / approving* with my friends.

1. أنا غالباً أقضي ساعات أتحاور مع أصدقائي.

2 It's good to *discuss / speak / talk* your future plans with your parents.

2. من الجيد أن تناقش خطط المستقبل مع والداك.

3 Best friends should not *argue / discuss / talk* with each other.

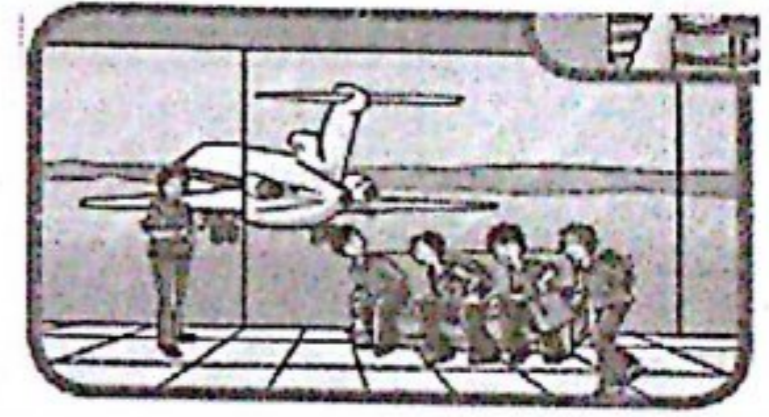
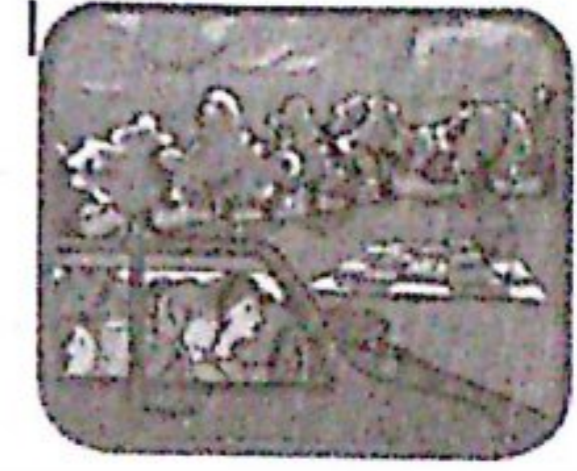
3. الأصدقاء المفضلون لا ينبغي أن يتجادلوا مع بعضهم البعض.

4 A scientist is here to *chat / speak / tell* to us about his subject.

4. العالم يكون هنا للتحدث معنا عن موضوعه.

5 Can you *say / talk / tell* me your email address, please?

5. هل يمكنك أن تخبرني بعنوان بريدك الإلكتروني، من فضلك؟





b Copy and complete these sentences with one of the verbs from 1a, then discuss the questions with a partner.

- 1 How long do you spend **debating** with your friends on the phone?
- 2 Who do you **discuss** your plans with?
- 3 Do you ever **argue** with your friends?

2) if people feel sleepy, they need to sleep. What do they need to do in the following situations:

- a if they feel hungry? **They need to eat**
- b if they feel thirsty? **The need to drink**
- c if they feel lonely? **They need to find some freinds**
- d if they feel ill? **They need to see a doctor**

3) What is the difference in meaning between these pairs of phrases?

- a a cup of coffee / a coffee cup
- b a box of matches / a matchbox
- c a pot of tea / a teapot
- d a carton of milk / a milk carton

- a the first is a cup with coffee in it, the second is just the cup.
- b, c and d the same idea as in a.

b. انسخ واكمل هذه الجمل بواحدة من الأفعال من 1a، ثم ناقش الأسئلة مع زميل.

1. كم تستغرق في **محاورة** أصدقائك على الهاتف؟
2. مع من **تناقش** خططك؟
3. هل سبق **وتجادلت** مع أصدقائك؟

2) إذا شعر الناس بالنعاس، هم يحتاجون أن يناموا. ماذا هم سيحتاجون القيام به في الحالات التالية:

- a. إذا شعروا بالجوع؟ **هم يحتاجون أن يأكلوا.**
- b. إذا شعروا بالعطش؟ **هم يحتاجون أن يشربوا.**
- c. إذا شعروا بالوحدة؟ **هم يحتاجون أن يجدوا بعض الأصدقاء.**
- d. إذا شعروا بالمرض؟ **هم يحتاجون رؤية طبيب.**

3) ما هو الفرق في المعنى بين هذه الأزواج من العبارات؟

- a. فنجان من القهوة / فنجان قهوة.
- b. علبة لأعواد ثقاب / علبة كبريت.
- c. إبريق من الشاي / إبريق شاي.
- d. كرتونة من الحليب / كرتونة حليب.

- a. في الجملة الأولى يكون فنجان مع قهوة فيه، في الجملة الثانية تكون فقط الفنجان.
- نفس الفكرة بالنسبة لـ b, c و d.

Review 1, units 1-3

مراجعة 1، الوحدات 3-1

1) Look at this photograph of a crowd at a cultural festival in Wales, in the United Kingdom. Imagine you were in the crowd at the festival yesterday. Complete sentences 1-5 with the correct forms of these verbs:

could couldn't managed to

1) انظر إلى هذه الصورة لحشود مهرجان ثقافي في ولز، في المملكة المتحدة. تخيل أنك كنت في الحشد في المهرجان البارحة. أكمل الجمل من 1-5 بالصيغة الصحيحة من الأفعال:

استطعنا لم نستطع تدبر أو تمكن

- 1 There were people in front and behind. We **couldn't** move in any direction.  
1. كان هناك أناس في المقدمة وفي الخلف. لم **نستطع** التحرك في أي اتجاه.
- 2 All we **could** do was wait until the queues shrank.  
2. كل ما **استطعنا** القيام به كان الانتظار لغاية انتهاء مرور الصفوف.
- 3 Although it was very crowded, I **managed to** go and get a drink.  
3. على الرغم من أنها كانت مزدحمة جداً، **تمكنت** من الذهاب والحصول على شراب.
- 4 After an hour, the queue started to move but my uncle **couldn't** find the tickets. He'd lost them!  
4. بعد ساعة، بدأ الصف بالتحرك لكن عمي **لم يستطع** أن يجد البطاقات. كان سيضيعهم.
- 5 In the end, he **managed to** buy new ones from the ticket office.  
5. في النهاية، هو **تمكن** أن يشتري واحدة جديدة من مكتب البطاقات.

2) Complete this story with one of the verbs from the list. Use the past simple or the past perfect.

2) أكمل هذه القصة مع أحد الأفعال من القائمة. استخدم الماضي البسيط أو الماضي التام.

bake	blow up	paint	applaud	smell	can not
يخبز	نفخ	يدهن / يلون	يهتف / يشجع	يشم / يستنشق	لا يستطيع
make	look	compose	play	want	cook
يصنع	ينظر	يؤلف / يلحن	مسرحية	يريد	يطبخ



We (1) **wanted** our grandparents' wedding anniversary to be a wonderful celebration. My mother and I (2) **had baked** a cake the night before and my cousins (3) **had made** the decorations. The house (4) **looked** wonderful – my cousins (5) **had blown up** forty balloons, one for each year of my grandparents' marriage, and (6) **had painted** large banners with the word CONGRATULATIONS on them. My aunts (7) **had cooked** so much food by the time everything was ready. It (8) **smelt** delicious! When my grandparents arrived at the house at seven in the evening, they (9) **couldn't** stop smiling. My brother (10) **had composed** a piece of music a few weeks ago, especially for the occasion. He (11) **played** it on the piano and everyone (12) **applauded** at the end.

(1) أردنا أن يكون " ذكرى زواج جدي وجدتي احتفال رائع. أنا وأمي (2) **خبزنا** كعكة في الليلة التي تسبق الاحتفال وأولاد عمي (3) **عملوا** الزينة. المنزل (4) **بدا** رائعاً – أولاد عمي (5) **نفخوا** أربعين بالون، واحد لكل سنة من زواج جدي وجدتي، و(6) **ولونوا** رايات كبيرة بكلمات التهاني الموجهة لهم. عماتي (7) **طبخوا** الكثير من الطعام في الوقت الذي كان كل شيء جاهز. (8) **كانت رائحتها** لذيذة! عندما وصل جدي وجدتي إلى المنزل عند الساعة السابعة مساءً، (9) **لم يستطيعوا** التوقف عن الابتسام. أخي (10) **قد ألف** مقطوعة من الموسيقى قبل بضعة أسابيع، خصوصاً من أجل هذه المناسبة. (11) **عزفها** على البيانو والجميع (12) **هتف** له عند النهاية.

3) Rewrite these pairs of sentences as third conditional sentences.

3) أعد كتابة هذه الأزواج من الجمل كجمل شرطية ثالثة.

Muhanad and Wissam lost their tickets, so they didn't go to the theatre.

If they hadn't lost their tickets, Muhanad and Wissam would have gone to the theatre.

مهند ووسام أضاعوا تذاكرهم، لذا هم لم يذهبوا إلى المسرح.

لو أنهم لم يضيعوا تذاكرهم، لكان مهند ووسام قد ذهبوا إلى المسرح.

a Ali lost his watch, so he missed the start of the film.

If Ali hadn't lost his watch, he wouldn't have missed the start of the film.

a. علي أضاع ساعة يده، لذا هو فوت بداية الفيلم.

لو أن علي لم يضيع ساعة يده، لما كان قد فوت بداية الفيلم.

b Ahmad didn't get to the football match on time. There was a traffic jam in the city.

If there hadn't been a traffic jam in the city, Ahmad would have got to the football match on time.

b. أحمد لم يصل إلى مباراة كرة القدم في الوقت. كان هناك زحمة سير في المدينة.

لو لم يكن هناك زحمة سير في المدينة، لكان أحمد قد وصل إلى مباراة كرة القدم في الوقت المحدد.

c There was a sandstorm at the airport yesterday, so our plane couldn't take off.

If there hadn't been a sandstorm at the airport yesterday, our plane could have taken off.

c. كان هناك عاصفة رملية في المطار البارحة، لذا طائرتنا لم تستطع أن تقلع.

لو لم يكن هناك عاصفة رملية في المطار البارحة، لتمكنت طائرتنا من الإقلاع.

d I didn't travel to the Rio Carnival because I didn't have enough money.

If I had had enough money, I would have travelled to the Rio Carnival.

d. أنا لم أسافر إلى كرنفال ريو لأنني لم أملك مالا كافي.

لو كنت أملك مالا كافي لكنت سافرت إلى كرنفال ريو.

e He fell over because he hadn't seen the crack in the pavement.

If he had seen the crack in the pavement, he wouldn't have fallen over.

e. لقد سقط لأنه لم يشاهد الحاجز على الرصيف.

لو أنه شاهد الحاجز على الرصيف، لكان لم يسقط على الأرض.

4) Now write your own sentences about these situations.

4) الآن اكتب جمل خاصة بك عن هذه الحالات.

a Read about Talaa and Khaled, and write sentences about what you would have done in the same situations.

a. اقرأ عن تالا وخالد، وكتب جملاً عن ماذا سيكونون قد فعلوا في نفس الحالات.



1 Talaa arrived home and found that she didn't have her door key. Nobody was at home. She sat and waited for her parents to come home – an hour later!

**I'd have gone to a friend's house; I'd have phoned my parents.**

1. تالا وصلت المنزل ووجدت بأن ليس معها مفتاح الباب. لا أحد كان في المنزل. جلست وانتظرت وصول والداها للمنزل بعد ساعة!  
كنت ذهبت إلى منزل صديق، كنت اتصلت بوالداي.

2 When Khaled arrived at school, he found that he had left some of his school books at home. He didn't have time to go home to get them, so he phoned a taxi and asked the driver to go to his home and bring the books back to school for him.

**I'd have gone home again; I'd have phoned my parents; I'd have told the teacher**

2. عندما وصل خالد للمدرسة، وجد بأنه قد ترك بعض من كتبه المدرسية في المنزل. لم يكن لديه الوقت للذهاب إلى المنزل وجلبهم، لذا هو اتصل بتاكسي و طلب من السائق أن يذهب إلى منزله ويجلب الكتب إلى المدرسة له.  
b. قارن جملك مع جمل زميلك.

**b Compare your sentences with a partner's.**

**5) Choose the best adjectives in these sentences.**

a We had a great family picnic. The weather was very good / perfect.  
a. قضينا نزهة عائلية رائعة. الطقس كان مناسباً جداً.

b When I heard I had been selected for the basketball team I was absolutely astonished / surprised.

b. عندما سمعت بأنه قد تم اختياري من أجل فريق كرة السلة كنت مذهولاً بالتأكيد.

c There were so many people that it was absolutely difficult / impossible to see the dancers at the festival.

c. كان هناك العديد من الناس بما حيث كان من المستحيل بالتأكيد أن ترى الراقصات في المهرجان.

d There's a very big / enormous sports centre in the city centre.

d. يوجد هناك مركز رياضي كبير في مركز المدينة.

e He had an absolutely bad / terrible journey home. Everything went wrong.

e. لقد قضى رحلة مروعة للبيت. كل شيء سار بشكل خاطئ.

**6) Write these words in your notebook.**

**a What is the word for someone who ...**

1 writes novels? author / novelist

2 sings songs? singer

3 writes plays? playwright

4 composes music? composer

5 paints paintings? painter

6 plays a musical instrument? musician

6) اكتب هذه الكلمات في دفترك.

a. ما هي الكلمة لشخص والذي ...

1. يكتب روايات؟ كاتب / روائي

2. يغني الأغاني؟ مطرب

3. يكتب المسرحيات؟ كاتب مسرحي

4. يؤلف أغاني؟ ملحن

5. يرسم لوحات؟ رسام

6. يعزف آلة موسيقية؟ عازف موسيقى

**b. Discuss these questions with a partner.**

1 Who are your favourite authors or musicians?

2 What musical instrument(s) can you play? What

would you like to play?

3 Do you enjoy painting or drawing? How good are you?

4 What would you like to write if you were an author?

b. ناقش هذه الأسئلة مع زميل.

1. من يكون كاتبك أو عازفك المفضل؟

2. ما هي الآلات الموسيقية التي يمكنك عزفها؟ ماذا

ستحب أن تعزف؟

3. هل تستمتع بالتلوين أو الرسم؟ كم أنت كفوء في

ذلك؟

4. ماذا ستحب أن تكتب لو كنت مؤلف؟



## Unit 4

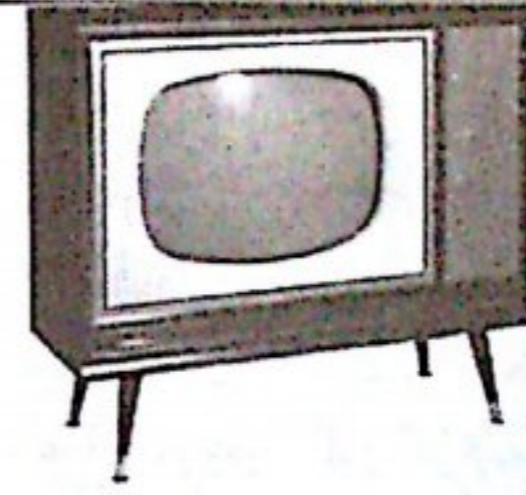
## الوحدة الرابعة

## Broadcasting

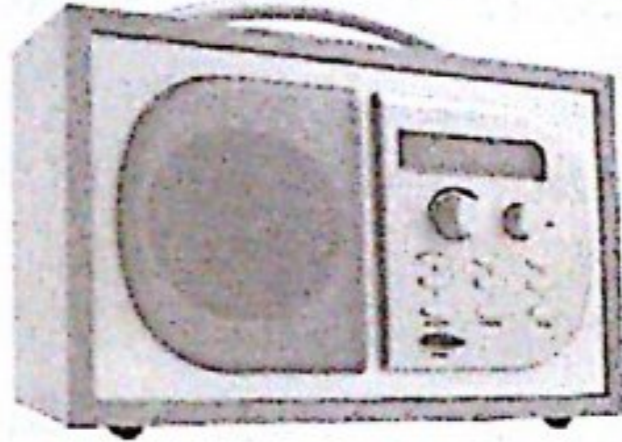
## البث



a early radio / wireless radio; 1930s  
a. الراديو القديم / راديو لا سلكي ، الثلاثينيات.



b early television / black and white television; 1950s  
b. التلفزيون القديم / أبيض وأسود الخمسينيات.



c digital radio; 2000s  
c. راديو رقمي ، الألفين.



d digital television; 2008  
d. التلفزيون الرقمي 2008

1) What do you know about the history of radio and television?

a Guess the names and dates of the broadcasting equipment above.

b Guess the answers to these questions.

1) ماذا تعرف عن تاريخ الراديو والتلفزيون؟

a احزر أسماء و تواريخ معدات البث في الأعلى.

b احزر أجوبة هذه الأسئلة.

## Radio and TV Quiz

## اختبار الراديو والتلفاز

1 When was radio first used to send messages

1. متى استخدم الراديو لأول مرة لإرسال الرسائل؟

A around 1800

B around 1850

C around 1900 ✓

2 When were the first colour television broadcasts?

2. متى بدأ البث لأول مرة بالتلفزيون الملون؟

A around 1940

B around 1950 ✓

C around 1960

3 When did people first buy video recorders?

3. متى اشترى الناس لأول مرة مسجل فيديو؟

A in the 1950s

B in the 1960s

C in the 1970s ✓

c Compare answers with other students.

c. قارن الأجوبة مع الطلاب.

2) Read about the history of broadcasting and check the answers you gave to the quiz questions in 1b.

2) اقرأ عن تاريخ البث وتحقق من الأجوبة التي قدمتها في أسئلة الامتحان في 1b.

## A short history of broadcasting

## تاريخ قصير من البث

1 A German physicist, Heinrich Hertz, discovered radio waves in 1888, and eight years later an Italian engineer, Guglielmo Marconi, designed a system which could transmit radio signals to anywhere in the world in less than a second. Until this time, messages could only be sent short distances along telegraph wires, and messages which were sent to other countries could take months. Because radio signals do not need wires, the first name for the radio was the 'wireless', which means 'without wires'.

1. عالم فيزيائي ألماني، هينريتش هيرتز، اكتشف موجات الراديو في عام 1888، و بعد ثمانية سنوات مهندس إيطالي غوغليمو ماركوني، صمم نظام باستطاعته نقل إشارات الراديو إلى أي مكان من العالم في أقل من ثانية. حتى هذا الوقت، كان يمكن للرسائل أن ترسل فقط لمسافات قصيرة على طول أسلاك برقية، والرسائل التي كانت ترسل إلى بلدان أخرى، يمكن أن تأخذ شهور. ولأن موجات الراديو لا تحتاج إلى أسلاك، فالاسم الأول للراديو كان "اللاسلكي"، والذي يعني بدون أسلاك.



2 The first public radio broadcast in Syria was made in 1947 by Syrian Radio. It began with the famed line: "This is Damascus!" At first, most broadcasts were news programmes, but soon music and other entertainment programmes were also broadcast. The early radios, which were in large wooden cases, were heavy to lift. In the 1950s, scientists invented transistors, and radios became much smaller. People who could afford battery-powered portable radios carried them around so that they could listen to their favourite programmes wherever they were.

2. بث الراديو للعموم في سورية تم في عام 1947 بواسطة الراديو السوري. بدأ بمسار شهير " هنا دمشق!" في البداية، معظم البث الإذاعي كان لبرامج الأخبار، لكن وفي وقت قصير للموسيقى وبرامج التسلية كانت أيضاً تبث. أجهزة الراديو القديمة التي كانت في علب خشبية كبيرة، كانت ثقيلة على أن تحمل. في الخمسينيات، العلماء اخترعوا الترانزستور، الراديو أصبح أصغر بكثير. الناس الذين تمكنوا من الحصول على أجهزة راديو محمولة تشغل بالبطارية كانوا يحملونها معهم في كل مكان بما يمكنهم من الاستماع إلى برامجهم المفضلة في أي مكان هم فيه.

3 The first television system was developed in 1926 by John Logie Baird, who was a Scottish inventor. Ten years later, the BBC\* started broadcasting a few regular TV programmes in Britain. The first television sets, which were very expensive, had small screens with black and white pictures. In 1951, the first colour broadcasts were made, but it was not until twenty years later that most people had colour televisions in their homes. In the 1970s and 1980s, people bought video recorders, so that they could record television programmes. In the 1990s and 2000s, digital TV, satellite and cable television systems have given people a wider choice of television channels, and DVDs are replacing videos.

3. نظام التلفزة الأول كان قد طور في عام 1926 من قبل جون لوجي بيرد، الذي كان مخترع سكوتلندي. بعد عشر سنوات، شبكة البث البريطاني المشتركة (BBC) بدأت ببث بضعة برامج تلفزيونية اعتيادية في بريطانيا. أجهزة التلفاز الأولى، التي كانت غالية الثمن، كان تحتوي على شاشات صغيرة وبصور أبيض وأسود. في عام 1951، تمت صناعة جهاز البث التلفزيوني الملون الأول، لكن استغرق لغاية 20 سنة لغاية امتلاك معظم الناس أجهزة تلفزيون ملون في منازلهم. في السبعينيات و الثمانينيات، الناس اشتروا أجهزة تسجيل الفيديو، حيث تمكنوا من تسجيل برامج التلفزيون. في التسعينيات و الألفين، أنظمة التلفاز الرقمي (ديجتال)، الساتلايت (القمر الصناعي) والكابل قدمت للناس على نطاق عريض من اختيار قنوات التلفاز، و الفيديو استبدل بأقراص دي دي الليزرية.

4 People have always worried about new inventions. In the 1960s, they thought that television would replace radio, and in the 1970s they were sure TV and video would damage the film industry, but these things have not happened.

4. لطالما كان الناس قلقون حيال الاختراعات الجديدة. في الستينيات، اعتقدوا بأن التلفاز سيأخذ مكان الراديو، و في السبعينيات كانوا متأكدين من أن التلفاز والفيديو سوف تخرب صناعة الأفلام، لكن هذه الأمور لم تحدث.

3) Read the article again, then complete these sentences using 1-3 words.

3) اقرأ المقال مجدداً، ثم أكمل هذه الجمل مستخدماً كلمات 1-3.

a Heinrich Hertz was a German physicist. (2 words)

a. هينريك هيرتز كان عالم فيزيائي ألماني. (كلمتان)

b Before the invention of radio, people used telegraph wires to send messages short distances. (2 words)

b. قبل اختراع الراديو، استخدم الناس أسلاك التلغراف لإرسال الرسائل القصيرة. (كلمتان)

c In 1947, Syrian Radio transmitted its first programme. (1 word)

c. في عام 1947، بث الراديو السوري برنامجه الإذاعي الأول. (كلمة واحدة)

d The first radios were in big wooden cases and were not easy to lift. (1 word)

d. أجهزة الراديو الأولى كانت في علب خشبية كبيرة و لم تكن سهلة لأن ترفع. (كلمة واحدة)

e In the 1950s radios became smaller because scientists invented transistors. (2 words)

e. في الخمسينيات أجهزة الراديو أصبحت أصغر حجماً لأن العلماء قد اخترعوا الترانزستور. (كلمتان)

f The power for portable radios came from batteries. (1 word)

f. طاقة أجهزة الراديو المحمولة تأتي من البطاريات. (كلمة واحدة)

g John Logie Baird developed the first television system. (3 words)

g. جون لوجي بيرد طور جهاز التلفاز الأول. (ثلاث كلمات)

1) Find words in the article with these meanings. Paragraph numbers are in brackets.

1) أوجد الكلمات من المقالة التي لها هذه المعاني. أرقام المقاطع النصية بين قوسين.



- a to send out radio or TV signals (1) ⇨ **transmit**  
 ؟إرسال موجات الراديو أو التلفاز. (1) ⇨ **الإرسال أو البث الإذاعي والتلفزيوني**
- b another word for radio (1) ⇨ **wireless**  
 b. كلمة أخرى للراديو. (1) ⇨ **لا سلكي.**
- c programme sent out by radio or TV (2) ⇨ **broadcast (noun)**  
 c. البرامج ترسل عبر الراديو أو التلفاز. (2) ⇨ **البث (اسم)**
- d adjective to describe something that people can carry (2) ⇨ **portable**  
 d. صفة لوصف شيء ما يمكن أن يحمله الناس. (2) ⇨ **محمول**
- e glass surface where TV pictures appear (3) ⇨ **screen**  
 e. سطح زجاجي حيث تعرض صور التلفاز. (2) ⇨ **الشاشة**
- f to make a copy of music, radio or TV programme on cassette or video (3) ⇨ **record**  
 f. لعمل نسخة عن الموسيقى، الراديو، أو برامج التلفاز على كاسيت أو فيديو (3) ⇨ **تسجيل**
- g object in space which sends television programmes to Earth (3) ⇨ **satellite**  
 g. جسم في الفضاء والذي يرسل برامج التلفاز إلى كوكب الأرض. (3) ⇨ **القمر الصناعي**
- h radio or TV station (3) ⇨ **channel**  
 h. محطة تلفاز أو راديو. (3) ⇨ **قناة**

2) Copy and complete these lists with the nouns and verbs from the article.

2) انسخ وأكمل هذه القوائم بالأسماء و الأفعال من المقال.

Noun اسم	Verb فعل
a transmission الإرسال	<b>Transmit</b> يرسل
b development التطور	<b>Develop</b> يطور
c <b>choice</b> خيار	Choose يختار
d <b>invention</b> اختراع	Invent يخترع

3) Complete these sentences with periods of time.

3) أكمل هذه الجمل بالفترة الزمنية.

- a There are 12 **months** in a year.  
 a. يوجد 12 **شهوراً** في السنة.
- b There are 52 weeks in a **year**.  
 b. يوجد 52 أسبوع في **السنة**.
- c There are 24 hours in a **day**.  
 c. توجد 24 ساعة في **اليوم**.
- d There are 28 days in the shortest **month**.  
 d. يوجد 28 يوم في **الشهر القصير**.
- e There are 60 seconds in a **minute**.  
 e. يوجد 60 ثانية في **الدقيقة**.

4) Discuss these questions with a partner.

4) ناقش هذه الأسئلة مع زميل.

- a What are the best and worst things about television?  
 a. ما هو أفضل وأسوأ شيء فيما يتعلق بالتلفاز؟
- b Do you think we have too many radio and TV channels to choose from?  
 b. هل تعتقد بأن هناك العديد جداً من قنوات الراديو والتلفاز للاختيار بينها؟
- c Why do you think radio and TV programmes are so popular?  
 c. لماذا تعتقد بأن برامج التلفاز والراديو هي شعبية جداً؟
- d How do you think the Internet has affected how we consume radio and TV?  
 d. كيف تعتقد بأن الإنترنت قد أثر بطريقة استخدامنا للراديو والتلفاز؟

Writing

الكتابة

- Writing a history of a local radio station  
 اكتب تاريخ محطة راديو محلية
- 5) Work in pairs. Write a brief history of a radio station you listen to. Use the article on the previous pages to help you.  
 5) اعمل بشكل ثنائي. اكتب تاريخ موجز عن محطة راديو تستمع إليها. استعمل المقال على الصفحات السابقة للمساعدة.

Grammar Relative clauses (defining)

قواعد العبارات النسبية /الوصل

- 1) Find the relative clauses in the following sentences and underline them.  
 1) أوجد جمل الوصل النسبية في الجمل التالية وضع تحتها خط.

- a Marconi designed a system which could transmit radio signals.  
 a. ماركوني صمم نظام والذي تمكن من بث إشارات الراديو.



- b Messages which were sent to other countries could take months.  
الرسائل التي كانت ترسل إلى بلدان أخرى من الممكن أن تأخذ شهور.
- c The early radios, which were in large wooden cases, were heavy to lift.  
أجهزة الراديو القديمة، التي كانت في علب خشبية كبيرة، كانت ثقيلة على الحمل.
- d People who could afford battery-powered portable radios carried them around.  
الناس الذين استطاعوا جلب أجهزة الراديو المحمولة التي تعمل بطاقة البطارية كانوا يحملونها معهم أينما ذهبوا.
- e The first television system was developed by John Logie Baird, who was a Scottish inventor.  
جهاز التلفاز الأول كان قد تم تطويره من قبل جون لوجي بيرد، الذي كان مخترع اسكتلندي.
- f The first television sets, which were very expensive, had small screens with black and white pictures.  
أجهزة التلفاز الأولى، التي كانت غالية جداً كانت تحتوي شاشات صغيرة بصور أبيض وأسود.

2) Answer these questions about the sentences 1a-f. اجب عن هذه الأسئلة حول الجمل 1a-f.

a Why do we use *who* in sentences d and e, and *which* in the others?  
لماذا نستعمل *who* في جملة d و e، و *which* في الجمل الأخرى؟ لأن *who* تشير إلى الأشخاص، و *which* تشير إلى الأشياء.

b In which three sentences could we leave out the relative clauses because they give us extra, but unnecessary information about a person or thing? sentences c, e and f  
في أي ثلاثة جمل بإمكاننا نحن أن نتخلى عن جمل (الوصل) لأنها تعطينا معلومات إضافية لكن ليست ضرورية عن شخص أو شيء؟ في الجمل c، e و f.

c In which three sentences do we need the relative clauses because they give us necessary information about a person or thing? sentences a, b and d  
في أي من ثلاثة جمل نحن بحاجة إلى جمل الوصل لأنهم يعطونا معلومات ضرورية عن شخص أو شيء؟ في الجمل a، b و d.

d In which three sentences do we use commas? sentences c, e and f  
في أي ثلاثة جمل نحن نستعمل الفواصل؟ في الجمل c، e و f.

3) What is the difference in meaning between these two sentences? In which sentence does the writer have only one brother?  
(3) ما هو الفرق في المعنى بين هذه الجملتين؟ في أي جملة يكون لدى الكاتب أخ واحد؟

1 My brother, who is a TV cameraman, lives in Damascus. ✓  
أخي، الذي يكون مصور تلفزيوني، يعيش في دمشق. ✓

2 My brother who lives in Tartus is a teacher.  
أخي الذي يعيش في طرطوس يكون مدرس.

4) Copy and complete these definitions with relative clauses which contain necessary information.  
(4) انسخ وأكمل هذه التعريفات بعبارات الوصل التي تتضمن معلومات ضرورية.

a A TV presenter is someone who speaks two languages.  
مقدم التلفاز هو شخص ما والذي يتحدث لغتان.

b An inventor is someone who invent thing to people.  
المخترع هو شخص ما والذي يخترع الأشياء للناس.

c A bad radio programme is one which gives bad attitude to the people.  
برنامج الراديو السيء هو الذي يعطي انطباع سيء للناس.

d A good TV programme is one which gives good attitude to the people.  
برنامج التلفزيوني الجيد هو الذي يعطي انطباع جيد للناس.

5) Copy and complete this story using *who* or *which*. Add any necessary commas.  
(5) انسخ وأكمل القصة مستخدماً *who* أو *which*. أضف أي فواصل ضرورية.

When I was a child, most of the families (1) who lived on our street did not have televisions. In the evenings, many people listened to their radios (2) which they had in their living rooms. But I was lucky. The family (3) who lived next to us had a television and every afternoon I went to their house to watch children's programmes with my friend, Hassan. Hassan's mother, (4) who was very kind, always welcomed me.

The programmes (5) which I enjoyed most were the cartoons. There were other programmes (6) which my friend enjoyed but some of these frightened me. When these programmes were on, I covered my eyes.



عندما كنت طفلاً، معظم العائلات (1) ممن عاشوا في شارعنا لم يكن لديهم أجهزة تلفاز. في الأمسيات، الكثير من الناس كانوا يستمعون إلى أجهزة الراديو خاصتهم (2) والتي كان لديهم في غرف معيشتهم. لكن كنت محظوظاً. العائلة (3) التي عاشت بجانبنا كانت تملك تلفزيون و كل مساء كنت أذهب إلى منزلهم لمشاهدة برامج الأطفال مع أصدقائي، حسان. والدة حسان (4) التي كانت لطيفة جداً، رحبت بي دائماً. البرامج (5) التي استمتعت بها في الأكثر كانت برامج الكرتون. كان هناك برامج أخرى (6) والتي استمتعت بها صديقي لكن بعض من هذه البرامج أخافني. عندما كانت تظهر هذه البرامج كنت أعطي عيوني.

6) Were there any television programmes which frightened you when you were a child? أكان هناك أية برامج تلفزيونية والتي تفرعك أنت عندما كنت طفلاً؟

## Vocabulary




## المفردات

1) Write the answers to these questions. Work in pairs.

1) اكتب أجوبة هذه الأسئلة. اعمل بشكل ثنائي.

a Match these words beginning with *tele-* with the correct illustrations.

a. اربط بدايات الكلمات هذه مع *tele-* بالشكل الصحيح.

television	telescope	telephoto lens	teletext	telephone
 <b>a</b> تلفزيون	 <b>b</b> تليسكوب	 <b>c</b> كاميرا تصوير بعدسات مكبرة	 <b>d</b> تيليكس	 <b>e</b> تليفون

b Write sentences about four of these things.

*Teletext is written information which you can read on a TV screen.*

b. اكتب جملاً عن أربعة من هذه الأشياء. التيليكس هو معلومات مكتوبة والتي يمكن أن تقرأ على شاشة التلفاز.

c What are telecommunications? Work out a definition with a partner, then check your ideas in a dictionary.

c. ما هي الاتصالات السلكية واللاسلكية؟ أوجد التعريف مع أحد الزملاء، ثم تحقق من أفكارك من القاموس.

2) Nouns with two or more parts are called compound nouns.

(2) الأسماء بجزئين أو أكثر تسمى الأسماء المركبة.

Combine a word from List A with a word from List B to make compound nouns used in the article on page 39.

اجمع كلمة من القائمة A مع كلمة من القائمة B لصنع أسماء مركبة مستخدمة في المقالة على الصفحة 39.

A	B	Compound nouns الأسماء المركبة
film	distance	1 film industry صناعة السينما أو الأفلام
news	signal	2 radio signals موجات الراديو
radio	programme	3 short distances مسافات قصيرة
short	recorder	4 news programme برامج الأخبار
video	industry	5 video recorder مسجل فيديو

1. The film industry has not died because of television or video recorders.

1. صناعة الأفلام لم تمت بسبب التلفاز أو مسجل الفيديو.

2. Marconi invented a system for transmitting radio signals.

2. ماركوني اخترع نظام من أجل إرسال موجات الراديو.

3. Telegraph wires were only used to send messages short distances.

3. أسلاك التلغراف كانت تستخدم فقط لإرسال الرسائل لمسافات قصيرة.

4. To find out what's happening in the world, watch a good news programme.

4. لتكتشف ماذا يحدث في العالم، شاهد برنامج أخبار جيد.

5. Having a video recorder means you can record a TV programme to watch later.

5. أن تملك جهاز تسجيل فيديو يعني أن باستطاعتك أن تشاهد برامج التلفزيون في وقت لاحق.



## Unit 5

## الوحدة الخامسة

## Television-watching habits

## عادات مشاهدة التلفاز

Television-watching habits	عادات مشاهدة التلفاز
<p>1) Discuss these questions.</p> <p>a Who in your family decides what you watch on TV?</p> <p>b Are there any programmes you are not allowed to watch? Why?</p> <p>c How is Syrian television different from television elsewhere in the world?</p>	<p>(1) ناقش هذه الأسئلة.</p> <p>a. من يقرر من عائلتك ماذا تشاهدون على التلفاز؟</p> <p>b. هل توجد أي برامج ليس مسموح لك أن تشاهدها؟ ولماذا؟</p> <p>c. كيف يختلف التلفزيون السوري عن التلفزيونات في أماكن أخرى من العالم؟</p>
<p>2) You are going to hear interviews with five young people answering questions about their television-watching habits.</p> <p>a Before you listen, answer these questions yourself.</p> <p>1 How many hours of television do you watch a day?</p> <p>2 What times of the day do you watch television?</p> <p>3 Who do you normally watch television with?</p> <p>4 Do you watch videos and DVDs as well as television programmes?</p> <p>5 Who decides what you can watch on television?</p> <p>b (5.1) Now listen and match the speakers with the questions they answer.</p> <p>speaker 1: E</p> <p>speaker 2: B</p> <p>speaker 3: C</p> <p>speaker 4: D</p> <p>speaker 5: A</p>	<p>(2) سوف تستمع إلى مقابلة مع خمسة شبان يجابون على أسئلة حول عاداتهم في مشاهدة التلفاز.</p> <p>قبل أن تستمع، أجب عن هذه الأسئلة بنفسك.</p> <p>1. كم عدد الساعات التي تشاهد بها التلفاز؟</p> <p>2. ما هي أوقات مشاهدة التلفاز عندك في اليوم؟</p> <p>3. ما من بشكل اعتيادي تشاهد التلفاز؟</p> <p>4. هل تشاهد الفيديو أو DVDs كما تشاهد برامج التلفاز؟</p> <p>5. من يقرر ماذا يمكنك أن تشاهد على التلفاز؟</p> <p>b. الآن استمع إلى واربط المتحدث مع الأسئلة التي أجابوا عنها.</p> <p>المتحدث 1: E</p> <p>المتحدث 2: B</p> <p>المتحدث 3: C</p> <p>المتحدث 4: D</p> <p>المتحدث 5: A</p>
<p>3) Listen again and answer these questions.</p> <p>Which speaker:</p> <p>a doesn't think her parents' videos are very interesting? (4)</p> <p>b finds it uncomfortable to watch too much TV? (2)</p> <p>c has to turn the TV off and go to bed if it's late? (1)</p> <p>d watches TV with different people at different times? (3)</p> <p>e sometimes has to watch educational programmes? (1)</p> <p>f sometimes watches no TV for a week? (5)</p> <p>g usually watches TV with brothers and sisters? (3)</p> <p>h sometimes watches TV with friends? (3)</p> <p>i watches 3-4 hours of TV a day during school holidays? (5)</p>	<p>(3) استمع مجدداً وأجب عن هذه الأسئلة. أي متحدث:</p> <p>a. لا تعتقد بأن أفلام والداها مثيرة للاهتمام جداً بالنسبة لها؟ (4)</p> <p>b. يجد بأنه من غير المريح مشاهدة التلفاز بشكل كبير جداً؟ (2)</p> <p>c. عليه أن يطفى التلفاز و يذهب إلى الفراش إذا كان الوقت متأخراً؟ (1)</p> <p>d. يشاهد التلفاز مع أشخاص مختلفين وفي أوقات مختلفة؟ (3)</p> <p>e. أحياناً عليه أن يشاهد برامج تعليمية؟ (1)</p> <p>f. أحياناً لا يشاهد التلفاز لأسبوع؟ (5)</p> <p>g. عادةً يشاهد التلفاز مع أخوته وأخواته؟ (3)</p> <p>h. أحياناً يشاهد التلفاز مع الأصدقاء؟ (3)</p> <p>i. يشاهد من 3-4 ساعات التلفاز في اليوم خلال عطلات المدرسة؟ (5)</p>



4) Match these words and phrases from the interviews with their meanings.

(4) اربط هذه الكلمات والعبارات من المقابلة مع معانيها.

a it depends	يعتمد ذلك .. أو حسب	→	3 it is different in different situations	يختلف باختلاف الحالة
b headache	صداع	→	5 pain in the head	ألم في الرأس
c from time to time	من وقت لوقت	→	1 occasionally / sometimes	بين الحين والآخر / أحياناً
d comedy	فكاهي	→	4 play, film or programme that makes you laugh	مسرحية، فيلم أو برنامج والذي يجعلك تضحك
e I'd rather	أنا أرحج	→	2 I'd prefer	أنا أفضل

5) Read the text about a Syrian soap opera and fill in the blanks with one of the verbs in the box. Use the correct tenses.

(5) اقرأ النص عن مسلسل سوري واملأ الفراغات بأحد الأفعال في الصندوق استخدم الصيغ الصحيحة.

(be) introduce	(be) gather	enjoy	follow	(be) make	broadcast	portray
يقدم	يجمع	يستمتع	يلحق	يصنع	يبث	يصور

Bab al-Hara is a famous Syrian soap opera that is watched by millions of people all over the Arab world. It (1) **portrays** Syrian society when the local population hoped for independence from French rule. The story (2) **follows** the daily lives of friends and families in a neighbourhood in Damascus. The series (3) **was introduced** in Syria during Ramadan in 2006. One of 31 episodes was (4) **broadcasted** each night at a time when families would (5) **be gathered** together to break the fast. Critics and audiences alike (6) **enjoyed** the series so much that a new series has (7) **been made** each year since.

باب الحارة مسلسل تلفزيوني سوري والذي شوهد من قبل ملايين الناس حول العالم العربي. هو (1) **يصور** المجتمع السوري عندما آمن السكان المحليين بالاستقلال من الحكم الفرنسي. القصة (2) **تتبع** الحياة اليومية لأصدقاء وعائلات في حي من أحياء دمشق. السلسلة (3) **تم تقديمها** في سورية خلال شهر رمضان في عام 2006. الأولى من 31 حلقة كانت (4) **تبث** كل ليلة عندما (5) **تجتمع** العائلات مع بعضها من أجل الإفطار. النقاد والمشاهدين على حد سواء (6) **استمتعوا** بالمسلسل كثيراً جداً ولذلك سلسلة جديدة (7) **يتم صنعها** لكل عام منذ ذلك الوقت.

6) Discuss these questions in small groups.

a Do you think you watch too much TV?

b TV is educational. Do you agree or disagree?

(6) ناقش الأسئلة بمجموعات صغيرة في الطلاب.

a. هل تعتقد بأنك تشاهد التلفاز كثيراً جداً؟

b. التلفاز وسيلة تعليمية، هل تتفق مع ذلك أم لا؟

Grammar Reported commands and requests:

verb + object + to + infinitive

القواعد الأوامر والطلبات المنقولة:

فعل + مفعول به + to + المصدر

1) Copy these extracts a-g, and underline the verbs.

(1) انسخ هذه المقاطع a-g و ضع خطأ تحت الأفعال.

a Occasionally my parents want me to watch educational programmes.

a. والداي من حين إلى آخر يريداني أن أشاهد برامج تعليمية.

b They tell me to brush my teeth and go to bed.

b. إنم يخبروني بأن أفرشي أسناني و أذهب للفراش.

c From time to time they advise me to stop watching a particular programme.

c. من وقت إلى آخر هم ينصحوني بالتوقف عن مشاهدة برامج معينة.

d And of course, they prefer me not to watch rubbish.

d. وبالطبع، هم يفضلون لي عدم مشاهدة الحثالة.

e Sometimes my parents like us to watch programmes with them.

e. أحياناً والداي يحبون أن نشاهد برامج معهم.

f My father warned me not to watch too much TV.

f. أبي حذرني بأن لا أشاهد التلفاز كثيراً جداً.

g My parents often ask me to tell them about a TV programme I've watched.

g. والداي طلبا مني أن أخبرهم عن برامج التلفاز التي قد شاهدتها.



<p>2) Discuss these questions with a partner.</p> <p>a What follows the first verb in each extract? What are the next three words? pronoun (e.g. <i>me</i>) + infinitive with <i>to</i> + noun</p> <p>b How are extracts 1d and 1f different from the others? They are negative.</p>	<p>(2) ناقش هذه الأسئلة مع زميل.</p> <p>a. ماذا تبع الفعل الأول في كل مقطع؟ وما هي الثلاثة كلمات التالية؟ تبع الفعل ضمير (مثال <i>me</i>) + المصدر مع <i>to</i> + اسم</p> <p>b. كيف نفرق المقاطع 1d و 1f عن بعضها الآخر؟ نفرقها بأنها منفية.</p>
<p>3) What is the difference in meaning between these pairs of sentences?</p> <p>a I prefer not to watch rubbish. They prefer me not to watch rubbish.</p> <p>b I want to watch educational programmes. My parents want me to watch educational programmes.</p> <p>in both pairs of sentences, the first one describes the speakers' own opinions, the second one describes what other people think and includes subject and object pronouns.</p>	<p>(3) ما هو الفرق في المعنى بين هذه الأزواج من الجمل.</p> <p>a. أنا أفضل عدم مشاهدة البذانة أو الحثالة. هم يفضلون لي عدم مشاهدة البذانة.</p> <p>b. أنا أريد أن أشاهد برامج تعليمية. والداي يريداني أن أشاهد برامج تعليمية.</p> <p>في كلا الجملتين، الأولى تصف آراء المتحدثين، الثانية تصف ماذا يعتقد الناس الآخرون متضمنة الفاعل و ضمائر المفعول به.</p>
<p>4) What are the people saying? Follow the example.</p> <p>a Ali tell / me: <u>Ali told me to tune in to Channel 15.</u></p> <p>b His mother ask / Waleed <u>Waleed's mother asked him to find out about the TV programmes at 10 o'clock.</u></p> <p>c Lama advise / her friend <u>Lama advised her friend to listen to the news on the radio.</u></p>	<p>(4) ماذا يقول الناس؟ تتبع الأمثلة.</p> <p>a. علي يخبر / ني : <u>علي أخبرني أن أحول إلى القناة 15.</u></p> <p>b. أمه طلبت / وليد <u>والدة وليد طلبت منه أن يبحث عن برنامج تلفزيوني عند الساعة 10 تماماً.</u></p> <p>c. لمي تنصح / صديقتها <u>نصحت لمي صديقتها بأن تستمع إلى أخبار من على الراديو.</u></p>

Tune in to Channel 15, please.



Could you find out about the TV programmes at 10 o'clock?



If I were you, I'd listen to the news on the radio.



<p>5) Write more sentences following the same pattern.</p> <p>a 'Turn the television off and do your homework.' (Mazen's father / tell / him) <u>Mazen's father told him to turn the television off and do his homework.</u></p> <p>a. "أطفئ التلفاز و قم بعمل واجبك المدرسي" ← <u>والد مازن أخبره بأن يطفى التلفاز ويقوم بعمل واجبه المدرسي.</u></p> <p>b 'If I were you, I'd record the programme and watch it later.' (Mazen / advise / me) <u>Mazen advised me to record the programme and watch it later.</u></p> <p>b. "لو كنت مكانك، كنت سأسجل البرنامج وأشاهده في وقت لاحق." ← <u>مازن نصحتني بأن أسجل البرنامج وأشاهده في وقت لاحق.</u></p> <p>c 'Please watch the film with me.' (Lubna's mother / ask / her) <u>Lubna's mother asked her to watch the film with her.</u></p> <p>c. "من فضلك شاهد الفلم معي" ← <u>والدة لبني طلبت من ها مشاهدة الفلم معها.</u></p> <p>d 'Don't touch the DVD player.' (Lubna's mother / warn / her) <u>Lubna's mother warned her not to touch the DVD player.</u></p> <p>d. لا تلمس مشغل أقراص دي في دي. ← <u>والدة لبني نبهتها من أن تلمس مشغل أقراص دي في دي.</u></p>	<p>(5) اكتب بعض الجمل وفق نفس النموذج.</p>
---	--



6) Discuss these questions.

- a What TV programmes would you advise visitors to your country to watch?  
b What programmes would you advise young children to watch?

6) ناقش هذه الأسئلة.

- a. ما هو البرنامج التلفزيوني الذي تنصح زوار بلدك بمشاهدته؟  
b. ما هو البرنامج الذي تنصح به الشبان الصغار بمشاهدته.

Vocabulary

المفردات

1) There are many multi-part verbs with *get* in English.

1) يوجد العديد من الأفعال متعددة الأجزاء مع *get* في الإنكليزية.

a Match the verbs underlined in these sentences with the correct meanings A-F below.

a. اربط الأفعال التي تحتها خط في هذه الجمل مع المعاني الصحيحة من A-F في الأسفل.

- 1 I have to get up early to go to school.  
2 My father and his colleagues get on very well.  
3 I've had a bad cold, but I'm getting over it now.  
4 We have an exam in three weeks - I should get down to revising.  
5 I tried to phone you yesterday, but I couldn't get through.  
6 Naser got behind with his work because he was off school for a month.

1. يجب أن أستيقظ في الصباح الباكر للذهاب إلى المدرسة.  
2. والدي و زملائه مستمرين بشكل جيد جداً.  
3. أصبت برشح سيء، لكنني تعافيت منه الآن.  
4. عندنا امتحان في ثلاثة أسابيع - ينبغي أن أهتم بمراجعة دراستي.  
5. حاولت الاتصال بك البارحة، لكن لم أتمكن من الوصول إليك.  
6. ناصر تراجع بعمله كان في عطلة من المدرسة لشهر.

- A start doing something seriously  
B get out of bed  
C do not make as much progress as others  
D manage to contact someone  
E recover  
F have a good relationship with someone

- A. البدء بعمل شيء ما بشكل جدي.  
B. الابتعاد عن الفراش.  
C. لا يصنع تقدماً كبيراً كغيره.  
D. تدبر أو تمكن أن يتصل بأحد ما.  
E. يتعافى أو يجتاز.  
F. لديه علاقة طيبة مع أحد ما.

1	2	3	4	5	6
B	F	E	A	D	C

b Discuss these questions in pairs.

b. ناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي.

- 1 How well do you get on with strangers when you first meet them?  
2 How easy do you find it to get down to revising for tests or exams?  
3 What do you do if you can't get through to someone on the phone?  
4 What time do you usually get up? On schooldays and during holidays?  
5 What advice would you give to someone who got behind with their school work?

1. كيف يسير الأمر بشكل جيد مع الغرباء عندما تلتقيهم لأول مرة؟  
2. كم من السهل بأن تنهك في مراجعة الامتحانات والاختبارات؟  
3. ماذا تفعل إذا لم تستطع أن تتصل بشخص ما على الهاتف؟  
4. في أي وقت عادةً تستيقظ؟ في أيام الدراسة وخلال العطلات؟  
5. ما هي النصيحة التي ستعطيها لأحد ما والذي يتراجع في عمله المدرسي؟

2) *Else* means 'other' and is often used with words like *something*, *everybody* or *nowhere*.

2) *Else* تعني "آخر" وهي غالباً تستخدم مع الكلمات مثل شيء ما، أي واحد أو ولا في أي مكان. انسخ وأكمل هذه الجمل مع كلمة من القائمة و *else*.

Copy and complete these sentences with a word from the list and *else*.

somebody	nobody	everybody	anybody	something	nothing
أحد ما	لا أحد	الجميع	أي واحد	شيء ما	لا شيء
everything	anything	somewhere	nowhere	everywhere	anywhere
كل شيء	أي شيء	مكان ما	ولا مكان	كل مكان	أي مكان

a I'm not enjoying this programme. Can we watch something else?

a. أنا لا أستمتع بهذا البرنامج، هل يمكننا مشاهدة شيء ما آخر؟

b I'm still hungry. Can I have anything else to eat?

b. أنا ما أزال جائع. هل يمكنني تناول أي شيء آخر للأكل؟



- c We're the last ones to leave. **Everybody else** has already gone home.  
نحن آخر الناس للمغادرة. الجميع الآخرون قد ذهبوا مسبقاً إلى المنزل.
- d We can't stay here tonight. We'll have to go **somewhere else**.  
لا يمكننا الإقامة هنا الليلة. علينا أن نذهب إلى مكان ما آخر.
- e I can't understand why **nobody else** watches the news on TV. I find it very interesting.  
لا أستطيع فهم لماذا لا أحد آخر يشاهد الأخبار على التلفاز. أجدها مهمة جداً.

## Writing Writing a television schedule

## 1) Study the television schedule on page 48.

a Read the programme previews and choose four programmes you would like to watch between 5.00 p.m. and 10.00 p.m.

b Compare your choice with other students, and tell each other why you have made your particular choice of programmes.

## 2) plan your ideal evening's television schedule.

a Write a list of three or four of your favourite programmes, and put them in order between 5.00 p.m. and 10.00 p.m.

b Make brief notes about each programme.

Include the following:

1 The channel and the start time.

2 The type of programme – sport, drama, etc.

3 Important details (if it's a film, give a brief summary of the story and note who the stars are; if it's a documentary, note the topic).

4 Write a note on why you think people should watch the programme. E.g. It will be exciting.

c Write your programme notes using the schedules of Channels 1, 2 and 3 opposite as a model. Refer to any notes you have made and the *Useful language* list below.

## 1) ادرس جدول برامج التلفزيون على الصفحة 48.

أقرأ عروض البرامج و اختر أربعة برامج ترغب مشاهدتها بين الساعة الخامسة والعاشر مساءً.  
قارن خيارك مع طلاب آخرون، و أخبر كل واحد منهم لماذا قد اتخذت خيارك بالنسبة للبرامج بالتحديد.

## 2) خطط جدول مواعيدك الخاص لمشاهدة برامج تلفزيون مساءً.

اكتب قائمة من ثلاثة أو أربعة من برامجك المفضلة، و ضعها في الترتيب بين الساعة الخامسة والعاشر مساءً.

اعمل ملاحظات مختصرة عن كل برنامج. متضمنة التالي:

1. القناة و زمن البدء.

2. نوع البرنامج – رياضة، دراما، الخ.

3. بيانات هامة (إذا كان فيلم تعطي ملخص موجز عن لقصة وسجل النجوم فيه، إذا كان وثائقي، سجل لموضوع).

4. اكتب ملاحظة لماذا تعتقد بأن الناس ينبغي عليهم مشاهدة البرنامج. مثال: سيكون مشوقاً.

ج. اكتب ملاحظات برنامجك مستخدماً جدول مواعيد لبرامج الأقنية 1، 2، و 3 بالعكس كنموذج. ارجع إلى ملاحظات التي قمت بها و قائمة اللغة المفيدة في الأسفل.



## Unit 6

## الوحدة السادسة

## Uses of TV cameras

## استخدامات الكاميرات التلفزيونية

1) Look at the photographs and match them with the names of cameras below.

- a television / film  
b web  
c security  
d surgical  
e surveillance

(1) انظر إلى الصور واربطها مع أسماء الكاميرات في الأسفل.

- a التلفزيون / الفيلم  
b شبكة الانترنت  
c الأمن  
d الجراحي  
e المراقبة

2) Look at the photographs and discuss these questions with a partner.

a What are the television cameras being used for in these photographs?

a camera being used to create animations (television / film camera);

a webcam on a computer (webcam);

security cameras at an airport (security camera);

a surgical camera being used by doctors (surgical camera);

speed cameras on a motorway (surveillance camera)

b How did people do these things in the past before television cameras?

In the past, people didn't produce films. They only produced plays in theatres.

(2) انظر على الصور و ناقش هذه الأسئلة مع أحد زملاءك.

a. من أجل ماذا استخدمت الكاميرات في هذه الصور الفوتوغرافية؟  
كامير تستخدم لصناعة الرسوم المتحركة (تلفزيون / كامير الفيلم)

كاميرا ويب على جهاز كمبيوتر (ويب كام).  
كاميرات الأمن في المطار (كاميرا الأمن)  
كاميرا جراحية تستخدم من قبل الأطباء (كاميرا جراحة)

كاميرات السرعة على الطرقات (كاميرات مراقبة)  
b. كيف قام الناس بهذه الأشياء في الماضي قبل كاميرات التلفاز؟  
في الماضي، الناس لم تنتج الأفلام. هم فقط أنتجوا المسرحيات في المسرح.

3) Before you read, match these words from the article on page 51 with their meanings.

a complicated	⇒	6 difficult
b operation	⇒	5 cutting open a person's body to treat something inside
c remotely	⇒	2 at a distance / not close up
d surgeon	⇒	4 doctor who specialises in cutting bodies open to treat them.
e webcam	⇒	3 camera connected to a computer
f frame	⇒	1 one photo in a strip of film

صعب

فتح جرح في جسم إنسان لمعالجة شيء ما بالداخل.  
على مسافة / ليس عن قرب.

طبيب مختص في شق الأجسام وفتحها لمعالجتها.

كاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر.

صورة واحدة في شريط من فيلم.

4) You are going to read an article about four of the uses of television cameras. As you read, match each section with one of the photos on page 50.

(4) سوف تقرأ مقالة عن أربعة استخدامات لكاميرات التلفزيون. عندما تقرأ، اربط كل مقطع مع أحد الصور على الصفحة 50.

## عن الكاميرا On Camera

1 d In many hospital operations these days, tiny television cameras are being used by surgeons to see exactly what is happening inside their patient's body. This is called keyhole surgery because the doctors can do operations through a small hole in the patient's body, instead of having to make a large cut. Television pictures are sent to a monitor which the surgeon watches as he or she carries out the operation. Medical staff say that by using the latest technology they can see inside the patient's body as clearly as if they were looking through a window. Keyhole



surgery makes operations safer and more comfortable for patients, and less complicated for doctors.

d في العديد من عمليات المشافي في هذه الأيام، كاميرات التلفزيون الدقيقة استخدمت من قبل الجراحين للرؤية بدقة في جسم المريض، وهذا يدعى الجراحة بالفتحة الرئيسية لأن الأطباء يمكن أن يقوموا بالعمليات من خلال ثقب جرائه العملية. العاملون في المجال الطبي يقولون بأنه باستخدام آخر التقنيات يمكنهم رؤية داخل جسم المريض بوضوح كما أنهم ينظروا عبر نافذة. الجراحة بالثقب المفتوح تجعل العمليات أكثر سلامة وأكثر راحة للمرضى، وأقل تعقيداً على الأطباء.

e More and more closed circuit television (CCTV) cameras are being positioned high above the city centres and motorways to enable the police to check for accidents and traffic problems. The cameras are controlled remotely by traffic police who use the information to help keep traffic moving on busy roads. This information is also used by radio and television stations which broadcast up-to-date traffic news.

e أكثر وأكثر كاميرات المراقبة المغلقة تتموضع في مناطق عالية من مراكز المدينة و الطرقات السريعة لتمكن الشرطة من التحقق من الحوادث و مشاكل حركة السير. الكاميرات يتحكم بهم عن بعد من قبل شرطة السير الذي يستخدمون المعلومات التي تبث كل جديد حول أخبار السير.

a Filmmakers use special cameras and video recorders to make animated films one frame at a time. First, the models of the characters are put into their positions, then filming can begin. After each frame has been filmed, the models are moved. Using this very slow process, models often have to be moved over a thousand times to make one minute of the final film. This means that a full-length film can take several years to make.

a صنّاع الأفلام يستخدمون كاميرات خاصة و مسجلات فيديو لصناعة أفلام متحركة بشرط زمن واحد. أولاً، نماذج شخصيات توضع في موضعها، ثم يمكن أن يبدأ صناعة الفيلم. بعد كل إطار يتم تسجيله، النماذج تتحرك. باستخدام هذا العملية بشكل بطيء للغاية، النماذج في الغالب عليها التحرك لأكثر من آلاف المرات لتصنع دقيقة واحدة من الفيلم النهائي. ذلك يعني بأن طول الفيلم بالكامل يمكن أن يأخذ سنوات عديدة ليتم صناعته.

b Another type of film camera is the webcam, a piece of equipment which is connected to the Internet. Webcams are being used more and more by people who want to share moving pictures with each other. One of the most popular uses is video calling or video conferencing where people can see each other while they are having a 'telephone' conversation. Webcams are often positioned on top of a computer, pointing towards the user.

b نوع آخر من كاميرات الأفلام هي كاميرات الشبكة (الإنترنت)، قطعة من جهاز متصل بالإنترنت. كاميرات الشبكة تستخدم أكثر فأكثر من قبل الناس الذين يريدون مشاركة الصور المتحركة مع بعضهم البعض، اتصال الفيديو أو محادثات الفيديو هي أحد أكثر البرامج استخداماً، حيث يمكن للأشخاص مشاهدة بعضهم البعض بينما يجرون محادثات هاتفية. كاميرات الشبكة هي غالباً توضع أعلى جهاز الكمبيوتر، وتشير نحو المستخدم.

5) For each of these statements about the article, choose True (T), False (F) or Don't know (DK) if the information is not given. Correct the false statements.

(T) لكل من هذه العبارات حول المقالة، اختر صح (T) ، غلط (F) أو لا أعرف (DK) إذا لم تعطى المعلومات. صحح العبارات المغلوطة.

a Keyhole surgery is less expensive than traditional surgery. (DK)

a عمليات الفتحة الرئيسية الجراحية هي أقل تكلفة من العمليات الجراحية التقليدية. (لا أعرف)

b CCTV cameras give radio and TV stations information about traffic conditions. (T)

b كاميرات المراقبة تعطي محطات الراديو والتلفزيون معلومات عن أوضاع حركة السير (صح)

c To make a full-length animated film you have to move the models about a thousand times. (F)

c من أجل صناعة فيلم متحرك طويل كامل عليك أن تحرك النماذج حوالي آلاف المرات. (F) من أجل دقيقة واحدة من فيلم متحرك عليك أن تحرك النماذج حوالي آلاف المرات.

d Webcams allow two people to see each other while they are talking over the Internet. (T)

d كاميرات المراقبة تسمح لشخصين رؤية بعضهم الآخر بينما هم يتحدثون على شبكة الإنترنت. (صح)

6) Think of possible reasons or explanations in answer to these questions.

(F) فكر بالأسباب أو التفسيرات المحتملة للإجابة عن هذه الأسئلة.



- a Why is keyhole surgery safer than traditional surgery?  
 b Why are an increasing number of cameras being used to watch motorways and town centres?  
 c Why does the making of an animated film take such a long time?  
 d Why are webcams becoming more popular?

- a. لماذا عمليات الفتحة الرئيسية الجراحية أكثر سلامة من العمليات الجراحية التقليدية؟  
 b. لماذا تزداد أعداد الكاميرات المستخدمة لمراقبة الطرقات السريعة ومراكز المدن؟  
 c. لماذا يستغرق صنع فيلم متحرك كل هذا الوقت الطويل؟  
 d. لماذا تصبح كاميرات الشبكة (النت) أكثر شعبية؟

**Grammar Passive verbs: simple and continuous forms**

القواعد: أفعال المبني للمجهول: صيغة البسيط والمستمر.

1) Listen to a filmmaker talking about the Damascus International Film Festival. Underline the passive verbs in these extracts from the recording.

1) استمع إلى صانع فيلم يتحدث عن مهرجان دمشق الدولي للأفلام. ضع خطاً تحت أفعال المبني للمجهول في هذه المقاطع من التسجيل.

- a The festival is used by filmmakers to showcase their work.  
 b Different types of cameras are used to make short films.  
 c The event is being organised by the government of Syria.  
 d It has been hosted by the Syrian Ministry of Culture since 1979.  
 e At the first festival, films were submitted from India, France and the United Kingdom.  
 f The number of participating countries has been increased over the years.  
 g All the films are entered into a competition to find the best one.

- a. المهرجان يستخدم من قبل صناع الأفلام كمعرض لأعمالهم.  
 b. أنواع مختلفة من الكاميرات تستخدم لصنع أفلام قصيرة.  
 c. الحدث يتم تنظيمه من قبل الحكومة السورية.  
 d. استضيف المهرجان من قبل وزارة الثقافة منذ 1979.  
 e. في المهرجان الأول، تم استلام أفلام من الهند، فرنسا والمملكة المتحدة.  
 f. عدد المشاركين من الدول تزايد على مدار الأعوام.  
 g. جميع الأفلام دخلت في المنافسة لإيجاد الأفضل منها.

2) What tenses are the passive verbs in 1a-g? Present simple, present continuous, past simple or present perfect?

2) ما هي صيغة الأفعال بالمبني للمجهول في 1a-g؟ الحاضر البسيط، الحاضر المستمر، الماضي البسيط أو الحاضر التام؟

- a present simple (passive)  
 b present simple (passive)  
 c present continuous (passive)  
 d present perfect (passive)  
 e past simple (passive)  
 f present perfect (passive)  
 g present simple (passive)

- a. الحاضر البسيط (مبني للمجهول)  
 b. الحاضر البسيط (مبني للمجهول)  
 c. الحاضر المستمر (المبني للمجهول)  
 d. الحاضر التام (المبني للمجهول)  
 e. الماضي البسيط (المبني للمجهول)  
 f. الحاضر التام (المبني للمجهول)  
 g. الحاضر البسيط (المبني للمجهول)

3) Discuss these questions with a partner.

3) ناقش هذه الأسئلة مع زميل.

a What is the main reason for using a passive rather than an active verb? Compare these two sentences.

a. ما هو السبب الرئيسي لاستخدام المبني للمجهول بشكل أكثر من المبني للمعلوم للفعل؟ قارن هذه الجملتان.

Keyhole surgery saves many lives.

Many lives are saved by keyhole surgery.

to emphasise on the first part of the sentence (before the passive verb)

In the first sentence "Keyhole surgery" is emphasised, while in the second sentence "Many lives" is emphasized.

عمليات الفتحة الرئيسية الجراحية تحفظ أرواح الكثيرين. أرواح الكثيرين تحفظ جراء عمليات الفتحة الرئيسية الجراحية.

للشديد على القسم الأول من الجملة (قبل الفعل المبني للمجهول)

في الجملة الأولى "عمليات الفتحة الرئيسية الجراحية" هي مشددة، بينما القسم الثاني من الجملة "الكثير من الأرواح" تكون مشددة.



b In which three sentences, 1a-g, do we know who or what does the actions?  
In 1a, for example, we are told that *filmmakers* use *the festival*.  
sentences a, c, d

b. في أي من الجمل الثلاثة 1a-g، هل تعرف من أو ما الإجراءات؟  
في 1a على سبيل المثال، تم إخبارنا بأن صانعي الأفلام يستخدمون المهرجان.  
الجمل a، c، d.

c Why doesn't the speaker say who or what does the action in the remaining sentences, 1b, e, f and g? Choose from these reasons:  
It is not important  
He / she doesn't know  
It is obvious. ✓

c. لماذا لم يقول المتحدث من أو ما الحركة في الجمل المتبقية، 1b, e, f و g؟ اختر من هذه الأسباب:  
ليس مهم  
أنه/ أنها لا تعرف أنه ظاهر.  
أنه واضح. ✓

4) Now rewrite the sentences from exercise 1 in the active form.

4) الآن أعد كتابة الجمل من التمرين 1 في صيغة المبني للمعلوم.

- a Filmmakers use the festival to showcase their work.  
a. صانعي الأفلام استخدموا المهرجان لعرض أعمالهم.
- b Filmmakers (They) use different types of cameras to make short films.  
b. صانعي الأفلام (هم) يستخدمون أنواع مختلفة من الكاميرات لصنع أفلام قصيرة.
- c The government of Syria is organising the event.  
c. الحكومة السورية تنظم الحدث.
- d The Syrian Ministry of Culture has hosted it since 1979.  
d. وزارة الثقافة السورية قد استضافته منذ 1979.
- e At the first festival, filmmakers (they) from India, France and the United Kingdom submitted films.  
e. في المهرجان الأول، صنّاع الأفلام (هم) من الهند، فرنسا والمملكة المتحدة سلموا الأفلام.
- f The organisers (They) have increased the number of participating countries over the years.  
f. المنظمون (هم) قد زادوا أعداد المشاركين من الدول على مدى السنوات.
- g Filmmakers (They) enter their films into a competition to find the best one.  
g. صنّاع الأفلام (هم) يدخلون أفلامهم إلى المنافسة ليجدوا الفيلم الأفضل.

5) Write the passive forms of these sentences.

5) اكتب صيغة المبني للمجهول من هذه الجمل.

- a They made the film with three cameras.  
The film was made with three cameras.  
a. هم صنعوا الفيلم بثلاثة كاميرات. ← الفيلم صنع بثلاثة كاميرات.
- b They were monitoring the traffic from a control centre.  
The traffic was being monitored from a control centre.  
b. كانوا يتتبعون حركة السير من مركز المراقبة. ← حركة السير كانت تراقب من مركز المراقبة.
- c Shops will sell more webcams next year.  
More webcams will be sold by shops next year.  
c. المحلات سوف تبيع كاميرات شبكة أكثر العام القادم. ← كاميرات شبكة نت سوف تباع من قبل المحلات العام القادم.

6) Newspaper stories often use passive verbs. In your notebook, rewrite these items of news as newspaper stories, putting the underlined verbs into the passive, and making any other necessary changes.

6) مقالات الصحف غالباً تستخدم أفعال المبني للمجهول. في دفترتك، أعد كتابة هذه البنود من أخبار كمقالة صحفية، واضعاً خط تحت الأفعال في المبني للمجهول و صنع التغييرات الضرورية.

a Some local authorities in the United Kingdom are introducing speed cameras as a way of preventing motorists from driving too fast. They are installing speed cameras on busy roads. The courts are increasing fines for dangerous driving, and judges are sending motorists who cause serious accidents to prison.

a. بعض السلطات المحلية في المملكة المتحدة تقدم كاميرات للسرعة كطريقة لمنع السائقين من القيادة بسرعات كبيرة جداً. هم ينصبون كاميرات سرعة على الطرق المزدحمة. المحاكم ستزيد الغرامات من أجل القيادة الخطرة، والقضاة سيرسلون السائقين الذين يتسببون بحوادث خطيرة إلى السجن.



Speed cameras are being introduced (by some local authorities) in the United Kingdom...

Speed cameras are being installed...

Fines are being increased by the courts...

Motorists who cause serious accidents are being sent to prison (by judges).

b Two days before the competition, they take TV cameras and other equipment to the stadium. They spend two whole days preparing for the match. They test all the equipment carefully. On the day of the match, the programme producers give the commentators and cameramen their final instructions.

b. قبل يومين من المسابقة، أخذوا كاميرات التلفاز ومعدات أخرى إلى الملعب. يومين تم قضائهم للتحضير من أجل المباراة. اختبروا المعدات بعناية. في يوم المباراة، منتجي البرنامج أعطوا المعلقين و المصورين التعليمات النهائية.

...TV cameras and other equipment are taken to the stadium...

Two whole days are spent...

All the equipment is tested...

the commentators and cameramen are given their final instructions

7) Discuss these ideas in pairs. In Syria, what is being done to:

7) ناقش هذه الأفكار بشكل ثنائي. في سورية، ماذا قد تم فعله لـ :

a make driving easier for motorists in busy cities? a ring road is being built.

a. جعل القيادة أسهل على السائقين في المدن المزدحمة؟ تم بناء طرق للاستدارة.

b reduce road accidents?

b. التقليل من حوادث الطرقات؟

Writing Inventing a new type of TV camera

الكتابة اختراع نوع جديد من كاميرا التلفزيون

1) Match a word from List A with a word from List B to make compound nouns which you can use to complete sentences a-g.

1) اربط الكلمة من القائمة A مع كلمة من القائمة B لصنع اسم مركب والذي يمكنك استعماله لإكمال الجمل من a-g.

A	B	compound nouns
animated	film	animated film أفلام متحركة
city	centre	city centre مركز المدينة
medical	staff	medical staff الطاقم الطبي
radio	stations	radio stations محطات الراديو
television	cameras	television cameras كاميرات التلفزيون
traffic	news	traffic news أخبار حركة السير
video	conferencing	Video conferencing محادثة فيديو

a Many radio stations broadcast news and other useful information and play popular music.

a. العديد من محطات الراديو تبث الأخبار والمعلومات الأخرى المفيدة و تشغل الموسيقى المعروفة.

b Video conferencing is becoming popular because people like seeing who they are talking to.

b. محادثات الفيديو أصبحت شائعة بسبب أن الناس يحبون رؤية مع من هم يتحدثون.

c The phrase medical staff means doctors, surgeons and nurses.

c. عبارة الطاقم الطبي تعني الأطباء، الجراحين والممرضات.

d The city centre is often the oldest and busiest part of a large town.

d. مركز المدينة هو غالباً الجزء الأقدم والأكثر ازدحاماً للمدينة الكبيرة.

e If you want to know how busy the roads are, listen to the traffic news on the radio.

e. إذا تريد أن تعرف كم هي مزدحمة الطرقات، استمع إلى أخبار حركة السير على الراديو.

f They often use several television cameras when they film a sports event.

f. هم في الغالب يستخدمون كاميرات تلفزيونية متعددة عندما يصورون فيلم عن حدث رياضي.

g The voices of well-known actors are often used for characters in a(n) animated film

g. أصوات ممثلين معروفين بشكل جيد تستخدم في الغالب من أجل شخصيات في الأفلام المتحركة.

2) Work in pairs. Invent a new type of TV camera. Explain what it would be used for. Write a paragraph.

2) اعمل بشكل ثنائي. ابتكر نوع جديد من كاميرا التلفاز. اشرح لأجل ماذا ستكون مستخدمة. اكتب مقطعاً نصياً.

Vocabulary Group nouns (singular / plural

المفردات: تصنيف الأسماء (مفرد / جمع) :



1) There are many nouns in English which refer to groups of people.	(1) هناك الكثير من الأسماء في الإنكليزية والتي تدل على مجموعة من الأشخاص.
a Match each word 1-7 with the correct definition a-g.	a. اربط كل كلمة من 1-7 مع التعريف الصحيح من a-g.
1 audience	f all the people who listen to a speech or a concert جميع الناس الذي يستمعون إلى خطاب أو حفلة موسيقية.
2 class	e students who are taught together الطلاب الذين يتعلمون مع بعضهم البعض
3 crew	a all the people who work on a ship or a plane. جميع الأشخاص الذين يعملون على سفينة أو طائرة.
4 family	g people who are related to each other الأشخاص الذين هم أقارب لبعضهم البعض.
5 government	b people who make laws for a country الأشخاص الذين يصنعون القوانين من أجل البلد.
6 staff	d all the people who work in a particular organisation. جميع الأشخاص الذين يعملون في منظمة معينة.
7 team	c sportsmen or women who play together لاعبين ولاعبات رياضيين والذين يلعبون مع بعضهم البعض.

b What is the main grammatical difference between the words and the definitions?

For example: class and students.

c How are these two sentences different? (They are both correct.). My team is going to win the cup. / My team are going to win the cup.

b. ما هو الاختلاف القواعدي بين الكلمات في التعريفات؟

على سبيل المثال: صف و طلاب

c. كيف تكون هذه الجملتان مختلفة؟ (كلاهما صحيح) فريقي سوف يفوز بالكأس. فريقي سيفوز بالكأس.

2) People can be connected by family or profession.

a Match a person from List A with another from List B to make a pair.

(2) الأشخاص يمكن أن يتصلوا بالعائلة أو المهنة.

a. اربط الشخص من القائمة A مع آخر من القائمة B من أجل صنع زوج.

A	Doctor طبيب	Manager مدير	Parent الأب والأم	police officer الشرطي	shop assistant بائع المحل	Teacher معلم
	↓	↓	↓	↓	↓	↓
B	Patient مريض	Worker عامل	Child طفل	Criminal مجرم	Customer زبون	Pupil طالب

b. Write sentences about how these pairs of people are connected. Where possible, write active and passive sentences, using verbs from this list.

b. اكتب جملاً عن كيف هذه الأزواج من الناس مرتبطة. أين ممكن، كتابة جمل المبني للمعلوم و المبني للمجهول، مستخدماً صيغ الأفعال من القائمة.

arrest	bring up	educate	employ	serve	treat
يعتقل	يرفع	يعلم	يوظف	يخدم	يعالج

Doctors treat patients.

Patients are treated by doctors.

الأطباء يعالجون المرضى.

Managers employ workers.

Workers are employed by managers.

المدراس يوظفون العمال.

Parents bring up children.

Children are brought up by parents.

الآباء يجلبون الأطفال.

Police officers arrest criminals.

Criminals are arrested by police officers.

الشرطة تعتقل المجرمين.

Shop assistants serve customers.

Customers are served by shop assistants.

بائع المحل يخدم الزبائن.

Teachers educate pupils.

Pupils are educated by teachers.

المدرسون يعلمون الطلاب.



## Review 2, units 4-6

## مراجعة 2، الوحدات 4-6

1) Underline the relative clauses and add commas if necessary.

1) ضع خطأ تحت العبارات النسبية (الوصل) وأضف فواصل عند الضرورة.

- a The science programme which I watched on TV last night was very interesting.  
a. برنامج العلوم الذي شاهدته على التلفاز الليلة الماضية كان ممتع مشوق جداً.
- b Dr Hassan, who presented the programme, is an expert on digital technology.  
b. د. حسان، الذي قدم البرنامج، هو خبير في التقنيات الرقمية.
- c The late film which starred Ayman Zidan didn't finish until 1.30 a.m.  
c. الفيلم المتأخر الذي بطولته أيمن زيدان لم ينتهي حتى 1.30 صباحاً.
- d I know someone who never watches television.  
d. أعرف أحداً ما والذي لا يشاهد التلفاز مطلقاً.
- e Boris Becker who used to be a famous tennis player, is now a TV commentator.  
e. بوريس بيكر الذي اعتاد على كونه لاعب تنس مشهور هو الآن معلق تلفزيوني.
- f My favourite film which was made by the Syrian film director Abdullatif Abdulhamid, is about a man who is kind to everyone he meets.  
f. فيلمي المفضل الذي تم صنعه من قبل مخرج الأفلام السوري عبد اللطيف عبد الحميد، هو عن رجل لطيف مع كل شخص يقابله.

2) Copy and add more information from the box below to this story to make it more detailed.

2) انسخ وأضف معلومات أكثر من الصندوق في الأسفل إلى هذه القصة لجعلها مفصلة أكثر.

Add the information in the form of relative clauses at the places marked in the text. Use commas if the information is extra rather than necessary.

أضف معلومات في صيغة عبارات النسبية (الوصل) في مكان مبين من النص. استخدم الفواصل إذا المعلومات زائدة أكثر من أن تكون ضرورية.

## A new way of building طريقة جديدة للبناء

Last night I couldn't watch my favourite TV programme (a), which started at 7.30, because I had to go to a meeting (b) which was being held at my school. So, of course I decided to record the programme before I left home.

I picked up the box of blank video cassettes (c) which I had bought the day before, but when I opened it I found it was empty. I couldn't imagine what had happened so I started looking round the house. As I was looking, my younger brother, Obeid (d) who is only 4 years old started shouting. I rushed to his room and found him sitting on the floor. 'My house fell down', he said. On the floor were my video cassettes (e) which he had used to build a house.

الليلة الماضية لم أستطع مشاهدة برنامجي المفضل (a) الذي بدأ عند الساعة 7.30، لأنه كان علي الذهاب لحضور اجتماع (b) والذي كان قد عقد في مدرستي. لذا بالطبع قررت أن أسجل البرنامج قبل مغادرتي المنزل. التقطت صندوق الأشرطة الفارغة (c) والتي كنت قد اشتريتها قبل يوم، لكن عندما فتحتها وجدت بأنها كانت فارغة. لم أستطع تصور ماذا قد حدث لذا بدأت بالبحث في أرجاء المنزل. وعندما كنت أبحث، أخي الصغير، عبيد (d) الذي كان في الرابعة من عمره بدأ يصرخ. هرعت إلى غرفته ووجدته يجلس على الأرض. "بيتي وقع" هو قال ذلك. وعلى الأرض كانت أشرطة الفيديو خاصتي (e) والتي كان قد استخدمها لبناء بيت.

## Additional information

I had bought the box of video cassettes the day before.  
My brother is only 4 years old.  
Obeid had used my video cassettes to build a house.  
The meeting was being held at my school.  
The TV programme started at 7.30.

## معلومات إضافية

اشتريت صندوق أشرطة الفيديو قبل يوم.  
أخي في سن الرابعة.  
عبيد قد استخدم أشرطة الفيديو لبناء بيت.  
الاجتماع كان قد عقد في مدرستي.  
برنامج التلفزيون بدأ عند الساعة 7.30.

3) Hamed's father has broken his leg and cannot do anything for himself. He gets Hamed to do everything for him. Rewrite some of the things he says, using the verbs in brackets.

3) والد حامد كسر ساقه و لا يستطيع فعل أي شيء لنفسه. هو عنده حامد ليفعل أي شيء من أجله. أعد كتابة بعض من الأشياء التي يقولها، باستخدام الأفعال بين قوسين.



- a 'Can you bring me the newspaper, please?' (ask)  
He asked Hamed to bring him the newspaper.
- b 'Please can you turn the volume up for me?' (ask)  
He asked Hamed to turn the volume up for him.
- c 'Rewind the video for me.' (tell)  
He told Hamed to rewind the video for him.
- d 'Please could you turn off the television?' (ask)  
He asked Hamed to turn off the television.
- e 'Bring me a drink, Hamed.' (tell)  
He told Hamed to bring him a drink.
- f 'Please watch this film with me, Hamed.' (ask)  
He asked Hamed to watch the film with him.
- g 'Can you look for the remote control, please?' (want)  
He wanted Hamed to look for the remote control.

- a. "هل يمكنك جلب صحيفة لي، من فضلك؟ (يطلب)  
طلب من حامد أن يحضر له الصحيفة.
- b. من فضلك هل يمكنك رفع الصوت من أجلي؟ (يطلب)  
هو طلب من حامد أن يرفع الصوت من أجله.
- c. " أرجع الفيديو لي." (يخبر)  
هو أخبر حامد بأن يرجع الفيديو من أجله.
- d. من فضلك هل يمكنك إطفاء التلفاز؟ (يطلب)  
طلب من أحمد أن يطفأ التلفاز.
- e. أحضر لي شراب، يا أحمد. (يخبر)  
هو أخبر حامد أن يحضر له شراب.
- f. من فضلك شاهد هذا الفيلم معي، حامد. (يطلب)  
هو طلب من أحمد أن يشاهد الفيلم معه.
- g. هل يمكنك البحث عن جهاز التحكم، من فضلك؟ (يريد)  
هو أراد من حامد أن يبحث عن جهاز التحكم.

4) Rewrite these sentences, using passive instead of active verbs.

4) أعد كتابة هذه الجمل، باستخدام المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم.

a They showed a two-hour programme about volcanoes on TV last night.

a A two-hour programme about volcanoes was shown on TV last night.

a. عرضوا برنامج من ساعتين عن البراكين على التلفاز الليلة الماضية.

برنامج من ساعتين حول البراكين كان قد عرض على التلفاز الليلة الماضية.

b They filmed some of the world's most famous volcanoes from an aeroplane.

Some of the world's most famous volcanoes were filmed from an aeroplane.

b. هم صوروا فلماً لبعض البراكين الأكثر أهمية من الطائرة.

c They also took some amazing shots of the red-hot center of a volcano.

Some amazing shots of the red-hot centre of a volcano were taken.

c. هم أخذوا أيضاً بعض اللقطات المذهلة لمركز النقطة الحمراء الحارة من البركان.

بعض اللقطات المذهلة لمركز البركان الحمراء الحارة تم أخذها.

d While they were making the programme, hot ash burnt one of the cameramen.

While they were making the programme one of the cameramen was burnt by hot ash.

d. بينما كانوا يعدون البرنامج، الرماد الحار حرق أحد المصورين.

بينما كانوا يعدون البرنامج أحد المصورين كان قد حرق من خلال الرماد الحار.

e A helicopter rescued him and took him to the nearest hospital.

He was rescued by a helicopter and taken to the nearest hospital.

e. طائرة مروحية أنقذته و أخذته إلى أقرب مشفى.

تم إنقاذه من خلال طائرة مروحية و أخذ إلى أقرب مشفى.

f Nearly 10 million people watched the programme.

The programme was watched by nearly 10 million people.

f. ما يقارب 10 ملايين شخص شاهد البرامج.

البرنامج شوهد من قبل ما يقارب 10 ملايين شخص.

g It was so popular that they're showing it again tomorrow night.

It was so popular that it is being shown again tomorrow night.

g. كان أمراً مستحب جداً بأنهم سيعرضوه مجدداً غداً في الليل.

كان أمراً مستحباً جداً بأنه سيكون قد عرض مجدداً ليلة الغد.

5) Answer these questions with compound nouns made by taking a word from box A and a second word from box B.

5) أجب عن هذه الأسئلة بالأسماء المركبة التي تصنع بأخذ كلمة من الصندوق A و كلمة ثانية من الصندوق B.

	City مدينة	Missing مفقود	Radio راديو	Short قصير	traffic حركة سير	Video فيديو
B	Centre مركز	Distance مسافة	News أخبار	Person شخص	Recorder مسجل	Station محطة



a How could you describe the position of a shop less than 1km away?

a short distance

a. كيف يمكنك وصف موقع لمحله على بعد أقل من 1 كم؟ مسافة قصيرة

b What do we call the middle part of a large town?

the city centre

b. ماذا تسمى القسم المتوسط من مدينة كبيرة؟ مركز المدينة

c What machine do we use to copy a TV programme and watch it later?

a video recorder

c. ما هي الآلة التي نستخدمها لتسجيل برنامج تلفزيوني و مشاهدته في وقت لاحق؟ مسجل فيديو

d What do we call someone who disappears and can't be found?

a missing person

d. ماذا نسمي أحد ما والذي يختفي و لا يمكن أن يوجد؟ شخص مفقود

e What do we listen to on the radio to find out how busy the roads are?

the traffic news

e. إلى ماذا نستمع على الراديو لنعرف كم هي الطرقات مزدحمة؟ أخبار حركة السير

f What do we call an organisation which broadcasts programmes for listeners?

a radio station

f. ماذا نسمي المؤسسة التي تبث البرامج من أجل المستمعين؟ محطة الراديو

6) Complete these sentences with the correct part of one of these multi-part verbs with get. (One of the verbs is not used.)

6) أكمل هذه الجمل بـ الجزء الصحيح من أحد هذه الأفعال المتعددة الأجزاء مع get (يحصل). (أحد هذه الأفعال ليس مستخدماً)

get behind	get down	get on	get over	get through	get up
يتراجع	يهتم أو ينهمك	يستمر أو يسير	يتعافى أو يتخطى	يتكلم مع / يتصل	ينهض / يستيقظ

a Ahmad missed the school bus because he got up late.

a. أحمد فوت باص المدرسة لأنه استيقظ متأخراً.

b I've tried phoning all morning but I've only just managed to get through

b. حاولت الاتصال طوال الصباح لكنني للتو قد تمكنت من الاتصال والتحدث.

c My boss and I always get on very well – we never argue.

c. أنا و رئيسي في العمل نسير بشكل جيد جداً – نحن لا نتجادل أبداً.

d The two men talked about their families before they got down to business.

d. الرجلان تحدثا عن عائلاتهم قبل أن ينهمكوا في العمل.

e You're very fit, so it shouldn't take you long to get over your illness.

e. أنت رشيق جداً، لذا لا ينبغي أن يأخذ منك وقتاً طويلاً لتتعافى من مرضك.

مكتبة العالمية



## Communication

## الاتصالات ( التواصل )

## Unit 7

## الوحدة السابعة

1) Guess the average numbers of text messages, emails and letters sent each year.

1) تخمن متوسط أعداد الرسائل النصية، البريد الإلكتروني و الرسائل التي ترسل كل سنة.

Text messages الرسائل النصية	Emails البريد الإلكتروني	Letters الرسائل
a 32 billion	a 17 billion ✓	a 34 million ✓
b 19 billion	b 6 billion	b 49 million
c 52 billion ✓	c 1.2 billion	c 56 million

2) Look at the photos showing people communicating in three different ways.

2) انظر إلى الصور التي تعرض أشخاص يتواصلون بثلاثة طرق مختلفة.

a What are the advantages and disadvantages of email, traditional letters and phoning? Think about the question from the point of view of the sender and the receiver. Copy and complete this chart with your ideas.

a. ما هي منافع ومساوئ الإيميلات، الرسائل التقليدية و الاتصالات الهاتفية؟ فكر حول أسئلة من وجهة نظرك من المرسل و المستقبل. انسخ و أكمل هذا الجدول بأفكارك.

	Advantages المنافع	Disadvantages المساوئ
traditional letters	Personal شخصية	
email	quick and easy سهلة وسريعة	
phone calls	quick and personal سريعة وشخصية	

b Compare ideas with other students and discuss any points you disagree about.

b. قارن أفكارك مع طلاب آخرين و ناقش أي نقاط لا تتفق معها.

3) Read the email and the text message. Then discuss the questions in pairs.

3) اقرأ البريد الإلكتروني والرسالة النصية. ثم ناقش الأسئلة بشكل ثنائي.

a Discuss the main differences between the email and the text message. Make notes.  
b What does an email allow you to do more freely than a text message?  
c Do you think it is sad that nowadays people write more emails and text messages, and fewer traditional letters, than they did in the past? Give reasons.

a. ناقش الفروقات الأساسية بين الإيميل والرسالة النصية. اعمل ملاحظات.  
b. ماذا يسمح الإيميل لك أن تفعل بأريحية أكبر من الرسائل النصية؟  
c. هل تعتقد من المحزن في أيامنا هذه بأن الناس تكتب الإيميلات أكثر من الرسائل النصية، و أقل رسائل تقليدية، من ما فعلوا في الماضي؟ أعط أسباب لذلك.

Hi Omar  
Can you still come to the theatre tonight? I hope so. I'm really excited about seeing the new play. I've heard it's great. Did you enjoy the sports lesson today? I really like the new teacher. Anyway, better go. Come to my house before we go to the play.  
Bye for now  
Ahmad

Hey Ruba,  
Can I borrow that book of Syrian stories you told me about?  
Thanks for the good time at the fun park yesterday.  
See you tomorrow,  
Lamees

مرحباً عمر  
هل ماتزال يمكنك المجي إلى المسرح الليلة؟ أتمنى ذلك.  
أنا متحمس بالفعل لرؤية المسرحية الجديدة. سمعت بأنها رائعة. هل استمتعت بدرس الرياضة اليوم؟ أنا أحببت المدرس الجديد فعلاً.  
على كل حال، من الأفضل لك الذهاب. تعال إلى منزلي قبل أن تذهب إلى المسرحية.  
مع السلامة حتى الآن  
أحمد

مرحباً روبا  
هل يمكنني استعارة كتابك قصص سورية الذي أخبرتني عنه؟  
شكراً للوقت الجميل في حديقة المرح البارحة.  
أراك غداً،  
لميس



## Listen Comparing an email and a text message

4) You are going to hear four speakers talking about how they prefer to communicate with other people.

a Which method does each speaker prefer?

speaker 1 traditional letters

speaker 2 email

speaker 3 traditional letters with clients, email with colleagues and phone with friends

speaker 4 letters

b. Listen to the speakers again. Does anyone mention any of the advantages and disadvantages of the three methods that you listed in 2a?

**Letters:**

**Advantages:** can be kept and looked at in the future by friends; polite, serious and respectful; more interesting; more personal

**Disadvantages:** takes longer; more trouble; relies on notepaper, envelopes, pens, etc.

**Email:**

**Advantages:** quick and easy; more frequent

**Disadvantages:** not much effort; not as serious as letters; impersonal

**Phone:**

**Advantages:** it's more special to actually talk to someone.

**Disadvantages:** (none)

5) Listen to each speaker again and answer questions

**Speaker 1**

a According to the speaker, why do friends like receiving traditional letters?

Friends prefer letters that they can keep and look at from time to time.

b Why doesn't she like emails?

You don't have to make any effort to write them.

**Speaker 2**

c When did the speaker last write a traditional letter? He can't remember.

d What does he do if he can't send someone an email? He phones him.

**Speaker 3**

e According to this speaker why are traditional letters better for business?

They're more serious and respectful.

f Which groups of people does he write emails to? friends and colleagues

**Speaker 4**

g Why did the speaker and her penfriend choose real letters rather than email?

They are more interesting and personal, and they both collect stamps.

استمع: مقارنة الإيميل والرسالة النصية

4) سوف تستمع إلى أربعة متحدثين يتكلمون عن كيف يفضلون التواصل مع الناس الآخرين.

a. أي طريقة يفضل كل متحدث؟

المتحدث 1: الرسائل التقليدية

المتحدث 2: الإيميلات

المتحدث 3: الرسائل التقليدية مع العملاء، الإيميلات مع الزملاء و الهاتف مع الأصدقاء.

المتحدث 4: الرسائل.

b. استمع إلى المتحدثين مجدداً. هل يذكر أي منهم أية منافع ومساوي للطرق الثلاثة التي استمعت في التمرين 2a؟

**الرسائل:**

**المنافع:** يمكنك الاحتفاظ بها و استعراضها مستقبلاً مع الأصدقاء، مهذبة، جدية و محترمة، أكثر تشويقاً، وأكثر شخصية.

**المساوي:** تستغرق أطول، مشاكل أكثر، تركز على ورقة ملاحظات، ظرف، أقلام، الخ.

**الإيميل:**

**المنافع:** سريع وسهل، أكثر تكراراً.

**المساوي:** لا يأخذ جهداً كبيراً، ليس جديداً كالرسائل، غير شخصي.

**الهاتف:**

**المنافع:** أكثر خصوصية بالنسبة للمتحدث فعلياً إلى أحد ما.

**المساوي:** لا يوجد

5) استمع لكل متحدث مجدداً وأجب عن هذه الأسئلة.

**المتحدث 1**

a. بالنسبة إلى المتحدث، لماذا يحب الأصدقاء استلام الرسائل التقليدية؟

الأصدقاء يفضلون الرسائل وذلك لأنهم يمكنهم الاحتفاظ بها والنظر إليها من وقت إلى آخر.

b. لماذا هي تحب رسائل البريد الإلكتروني؟ ليس عليك أن تقوم بأي جهد لكتابتهم.

**المتحدث 2**

c. متى كتب المتحدث آخر رسالة تقليدية؟ لا يستطيع أن يتذكر.

d. ماذا يفعل إذا لم يستطيع إرسال إيميل لأحد ما؟ هو يتصل به.

**المتحدث 3**

e. وفقاً لهذا المتحدث، لماذا تكون الرسائل التقليدية أفضل لأجل الأعمال؟

إنها أكثر جدية واحتراماً.

f. أي مجموعات من الناس يكتب الإيميلات لهم؟ الأصدقاء والزملاء.

**المتحدث 4**

g. لماذا المتحدث و صديقتها بالمراسلة اختاروا الرسائل على الأرجح من الإيميلات؟

هي أكثر تشويقاً و شخصية، وكلاهما يجمعان الطوابع.



h Why might they change to writing emails in the future? If they get really friendly and want to keep in touch more frequently.

h. لماذا قد يبدلوا إلى كتابة رسائل البريد الإلكتروني في المستقبل؟ إذا أصبحوا أكثر صداقة فعلياً ويريدون البقاء على اتصال بشكل أكثر تكراراً.

6) Copy and complete these sentences with words from this list.

6) انسخ وأكمل هذه الجمل بالكلمات من هذه القائمة.

envelope	letter	notepaper	pen	post box	stamp	(to) stick	(to) write
ظرف	رسالة	ورقة	قلم	صندوق بريد	طابع	يلصق	يكتب

Talaa decided to (a) **write** to her aunt, who lives in Rome. She asked for three pieces of (b) **notepaper**, and wrote with her favourite black (c) **pen**. When she'd finished writing, she put the (d) **letter** into a long white (e) **envelope** and borrowed a (f) **stamp** from her sister. She (g) **stuck** this on the envelope and took the letter to the (h) **post box**.

قررت تالا أن (a) **تكتب** إلى عمتهاء، التي تعيش في روما. طلبت ثلاثة قطع من (b) **ورق ملاحظة**، وكتبت (c) **بقلمها الأسود** المفضل. وعندما انتهت من الكتابة، وضعت (d) **الرسالة** في (e) **ظرف** طويل أبيض و استعارت (f) **طابع** من أختها. (g) **لصقت** الطابع على الظرف وأخذت الرسالة إلى (h) **صندوق البريد**.

### Grammar: Definite and indefinite articles

القواعد: أدوات المعرفة والغير معرف

1) Copy and complete these sentences, adding *a / an or the*.

1) انسخ وأكمل هذه الجمل، أضف *a / an أو the*.

a If I'm writing to (1) **a** friend, I prefer letters.

a. إذا أنا ساكتب لصديق أفضل الرسائل.

b ... just click (2) **the** reply button on your phone.

b. .... فقط اضغط زر الإعادة على هاتفك.

c ... you have to find (3) **a** pen – sometimes (4) **the** pen doesn't write.

c. .... عليك أن تجد قلماً – أحياناً القلم لا يكتب.

d I can't remember (5) **the** last normal letter I wrote.

d. أنا لا أستطيع تذكر آخر رسالة عادية كتبتها.

e ... put it in (6) **an** envelope, stick (7) **a** stamp on (8) **the** envelope and take it to (9) **a** post box.

e. ... ضعها في ظرف، الصق طابع على الظرف و خذها إلى صندوق بريد.

f I'm (10) **an** accountant and I think traditional letters are (11) **the** most polite way of contacting clients.

f. أنا محاسب و أعتقد بأن الرسائل التقليدية هي الطريقة الأكثر أدباً للتواصل مع الزبائن.

g We've been writing to each other for (12) **a** year.

g. كنا نكتب لبعضنا البعض لسنة.

2) Now listen to the recording and check your answers. Correct any wrong answers.

2) الآن استمع إلى التسجيل وتحقق من إجاباتك. صحح أي أجوبة خاطئة.

3) Here are some rules about the use of *a / an* and *the*. Find one example of each rule in sentences 1a-g above.

3) هنا بعض القواعد حول استعمال *a / an* و *the*. أوجد مثال واحد لكل قاعدة من الجمل 1a-g في الأعلى.

Rule القاعدة	Example مثال
Use <i>a / an</i> to refer to someone's job. استخدام <i>a/an</i> لدلالة على عمل شخص ما.	<b>10 f</b>
Use <i>the</i> with superlative expressions. استخدام <i>the</i> مع تعابير أفعال التفضيل.	<b>11 f</b>
Use <i>a / an</i> to refer to an object for the first time. استخدام <i>a / an</i> للدلالة على مادة أو شيء للمرة الأولى.	<b>3c 6e 7e 9 e</b>
Use <i>the</i> to refer to something we have already mentioned or which everyone knows about. استخدام <i>the</i> للدلالة على شيء نحن قد ذكرناه مسبقاً أو يعرفه الجميع.	<b>2b 4c 5d 8e</b>
Use <i>a</i> to refer to a person or thing, but not a particular person or thing. استخدام <i>a</i> للدلالة على شخص أو شيء، لكن ليس شخص أو شيء معين أو محدد.	<b>1a 3c 7e 9e</b>
Use <i>a</i> to mean one (not two, three, etc.). استخدام <i>a</i> لتعني واحد (ليس اثنان أو ثلاثة، الخ..)	<b>1 3c 7e 9e 12g</b>



4) Copy and complete these sentences, adding *a / an or the*. انسخ وأكمل هذه الجمل، أضف *a / an أو the*.

a Talaa's father is (1) a teacher at (2) a school on the outskirts of town. My brother says he's (3) the best teacher in (4) the school.

a. والد تالا مدرس في مدرسة على أطراف البلدة. أخي يقول بأنه أفضل أستاذ في المدرسة.

b I've just sent (1) a text message to (2) a friend in Athens. It took me less than (3) a minute to write. (4) the best thing about sending text messages is that you can get (5) a reply very quickly. In fact (6) the friend I've just sent a text message to has already replied.

ارسلت للتو رسالة نصية على صديق في أثينا. أخذت مني أقل من دقيقة لكتابتها. الأمر الأفضل حول إرسال الرسائل النصية هي بأنك تحصل على إجابة بسرعة كبيرة. في الحقيقة الصديق الذي قد أرسلت له للتو رسالة نصية قد أجابني مسبقاً.

c (1) the 'Send' button is usually on (2) the right-hand side of your computer keyboard.

c. زر الإرسال هو غالباً على الجانب الأيمن من لوحة مفاتيح كمبيوترك.

**Vocabulary** Quantity words with uncountable nouns: *piece* المفردات: كلمات الكمية مع الأسماء الغير معدودة: قطعة

1) in English *meat* is uncountable. We can't say *three meats* – we have to say *three slices or three pieces of meat*.

1) في الإنكليزية اللحم هو غير معدود. لا يمكننا قول ثلاثة لحومات – علينا أن نقول ثلاثة شرائح أو ثلاثة قطع من اللحم.

a Match a quantity word from List A with a word from List B.

a. اربط كلمة الكمية من القائمة A مع كلمة من القائمة B.

A	bar	item	grain	lump	pane	piece	slice
	Chocolate شوكولا	clothing news	rice salt sugar	sugar	glass	bread cake cheese advice information chocolate	lemon toast bread cake cheese
B							

b. Copy and complete these sentences with the appropriate quantity expressions.

b. انسخ وأكمل هذه الجمل بتعابير الكمية المناسبة.

1 I want to write a letter. Can you pass me two pieces of paper?

1. أنا أريد أن أكتب رسالة. هل يمكنك أن تمرر لي قطعتين من الورق؟

2 I read an interesting piece of information about volcanoes in the paper this morning.

2. أنا أقرأ قصاصاً معلومات عن البراكين في الصحيفة اليوم.

3 Can I give you a piece of advice? I think you should apologise to him.

3. هل يمكنني أن أعطيك نصيحة صغيرة؟ أنا أعتقد بأنه ينبغي عليك الاعتذار له.

4 For breakfast Ann usually has two slices of bread with butter and honey.

4. من أجل الفطور أنا عادةً تعد شريحتين من الخبز مع الزبدة والعسل.

5 I take a piece of cake to school in case I get hungry.

5. أنا أخذ قطعة من الكيك إلى المدرسة في حال شعرت بالجوع.

2) The is used with some but not all place names. The (2) تستخدم مع بعض وليس مع كل أسماء الأماكن.

countries and continents	groups of islands	rivers	islands
البلدان والقارات	تجمع الجزر	الأنهار	الجزر
mountain ranges	mountains	seas and oceans	towns and cities
السلاسل الجبلية	الجبال	البحار والمحيطات	المدن والبلدات

a Which of these types of place names are used with *the*? Study the underlined words in sentences 1-7.

a. أي من أنواع أسماء الأماكن التي تستخدم مع *the*? ادرس الكلمات التي تحتها خط في الجمل 1-7.

1 I've got two penfriends – one in the United Arab Emirates and another in Japan.

2 The Nile is the longest river in the world. The Volga is the longest river in Europe. It rises in the north of Russia and flows into the Caspian Sea.



- 3 Everest is in the Himalayas on the border of Nepal and Tibet.  
 4 Malta is an island in the Mediterranean Sea.  
 5 The Dead Sea is an inland sea in the Jordan Valley.  
 6 London is the capital of the United Kingdom.  
 7 Jamaica is in the West Indies. The capital is Kingston.

**Types of place names used with the: rivers; seas and oceans; mountain ranges; groups of islands** Sometimes countries use **the: the United Arab Emirates, the United Kingdom, etc.** but continents never do.

أنواع أسماء الأماكن تستخدم مع **The**: الأنهار، البحار و المحيطات، سلاسل جبلية، تجمع الجزر أحياناً البلدان تستخدم **the**: الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الخ. لكن القارات لا تستخدمها أبداً.

**b Write sentences about places in your country or region.**

b. اكتب جملاً عن أماكن في بلدك أو منطقتك.

**Listening Formal and informal letters**

الاستماع الرسائل الرسمية وغير الرسمية

**1) Listen and read these two letters and answer the questions.**

1) استمع و اقرأه هاتين الرسالتين و أجب عن الأسئلة.

**a What is the purpose of each letter?**

a. ما هو هدف كل رسالة؟

In the first letter the writer is thanking John's parents for inviting him to London. In the second letter, Salah is discussing a forthcoming visit.

في الرسالة الأولى الكاتب يفكر بدعوة والدي جون إلى لندن. في الرسالة الثانية صلاح يناقش الزيارة المرتقبة.

**b Which is formal and which is informal?**

b. أي منها رسمية و أي منها غير رسمية؟

The first letter is formal and the second one is informal.

الرسالة الأولى هي رسمية و الثانية هي غير رسمية.

**c Describe the tone of each letter. Are the different types of letters Salah writes appropriate for what he wants to say? Explain your answer.**

c. أوصف النبرة لكل رسالة. هل الرسالتين المختلفتين صالح يكتب ما يلانم ما يريد أن يقول؟ اشرح جوابك.

The tone in the first letter is serious because the writer uses full structures and formal words. In the second letter, the tone is friendly because the writer uses fragmented structures and informal vocabulary.

النبرة في الرسالة الأولى جدية لأن الكاتب استخدم تراكيب كاملة وكلمات رسمية. في الرسالة الثانية النبرة هي ودية لأن الكاتب استخدم تراكيب مبثثة و مفردات غير رسمية.

Dear Mr and Mrs Harper,

الأعزاء السيد والسيدة هاربر

I am writing to thank you for inviting me to stay with you in London next month. it was good to meet you last summer when you came to stay with my family in Damascus. I am really looking forward to meeting you all again. My parents have told me a lot about London and your house there. It sounds wonderful. While I am staying with you, I hope my English will improve. My English teacher says I need to speak as much English as possible. I know that you can speak my language very well, but I would be grateful if you could speak English to me when I visit you.

أنا أكتب لأشكركم من أجل دعوتكم لي للإقامة معكم في لندن الشهر القادم. كان من الجيد الالتقاء معكم الصيف الماضي عندما جئتم للإقامة مع عائلتي في دمشق. أنا بالفعل أتطلع قدماً للقائكم من جديد. والداي قد أخبراني الكثير عن لندن ومنزلكم هناك. يبدو بأنه رائع. خلال إقامتي معكم، أتمنى بأن لغتي الإنكليزية سوف تتحسن. مدرسي في اللغة الإنكليزية يقول بأنني بحاجة للتحدث بالإنكليزية قدر الإمكان. أنا أعرف بأنكم تتحدثون لغتي بشكل جيد، لكنني سأكون ممتناً لو استطعتم تحدث الإنكليزية معي عندما أزوركم.

I look forward to seeing you again in three weeks. Please tell John that I will write to him soon.

أنا أتطلع قدماً لرؤيتكم من جديد في ثلاثة أسابيع. من فضلكم أخبروا جون بأنني سوف أكتب له قريباً.

Yours sincerely,

Salah

مخلصكم  
صالح



Hi John,  
I've just written to your mum and dad to say how much I'm looking forward to coming to stay with you. Now I'm writing to you. Can't wait to see you all again. I've never been to London before, so I'm sure I'll have a brilliant time. Do you remember when you and your family came to stay with us last year? We had a great time, didn't we? Perhaps we could do some of the same things when I come to London – like going swimming and playing tennis. Have you bought any new computer games recently? I've told your parents that when I'm there, you've all got to speak English to me. I need lots of practice. My teacher says my accent isn't very good. Hope you're okay.

Looking forward to seeing you again.

Bye

Salah

مرحبا جون  
لقد كتبت إلى أمك و أبوك لأقول كم أنا متشوقة للمجيء و الإقامة معكم. الآن أنا أكتب لك. لا أستطيع الانتظار لرؤيتكم مجدداً. لم أذهب إلى لندن من قبل، لذا أنا متأكد بأن سوف أقضي وقتاً رائعاً. هل تتذكر عندما أنت و عائلتي جئتم لإقامة معنا العام الماضي؟ لقد قضينا وقتاً رائعاً، أليس كذلك؟ ربما نحن بإمكاننا القيام ببعض من نفس الأشياء عندما آتي إلى لندن. مثل الذهاب للسباحة ولعب التنس. هل اشتريت لعبة كمبيوتر جديدة مؤخراً؟ لقد أخبرت والداك بأنه عندما أكون هناك، بأن عليكم جميعاً أن تتحدثوا الإنكليزية معي. أحتاج للكثير من التدريب. أمل بأنك على ما يرام.

أطلع قدماً لرؤيتكم من جديد

مع السلامة

صلاح

2) What makes one of the letters formal and the other informal?

(2) ما الذي يجعل أحد الرسائل رسمية و الأخرى غير رسمية.

a Copy and complete this table with examples of words or phrases from the letters. Start by adding these examples to the table:

a. انسخ وأكمل هذا الجدول مع أمثلة الكلمات أو العبارات من الأحرف. ابدأ بإضافة هذه الأمثلة إلى الجدول.

I am writing / I've just written / (I) can't wait to see you / my parents / your mum and dad

أنا أكتب / لقد كتبت للتو / (I) لا أستطيع الانتظار من أجل رؤيتك / أقاربي / أمي و أبي.

Features المميزات	Formal letter الرسالة الرسمية	Informal letter الرسالة الغير رسمية
Short verb forms صيغ الأفعال القصيرة	I've just written; I'm I'll have; I've told...; isn't	
Full verb forms صيغ الأفعال الكاملة		I am writing; I am really...; I am staying...; I would be grateful; I will write
Missing words الكلمات المفقودة	Can't wait; Hope you're okay;	wonderful; grateful; Yours sincerely
Formal words الكلمات الرسمية	Looking forward to...	I will write
Everyday words كلمات يومية	brilliant; great; okay; Bye	wonderful; grateful; Yours sincerely

b Compare completed tables with a partner. Have you included the same words and phrases in your table?

c Notice how the two letters start and end. Make a list of any other words or phrases you know for starting and ending letters.

b. قارن الجداول المكتملة مع أحد الزملاء. هل أدخلت نفس الكلمات و العبارات في الجدول؟  
c. لاحظ كيف تبدأ الرسائلتان وتنتهيان. اعمل قائمة من أية كلمات وعبارات أخرى تعرفها من أجل بداية ونهاية رسالة.

Writing Writing formal and informal letters

الكتابة: كتابة الرسائل الرسمية والغير رسمية

1) You are going to write a letter to a friend, similar to Salah's letter to John. (You can write to a real or an imaginary friend.)

1) سوف تكتب رسالة إلى صديق، مشابهة لرسالة صلاح إلى جون. (يمكنك الكتابة إلى صديق حقيقي أو خيالي).



Unit 8

الوحدة الثامنة

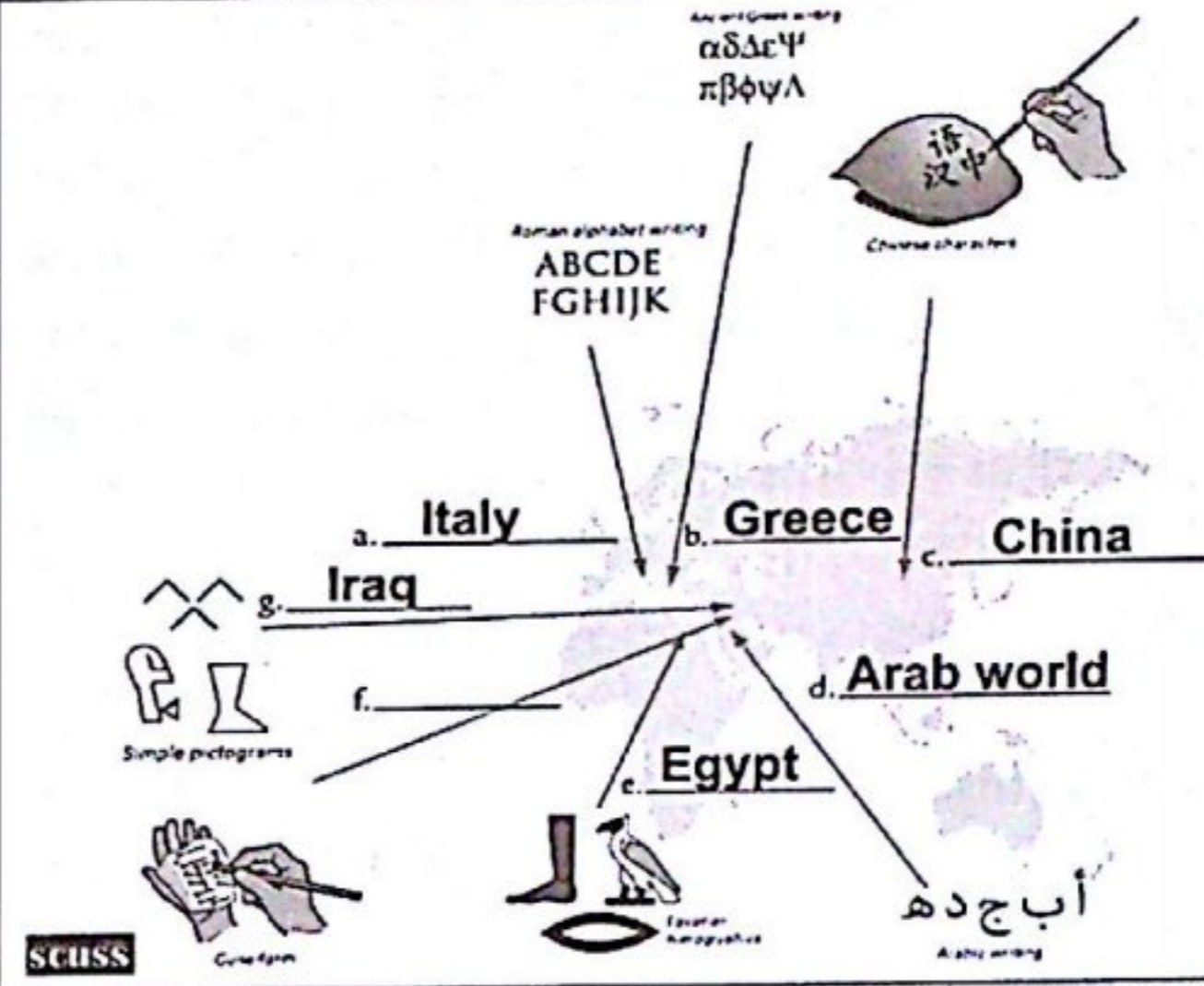
Writing

الكتابة

1) Write the names of the countries or places the arrows point to.

1) اكتب أسماء الدول أو الأماكن التي تشير إليها الأسهم.

- a Italy إيطاليا
- b Greece اليونان
- c China الصين
- d Arab world العالم العربي
- e Egypt مصر
- f and
- g Iraq العراق



2) Discuss these questions in pairs or groups.

2) ناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي أو مجموعات.

- a What did you find most difficult when you started to write in English?
- b What did you find most difficult about writing in your own language?
- c Imagine a world without writing. How would people transmit information to each other?
- d Why do you think there is not just one universal system of writing?

- a. ماذا وجدت بأنه الأصعب عندما بدأت تكتب الإنكليزية؟
- b. ماذا وجدت بأنه الأصعب حول كتابة لغتك الخاصة؟
- c. تصور عالم بدون كتابة. كيف سيتناقل الناس المعلومات مع بعضهم البعض؟
- d. لماذا برأيك ليس هناك فقط نظام كوني واحد للكتابة؟

3) Before you read the article, look at the pictures of different kinds of writing on page 68. Which kinds of writing do you think are the oldest and the most recent?

3) قبل أن تقرأ المقال، انظر إلى الصور لأنواع مختلفة من الكتابة على الصفحة 68. أي من أنواع الكتابة تعتقد أنت بأنها الأقدم والأكثر حداثة؟

- pictograms
- hieroglyphics and cuneiform
- Chinese characters
- ancient Greek
- Roman alphabet
- Arabic
- (Oldest first)

- الأشكال الرمزية
- الهيروغليفية و المسمارية
- الأحرف الصينية
- اليونانية القديمة
- الأبجدية الرومانية
- العربية
- (الترتيب من الأقدم إلى الأحدث)

4) Now read the article, then listen to it to check your answer from exercise 3.

4) الآن اقرأ المقال، ثم استمع إليها للتحقق من إجابتك على التمرين رقم 3.

The history of writing

تاريخ الكتابة

Human beings have been writing their languages for over five thousand years. The methodology started in Mesopotamia\* in about 3000 BCE, when people living in the region developed a kind of writing to record and pass on information. The Mesopotamians used pictograms mainly to communicate economic information, for example about crops and money. Gradually, these pictures became a system of

كتبت البشرية لغاتها لأكثر من خمسة آلاف سنة. فن الكتابة بدأ في ميزوبوتاميا (بلاد ما بين النهرين دجلة والفرات) في حوالي 3000 ق.م، عندما عاش الناس في المنطقة طوروا نوع من الكتابة يسجل ويتبادل المعلومات. سكان بلاد ما بين النهرين استخدموا الأشكال الرمزية بشكل أساسي لتوصيل المعلومات الاقتصادية، على سبيل المثال عن المحاصيل والمال. بشكل تدريجي، هذه الأشكال أصبحت منظومة من



cuneiform symbols which were scratched on blocks of clay with reeds. This system emerged in Sumer in southern Iraq.

Only certain people knew how to write, and for thousands of years, professional writers called scribes wrote about daily life and trade. Cuneiform gave countries of the ancient world a way of transcribing their history. At about the same time, another system based on pictures, or hieroglyphics, developed in Egypt.

In about 1500 BCE, Chinese scribes started writing on tortoise shells using a system of characters similar to those which Chinese people still use today. Characters represent words, so people have to learn to recognize thousands of characters before they can read even a simple story. Traditionally, the Chinese write with a brush and ink.

The Phoenicians pioneered the alphabet, a system in which each letter signifies a sound, and letters are combined to make words.

The Roman alphabet, which has twenty-six letters, is an improved form of the Phoenician alphabet. Most European countries have been utilising this alphabet since they were part of the Roman Empire two thousand years ago.

The written form of Arabic, which people have been using since the 4th century CE, is the second most widely used alphabet in the world. It is used throughout the Arab world and is also the basis of other forms of cursive writing such as Malay, Urdu and Persian. Unlike systems based on the Roman alphabet, Arabic is written from right to left. It has twenty-eight letters.

Like Chinese, Arabic writing is a precious art form as well as a practical method of communication.

5) Read these questions, then re-read the article to find the answers.

a What were the main uses of pictograms in Mesopotamia?

People needed a way to record things they traded.

b What kind of people knew how to write cuneiform symbols?

scribes

c How did the Chinese write their characters?

on tortoise shells with a brush and ink

d Why do so many modern European countries use the Roman alphabet?

Most European countries use the Roman alphabet because they were part of the Roman Empire.

الرموز المسمارية التي كانت تخط على كتل من الطين بالقصب. هذه المنظومة ظهرت في سومر في جنوب العراق.

فقط أشخاص معينون عرفوا كيف تكتب، ولآلاف السنين، الكتبة المحترفون كانوا يسمون الناسخون كتبوا عن الحياة اليومية والتجارة. الكتابة المسمارية قدمت لبلدان العالم القديم أسلوباً لتسجيل تاريخهم. وفي نفس الزمن، منظومة أخرى مبنية على الأشكال، أو الهيروغليفية، طورت في مصر.

في حوالي عام 1500 ق.م، الناسخون الصينيون بدأوا الكتابة على قوقعة السلحفاة منظومة من الأحرف الأبجدية المشابهة لتلك التي ما يزال يستخدمها الشعب الصيني اليوم.

الأحرف الأبجدية كانت تعبر عن كلمات، لذا فإن الأشخاص عليهم أن يتعلموا كيف يميزوا آلاف من الأحرف (الأشكال) قبل أن يتمكنوا حتى من قراءة قصة بسيطة. بشكل تقليدية، الصينيون كتبوا بالفرشاة (الريشة) والحبر.

الفينيقيون كانوا رواد الأبجدية، منظومة بحيث كل حرف يعبر عن صوت، وأحرف مركبة لصنع كلمات.

الأبجدية الرومانية، والتي تحوي 26 حرف، هي شكل مطور عن الأبجدية الفينيقية. معظم البلدان الأوربية كانت تستخدم هذه الأبجدية منذ كانوا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية قبل 2000 عام مضت.

شكل الكتابة العربية، والتي استخدمها الناس منذ القرن الرابع ميلادي، هي الأحرف الأبجدية الثانية من حيث الأكثر استخداماً في العالم على نطاق واسع.

إنها مستخدمة في كل أنحاء العالم العربي وهي لأشكال غيرها من أصول لأشكال أخرى من كتابة الأحرف المتصلة كما في مالاي، أوردو و الفارسية. صيغة كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار. وهي تحوي 28 حرف أبجدي.

مثل الصينية، كتابة العربية هي شكل من الفن الثمين كما هي وسيلة عملية للتواصل.

5) اقرأ هذه الأسئلة، ثم أعد قراءة المقالة لإيجاد الأجوبة.

a. ماذا كانت الاستخدامات الرئيسية للأشكال الرمزية في بلاد ما بين النهرين؟

احتاج الناس لطريقة لتسجيل الأشياء التي يتجارون بها.

b. ما هي أنواع الناس التي عرف كيف تكتب الرموز المسمارية؟

الناسخون

c. كيف قام الصينيون بكتابة أحرفهم (أشكالهم) على قووقات (صدف) السلحفاة بالفرشاة والحبر.

d. لماذا تستخدم العديد من البلدان الأوربية الأبجدية الرومانية؟

معظم البلدان الأوربية تستخدم الأبجدية الرومانية لأنهم كانوا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية.



e How is written Arabic different from a system based on the Roman alphabet?

It is written from right to left and has twenty-eight letters.

f In what way are Chinese and Arabic writing similar? Why do you think this is?

They are an art form as well as a practical method of communication.

e. كيف تختلف كتابة العربية عن منظومة مبنية على الأحرف الأبجدية الرومانية؟

إنها تكتب من اليمين إلى اليسار وتحتوي 28 حرف.

f. بأي طريقة كتابة العربية والصينية متشابهان؟ لماذا تعتقد بذلك؟

هي شكل من الفنون كما أنها أسلوب عملي للتواصل.

Vocabulary Dates and numbers

المفردات: التورخ والأرقام

1) Match the words from the article with the correct meanings.

1) اربط الكلمات من المقالة مع المعاني الصحيحة.

a (to) record يسجل	⇒	6 write down for other people to read التدوين من أجل يقرأ الناس الآخرون
b (to) communicate يتواصل / ينقل معلومات	⇒	4 give information يعطي معلومات
c symbol رمز	⇒	7 written sign which stands for something else إشارات مكتوبة والتي تحتل شيء ما آخر.
d trade تجارة	⇒	5 business / buying and selling الأعمال / البيع والشراء
e (to) represent يعبر	⇒	1 mean / stand for تعني / ترتكز على
f (to) combine يدمج، مؤلف	⇒	3 put together / join with يوضع مع بعضهم / يضم مع
g precious ثمين	⇒	2 valuable / worth a lot of money ذو قيمة عالية / يساوي الكثير من المال

2) Write these dates and numbers in words.

2) اكتب هذه التواريخ والأرقام بكلمات.

a 3000 BCE ⇌ three thousand BCE (Before Common Era)

a. 3000 ق.م ⇌ ثلاثة آلاف سنة ق.م (قبل الحقبة المعهودة)

b 1500 BCE ⇌ one thousand five hundred BCE

b. 1500 ق.م ⇌ ألف وخمسمائة ق.م

c the 4th century CE ⇌ the fourth century CE (Common Era)

c. القرن 4 ⇌ القرن الرابع ميلادي (الحقبة المعهودة)

d 1999 ⇌ nineteen ninety-nine

d. 1999 ⇌ تسعة عشر - تسعة وتسعون.

e 2008 ⇌ two thousand and eight

e. 2008 ⇌ ألفان وثمانية

f the 21st century ⇌ the twenty-first century

f. القرن 21 ⇌ القرن الواحد والعشرين.

3) Write the following as numbers and symbols.

3) اكتب التالي كأرقام ورموز.

a thirty-five sounds ⇌ 35 sounds

a. خمسة وثلاثون صوت ⇌ 35 صوت

b twenty-six letters ⇌ 26 letters

b. ستة وعشرون حرف ⇌ 26 حرف

c two thousand years ⇌ 2000 years

c. ألفا سنة ⇌ 2000 عام

d a hundred and sixty pounds ⇌ £160

d. مئة وستون جنيه إسترليني ⇌ £ 160

e thirty-one days ⇌ 31 day

e. واحد وثلاثون يوم ⇌ 31 يوم

f eighteen eighty-seven ⇌ 1887

f. ثمانية عشر سبعة وثمانون ⇌ 1887

4) Discuss these questions with other students.

4- ناقش هذه الأسئلة مع طلاب آخرين.

a Why do you think the first forms of writing were used mainly to record economic information?

a. لماذا برأيك كانت الأشكال الأولى للكتابة تستخدم بشكل أساسي لتسجيل المعلومات الاقتصادية؟

b How do you think the development of computers will affect people's use of pens, pencils and paper?

b. كيف برأيك سيؤثر تطور أجهزة الكمبيوتر على استخدام الناس للأقلام، وأقلام الرصاص والورق؟

c Look at these examples of phrases written in different scripts. Which languages are these examples from?

c. انظر إلى هذه النماذج والعبارات المكتوبة بخطوط مختلفة. لأي لغة تكون هذه الأمثلة؟



1 καλημέρα 2 नमस्ते 3 今日は

4 Здравствуйте 5 Buon giorno 6 สวัสดี

1 Greek اليونانية	2 Hindi الهندية	3 Japanese اليابانية	4 Russian الروسية	5 Italian الإيطالية	6 Thai التايلندية
----------------------	--------------------	-------------------------	----------------------	------------------------	----------------------

5) Think of possible answers to these questions.

- a Why do you think the earliest writing was in the form of pictograms rather than letters?  
b Why do you think that only some people could write?  
c How do you think people knew about their history before they recorded it?

(5) فكر بالأجوبة المحتملة على هذه الأسئلة.

- a. لماذا برأيك الكتابة الأقدم كانت بصيغة الأشكال الرمزية أكثر من الأحرف؟  
b. لماذا برأيك فقط بعض الناس كان بإمكانهم الكتابة؟  
c. كيف برأيك عرف الناس عن تاريخهم قبل أن يسجلوه؟

Grammar: Present perfect simple and continuous

1) The verbs underlined in these extracts from the article on page 69 are in the present perfect continuous tense. How are they formed?  
*have + been + verb-ing*

- a Human beings have been writing their languages for over five thousand years.  
b European countries have been making use of the Roman alphabet since they were part of the Roman Empire two thousand years ago.  
c The written form of Arabic, which people have been using since the 4th century CE, is the second most widely used alphabet in the world.

القواعد: الحاضر التام البسيط والمستمر

(1) الأفعال التي تحتها خط في هذه المقطعات من المقال على الصفحة 69 هي بصيغة الحاضر التام المستمر. كيف يتم صياغتها؟  
تصاغ: فعل الملكية + been + الفعل - ing.

- a. البشرية كانت تكتب لغاتها لأكثر من خمسة آلاف سنة.  
b. البلدان الأوربية كانوا يستخدمون الأحرف الأبجدية الرومانية منذ كانوا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية قبل ألفي عام مضت.  
c. شكل كتابة العربية، والتي كان يستخدمها الناس منذ القرن الرابع ميلادي، هي الأبجدية الثانية الأكثر استخداماً على نطاق واسع في العالم.

2) Compare these two pairs of sentences. What tense is each verb?

- a • *I've written* three letters this morning.  
• *I've been writing* letters all morning.  
b • *He's just played* tennis.  
• *He's been playing* tennis for several years.

(2) قارن هذين الزوجين من الجمل. ماهي صيغة كل فعل؟

- a • كتبت ثلاثة رسائل هذا الصباح.  
• كنت أكتب رسائل طوال الصباح.  
b • لقد لعب التنس للتو.  
• هو يلعب التنس لسنوات عديدة.

a and b the first sentence is in the present perfect (*have + past participle of the verb*). The second sentence is in the present perfect continuous (*have + been + verb-ing*)

a و b الجملة الأولى هي في الحاضر التام ( فعل الملكية + التصريف الثالث للفعل / اسم المفعول /).  
الجملة الثانية هي الحاضر التام المستمر (فعل الملكية + been + الفعل - ing)

3) Which tense describes an activity over a length of time? Which tense describes a finished action?

The present perfect describes a finished action and the present perfect continuous describes an activity over a length of time.

(3) أي صيغة تصف نشاط يمتد لفترة من الزمن؟ وأي صيغة تصف حركة منتهية.

الحاضر التام يصف حركة منتهية والحاضر التام المستمر يصف نشاط امتد لفترة من الزمن.

4) When we are describing an activity that continues over a length of time, what kind of information follows the words *since* and *for*?

- a People have been writing for five thousand years.  
b People have been writing Arabic since the 4th century.

(4) متى نوصف نحن نشاط والذي يستمر لفترة من الزمن، ما نوع المعلومات التي تلحق بالكلمات منذ و لـ؟

- a. الناس كانوا يكتبون لـ خمسة آلاف عام.  
b. الناس كانوا يكتبون العربية منذ القرن الرابع؟

*For* is used to describe the length of time that the action lasts, e.g. for a year; for a minute; for my whole life; for centuries.

**For**: تستخدم لوصف فترة من الزمن والتي تكون منتهية الحركة، مثل لسنة، منذ دقيقة، لطول حياتي، منذ قرون.



since is used to describe the point in time when the action started, e.g. since 1999; since last year; since my graduation; since yesterday.

Since: تستخدم لوصف نقطة محددة أو مقدار من الزمن عندما بدأت الحركة، مثل منذ 1999، منذ العام الماضي، منذ تخرجي، منذ البارحة.

5) complete these sentences by choosing the right verb form and for or since.

5) أكمل هذه الجمل باختيار الشكل الصحيح من الفعل و for أو since.

a The Chinese have drawn / been drawing characters for / since 1500 BCE.

a. الصينيين كانوا يرسمون الأحرف منذ 1500 ق.م.

b By the age of 15, Chinese students have learnt / been learning over 3000 characters.

b. في سن الخامسة، التلاميذ الصينيون تعلموا أكثر من 3000 حرف.

c Ali has lost / been losing his pen, so he can't do his English homework. He's looked / been looking for it all evening.

c. علي قد أضاع قلمه، لذا هو لا يستطيع عمل وظيفة اللغة الإنكليزية خاصته. هو كان يبحث عنه طوال المساء.

d Asma has been reading for / since the age of three. She has read / been reading two or three books a week for / since several years now.

d. أسما كانت تقرأ منذ الثالثة من عمرها. لقد قرأت اثنان أو ثلاثة كتب في الأسبوع لسنوات عدة الآن.

e European countries have used / been using the Roman alphabet for / since 2000 years.

e. البلدان الأوربية كانت تستخدم الأبجدية الرومانية منذ 2000 سنة.

6) Copy and complete these sentences so that they are true for you. (You may need to add a phrase with for or since.)

6) انسخ وأكمل هذه الجمل بحث تصبح صحيحة بالنسبة لك. (قد تحتاج لإضافة عبارة مع for أو since).

a I've been learning English for 2 years.

b his week, I've written an article about Arts.

c In this lesson, we've finished the math course.

d This year in English lessons, our class has been doing a school magazine in English.

e Since I started learning English, I've read tow stories.

a. أنا أتعلم الإنكليزية منذ سنتين.  
b. هذا الأسبوع، كتبت مقالة عن الفنون.  
c. في هذا الدرس أنهينا منهاج الرياضيات.  
d. هذا العام في دروس الإنكليزية، صفنا كان يدرس طوال السنة.  
e. منذ بدأت بتعلم الإنكليزية، قرأت قصتين.

7) Compare sentences with a partner. Discuss any interesting similarities or differences.

7) قارن الجمل مع أحد زملاء. ناقش أي اختلافات وتشابهات مثيرة للاهتمام.

Vocabulary Ways of writing

1) Copy and complete these sentences using verbs and nouns from these lists. You may have to use the past form of some verbs.

المفردات طرق الكتابة

1) انسخ وأكمل هذه الجمل مستخدماً الأفعال والأسماء من هذه القوائم. قد يكون عليك استخدام صيغة الماضي لبعض الأفعال.

Verbs أفعال	Draw يرسم	Paint يلون	Scratch يحك / يحفر	Write يكتب		
Nouns أسماء	Brush فرشاة	Clay طين / فخار	Ink حبر	Paper ورق	Pen قلم	Pencil قلم رصاص

a Traditionally, the Chinese wrote their characters using a brush and ink.

a. بشكل تقليدي، الصينيين كتبوا أحرفهم باستخدام الفرشاة و الحبر.

b The Mesopotamians scratched their pictograms on blocks of clay with a reed.

b. سكان بلاد ما بين النهرين حفروا أشكالهم الرمزية على كتل من الطين بقصبة.

c Today most people write on paper with a ball-point pen.

c. اليوم معظم الناس يكتبون على ورقة بقلم حبر ناشف.

d Artists draw pictures with a pencil or paint with a paintbrush.

d. الفنانيين يرسمون اللوحات بقلم الرصاص أو يلونون بفرشاة الألوان.

2) a Match an adjective from List A with an adjective which has the opposite meaning from List B.

2) a. اربط شكل الصفة من القائمة A مع الصفة التي لديها معنى معاكس من القائمة B.



A	Ancient قديم	Practical عملي	Precious ثمين	Professional محترف	Simple بسيط
	↓	↓	↓	↓	↓
B	Modern حديث	Impractical غير عملي	Worthless لا قيمة له	amateur هاوي	Complicated معقد

b Now use words from List B to complete these sentences.

b. الآن استخدم من القائمة B لإكمال هذه الجمل.

- 1 I thought the ring I'd found was real gold, but it turned out to be **worthless**.  
1. اعتقدت بأ، الخاتم الذي قد وجدته كان من الذهب الخالص، لكنه انقلب إلى كونه عديم القيمة.
- 2 **Amateur** sportsmen and women do not earn any money from their sport.  
2. الرياضي والرياضية الهاوية لا يكسبن أي مال من رياضاتهم.
- 3 I couldn't understand that film – it had a very **complicated** plot.  
3. لم أتمكن من فهم ذلك الفيلم – كانت لديه حبكة معقدة للغاية.
- 4 Suggesting people stop using email and return to traditional letters is an **impractical** idea.  
4. أن تقترح على الناس التوقف عن استخدام البريد الإلكتروني والعودة إلى الرسائل التقليدية هي فكرة غير عملية.
- 5 The Roman alphabet is **modern** a more system of writing than pictograms.  
5. الأحرف الأبجدية الرومانية هي نظام للكتابة أكثر حديثاً من الكتابة بالصور التوضيحية.

### Speaking Interviewing

التحدث إجراء مقابلة

1) Listen to a short interview with a professional writer. As you listen, answer these questions.

1) استمع إلى المقابلة القصيرة مع كاتب محترف. عندما تستمع، أجب عن هذه الأسئلة.

a What kind of writing does she do?

books, for children and adults

b What special technique does she use to start a new story?

she always starts with something from her own childhood.

a. ما هو نوع الكتابة التي تقوم بها هي؟  
كتب، الأطفال واليافعين.

b. ما هي التقنية الخاصة التي تستخدمها لبداية قصة جديدة؟

هي دائماً تبدأ بأمر ما من طفولتها.

2) Listen again. Copy and complete these questions which the interviewer asked Monica Smith.

2) استمع مجدداً. انسخ وأكمل هذه الأسئلة التي سألتها المذيع لمونيكا سميث.

a Can I start by asking you ... how long you've been writing for?

a. هل لي أن أبدأ بسؤالك .... كم مضى عليك وأنت تكتبين؟

b When was your first... book published?

b. متى كان أول .... كتاب نشرته لك؟

c How many ...books have you written altogether?

c. كم عدد الكتب ... التي قد قمت بكتابتها كلها؟

d Do you have any ... particular techniques?

d. هل لديك أي .... تقنيات معينة؟

e Can you tell us a little more about ... what happens?

e. هل يمكنك إخبارنا القليل عن .... ماذا يحدث؟

مكتبة العالمية



## Unit 9

## الوحدة التاسعة

## On the phone

## على الهاتف

1) Look at the photographs and discuss this question in pairs.

What are the most common uses of mobile phones for these groups of people?

• School students	• Parents	• People in business	• People in the emergency services
• طلاب المدرسة	• الآباء	• الأشخاص في العمل	• الناس في خدمات الطوارئ

2) Work through this questionnaire, then compare answers with other students.

(1) انظر إلى الصور الفوتوغرافية وناقش هذا السؤال بشكل ثنائي.  
ما هو الاستعمال الأكثر عموماً لأجهزة الهاتف الجوال لمجموعات الأشخاص هذه؟

(2) اعمل من خلال هذا الاستبيان ثم قارن إجاباتك مع طلاب آخرون.

Do you own or use a mobile phone?

هل تملك أو تستعمل هاتف جوال

Yes نعم	No لا
Answer these questions أجب عن هذه الأسئلة	Answer these questions أجب عن هذه الأسئلة
1 How many times a day do you use your mobile phone? 1. كم مرة باليوم تستخدم جوالك؟	1 Would you like a mobile phone? Why / Why not? 1. هل تحب أجهزة الهاتف الجوال؟ لماذا/ لماذا لا؟
2 What do you mainly use it for? 2. لأجل ماذا تستخدمه بشكل رئيسي؟	2 Would there be any disadvantages in having a mobile phone? 2. هل سيكون هناك أية مساوئ من الحصول على هاتف جوال؟
3 Which do you do more: make phone calls or send text messages? 3. أي تقوم به أكثر: اجراء مكالمات هاتفية أو أرسل رسائل نصية؟	3 What do you do if you need to make an emergency phone call? 3. ماذا تفعل إذا احتجت أن تجري اتصال هاتفي طارئ؟

4 What is the best thing about having a mobile phone?

(4) ما هو أفضل شيء حول امتلاك هاتف جوال؟

5 What is the worst thing?

(5) ما هو الشيء الأسوأ؟

3) You are going to hear three conversations.

a What are the three conversations about?  
conversation 1: The boy borrows a phone to call his mother and let her know that they're going to be late.  
conversation 2: Their car has broken down, so they phone the breakdown service.  
conversation 3: They are discussing how the young man uses his phone.

b What uses of mobile phones are mentioned?  
phoning home with important messages; emergency calls; work; keeping in touch with family.

(3) سوف تستمع إلى ثلاثة محادثات.  
a. عن ماذا تدور هذه المحادثات الثلاثة؟  
المحادثة 1: الولد استعار هاتف ليتصل مع أمه و يعلمها بأنهم سوف يتأخروا.  
المحادثة 2: سيارتها قد تعطلت، لذا هم يتصلون بخدمة أعطال السيارات.  
المحادثة 3: هم يناقشون كيف يستخدم الشاب هاتفه.  
b. ما هي استخدامات الهاتف الجوال التي ذكرت؟  
الاتصال بالبيت لرسائل هامة، اتصالات الطوارئ، العمل، البقاء على تواصل مع العائلة.

4) Listen again and say whether statements a-f are true (T) or false (F). Correct the false statements.

(4) استمع مجدداً وقل فيما إذا كانت العبارات a-f صحيحة (T) أم خاطئة (F). صحح العبارات الخاطئة.

Conversation 1

a The boy borrows his brother's mobile phone because he has left his at home. ☞ True

b The two boys can't get home at the usual time. ☞ True

المحادثة 1

a. الولد استعار هاتف أخوه لأنه ترك هاتفه في المنزل. ☞ صحيحة

b. الولدان لا يمكنهم العودة للمنزل في الوقت العادي. ☞ صحيحة



## Conversation 2

- c The driver knows the number of the breakdown service.  False  
d The breakdown service will arrive in a quarter of an hour.  True

المحادثة 2

- c. السائق يعرف رقم خدمة أعطال السيارات.  غلط  
d. خدمة أعطال السيارات سوف تصل بربع ساعة.  صحيحة

## Conversation 3

- e The young man needs a mobile phone for his work.  True  
f When he is in another country, he only uses his mobile phone to contact his colleagues.  False

المحادثة 3

- e. الشاب بحاجة لهاتف جوال لعمله.  صحيحة  
f. عندما يكون في بلد آخر، هو يستخدم فقط هاتفه الجوال ليتصل بزملائه.  غلط

## 5) Match these conversational expressions from the phone calls with their meanings.

a It isn't my fault	ليس خطني	⇒	5 I'm not to blame. / I've done nothing wrong. أنا لست ملام. / لم أقم بفعل أي شيء خطأ.
b We haven't got any choice	لم يكن لدينا أي خيار	⇒	4 There's nothing else we can do. ليس هناك من شيء آخر يمكننا فعله.
c That's right.	ذلك صحيح.	⇒	3 That is correct. ذلك صائب.
d I couldn't do without it	لا يمكنني التخلي عنه.	⇒	1 I need it. / I'm dependent on it. أنا بحاجة له. / أنا أعتمد عليه.
e It's getting better	إنه الأمر يتحسن.	⇒	2 The situation is improving. الوضع يتحسن نحو الأفضل.

## 6) Discuss these questions with other students.

- a Have you ever used a mobile phone in an emergency?  
b Do you think that some people use their mobile phones too much?
- 6 ناقش هذه الأسئلة مع طلاب آخرين.  
a. هل سبق واستخدمت هاتف جوال في حالة طوارئ؟  
b. هل تعتقد بأن بعض الناس يستخدمون هواتفهم الجواله كثيراً جداً؟

## Grammar Checking information: Question tags

1) The underlined words at the ends of extracts 1-4 below (from the phone calls) are question tags.	القواعد ضبط المعلومات: أسئلة التأكيد
a How are these phrases formed? (Look at the pronouns and the main verbs.) (The words underlined are the auxiliary verbs and pronouns.) Question tags are formed like this: 1 negative main verb (e.g. She won't be very happy) → positive auxiliary + pronoun + question mark (e.g. will she?) 2 positive main verb (e.g. We are playing football after school) → negative auxiliary + pronoun + question mark (e.g. aren't we?)	1) الكلمات التي تحتها خط في نهاية المقطعات من 1-4 في الأسفل (من مكالمات هاتفية) هي أسئلة وصل؟ a. كيف تتم صياغة العبارات؟ (انظر إلى الضمانر و الأفعال الرئيسية.) (الكلمات التي تحتها خط هي أفعال مساعدة و ضمانر) أسئلة الوصل تصاغ مثل هذا: 1. فعل أساسي نفي (مثل هي لن تكون سعيدة جداً) ← فعل مساعد إيجابي + ضمير + إشارة استفهام (مثل: هل هي؟). 2. فعل إيجابي أساسي (مثل: سنلعب كرة القدم بعد المدرسة) ← فعل مساعدة نفي + ضمير + إشارة استفهام (مثل: هل سنلعب؟)

- 1 You haven't brought your phone with you, have you?  
2 She won't be very happy, will she?  
3 We are playing football after school, aren't we?  
4 You told her this morning, didn't you?
1. لم تجلب هاتفك معك، هل قمت بذلك؟  
2. لن تكون سعيدة جداً، هل ستكون هي؟  
3. نحن سنلعب كرة القدم بعد المدرسة، هل سنلعب؟  
4. أخبرتها هذا الصباح، ألم تفعل؟



b Write the question tags for these beginnings.

b. اكتب أسئلة وصل لهذا البدايات.

1 We can't walk from here, can we?

1. لا نستطيع المشي من هنا، هل نستطيع؟

2 We haven't got any choice, have we?

2. ليس لدينا خيار، هل لدينا؟

3 You use your mobile phone mainly for work, don't you?

3. أنت تستعمل هاتفك الجوال بشكل رئيسي للعمل، أليس كذلك؟

4 But it's sometimes difficult to get a signal, isn't it?

4. لكن أحياناً من الصعب أن تحصل على إشارة، أليس كذلك؟

d Speakers add question tags to statements to check that what they are saying is true. The answer depends on the question tag.

d. المتحدثون يضيفون الأسئلة الواصلة للعبارة للتحقق بأن ما يقولون صحيح. الإجابة تعتمد على الأسئلة الواصلة.

A You live here, don't you?

B Yes, I do.

A. أنت تعيش هنا، أليس كذلك؟

B. نعم أنا أعيش هنا.

A You don't work here, do you?

B No, I don't.

A. أنت لا تعمل هنا، هل تعمل هنا؟

B. لا، أنا لا أعمل هنا.

What do you think the answers to the 8 question tags in sentences 1a-b above were?

ماذا برأيك الإجابات على الأسئلة الواصلة الثمانية في الجمل 1a-b على سبيل المثال:

a

b

1 No, I haven't.

1 No, we can't.

2 No, she won't.

2 No, we haven't.

3 Yes, we are.

3 Yes, I do.

4 No, I didn't.

4 Yes, it is.

b

1. لا، لا نستطيع.

2. لا، ليس لدينا.

3. نعم، أنا كذلك.

4. نعم، إنه كذلك.

a

1. لا، لم أجلبه.

2. لا، هي لن تكون؟

3. نعم، نحن سنلعب؟

4. لا، أنا لم.

2) Work in pairs. Ask and answer questions about the photograph, for example:

2) اعمل بشكل ثنائي. اسأل وأجب عن الأسئلة حول الصور الفوتوغرافية. مثل:

A This woman is using her mobile phone, isn't she?

A. هذه المرأة تستخدم هاتفها الجوال، أليس كذلك؟

B Yes, she is.

B. نعم، هي كذلك.

A She isn't carrying a case, is she?

A. هل لا تحمل حقيبة، أليس كذلك؟

B No, she isn't.

B. لا، هي لا تحمل.

3) Work with a different partner.

3) اعمل مع زميل آخر.

a Write three affirmative statements and three negative statements about your partner. End each statement with a question tag b Take turns to ask and answer your questions.

a. اكتب ثلاثة عبارات جوابية و ثلاثة عبارات نفي عن زميلك. أنهي كل عبارة بسؤال وصل. (اكتب أشياء والتي تعتقد بأنها صحيحة).  
B. تبادل الأدوار لتسأل وتجبب أسئلتك.

A You like watching football, don't you?

B Yes, I do.

أنت تحب مشاهدة كرة القدم، أليس كذلك؟

B. نعم، أنا كذلك.

Vocabulary Communication

مفردات: التواصل

1) Match these sentence beginnings a-e with the correct endings 1-5 below.

1) اربط بدايات الجمل هذه a-e مع النهايات الصحيحة 1-5 في الأسفل.

a I can only just hear your voice - ... أنا بالكاد أستطيع سماع صوتك فقط...

b If you want to stop other people using your phone, ... إذا أردت أن توقف أناس آخرون من استعمال هاتفك..

c I don't recognise the ringtone, ... أنا لا أميز النغمة ...

d My friends live in a mountainous part of the country ... صديقي يعيش في الجزء الجبلي من البلد ...

e The battery in my phone is flat - ... البطارية في هاتفي مسطحة ...

1 don't tell anyone your security number. لا تخبر أي أحد برقم ضمانك.

2 so I know it's not my phone I can hear. لذا أنا أعرف بأنه ليس هاتف أستطيع السماع.

3 I'll have to recharge it. أنا سوف أعيد شحنه.

4 where there's a very weak signal. حيث توجد إشارة ضعيفة جداً.

5 you're beginning to break up. بدأ الصوت يتكسر.



a	b	c	d	e
5	1	2	4	3

2) Now discuss these questions.

- a Do you use a security number with your phone?  
b Does your phone have a special ringtone?  
c How weak is the signal where you live?  
d How often do you have to recharge your phone?

(2) الآن ناقش هذه الأسئلة.

- a. هل تستخدم رقم دخول تأمين بهاتفك؟  
b. هل لدى هاتفك نغمة خاصة؟  
c. كم هي ضعيفة الإشارة حيث تعيش؟  
d. كم في الغالب عليك أن تعيد شحن هاتفك؟

3) Copy and complete sentences a-d using verbs and nouns from the box.

(3) انسخ وأكمل الجمل a-d باستخدام الأفعال والأسماء من الصندوق.

leave	send	an email	a fax	a message (for someone)	a text message
يترك	يرسل	إيميل	فاكس	رسالة (لأحد ما)	رسالة نصية

a Hassan wasn't in, so I left a message for him on his answerphone.

a. حسان لم يكن موجوداً، لذا تركت له رسالة على مجيب هاتفه.

b Rouba sent Reem an email yesterday, but Reem hasn't emailed her back.

b. ربا أرسلت لريم بريد إلكتروني بالبارحة، لكن ريم لم تعيد إرسال بريد إلكتروني لها.

c Maher didn't answer his mobile, so I sent him a text message. He's just texted back.

c. ماهر لم يجيب على هاتفه الجوال. لذا أرسلت له رسالة نصية. هو للتو أعاد الرد عليها.

d If he needs the document now and he hasn't got email, you could send him a fax.

d. إذا يحتاج المستندات الآن و ليس عنده بريد إلكتروني، بإمكانك إرسال فاكس له.

### Listening

### الاستماع

1) Listen and read these sets of instructions for two ways of using a mobile phone.

(1) استمع وقرأ قوائم التعليمات هذه لطريقتين لاستخدام الهاتف النقال.

a Copy and complete the texts with these words and phrases:

a. انسخ وأكمل النصوص بهذه الكلمات والعبارات:

A	call key مفتاح الاتصال	Clear مسح	Code رمز	end key مفتاح إنهاء	on-off key مفتاح التفعيل	Screen الشاشة	switch it off إطفاء الجهاز
B	Battery البطارية	Charger الشاحن	Disconnect غير متصل	Electrical كهربائي	Recharging إعادة شحن	Screen شاشة	Socket الماخذ

b What are these sets of instructions, A and B, for? Choose two of the following:

b. من أجل ماذا تكون قوائم التعليمات هذه A و B؟ اختر اثنان من التالي:

- Making a phone call ☞ A
- Storing a number in your phone book
- Recharging your phone battery ☞ B
- Changing a ringtone

- إجراء اتصال هاتفى. ☞ A
- تخزين رقم في دليل هاتفك.
- إعادة شحن بطارية موبايلك. ☞ B
- تغيير نغمة الرنين.

A

- Switch on your phone by pressing the (1) on-off key.

- شغل موبايلك من خلال الضغط على (1) زر التشغيل والإغلاق.

- Dial the number you want. Always include the international and / or the national (2) code.

- اتصل بالرقم الذي تريد. دائماً أضف (2) الرمز الدولي / أو المحلي.

- You will see the number you have dialled on the (3) screen. If you have made a mistake, press the (4) clear key. [Press for a short time to clear the last number. Press for a longer time to clear the whole number.]

- سوف تشاهد الأرقام التي اتصلت بها على (3) الشاشة. إذا قمت بأي خطأ اضغط (4) مفتاح المسح. [اضغط لوقت قصير لمسح آخر رقم. اضغط وقتاً أطول لمسح كل كامل الرقم]

- Press the (5) call key

- اضغط (5) زر الاتصال

- Press the (6) end key when you have finished your call.

- اضغط (6) زر إنهاء المكالمة عندما تنتهي من مكالمتك.



- When you have finished using your phone, don't forget to (7) **switch it off** عندما تنتهي من استخدام هاتفك، لا تنسى أن (7) **تطفئ الجهاز**.

## B

- Important! Do not charge the (1) **battery** if the phone cover is not on. هام! لا تشحن (1) **البطارية** إذا كان غطاء الهاتف ليس مركب.
- Connect the lead from the (2) **charger** to the socket on the phone. أوصل القابس من (2) **الشاحن** إلى المأخذ على الهاتف.
- Connect the charger to an electrical (3) **socket** on the wall. أوصل الشاحن (3) **بالمأخذ** الكهربائي على الحائط.
- Check that you can see the word *Charging* on the (4) **screen**. تحقق بأن بإمكانك رؤية كلمة شحن على (4) **الشاشة**.
- If you cannot see *Charging*, wait for a few minutes, then (5) **disconnect** the charger. إذا لم تتمكن من مشاهدة الشحن، انتظر لبضعة دقائق، ثم (5) **افصل** الشاحن.
- Wait a few more minutes then try again. انتظر دقائق قليلة أخرى ثم جرب مجدداً.
- When (6) **recharging** is finished, you will see *Charging* finished on the screen. عندما (6) **إعادة الشحن** تنتهي، سوف تشاهد أن الشحن انتهى على الشاشة.
- Disconnect the charger from the phone and the (7) **electrical** socket. افصل الشاحن من الهاتف و مأخذ (7) **الكهرباء**.

Writing	الكتابة
Writing instructions for sending a text message	كتابة تعليمات من أجل إرسال رسالة نصية.
1) Before you start planning, look at the text on page 78 and discuss these questions.	1) قبل أن تبدأ التخطيط، انظر إلى النص على الصفحة 78 و ناقش هذه الأسئلة.
a What kind of words does the writer use to give instructions? verbs in the imperative form	a. ما نوع الكلمات التي يستخدمها الكاتب لإعطاء التعليمات؟ الأفعال بصيغة الأمر.
b How does the writer give a negative instruction? don't ...	b. كيف يعطي الكاتب التعليمات السلبية؟ لا ....
c How does the writer try to make these instructions clear and easy to follow? Bullet points which make each point very clear.	c. كيف يحاول الكاتب أن يجعل هذه الإرشادات واضحة وسهلة للتتبع؟ نقاط العلام التي تجعل كل نقطة واضحة جداً.

مكتبة العالمية



## Review 3, units 7-9

## مراجعة 3. الوحدات 7-9

1) Copy and complete these sentences with the correct article: *a / an / the*.

(1) انسخ وأكمل هذه الجمل بالأداة الصحيحة: *a/an/the*

a When I leave school, I want to be an archaeologist.

a. عندما أغير المدرسة، أريد أن أصبح عالم آثار.

b I got a letter from my brother in England this morning. The letter only took two days to get here.

b. استلمت رسالة من أخي في إنكلترا هذا الصباح. الرسالة تأخذ فقط يومان لتصل هنا.

c Have you got a photograph of your father?

c. هل حصلت على صورة فوتوغرافية لوالدك؟

d If the phone rings, I'll answer it.

d. إذا رن الهاتف، سوف أجيب عليه.

e The best way to contact him is to ring his mobile phone. Do you want the number?

e. الطريقة الأمثل للاتصال معه أن ترن على هاتف النقال. هل تريد الرقم؟

f The first mobile phone I bought cost over 7,000 SYP.

f. هاتف الجوال الأول الذي اشتريته كلف أكثر من 7000 ل.س.

2) Copy the list of place names from this map. Add *the* to the names if necessary.

(2) انسخ القائمة لأسماء الأماكن من هذه الخريطة أضف *the* إلى الأسماء إذا كان ضرورياً.

The Caribbean Sea  
Barbados  
The Galapagos Islands  
The River Amazon  
Lima  
Brazil  
Chile  
The Andes  
The Pacific Ocean

البحر الكاريبي  
باربادوس  
جزر الغالاباغوس  
نهر الأمازون  
ليما  
برازيل  
شيلي  
الأنديز  
المحيط الهادي

3) Copy and complete these conversations with the present perfect simple or present perfect continuous forms of the verbs in brackets.

(3) انسخ وأكمل هذه المحادثات بصيغة الحاضر التام البسيط أو الحاضر التام المستمر من الأفعال بين قوسين.

a Mother I (1) haven't seen (not see) you all morning. What (2) have you been doing (you do)?

الأم: لم أشاهدك طوال الصباح. ماذا كنتي تفعلين؟

Daughter Most of the time, I (3) have been doing (do) my homework, but I (4) have also written (also write) emails to three of my friends.

الابنة: معظم الوقت كنت أقوم بوظيفتي، لكنني كتبت أيضاً إيميلات إلى ثلاثة من أصدقائي.

b Father (1) Have you seen (you see) my mobile? I (2) have been looking for (look for) it for nearly an hour.

الأب: هل شاهدت موبائلي؟ صار لي أبحث عنه لما يقارب الساعة.

Son (3) Have you tried (you try) ringing it from another phone?

الابن: هل حاولت أن تدق عليه من هاتف آخر؟

Father Yes, I (4) have rung (ring) it three or four times.

الأب: نعم، رنيت عليه ثلاثة أو أربع مرات.

c Mother You look really tired.

الأم: تبدين متعبة حقاً.

Daughter I feel tired. I (1) have been revising (revise) for a geography test that I have at school tomorrow.

الابنة: أشعر بالتعب كنت أراجع من أجل امتحان الجغرافية الذي عندي غداً في المدرسة.

Mother What (2) have you been studying (you study) in geography recently?

الأم: ماذا كنت تدرسين في الجغرافية مؤخراً؟



**Daughter** We (3) have been learning (learn) about the effects of pollution on rivers and seas.  
الابنة: كنت أتعلم عن تأثير التلوث على الأنهار والبحار.

**Mother** That sounds interesting.

الأم: يبدو الأمر مثيراً للاهتمام.

**Daughter** Yes, I (4) have found (find) it very interesting.

الابنة: نعم، وجدت أنه مثير للاهتمام جداً.

4) Copy and complete these sentences with the correct question tag.

(4) انسخ وأكمل هذه الجمل بأسئلة الوصل الصحيحة.

a Email is quicker than traditional letters, isn't it?

a. البريد الإلكتروني هي أسرع من الرسائل التقليدية، ألا تكون هي كذلك؟

b But real letters show you care, don't they?

b. لكن الرسائل الحقيقية تظهر الاهتمام، أليست هي كذلك؟

c You don't have to make an effort to write an email, do you?

c. ليس عليك أن تقوم بمجهود لكتابة إيميل، هل عليك؟

d Your aunt lives in the Netherlands, doesn't she?

d. عمك تعيش في هولندا، أليست هي كذلك؟

e The Volga flows into the Caspian Sea, doesn't it?

e. نهر الفولجا يصب في بحر قزوين. أليست كذلك؟

f In the past, the Chinese wrote with a brush and ink, didn't they?

f. في الماضي، كتب الصينيون بالفرشاة والحبر، ألم يفعلوا هم؟

g Scribes were professional writers, weren't they?

g. الناسخون كانوا كتبة محترفين، ألم يكونوا هم؟

h You've been talking to someone on the phone, haven't you?

h. كنت تتحدث إلى أحد ما على الهاتف، ألم تكن أنت؟

5) Answer these questions using a word from the box below.

(5) أجب عن هذه الأسئلة باستخدام كلمة من الصندوق في الأسفل.

brush	grain	ink	microphone	post box	slice	stamp
فرشاة	حبة	حبر	سماعة ميكروفون	صندوق بريد	شريحة	طابع

a What do you stick on an envelope before you send it to someone? stamp

a. ماذا تلتصق على الظرف قبل أن ترسله إلى أحد ما؟ طابع

b Where do you put the letter when it is ready to send? post box

b. أين تضع الرسالة عندما تكون جاهزة للإرسال؟ صندوق البريد

c What is the correct word for a single piece of rice? grain

c. ما هي الكلمة الصحيحة من أجل قطعة مفردة من الرز؟ حبة

d What is the correct word for a thin piece of cheese? slice

d. ما هي الكلمة الصحيحة من أجل قطعة رقيقة من الجبنة؟ شريحة

e What do you use to paint with? brush

e. ماذا نستعمل للتلوين أو الطلاء؟ فرشاة

f What is the word for liquid that comes out of a pen when we write? ink

f. ما هي الكلمة لسائل والذي يخرج من القلم عندما نكتب نحن؟ حبر

g What do you talk into when you speak on a phone? microphone

g. بماذا تتكلم عندما تتحدث على الهاتف؟ سماعة هاتف

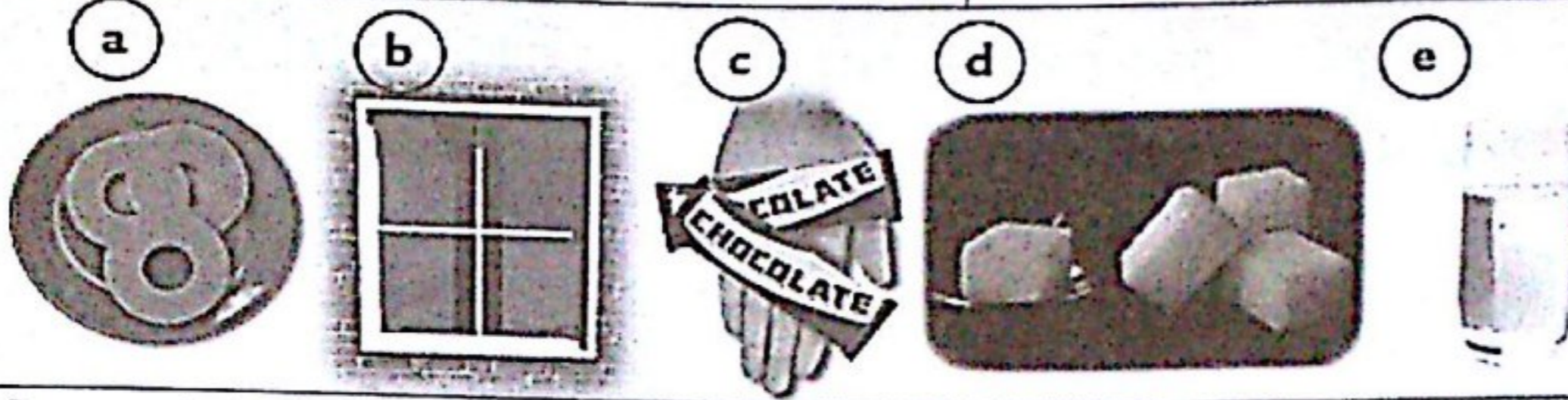
مكتبة العالمية



6) For each of the illustrations below, write a phrase using a number and these words.

6) اكتب لكل شكل من الأشكال في الأسفل، عبارة مستخدماً رقم وهذه الكلمات.

Bar قضيب	Lump قرص	Pane لوح	Slice شريحة	Glass كأس
a three slices of pineapple	b a pane of glass	c two bars of chocolate	d four lumps of sugar	e a glass of water



7) Copy and complete these sentences with the correct form of these verbs.

7) انسخ وأكمل هذه الجمل بالصيغة الصحيحة من هذه الأفعال.

communicate	draw	paint	record	represent	scratch
يتواصل	يرسم	يلون	يسجل	يمثل أو يدل على	يحك / يحفر

a In the earliest stages of writing, scribes scratched marks on clay with reeds.

a. في المراحل المبكرة من الكتابة، الناسخون حفروا علامات على الطين بالقصب.

b The symbol £ represents 'sterling' or 'pounds'.

b. رمز £ يدل على "الإسترليني" أو "الجنيه".

c Writing began as a way of recording information for the future.

c. بدأت الكتابة كوسيلة لتسجيل المعلومات من أجل المستقبل.

d These days more people communicate by email than by traditional letters.

d. هذه الأيام يتواصل الناس عبر الإيميل أكثر من التواصل عبر الرسائل التقليدية.

e Before they start painting, artists sometimes draw a picture with a pencil.

e. قبل أن يبدؤوا بالتلوين، الفنانون أحياناً يرسمون لوحات بقلم الرصاص.

مكتبة العالمية

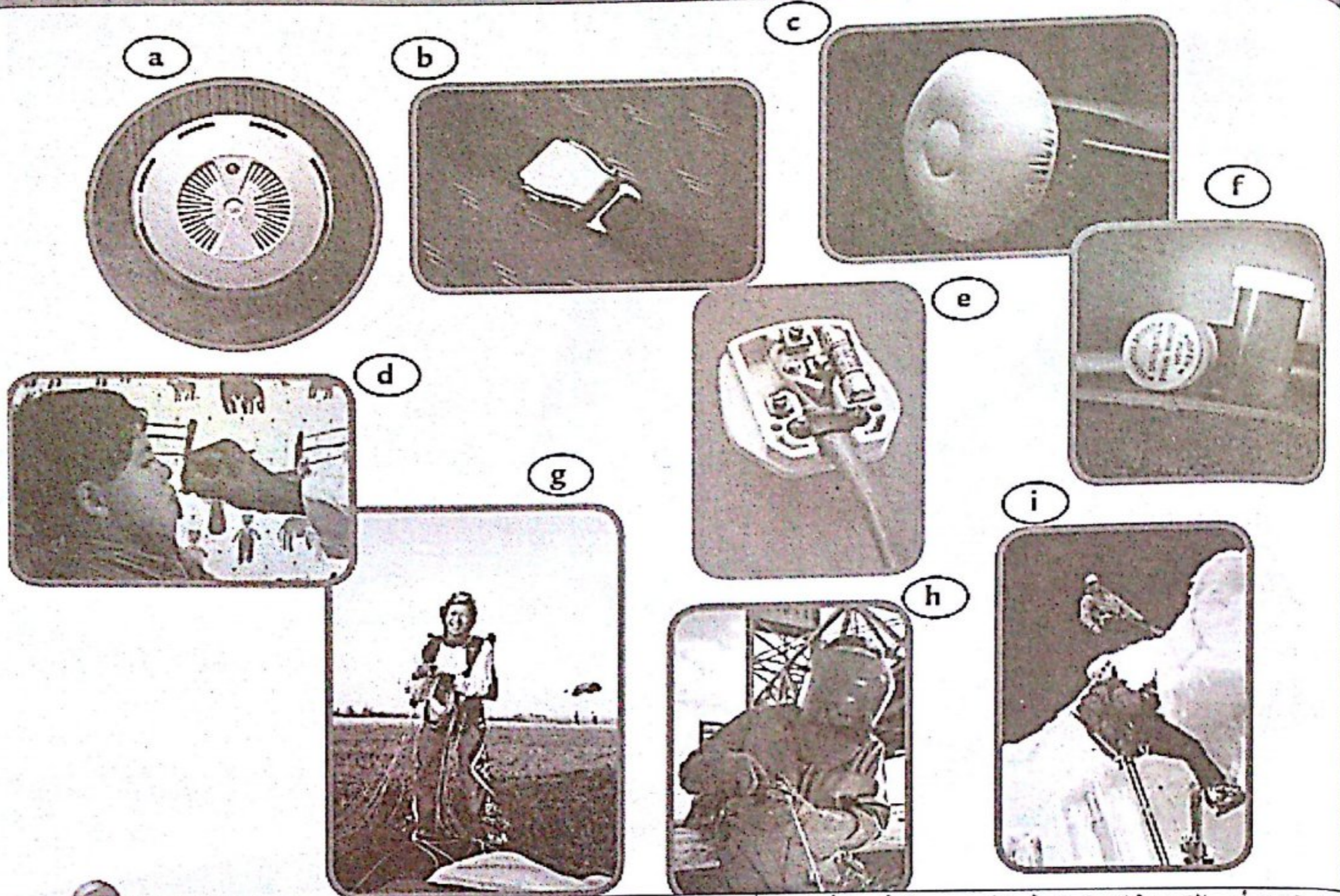


## Unit 10

## الوحدة العاشرة

## Accidents

## الحوادث



1) Guess which definition matches each picture above and write the letter.

1) خمن أي التعريفات ترتبط بكل صورة في الأعلى واكتب الحرف.

1 a special lid on medicine bottles that prevents children from getting the medicine inside.

**f : safety cap**

1. غطاء خاص على قوارير طبية والذي يمنع الأطفال من الوصول إلى الدواء في الداخل. **f : غطاء سلامة**

2 a fire-protection device that automatically detects and gives a warning of the presence of smoke. **a : smoke alarm**

2. جهاز حماية من الحريق والذي يكتشف اوتوماتيكياً ويعطي تحذير من ظهور الدخان. **a : إنذار دخان الحريق**

3 a cloth canopy that fills with air and allows a person or heavy object attached to it to descend slowly and safely when dropped from an aircraft. **g : parachute.**

3. قماش بشكل مظلة يملأ بالهواء ويسمح لشخص أو كائن ثقيل للربط به للهبوط ببطء وسلامة عندما يسقط من طائرة. **g : مظلة هبوط**

4 a safety device fitted inside a road vehicle, consisting of a cushion designed to inflate rapidly in the event of a crash. **c : airbag**

4. جهاز للسلامة يثبت داخل مركبات الطريق، مؤلف من وسادة مصممة لأن تنفخ بشكل متسارع في حدوث اصطدام. **c : وسادة هواء**

5 a protective covering fitting over the whole face. **h : visor**

5. حاجب للوقاية يوضع على كامل الوجه. **h : قناع**

6 a belt or strap in a vehicle or aircraft that secures a person to prevent injury. **b : seat belt**

6. حزام أو قشاط في مركبة أو طائرة والذي يؤمن شخص ليمنعه من الإصابة. **B : حزام المقعد (الآمان).**

7 a safety device in an electrical plug consisting of a strip of wire that melts and breaks an electric circuit if the current becomes too large. **e : fuse**

7. جهاز للسلامة في فيش كهربائي مؤلف من سلك مجرد والذي ينصهر ويقطع الدارة الكهربائية إذا الاستمرار يصبح كبيراً جداً. **e : فيوز (قابس)**



- 8 a system of belts, ropes or restraints to hold a person to prevent falling or injury. **i : harness**  
 8. نظام من الأحزمة، الأشرطة أو القيود التي تمسك بشخص لمنع من السقوط أو الإصابة. **i : السرج**
- 9 a thin glass instrument for measuring and indicating temperature. **d : thermometer**  
 9. آلة زجاجية رقيقة لقياس و الدلالة على درجة الحرارة. **d : مقياس درجة الحرارة**

2) Look at the photographs and discuss these questions in pairs or groups.

- a Where can you normally see the things in the photographs?  
 b How do these things help protect people and keep them safe?

(2) انظر إلى الصور الفوتوغرافية وناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي أو مجموعات.

- a. أين يمكنك رؤية الأشياء بشكل عادي في الصور الفوتوغرافية؟  
 b. كيف لهذه الأشياء أن تساعد في حماية الأشخاص و إبقائهم بسلامة؟

3) Copy and complete these lists of nouns and verbs with words from the article on page 88.

(3) انسخ وأكمل هذه القوائم من الأسماء والأفعال مع الكلمات من المقال على الصفحة 88.

Nouns الأسماء	Verbs الأفعال
a decrease تقلص	Decrease يقلص
b disappearance اختفاء	disappear يختفي
c escape هروب	escape يهرب
d invention اختراع	invent اخترع
e prevention وقاية	prevent يمنع
f protection حماية	protect يحمي
g treatment معالجة	Treat يعالج

4) Discuss these questions with other students.

- a How important are each of the safety inventions in the photographs on page 86? Rank them in order of importance.  
 b What other safety inventions are there? Think about these areas:  
 ▶ health ▶ in the house  
 ▶ travelling ▶ at work

(4) ناقش هذه الأسئلة مع تلاميذ آخرين.

- a. كم هي مهمة كلاً من اختراعات السلامة في الصور الفوتوغرافية على الصفحة 86؟ صنّفها بحسب أهميتها.  
 b. ما هي اختراعات السلامة الموجودة؟ فكر بهذه المناطق:  
 ▶ الصحة ▶ في المنزل  
 ▶ السفر ▶ في العمل

### Reading

### القراءة

1) Before you read, match these verbs from the article with their meanings.

(1) قبل أن تقرأ، اربط هذه الأفعال من المقالة مع معانيها.

a collide يصطدم	⇒	2 hit with force يضرب بقوة
b cushion يخمد ، يلف ، يخفف	⇒	4 make an accident less painful يجعل الحادث أقل ألماً
c decrease يقلل	⇒	1 reduce / go down ينقص / ينزل
d disappear يختفي	⇒	5 exist no longer لم يعد موجود
e inflate يملأ بالهواء	⇒	3 become full يصبح مملوء

2) Listen and read the text to answer questions 3a-e below.

(2) استمع واقرأ النص للإجابة عن الأسئلة 3a-e في الأسفل.



## ابتكارات تبقينا بأمان Inventions that keep us secure

**Airbags**

Airbags protect car drivers and passengers if they are involved in an accident. Most modern cars have a driver's airbag in the steering wheel, and another for the front seat passenger. Some cars also have side airbags fitted in the seats, and a few even have airbags which are released from behind the driver to protect people in the back seats.

Airbags inflate in less than a second when a car collides with something solid, like another vehicle or a building. They cushion the people in the car and stop them from bumping into dangerous objects such as the steering wheel. Since cars have had airbags, the number of serious car injuries has decreased dramatically.

**وسادة الهواء**

تحمي وسادة الهواء سائقي السيارات والمسافرين إذا تورطوا في حادث. غالبية السيارات الحديثة تحوي وسادة هواء في مقود السائق، و واحدة أخرى لراكب المقعد الأمامي. بعض السيارات أيضاً تحوي وسائد هواء جانبية مثبتة في المقاعد، وسيارات أخرى لديها حتى وسائد هواء والتي تنطلق من خلف السائق لحماية الناس في المقاعد الخلفية. تملئ وسائد الهواء في أقل من ثانية عندما تصطدم السيارة بشيء صلب، مثل مركبات أو أبنية أخرى. الوسادات تخمد الأشخاص في السيارة وتوقفهم من الارتطام بأجسام خطيرة كالمقود. ومنذ أن احتوت السيارات على وسائد هواء، انخفضت أعداد إصابات السيارات الحرجة بشكل دراماتيكي.

**Smoke alarms**

In the past, before the invention of smoke alarms, many people died in their homes, not because of flames, but because they inhaled lethal smoke while they were sleeping. This is because most fires happen at night.

However, it is now possible for people to buy inexpensive smoke alarms which they can fit themselves. Like alarm clocks, they are loud enough to wake sleepers and give them enough time to escape. The best place for a smoke alarm is at the top of stairs or in halls and corridors. Some smoke alarms are so sensitive that fumes from cooking can activate them, so they should not be installed in or near kitchens.

**إنذارات دخان الحريق**

في الماضي، قبل اختراع انذار دخان الحريق، مات العديد من الناس في منازلهم، ليس بسبب اللهب، لكن بسبب أنهم استنشقوا الدخان القاتل بينما كانوا نائمين. وذلك لأن معظم الحرائق تحدث في الليل. في جميع الأحوال، الآن أصبح ممكن للناس أن تشتري إنذار دخان حريق ليس باهظ الثمن والذي يمكنهم تركيبه بأنفسهم. مثل منبه الساعات، هي عالية بما يكفي لإيقاظ النائمين ومنحهم الوقت الكافي للهروب. المكان الأفضل لإنذار الحريق هو في أعلى الدرج أو في الصالات والممرات. بعض إنذارات دخان الحرائق حساسة جداً بحيث أن البخار المتصاعد من الطبخ يمكن أن يشغلها، لذا لا ينبغي أن نثبتها داخل أو بالقرب من المطبخ.

**Vaccinations**

A vaccination is a medical treatment which can prevent people from catching serious diseases and stop these diseases from spreading to large numbers of people. Many childhood diseases, which were common in the past, have disappeared because of the mass vaccination of babies. When doctors vaccinate people, they are infecting them with a very weak solution of the disease they want to prevent. This helps the body to fight the disease in the future. Many vaccinations last for a whole lifetime.

**التطعيم أو اللقاحات**

اللقاحات هي علاج طبي والتي بإمكانها أن تمنع الناس من التقاط الأمراض الخطيرة و توقف هذه الأمراض من الانتقال إلى أعداد أكبر من الناس. الكثير من أمراض الطفولة، والتي كانت شائعة في الماضي، اختفت بسبب الحجم الكبير من لقاحات الأطفال. عندما يلقح الأطباء الناس، هم يحقنهم بمحلول ضعيف جداً من المرض الذي يريدون منعه. هذا يساعد الجسم على مواجهة المرض في المستقبل. الكثير من اللقاحات تدوم طوال فترة الحياة.



3) Answer these questions in your notebook.

a Who do car airbags protect?

car drivers and passengers

b Why are various types of airbag needed?

because of the different positions of passengers and the different types of car crashes.

c What is the best position in a house or flat for smoke alarms?

at the top of the stairs or in halls and corridors

d Why are smoke alarms accessible to everyone?

they are an inexpensive way to protect against fire in any home, and can be fitted by anyone

e How have some common childhood diseases disappeared? through mass vaccination

4) What do the underlined words in these sentences from the article refer to?

a Some cars also have side airbags fitted in the seats, and a few even have airbag (line 3) ↪ **cars**

a. بعض السيارات أيضاً لديها وسائد هواء جانبية مثبتة في المقاعد، والقليل منها حتى يحتوي وسائد هواء. ↪ **السيارات**

b ... but because they inhaled lethal smoke... (line 10) ↪ **people who died**

b. ... لكن بسبب أنهم يستنشقون الدخان القاتل ... ↪ **الأشخاص الذين ماتوا.**

c Like alarm clocks, they are loud enough... (line 13) ↪ **smoke alarms**

c. مثل منبهات الساعات، إنها مرتفعة الصوت بما يكفي ..... ↪ **إنذار دخان الحرائق**

d Many childhood diseases, which were common in the past..(line 18) ↪ **childhood diseases**

d. الكثير من أمراض الطفولة، والتي كانت شائعة في الماضي ... ↪ **أمراض الطفولة**

e When doctors vaccinate people, they are infecting them... (line 20) ↪ **doctors, people**

e. عندما يلقح الأطباء الناس، إنهم يحقنونهم ... ↪ **الأطباء، الناس**

Grammar Criticizing

القواعد: الانتقاد

1) Read these sentences and then answer questions a-c below.

• You should drive more carefully.

• You should have driven more carefully.

a What part of the verb drive follows should in the first sentence?

the infinitive

b What part of the verb drive follows should have in the second sentence?

the past participle

c What is the main difference in meaning between the two sentences?

the first one is general advice; the second refers to the past and is therefore talking about an advisable action that is now impossible.

2) Read these sentences and then answer questions a-c below.

• You should buy a car with two airbags.

• You should have bought a car with two airbags.

• You shouldn't have bought a car without airbags.

a Which sentence refers to the present or future? the first one

1) اقرأ هذه الجمل و من ثم أجب عن الأسئلة من a-c في الأسفل.

• ينبغي عليك القيادة بحذر أكثر.

• كان عليك أن تقود بحذر أكبر.

a. ما هو الجزء من الفعل drive (يقود) الذي يتبع should (ينبغي) في الجملة الأولى؟ المصدر

b. أي جزء من الفعل drive (يقود) يتبع should have في الجملة الثانية؟ اسم المفعول بالماضي.

c. ما هو الاختلاف الرئيسي في المعنى بين الجملتين؟

الجملة الأولى هي نصيحة عامة، الجملة الثانية تدل على الماضي و لذلك الحديث عن حركة النصح والتي الآن هي مستحيلة.

2) اقرأ هذه الجمل و من ثم أجب عن الأسئلة من a-c في الأفل.

• ينبغي أن تشتري سيارة بوسادتين هواء.

• كان ينبغي عليك أن تشتري سيارة بوسادتي هواء.

• لم يكن عليك أن تشتري سيارة بدون وسادات هواء.

a. أي جملة تدل على الحاضر أو المستقبل؟ الجملة الأولى.



- b Which sentences refer to the past?  
the second and third ones
- c Which sentences are criticisms or give advice  
which is too late? the second and third ones

3) Read these three short news stories about everyday accidents.

Write *should have* and *shouldn't have* sentences about the three stories below. Then compare your sentences in pairs.

The fisherman should have tied himself securely to the boat.

He shouldn't have gone out alone in the boat.

1  
The fisherman should have told someone where he was going.  
The fisherman should have cut his fishing line when the fish pulled him.

2  
He shouldn't have been thinking about the weekend.  
He shouldn't have been driving so fast.  
He should have concentrated on the road.  
He should have driven more slowly.

3  
He shouldn't have waved to his friend.  
He should have watched what he was doing.

1- A fisherman, who was alone in a tiny boat, got into trouble last week when he caught a giant fish. Unfortunately the fisherman was very inexperienced and had forgotten to tie himself to the boat. The fish was so strong that it pulled the man out of his boat and into the sea. The fisherman had also forgotten to tell anyone that he was going fishing, so nobody came looking for him. After he had been in the sea for nearly twelve hours, a ferry rescued him.

2- Ahmad was driving home from work in his car. He was thinking about the weekend. When he came to a sharp bend in the road, he put his foot on the brake to slow down, but the car was going too fast. It left the road, crashed into a bush and stopped. Ahmad was not hurt.

3- Khaled, who works at the head office of the National Bank, had a shock yesterday when he was shredding some confidential letters. As he was putting the last letter in, he saw someone he knew through the window. As he leant forward to wave to his friend, Khaled's tie went into the shredder. Luckily Khaled switched off the machine before he was injured.

b. أي جمل تدل على الماضي؟

الجملة الثانية والثالثة.

c. أي جمل هي تنتقد أو تعطي نصيحة متأخرة؟

الجملة الثانية والثالثة

3) اقرأ قصص الأخبار القصيرة هذه عن حوادث يومية.

اكتب جمل *should have* و *shoudn't have* عن القصص الثلاثة في الأسفل. ثم قارن جملك بشكل ثنائي.

كان يجدر بالصياد أن يربط نفسه بأمان بالقارب.  
لم يكن ينبغي علي الخروج وحيد في القارب.

1  
كان ينبغي على الصياد أن يخبر أحد ما إلى أين هو ذاهب.  
كان على الصياد أن يقطع خيط الصنارة عندما سحبته السمكة.

2  
لم يكن ينبغي عليه التفكير حول عطلة نهاية الأسبوع.  
لم يكن ينبغي عليه السوافة بسرعة كبيرة.  
كان ينبغي عليه التركيز على الطريق.  
كان ينبغي عليه السوافة ببطء أكثر.

3  
لم يكن ينبغي عليه أن يلوح لصديقه.  
كان ينبغي عليه مراقبة ماذا كان يفعل.

1- صياد سمك، والذي كان وحيداً في قارب صغير، وقع في مشكلة الأسبوع الماضي عندما أمسك بسمكة عملاقة. لسوء الحظ الصياد كان عديم الخبرة جداً و قد نسي أن يربط نفسه بالقارب. السمكة كانت قوية جداً بحيث سحبت الرجل خارج قاربه نحو البحر. الصياد كان قد نسي أيضاً أن يخبر أي أحد بأنه كان ذاهب للصيد. لذا لا أحد جاء باحثاً عنه. بعد أن صار له في البحر ما يقارب 12 ساعة، أنقذته عبارة مائية.

2- أحمد كان يسوق إلى المنزل من العمل في سيارته. كان يفكر حول عطلة نهاية الأسبوع. عندما وصل إلى إنعطاف حاد في الطريق، وضع قدمه على المكابح ليخفف السرعة، لكن السيارة كانت مسرعة جداً. غادرت الطريق، واصطدمت بشجيرة وتوقفت. أحمد لم يتأذى.

3- خالد، الذي يعمل في المكتب الرئيسي لبنك وطني، صار معه صدمة البارحة عندما كان يتلف بعض الرسائل الهامة. وعندما كان يضع الرسالة الأخيرة، شاهد أحد ما يعرفه من خلال النافذة. وعندما انحنى للأمام ليلوح لصديقه، ربطة عنق خالد دخلت إلى تلافه الورق. لحسن الحظ خالد أطفأ الآلة قبل أن كان أصيب بجرح.



## 4) Work in pairs.

Take turns to tell your partner about a 'small' accident you had. Then discuss what you should or shouldn't have done.

4) اعمل بشكل ثنائي خذ دورك في إخبار زملائك عن حادث "صغير" صار معك. ثم ناقش ماذا كان ينبغي أو لا ينبغي عليك فعله.

## Vocabulary

1) The endings of words often tell us whether they are nouns, adjectives, verbs, etc.

For example, many words that end in *-ment* are nouns, and many words that end in *-ous* are adjectives.

a Look at the endings of these words from the article. Find nine nouns and seven adjectives.

## المفردات

1) نهايات الكلمات غالباً تخبرنا فيما إذا هي أسماء، صفات، أفعال، الخ.

على سبيل المثال، كلمات كثيرة والتي تنتهي بـ *-ment* هي أسماء، و أسماء كثيرة تنتهي بـ *-ous* هي صفات.

a. انظر إلى نهايات هذه الكلمات من المقالة. أوجد تسعة أسماء وسبعة صفات.

## Nouns أسماء

Environment البيئة  
government الحكومة  
neighbourhood الضواحي  
responsibility مسؤولية  
swimmer سباح

equipment معدات  
motorist السائقين  
regulation أنظمة  
substance مادة

## Adjectives صفات

accidental مفاجأ  
careful بعناية  
natural طبيعي  
smaller أصغر

busy مشغول  
dangerous خطير  
poisonous سام

b Which ending can be a noun and a comparative adjective? *-er*

b. أي نهاية يمكن أن تكون اسم و صفة مقارنة؟  
*-er*

c What other words do you know with these endings?

c. ما هي الكلمات الأخرى التي تعرفها مع هذه النهايات؟  
• الأسماء *-ment / -tion / -er*  
• الصفات *-y / -ful / -ous*

• Nouns *-ment / -tion / -er*  
• Adjectives *-y / -ful / -ous*

Nouns أسماء	amazement	parliament	agreement	pavement	examination	exhaustion
	دهشة	برلمان	اتفاق	رصيف	امتحان	إرهاق
	station	hesitation	singer	leader	brother	
	محطة	تردد	مطرب	قائد	أخ	
adjectives صفات	pretty	ugly	funny	lovely	beautiful	wonderful
	حلوة	بشعة	ممتعة	محببة	جميلة	رائعة
	skilful	careful	adventurous	generous	famous	
	محترف	حذر	مغامر	كريم	مشهور	

d Choose nouns or adjectives from 1a to complete these sentences.

d. اختر الأسماء أو الصفات من 1a لإكمال هذه الجمل.

1 You must be careful when you cross this road. It's very dangerous in the morning.

1. يجب عليك أن تكون حذراً عندما تعبر هذا الشارع. إنه خطير جداً في الصباح.

2 Fumes from cars are poisonous and can damage the environment.

2. الأدخنة المتصاعدة من السيارات سامة و يمكن أن تؤذي البيئة.

3 The government is bringing in new regulations to fine motorists for speeding.

3. الحكومة ستقدم أنظمة جديدة لتغريم السائقين من أجل السرعة.

4 It is the responsibility of parents to check that play equipment is safe for their children.

4. إنها مسؤولية الآباء أن يتحققوا بأن معدات اللعب آمنة من أجل أولادهم.



2) We form most noun plurals by adding -s to the singular form, but there are some exceptions.

a Copy and complete these sentences with correct plurals of the nouns in brackets.

1 Some people (person) are afraid of mice (mouse).

2 Three men (man) and their wives (wife) were injured in the accident.

3 Some children (child) forget to clean their teeth (tooth) before they go to bed.

4 The women (woman) of the village looked after the sheep (sheep).

b What other nouns do you know with plurals similar to *wife*?

2) نحن نصوغ معظم الأسماء الجمع بإضافة -s إلى صيغة المفرد، لكن هناك بعض الاستثناءات.

a. انسخ وأكمل هذه الجمل بصيغة الجمع الصحيحة من الأسماء بين قوسين.

1. بعض الناس (شخص) تخاف من الفران (فأر).

2. ثلاثة رجال (رجل) و زوجاتهم (زوجة) كانوا قد جرحوا في الحادث.

3. بعض الأطفال (طفل) ينسون أن ينظفوا أسنانهم (سن) قبل الذهاب للفرش.

4. نساء (امرأة) القرية يعتنون بالغنم (غنمة).

b. ماهي الأسماء الأخرى التي تعرف بأن جمعها مشابه لـ *wife* (زوجة)؟

### Describing an accident

### وصف حادث

1) Listen to someone describing the scene of an accident. Which of these four pictures are they describing?

1) استمع إلى شخص ما يصف مشهد حادث. أي من هذه الصور الأربعة هم يصفونها؟

2) Work in pairs. You are going to describe one of the other accident scenes in detail.

2) اعم بشكل ثنائي. سوف توصف أحد مشاهد الحادث الأخرى بالتفصيل.

### Writing Writing advice on how to avoid an accident

الكتابة: اكتب نصيحة عن كيفية تجنب حادث

3) Write a paragraph. Say how the accident you just described could have been prevented.

3) اكتب مقطعاً نصياً. قل كيف كان بالإمكان منع الحادث الذي قد وصفته للتو.

مكتبة العالمية



## Unit 11

## الوحدة 11

## The planet in danger

## الكوكب في خطر

1) Look at the photographs and discuss these questions. (1 انظر إلى الصور وناقش هذه الأسئلة.)

a Which types of damage to the planet are shown in these photographs? Match one of these words or phrases to each photograph. a. أي نوع من تخریب الكوكب يظهر في هذه الصور؟ اربط أحد هذه الكلمات أو العبارات مع كل صورة.

Pollution التلوث	global warming الاحتباس الحراري	Deforestation إزالة الغابات	endangered species حيوانات معرضة للخطر
Picture 1	Picture 2	Picture 4	Picture 3

b What other similar types of damage can you think of?  
c What worries you most? Which types of damage do you think are the most serious?

2) These words are from the interviews you are going to hear. Match them with their meanings. (2 هذه الكلمات هي من المقابلات التي سوف تستمع لها. اربطهم مع معانيهم.)

a chimney المدخنة	⇒	3 a passage that takes smoke out of a building مرور والذي يأخذ الدخان إلى خارج البناء.
b extinct ينقرض	⇒	5 when a type of animal doesn't exist anymore (e.g dinosaur) عندما نوع من الحيوانات لا يعود موجود على الإطلاق.
c habitat المسكن البيئي	⇒	4 where animals live naturally in the wild حيث تعيش الحيوانات بشكل طبيعي في البرية
d outskirts ضواحي/ محيط	⇒	2 parts of a town or city far from the centre / edges أجزاء من بلدة أو مدينة بعيدة عن المركز / أطراف
e (to) sting يلسع	⇒	1 feel a strong pain – from an insect or smoke الشعور بألم قوي – من حشرة أو دخان

3) You are going to hear four teenagers talking about the types of environmental damage that they take most seriously. (3 سوف تستمع إلى أربعة يافعين يتحدثون عن أنواع الإضرار بالبيئة والذي هم يأخذونه على محمل الجد.)

a. Which of the types of damage listed in 1a do they mention? global warming, pollution, deforestation, endangered animals  
b. Do any of the speakers have the same worries as you?

4) Listen again and complete each of these sentences with one word from the interviews. (4 استمع مجدداً وأكمل كل من هذه الجمل بكلمة واحدة من المقابلة.)

<p><b>Speaker 1</b> a The boy takes global warming most seriously because it will change <u>everything</u>.</p> <p><b>Speaker 2</b> b In the city centre, where the girl lives, the pollution is <u>very bad</u>.</p> <p>c The girl thinks the pollution is making people <u>ill</u>.</p> <p>d The worst pollution is caused by <u>buses</u>, not cars.</p> <p>e In the street, people's <u>eyes</u> sting, and it's <u>difficult</u> for them to breathe.</p> <p><b>Speaker 3</b> f The boy worries most about the <u>rainforests</u>.</p> <p>g He worries about the animals and the <u>people</u> who live in the forests.</p>	<p>1 المتحدث a. الولد يأخذ الاحتباس الحراري أكثر جدية لأنها سوف تغير كل شيء.</p> <p>2 المتحدث b. في مركز المدينة حيث تعيش الفتاة، التلوث سيء جداً.</p> <p>c. الفتاة تعتقد بأن التلوث يجعل الناس مرضى.</p> <p>d. التلوث الأسوأ تسببه الباصات، ليست السيارات.</p> <p>e. في الشارع، عيون الناس تلسع و من الصعب عليه التنفس.</p> <p>3 المتحدث f. الولد يقلق أكثر من إزالة الغابات المطرية.</p> <p>g. هو يقلق على الحيوانات و الناس الذين يعيشون في الغابات.</p>
--	---



## Speaker 4

- h The girl is particularly worried about **animals**.  
i She thinks everyone should stop **hunting** animals.

- المتحدث 4  
h. الفتاة تقلق بشكل خاص حول **الحيوانات**.  
i. هي تعتقد بأن الجميع يجب عليهم إيقاف **صيد** الحيوانات.

5) Copy and complete these lists with missing words from the interviews.

5) انسخ واكمل هذه القوائم بالكلمات المفقودة من المقابلات.

Verb	Noun	اسم	فعل
1. Pollute	pollution	تلوث	1. يلوث
2. breathe	breath	تنفس	2. يتنفس
3. disappear	disappearance	اختفاء	3. يختفي
4. destroy	destruction	مدمر	4. يدمر

6) Read the paragraph and answer the questions.

6) اقرأ المقطع النصي وأجب عن الأسئلة.

### Environmental Schemes in Syria

Some environmental problems cannot be fixed by countries working alone. The Syrian Government is working closely with organisations like the United Nations Development Programme to help protect the planet. This has included the creation of 'protected areas' to preserve areas of outstanding natural beauty. These protected areas aim to keep endangered animal and plant species safe.

Similarly, Enviro-Syria is helping to protect the environment by addressing issues raised by the UNDP. Concerned by climate change, the organisation has highlighted damage to the planet caused by the use of non-renewable energy sources like oil. In 2010 they launched a nationwide competition to encourage Syrians to think of new, cleaner energy sources. Syria's young inventors, designers and artists were invited to suggest beneficial devices and machines that will help to harness the power of the sun, sea and wind. The winning entrants will have their work presented to experts who can manufacture the designs for the good of Syria and the rest of the world.

### التخطيط البيئي في سورية

بعض المشاكل البيئية لا يمكن أن يتم إصلاحها من قبل بلدان تعمل بمفردها. الحكومة السورية تعمل عن قرب مع المنظمات الدولية مثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للمساعدة على حماية الكوكب. وذلك يتضمن إنشاء مناطق محمية بيئياً للمحافظة على مناطق طبيعية بجمالها الفائق. هذه المناطق المحمية تهدف لإبقاء الحيوانات المهددة بالخطر وأنواع النبات بأمان. بشكل مشابه إينفايرو سيريا هي تساعد في حماية البيئة من خلال وضع عناوين لقضايا ترفع من قبل برنامج منظمة الأمم المتحدة الإنمائي. فيما يتعلق بالتغير المناخي، المنظمة تسلط الضوء على تخریب الكوكب الذي تسببه استخدام مصادر الطاقة الغير متجددة. مثل النفط. في عام 2010 تم إطلاق مسابقة على المستوى الوطني لتشجيع السوريين على التفكير الجديد، مصادر الطاقة النظيفة. الشباب السوري المبدعون، المصممون و الفنانون كانوا مدعويين لاقتراح أجهزة وآلات تعود بالنفع وتساعد على تنصيب الطاقة الشمسية، البحر والرياح. المتسابقون الراحون سوف يتم تقديم أعمالهم لخبراء والذي بإمكانهم تصنيع التصاميم بما يصب في مصلحة سورية وبقية العالم.

a How do you think the protected areas will try to keep Syria's animals and plants safe?

b Do you think a competition is a good way to encourage people to think about the environment? Give reasons for your answer.

c Work in groups. Think of a place in Syria which you think should be made a protected area. You may wish to refer to the vocabulary on page 92 for ideas. Make notes and present your group's decision to the rest of the class. You should explain why you chose the area and how you think it would benefit.

a. كيف تعتقد بأن المناطق المحمية سوف تحاول الحفاظ على الحيوانات والنباتات السورية بأمان؟

b. هل تعتقد بأن المسابقة هي طريقة جيدة لتشجيع الناس على التفكير حول البيئة؟ أعط أسباباً لإجابتك.

c. اعمل بشكل مجموعات. فكر في مكان في سورية والذي تعتقد بأنه ينبغي عمله كمنطقة محمية بيئية. بإمكانك أن تستدل بالمفردات على الصفحة 92 من أجل الأفكار. اعمل ملاحظات وقدم مجموعة قرارات لبقية الصف. يجب أن تشرح لماذا اخترت المنطقة وكيف يرايك ستكون نافعة.

### Grammar Talking about thoughts and feelings

القواعد: التحدث عن الأفكار والمشاعر

1) Make a list of the verbs in these extracts from the interviews which people use to talk about their thoughts and feelings. What tense are all these verbs in?

1) اصنع قائمة من الأفعال في هذه المقطعات من المقابلات التي يستخدمها الناس للحديث عن أفكارهم ومشاعرهم. ماهي الصيغة التي تكون عليها جميع هذه الأفعال؟

a I don't think things are getting better.

a. أنا لا أعتقد بأن الأشياء ستتحسن.



- b I suppose global warming is the most serious problem for me.  
 c ... the pollution is very bad. I believe it's making people ill.  
 d I love wild animals, and I hate to think that more of them will become extinct.  
 e I know what the problems are: people are hunting (each verb is in the present simple tense)

- b. افترض بان الاحترار العالمي هو المشكلة الجدية الأكثر خطورة بالنسبة لي.  
 c. .... التلوث سيء جداً. أنا أؤمن بأنه يجعل الناس مرضى.  
 d. أنا أحب الحيوانات البرية، و أكره التفكير بأن أكثرهم سوف ينقرض.  
 e. أنا أعرف ما هي المشاكل: الناس تصيد ..... (كل فعل هو بصيغة الحاضر البسيط)

2) Put the verbs from extracts 1a-e into these two lists:

(2) ضع الأفعال من المقاطع 1a-e في هذه القوائم الاثنان.  
 الأفكار  
 المشاعر  
 ثم أضف هذه الأفعال إلى قائمتك.

- Thoughts
- Feelings

Then add these verbs to your lists:

Thoughts أفكار	Think يعتقد	Suppose يفترض	Believe يؤمن	Know يعرف	suspect يشك
	Agree يوافق	expect يتوقع	Fear يخاف	realise يدرك	understand يفهم
Feelings مشاعر	Love يحب	Hate يكره	Fear يخاف		

3) We can use the continuous form of some state verbs, but with a different meaning.

(3) يمكننا استعمال صيغة المستمر لبعض أفعال الحالة، لكن مع معنى مختلف.

a What is the difference in meaning between the types of thinking in these sentences?

a. ما هو الفرق في المعنى بين أنواع التفكير في هذه الجمل؟

I think we should protect wild animals.  
 I am thinking about tigers and pandas in particular.

أنا أعتقد بأنه ينبغي علينا حماية الحيوانات البرية.  
 أنا أفكر بالنمور والباندا عل وجه الخصوص.  
 أي صيغة من الفعل تعني أنا أؤمن أو أعتقد و أي منها تعني أنا أفكر؟

Which form of the verb means I believe and which means I have in my mind?

b. ما هو الفرق في المعنى بين نوعي التوقع في هذه الجمل؟

b What is the difference in meaning between the types of expecting in these sentences?

أنا أتوقع بأن الأشياء سوف تتحسن.  
 أنا أتوقع اتصال هاتفي من أخي.  
 أي صيغة من الفعل تعني ينتظر وأي منها تعني يتخيل.

I expect things will improve.

I am expecting a phone call from my brother.

Which form of the verb means wait for and which means imagine?

4) Discuss these questions in pairs or groups.

(4) ناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي أو مجموعات.

a What do you know about global warming?

a. ماذا تعرف عن الاحتباس الحراري العالمي؟

b How do you think people in Syria can protect the environment and stop global warming?

b. كيف برأيك الناس في سورية يمكن أن تحمي البيئة و توقف الاحتباس الحراري؟

c What do you believe will happen if people do not stop cutting down the rainforests?

c. ماذا تعتقد بأنه سيحدث إذا لم يتوقف الناس عن إزالة الغابات المطرية؟

d What do you think we should do to improve situations like the one shown in this photograph?

d. ماذا برأيك ينبغي أن نعمل لتحسين الأوضاع مثل تلك المبينة في هذه الصورة؟

Vocabulary: The environment

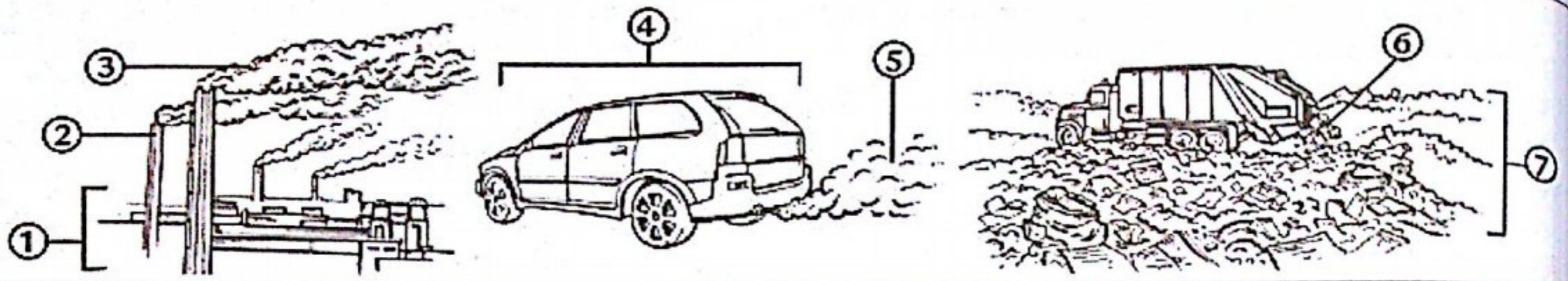
المفردات: البيئة

1) Choose the correct word to describe each part of the pictures below.

(1) اختر الكلمة الصحيحة لوصف كل مقطع من الصور في الأسفل.

chimney	exhaust fumes	factory	landfill site	smoke	vehicle	waste
مدخنة	عوادم أدخنة	مصنع	مكب نفايات	دخان	مركبات	قمامة
②	⑤	①	⑦	③	④	⑥





2) Copy and complete sentences a-c using the words and phrases you used to label the illustrations.

- a. Look at that factory. There's black **smoke** coming from its **chimney**, 24 hours a day, 7 days a week.  
 b. **Exhaust fumes** from buses, taxis, lorries and other **vehicles** can make it difficult for people to breathe.  
 c. There's a **landfill site** on the outskirts of our city where they take people's household **waste**.

(2) انسخ واكمل الجمل a-c باستخدام الكلمات والعبارات التي استخدمتها لعنونة الصور.

- a. انظر إلى ذلك المصنع. يوجد **دخان** أسود يخرج من **مدخنته**، 24 ساعة في اليوم، 7 أيام في الأسبوع.  
 b. **عوادم الدخان** من الباصات، التاكسي، الشاحنات وغيرها من **المركبات** يمكن أن تجعل من الصعب على الناس أن يتنفسوا.  
 c. يوجد موقع **مكتب نفايات** على أطراف مدينتنا. حيث يأخذون **نفايات** الناس المنزلية اليومية.

3) These nouns have two or more parts.

a. Use a word from List A and another from List B to form compound nouns.

A	B	Compound nouns
1 animal حيوان	Habitat مسكن بيئي	1 animal habitat مسكن طبيعي للحيوان
2 climate طقس	Change يتغير	2 climate change تغير المناخ
3 global عالمي	Warming احترار	3 global warming الاحترار العالمي
4 factory مصنع	Chimney مدخنة	4 factory chimney مدخنة مصنع
5 exhaust يتعب	Fumes أدخنة	5 exhaust fumes عوادم الأدخنة

b Work in groups. Choose one of the compound nouns, for example, *animal habitat*, and talk to the rest of the group about this subject for one minute.

(3) هذه الأسماء لديها جزآن أو أكثر.  
 a. استخدم كلمة من قائمة A و أخرى من قائمة B إلى صيغة أسماء مركبة.

b. اعمل بشكل مجموعات. اختر أحد الأسماء المركبة، مثل، مسكن الحيوان الطبيعي، وتحدث إلى بقية المجموعة عن هذا الموضوع لدقيقة واحدة.

Reading

القراءة

1) Look at the photograph and discuss these questions.

- a Why are the trees being cut down? either to make paper or to make furniture or building materials.  
 b Are the benefits of this process short-term or long-term? short term  
 c How is this an environmental issue? Give evidence to support your answer.  
 It is an environmental issue because trees remove carbon dioxide from the air and store it.

(1) انظر إلى الصور وناقش هذه الأسئلة.

- a. لماذا يتم قطع الأشجار؟ إما لصناعة الورق أو لصنع المفروشات أو مواد البناء.  
 b. هل منافع هذه العملية قصيرة المدى أم طويلة المدى؟ المدى القصير.  
 c. كيف تكون هذه قضية بيئية؟ أعطي دليل لدعم إجابتك.  
 إنها قضية بيئية لأن الأشجار تزيل أكسيد الكربون من الهواء وتخزنه.

2) Read this open letter and answer these questions.

- a Who is the letter to? Who is it from?  
 To the editor of Natural Syria Magazine from pupils at Ar-Raqqa Secondary School.  
 b What is the main worry expressed in the letter? global warming.

(2) اقرأ الرسالة المفتوحة هذه وأجب عن هذه الأسئلة.

- a. لمن هذه الرسالة موجهة؟ ممن تكون؟ إلى محرري مجلة سورية الطبيعية من تلاميذ في مدرسة رقة الثانوية.  
 b. ما هو القلق الرئيسي المعبر عنه في هذه الرسالة؟ الاحتباس الحراري العالمي.



The Editor  
Natural Syria Magazine  
Dear Sir,

This letter is to everyone who is attending this week's international conference on the environment in Geneva. We are students in our last year at secondary school and we are writing to express our concern about some of the environmental problems which the world faces today. We are especially worried about global warming, which could affect everyone in the world in the next hundred years. We are worried for ourselves and also for our children and our grandchildren. Our own government is working very hard to solve this problem, but we know that the situation can only improve if all the countries of the world work together. So, at your conference this week, we hope you can all agree on action that will help to protect the Earth and all the human beings who live here for the next thousand years or more.

Yours faithfully,

56 students from Ar Raqqa Secondary School

المحرر  
مجلة سورية الطبيعية  
السادة الاعزاء،  
هذا الرسالة هي لكل شخص سيحضر هذا الاسبوع  
المؤتمر الدولي حول البيئة في جنيف.  
نحن تلاميذ في السنة الأخيرة من مدرسة ثانوية ونحن  
نكتب لنعبر عن اهتمامنا حول بعض المشاكل البيئية  
التي تواجه العالم اليوم.  
نحن قلقون على وجه الخصوص بالاحتباس الحراري  
العالمي، والذي يمكن أن يؤثر على الجميع في العالم  
خلال المئة عام القادمة. نحن قلقون على أنفسنا و أيضاً  
من أجل اولادنا و اولاد اولادنا.  
حكومتنا تعمل بجد لحل هذه المشكلة، لكن نحن نعلم  
بأن الوضع يمكن فقط أن يتحسن إذا عملت جميع دول  
العالم مع بعضها البعض. لذا في مؤتمركم هذا  
الاسبوع، نحن نأمل بأن تتمكنوا جميعكم من الموافقة  
على التحرك بما سيساعد على حماية كوكب الأرض  
وجميع البشرية التي تعيش هنا لآلاف السنين القادمة  
أو أكثر.  
مخلصكم  
56 تلميذ من مدرسة الرقة الثانوية.

### 3) Read the letter a gain.

a. What are the writers saying in the letter?

In which line do the writers:

- express their hopes for the future? line 13
- say who the letter is from? line 16
- explain what they are particularly worried about? line 8
- say who the letter is addressed to? lines 1 and 2

b. Is the letter written in *formal* or *informal* language? Find two examples.

formal. This letter is to everyone who is attending...  
We are writing to express our concern...

c Why do you think the writers want this to be an open letter?

### 3) اقرأ الرسالة مجدداً.

a. ماذا يقول الكاتبون في الرسالة؟

في أي سطر الكاتبون:

- يعبرون عن آمالهم للمستقبل؟ السطر 13
  - يقولون ممن الرسالة؟ السطر 16
  - يشرحون ماذا هم قلقون حوله؟ السطر 8
  - يقولون لمن توجه الرسالة؟ السطر 1 و 2
- b. هل الرسالة المكتوبة رسمية أم غير رسمية اللغة؟ أوجد مثالين.  
رسمية. هذه الرسالة لكل واحد والذي سيحضر....  
نحن نكتب لنعبر عن اهتمامنا ...
- c. لماذا برأيك يريد الكاتبون أن تكون هذه رسالة مفتوحة؟

### Writing

### الكتابة

1) Plan your own open letter, expressing your concerns about an environmental issue you are worried about.

1) خطط رسالتك المفتوحة، معبراً عن اهتمامك بقضية بيئية أنت قلق حيالها.

2) Write your letter in 150-200 words.

2) اكتب رسالة من 150-200 كلمة

Use ideas from the sample letter and expressions from the *Useful language* list. Express your ideas clearly and simply. Use some formal language.

استعمل الأفكار من نموذج الرسالة والتعبير من قائمة اللغة المفيدة. عبر عن أفكارك بوضوح وبساطة. استخدم بعض اللغة الرسمية.

المكتبة العالمية



## Unit 12

## الوحدة 12

## The power of nature

## قوة الطبيعة

1) Discuss these questions in pairs or groups.

a What natural threats can you see in the photos above? Match these four headlines with the correct photo:

- ▶ Volcano erupts at dawn ☞ c
- ▶ Earthquake turns city to rubble ☞ b
- ▶ Floods leave 200 homeless ☞ a
- ▶ Tornado hits major city ☞ d

b Has your country ever been affected by any of these threats?

2) As you read the article below, match each paragraph 1-5 with one of these headings:

- ▶ Making earthquakes less dangerous
- ▶ Protecting London from the Thames
- ▶ Learning to live with nature
- ▶ Stopping floods, saving water and producing electricity
- ▶ Science can help

## Natural threats and disasters

1. Science can help

People have always tried to avoid natural threats; for example, we do not live too close to a river that floods, or on the side of a volcano that may erupt. Scientists cannot stop these threats completely, but there are things they can do to make them less dangerous.

2. Stopping floods, saving water and producing electricity

Rivers flood when the water level rises too high and the river overflows its banks. The Nile flooded for thousands of years until the Aswan High Dam was built in 1970. The dam stops the flooding and generates electric power. It also collects water during the rainy season so that people have water when there is a drought.

3. Protecting London from the Thames

A different system protects London from flooding by the River Thames. High tides can bring too much water up the River Thames and this could flood the city. To protect London, the Thames Barrier was built. When there is a high tide, 'walls' come up out of the river to stop the high water from reaching the city.

4. Making earthquakes less dangerous

It would probably be impossible to design a building that would be completely safe in the most serious

1) ناقش هذه الأسئلة بشكل ثنائي أو مجموعات.

a. ما التهديدات الطبيعية يمكن أن تراها في الصور في الأعلى؟ اربط هذه العناوين الأربعة مع الصورة الصحيحة:

- ▶ ثوران البركان عند الطلوع
- ▶ الهزة الأرضية تحول مدينة إلى أنقاض.
- ▶ الفيضانات تخلف 200 مشرد.
- ▶ إعصار يضرب مدينة رئيسية.

b. هل سبق وتأثرت بلدك بأي من هذه التهديدات؟

2) عندما تقرأ المقالة في الأسفل، اربط كل فقرة 1-5 بأحد هذه العناوين:

- ▶ جعل الهزة الأرضية أقل خطورة.
- ▶ حماية لندن من تامز.
- ▶ تعلم العيش مع الطبيعة.
- ▶ إيقاف الفيضانات، الحفاظ على الماء و توليد الطاقة.
- ▶ العلوم يمكن أن تساعد.

## التهديدات والكوارث الطبيعية

1. العلم ممكن أن يساعد

حاول الناس بشكل دائم أن يتجنبوا التهديدات الطبيعية، على سبيل المثال، نحن لا نعيش قريباً جداً من نهر فيض، أو على جانب بركان من الممكن أن يثور. العلماء لا يمكنهم إيقاف هذه التهديدات بشكل كامل، لكن توجد أشياء يمكن أن يفعلوها لجعلها (أي تهديدات الطبيعة) أقل خطراً.

2. إيقاف الفيضانات، الحفاظ على الماء وتوليد الكهرباء

نفيض الأنهار عندما يرتفع مستوى الماء عال جداً و النهر يتدفق من أعلى ضفتيه. النيل يفيض منذ آلاف السنين حتى بناء سد أسوان العالي في عام 1970. السد أوقف الفيضان و أنتج الطاقة الكهربائية. هو أيضاً يخزن الماء خلال الفصول الماطرة بحيث يؤمن الماء للناس عندما يكون هناك جفاف.

3. حماية لندن من التامز

نظام مختلف يحمي لندن من فيضان نهر التامز. حركة المد والجزر العالية بإمكانها جلب الكثير جداً من الماء إلى خارج نهر التامز وهذا يمكن أن يغرق المدينة. لحماية لندن، بنيت الحواجز. عندما يكون هناك حركة مد وجزر عالي "الأسوار" ترتفع أعلى من النهر لتوقف المياه الصاعدة من الوصول إلى المدينة.

4. جعل الهزات الأرضية أقل خطورة.

من المرجح أن يكون مستحيل تصميم بناء والذي سيكون آمن بشكل كامل في الهزات الأرضية الأكثر



earthquake. It would also be very expensive. Instead of this, engineers design buildings which will not fall down when the earth shakes. There are two main ways of doing this: buildings are built on springs or rollers, so that when the earth shakes, the building itself moves a little. Another method is to use building materials that reduce the impact of an earthquake.

### 5. Learning to live with nature

Throughout history, natural disasters have killed and injured human beings and damaged the cities and buildings they live in. Humans cannot prevent these disasters, but we have learnt to recognize the incredible power of nature.

### 3) What do the words in italics in these sentences from the article refer to?

- a Scientists cannot stop these threats completely, but there are things *they* can do to make them less dangerous. (line 4) ⇨ **scientists**  
 a. العلماء لا يستطيعون إيقاف هذه التهديدات بشكل كامل، لكن هناك أشياء يمكنهم أن يفعلوها لجعلها أقل خطورة. ⇨ العلماء
- b *It* also collects water during the rainy season ... (line 13) ⇨ **the Aswan High Dam**  
 b. إنها أيضاً تخزن الماء خلال الفصول الماطرة... (السطر 13) ⇨ سد أسوان العالي
- c ... the River Thames and *this* could flood the city. (line 18) ⇨ **too much water brought in by the high tides**  
 c. .... نهر التامز و هذا يمكن يغرق المدينة. (السطر 18) ⇨ المياه الكثيرة التي تجلب عبر المد والجزر المرتفع
- d Instead of *this*, engineers design buildings ... (line 27) ⇨ **designing a completely safe building**  
 d. بدلاً من هذا، المهندسون يصممون أبنية ... (السطر 27) ⇨ يصممون بناء آمن بشكل كامل.
- e There are two main ways of doing *this* ... (line 29) ⇨ **designing buildings which will not fall down during earthquakes**  
 e. هناك طريقتين رئيسيتين لعمل هذا ... (السطر 29) ⇨ تصميم الأبنية التي سوف لن تقع خلال الهزات الأرضية.
- f ... the cities and buildings *they* live in. (line 37) ⇨ **human beings**  
 f. ... المدن و الأبنية التي يعيشون فيها. (السطر 37) ⇨ الإنسان

خطورة. وسيكون أيضاً مكلف جداً. بدلاً من ذلك يصمم المهندسون أبنية والتي سوف لن تقع أثناء الهزات الأرضية. هناك طريقتين رئيسيتين لعمل هذا: تبنى الأبنية على نوابض أو أسطوانات دائرية، بحيث عندما تهتز الأرض، البناء يتحرك بنفسه قليلاً. طريقة أخرى هي استعمال مواد بناء والتي تخفف تأثير الهزة الأرضية.

### 5. التعلم للعيش مع الطبيعة

عبر التاريخ، الكوارث الطبيعية قتلت وجرحت الإنسان وخربت المدن والأبنية التي يعيشون فيها. البشر لا يمكنهم منع هذه الكوارث، لكن تعلمنا أن نميز القوى الهائلة للطبيعة.

### 3) إلى ماذا تشير الكلمات المائلة في هذه الجمل من المقالة؟

### Writing

### الكتابة

### 1) Write possible answers to these questions.

- a Why does the water level in rivers rise?  
 Rain falling on hills runs into rivers and raises the water level.
- b Look at the photo of the Thames Barrier. Why do you think it was difficult for engineers to build? It had to be built in a river where the water level was constantly rising and falling with the tides.
- c Why would it be impossible to design a building that would be completely safe in an earthquake? Earthquakes are sometimes too powerful.
- d What kinds of building materials do you think would reduce the impact of an earthquake?  
 Non-rigid materials, for example rubber, wood, some plastics, etc.

### 1) اكتب الأجوبة المحتملة لهذه الأسئلة.

- a. لماذا يرتفع منسوب مياه الأنهار؟  
 الأمطار تسقط على التلال وتسير نحو الأنهار فيرتفع منسوب المياه.
- b. انظر إلى صورة حواجز نهر التامز. لماذا برأيك كان من الصعب على المهندسين بنائها؟  
 كان يجب أن يتم بناؤها في النهر حيث مستوى المياه كان يرتفع وينخفض بشكل غير ثابت بسبب المد والجزر.
- c. لماذا سيكون من المستحيل تصميم بناء والذي سيكون آمن بشكل كامل من الهزات الأرضية.  
 لأن الهزات الأرضية هي أحياناً قوية جداً.
- d. ما هي أنواع مواد البناء التي تعتقد بأنها ستخفف من مفاعيل الهزات الأرضية.  
 المواد الغير صلبة، على سبيل المثال المطاط، الخشب بعض أنواع البلاستيك، الخ.



2) Match these verbs from the article with their correct meanings.

(2) أربط هذه الأفعال من المقال مع معانيها الصحيحة.

a avoid	يتجنب	⇒	4 escape	يهرب
b erupt	يثور	⇒	3 explode / throw out rock	ينفجر / يرمي الصخور خارجاً
c generate	يولد	⇒	2 produce / make / create	ينتج / يصنع / ينشأ
d collect	يخزن	⇒	5 hold and save	يحتجز يحفظ
e protect	يحمي	⇒	6 make safe / guard	يجعله آمناً / يحرس
f design	يصمم	⇒	1 think of, plan and draw	يفكر، خطة و رسم

3) Discuss these questions with other students.

The article says: 'we have learnt to recognise the incredible power of nature.'

a Can you think of examples of the *incredible power of nature*?

b What do people do which shows that they recognise this power?

c List the safety ideas which the writer mentions.

Can you think of other ways of preventing disasters? the text mentions: dams, flood barrier, buildings on rollers or springs and special building materials

(3) ناقش هذه الأسئلة مع طلاب آخرين.

تقول المقالة: " تعلمنا أن نميز القوى الهائلة للطبيعة".

a. هل يمكنك التفكير بأمثلة عن قوى الطبيعة الهائلة؟

b. ماذا يفعل الناس لإظهار أنهم يميزون هذه القوة؟

c. ضع قائمة لأفكار السلامة التي يذكرها الكاتب.

هل يمكنك التفكير بوسائل أخرى لمنع الكوارث؟

النص يذكر: السدود، حواجز الفيضان، أبنية على

أسطوانات أو نوابض و مواد بناء خاصة.

### Grammar

### القواعد

1) Compare these pairs of sentences.

a Which sentence in each pair tells you exactly what someone said? Which sentence tells you about what someone said in the past?

1 "Our town floods regularly." She said that their town flooded regularly.

2 She said that it had flooded twice the previous month.

"It flooded twice last month."

3 "The volcano is erupting."

The journalist reported that the volcano was erupting.

4 People told the journalist that they had heard noises coming from the volcano.

"We heard noises coming from the volcano."

4. الناس أخبروا الصحفي بأنهم قد سمعوا ضجيج يأتي من البركان. " سمعنا ضجيج يأتي من البركان"

5 "There had been other eruptions before the volcano erupted last week."

Geologists confirmed that there had been other eruptions before the volcano erupted last week.

5. " كان هناك ثورات أخرى للبركان قبل أن يثور البركان الأسبوع الماضي."

علماء الجغرافية أثبتوا بأن كان هناك ثورات أخرى قبل أن يثور البركان الأسبوع الماضي.

In sentences 1, 3 and 5 the first sentence tells us exactly what someone said.

In sentences 2 and 4 the second sentence tells us exactly what someone said in the past.

في الجمل 1، 3 و 5 الجملة الأولى تخبرنا بالضبط ماذا قال شخص ما.

في الجملة 2 و 4 الجملة الثانية تخبرنا بالضبط ماذا قال أحد ما في الماضي.

تطلب من مكتبة العالمية التعليمية (دمشق) حلبوني هـ 2263998) للفائدة ادخل على فيس بوك: Alalmia.edu



b Look at each pair of sentences. How are the verbs different?

The verbs in the reported speech are 'further in the past' than the direct speech – e.g. *floods* changes to *flooded*, *heard* changes to *had heard*.

c What other differences are there between the sentences? Think about punctuation and these kinds of words: pronouns, time and place words, etc.

1 our – their

2 last month – the previous month

4 People – We

2) Report these things that people said. Copy and complete the sentences.

a 'My house is near the river.'

Omar said that his house was near the river.

b 'They're building flood defences.'

Mazen said that they were building flood defences.

c 'The river flooded the town last week.'

Asma said that the river had flooded the town the week before.

d 'The water came into my house.'

Rana said that the water had come into her house.

e 'They built the hotel on springs.'

The journalist said that they had built the hotel on springs.

3) Now rewrite this story in your notebook using Nazrul's words.

A (Ten-year-old Nazrul from Bangladesh said that) he had been trapped on the roof of his house.  
*I was trapped on the roof of my house.*

b The river in his town had overflowed its banks after heavy rain.

*"The river in my town has overflowed its banks after heavy rain."*

c (He explained that) his father had woken him early in the morning because the house had been full of water.

*"My father woke me early in the morning because the house was full of water."*

d (Nazrul said that) he had looked after his baby brother while his parents had carried all the furniture upstairs.

*"I looked after my baby brother while my parents carried all the furniture upstairs."*

b. انظر إلى كل زوج من الجمل. كيف تكون الأفعال مختلفة؟

الأفعال هي بالكلام المنقول تكون " بالماضي " أكثر من الحديث المباشر – مثل الفيضانات تتبدل إلى فاضت، تسمعت تتبدل إلى قد سمعت.

c. ما هي الاختلافات الأخرى الموجودة بين الجمل؟ فكر حول علامات الترقيم و هذه الأنواع من الكلمات: الضمانر، كلمات الزمن والأماكن، الخ.

1. لنا - لهم

2. الشهر الماضي - الشهر السابق.

3. الناس - نحن.

(2) انقل هذه الأشياء التي يقولها الناس. انسخ وأكمل هذه الجمل.

a. " منزلي قريب من النهر " قال عمر بأن منزله كان قريب من النهر.

b. " هم يبنون عوائق ضد الفيضان " قال مازن بأنهم كان يبنون عوائق ضد الفيضان.

c. " النهر أغرق البلدة الأسبوع الماضي " قالت أسما بأن النهر قد أغرق البلدة الأسبوع الماضي.

d. " المياه أتت نحو منزلي " رنا قالت بأن المياه قد جاءت نحو منزلها.

e. " إنهم يبنون الفندق على نوابض " قال الصحفي بأنهم قد بنوا الفندق على نوابض.

(3) الآن أعد كتابة القصة في دفترك مستخدماً كلمات نازرول.

a. (نازرول بعمر العشر سنوات من بنغلادش قال بأنه) كان قد وقع في فخ على سطح منزله. وقعت في فخ على سطح منزلي

b. النهر في هذه البلدة قد فاضت ضفافه بعد مطر غزير.

" النهر في بلدتي قد فاضت ضفافه بعد مطر غزير ".

c. ( هو يفسر ذلك) بأن والده قد أيقظه باكراً في الصباح لأن المنزل كان قد مليء بالمياه.

" والدي أيقظني في الصباح الباكر لأن المنزل كان مملوء بالماء ".

d. (نازرول قال بأنه) قد اعتنى بأخيه الطفل بينما والداه قد حملوا جميع الأثاث إلى الطابق الثاني.

" اعتنيت بأخي الطفل بينما والداي حملوا جميع الأثاث إلى الطابق الثاني ".



e (He said that) he and his family had spent a night on the roof of their house and that nobody had rescued them until the following day.

"I and my family spent a night on the roof of our house and nobody rescued us until the next day."

e. (انه يقول بانه) و عائلته قد قضاوا ليلة على سطح منزلهم و بان لا احد انقذهم حتى اليوم التالي.  
"انا و عائلتي قضينا ليلة على سقف منزلنا و لاحد انقذنا حتى اليوم التالي"

f (Nazrul said that) he had been staying with his aunt since the flood.

"I have been staying with my aunt since the flood."

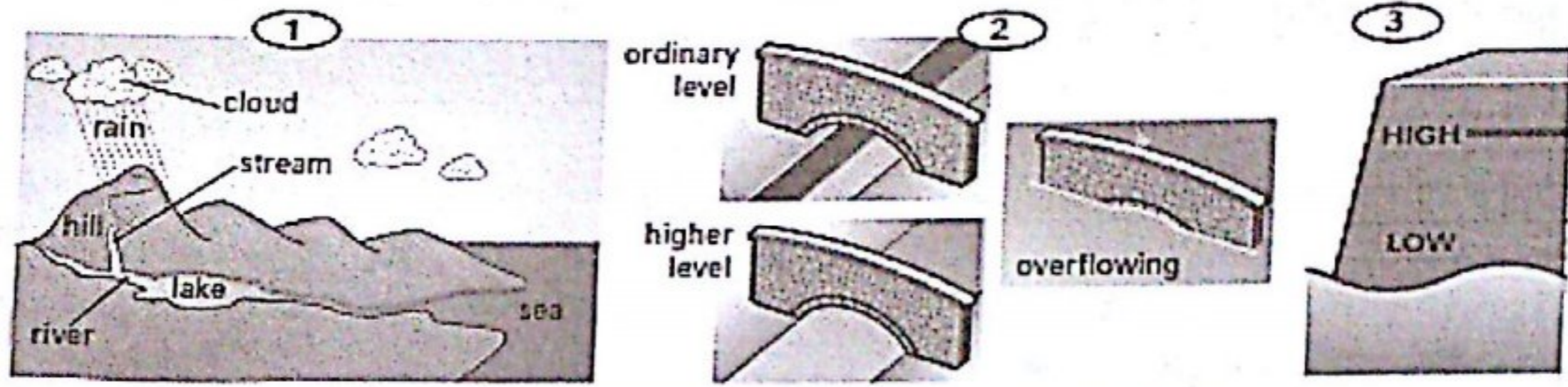
f. (نازrul قال بانه) كان يقيم مع عمته منذ الفيضان.  
"اقمت عند عمتي منذ الفيضان."

Vocabulary Water

مفردات المياه

1) Look at these diagrams and the vocabulary, then copy and complete sentences a-h below. Use the present simple form of verbs from the list below. (You need to use some verbs more than once.)

1) انظر إلى هذه الرسومات البيانية و المفردات، ثم انسخ وأكمل الجمل من a-h في الأسفل. استخدم صيغة الحاضر البسيط من الأفعال من القائمة في الأسفل. (أنت بحاجة لاستخدام بعض الأفعال أكثر من مرة واحدة).



come in	fall	flood	flow	go out	overflow	rise	run
يأتي أو يرتفع	شلال يتساقط	فيضان أو مد	يتدفق أو يصب	ينحسر أو ينخفض	يغمر أو يفيض	يرتفع	يجري

Diagram 1

- a The rain **falls** from the clouds on to the hills.  
b The stream **flows** into the river.

الرسم البياني 1  
a. المطر **يتساقط** من الغيوم على التلال  
b. الجدول **يتدفق** نحو النهر.

Diagram 2

- c The river **runs** through the city.  
d The water level in the river **rises**.  
e The river **overflows** its banks.  
f The water **floods** the town.

الرسم البياني 2  
c. النهر **يمشي** مسرعاً عبر المدينة.  
d. منسوب المياه في النهر **يرتفع**.  
e. النهر **يغمر** ضفافه.  
f. المياه **تغرق** البلدة.

Diagram 3

- g When the tide **comes in** the water level **rises**.  
h When the tide **goes out** the water level **falls**

الرسم البياني 3  
g. عندما **يأتي** المد والجزر منسوب المياه **يرتفع**.  
h. عندما **ينحسر** المد والجزر منسوب المياه **ينخفض**.

مكتبة العالمية



## Review 4, units 10-12

## مراجعة 4، الوحدات 10 - 12

1) Read statements a-f in which people are talking about something that went wrong. Write sentences saying what they should or shouldn't have done. Use the words in brackets in your answers.

1) اقرأ العبارات a-f والتي يتحدث الناس فيها عن شيء سار بشكل خاطئ.

اكتب جملاً تقول ماذا ينبغي أن أو لا ينبغي أن يفعل. استخدم الكلمات بين قوسين في أجوبتك.

a It was a difficult book to read. (put glasses on)  
You should have put your glasses on.

a. كان كتاب صعب القراءة. (ضع نظارات)  
ينبغي عليك وضع نظارتك.

b I was very hungry by lunchtime. (eat more / breakfast)  
You should have eaten more for breakfast.

b. كنت جائع جداً على وقت الغداء. (كل أكثر / فطور)  
ينبغي عليك الأكل أكثر على الفطور.

c I went out in the evening and got very cold. (go out / a T-shirt)  
You shouldn't have gone out in a T-shirt.

c. خرجت في المساء وأصبت بالرشح القوي. (خرجت / قميص)  
لا ينبغي عليك الذهاب للخارج بقميص.

d Someone stole my car. (lock / doors)  
You should have locked the doors.

d. أحد ما سرق سيارتي. (قفل / أبواب)  
كان ينبغي عليك أن تقفل الأبواب.

e I ran out of petrol in the middle of the desert. (fill up with / petrol)  
You should have filled up the car with petrol.

e. نفذ مني الوقود في وسط الصحراء. (ملا / الوقود)  
كان ينبغي عليك ملأ السيارة بالوقود.

f I got stuck in traffic and couldn't tell anyone. (leave / mobile phone at home)  
You shouldn't have left your mobile phone at home.

f. علقت في زحمة السير و لم أتمكن من إخبار أحد. (يترك / هاتف جوال في المنزل)  
ما كان ينبغي عليك ترك هاتف الجوال في المنزل.

2) Hussam had locked his keys inside his car. He got into his car by climbing through the sunroof.

2) حسام قد علقت مفاتيحه داخل سيارته. دخل إلى داخل سيارته عبر الصعود من خلال الفتحة الشمسية.

a. What do you think he should have done? Use these verbs and nouns in your answers.

a. ماذا برأيك كان ينبغي عليه فعله؟ استخدم هذه الأفعال والأسماء في إجاباتك.

1 phone / garage

He should have phoned a garage for help.

2 go home / spare keys

He should have gone home for the spare keys.

3 break / lock

He should have broken the lock.

4 climb / sunroof

He should have climbed through the sunroof.

5 buy / new keys

He should have bought some new keys.

6 force open / back window

He should have forced open the back window.

b. Discuss your ideas in pairs.

1. هاتف / كراج

كان ينبغي عليه أن يتصل بالكراج للمساعدة.

2. يذهب للمنزل / يحضر مفاتيح إضافية

كان ينبغي عليه الذهاب للمنزل لجلب مفاتيح إضافية

3. يكسر / قفل

كان ينبغي عليه كسر القفل.

4. يتسلق / فتحة السقف الشمسية

كان ينبغي عليه التسلق عبر فتحة الشمس السقفية.

5. يشتري / مفاتيح جديدة

كان ينبغي عليه شراء بعض المفاتيح الجديدة.

6. الفتح بقوة / النافذة الخلفية

كان ينبغي عليه فتح النافذة الخلفية بقوة.

b. ناقش أفكارك بشكل ثنائي.



3) Are the verbs in these sentences right or wrong? Rewrite the incorrect sentences.

(3) هل الأفعال في هذه الجمل صحيحة أم خاطئة أعد كتابة الجمل غير الصحيحة.

a Scientists are believing that Earth is getting warmer.  
Scientists believe that Earth is getting warmer.

a. العلماء يعتقدون بأن الأرض تصبح أكثر دفئاً.

b My friends and I are thinking that 'protected areas' in Syria are a good idea.  
My friends and I think that 'protected areas' in Syria are a good idea.

b. أنا وأصدقائي نعتقد بأن " المناطق البيئية المحمية " في سورية هي فكرة جيدة.

c She is expecting an email about the job she applied for. (correct)

c. هي تتوقع بريداً إلكترونياً عن العمل الذي تقدمت إليه. (صحيحة)

d Syrians have good habits when it comes to protecting the environment. (correct)

d. السوريون لديهم عادات جيدة عندما يرجع الموضوع لحماية البيئة. (صحيحة)

e Most people aren't knowing very much about the environment.

Most people don't know very much about the environment.

e. معظم الناس لا يعرفون كثيراً جداً عن البيئة.

f Experts are thinking that pollution is getting worse.

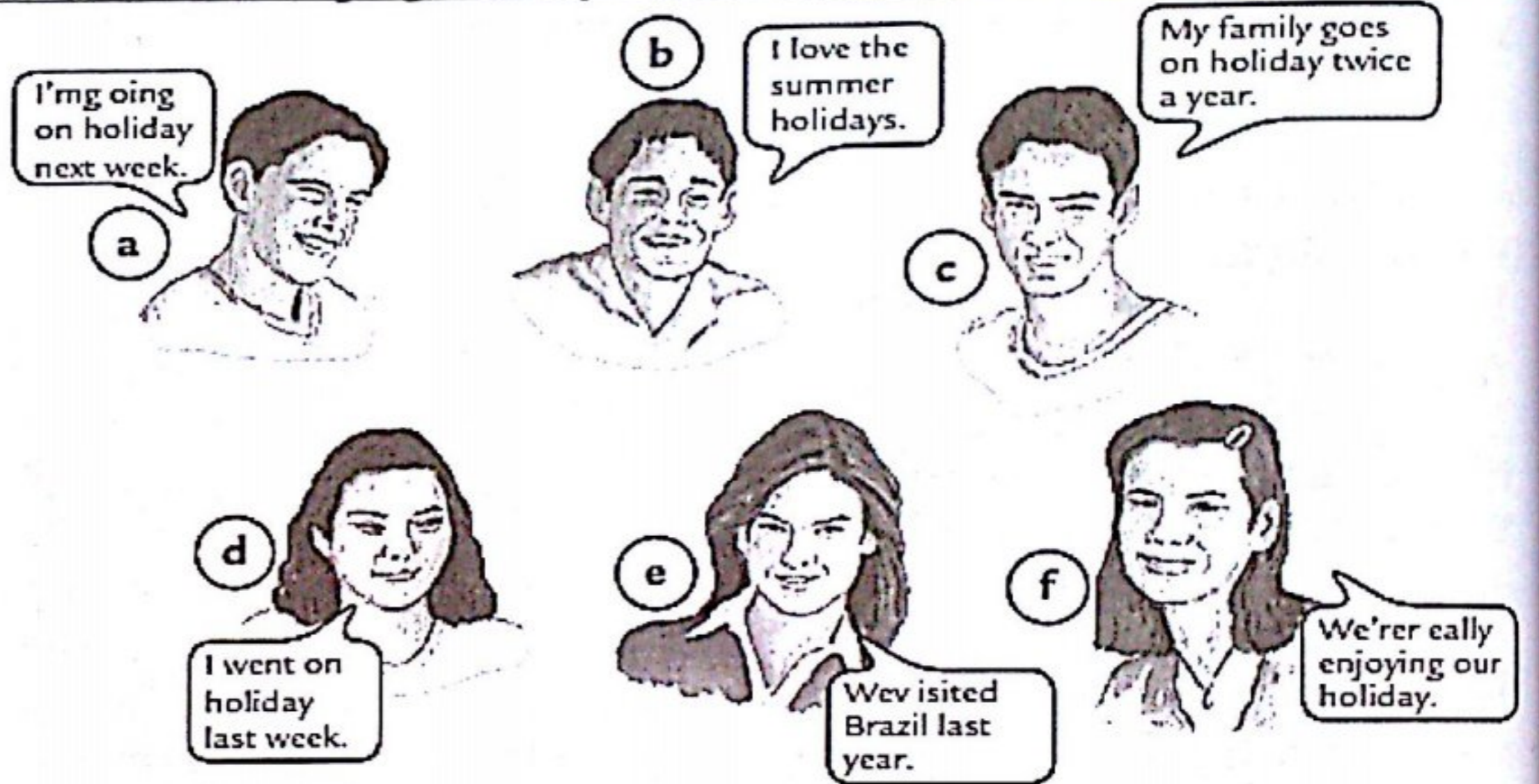
Experts think that pollution is getting worse.

f. يعتقد الخبراء بأن التلوث يصبح أكثر سوءاً.

4) Report these people's words.

(4) انقل كلمات الأشخاص هذه.

a. أنا ذاهب في عطلة الأسبوع القادم.  
b. أنا أحب عطلات الصيف.  
c. عائلتي تذهب في إجازة مرتين في السنة.  
d. ذهبت في عطلة الأسبوع الماضي.  
e. زرنا البرازيل السنة الماضية.  
f. نحن حقاً نستمع برحلتنا



a He said he was going on holiday the following week.  
b He said he loved the summer holidays.  
c He said his family went on holiday twice a year.  
d She said she had gone on holiday the previous week.  
e She said they had visited Brazil the previous year.  
f She said they were really enjoying their holiday.

a. قال بأنه سيذهب في عطلة الأسبوع التالي.  
b. قال بأنه أحب عطلات الصيف.  
c. قال بأن عائلته ذهب في عطلة مرتين في السنة.  
d. قالت بأنها قد ذهب في عطلة الأسبوع السابق.  
e. قالت بأنهم قد زاروا البرازيل السنة الماضية.  
f. قالت بأنهم كانوا يستمتعون بعطلتهم.

5) What were these people's words? Write them in your notebook.

(5) ماذا كان كلمات الناس هذه؟ اكتبها في دفترك.

a Ahmad said he always drove carefully.  
I always drive carefully.  
b Asma told me she was feeling ill.  
"I'm feeling ill."  
c Waleed said he had passed his maths exam.  
"I passed my maths exam."  
d Talaa told me she wanted to be a teacher.  
"I want to be a teacher."

a. أحمد قال بأنه دائماً يقود بحذر.  
أنا دائماً أقود بحذر.  
b. أسماء أخبرتني بأنها كانت تشعر بالمرض.  
"أنا أشعر بالمرض"  
c. قال وليد بأنه قد اجتاز امتحانه في الرياضيات.  
"اجتزت امتحان الرياضيات"  
d. تالا أخبرتني بأنها أرادت أن تكون معلمة.  
"أنا أريد أن أصبح معلمة."



e Wissam told me he loved fast cars.  
"I love fast cars."

f Maysaa said she was learning to play the flute.  
"I'm learning to play the flute."

e. وسام أخبرني بأنه أحب السيارات السريعة.

"أنا أحب السيارات السريعة"

f. ميساء قالت بأنها كانت تتعلم العزف على الفلوت.  
"أنا أتعلم أن أعزف على الفلوت"

6) Copy and complete these sentences with the correct form of the word in capital letters.

(6) انسخ وأكمل هذه الجمل بالشكل الصحيح من الكلمة بالحروف الكبيرة.

a It's dangerous to drive fast in the town centre. DANGER

a. إنه خطورة أن تقود بسرعة في مركز المدينة.

b Careful drivers don't have accidents. CARE

b. السائقين الحذرين لا يتعرضون للحوادث.

c The fire in the shop was accidental. Nobody started it. ACCIDENT

c. الحريق في المحل كان غير مقصود. لا أحد قد افتعله.

d Don't drink that stuff. It's poisonous. POISON

d. لا تشرب ذلك الدواء. إنه مسمم.

e It's the responsibility of parents to make sure their children are safe. RESPONSIBLE

e. إنها مسؤولية الآباء أن يتأكدوا من سلامة أبنائهم.

f Earthquakes are examples of natural disasters. NATURE

f. الهزات الأرضية هي أمثلة عن الكوارث الطبيعية.

g Cars and other vehicles cause pollution. POLLUTE

g. السيارات و غيرها من الشاحنات تسبب التلوث.

h Global warming is leading to climate change. GLOBE

h. الاحترار العالمي يقود إلى التغير المناخي.

7) Choose the correct words in these sentences.

(7) اختر الكلمات الصحيحة من هذه الجمل.

a Some people are afraid of spiders and *mouse* / mice.

a. بعض الناس يخافون من العناكب و الفئران.

b Your temperature is very high / tall – you should see a doctor.

b. درجة الحرارة هي مرتفعة جداً – ينبغي أن ترى طبيب.

c Shaza is not as *high* / tall as her older sister.

c. شذى ليس طويل كأختها الكبيرة.

d Woman / Women usually live longer than *man* / men.

d. النساء يعيشن في أغلب الأحيان أطول من الرجال.

e I can't afford to buy that car – the price is too high / tall.

e. لا أستطيع تحمل شراء سيارة – السعر عالي جداً.

f Some people believe that *child* / children watch too much television.

f. بعض الناس يعتقدون بأن الأطفال يشاهدون التلفاز بشكل كثير جداً.

مكتبة العالمية



## Culture Spot: Mari

## بقعة ثقافية: ماري

## Before you start

1) What buildings or artefacts might you expect to find at an archaeological site in Syria? Write down two things. Then listen to the text and see if your suggestions were found at Mari.

قبل أن تبدأ  
1) ما هي الأبنية أو المكتشفات التي يمكن أن تتوقع أن تجدها في موقع أثري في سورية؟ اكتب أمرين. ثم استمع إلى النص و شاهد إذا كانت اقتراحاتك موجودة في ماري.

2) Listen to the passage again and decide whether the following sentences are true (T), false (F) or there is no information (NI).

2) استمع إلى المسار مجدداً وحدد ما إذا كانت الجمل التالية صحيحة (T)، خاطئة (F) أو ليس هناك معلومات (NI).

1 Mari was built in 1933. (F)

1. بينت ماري في عام 1933. (غلط)

2 Archaeologists have been finding new artefacts at Mari since 1933. (T)

2. علماء الآثار يجدون مكتشفات جديدة في ماري منذ عام 1933. (صحيح)

3 Zimri Lim built a 400-room palace. (F)

3. زيمري ليم بنى قصر من 400 غرفة. (غلط)

4 Mari was the biggest city in ancient Mesopotamia. (NI)

4. ماري كانت المدينة الأكبر في بلاد ما بين النهرين القديمة. (لا معلومات)

5 Mari's land was watered to help crops grow. (T)

5. أرض ماري كانت تروى لتساعد المحاصيل على النمو. (صحيح)

6 Merchants transported bronze through Mari. (F)

6. التجار نقلوا البرونز عبر ماري. (غلط)

7 The citizens of Mari fled when Hammurabi attacked. (NI)

7. مواطنوا ماري غرقوا عندما هاجمهم حمورابي. (لا معلومات)

Deep in the Syrian desert lies Mari, one of the most important archaeological sites in Mesopotamia. The existence of such a place was known to historians but its exact whereabouts remained a mystery for hundreds of years.

في أعماق الصحراء السورية تستقر ماري، أحد أهم المواقع الأثرية في بلاد ما بين النهرين. وجود مكان كهذا كان معروف بالنسبة للمؤرخين لكن الموقع بالضبط بقي لغز لمنات السنين.

In 1933 a local shepherd was gathering stones when he uncovered a very old and beautiful statue. When they heard about it, Deir ez-Zour's Department of Antiquities sent a team of archaeologists to the site and began digging. They soon came across more statues and ancient objects. As the outlines of large buildings began to emerge under the rubble, the archaeologists knew that they had found something special. It was only when they came across an object with the inscription of King Lamgi Mari that they knew just how special it was. They had found the lost city of Mari!

في عام 1933 راعي غنم محلي كان يجمع الحجارة عندما أزال الغطاء عن تمثال جميل وقديم جداً. وعندما سمعت عنه دائرة الآثار في دير الزور أرسلت فريق من علماء الآثار إلى الموقع وبدأ التنقيب. وفي وقت قصير استخرجوا تماثيل أكثر ومقتنيات قديمة. عندما حددوا أبنية كبيرة بدأت تبرز من تحت الردم، عرف علماء الآثار بأنهم قد وجدوا أمر ما مميز. كان ذلك فقط عندما وجدوا قطعة نقشية للملك لامجي ماري بأنهم عرفوا كم كان أمر مميز. لقد وجدوا المدينة الضائعة لماري.

Thanks to its strategic position on the region's vast trade routes, Mari had grown into an important settlement by 2900 BCE. Merchants carrying dried fruit, olives, grain, pottery, timber and stone passed through Mari on the journey from modern day western Iran to what is now Turkey. When these merchants began to trade in valuable tin (vital for making bronze), Mari offered to protect them from bandits in exchange for money. In this way, it grew into a very prosperous city.



و بسبب موقعها الاستراتيجي على طرق التجارة الممتدة في المنطقة. فقدت تطورت ماري إلى مركز هام في حلول 2900 ق.م. التجار حملوا الفواكه المجففة، الزيتون، القمح، البلاط، الخشب، والحجارة مروراً عبر مملكة ماري في رحلة هي في يومنا الحديث من شرق إيران إلى ما هي اليوم تركيا. عندما بدأ هؤلاء البائعون بتجارة الصفيح الثمين (المادة الأساسية لصنع البرونز)، ماري كانت تؤمن لهم الحماية من قطاعي الطرق مقابل المال. بهذه الطريقة تطورت إلى مدينة مزدهرة.

Mari offered its citizens a comfortable life: the newly irrigated land allowed farmers to grow enough food for everyone; intellectuals were able to write and collect 'books' (clay tablets); and engineers designed grand buildings like the city's public baths, temples and palaces. The luxury of Mari's royal palace tells us just how impressive the city had become; by the time of Mari's last king, Zimri Lim, it was spread over 25,000 square metres with 300 rooms. There were two elaborately decorated courtyards, a banqueting hall, royal suites, guest quarters and an impressive library stocked with more than 20,000 clay tablets. The palace – and Mari itself – was the envy of kings everywhere.

أمنت ماري لمواطنيها حياة كريمة: طرق الري الحديثة سمحت للمزارعين أن يزرعوا الغذاء الكافي للجميع، المفكرين كانوا قادرين على كتابة وجميع "الكتب" (الألواح الطينية)، والمهندسون صمموا أبنية كبيرة مثل حمامات المدينة العامة، المعابد و القصور. قصر ماري الملكي الفخم يخبرنا تماماً كم كانت المدينة ذات تأثير، في الوقت الذي حكم فيه ملك ماري الأخير زيمري ليم، كانت قد نشر أكثر من 25000 متر مربع لـ 300 غرفة. كان هناك ميدانين خارجيين بديكور متقن، قاعة كبيرة لحفلات الطعام والمآدب، الأجنحة الملكية، أماكن إقامة للضيوف و مكتبة هائلة تحتزن أكثر من 20000 لوح طيني. القصر – و ماري بنفسها كانا يمثلان غيرة الملوك على مدى الأيام.

But Mari's greatness became its downfall. The Babylonian king Hammurabi wanted to rule all of Mesopotamia and so he set about conquering rival cities. Mari was destroyed, its magnificence hidden for centuries to come. If it had not been for the shepherd's curiosity, Mari's whereabouts might have remained a mystery to this day.

لكن عظمة ماري أصبحت هي سبب إنهيارها. ملك البابليون حمورابي أراد أن يبسط حكمه على جميع بلاد ما بين النهرين ولذلك جهز لهزيمة المدن المنافسة. دمرت ماري، عظمتها اختفت لقرون من الظهور. لولا فضول راعي، لكان موقع ماري قد بقي لغز لهذا اليوم.

Now the ancient city is enjoyed by thousands of visitors every year and teams of archaeologists continue to find new artefacts there learning more about the merchants, citizens and kings of the time. Examples of Mari's splendour can be seen in dedicated exhibitions in various museums around Syria (the National Museum in Damascus, the National Museum in Aleppo) and abroad (the Louvre in Paris). Thousands of years after it was first built, Mari's greatness is once again known around the world.

الآن المدينة القديمة يستمتع بزيارتها آلاف الزوار في كل عام و مازالت فرق علماء الآثار مستمرة في إيجاد الآثار الجديدة هناك للتعرف أكثر عن التجار، السكان و الملوك عبر الزمن. نماذج من روعة ماري يمكن أن تشاهدها في معارض متخصصة ومتاحف متنوعة حول سورية (المتحف الوطني في دمشق، المتحف الوطني في حلب) و في الخارج (اللوفر في باريس). وها هي عظمة ماري تعود من جديد لتعرف حول العالم، منذ أن بنيت لأول مرة قبل آلاف السنين.

3) Match the following words 1-7 with the meanings a-g.

1 gathering يجمع	b a meeting of a group of people لقاء لمجموعة من الأشخاص.
2 rubble حطام، ردم	e fragments of stone قطع من الحجارة
3 trade تجارة	f the exchange of items of similar value تبادل المواد بقيمة مشابهة
4 vital حيوي، أساسي	a extremely important and necessary مهم للغاية و ضروري
5 envy غيرة، حسد	d the feeling of wanting what someone else has الشعور بالحصول على ما يملك شخص ما آخر.
6 curiosity فضول	g the desire to know about something الرغبة في معرفة حول أمر ما.
7 splendour رونق، روعة	c impressive beauty الجمال الأخاذ.



4) Read the passage about the archaeology of Mari. Change the verbs in brackets into the correct tense if necessary.

When Mari's royal palace (1) Was attacked (be attack), the walls (2) fell (fall) inwards, covering everything that had been inside. Although this destroyed the palace, it meant that its contents were protected for thousands of years. When archaeologists uncovered what had been the library, they (3) found (find) its 20,000 clay tablets were virtually undamaged. The tablets (4) were filled (be fill) with words describing the known world. They (5) documented (document) lives and events that historians had only previously had limited information about. The discovery of the kitchen and classrooms revealed the details of everyday life in the palace; kitchen utensils and food (6) were found (be find) as they (7) were left (be leave), and the classrooms still showed signs of being used by the royal children.

4) اقرأ المقطع النصي عن آثار ماري. غير الأفعال بين قوسين إلى الصيغة الصحيحة إذا كان ضرورياً.

عندما هوجم القصر الملكي لماري، سقطت الجدران نحو الداخل، مغطية كل شيء كان في الداخل. على الرغم من أن ذلك دمر القصر، إلا أن محتوياته قد حميت لآلاف السنين. عندما اكتشف علماء الآثار موجودات المكتبة، وجدوا الـ 20000 لوح طيني كانت لم تخرب بشكل كلي. الألواح كانت مليئة بالكلمات التي توصف العالم المعروف. هم وثقوا الحياة و الأحداث التي من الواضح أن المؤرخين كانت لديهم معلومات محدودة حول ذلك. اكتشاف المطبخ و قاعات الدراسة أزال الغطاء عن تفاصيل للحياة اليومية في القصر، أواني المطبخ والطعام وجدت كما تركت، الصفوف ما تزال تبين الإشارات التي كانت تستخدم من قبل الأطفال الملكيين.

5) Do you think it is important to excavate archaeological sites like Mari. Why or why not?

5) هل تعتقد بأنه من المهم التنقيب عن مواقع أثرية مثل ماري. لماذا أو لماذا لا؟

6) Discuss in groups. Do you think historical artefacts should be taken from the place where they were discovered?

6) ناقش بمجموعات. هل تعتقد بأن الموجودات الأثرية يجب أن تؤخذ من المكان حيث تم اكتشافها فيه؟

7) Tourism plays a major role in the Syrian economy. Think of ways in which tourism to Mari could be encouraged.

7) تلعب السياحة دوراً رئيسياً في الاقتصاد السوري. فكر بطرق كيف بالإمكان تشجيع السياحة لماري.

Then write an open letter to international students of your own age. Invite them to visit Syria, especially Mari, to benefit from the many attractions it has.

ثم اكتب رسالة مفتوحة إلى طلاب دوليين من عمرك. ادعهم لزيارة سورية، بالأخص مدينة ماري الأثرية، للاستفادة من مواقع الجذب العديدة التي تمتلكها.

مكتبة العالمية



الامتياز في اللغة الإنكليزية لطلاب الصف الحادي عشر الثانوي (العلمي والأدبي)

English for Starters 11

كتاب الأنشطة

Activity' BOOK

مكتبة العالمية

تطلب من مكتبة العالمية التعليمية (دمشق - حلبوني هـ 2263998) للفائدة ادخل على فيس بوك: [Alalmia.edu](http://Alalmia.edu)



## Unit 1

## الوحدة الأولى

## Festivals

## الأعياد أو المهرجانات

1) Read this article about the Cherry Blossom festival in Japan, and answer these questions.

a In which season does the Cherry Blossom festival take place? in spring

b When did this festival begin?

7th century CE

c Which three events does the Cherry Blossom festival mark?

the beginning of spring, the start of the academic year and the financial year

d Which Japanese cities are popular during the Cherry Blossom festival?

Tokyo and Kyoto

e Where can you go to see cherry blossom if you don't like crowds of people?

the mountains

f How are cherry trees in Japan different from cherry trees in other places?

they don't produce fruit

1) اقرأ هذا المقال عن مهرجان أزهار أشجار الكرز في اليابان، و أجب عن هذه الأسئلة.

a. في أي فصل يعقد مهرجان أزهار أشجار الكرز؟ في فصل الربيع

b. متى يبدأ المهرجان؟

القرن السابع ميلادي

c. أي ثلاثة مناسبات يشير إليها مهرجان أزهار أشجار الكرز؟

بداية الربيع، بدء العام الدراسي والسنة المالية.

d. أي المدن اليابانية هي المشهورة خلال مهرجان أزهار أشجار الكرز؟

طوكيو و كيوتو

e. إلى أين يمكنك الذهاب لمشاهدة أزهار أشجار الكرز إذا لا تحب ازدحام الناس؟

إلى الجبال

f. كيف تكون أشجار الكرز مختلفة في اليابان عن أشجار الكرز في أماكن أخرى؟

هي لا تثمر فاكهة.

### وقت إزهار شجرة الكرز في اليابان Cherry Blossom time in Japan

If you go to Japan in March or April, you are almost certain to see one of the Cherry Blossom\* festivals which take place all over the country every spring. Viewing the new blossom on cherry trees has been a favourite Japanese custom since the 7th century CE. When it first started, Japanese people used to look at the blossom on the cherry trees and write poems. These days the festival not only marks the beginning of spring, but also the start of the academic year and the financial year. On viewing days, people eat special food and drink outside. Some people take their own food, others buy food from street vendors.

إذا ذهبت إلى اليابان في آذار أو نيسان، غالباً ومن المؤكد أنك ستشاهد أحد مهرجانات أزهار أشجار الكرز التي تعقد في جميع أنحاء البلد كل ربيع. عرض أزهار الربيع الجديدة على أشجار الكرز هو تقليد ياباني مفضل منذ القرن السابع ميلادي. عندما بدأت أولاً، اعتاد الشعب الياباني النظر إلى الأزهار على أشجار الكرز وكتابة القصائد. هذه الأيام المهرجان لا يدل فقط على بداية الربيع، لكن أيضاً هو بداية السنة الدراسية و السنة المالية. في أيام العرض، الناس تأكل طعام ومشروب خاص في الخارج. بعض الناس تأخذ طعامها الخاص وآخرون يشترون الطعام من بائعي الطرقات.

Parks in the Japanese capital Tokyo are favourite places for people to view the cherry blossom, but of course the parks can get very busy. The historical parts of the city of Kyoto are also very popular. For people who don't like noise and crowds of people, there are also quieter places, like the mountains, where they can view the blossom. In fact, everywhere in Japan there are cherry trees: parks, castles, gardens and even school playgrounds.

الحدائق في عاصمة اليابان طوكيو هي أماكن مفضلة للناس من أجل مشاهدة أزهار الكرز، لكن بالطبع الحدائق يمكن أن تصبح مزدحمة جداً. الأجزاء التاريخية من مدينة كيوتو هي أيضاً معروفة جداً. بالنسبة للناس الذين لا يحبون الضوضاء وحشود الناس، توجد هناك أيضاً أماكن أكثر هدوءاً، مثل الجبال، حيث يمكنهم مشاهدة الأزهار في الحقيقة، في كل أماكن اليابان توجد أشجار الكرز: المنتزهات، القلاع، الحدائق وحتى ملاعب المدارس.

The blossom of the cherry tree is Japan's national flower and there are more than four hundred types of cherry trees in the country. But these cherry trees are different from those elsewhere in the world because they do not produce fruit.

زهرة شجرة الكرز هي زهرة وطنية يابانية ويتواجد أكثر من أربع مائة نوع من أشجار الكرز في البلد. لكن أشجار الكرز هذه هي مختلفة عن تلك الموجودة في أي مكان آخر من العالم لأنها لا تثمر فواكه.



2) Read the article again and find the correct ending 1-9 for the statements a-i about Japan's Cherry Blossom festivals.

(2) اقرأ المقال مجدداً و أوجد النهاية الصحيحة من 1-9 للعبارات من a-i عن مهرجانات أزهار الكرز.

a The historical parts of Kyoto ... الأجزاء التاريخية من كيوتو...	⇒	9 ... can also get very busy during the festival. 9 ... يمكن أيضاً أن تصبح مشغولة جداً خلال المهرجان.
b Japan's cherry trees are unique ... أشجار الكرز الياباني هي فريدة ...	⇒	7 ... because they do not produce cherries. 7 ... لأنها لا تثمر الكرز.
c Since the 7 <sup>th</sup> century CE ... منذ القرن السابع ميلادي ...	⇒	6 ... Japanese people have viewed the cherry blossoms every spring. ... 6 ... الشعب الياباني يشاهد أزهار الكرز كل ربيع ...
d Visitors to Japan in the spring ... الزوار القادمون إلى اليابان في الربيع ...	⇒	1 ... have a high chance of seeing the country's Cherry Blossom festivals. 1 ... لديهم فرصة عالية لمشاهدة مهرجانات أزهار الكرز في البلد.
e Playgrounds, castles and museums ... الملاعب، القلاع والمتاحف ...	⇒	8 ... across Japan have cherry trees 8 ... في جميع أنحاء اليابان لديها أشجار الكرز.
f The cherry blossom is the national flower... أزهار الكرز هي زهرة وطنية ...	⇒	3 ... because Japan has 400 types of cherry tree. 3 ... لأن اليابان تمتلك 400 نوع من أشجار الكرز.
g The Cherry Blossom festival marks مهرجان زهر الكرز يشير ...	⇒	5 ... the beginning of the academic and financial years, as well as the start of spring. 5 ... لبداية السنة الدراسية و السنة المالية، كما أنها تشير إلى بداية الربيع.
h People eat special food and drink ... الناس يأكلون طعام ومشروب خاص ...	⇒	2 ... to celebrate the start of the festival. 2 ... للاحتفال ببداية المهرجان.
i The mountains are ... الجبال تكون ...	⇒	4 ... the quietest places to view the blossoms. 4 ... الأماكن الأكثر هدوءاً لمشاهدة الزهر.

Vocabulary

المفردات

1) Complete these sentences with one of the multi-part verbs from the box. Make sure you use the correct verb tense.

1) أكمل هذه الجمل مع أحد الأفعال المتعددة الأجزاء من الصندوق. كن متأكداً بأنك تستخدم صيغة الفعل الصحيحة.

go out راح / انطفئ	go without ترك / بدون	go on استمر / دام	go to تذهب إلى	go off يرن / تشتغل / تبدأ	go up يزداد / يرتفع
-----------------------	--------------------------	----------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

a You must go to sleep. You look terrible.

a. يجب عليك الذهاب للنوم. تبدو متعباً.

b If the price of petrol goes up again, I'll have to stop using my car.

b. إذا ارتفع سعر البترول مجدداً، سوف يكون علي أن أتوقف عن استخدام سيارتي.

c My alarm clock goes off at six o'clock every morning.

c. ساعة المنبه ترن عند الساعة السادسة تماماً كل صباح.

d Last night, the storm went on for nearly five hours, and finally stopped at dawn.

d. الليلة الماضية، العاصفة دامت لما يقارب الخمس ساعات، و في النهاية توقفت عند الفجر.

e We couldn't see a thing when the lights went out.

e. لم نستطع مشاهدة شيء عندما انطفأت الأضواء.

f We had a very expensive holiday last year, so we are going without this summer.

f. قضينا عطلة مكلفة جداً السنة الماضية، لذا سوف نتخلى عن الرحلة هذه الصيف.

2) Choose the correct adjective in these sentences.

2) اختر الصفة الصحيحة من هذه الجمل.

a I was so nervous about the exam that it was absolutely difficult / impossible for me to sleep the night before.

a. كنت متوتر جداً من الامتحان والذي كان المستحيل بالنسبة لي أن أنام الليلة التي تسبقه.



- b The children were very frightened / terrified during the storm.  
b. الأطفال كانوا مرتعبين جداً خلال العاصفة.
- c She was absolutely astonished / surprised when she found out she'd failed her piano exam.  
c. لقد كانت مذهولة بالتأكيد عندما اكتشفت بأنها سترسب في امتحانها للبيانو.
- d Damascus in Syria is a very big / enormous city.  
d. دمشق في سورية هي مدينة كبيرة جداً.
- e That meal was absolutely good / perfect – thank you very much.  
e. تلك الوجبة كانت بالتأكيد كاملة – شكراً جزيلاً لك.
- f The players felt very exhausted / tired after their three-hour tennis match.  
f. اللاعبون شعروا بالتعب الشديد بعد مباراتهم في التنس لثلاث ساعات.

3) Match these words and expressions from the article with their meanings.

3) اربط هذه الكلمات و التعبيرات من المقال مع معانيها.

a academic السنة الدراسية	⇒	4 connected with education, schools, etc. متعلق بالتعليم، المدارس، الخ.
b custom العادة أو التقليد	⇒	5 habit, tradition العرف، التقليد
c elsewhere في مكان آخر	⇒	7 in another place or other places في مكان آخر أو أماكن أخرى.
d financial المالية	⇒	6 connected with money, taxes, etc. مرتبط بالمال، الضرائب، الخ.
e national وطني	⇒	2 connected with a country مرتبط بالبلد
f street vendor بائع جوال	⇒	1 someone who sells something in public places شخص ما والذي يبيع شيء في أماكن عامة.
g view (verb) يشهد، ينظر (فعل)	⇒	3 look at ينظر إلى

### Grammar

Abilities and achievements Grammar file page 81

القدرات والإنجازات ملف الصفة 81

1) Choose the correct verbs in this conversation.

1) اختر الأفعال الصحيحة من هذه المحادثة.

A How did you learn to ride a horse?

A. كيف تعلمت ركوب حصان؟

B I (1) can't / couldn't remember exactly, but I know that

I (2) can / could ride when I was only six years old.

B. أنا لا أستطيع التذكر بالضبط، لكنني أعرف أنني تمكنت من الركوب عندما كنت في السادسة من عمري فقط.

A Have you ever had a riding accident?

A. هل سبق وحصل معك حادث أثناء الركوب؟

B Yes, two years ago. I broke my leg and I (3) can't / couldn't ride for six months.

B. نعم، منذ عامين مضوا. كسرت ساقِي و لم أستطع ركوب الخيل لمدة ستة أشهر.

A What happened?

A. ماذا حدث؟

B I was riding in the park - my horse ran into a tree. I fell off and the horse fell on top of me and trapped my leg. I (4) could / couldn't move it a little, but I (5) could / couldn't get it free.

B. كنت أركب الخيل في المتنزه - حصاني ركض نحو شجرة. سقطت و جلد الحصان من فوق ظهري وأوقع قدمي. (4) تمكنت من تحريكها قليلاً، لكن (5) لم أستطع من تحريرها.

A So how did you escape?

A. إذاً كيف هربت؟

B I shouted as loudly as I (6) could / managed to and eventually I (7) could / managed to attract someone's attention. They called the hospital and an ambulance came for me. With great difficulty, they (8) could / managed to move the horse and pull my leg free. It was then

تطلب من مكتبة العالمية التعليمية (دمشق) طابوني هـ 2263998 للفائدة ادخل على فيس بوك: Alalmia.edu



that I realised that I (9) couldn't / didn't manage to walk. The paramedics had to carry me to the ambulance.

B. صرخت بأعلى صوت ممكن وفي النهاية تدبرت أن ألفت انتباه أحد الأشخاص. اتصلوا بالمشفى و جاء الإسعاف لأجلي. بصعوبة قصوى، تمكنوا من تحريك الحصان وسحب قدمي لتحريرها. بعد ذلك أدركت بأنني لم أتمكن من المشي. المسعفون كان عليهم أن يحملوني إلى سيارة الإسعاف.

2) Complete the two conversations below with the verbs in the box.

(2) أكمل هذه المحادثتين في الأسفل بالأفعال من الصندوق.

can	can't	could	couldn't	manage to
يستطيع	لا يستطيع	استطاع	لم يستطع	يتمكن أو يتدبر

A What shall we do today?  
B We (1) can go to the beach if you like.

A. ماذا سنفعل اليوم؟

B. يمكننا الذهاب إلى الشاطئ إذا تحب.

A That's a good idea. The only problem is that I (2) can't swim very well.  
B Don't worry. I (3) can help you.

A. إنها فكرة جيدة. المشكلة الوحيدة هي بأنني لا أستطيع السباحة بشكل جيد جداً.

B. لا تقلق. أنا أستطيع مساعدتك.

A How was your holiday?

B It was great until I broke my leg – which meant I (1) couldn't walk anywhere.

A. كيف كانت عطلتك؟

B. لقد كانت رائعة للغاية الوقت الذي كسرت فيه سائقي – والذي يعني عدم تمكني من المشي لأي مكان.

A What did you do?

B I went everywhere by taxi. So, I (2) managed to get to all the places I'd planned to visit.

A. ماذا فعلت؟

B. تنقلت إلى أي مكان بالتاكسي. لذا تدبرت أمري للوصول إلى جميع الأماكن التي قد خططت للذهاب إليها.

A What about going to the music festival?

B No, I (3) couldn't do that, of course, but with the help of my friends I (4) managed to sit near the stage and enjoy the performances nonetheless.

A. ماذا عن الذهاب إلى مهرجان الموسيقى؟

B. لا، لم أستطع فعل ذلك. بالطبع، لكن بمساعدة أصدقائي استطعت الجلوس بالقرب من المنصة والتمتع بالعروض رغم كل ذلك.

### Writing

### الكتابة

1) Read these descriptions of a five-day trek in Nepal. Put the descriptions in the correct order by writing *Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday* or *Thursday* in spaces b–e. The first day is completed for you.

(1) اقرأ هذه التوصيفات عن رحلة شاقة لخمس أيام في نيبال. ضع التوصيفات في الترتيب الصحيح من خلال كتابة الأحد، الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء أو الخميس في الفراغات من b-e. اليوم الأول تم إكماله لك.

### خمسة أيام في نيبال Five days in Nepal

#### a. Sunday

As soon as I woke up, I opened my window and saw the mountains for the first time. They looked amazing! We started our trek after breakfast. Walking uphill was tiring, but downhill was worse. My legs wouldn't stop shaking. We stopped for lunch and at six o'clock we reached our first night's camp.

#### a. الأحد

حالما استيقظت، فتحت النافذة ونظرت إلى الجبال للمرة الأولى. لقد بدت مذهلة! بدأنا رحلتنا الشاقة بعد الفطور المسير إلى الأعلى التلة كان متعباً، لكن أسفل التلة كان أسوأ. قدمائي لم تتوقف عن الارتجاج. توقفنا من أجل الغداء وعند الساعة السادسة وصلنا إلى مخيم ليلتنا الأولى.



**b. Tuesday**

When I got up, I felt fantastic after yesterday's walk! Today was a rest day, so we sat around reading and sleeping before Wednesday's trek.

**b. الثلاثاء**

عندما نهضت، أحسست بشعور مذهل بعد مسير البارحة! اليوم كان يوم راحة، لذا جلسنا بالقرب نقرأ وننام قبل مسير الأربعاء الشاق.

**c. Monday**

That first night, I slept very well. Again we started walking straight after breakfast but today it was all uphill. Sometimes breathing was quite difficult. I was very glad when we reached our lodge. There were real beds! Around the lodge, a local festival was taking place. There were traditional arts and crafts on display, and beautifully dressed dancers performing to the most wonderful music.

**c. الإثنين**

الليلة الأولى، نمت بشكل جيد. مجدداً بدأنا السير بشكل مباشر بعد الفطور لكن اليوم كان كله بالصعود أعلى التلة. أحياناً كان التنفس صعب للغاية. كنت سعيد جداً عندما وصلنا إلى النزل. كانت هناك أسرة فعلاً! من حول النزل، كان يقام مهرجان محلي. كانت هناك عروض للفنون والصناعات التقليدية، وراقصات بثياب جميلة يقدمون عروضاً مصاحبة لموسيقى أكثر روعة.

**d. Thursday**

Even though my bed was uncomfortable, I was so tired that I slept really well. This morning we left at sunrise and walked for three hours. After an early lunch, we continued for another three hours, all downhill, until we reached the place we had started from five days ago! It was the end of our trek!

**d. الخميس**

على الرغم من ذلك سريري كان غير مريح، كنت متعباً كثيراً الأمر الذي جعلني أنام بشكل جيد فعلاً. هذا الصباح غادرنا عند شروق الشمس و مشينا لمدة ثلاث ساعات. وبعد غداء باكر، تابعنا المسير لثلاث ساعات أخرى، جميعها كانت من أجل النزول أسفل التلة، حتى وصولنا إلى المكان الذي قد انطلقنا منه منذ خمسة أيام! كانت نهاية رحلتنا الشاقة!

**e. Wednesday**

Sadly, we left the lodge with its beds and showers. After about an hour we were lost, and asked villagers for directions. An old woman helped us by drawing a map on the ground. Eventually, we arrived at that night's camp late and absolutely exhausted.

**e. الأربعاء**

بشكل محزن، غادرنا النزل بأسرته وأدواشه. بعد حوالي الساعة كنا قد رحلنا، نسأل القرويين عن الاتجاهات. امرأة عجوز ساعدتنا عبر رسم خريطة على الأرض. في نهاية الأمر، وصلنا إلى المخيم الليلي في وقت متأخر ومتعبين بشكل مؤكد.

2) Read the diary above again and make a note of all the time expressions the writer uses.

2) اقرأ المذكرة في الأعلى من جديد واعمل ملاحظة عن جميع تعابير الوقت التي استخدمها الكاتب.

Sunday as soon as I woke up / after breakfast / at six o'clock

Monday That first night / straight after breakfast / today / when we reached our lodge

Tuesday When I got up / yesterday's / today/ Wednesday's

Wednesday After about an hour / Eventually/ late

Thursday This morning/ sunrise / three hours / after an early lunch / five days ago

3) Using the following steps, write an hour-by-hour diary of a festival you went to or took part in. It can be a real or an imaginary experience.

Think of the following questions (Which festival do you want to talk about? What did you do there? What did you like most about the festival?...)

Use some of the time expressions in your list and any others you need.

3) مستخدماً الخطوات التالية، اكتب مذكرة ساعية بساعة لمهرجان ذهبت إليه أو عقد في مكان ما. يمكن أن يكون حقيقي أو من خبرة مخيلتك. فكر بالأسئلة التالية (أي مهرجان تريد أنت التحدث عنه؟ ماذا فعلت هناك؟ ما أكثر شيء أحببته في المهرجان؟ ...) استخدم بعض تعابير الزمن في قائمتك و أخرى تحتاجها أنت.



## Family Celebration

## الوحدة الثانية

## احتفالات العائلة

1) Read this article about family life in different parts of the world, and answer these questions.  
a Why is family so important in Syria?  
b Do extended families generally live in the city or the country? In the country

1) اقرأ المقال عن حياة العائلة في أجزاء مختلفة من العالم، وأجب عن هذه الأسئلة.  
a. لماذا العائلة مهمة في سورية؟  
لأنها مركز الحياة الاقتصادية والاجتماعية.  
b. هل العشيرة (العائلات الكبيرة) هي بشكل عام تعيش في المدينة أم في الريف؟ في الريف

## The family now and in the future العائلة الآن وفي المستقبل

The family is an important part of culture in many areas of the world. In Syria, the family is at the heart of almost every part of society. The extended family is the centre of economic and social life, with parents, children, grandparents, aunts and uncles and others often living together, or in the same town or village.

العائلة هي جزء رئيسي من ثقافة مناطق عدة من العالم. في سورية، العائلة هي في الغالب في قلب كل جزء من المجتمع. العشيرة (العائلات الكبيرة) هي مركز الحياة الاقتصادية والاجتماعية، بالآباء والأمهات، الأولاد، الأجداد، العمات والعموم وغيرهم غالباً ما يعيشون مع بعضهم البعض، أو في نفس البلدة أو القرية.

As well as living together, extended families sometimes work together and often spend much of their leisure time with each other. This is especially true in rural areas, although some extended families break up when some of the younger members move to the cities to find work. Although they keep in touch with their families in the countryside, these people have very different lives in the city.

إلى جانب عيشها مع بعضها البعض، العشائر أحياناً تعمل مع بعضها و تقضي في الغالب مجمل أوقات الفراغ والراحة مع بعضها البعض. هذا يتحقق على وجه الخصوص في المناطق الريفية، على الرغم من أن بعض العشائر تنفصل عندما ينتقل بعض أفرادها من الشبان إلى المدن بحثاً عن العمل. على الرغم من أنهم يبقون على تواصل مع عائلاتهم في الريف، لكن هؤلاء الأشخاص لهم حياتهم المختلفة جداً في المدينة.

They generally live in nuclear families, consisting of only parents and their children. In some countries, the differences between life in the village and life in the city are very great, although rural areas themselves are changing as more and more people get satellite television, computers and mobile phones. هم يعيشون بشكل عام ضمن عائلات أولية، تتضمن فقط الوالدان وأولادهم. في بعض البلدان، الاختلاف في العيش بين القرية والعيش في المدينة هو كبير جداً، على الرغم من أن المناطق الريفية هي نفسها بدأت بالتغير مع ازدياد الناس الذي يحصلون على أجهزة تلفاز وستلايت، أجهزة الكمبيوتر والهواتف النقالة.

Although things are gradually changing in Syria, extended families still give support to all their members, especially the very young, the very old and others who cannot look after themselves. Even though the role of the family may be changing in Syria, most Syrians do not want Syria to become like some other countries where the family is losing its importance. In these countries, many young people leave their families and start to lead independent lives when they are in their late teens or early twenties. على الرغم من أن الأشياء تتغير بشكل تدريجي في سورية، فإن العشائر ما تزال تقدم الدعم لجميع أفرادها، خصوصاً الشباب اليافعين منهم، وكبار السن و أولئك الذين لا يمكنهم الاعتناء بأنفسهم. على الرغم من أن قواعد العائلة قد تتغير في سورية، إلا أن معظم السوريين لا يريدون أن تصبح سورية مثل بعض البلدان الأخرى حيث العائلة بدأت تفقد أهميتها. في هذه البلدان، الكثير من الشبان اليافعين يتركون عائلاتهم ويبدأون عيش حياة مستقلة عندما يصبحون في فترة مراهقتهم الباكورة أو في بداية العشرينيات.

2) Now answer these questions about the article.

a Which kind of families are larger: extended families or nuclear families?  
b Are nuclear families more common in the country or the city?  
c Why do some young people move from country areas to cities?  
d In what ways are country areas changing?  
e Which groups of people are particularly well looked after in extended families?

2) الآن أجب عن هذه الأسئلة عن المقال.  
a. أي نوع من العائلات هي أكبر: العشائر أو العائلة الأولية؟ العشائر تكون أكبر  
b. هل العائلات الأولية هي أكثر شيوعاً في الريف أم في المدينة؟ في المدينة  
c. لماذا ينتقل بعض الشبان من المناطق الريفية إلى المدن؟ ليجدون عمل.  
d. بأي طريقة تتبدل المناطق الريفية؟ من خلال حصول الناس على أجهزة الساتلايت والتلفاز والكمبيوتر والموبايلات.  
e. أي من مجموعات الأشخاص يعتنى بها على وجه الخصوص في العشائر؟ الشباب الصغار، المسنين و أولئك اللذين لا يستطيعون الاعتناء بأنفسهم.



3) Use the correct forms of these verbs from the article to complete sentences a-g.

(3) استخدم الصيغ الصحيحة من هذه الأفعال من المقالة لإكمال الجمل a-g.

consist of	find	give	lead	lose	move	spend
يتألف من	يجد	يقدم/ يعطي	يقود/ يبادر	يخسر	ينتقل	يقضي

- a Extended families give people support, especially the young and the old.  
العشائر تقديم الدعم للناس، خصوصاً الشباب و كبار السن.
- b All over the world people are moving from the country to the city.  
في جميع أرجاء العالم ينتقل الناس من الريف إلى المدينة.
- c It is sometimes difficult or impossible for people to find jobs in rural areas.  
من الصعب أو من المستحيل أحياناً لبعض الناس أن يجدوا أعمالاً في المناطق الريفية.
- d In some parts of the world, the family is losing its importance.  
في بعض الأجزاء من العالم، العائلة تفقد أهميتها.
- e My brother has his own flat in the city and is leading an independent life there.  
أخي يملك شقته الخاصة في المدينة و يقود حياة مستقلة هناك.
- f When children are young they spend all their time with their family.  
عندما يكون الأطفال في سن الصغر فإنهم يقضون جميع أوقاتهم مع عائلاتهم.
- g A nuclear family consists of parents and their children.  
العائلة الأولية تتألف من الآباء و أولادهم.

4) Complete sentences a-e with adjectives found in the article and formed from the words in capital letters.

(4) أكمل الجمل من a-e بالصفات الموجودة في المقال و صغ من الكلمات بالأحرف الكبيرة.

- a Extended families are important to Syrian society. EXTEND  
العشائر هي هامة بالنسبة للمجتمع السوري.
- b Some people receive economic support from their extended families. ECONOMY  
بعض الأشخاص يتلقون دعماً اقتصادياً من عشائرهم.
- c The family is important to Syrian society. IMPORTANCE  
العائلة هي مسألة هامة بالنسبة للمجتمع السوري.
- d Nuclear families in the cities are very different from extended families in the countryside.  
العائلات الأولية في المدن هي مختلفة تماماً عن العشائر في الريف.
- e Younger family members decide to have more independent lives in the cities. INDEPENDENCE  
أفراد العائلة صغار العمر يقررون نيل حياة مستقلة أكثر في المدن.

1) Complete sentences a-g with one of the words from this list.

(2) أكمل الجمل a - g بأحد الكلمات من هذه القائمة.

artist	composer	instrument	novel	playwright	poem	singer
فنان	ملحن	آلة موسيقية	رواية	كاتب مسرحي	قصيدة	مغني

- a A/An a composer writes music.  
الميلحن يلحن الموسيقى.
- b An author writes novel (s).  
الكاتب يكتب رواية (روايات).
- c A / An an artist paints paintings.  
الفنان يرسم اللوحات.
- d A musician plays a /an an instrument .  
الموسيقي يعزف آلة موسيقية.
- e A / An a playwright writes plays for the theatre.  
الكاتب المسرحي يكتب المسرحيات.
- f Who sings songs? A/An a singer .  
من يغني الأغاني؟ مطرب.
- g What does a poet write? poem (s).  
ماذا يكتب الشاعر؟ شعر (أشعار).

2) Complete both sentences in each pair with one word from this list.

(2) أكمل كلا الجملتين في كل زوج من الجمل بأحد الكلمات من هذه القائمة.

form	head	move	rest	simple
من	رأس أو أعلى	ينتقل	باقي	بسيط

- a • Horse riders wear a helmet to protect their head (s).  
راكب الحصان يرتدي خوذة لتحمي رؤوسهم.
- My uncle is the head of a large international company.  
عمي هو رئيس شركة عالمية كبيرة.
- b • Some students found the exam questions very simple.  
بعض الطلاب وجدوا أسئلة الامتحان سهلة جداً.



- The Innu people used to enjoy a very **simple** way of life.  
• شعب الإينو تعود على الاستمتاع بطريقة حياة بسيطة جداً.
- Did you **move** the car into the garage?  
• هل جريت السيارة إلى الكراج.
- c • My parents want to **move** to a larger flat in the city centre.  
• والداي يريدونني أن أنتقل إلى شقة أكبر في وسط المدينة.
- If you want to join the tennis club, you'll have to fill in an application **form**.  
• إذا تريد أن تنضم إلى نادي التنس، سوف يكون عليك أن تملأ نموذج الطلب.
- d • Facial expressions are a **form** of communication.  
• تعابير الوجه هي شكل من أشكال التواصل.
- After all that exercise you need a **rest**.  
• بعد كل التمارين أنت تحتاج لراحة.
- e • You're tired now. Do the **rest** of your homework at the weekend.  
• أنت متعب الآن. قم ببقية واجباتك في عطلة نهاية الأسبوع.

Grammar

القواعد

1) Complete these sentences by changing the verbs in brackets into the past simple or the past perfect.

1) أكمل هذه الجمل بتبديل الأفعال بين قوسين إلى الماضي البسيط أو الماضي التام.

We (1) **ran** (run) all the way to the bus station, but by the time we (2) **arrived** (arrive) the bus (3) **had already left** (already leave). Someone working at the bus station (4) **said** (say) we (5) **had missed** (miss) the bus by only three minutes.

ركبنا طوال الطريق نحو محطة الباص، لكن في الوقت الذي وصلنا فيه كان الباص قد غادر مسبقاً. أحد ما يعمل في محطة الباص قال باننا قد فوتنا الباص بثلاث دقائق فقط.  
لو أننا وصلنا هناك قبل دقائق قليلة، لكنا سنلحق به.

If we (6) **had got** (get) there a few minutes earlier, we would have caught it.

2) Work out the order in which these pairs of actions happened. Then write sentences using the words or phrases in italics and verbs in the past simple or the past perfect. You may need to change people's names to pronouns.

2) اكتشف ترتيب أي من أزواج الحركات هذه قد حصل. ثم اكتب الجمل مستخدماً الكلمات أو العبارات المائلة و الأفعال بالماضي البسيط أو الماضي التام. قد تحتاج لتغيير أسماء الناس إلى ضمائر.

a Ali's father lent Ali his car.

Ali passed his driving test. *after*

After Ali had passed his driving test, his father lent him his car.

a. والد علي أعاره علي سيارته.

علي اجتاز فحص السواعة. بعد

بعد أن اجتاز علي فحص السواعة، والده أعاره سيارته.

b The family finished preparing the food for the party.

The guests started arriving. *before*

The family had finished preparing the food for the party before the guests started arriving.

b. العائلة أنهت تحضير الطعام من أجل الحفلة.

الضيوف بدأت بالوصول. قبل

العائلة قد أنهت تحضير الطعام من أجل الحفل قبل بدأ وصول الضيوف.

c The tourists went on a guided tour of the city.

The tourists got off their coach in the city centre. *as soon as*

As soon as the tourists got off their coach in the city centre, they went on a guided tour of the city.

c. السياح ذهبوا في جولة مع دليل في المدينة.

السياح نزلوا من الحافلة في مركز المدينة. حالما

حالما نزل السياح من الحافلة في مركز المدينة، ذهبوا في رحلة مع دليل في المدينة.

d The businessman checked in at the airport.

The businessman had breakfast. *after*

After the businessman had had breakfast, he checked in at the airport.

d. قام رجل الأعمال بإجراءات الصعود إلى الطائرة في المطار.

رجل الأعمال تناول الفطور. بعد

بعد أن تناول رجل الأعمال الفطور، قام بإجراءات الصعود إلى الطائرة في المطار.



e The audience asked questions.

The lecturer finished speaking. *when*

The audience asked questions when the lecturer finished speaking.

e. الجمهور سأل الأسئلة.  
المحاضر أنهى الحديث. عندما  
الجمهور سأل الأسئلة عندما أنهى المحاضر الحديث.

f The cousins arrived at the stadium.

The volleyball tournament started at 12 p.m. *before*

The cousins had arrived at the stadium before the volleyball tournament started at 12 p.m.

f. أولاد العم وصلوا إلى الملعب.  
مسابقة الكرة الطائرة بدأت عند الثانية عشر مساءً. قبل  
أولاد العم قد وصلوا إلى الملعب قبل بدء مسابقة كرة الطائرة عند الساعة 12 مساءً.

g The family cut the birthday cake.

The candles were blown out. *as soon as*

As soon as the candles were blown out, the family cut the birthday cake.

g. العائلة قطعت قالب حلوى عيد الميلاد.  
الشموع كانت قد انطفئت. حالما  
حالما كانت الشموع قد انطفئت، قطعت العائلة قالب حلوى عيد الميلاد.

Writing

الكتابة

When you prepare to give a talk or a presentation, it is helpful to make a few simple notes. Read these notes that a speaker wrote when he was preparing a talk.

Introduction.....Irish nomads – Travellers

Method of travel

Sold things they made

Differences now .....Houses

Language: Gammon

Cars

Children: school / interests

I am going to tell you something about the nomadic people who live in Ireland. They are called Travellers or Tinkers and traditionally they used to travel around the country in horse-drawn caravans selling things they had made. They were particularly well-known for making pans and kettles. Now more and more Travellers are moving into modern houses and settling down. They still travel, usually in modern cars and lorries now, but not as often as in the past. Their children go to school regularly and do the kinds of things children all over the world do: watch TV, listen to music and have their favourite football teams. Travellers have their own language, called Gammen, but this is now dying out as their traditional lifestyle is changing.

• The speaker doesn't follow the exact order of his notes.

2) Now read the talk and underline the parts of the talk the notes refer to. Did the speaker follow the exact order of his notes?

3) Write your own notes for a talk on a subject you know something about. Follow these steps:

a Choose a subject you know something about.

b Plan the structure of your talk in your head. Don't write the whole talk.

c Write brief notes to remind yourself of the main points that you want to include.

عندما تحضر أن تقدم نقاشاً أو عرضاً، من المفيد لك أن تعمل هذه الملاحظات البسيطة القليلة.  
اقرأ هذه الملاحظات التي كتبها المتحدث عندما كان يجهز للحديث. مقدمة .....البدو الأيرلندية – المسافرون  
طريقة الانتقال أو السفر  
الأختلافات الآن .....البيوت  
اللغة: جامون  
السيارات  
الأولاد: مدرسة / الاهتمامات

سوف أخبركم أمر ما عن البدو الأيرلندية الذين يعيشون في إيرلندا.  
هم يسمون الرحالة أو الجواله هم بشك لعادي يتنقلون حول البلاد بالأحصنة التي تجر الكرفانات (قوافل) التي تبيع الأشياء التي يقومون بصنعها.  
هم معروفون بشكل خاص بصناعة المقالي والقذور. الآن الكثير والكثير من الرحالة ينتقلون إلى منازل حديثة ويستقرون. ما يزالون ينتقلون عادةً بسيارات حديثة وشاحنات الآن. لكن ليس كما كان في الماضي. أولادهم يذهبون إلى المدارس بشكل اعتيادي و يقومون بالأشياء التي يقوم بها الأولاد حول العالم: مشاهدة التلفاز، الاستماع إلى الموسيقى، ولديهم فريق كرة القدم المفضل، الرحالة لديهم لغتهم الخاصة التي تسمى غامون، لكنها بدأت تتلاشى الآن مع اختلاف نمط الحياة التي يعيشونها.  
\* المتحدث لم يتتبع الترتيب الصحيح لملاحظاته.

2) الآن اقرأ الخطاب و ضع خطاً تحت أجزاء الخطاب التي تشير إلى ملاحظات. هل تابع المتحدث الترتيب الصحيح لملاحظاته؟

3) اكتب ملاحظتك الخاصة للنقاش حول موضوع تعرف عنه. اتبع هذه الخطوات:

a. اختر الموضوع الذي تعرف عنه.

b. خطط بنية النقاش في رأسك. لا تكتب كامل النقاش.

c. اكتب ملاحظات مختصرة لتذكر نفسك حول النقاط الرئيسية والتي تريد أن يتضمنها النقاش.