

# ١٠٨ استراتيجيات



تجميع وتنسيق

بيومي سمير

منسق التعلم النشط

## مقدمة في التعلم النشط

شهدت السنوات القليلة الماضية تسارع وتيرة التقدم العلمي والتكنولوجي، وهذا أدى إلى أن تواجه التربية تواجه التربية على مستوى العالم تحديات كثيرة متعددة ومتسارعة وذلك نتيجة التغيرات الهائلة في المعارف والمعلومات وتتطلب هذه التحديات مراجعة شاملة لمنظومة التعليم في معظم دول العالم المتقدمة منها والنامية وقد أدى ذلك إلى إيجاد مداخل واتجاهات حديثة لتطوير التعليم وتحديثه وقد ركزت هذه المداخل على دور المتعلم وجعلته محور العملية التعليمية وأكدت على إمكانية تعلم كل تلميذ والوصول به إلى مستوى الإتقان إذا توافر له أسلوب التعلم الذي يتناسب وقدراته وذكائه وأنماط تعلمه.

## تعريف التعلم النشط

التعلم النشط وهو فلسفة تربوية تعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي ، وتشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات التدريسية التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم وتعظيمه حيث يتم التعلم من خلال العمل والبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات فهو لا يركز على الحفظ والتلقين وإنما على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات وعلى العمل الجماعي والتعلم التعاوني ومن هنا فالتركيز في التعلم النشط لا يكون على اكتساب المعلومات وإنما على الطريق والأسلوب الذي يكتسب به التلميذ المعلومات والمهارات والقيم التي يكتسبها أثناء حصوله على المعلومات .



فالتعلم النشط هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها

المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والايجابية في الموقف التعليمي.

## أسس التعلم النشط

- اشتراك التلاميذ في اختيار نظام العمل وقواعده
- اشتراك التلاميذ في تحديد أهدافهم التعليمية
- تنوع مصادر التعلم
- استخدام استراتيجيات التدريس المتمركزة حول التلميذ والتي تتناسب مع قدراته واهتماماته وأنماط تعلمه والذكاءات التي يتمتع بها
- الاعتماد على تقويم التلاميذ أنفسهم وزملائهم
- إتاحة التواصل في جميع الاتجاهات بين المتعلمين وبين المعلم
- السماح للتلاميذ بالإدارة الذاتية إشاعة جو من الطمأنينة والمرح والمتعة أثناء التعلم
- تعلم كل تلميذ حسب سرعته الذاتية
- مساعدة التلميذ على فهم ذاته واكتشاف نواحي القوة والضعف لديه

## مميزات التعلم النشط

- ١- يزيد من اندماج التلاميذ في العمل ويجعل التعلم متعة وبهجة
- ٢- يحفز التلاميذ على كثرة الإنتاج وتنوعه
- ٣- ينمي العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وبعضهم البعض وبين المعلم
- ٤- ينمي القدرة على التفكير والبحث

- ٥- يعود التلاميذ على إتباع قواعد العمل وينمي لديهم اتجاهات وقيم ايجابية  
٦- يساعد في إيجاد تفاعل ايجابي بين التلاميذ  
٧- يعزز التنافس الايجابي بين التلاميذ

### مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم النشط
الأهداف	غير معلنة للتلاميذ.	معلنة للتلاميذ ويشركون في وضعها وتخطيطها.
دور المعلم	التلقين	التيسير
التعليمات	يصدرها المعلم بنفسه	يشترك التلاميذ مع المعلم في التعليمات
نظام العمل	يفرضها المعلم على التلاميذ	يشرك المعلم التلاميذ مع المعلم في التعليمات
شخصية المعلم	الصرامة والحزم	الحماس – المرح – التعاون
الوسائل	تعليمية	تعليمية
جلوس التلاميذ	مقاعد ثابتة	التنوع في الجلوس وحرية الحركة
الأسئلة	المعلم هو الذي يسأل غالباً	يسمح للتلاميذ بطرح الأسئلة على المعلم وعلى زملائهم.
التواصل	في اتجاهين فقط	في جميع الاتجاهات
سرعة التعلم	واحدة لكل التلاميذ	كل تلميذ يتعلم حسب سرعته
النواتج	تذكر وحفظ المعلومات	فهم وحل مشكلات ومستويات عليا وابتكارية وجوانب مهارية ووجدانية
التقويم	إصدار حكم بالنجاح أو الفشل ويقارن التلميذ بغيره دائماً	مساعدة التلميذ على اكتشاف نواحي القوة والضعف ومقارنة التلميذ بنفسه.

### دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط

#### أولاً: دور المعلم

تغير دور المعلم في التعلم النشط حيث لم يعد هو الملحق والمصدر الوحيد للمعلومة بل أصبح هو الموجه والمرشد والميسر للتعلم ولا يسيطر على الموقف التعليمي كما في النمط التقليدي ولكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية ويهيئ تلاميذه ويساعدهم تدريجياً على القيام بأدوارهم الجديدة واكتساب الصفات والمهارات الحياتية ومن هنا نرى ن التعلم النشط يتطلب من المعلم القيام بالأدوار التالية

- استخدام العديد من الأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية وفقاً للموقف التعليمي ووفقاً لقدرات التلاميذ بما يحقق تنوعاً في التكاليفات والتعيينات التي يكلف بها التلاميذ بحيث تعطي لكل تلميذ حسب إمكانياته وقدراته مما يؤدي في النهاية إلى وجود بيئة نشطة

- إدراك نواحي قوة التلاميذ ونواحي ضعفهم بحيث يوفر لهم الفرص لمزيد من النجاح في الجوانب الصعبة بالنسبة لهم بدرجة أفضل في المجالات التي هم كفاً ومتميزون فيها .
- التنوع في طرق التدريس التي يستخدمها في الفصل بحيث تعتمد هذه الطرق على التعلم النشط بدلا من استخدام طريقة المحاضرة لكل التلاميذ مما يضمن تعلم كل تلميذ وفقا لأنماط تعلمه وذكائه
- تركيز جهوده على توجيهه وإرشاد ومساعدة تلاميذه على تحقيق أهداف التعلم بدلا من أن يلقتهم فالمعلم يعلم تلاميذه كيف يفكرون وليس فيما يفكرون
- العمل على زيادة دافعية التلاميذ للتعلم
- جعل التلميذ مكتشفا ومجربا وفعالا في العملية التعليمية
- وضع التلميذ دائما في مواقف يشعر فيها بالتحدي والإثارة لما لذلك من ثر في عملية التعلم وإثارة اهتمامه ودوافعه وحفزه نحو التعلم
- يتعاون مع زملائه من معلمي المواد الدراسية والأنشطة المختلفة على تشجيع التعلم النشط



#### دور المتعلم في التعلم النشط

انطلاقا من تركيز التعلم النشط على ايجابية ومشاركة المتعلم وأنه صبح محور العملية التعليمية يمكن تحديد دور المتعلم في الموقف التعليمي النشط بما يلي

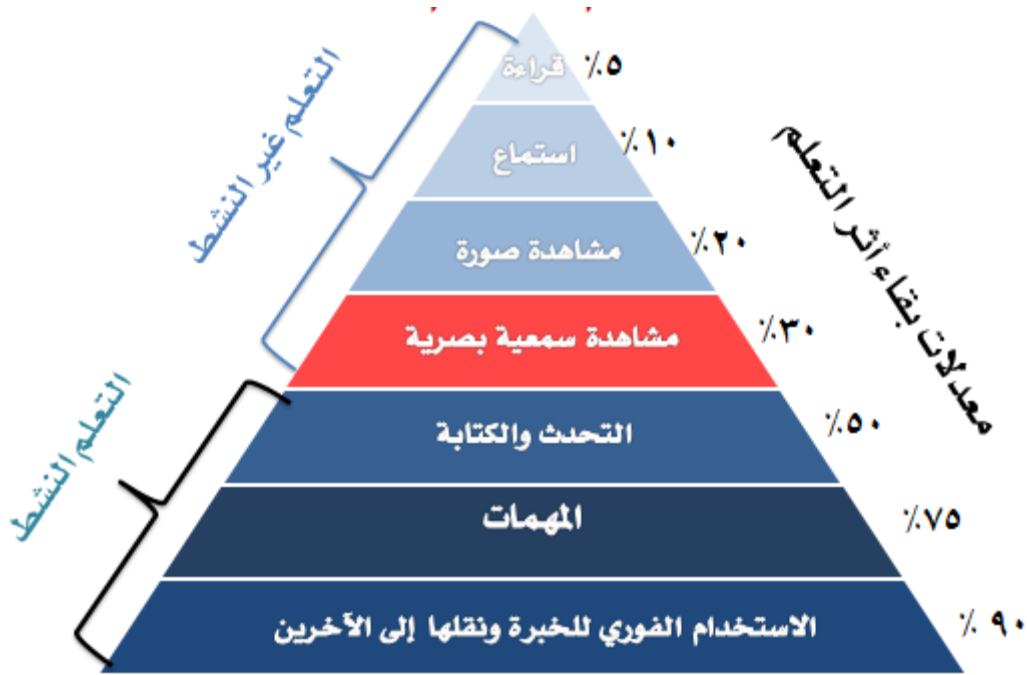
- ١- يتمتع التلميذ في الموقف التعليمي النشط بالايجابية والفاعلية
- ٢- يكون التلميذ مشاركا في تخطيط وتنفيذ الدروس
- ٣- يبحث التلميذ عن المعلومة بنفسه من مصادر متعددة
- ٤- يشارك في تقييم نفسه ويحدد مدى ما حققه من أهداف
- ٥- يمارس التلاميذ أنشطة تعليمية متنوعة
- ٦- يشترك التلميذ مع زملائه في تعاون جماعي
- ٧- يبادر التلميذ بطرح الأسئلة أو التعليق على ما يقال أو يطرح أفكار أو آراء جديدة
- ٨- يكون له القدرة على المناقشة وإدارة الحوار



بيئة التعلم النشط



## هرم التعلم



التعلم النشط هو :

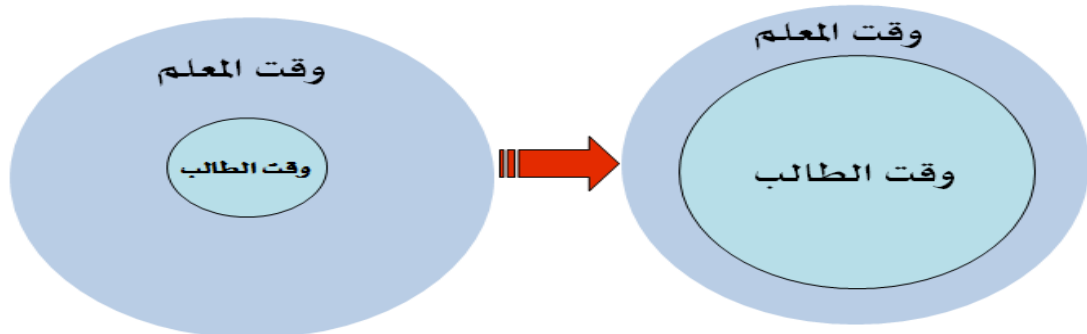
انخراط الطلاب بما يتجاوز المشاهدة والاستماع وكتابة ما يقوله المعلم إلى الاكتشاف ومعالجة وتطبيق المعلومات

جوهر التعلم النشط : قيام الطلاب بأداء المهام وانخراطهم في عملية التعلم

التعلم النشط هو :

منظومة إدارية وفنية تشمل كل مكونات الموقف التعليمي وتوجه فاعلياته بما فيها استراتيجيات التعلم والتدريس التي تقدم المعارف والمعلومات وتتنوع بها الأنشطة التعليمية التي يمارسها المتعلم وتتعدد المواقف التربوية التي يشارك فيها المتعلم وتتكون لديه القيم والسلوكيات بل ويتمركز فيها التعلم حول المتعلم ووفق قدراته وإمكاناته ويكون مشاركاً إيجابياً ويكتسب المهارات الأدائية

## التعلم النشط



## متى يكون الطالب نشط في عملية التعلم



نشط عاطفياً

منصت بفاعلية ،  
يتحدث عن الموضوع  
بحب، يمارس  
التعلم برغبة  
،.....الخ



نشط بدنياً

يمارس تطبيق  
مهارات حركية



نشط عقلياً

يمارس تطبيق  
مهارات عقلية

أدوار كل من المدير والمعلم والطالب ورائد النشاط والمرشد الطلابي والمشرف التربوي وولي الأمر في التعلم النشط :

١	المدير	١. الاطلاع على التوجهات العالمية في التعليم والتعلم ٢. الاستمرار في دعم ممارسة التعلم النشط ٣. تطوير التعلم النشط في المدرسة وتوسيعه ٤. التأسيس لثقافة التعلم النشط
٢	المعلم	١. يحدد ويوفر المتطلبات القبلية للتعلم ٢. يتأكد من مواءمة المهمة التعليمية لمستوى الطلاب . ٣. يهيئ الطلاب للمعرفة الجديدة
٣	الطالب	١. التقصي والاستكشاف عن المعرفة ٢. التعاون مع زملائه داخل المجموعات ٣. يمارس التعلم خارج الصف
٤	رائد النشاط	١. بناء خطة النشاط المدرسي لتتماشى مع فلسفة التعلم النشط ٢. تصميم أنشطة تعليمية تعلمية تجعل الطالب نشطاً ( عقلياً . بدنياً ، عاطفياً )
٥	المرشد الطلابي	١. متابعة تقدم الطلاب وتقديم الدعم اللازم لهم ٢. عمل برامج ( علاجية ، إثرائية ) بالتناسب مع جميع الفئات ٢- استضافة المختصين لعمل محاضرات توعوية بخصوص أهمية التعلم
٦	المشرف التربوي	١. الاطلاع على الدراسات والبحوث التي تتعلق بالتعلم النشط ٢. العمل على اقامة الدروس التطبيقية التي تدعم التعلم النشط
٧	ولي الأمر	١. مساعدة ابنائهم على تقبل فلسفة التعلم النشط ٢. العمل على توفير الجو الصحي والإمكانات الضرورية لممارسة التعلم النشط

## ١ - إستراتيجية الحوار والمناقشة

يمكن تعريف طريقة المناقشة على أنها حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتبادل الخبرات بين الأفراد داخل قاعة الدرس فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة .  
مميزات المناقشة



- ١ - تدعم وتعمق استيعاب المتعلمين للمادة العلمية
- ٢ - تزيد من فاعلية واشتراك المتعلمين في الموقف التعليمي ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم
- ٣ - تزود المتعلمين بتغذية راجعة فورية عن دانهم
- ٤ - تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي
- ٥ - تنمي روح التعاون والتنافس بين المتعلمين وبالتالي تمنع الرتابة والملل
- ٦ - تتيح الفرصة لاستشارة الأفكار الجديدة والابتكارية
- ٧ - تساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- ٨ - تكسب التعلم عديدا من المهارات مثل بناء الأفكار- الشرح والتلخيص - آداب الحوار- احترام رأي الآخرين

- ٩ - تخلق نوعا من التفاعل القومي بين المعلم والمتعلم
  - ١٠ - تتيح للمتعلمين فرص التعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم وتبادل الأفكار بالشرح والتعليق
  - ١١ - تفتح قنوات جديدة للاتصال داخل قاعة الدرس
- توجد خمس أنواع من المناقشة وهي  
- المناقشة الاستقصائية :

المناقشة على نمط تنس الطاولة حيث يطرح المعلم سؤالنا فيجب احد المتعلمين ثم يعلق المعلم على هذه الإجابة وي طرح سوالا آخر ويقوم متعلم آخر بالإجابة ثم يعلق المعلم وهكذا .  
- المناقشة على نمط لعبة كرة السلة :

يطرح المعلم سوالا ويترك للمتعلمين الحرية في المناقشة والتفاعل اللفظي مع بعضهم البعض لاقتراح الحلول الممكنة ويتدخل المعلم من حين لآخر للتصحيح عند الضرورة .  
- المناقشة الجماعية :

وتستخدم في حالة ما إذا كانت كثافة القاعة (٣٠) متعلما فأكثر أو في حالة جمع الآراء حول قضية عامة تهم المتعلمين - المجموعات الصغيرة :

مجموعة التشاور تستخدم في حالة ما إذا كانت كثافة قاعة الدرس اقل من (٣٠) حيث تجلس كل مجموعة (٥-٧) على شكل U وتناقش كل مجموعة تقريرها لما توصلت إليه في نهاية المناقشة .  
الندوة :

تستخدم في حالة ما إذا كانت قاعة الدرس كبيرة جدا ويتم فيها استضافة بعض الشخصيات البارزة و ينظم المعلم دقة الحوار بين أعضاء الندوة والمتعلمين .



## ٢ - إستراتيجية العصف الذهني

هي خطة تدريسية تعتمد على استثارة أفكار التلاميذ وتفاعلهم انطلاقاً من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل واحد منهم كعامل محفز لأفكار الآخرين ومنشط لهم في أثناء أعداد التلاميذ لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما وذلك في وجود موجه لمسار التفكير وهو المعلم



أهمية استراتيجية العصف الذهني  
ترجع أهمية استراتيجية العصف الذهني إلى أنها تساعد على تنمية الحلول الابتكارية للمشكلات حيث تساعد التلاميذ على الإبداع والابتكار إثارة اهتمام وتفكير التلاميذ في الموقف التعليمي وتنمية تأكيد الذات والثقة بالنفس لديهم

تأكيد المفاهيم الأساسية التي يتناولها الدرس  
تحديد مدى فهم التلاميذ للمفاهيم والمبادئ وتحديد استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر عمقا توضيح نقاط واستخلاص أفكار أو تلخيص موضوعات

## ٣ - استراتيجية المفاهيم الكرتونية

ابتكر كل من نيلوروكيوغ طريقة المفاهيم الكرتونية في ابحاثهم التربوية واعتبروها كأداة لتقييم وكذلك التدريس وهم الآن يكتشفون مدى مناسبتها في الرياضيات حيث تكمن أهميتها في استيعاب المفاهيم وذلك باستخدام الصور والرسومات والكتابة وهي ملائمة جدا للأطفال .



متى تستخدم :  
تستخدم في بداية الدرس مثل التهيئة للدرس وكذلك جزء من نشاط معين في الدرس وذلك من أجل :  
(١) تعطينا مؤشرا لمدى أفكار الطلاب في الحصة  
(٢) تحديد المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب  
(٣) تعتبر نقطة انطلاق لتحفيز الطلاب على النقاش  
(٤) عرض التحديات التي قد تؤدي إلى إعادة تشكيل الأفكار لدى الطلاب  
وتستخدم كذلك في نهاية الدرس من أجل مراجعة التعلم والتقييم

النظرية المستخدمة :

هذه الاستراتيجية مستمدة من النظرية البنائية للتعلم حيث تأخذ أفكار الطلاب في الحسبان عند تخطيط الدرس وكذلك مدى دافعتهم واستعدادهم للتعلم والفروق الفردية بين الطلاب .

فوائدها :

استراتيجية المفاهيم الكرتونية تحفز الطلاب لمنافسة أفكارهم حتى تلك الأفكار التي عادة ما تكون مرغوبة لدى بعض الطلاب بالتالي فإنها تساعد المعلم للوصول الى هذه الأفكار كما أنها تساهم في أن تجعل الطلاب يتبادلون الأفكار فيما بينهم وبالتالي تساهم أيضا في تطوير مهارات الاتصال بينهم وأن الصور الكرتونية بتعليقاتها الكتابية البسيطة توفر استراتيجية تقييم للطلاب الذين لديهم ضعف في مهارات القراءة والكتابة وكذلك المتعلمين الذين لديهم صعوبات في

التعلم وكذلك للطلاب الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية ( غير الناطقين بها ) كما أن هذه الاستراتيجية تقلل من خوف الطلاب من إعطاء إجابات خاطئة

كيف تنفذ :

- (١) جهز المفاهيم الكرتونية للطلاب بشكل فردي أو مجموعات صغيرة أو الصف كاملا .
- (٢) اسألهم على التعليق لكل كتابة على الصورة أو أسألهم على كتابة يتفقون معها .

#### ٤ - إستراتيجية أعواد الثلجات

تستخدم هذه الاستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل. وطريقة أعواد الثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدرس. خطوات الاستراتيجية:



- ١- يكتب اسم كل طالب على أعواد الثلجات (ايس كريم).
- ٢- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.
- ٣- اخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟
- ٤- عند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدوك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب.

٥- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع العود الى العلبة مرة اخرى، و السبب في ذلك حتى يدرك الطالب أنه من الممكن أن يوجه له السؤال مرة أخرى.

#### ٥ - استراتيجية البطاقات المروحية

هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط ، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الاسئلة في بطاقات يتم عرضها بشكل المروحة .



خطوات استراتيجية البطاقات المروحية :

- (١) يصمم المعلم بطاقة اسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق
- (٢) يقسم الطلاب الى مجاميع صغير (أربعة) طلاب في كل مجموعة : الطالب الاول : يجعل البطاقات على شكل مروحة و يطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة . الطالب الثاني : يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث و يقول له أمامك خمس ثواني . الطالب الثالث : يجيب عن السؤال . الطالب الرابع : يقيم الاجابة ان كانت صحيحة يثني على زميله و يشجعه ، و ان كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة .
- (٣) تكرر المهمة بين الطلاب في بطاقات الاخرى .

مميزات استراتيجية البطاقات المروحية:

- ١) استخدام الطالب للمهارات المعرفية والعقلية.
- ٢) يسعى الطالب بقوة لتحمل أكبر قدر من المسؤولية من أجل تعلمه .
- ٣) التنافس على التفوق على المستوى الفردي.
- ٤) دمج ومشاركة الطلاب ذو التحصيل الاقل دراسياً مع الطلاب ذو التحصيل الاعلى دراسياً.
- ٥) تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد.
- ٦) توفر فرصة للتفكير الفردي دون مقاطعة من أحد.
- ٧) تنمي الثقة بالنفس لدى الطالب.

## ٦ - استراتيجية المسابقات

تعريف المسابقات التربوية:

هي أحد العناصر الرئيسة في الأنشطة التربوية ، فمن خلالها يتحقق تنمية شاملة لشخصية الطالب ، سواء من الناحية المعرفية أو الوجدانية أو السلوكية ، كما أنها تتيح للطالب ممارسة بعض المهارات وظيفياً بعيداً عن المواقف المنوعة داخل الصف الدراسي .. وهو بذلك يكتسب الخبرة بجوانبها المتنوعة اكتساباً متكاملأ ييسر له التفاعل مع المواقف المماثلة لها خارج المدرسة .. أيضاً تتيح للطالب التعرف على ذاته وميوله وتنمية مواهبه وتشبع حاجاته ، حيث يعيش في جو يتبادل فيه الخبرات مع الآخرين طلاباً ومعلمين ويطلع من خلاله على إمكانات مدرسته لتنمو مواهبه ويصقلها فيشعر بالاكتمال النفسي ، وينمو الحس الجماعي لديه نمواً سليماً .

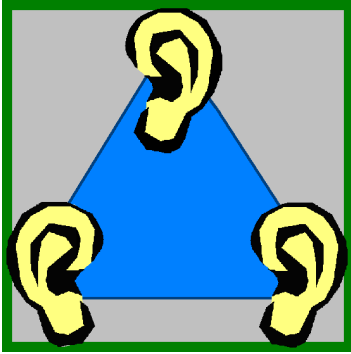
أهداف المسابقات:



- نقل بؤرة التعليم من المعلم إلى المتعلم عن طريق الممارسات التطبيقية التي تنظمها وتوفرها المسابقات .
- العمل على إيجاد المناخ الملائم الذي يتم من خلاله تفاعل المجتمع المدرسي في الاتجاه الصحيح .
- تنمية روح البحث العلمي ، والتشجيع على الابتكار والإبداع خلق روح المنافسة الشريفة بين الطلبة وإظهار مواهبهم الخفية وإثراء معلوماتهم .
- استثمار طاقات الطلبة في العمل المثمر البناء .
- استثمار الوقت وحسن توظيفه .
- تحقيق ارتباط صيغ النشاط بكافة المواد الواردة ضمن الخطة الدراسية في الاتجاه الصحيح .
- ربط التعليم بالحياة لما تمثله المسابقات التربوية في الجانب التطبيقي لبعض ما يدرسه الطالب من خلال المناهج الدراسية .
- نشر ثقافة الإبداع من خلال اكتشاف الموهوبين والتميزين من الطلبة إعداد الطلبة للمساهمة في المسابقات الدولية .
- مساعدة الطلبة على استيعاب المفاهيم الدراسية وتحقيق أهدافه.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو المدرسة .. وتدريبهم على التعلم الذاتي بالبحث والتقصي .
- إكساب الطلبة مهارات مستحدثة لمواكبة عصر العولمة .
- ترسيخ قيمة أن التعليم شأناً مجتمعياً لجذب المزيد من المؤسسات لرعاية المسابقات التربوية والتفاعل معها

### ٧- استراتيجية مثلث الاستماع

هي استراتيجية تشجع على مهارات التحدث والاستماع، وتتم من خلال مجاميع ثلاثية. خطوات الاستراتيجية:



- ١/ يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع ثلاثية.
- ٢/ كل طالب في كل مجموعة له دور محدد كما يلي:
  - الطالب الأول: متحدث ، يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم الخ.
  - الطالب الثاني: مستمع جيد ، وي طرح أسئلة على الطالب الأول لمزيد من التفصيل وتوضيح الفكرة.
  - الطالب الثالث: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذية راجعة لهما، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين ويكون أشبه بالمرجع فعندما يحين دوره يقرأ من خلال مدوناته عن ما ذكره زميليه ، فيقول لقد ذكر احمد كذا ، وذكر خالد كذا .
- ٣/ تبديل الأدوار بين الطلاب.

### ٨- استراتيجية المواجهة (اكشف أوراقك)

هي استراتيجية ممتعة قد تستخدم في نهاية الدرس أو الوحدة في مرحلة التقويم الختامي خطوات الاستراتيجية:



- ١- يصمم المعلم أو الطلاب بأنفسهم بطاقات تحتوي على أسئلة واجاباتها حول الدرس أو الوحدة، وتوضع هذه البطاقات في منتصف الطاولة.
- ٢- يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات بحيث تحتوي المجموعة الواحدة على أربعة طلاب.
- ٣- يحدد الطلاب قائد في كل مرة وظيفته اختيار بطاقة الاسئلة ويقرأ السؤال ثم يكتب مع زملاؤه الآخرين الاجابة سواء في ورقة أو في سبورة صغيرة لكل طالب.
- ٤- عندما ينتهي الطلاب من كتابة اجاباتهم يطلب منهم القائد كشف اجاباتهم بكلمة مثلا (اكشف اوراقك).
- ٥- يهنئ القائد الطلاب ذوي الاجابات الصحيحة ويشرحون للطلاب الذين لم يجيبوا أو أخطئوا في حل السؤال.
- ٦- تعاد الطريقة بتغيير قائد كل مجموعة.

### ٩- استراتيجية التدريس التبادلي

التدريس التبادلي: هو نشاط تعليمي يتخذ شكل الحوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب بعضهم البعض فيما يتعلق بقطع من نص ما بغرض توصيل معناه. بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة ( التنبؤ - والتساؤل - والتوضيح - والتصور الذهني - والتلخيص ) بهدف فهم المادة المقروءة ، والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته .

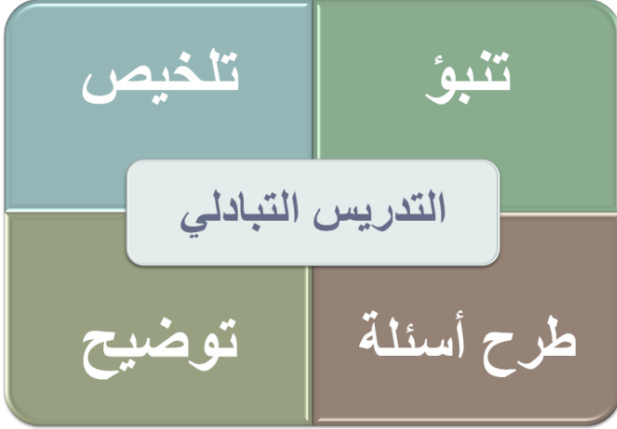
والتدريس التبادلي يعد أسلوباً للقراءة يُعتقد أنه يعزز من عملية التدريس، يعتقد بالينسر (١٩٨٦) أن الغرض من التدريس التبادلي تسهيل الجهد الجماعي بين المعلم والطلاب وكذلك بين الطلاب بعضهم البعض لفهم معنى النص.

أسس التدريس التبادلي :

يوضح ( Jeffrey, M, 2000, 92 ) أن هناك أسسًا للتدريس التبادلي ينبغي التأكيد عليها ، وأهمها :

– أن اكتساب الاستراتيجيات الفرعية المتضمنة في التدريس التبادلي مسنولة مشتركة بين المعلم والطلاب .  
– بالرغم من تحمل المعلم المسؤولية المبدئية للتعليم ونمذجة الاستراتيجيات الفرعية فإن المسؤولية يجب أن تنتقل تدريجيًا إلى الطلاب .

– يتوقع أن يشترك جميع الطلاب في الأنشطة المتضمنة ، وعلى المعلم التأكد من ذلك ، وتقديم الدعم والتغذية الراجعة ، أو تكييف التكاليف وتعديلها في ضوء مستوى كل طالب على حدة .



– ينبغي أن يتذكر الطلاب باستمرار أن الاستراتيجيات المتضمنة وسائط مفيدة تساعدهم على تطوير فهمهم لما يقرءون ، وبتكرار محاولات بناء معنى للمقروء يتوصل الطلاب إلى التحقق من أن القراءة ليست القدرة على فك رموز الكلمات فقط ، وإنما فهمها وتمييزها والحكم عليها أيضًا .  
الإجراءات التفصيلية لتطبيق التدريس التبادلي باستراتيجياته المختلفة :

١- في المرحلة الأولى من الدرس يقود المعلم الحوار ، مُطبقًا الاستراتيجيات الفرعية على فقرة قرائية من نص ما .

٢- خلال النمذجة يعرض المعلم على الطلاب كيفية استخدام الاستراتيجيات ، من خلال التفكير بصوت مرتفع ؛ لتوضيح العمليات العقلية التي استخدمها في كل منها على حدة ، مع توضيح المقصود بكل نشاط ، والتأكيد على أن هذه الأنشطة يمكن أن تتم في أي ترتيب .

٣- توزيع بطاقات المهمات المتضمنة في الاستراتيجيات الفرعية على الطلاب في أثناء جلوسهم في الوضع المعتاد .

٤- بدء مرحلة التدريبات الموجهة ، حيث يقوم الطلاب بالقراءة الصامتة لفقرة من النص ، على أن يتبادلوا بعدها الحوار بشكل جماعي طبقا لبطاقات المهمات التي مع كل منهم .

٥- مراجعة المهمات المتضمنة بالاستراتيجيات الفرعية ، من خلال طرح الأسئلة التالية :

\* التنبؤ : ماذا تتوقع حول الفقرة التالية من النص ؟

\* التوضيح : هل توجد كلمات في الفقرة ليست مفهومة بالنسبة لك ؟

\* التصور الذهني : ما الصورة التي أتت إلى عقلك عندما قرأت هذه الفقرة أو سمعتها تقرأ عليك ؟

\* التساؤل : صغ أسئلة بنفس جودة أسئلة المعلم على الفقرة المقروءة .

\* التلخيص : ما الفكرة الأساسية لهذه الفقرة ؟

٦- تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة في مستويات التحصيل ، بحيث تضم كل مجموعة ستة طلاب ، طبقًا للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة .

٧- تعيين قائد لكل مجموعة ( يقوم بدور المعلم في إدارة الحوار ) مع مراعاة أن يتبادل دوره مع غيره من أفراد المجموعة بعد كل حوار جزئي حول فقرة من فقرات المقروء .

٨- توزيع نسخة من النص على كل طالب في المجموعة المختلفة ، محدّدًا بها نقاط التوقف بعد كل فقرة .

٩- تخصيص وقت مناسب للقراءة الصامتة ؛ لقراءة كل فقرة طبقًا لطولها ودرجة صعوبتها .

١٠- بدء الحوار التبادلي داخل المجموعات بأن يدير القائد/ المعلم الحوار ، ويقوم كل فرد داخل كل مجموعة بعرض مهمته لباقي أفراد المجموعة ، ويجب عن استفساراتهم حول ما قام به .

- ١١- توزيع أوراق التقويم ، التي تضم أسئلة على القطعة كاملة ، بعد الانتهاء من الحوارات حولها ، ومراجعة المعلم عمليات التفكير التي تمت ؛ للتأكد من مساعدتها على فهم المقروء .
- ١٢- تكليف فرد واحد من كل مجموعة بالبدء في استعراض الإجابة عن أسئلة التقويم ، مع توضيح الخطوات التي اتبعتها المجموعة ، والعمليات العقلية التي استخدمها كل منهم لأداء مهمته المحددة

### ١٠- استراتيجيات العروض العملية

هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة .  
هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ .  
وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.



- دور المعلم :
- القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها
  - دور التلميذ :
  - المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض التلاميذ تكرار الأداء تحت إشرافه .

- تستخدم العروض العملية كثيراً في تدريس العلوم وغيرها :
- ١- عند عدم توفر الأجهزة والأدوات لكل تلميذ على حدة .
  - ٢- عندما يكون هناك خطورة من تناول التلاميذ للأجهزة .
  - ٣- عندما يكون الدرس سهلاً ولا يحتاج إلى خبرة مباشرة .

### مزايا العروض العلمية :

- ١- تتيح الفرصة للتلميذ بالقرب من المهارات وذلك عن طريق المشاهدة.
- ٢- اقتصادية. يكفي جهاز واحد أو شريحة واحدة لمجموعة من التلاميذ.
- ٣- اقتصادية في الوقت مقارنة بالطريقة الاستكشافية.
- ٤- تشد انتباه التلميذ للدرس.
- ٥- تساعد المعلم على ضبط الفصل.

### وسائل تحسين العروض العلمية :

- ١- تجهيز العرض وإعداده قبل الدرس ( الاستعداد المسبق للعرض )
- ٢- ترتيب أدوات العرض قبل الدرس .
- ٣- أن لا يظهر المعلم أمامه إلا أدوات العرض .لكي لا يصرف انتباه التلاميذ لغير العرض.
- ٤- أن يسير العرض خطوة خطوة وأن يتخلل العرض حوار و طرح لبعض الأسئلة
- ٥- أن لا يقتصر الاشتراك في العرض على تلاميذ معينين.
- ٦- يجب أن يكتسب جميع التلاميذ المهارة أثناء العرض.
- ٧- تقديم العرض بصورة مشوقة لضمان انتباه التلاميذ

## ١١ - استراتيجية تقييم الأقران

هي استراتيجية مناسبة لبعض المسائل في الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء ، والعمليات الاحصائية.

فوائد الاستراتيجية:

تساعد هذه الاستراتيجية على تدريب الطلاب على مهارة اتخاذ القرار والنقد والتقييم والاطلاع على طريقة التقييم المستخدمة لتصحيح أوراق الاجابة .. ليكونوا أكثر حرصا واهتماما أثناء تقديم أعمالهم في المستقبل..  
طريقة التنفيذ تكون من خلال: مرحلتين :

المرحلة الاولى:



- توزيع ورقة العمل المراد حلها أو الاختبار القصير او رسمه لجهاز لو رسم بياني أو جداول مقارنة ومقابلة.
- يحل كل طالب ورقته مع ملاحظة عدم كتابة اسمه على الورقة ويكتفي بكتابة رقم يحدده له المعلم ، بحيث يكتبه الطالب على الورقة ولا يعرفه احد .
- بعد الحل اجمع الاوراق واعيد توزيعها بشكل عشوائي على الطلاب ) ,طبعا يجب التأكد ان كل طالب استلم ورقة لزميله الاخر غير ورقته)

- يبدأ الطلاب بتصحيح الأوراق من وجهة نظره هو ) بدون الرجوع لي في معرفة الاجابة الصحيحة من الخاطئة)
  - اخيرا، يكتب الطالب الدرجة لزميله من حيث تقديره من ١٠ .
- المرحلة الثانية :

- 1.يقوم بعرض ورقة اجابة نموذجية يعده المعلم أو يكون لاحد زملائهم ) الافضل ان تكون من اخراج طالب ) من خلالها يعرف الطلاب الاجابات الصحيحة والشكل والتنسيق الكامل المطلوب للورقة.
- 2.الان يعود الطلاب لتصحيح الاوراق باللون الأحمر لوضع الدرجة النهائية.
- 3.تعاد الاوراق وتوزع حسب الارقام ويأخذ كل طالب ورقته ليرى الملاحظات والتصويب والدرجة

## ١٢ - استراتيجية الظهر بالظهر

هو نشاط يشجع الطلاب على العمل مع بعضهم البعض ويطور لديهم مهارات الاتصال والملاحظة والتوضيح ويحفز مهارات الاستماع النشطة.



خطوات الاستراتيجية :

- ١ . يقسم المعلم الطلاب إلى أقران وتكون المقاعد متعكسة بحيث يكون الظهر بالظهر ويسمعون بعضهما البعض عندما يبدأ النشاط، ويجب أن لا يلتفت أي طالب إلى زميله في أي وقت.
- ٢ . الطالب الأول لديه محفز بصري والطالب الثاني لديه ورقة وقلم.
- ٣ . يصف الطالب الاول الصورة للطالب الثاني الذي يرسم وصف زميلة بدقة من حيث الشكل ، الحجم ، التفاصيل ، الاحداث في الصورة أو العمليات الرئيسية، دون التركيز على جودة الرسم الفنية.
- ٤ . يسأل الطالب الثاني أي سؤال حسب حاجته، أيضا المعلم قد يضبط الوقت بحيث يكون هناك زمن محدد.
- ٥ . يقارن الطلاب رسوماتهم بعد انتهاء الوقت.

٦. ثم قد يتبادل الطلاب الادوار.

٧. يقيم المعلم الاعمال ويركز على العمليات والمهارات التي حدثت مثل طرح الأسئلة ، واستخلاص الأفكار، الاتصال

### 13- استراتيجيه حوض السمك

استراتيجية حوض السمك تعد واحدة من الأساليب التي تساعدك في تعليم مجموعة متنوعة من المهارات الاجتماعية بين الطلاب، وهي استراتيجية تسلط الضوء باستخدام المهارات الاجتماعية في التوسع حول موضوع معين أو إغلاق النقاش فيه.

م تتركب؟

تتألف من مجموعتين من الطلاب قد تكون على شكل حلفتين:

\*الحلقة الداخلية: وتسمى بمجموعة النقاش، حيث تتألف من ٥-٨

طلاب ويكون بينهم قائد للنقاش والحوار ويفضل أن يكون المعلم هو

من يدير النقاش خصوصاً في بداية تعلمهم لهذه الطريقة حتى يكتسبوا

مهارات النقاش وإدارة الحوار حول الموضوع أو الفكرة أو قضية

النقاش ، وتخصيص مقعد ينظم إليه أحد طلاب الحلقة الخارجية عندما

يرغب بالنقاش، وتستمر حلقة النقاش في نقاشها لمدة ٣٠ دقيقة حتى

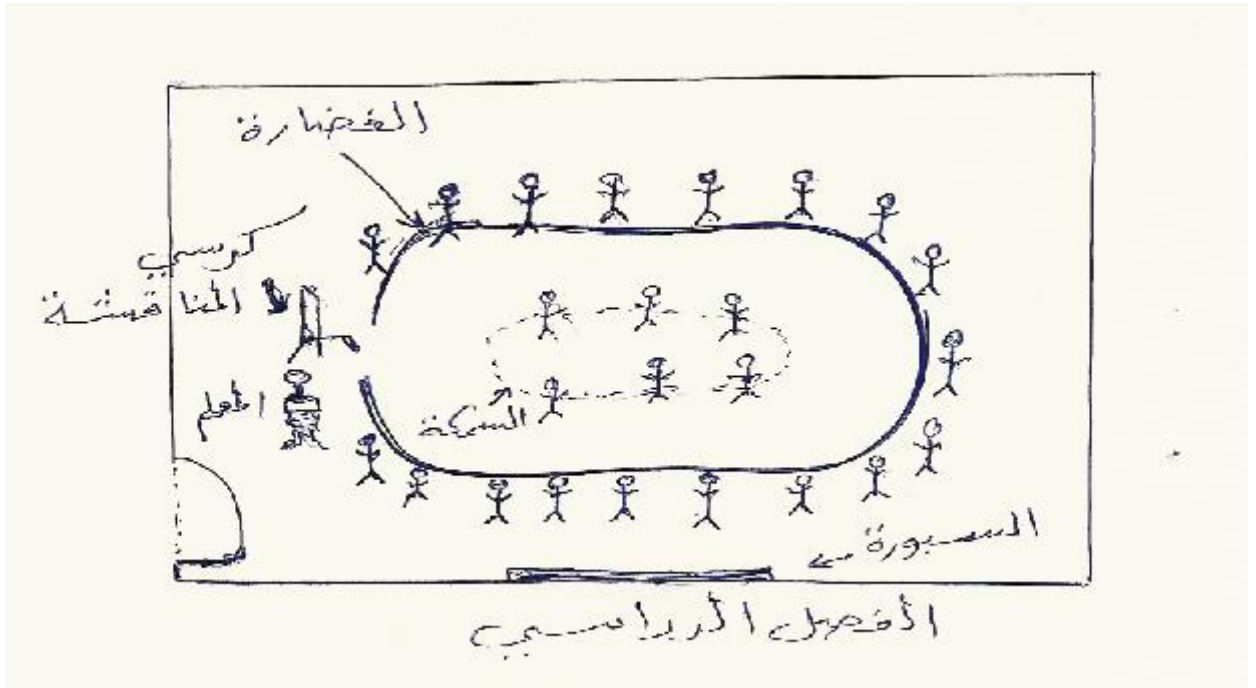
يتاح الوقت المتبقي لمشاركة مجموعة الملاحظين.

\*الحلقة الخارجية : وتسمى بمجموعة الملاحظين، وهي تتألف من خمس طلاب أو أكثر وقد تصل إلى ٢٠ طالبا.

يلاحظون بصمت ويستمعون جيداً ويدونون الملاحظات وتطرح عليهم أسئلة فيما بعد من قبل المعلم ، أو ينضم أحدهم

إلى الكرسي الفارغ في حلقة النقاش وعندما ينتهي من نقاشه يعود مجدداً الى مكانه في حلقة الملاحظين ، و ثم تشارك

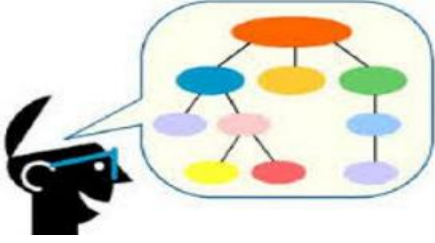
مجموعة الملاحظة بعد انقضاء الزمن المتاح لمجموعة النقاش الداخلية والمقدر ٣٠ دقيقة





### ١٤- استراتيجية فرز المفاهيم

فرز المفاهيم عبارة عن استراتيجية لفهم مفردات القراءة. ويجهز المعلم للطلاب قائمة من المصطلحات أو المفاهيم من مادة القراءة. ويضع الطلاب الكلمات في فئات مختلفة بناء على معنى كل كلمة، والفئات يمكن تعريفها من قبل المعلم أو الطلاب، وعندما تستخدم قبل القراءة، فإن فرز المفهوم يقدم فرصة للمعلم أن يعرف ما يعرفه الطالب حول المحتوى المعطى، وعندما تستخدم بعد القراءة فإن المعلم يستطيع أن يقيم مدى فهم الطلاب للمفاهيم المقدمة.



أهميتها:

١. تسمح للمعلم أن يعرض المفردات الجديدة والتي سوف يعينها الطلاب من النص.
٢. تقدم للمعلمين معلومات حول مدى معرفة الطلاب للموضوع.
٣. يطلع الطلاب على مفردات الموضوع الجديد.

### 15- استراتيجية لعب الأدوار

تقوم استراتيجية تمثيل الأدوار "لعب الدور" على افتراض أن للطلاب دورا يجب أن يقوم به معبرا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة وظروف يكون فيها الطلاب متعاونين ومتسامحين ومياليين إلى اللعب.



ويطور الطلاب في ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين، تنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.

ويقصد بلعب الدور "نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون

الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي، باختلافها عن الواقع. خطوات الاستراتيجية:

- يقسم الطلاب إلى مجموعتين.
- مجموعة المتقمصين للأدوار.
- مجموعة الملاحظين والمناقشين بنفس الوقت.
- دور مجموعة المتقمصين هو تمص الدور حسب الظاهرة المستهدفة وتشخص الشخصيات وتحاكي تصرفاتها.
- دور مجموعة الملاحظين مناقشة وتحليل الحركات والأفكار والانفعالات والعلاقات بين العناصر.
- تستقبل بعد ذلك المجاميع بحيث تقوم مجموعة الملاحظين بالتقمص والعكس.
- تجتمع المجاميع ويتم تدوين النتائج في ضوء أهداف الدرس.

## ١٦ - استراتيجية مسرح العرائس

تعريف استراتيجية الدمى والعرائس:

هي استراتيجية يقصد بها استخدام الدمى والعرائس في عرض مجموعة هادفة من الافكار والقيم الايجابية للطلاب بشكل ترفيهي وتعليمي في نفس الوقت وبطريقة سلسة لا تشعره بان هذا السلوك هو الذي ينبغي أن يتبعه في مختلف جوانب حياته..

أهداف مسرح العرائس :

١. تنمية السلوك الإبداعي لدى الطالب .
٢. غرس القيم الإيجابية من خلال مضمون العمل .
٣. العمل على إيجاد الشخصية البطولية التي يتخذها الطالب قدوة.
٤. تنمية قدرة الطلاب على حل المشكلات من خلال العمل المسرحي .
٥. تنمية ثقة الطلاب في ذاتهم من خلال تعويدهم على التفكير السليم في المواقف المختلفة وممارستهم التعبير بالحركة واللغة.
٦. تنمية مهارات الطلاب اللغوية والعديدية والفنية



## ١٧ - استراتيجية الرؤوس المرقمة

خطوات الاستراتيجية:

- يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع من ٤-٦
- يعطي كل عضو في المجموعة رقم من ١ الى ٦ حسب عدد المجموعة
- يطرح المعلم سؤالاً



يناقش الطلاب شفويا ويتفقون على الاجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادر على الاجابة  
- ينادي المعلم ٤ مستخدما طريقة عشوائية باستخدام النرد او اي طريقة تضمن العشوائية ثم يطرح السؤال مرة اخرى  
- يقوم كل طالب رقمه ٢ ليقدم اجابة مجموعته امام الطلاب بعد اتفاق المجموعة على الاجابة  
لو اختلفت اجابة الطالب عن المجموعات الاخرى او جاء بأفكار اخرى جديدة يوضح السبب ويذكر تفسير ذلك

## ١٨ - استراتيجية فكر زوج شارك

خطوات الاستراتيجية:

1. وجه سؤالاً للجميع بحيث يفكر كل طالب منفرداً ولمدة ٥ - ١٠ ثواني ، قد يزيد أو يقل الوقت حسب تقديرات المعلم فقد يحتاج التفكير دقائق.
2. بعد عملية التفكير الفردي لكل طالب ، يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركاتهما في الخطوة الأولى ويتفقا على إجابة مشتركة
3. يشترك كل أفراد المجموعة في الحل في ضوء ما توصل إليه الثنائي في الخطوة السابقة.
4. اختر عشوائياً عدداً من الطلاب لتلخيص مناقشتهم وتقديم حلولهم.

فوائد الاستراتيجية:

1. تشجع على المشاركة التعاونية.
2. تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد.
3. توفر فرصة للتفكير الفردي ( دون مقاطعة من أحد.
4. تضمن إسهام كل طالب الفصل في العمل.

### فكر - زوج - شارك THINK - PAIR - SHARE



## ١٩ - استراتيجية التعلم بالاكتشاف

من خلال استراتيجية التعلم بالاكتشاف فان الطلاب يتعودون الاعتماد علي ذاتهم في عملية التعلم وذلك من خلال قيام المعلم بتهيئة المواقف التي تساعدهم علي التوصل الي المعرفة والمعلومات من تلقاء انفسهم.

أهداف التعلم بالاكتشاف :

1. تزويد الطلاب بالفرص المناسبة للتفكير المستقل والحصول علي المعرفة بأنفسهم.
2. مساعده الطلاب علي اكتشاف معنى الشيء الذي يتم التوصل اليه حيث انهم يروا بأنفسهم ولأنفسهم كيف تمت صياغة المعرفة وتشكيلها عن طريق جمع



البيانات وتنظيمها وتناولها ومعالجتها.

3. تنمية مهارات التفكير العليا عند الطالب كالتحليل والتركيب والتقويم.

أهميه استراتيجية التعلم بالاكتشاف:

-يساعد المتعلم علي كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذلك يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.

-يوفر للمتعلم فرصا عديده الي الاستدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي او الاستنباطي.

-يشجع المتعلمين علي التفكير الناقد ويعمل علي المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

- يعود المتعلم علي التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.

-يحقق نشاط المتعلم في اكتشاف المعلومات مما يساعده علي الاحتفاظ بالتعلم.

-ينمي القدرات الابداعية والابتكارية لدي المتعلمين.

- يزيد من دافعيه التلاميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق واثاره يشعر بها المتعلم اثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

## ٢٠ - الطريقة الاستقرائية

\*الاستقراء : هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات.

\*الطريقة الاستقرائية : تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة , تبدأ بتعليم الجزئيات

وتنتهي بالكليات

\*تسمى الطريقة التركيبية : التركيب ( توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في

كليات)

مزايا الطريقة الاستقرائية :

-من الأيسر على التلميذ البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .

- التلميذ بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس .

- بالاستقراء نصل مع التلميذ إلى القاعدة .

-تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة

-تعود التلميذ الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له .

-أن العمل الذي يقوم به العقل يكسبه حدة ومرانا.

خطوات التدريس بطريقة الاستقراء:

-يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة) . قد تؤخذ الأمثلة من

أفوه التلاميذ)

-يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع التلاميذ .

-يتم صياغة القاعدة النهائية.

## ٢١ - استراتيجية حل المشكلات

أولاً - تعريف المشكلة:

يصادف الفرد في حياته اليومية مواقفاً معضلة أو أسئلة محيرة لم يتعرض لها من قبل وليس لديه إمكانية / معرفة

للتوصل لحل لها في التو واللحظة . فإذا ما سببت له حيرة أو اندهاشاً أو تحدياً لفكرة فإنه يطلق على أي من تلك

المواقف أو الأسئلة لفظة "المشكلة" وبعبارة أخرى فإن المشكلة هي " موفق مربك أو سؤال محير أو مدهش يواجه

الفرد أو مجموعة من الأفراد ويشعر أو يشعرون بحاجة هذا الموقف أو ذلك السؤال للحل في حين لا يوجد لديه أو لديهم

إمكانات أو خبرات حالية مخزنة في بنيته أو بنيتهم المعرفية . مما لا يمكنهم للوصول للحل بصورة فورية أو روتينية .”بمعنى أن ما لديهم من معلومات أو مهارات حالية لا تمكنهم من الوصول للحل بسهولة وبسرعة بل إن عليهم بذل جهد معرفي أو مهاري - للوصول له ،أي الحل . أي أن الفرد يجاهد للعثور على هذا الحل. كذلك يشير مصطلح مشكلة إلى ” موقف يكون فيه الفرد مطالباً بإنجاز مهمة لم تواجهه من قبل ، وتكون المعلومات المزود بها هذا الفرد غير محددة تماماً لطريقة الحل.

ثانياً : تعريف استراتيجية حل المشكلات:

هي ” نشاط تعليمي يتواجه فيه الطالب بمشكلة (مسألة أو سؤال ) فيسعى إلى إيجاد حلول لها وهو لذلك عليه أن يقوم بخطوات مرتبة في نسق تماثل خطوات الطريقة العلمية في البحث والتفكير ، ويصل منها إلى تعميم أو مبدأ يعتبر حلاً لها .

ثالثاً: مراحل حل المشكلة:

- 1- تحديد المشكلة.
- 2- جمع البيانات والمعلومات المتصلة بالمشكلة.
- 3- اقتراح الحلول المؤقتة للمشكلة (بدائل الحل).
- 4- المفاضلة بين الحلول المؤقتة للمشكلة واختيار الحل / الحلول المناسبة.
- 5- التخطيط لتنفيذ الحل وتجريبه.
- 6- تقييم الحل .

رابعاً : إيجابيات استراتيجية حل المشكلات:

هناك عدد من الإيجابيات لهذه الاستراتيجية وهي:

- 1- من أهم مميزات استراتيجية التدريس هذه أنها منطقية ، حيث ترتب الأمور من البداية ترتيباً منطقياً ، منذ بداية إحساس الطلبة بالمشكلة ، وحتى توصلهم إلى معرفة حلولها ، وبالتالي فهي تعلم الطلاب الأسلوب العلمي السليم في حل المشكلات.
- 2- الجانب الإيجابي الذي يقوم الطلاب به بجعلهم يقدرون قيمة ما يقومون به من عمل بالفعل خاصة إذا ما استطاعوا التوصل إلى حل لإحدى المشكلات الحقيقية ، حتى ولو كانت مشكلة بسيطة.
- 3- تعلم الطلاب المثابرة والدأب والبحث عن المعلومات في مصادرها الأصلية ، مما ينمي في شخصياتهم روح البحث العلمي منذ الصغر.

4- هذه الاستراتيجية التدريسية تجعل الطلاب يعيشون الواقع الحقيقي الذي يحيط بهم وبمدرستهم ، فلا ينفصلون عنه مع مدرسهم في حجرات الدراسة وبين دفات الكتب فقط .

5- بما أن الطلاب سوف يتقاسمون العمل ، ثم يعودون فيجتمعون ليتناقشوا فيما جمعوا من بيانات ومعلومات فإن ذلك سوف ينمي فيهم روح التعاون البناء ، وكذا المنافسة الشريفة ، وهذه قيم تربوية قيمة ينبغي الحرص عليها.

6- إذا استطاع الطلاب بالفعل التوصل إلى حل لإحدى المشكلات ، فإن ذلك يضيف بعداً طيباً في تنمية المجتمع المحيط من خلال جهود طلاب المدرسة كما أنه يسعد المسؤولين المخلصين.

7- نجاح الطلاب في حل بعض المشكلات ، حتى ولو كانت بسيطة ، يجعل منهم مواطنين مسؤولين مهتمين بمجتمعهم ،



وينمي فيهم روح المشاركة الجماعية في مستقبل أيامهم ، مما يزيح عن كاهل مجتمعاتنا عبئ وسلبية المواطنين الذين ينتظرون دوماً أن تهبط عليهم الحكومة بحلول جميع المشكلات ومن مزايا هذه الاستراتيجية:

- 1- تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب ، خاصة مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات والتفكير الناقد.
- 2- زيادة قدرة الطلبة على فهم المعلومات وتذكرها لفترة طويلة.
- 3- زيادة قدرة الطلاب على تطبيق المعلومات وتوظيفها في مواقف حياتية جديدة خارج المدرسة وحل المشكلات العرضية التي تواجههم في حياتهم العملية.
- 4- إثارة الدافعية للتعلم لدى الطلاب والاستمتاع بالعمل.
- 5- تعديل البنية المعرفية لدى الطلاب وتعديل الفهم البديل (الخطأ) لديهم.
- 6- تنمية الاتجاهات العلمية وحب الاستطلاع والمواظبة على العمل من أجل حل المشكلة دون ملل أو يأس.
- 7- زيادة قدرة الطلاب على تحمل المسؤولية وعلى تحمل الفشل والغموض.
- 8- زيادة قدرة الطلاب على الاستفادة من مصادر التعليم المتنوعة والمتعددة ، بحيث لا يعتمد فقط على الكتاب الدراسي كمصدر وحيد للمعرفة.

خامساً : سلبيات استراتيجية حل المشكلات:

- 1- إذا لم يكن المعلم يقظاً لنوعيات المشكلات التي يطرحها الطلاب ، ويدعون الإحساس بها فقد تأتي مشكلات تافهة لا تستحق إضاعة الوقت والجهد والعناء ، أو قد تأتي مشكلات خيالية كبرى يعجز الجميع عن حلها.
- 2- إذا لم يجر تحديد المشكلة بدقة ، وإبعادها بوضوح عن المشكلات الأخرى الغريبة عنها ، فقد يسيح البحث من الجميع ، وتضيع الجهود ، ثم لا يتوصل أحد إلى النتائج المرجوة.
- 3- إذا لم توزع الأدوار بين الطلاب توزيعاً صحيحاً يتماشى مع قدراتهم ومع الفروق الفردية بينهم ، فقد يعجز البعض منهم عن الوفاء بما تعهد به ، مما قد يصيب المجموعة كلها بالشلل
- 4- كذلك إذا لم توزع الأدوار بينهم توزيعاً محدداً يبين لكل منهم دوره بالضبط بحيث يكون واضح التحديد بشكل لا يقبل الشك ، فإن عملهم قد يتداخل ويربك بعضهم بعضاً.
- 5- إذا لم يكن المعلم محنكاً فقد تكون المعلومات التي يجمعها الطلاب غير كافية

## ٢٢ - استراتيجية القصة

قيل / عندما تريد أن تؤثر في الشخص الذي أمامك .. أروي له قصة القصة هي فن من الفنون الأدبية التي عرفها الانسان منذ القدم وهي فن محبب إليهم على اختلاف اجناسهم وشعوبهم واعمارهم وقد احتلت في عصرنا الحريث مكانه مرموقة في مجال الأدب لسببين:

-أنها عميقة الأثر في تثقيف الشعوب.

-أن المربين يتخذون منها وسيلة جذابة لتربية الأطفال الناشئين وخاص الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة بالإضافة إلى الاطفال العاديين.

لذلك لا يخفى علينا أثر القصة في سلوكياتنا وإبداعنا أيضا:

إذا استراتيجية القصة تعرف بـ:

اسلوب تعليمي وإداعي ، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إداعي مترابط .. فمن خلال القصة تستطيع

أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الاهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الاحداث ، واستنتاج الهدف ..كما ينعكس على الكاتب نفسه القدرة على الابداع بأسلوب مؤثر وبصياغة موجزة لا ممله ، مما تنمي فيه قدرة الإبداع القصصي الكتابي..

أهمية القصة

القصة أقرب عوامل الاثارة إلى الانسان فهي تجذبه جذبا طبيعيا والاطفال يتجهون في برامج الإذاعة والتلفزيون إلى الاستماع إلى القصص ومشاهدة التمثيليات والمسرحيات لانها في حقيقتها قصص حركية.  
فوائد القصة:

-الاستماع والشعور باللذة والمتعة عند الوصول إلى حل العقدة في القصة.

-اتاحة الفرصة للطالب إلى الفهم والاستيعاب.

-اشباع حاجة الطالب في الوقوف على اسرار العالم والتعرف على بعض ما يدور فيه من مشاكل.

-سهولة الانفعال بالحقائق العلمية التي تتضمنها القصة.

-توجيه اسلوب التلميذ والارتفاع بمستوى لغته.

-تنمية بعض المواهب والمهارات فهي تنمي الخيال

-تتيح للطالب التدريب على التعبير الشفوي والكتابي من خلال التعبير عن نفسه

### ٢٣ - استراتيجية الكرسي الساخن

استراتيجية سهلة و شيقة و بالإمكان استخدامها في أي موضوع، كما أنها تعتبر من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم و معتقدات معينة. و هي تنمي عدة مهارات مثل القراءة و بناء الأسئلة و تبادل الأفكار كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.

خطوات الاستراتيجية:

تنفذ بعدة طرق :

\*الكرسي الساخن للطالب:

يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو

مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.

— يكون الكرسي في المنتصف وبقية الطلاب يحيطون به.

— يجب الطالب عن أسئلة الطلاب.

— يجب ألا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة.

\*الكرسي الساخن للمعلم:

—يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلاب على تكوين الأسئلة.

—بنفس الطريقة يكون الكرسي في المنتصف و الطلاب يحيطون به.

و يشجعهم على الأسئلة المفتوحة.

\*الكرسي الساخن في نظام المجموعات:

— يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة ٥ - ٦ طلاب بعد أن قرؤوا الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث

يختص كل طالب بفقرة معينة.

—يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف و البقية يحيطون به.

—يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن.

—يتبادلون الأدوار فيما بينهم بعد تشجيع المعلم.

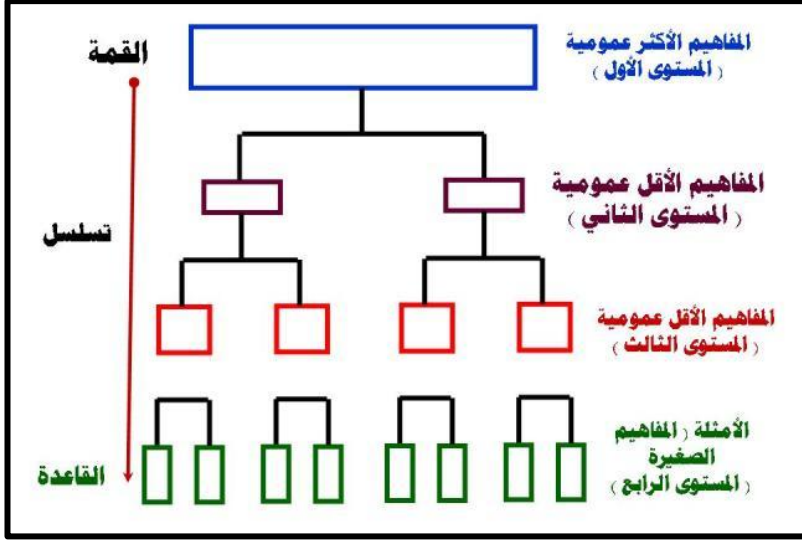
—المعلم مراقب و موجه لهم.



## ٢٤ - استراتيجيات خرائط المفاهيم

تعريف خرائط المفاهيم:

تعرف خرائط المفاهيم بأنها: "عبارة عن رسوم تخطيطية تحدد المفاهيم المتضمنة في المحتوى ترتب بطريقة متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم الرئيس في أعلى الخريطة ثم تندرج تحته المفاهيم الأقل عمومية في المستويات التالية، مع وجود روابط توضح العلاقات بينها في المواقف التعليمية المختلفة بهدف تعلم الطالب تعلماً ذا معنى، وضماناً لبقاء هذه المفاهيم في بنيته المعرفية."



أهمية وفوائد خرائط المفاهيم:

أولاً: أهمية وفوائد خرائط المفاهيم بالنسبة للمتعلم:  
تكمّن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمتعلم في كونها تساعده على:  
- الفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.

- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية مما يؤدي إلى تعلمه تعلماً ذا معنى.  
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.  
- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.

- تنمية مهارات التفكير من خلال بناء العلاقات والتصنيف ومحاولات الربط، وبالتالي تنمية التفكير الابتكاري.
- جعل المتعلم مشاركاً مشاركة إيجابية في بناء الخرائط حيث يكون مستمعاً ومنظماً ومصنفاً ومرتباً للمفاهيم.
- تزود المتعلم بملخص تخطيطي مركز لما تم تعلمه في الدرس.
- تساعد المتعلم على التعرف على التنظيم الهرمي المتسلسل للمعرفة؛ مما يؤدي إلى استخدام المعلومات المكتسبة بصورة وظيفية.
- تساعد المتعلم على جعل المفاهيم الرئيسة موضوع التعلم واضحة؛ مما يؤدي إلى دمجها بالبنية المعرفية والاحتفاظ بالمفاهيم التي تم تعلمها لفترة أطول.
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خرائط المفاهيم.
- تنظيم تعلم موضوع الدراسة.

ثانياً: أهمية وفوائد خرائط المفاهيم بالنسبة للمعلم:

تتمكّن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمعلم في كونها تساعده على:

١. التركيز حول الأفكار الرئيسة للمفهوم الذي يقوم بتدريسه.
٢. التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
٣. التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس، أو في أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
٤. تنظيم تتابع الحصص في قاعة الدرس.
٥. اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
٦. تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
٧. تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
٨. تقويم مدى تعرف وتفهم الطلاب للمادة الدراسية.



٨. كشف التصورات الخاطئة وسوء الفهم لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.  
١٠. تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه.

أشكال خرائط المفاهيم:

- أ- خرائط مفاهيم أحادية البعد
- ب- خرائط مفاهيم ثنائية البعد

مكونات خرائط المفاهيم:

١. إطار يحوي عدداً من المفاهيم.
٢. خطوط تربط المفاهيم بكلمات موصوفة، تسمى الكلمات الرابطة.
٣. القضايا، وهي تعبير عن مفهومين أو أكثر ربط بينهما بخط، كتب عليه كلمة أو كلمات.
٤. روابط تقاطعيه أحياناً تربط بين فروع الخريطة.
٥. أحداث توضح أصل المفهوم، وأمثلة عليه قد تكون في قاعدة الخريطة.

### ٢٥ - استراتيجيات الألعاب والالغاز

تعريفها:

هي نشاط تعليمي منظم يعتمد علي نشاط المتعلم وفاعليته ، ويشير الدافعية نحو التعلم القائم علي التفاعل فيما بين الطلاب ، بهدف الوصول إلي أهداف تعليمية محددة . ويتم هذا النشاط تحت اشراف المعلم وتوجيهه ويكتسب التلميذ من خلاله المعلومات ، والمفاهيم ، والمهارات ، والاتجاهات .

مميزاتها وفوائدها :

تزيد من استيعاب المتعلم للمواد الدراسية المختلفة.

تنمي الخيال والابتكار.

تقوى ذاكرة التلاميذ.

تنمي المهارات الخاصة بمختلف المواد الدراسية

تدرب المتعلم على عمليات الاستكشاف وحل المشكلات



### ٢٦ - استراتيجيات العمل الجماعي

تعريف التعلم الجماعي:

أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة ، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٤-٦ ، ويتعاونون في تحقيق هدف أو مجموعة أهداف.

مراحل التعلم الجماعي :

المرحلة الأولى :مرحلة التعرف

وفيها يتم تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معيقاتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها..

المرحلة الثانية: مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي

يتم فيها الاتفاق على توزيع الأدوار، وكيفية التعاون، وتحديد أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة وكيفية اتخاذ القرار المشترك..

المرحلة الثالثة : الإنتاجية

يتم فيها الانخراط بالعمل من قبل الجميع والتعاون على انجاز العمل بحسب الأسس والمعايير المتفق عليها.  
المرحلة الرابعة: الإنهاء من العمل وعرضه.

مزايا استراتيجية العمل الجماعي:



١. تحسين الاستيعاب والمحتوى التعليمي.
٢. تعزيز المهارات الاجتماعية .
٣. السماح للطالب باتخاذ القرارات.
٤. أيجاد بيئة تعليمية فعالة.
٥. رفع احترام الذات لدى الطلبة.
٦. إظهار أساليب تعلم مختلفة.
٧. زيادة مسؤولية الطالب.
٨. التركيز على نجاح كل فرد.

دور المعلم في التعلم الجماعي:

١. اختيار الموضوع وتحديد الأهداف وتنظيم الصف وإدارته.
٢. تكوين المجموعات واختيار أشكالها.
٣. تحديد مصادر التعلم والأنشطة المصاحبة.
٤. اختيار منسق لكل مجموعة وتحديد دوره ومسؤولياته.
٥. الملاحظة الواعية لأفراد كل مجموعة.
٦. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة.
٧. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل الجماعي وتوضيح ما تعلمه الطلبة.
٨. تقييم أداء المتعلمين وتحديد الواجبات الصفية.

مميزاته:

١. رفع التحصيل الأكاديمي.
٢. التذكر لفترة أطول.
٣. استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا.
٤. زيادة الأخذ بوجهات نظر الآخرين.
٥. زيادة الدافعية الداخلية.
٦. زيادة العلاقات الايجابية بين الفئات غير المتجانسة.
٧. تكوين موقف أفضل اتجاه المدرسة والمعلمين واحترام أعلى للذات

## ٢٧ - استراتيجيات التفكير بالقبعات الست

نبذة تاريخية..

طريقة ” القبعات الست للتفكير ” من الأساليب الشائعة والشيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير عموماً، وهي من إبداع الطبيب البريطاني ذو الأصل المالطي ” ادوارد دي بونو“ والذي نقل تخصصه من جراحة المخ إلى الفلسفة، واستعمل معلوماته الطبية عن المخ وأقسامه وعمله في تحليل أنماط الناس.. ثم أصبح فيما بعد أشهر اسم في العالم في مجال التفكير وتحليله وأنماطه .

واخترع عدة نظريات في هذا المجال ، ومن أشهر وأهم إبداعاته نظرية ” القبعات الست “ و”التفكير الجانبي“

مفهوم القبعات الست ..

هي تقسيم التفكير إلى ستة أنماط ، واعتبار كل نمط قُبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة. ولتسهيل الأمر فقد أعطى ” إدوارد ” لوناً مميزاً لكل قبعة لنستطيع تمييزه وحفظه بسهولة .

وتُستخدم في طريقة تحليل تفكير المتحدثين أمامك بناءً على نوع القبعة التي يرتدونها .

ويعتقد ” إدوارد ” أن هذه الطريقة تعطي الإنسان في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف العملية والشخصية، وفي نطاق العمل أو نطاق المنزل ، وأنها تُحوّل المواقف السلبية إلى مواقف إيجابية ، والمواقف الجامدة إلى مواقف مبدعة..

إنها طريقة تعلمنا كيف ننسق العوامل المختلفة للوصول إلى الإبداع.

أهدافها..

١. توضيح وتبسيط التفكير لتحقيق فعالية أكبر .
  ٢. التحول من عرضية التفكير إلى تعمد التفكير .
  ٣. المرونة في تغيير التفكير من نمط إلى آخر .
- مميزاتها..

١. سهولة التعلم والتعليم .
٢. تستخدم على جميع المستويات .
٣. تغذي جانب التركيز والتفكير الفعال .
٤. تعترف بالمشاعر كجزء مهم للتفكير .
٥. يمارس فيها أنواع مختلفة من التفكير ، مثل التفكير الناقد والإبداعي والعاطفي .



Lakii.com

فكرة القبعات الست..

هذه الإستراتيجية تُفيدنا في تحديد مسار خطي للتفكير من ( ست محطات ) ( يعالج الفرد أو المجموعة في كل محطة منها جانباً مُحدداً ” من جوانب الموضوع. ” عبر ” إدوارد ” عن كل محطة بقُبعة، وكل قُبعة حددها بلون معين ..

والسبب في ذلك لأن القبعات تُرتدى على الرأس .. والرأس هو مكان للتفكير قبل أن نشرح هذه القبعات ووظيفة كل قبعة منها ، لا بد أن نلتزم بهذين الشرطين لنخرج بنتيجة إبداعية:

- المرور بالقبعات الست جميعها دون إغفال أي منهما.
- التركيز في كل قبعة على الجانب المحدد لها ، ومنع التداخل بين القبعات.

## ١. آلية عمل القبعات الست..

في الحقيقة إن القبعات التي نتحدث عنها ليست قبعات حقيقية! وإنما قبعات معنوية نفسية , خيالية , وهمية .. أي أن أحداً لن يلبس أي قبعة حقيقية.. فهي ترمز للتفكير فقط!

وكما أن لكل واحدة منها لون مختلف , لكل واحدة منها أيضاً أسلوب مختلف ومتفرد للتفكير. فعندما نضع واحدة من تلك القبعات فنحن بذلك سنوجه ونشغل تفكيرنا وفق ذاك النمط من التفكير المقرون بتلك القبعة . وعندما نخلع قبعة ونضع أخرى , فنحن بذلك نغير من أسلوب التفكير الذي تملية القبعة الأولى إلى أسلوب آخر يناسب نمط تفكير القبعة الأخرى .. وهكذا.

لا مانع من تطبيقها باستخدام قبعات حقيقية , خصوصاً أثناء الحصص الدراسية لنشر جو من الحماس أثناء الدرس.. 😊

1. القبعة البيضاء..

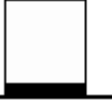


بياض اللون أو انعدام اللون لهذه القبعة يدل على الحيادية ، لذلك هي طريقة “التفكير المحايد ” تُستخدم للتركيز على الحقائق المُجرّدة من العاطفة ، والمُدعّمة بالأرقام والإحصائيات ، ولجمع وسرد كافة المعلومات والحقائق المتعلقة بالموضوع ، بلا تحليل أو إبداء رأي! والإجابة على هذه الأسئلة : ( ماذا أعرف ؟ ماذا أريد أن أعرف ؟ وأين أجد المعلومات اللازمة ؟ ) هذه القبعة أشبه بجهاز الكمبيوتر نُدخل بيانات لناخذ بيانات أخرى.

عند ارتداء هذه القبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \* طرح معلومات أو الحصول عليها.
- \* تجميع أو إعطاء المعلومات.
- \* التركيز على الحقائق والمعلومات.
- \* التجرد من العواطف والرأي.
- \* الاهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات.
- \* لا تفسير ولا تحليل للمعلومات وإنما جمعها فقط.
- \* الحيادية والموضوعية التامة.
- \* تمثيل دور الكمبيوتر في إعطاء المعلومات أو تلقيها دون تفسيرها.
- \* الاهتمام بالأسئلة المحددة للحصول على الحقائق أو المعلومات.

- \* الإجابات المباشرة والمحددة على الأسئلة.
- \* التمييز بين درجة الصحة في كل رأي.
- \* الإنصات والاستماع الجيد.
- \* استعمالها في بداية الجلسة.



مثال على القُبعة البيضاء :

لدينا عدد ١٥٠ طالبة في المدرسة .. ٦٠ في الصف الأول ثانوي ، ٥٠ في الصف الثاني ثانوي ، ٤٠ في الصف الثالث ثانوي



أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القُبعة البيضاء :

- س - ما هي المعلومات المتوفرة؟
  - س - ما هي المعلومات التي نود أن تتوافر لنا؟
  - س - ما هي المعلومات التي نحتاجها ؟
  - س - كيف سنحصل على المعلومات الغير متوفرة؟
2. القُبعة الحمراء..



## القُبعة الحمراء

[ التفكير العاطفي ] ..

مشاعر .. عواطف .. أحاسيس .. رغبات  
بديهة .. حدس .. وجهات النظر .. ردود الأفعال

من لونها فهي تعتمد على المشاعر والعواطف بالدرجة الأولى ،  
لا رأي ، لا معلومات ، لا حقائق..  
تُستخدم للتفكير في الجوانب العاطفية .. ووصف مشاعرك ومشاعر الآخرين حول الموضوع ..  
ولكن ضمن المراقبة والملاحظة والضبط ،  
لكي تصبح العواطف جزءاً من عملية التفكير الكلية الشاملة للموضوع..  
والتفكير العاطفي عكس التفكير الحيادي القائم على الموضوعية ،  
فهو قائم على ما يكمن في العمق من عواطف ومشاعر..  
وكذلك يقوم على الحدس من حيث الفهم الخاطف أو الرؤية المفاجئة لموقف معين .



عند ارتداء هذه القُبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \* إظهار المشاعر والأحاسيس مثل السرور، الثقة، الغضب، الشك، الغيرة، الخوف، الكره... الخ.
- \* الاهتمام بالمشاعر فقط دون حقائق أو معلومات.
- \* لا تطلب استيضاح أو تعليلاً لأسباب مشاعرنا.
- \* رفض الحقائق أو الآراء دون مبرر عقلي بل على أساس المشاعر والأحاسيس.



- \* تتميز دائماً بالتحيز أو التخمينات المائلة إلى الجانب الإنساني غير العقلاني.
- \* التنبّه عند ارتداء الأخرى لها.
- \* جعل الأخرى يرتدونها عندما تريد معرفة حقيقة مشاعرهنّ للأمر (ما شعورك؟ ما توقعك؟).
- \* التقليل من استعمالها في جلسات العمل ، بحيث لا تطول مدة استخدامها عن دقيقة أو دقيقتين..
- \* يمكن أن تستخدم كجزء من التفكير الذي يؤدي إلى القرار..
- \* يمكن استخدامها في مرحلة ما بعد الوصول إلى قرار ما.

مثال على القُبعة الحمراء :

أنا أحب الله سبحانه وتعالى

أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القُبعة الحمراء :

- س - ما طبيعة مشاعري في هذه اللحظة؟
- س - بماذا يطلني الحُدى والبديهة؟
- س - ما رد الفعل الذي ينبعث من داخلي؟
- 3. القُبعة السوداء..



## القُبعة السوداء

[ التفكير السلبي ] ..

صُعوبات .. عوائق .. أخطار .. تحذيرات ..

سلبيات .. عيوب .. مساوئ .. نقد .. نقاط ضعف

ويرمز لها باللون الأسود كناية عن السلبية والتشاؤم..  
تُستخدم القُبعة السوداء عند التفكير بالجوانب السلبية للموضوع ، فهو من جهة تفكير منطقي ومن جهة أخرى سلبي ناقد..

ولأخذ الحيطة والحذر .. واحتمالات فشل الموضوع .. والخسائر المترتبة..  
تعتبر هذه القُبعة ذات سطوة فعالة ، ومكوّن هام من مكونات التفكير.  
فالدور الذي تلعبه هو الإشارة إلى أماكن الضعف والوهن في طريقة تفكيرنا،  
وتقودنا إلى التفكير بالمنطق والبحث عن المشكلات والمخاطر و التنبيه إلى الأخطاء التي قد تواجهنا،  
وترفع لنا علامات التحذير ، وتُبين كل ما قد يثير القلق وعدم الاستقرار..

عند ارتداء هذه القُبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \* التفكير بالقُبعة السوداء يساعدنا على اتخاذ قرارات جيدة.
- \* عدم التفاؤل باحتمالات النجاح ، بل التركيز على احتمالات الفشل.
- \* استعمال المنطق في نقد الآراء ورفضها وتوضيح عدم أسباب النجاح.
- \* توضيح نقاط الضعف في أي فكرة والجوانب السلبية منها.

- \* التركيز على العوائق والصعوبات والمشاكل والتجارب الفاشلة.
- \* محاولة ارتدائها حتى لا نبالغ في توقع النجاح أو نغامر دون حساب.
- \* نستكشف الأسباب وراء عدم جدوى وفعالية الشيء.
- \* نمنح أسباب منطقية للمخاوف.
- \* محاولة تمييز المتحدثات بها عندما يرتدونها .
- \* الاعتراف بنقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.
- \* استعمالها مع القبعة الصفراء للتعرف على سلبيات وإيجابيات أي اقتراح أو فكرة.
- \* وسيلة فعالة لقرارات التطوير وحل المشاكل عندما تستخدم قبل القبعة الخضراء.

مثال على القبعة السوداء :

هذه الفكرة لديها عدة سلبيات ، ك قلة عدد الموارد المتاحة لدينا

أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القبعة السوداء :

- س - ما هي المشاكل المتوقعة؟
- س - ما هي المخاطر المحتملة؟
- س - ما طبيعة الصعوبات التي يمكن أن تواجهنا؟
- س - ما هي الأشياء التي تستوجب الحذر؟

١ . 4. القبعة الصفراء..



## القبعة الصفراء

[ التفكير الإيجابي ] ..

تفاؤل .. فوائد .. أرباح .. إيجابيات .. مميزات ..  
طموحات .. نقاط القوة .. احتمالات النجاح

ضوء الشمس ، ولون الإشراق..  
لذلك يرمز هذا اللون إلى الأمل والتفاؤل، ويرمز إلى كل ما هو إيجابي..  
فتفكير القبعة الصفراء يتراوح بين ما هو منطقي و عملي من جهة ، و ما هو أحلام و آمال و خيالات من جهة أخرى.  
وهو عكس تفكير القبعة السوداء..  
تستخدم هذه القبعة عند البحث عن الجوانب الإيجابية في الموضوع ومناقشتها ، وعوامل النجاح المتوفرة .. والآمال  
والطموحات .. الفوائد والأرباح.  
هذا التفكير معاكس تماماً للتفكير السلبي ( القبعة السوداء ) ويعتمد على التقييم الإيجابي فقط ويترك السلبيات،  
وهنا تكمن مشكلة هذه القبعة .. إذ من الممكن أن نقع بالمشاكل التي تؤدي إلى عواقب وخيمة غير مرغوب بها.



عند ارتداء هذه القبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \* استخدامها يتطلب بعض الجهد.
- \* أنها مكتملة للقبعة السوداء ، وأقل تلقائية مقارنةً بها..
- \* التفاؤل والأمل والطموح والإقدام والإيجابية والاستعداد لتجريب.
- \* التركيز على إبراز احتمالات النجاح وتقليل احتمالات الفشل.
- \* إيضاح نقاط القوة في الفكرة والتركيز على نقاطها الإيجابية.
- \* تهوين المخاطر والمشاكل وتبيين الفروق عن التجارب الفاشلة السابقة.
- \* الاهتمام بالفرص المتاحة والحرص على استغلالها.
- \* تدعيم الآراء وقبولها باستعمال المنطق.
- \* توقع النجاح والتشجيع على الإقدام.
- \* عدم استعمال المشاعر والأحاسيس بوضوح ، بل استعمال المنطق وإظهار الرأي بصورة إيجابية ومحاولة تحسينه.
- \* يسيطر على من ترتديها حب الإنتاج والإنجاز وليس بالضرورة الإبداع.
- \* أداة فعالة للتقييم عندما تُستخدم مع القبعة السوداء.
- \* محاولة ارتداء القبعة الصفراء قبل وبعد القبعة السوداء عند مناقشة أي موضوع أو اقتراح ليحدث التوازن .



مثال على القبعة الصفراء :

هذه الفكرة لديها عدة إيجابيات ، كوجود حل بديل



أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القبعة الصفراء :

- س - ما هي الفوائد؟
  - س - ما هي الإيجابيات؟
  - س - ما هي القيمة الفعلية التي سنحصل عليها؟
  - س - هل هناك مفهوم واضح وجذاب في هذه الفكرة؟
  - س - هل يمكننا تطبيق هذا المفهوم الجذاب؟
5. القبعة الخضراء..



## القبعة الخضراء

[ التفكير الإبداعي ] ..

أفكار جديدة إبداعية .. ابتكارات .. تحديات .. إنتاج  
تطوير .. حلول .. بدائل .. إنماء .. ازدهار .. إمكانيات

هذا اللون يذكرنا بالحقول والنمو والحياة وبالخوارق في الطبيعة الهائلة وإمكاناتها.





وعندما نُفكر من خلال اللون ، فنحن نأخذ من طبيعة الحياة مثلاً للتطور والتغيير ، لما لها من قدرة على التكاثر والازدهار..

يُرمز بهذا اللون للتفكير الابتكاري والإبداعي المنتج ، وطرح البدائل المختلفة والأفكار الجديدة ، والخروج عن الأفكار القديمة والمألوفة، وتوليد حلول للمشكلات المتوقعة .. والبحث عن التميز الخاص. وله أهمية كبرى عن باقي أنواع التفكير.. وأعطى اللون الأخضر تشبيهاً للون النبتة التي تبدأ صغيرة ثم تنمو وتكبر .

#### عند ارتداء هذه القبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \*الحرص على الجديد من الأفكار والآراء.
- \*تشجيع البحث عن بدائل وخيارات جديدة لكل أمر ، والاستعداد لممارسة الجديد.
- \*استعمال طرق الإبداع و وسائله مثل (ماذا لو...؟!؟) أو (التفكير الجانبي والكلمات العشوائية ) وغيرها للبحث عن الأفكار الجديدة أو الغريبة.
- \*البحث عن الاحتمالات القائمة ، حتى وإن كانت تلك الاحتمالات بعيدة أو غير متوقعة ، خلافاً للقبعة السوداء والصفراء ليس من الضروري أن تستند على قاعدة منطقية ، فالقبعة الخضراء تشجع طرح اقتراحات وآراء حتى وأن كانت واهية..
- \*تعديل وإزالة الأخطاء المصاحبة للأفكار القائمة حالياً..
- \*الاستعداد لتحمل المخاطر واستكشاف الجديد.
- \*عندما استعمال هذه القبعة يجب أن نُنَبِّعها بالسوداء ثم الصفراء حتى تعرفي سلبيات وإيجابيات الفكرة الجديدة.
- \*محاولة ارتدائها قبل الاختيار بين البدائل المطروحة ، لعلنا نجد أفكاراً وبدائلًا جديدة.
- \*تنشأ خلية تتخذ من الابتكار ثقافة لها.
- \*تسخير الزمان والمكان من أجل الإبداع والابتكار.
- \*تمكنا من تحييد النفوذ الطبيعي والتقليدي للقبعة السوداء.

#### مثال على القبعة الخضراء :

دعونا نبحث عن فكرة جديدة

#### أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القبعة الخضراء :

- س - هل هناك طرق أخرى لتنفيذ هذا الشيء؟
- س - ماذا يمكننا أن نفعل أيضاً تجاه هذا الأمر؟
- س - ما هي الاحتمالات القائمة ؟
- س - ما هي الحلول التي سنتخذها في مواجهة هذه الصعاب؟



## القُبعة الزرقاء

[ التفكير الموجّه الشمولي ] ..

ضبط التفكير .. نتائج .. قرارات .. خطط  
تحكّم .. تنظيم .. توجيه .. تقييم .. شمولية

لون السماء الأزرق الذي يغطي ويشمل كل مساحات الأرض !  
وهي تُطلُّ علينا من أعلى وتعني الهيمنة والتحكم بحكم موقعها..  
وهكذا هو التفكير باستخدام القُبعة الزرقاء في نفس السياق ، ويعنى التحكم والسيطرة على التفكير ذاته..  
تُستخدم هذه القُبعة لتنظيم التفكير نفسه .. لضبط عملية التفكير .. التحكم في سير عملية التفكير والنتائج التي وصلت  
إليها .. وضع خطة للعمل على الموضوع .. واتخاذ القرار.  
ويكون هذا النوع من التفكير بمثابة الضابط والموجه والمرشد الذي يتحكم في توجيه أنواع التفكير الخمسة السابقة ،  
وهو الذي يقرر متى يبدأ نوع التفكير ومتى ينتهي..

عند ارتداء هذه القبعة يجب التركيز على بعض النقاط :

- \*إنها تُجسد دور المنسق والمنظم.
- \*يجوز لبسها بواسطة أحد أعضاء المجموعة.
- \*توجه التفكير والأفكار وتعيد توجيه نمط التفكير إذا ما حاد عن الطريق.
- \*التركيز على محور الموضوع و توجيه الحوار والنقاش للخروج بأمر عملية.
- \*البرمجة والترتيب ووضع خطوات التنفيذ.
- \*تبيين الملاحظات الغير مناسبة ولائقة.
- \*المقدرة على تمييز صاحبات القبعات الأخرى وتوجيههنّ .
- \*تلخيص الآراء وتجميعها وبلورتها.
- \*التلخيص النهائي للموضوع ووضع خاتمة التفكير وتقديم الاقتراح المناسب والفعال .
- \*محاولة ارتدائها خاصة عند نضج الموضوع في نهاية الجلسة وعدم السماح بارتدائها في بداية الجلسة أو الاجتماع.
- \*محاولة تمييز من ترتديها والمساعدة على عدم السيطرة حتى ينضج الموضوع.
- \*مناشدة عضوات المجموعة باتخاذ القرارات.

مثال على القُبعة الزرقاء :

لدينا الآن أربع اقتراحات ، ما هي الخطوة القادمة ؟؟

أسئلة ممكن أن تُطرح أثناء التفكير باستخدام القُبعة الزرقاء :

- س - ما هي النقاط التي نرتكز عليها؟
- س - ما هي الخطوة التالية؟
- س - أي القبعات نضع الآن ؟
- س - كيف نلخص النقاش الذي دار حتى هذه اللحظة؟
- س - ما هو قرارنا في الموضوع المطروح؟

## ٢٨ - استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة

هي استراتيجية قديمة استخدمت لتطوي طريقة المحاضرة التقليدية ، وهي تقدم تغذية راجعه للمعلم عن مدى تقدم الطلاب



حيث يوجه المعلم سؤال للطلاب في بداية الدرس أو أثناء العرض أو في نهايته ، ثم يجيب الطلاب عن السؤال كتابياً على شكل مجاميع ثنائيه او مجاميع صغيره ، ولا يشترط كتابة اسم الطالب على الورقة وهي تسمى بورقة الدقيقة الواحدة حيث يمنح المعلم للطلاب ٦٠ ثانيه أن ينجزو السؤال المطروح لهم ، ولا يعني التقييد تماماً بالوقت من قبل المعلم بل يمكن ان يحدد لهم (٢-٥) دقائق كحد اقصى

## 29- استراتيجيه خذ واحد واعطى واحد

هذه الاستراتيجية تقوم على..

( تبادل الأفكار) وتتم بـ ( أن يعطي المتعلم (١) فكرة للمتعلم (٢) والعكس بفكرة أخرى جديدة )

خطوات الاستراتيجية:

١\_ يقدم المعلم ورقة عمل فيها جدول بعمودين ( العمود ١) أعط واحدة (العمود ٢) خذ واحدة

٢\_ يسأل المعلم ( سؤال مفتوح يحتاج لإجابات متعددة

٣\_ يجيب كل متعلم (أ) في ( عمود ١) أعطي واحدة

٤\_ ثم يطلب المعلم من كل متعلم (أ) يبحث له عن ( قرين)

بحيث المتعلم (أ) يعطي اجابته للمتعلم (ب) ويكتبها في (عمود ٢) خذ واحدة في حالة ( اختلاف الاجابات والعكس المتعلم (ب) يعطي اجابته للمتعلم (أ) اذا اختلفت الاجابات

## ٣٠ - استراتيجية أخفض يدك

هي مناسبة للمرحلة الابتدائية ، تسمح للتلاميذ بأن يستخدموا أيديهم كأدات

لمساعدتهم على تنظيم او تذكر التفاصيل . حيث هي الإطار الذي تسجل به

المعلومات وهذه الإستراتيجية تغري أغلب التلاميذ ولكن بشكل خاص التلاميذ

الذين يتميزون بالذكاء الحركي حيث يستخدمون المخطط لتسجيل المعلومات

والإجابات وهي تستخدم عندما يركز الدرس على خمس عناصر رئيسيه أو أن

يضع المعلم أسئلة في الأصابع الخمس ويجب التلميذ عليها في راحة اليد



## ٣١ - استراتيجية أوجد الخطأ

خطوات الاستراتيجية:

١- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعيه

٢- يقسم المعلم محتوى الدرس إلى فقرات بعدد أفراد المجموعة الواحدة

٣- يقرأ الطالب المحتوى المحدد له ويستخلص مفاهيم الدرس والأفكار الواردة ويدون

البيانات بحيث يكون قادرا في النهاية على تعليم المحتوى لأقرانه

٤- كل طالب يقوم بدور المعلم بتعليم زملائه في المجموعة ما تعلمه واستوعبه ، مع وضع



- خطأ واحداً متعمداً خلال شرحه ، فمثلاً يغير في تعريف او مهارة او فكره او رسمه  
5- ثم يطلب منهم اكتشاف هذا الخطأ ويناقشهم  
6- يشيد الطالب بزملائه بعد الإجابة الصحيحة ، وفي حال عدم إجابتهم يقدم لهم الإجابة الصحيحة

### ٣٢ - استراتيجية المراسل المتنقل

خطوات الاستراتيجية:

- بعد انتهاء الدرس يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات رباعية
- يكلف المعلم المجموعات بإجراء نشاط أو حل مسألة حسابية تتطلب عدة خطوات
- يتفق اعضاء المجموعة الواحدة بتعين احد الطلبة بأن يقوم بدور المراسل المتنقل
- ينتقل مراسل المجموعة إلى المجموعات الأخرى بحيث يطلع على عمل المجموعة الأخرى ويسأل عن ماذا يفعلون ؟ ويناقشهم للحصول على المزيد من المعلومات دون تزويدهم بأي معلومة حول أعمال مجموعته
- يعود المراسل مره أخرى إلى مجموعته الأصلية لينقل لهم المعلومات والأفكار التي لاحظها خلال تنقله من مجموعته إلى أخرى ، ويتناقشون بعد ذلك حول الأفكار الجديدة ويستمررون في نشاطهم



### ٣٣ - استراتيجية قف أرفع يدك شارك

خطوات الاستراتيجية:

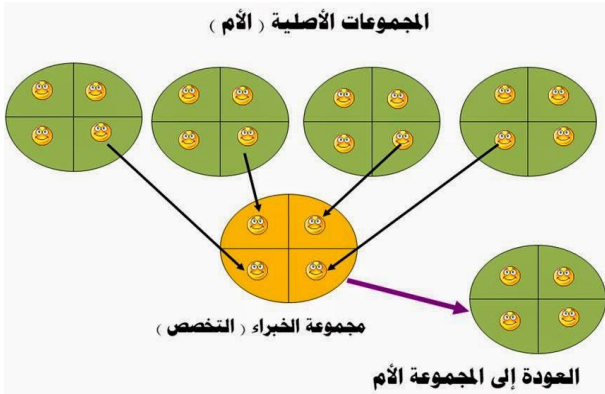
- يقدم المعلم النشاط كسؤال أو مسألة حسابية أو أفكار معينه حول مفهوم
- ينبه المعلم جميع الطلاب ، عندما اقول نفذوا النشاط ستقفون وترفعون اليد اليمنى ثم البحث عن اقرب قرين ليس من ضمن المجموعة
- بعد ان يلتقي الطالب بزميله يصفقان بيديهما ( تلامس فقط ) ثم ينزلان يديهما
- يتشاركان ويتناقشان حول النشاط بالتناوب
- يختار المعلم احد الطلاب ليجيب عن السؤال بمساعدة من زميله



### ٣٤ - استراتيجية جيكسو (الخبراء)

خطوات الاستراتيجية:

- يقوم المعلم بتقديم الدرس في صورة مهمات موزعة على أوراق
- عمل بعدد مجموعات الطلبة. ويُفضل أن يتم توزيع المهمة الواحدة إلى مجموعة من الإجراءات أو المهمات الصغيرة بعدد طلبة المجموعة الواحدة. (عدد إجراءات المهمة الواحدة = عدد الطلبة.)
- وزّع إجراءات المهمة الواحدة على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة و من ثم بقية المجموعات و يفضل أن تحدد بورقة موضحاً اسم الطالب و فقرته المحددة في كل مجموعة.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من ٥ - ٦ طلاب غير متجانسة وهو شرط ضروري فقد يكون عدم التجانس في القدرات أو أي فروق



فردية أخرى يرى المعلم أنها ذات أهمية بالغة.  
تعيين طالب واحد من كل مجموعة كقائد .  
إعطاء جميع الطلبة وقتاً كافياً، ويُفضل أن يكون محدداً بشكل مسبق على ورقة العمل.  
اطلب من كل طالب لديه نفس المهمة أو الاجراء أو المحتوى من كل مجموعة بتشكيل مجموعات أخرى (مجموعة الخبراء) ؛ لمناقشة والعمل على استيعاب هذه المهمة .

شجع الطلاب على أن يتناقشوا و يتبادلوا الأفكار حول المهمة المحددة لاستيعابها؛ ليكونوا قادرين على نقلها لزملائهم في مجموعاتهم الأصلية.  
الطلب من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم الأصلية.  
السماح لكل طالب بشرح موضوعه او مهمته لزملائه في المجموعة عما تعلمه.  
دور المعلم:

توفير الأدوات وأوراق العمل.

تقسيم الطلبة.

تشجيع الطلبة على النقاش والحوار.

التنقل بين المجموعات وطرح الأسئلة إن لزم الأمر.

تقييم الطلبة من خلال اختبار قصير أو قائمة شطب أو سلم تقدير.

### ٣٥ - استراتيجية ( اقرأ.شارك.ناقش )

تعد هذه الاستراتيجية مفيدة لكل من المعلم والمتعلم.  
فللمعلم تتمثل في أنها:- تعطي وقت أطول عند تنفيذ مهامهم واستماعهم لبعضهم البعض.  
للطالب في انها:-

١. تنمي لديه التحصيل العلمي وتقبل الزملاء.

٢. تعطيه فترة زمنية للتفكير قبل إجابة زميله على السؤال.

٣. تمنحه فرصة للتفكير بصوت عال مع زميله.

٤. تزيد من شعوره بالمشاركة في عملية التعلم.

٥. عدم نسيان المعلومة بسهولة.

٦. أثناء مناقشة الطلاب لأفكار جديدة تساعده على تصحيح

التصورات الخاطئة في معرفته السابقة.

خطوات الاستراتيجية

الطريقة الأولى :

يقسم المعلم جميع الطلاب الى مجاميع ثنائية

يقرأ كل طالب جزء محدد من محتوى الدرس في زمن محدد

يطلب المعلم احيانا من الطلاب استخدام اي استراتيجية من

استراتيجيات القراءة

يتشارك الطالبان معا و يتبادلان المعلومات فيما بينهما بعد

انتهاء الزمن المقرر

يختار المعلم أحد الطلاب بمساعدة من زميله للتحدث أمام جميع

الطلاب عن ما تعلمه

الطريقة الثانية:



يقم المعلم الطلاب إلى مجاميع صغيرة في كل مجموعة أربعة طلاب  
يقرأ كل طالب جزء محدد من محتوى الدرس في زمن محدد  
يحتاج الطالب اثناء القراءة الى استخدام اي استراتيجية من استراتيجيات القراءة  
يتشارك أفراد المجموعة في النقاش و تبادل الأفكار من خلال قرائتهم بعد انتهاء الزمن ومن المهم أن تكون هناك اسئلة  
قد أعدها كل طالب في المجموعة و أبرز الأفكار الرئيسية و التفاصيل المهمة لذلك تعد الإستراتيجية التي استخدمها  
الطالب في قراءة مهمة جدا.  
يطرح المعلم أسئلة على الطلاب

### ٣٦ - استراتيجية من انا؟

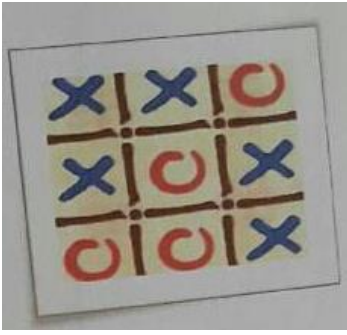
يلصق المعلم ورقة خلف ظهر الطالب عن المفهوم الذي يريد طرحه  
يسأل الطالب أقرانه من أنا  
بدون أن يرى البطاقة.

## استراتيجيات التعلم النشط / استراتيجية من أنا؟

موقعها في خطة التعلم	في مرحلة عرض المعلومات الجديدة
أنماط المتعلمين	جميع أنماط المتعلمين وتستهدف متعلمو التعبير الذاتي ومتعلمو الفهم.
تنظيم البيئة الفيزيائية	مجموعات ثنائية وبشكل تنفيذها في الفصول ذات الاعداد الغلبة إلا أن اختار المعلم جزء من الفصل للتنفيذ.
الفكرة	تقوم على أن يبحث كل طالب من خلال مجموعة من الأفكار والاسئلة عن مسمى له من خلال بطاقة معلقة خلف ظهره
الهدف	• اشاعه المرح بين الطلاب وطرد الملل عنهم. • اكساب الطلاب السرعة في التعلم وبناء الأسئلة.
المهارات والوظائف العملية	القراءة، المناقشة، الكتابة، التفسير، المقارنة، التلخيص، الملاحظة، القياس، التقويم، حل المشكلات، الوصف اتخاذ القرارات، الاكتشاف .... الخ
نوع المعرفة	إجرائية أكثر من كونها تقريرية.
خطوات التنفيذ	١ يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات ثنائية او يتركهم دون توزيع بحيث يكون هناك طالب واخر زميل وشريك له في التعلم، ويوزع على الطلاب مجموعة من البطاقات التي تحمل مسمى او مفهوم يحتاج لتعريف معين ومعها مثبت لهذه البطاقة بحيث يقوم كل طالب بتثبيت هذه البطاقة على ظهر زميله دون أن يراها. وبشكل سريع يقوم كل طالبين أن يطرحا أسئلة على بعضهما ليكتشف كل واحد منهم ما الاسم او المفهوم المكتوب على بطاقته خلف ظهره معتمدا على خبراته السابقة ٢-الطالب الذي يستطيع أن يجيب عن يكون ويتعرف على المفهوم المكتوب خلف ظهره يرجع الى مقعدة والطالب الأسرع في الاكتشاف هو الأفضل. ٣-يحدد المعلم وقتاً وينهي العمل حتى لا يضيع وقت وزمن الدرس هباء.
جوانب أخرى	يجب أن يدرّب المعلم طلابه على هذه الاستراتيجية بحيث تساعده في أن لا يطرح الطلاب أسئلة مباشرة بل يطرحا أسئلة مما قد تعلموه سابقه وليتعودوا على أسس بناء المعرفة الجديدة من خلال المعرفة السابقة.
عبارات للتعزيز	نحن ندير ظهورنا للتوافه من الأمور ولكننا ننشئ بأن نبحث عن الحقيقة.
الاستراتيجيات المشابهة لها	تشابه الى حد ما استراتيجية رسم أفكارك - قل ما ارسمه من حيث خاصية الاكتشاف.

٣٧- استراتيجيات لوحات الاختيار

تمنح الطالب فرصة للمشاركة في مهام متعددة وتسمح لهم بممارسة المهام التي تعلموها في الدرس وفق اهتماماتهم واستعداداتهم ثلاث من المهمات الأفقية أو القطرية وهي تشبه اللعبة الشهيرة tic-tac-toe حيث يكون الصف الأول من الخلايا من الأسهل يليه الأوسط ثم الأسف هو الأصعب خطوات الاستراتيجية :



- تقسيم الطلاب إلى مجموعات متفاوتة في القدرات التعليمية
- توزيع النماذج نفسها على جميع المجموعات

٣٨- استراتيجية " نموذج فراير "

هي أحد مخططات التفكير وضعه البروفيسور فراير لغرض استيعاب أي مفهوم علمي يعبر الطلاب عن هذا المفهوم بلغتهم الخاصة. يتكون هذا النموذج من أربعة أجزاء تتمثل في :

تعريف المفهوم

خصائص أو مزايا المفهوم / الأمثلة الدالة على

المفهوم / الأمثلة غير الدالة على المفهوم ، في مركز النموذج يدون المفهوم.

هذا النموذج طلابنا في أمس الحاجة لممارسته.

في مجموعات تعاونية وأعدت النموذج الخاص بهذه الاستراتيجية على ورق ملون وميزت كل مجموعة بلون خاص هذه الاستراتيجية

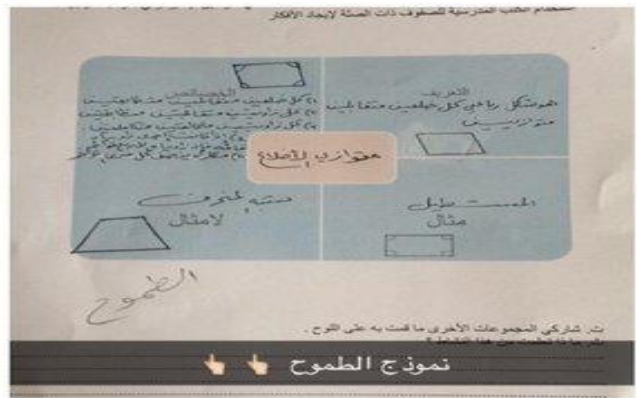
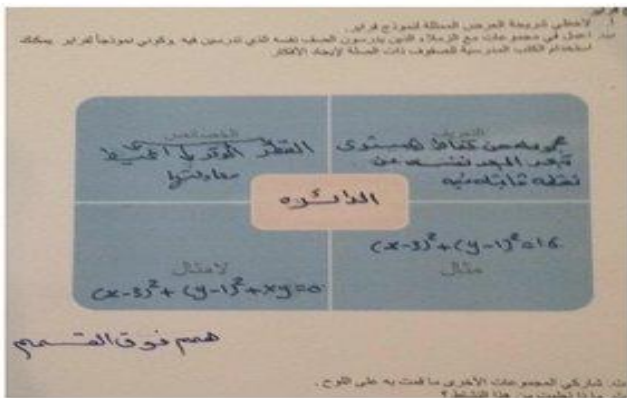
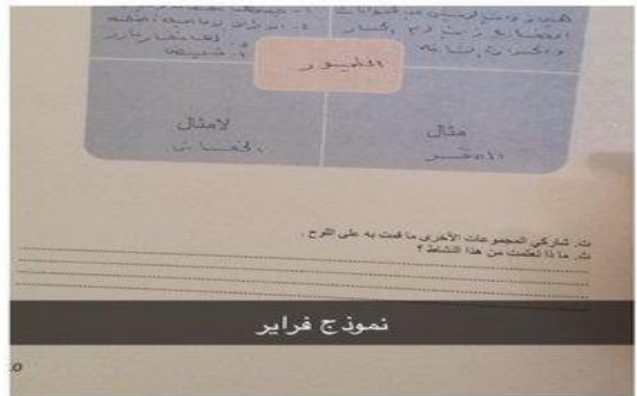
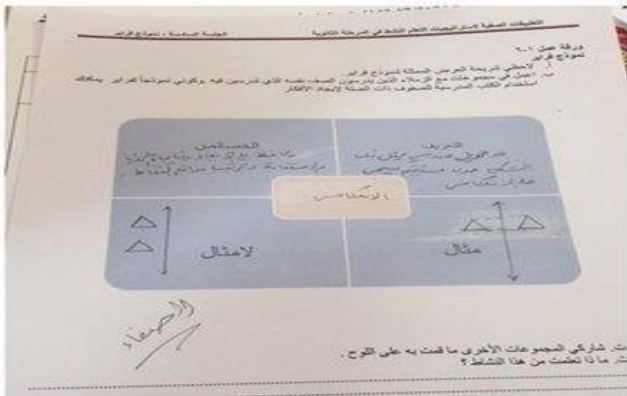
أبعاد نموذج (فراير)

تعريف المفهوم	خصائص المفهوم
الأمثلة الدالة	الأمثلة غير الدالة

المفهوم

الأمثلة غير الدالة

الأمثلة الدالة



### ٣٩- استراتيجيات الزوايا الأربعة

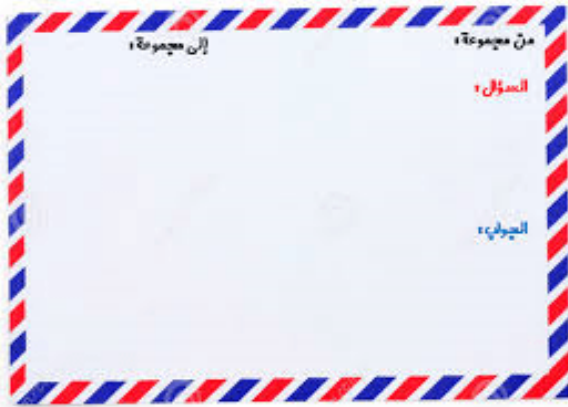
الأركان (الزوايا) الأربعة  
 - يطرح المعلم سؤالاً له أربع اختيارات  
 تحدد الإجابات في أربع زوايا في الفصل من خلال ملصق مثلاً- يطلب من الطلاب التوجه لزاوية التي تحمل الخيار الصحيح



### ٤٠- استراتيجية أرسل سؤالاً

استراتيجية تستخدم لحث الطلاب على النقاش مع بعضهم البعض وكذلك لمراجعته المادة وحل الأسئلة ذات العلاقة بمحتوى المادة المعرفي  
 خطوات الاستراتيجية:

- يكتب كل طالب في المجموعة سؤالاً له علاقة بالمحتوى في بطاقة، ثم يسأل كل عضو في المجموعة سؤاله الذي كتبه لجميع أقرانه
- يناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة التي كتبوها بالبطاقة الخاصة بهم وعندما يتفقون على إجابة السؤال فإنهم يكتبون الإجابة خلف البطاقة
- ترسل كل مجموعة بطاقتها إلى المجموعة الأخرى
- عند توزيع البطاقات على جميع أفراد المجموعة يقرأ أحدهم السؤال دون النظر إلى إجابة المجموعة الأخرى وبعد أن يتفقوا على الإجابة ينظرون إلى إجابة المجموعة الأخرى وإذا لم يتفقوا يكتبون إجابة بديلة





### ٤١ - استراتيجية قل ما أرسمه



خطوات تطبيقها:

- 1- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثنائية .
- 2- كل طالب منهما يختار ثلاث مفاهيم من الدرس أو النص ويرسم بطريقة تدل على استيعابهما للمفهوم.
- 3- ثم يطلب احدهم من زميله ان يكتشف المقصود من الرسمة.
- 4- يسأل كل طالب زميله عن المكونات التي لم يفهمها في الرسمة

### ٤٢ - استراتيجية المساجلة الحلقية

تناسب هذه الاستراتيجية مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية عند الطلاب. وتساعد على مهارات التفكير الناقد ومهارات الاستماع وتنظيم عمل المجموعة.



وهي في الأساس مصممة كعصف ذهني للطلاب.

أنواعها:

أ - مساجلة حلقية كتابية

ب - مساجلة حلقية شفوية

طريقتها:

- 1- الكتابية: توزع ورقة واحدة لمجموعة رباعية تحوي سؤالاً أو مسألة

2- يستمع الطلاب للسؤال (أو مكتوباً) ويفكرون في إجابته

3- يبدأ الطالب الأول في كتابة إجابته في الورقة ثم يمررها لزميله.

4- يقرأ الطالب الثاني إجابة زميله ويضيف بدون تعديل للأخطاء ثم يمرر وهكذا.

5- تعرض الإجابات أمام الصف ويتم النقاش.

وأما الشفوية : مثل طريقة الكتابية غير أن الإجابات لا تكتب.

### ٤٣ - استراتيجية Rally Robin الـ رالي روبن ( التعاقب )

موقع التطبيق في الحصة:

تناسب هذه الطريقة مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية او الخاطئة ،أو لإسترجاع موضوع درس قديم.

وكذلك المشاركة في الأفكار وتعكس كذلك مدى تعلم الطلاب.

هذه الطريقة يمكن استخدامها في اي مادة وخصوصا اسئلة

الدرس أو الفصل

خطوات الاستراتيجية :

\* يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع ثنائية وتطرح سؤال.

\* الطالب الاول يقدم الاجابة ثم الطالب الثاني ثم الاول ثم الثاني

وهكذا

\* كل طالب ينتقد زميله لو حدث أي خطأ

#### ٤٤ - استراتيجيات تدوين الملاحظات

استراتيجية تدوين الملاحظات إحدى الاستراتيجيات التي تهتم بتنسيق المدخلات والمخرجات في العملية التعليمية وتستخدم هذه الاستراتيجية كمهارة عليا يستخدمها الطلاب أثناء سماع المحاضرات فهي تتضمن كتابة الفكرة الرئيسية أو نقاط معينة يرى المتعلم أنها مهمة.

تدوين الملاحظات ليس تفرغ لما يقوله المحاضر، بل كتابة أهم ما يذكره المحاضر من أفكار وتوضيحات للنقاط الغامضة لديك. المهم من حضور المحاضرة الاندماج مع المدرس، والتفاعل مع التحديات الفكرية التي يطرحها. لذلك، احرص على التقليل من الكتابة بقدر المستطاع، باستخدام الاختصارات، والرموز. وعادة كي تسهل عليك المهمة: قبل المحاضرة :



اطّلع على المحتوى والمواد التي سيتم تغطيتها في المحاضرة المقبلة. سيزيد اطلاعك على الموضوع من قدرتك على التقاط النقاط الرئيسية وتدوينها. راجع الملاحظات التي قمت بتدوينها في المحاضرة السابقة. كن مستعداً للاستماع و تدوين الملاحظات. سيسهم موقفك الإيجابي تجاه عملية التعلم في تقبلك للمادة الملقاة واستفادتك منها. تستطيع أن تحضر قائمة بالأسئلة التي تود الاستفسار عنها. احضر المحاضرة في الوقت المحدد. اجلس بقدر الإمكان في المقاعد الأمامية للتقليل من التشتت وعدم التركيز. لذلك قبل حضورك للمحاضرة ، احصل على كل ما تستطيع الحصول عليه، ويسع وقتك للاطلاع عليه من مواد

ستستخدم في الشرح. هناك على سبيل المثال، شرائح العرض التي سيستخدمها المدرس في شرحه، الملاحظات التي قد ينشرها المدرس قبل المحاضرة في الإنترنت، أهداف المحاضرة، النقاط الرئيسية والفرعية للدرس وملخص الدرس التي تجدها في المقرر الجامعي. وبالطبع سيكون من الجيد أن تحدد درجة صعوبة المادة، وكثافة ما يشرح في كل حصة، لتقرر حينها أولوياتك، وكمية الوقت الذي تحتاجه كل مادة. وعندما لا تجد متسعاً من الوقت للتحضير لجميع المواد، حضر للمواد الصعبة.

من المهارات التي يحتاج الطلاب الى التدرب عليها تدوين الملاحظات أثناء الشرح:

– تدوين الأفكار الرئيسية.

– استخدام الاختصارات.

– تدوين بعض التفاصيل مثل الإحصائيات والأسباب.

– الانتباه إلى الكلمات الانتقالية من نقطة إلى أخرى أو من موضوع إلى آخر.

– الكتابة السريعة.

لماذا يتم تدوين الملاحظات؟

– تحفز عملية تدوين الملاحظات مهارات التفكير النقدي.

– تساعد الطلاب على تذكر ما تم ذكره والتطرق إليه في المحاضرة.

– من الممكن أن تساعد الملاحظات الطلاب في أداء المهام الدراسية ، والاستعداد والتحضير للاختبارات خارج القاعة الدراسية.

– تحتوي الملاحظات غالباً على معلومات لا يمكن العثور عليها في مكان آخر (على سبيل المثال، الكتب – الدراسية).

– غالباً ما تكون الملاحظات دلالات وإشارات قيمة حول ما يعتقده الأستاذ مهماً.

– تجعل عملية تدوين الملاحظات الطالب جزءاً فعالاً في عملية التعلم أكثر من كونه متعلماً متلقياً.

#### ٤٥ - إستراتيجية داخل وخارج الدائرة

نشاط بسيط يمكن الطلاب من إجراء محادثة جماعية في وقت قصير، حيث تمكنهم من تبادل الأفكار لغرض أو هدف محدد، وهي مناسبة للطلاب في المرحلة الابتدائية والمتوسطة.

والمهارات التي تتضمنها:

التحدث بهدوء ، الترك من أجل هدف، تبادل المعلومات، الاستماع ، تلخيص أفكار الآخرين، التنبؤ، مساعدة الآخرين، طرح أسئلة.

خطوات الاستراتيجية :



– يقسم المعلم الطلاب إلى أربعة مجاميع.

– تشكل كل مجموعتين دائرة داخلية ودائرة خارجية.

– طلاب الدائرة الداخلية يقابلون طلاب الدائرة الخارجية وجها لوجه.

– يعطي المعلم طلاب الدائرة الداخلية بطاقات تحتوي

على أسئلة وإجاباتها في جهة واحدة من البطاقة.

– يطرح كل طالب في الدائرة الداخلية سؤالاً للطلاب الذي

يقابله ثم تتحرك الدائرة الخارجية وبنفس الطريقة ليسأل كل طالب مجدداً.

– تستمر الدائرة الخارجية بالدوران حتى تكتمل الدورة.

– يقدم المعلم بطاقات أخرى جديدة ويطلب من الطلاب تبادل الأدوار بين المجموعتين الداخلية والخارجية.

– ليس من الضرورة استخدام البطاقات فقد يطلب المعلم من المجموعة الداخلية طرح أسئلة حول الدرس

#### ٤٦ - إستراتيجية ( فريق – ثنائي – مفرد )

والهدف منها بسيط جداً وهو التعرف على البنية المعرفية السابقة ( وليس المقصود بالبنية المعرفية السابقة ما يختص بالدرس الحالي فقط ) وإنما معرفة خبرات الشخص ومعلوماته وتصوراته عن الموضوع ، فالتصورات عن أي موضوع موجود لدى أي فرد وربما تكون سليمة أو خاطئة ... الخ

وهي استراتيجية حرة الاستخدام وغالباً يفضل أن تستخدم في بداية كل فصل أو وحدة وإن لزم الأمر على مستوى الدرس ( والدرس طبعاً كما تعرف ليس حصة واحدة ) أما على مستوى الحصة فلا داعي لاستخدامها لأنها ما راح تخدمني كثيراً إلا إذا رأى المعلم عكس ذلك فله الخيار .



والهدف الآخر منها : لأن البنائية تؤمن بأن المعرفة الجديدة تبنى على

المعرفة السابقة لذلك ينبغي أن نتعرف على معرفة وخبرات الطلاب

السابقة ( وربما تكون معرفتهم كبيرة أو بسيطة جداً أو تقترب من الصفر

فلا مشكلة لأن هذا يعطي مؤشر جيد للمعلم عن مدى وعمق المعرفة

السابقة لدى التلاميذ فقط )

وأنا حقيقتي أستغرب من بعض الزملاء الذين جعلوا من استراتيجية

”أوجل” قضية كبيرة وكأن الدرس بدونها لا يمكن أن يتم ، فهذه مبالغة

كبيرة حولها.

لذلك هي ممكن نستخدمها في دروس التربية الفنية والرياضية والدين ..... الخ

ولا ينبغي أن تأخذ من الوقت أكثر من خمس دقائق عندما تسألهم ” ماذا تعرف ” وكذلك ”ماذا تريد أن تعرف ” وفي

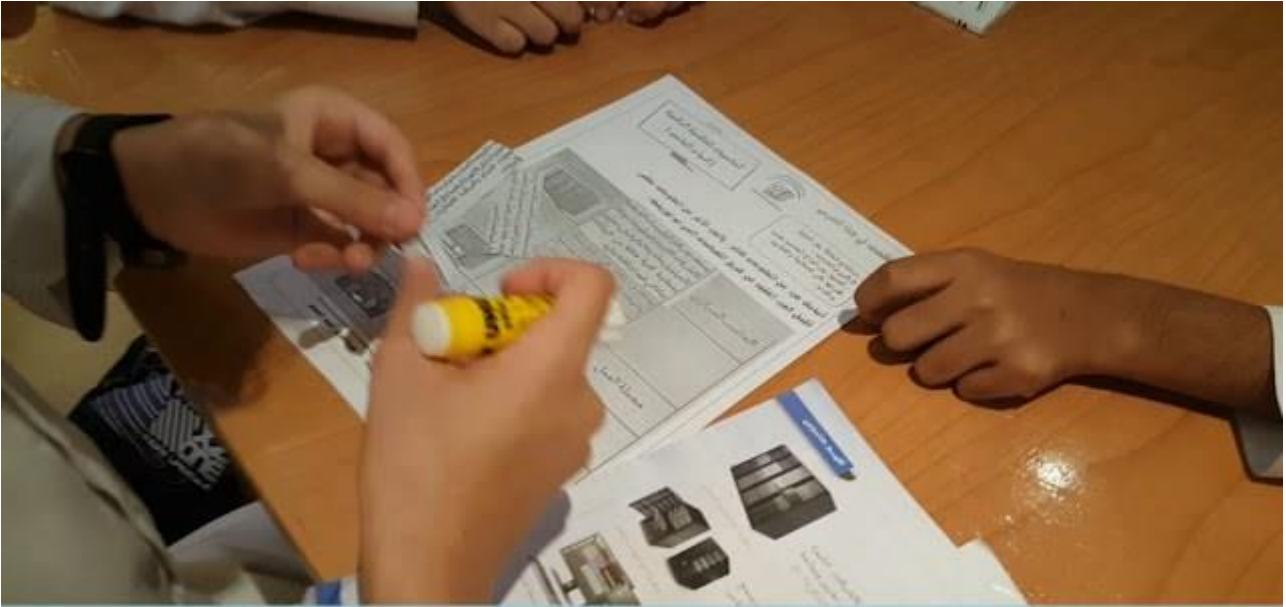
بداية كل فصل وليس حصة

فقط من خلالها أحاول أن أقف سريعاً على خبرات الطلاب السابقة أو معرفتهم المرتبطة بالموضوع ، وأما ماذا تريد أن تعرف فمن خلالها أحاول أن أتعرف على حاجات التلاميذ عن الموضوع التي ربما لم أتطرق لها في تخطيطي. ثم أنطلق في درسي وبالله التوفيق. وفي نهاية الدرس اسأل ” ماذا تعلمت ؟“  
أما أن أصرف من الوقت ( ١٠ د ) وفي كل حصة عن جدول التعلم فهذا استخدام خاطئ لها ، لأن أهدافها بسيطة جداً وينبغي أن يكون وقتها بسيط جداً لا يتجاوز من الخمس إلى الست دقائق ليس في كل حصة بل كل بداية فصل جديد أو موضوع جديد.  
فهي لا نعول عليها في تحقيق استيعاب مفاهيم الدرس أو تحقق أهدافه وإنما فقط للوقوف على البنية المعرفية السابقة بغض النظر عن نوعها.

### ٤٧ - استراتيجيات فجوة المعلومات

تعتمد على إخفاء جزء من المعلومات عند مجموعة من الطلاب وإظهارها للمجموعة الأخرى.  
وهي من الاستراتيجيات الفعالة والمفيدة ، حيث تتيح مساحة للتواصل الإيجابي بين الطلاب للحصول على المعلومات المفقودة ، وتضفي على الصف جو من الحماس والمتعة والدافعية للتعلم ، فضلاً عن تنمية مهارات متعددة ، مثل :  
الحوار وطرح الأسئلة والربط بين المعلومات.  
في هذا النشاط سيستخدم المعلم استراتيجية فجوة المعلومات ؛ ل يتيح للطلاب التفكير والتخمين والتأكد من المعلومة  
خطوات الاستراتيجية :

- ١- يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات ثنائية (تتكون من طالبين ) أو رباعية (تتكون من اربعة طلاب لكل مجموعة )
- ٢- يقدم المعلم نشاط ينفذ بخطوتين مكملتين لبعضهما البعض لتحقيق هدف التعلم و هو شرط أساسي في الخطوات .
- ٣- يتناول كل طالب النشاط الخاص به و يعمل على تحقيقه أما النسبة للمجموعات الرباعية الافراد فكل طالبين يتشاركان في تحقيق النشاط الخاص بهما و كذلك الامر بالنسبة لزميليهما .
- ٤- بعد إنجاز النشاط يتشارك أفراد المجموعة في النقاش حول النتائج بحيث يقوم كل طالب بتدريب زميله.
- ٥- تعرض النتائج شفويا او كتابيا امام الطلاب .



### ٤٨ - استراتيجيات كرة الثلج

استراتيجية كرة الثلج تقوم فكرتها على مبدأ بتداد كرة الثلج حجماً كلما تدرجت أكثر، وذلك من خلال المناقشة والحوار حيث يتم التوسع في المفهوم أو الموضوع. تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على اختيار موضوع والطلب من كل طالب على حدا الإجابة أو عرض وجهة نظره، ومن ثم بشكل ثنائي يتشارك الطلبة الإجابات، وبعد ذلك في مجموعات، وأخيراً الصف بأكمله.



مثال :

يسأل المعلم الطلبة ما هي فوائد الهواء الجوي للإنسان؟

- يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن السؤال بشكل فردي، ويعدد الفوائد. (يحدد وقت لذلك)
- يطلب المعلم أن يتشارك الطلبة الإجابات فيما بينهم بشكل ثنائي. (يحدد وقت لذلك)
- يقسم الطلبة في مجموعات، والطلب منهم التشارك والوصول إلى قائمة موحدة في كل مجموعة لفوائد الهواء الجوي. (يحدد وقت لذلك)
- يسمح لطلبة الصف كاملاً أن يتوصلوا معاً لفوائد الهواء الجوي، ووضع ذلك في قائمة باسم الصف كاملاً. (يحدد وقت لذلك)
- عرض الفوائد من قبل أحد الطلبة أمام الصف كاملاً. (يحدد وقت لذلك)

### ٤٩ - استراتيجيات خماسية لماذا؟

وهي استراتيجية تستخدم للبحث عن جذور المشكلة وحاجة الطلاب للفهم العميق واستخدام مهارات التفكير العليا عند تحديد المشكلة أو الفكرة أو المفهوم.

خطوات الاستراتيجية :

- 1- قسّم الطلاب إلى أقران أو مجموعات صغيرة.
- 2- اختر إى الاستراتيجيات المنظمة، مثل استراتيجية التعاقب الثنائي.
- 3- قدّم النشاط للطلاب ، قد يكون قراءة النص ، أو مناقشة مفهوم معين ، أو البحث عن أسباب مشكلة ما.
- 4- يطرح الطالب الأول مبتدئاً السؤال لماذا ؟ ثم يكرر السؤال نفسه بعد كل إجابة لزميله خمس مرات.
- 5- يتبادلان الأدوار و تتم نفس الطريقة.
- 6- قد يستخدم المعلم مخططاً مفاهيمياً تنظيمياً يساعد الطلاب في الكتابة.

مثال:

**استراتيجية خماسية لماذا؟**

لماذا؟	منظم بياني للاستراتيجية
لماذا؟	يوزعه المعلم على الطلاب
لماذا؟	لكتابة أسئلتهم والاستعداد
لماذا؟	لتنفيذ الاستراتيجية.
لماذا؟	

لماذا تبدو النباتات خضراء ؟

ج. لأنها تحتوي على البلاستيدات الخضراء التي تتركب من الكلورفيل - اليخضور



- و لماذا تحتوي على البلاستيدات الخضراء ؟
- ج. حتى تقوم بعملية التركيب الضوئي..
- و لماذا تقوم بعملية التركيب الضوئي ؟
- ج. لأنها تحتاج إلى الغذاء.
- و لماذا تحتاج إلى الغذاء ؟
- ج. حتى تحصل على الطاقة اللازمة.
- و لماذا تحصل على الطاقة ؟
- ج. حتى تقوم بالعمليات و الوظائف الحيوية لبقائها على قيد الحياة.

### ٥٠ - استراتيجية ارسم أفكارك

وهي استراتيجية تعليمية ابتكرها كل من ( هارست) و ( شورت ) ، تأتي بعد قراءة المحتوى إذا ماكان المحتوى قصة أو محتوى علمي. من خلال التركيز على الأفكار الواردة في المحتوى و كذلك المفاهيم ، حيث يربط الطالب الأفكار الواردة في الدرس و كذلك يعمق التفكير من أجل الاستيعاب من خلال الرسم.

وهي استراتيجية يجب أن تتعلم للطلاب قبل تطبيقها، و تسلتزم تصوراً ذهنياً، كأن تصبح القصة فيلم في ذهن الطالب أو صورة متكاملة و مترابطة كذلك.

وهي تستخدم في أي محتوى حتى الرياضيات .. يمكن أن تنفذ إما فردياً أو مجموعات صغيرة.

ملاحظات هامة :



– يجب أن يوضح المعلم أن الهدف ليس القدرة الفنية على الرسم بل هو استيعاب المحتوى بشكل أكثر عمقاً و توليد الأفكار بعد ذلك.

– على المعلم أن يسأل الطلاب حول تفسيراتهم للصورة و لماذا أنت رسمتها، و ماله هدف من هذا الرسم؟ و ماذا يعني؟..

– و يمكن أن يتشارك الطلاب في نقاش الرسوم..

– من الممكن استخدام هذه الاستراتيجية كمقدمة للدرس ( تهيئة ) من خلال استخدامها استرجاع المفاهيم المتعلمة مسبقاً ( التعلم القبلي ) كتهيئة للدرس و ربطها بالدرس الجديد.

– المتعلمون البصريون ( يمتلكون ذكاء بصري أو مكاني) يفضلون هذه الاستراتيجية كثيراً لربط المعارف و العلوم و المفاهيم و الأفكار ببعضها البعض، على عكس المتعلمين السمعيين الذين يرون هذه الاستراتيجية مضيعة للوقت ، و هذا يعود إلى أسلوب تعلمهم السمعي الذي يفضلونه .. لذلك على المعلم أن ينوع في أساليب تدريسه ليتناسب مع جميع أنواع المتعلمين.

### ٥١ - استراتيجية العصف الذهني المعاكس

استراتيجية تقوم على الطلب من التلميذ و الطالب أن يقوم بافتراض او اصطناع حدوث مشكلة ما ؛ ثم بعد أن نصنع ونفترض حدوث تلك المشكلة ؛ نبدأ التفكير بالحل ، أو مطالبة الطالب أن يفترض السيناريوهات الأكثر سوءاً أو افتراض حدوث مشاكل غير متوقعة ثم مناقشة المشكلة للوصول للحلول الأنسب ؛ وهذا الأسلوب يستخدم في علم الإدارة باسم (معيار التشاؤم) في ظل اتخاذ القرارات حالة (عدم التأكد) ويفضل استخدامه عند ممارسة ( التخطيط ؛ وفي ادارة الازمات والمخاطر والتأمين. )

يمكن تطبيق العصف الذهني المعاكس ؛ عند التخطيط للأنشطة المختلفة ؛ عند تدريس وتدريب المعلم طلبته في : مواد الفقه ؛ التربية الاجتماعية ؛ التجارب العلمية ؛ الابتكارات والاختراعات ؛ المسابقات والمنافسة المختلفة. مميزات العصف الذهني المعكوس :



يعلم الطالب والمتعلم أهمية بناء خطط بديلة ؛ ويقدم تطبيقاً لمبدأ (الوقاية خير من العلاج) تنمية مهارات الخيال والابداع والابتكار لدى الطالب المتعلم يوفر على الفرد والمؤسسات التعرض لظروف مفاجئة قد تعرض الفرد او المؤسسة لمخاطر متنوعة يوفر للطلبة فرصة ممتعة للتعلم بهذا الشكل. يمنح الطلبة فرص التفكير الناقد ؛ ويعزز الحس النقدي لدى الطلبة.

خطوات تطبيق العصف الذهني المعاكس :  
يشرح المعلم فكرة العصف الذهني المعاكس  
ينتقي موضوع يهم الطلبة ( واضح ، مشوق ، حديث ، زخم)  
يمكن تقسيم الطلبة لمجموعات أو بشكل فردي حسب الاعداد ومساحة الغرفة الصفية ورأي المعلم  
يتم اقتراح المشاكل وكتابتها على اللوح  
يختار المعلم مشكلة ما ؛ ويبدأ ممارسة العصف الذهني لحل تلك المشكلة  
مثال عملي :

تقوم المدرسة بالاستعداد لحفل ختامي ؛ والتجهيزات تتم على قدم وساق ؛ بلا أي معيقات أو تحديات ؛ يأتي المعلم ويخاطب الطلبة ( ماذا لو حدثت مشكلة منعنا من تقديم الحفل ...؟ ماذا ستكون ...؟ كيف سنحضر انفسنا للحل ؟

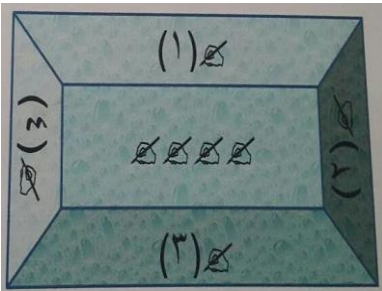
## ٥٢- استراتيجية التكمييات



وهي استراتيجية مسلية تضيف جواً من المرح داخل الصف .  
تقوم فكرتها على وضع أسئلة على كل وجه من أوجه المكعب،  
و يتم رمي المكعب بين مجموعات الطلاب و السؤال المكتوب  
في الوجه الأعلى يكون من سؤال تلك المجموعة

## ٥٣- استراتيجية الإجماع على تحديد الموقع

هي ورقة كبيرة يرسم داخلها مخطط تنظيمي حسب عدد اعضاء المجموعة..  
بحيث تخصص مساحة لكل متعلم يكتب مشاركته فيها  
خطوات الاستراتيجية :



١. يكتب المتعلم في الورقة أفكاره حول الموضوع المطروح أو المقال المحدد له
٢. يقرأ المتعلم أفكاره ويناقشها مع المجموعة
٣. يكتب المتعلم الأفكار المتفق عليها مع المجموعة داخل المساحة الداخلية للشكل
٤. تناقش المجموعة أفكارها على مستوى الفصل
٥. يتم تقييم الاعمال وتشجيعهم

### ٥٤ - استراتيجية الطاولة المستديرة

هي القيام بالمهمة ( النشاط ) عن طريق دوران المهمة بين أعضاء المجموعة الواحدة تحتاج إلى ورقة واحدة وقلم واحد فقط لتنفيذ المهمة من قبل أعضاء المجموعة



فائدتها ..:

و هو هيكل بسيط للتعلم التعاوني الذي يغطي محتوى أكبر، و ينمي روح الفريق، و يتضمن الكتابة.

الطاولة المستديرة لها ثلاث خطوات:

- الخطوة الأولى : يقوم المعلم بطرح سؤال يستدعي إجابات متعددة.
- الخطوة الثانية : الطالب الأول من كل مجموعة يقوم بتدوين إجابة واحدة على ورقة ، و يقوم بتمريرها بعكس عقارب الساعة للطالب التالي.
- الخطوة الثالثة : الفريق ذو الإجابات الأكثر يحظى بنوع من التقدير.

### ٥٥ - استراتيجية أربعة اثنان واحد

ترتكز فكرة هذه الاستراتيجية على تعلم الطلبة من خلال موقف أو مشكلة أو سؤال يتم تقديمه للمجموعة، ومن ثم يتم طرح موقف أو مشكلة أو سؤال جديد ولكن بعد توزيع طلبة المجموعة إلى مجموعتين أو ثلاث، ومن ثم طرح موقف أو مشكلة أو سؤال جديد أيضا وعلى كل طالب فردياً أن يقوم بالعمل للوصول للحل.

خطوات تطبيق هذه الاستراتيجية:

يمكن تطبيق هذه الإستراتيجية في المفاهيم والمسائل التي يجد بعض الطلبة صعوبة في فهمها أو الوصول لحلها بمفردهم؛ لذا يمكن الاستفادة من بعض الطلاب المتقدمين دراسياً كمدرسين لزملائهم ليتمكنوا من حل المشكلة بمفردهم. ويمكن تطبيق هذه الاستراتيجية من خلال خطوات الآتية :

- يقسم المعلم الطلبة في مجموعات كل مجموعة من أربعة إلى ستة طلاب.
- يوزع المعلم على المجموعات الموقف أو المشكلة أو السؤال مطبوعاً أو بالطريقة التي يراها مناسبة.
- يطلب من أحد الطلبة في كل مجموعة حلها لبقية طلبة المجموعة بخطوات تفصيلية وصوت مسموع.
- يُشارك الطلبة بعضهم البعض في النقاش وطرح الأسئلة، كما يُجيب عن تساؤلات الطلبة الطالب المكلف بالعرض والتقديم.
- تُقسم المجموعات لمجموعات ثنائية.
- يتم طرح على المجموعات مسألة أخرى يتم حلها بنفس الطريقة.
- يسمح المعلم للطلبة بالرجوع والعودة لمقاعدهم.
- يطرح المعلم موقف أو مشكلة أو سؤال لجميع الطلاب بشكل فردي حيث يُترك لهم المجال لحلها فردياً.





### ٥٦ - استراتيجيات تحقيقات المجموعة

في هذه استراتيجية الطلاب يتشاركون و يتعاونون لتقديم عرض لمنتجهم بعد التحقيق و البحث في موضوع معين وهي تنمي مهارات عالية في التفكير.

خطوات الاستراتيجية

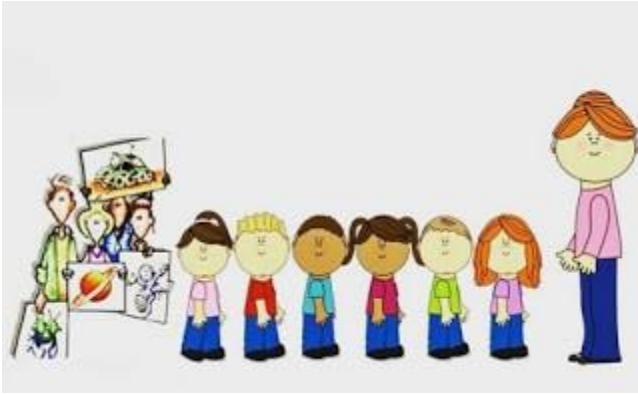
- تقسيم الطلاب الى مجاميع صغير مؤلفة من ثلاثة أو أربعة طلاب
- يختار الطلاب موضوع التحقيق أو يحدده المعلم
- يقسم الطلاب موضوع التحقيق الى أجزاء أصغر
- كل طالب مسئول عن البحث حول الجزء المكلف به بعد تقسيم موضوع التحقيق بين أفراد المجموعة (البحث في الانترنت، المجالات العلمية، مكتبة المدرسة.... الخ)
- يناقش الطلاب فيما بينهم ليشاركوا في المعلومات التي حصلوا عليها
- يبني الطلاب معلومات ليقدموا منتجاً نهائياً
- يشارك كل طالب في العرض التقديمي في منتج المجموعة الواحدة



### ٥٧ - استراتيجيات الاصطاف المنطقي

خطوات الاستراتيجية

تقسيم المتعلمين إلى مجموعات بحيث تتكون كل مجموعة من أربعة، يعطى كل شخص في المجموعة صورة واحدة أو



- بطاقة واحدة عليها مهمة واحدة يطرح عليهم المعلم توجيه معين، يتفقون على طريقة الاصطاف في طاير أو بجانب بعضهم البعض يطلب منهم تفسير لهذا الاصطاف وينتظر حتى ينتهوا ثم ينتقل للتوجيه الثاني من الممكن أن ينفذها المعلم بأن يوزع على الأطفال أرقام أو أشكال هندسية وبنفس الطريقة
- مثال: المثلث ليس في الأمام، المربع خلف المثلث، وهكذا مع الحروف وشخصيات القصة والكتب ونتائج الجمع والطرح وغيرها

### ٥٨ - استراتيجيات أسئلة البطاقات

هي استراتيجية تستخدم في أي مادة و ان كانت مفضلة في الرياضيات خطوات استراتيجية اسئلة البطاقات:

- 1- يعد المعلم البطاقات وكل بطاقة تتألف من سؤالين و اجابتن
- 2- يوزع على جميع الطلاب البطاقات
- 3- يطلب المعلم من كل طالب ان يبحث عن قرين
- 4- يسأل الطالب الاول زميله السؤالين
- 5- يسأل الثاني زميله الاول السؤالين
- 6- في حاله عدم اجابة الطالب فإن زميله يقدم له الاجابه
- 7- يشكران بعضهما و يبحث كل منهما عن زميل جديد
- 8- ممكن ان يتبادلان البطاقات بعد ذلك و يبحثان عن زملاء جدد



## ٥٩- استراتيجيات التخيل الموجه

مقدمة

الخيال هو قرين الإبداع وقاعدته التي ينتصب عليها ، فلا إبداع من دون خيال ، وتولد الأفكار الإبداعية وتترعرع وتصل إلى مرحلة النضج عندما تتربى في بحر من الخيال ، الذي يصقلها ويزينها ويطورها ، كما أن الخيال يوحى للمبدع بالسبل التي يمكن أن يسلكها كي ترى فكرته النور ، والخيال عملية بنائية تتكامل فيها الخبرات السابقة والصور المخزنة مع المثبرات الحالية التي تحيط بالفرد ، ومع التوقعات المستقبلية لتخرج بكل جديد وفكرة مبتكرة. ربنا عز وجل أنعم علينا بنعمة عظيمة ، ألا هي نعمة تخزين وتصنيف الصور ، والقدرة على المطابقة والتعرف على الأشياء اعتماداً على ما تم تخزينه ، وإلا اضطررنا إلى إعادة التعلم مرات ومرات. من هنا جاءت استراتيجيات التخيل الموجه التي تقوم على صياغة سيناريو تخيلي ينقل المتعلمين في رحلة تخيلية ، ويحثهم على بناء صور ذهنية لما يسمعونه ، ويتم توجيه المتعلمين لبناء صور ذهنية غنية ، ويتم العمل على التكامل بين الحواس الخمس ، فيتم دمج الرائحة والمذاق والإحساس والملمس والصوت داخل الصورة الذهنية التي يتم بناؤها.

(سعيد؛ البلوشي ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٢٣ ، ٣٢٤)

التخيل كاستراتيجية تدريسية

من السهل على كل إنسان أن يتخيل ، بل نحن نمارس فعلياً التخيل عدة مرات في اليوم الواحد ، وهناك فرق بين شخص واسع الخيال يرتاد آفاق بعيدة ، وبين شخص واقعي لا يذهب بعيداً.

إن الطلبة يمارسون نوعين من التخيل ، الأول هو التخيل المشتت الذي يقود الطالب إلى أحلام اليقظة ، والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود الطالب إلى رسم لوح فني أو إبداع قصيدة أو حل مسألة إن المطلوب في المدرسة هو التخيل الإبداعي المنتج ، والمطلوب من المعلم أن يكون واسع الخيال ليقوم طلابه بتخيلات إبداعية ، وهكذا يكون التخيل استراتيجياً في التدريس الإبداعي . (عبيدات

؛ أبو السميد ، ٢٠١١ ، ص ٢١٦)

أهمية التخيل كاستراتيجية تدريس

إن البيئة الواقعية تغرقنا في تفاصيل بحيث لا نستطيع الانفصال عنها ، وإن الابتعاد عنها والانفصال قليلاً يسمح لنا بالتحليق في آفاق جديدة لم تك ببالننا ، وقبل أن نتحدث عن التخيل كاستراتيجية في التدريس ، لابد من توضيح أهمية التخيل واستخدامه في العمل الصفي:

1- يثير مشاركة فاعلة وحقيقية من الطالب، فإن الطالب حين يتخيل نفسه شاعراً أو سجيناً أو نقطة زئبق أو بذرة قمح فإنه سيصبح طرفاً فاعلاً في سلوك هذه الأشياء.

2- إن ما نتعلمه عبر التخيل هو أشبه بخبرة حية حقيقية من شأنها أن تبقى في ذاكرتنا.

3- التخيل يعلمنا معلومات وحقائق وعلاقات ، ولكنه أيضاً مهارة تفكير إبداعية يقودنا إلى اكتشافات وطرق جديدة.

4- التعلم التخيلي ، تعلم إتقاني لأننا نعيش الحدث ونستمتع به كما أنه يستفز الجانب الأيمن من الدماغ ، إضافة إلى

الجانب الأيسر. (عبيدات ؛ أبو السميد ، ٢٠١١ ، ص ٢١٦)

ويمكن تنمية التخيل لدى الأفراد عن طريق التعلم والتدريب الموجه وفق المراحل متدرجة على النحو التالي:

أ- التعلم بالواقع:

ويقوم هذا التعلم على استخدام الخبرات المرتبطة بالواقع ومعالجته والتفاعل معها والتعرف على خصائصها واللعب بها ، وأن التعلم الذي يؤدي إلى حرمان المتعلم من هذه الخبرات الواقعية يحد من تصورات الإدراكية والمفاهيمية المعرفية فيما بعد.



ب- التعليم بالواقع لإثارة التصور والمفاهيم المعرفية:

ويتم التعلم عن طريق تقديم خبرات للمتعلم واقعية محسوسة لاستخدام البيئة ومناسبة لقدراته المعرفية ، وفي هذا التعلم يتم استخدام خبرات واقعية مرتبطة بحواس المتعلم.

ت- التعلم بالصور لإثارة التصور المفاهيمي المعرفي:

ويتم التعلم هنا عن طريق استخدام الصور المادية واستعمال الوسائل المعينة على ذلك مثل :المجسمات والعينات والخرائط والرسوم والشرائح والأفلام وغيرها.

ث- التعلم بالتأمل لإثارة التصور والمفاهيم المعرفية:

حيث يتم التعلم عن طريق تدريب المتعلمين على التخيل الموجه للأشياء وتمثيلها بالكلمات والحروف أو الرموز وتدريب الأفراد على التأمل والتصور العقلي وتحسين الأفكار التي تساعد على نمو المفاهيم العلمية لديهم.

ج- التعلم بالتأمل المجرد:

يسود تفكيرهم التفكير المجرد ، ويكون بمقدورهم تحديد الصور التي تمكنهم من تمثيل المعلومات بها. (

بلجون، ٢٠٠٩، ص ٥١، ٥٢)

أهداف استراتيجية التخيل الموجه:

-تنمية قدرات التخيل ثلاثي الأبعاد والتفكير الفراغي

-تقريب المفاهيم المجردة ،والعمليات الدقيقة للظاهر المختلفة.

-الدخول في عوالم الذرات والجزيئات ودقائق تكوين المادة .

-زيادة قدرتهم على التفكير في كثير من الظواهر بنظرة عميقة والبحث عن تفسير مبني على العلاقات بين التكوينات الدقيقة للمادة.

-متعة حقيقية للمتعلمين يتم تطبيقها من فترة لأخرى لتضفي نوعاً من التغيير على تدريس المادة العلمية.

-تنمية قدرات ما وراء المعرفة ، كالتحكم في الانتباه والتركيز والتفكير ي التفكير.

-تمرين المتعلمين على صفاء الذهن وتبديد القلق.

-إثراء الصور الذهنية للمتعلمين والتي تعتبر أساساً لتوليد الأفكار الإبداعية.

-تفعيل المنحنى التكاملي في التدريس بدمج العلوم مع المهارات اللغوية كالكتابة الإبداعية ومهارات الرسم والتصميم.

-الكشف عن التنوع الكبير في المخزون الصوري لمختلف المتعلمين بهدف الفروق الفردية.

-الكشف عن قدرات كامنة لدى المتعلمين لا تكشفها اختبارات الورقة والقلم والطرق التقليدية للتدريس.

-تنمية دافعية المتعلمين للتعلم بتغيير الروتين وإعطائهم إحساساً بالمخزون الهائل للصور الذهنية التي يخزنونها.

-تغيير الروتين الصفي.

-المساعدة في صفاء الذهن وتبديد القلق.

-تنمية الذكاءات المتعددة : الذكاء البصري الفراغي ،الذكاء اللغوي ، الذكاء الحركي ، الذكاء الذاتي، الذكاء الاجتماعي .

(سعيد؛ البلوشي، ٢٠٠٨، ص ٣٢٤، ٣٢٥)

مزايا استراتيجية التخيل الموجه

-يتم تحفيز الطلاب لتوليد صورة ذهنية خاصة بهم من موضوع الدرس.

-يكون الطلاب صوراً ذهنية مباشرة حول الأفكار والمفاهيم تساعدهم على تذكر المعلومات.

- هذه التقنية مفيدة لهم ومحفزة ويصبح الطالب أكثر تهيئاً قبل تقديم الدرس من قبل المعلم.



-مناسبة لجميع المراحل التعليمية ولأي محتوى من محتويات المادة الدراسية.  
-تراعي اهتمامات الطلاب البصريين وتجعلهم أكثر فاعلية أثناء القراءة. (الشمري، ٢٠١١، ص ١١٠)  
إن ممارسة التخيل واستخدامه في الفصل يتطلب توفير عدد من الشروط مثل:  
-ممارس التخيل في مكان مريح، هادئ الألوان والإنارة بعيد عن الصخب والضجة.  
-يتطلب توفر وقت كاف يتلاءم مع موضوع التخيل، علماً بأننا نستطيع أن نمارس التخيل في جزء من الدرس، حسب أهدافنا.

-يتطلب التخيل وجود مرشد يقود هذا التخيل، ويعطي توجيهات في أثناء التخيل، للانتقال من مرحلة إلى أخرى ومن وضع إلى آخر.

-يدرب الطلبة ويضعهم في مواقع يمكن أن يتخيلوا فيها.

-ربما يحتاج التخيل إلى وضع مريح، يسترخي فيه الطالب وقد يغمض عينيه في أثناء التخيل.

-كما يحتاج الطالب إلى أن يفرغ ذهنه تماماً، ويفكر في موضوع التخيل. (عبيدات؛ أبو السميد، ٢٠١١، ص ٢١٦)  
خطوات تنفيذ استراتيجية التخيل الموجه:

-إعداد سيناريو التخيل:

يقوم المعلم بإعداد سيناريو للتخيل، ويراعي فيه الشروط التالية:

- (أ) تكون الجمل قصيرة وغير مركبة بشكل يسمح للمتعلم ببناء صور ذهنية، فالجمل المركبة قد تحمل مخيلة المتعلم فوق طاقتها بشكل لا يمكنه من بناء الصور الذهنية وقد يؤدي ذلك إلى عدم تمكنه من متابعة النشاط.
- (ب) تستخدم كلمات بسيطة وقابلة للفهم وفي مستوى المتعلمين، الابتعاد عن الكلمات التي يصعب على المتعلمين فهم معانيها، والتي قد تحدث تشويشاً على عملية التخيل وقد تؤدي إلى إنقطاع حبل توليد الصور الذهنية.
- (ت) يستحسن تكرار الكلمة عدة مرات إذا احتاج الأمر.
- (ث) وجود وقفات مريحة بين العبارات ليتمكن المتعلمون من تكوين صور ذهنية لهذه العبارات.
- (ج) وقفة حرة قصيرة يترك فيها المجال للمتعلم أن يسبح بخياله في عوالم يختارها بنفسه ليكمل المرحلة التخيلية التي بدأها معه المعلم.
- (ح) مخاطبة مختلف الحواس، وذلك بصياغة جمل تخاطب السمع والبصر والشم والتذوق والإحساس بالحرارة واللمس وغيرها.
- (خ) الابتعاد عن الكلمات المزعجة مثل "طالخال" لأنها قد تقطع حبل الصور الذهنية لدى المتعلمين.
- (د) عودة تدريجية إلى الغرفة.
- (ذ) تجريب السيناريو قبل تنفيذه وذلك للوقوف على العبارات التي لم تنجح في استثارة الصور الذهنية لدى المتعلمين.

-البدء بأنشطة تخيلية تحضيرية:

وهي عبارة عن مقاطع قصيرة لموقف تخيلي بسيط تنفذ قبل البدء بالنشاط التخيلي الرئيسي وهدفها مساعدة المتعلم للتهدؤ ذهنياً للنشاط التخيلي الرئيسي ولتمكين المتعلمين من التخلص من المشتتات التي تمنى بها مخيلاتهم والتي أحضروها معهم قبل دخول غرفة الصف.

-3-تنفيذ نشاط التخيل:

(أ) تهيئة المتعلمين بتعريفهم بنشاط التخيل وبيان أهميته في تنمية قدرات التفكير لديهم، وطلب منهم الهدوء والتركيز ومحاولة بناء صور ذهنية لما سيستمعون إليه، إن كثيراً من المعلمين يتسرعون في البدء في النشاط التخيلي.

(ب) الطلب من المتعلمين أخذ نفس طويل ثم غلق أعينهم.

(ت) القراءة بصوت عال وبطيء.

(ث) الوقوف في مقدمة الفصل، وتجنب الحركة الزائدة أثناء الإلقاء حتى لا يشتت ذلك المتعلمين ويمنع تكون الصور.



الذهنية لديهم.

(ج) إعطاء كل وقفة حقها.

(ح) تجاهل الضحكات البسيطة هنا وهناك في أول مرة يتم تطبيق الطريقة فيها، إن هذه الضحكات البسيطة ستبدأ في الاختفاء شيئاً فشيئاً.

(خ) من جاء متأخراً ينتظر خارج الباب.

-الأسئلة التابعة:

بعد تنفيذ النشاط الرئيسي يقوم المعلم بطرح عدد من الأسئلة على المتعلمين ويطلب منهم الحديث عن الصور الذهنية التي قاموا ببنائها أثناء التخيل، ويتم اتباع التعليمات التالية:

(أ) إعطائهم وقتاً للحديث عما تخيلوه.

(ب) طرح أسئلة عن الصور التي قاموا ببنائها وليس عن المعلومات التي وردت في السيناريو، وإلا فإنهم سيركزون ما ورد في السيناريو حرفياً.

(ت) الترحيب بكل الإجابات والتخيلات.

(ث) محاولة التقليل من مستوى القلق عندهم إلى أدنى مستوى.

(ج) السؤال عن جميع الحواس هل عايشوا روائح معينة أو ألواناً معينة أو شعوراً بالحرارة أو البرودة أو تذوقوا شيئاً معيناً.

(ح) كتابة أو رسم الرحلة التخيلية وذلك بالطلب من المتعلمين كتابة أو رسم ما عايشوه في الرحلة التخيلية على شكل قصة، يعبرون فيها عن الصور الذهنية التي مرت عليهم في أثناء رحلتهم التخيلية.

### ٦٠ - استراتيجية التساؤل الذاتي

هي استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعه من الأسئلة لنفسه في اثناء معالجه المعلومات مما يجعله اكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين اجزاء المادة موضوع الدراسة وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب والموضوعات الدراسية من جانب اخر أهداف الاستراتيجية:

1-تعرف ما لدى الطالب من معرفه سابقه حول موضوع الدرس واثاره اهتمامه.

2-تساعد المعلم في تشكيل خبرات التعلم ومساعدته الطلاب على الوصول الى المفهوم المقبول علمياً.

3-تخلق توجهها عقلياً معيناً لدى الطلاب وتخلق لديهم دليل يوجههم في التعلم وفي معالجه البيانات والمعلومات.

4-تساعد على تنظيم معلومات الطلاب وتذكرها وتوليد افكار جديده مما يجعله يفكر في الخطوات التي تساعد على حل المشكله من جوانبها المختلفه.

5-تنشيط عمليات ما وراء المعرفة التي توجد لدى الطلاب.

6-ربط المعرفة السابقة بالمعلومات الجديدة وتحليلها بعمق وتنظيمها مما يؤدي الى اكتساب المعرفة وتكاملها خطوات الاستراتيجية

التنبؤ وتنشيط المعرفة السابقة

تقويم التنبؤ والتأمل الذاتي

التقويم الختامي



مراحلها

- مرحلة ما قبل التعلم
- دور المعلم:
- يتيح الفرص لجميع التلاميذ ان يدلوا برايهم.
- يراجع افكار التلاميذ.
- يطلب من الطلاب كتابة البيانات في الجدول ليعرف ما لديهم من معرفة سابقة.
- تشجيع المتعلم في التحدث عن افكاره.
- استثارة المعارف السابقة للمتعلم وتشجيعه على استحضارها.
- تقديم التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- يناقش الطالب في النتائج التي يتوصل اليها من خلال اثاره بعض التساؤلات التي تساعد على تناول المعلومات وتحليلها وتقييمها
- وتحديد كيفية الاستفادة منها في مواقف حياتيه اخرى.
- دور المتعلم:
- ربط المعرفة السابقة لديهم بالمعرفة الجديدة.
- القدرة على التنبؤ بكل ما هو جديد.
- معالجة البيانات التي توجد لديهم وربطها بالمعرفة الجديدة.
- مميزاتها:
- تساعد الطلاب على ان يفكروا بدقة اكثر وبعناية وبأسلوب منتظم.
- تساعد الطلاب على تفحص معارفهم العلمية ومهاراتهم ومواقفهم الشخصية.
- تساعد الطلاب على الاستماع الى انفسهم وهم يفكرون حيث يصبحون اكثر وعيا بنقاط قوتهم وضعفهم.
- تزيد من تحكم الطلاب في انفسهم كمتعلمين وتمكنهم من تحسين آدائهم الاكاديمي وغير الاكاديمي.
- عيوبها:
- ضعف قدرة المتعلمين على الضبط الذاتي.
- الطلاب الذين تعودوا على الحفظ يجدون صعوبة بالغة في تعلمها.

**٦١ - استراتيجيه جدول التعلم**

والهدف منها بسيط جدا جدا وهو التعرف على البنية المعرفية السابقة ( وليس المقصود بالبنية المعرفية السابقة ما يختص بالدرس الحالي فقط ) وإنما معرفة خبرات الشخص ومعلوماته وتصوراته عن الموضوع ، فالتصورات عن أي موضوع موجود لدى أي فرد وربما تكون سليمة أو خاطئة ... الخ وهي استراتيجية حرة الاستخدام وغالباً يفضل أن تستخدم في بداية كل فصل أو وحدة وإن لزم الأمر على مستوى الدرس ( والدرس طبعاً كما تعرف ليس حصة واحدة ) أما على مستوى الحصة فلا داعي لاستخدامها لأنها ما راح تخدمني كثيراً إلا إذا رأى المعلم عكس ذلك فله الخيار.

والهدف الأخر منها : لأن البنائية تؤمن بأن المعرفة الجديدة تبني على المعرفة السابقة لذلك ينبغي أن نتعرف على معرفة

وخبرات الطلاب السابقة ( وربما تكون معرفتهم كبيرة أو بسيطة جداً أو تقترب من الصفر فلا مشكلة لأن هذا يعطي مؤشراً جيداً للمعلم عن مدى وعمق المعرفة السابقة لدى التلاميذ فقط )  
وأنا حقيقة أستغرب من بعض الزملاء الذين جعلوا من استراتيجية "أوجل" قضية كبيرة وكأن الدرس بدونها لا يمكن أن يتم ، فهذه مبالغة كبيرة حولها .  
لذلك هي ممكن نستخدمها في دروس التربية الفنية والرياضية والدين ..... الخ  
ولا ينبغي أن تأخذ من الوقت أكثر من خمس دقائق عندما تسألهم " ماذا تعرف " وكذلك "ماذا تريد أن تعرف" وفي بداية كل فصل وليس حصة فقط من خلالها أحاول أن أقف سريعاً على خبرات الطلاب السابقة أو معرفتهم المرتبطة بالموضوع ، وأما ماذا تريد أن تعرف فمن خلالها أحاول أن أتعرف على حاجات التلاميذ عن الموضوع التي ربما لم أتطرق لها في تخطيطي.  
ثم أنطلق في درسي وبالله التوفيق. وفي نهاية الدرس أسأل " ماذا تعلمت ؟"  
أما أن أصرف من الوقت ( ١٠ د ) وفي كل حصة عن جدول التعلم فهذا استخدام خاطئ لها ، لأن أهدافها بسيطة جداً وينبغي أن يكون وقتها بسيط جداً لا يتجاوز من الخمس إلى الست دقائق ليس في كل حصة بل كل بداية فصل جديد أو موضوع جديد.  
فهي لا نعول عليها في تحقيق استيعاب مفاهيم الدرس أو تحقق أهدافه وإنما فقط للوقوف على البنية المعرفية السابقة بغض النظر عن نوعها.

### ٦٢ - استراتيجية ضع المفاهيم



#### الخطوات

يجهز المعلم نصاً ويزيل بعض المفاهيم بحيث تكون القطعة ناقصة  
يقرأ كل طالب النص ويحاول أن يجد المفهوم الناقص  
ثم يقرأ النص الأصلي من الكتاب بحيث يحاول أن يتذكر المفردات الناقصة  
ثم يقرأ النص الناقص ويضع المفردات .

### ٦٣ - استراتيجية اللوحات

هي استراتيجية ( لتشجيع وزيادة مشاركات المتعلمين ) و ( لعمل التقويم الاسهل ..  
كما انها تعطيك ( مشاهدة مدى تقدم تعلم المتعلمين )

#### خطوات الاستراتيجية :



- 1\_ توفير ( لوحة ) لكل متعلم أو لكل مجموعة .. سبورة بيضاء
- 2\_ يعرض المعلم ( سؤال ) للمتعلمين
- 3\_ يجيب المتعلم أو المجموعة على اللوحة
- 4\_ يتجول المعلم ويشاهد كيف تتم عمليات التعلم
- 5\_ يطلب المعلم ( رفع السبورات لأعلى ) لتقويم ادائهم بعد انتهاء المدة الزمنية المحددة لهم
- 6\_ يحدد المتعلم ( الاجابات الخاطئة ويعالجها ) ويحدد ( الاجابات الصحيحة ويعززها

### ٦٤ - استراتيجية اصدقاء الساعة

هي استراتيجية سهلة وسريعة للمعلمين..  
لحث المتعلمين على ( تكوين اقراهم للعمل في مجموعات ثنائية)  
وتجنب تكرار الاقران في كل نشاط  
خطوات الاستراتيجية :



- 1\_ يعط المعلم كل مجموعة ( نموذج للساعة ) قبل استخدام هذه الاستراتيجية وان يختار كل متعلم رقم في الساعة وينبغي له عدم مشاركة زميله مرتين
- 2\_ واذا وجد المتعلم القرين المماثل له ( يكتب اسمه واسم قرينه ) في الساعة وبعدها يضعون الساعة على الطاولة
- 3\_ وعندما نبدأ النشاط يقول المعلم ( حان وقت العمل مع قرينك عند الساعة العاشرة ) ثم يقومون بالنشاط
- 4\_ يتم التقييم والتشجيع

### ٦٥ - استراتيجية قارن وشارك

هي استراتيجية تقوم على ( المقارنة ) بين مفهومين مختلفين  
خطوات الاستراتيجية:



- 1\_ يقسم المعلم المجموعات التعاونية الى ( مجموعتين )  
أ\_ المجموعة الاولى ( مسؤولة عن صفات المفهوم الاول )  
ب\_ المجموعة الثانية ( مسؤولة عن صفات المفهوم الثاني )
- 2\_ تقوم المجموعتين ( بالمقارنة )
- 3\_ ثم تقوم المجموعتين ( بالمشاركة )
- 4\_ يقيم المعلم المجموعتين وتشجعهم

### ٦٦ - استراتيجية معرض التجوال

هي استراتيجية تقوم على ( التحليل والتركيب والتقويم ) بحيث تشمل معظم اسئلة الدرس..  
ويكتب كل موضوع على ( ورقة كبيرة ) بحجم الجريدة..  
وتلصق على الجدار مع ترك المسافات بين صحيفة  
واخرى



- خطوات الاستراتيجية :
- \_ يجهز المعلم ( عدد من الاسئلة ) حسب عدد المجموعات التعاونية في الفصل
  - \_ تكلف كل مجموعة ( بنشاط )
  - \_ يشارك المتعلمين في كل مجموعة في ( الافكار ) من خلال ( العصف الذهني الشفوي أو الكتابي )



- \_ تدون ( الافكار ) في ( ورقة كبيرة ) تعلق على الجدار بجوار المجموعة
- \_ ترشح المجموعة ( محاضر ) لها يقوم بشرح اعمال المجموعة بعد الانتهاء
- \_ تتحرك المجموعات بالدوران أو التجول بالمعرض مع بقاء كل ( محاضر ) بجوار اعمال مجموعته
- \_ يشرح ( المحاضر ) الافكار للزوار و الزوار يناقشونه ويتبادلون الافكار
- \_ يستمر الدوران ويتبادلون الافكار
- \_ يتم التقييم والتشجيع

### ٦٧ - استراتيجية بطاقة خروج

- استراتيجية تقوم على ( اسئلة شاملة أو هامة للدرس ) يجب عليها المتعلم وإذا اجتازها يكافأ ( بالخروج من الصف )
- خطوات الاستراتيجية :
- \_ يخصص المعلم بطاقة تسمى ( بطاقة الخروج ) تحتوي على ( اسئلة شاملة أو هامة للدرس )



- \_ يسأل المعلم المتعلمين بأسلوب تشجيعي ( من يخرج أولاً )
- \_ والمتعلم الذي يجيب على الأسئلة يكافأ ( بالخروج من الصف )

### ٦٨ - استراتيجية قراءة الصورة

- هي استراتيجية تقوم على ( تأمل الصور وقراءة الافكار ) وتدخل في الذكاءات المتعددة ( البصري واللفظي )
- خطوات الاستراتيجية :



- 1\_ يعرض المعلم ( صورة ) معينة للمتعلم ويطلب قراءتها
- 2\_ يقوم المتعلم ( بتأمل الصورة ) ويقرئها
- 3\_ يدون المتعلم ( أفكاره ) من خلال قراءة الصورة
- 4\_ يتم التقييم والتشجيع

### ٦٩ - استراتيجية الملاحظات والكتابة الحلقية

- ورقة تعطى لكل مجموعة.. تكتب فيها أفكار كل متعلم في المجموعة..
- ثم تناقش المجموعة أفكارها ويتفقون على الإجابة

#### خطوات الاستراتيجية :

- \_ يكتب كل متعلم فكرته
- \_ تناقش المجموعة وتتفق على اجابة
- \_ تقييم الاعمال وتشجع



## ٧٠- استراتيجيات الماوس المتعددة

هي عبارة عن وسيلة تقنية تتيح إمكانية اتصال عدة فأرات على جهاز حاسوبي واحد لتمكين عدة مجموعات على الإجابة على أسئلة يصممها المعلم في وقت واحد مما يسهل عملية التغذية الراجعة و تقييم الطلاب و المجموعات التعاونية خلال الدرس  
تتيح لك إدخال أسئلة واستطلاعات رأي وشرائح أنشطة الرسم في الدروس.  
يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في تلك الدروس باستخدام أجهزة الماوس لديهم للنقر  
إشراك الطلاب بنشاط ودعم التعليم التعاوني. تحسين إدارة الفصل ومشاركة جميع الطلاب. سهل الاستخدام ومناسب لميزانية الفصل.

هي وظيفة إضافية لكل من Microsoft PowerPoint 2010 و Microsoft Office PowerPoint 2007، تتيح للمعلمين إنشاء دروس بعدة ماوسات يتفاعل معها الطلاب في عرض واحد، بشكل فردي أو في مجموعات، وتشغيلها عن طريق استخدام أجهزة الماوس الخاصة بهم.  
الهدف منها :

استخدام تقنيات جديدة و متنوعة لزيادة تفاعل الطلاب مع المادة المطروحة.  
أهميتها:

1. دعم التعلم التعاوني: يمكنك تمكين التعليم التعاوني عند استخدام Mouse Mischief في وضع الفريق، حيث إن في هذا الوضع يحتاج كل أعضاء الفريق إلى العمل معاً للاتفاق على الإجابة قبل تحديدها.
- تحسين إدارة الفصل ومشاركة جميع الطلاب: حيث يمكن للمعلم مشاهدة إجابات الطلاب فوراً عبر الشاشة مع تحديد الإجابات الصحيحة والخاطئة، مما يسهل عملية التغذية الراجعة و التهيئة القبلية للدرس. كما أن إمكانية الإجابة بصمت تتيح للطلاب الاتي يتميزون بالهدوء في الفصل من المشاركة بانتظام دون الخوف من قول إجابة خاطئة.

1. منخفض التكلفة و سهل الاستخدام: نظراً لأن Mouse Mischief يتكامل مع برنامج PowerPoint فذلك يسهل من عملية تطبيق البرنامج إذ أنه لا يتطلب الكثير من الوقت و الجهد لإتقانه.  
(البرنامج موجود باللغة العربية واللغة الانجليزية)

ما أشهر طرق استخدام Mouse Mischief لجعل الدروس لافتة للانتباه: يمكنك استخدام Mouse

Mischief لإنشاء شرائح نعم/لا أو شرائح أسئلة الاختيار المتعدد لجيب عنها الطلاب عن طريق النقر فوق الإجابة الصحيحة باستخدام أجهزة الماوس، ثم يمكنك عرض جزء النتائج لجعلهم يشاهدون مدى صحة إجاباتهم. ويمكنك أيضاً



إنشاء شرائح استطلاع الرأي بدون إجابات صحيحة معروفة مسبقاً. كما يمكن إنشاء شرائح رسم حيث يمكن للطلاب وضع علامة خطأ على الإجابات أو وضع دائرة حولها أو تلويينها، ويمكنهم أيضاً رسم خطوط لتوصيل عناصر ببعضها، وإنشاء رسومات جديدة أو إكمال رسومات قديمة. يمكنك تعيين موقت للسباق بين الطلاب، ومشاهدة أولهم إنهاءً للنشاط. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تشغيل دروس في وضع الفريق، حيث يعمل كل الطلاب في الفريق معاً ويتفوقون على الإجابة الصحيحة، بينما يتسابقون في مقابل فرق أخرى. هناك طرق مختلفة لاستخدام Mouse Mischief في تحقيق مشاركة أكبر في الدروس! فقط تخيل لتصل إليها!

كيف يمكنني كمعلم التحكم في الفصل عند استخدام **Mouse Mischief** يتوفر للمعلم الذي يستخدم **Mouse Mischief** عناصر تحكم في العرض التقديمي أسفل الشاشة؛ مما يتيح لك التحكم في تقدم الدرس وسيره. يمكنك استخدام عناصر التحكم لإيقاف الدرس مؤقتاً - عند شرح نقطة معينة - أو لمسح جميع مشاركات الطلاب واستعادة حالة الشاشة. إذا كان الطلاب يستغرقون وقتاً أطول في أحد الأنشطة، فيمكنك لفت انتباههم بفتح الموقت. وإذا شرد انتباه الطلاب عن الدرس، فيمكنك أيضاً استخدام عناصر التحكم لإخفاء كل مؤشرات الطلاب واستعادة انتباههم إليك مرة أخرى. يمكنك استخدام وظيفة النتائج على عناصر التحكم في العرض التقديمي لعرض نتائج وإخفاءها.

ما إصدار **Office PowerPoint** و **Windows** المطلوب لاستخدام **Mouse Mischief** يعمل **Mouse Mischief** مع **PowerPoint 2010** و **Office PowerPoint 2007** ولكنك ستستمتع بأفضل أداء لـ **Mouse Mischief** أثناء استخدام نظامي التشغيل **Windows 7** و **Windows Vista**. كما يعمل **Mouse Mischief** أيضاً مع نظام تشغيل **Windows XP SP3** ، حيث يعمل مع حوالي خمسة أجهزة ماوس في هذا السيناريو. بخصوص تقنية الماوسات المتعددة

و تنزيل البرنامج يرجى زيارة الرابط التالي

<https://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=7037>

أو

<https://multi-monitor-mouse.en.softonic.com/>

### ٧١- استراتيجيات استمع اقرأ ناقش

اهميتها

- تساعد الطلاب على فهم المواد المقدمة شفويا
- تساعد على الكشف عن المعارف السابقة لدى الطلاب قبل القراءة
- تحث على مشاركة الطلاب الذين يواجهون مشكله في القراءه من خلال

حلقة النقاش

خطوات الاستراتيجيه

استمع

وضح للطلاب النص الذي سوف يقرأ

ثم قدم له محاضره قصيره على نفس الموضوع وقد يستخدم المعلم منظم تخطيطي

الطلاب على نفس الموضوع

اقرأ

اطلب من الطلاب قراءة النص المختار و المحتوى يجب ان يكون نفس المحاضره

ناقش

شكل مجموعة نقاش كبيرة لجميع الطلاب او مجاميع صغيرة لمقارنه بين النص الذي قرأوه و المحاضره

### ٧٢- استراتيجيات القوائم المركزة

استراتيجيه تستخدم كعصف ذهني او لتحديد مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم

خطوات الاستراتيجيه

- قسم الطلاب الى مجموعات صغيرة مؤلفة من أربعة طلاب ضمن المجموعة الواحدة
- يطلب المعلم من الطلاب انشاء قائمه من المعاني تصف او تعرف شيء ما او ترتبط بمفهوم معين
- ينشئ كل طالب قائمة من المعاني و ربما يعبر عن افكاره من خلال رسومات

- بعد نهاية الوقت يمرر النموذج و يكتب كل طالب قائمة المعاني لدية في النموذج
- شكل مجاميع صغيره من الطلاب يتشاركون و يتناقشون حول قوائمهم و يقترحون اي المعاني يتفق عليها في تعريف المفهوم او من خلال النقاش يتفقون على تعريف ما المفهوم
- يناقش المعلم الفصل حول معنى المفهوم



### ٧٣ - استراتيجية تبادل البطاقات

#### خطوات الاستراتيجية

- يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع صغيره (٤-٥) طلاب من المجموعة الواحدة
- يوزع المعلم بطاقات ذات ألوان مختلفة و ارقام مختلفة وحروف مختلفة بحيث تكون كل بطاقة مؤلفه من لون ورقم و حرف على الطلاب
- يبحث كل طالب عن طالب اخر في مجموعة اخرى يتبادلان البطاقات
- ينبه المعلم الطلاب بالتوقف



- يطلب المعلم من الطلاب الذين لديهم حروفا او الوانا او ارقاما متشابهة ان ينظموا معا ليشكلوا المجموعة ثنائية
- يرفع الطالب يده الى اعلى حتى يجد قرينه
- يطرح المعلم سوآلا و تتناقش المجاميع مع بعضها بعد ان يحدد زمنا معيناً
- تشارك و كل مجموعه في الإجابة

#### ٧٤- استراتيجيه معنى الكلمة

##### خطوات الاستراتيجية

- اختر الكلمات او المفاهيم من محتوى الدرس و التي تعتقد انها قد تعوق استيعاب الطلاب للدرس
- قدم للطلاب النموذج في هذا المقال
- يكتب الطلاب ما يعرفه عن الكلمات او المفاهيم في النموذج أ ب ج د
- تقسيم الطلاب الى مجاميع صغيره
- يتشارك افراد المجموعة حول معاني الكلمات المتفق عليها
- يراقب المعلم العمليات بين افراد المجاميع و من الممكن تطبيق استراتيجية المندوب او المراسل و ذلك من خلال ما يلي
- يرشح مندوب من كل مجموعه للبحث عن تفسير لمعاني الكلمات التي لم تفهم بعد
- الطالب المندوب يستوعب المعنى و ينقل الخبرات الى مجموعه

الكلمة	(أ)	(ب)	(ج)	(د)	المعنى
<p>أ أنا أعرف المعنى وأستخدم الكلمة !! ج لقد رأيت الكلمة ولكنني لا أعرفها !!</p> <p>ب أنا أعرف المعنى ولكنني لا أستخدام الكلمة !! د لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل !!</p>					

#### ٧٥- استراتيجية قوة التركيز

هذه الاستراتيجية تساعد الطلاب على تدوين الملاحظات والافكار عندما يقرؤون النص او المحتوى للمادة و يصنفون المعلومات و يستخلصونها و يستوعبون الافكار الرئيسية و التفصيلية



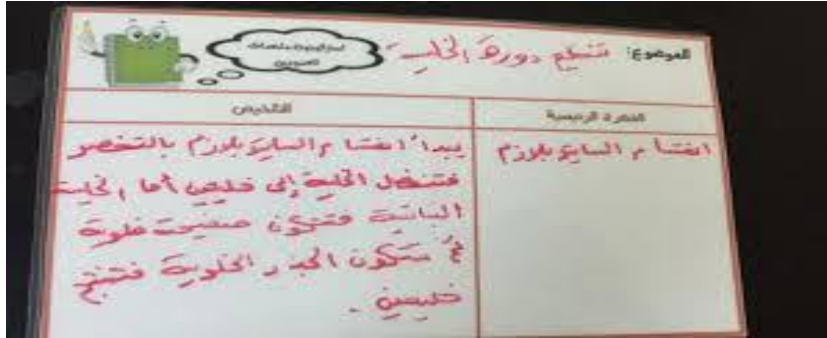
- وفي استراتيجية التفكير القوي كل مفهوم يصنف برقم معين
- الرقم الاول عباره عن الفكرة الرئيسية
  - الرقم الثاني و تفصيل الرقم الاول
  - الرقم الثالث هو تفصيل للرقم ثاني وهكذا
- و الطلاب يستخدمون هذه الاستراتيجية خلال قراءه محتوى الدرس حتى تساعدهم على فرز الافكار الرئيسية والافكار التفصيلية
- خطوات الاستراتيجية
- بداية يجب نمذجة الاستراتيجية للطلاب من خلال تدريبهم على مثال بسيط يسهل استيعابهم للطريقة



- ضع مفاهيم و افكار متنوعه في بطاقات بدون تحديد رقم الفكرة الرئيسية و الفرعية
- قسم الطلاب الى مجاميع صغيره غير متجانسه
- اطلب من الطلاب تصنيف المفاهيم و الافكار بناءا على قوتها بمعنى بطاقه التي تحتوي على الفكرة الرئيسية الرقم ١ و الفكرة الفرعية التي لها علاقه بالفكرة الرئيسية ٢ ثم الفكرة ٣
- الان و بعد ممارسه الطلاب الطريقة في قسم المعلم الطلاب الى مجاميع صغيره غير متجانسه كما سبق
- يقرأ الطلاب محتوى الدرس أو الفصل أو الوحدة و يستخرجون الأفكار من النص ثم يصنفونها بناءا على قوتها و عموميتها و من ثم تكتب في البطاقات بحيث تكون كل فكره ذات رقم في بطاقه صغيره و هكذا و من الممكن ان صادق هذه البطاقات في لوحه اعمال الطلاب في الفصل

### ٧٦ - استراتيجيه ملخصات العمودين

- هي مهارة تلخيص المادة من خلال تدوين الملاحظات و الأفكار بطريقة سهلة .
- الخطوات الاستراتيجية
- يكتب المعلم الموضوع في أعلى النموذج
  - اقرأ الفقرة جيدا
  - ابحث عن الفكرة الرئيسية في الفقرة
  - اكتب الفكرة الرئيسية في العمود الأيمن
  - اكتب الملاحظات في العمود الأيسر
  - استمر بنفس الخطوات حتى تنتهي من جميع الفقرات للمحتوى ثم شارك زميلك و قارن و ناقش



### ٧٧ - استراتيجيه قل شيئا

- احدى استراتيجيات القراءة النشطة التي توفر للطلاب فرصة لبناء المعنى ورصد فهمهم وهي استراتيجية تساعد على تركيز ذهن الطلاب على محتوى الدرس خصوصا عندما تكون هناك اجزاء من المحتوى معقدة و هي تكسب الطالب عده مهارات مثل القراءة الفاعلة، التلخيص، التنبؤ، و طرح الأسئلة، التفكير فوق المعرفي مهارات الاستماع
- خطوات الاستراتيجية:



- اختر نص القراءة
- قسم الطلاب الى اقران - مجاميع ثنائية - و قدم لكل طالب نسخة من نص القراءة
- اطلب منهم تحديد القارئ الاول و القارئ الثاني
- اطلب منهم او قسم النص الى عدد فقرات صغيرة
- القارئ الاول يقرأ الجزء الاول من النص بصوت مرتفع القارئ الثاني ينصت و يتأمل

- بعد نهاية القارئ الاول من قراءه الجزء المحدد فان القارئ الثاني يشارك زميله بمثل هذه المشاركات:
  - يوافق أو لا يوافق على الأفكار في ذلك النص مع ذكر الأسباب
  - يطرح و اسئلة على بعض الافكار المعقدة او المحيرة
  - يتوقع ما الذي يتناوله النص التالي
  - يلخص و ابرز الافكار المهمة من النص بلغته الخاصة
  - يعلق على ارتباط النص بحياته الخاصة أو معلوماته وخبراته السابقة
- القارئ الاول يتفاعل مع تعليقات ورؤى القارئ الثاني
- يتعاقبان الادوار بحيث يقرأ القارئ الثاني النص التالي بصوت مرتفع و القارئ الاول يستمع و يتأمل
- تكرر الخطوة السابقة حتى ينتهي نص القراءة

#### • تعديلات ومقترحات

نمذج لهم الطريقة مسبقا من خلال تطبيقها اولا على بعض الطلاب المتطوعين حتى يستوعب بقيه الطلاب الطريقة عندما يبدأ جميع الطلاب بتطبيق الطريقة و بعد قراءتهم للنص كاملا عين المفاهيم الاكثر اهمية في النص ومنحهم حرية المناقشة واعطائهم الفرصة ليشاركوا بعض الافكار و التوقعات التي تتكون من خلال عمليات القراءة قد يتعثر بعض الطلاب في عدم قدرتها على التعبير عن افكاره لزميله اقترح او اكتب بعض العبارات المساعدة لهم في بداية التعبير على السبورة

### ٧٨- استراتيجية الطوافات RAFT (القراءة التخيلية)

هو استراتيجية الكتابة التي تساعد الطلاب على فهم دورهم ككتاب وكيفية التواصل بشكل فعال وعرض أفكارهم ورسالتهم بشكل واضح يمكن القارئ من أن يفهم بسهولة كل شيء مكتوب. بالإضافة إلى ذلك ، تساعد الطلاب على التركيز وأنها سوف تعالج مشكلة أو تعرض إنجازاً بالأشكال المتنوعة للكتابة ، باستخدام هذه الاستراتيجية ، المعلمين سيشجعون الطلاب على الكتابة بشكل خلاق ، للنظر في الموضوع من وجهات نظر متعددة ، واكتساب القدرة على الكتابة للجماهير بطرق مختلفة. وهو جزء مهم للنمو ككتاب. أو صحفيين . يتعلم الطلاب الرد على كتابة المطالبات التي تتطلب منهم التفكير حول وجهات نظر مختلفة :

R: من أنت ؟ نجم فيلم؟ رئيس؟ نبات؟

A: لمن الكتابة؟ مسؤول؟ نفسك؟ شركة؟

F: في شكل ما ذا أنت الكتابة؟ يوميات؟ صحيفة؟ رسالة حب؟

T: ما تمخضت الكتابة عنه؟

استراتيجية RAFT توظف الكتابة لتعلم الأنشطة الرامية إلى تعزيز فهم النص المعلوماتية. بدلا من كتابة مقال تقليدي ، وإظهار فهم الطلاب في شكل غير تقليدي. هذا الأسلوب يشجع ويحفز التفكير الإبداعي للطلاب للتفكير بطرق غير مألوفة لديهم حول مفاهيم القراءة RAFT. هي مختصر التي تقف من أجل :

• دور الكاتب : ما هو دور الكاتب : مراسل ، مراقب ، شاهد عيان ، وجوه ، وعدد ، وما إلى ذلك؟

• الحضور : من سيكون في قراءة كتابه : المعلم والطلاب الآخرين ، أحد الوالدين ، ومحرر ، الناس في المجتمع ، وما

إلى ذلك؟

• الشكل (تنسيق) : ما هي أفضل طريقة لتقديم هذه الكتابة : في رسالة ، مقال ، تقرير ، قصيدة ، والإعلان آن ، البريد

الإلكتروني ، وما إلى ذلك؟

الموضوع : من أو ما هو موضوع هذه الكتابة

استراتيجية الطوافات .RAFT تجعل الطلاب أكثر حماسا لإجراء الإحالة خطيا لأنه يعالج مختلف أنماط التعلم .

وكيف يمكن استخدامها في التعليم؟

هذه الاستراتيجية تشرك الطلبة في تفسير ما يعرفونه عن موضوع والإفاضة في هذا الموضوع بطريقة ممتعة .

كيفية استخدامه :

1.التفكير في المفاهيم العملية التي نريد من الطلاب تعلمها لأنها تقرأ مرور الكرام أحيانا. و النظر في كيفية الكتابة

بطريقة مسلية قد يؤدي إلى تعزيز فهم الطلاب للموضوع .

2-تمكنهم من ممارسة استراتيجية لعب الأدوار بشكل أكثر فهما ودراية.

مثال

الموضوع Topic	الصيغَة Format	الجمهور Audience	الدور Role
لا تدخل جسم صديقي	رسالة تهديد	خلية بكتيرية ممرضة	خلية دم بيضاء

**عزيزتي البكتيريا الممرضة :** كما تعلمين أنني أعيش في جسم صديقي محمد منذ أن خلقنا الله وحتى يومنا هذا والله الحمد، ولقد خلقت من أجل أن أدافع عن كل ما يتعرض له محمد من غزاة، فأنا أتجول باستمرار بحثاً عن المخلوقات والمواد الكيميائية الغريبة وأعمل على هضمها، وأعلم أنه أحياناً قد لا أستطيع أن أقضي عليك بفعل بعض أنواع سمومك التي تصنعينها في كل جيل، إلا أنك تدركين جيداً أن جسم صديقي لديه ما يعرف بالمناعة النوعية، وهو الذي يسبب لك القلق خصوصاً عندما تشن عليك خلاياها اللمفية مثل الخلايا التائية التي تفرز عليك أنزيمات قاتلة تقضي عليك لا محالة، كما أنها أيضاً وتعلمين ذلك جيداً أنها تستطيع أن تشل حركتك من خلال أجسامها المضادة، وليس هذا فحسب فنحن نتذكرك عندما تدخلين جسم صديقنا محمد مرة أخرى بمساعدة أصدقائي خلايا الذاكرة التي لا تنس من يريد لنا الدمار. تأكدي أن لدينا الكثير من الأسلحة الكفيلة بالقضاء عليك فضلاً عن ما يزودنا به محمد من مضادات حيوية قد تجهز عليك وأنت لا تعلمين؛ لذلك أوجه لك هذه الرسالة أن لا تدخلي إلينا مجدداً.

**المرسل:**  
خلية دم بيضاء

### ٧٩- استراتيجية الملاحظات اللاصقة

تستخدم الملاحظات اللاصقة عند الاماكن التي يحتاج الطلاب للعودة اليها نظرا لأهميتها او

عدم فهمها مثلا او للحاجة اليها لمناقشتها مع زملائه

هذه الاماكن التي يضع الطلاب حولها ملصقات تحفز من المناقشات وتشري الكتابة ايضا

خطوات استراتيجية :

• دع الطلاب يقرءون بمفردهم و يضعون ملصقات صغيره (عادة ما تكون على شكل

بقع صغيره او مربعات )بجوار (العمود الايمن مثلا) لما يريدون ان يتحدثوا

به مثل الجمل الفقرات التي يرغبون بطرح اسئلة حولها او حتى استمتعوا

بقراءتها الاوصاف المثير لاهتمامهم و الفقرات التي فهمها الطالب و يرغب

شرحها لزملائه و الفقرات التي تحتاج الى مزيد من التوضيح او الفقرات التي

يرغبون ان يضيفوا اليها و يبدعوا في وصفها اثرائها من خبراتهم وقد يضيفون





- اليها صوراً أو أشكالاً أو رسوم بيانية تدعم هذه الفقرات  
• اطلب منهم ان يناقشوا هذه الملاحظات و لماذا اختاروها من خلال طرحهم للأسباب

### ٨٠ - استراتيجية مناقشة المؤلف

استجواب المؤلف في احدى استراتيجيات القراءة التي تمكن الطالب من الاستيعاب اثناء القراءة وتمكن الطلاب من بناء المعنى من النصوص وتجعلهم يكونون فهما ذو معنى خلال قرائهم خطوات الاستراتيجية

- ناقش الطلاب عن الأفكار و الجمل الغير واضحة لهم و التي يقصدها المؤلف
- اقرأ نص محدد من الكتاب
- حفز الطلاب من خلال هذه الأسئلة



- ما الذي يحاول و المؤلف ان يخبرك عنه؟
- لماذا يحاول المؤلف ان يخبرك عن ذلك ؟
- هل هذه الجمل و الكلمات واضحة لديك؟
- بعد ان يستخرج الطلاب الكلمات و الجمل و المفاهيم الغير واضحة شجعهم بتفسير هذه الكلمات و الجمل و المفاهيم بلغتهم الخاصة و فهمهم لها من خلال هذه الأسئلة
- كيف يمكن للمؤلف ان يعيد صياغة هذه الجمل الى جمل واضحة للجميع ؟

- ما هي الجمل المناسبة لك بدلا من الجمل التي وضعها المؤلف
- نفذ ذلك من خلال مجاميع صغيره يتناقشون حول الجمل التي يقصدها المؤلف و قدم لهم الدعم والمساندة

### ٨١ - استراتيجية مرشد التوقعات

الخطوات الاستراتيجية

- حدد مفاهيم اساسيه تريد من الطلاب ان يتعلموها من المحتوى
- فكر في ٤-٦ تعبيرات (مفاهيم) تدعم او تتحدى معتقدات الطلاب حول الموضوع
- شجع الطلاب على ان يدافعوا عن معتقداتهم السابقة
- ناقش الطلاب من خلال مجاميع
- اجعل الطلاب يقروون لبيحثوا عن ادله او يغيروا من قناعاتهم
- بعد القراءة فان الطلاب اما ان يؤكدوا او يعدلوا من قناعاتهم



## ٨٢ - استراتيجيات التكتل

مقدمه

هذا النشاط قد يكون مفيدا كأداة لنقل المفاهيم والحقائق بين الطلاب وتشجيعهم على البحث عن ارتباطات بينها. التخطيط المسبق:

يحتاج المعلم الى مساحه كبيره تسمح بمتحرك الطلاب خلال تنفيذها و عندما لا يكون هناك متسعا من الغرف او عدم وجود مساحات كافيه يمكن تقسيم الطلاب الى مجاميع صغيره و عمل تكتلات من خلال بطاقات حول الطاوات و كل مجموعه تقارن كتلاتها كما انه من المستحسن عن يعد المعلم خريطة مفاهيم قبله بحيث يستفيد منها في صنع البطاقات للطلاب

خطوات الاستراتيجية



- يعد المعلم بطاقات صغيره تحتوي كل منها على حقيقه او مفهوم او جمله صغيره يوزع لكل طالب بطاقه تختلف عن بطاقات زملائه
- يقرأ الطلاب البطاقات حتى يفهموا معنى الجملة او يتأملوا بعلاقه المفهوم بمفاهيم اخرى
- يتحرك الطلاب في ارجاء الغرفة و يقارنون الجمل المكتوبة المفاهيم ببطاقاتهم مع بطاقات زملائهم
- كل طالبين يشكلان مجموعه عندما ترتبط المفاهيم أو الجمل المكتوبة في بطاقاتهم
- قد ينضم طالب آخر للكثلة السابقة لو حدث ارتباط بين بطاقته مع بطاقات زملائه
- قد يقرر الطلاب كسر او تقسيم كتلتهم عندما يرون انه من الضروري كسر الارتباط زيادة العدد و ظهور حقائق ومفاهيم اخرى تستدعي كسر الكتل
- من الممكن ان يسمى الطلاب كتلتهم
- يقدم الطلاب للجميع سبب تكتلهم و سبب انقسامهم الي كتل اخرى
- ترسم بعد ذلك كل مجموعه خريطة مفاهيم خاصه بها تشترك معا في بناء الخريطة المفاهيمية العامة

## ٨٣ - استراتيجيات القارئ النشط

في هذه الاستراتيجية ٦ خطوات فعالة تعمق الفهم لدى الطالب اثناء القراءة وفق المخطط التنظيمي التالي وهي استراتيجية يستطيع المعلم ان يوظفها الحصة يتدربوا عليها من بعض النصوص القصيرة حتى يتقنوا هذه المهارات

من المفضل ان ينمذج الطريقة ويوضحها المعلم لهم بمثال ثم يوزع الطلاب على شكل مجاميع صغيره ثنائيه من خلال استراتيجيات التعاقب أو تفكير الاقران بصوت مسموع

خطوات الاستراتيجية :

- بداية يعرض المعلم المخطط التنظيمي للطلاب و يوضح الاستراتيجيات الموجودة ضمن المخطط
- يقرأ المعلم جزء من محتوى الدرس و يفكر بصوت مسموع تجاه كله استراتيجية موضحة في المخطط السابع



- يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع ثنائيه من خلال استراتيجيه تفكير الاقران في حل المشكلات بصوت مسموع بحيث يؤدي الطالب دوره المتحدث و الاخر بدور المستمع يتعاقبان الأدوار
- يمكن ان يستخدم المعلم استراتيجيه اخرى مثل استراتيجيه ١ ٢ ٤ بحيث يتدرب الطلاب في مجموعه رباعيه تنقسم المجموعه الى مجموعتين ثنائيتين ثم ينفذ النشاط فرديا
- يستخدم كل طالب المنظم التخطيطي السابق فارغا بحث يملأ النموذج خلال قراءته للنص وقد يعرض المعلم المخطط السابق امامه اثناء تنفيذ النشاط
- يشجع الطلاب على مناقشه الافكار الجديدة و الأصلية و النقد و المشاركة بين الاقران
- بعد نهاية النشاط يقدم المعلم سؤال حول النص لا تكون اجابته موجوده في النص و يستخدم المعلم استراتيجيه (فكر زوج شارك ) وقد يكون فرديا

### ٨٤ - استراتيجيه المحادثه المكتوبه

مقدمه حول الاستراتيجيه

استراتيجيه المحادثه المكتوبه صممها كل من (بينتز و شيلتون) حيث يجري كل طالبين محادثه صامته على ورقه و عندما تقل المحادثه تدريجيا فان الطلاب يستمعون لأفكار بعضهم البعض بشكل مركز اكثر من المحادثه الكلاميه خطوات الاستراتيجيه:

- اختر نصا اذا كان هذا النص مخصصا ان يقرءوه الطلاب انفسهم أو نص مخصص ان يقرأه المعلم بصوت مسموع ثم علم على الاماكن التي تتوقف عندها القراءة من اجل المحادثه المكتوبه
- قسم الطلاب الى مجاميع ثنائيه أو على شكل أقران ثم وزع على كل مجموعه من المخطط التنظيمي الموضح في الشكل والخاص بالمحادثه الكتابيه وكذلك نص محدد
- أقرأ بصوت مسموع الفقرة الاولى و حدد مسبقا بان تتوقف عندها وجه الطلاب ان يكتبوا حديثهم وينبغي ان يحصل كل طالب على فرصتين ان يكتب حديثه و يستجيب وان لا يكون هناك اي كلام
- اعد القراءة جهرا مره اخرى او اطلب من الطلاب أن يتشاركوا في القراءة بإحدى الطريقتين بصمت بين بعضهم البعض او بشكل مفرد و بصوت غير مسموع ، اطلب منهم ان يقفوا عند مكان التوقف في النص ليجروا المحادثه الكتابيه مره اخرى
- استمر حتى ينتهي كامل النص و تكتب المحادثه كما في الخطوات السابقه
- دع جميع طلاب الفصل يناقشون الفرق بين المحادثه الكتابيه المحادثه الكلاميه
- بعد ذلك طبق الاستراتيجيه علي نصوص اصعب بالطريقه ذاتها



المحادثه المكتوبه		
أسماء الأقران: _____		
النص: _____ التاريخ: _____		
الصفحات أو الفقرات	اسم المتحدث	المحادثه المكتوبه

## ٨٥ - استراتيجيات التلخيص المبنية على القواعد

مقدمه حول الاستراتيجيات

تعد مهاره التلخيص من المهارات الصعبة ينبغي على المعلم عرض طرق متنوعه لتطوير هذه المهارة المهمة و من الطرق التي تعد فعالة و تساعد على مهارات التلخيص طريقه القواعد و النماذج و المنظمات التخطيطية و التعاون وسوف نختار احدى هذه الطرق الفاعلة وهي طريقة و تعد مهارة التلخيص وفق طريقة القواعد أو المبادئ مبنية على أعمال كل من (براون و داي) حيث تسمح للطلاب بتتبع مجموعه من الارشادات المركزة عند التلخيص.



١. اعرض او قم بتوزيع قواعد التلخيص التالية

- احذف التوافه
- احذف الحشو من الكلمات او الفقرات
- استخدم مصطلح عام لمجموعه من الافكار
- ابتكر او ابحت عن جمله ذات فكره رئيسيه
- لخص عبر الفقرات اذا اقتضى الامر

٢. اقرا و وضح القواعد للطلاب

٣. اختر او اكتب نصا اعلامية (جريدة مثلا) حول القراءة ثم كلف

الطلاب بقراءة جزءا من النص او كامل النص

٤. اختر جزءا من النص يحتوي بعض الكلمات التي لا داعي لها او الكلمات التي تعد حشوا في النص وكذلك

يحتوي على بعض الافكار ثم اعرض هذا الجزء على شاشه العرض و اقرا النص بصوت مسموع امام الطلاب

ووضح كيفية حذف هذه الكلمات أو الجمل التي تعد حشوا من خلال وضع علامة أو خط حولها

٥. استمر في القراءة و توقف لتوضيح كيف تدمج مجموعه الافكار جمله واحده ثم استمر في القراءة واطلب من

الطلاب ان يضعوا جمله ايضا تدمج مجموعه من الافكار في النص وضح لهم التلخيص عبر الفقرات و اخيرا

وضح كيفية كتابه ملخص باستخدام جمله الفكرة الرئيسية التي نفذتها مسبقا و كذلك ما ينبغي من النص بعد

حذف التوافه و الحشو

٦. اختر او اكتب نصا اخر ووجه الطلاب الى ان يقرءوا النص بشكل فردي او من خلال مجاميع ثنائيه يشجع

الطلاب على اعاده القراءة و تطبيق القواعد الأربعة السابقة

## ٨٦ - استراتيجيات التلخيص بواسطة المجاميع

تعد مهاره التلخيص من المهارات الصعبة ينبغي على المعلم عرض طرق متنوعه لتطوير هذه المهارة الهامة و من

الطرق التي تعد فعالة و تساعد على مهارات التلخيص طريقه القواعد و النماذج و المنظمات التخطيطية و التعاون

وسوف نختار احدى هذه الطرق الفاعلة وهي طريقة المجاميع التعاونية و تعد استراتيجيات التلخيص بواسطة

المجموعات مبنية على اعمال كل من M.w.olson&T.c.gee و التي تسمح و للطلاب ان يقسموا النص الى اجزاء

سهله التعامل معها و أن يتعلموا من بعضهم البعض و بعد عمليات التلخيص.

خطوات الاستراتيجيات

١. اختر أو اكتب نص من الدرس له اربعة عناوين فرعيه ثم وزع النص على الطلاب ووجه الطلاب الى قراءته

٢. كلف الطلاب بتقسيم ورقة الى اربعة اجزاء و قسم ايضا الورقة رسم بياني لنمذجة الطريقة و لتسجيل عمل

الطلاب

٣. ضع كل عنوان فرعي في جزء من ورقة الرسم البياني التي تم تقسيمها الى أربعة اجزاء ثم اطلب من الطلاب

تنفيذ هذه الطريقة على اوراقهم



٤. قسم الطلاب الى اربعة مجاميع كل مجموعه لديها جزءا من النص ليقراءون و يلخصون مستخدمين خلفيه الورقة المقسمة للصياغة و يجب تشجيع الطلاب علي ان التعاون و علي التلخيص (مستخدمين استراتيجية القواعد السابقة في التلخيص) و استراتيجية التلخيص التعاوني
٥. كلف الطلاب ان يسجلوا تلخيص المجموعة في ريع الورقة الخاصة بهم ثم الصق أوراق ملخصات المجموعة في كل جزء من اجزاء ورقة الرسم البياني و اجعل كل مجموعه تعرض تلخيصها لبقية طلاب الصف اترك الطلاب يكتبون الملخصات المعدة من كل مجموعه من اوراقهم المقسمة

### ٨٧ - استراتيجية التلخيص التعاوني

تعد مهارة التلخيص من المهارات الصعبة ينبغي على المعلم عرض طرق متنوعة لتطوير هذه المهارة الهامة و من الطرق التي تعد فعالة و تساعد على مهارات التلخيص طريقه القواعد و النماذج و المنظمات التخطيطية و التعاون وسوف نختار احدى هذه الطرق الفاعلة وهي طريقة التلخيص التعاوني و التي تساعد الطلاب على ان يتشاركوا التعلم مع بعضهم البعض لتحسين مهارات التلخيص خطوات استراتيجية



١. اختر نصا من الدروس ينفذ الطالب بمفرده دون الاعتماد على احد ( ملحوظه هناك انشطه في اغلب المناهج تراعي مستويات الطلاب فبعض الأنشطة تنفذ فرديا وبعضها تتم بشكل تعاوني ) ثم اطلب منهم قراءه و تلخيص النص و من المناسب ان تحدد عدد الجمل في النص
٢. قسم الطلاب بعد ذلك الى ٤ - ٥ مجاميع و كلف كل مجموعة بقراءة ملخص زميله بصوت مسموع في حين ان بقيه افراد المجموعة يسلطون الضوء على الاجزاء في ملخصاتهم و التي قد تكون مشابهه للقارئ الملخص استمر حتى ينتهي كل عضو في المجموعة من قراءة ملخصاته
٣. كلف كل طالب ان تفحص اي جزء من ملخصه و لم يسلط الضوء عليه و هل هو اساسي ام لا
٤. شجع كل المجاميع على التعاون و يعملوا قائمه بالجمل التي تحمل اكثر افكارا من خلال ملخصات المجموعة
٥. شجع كل طالب ان يعيد كتابه ملخصه بعد الخطوة السابقة
٦. امنح الطلاب وقت كافيا ليتشاركوا بعد كتابه ملخصاتهم و يشجعهم على ان يتنافسوا التحسن المبني على التعاون

### ٨٨ - استراتيجية ملخصات المغناطيس

مقدمة هي احدى استراتيجيات القراءة فكما يجذب المغناطيس المواد المعدنية فإن الاستراتيجية تعمل على الفكرة ذاتها حيث الكلمات او المفاهيم تجذب معلومات و كلمات اخرى في النص و الكلمة المغناطيسية تظهر كثيرا في العناوين الرئيسية أو العناوين الفرعية في النص او تكون مغلظة الحروف تميزا عن بقية الكلمات الاخرى او ملونه بلون مختلف و ليس بالضرورة كل كلمة مغلظة تعد كلمة مغناطيسية

### خطوات الاستراتيجية

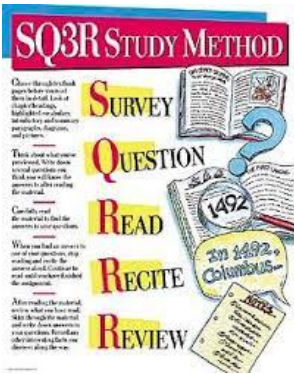
- بداية الوضع للطلاب معنى الكلمة المغناطيسية و اين توجد ثم وضع الطريقة من خلال مثال بحيث تحدد الكلمة المغناطيسية في نص اخر و تطبق الطريقة
- ارشد الطلاب الى ان يقرءوا نصا القصيرة موضحا لهم ما يلي
  - عندما يقرءون النص اطلب منهم ان يبحثوا عن المفاهيم الرئيسية التي تنظم محتوى النص
  - ناقش معهم الكلمات مغناطيسية المحتملة بعد ان ينهوا القراءة
  - اختر كلمة مغناطيسية اختارها احد الطلبة ثم اكتبها على جهاز العرض او في السبورة امامه جميع الطلاب و ناقش معهم سبب الاختيار
- اطلب منهم ان يبحثوا عن كلمات وافكار من خلال النص القصير ترتبط الكلمة المغناطيسية و اكتبها على السبورة
- دعهم يكتبون فقره مستفيدين من الكلمة المغناطيسية و التفاصيل ذات العلاقة بها و التي كتبت على السبورة من خلال مجاميع صغيره و جميع الطلاب
- اطلب منهم ان يقرءوا ما تبقى من النص كمجاميع صغيره او منفردين و زودهم بطاقات ملاحظات كبيره لكل طالب للبحث عن كلمات مغناطيسية اخرى و استخراج التفاصيل (كلمات او افكار ذات علاقة) من النص وبعد ان ينتهوا من القراءة يكون لديهم بطاقات مغناطيسية تحتوي على تفاصيلها من النص و من كلمات وافكار ذات صلة بالنص
- اطلب من الطلاب ان يكونوا مجاميع صغيره تعاونيه (يمكن اختيار اي استراتيجية سابقه) و يتشارك افراد المجموعة بعمل ملخص في خلف كل بطاقة ثم ينقحوا الملخص الى ملخص نهائي مستفيدين من الكلمة المغناطيسية و الافكار المتصلة بها



### ٨٩ - استراتيجية القراءة الفاعلة SQ3R

تتألف هذه الطريقة من خمس خطوات متتاليه و هي

١. القراءة القبليه
٢. التوقع
٣. اقرا
٤. استرجع
٥. تأمل



- القراءة القبليه/ اقرا العناوين الرئيسية في النص العناوين الفرعية الصور الجداول الرسومات
- اطرح الاسئلة / (توقع) فكر حول ما تتوقعه من تلك العناوين الرئيسييه في النص العناوين الفرعيه الصور الجداول الرسومات
- اقرا / نص القراءة بتركيز و حاول الاجابه عن الاسئلة التي في خطوة التوقع (طرح)
- استرجع / الهدف هو تنشيط الذاكرة حول ما قراته في الخطوة السابقة
- تأمل كله ما تعلمته في الخطوة السابقة

الخطوات

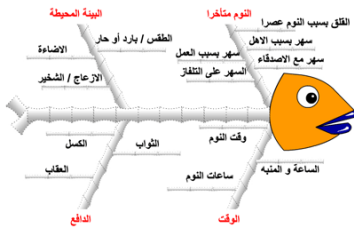
١. وضح هذه الطريقة للطلاب من خلال اختيار موضوع قراءه يسهل فهمه و يفضل ان يحتوي على عناوين و صور و رسوم بيانيه تطبيق كل خطوه من الخطوات
٢. اطلب من جميع الطلاب تطبيق الخطوات على درس معين بشكل فردي
٣. قسم الطلاب الى مجموعات صغيره او كل طالبين معا
٤. اطلب منهم مناقشه بعضهما البعض و الإجابة عن التساؤلات و الغموض في النص
٥. ناقش جميع الطلاب شفهيًا او من خلال اختبار قصير

### ٩٠ - استراتيجية عظم السمك

سبب تسمية هذه الاستراتيجية بهذا الاسم : هو أن الشكل النهائي لهذا المخطط شبيه لعظام السمكة بعد أن تزيل عنها اللحم ، حيث أن رأس السمكة يمثل المشكلة الأساسية و كل عظمة فرعية من العمود الفقري يمثل العناصر الرئيسية لهذه المشكلة.

صاحب مخطط عظمة السمكة (” كارو إيشيكاوا ” الياباني (١٩١٥م – ١٩٨٩م)) أو كما يسمى مخطط السبب والتأثير، حيث قام العالم الياباني بتطوير أسلوب تحليل علاقة السبب بالنتيجة وذلك منذ بداية الخمسينات من هذا القرن، وفي بعض الأحيان يطلق على هذا الأسلوب اسم العالم الياباني نفسه إيشيكاوا أو اسم عظمة السمكة وهي استراتيجية تعاونية مخططة بشكل سليم منظم، صممت لمساعدة الطلبة على تمييز التأثيرات المنفصلة. واستخدمت في العمل لحل المشكلات، لكي توضح أسبابًا محتملة في حدوث مشكلة، ويتم فيها تقسيم الصف إلى مجموعات رباعية ويضع المعلم المشكلة الرئيسية في رأس السمكة ويمتد من رأس السمكة إلى العمود الفقري الذي يتشعب منه العظم الصغير ويطلب من الطلبة : أن يذكر كل منهم سببين أو أكثر من الأسباب المحتملة لحدوث مشكلة، مدوناً هذه الأسباب على العظام الصغيرة.

تعد أداة عظمة السمكة أداة رائعة لتحليل المشكلات بمشاركة المسؤولين عن هذه المشكلة أو المسؤولين عن العناصر الرئيسية التي قد تكون سببا في هذه المشكلة ، سواء كانت هذه المشكلة شخصية أو على مستوى مشكلات الشركات و المنظمات صغيرة كانت هي المشكلات أم كبيرة فهذا التخطيط يساعدك على تحليل و إيجاد جميع المشكلات مهما كانت صغيرة أو تافهة و التي قد تكون هي السبب الرئيسية المؤثر للمشكلة الكبيرة. حيث تعد من الأدوات الأساسية لتطبيق الجودة الشاملة : تحليل علاقة السبب بالنتيجة (عظمة السمكة. ) )



\*- نموذج لأسلوب تحليل علاقة الأسباب بالنتيجة (عظمة السمكة. )

\*ويساعد تطبيق أسلوب عظمة السمكة في تسهيل معرفة المشكلات المعقدة وتحويلها إلى مشكلات صغيرة يمكن إيجاد حلول لها،

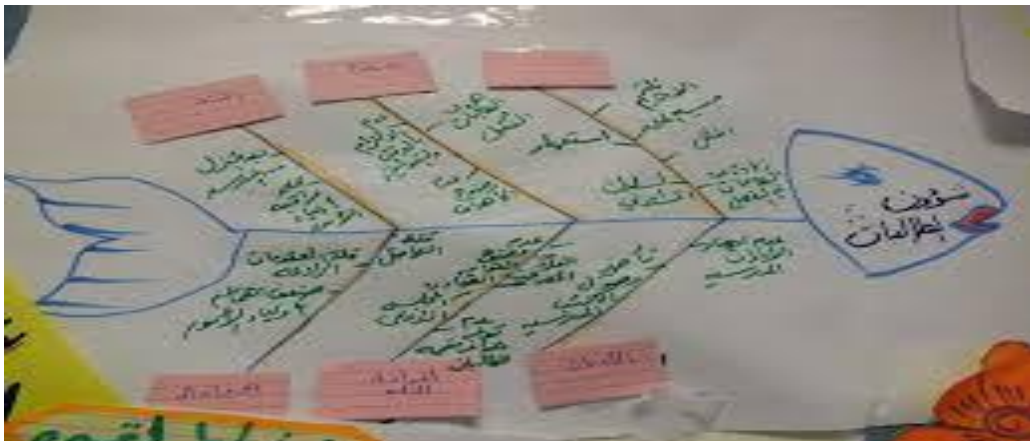
كما يهدف هذا الأسلوب إلى تركيز الانتباه على الأثر الإيجابي وتعظيمه، على سبيل المثال انخفاض في التكاليف أو ارتفاع في مستوى جودة الخدمة، وتتكون فكرة هذا الأسلوب من خطوط ورموز مصممة لتوضيح العلاقة بين مجموعة الأسباب الرئيسية والمشكلة تحت الدراسة، ونلاحظ أن النتيجة أو المشكلة على الجانب الأيسر من الرسم وأن هناك مجموعة من الأسباب الرئيسية وفروعها على الجانب الأيمن، كما أن لكل سبب فرعي قد توجد أسباب فرعية أخرى، وتمثل هذه الأسباب وفروعها المتغيرات المستقلة التي قد تؤثر على النتيجة كمتغير تابع سلباً أو إيجاباً.

\*- خطوات تصميم عظمة السمكة ( أسلوب إيشيكاوا: )

1-تحديد المشكلة المراد دراستها بشكل دقيق وواضح، وأن يكون هناك اتفاقاً بين جميع أعضاء فريق العمل على المشكلة المختارة، وقد تكون عن طريق استخدام العصف الذهني.

2-على فريق العمل أن يقوم برسم مستطيل في الجانب الأيسر يدون بداخله المشكلة الأساسية (Effect) وكذلك رسم

- عدد من المستطيلات على الجانب الأيمن تمثل الأسباب الرئيسية للمشكلة تحت الدراسة. كما يفضل رسم أسهم لتلك الأسباب الرئيسية وأسهم فرعية تشير إلى الأسباب الفرعية لكل سبب رئيسي.
- 3- على فريق العمل تحديد الأسباب الرئيسية للمشكلة المعنية وكذلك الأسباب الفرعية، وبعد ذلك يقوم فريق الجودة باستخدام الطرق العلمية والوسائل الإحصائية المناسبة من أجل البدء في عملية البحث، وتتمثل الأسباب الرئيسية لأي مشكلة في المدخلات الأساسية لأي نظام نحو الموارد البشرية **Manpower** ، المكنات والآلات **Machines** ، والطرق والنظام **Methods** ، المواد **Materials** والتي تعرف برمز (4Ms).
- 4- تصنيف الأفكار التي تولدت وفق تصفيات الأسباب الرئيسية والتوقف عند كل سبب والتساؤل، ما الذي يسبب هذا السبب؟ ثم تسجيل الإجابة كتفرعات عن هذه الأسباب الرئيسية وتسمى الأسباب الفرعية.
- وقد لخص إيشيكاوا فوائد عظمة السمكة فيما يلي:
- أن الاشتراك في العملية يتيح فرصاً جيدة للتعلم من خلال تفاعل المجموعة الذي يساعد على استفادة كل فرد من خبرات بقية المشاركين.
- أنها تساعد المجموعة على التركيز على قضية معينة وبالتالي استبعاد الطروحات المشتتة.
- أنها تدفع إلى القيام بخطوات لاحقة تتمثل في جميع معلومات تفصيلية.
- إمكانية استخدامها في تحليل أي مشكلة.
- وقد أشار جنكنز **Jenkins** إلى فاعلية هذه التقنية في المنشآت الخدمية، وقد أدت إلى نتائج جيدة تخدم هذه الاستراتيجية عدة أغراض منها:
- تساعد المتعلمين على متابعة الفهم.
- تساعد المتعلمين على تقييم فهم النص.
- تقدم فرصة لتوسيع نطاق أفكار النص
- دور المعلم لتطبيق استراتيجية عظم السمكة في التدريس
- 1- توجيه المتعلمين نحو قراءة العنوان في رأس السمكة، ومن ثم سؤال أنفسهم السؤال الآتي: (ماذا أعرف عن الموضوع؟)، مع ضرورة مساعدتهم على توليد أكبر قدر من الأسئلة الفرعية ، مع التقدم في استخدام الاستراتيجية.
- 2- متابعة زيادة عدد الأسئلة، وذلك بحساب الوقت الملائم لمقدار تنمية طلاقة المتعلمين، فكلما زاد عدد الأسئلة التي يضعها كل متعلم، مع تقدم الوقت في استخدام الاستراتيجية في زمن قصير، أعطت الاستراتيجية فاعلية أكثر، مع مراعاة الاختصار في الوقت الخاص بالسؤال، حيث لا يتجاوز خمس دقائق من الحصة.
- 3- ضرورة تكرار الأسئلة مع المتعلمين أثناء استجاباتهم، حتى تثبت المعلومة، ولا تكرر الأسئلة مع متعلمين آخرين..
- 4- كتابة الأفكار المتعلقة بالموضوع على السبورة





### ٩١ - استراتيجيات السبب والنتيجة

#### الخطوات

- يقرأ الطلاب القطعة
- يقدم المعلم المخطط التنظيمي الموضح في الشكل و هو عبارة عن ٤ اعمده المظهر السبب النتيجة المنع
- بعد القراءة يكتب الطالب ويلخص ابرز الافكار الواردة في ذاكرته
- يقيم عمله من خلال العودة لقراءة النص من جديد
- يمكن تنفيذها فرديا او من خلال مجموعات صغيرة و هنا يجب تحديد الادوار بشكل فاعل من خلال طرق تنظيم المشاركة المتساوية بين افراد الفريق

المنع	النتيجة	السبب	المظهر (الهيئة)

### ٩٢ - استراتيجيات الطلب

- مبنيه على اعمال مائزو وتتبع الفك الفكرة من ان القراء يحتاجون الى طرح اسئلة حتى يفهموا وكانت تستخدم استراتيجيات الطلب في التدريس الفردي معلم وطالب واحد فقط ثم طورة لمساعدته الطلاب في التفكير حول المحتوى المعرفي خلال القراءة حيث يطرح الطلاب اسئلة بعد بحث نشط للمعنى و هي تساعد الطلاب الذين لديهم صعوبات في الطرح الاسئلة و الفهم خلال قراءتهم استراتيجيات الطلب مناسبة للطلاب الذين يواجهون صعوبة في الفهم اثناء قرائتهم



- لأنها تبدأ معهم بفقرات قصيرة من النص تستخدم المجموعات الصغيرة في بعض مراحلها ويقدم المعلم الدعم اللازم لمساعدتهم من خلال النمذجة وهي تسمح للمعلم في نمذجة كيفية طرح الأسئلة قبل القراءة بشكل جيد تشجع الطلاب على تحسين اهدافهم من القراءة و التقليل من تعثرهم و الخوف من وقوعهم في الخطأ خلال مشاركتهم مع زملائهم في الفصل

## الخطوات

١. حدد نص قراءه مناسب الاعمار الطلاب وقدراتهم
٢. حدد نقاط توقف ضمن فقرات النص و الهدف منها هو طرح اسئلة عليهم للمناقشة
٣. صمم قائمه من الاسئلة ضمن نقاط التوقف علي الا تكون الاسئلة تذكر فقط بل اسئلة تعتمد علي التوقع و التحليل و التصنيف و حل المشكلات و غيرها من مهارات التفكير العليا
٤. اقرا عنوان النص او طلب من احد الطلاب
٥. ثم اسالهم عن ماذا يتوقعون ان يكون النصف بناء على عنوان النص
٦. اطلب منهم قراءه النص الاول ثم كتابه اسئلة حوله حتى نقطه التوقف الاولى
٧. اطلب منهم طرح اسئلتهم ثم اجب عنها
٨. بعد ان تجيب على عدد من الطلاب وضح لهم انه حان دوره لطرح الاسئلة عليهم في النص التالي
٩. اطرح السؤال عن ماذا يتوقعون ان يكون النص القادم دون ان يقرؤا النص
١٠. اطرح الاسئلة من القائمة على الطلاب و شجعهم على المشاركة

الإجابات		الأسئلة		الفقرة
	المعلم		الطالب	الأولى
	الطالب		المعلم	الثانية
	المعلم		الطالب	الثالثة
	الطالب		المعلم	الرابعة
	المعلم		الطالب	الخامسة



### ٩٣ - استراتيجيات الكلمات المحذوفة

#### الخطوات الاستراتيجية

١. اختر قطعه من نص تحتوي على ٢٥٠-٣٠٠ كلمة و يمكن زياده عدد الكلمات في المرحلة الثانوية
٢. احذف الكلمة السادسة من كل جملة ماعدا الجملة الاولى و الأخيرة حتى لو كانت عباره عن حروف مثل- و - او- في - وغيرها
٣. احذف بين ١٠ الى ٣٠ كلمه في النص و قد تزيد الى ٥٠ كلمه عندما يزيد عدد الكلمات في النص
٤. قدم النص لجميع الطلاب واخبرهم ان الأداء الجيد لهم سوف يكون عندما يجيبون على ٦٠ % من الكلمات المحذوفة
٥. اطلب منهم حل التمرين بشكل فردي
٦. قسم الطلاب الى مجموعات صغيرة بحيث يقارنوا اجابات ببعضهم البعض
٧. قسمهم الى مجموعات صغيره اخرى بحي تضم كل مجموعه طالب واحد من كل مجموعه كما في طريقه جيكسو
٨. اكتب الكلمات المحذوفة على السبورة و ناقشهم



### ٩٤ - استراتيجيات تحدي البطاقات

#### الأدوات المطلوبة:

\*أظرف

\*بطاقات ملونة

\*جرس

\*حجر نرد

#### خطوات الاستراتيجية:

١. تختار المجموعة من بطاقات الأسئلة الزرقاء بطاقة واحدة من ضمن ست بطاقات مقدمة لها، وذلك عبر حجر النرد.
٢. ثم تختار المجموعة من بطاقات التحدي الحمراء بطاقة واحدة. وبهذا يكون لدى كل مجموعة بطاقتين زرقاء للأسئلة وحمراء للتحدي.
٣. يطلب المعلم من المجاميع الكشف عن البطاقات لبدء التمرين وعلى المجاميع استخدام بطاقة التحدي قبل بطاقة الأسئلة.
٤. تبدأ المجموعة في الحل وفق زمن محدد، وعلى المجموعة قرع الجرس في حالة الانتهاء.
٥. بعد الانتهاء من الحل تُفعل بطاقات التحدي، ويُطلب من المجموعة التي تم اختيارها القيام بالشرح.
٦. يختار المعلم الطالب الذي سيقوم بالشرح في المجموعة من خلال حجر النرد. (على اعتبار أن الطلاب في المجموعة مرقمون)



أمثلة لما تحتويه بطاقات التحدي:

- \* اختيار مجموعة للشرح
- \* تبديل السؤال مع مجموعة أخرى
- \* الاستعانة بصديق (يمكن الاستعانة بالمعلم)
- \* مالك أمل ( تعني أن طلبك مرفوض )
- \* حاول مرة أخرى

## ٩٥ - استراتيجية صيد الإشاعة

خطوات الاستراتيجية:

يقوم المعلم بشرح خطوات التمرين ويحدد وقتاً للحل.

يقدم المعلم بطاقة تحتوي ثلاث معلومات مرقمة

- اثنتان منهما صحيحتان، وواحدة خاطئة- مهم أن تكون المعلومات متقاربة في محاولة لخداع زملائهم. (أسئلة المجاميع تختلف وذلك لزيادة الفائدة).

يقف الطالب رقم (١) أو من تختاره المجموعة في كل

فريق، ثم يقرأ محتوى البطاقة على زملائه في المجموعة بصوت لا يشوش على المجاميع الأخرى.

بإمكان المعلم عدم الإفصاح عن الإجابة للطالب وذلك لزيادة التشويق.

يدون كل طالب بورقة أفضل تخمين لديه حول أي عبارة

خاطئة دون التشاور أو الحديث مع زملاءه.

يُشكل الطلاب حلقة مستديرة ويدافعون عن (أفضل تخميناتهم) بحوار عشوائي دون أن يفصح أو يلمح الطالب

الواقف عن الإجابة- إن كان قد زوده المعلم بها- وبإمكانه خداعهم وتشكيكهم في الإجابة.

يعلن متحدث المجموعة الرسمي عن (تخمين المجموعة).

إن اختلفوا يتم إجراء قرعة بينهم (حجرة ورقة مقص).

يُعلن الطالب الواقف عن العبارة الخاطئة، ويتم تصحيح المعلومة بعد الرجوع للمصدر (الكتاب المدرسي)

وتخطيط الكتاب بشكل منفرد.

الاحتفال: يُهنئ الطالب الواقف زملاءه الذين خمنوا الإجابة بشكل صحيح، ويشكر البقية التي انطلت عليها

(الخدعة. مثال) :شكرا أحسنت مع المصافحة).



يمكن استكمال التمرين ببطاقات أخرى على أن يتم تدوير الأدوار بحيث يقف الطالب رقم (٢) للمشاركة وتكرر العملية مع شرط ألا يتكرر السؤال مرة أخرى.

ملاحظة:

يمكن تطبيق استراتيجية صيد الإشاعة مع الفصل بأكمله. قد يحاول المعلم أو الطالب خداع الفصل بأكمله على أن تكون إجابات المجموعات عبر المتحدثين الرسميين للمجموعات. في تطبيق صيد الإشاعة، يذكر الطلاب إما عبارة صحيحة أو خاطئة.

الهدف من استراتيجية صيد الإشاعة .

اكتشاف الخطأ.

المناقشة بين أفراد المجموعة.

لا يوجد مجموعة فائزة إنما القصد الوصول للأفكار والحلول والمعرفة بطريقة تعاونية.

التغذية الراجعة الدائرية.

إضفاء جو من المتعة والمرح.

مطالعة الكتاب المدرسي وتلخيصه.

### ٩٦ - استراتيجية تدوين الأفكار

خطوات الاستراتيجية:

الإعداد: يكون لدى كل مجموعة عددا من قصاصات الورق والأقلام.  
(مثال: بطاقات ملاحظة لاصقة - أوراق صغيرة).

يقوم المعلم بشرح خطوات التمرين ويحدد وقتاً للحل .

يذكر المعلم موضوع ما، ويعطي وقتاً للتفكير قبل البدء بالكتابة (يمكن إعطاء دقيقة للتفكير)

مثال ١: خلال ثلاث دقائق، كم عدد الحلول أو المعلومات التي يمكنك كتابتها على القصاصات الصفراء؟

مثال ٢: ما الطرق التي يمكننا من خلالها الحد من الفقر؟

يمنع التحدث بين أفراد المجموعة أثناء مرحلة تدوين الأفكار .

يكتب الطلاب في كل مجموعة بشكل فردي، ويعنون عن أكبر قدر ممكن من الأفكار التي توصلوا إليها بعد انتهاء الوقت المعطى لهم من خلال المتحدث الرسمي للمجموعة.



عند انتهاء وقت التمرين يسمح المعلم لأفراد المجموعة بالمناقشة فيما بينهم والتأكد من عدم تكرار الأفكار وعزل المكرر على جانب الطاولة.

يتم وضع كل قصاصة ورقية في منتصف طاولة كل مجموعة، ويحاول الطلاب تغطية الطاولة بالكامل. تتفق كل مجموعة على إرسال سفير للمجموعة المجاورة لها (باتجاه عقارب الساعة) ثم يشرح (مراسل المجموعة) النتيجة النهائية التي وصلوا لها لمدة دقيقتين. (أفضل ثلاثة أفكار).

تعليق الإجابات في ركن المجموعات داخل الفصل الدراسي.

### الهدف من استراتيجية تدوين الأفكار

العصف الذهني المشترك.

المناقشة بين أفراد المجموعة والمراجعة والتصحيح.

لا يوجد مجموعة فائزة إنما القصد الوصول للأفكار والحلول والمعرفة بطريقة تعاونية.

التغذية الراجعة الدائرية (مراسل المجموعة).

إضفاء جو من المتعة والمرح.

### ٩٧ - استراتيجية إبحث عن قرينك

#### خطوات الاستراتيجية:

الاختيار: يختار المعلم طالبا من كل مجموعة (يفضل اختيار الطلاب متدني المستوى، دون إخبارهم بذلك مراعاة لشعورهم).

ينتقل الطالب باتجاه عقارب الساعة إلى المجموعة الأخرى.

يناقش الطالب أفراد المجموعة في إجابة سؤال واحد فقط. (يحدد المعلم زمنا لمناقشة كل سؤال)

تُوَقَّع المجموعة في ورقة الأسئلة عند السؤال الذي أجابت عليه.

ينتقل الطالب إلى المجموعة التي تليها باتجاه عقارب الساعة. (تتكرر الخطوات السابقة)

يرجع الطالب إلى مجموعته الأساسية بعد الانتهاء من الأسئلة، ثم يرفع ورقته. (سيعود الطالب تلقائيا إلى مجموعته الأساسية إذا كان عدد الأسئلة خمس. على اعتبار أن هناك ست مجموعات)

يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة (فردية - جماعية).

مثال: يسأل المعلم أحد الطلاب فيجيب (فردية)، ثم يرد الآخرون إذا اتفقوا مع إجابته: الإجابة صحيحة (جماعية).

### استراتيجية ابحث عن قرينك

لا يوجد مجموعة فائزة إنما القصد الوصول للأفكار والحلول والمعرفة بطريقة تعاونية.

إضفاء جو من المتعة والمرح.  
 إحدى استراتيجيات كيغن  
 في التعليم التعاوني (معدلة ومطورة).

### ٩٨ - استراتيجية تركيب المعلومات

#### خطوات الاستراتيجية:

يقدم المعلم المعلومات للمجموعات بأظرف مغلقة تحتوي بطاقات لاصقة أو يعرضها على السبورة.



يقوم المعلم بشرح خطوات التمرين ويحدد وقتاً للحل.

يمنع التحدث بين أفراد المجموعة ولكن يحق لهم التواصل بالإشارة.

عند انتهاء وقت التمرين يسمح المعلم لأفراد المجموعة بالمناقشة فيما بينهم والتأكد من الإجابة وتعديلها دون النظر للكتاب المدرسي.

يعرض الناطق الرسمي للمجموعة الإجابات على المعلم والذي يقوم بدوره بالتأكد من الإجابة.

يطلب المعلم من كل طالب منفرداً تخطيط وتظليل المعلومات بالكتاب المدرسي أو المصدر.

#### الهدف من استراتيجية تركيب المعلومات

تركيب وتحليل المعلومات.

استخدام لغة الجسد (الحل بدون صوت).

المناقشة بين أفراد المجموعة والمراجعة والتصحيح.

لا يوجد مجموعة فائزة إنما القصد الوصول للمعرفة والتعاون.

تخطيط المعلومات الواردة في المصدر (الكتاب)

إضفاء جو من المتعة والمرح.

### عزيزي المعلم،

يمكنك استخدام هذه الاستراتيجيات

في الدروس التي تحتوي على المفاهيم والمصطلحات كما في (الاجتماعيات والعلوم) وفي دروس المفردات والثروة اللغوية كما في (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) وفي الاستشهادات كما في (التربية الإسلامية) وفي المقارنة كما في (الرياضيات)

### ٩٩ - استراتيجية مكعب الأسئلة

هي استراتيجية مسلية تضيف جواً من المرح داخل الصف تقوم فكرتها على عرض موقف محفز للتفكير (نص أو قصة أو شريط مرئي)، ثم تطرح أسئلة باستخدام مكعب الأسئلة، هذه الأسئلة يراعى في تصميمها أن تكون مختلفة المستويات ومصنفة حسب تصنيف بلوم للأهداف المعرفية وهي المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم. وعلى كل وجه من أوجه المكعب يتم كتابة السؤال، ثم يتم رمي المكعب بين مجموعات الطلاب والسؤال المكتوب في الوجه الأعلى يكون من نصيب تلك المجموعة وهكذا؛ على أن يتم توزيع الأدوار على أعضاء الفريق (رامي المكعب، السائل، المجيب على السؤال، مصحح الإجابة) ويتم إعادة توزيع الأدوار في المرة الأخرى.

خطوات استراتيجية مكعب الأسئلة (شهاب، ٢٠٠٨)

١. تقسيم الطلاب إلى مجموعات.

٢. عرض مادة تحفز على التفكير.

٣. تحديد الأدوار على الفريق: مثلاً يقوم الطالب رقم "١"

برمي المكعب، رقم "٢" يطرح السؤال مبتدئاً بالكلمة

الموجودة على المكعب، رقم "٣" يجيب على السؤال،

رقم "٤" يؤكد أو يصحح الإجابة.

٤. تحديد الأدوار ثم تبادلها في المرة الأخرى.

وينبغي عند تنفيذ هذه الاستراتيجية اختيار نص ثري يسمح

باستخدام الكلمات الموجودة على المكعب

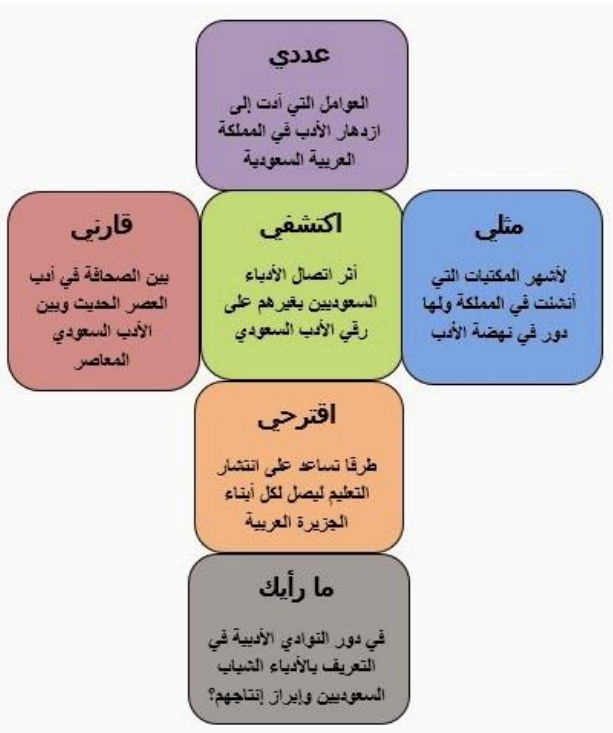
ومن ثمّ وضوح الأسئلة ودقتها.

مثال تطبيق لاستراتيجية مكعب الأسئلة:

تناسب هذه الاستراتيجية مع أي درس من دروس اللغة العربية كما أنه

يمكن تطبيقها مع الطلاب في شتى المراحل حيث تثبت المعلومات لديهم ويزول عنهم

الإحساس بالملل في أثناء الدرس خاصة في الدروس النظرية.



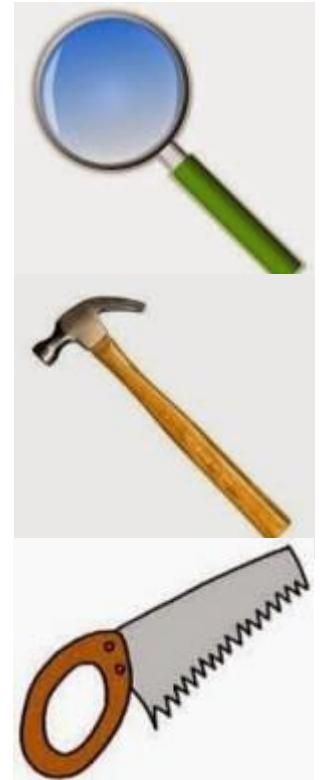


## ١٠٠ - استراتيجية ابحث عن النصف الآخر

تعمل هذه الاستراتيجية على خلق جو مرح وحركي داخل الصف حيث يقف الطلاب على شكل دائرة في الفصل ثم يقوم المعلم بتوزيع مجموعة من البطاقات عليهم ، جزء منها يضم أسئلة والجزء الآخر يضم إجابات عليها ، ويطلب منهم أن يبحثوا عن النصف الآخر للبطاقة ومن يجد البطاقة المكملة يقف في زاوية من الصف مرة أخرى إلى أن ينتهي الزمن المخصص للنشاط (شهاب، ٢٠٠٨)

وذكر (أمين، ٢٠٠٨) هذه الاستراتيجية معبرا عنها باستراتيجية لعبة الخلط والتوافق:- مع اختلاف بسيط حيث تحتوي البطاقات التي يتم توزيعها على الطلاب على صور وكلمات موزعة عشوائيا يبحث كل منهم عن الآخر لملائمة ما يحملون من بطاقات الصورة مع الكلمة مثلا جبل وصورة جبل وهكذا. (ص ٢٨)  
خطوات تنفيذ استراتيجية ابحث عن النصف الآخر(شهاب، ٢٠٠٨)

1. توزيع البطاقات.
  2. البحث عن النصف الآخر من البطاقة.
  3. استعراض الإجابات الصحيحة.
  4. تبادل البطاقات بشكل عشوائي.
  5. تكرار الخطوتين الثانية والثالثة.
- ولإدارة هذه الاستراتيجية بشكل جيد ينبغي اختيار المادة المناسبة، إعداد البطاقات بشكل جيد. ومن ثم وجود ساحة تسمح بالحركة أثناء تطبيق هذه الاستراتيجية.  
فمثلا أقوم بكتابة ما يوحي باسم آلة من الآلات في بطاقة، وفي بطاقة أخرى صورة لهذه الآلة، مع مراعاة شمول الأوزان الثلاثة المعروفة لاسم الآلة، ويقوم الطالب بالربط بين الكلمة والصورة . وهكذا كما في الشكل التالي:



### ١٠١ - استراتيجيات المذكرات اليومية

التعريف:

هي المعلومات الجديدة التي يستلمها المتعلم لهذا اليوم

خطوات الاستراتيجية:

\_ يكتب المتعلم المعلومات التي اكتسبها لهذا اليوم بالإجابة على ما يلي:

المعلومات التي اكتسبها\_ التطبيقات الحياتية لما تعلمه

لدي استفسارات عن\_ أعجبنى | لم يعجبني\_ كيف تعلمت

\_ بعد الانتهاء منها يسلمها للمعلم حتى يقيم العمل

المعلومات التي اكتسبها	التطبيقات الحياتية لما تعلمه	لدي استفسارات عن	أعجبنى	لم يعجبني	كيف تعلمت

### ١٠٢ - استراتيجية اعط عنوان للنص

التعريف:

هي استراتيجية تقوم على ( الاستنتاج ) لعنوان النص المطلوب

خطوات الاستراتيجية:

\_ يوضح المعلم طريقة الاستراتيجية للمتعلمين

\_ يقدم المعلم ( النص ) للمتعلمين

\_ يقرأ المتعلمون ( النص ) بتركيز

\_ يستنتج المتعلمون عنوان النص

\_ يتم التقييم والتشجيع



### ١٠٣ - استراتيجيات قوائم الطعام

نبذة عن الاستراتيجية:

هي إحدى استراتيجيات التعلم النشط والتي تهدف إلى تنمية مهارات العمل الحر والجماعي من خلال إعطاء الطالب فرصة لاختيار طريقة التعلم التي تناسب مع إمكانيات الطالب وقدراته وميوله حتى نحقق متعة التعلم والفائدة المرجوة،

وتخدم استراتيجية قوائم الطعام التعلم المعتمد على المشروعات بشكل فعال حيث أنها تنظم العمل وتساهم في تنوع المشاريع.

وأيضاً قد تستخدم لتنويع أدوات التقويم وذلك لحل مشكلات صعوبات التعلم أو النبوغ،

وهي استراتيجية ممتعة في التطبيق تهاجج من المنافسة الشريفة والتعدد في المخرجات التعليمية.

تحقق أهداف الوحدة وتنمي مهارات التفكير والإبداع لدى الطالب.

يحتاج العقل إلى غذاء متكامل كما يحتاج الجسم إلى ذلك وكما تهتمين عزيزتي بانتقاء الأكل ونوعيته أيضاً انتقي ما يفيد عقلك

غذي عقلك بترجم جسدك

اليك هذه القوائم

/الأطباق الرئيسية/

/الحلويات/

/المقبلات/

يتخيل الطالب نفسه داخل مطعم وأمامه قائمة الطعام دائماً يوجد طبق رئيسي في المطعم لابد أن يتناوله بينما المقبلات و الحلويات والمشروبات اختياري تناولها.

إليك مثال توضيحي

#### غذي عقلك في مطعم ( نادي العمليات الحسابية )

#### مطعم من نوع آخر

لتحصلي على جائزة طالبة متميزة نفذي

المطلوب في قائمة الطعام التالية :



المقبلات : اختاري ١ من ٣

١- تصميم خريطة ذهنية في مادة الرياضيات

٢- عمل مجلة عن مادة الرياضيات

٣- تصميم بوربوينت لدرس رياضيات



الوجبة الرئيسية : طبق اجباري

١- تطبيق دور (المعلمة الصغيرة ) في شرح درس كامل

٢- التدريب في موقع أفكار الرياضيات

٣- حل ٩٠% من (مسابقة نادي العمليات الحسابية )

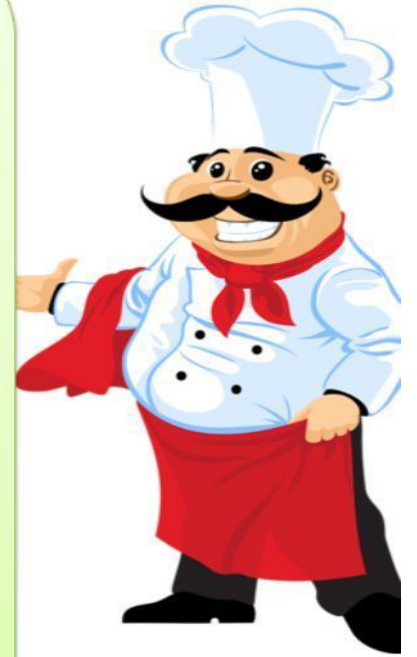


الحلويات : اختاري ١ من ٣

١- الانضمام الى حملة تعليم جدول الضرب للطالبات

٢- تصميم وسائل مفيدة في تعليم الرياضيات

٣- تصميم بطاقات مبتكرة لربط الرياضيات بالحياة



### ١٠٤ - استراتيجية اختبار الفرق (المجموعات)

**التعريف:**

هذه الاستراتيجية تهدف الى ( زيادة مسؤولية المتعلمين عما تعلموه بطريقة مسلية غير رسمية )

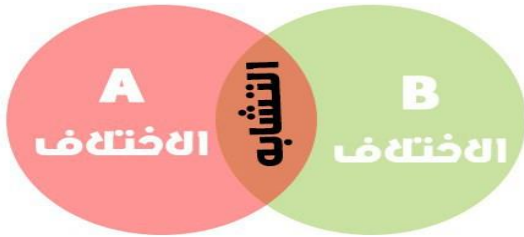
**خطوات الاستراتيجية :**

- \_ ينقسم المتعلمين الى ( عدة مجموعات )مجموعتين ٣مجموعات وهكذا
- \_ تختبر ( المجموعات ) بعضهم بعضا من خلال ( مجموعة اسئلة ) عن موضوع الدرس
- \_ يقيم المعلم ( عمل المجموعات ) ويشجعهم



### ١٠٥ - استراتيجية مخطط فن

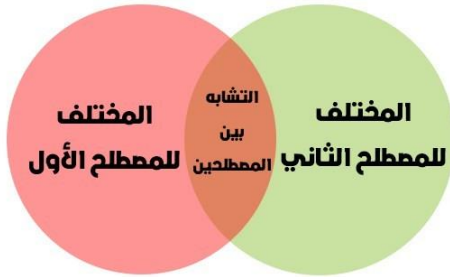
- استراتيجية مخطط فن أو بالإنجليزية Venn diagram :
- وهي تعود الى اسم الفيلسوف الذي وضعها جون فن ١٨٨٠.
- طريقة الاستخدام
- تستخدم للمقارنة بين فكرتين حيث يتم وضع نقاط التشابه في المساحة المتداخلة ونقاط الاختلاف في المساحة المتباينة.



**أين تستخدم ؟**

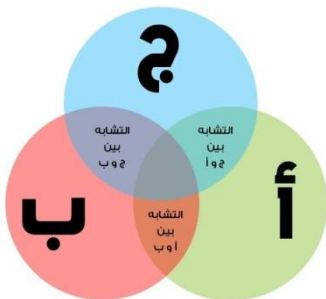
- تعتبر هذه الاستراتيجية من الاستراتيجيات المساندة للدرس.
- حيث تستخدم لتثبيت أهداف ومهارات الدرس ، كما يمكن استخدامها لمراجعة درس أو تمهيد له.
- حيث أن فكرتها تقوم على استخدام دائرتين أو أكثر حسب الحاجة.

**طريقة استخدام مخطط فن**



تستخدم لقياس مدى فهم محتوى المادة ، وخاصة للمقارنة بين مصطلحين

يمكن استخدام الاستراتيجية للمقارنة بين ثلاث أفكار عبر رسم ثلاث دوائر متداخلة ووضع النقاط المتشابهة في أماكن التظليل .



- يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في مادة اللغة العربية

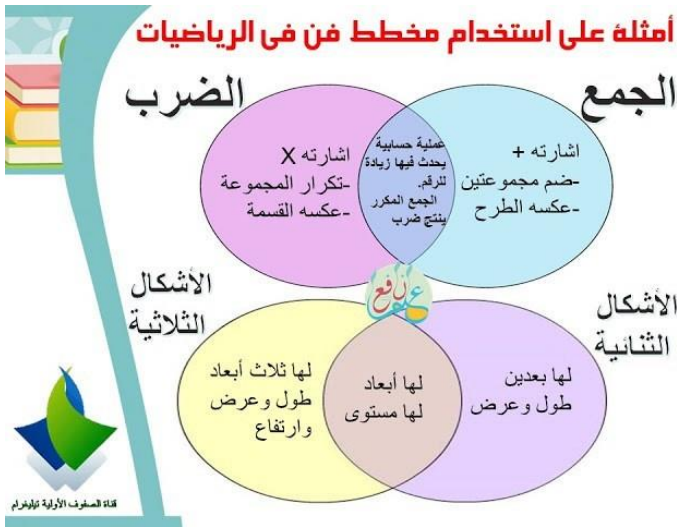
• لاحظ المثل في الصورة ، حيث استخدمنا دانرتين ، للمقارنة بين فكرتين.



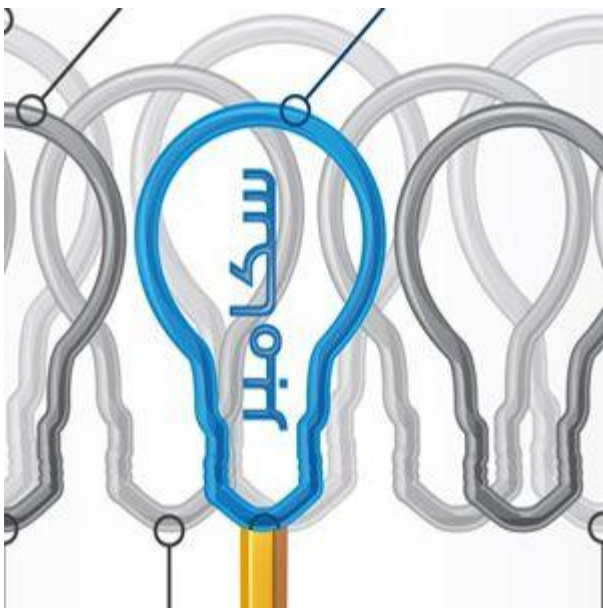
في هذه الصورة استخدمنا استراتيجية فن في الرياضيات للمقارنة بين فكرتين.

في هذه الصورة استخدمنا مخطط فن في مادة التربية الإسلامية للمقارنة بين فكرتين .

- تسمح مخططات فن بتمثيل نظريات الجبر البوليني بشكل هندسي وهذه المخططات عبارة عن أشكال هندسية يمكن اعتبارها نظيرا للمتحولات المنطقية.
- مخطط فن مفيد جدا ايضا في الحصول على رؤيات هندسية للتوابع البولينية.
- حيث يمكن استخدامها أيا للحصول و التأكد من صحة النظريات البولينية مثل قوانين دي مورغان.
- ومن المهم ايضا أن نلفت اهتمامكم أن مخططات فن لا تستخدم بكثرة في الحالات التي تحتوي على أكثر من ثلاث دوائر وذلك بسبب صعوبة رسمها ومقارنة النتائج فيها.



## ١٠٦ - استراتيجية سكامبر



تقوم فلسفة استراتيجية سكامبر SCAMPER على فكرة مساعدة التلاميذ على توليد الأفكار الجديدة أو البديلة، ومساعدة التلاميذ على طرح الأسئلة التي تتطلب منهم التفكير فيما وراء النص: حيث يساعد على تنمية مهاراتهم، وقدراتهم على التفكير الإبداعي، والنقدي وقد جاء المسمى من خلال بداية أول حرف لكل كلمة SCAMPER تعديل، جمع، تكيف، تعديل، التنقيب، وضع استخدامات أخرى، الحذف، عكس الشيء، إعادة الترتيب. وقد أشار ايبيريل (3: Eberel, 2008) بأن فلسفة استراتيجية سكامبر تركز في مضمونها على عدد من المرتكزات وهي أنّ التدريب على الخيال بأسلوب المرح واللعب، وإجراء معالجات ذهنية بواسطة قائمة توليد الأفكار (Spurring Checklist) تسهم في تنمية التفكير الإبداعي والخيال، ويتم ذلك من خلال إما بتقديم البرامج والأنشطة التي تهدف إلى تعليم التفكير بشكل مستقل عن المناهج الدراسية العادية، وتكون منهجاً منفرداً كبرنامج إثرائي مستقل لتنمية التفكير الإبداعي، أو من

خلال تقديم الأنشطة وتنمية التفكير الابداعي بشكل غير مباشر وتقديم الاستراتيجية داخل محتوى المنهج الدراسي العادي، ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن العمليات العقلية يتم تعلمها بهذا الاتجاه من خلال التدريس باستراتيجية سكامبر. وعند استخدام استراتيجية سكامبر فإنه ليس من الضروري استخدام الخطوات السبع المذكورة، بل يمكن اختيار بعض منها بحسب ما يتناسب مع طبيعة الدرس المطروح، والمهارة المطلوبة: وهذا يعني أن استخدام الاستراتيجية سيعتمد على ما هو ملائم لموضوع الدرس.

وترجع أهمية التدريس باستخدام سكامبر SCAMPER لما يلي (مشاري الدهام، ٢٠٠٩

– تنمية الخيال، وبخاصة الخيال الابداعي لدى التلاميذ،

– إكساب التلاميذ، وتعليمهم ممارسة أساليب توليد الأفكار المتضمنة باستراتيجية سكامبر.

– تنمية مهارات التفكير بشكل عام والتفكير الإنتاجي بشكل خاص لدى التلاميذ.

– تمكين التلاميذ من توليد الأفكار الابداعية حول القضايا التي تعرض عليهم.

– تعزيز مفهوم الذات، وايجاد مستويات عالية من الطموح لدى التلاميذ.

– إثارة حب الاستطلاع، وتحمل المخاطر، وتفضيل التعقيد لدى التلاميذ.

– بناء روح الجماعة، وزيادة فترات الانتباه لدى التلاميذ.

– فتح آفاق التفكير التباعدي لدى التلاميذ.

– مساعدة التلاميذ على تعميم الخبرات المكتسبة في مواقف حياتية مختلفة، بعد تقديمها لهم في سياقات متنوعة.

وقد اتفق كل من اليون وإيبيرلي (Eberle)، 1997؛ (Elion Ami2000) وماهر صبري، بنت الرويثي (٢٠١٣) على

أن هذه الاستراتيجية تتخلص في الخطوات والأسئلة التالية:

الحرف الأول: بَدَل (التبديل أو الاحلال S: Substitute):

الحرف الثاني: (الجمع أو الدمج C: Combine): وهي دمج الأشياء أو جمعها

الحرف الثالث: (التطابق، التكيف A: Adapt):

الحرف الرابع: (التعديل والتطوير M: Madifty):

الحرف الخامس: (الاستخدامات الأخرى P: Put to other uses):

الحرف السادس: (الإزالة E: Eliminate):

الحرف السابع: (إعادة الترتيب أو العكس R: Reverse-Rearrange):

تتكون هذه الاداة (سكامبر) من ١٠ طرق من خلال طرح هذه الأسئلة:

1- (بدل) هل يمكن إبداله أو تغييره؟

أي ... ماذا يمكن أن يحل محله و هل يمكن تغيير مكوناته أو المادة المصنوع منها أو جعل قوته مختلفة أو هل يمكن وضعه في مكان آخر...

2- (ادمج أو اضع) هل يمكن استخدام الدمج؟

أي .. هل يمكن الدمج بينه وبين أشياء أخرى أو المزج بين المكونات أو بعض الأشياء أو إعادة تركيبه أو الدمج بين الأفكار أو الأهداف ... كإضافة ساعة رقمية إلى قلم الكتابة

3- (كيف أو عدل) هل يمكن توفيق الشيء أي جعله متوافقا مع أشياء أخرى؟

أي ما لذي يشابهه من الأشياء؟ هل يمكن أن نصنعه بطريقة مشابهة لشيء آخر؟

4- (غير) هل يمكن تعديله؟

أي .. هل يمكن تغييره بشكل جديد؟ أو تغيير لونه حركته أو صوته أو رائحته أو شكله أو أية تغييرات في أشياء خاصة به....



5- ( كبر ) هل يمكن تكبير حجمه ؟

أي هل ممكن إضافة شيء عليه أو الزيادة من تردده أو ظهوره أو قوته أو ارتفاعه و طوله أو سمكه أو قيمته أو مضاعفته....

6- ( صغر ) هل يمكن تصغير حجمه؟

أي ماذا نستبعد منه هل نجعله أصغر ، هل نقوم بتركيزه و تكثيفه أو نجعله مصغرا أو نجعله أصغر أو نزيد من انخفاضه أو تخفيض سعره أو جعله أكثر بساطة.

7- ( ضعه في استخدامات أخرى )

تخيل الشيء في وظيفة أو استخدام جديد ؟  
كاستخدام أعواد الثقاب في بناء نموذج لبرج.

8- ( احذف ) الحذف

كحذف بعض الأجزاء من الشيء

مثلا ماذا لو حذفنا الأوراق من بينة العمل أو لو حذفنا أحد إطارات السيارة

9- ( اعكس أو اقلب ) هل يمكن عكس أو قلب حالة الشيء ؟

أي هل يمكن تغيير الوظائف السالبة و الموجبة للشيء أو القلب بينها او تحويل الجانب الأيسر ليكون في الجانب الأيمن أو تغيير الشيء من الأمام إلى الخلف من أعلى إلى أسفل أو قلب الأدوار...

10- ( إعادة ترتيب ) هل يمكن إعادة تنظيمه ؟

هل يمكن إحداث تغيير في شكله أو في بناءه أو تصميمه أو تغيير شكل العلاقة بين السبب و النتيجة أو تغيير سرعته أو جدولته الزمني...

وتتميز هذه الاستراتيجية باهتمامها بتنمية التفكير الإنتاجي الذي يمثل نموذجًا آخر لنموذج حل المشكلات المقترحة من قبل جليفرود الذي يتكون من تعاقب مجموعة من العمليات المتفاعلة مع تخزين الذاكرة، بهدف توعية التلاميذ للاتجاهات المعرفية في عملية حل المشكلات (ماهر صبري، بنت الرويثي، ٢٠١٣ : ٣٣).

### مثال على سكامبر في الرياضيات

لعل مادة الرياضيات هي أكثر مادة تستخدم استراتيجية سكامبر بطريقة غير مباشرة وهذه المعلومة قد لا يدركها الكثير.

استبدال بالتقريب

إضافة الرقم للرقم  

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 18 \\ \hline 82 \end{array}$$

إحداً جانب  

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 18 \\ \hline 64 \end{array}$$

استخدام آخر  

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 64 \\ \hline 82 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ + 20 \\ \hline 80 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 18 \\ \hline 82 \end{array}$$

الحل النهائي  

$$82$$

تفسير الرقم بالتنازل  

$$\begin{array}{r} 60 \\ + 4 \\ + 18 \\ \hline 82 \end{array}$$

نح للثلاثة نجمع لعشرات  

$$\begin{array}{r} (60+10) \\ + (8+4) \\ \hline 82 \end{array}$$

حذف الخ العنودين  

$$64+18=82$$

أ. معاد مزهر

### مثال على سكامبر في العلوم

- 1- ماذا سيحدث لو استبدلنا الماء بعصير؟
- 2- ماذا سيحدث لو دمجتنا نوعين من التربة؟
- 3- ماذا سيحدث لو أضفنا فيتامينات للتربة؟
- 4- ماذا سيحدث لو أسقيناها ثلاث مرات باليوم؟ مرة كل أسبوع؟
- 5- ماذا سيحدث لو ألقينا ضوء الشمس؟
- 6- ماذا سيحدث لو سقينا النبتة أولاً ثم وضعناها في ضوء الشمس؟
- 7- هل هناك استخدام آخر للنبتة غير إنتاج طعام؟

أ. معاد مزهر



## استراتيجية سكامبر للقصة

مؤسسها أليكس أوزبورن ١٩٥٣ وضعها كوسيلة للتفكير خارج الصندوق وإيجاد الحلول الإبداعية من خلال خطوات مدروسة. كل حرف من كلمة SCAMPER يرمز إلى الخطوة التي تساعد على تولد الأفكار.

<b>S</b>	Substitute	الاستبدال
<b>C</b>	Combine	الدمج
<b>A</b>	Add something	الإضافة
<b>M</b>	Magnify or minify	تكبير تصغير
<b>P</b>	Put to other uses	استخدام آخر
<b>E</b>	Eliminate	حذف
<b>R</b>	Rearrange	إعادة ترتيب

Suad Mizher

## سكامبر للمعلمين والمعلمات

قد لا يستخدم المعلمين/ات سكامبر في دروس المناهج ولكن أهمية هذه الاستراتيجية في تغيير وتحسين العملية التعليمية لإيصال المهارة المطلوبة للمتعلمين تكمن في تطبيق سكامبر في أداء المعلم نفسه. وما يلي بعض الأمثلة:

- استبدال الواجبات الورقية بواجب الكتروني/فيديو/تفاعلي
  - دمج أكثر من استراتيجية في نفس الوقت لرفع مستوى الأداء
  - اضيف أساليب تناسب كل الفروقات والذكاءات الموجودة بالفصل
  - عزز المتفوقين بأساليب ترفع من مستواهم
  - سهل المنهج بحيث يناسب الطلاب الأقل استيعابا
  - استخدم موادا من الواقع أو غير مالوفة كأدوات لشرح الدرس
  - لا بأس من حذف بعض الأشياء المكررة أو الأفكار التي لا تثرى الهدف
  - يمكنك أحيانا البدء من نهاية الدرس إلى بدايته أو إعادة ترتيب مكونات الوحدة
- أ. معاذ مزهر

## ١٠٧ - استراتيجية مكعبات الليغو

أ. سعاد مزهر

### استراتيجية مكعبات الليغو

#### LEGO BLOCKS STRATEGY

تكتب الأفكار المراد تعلمها على القطع مثلا:

١- احرف ٢- كلمات  
٣- ارقام ٤- صور

يقوم المتعلمون بتركيب القطع كأفراد او مجموعات حسب الترتيب المطلوب

طريقتها

تطرح على التعلم  
تخلق جو من المتعة  
تخرج تحت التعلم بالأسب

تعميد للدرس  
بداية الدرس  
ختام الدرس

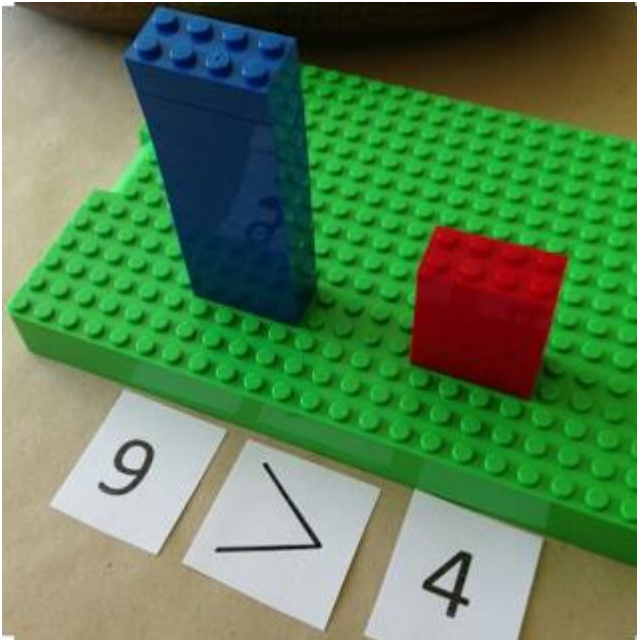
اصبحت استراتيجية التعلم باللعب حجرا اساسيا في العملية التعليمية خاصة للمراحل الابتدائية ولا يعني ذلك انها لا تصلح للمراحل العليا المتوسطة والثانوي نقدم اليكم احدي هذه الاستراتيجيات

تنمي الذكاء الحركي واللغوي وتخلق جو من المتعة في الفصل تستخدم كمراجعة للدرس السابق او ختام درس

طريقتها: يكتب المعلم ما يريد بناءه على المكعبات ويقوم الطلاب بتركيبها بشكل فردي او كمجموعة



أمثلة لبعض استخدامات هذه الاستراتيجيات



## ١٠٨ - استراتيجيات تثبيت الإجابة باستخدام الملاقط

تعتبر هذه الاستراتيجية حديثة ومبتكرة وسريعة الانتشار لسهولة صنعها وتوفرها  
فكل ما يحتاجه المعلم ملاقط خشبية وملصقات وصور للدرس

## استراتيجية تثبيت الإجابة



بعض ابداعات المعلمين في هذه الاستراتيجية



# Digital Schools

## مدارس التربية الرقمية

التميز في بناء المعرفة بتقنيات حديثة

### العنوان:

حي طويق / مخطط الموسى / تقاطع طريق علي البغدادي مع أحمد بن الخطاب

Twitter : Digitalschooll

Instagram: Digitalschooll

facebook : مدارس التربية الرقمية

YouTube : مدارس التربية الرقمية

Snapchat: Digitalschooll

Gmail: Digitalschool10@gmail.com

للتواصل الرجاء الاتصال على الرقم

البنين (+٩٢٠٠٠٥٤١٦)

البنات (+٩٢٠٠٠٥٤١٨)

تحويلات :

الإدارة الامة (بنين): (١٠٠)، (١١١)، (١١٥)

إدارة البنات : (٦٦٦)، (٧٧٧)

القبول والتسجيل : (١٠٧)، (١١٠)

المحاسبة : (١١٣)

الابتدائي: (٤٠٠)، (٤٠٥)

المتوسط: (٣٠٠)، (٣٠٣)

الثانوي: (٢٠٠)، (٢٠٥)