

قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بعنوان: [سلو قلابي] ^{قوله في النهاية من} وهى من القصائد الطوال

أحمد شوقي من شعراء مصر وله ديوان بعنوان: [الشوقيات] ومن أوائل من كتب الشعر للأطفال وألف عدداً من المسرحيات الشعرية والنثرية وله مسرحية كليبواترا - وهجنون ليلى وقمبير وعلي بك الكبير -

- يتميز أسلوب أحمد شوقي في قصيدته (سلو قلابي) بالقوة والجزالة لما فيه من الاقتباس - تميزت قصيدة (سلو قلابي) بالاقتباس من القرآن الكريم والحديث النبوي كذلك، وأمثال العرب - أي بيت بآتيك في الامتحان ومختوم ب (با) في آخره فاعلم أن القائل هو أحمد شوقي مباشرة

- تناولت القصيدة الوعظ والإرشاد والنصح ومدح الرسول ^{صلى الله عليه وسلم} وأثنى قصيدته بالتأمل في أحوال الأمة السيئة وذلك لتذكيرهم السير على نهج القرآن والسنة ومفارقة تشبهه ^{الذي عليه سلك} من ألوان الطبايع عند شوقي: [ولن وثابا - عني ولييب - السر والسر - تقع وأدى - مخروبا - الألوخ والقباب] - من ألوان الجناس عند شوقي: [صبيح الرمان - سما والمسومة - الأقباب والعقاب - عني وتغابى]

- أحال الدنيا ديناك أفعى - تشبيه بليغ * كأن القلب روم * ^{ما يحولها صفة صفة} - أطار بكل مملكة غرابا - كناية عن الخس ^{تربيع تشبيه} - تله السماوات - استعارة مكنية حيث شبه السماء بالمرأة التي تله لها ضحك - استعارة مكنية - شبه البيضاء بضحك ^{في المكتبة من يوم الخميس القدام}

مقالة أدبية لمصطفى لطفى المنفلوطي بعنوان [الشجرة البيضاء]

- المنفلوطي له أسلوبه الخاص في مقالاته ومروياته وترجم عدداً من الروايات، ومن مؤلفاته في سبيل التاج - والعبرات - تنبع فكرة مقالة المنفلوطي من فكرة واحدة هي هجوم الشيب

- أخذ المنفلوطي بنادى الشجرة البيضاء بقوله: أيتها الشجرة البيضاء وكان حساناً من كل شيء لونه أبيض بسبب هجوم الشيب عليه وشبه الشجرة البيضاء بغزو الاستعمار الغربي للترنج. فالمنفلوطي يوجه حديثه إلى الشجرة البيضاء في نهاية المقالة رغب بالشجرة البيضاء

- تميزت مقالته بالجمل المزدوجة المتجانسة بالفاظها المتساوية في تصسيماً مثل: كلابيا حتى بياض القمر - ظل نور حتى نور البصر - كل سواد حتى سواد الفريانف من ألوان الجناس عند المنفلوطي: [مسلك ومسالك - طائل، زائل، مائل]

- مقالة المنفلوطي مقالة ذاتية شخصية تناولت فكرتها من وقفة عابرة أمام المرأة - قوله: كيف طاب لك المقام على تلك الأرض الموحشة [أسلوبه استغراب] - قوله: صرت صباح يوم فأموت في المرأة شجرة بيضاء، القائل هو المنفلوطي

- قوله: الشجرة سيف وعلم: هذا أسلوب تشبيهي - وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والكم التوفيق والهدى

- ١- الكلام المفيد : هو اللفظ الذي يفيد يحسن السكوت عليه . ويتألف من كلمتين فـ مثل :
- ٢- الكلام غير المفيد : هو اللفظ الذي لا يفيد يحسن السكوت عليه . مثل :
- ٣- ينقسم الكلام إلى ثلاثة أقسام ، هي : و و
- ٤- الاسم : هو الكلمة التي تدل على أو غير مقترن بزمن ، مثل :
- ٥- الفعل : هو ما دل على حدث مقترن بـ وينقسم إلى و و مثل :
- ٦- الحرف : هو ما دل على معنى في ، مثل :

٧- علامات الاسم هي :

- أ- حروف الجر ، مثل :
- ب- التنوين ، مثل :
- ج- (أل) التعريف ، مثل :
- د- حروف النداء ، مثل :

٨- علامات الفعل هي :

- أ- تاء الفاعل المتحركة ، مثل :
- ب- تاء التانيث الساكنة ، مثل :
- ج- أدوات النصب ، مثل :
- د- أدوات الجزم ، مثل :
- هـ- الحرف (قد) ، مثل :
- و- الحرفان (السين وسوف) ، مثل :
- ز- نون التوكيد الثقيلة والخفيفة ، مثل :
- ح- (ياء) المخاطبة ، مثل :
- ط- أحرف المضارعة الأربعة ، المجموعة في (أنيت) أو (نأتي) ، وهي خاصة بالفعل المضارع فقط ، مثل :

٩- علامات الحرف :

- الحرف لا يقبل علامات ولا علامات أي ليست للحرف
قال بعض العلماء : والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة

١٠- الإجابة عن تدريبات الكتاب ، الصفحة (١٠) و (١١) .

١١- إعداد ملخص لموضوع (الكلام وأقسامه) . من الصفحة (٥) إلى (٩) .

١٢- توضع جميع التطبيقات والتدريبات والملخصات في ملف الإنجاز الخاص باللغة العربية .

- ١- من خصائص اللغة العربية أنها لغة معربة ، أي أن أواخر الكلمات الغالب فيها أنها متحركة وليست ساكنة .
 ٢- المعرب هو : التغيير الذي يحدث للحرف الأخير من الكلمة في حالة الرفع والنصب والجر والجزم . ويسمى (الإعراب) .
 مثل : جاء الباحثُ ، أكرمت الباحثُ ، ذهبت إلى الباحثِ ، يجتهدُ الباحثُ ، لن يهملَ الباحثُ ، لم يهملَ الباحثُ .
 ٣- المبني هو : لزوم الحرف الأخير من الكلمة حركة واحدة لا تتغير ، ويسمى (البناء) . مثل : نحنُ ، أنتَ ، هؤلاءِ ، همُ ، الذينَ.....
 ٤- أنواع المبنيات :
 ١- الضمائر المتصلة : ٢- أسماء الإشارة : ٣- الأسماء الموصولة : ٤- أدوات الشرط : ٥- أدوات الاستفهام :
 - (تاء) الفاعل . - هذا . - هناك . - الذي . - ما . - إن . - هل . - الهمزة .
 - (الف) الاثنين . - هذه . - هنالك . - التي . - مَنْ . - إنما . - ما .
 - (واو) الجماعة . - هذان . - ثم . - اللذان . - مهما . - مَنْ .
 - (نا) المتكلمين . - هاتان . - اللتان . - متى . - متى .
 - (ياء) المخاطبة . - هؤلاء . - الذين . - أنى . - أنى .
 - (نون) النسوة . - ذلك . - اللاتي . - أيان . - أيان .
 - (ياء) المتكلم . - تلك . - اللاتي . - أي . - أي .
 - (كاف) المخاطب . - ذاك . - ما . - حيثما . - كيف .
 - (هاء) الغائب . - هنا . - مَنْ . - كيفما . - أي .
 ٦- الضمائر المنفصلة :
 (أنا ، نحن) ، (أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن) ، (هو ، هي ، هما ، هم ، هن) ، (إياي ، إياتا) ،
 (إياك ، إياكم ، إياكما ، إياكم ، إياكن) ، (إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن) .

٧- الأعداد المركبة : أحد عشر ، ثلاثة عشر ، أربعة عشر ، خمسة عشر ، ستة عشر ، سبعة عشر ، ثمانية عشر ، تسعة عشر .

أما (اثنا عشر واثنتا عشرة) فإن الجزء الأول (اثنا واثنتا) معرب ، والجزء الثاني (عشر) مبني .

٨- الظروف المركبة ، مثل : صباح مساءً ، ليل نهار ، بين بين .

٩- الاسم العظم الذي في آخره (وَيْه) ، مثل : سيبويه ، نفطويه ، خالويه .

١٠- اسم الفعل : الكلمة التي لها معنى الفعل ، مثل : (هيهات) تعني : بعد ، (شتان) تعني : افترق ، (أواه) تعني : أتألم ،

(أف) تعني : أتضجر ، (صه) تعني : اسكت ، (نزال) تعني : انزل .

١١- (أمس) : ظرف زمان مبني على الكسر .

١٢- (حيث) : ظرف مكان مبني على الضم .

١٣- الفعل الماضي : يبني على الفتح ، مثل : كتبَ ، فإذا اتصل بتاء الفاعل أو (نا) الفاعلين أو نون النسوة بُني على السكون ، مثل :

كُتِبْتُ ، كُتِبْنَا ، كُتِبْنَ . وإذا اتصل بـ (واو) الجماعة بُني على الضم ، مثل : كُتِبُوا .

١٤- الفعل المضارع : هو فعل معرب ، ولكنه يُبنى في حالتين هما :

١- إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يُبنى على الفتح ، مثل : لأجتهدنُ ، لأذاكرنُ ، لأبحثنُ .

٢- إذا اتصلت به نون النسوة يُبنى على السكون ، مثل : يكتبنُ ، يفهمنُ ، يجتهدنُ .

١٥- فعل الأمر : يُبنى على السكون ، مثل : اكتبْ ، فإذا كان مضارعه معتل الآخر بُني على حذف حرف العلة ، مثل :

يدعو : ادع ، يسعى : اسع ، يجري : اجر ، وإذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة بُني على حذف النون ، مثل : يكتبون : اكتبوا .

١٦- الحروف كلها مبنية ، وهي تُبنى على حركة الحرف الأخير ، مثل : قدْ ، هلْ ، سوفْ ، ليتْ ، عنْ ، إلى ،.....

١٧- سُميت الضمائر المتصلة بهذا الاسم ؛ لأنها توصل بما قبلها من الكلمات كتابية ونطقاً ، مثل : ذهبوا ، كتابي ، منه ، بحثت ، علمك .

١٨- سُميت الضمائر المنفصلة بهذا الاسم ؛ لأنها تكتب منفصلة عما قبلها وما بعدها ، مثل : هو مجتهد ، جاء هو ، نحن باحثون .

١٩- الضمائر المتصلة والمنفصلة كلها مبنية ، ولا يوجد فيها ضمير معرب . وهي تُبنى على حركة الحرف الأخير .

٢٠- أسماء الإشارة مبنية ، ويستثنى منها (هذان وهاتان) فهما معربان مثل إعراب المثني .

٢١- الأسماء الموصولة مبنية ، ويستثنى منها (اللذان واللتان) فهما معربان مثل إعراب المثني .

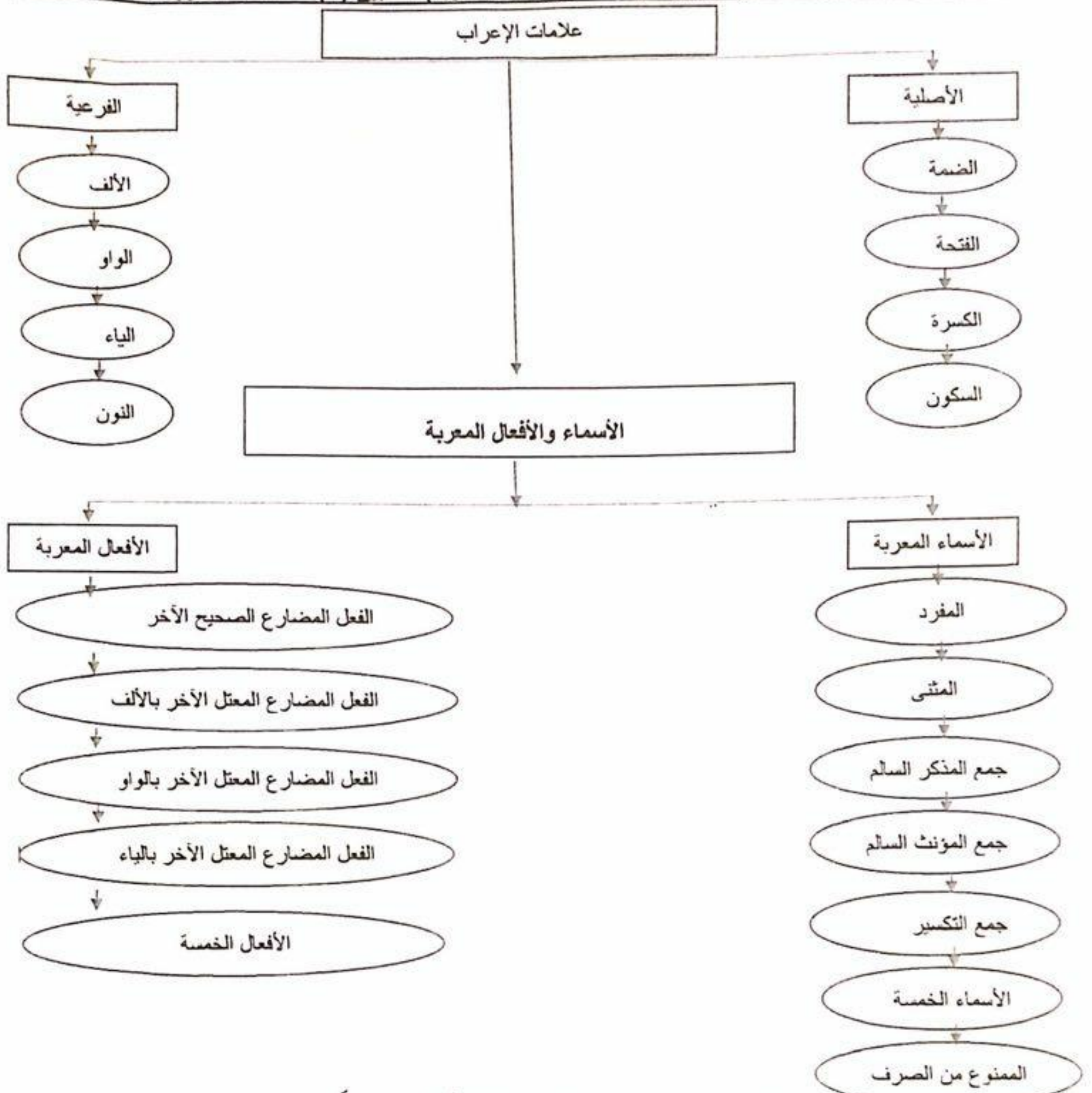
٢٢- أدوات الشرط والاستفهام مبنية ماعدا الأداة (أي) فهي معربة .

٢٣- الأعداد المركبة من (١١ - ١٩) مبنية ، ويستثنى منها (اثنا عشر واثنتا عشرة) فالجزء الأول يعرب مثل إعراب المثني .

٢٤- الإجابة عن تدريبات الكتاب ، الصفحة (١٩ ، ٢٠) .

٢٥- إعداد ملخص لموضوع (المبنى والمعرب وأنواع المبنيات) من الصفحة (١٢ إلى ١٨) .

٢٦- توضع جميع التطبيقات والتدريبات والملخصات في ملف الإجازة .



- ١- الاسم المفرد : يُعرب بعلامات أصلية ، رفعا ونصبا وجرا ، مثل : هذا كتابٌ ، قرأت كتاباً ، نظرت في كتابٍ .
- ٢- المتنى والملحق به : يُرفع بالألف ، ويُنصب ويُجر بالياء ، مثل : جاء الباحثان ، ساعدت الباحثين ، ذهبت إلى الباحثين .
- ٣- جمع المذكر السالم والملحق به : يُرفع بالواو ويُنصب ويُجر بالياء ، مثل : حضر المجدون ، أكرمت المجدين ، ذهبت إلى المجدين .
- ٤- جمع التكسير : يُعرب بعلامات أصلية ، رفعا ونصبا وجرا ، مثل : جاء الطلابُ ، ساعدت الطلابَ ، تحدثت عن الطلابِ .
- ٥- جمع المؤنث السالم والملحق به : يُرفع بالضمة ، ويُنصب ويُجر بالكسرة ، مثل : جاءت المعلماتُ ، أكرمت المعلماتِ ، أشرت إلى المعلماتِ .
- ٦- الأسماء الخمسة : تُرفع بالواو ، وتُنصب بالألف ، وتُجر بالياء ، مثل : جاء أبو بكر ، رأيت أبا بكر ، سلمت على أبي بكر .
- ٧- ممنوع من الصرف : يُرفع بالضمة ، ويُنصب بالفتحة ، ويُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، مثل : جاء عمرٌ ، رأيت عمرَ ، سلمت على عمرَ .
- ٨- الفعل المضارع الصحيح الآخر : يُرفع بالضمة ، ويُنصب بالفتحة ، ويُجزم بالسكون ، مثل : يحضرُ ، لن يحضرَ ، لم يحضرِ .
- ٩- الفعل المضارع المعتل الآخر : يُرفع بحركات مقدرة ، ويُنصب بحركات ظاهرة ، ويُجزم بحذف حرف العلة ، (سيأتي تفصيل ذلك) .
- ١٠- الأفعال الخمسة : تُرفع بثبوت النون ، وتُنصب وتُجزم بحذف النون ، مثل : يهملون ، لن يهملوا ، لم يهملوا .
- ١١- من الكلمات الملحقة بالمتنى أربع كلمات هي : اثنتان ، ركلتا ، ركلتا .
- ١٢- من الكلمات الملحقة بجمع المذكر السالم : أولو ، عالمون ، عليون ، أرضون ، سنون ، عشرون ، ثلاثون ، تسعون .
- ١٣- من الكلمات الملحقة بجمع المؤنث السالم كلمتان اثنتان هما : أولات ، عرفات .

١٤- ضع تعريفا مختصرا لكل اسم من الأسماء المعربة ، وكيفية إعرابه ، موضحا بالأمثلة التفصيلية .

١٥- أجب عن تدريبات الكتاب الصفحة : (٢٧ ، ٢٨) .

لِي وَرِثَةَ نَجَارِيَةٍ وَتَفْحَلًا فِي الْكَلْبِ .

- ١- الممنوع من الصرف : هو الاسم الذي لا يقبل التثنية (لا يُنَوَّن) ولا يُجر بالكسرة ، بل يُجر بالفتحة بدلا من الكسرة .
- ٢- الاسم الذي يقبل التثنية (يُنَوَّن) ويُجر بالكسرة يسمى : المصروف ، والمنصرف ، وغير ممنوع من الصرف .
- ٣- تنقسم الأسماء الممنوعة من الصرف إلى قسمين هما : أسماء تُمنع من الصرف لعة واحدة ، وأسماء تُمنع من الصرف لعتين .
- ٤- الأسماء التي تُمنع من الصرف لعة واحدة (لسبب واحد) هي :
 - أ- الاسم الذي في آخره ألف مقصورة قبلها ثلاثة أحرف أصلية فأكثر ، مثل : كُبْرَى ، صُغْرَى ، نُعْمَى ، مَرَضَى ،
 - ب- الاسم الذي في آخره ألف ممدودة قبلها ثلاثة أحرف أصلية فأكثر ، مثل : علماء ، شعراء ، أدباء ، صحراء ،
 - ج- جمع التكسير الذي على صيغة منتهى الجموع، وهو الجمع الذي يأتي بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أحرف ، مثل : مساجد ، منابر ، مصابيح .
- ٥- الأسماء التي تُمنع من الصرف لعتين تنقسم إلى قسمين هما : الاسم (العَلم) ، والاسم (الصفة) .
- ٦- يُمنع الاسم العَلم من الصرف لعتين (لسببين) في الحالات الآتية :
 - أ- العلمية والتأنيث ، مثل : مكة ، طيبة ، جدة ، فاطمة ، سعاد . (إذا كان العلم المؤنث يتكون من ثلاثة أحرف - والحرف الثاني ساكن - فإنه يجوز صرفه ومنعه من الصرف) مثل : هند ، دعد .
 - ب- العلمية والتركيب المزجي (امتزاج كلمة بأخرى) ، مثل : بعلبك ، حضرموت ، فرعون ،
 - ج- العلمية والعجمة ، مثل : إبراهيم ، موسى ، يوسف ، (إذا كان العَلم الأعجمي يتكون من ثلاثة أحرف - والحرف الثاني ساكن - فإنه يصرف ، مثل : هود ، لوط ، نوح ،
 - د- العلمية و وزن الفعل (أن يكون العَلم على وزن الفعل المضارع) ، مثل : أحمد ، أكرم ، أسعد ، يزيد ، يسلم ، ينبع ،
 - هـ- العلمية وزيادة الألف والنون (في آخره ألف ونون) ، مثل : عدنان ، عثمان ، مروان ، حمدان ،
 - و- العلمية والعدل (تغيير وزن الكلمة إلى وزن آخر) ، مثل : عمر ، مُضَر ، زُفَر ، زُحَل ،
- ٧- يُمنع الاسم (الصفة) من الصرف لعتين (لسببين) في الحالات الآتية :
 - أ- الوصفية وزيادة الألف والنون (في آخرها ألف ونون) ، مثل : فرحان ، عطشان ، غضبان ،
 - ب- الوصفية ووزن الفعل ، مثل : أبيض ، أصفر ، أخضر ،
 - ج- الوصفية والعدل (تغيير وزن الكلمة إلى وزن آخر) ، مثل : منثى ، ثلاث ، رُبَاع ، خُماس ،
- ٨- يُرفع الاسم الممنوع من الصرف بالضمّة ، ويُنصب بالفتحة ، ويُجر بالفتحة بدلا من الكسرة ، مثل : هذه مساجدٌ ، رأيت مساجدٌ ، صليت في مساجدٍ .
- ٩- إذا اتصل الاسم الممنوع من الصرف بأل التعريف أو أضيف إلى كلمة أخرى فإنه يجر بالكسرة الظاهرة ، مثل : صليت في المساجدِ ، صليت في مساجدِ المدينة المنورة .
- ١٠- الإجابة عن تدريبات الكتاب ، الصفحة (٣٥ ، ٣٦) .

١١- بين الاسم الممنوع من الصرف ، والاسم المصروف في الكلمات الآتية ، مع توضيح السبب :

م	الكلمة	نوعها	السبب	م	الكلمة	نوعها	السبب
١	رمضان	ممنوع	العلمية والالت والنون	١٥	أسعد	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٢	يثرب	ممنوع	العلمية + وزن الفعل	١٦	إبريس	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٣	هواء	مصروف	لم يتحقق الشرط	١٧	أطباء	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٤	أخرى	ممنوع	العلمية ووزن الفعل	١٨	أسابيع	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٥	بيضاء	ممنوع	اسم معوز قبله حرف	١٩	طلحة	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٦	سداس	ممنوع	الوصفية والعدل	٢٠	أقلام	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٧	ميزان	مصروف	ليس علم	٢١	باحثان	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٨	قوارير	ممنوع	صيغة منتهى الجموع	٢٢	وردة	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
٩	صحائف	ممنوع	العلمية ووزن الفعل	٢٣	عطشان	ممنوع	الوصفية ووزن الفعل
١٠	خنساء	ممنوع	اسم معوز - ٣ حروف	٢٤	هند	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
١١	هدى	مصروف	العلمية ووزن الفعل	٢٥	هود	مصروف	العلمية ووزن الفعل
١٢	بشرى	ممنوع	اسم مقصور	٢٦	منثى	ممنوع	العلمية ووزن الفعل
١٣	قنم	مصروف	العلمية والعدل	٢٧	سعيد	مصروف	العلمية ووزن الفعل
١٤	خالد	مصروف	لم يتحقق الشرط	٢٨	محمود	مصروف	العلمية ووزن الفعل

١- الأسماء والأفعال المعتلة الآخر : هي التي يأتي في آخرها أحد حروف العلة الثلاثة (الألف ، الواو ، الياء) .

٢- تنقسم الأسماء المعتلة إلى قسمين هما :

- أ- الاسم المقصور : هو الذي يأتي في آخره ألف مقصورة مفتوح ما قبلها ، مثل : فتى ، مستشفى ، مصطفى ، شذا ، عصا ،
ب- الاسم المنقوص : هو الذي يأتي في آخره ياء مكسور ما قبلها ، مثل : سامي ، هاتي ، نادي ، مهدي ، داعي ، قاضي ،

٣- تعرب الأسماء المقصورة على النحو الآتي :

- أ- ترفع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر ، مثل : جاء مصطفى ، هذا الفتى ، حضر موسى ،
ب- تنصب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر ، مثل : رأيت مصطفى ، أكرمت الفتى ، دعوت موسى ،
ج- تجر بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر ، مثل : ذهبت إلى مصطفى ، تحدثت عن الفتى ، ذهبت إلى المستشفى ،

٤- تعرب الأسماء المنقوصة على النحو الآتي :

- أ- ترفع بالضمة المقدرة منع من ظهورها النقل ، مثل : جاء سامي ، حضر القاضي ، هذا هاتي ،
ب- تنصب بالفتحة الظاهرة ، مثل : رأيت سامياً ، دعوت القاضي ، أجبني الداعي ،
ج- تجر بالكسرة المقدرة منع من ظهورها النقل ، مثل : جئت إلى سامي ، ذهبت إلى القاضي ، جلست في النادي ،

٥- تنقسم الأفعال المعتلة إلى ثلاثة أقسام هي :

- أ- الفعل المعتل الآخر بالألف ، مثل : يسعى ، يرضى ، يخشى ،
ب- الفعل المعتل الآخر بالواو ، مثل : يدعو ، يرجو ، يسمو ،
ج- الفعل المعتل الآخر بالياء ، مثل : يمشي ، يجري ، يهدي ،

٦- تعرب الأفعال المعتلة على النحو الآتي :

- أ- الفعل المعتل الآخر بالألف : يرفع بالضمة المقدرة ، وينصب بالفتحة المقدرة ، منع من ظهورها (التعذر) ويجزم بحذف حرف العلة ،
مثل : يسعى ، لن يسعى ، لم يسع .
ب- الفعل المعتل الآخر بالواو : يرفع بالضمة المقدرة منع من ظهورها (النقل) ، وينصب بالفتحة الظاهرة ، ويجزم بحذف حرف العلة ،
مثل : يرجو ، لن يرجو ، لم يرج .
ج- الفعل المعتل الآخر بالياء : يرفع بالضمة المقدرة منع من ظهورها (النقل) ، وينصب بالفتحة الظاهرة ، ويجزم بحذف حرف العلة ،
مثل : يجري ، لن يجري ، لم يجز .

٧- (التعذر) : هو استحالة النطق بالحركات الإعرابية على الألف .

٨- (النقل) : هو صعوبة النطق بالحركات الإعرابية على الواو والياء .

٩- الاسم المضاف إلى الضمير المتصل (ياء المتكلم) :

إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم فإنه يعرب بالحركات المقدرة (الفتحة والضمة والكسرة) ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، ومعنى حركة المناسبة : (مناسبة الكسرة للياء) ، مثل : هذا كتابي ، قرأت كتابي ، نظرت في كتابي .

١٠- الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة : (٤٠) ، (٤١) .

١١- إعداد ملخص شامل لموضوع (الأسماء والأفعال المعتلة الآخر) من الصفحة (٣٧ - ٣٩) .

١٢- توضع جميع الملخصات والتطبيقات والتدريبات في ملف الإنجاز .

★ الاسماء تجر ولا تجزم
★ الافعال تجزم ولا تجر

- ١- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما : (المبتدأ) و (الخبر) ، وسميت اسمية ؛ لأنها تبدأ بـ (الاسم) .
- ٢- المبتدأ : هو اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية .
- ٣- الخبر : هو الجزء المكمل للجملة الاسمية الذي تتم به الفائدة ، أي يكتمل به المعنى .
مثل : العلم نورٌ ، الطالب مجتهدٌ ، الباحث مثقفٌ ،
- ٤- أنواع الخبر : خبر المبتدأ له أربعة أنواع هي :
أ- خبر (مفرد) ، أي : يأتي بعد المبتدأ كلمة مفردة ، مثل : الطالب باحثٌ ، العلم نورٌ ، الجهل ظلامٌ ،
- ب- خبر (جملة اسمية) ، أي : يأتي بعد المبتدأ (اسمان) يربطهما به ضمير ، مثل : الجامعة كلياتها متعددةٌ ، الباحث أدواته مكتملةٌ ، ...
- ج- خبر (جملة فعلية) ، أي : يأتي بعد المبتدأ فعل مضارع أو فعل ماض ، مثل : الباحث يذاكرُ المقرر ، الباحث ذاكرُ المقرر ،
- د- خبر (شبه جملة) ، أي : يأتي بعد المبتدأ ظرف مكان أو ظرف زمان أو حرف جر واسم مجرور (جار و مجرور) ، مثل :
المكتبة أمام الكلية ، الاختبارُ غداً ، الباحثُ في المحاضرة ،
- ٥- الأصل في الجملة الاسمية أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر - كالأمثلة السابقة - ولكن قد يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ للتأكيد والاهتمام .
مثل : في المحاضرة باحثٌ ، غداً الاجتماعُ ، ممنوعُ التدخينُ ، ممنوعُ الوقوفُ ،

٦- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) :

- ١- عددها (ثلاثة عشر) فعلا : كان ، ظل ، بات ، أضحى ، أصبح ، أمسى ، صار ، ليس ، مازال ، ما برح ، ما فتى ، ما انفك ، مادام .
- ب- تدخل هذه الأفعال على الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها ، وتتصب الخبر ، ويسمى خبرها ، مثل :
صار الطالب باحثاً ، كانت المحاضرة مفيدةً ، ليس الباحثان مهملين ، ليس الباحثون مهملين ، مازال الباحث يفكر ،
- ج- خبر الأفعال الناسخة مثل خبر (المبتدأ) ، يأتي مفرداً ، وجملة ، وشبه جملة ، مثل : كان الباحث يذاكر ، مازال الباحث في المحاضرة .

٧- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :

- أ- عددها (ستة) أحرف : إن ، أن ، ليت ، لكن ، لعل ، كأن .
- ب- تدخل هذه الأحرف على الجملة الاسمية ، فتتصب المبتدأ ، ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ، ويسمى خبرها ، مثل :
إن الباحث مجتهدٌ ، لعل الباحثين مجتهدان ، ليت الباحثين مجتهدون ، كأن العلم نورٌ ،
- ج- خبر الأحرف الناسخة مثل خبر (المبتدأ) ، يأتي مفرداً ، وجملة ، وشبه جملة ، مثل : إن الباحث يذاكر ، لعل الباحث في القاعة
- د- معاني الأحرف الناسخة : (إن ، أن) تفيضان التوكيد ، (ليت) تفيد التمني ، (لعل) تفيد الترجي ، (كأن) تفيد التشبيه ، (لكن) تفيد الاستدراك .
- هـ- التمني : هو طلب أمر محبوب مستحيل أو صعب الوقوع ، مثل قول المتنبي : ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها
- و- الترجي : هو طلب أمر محبوب ممكن وقوعه ، مثل قول الباحث : لعل النجاح قريبٌ ، لعل الاختبار سهلٌ ،
- ز- الاستدراك : هو الاستثناء في الكلام ، مثل : حضر الباحثون لكن زميلهم غائبٌ ،
- ١- الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ .

الاختبار التجريبي الأول (التطبيق ٧)

- ١- اكتب الأسماء الثلاثة الأولى من اسمك ، ثم وضح : هل هي ممنوعة من الصرف أو مصروفة ؟ مع التعليل .
- ٢- وضح بالأمثلة : الفرق بين كلمة (فو) و (فم) في الإعراب .
- ٣- ما علامة الإعراب في هاتين الكلمتين : (الباحثون يبحثون) ؟ مع التعليل .
- ٤- أضف كلمة (جامعة) إلى ياء المتكلم ، رفعا ، ونصبا ، وجرا ، ثم وضح علامة الإعراب في كل حالة ، مع التعليل .
- ٥- كيف تُفرّق بين الكلام المفيد وغير المفيد ؟ وضح بالأمثلة .
- ٧- هل للحرف علامة ؟ وضح ذلك .
- ٨- ضع أمثلة لما يأتي :
- ١- علامة من علامات الاسم ، وعلامة من علامات الفعل .
- ٢- ظرف مركب ، و اسم فعل .
- ٣- صيغة منتهى الجموع .
- ٤- اسم مقصور ، واسم ممدود ، وفعل معتل .
- ٥- اسم ملحق بجمع المذكر السالم ، واسم ملحق بالمتنى .
- ٦- فعل مضارع مبني على الفتح ، وفعل ماض مبني على الضم .
- ٧- فعل ماض اتصلت به تاء التانيث .
- ٨- اسم ممنوع من الصرف لعل واحد .
- ٩- اسم مبني ، واسم معرب .
- ١٠- توضع جميع التطبيقات والتدريبات والملخصات في ملف الإنجاز .

- ١- تنقسم الجملة الفعلية إلى قسمين هما : الجملة الفعلية المبنية للمعلوم ، والجملة الفعلية المبنية للمجهول .
- ٢- تتكون الجملة الفعلية المبنية للمعلوم من ركنين أساسيين هما : الفعل المبني للمعلوم ، والفاعل ، مثل : حضر الباحثُ .
- ٣- تتكون الجملة الفعلية المبنية للمجهول من ركنين أساسيين هما : الفعل المبني للمجهول ، ونائب الفاعل ، مثل : كُتِبَ البحثُ .
- ٤- إذا لم تتغير صيغة الفعل فإنه يسمى : فعلا مبنيًا للمعلوم ، مثل : كَتَبَ ، بَحَثَ ، يَقرأُ ، يَفهمُ ،
- ٥- إذا تغيرت صيغة الفعل فإنه يسمى : فعلا مبنيًا للمجهول ، مثل : كُتِبَ ، بَحَثَ ، يُقرأُ ، يُفهمُ ،
- ٦- الفاعل هو : اسم مرفوع تقدم عليه فعل ليدل على من قام بالفعل أو وقع منه ، مثل : ذاكر الباحثُ ، حضر الطالبُ ، انتشر العلمُ ،
- ٧- يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثًا حقيقيًا لم ينفصل عن الفعل ، مثل : كتبتُ الباحثةُ ، جاءتُ المعطمةُ ، حضرتُ المشرفةُ ،
- ٨- يجب تذكير الفعل إذا كان الفاعل مذكرًا حقيقيًا ، مثل : حضر الباحثُ ، فاز الباحثان ، أقبل المجتهدون ،

- ٩- نائب الفاعل هو : اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمجهول ، مثل : كُتِبَ البحثُ ، شُرحَ الدرسُ ، فُتِحَ البابُ ،
- ١٠- تغيير صيغة الفعل : تتغير صيغة الفعل عند بنائه للمجهول على النحو الآتي :
 - ١- إذا كان الفعل ماضيًا فإنه يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ، مثل : كَتَبَ ، أخرجَ ، عَلِمَ ، فَهَمَ ،
 - ٢- إذا كان الفعل مضارعًا فإنه يضم أوله ويفتح ما قبل آخره ، مثل : يَكْتُبُ ، يَعْرِفُ ، يَبْحَثُ ، يُعَلِّمُ ، يُفهمُ ،
 - ٣- إذا كان الفعل في وسطه حرف علة فإنه يكسر أوله وتبدل الألف ياء ، مثل : قَالَ = قِيلَ ، صَامَ = صِيمَ ، باعَ = بِيعَ ،
 - ٤- إذا كان الفعل خماسيًا أو سداسيًا أوله همزة فإنه يضم الحرف الأول والثالث ويسكن الثاني ، مثل : أَجْتَمَعَ ، اسْتُخْرِجَ ،
 - ٥- إذا كان الفعل خماسيًا أو سداسيًا أوله (تاء) فإنه يضم الحرف الأول والثاني فقط ، مثل : نَعَلِمَ ، نَفَّهَمَ ، تَدَّحْرَجَ ،

١١- الفعل المضارع المرفوع :

- إذا لم يسبق الفعل المضارع بأداة نصب أو أداة جزم فإنه يكون مرفوعًا على النحو الآتي :
- أ- إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر فإنه يُرفع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مثل : يكتبُ ، يبحثُ ، يفهمُ ،
 - ب- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر فإنه يُرفع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، مثل : يسعى ، يرجو ، يمشي ،
 - ج- إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة فإنه يُرفع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، مثل : يبحثان ، يفهمون ، تكتبين ،

١٢- الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة : ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ .

مشروع البحث

المطلوب تقديم مشروعين اثنين على النحو الآتي :

المشروع الأول : إعداد جدول تفصيلي يوضح فيه (الأفعال المعربة والأفعال المبنية) في سورة الحجرات ، كما يأتي :

- ١- الفعل المعرب ، نوعه ، علامة إعرابه .
- ٢- الفعل المبني ، نوعه ، علامة بنائه .

المشروع الثاني : إعداد بحث مختصر يتناول :

(أسلوب النداء - أدواته وأنواعه - في اللغة العربية) .

١٣- توضع جميع المشروعات والتطبيقات والتدريبات في ملف الإنجاز .

(المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - المفعول معه - المفعول فيه - الحال - التمييز)

١- المفعول به :

- أ- هو اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل ، مثل : قرأ الباحثُ الكتابَ ، زار الباحثُ المكتبةَ ، أكمل الباحثُ ملفَّ الإنجاز ،
 ب- الأصل في المفعول به أن يأتي بعد الفاعل - كالأمتثلة السابقة - ولكنه قد يتقدم على الفعل والفاعل للتأكيد والاهتمام ، مثل :
 قرأ الكتابَ الباحثُ ، فهم المسألة الطالبُ ، المشروعُ أعده الباحثُ ، المكتبةُ زُرْتُ ،
 ج- بعض الأفعال تنصب مفعولين ، مثل : ظن الباحثُ الاختبارَ صعباً ، حسب الباحثُ زميلَهُ موجوداً ، أعطى الباحثُ زميلَهُ كتاباً ،
 ٢- المفعول المطلق :
 أ- هو اسم منصوب يأتي بعد فعل من لفظه ، ويسمى المصدر ، مثل : بحثتُ بحثاً ، اجتهدتُ اجتهداً ، سعيتُ سعياً ،
 ب- أنواعه : المفعول المطلق له ثلاثة أنواع هي :
 ١- مؤكد للفعل ، مثل : قلتُ قولاً ، بحثتُ بحثاً ، فهمتُ فهماً ،
 ٢- مبين للنوع ، مثل : قلتُ قولاً سديداً ، اجتهدتُ اجتهداً عظيماً ، سعيتُ سعياً شديداً ، جلستُ جلوساً مؤدباً ،
 ٣- مبين للعدد ، مثل : وقفتُ وقفَتين ، جلستُ جلستين ،
 ٣- المفعول لأجله :
 هو اسم منصوب يدل على سبب حدوث الفعل الذي قبله . ويستعمل بالفاظ مخصوصة ، مثل : رغبةً ، طلباً ، أملاً ، ابتغاءً ، حبا ،
 مثل : دخلتُ الجامعةَ طلباً للعلم ، زرتُ المكتبةَ حبا في المعرفة ، تصدقتُ ابتغاءً الأجر ،
 ٤- المفعول معه :
 هو اسم منصوب يأتي بعد واو تسمى واو المعية ، أو واو المصاحبة ، مثل : مشيتُ والطريقَ ، خرجتُ وشروقَ الشمسِ ،
 ٥- المفعول فيه :
 أ- هو اسم منصوب يستعمل لبيان مكان أو زمان حدوث الفعل بواسطة ألفاظ مخصوصة تسمى : ظرف المكان ، وظرف الزمان .
 ب- ظرف المكان مثل : تحت ، فوق ، أمام ، بين ، خلف : انتظرتُ زميلي أمام المكتبةَ ، وضعتُ كتيبتي فوق الطاولة
 ج- ظرف الزمان مثل : ساعة ، يوم ، لحظة ، شهر ، فترة : مكثتُ في المكتبة ساعةً ، سهرتُ ليلةً ، صمتُ شهراً
 ٦- الحال :
 هو اسم منصوب يدل على بيان هيئة صاحبه ، مثل : استيقظ الباحثُ مبكراً ، شربتُ الماءَ بارداً ، دخلتُ المحاضرةَ مسرعاً
 ٧- التمييز :
 أ- هو اسم منصوب يزيل إبهام (غموض) الاسم الذي قبله .
 ب- ينقسم التمييز إلى قسمين هما :
 ١- تمييز الذات أو تمييز المفرد : هو الذي يزيل الغموض في الكلمة المفردة ، مثل : عندي عشرون كتاباً ، معي خمسون ريالاً .
 ٢- تمييز النسبة أو تمييز الجملة : هو الذي يزيل الغموض في الجملة ، مثل : امتلأت القاعة طلاباً ، (واشتعل الرأس شيباً)
 ٨- الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة ٦٤ ، ٦٥ .

الاختبار التجريبي الثاني - التطبيق (١٠)

- ١- كم عدد المرفوعات ؟ أذكرها ، موضحاً بالأمتثلة .
 ١- (الباحثُ مجتهد) ، (الباحثان مجتهدان) ، (الباحثون مجتهدون) ، (الباحثات مجتهدات) .
 أدخل فعلاً ناسخاً ، وحرفاً ناسخاً على كل جملة من الجمل السابقة ، موضحاً التغيير الذي يحدث لها في الإعراب .
 ٢- وضع الفرق مع الأمتثلة بين : أ- التمني والترجي .
 ب- الفاعل ونائب الفاعل .
 ج- خبر جملة اسمية وخبر جملة فعلية .
 د- الفعل المبني للمعلوم ، والفعل المبني للمجهول .
 ٣- وضع بالأمتثلة :
 أ- أنواع الخبر .
 ب- بناء الفعل للمجهول .
 ج- حرف ناسخ يفيد التشبيه .
 ٤- الأفعال الناسخة (١٣) فعلاً ، والحروف الناسخة (٦) أحرف . أذكرها ، موضحاً عملها في الجملة الاسمية .

توضع جميع الاختبارات والتطبيقات والمشروعات في ملف الإنجاز .

(المنادى - الاستثناء - الفعل المضارع المنصوب)

١- النداء :

أ- هو أسلوب يُراد به تنبيه المخاطب .

ب- يستعمل أسلوب النداء بأدوات مخصوصة ، منها : يا ، أيا ، أي ، هيا ، الهمزة .

ج- أنواع المنادى :

- ١- المنادى العلم المفرد ، وهو مبني على الضم ، مثل : يا خالدُ أقبِلْ ، يا ماجدُ ذاكرُ ، يا مروانُ اجتهدْ ،
 - ٢- المنادى المضاف ، وهو منصوب ، مثل : يا كاتبَ البحثِ أحسنتِ ، يا سائقَ السيارةِ انتبه ، يا طالبَ العلمِ وفقتِ ،
 - ٣- المنادى الشبيه بالمضاف ، وهو منصوب ، مثل : يا كاتباً بحثاً ، يا طالباً علماً ، يا سائقاً سيارةً ،
 - ٤- المنادى النكرة المقصودة ، وهي مبنية على الضم ، مثل : يا باحثُ ، يا طالبُ ، يا مجتهدُ ،
 - ٥- المنادى النكرة غير المقصودة (المجهولة) ، وهي منصوبة ، مثل : يا باحثاً ، يا رجلاً ، يا غافلاً ،
- د- إذا كان المنادى مقترناً بال التعريف فإنه يجب استعمال (أيها) للمذكر ، و(أيتها) للمؤنث ، مثل : يا أيها الباحث ، يا أيتها الباحثة .

٢- الاستثناء :

أ- يستعمل أسلوب الاستثناء بأدوات مخصوصة ، منها : إلا ، غير ، سوى ، خلا ، عدا .

ب- أنواع الاستثناء :

- ١- استثناء تام موجب ، وهو الذي يتكون من المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء ، ولا يسبق بنفي ، ويكون منصوباً ، مثل : حضر الباحثون إلا باحثاً ، جاء الطلاب إلا طالبا ، كتبت البحث إلا صفحةً ،
 - ٢- استثناء تام منفي ، وهو الذي يتكون من المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء ، ويسبق بنفي ، ويجوز فيه النصب والرفع ، مثل : ما غاب الباحثون إلا باحثاً ، إلا باحثٌ .
 - ٣- استثناء ناقص منفي (مُفرغ) ، وهو الذي لا يوجد فيه المستثنى منه ، ويسبق بأداة نفي ، ويعرب بحسب موقعه في الجملة . مثل : ما حضر إلا باحثٌ ، ما كتبت إلا صفحةً ، ما ذاكرتُ إلا في المكتبة ،
- ج- الأدوات (غير سوى) لهما الحكم السابق في أنواع الاستثناء ، والاسم الذي بعدهما يجر بالإضافة ، أي يعرب مضافاً إليه مجروراً . مثل : حضر الباحثون غير باحثٍ ، سوى باحثٍ ، ما غاب الباحثون غير باحثٍ ، سوى باحثٍ ، ما غاب غير باحثٍ ، سوى باحثٍ .

٣- الفعل المضارع المنصوب :

هو الذي يسبق بأداة نصب ، ومن أهم أدوات النصب :

- ١- (أن) ، مثل : على الباحث أن يجتهدَ .
- ٢- (لن) ، مثل : لن يهملَ الباحث .
- ٣- (كي) ، مثل : دخلت الجامعة كي أتعلمَ .
- ٤- (إن) ، مثل : اجتهد الباحث ، إن ينجحَ .
- ٥- (حتى) ، مثل : أنصت في المحاضرة حتى تفهمَ .
- ٦- (لام التعليل) ، مثل : زرتُ المكتبة لأستفيدَ .

٤- الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة : ٦٨ ، ٧١ ، ٧٤ .

قال الشاعر : قد يرهون العمر الصفاة
وترهون الأرض الأوضفاة

١- المجزومات :

- أ- الأدوات التي تجزم فعلا مضارعا واحدا هي : لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية . مثل :
لم يهمل الباحث ، حضر الباحثون ولما يحضر زميلهم ، لتجتهد في دراستك ، لا تهمل في دراستك ،
ب- الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين هي : إن ، ما ، مَنْ ، مَهْمَا ، أيان ، أين ، أي ، أنتي ، حيثما ، متى ، إنما .
ج- تسمى الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط) ، ويسمى الفعل الأول (فعل الشرط) ، ويسمى الفعل الثاني (جواب الشرط) .
مثل : مَنْ يذاكرَ ينجحْ ، إنْ تبحثْ تتعلمْ ، مهما تتعبْ في طلب العلمْ تفلحْ ،

٢-المجرورات :

١-المجرور بحروف الجر :

- أ- حروف الجر هي : إلى ، على ، عن ، مِنْ ، في ، حتى ، رَبِّ ، مُذْ ، مِنْذُ ، الباء ، اللام ، الكاف ، تاء القسم ، واو القسم .
ب- يسمى الاسم الذي يأتي بعد هذه الحروف (الاسم المجرور) ، ويسمى حرف الجر والاسم المجرور (الجار والمجرور) .
مثل : ذهبت إلى الجامعة ، الباحث في المحاضرة ، زرت المكتبة منذ الأسبوع الأول ، والله إن العلم نور ،
٢- المجرور بالإضافة :
أ- الإضافة هي : نسبة شيء إلى شيء آخر ، مثل : طالب العلم ، ملف الإنجاز ، كتاب اللغة ، قاعة المحاضرات ،
ب- تتكون الإضافة من : (المضاف - يعرب بحسب موقعه في الجملة) و (المضاف إليه - وهو مجرور بالإضافة) ، مثل :
جاء طالب العلم : جاء : فعل ماض مبني على الفتح ، طالب : فاعل مرفوع - وهو مضاف - ، العلم : مضاف إليه مجرور .

٣- التوابع :

أ- هي ألفاظ تتبع ما قبلها في الإعراب ، وليس لها إعراب مستقل .

ب- التوابع أربعة ، هي : التوكيد ، النعت ، العطف ، البدل .

١- التوكيد : وهو قسمان :

- أ- التوكيد اللفظي : هو إعادة (تكرار) اللفظ مرتين أو أكثر ، مثل : العلم العلم ، الاجتهاد الاجتهاد ، (والسابقون السابقون) .
ب- التوكيد المعنوي : يستعمل بالألفاظ مخصوصة هي : كل ، كِلَا ، كِلْتَا ، نفس ، عين ، جميع ، عامة ، كافة ، مثل :
جاء الباحثون كلهم ، قرأت الكتابين كليهما ، حضر خالد نفسه ، أكملت البحث كله ،

٢- النعت : وهو الصفة ، ويتكون من : النعت والمنعوت ، أو الصفة والموصوف ، مثل : جاء الباحث المجتهد ، عندي كتب قيمة ،

٣- العطف : يتكون من المعطوف والمعطوف عليه ، ومن أهم حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، لا . مثل : حضر الباحث وزميله
توضأت فصليت ، ذاكرت الكيمياء ثم الرياضيات ، جاء خالد أو ماجد ، جاء سعيد لا أخوه .

٤- البدل : هو التابع المقصود بالحكم . ومن أهم أنواع البدل :

- أ- البدل المطابق ويسمى بدل (الكل من الكل) ، مثل : أكملت ملف الإنجاز ملف اللغة العربية ، جاء الباحث ماجد ،
الخليفة أبوبكر الصديق - رضي الله عنه - أول الخلفاء الراشدين ، قرأت ديوان الشاعر أبي الطيب المتنبّي ،
ب- بدل بعض من كل ، مثل : قرأت الكتاب مقدمته ، أكملت البحث ثلثه ، انتهت المحاضرة نصفها ،
ج- بدل الاشتغال ، مثل : أعجبنى الباحث خلقه ، سمعت القارئ ترتيله ، سرني هذا الباحث فهمه ، دخلت البيت حديقته ،

الإجابة عن تدريبات الكتاب الصفحة : ٧٦ ، ٨٠ - توضع جميع التطبيقات والتدريبات في ملف الإنجاز .

١- (٢، ١) .

- ١- هذان العددان يطابق العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، وهما من الأعداد المفردة .
- ٢- لا تمييز لهما . (اثنتان واثنتان) يعربان بعلامة فرعية مثل إعراب المثنى : بالالف رفعاً، وبالياء نصباً وجراً.
- ٣- أمثلة : باحث واحد ، باحثة واحدة ، معلمان اثنتان ، معلمتان اثنتان . كتاب واحد ، مجلة واحدة . كتابان اثنتان ، مجلتان اثنتان .

٢- (٣ - ١٠) .

- ١- هذه الأعداد يخالف فيها العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، وتسمى الأعداد المفردة .
- ٢- تمييزها جمع مجرور بالإضافة .
- ٣- أمثلة : ثلاثة طلاب ، ثلاث طالبات ، خمسة كتب ، خمس مجلات ، سبعة معامل ، سبع قاعات ، عشرة معلمين ، عشر معلمات .

٣- (١٢ ، ١١) .

- ١- هذان العددان يطابق العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، وهما من الأعداد المركبة .
- ٢- تمييزها مفرد منصوب .
- ٣- الرقم (١١) مبني على فتح الجزأين ، والرقم (١٢) الجزء الأول (اثنا) معرب ، والجزء الثاني (عشر) مبني على الفتح .
- ٤- أمثلة : أحد عشر باحثاً ، إحدى عشرة باحثة ، اثنا عشر كتاباً ، اثنتا عشرة مجلة .

٤- (١٣ - ١٩) .

- ١- هذه الأعداد الجزء الأول من (٣ - ٩) يخالف العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، والجزء الثاني (١٠) يذكر مع المنكر ، ويؤنث مع المؤنث .
- ٢- تمييزها مفرد منصوب ، وهي مبنية على فتح الجزأين ، وتسمى الأعداد المركبة .
- ٣- أمثلة : ثلاثة عشر باحثاً ، ثلاث عشرة باحثة ، خمسة عشر كتاباً ، خمس عشرة مجلة . تسعة عشر معلماً ، تسع عشرة معلمة .

٥- (٢٠ - ٩٠) .

- ١- هذه الأعداد تستعمل مع المعدود المنكر والمعدود المؤنث بدون تغيير ، وتسمى ألفاظ العقود ، ومضاعفات العدد عشرة .
- ٢- تمييزها مفرد منصوب ، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم ، ترفع بالواو ، وتنصب وتجر بالياء .
- ٣- أمثلة : عشرون باحثاً ، عشرون باحثة . خمسون كتاباً ، خمسون مجلة ، تسعون معلماً ، تسعون معلمة .

٦- (٢١ - ٩٩) .

- ١- هذه الأعداد تأخذ حكم الأعداد السابقة : (٢، ١) ، و(٩-٣) ، و(٩٠-٢٠) .
- ٢- تمييزها مفرد منصوب ، وتعرب بحسب موقعها في الجملة ، وتسمى الألفاظ المعطوفة .
- ٣- أمثلة : واحد وعشرون باحثاً ، إحدى وعشرون باحثة ، اثنتان وثلاثون معلماً ، خمسة وأربعون كتاباً ، خمس وأربعون مجلة .

٧- (١٠٠ - ١٠٠٠) .

- ١- هذه الأعداد تستعمل مع المعدود المنكر والمعدود المؤنث بدون تغيير ، وتسمى ألفاظ المئات .
- تمييزها مفرد مجرور بالإضافة ، وتعرب بحسب موقعها في الجملة .
- ٣- أمثلة : مائة باحث ، مائة باحثة ، خمسمائة كتاب ، خمسمائة مجلة . ألف معلم ، ألف معلمة .
- ٤- الأصل في كلمة (مائة) أن تكتب (منة) ، ولكن كتبت بـ(الف) بعد (الميم) للتفريق بينها وبين كلمة (منه وفيه) ؛ لأن الخط لم يكن منقوفاً .

- ٨- كلمة (بضعة) تستعمل مع الأعداد من (٣-٩) فتذكر مع المؤنث ، وتؤنث مع المذكر ، مثل : بضعة كتب ، بضع مجلات . وتستعمل مع الأعداد المركبة من (١١-١٩) فتخالف المعدود ، مثل : بضعة عشر كتاباً ، بضع عشرة مجلة .

- ٩- كلمة (نيف) تستعمل مع ألفاظ العقود من (٢٠ - ٩٠) ولا تتصل بتاء التأنيث ، مثل : عشرون باحثاً ونيفاً ، خمسون معلمة ونيفاً .

- ١٠- يصاغ العدد على وزن (فاعل) للدلالة على الترتيب في الأعداد المفردة من (٣ - ١٠) ، والأعداد المركبة من (١١ - ١٩) ، فيطابق المعدود في التذكير والتأنيث . مثل : الباحث الثاني ، الباحثة الثانية ، الفصل الخامس ، المحاضرة الخامسة ، الجزء العاشر ، الطالب الحادي عشر ، الطالبة الحادية عشرة ، البحث الخامس عشر ، الدراسة الخامسة عشرة .

١١- الإجابة عن تدريبات الكتاب ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

١٢- توضع جميع التطبيقات والتدريبات في ملف الإنجاز .

مهارات اللغة العربية - بعض الأدوات دراسة أسلوبية - تطبيقات وتدريبات - التطبيق (ع ١) - أستاذ المقرر/ د. عبدالله الهنادوه

- ١- (ما) : تستعمل استفهامية ، وشرطية ، وموصولة لغير العاقل ، مثل : ما هذا ؟ ما الخبر؟ ما عمله من خير أو شر تجد جزاءه ، ما تدخره اليوم ينفقك غدا ، سرني ما عملته ، أعجبني ما قلته ، (الله ما في السموات وما في الأرض) .
- ٢- (من) : تستعمل استفهامية ، وشرطية ، وموصولة للعاقل ، مثل : من كتب البحث ؟ من أكمل ملف الإجازة ؟ من يذكر ينجح . من يتعلم في الصغر يفلح في الكبر ، أكرمت من حصل على الترتيب الأول ، أعجبت بمن يخصص وقتا لزيارة المكتبة .
- ٣- (إذا) : أداة شرط غير جازمة تدل على ظرف الزمان ، تستعمل للأمر الذي يتيقن حدوثه ، مثل : إذا اجتهد الباحث في دراسته فإنه سيحصل على الترتيب الأول ، (إذا جاء نصر الله والفتح) .
- ٤- (إن) : حرف شرط جازم يدل على تعليق فعل الشرط بجواب الشرط ، ويستعمل للأمر المشكوك في حدوثه ، مثل : قال الباحث لزميله : إن جئت لزيارتي نذهب إلى مكتبة الجامعة معا ، وإن أردت المكان المناسب للمذاكرة فالمكتبة - في رأيي - هي المكان المناسب .
- ٥- (متى) : أداة تستعمل للاستفهام عن الزمان ، وتستعمل للشرط ، مثل : متى تذاكر؟ متى نذهب إلى المكتبة ؟ ومثال الشرط : متى تذاكر تتجح . متى تخرج أخرج معك .
- ٦- (أيان) : أداة تستعمل للاستفهام عن الزمان ، وتستعمل للشرط ، والاستفهام يكون عن الشيء العظيم ، مثل : (يسأل أيان يوم القيامة) . ومثال الشرط : أيان تذاكر أذاكر معك ، أيان تبحث تفهم .
- ٧- (ليت) : حرف ناسخ يفيد التمني في الأمر المستحيل حدوثه غالبا ، مثل : (ليت الكواكب تدنو) ، (ليت الشباب يعود) .
- ٨- (لعل) : حرف ناسخ يفيد الترجي في الأمر المحبوب المتوقع حدوثه ، مثل : لعل الباحث ينجح في الاختبار ، لعل المسافر يعود . ويفيد الإشفاق في الأمر المكروه المتوقع حدوثه ، مثل : لعل الكسول يفشل ، لعل المريض يموت .
- ٩- (السين) : حرف يدل على المستقبل القريب ، يُحوّل الفعل المضارع إلى المستقبل ، ويسمى حرف تنفيس وتوسيع في الزمن ؛ لأنه ينقل الفعل المضارع من الزمن الضيق (الحاضر) إلى الزمن الواسع (المستقبل) . مثل : سأذهب إلى المكتبة غدا .
- ١٠- (سوف) : حرف يدل على المستقبل البعيد ، مثل : سوف أزور معرض الكتاب القادم في الرياض .
- ١١- (قد) : حرف يدل على التحقيق إذا اتصل بالفعل الماضي ، مثل : قد أكملت مشروع البحث ، (قد أفلح المؤمنون) . ويدل على التقليل إذا اتصل بالفعل المضارع ، مثل : قد يحضر الضيوف ، قد أذاكر في المكتبة .
- ١٢- (كم) الاستفهامية : هي اسم استفهام تفيد السؤال عن العدد المطلوب معرفته ، والاسم الذي يأتي بعدها يكون مفردا منصوبا على أنه تمييز . مثل : كم باحثا في المحاضرة ؟ كم كتابا قرأت ؟ كم بحثا كتبت ؟ .
- ١٣- (كم) الخبرية : هي اسم لا يدل على الاستفهام ، بل تفيد الإخبار عن الشيء الكثير ، والاسم الذي يأتي بعدها يكون مفردا مجرورا أو جمعا مجرورا ، وقد يأتي بعدها الفعل ، مثل : كم كتاب في مكتبتني ، كم كتب في مكتبة الجامعة ، كم رأيت من الحجاج والمعتمرين .
- س : وضح الأداة ونوعها ودلالاتها فيما يأتي :
- ١- (من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد) .
- ٢- (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله) .
- ٣- (ما عندكم ينقد وما عند الله باق) .
- ٤- (قال من يحيي العظام وهي رميم) .
- ٥- (يسألون أيان يوم الدين) .
- ٦- (قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها) .
- ٧- (ولسوف يعطيك ربك فترضى) .
- ٨- (أو لم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون) .
- ٩- متى تأتته تعضوا إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
- ١٠- ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب

الخطأ والصواب

- ١- حدّق في الشيء = حدّق إلى الشيء .
- ٢- كلما قرأت كلما استفدت = كلما قرأت استفدت .
- ٣- ستجج طالما أنك مجتهد = ستجج مادمت مجتهدا .
- ٤- شيء مُصاغ = شيء مَصوغ .
- ٥- هذا قول خاطئ = هذا قول خطأ .
- ٦- لا يخفك الأمر = لا يخفى عليك الأمر .
- ٧- أكدت على الحضور = أكدت الحضور .
- ٨- سوف لا أحضر غدا = لن أحضر غدا .
- ٩- مَنْ هو الذي أكمل ملف الإنجاز ؟ = من الذي أكمل ملف الإنجاز ؟
- ١٠- ما هو اسمك أيها الباحث ؟ = ما اسمك أيها الباحث ؟
- ١١- تعتبر المكتبة مهمة للباحث = تعد المكتبة مهمة للباحث .
- ١٢- يعتبر ملف الإنجاز مهما للباحث = يعد ملف الإنجاز مهما للباحث .
- ١٣- كتبت بواسطة القلم = كتبت بالقلم .
- ١٤- قاتل الجنود ضد الأعداء = قاتل الجنود الأعداء .
- ١٥- رُزق فلان بمولود = رُزق فلان مولودا .
- ١٦- نحن كمسلمين نكرم الضيف = نحن المسلمين نكرم الضيف .
- ١٧- بما أنك مجتهد ستجج = لأنك مجتهد ستجج .
- ١٨- حضر الباحثون بمن فيهم خالد = حضر الباحثون ومنهم خالد .
- ١٩- أقابلك يوميا = أقابلك كل يوم .
- ٢٠- زاد الشيء عن حده = زاد الشيء على حده .
- ٢١- هذا كلام ينقصه التحقيق = هذا كلام يُعوّزُه التحقيق .
- ٢٢- قابلتك أكثر من مرة = قابلتك غير مرة أو مرارا .
- ٢٣- يتوه الزائر في البلدة = يتيه الزائر في البلدة .
- ٢٤- رأيت كثيرا من السواح = رأيت كثيرا من السياح .
- ٢٥- سلموا على بعضهم البعض = سلم بعضهم على بعض .
- ٢٦- أقبلوا على بعضهم البعض = أقبل بعضهم على بعض .
- ٢٧- قيمّ الباحث الاختبار = قومّ الباحث الاختبار .
- ٢٨- أجاب الباحث على السؤال = أجاب الباحث عن السؤال .
- ٢٩- رضخ للأمر الواقع = أذعن للأمر الواقع .
- ٣٠- جاء الباحث لوحده = جاء الباحث وحده .
- ٣١- حيث إنني كنت متعبا لم أتمكن من الحضور = لآني كنت متعبا لم أستطع الحضور .
- ٣٢- كم أنت رانع = ما أروعك .
- ٣٣- كم أنت مجتهد = ما أشد اجتهادك .
- ٣٤- النوايا الحسنة = النيات الحسنة .
- ٣٥- هذا الأمر ليس له مبرر = هذا الأمر ليس له مسوّغ .
- ٣٦- أثر الخبر عليه = أثر الخبر فيه ، وأثر الخبر به .
- ٣٧- أشار أثناء كلامه إلى بعض المسائل = أشار في أثناء كلامه إلى بعض المسائل .
- ٣٨- بَتَّ الباحث في الأمر = بَتَّ الباحث الأمر .
- ٣٩- لسعته الحية = لدغته الحية .
- ٤٠- لدغته العقرب = لسعته العقرب .
- ٤١- احتار الباحث في الأمر = حار الباحث في الأمر .
- ٤٢- تكبد خسائر فادحة = خسر خسائر فادحة .
- ٤٣- كُلف فلان بالعمل = كُلف فلان العمل .
- ٤٤- هذا كلام لاغ = هذا كلام مُلغى .
- ٤٥- هذا خبر هام = هذا خبر مُهم .

اختر الإجابة الصحيحة :

- ١- الفعل (يبحثون) ، فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع ، وعلامة رفعه : (الواو - الضمة - ثبوت النون) .
- ٢- الفعل الماضي (كتبوا) اتصلت به واو الجماعة ، فهو مبني على : (الكسر - الضم - الفتح) .
- ٣- يُمنع الاسم الممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون ، مثل : (الباحثان - فرحان - مروان) .
- ٤- يُحذف حرف العلة من آخر كل فعل مضارع معتل في حالة : (الرفع - النصب - الجزم) .
- ٥- إذا اتصل الفعل الماضي بتاء التانيث الساكنة فإنه يبنى على : (السكون - الفتح - الضم) .
- ٦- كلمة (الباحثون) جمع مذكر سالم مرفوع ، وعلامة رفعه : (ثبوت النون - الضمة المقدرة - الواو) .
- ٧- اللفظ الذي يدل على معنى في غيره ، ولا تظهر دلالته إلا بارتباطه بغيره ، هو : (الاسم - الفعل - الحرف) .
- ٨- اللفظ الذي يفيد معنى يحسن السكوت عليه ، يسمى : (الضمير المنفصل - الكلام المفيد - الكلام غير المفيد) .
- ٩- الاسم المقصور: هو الذي ينتهي بألف مقصورة مفتوح ما قبلها ، مثل : (صحراء - سامي - فتى) .
- ١٠- (هو باحث) ، كلمة (هو) يُطلق عليها : (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير منفصل) .
- ١١- اسم الفعل : هو الكلمة التي يكون معناها معنى الفعل ، مثل : (هيهات - تكلم - تضجر) .
- ١٢- (الجر ، التنوين ، النداء ، ال التعريف) من علامات : (الأفعال - الأسماء - الحروف) .
- ١٣- (الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون) يُطلق عليها العلامات أو الحركات : (الفرعية - الأصلية - المستترة) .
- ١٤- العلامة الإعرابية المشتركة بين المثنى وجمع المذكر السالم ، هي : (النون - الواو - الياء) .
- ١٥- الكلمتان (معارف ومصابيح) ممنوعتان من الصرف ؛ لأنهما : (عَلم مركب - صفة معدولة - على صيغة منتهى الجموع) .
- ١٦- الكلمة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء ، هي من : (الأفعال الخمسة - الأسماء الخمسة - المبنيات) .
- ١٧- الفعل المضارع (لأجتهدن) مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون : (النسوة - المضارعة - التوكيد الثقيلة) .
- ١٨- الاسم المعتل الذي ينتهي بياء مكسور ما قبلها يُطلق عليه : (الممدود - المنقوص - المقصور) .
- ١٩- يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون : (التوكيد الخفيفة - التوكيد الثقيلة - النسوة) .
- ٢٠- إذا اتصل الفعل الماضي بتاء الفاعل فإنه يبنى على السكون ، مثل : (كتبتُ - أكتبُ - يكتبُ) .
- ٢١- (الباحث في الجامعة) كلمة (الجامعة) : (اسم مبني - فعل مبني - اسم معرب) .
- ٢٢- أسماء الإشارة كلها مبنية ، ويستثنى منها : (اللذان واللتان - لن ولم - هذان وهاتان) .
- ٢٣- كلمة (أولو) بمعنى أصحاب ، وهي ملحقة بـ : (المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم) .
- ٢٤- الاسم الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، مثل : ذهبت إلى (خالد - المكتبة - ينبع) .
- ٢٥- الكلمة التي يلزم حرفها الأخير حركة واحدة لا تتغير ، يُطلق عليها الكلمة : (المعربة - المبنية - الظرف المركب) .
- ٢٦- الأفعال المضارعة التي تتصل بها ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة تسمى : (اسم الفعل - الأفعال الخمسة - الضمانر) .
- ٢٧- إذا اتصل الاسم الممنوع من الصرف بأل التعريف أو أضيف ، فإنه يُجر بـ : (الكسرة - الياء - الفتحة) .
- ٢٨- كل جمع تكسير جاء بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أحرف يُطلق عليه : (ملحق بالمثنى - صيغة منتهى الجموع - اسم منقوص) .
- ٢٩- إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم فإنه تقدر عليه الحركات الإعرابية : (الأربع - الخمس - الثلاث) .
- ٣٠- الحروف المجموعة في (أنيت) ، يُطلق عليها حروف : (العلة - الجر - المضارعة) .
- ٣١- أدوات النصب والجزم من علامات : (الأسماء - الأفعال - الحروف) .
- ٣٢- الاسم الذي يقبل التنوين والجر بالكسرة الظاهرة ، يُطلق عليه الاسم : (الممنوع من الصرف - المبني - المصروف) .
- ٣٣- الكلمة التي تدل على حدث مقترن بزمن ، يُطلق عليها : (الحرف - الاسم - الفعل) .
- ٣٤- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، مثل : (الباحثان - الباحثون - يجتهدون) .
- ٣٥- الكلمات التي توصل بما قبلها في الكتابة والنطق ، يطلق عليها : (أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام - الضمانر المتصلة) .
- ٣٦- الفعل الذي يستعمل معرباً ومبنياً ، هو الفعل : (الأمر - الماضي - المضارع) .
- ٣٧- الجمع الذي ينتهي بألف وتاء زائدتين ، هو جمع : (المذكر السالم - التكسير - المؤنث السالم) .
- ٣٨- الاسم الذي لا ينون ، ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة ، هو الاسم : (المصروف - الممنوع من الصرف - الضمير) .
- ٣٩- (اثنان ، اثنتان) كلمتان ملحقتان بـ : (جمع المؤنث السالم - المثنى - اسم الفعل) .
- ٤٠- الاسم الذي يدل على الشيء المحسوس يُطلق عليه : (اسم فعل - اسم معنى - اسم ذات) .
- ٤١- كلمة (صحراء) اسم ممنوع من الصرف ؛ لأنه : (اسم ممدود - صيغة منتهى الجموع - فعل معتل) .
- ٤٢- إذا كان الاسم العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط ، فإنه : (يُمنع من الصرف - يُصرف - يكون مبنياً) .
- ٤٣- الأسماء والأفعال المعتلة الآخر هي التي تنتهي بحرف واحد من حروف : (الجر - الجزم - العلة) .
- ٤٤- الفعل المعتل الذي ينتهي بألف ، تقدر عليه الفتحة والضمة منع من ظهورهما : (الثقل - التعذر - حركة المناسبة) .
- ٤٥- الفعل المعتل الذي ينتهي بواو أو ياء ، تقدر عليه الضمة منع من ظهورها : (التعذر - حركة المناسبة - الثقل) .
- ٤٦- تغيير وزن الكلمة إلى وزن آخر يسمى (العُطل) ، مثل : (يوسف - مكة - عمر) .
- ٤٧- الكلمة التي يتغير حرفها الأخير تسمى (معربة) ، مثل : (نحن - أنت - العلم) .
- ٤٨- الكلمة التي لا تقبل علامات الاسم ، ولا علامات الفعل هي : (الفعل - الحرف - الاسم) .
- ٤٩- (الألف ، الواو ، الياء ، النون) ، يطلق عليها علامات الإعراب : (الأصلية - الفرعية - المبنية) .

- ٥٠- الكلام : هو اللفظ الذي يفيد معنى يحسن انسكوت عليه ، مثل : (انعم نور - الباحث موجود فى - انتهيت من) .
- ٥١- اذا اضيف الاسم الى ياء امكند فترت عليه حركات الإعراب . مثل : (جاء ساسي - هذا كتابي - يرتقى الباحث) .
- ٥٢- الأعداد المركبة هي إحدى أنواع المبنيات ، مثل : (خمسون - خمسة وعشرون - خمسة عشر - خمسة) .
- ٥٣- الاسم الذي ينتهي بالالف ممدودة قبلها ثلاثة أحرف يمنع من الصرف . مثل : (شعراء - سماء - الفتى - القاضي) .
- ٥٤- الاسم : هو الكلمة التي تدل على ذات أو معنى ولم تقترن بزمن ، مثل : (استخرج - يبحث - القراءة - يذاكر) .
- ٥٥- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : الوصفية والعدل ، مثل : (الرابع - الأربعة - ربيع - رُحل) .
- ٥٦- الاسم العلم الأعجمي المختوم بـ (ويه) يبنى على الكسر ، مثل : (والدية - كتابية - نفظوية - صاحبيه) .
- ٥٧- إذا اضيف الاسم إلى ياء المتكلم فترت عليه حركات الإعراب منع من ظهورها : (النقل - التعذر - حركة المناسبة) .
- ٥٨- الفعل المعتل الآخر بالألف تُقدر عليه الفتحة والضمة منع من ظهورها التعذر ، مثل : (يرمى - فتى - يسعى - الداعي) .
- ٥٩- الظروف المركبة هي إحدى أنواع المبنيات ، وتبنى على الفتح ، مثل : (بين بين - هيهات - هؤلاء - أنتم) .
- ٦٠- جمع التكسير الذي يأتي بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أحرف يمنع من الصرف ، مثل : (صحراء - ورقاء - بشرى - منابر) .
- ٦١- الحروف كلها مبنية ، وهي تبنى على حركة الحرف الأخير ، مثل : (الذي - هما - عن - صه - فتى) .
- ٦٢- يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان مضارعه معتل الآخر ، مثل : (ابحث - افهم - اكتب - ادع) .
- ٦٣- الكلمة التي يكون معناها معنى الفعل يُطلق عليها اسم الفعل ، مثل : (سكت - افترق - تضجر - شتان) .
- ٦٤- الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء تُقدر عليه الضمة منع من ظهورها الثقل وتظهر عليه : (الكسرة - السكون - الفتحة) .
- ٦٥- إذا لم يتغير الحرف الأخير من الكلمة عند الإعراب فهي كلمة مبنية ، مثل : (إياكم - فاهم - يبحث - كتاب) .
- ٦٦- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية والتأنيث ، مثل : (زهرة - وردة - جدة - ينبع) .
- ٦٧- الاسم الذي ينتهي بالالف مقصورة قبلها ثلاثة أحرف يمنع من الصرف ، مثل : (فتى - هواء - صغرى - سعى) .
- ٦٨- يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة ، مثل : (كتبوا - اكتبوا - يكتبان) .
- ٦٩- اسم الذات هو الذي يدل على الشيء المحسوس ويرى بالعين ، مثل : (المودة - الصدق - الحزن - ملف الإنجاز) .
- ٧٠- الاسم المقصور هو الذي ينتهي بالالف مقصورة مفتوح ما قبلها ، مثل : (رمى - جرى - مصطفى - النادي) .
- ٧١- يُرفع المثنى ، وعلامة رفعه الألف ، مثل : (رأيت عدنان - حضر الفائزان - هما يجتهدان) .
- ٧٢- تُرفع الأفعال الخمسة ، وعلامة رفعها ثبوت النون ، مثل : (جاء المعلمون - العلماء يجتهدون - أقبل الباحثان) .
- ٧٣- إذا تغير الحرف الأخير من الكلمة عند الإعراب فهي كلمة مُعرّبة ، مثل : (أولئك - الذين - إياهم - الكتب) .
- ٧٤- أداة النصب أو أداة الجزم هي إحدى علامات الأفعال ، مثل : (هذا باحث - قد فهمت - الباحث لن يهمل) .
- ٧٥- إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة فإنه يبنى على السكون ، مثل : (يفهمان - تكتبين - يبحثن - باحثات) .
- ٧٦- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية والتركيب المزجي ، مثل : (ماعون - هارون - يزيد - بعليك) .
- ٧٧- إذا اتصل أحد حروف المضارعة بالكلمة فهي فعل مضارع ، مثل : (الفهم - فاهم - يفهمون - نفهم) .
- ٧٨- علامة التثوين هي إحدى علامات الأسماء ، مثل : (يكتب - الكاتبان - يجتهد - هذا كتاب) .
- ٧٩- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية والعجمة ، مثل : (حمدان - عمر - يعقوب - أحمد) .
- ٨٠- يُنصب جمع المؤنث السالم ، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ، مثل : (أشرت إلى المعلمات - أكرمت المعلمات) .
- ٨١- إذا اتصل الفعل المضارع بنونى التوكيد فإنه يبنى على الفتح ، مثل : (يُذاكرون - يُذاكرن - لأذاكرن - يُذاكران) .
- ٨٢- الكلمة التي تدل على معنى في غيرها يطلق عليها الحرف ، مثل : (اللذان - هذا - هي - على) .
- ٨٣- الاسم المنقوص هو الذي ينتهي بياء مكسور ما قبلها ، مثل : (موسى - النادي - يجري - مصطفى) .
- ٨٤- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية ووزن الفعل ، مثل : (مكة - ينبع - خالد - طيبة) .
- ٨٥- إذا اتصل الفعل الماضي بواو الجماعة فإنه يبنى على انضمام ، مثل : (يفهمون - ابحتوا - بحثوا - يدعو) .
- ٨٦- تُرفع الأسماء الخمسة ، وعلامة رفعها الواو ، مثل : (جاء هذا - جاء هؤلاء - جاء ذو خلق - هو باحث) .
- ٨٧- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية وزيادة الألف والنون ، مثل : (لسان - ميزان - صفوان - يجتهدان) .
- ٨٨- اسم المعنى هو ما يشعر به الإنسان ولكن لا يراه بالعين ، مثل : (الكتاب - القلم - السبورة - الفهم) .
- ٨٩- تنصب الأفعال الخمسة وتجزم بحذف النون ، مثل : (لم يهملوا - لم يهمل - لن يهمل - لم يأت) .
- ٩٠- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : الوصفية وزيادة الألف والنون ، مثل : (مجتهدان - يجتهدان - عثمان - غضبان) .
- ٩١- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : العلمية والعدل ، مثل : (أدباء - صحراء - فتى - عمر) .
- ٩٢- يمنع الاسم من الصرف لعنتين هما : الوصفية ووزن الفعل ، مثل : (أحمد - يزيد - شاعر - أخضر) .
- ٩٣- الكلمة التي تدل على حدث مقترن بزمن يُطلق عليها الفعل ، مثل : (الاطلاع - القراءة - ملف الإنجاز - يجتهدان) .
- ٩٤- إذا كان الاسم علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط فإنه يُصرف ، مثل : (فتى - يدعو - قال - هود) .
- ٩٥- إذا اتصل الاسم الممنوع من الصرف بال التعريف أو اضيف فإنه يجر بـ : (الفتحة - الكسرة - الضمة - السكون) .
- ٩٦- إذا اتصل الفعل الماضي بياء التأنيث الساكنة فإنه يبنى على الفتح ، مثل : (ذهبوا - ذهبن - ذهب - ذهبت) .
- ٩٧- إذا كان الاسم علماً مؤنثاً ثلاثياً ساكن الوسط فإنه يجوز صرفه أو منعه ، مثل : (فتى - نوح - هند - جاء) .
- ٩٨- يُرفع جمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو ، مثل : (الطلاب يجتهدون - الطلاب مجتهدون - أنتم تجتهدون) .
- ٩٩- الاسم الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، مثل : (جاء يوسف - رأيت يوسف - ذهبت إلى يوسف) .

مهارات اللغة العربية - تحليل النصوص - (سورة الحجرات) - التطبيق (١٨) - أستاذ المقرر/ د. عبدالله الهنادوه

- ١- وضعت هذه السورة الكريمة أنظمة وأدبا خاصة وعامة ، تتضمن تنظيما للاتصال والتواصل في المجتمع الإسلامي .
- ٢- القضية الأساسية التي تناولتها السورة الكريمة هي : (دستور الأخلاق ، نظام التعامل ، قواعد الآداب) .

- ٣- تناولت هذه السورة الكريمة ست قضايا اجتماعية ، بدأت كل قضية بأسلوب النداء (يا أيها) ، وهي على النحو الآتي :
 - أ- النداء الأول - (القضية الأولى) : الألب مع الله - عز وجل - ، ومع رسوله - صلى الله عليه وسلم - بعدم التعجل بتقديم أمر ، أو قول ، أو فعل ، قبل أن يقضي الله ورسوله في هذا الأمر .
 - ب- النداء الثاني - (القضية الثانية) : خفض الصوت ، عدم الجهر بالقول ، النهي عن المخاطبة والنداء من بعيد .
 - ج- النداء الثالث - (القضية الثالثة) : الخطر الإعلامي ، والأخبار الكاذبة ، والشائعات الهدامة ، والأفكار الضالة والمنحرفة .
 - د- النداء الرابع - (القضية الرابعة) : النهي عن السخرية ، واللمز ، والتنايز بالألقاب .
 - هـ- النداء الخامس - (القضية الخامسة) : اجتناب الظن السيء ، النهي عن التجسس ، النهي عن الغيبة والنميمة .
 - و- النداء السادس - (القضية السادسة) : المساواة بين الناس ، التعاون البشري ، صفات المؤمنين .

- ٤- من أسس التقوى في هذه السورة الكريمة : (الالتزام ، الألب ، الصلح بين الناس ، اجتناب الصفات السيئة) .

٥- معاني بعض الألفاظ الواردة في هذه السورة الكريمة :

- ١- (لا تَقْدَمُوا) : لا تعجلوا بقضاء أمر من الأمور .
- ٢- (تَحْبِطُ) : تذهب باطلا لا ثواب لها ولا أجر .
- ٣- (يَغْضُ) : يكف ويخفض .
- ٤- (اِمْتَحَنَ) : اختبر وابتلى .
- ٥- (فَاسِقٌ) : الخارج عن الطريق المستقيم .
- ٦- (تَبَيَّنُوا) : تثبتوا من صحة الخبر .
- ٧- (عَزَمَ) : كرهتم وشدق عليكم .
- ٨- (الراشدون) : الرشد : هو الاستقامة على طريق الحق .
- ٩- (بَغَى) : البغي : هو الاستطالة والظلم ورفض الصلح .
- ١٠- (فَاءَتْ) : رجعت وعادت إلى الحق وقبلت الصلح .

٦- أساليب التعبير في هذه السورة الكريمة :

- أ- أسلوب التقريب والتحييب في الثناء على أهل الإيمان .
- ب- أسلوب التنفير من الصفات السيئة .

٧- الأساليب الإنشائية الطلبية الواردة في هذه السورة الكريمة :

- أ- أسلوب النداء المتكرر : (يا أيها) .
- ب- أسلوب النهي : لا تقدموا ، لا ترفعوا ، لا تجهروا ، لا يسخر ، لا تتنايزوا ، لا تجسسوا ، لا يغتب ، ...
- ج- أسلوب الأمر : اتقوا ، فتبينوا ، اعلموا ، أصلحوا ، اجتنبوا ، ...
- د- أسلوب الاستفهام : أَيْحِبُّ ؟ أَتَعْلَمُونَ ؟

٨- الأساليب الإنشائية غير الطلبية :

- أ- أسلوب المدح والذم ، مثل : نَعَمْ وَبِئْسَ .
- ب- أسلوب الرجاء والترجي ، مثل : لَعَلَّ وَعَسَى .

٩- تتبع الأساليب اللغوية الأخرى في هذه السورة الكريمة . مستعملا جدولا توضيحيا تبين فيه :

- أ- الأسلوب . ب- نوعه . ج- تركيبه .

١٠- توضع جميع التطبيقات في ملف الإنجاز .

تحليل النصوص : (حديث الإسراء والمعراج) .
أساذ المادة / د. عبدالله الهنادوه

كَبِيرَةٌ " ١٩ "

١- تناول هذا الحديث حادثة عظيمة ومعجزة كبرى هي :

٢- جاءت هذه الحادثة و..... لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

٣- الإسراء هو.....

٤- المعراج هو

٥- المكان هو.....

٦- الزمان هو

٧- شخصيات هذا الحدث العظيم هم :

أ-

ب-

ج-

٨- القضايا والأمور التي تناولها هذا الحديث الشريف :

أ-

ب-

ج-

د-

هـ

٩- بعض الأسماء ذات دلالة وردت في الحديث :

أ- زمزم :

ب- النيل والفرات :

ج- الكوثر :

١٠- ما استفاد من الحديث الشريف :

أ-

ب-

ج-

د-

هـ

و-

ز-

تحليل النصوص : (قصيدة سلوا قلبي) . كعب بن الأشبح ٢٥ أستاذ المادة / د. عبدالله الهنادوه

- ١- عنوان القصيدة الشاعر هو : الملقب
- ٢- التعريف بالشاعر
- ٣- عدد أبيات القصيدة وسبب طولها
- ٤- الغرض العام للقصيدة
- ٥- الغرض الأساسي للقصيدة
- ٦- الأبيات من (١-١٧) تناولت
- ٧- الأبيات من (١٨-٤٦) تناولت المحكمة التمهيدية
- ٨- الأبيات من (٤٧-٧١) تناولت صحيح الرسول ^{صلى الله عليه وسلم}
- ٩- افتتح الشاعر قصيدته بتوسيع الخفاء للصنعة والصدقاء
- ١٠- يتميز أسلوبه بـ الصورة الجزالة
- ١١- اعتمد الشاعر على الاقتباس من :
 - أ- العنوان الكريم
 - ب- الحديث النبوي
 - ج- أبيات العرب وأقوالهم
 - د- بيانات الشعراء السابقين
- ١٢- نماذج من اقتباس الشاعر من القرآن الكريم

١٣- استعمل الشاعر بعض الصور البلاغية ، ومن ذلك :

- التشبيه البليغ : في البيت ١٢ .
- التشبيه المرسل : في البيت ١٠ .
- الاستعارة المكنية : في البيتين ١٦ ، ٥٧ .
- الكناية : في البيت ٦٥ .
- الصورة التمثيلية : في البيت ٩ .
- الصورة التشخيصية : في الأبيات ٢ ، ٣ ، ٥ .
- الطباق : في الأبيات ٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٤٣ .
- الجناس : في الأبيات ١٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٤ .
- المقابلة : في البيت ١٧ .

كعبه

أستاذ المادة / د. عبدالله الهنادوه

تحليل النصوص (مقالة : الشعرة البيضاء) .

- ١- عنوان المقالة، الكاتب هو
- ٢- التعريف بالكاتب
- ٣- نوع المقالة فكرتها العارضة
- ٤- فكرة المقالة الأساسية
- ٥- أفكار المقالة وعناصرها :
 - أ-
 - ب-
 - ج-
 - د-
 - هـ-
- ٦- خصائص ومميزات المقالة :
 - أ-
 - ب-
 - ج-
 - د-
 - هـ-
 - و-
- ٧- الصور البلاغية في المقالة :
 - أ-
 - ب-
 - ج-
 - د-
 - هـ-
 - و-
 - ز-
- ٨- أسلوب الكاتب

السؤال الثاني البلاغية

القسم الأول

- ١- سلو قلبى :- استعارة تشخيصية [لأن القلب لا يسأل] جعل القلب بمثابة الإنسان
- ٢- سلا ثابا :- طباق [كلمة عكس لثابا]
- ٣- هواب هواب :- جناس [تشابه في اللفظ]
- ٤- سألت القلب :- استعارة تشخيصية
- ٥- قولنى المدع عن قلبى :- استعارة تشخيصية
- ٦- ولنى اثابا :- طباق
- ٧- وفق ضي الفلوح :- استعارة تشخيصية [جعل القلب بمثابة لادنس الذي يفوق]
- ٨- كل بساط عيش سوف يطوى :- تشبيه تصريحي هو حال بحال
- ٩- القلب الرفيب :- تشبيه مرسل لوجود الأداة لا كأنها

١٠- الدنيا اللافنى :- تشبيه بليغ [لا توجد أداة] تشبيه به [

- ١١- الرقط :- نوع من أنواع الألفاظ
- ١٢- غبي البيت :- طباق
- ١٣- غبي تغابى :- جناس
- ١٤- القيان :- الجوارى
- ١٥- القيان الفحك الكغبي :- استعاره مكنية
- ١٦- البيت (١٧) مقابلة

القسم الثاني (يسأل عن أحكام)

- ١- حكم الحكماء :- جناس باب ا بابا :- جناس
- ٢- جمع الرمال داء :- تشبيه بليغ شبه الرمال بالإنسان الكهاب :- تشبيه بليغ
- ٣- خذ وأعط :- طباق
- ٤- الخيرا الشر :- لهاب الشر بالشر :- جناس
- ٥- رأى عقاب الهدايا :- جناس
- ٦- ذهب زهايا :- جناس ٧- رحبا كحب :- جناس
- ٨- برأ ارتبابا :- جناس ٩- لهما المسومة :- جناس
- ١٠- زهايا كزى :- طباق ١١- فخرأ كابا :- طباق
- ١٢- العجب العجبا :- جناس ١٣- يا ما الياس :- جناس / شبان شبابا :- جناس
- ١٤- فجرت اليابيع الهدايا :- اقتباس من القرآن الكريم
- ١٥- الذكواخ القبابا :- طباق ١٦- تفتنى تفتنى :- جناس / الأفاق الربابا :- طباق
- ١٧- ووسدكم مع الرسل الترابا :- اقتباس من القرآن :- طباق

الجزء الثالث والرابع

- ١) وأرسل محادلاً منكم الخ :- اقتباس من القرآن
- ٢) كما تلد السموات الشهابا :- الاستعارة بالكناية
- ٣) يا مسلمين سواك هين :- تشبيه بليغ
- ٤) معلقة عزابا :- كناية - الأراب = الذحس
- ٥) ركنان ركنان :- جناس
- ٦) بنيت فانهدم :- هياق
- ٧) هيبا اتهايا :- جناس

وعوايتكم ...