

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

## التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف الثاني الأساسي

## لجنة الإشراف العام

وزير التربية	أ. د. دارم طباع
مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية	د. ناديا الغزولي
مدير مركز القياس والتقويم التربوي	أ. د. رمضان درويش

## لجنة التأليف

### المهارات الحياتية

دانية مراد	تغريد عز الدين
سماهر شعيب	

### المشروعات

رهف أبو جيب	تغريد الأزروني
سوزان أسعد	د. رنا ضيا

### المبادرات

راغده محلا	نبوغ أيوب
بشرى مسعود	مرفت تقلا

### بطاقات الملاحظة

د مجدي السعدي	د شذا الميداني
د ماهر إبراهيم	د فداء سودان
يارا سليمان	ليال الضحاك

### التصميم والإخراج الفني

اسيمة بطحيش

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة  
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية  
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

# المقدمة

يهدف التعلم الوجداني الاجتماعي إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلمين من خلال التنظيم الذاتي والمثابرة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلم معالجة ثلاثة مجالات:

١. **مجال الإدراك:** أي تعزيز مهارات تساعد المتعلمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم.

٢. **مجال اجتماعي:** أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلم التعاطف والتعاون والاستماع وحل النزاعات.

٣. **مجال عاطفي:** أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن.

لذلك يركز هذا المنهج على أربع ركائز:

- تعلم لتعرف (التعلم للمعرفة): كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية.
- تعلم لتكون (التعلم لبناء الشخصية): تعزيز الذات والثقة بالنفس.
- تعلم لتعيش مع الآخرين (التعلم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي.
- تعلم لتعمل (التعلم للدخول في سوق العمل): ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن.

لذلك قُسم هذه الكتيب المعد لتلاميذ الصف الثاني إلى ثلاثة مجالات: المهارات الحياتية، والمشروعات والمبادرات، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية فهو يقاس من خلال قوائم رصد أعدت للمتعلمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت لأولياء الأمور ليشاركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

# محتويات الكتاب

الصفحة	المهارة	اسم النشاط	المحاور	المجالات
٨	إدارة الذات	دوائر المشاعر	تمكين الذات	المجال الأول المهارات الحياتية
١٠	الصمود	قواعد المرور		
١٢	الصمود	نتحدى الصعوبات		
١٤	التواصل	صداقة		
١٦	التواصل	كيف أصغي؟		
١٨	التواصل	الكيس السحري		
٢٠	التعاون	سلال المعلومات	التوظيف	
٢٢	صنع القرارات	القبّعات الملونة	التعلّم	
٢٤	التفكير النقدي	وجهة نظر		
٢٦	احترام التنوع	حافلة المهن	المواطنة الفعّالة	
٢٩	احترام التنوع	جمالنا في تنوعنا		
٣٢	التعاطف	فنان استثنائي		
٣٤	المشاركة	المروحة البشرية		
٣٦	المشاركة	أسأل لأكتشف		



الصفحة	الدرس	المجالات
--------	-------	----------

٣٩	أشكال موسيقية	المجال الثاني المشروعات
٤٢	أ تذكر تعريف المشروع	
٤٣	فوائد المشروع	
	خطوات المشروع الجماعي	
	خطوات المشروع الفردي	
٤٤	المشروع الأول	
٤٧	المشروع الثاني	
٥٠	مشروعات مقترحة	

٥٧	ماهي المبادرات	المجال الثالث المبادرات
٥٨	أهمية المبادرات	
٥٩	أشكال المبادرات	
	أنواع المبادرات	
٦١	خطة عمل المبادرات	
٦٢	نماذج مبادرات (أدبية - فنية)	

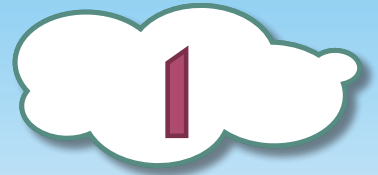
٦٥	بطاقة الملاحظة لتقويم الأقران	بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية
٦٧	بطاقة الملاحظة للتقويم الذاتي	
٦٩	بطاقة الملاحظة للمعلم	
٧١	بطاقة الملاحظة لولي الأمر	

# المهارات الحياتية



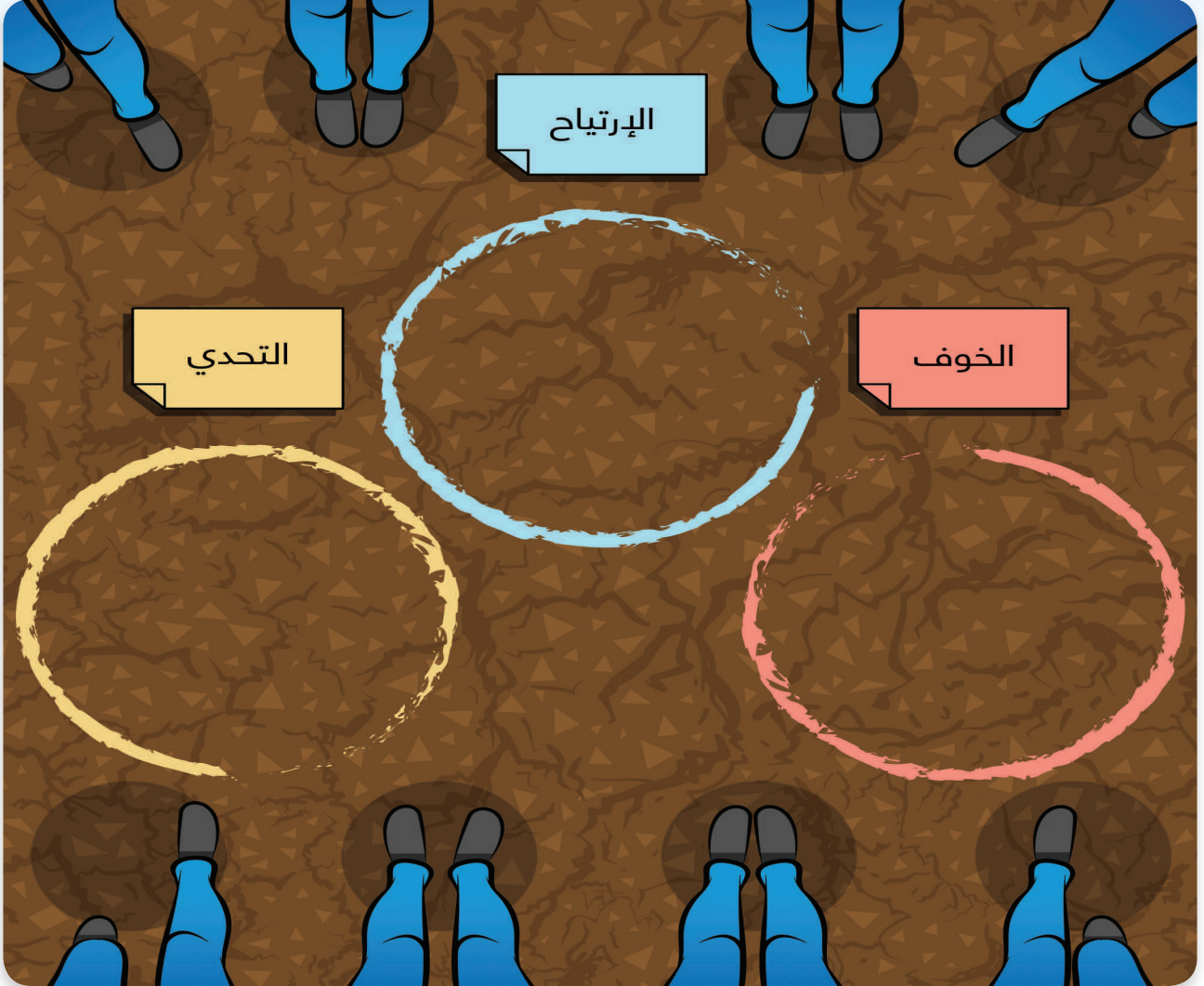


# دوائر المشاعر



أفكر ثم أجيب:

ما المقصود بإدارة الذات؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تنمية مهارة التّعبير عن المشاعر.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: ثلاث حلقات مختلفة الأحجام، ثلاث بطاقات مكتوب في إحداها (الخوف)، وفي الثانية (التحدي)، وفي الثالثة (الارتياح).





- أضع مع زملائي حلقات متساوية الحجم على الأرض بجانب بعضها، أو نرسم دوائر بدلاً من الحلقات.
- يقوم المعلم بعرض مواقف معينة كي نعبر عن شعورنا اتجاهها في حال مررنا بها (الشعور عند التحدث أمام مجموعة من الناس)، ومع سماع الصافرة نتوزع، ونقف في الدائرة التي تمثل شعورنا اتجاهها.
- يشرح كلٌّ منّا سبب اختياره الدائرة / الحلقة التي وقف فيها.
- يقدم كلٌّ منّا اقتراحات لنفسه ولمساعدة كلِّ متعلّم في الانتقال من دائرة إلى أخرى وفق الموضوع المطروح.
- يستمع المتعلم إلى اقتراحاتنا.
- بعد الاستماع والمناقشة، ينتقل المتعلّم إلى دائرة أخرى في حال تغيّر شعوره تجاه الموقف.

أسئلة النشاط:



ما الذي جعلني أقف في دائرة دون أخرى؟ هل استطعت مساعدة نفسي في تغيير الدائرة؟

أتحدّث:



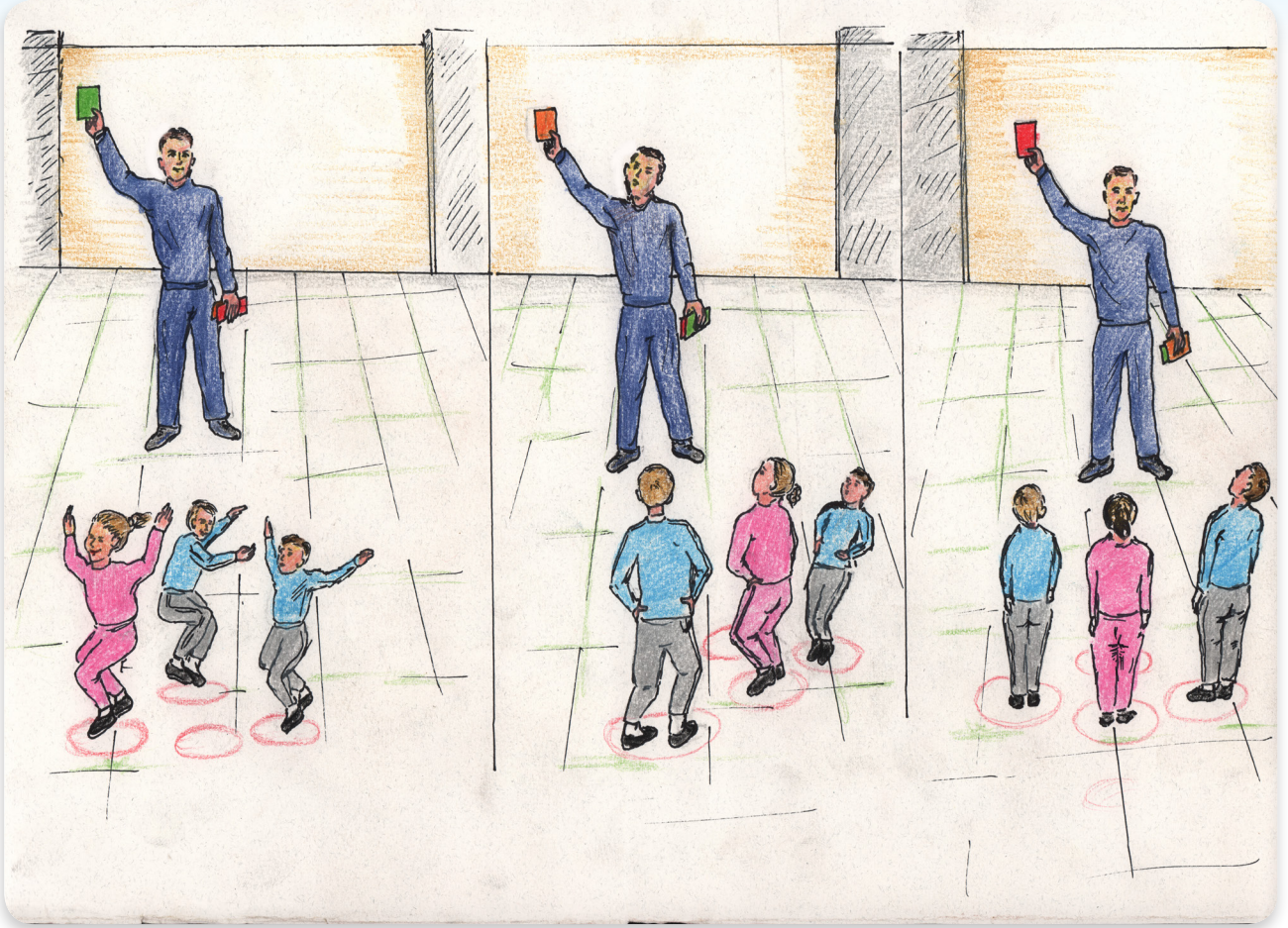
أتحدّث عن اقتراحات زملائي، وكيف ساعدتني في تغيير الدائرة؟  
أكمل العبارة: عندما انتقلت من دائرة إلى أخرى .....

# قواعد المرور



أفكر ثم أجيب:

ما مدلول ألوان إشارة المرور؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تعرف مدلول ألوان إشارة المرور.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: صافرة، ثلاث بطاقات بألوان إشارة المرور، طبشور لرسم دوائر على الأرض.



- نرسم دوائر في ساحة المدرسة.
- يقف كلٌّ منّا في دائرة.
- سنقوم بتقليد الأرنب وهو يقفز وفق التعليمات الآتية:
- عندما يطلق معلّم الصّافرة ويرفع البطاقة الحمراء نقف.
- عندما يطلق معلّم الصّافرة ويرفع البطاقة البرتقاليّة علينا الاستعداد للقفز.
- عندما يطلق معلّم الصّافرة ويرفع البطاقة الخضراء علينا القفز كما يقفز الأرنب ضمن الدّوائر المرسومة على الأرض.
- يحدد معلّم شروط الفوز بالنّشاط:
- عدم الخروج عن حدود الدّوائر المرسومة، والتّقيّد بدلالة لون البطاقة وصوت الصّافرة.

### أسئلة النّشاط:



ما الصّعوبات التي واجهتني حتّى وصلت للفوز؟

### أتحدّث:



ما التّصرّف الصّحيح لعبور الشّارع في حال تعطلّ إشارة المرور؟  
اقترح عبارة وهي للحفاظ على سلامتي أثناء عبور الشّارع .....

# نتحدّى الصُّعوبات

أفكر ثمّ أجيب:

هل يمكن للعقبات أن تمنعني من مواصلة التّقدّم في مهمّة أو كلّت لي؟



أنفذ النّشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تمييز المسارات والسرّعات المختلفة.

هدف النّشاط

أدوات تنفيذ النّشاط: شريط لاصق - شارات مروريّة لزيادة أو تخفيف السّرعة، أو الانعطاف، أو الرّجوع إلى الخلف مع مخروط قطع الطّريق.



- أجهّز بالتعاون مع المعلّم أدوات تنفيذ النّشاط، ودرّس في باحة المدرسة مسارات (دائريّة أو منحنية) متماثلة بما يتناسب مع عدد مجموعات المتعلّمين.
- أستمع مع أفراد مجموعتي إلى شرح المعلّم حول (الهدف من النّشاط، ضرورة عدم التّدافع أثناء السّير معاً، المجموعة الفائزة هي التي تصل أولاً إلى نهاية المسار دون تّدافع).
- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّفّ مجموعات من الفتيات، ومجموعات من الفتيان.
- أضع مع أفراد مجموعتي خطّة للتحرّك معاً في مختلف الاتّجاهات.
- أقوم مع أفراد مجموعتي بربط أنفسنا معاً باستخدام الشّريط اللاصق.
- نبدأ بالسّير ضمن المسارات المحدّدة مع الالتزام بالشارّات المروريّة.
- أحرص وزملائي على عدم التّدافع.
- في النهاية، يعلن المعلّم اسم المجموعة الفائزة.

### أسئلة النّشاط:



١. ما الخطوات التي اعتمدها لإنجاز المهمّة؟
٢. كيف حافظت مجموعتي على تماسكها أثناء تخطّي الحواجز؟
٣. كيف تمكّنت مع مجموعتي من التّأقلم مع الطّروف الجديدة في كلّ مسار؟

### أتحدّث:



أتحدّث عن مهمّة اعتقدت أنّ إنجازها صعبٌ ولكنّها لم تكن كذلك؟  
**أكمل العبارة:** أتغلّب على الصّعوبات بالـ .....

أفكر ثم أجيب:

لماذا يحتاج الشخص إلى الأصدقاء في رأيك؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أقدر أهميّة الصداقة في حياتي.

هدف النشاط



- اجلس مع زملائي في الصّف، ونغمض أعيننا، ونبتنفّس بعمق.
- والآن تخيّل أنّك موجود ضمن دائرة من أصدقائك، ولهؤلاء الأشخاص خصوصيّة كبيرة في حياتك، تثق بهم، تحدّثهم عن كل شيء مهمّ في حياتك، عن مشاعرك، أفكارك، اهتماماتك.
- انظر إلى كلّ واحد من أصدقائك على حدة وفكّر في سبب أهمّيّته.
- انظر إلى جميع أصدقائك، وأخبرهم عن سعادتك عندما تكونون معاً، أنّ صداقتهم مهمّة بالنسبة لك.
- أصغ لما يقوله لك صديقك، ولماذا يعتزُّ بصداقتك؟
- الآن ودّعوا بعضكم، وعودوا إلى الصّف، وافتحوا أعينكم.
  - من الصّديق الذي شاهدته؟
  - ماذا قلتم لبعضكم؟
  - ماذا تفعل مع الأصدقاء؟
  - هل تلعبون معاً؟
  - هل تتحدّثون مع بعضكم؟
  - هل تذهبون إلى مكان ما مع بعضكم؟
  - ماذا تفعل لتحافظ على الصّداقة معهم؟

### أسئلة النّشاط:



١. كيف يجب أن يكون الصّديق الجيّد؟
٢. ماذا يفعل لك الصّديق الجيّد أنت شخصياً؟

### أتحدّث:



توجيه رسالة لصديقك تخبره فيها لماذا هو صديقك المفضل؟ وما مشاعرك اتجاهه؟  
**أكمل العبارة:** أتمنى من صديقي لتستمرّ صداقتنا أن .....

# كيف أصغي؟



أفكر ثم أجيب:

ما مهارات التواصل برأيي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



هدف النشاط

- أتمكّن في نهاية هذا النشاط من:
- تعلّم فنّ الإصغاء.



## خطوات التنفيذ

– أشكّل مع أفراد المجموعة ثنائيات ولكلّ منّا رقم، (١) لأحدنا ورقم (٢) للآخر

مرحلة أولى:

- المتعلّمون الذين أرقامهم (١) يبدؤون بالتحدّث، كلٌّ مع شريكه من المتعلّمين رقم (٢) حول أيّ موضوع .
- الاتفاق مع المتعلّمين الذين أرقامهم (٢) للقيام بمقاطعة شركائهم وعدم الإصغاء.
- بعد دقيقة نطلق صوتاً من الصّافرة للتوقّف عن الحديث.

مرحلة ثانية:

- المتعلّمون رقم (١) يتحدّث كلٌّ منهم مع شريكه .
- وفي هذه المرّة نتفق مع المتعلّمين رقم (٢) بالتزام الصّمت، ولكن بتملل وعدم اهتمام.
- بعد دقيقة نطلق صوتاً من الصّافرة للتوقّف عن الحديث.

مرحلة ثالثة:

- نطلب إعادة المواقع السّابقة، ولكن مع تطبيق الإصغاء الجيّد من المتعلّمين رقم (٢).

أسئلة النّشاط:



١. كيف شعرت عندما قاطعني شريكي ولم يُتِح لي إتمام حديثي؟
٢. كيف شعرت عند ملاحظتي أنّ شريكي غير مهتمّ؟
٣. كيف شعرت عندما وجدت من يصغي إليّ؟

أتحدّث:



ما قواعد الإصغاء الجيّد؟

أكمل العبارة: من الإصغاء تأتي .....



- أشكّل مع زملائي ثلاث مجموعات، وتتألف كل مجموعة من سبعة متعلّمين.
- يقوم كل متعلّم في كل مجموعة بإدخال يده في الكيس السّحريّ، ويمسك أحد الأحرف، ويحاول تعرّفه وذكر اسمه قبل أن يخرج من الكيس عن طريق اللّمس فقط.
- يخرج الحرف الذي لمسه من الكيس بعد أن يذكر اسمه الصّحيح، ويضعه أمامه (في حال كان تخمينه مغلوّطاً فيه يعيد الحرف إلى الكيس).
- أشكّل مع زملائي في المجموعة كلمة أو أكثر من الأحرف التي تمّ اكتشافها من قبل أعضاء المجموعة كافّة.
- تُعطى المجموعات ١٥ دقيقة لتنفيذ النّشاط.

### أسئلة النّشاط:



١. هل وجدت صعوبة في تعرف الأحرف دون رؤيتها؟
٢. هل وجدت صعوبة في التّواصل مع الأشياء عبر لمسها؟
٣. كم كلمة شكّلت من الأحرف الموجودة لديّ؟

### أتحدّث:



أتحدّث عن التّواصل مع الأشياء عبر لمسها.

أكمل العبارة: يُعدّ التّواصل عبر لمس الأشياء من أنواع التّواصل .....

### رسالة إلى المعلّم:

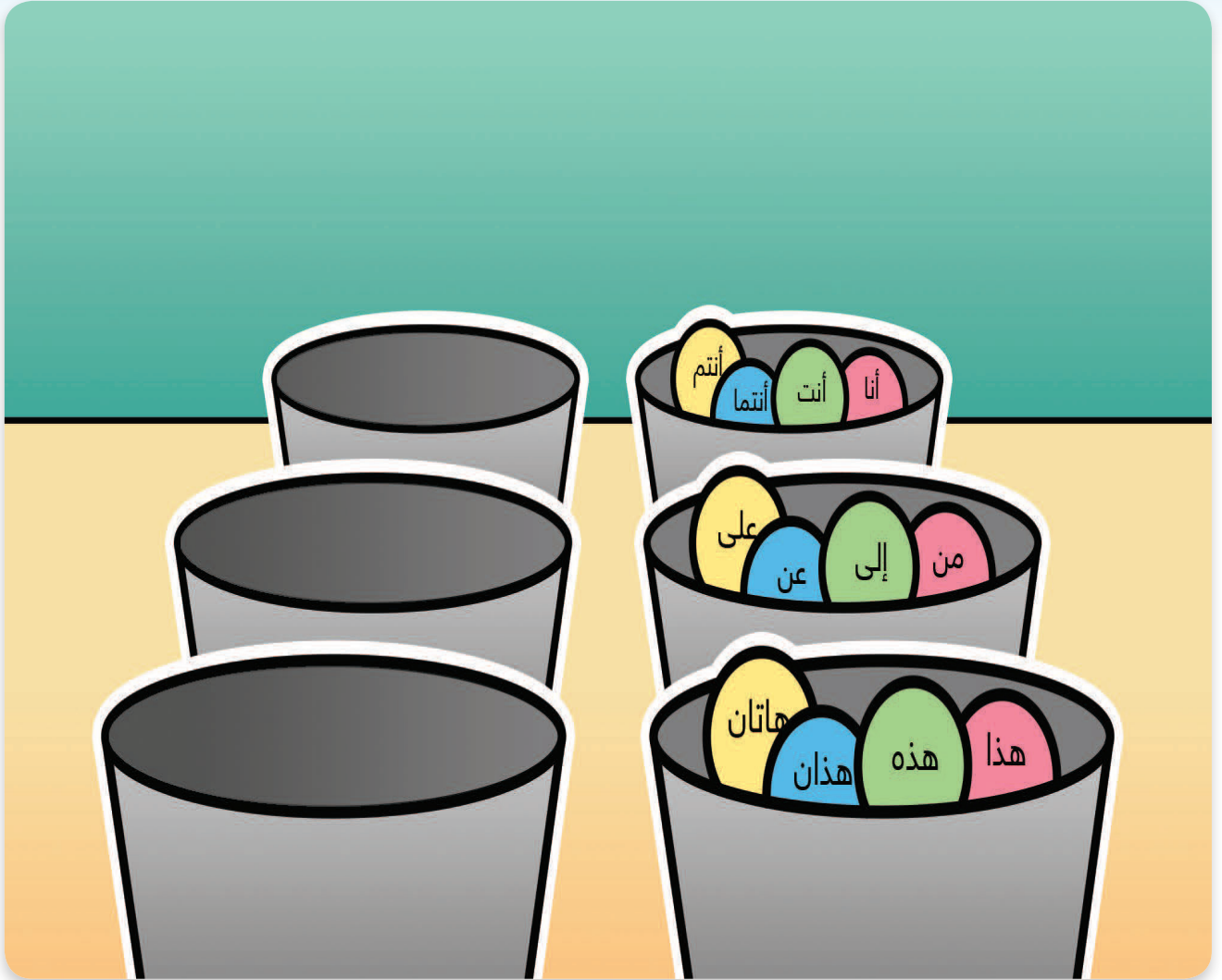


ينوّه المعلّم أنّ بإمكان المتعلّمين استعمال الحرف أكثر من مرّة في كلمات جديدة وكتابة كل كلمة تمّ تشكيلها على ورقة جانبية.

# سلال المعلومات

V

أفكر ثم أجيب:  
كيف يكون التعاون ناجحاً؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تنمية مهارة التعاون والعمل ضمن فريق.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: ٦ سلال، كرات ملوّنة عدد ٦٠.



- أشكّل مع زملائي ٣ مجموعات، كلُّ مجموعة تحوي ٥ متعلّمين أمام سلّة تحوي كرات كلُّ كرة مكتوب عليها معلومة مختلفة (هذا، هذه، هاتان، هذان، هؤلاء، أنت، أنتما، من، إلى، ...)، و ٣ سلال فارغة تُوضَع كلُّ سلّة مقابل كلِّ مجموعة تبعد تقريباً ١٠ أمتار عنها حيث يُكتَب على السلّة الأولى أسماء الإشارة، وعلى السلّة الثانية ضمائر الرّفْع، وعلى السلّة الثالثة أحرف الجر.
- تقف كلُّ مجموعة صفّاً بين سلّة المعلومات والسلّة الفارغة، مع سماع الصّافرة يقوم المتعلّم الموجود أمام سلّة المعلومات مباشرة باختيار الكرة المناسبة للسلّة المقابلة لمجموعته ويناولها لزميله الذي يليه وهكذا حتّى يضع آخر متعلّم الكرة في السلّة الفارغة، ثمّ يأتي إلى مكان المتعلّم الأوّل، ويعيد الدّورة نفسها وهكذا حتّى الانتهاء من المهمّة.
- كلُّ مجموعة تختصُّ بنقل الكرات التي تتحدّث عن الموضوع نفسه أي (مجموعة تختصُّ بنقل الكرات التي كُتِب عليها أسماء الإشارة، ومجموعة أخرى تنقل الكرات التي كُتِب عليها الضّمائر).
- المجموعة الأفضل هي المجموعة التي تُنفذ المهمّة ضمن الوقت المحدّد وبشكل صحيح.

### أسئلة النّشاط:



١. كيف قمت مع مجموعتي بإنجاز المهمّة؟
٢. هل يستطيع واحد بمفرده إنجاز المهمّة في الوقت نفسه؟

### أتحدّث:



أتحدّث عن دور كلِّ عضو في الفريق في إنجاز أيِّ مهمّة.  
أكمل العبارة: يعدُّ التّفاعّل والتّرابط من أسس .....

# القبعات الملونة

٨

أفكر ثم أجيب:

من يساعدك في اختيار قراراتك المهمة في حياتك؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أنتن مهارة صنع القرار وتحمل مسؤولية نتائجه.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:

- قبعتان ورقيتان؛ الأولى باللون الأحمر مرسوم عليها (أغذية متنوعة: كولا، شيبس، بطاطا مقلية، حلويات، بوظة، بسكويت، وجبات سريعة)، الثانية باللون الأخضر مرسوم عليها (خضار، فواكه، لحوم، حبوب).



- بطاقات لرسائل صحيّة مصوّرة مثل: (صورة طفل مبتسم وأمامه كأس حليب وصحن تفّاح، صورة كرتونيّة لسنّ حزين وحوله سكاكر وكولا وبوظة، وسنّ مبتسم وحوله خضار وفواكه، صورة كرتونيّة لفتاة تتناول الهامبرغر ومكبّرة تُظهر معدتها وهي متألّمة وبداخلها سكاكر وبعض الحلويّات، صورة كرتونيّة لطفل يضع يديه على بطنه متألّماً وعلى المائدة أمامه وجبة غذائيّة مؤلّفة من كولا، بطاطا مقلّية، بيتزا، صورة لرياضيّ وحوله الأغذية الصحيّة (خضار، فواكه، لحوم، حبوب).

### خطوات التنفيذ

- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّفّ أربع مجموعات (كلّ مجموعة تحوي ١٠ طلاب) تختصّ كلّ مجموعة بكتابة أحد أنواع الأطعمة.
- أوّز بالتّعاون مع معلمي القبّعات في أماكن مختلفة من الصّفّ (يمكن وضع كلّ قبّعة في بداية كلّ نسق في الصّفّ).
- اختار القبّعة التي تمثّل غذائي المفضّل وأتوجّه إليها.
- يوزّع المعلم الرّسائل الصحيّة المصوّرة على المجموعتين.
- بعد قراءة الرّسائل الصحيّة المصوّرة:
  - ماهي الآثار(السّلبية أو الإيجابيّة) للغذاء الذي تفضّله؟
  - هل ستبقى في مكانك تحت القبّعة أم ستغادر مكانك إلى القبّعة الأخرى؟

### أسئلة النّشاط:



١. ما أسباب اتّخاذ قراري البقاء في المجموعة أو التّوجّه إلى مجموعة أخرى؟
٢. كيف ساهم حصولي على المعلومات في اتّخاذ قراري النّهائي؟

### أتحدّث:



أتحدّث عن الأمور التي يجب أن نفكر فيها قبل اتّخاذ القرارات المهمّة في حياتنا؟  
أكمل العبارة: قراري مسؤوليّتي، وعليّ أن أتحمّل -----

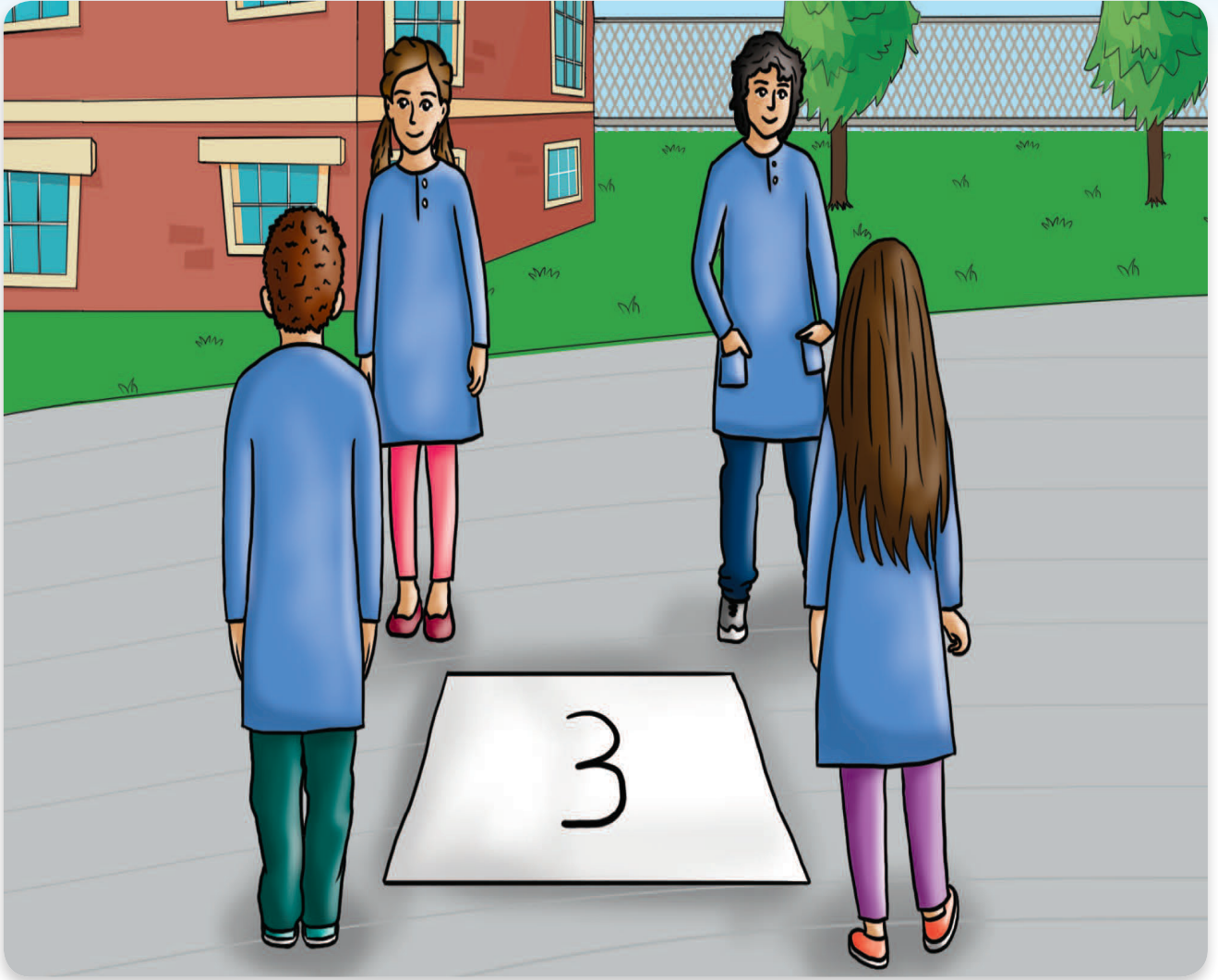
### رسالة إلى المعلم: التأكيد على:



- إجراءات الأمان والسّلامة.
- أهميّة الحفاظ على أجسامنا صحيّة وقويّة.

أفكر ثم أجيب:

ما نتائج التسرع في إبداء الرأي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أتفهّم وجهة نظر الآخرين، ولا أصدر الأحكام بسرعة.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: ورقة بيضاء كبيرة.





- يضع المعلم ورقة بيضاء كبيرة على الأرض، ويرسم عليها: 3
- يقوم 4 متطوعين من زملائي المتعلمين ويقف كل واحد منهم في جهة من جهات الورقة.
- أحاور معلمي حول الذي شاهدناه في الورقة.
- أحدنا قد يرى حرف **w**، والآخر يرى أقرب لرقم أربعة باللُّغة العربيَّة، والآخر **3** باللُّغة الإنكليزيَّة، والآخر حرف **m**.
- ما رأيك فيما شاهدت؟ كيف ستدافع عن وجهة نظرك؟
- أبادل الأماكن مع زملائي، وندناقش فيما إذا تغيَّرت إجاباتنا حتَّى تنتهي الأدوار.

### أسئلة النَّشاط:



١. هل اختلفت نظرتك بتغيير مكانك؟ وضح ذلك.

٢. أخبر زملائي عما تعلَّمت من هذه اللُّعبة.

### أتحدَّث:



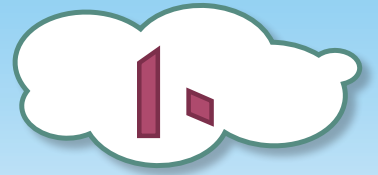
أتحدَّث عن موقف اتَّخذت فيه حكماً متسرَّعاً.

أكمل العبارة: في العجلة التَّدامة وفي .....

### رسالة إلى المعلم:

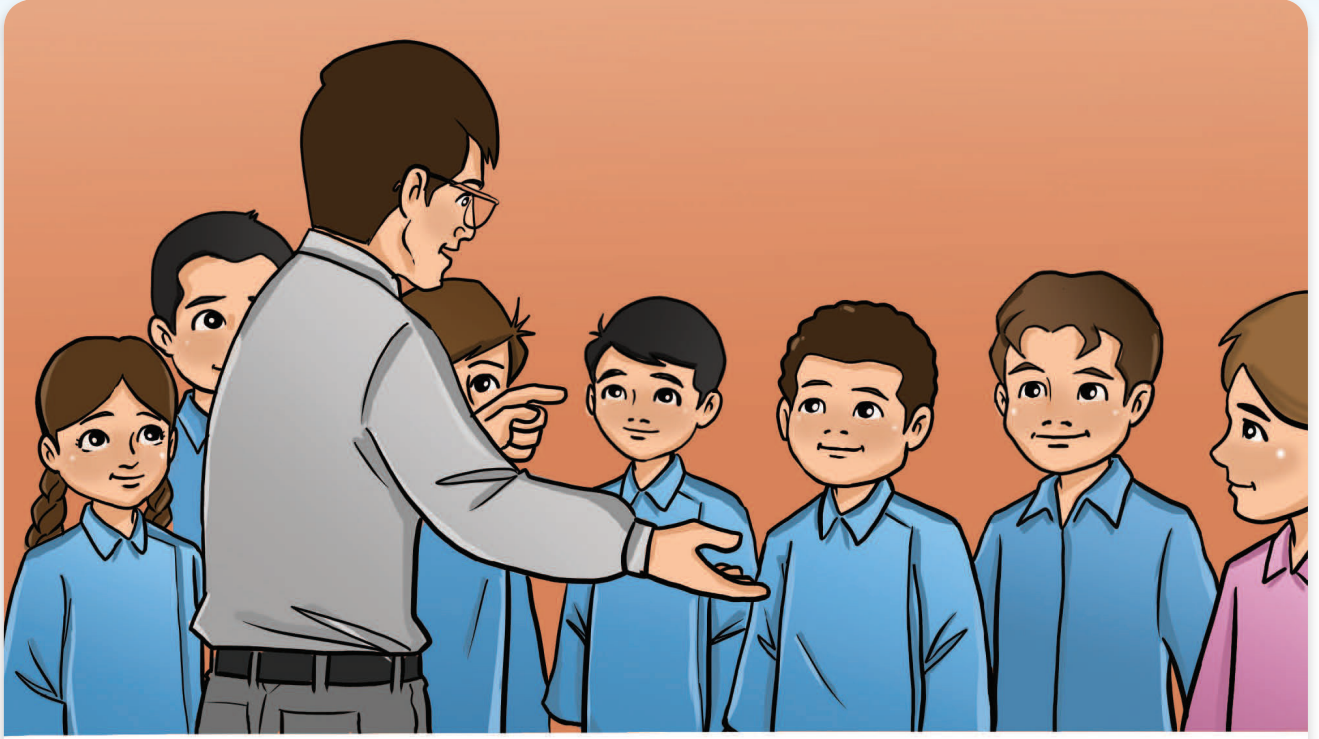


من الممكن تطبيق اللُّعبة على المتعلمين جميعاً من خلال وضع عدَّة أوراق، أو صور بجانب بعضها، وقيام كلِّ مجموعة متعلمين بالحديث عن وجهة نظرهم.



أفكر ثم أجيب:

هل نحن متشابهون أم مختلفون؟





## هدف النّشاط

- تنمية مهارة احترام التّنوّع في المجتمع المتمثلة بتنوّع المهن.
- أتعرف أهمية ودور كلّ مهنة في المجتمع.

أدوات تنفيذ النّشاط: بطاقات، أقلام، بوالين.

## خطوات التنفيذ

- أتوزّع مع زملائي في مجموعتين:
- مجموعة (أ): مكوّنة من ٥-٧ متعلّمين يأخذهم المعلّم ويخبرهم سراً بالأدوار التي سيقوم بها كلّ فرد في المجموعة.
  - مجموعة (ب): مكوّنة من ٥-٧ متعلّمين سيختار كلّ منهم مهنة، ويكتبها على بطاقة، ويعلّقها على صدره، ويصعد الحافلة.

### المرحلة الأولى:

- تبدأ اللّعبة بصعود أفراد المجموعة (ب) الحافلة (يقوم كلّ متعلّم بالإمساك بخصر زميله أمامه)، ويحمل سائق الحافلة مجموعة بوالين أمامه.
- تتجوّل الحافلة في الباحة وعند كلّ متعلّم من الفئة (أ) على الطّريق ستقف الحافلة، وتطلّع على مشكلته وينظر المتعلّمون في الحافلة إمكانية مساعدته.
- يقوم المتعلّمون في الحافلة بالاطّلاع على مشكلات المتعلّمين الواقفين على الطّرق، وكلّ مشكلة لا يجدون من يساعد في حلّها من ركّاب الحافلة تخسر الحافلة واحداً من البوالين الموجودة معها وتمشي بميل قليلاً، وهكذا حتّى نهاية المسير (حيث يميل المتعلّمون في الحافلة كلّ مرّة زيادة عند عدم حلّ مشكلة).
- تنتهي اللّعبة عند المرور على جميع المتعلّمين في الطريق.
- تناقش مع المعلّم في عدد البوالين السّالمة معنا، ولماذا؟

### المرحلة الثّانية:

- يعيد المعلّم اللّعبة مع المتبقّيين منّا بمهن جديدة ومشكلات جديدة.



## أسئلة النشاط:



١. تخيّل لو أنّ هناك مهنة واحدة لجميع الناس، ماذا يحصل؟
٢. هل غيرت رأيي في المهنة التي أريدها في المستقبل بعد هذه اللعبة؟ لماذا؟
٣. ما هي المهن التي أراها موجودة في المجتمع ولم يتمّ ذكرها؟ ما أهميتها؟

## أتحدّث:



ما مدى أهميّة كوننا مختلفين عن بعضنا؟

أكمل العبارة: الاختلاف في المجتمع -----

## رسالة إلى المعلم:



- تترك للمتعلمين في المجموعة (ب) حرية اختيار المهن التي يريدونها.
- الاتفاق سراً على الأدوار مع المتعلمين في الفئة (أ).
- أعاني من ألم في معدتي.
- ثوبي ممزق.
- رفّ خزانتني الخشبيّة مكسور.
- شعري طويل يحتاج إلى قص.
- صنبور الماء في المدرسة معطل.
- أحتاج إلى الخبز.
- يتفق المعلم مع المتعلمين على أنّ المجتمع لا يسير إلا من خلال هذه المهن جميعاً، وكلّما كان التّنوع أكبر في المجتمع كان متماسكاً أكثر.

# جمالنا في تنوعنا

11

أفكر ثم أجيب:

هل جميعنا نحب اللون نفسه، والطعام نفسه؟ لماذا برأيي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



## هدف النشاط

احترام الاختلاف في مجتمعي.

أدوات تنفيذ النشاط: منبع ضوئيّ، ستار أبيض، حبل، ملاقط غسيل.

## خطوات التنفيذ

- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّف [ ٥ ] مجموعات بما يتناسب مع عددنا في الصّف، تُعيّن كلُّ مجموعة قائداً لها.
  - المجموعة الأولى: (صورة شمس).
  - المجموعة الثانية: (صورة حصان).
  - المجموعة الثالثة: (صورة عصفور).
  - المجموعة الرابعة: (صورة قطار).
  - المجموعة الخامسة: (صورة شجرة).
- تقوم كلُّ مجموعة بالتّجهيز لتمثيل مشهد خيال الظّل المناسب لاسمها خلف الستار.
- يقوم المعلّم بتعتيم الغرفة الصّفيّة تماماً.
- يبدأ المتعلّمون في كلِّ مجموعة بعرض مشهد خيال الظّل، خلال ٥ دقائق لكلِّ مجموعة.
- نتابع معاً عمل المجموعة التي تعرض عملها لمعرفة اسم الشّيء الذي يظهر ظلّه على الستار.
- تختار كلُّ مجموعة اثنين (أو أكثر) من أفرادها لإعادة تمثيل مشاهد المجموعات بمشهد واحد متنوّع لبيئة اليابسة.



## أسئلة النشاط:



1. كيف ساهم التفاعل الإيجابي بين أعضاء مجموعتي في تنفيذ مشهد خيال الظل؟
2. ماذا أضاف مشهد التمثيل الجماعي على مشاهد التمثيل الفرديّة؟

## أتحدّث:



أتحدّث عن أهميّة التّنوّع في مجتمعي؟

أكمل العبارة: تنوّعنا يُضفي على مجتمعنا

-----

## رسالة إلى المعلم:



- يمكن تنفيذ النشاط في مسرح المدرسة إن وجد.



أفكر ثم أجيب:

ما أهمية مساعدة الآخرين برأيي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أساعد الآخرين عند الحاجة.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:

صور لأشكال متنوّعة غير ملوّنة يختارها المعلّم من كتاب العلوم – أوراق كبيرة بيضاء – ألوان متنوّعة مائيّة وأقلام تخطيط.





- يجهز المعلم صوراً لأشكال متنوعة غير ملوّنة ويوزّعها على المتعلّمين كافّة.
- ألون مع زميلي في الصّف الصّورة الموجودة لدينا دون استخدام أيدينا.
- عند الانتهاء سنعلّق لوحاتنا على الجدار، ونتخيّل أنّنا نعرض لوحاتنا في معرض مهمّ، وسيقوم كلّ اثنين بشرح تجربتهما أثناء المعرض، وكيف تمكّننا من التّلوين دون استخدام اليدين!؟

أسئلة النّشاط:



1. كيف كان شعوري وأنا لا أستطيع استخدام يدي؟
2. كيف يمكنني مساعدة زملائي من ذوي الاحتياجات الخاصّة؟

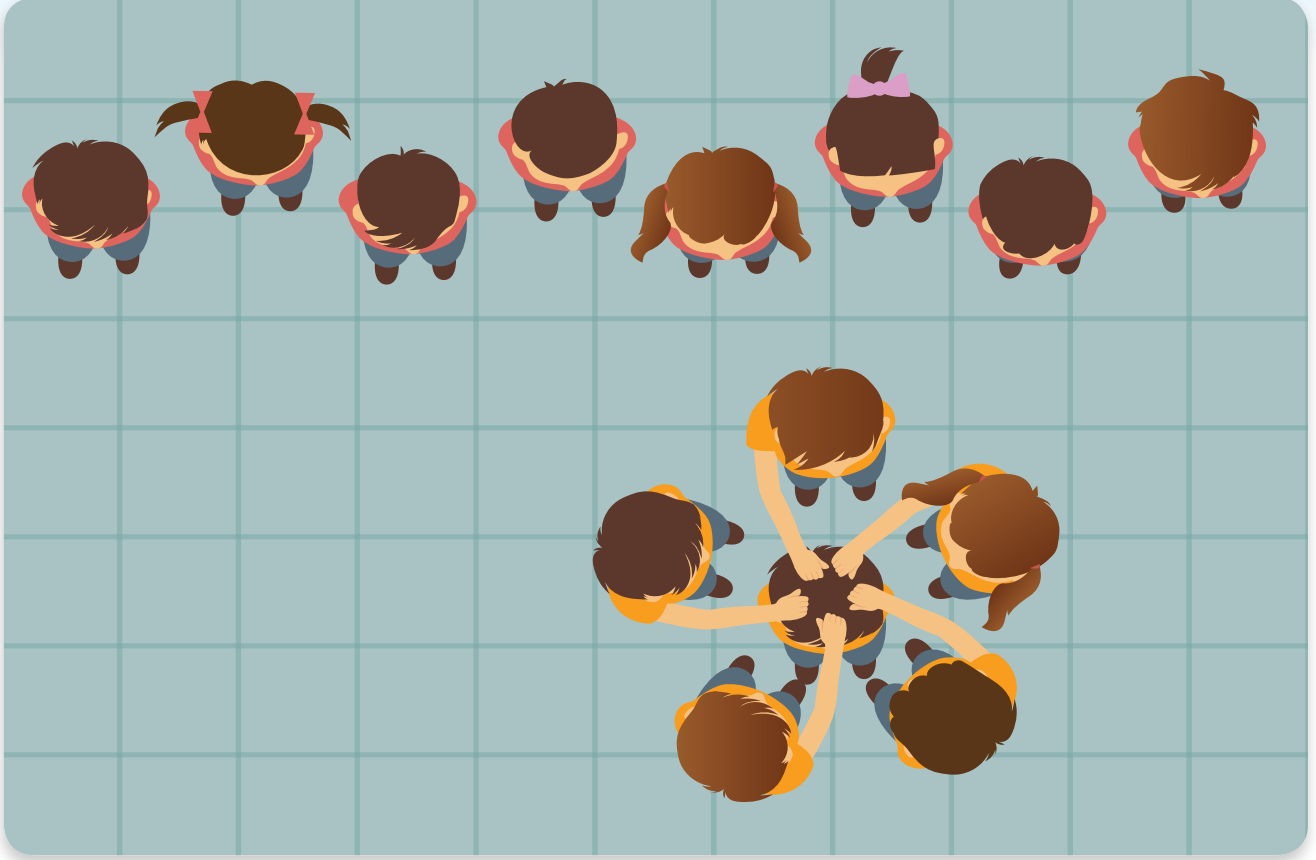
أتحدّث:



أتحدّث عن مهارات تعلّمتها من أصدقائي ومهارات علّمتهم إيّاها.  
أكمل العبارة: ذات مرّة ساعدت .....

أفكر ثمّ أجيب:

ما أثر توزيع المهام بين أفراد المجموعة على إنجاز العمل؟



أنفذ النّشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أتقن مهارة توزيع الأدوار بين أفراد مجموعتي لننجز العمل.

هدف النّشاط

أدوات تنفيذ النّشاط: صافرة.

خطوات التنفيذ

- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّفّ مجموعات على ألاّ يتجاوز عدد الأفراد ( ٨ ) في كلّ مجموعة.



- أشكل مع أفراد مجموعتي مروحة بشرية حيث يقف أحد زملائي في الوسط ليمثل محور المروحة، ويقف حوله ( ٤ ) تلاميذ مع فتح الذراعين لتمثيل الشفرات على أن يدور المتعلم الذي يمثل المحور حول نفسه بينما يدور باقي المتعلمين الذين يمثلون الشفرات حوله على شكل دائرة.
- أقف مع أفراد مجموعتي بخط مستقيم (مع تشابك أيدينا) متصلة بالمروحة لتمثيل التيار الكهربائي.
- يقول المعلم «مرّ التيار الكهربائي» فيتحرك زملائي الذين يمثلون التيار الكهربائي أيديهم المتشابكة مع بعضها لتمثيل مرور التيار الكهربائي إلى المروحة.
- عند وصول الحركة إلى المتعلم الذي يمثل المحور، يقوم بالدوران حول نفسه، وفي الوقت نفسه يقوم المتعلمون الذين يمثلون شفرات المروحة بالدوران مع فتح الذراعين حول المتعلم الذي يمثل المحور حيث تكون إحدى اليدين على رأس المتعلم في المحور والثانية ممدودة بالاتجاه الآخر.
- يقول المعلم «انقطع التيار الكهربائي» يتعد المتعلمون الذين يمثلون التيار الكهربائي عن بعضهم ويقف المتعلم الذي يمثل المحور عن الدوران، وكذلك يتوقف الذين يمثلون الشفرات عن الدوران في الوقت نفسه.
- عند سماع الصافرة أقف مع أصدقائي، وتبادل الأدوار داخل المجموعة بين المعلمين الذين يمثلون السلك الكهربائي والمتعلم الذي يمثل المحور، والذين يمثلون المروحة.

**وسائل مساعدة:** يُمكن أن يوزع المعلم المتعلمين في مجموعات متساوية العدد، ويطلب من كل مجموعة تشكيل آلة عن طريق أجسادهم.

### أسئلة النشاط:



١. هل استمتعتُ بتمثيل دوري؟
٢. كيف استطعت إنجاز المهمة بنجاح؟

### أتحدّث:



أتحدّث: أتحدّث عن عمل نجحت في إنجازه بفضل مشاركة مجموعة من الأصدقاء.  
أكمل العبارة: وحدنا يمكننا أن نفعل القليل معاً يمكن أن

أفكر ثم أجيب:

كيف يكون دوري فعّال مع مجموعتي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تنمية مهارة المشاركة.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات تحمل صفات وموصوفاً، بطاقات على أحد الوجوه وجه سعيد وعلى الوجه الآخر وجه حزين.



- يوزّع المعلم علينا بطاقات الوجوه.
- أسحب بطاقة كُتِبَ فيها موصوف، وأذهب خارج الصّف مدّة دقيقة، في أثناء ذلك يعرض المعلم على باقي زملائي في الصّف البطاقات الخمس التي تحوي الصّفات، ويختارون البطاقة الصّحيحة.
- يعطي المعلم البطاقة الصّحيحة لأحد زملائي ليخبّئها لديه.
- يطلب المعلم منّي الدّخول إلى الصّف ثانية.
- يطلب المعلم منّي العثور على البطاقة التي تحمل الصّفة الصّحيحة عبر طرح ثلاثة أسئلة مستعملاً أسلوب الاستفهام، ثمّ بعد ذلك أحاول إيجاد زميلي الذي يحمل بطاقة الصّفة المخبّأة مستعيناً بتوجيهات زملائي عبر رفع بطاقة الوجه السعيد كلّما اقتربت من مكان البطاقة المخبّأة والوجه الحزين كلما ابتعدت عنها. (لديّ محاولتان فقط).
- بعد العثور على البطاقة الصّحيحة يلصق المعلم على السبورة البطاقتين (الصّفة والموصوف).
- يعيد المعلم النّشاط على البطاقات المتبقّية باختيار متعلّمين آخرين.

### أسئلة النّشاط:



١. ما رأيي بما قمتُ به من مشاركة مع أفراد مجموعتي للعثور على الصّفة الصّحيحة؟
٢. هل أستطيع تقديم صفات أخرى لهذا الموصوف؟ ماهي؟
٣. كيف استطعتُ الوصول إلى زميلي صاحب البطاقة التي تحمل الصّفة؟

### أتحدّث:



أتحدّث عن دوري الفاعل في إنجاز المهمّة.

أكمل العبارة: في المشاركة يمكنني التّعبير .....

# المشروعات



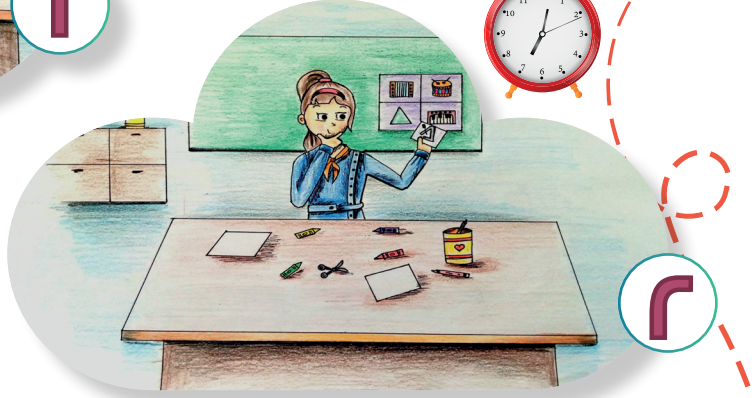
الخطوة الأولى:



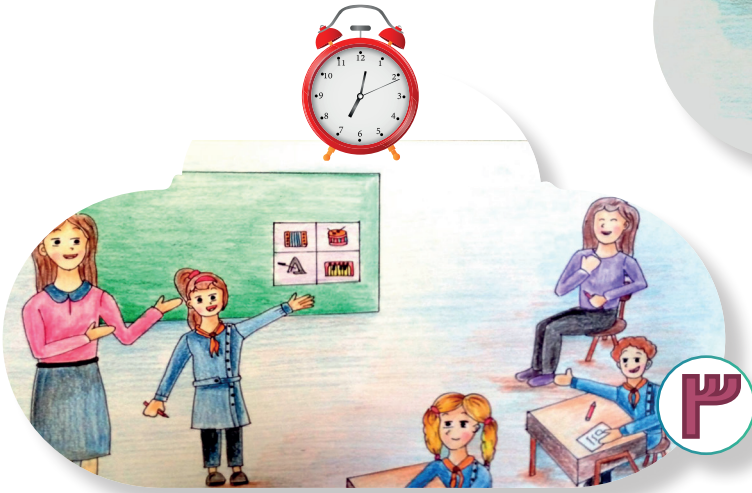
# أشكالٌ موسيقيّة



1



2



3



# أستطيعُ أن:



« أرقمّ الصُّور السَّابقة لأحصلَ على خطواتِ إنجاز المشروع بالترتيب الصَّحيح.  
« أعبرَ بجملةٍ عن كلِّ صورةٍ من الصُّور السَّابقة.

.....

.....

.....



« أعدد الأشكال الهندسيَّة الموجودة في الصُّور السَّابقة.  
« أسمِّي الآلات الموسيقيَّة التي أراها في الصُّورة بعد ترتيبها للصُّور السَّابقة.

.....

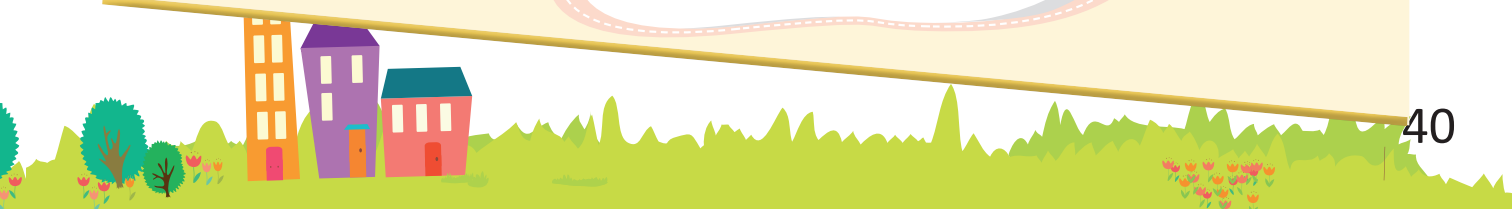
.....

.....

.....

« أحدد الصُّورة النَّاقصة وأكملها برسم الآلة الموسيقيَّة المناسبة.

.....





« أعبّر عن شعور زملاء الطّفلة وعائلتها بإنجازها.



« أرسم آلة موسيقيّة أحبّها وأسمّي الشّكل الهندسيّ المطابق لها.



أجب بنعم / لا



لا	نعم
	استخدمت زميلتي الأدوات المناسبة لمشروعها
	ربطت زميلتي الآلات الموسيقيّة بالأشكال الهندسيّة المطابقة لها بشكل صحيح.
	إنجاز زميلتي لم يُعجب عائلتها.
	التزمت زميلتي بالوقت المخصّص لإنجاز مشروعها.
	أشعرُ بالسُّرور عند سماعي أو عزفي على آلة موسيقيّة



# ماهو المشروع؟

## مشروع فردي



هو نشاطٌ ينفَّذُ ضمنَ زمنٍ محدّدٍ، يقوم به شخصٌ أو مجموعةٌ أشخاصٍ من أجل تقديم مُنتجٍ أو فائدةٍ تعود على الفرد والمجتمع.

نشاطٌ ينفَّذه شخصٌ واحدٌ ضمن زمنٍ محدّدٍ وبخطواتٍ منظمة.

## مشروع جماعي:

هو نشاطٌ ينفَّذه مجموعةٌ أشخاصٍ ضمنَ زمنٍ محدّدٍ وبخطواتٍ منظمة.





## فوائد المشروع:

- « تعزيز قيم التعاون على الصّعيد الفردي.
- « إكساب المتعلّم مهارة العمل الجماعي.
- « اكتشاف ميول المتعلّم واهتماماته.
- « تعزيز التعلّم النّشط والتعلّم باللّعب باستخدام الحواس.
- « التّركيز على أهميّة البحث في إنجاز المشروع.
- « إكساب المتعلّم مهارة إدارة الوقت.

## خطوات المشروع الفردي:

- اختيار المشروع.
- التّحضير للمشروع.
- تأمين المستلزمات المناسبة للمشروع.
- وضع قائمة بالمهام.
- تنفيذ العمل.
- عرض المشروع وتقييمه.

## خطوات المشروع الجماعي:

- اختيار المشروع.
- التّحضير للمشروع.
- تأمين المستلزمات المناسبة للمشروع.
- توزيع المهام.
- تنفيذ العمل.
- عرض المشروع وتقييمه.

## الخطوة الثانية:

### المشروع الأول:



أنفذ المشروع الآتي بشكلٍ فرديٍّ وأكمل الخطوات التي قمتَ بها.

نوع المشروع: فرديٌّ      أسمى مشروعِي: أصنع قصّتي.      شعارُ مشروعِي: القراءةُ هوايةٌ وممتعةٌ.  
أخطّط لمشروعِي:

« أحتاجُ لأقومَ بمشروعِي إلى جمع المعلومات الآتية:

١. اختيارُ موضوع القصة (علمية، ترفيحية، ...) التي أريدُ كتابتها وجمعُ معلوماتٍ حول موضوعها.

٢. جمعُ صورٍ توضيحيةٍ عن موضوع قصّتي أو التقاطها.

« أحتاجُ إلى المُستلزمات الآتية:

أقلام، أشغال، مقص، لاصق، صور توضيحية، إيفاء، ورق ملوّن، كرتون.....  
أحتاجُ إلى الزّمن الآتي لتنفيذ المشروع:  
ثلاثُ ساعاتٍ.

أنفذُ مشروعِي:

أقومُ بخطوات العمل لمشروعِي كالآتي:

١. أصمّمُ دفترًا من الورق الملوّن أو الكرتون.

٢. أكتبُ قصّتي على صفحاتِ دفترتي الذي صمّمته.

٣. ألصقُ الصّور التّوضيحية بالمكان الذي أجده مناسباً.

٤. أصمّمُ أشكالاً من الإيفاء أو الأشغال أو المعجون لأزيّنَ بها صفحاتِ قصّتي بطريقةٍ جميلة.

أعرضُ مشروعِي:

المكانُ الذي سأعرضُ مشروعِي فيه. \_\_\_\_\_

الأشخاصُ الذين سأعرضُ مشروعِي أمامهم. \_\_\_\_\_

الأسلوب الذي سأعرضُ مشروعِي به \_\_\_\_\_

« أرشدني معلّمي في مشروعِي إلى:

« رأي معلّمي في مشروعِي:

« رأي صديقي في مشروعِي:

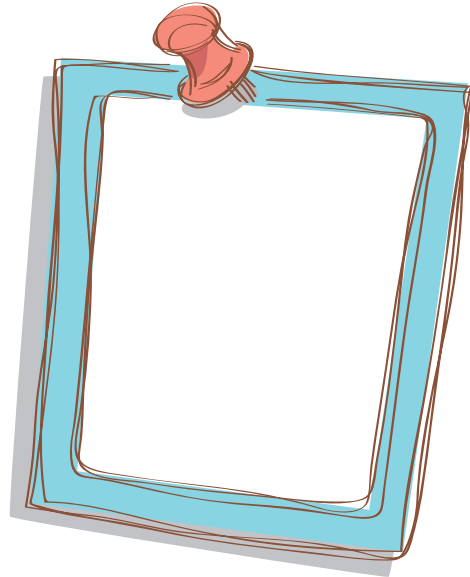
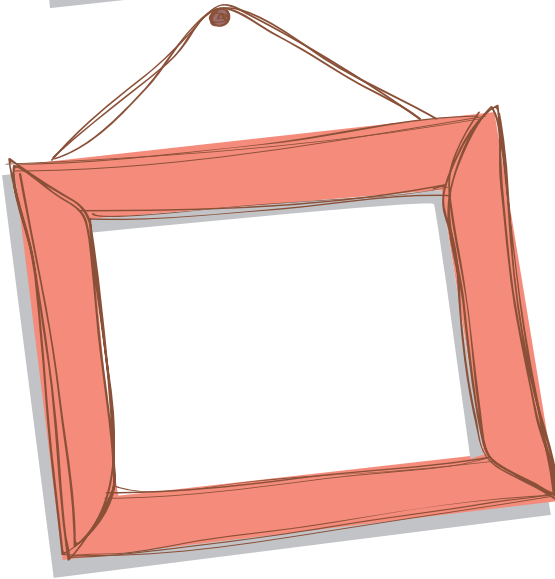
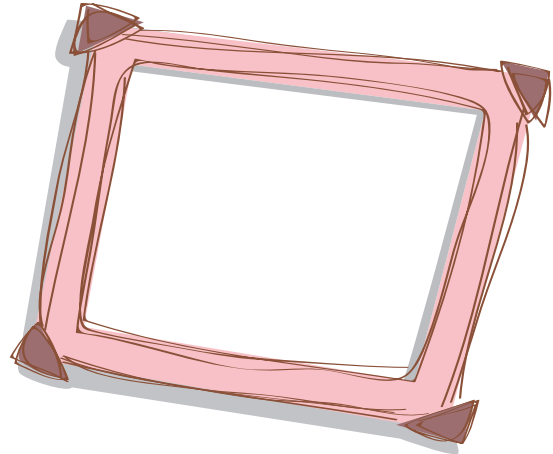
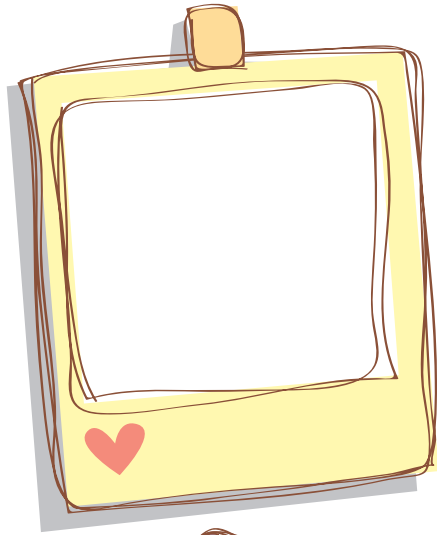
« رأي عائلتي في مشروعِي:



لا	نعم	أقوم مشروعِي
		خطّطُ لمشروعِي بشكلٍ مناسب.
		نفّذتُ جميع خطوات المشروع.
		التزمتُ بالزّمن المحدّد.
		قدّمتُ مشروعِي بطريقةٍ جذّابة.
		صوّرُ مشروعِي كانت مناسبةً.



صورٌ من مشروعي:



## المشروع الثاني:

شعار مشروعنا:

نُسَمِّي مشروعنا: آثارنا تجمَعنا

نوع المشروع: جماعي

نخطِّط لمشروعنا:

- « نحتاج لنقوم بمشروعنا إلى جمع المعلومات الآتية:  
أسماء مناطق أثرية في محافظتنا ومحتوياتها وتاريخها وأماكن وجودها.
- « نحتاج إلى المُستلزمات الآتية:  
صور عن المناطق الأثرية، معجون، أقلام، كرتون ملوّن، فلين،.....
- « نوزّع المهام فيما بيننا وفق الآتي:  
مجموعة تختار المناطق الأثرية.  
مجموعة تجمّع معلومات عنها وعن محتوياتها.  
مجموعة تبحث عن صور هذه الأماكن أو تلتقطها.  
مجموعة تجهز مكان المعرض.

أربع ساعات.

« نحتاج إلى الزمن الآتي لتنفيذ المشروع:

ننفذ مشروعنا:

نقوم بخطوات العمل لمشروعنا كالاتي:

١. نكتب المعلومات التي جمعناها على بطاقات ملوّنة تعريفية تتضمن معلومات عن كل أثر.
٢. نشكّل مجسّمات الآثار من المعجون أو أيّ مادّة نجدها مناسبة.
٣. نجهز المعرض ونضع أمام كل مجسّم البطاقة التعريفية له.

نعرض مشروعنا:

المكان الذي سأعرض مشروعنا فيه. \_\_\_\_\_



الأشخاص الذين سأعرضُ مشروعِي أمامهم. \_\_\_\_\_  
الأسلوبُ الذي سأعرضُ مشروعِي به \_\_\_\_\_  
« أرشدنا المعلمُ في مشروعنا إلى:

« رأي معلّمنا في مشروعنا:

« رأي أصدقائنا في مشروعنا

« رأي عائلتنا في مشروعنا

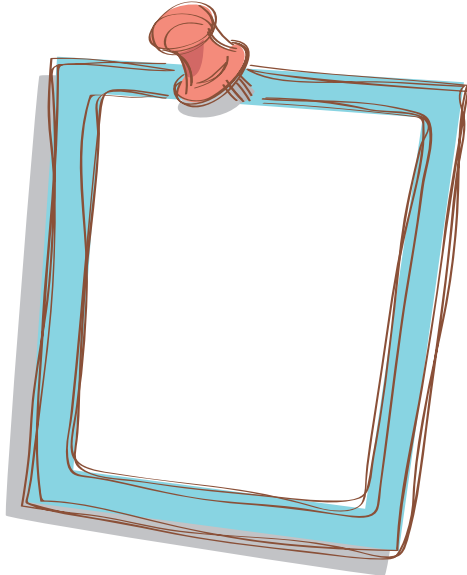
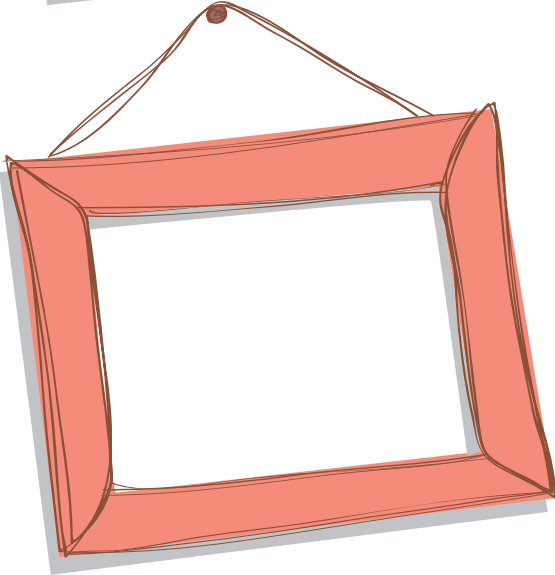
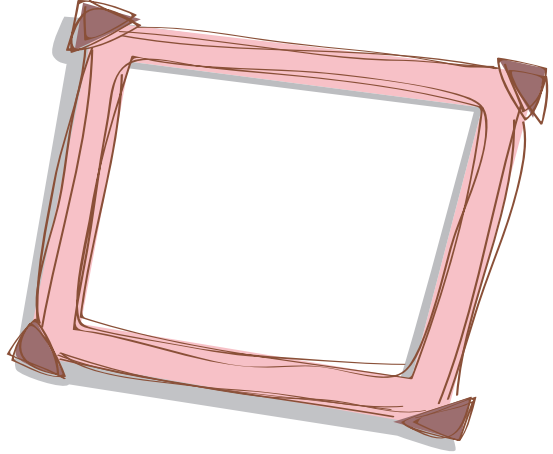
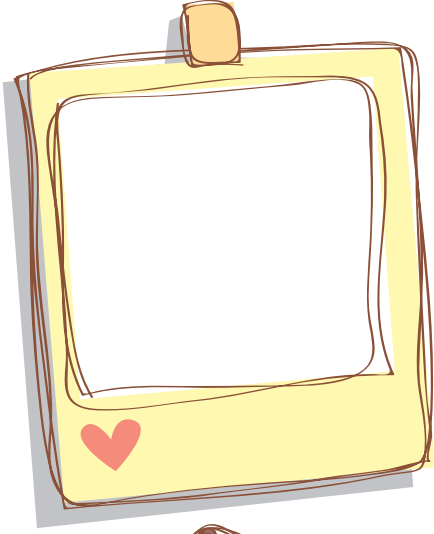


لا	نعم	أقوم مشروعِي
		خطّطنا لمشروعنا بشكلٍ مناسب.
		وزّعنا المهامَ فيما بيننا بالعدل.
		نفّذنا جميع خطوات المشروع.
		قام كلُّ فردٍ بالمجموعة بمهمّته بشكلٍ جيّد.
		التزمنا بالزّمن المحدّد.
		قدّمنا مشروعنا بطريقةٍ جذّابة.
		صوّر مشروعنا كانت مناسبةً.





صورٌ من مشروعي:



## الخطوة الثالثة:



أختارُ أحدَ المشروعاتِ الآتيةِ أو أنفذُ مشروعاً آخرَ من اختياري بشكلٍ فرديٍّ أو جماعيٍّ وَفْقَ التالي:

« مسابقةُ ترجمة.

« أصمِّمُ إطاراً لصورةِ أشخاصٍ أحبُّهم.

« نصمِّمُ مجسماتٍ لمصادرِ الطَّاقة.

نوعُ المشروعِ: \_\_\_\_\_ أَسْمِي / نُسَمِّي المشروعِ: \_\_\_\_\_ شعارُ المشروعِ: \_\_\_\_\_

أخطُّ / نخطُّ للمشروعِ:

« احتاجُ / نحتاجُ لأقومُ بمشروعِي إلى:

« احتاجُ / نحتاجُ إلى المُستلزماتِ الآتية:

« احتاجُ / نحتاجُ إلى الزَّمنِ الآتي لتنفيذِ المشروعِ:

أنفِذُ / ننفِذُ المشروعِ:

أقومُ / نقومُ بخطواتِ العملِ للمشروعِ وَفْقَ الآتي:

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

أعرضُ / نعرضُ المشروع:

المكانُ الذي سأعرضُ / نعرضُ المشروع فيه. \_\_\_\_\_  
الأشخاصُ الذين سأعرضُ / نعرضُ المشروع أمامهم. \_\_\_\_\_  
الطريقة التي سأعرضُ / نعرضُ المشروع به. \_\_\_\_\_  
أرشدني معلّمي / معلّمتنا في المشروع إلى:

رأي معلّمي / معلّمتنا في المشروع:

رأي صديقي / صديقتنا في المشروع:

رأي عائلتي / عائلتنا في المشروع:

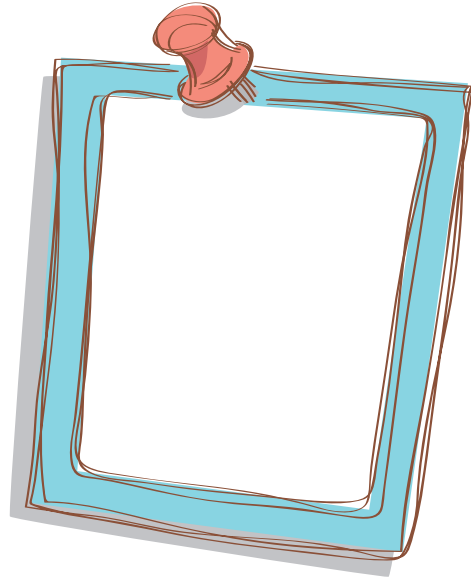
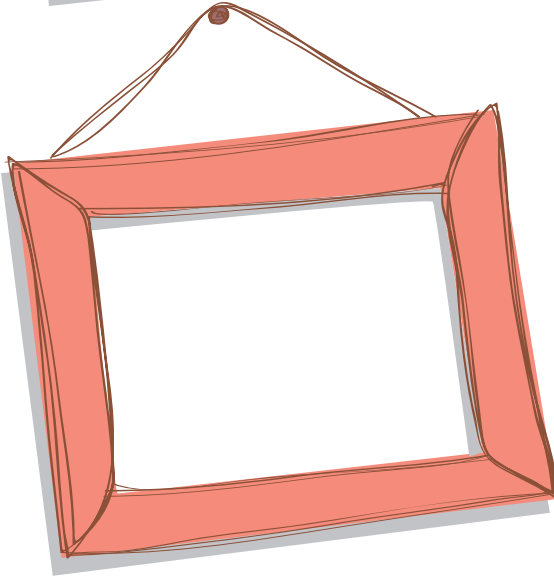
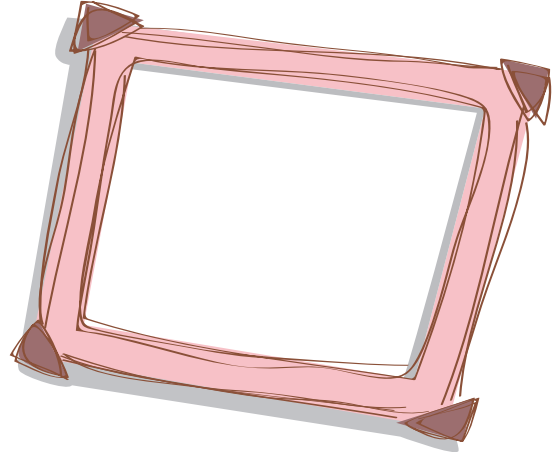
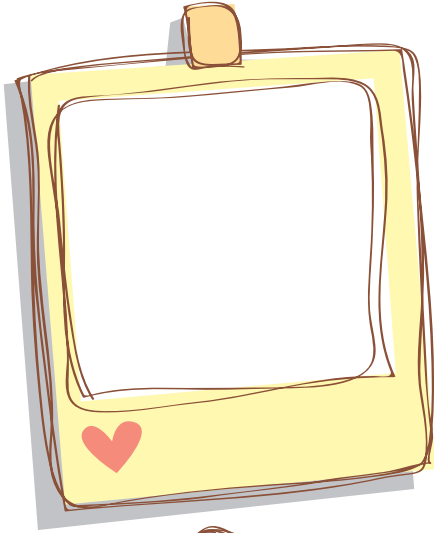


أقيّمُ / نقيّمُ المشروع:

لا	نعم	أقومُ / نقومُ المشروع
		خطّطُ / خطّطنا للمشروع بشكل مناسب.
		نفّذتُ / نفّذنا جميع خطوات المشروع.
		التزمتُ / التزمنا بالزّمن المحدّد.
		قدّمتُ / قدّمنا المشروع بطريقة جذّابة.
		صوّرُ مشروعِي / مشروعنا كانت مناسبةً.

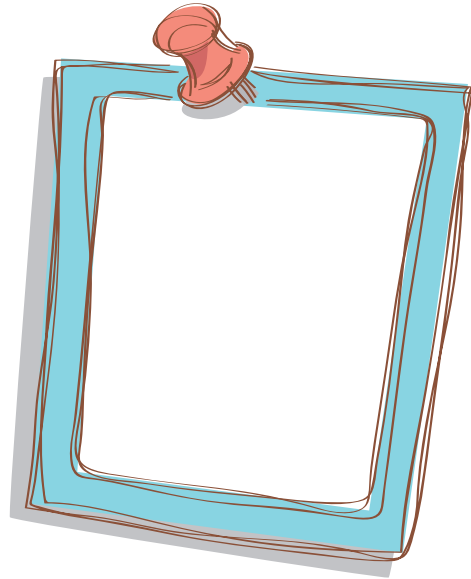
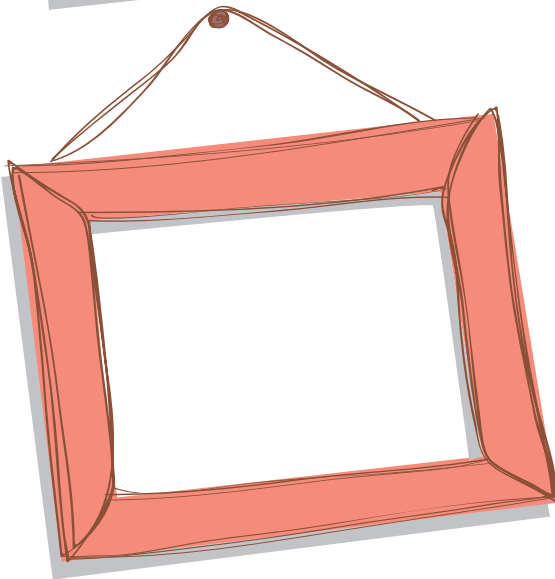
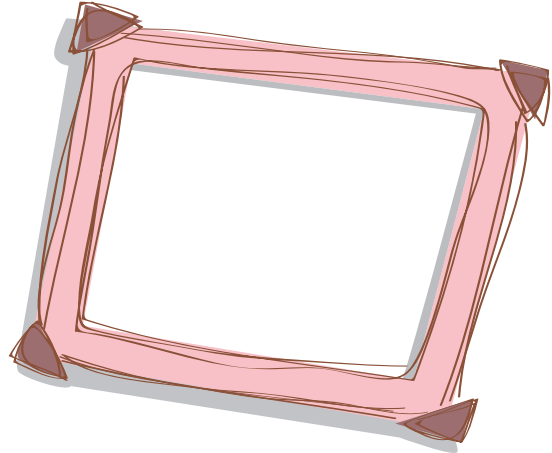
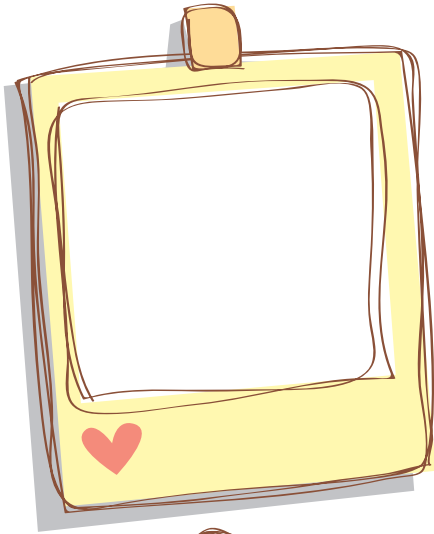


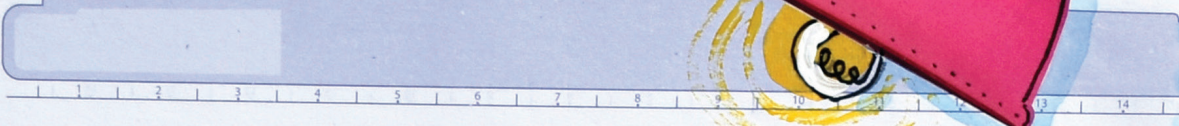
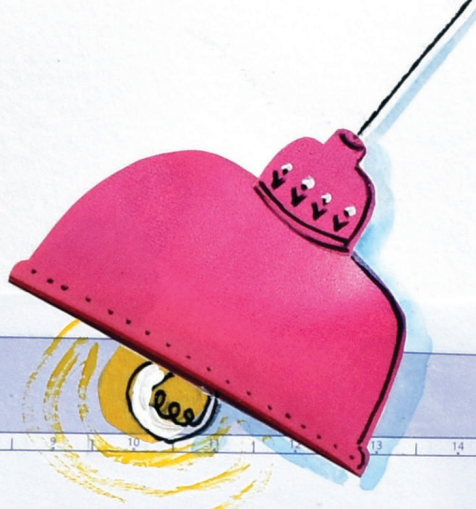
صورٌ من مشروعِي:





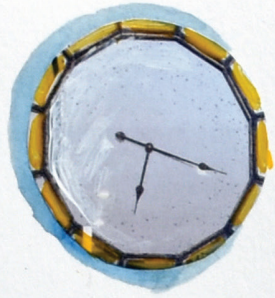
صورٌ من مشروعي:





# المبادرات





# ماهي المبادرات؟

وصفت المعلمة أحد طلابها، فقالت عنه:

إنه يحلُّ المشاكل، يطورُ  
أشياء موجودة، يحبُّ  
التَّغيير الدائم نحو الأفضل،  
متعاون، متفائل، إنَّه مبادر.



## المبادرة يا أصدقائي

هي تقديم اقتراح أو فكرة معيَّنة من  
أجل حلِّ مشكلة ما، أو القيام بعمل  
تطوعيّ هدفه التَّغيير والإصلاح بما  
يخدم مصلحة الفرد والمجتمع.





## أنا طفلٌ مبادر.

أمتلك رؤيةً واضحةً توجّهني نحو ما أريدُ القيام به، وأستطيع تحمُّل المسؤولية وأنصِفُ بالمشابرة والإصرار والتّفكير الإيجابيِّ وسأكونُ فرداً فعّالاً في المستقبل.



١. مبدع
٢. ناجح
٣. أصنعُ أشياءً جديدة
٤. واثق بقدراتي
٥. أتقبّل النّقد
٦. واثق بنفسي



١. أفعلُ ما أفكرُ به ولا أكتفي بالقول
٢. أمتلكُ مهارة التَّعاون والمشاركة
٣. أتحلَّى بالعزم والمثابرة
٤. أتجاوزُ الصُّعوبات
٥. أمضي لتحقيق هدفي

### ما الهدف من المبادرة؟

١. معالجة قضية معيَّنة (حلّ مشكلة) مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالمتعلِّم.
٢. تغيير عمل ما وتطويره ليصبح أكثر ارتباطاً بواقع المتعلِّم.

### للمبادرة أهميَّة في حياتنا؛ لأنها تساعدنا على:

- « إيجاد الحلول المناسبة لبعض المشكلات سواء كانت في الصف أم المدرسة.
- « تعزيزُ مهارات التَّواصل والحوار الفعَّال.
- « بناء علاقات سليمة وفعَّالة في المجتمع.
- « تنمية الإبداع وإكساب مهارة التَّفكير الناقد.
- « تعزيز الشَّخصيَّة والثقة بالذَّات.
- « التَّخفيف من سلوك الخوف، وتنمية القدرة
- « في التَّعامل مع الآخرين.



## أشكال المبادرات:



مبادرة جماعية  
يشارك في صياغتها  
وتنفيذها مجموعة  
من الأطفال.



مبادرة فردية  
تكون فكرة وتنفيذ  
طفل واحد فقط.

## أنواع المبادرات:

### مبادرات فنية

المعارض المتنوعة (أعمال يدوية - أزياء - لوحات،...)  
عروض مسرحية (مسرح عرائس - تمثيل أدوار)  
لوحات راقصة (رقص شعبي - باليه - ... إلخ)



### مبادرات موسيقية

عزف إفرادي / جماعي  
غناء إفرادي / جماعي



## مبادرات أدبيّة

- شعر
- قصّة قصيرة
- القراءة



## مبادرات رياضيّة

- أنشطة رياضيّة متنوّعة (كرة تنس - الرّيشة
- بينغ بونينغ - كرة سلة - كرة يد - جمباز -
- كرة الطائرة، ..)

## مبادرات متنوّعة (سياحيّة - تاريخيّة ...)

- تجميل الصّفّ أو المدرسة (رسومات - زراعة ...)
- تصميم وسائل تعليميّة.
- مساعدة من لديهم مشكلة في التعلم.
- الحفاظ على البيئة (مدرسة صديقة لنا).
- إنشاء مجلّة منوّعة.
- لقاءات مع شخصيّات مجتمعيّة مثل: خبراء، كتاب، علماء ...



1. **أحدّد المبادرة:** نوعها- هدفها.
2. **أطرح** فكرة المبادرة على أصدقائي إن كنت أحتاج لمن يشاركني عنواناً جذاباً ومعبراً عن الهدف.
3. **أختار الأنشطة** التي تناسب المبادرة.
4. **أحدّد زمن** البدء والمدة المطلوبة لتنفيذ المبادرة.
5. **تنفيذ المبادرة.**
6. **تقييم المبادرة** بشكل (ذاتي أو من المدرسة): للتأكد من تحقّق الأهداف فقط.

### تقييم المبادرات الفردية والجماعية

التّخطيط لإنجاز المبادرة.

توزيع الأدوار في المبادرة الجماعية.

تحقيق التّعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.

إنجاز النّشاط أو المبادرة في الوقت المحدّد له.

تحقيق أهداف المبادرة.

ظهور الجانب الإبداعيّ في إنجاز المتعلّم للنشاط أو المبادرة.

# المبادرة الأولى:

عنوان المبادرة: سوق الأعمال اليدويّة

نوع المبادرة: فنيّة

شكل المبادرة: جماعيّة

أهميّة المبادرة: تنمية مهارة التّعاون - الإبداع - التّواصل - المشاركة - كسب التأييد.

أنشطة المبادرة: التّخطيط للمبادرة

1. توزيع مجموعات العمل:

المجموعة الأولى: صناعة أوانٍ فخاريّة.

المجموعة الثّانية: لوحات فنيّة.

المجموعة الثّالثة: دمي متنوّعة.

المجموعة الرّابعة: مهمّتها القيام بتصميم بطاقات جذّابة تُشجّع المتعلّمين و المعلّمين والأهل على حضور المعرض، وتقنعهم بشراء المنتجات.

الفترة الزّمنيّة للتّنفيد: شهران تبدأ من ...../...../.....

الهدف من المبادرة:

1. استخدام توالف البيئة.

2. إقامة مشاريع صغيرة تقيّد المجتمع.

الاحتياجات اللازمة:

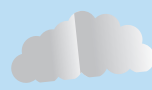
قماش قديم - ألوان - صحون بلاستيك.

ألواح خشبيّة متوفّرة - توالف بيئة مختلفة.

نتائج المبادرة: معرض فنيّ وسوق بيع المنتجات الفنيّة.

الصّعوبات التي قد تواجهها عند تنفيذ المبادرة: عدم توفّر مكان مناسب لإقامة المعرض الذي يحتاج مساحة كبيرة.

كيفية مواجهتها: إقامة المعرض في باحة المدرسة.



## المبادرة الثانية:

عنوان المبادرة: نقرأ معاً

نوع المبادرة: أدبية

شكل المبادرة: جماعية

أهمية المبادرة: تنمية مهارة التعاون والمشاركة – التّواصل واحترام رأي الآخر

أنشطة المبادرة: التخطيط للمبادرة

- نضع رفوفاً في صفّنا، نطلب من زملائي الذين يمتلكون قصص أطفال إحضارها لنضعها في المكتبة الصّغيرة في الصّفّ.
- تنظيم جدول اسمي لمن من يرغب استعارة قصّة ما لقراءتها وإعادتها بعد قراءتها
- الحوار مع الزملاء حول موضوع القصّة التي قرأتها.
- الفترة الزّمنيّة للتّنفيد: ثلاثة أشهر تبدأ من ...../...../.....

الهدف من المبادرة:

التّشجيع على القراءة وزيادة ثقافة المتعلّمين.

الاحتياجات اللازمة:

- مكتبة صغيرة أو رفوف خشبيّة أو أيّ شيء تُوضَع عليه الكتب.
- قصص أطفال.

نتائج المبادرة: إنشاء مكتبة في الصّفّ.

الصّعوبات التي قد تواجهها عند تنفيذ المبادرة:

عدم القدرة على تركيب رفوف في الصّفّ.

كيفية مواجهتها:

استخدمنا توالف البيئة وصنعنا مكتبة من علب كرتون كبيرة (علب البسكويت) وقمنا بتزيينها برسومات مناسبة.



# بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية





## بطاقة الملاحظة لتقويم الأقران

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			نحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضنا.	١	إدارة الذات
			نشارك في صنع القرارات.	٢	
			نختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	٣	
			نتخذ قراراتنا في الوقت المناسب.	٤	
			نستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهنا في الحياة.	٥	الصمود
			نكرر المحاولة حتى ننجح.	٦	
			نطلب المساعدة من الآخرين عندما نحتاجها.	٧	
			نعمل على مهمتنا حتى النهاية.	٨	
			نتحدث بشكل واضح وموجز.	٩	التواصل
			نركز على القضايا التي تهمنا.	١٠	
			نفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	١١	
			نثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	١٢	

			نختار النشاط بالتعاون معاً.	١٣	التعاون
			نتفق على توزيع المهام والأدوار.	١٤	
			نلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	١٥	
			نلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	١٦	
			نحدد مشكلتنا بدقة.	١٧	صنع القرارات
			نجمع البيانات ونحللها.	١٨	
			نختبر الحلول بشكل علمي.	١٩	
			ننفذ الحل المناسب.	٢٠	

			نتحقق من مصادر المعلومات التي تردنا.	٢١	التفكير النقدي
			نحلل المعلومات التي نلقاها.	٢٢	
			نراجع أنفسنا عندما نرتكب خطأ ما.	٢٣	
			نتشارك تنفيذ الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٤	

			نتقبل آراء الآخرين.	٢٥	احترام التنوع
			نتجنب فرض أفكارنا على الآخرين.	٢٦	
			نتقبل مظهر الآخرين.	٢٧	
			نشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	التعاطف
			نحدد شعورنا بدقة.	٢٩	
			نحدد أسباب ما نشعر به.	٣٠	
			نتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			نساعد الآخرين على تحسين مزاجهم.	٣٢	المشاركة
			نتشارك في حل المشكلات التي تعترضنا.	٣٣	
			نتشارك في تنفيذ المهام الموكلة إلينا بفاعلية.	٣٤	
			نتشارك في الحوارات الصفية.	٣٥	
			نتشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	٣٦	



## بطاقة الملاحظة للتقويم الذاتي

درجة التحقق			المهارة	م	العبرة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			إدارة الذات	١	أحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضني.
				٢	أشارك في صنع القرارات.
				٣	أختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.
				٤	أأخذ قراري في الوقت المناسب.
			الصمود	٥	أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في الحياة.
				٦	أكرر المحاولة حتى أنجح.
				٧	أطلب المساعدة من الآخرين عندما أحتاجها.
				٨	أعمل على مهمني حتى أنتهي منها.
			التواصل	٩	أأحدث بشكل واضح وموجز.
				١٠	أركز على القضايا التي تهمني.
				١١	أفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.
				١٢	أثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.

			التعاون	١٣	أأختار النشاط بالتعاون مع زملائي.
				١٤	أأتفق مع زملائي على توزيع المهام والأدوار.
				١٥	أألتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.
				١٦	أألتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.
			صنع القرارات	١٧	أأحدد مشكلتي بدقة.
				١٨	أأجمع البيانات وأحللها.
				١٩	أأختبر الحلول بشكل علمي.
				٢٠	أأنفذ الحل المناسب.

			يتحقق من مصادر المعلومات التي تردنه.	٢١	التفكير النقدي
			يحلل المعلومات التي تلقاها.	٢٢	
			يراجع نفسه عندما يرتكب خطأ ما.	٢٣	
			يشارك زملائه الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٤	

			أقبل آراء الآخرين.	٢٥	احترام التنوع
			أجنب فرض أفكاري على الآخرين.	٢٦	
			أقبل مظهر زملائي.	٢٧	
			أشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	التعاطف
			أحدد شعوري بدقة.	٢٩	
			أحدد أسباب ما أشعر به.	٣٠	
			أصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			أساعد زملائي على تحسين مزاجهم.	٣٢	
			أشارك مع زملائي في حل المشكلات التي تعترضني.	٣٣	
			أنفذ المهام الموكلة إلينا مع زملائي بفاعلية	٣٤	المشاركة
			أشارك في الحوارات الصفية.	٣٥	
			أشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	٣٦	



## بطاقة الملاحظة للمعلم

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه.	١	إدارة الذات
			يشارك في صنع القرارات.	٢	
			يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	٣	
			يتخذ قراره في الوقت المناسب.	٤	
			يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في الحياة.	٥	الصمود
			يكرر المحاولة حتى ينجح.	٦	
			يطلب المساعدة من الآخرين عندما يحتاجها.	٧	
			يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.	٨	
			يتحدث بشكل واضح وموجز.	٩	التواصل
			يركز على القضايا التي تمهه.	١٠	
			يفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	١١	
			يثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	١٢	

			يختار النشاط بالتعاون مع زملائه.	١٣	التعاون
			يتفق مع زملائه على توزيع المهام والأدوار.	١٤	
			يلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	١٥	
			يلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	١٦	
			يحدد مشكلته بدقة.	١٧	صنع القرارات
			يجمع البيانات ويحللها.	١٨	
			يختبر الحلول بشكل علمي.	١٩	
			ينفذ الحل المناسب.	٢٠	

			يتحقق من مصادر المعلومات التي ترده.	٢١	التفكير النقدي
			يحلل المعلومات التي تلقاها.	٢٢	
			يراجع نفسه عندما يرتكب خطأ ما.	٢٣	
			يشارك زملاءه الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٤	

			يتقبل آراء الآخرين.	٢٥	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على الآخرين.	٢٦	
			يتقبل مظهر زملائه.	٢٧	
			يشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	التعاطف
			يحدد شعوره بدقة.	٢٩	
			يحدد أسباب ما يشعر به.	٣٠	
			يتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			يساعد زملاءه على تحسين مزاجهم.	٣٢	
			يتشارك مع زملائه في حل المشكلات التي تعترضه.	٣٣	
			ينفذ المهام الموكلة إليه مع زملائه بفاعلية	٣٤	المشاركة
			يشارك في الحوارات الصفية.	٣٥	
			يشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	٣٦	





## عزيزي ولي الأمر:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك طفلك في المنزل.  
يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن  
مدى التحقق لدى طفلك.

### بطاقة الملاحظة لولي الأمر

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
كبيرة	متوسطة	ضعيفة			
			يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه في المنزل.	١	إدارة الذات
			يشارك في صنع القرارات العائلية.	٢	
			يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة عند تعرضه لمشكلة ما.	٣	
			يتخذ القرارات في الوقت المناسب.	٤	
			يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في تنفيذ بعض الأعمال الحياتية.	٥	الصمود
			يكرر المحاولة حتى ينجح.	٦	
			يطلب المساعدة من أفراد العائلة عندما يحتاجها.	٧	
			يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.	٨	التواصل
			يتحدث مع أفراد عائلته بشكل واضح وموجز.	٩	
			يركز على القضايا التي تهمه في أمور العائلة.	١٠	
			يفهم تعابير وجوه أفراد العائلة وحركاتهم.	١١	
			يثني على أفراد عائلته عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	١٢	

			يختار النشاط المناسب بالتعاون مع أفراد عائلته.	١٣	التعاون
			يتفق مع أفراد العائلة على توزيع المهام والأدوار.	١٤	
			يلتزم بقواعد العمل مع أفراد العائلة داخل المنزل.	١٥	
			يلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام المنزلية.	١٦	
			يحدد مشكلته بدقة.	١٧	صنع القرارات
			يجمع معلومات حول المشكلة ويحللها.	١٨	
			يختبر الحلول بشكل علمي.	١٩	
			ينفذ الحل المناسب.	٢٠	

			يتحقق من مصادر المعلومات التي يحصل عليها.	٢١	التفكير النقدي
			يحلل المعلومات التي يتلقاها.	٢٢	
			يراجع نفسه عندما يرتكب خطأ ما.	٢٣	
			يشارك أفراد عائلته الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٤	





			يتقبل آراء أفراد العائلة.	٢٥	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على أفراد أسرته.	٢٦	
			يتقبل مظهر الأفراد المختلفين عنه.	٢٧	
			يشارك الجيران أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	
			يحدد شعوره بدقة.	٢٩	التعاطف
			يحدد أسباب ما يشعر به.	٣٠	
			يتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			يساعد أفراد العائلة على تحسين مزاجهم.	٣٢	
			يتشارك مع أفراد العائلة في حل المشكلات التي تعترضه.	٣٣	المشاركة
			ينفذ المهام الموكلة إليه مع أفراد العائلة بفاعلية	٣٤	
			يتشارك في الحوارات مع أفراد العائلة.	٣٥	
			يشارك في وضع قواعد العمل في المنزل.	٣٦	