**الوحدة الأولى:**

**الدرس الأول:**

 **تعريف المشكلة :** هي حاله من عدم الرضاء أو نتيجة غير مرغوب فيها، والشعور بوجود عوائق لابد من تجاوزها لتحقيق هدف ما.

**معوقات حل المشكلة :**

1 / الصعوبات المتعلقة بموضوع البحث 2 / الصعوبات المتعلقة ببيئة البحث 3 / الصعوبات المتعلقة بمنهج البحث 4 / الصعوبات المتعلقة بالباحث عن الحل

**مراحل حل المشكلات :** 1 – الإحساس بالمشكلة . 2 – تشخيص المعطيات . 3 – وضع مسارات الحل 4 – اختبار الحل . 5 – التنفيذ . 6 – التطوير

**الدرس الثاني:**

 **من خصال المفكر الناقد:**

1- يشعر بوجود مشكلة ويحددها بدقة 2- يتصف بالهدوء وعدم التسرع في اصدار الاحكام 3- يقدم البدائل 4- يختار البديل الأفضل

**خطوات صنع القرار واتخاذه:** 1- صنع القرار 2- اتخاذ القرار 3- تنفيذ القرار

**المقصود بتنفيذ القرار:** هو تحويل القرار إلى واقع عملي لحل المشكلة

**الدرس الثالث:**

 **إيجابيات العمل الجماعي:**  1- التعاون 2- التأثير والتأثر 3- تقاسم المهام 4- جودة المنتج

**مراحل تركيز عمل الفريق:** 1-مرحلة تكوين الأعضاء 2- مرحلة الصراع 3- مرحلة التعاون 4- مرحلة الأداء

**صفات الانسان الثرثار:** كثير الكلام ، لا يلتزم بالموضوع المحدد

**الدرس الرابع:**

**طريقة التعامل مع الشخصية العنيدة في الحوار.** أطالبة بالتخلي عن العناد حتى يمكنه الاستماع إلى الآخرين والاستفادة من وجهات نظرهم

**صفات الانسان الذي يتصف بالجدال العقيم**: 1- أحاول ان اكسب 2-أهاجم الرأي المختلف 3- الهدف هو الفوز

**قواعد الحوار، وآداب المناقشة**: 1- ترتيب الأفكار 2-الاصغاء 3- الاحترام 4- التحقق (وجود دليل)

**الدرس الخامس:**

**أنواع الحجاج:** الخطابة -الجدل- البرهان

**اهداف الحجاج القديم والجديد:** القديم (الغلبة، التأثير، الاقناع ، والتلاعب بالعقول)/ (الجديد: الإذعان والاقناع)

**معنى الإذعان والاقناع:** (الإذعان :اذعن له انقاد وخضع واسرع في طاعته الاقناع : عملية تهدف الى تغير موقف أو سلوك شخص او مجموعة ما تجاه بعض الاحداث أو الأفكار أو المواقف أو الأشخاص)

**أنواع الحجاج**: الحجاج السببي- الحجاج الجدلي- الحجاج الاستنباطي

**الدرس السادس:**

**بنية المناظرة هي**: 1- طرفا المناظرة: وهما المدعي والمانع 2- وسائل المناظرة 3- نتائج المناظرة 4-موضوع المناظرة

**مراحل المناظرة هي**: 1- ما قبل المناظرة 2- بداية المناظرة 3- اثناء المناظرة 4- نهاية المناظرة

**المطلوب في مرحلة ما قبل المناظرة التالي**: تحديد الموضوع بدقة/جمع الأسئلة المتعلقة بالموضوع/ اجمع الحجج على الادعاء

**آداب المناظرة هي**: 1- طلب الحق لذاته والدفاع عما نعتقده حقاً 2-احترام المناظر والتلطف في الخطاب 3- عدم رفع الصوت أو المقاطعة

**الدرس السابع:**

**طبيعة التفكير الإبداعي:** هي القدرة على تجاوز الطرائق التقليدية في التفكير والتصرف وإصدار الأحكام

**الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، أن التفكير الإبداعي**:1-تفكير متباعد 2-تفكير مستقل بذاته 3- لا يتقيد بالقواعد المنطقية 4-يبدع حلولاً جديدة

**نحتاج الى التفكير الإبداعي**: لتجاوز منظومة فكرية عاجزة ومحدودة لبناء منظومة فكرية جديدة ومغايرة تمكن الفكر من الاتساع والانفتاح وتوسيع دائرة النظر وزاويته.

**الدرس الثامن:**

**علاقة التفكير الناقد بالتفكير العلمي:** قدرات التفكير الناقد تعد إحدى مزايا التفكير العلمي، إذ تشكل جزءا مهماً في سلسلة العمليات التي يضمنها التفكير العلمي.

**هدف التفكير العلمي**: هو فهم ظاهرة أو حدث ما، خلال تفسير علمي ( فرضية علمية).

**الفرضية**: هي مبدأ القوانين، وهي قضية مطروحة بصرف النظر عن صحتها، وتطلق في الرياضيات على الأوليات.

**من سمات التفكير العلمي: الدقة**: ويقصد بها التعبير عن الخطوات والأسباب وتحليلها بدقة دون غموض.

**الدرس التاسع:**

**الجريمة الإرهابية:** هي كل سلوك يقوم به الجاني تنفيذاً لمشروع إجرامي فردي أو جماعي بشكل مباشر أو غير مباشر

**الركود الثقافي**: هو رفض الحوار مع الطرف الآخر، وتفرد الرأي، وجمود الفكر مما تلقاه

**علاقة الركود الثقافي** **بالتطرف**: يؤدي الركود الثقافي إلى تعطيل العقل مما يجعل البيئة مرتع لأصحاب الفكر المتطرف

**علاقة جماعة الاخوان المسلمين بالجماعات الإرهابية**: الجماعات المتطرفة ولدت من رحم جماعة الاخوان المسلمين وأفكارها المتطرفة، من تكفير المجتمعات، وتهييج الأتباع إلى التحكم بمقدرات المجتمع المادية.

**الوحدة الثانية:**

**الدرس الأول:**

**أنواع الشواهد والهدف منها:** (الحدس، الخبرة الشخصية، قول أحد المشاهير، الملحوظات الشخصية، الدراسات البحثية) **الهدف منها:** (مصدراً من مصادر البرهنة على قوة زعم معين)

**مثال على الحدس:** أعلم جيداً بأنني صادق وليس لدي دليل آخر

**الدراسات البحثية**: مهمة جداُ، ولكن ينبغي التنبه لضرورة أن تكون موضوعية وصادرة عن أشخاص أو مؤسسات موثوق بها.

**الدرس الثاني:**

**مفهوم المغالطة**: خطأ أو حيلة استدلالية، يستخدمها المرء في محاولته إقناع الآخرين بقبول نتيجته

**الغرض الأساسي من دراسة المغالطات:** تجعلنا نحمي نفسنا من الخديعة

**أنواع المغالطات**: 1-مغالطة انكار المقدم 2-مغالطة إثبات التالي 3-مغالطة القياس الفصلي الفاسد 4-مغالطة الوسط غير المستغرق

**في الاستدلال الصحيح : إثبات المقدم يؤدي منطقياً إلى إثبات التالي**، مثال ذلك: إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجية: (نوف سعودية) (نوف خليجية)

**الدرس الثالث:**

**من أنواع المغالطات غير الصورية:** الشخصنة/مغالطة تسميم البئر/الاحراج الزائف/ السؤال المشحون

**مثال على مغالطة السؤال المشحون (الملغوم) :** هل توقفت عن العنف مع زملائك؟

**مغالطة الاحتكام إلى القدم**: هي مغالطة يجعل من عمر الفكرة معياراً لصوابها، ومن مجرد قدمها دليلا على صحتها

**الدرس الرابع:**

**المنطق هو:** علم يبحث في القوانين أو المبادئ العامة التي ينطوي عليها الفكر الإنساني؛ لتجنب الوقوع في الخطأ

**يتمايز الرياضيات والمنطق قديماً:** فوظيفة المنطق هو: عصمة التفكير من الخطأ، بينما وظيفة الرياضيات: البحث في الكم المتصل والمنفصل والبنية والعلاقات

**تقوم الهندسة الإقليدية على ثلاثة مبادئ**: (التعريفات – الأوليات – البديهيات ) **ويمكن ذكر مثال على الأولويات**: لعبة الشطرنج

**الدرس الخامس:**

**الاستدلال هو**: عملية منطقية ننتقل فيها من مقدمات معينة إلى نتيجة تترتب على المقدمات **وينقسم الاستدلال إلى قسمين** (استدلال استنباطي)(استدلال استقرائي)

**مثال على التفكير المنطقي الاستنباطي**:

 إذا انخفضت الأسعار أقبل الناس على الشراء (المقدم: انخفضت الأسعار) (التالي: أقبل الناس على الشراء) (النتيجة: إذا أقبل الناس على الشراء)

**مراحل المنهج التجريبي**: ( الملاحظة – الفرضية – التجريب – صياغة القانون )

**الدرس السادس:**

**الذكاء الاصطناعي هي**: آلات تحاكي الآلية والطريقة التي تجري في العقل البشري لتقوم بمهامه

مجالات تعلم الآلة: التعرف على الوجوه - الفرز والتدريب – فهم اللغة – التعرف على البصمات

**للذكاء الاصطناعي أهمية كبرى مثال ذلك**: يسهم في المحافظة على الخبرات البشرية المتراكمة بنقلها للالآت الذكية، يؤدي دوراً مهماً في الكثير من الميادين الحساسة كالمساعد في تشخيص الأمراض ووصف الأدوية

**الدرس السابع:**

**مراحل تفحص صحة نظرية علمية**: 1- المقارنة المنطقية بين النتائج 2-تفحص الشكل المنطقي للنظرية 3-مقارنة النظرية بنظريات أخرى 4-فحص النتائج المشتقة من تلك النظريات بواسطة التطبيق التجريبي