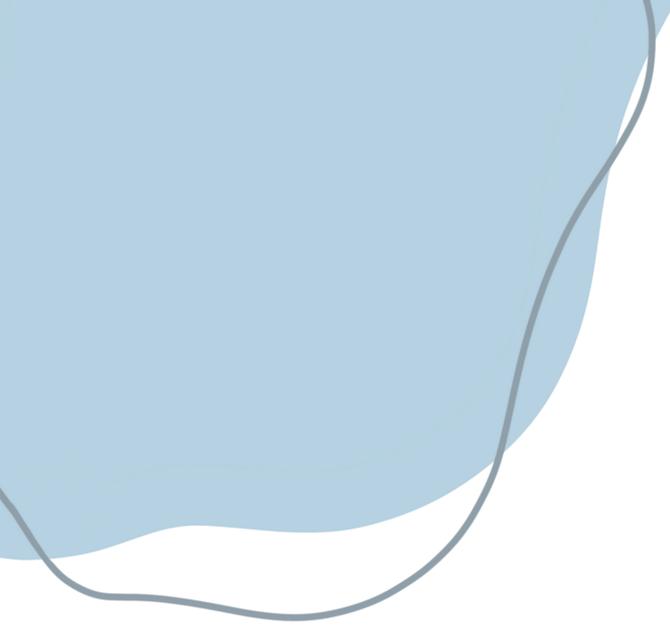


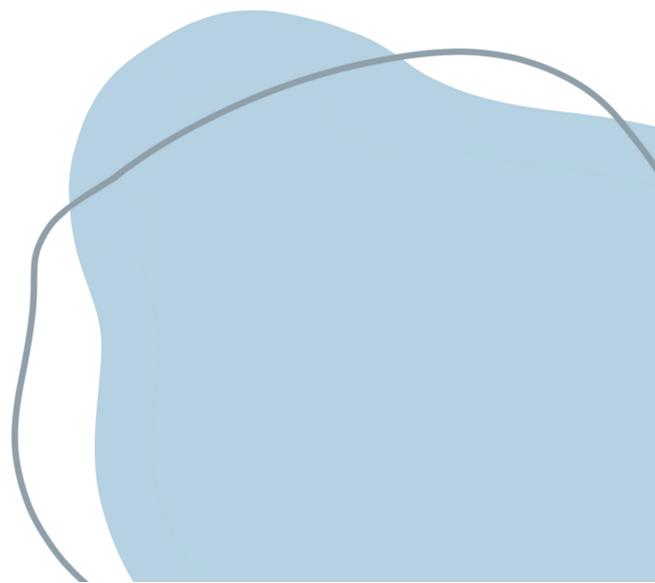


— — — — —  
— — — — —  
كفايات لغوية  
— — — — —  
— — — — —





# الوحدة الاولى



# المتهمات المجروره

١- المجرور بحرف الجر:

• حروف الجر:

من - الى - عن - على - في - الباء - اللام - الكاف

• علامات الجر:

الكسرة، للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم  
الياء، للمثنى وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة

• مثال:

ذهبت الى المدرسة

٢- المجرور بالإضافة:

• يتكون من كلمتين:

الاولى:(مضاف) اسم نكرة بلا تنوين

الثانية:(مضاف اليه) اسم إما معرفة او نكرة منونه

• المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة

• المضاف اليه مجرور دائماً

• عند الإضافة تحذف ال التعريف-التنوين-نون

المثنى وجمع المذكر السالم

• مثال:

شرح المعلمين مفيد

# الممنوع من الصرف

هو اسم لا يقبل التنوين  
اسبابه:

- مختوم بألف تأنيث ممدوده (حمراء)
- مختوم بألف تانيث مقصورة (عظمى)
- علم او وصف مختوما بألف ونون زائدين\* لازم قبلها  
ثلاث احرف\* (عثمان)
- جمع بعد ألفه حرفان او ثلاثه\* ميغ منهي الجموع\*  
(مساجد)
- مفع على وزن أفعل (أحمر)
- علم مؤنث (فاطمة)
- العلم المركب تركيبًا مزاجيًا (حضرموت)
- علم اعجمي (ابراهيم)
- علم يشبه الفعل (احمد)
- على وزن فُعْل (عمر)
- اعرابه:
- يرفع بالضمه
- ينصب ويجر بالفتحة إلا في حالتين بالكسره:
- مبدوء بال التعريف
- تكون مضاف

# المتنيمات المنصوبة

## ١- المفاعيل:

- المفعول به: اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل  
(نقلت الصحيفة الخبر)
- المفعول فيه: اسم منصوب يبين مكان او زمان وقوع الفعل  
(انتظرتك ساعة)
- المفعول لاجله: اسم منصوب يبين سبب وقوع الفعل  
(اجتهدت طلبًا للنجاح)
- المفعول المطلق: اسم منصوب يأتي مؤكد للفعل مبين لنوعه او عدده (مشتق من الفعل)  
(شرحت المسألة شرحًا)
- المفاعيل هي متنيمات لمعن الجملة (الفعلية)  
علامات النصب:  
الفتحة، للمفرد وجمع التكسير  
الكسرة، لجمع المؤنث السالم  
الياء، لجمع المذكر السالم والمثنى  
الألف، للاسماء الخمسة

# المتنيمات المنصوبة

٢- اشباه المفاعيل:

• الحال: اسم نكره منصوب يبين حالة الفاعل عند حدوث الفعل

ماحب الحال؛ اسم معرفه يعرب حسب موقعه في الجملة  
• مثال:

عاد الجيش منتصرًا

• انواع الحال:

مفرد(من كلمه واحده)

جملة(اسمية- فعلية)

شبهك جملة(ظرف- جار ومجرور)

• التمييز: اسم نكره جامد منصوب يزيل الابهام عنكلمه قبله

• (يمكن ان نسبقه بحرف جر (من) دون ان يتغير المعنى)

• انواع التمييز:

١- ملحوظ: الذي يلحظ من الكلام من غير ان يذكر

٢- ملفوظ: يدل على عدد، كيا، وزن، مساحه

# الوحدة الثانية

# الهمزة في أول الكلام

١- همزة الوصل: همزه تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله  
[ساكنه]

مواضعها:

• في الحروف: ال التعريف(الكتاب)

• مع الفعل:

امر الفعل الثلاثي(اخرج)

الماضي والامر والمصدر الخماسي والسداسي(انطلق-استغفر)  
• في الاسماء:

مصدر الخماسي والسداسي(انتمار-استقبال)

اسم-ابنه-ابن-امرؤ-امرأة-اثنان-اثنان

٢- همزة القطع: همزة متحركة تنطق في ابتداء الكلام وعند  
وصله(متحركه)

مواضعها:

• في الحروف: جميع الحروف ما عدا ال التعريف

• مع الفعل:

ماضي ومصدر الثلاثي (أكل-أكلًا)

الماضي والامر والمصدر الرباعي(أرسل-أرسل-أرسل)

كل المضارع المبدؤ بهمزه

• في الاسماء:

جميع الاسماء ما عدا السبعة

اسماء البلاد المبدؤه بهمزه(إيطاليا)

الضمائر

المصادر التي تستعمل أسماء(إبتسام-إيمان)

## الهمزة المتوسطة

- خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:
  - ١- حدد حركة الهمزة وحركة ما قبلها
  - ٢- حدد اقوى الحركات
  - ٣- حدد الحرف الذي ينساب اقوى الحركات
- اقوى الحركات:
  - الكسره ويناسبها الياء
  - الضمه ويناسبها الواو
  - الفتحه ويناسبها الالف

## الهمزة المتطرفة

- هي الهمزة التي تأتي نهاية الكلام قد تكون على حرف.
- ننظر لحركة ما قبلها ونحدد كتابه الهمزة

## مواضع حذف همزة الوصل

- اذا وقعت (ابن) بين علمين بشرط ان يكون الثاني اب الاول(عمر بن الخطاب)
- ال التعريف عندما تضاف اليها لام الجر(للجامعه)
- في البسملة بشرط ان تكون كامله
- اذا سبقت بحرف نداء(يا بنه)
- حرف الاستفهام احذف في حالات:
  1. اذا كانت مكسوره تحذف الالف(اجتماع-اجتماعنا اليوم؟)
  2. اذا كانت مفتوحه تمد الالف(الكتاب-آلكتاب لك؟)

**عند تنوين الهمزة في اخر الكلمه تنوين نصب يكون لرسها ثلاث حالات:**

1. لا يمكن وصله، تبقى الهمزة على السطر وتلحقها الف النصب(جزءًا، وضوءًا)
2. تبقى الهمزة على السطر، ولا تلحقها الالف، وذلك حين تسبقها الف(ماء، سماء)
3. تكتب الهمزة على ياء، اذا امكن اتصال ما قبلها بما بعدها(كفئًا، شيئًا)