

# الإدارة الصفية الفاعلة ودورها في تحسين نواتج التعلم

اعداد وتنفيذ / أ.صالح أحمد الشهرى  
رئيس قسم أداء التعليم بمكتب تعليم الملز

٢٠٢٥م-١٤٤٦هـ



وزارة التعليم  
Ministry of Education



## دليل البرنامج:

الإدارة الصفية الفاعلة ودورها في تحسين نواتج التعلم	اسم البرنامج 
إكساب المتدربين مهارات الإدارة الصفية الفعالة لتحسين نواتج التعلم	الهدف العام من البرنامج 
<p>يتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج أن يكون متمكناً من :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إدارة الوقت داخل الحصة بشكل فعال</li> <li>• تنظيم البيئة الصفية المادية</li> <li>• تنوع استراتيجيات التدريس بما يتناسب ومستويات الطلاب وذكاءاتهم</li> <li>• التعامل مع المواقف الصفية بكفاءة وفاعلية</li> <li>• تفعيل المعينات التعليمية المناسبة</li> <li>• تحسين عمليات التقويم الصفوي</li> </ul>	الأهداف التفصيلية 
مديرو ومديرات المدارس والمعلمون والمعلمات	المستهدفون من البرنامج 
أ. صالح أحمد الشهري. رئيس قسم أداء التعليم	إعداد وتنفيذ 
ساعتان	مدة البرنامج 



الصفحة	الموضوع
٥	دليل البرنامج
٦	المقدمة
١٠	تعريف الإدارة الصفية
١٢	تعريف نواتج التعلم
١٤	عناصر الإدارة الصفية
١٥	أهداف الإدارة الصفية
١٦	أنماط الإدارة الصفية
١٩	العناصر المؤثرة في الإدارة الصفية
٢٢	قبل بدء الدرس
٢٤	تنظيم البيئة الفيزيقية
٢٦	تحقيق النظام والانضباط الصفية

## المحتويات



الصفحة	الموضوع
٢٩	التحفيز والتهيئة
٣٣	ضوابط الحركة
٣٥	التفاعل الصفّي اللفظي
٣٩	طرح الأسئلة الصفية واستقبال الإجابات
٤١	استراتيجيات التدريس
٤٦	معينات التدريس
٥١	التقويم الصفّي
٥٥	إنهاء الدرس
٥٧	المراجع

## المحتويات



# المقدمة

تسعى وزارة التعليم إلى تجويد العمليات الإدارية والفنية في المدرسة ، ورفع كفاءة النظام التعليمي ، وتمكين المدرسة كونها وحدة تعليمية متكاملة تمتلك الموارد البشرية القادرة على تحقيق أهدافها المرسومة ، فتمكين المدرسة بمثابة حجر الزاوية في النظم المدرسية المتفوقة ، ويعد عنصراً حاسماً وضرورياً لتطوير التعليم وتحسين مستوى مخرجاته ، فالنظام التعليمي الكفاء يؤمن بأن التطوير ينبع من داخل المدرسة باعتبارها نواة التحسين حسب ظروفها واحتياجها ، مما يتطلب تضافر الجهود في تقديم الدعم المخطط له والمناسب للمدرسة ، لتقوم بجميع عملياتها الإشرافية ذاتياً ♦ (النموذج الإشرافي في ضوء تمكين المدرسة الإصدار الثاني ١٤٤٦هـ)



## إضاءة :



الإدارة الصفية الفاعلة تعمل على تهيئة العقول ، واستثارة الدوافع واستثمار الطاقات واستكشاف المواهب ، وتطوير المعارف وتنمية المهارات وتعزيز القيم وبناء الاتجاهات . وتوظف ذلك كله في سبيل تحقيق أهداف التعليم وبلوغ غاياته وتحسين نواتجه ، من خلال بيئة صفية تعليمية آمنة ومحفزة يسودها التعاون والمحبة والاحترام المتبادل



## الإدارة الصفية الفاعلة

تعزز التعلم الفعّال وتقلل من المشكلات السلوكية، مما يسهم في تحقيق بيئة تعليمية إيجابية ونواتج تعلم مميزة





# الإدارة الصفية....؟





## الإدارة الصفية :

يُعرف مفهوم الإدارة الصفية بأنها مجموعة الممارسات التي يؤديها المعلم في أثناء تواجده داخل غرفة الصف، ويكتسبها المتعلم ويشارك بها ، وهي علمٌ له أسسه وقواعده وفي الوقت ذاته هي فن تطبيق هذا العلم.

الإدارة الصفية هي العملية التي يتم من خلالها تنظيم وتوجيه البيئة التعليمية داخل الصف ( المادية . غير المادية ) لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بكفاءة وفعالية.



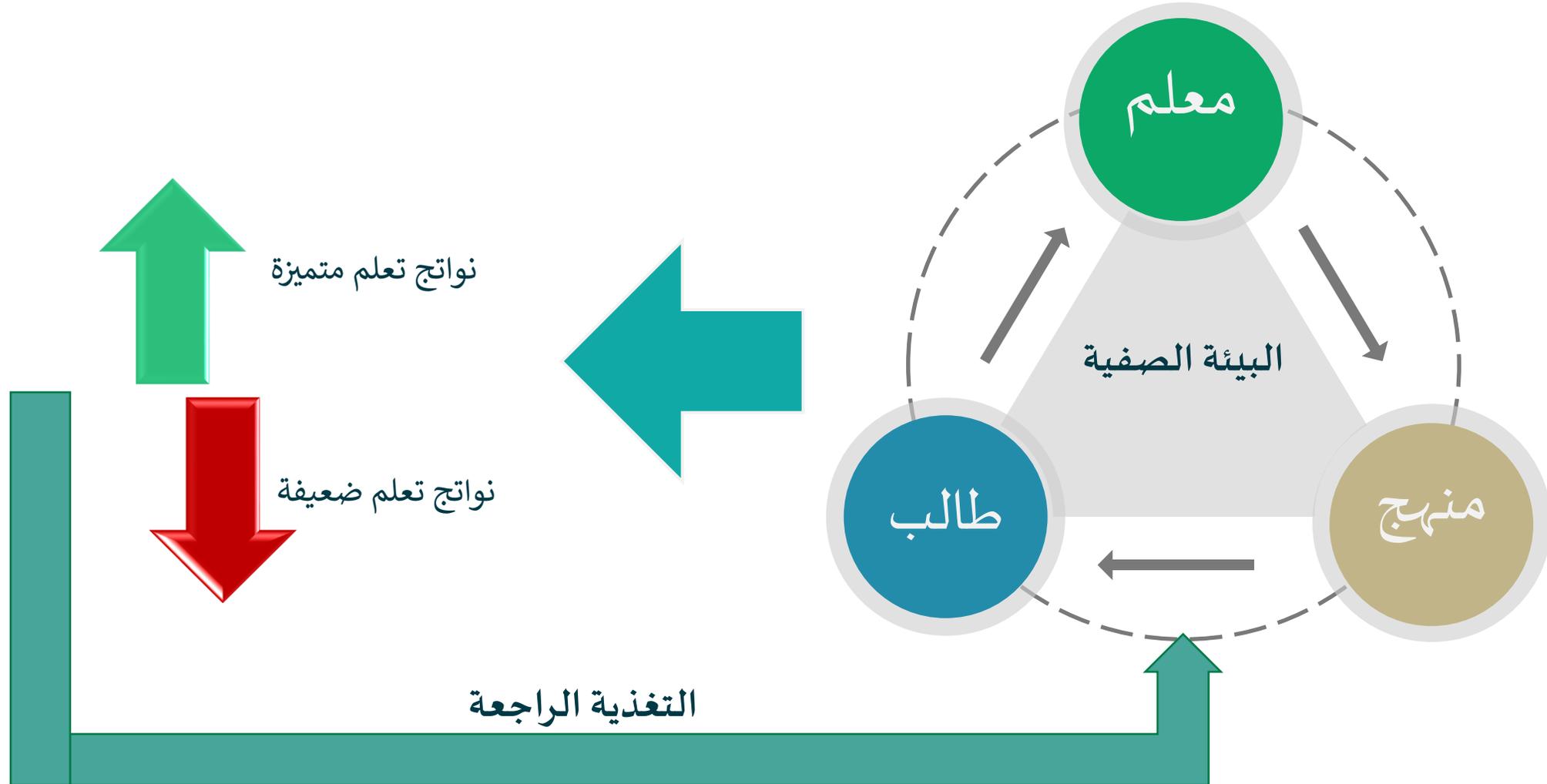
# نواتج التعلم.....؟





## نواتج التعلم :

المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المتوقع تحقيقها لدى المتعلمين نتيجة مرورهم بخبرات تربوية مخطط لها وترتبط بالتحصيل التعليمي والتطور الشخصي والصحي والاجتماعي.



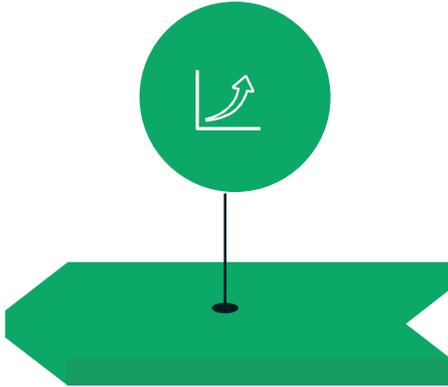


## عناصر الإدارة الصفية :

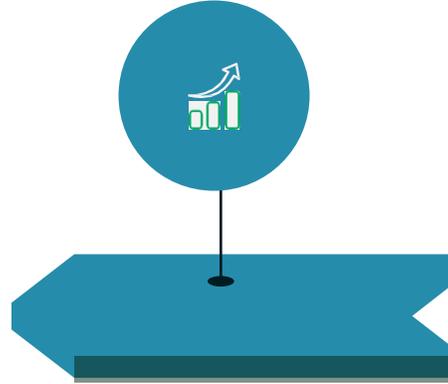
- 1 تنظيم البيئة الصفية:  
ترتيب المقاعد، الإضاءة، التهوية، والنظافة.
- 2 إدارة الوقت:  
توزيع الوقت بين الأنشطة المختلفة وتحديد الأولويات
- 3 القواعد والضوابط:  
تحديد قواعد سلوكية واضحة وتعزيز الالتزام بها
- 4 العلاقات والتواصل:  
بناء علاقة جيدة بين المعلم والطلاب وبين الطلاب بينهم البين لتعزيز الثقة والاحترام المتبادل.
- 5 التفاعل الصفّي اللفظي:  
المباشر وغير المباشر البناء وغير البناء والهدوء والفوضى
- 6 التشجيع التحفيز:  
خلق بيئة مشجعة تدفع الطلاب للتعلم والمشاركة.
- 7 إدارة عناصر التدريس :  
استراتيجيات التدريس . المعينات التعليمية . التقويم



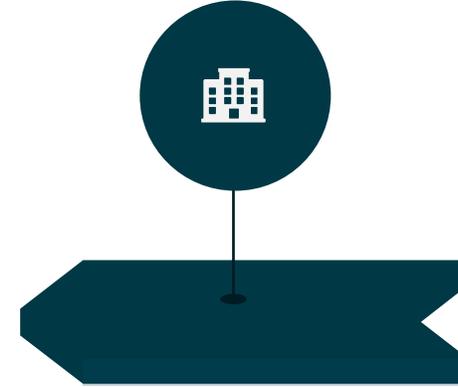
## أهداف الإدارة الصفية الفاعلة



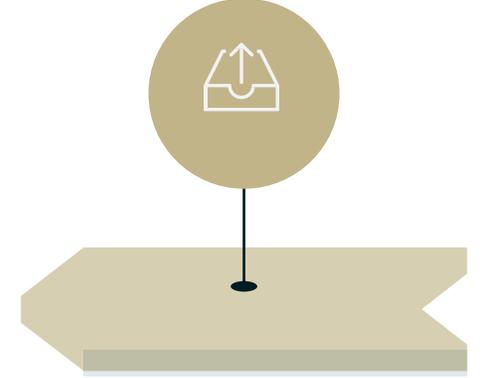
تحقيق النمو الشامل  
والمتكامل للطلاب.



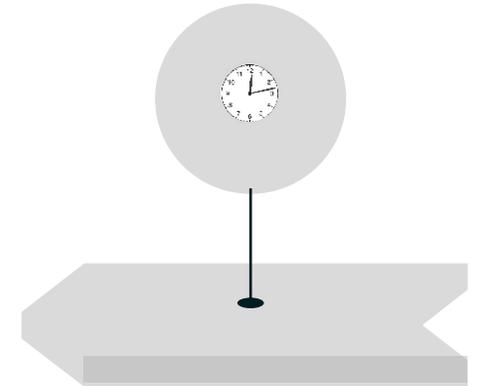
رفع مستوى التحصيل الدراسي  
وتحسين نواتج التعلم.



توفير البيئة الآمنة والمطمئنة  
والمحفزة للطلاب.



توفير المناخ  
التعليمي/التعلمي الفعال.



الاستثمار الأمثل للجهد  
والوقت



## أنماط الإدارة الصفية:

### النمط الفوضوي :

يسود هذا النمط المُعلِّمين ضعاف الشخصية، والمهملين غير القادرين على جذب انتباه الطلاب وإثارة دافعيتهم للدرس ، فتجد الطلاب يتنقلون بين المقاعد المختلفة ويتصرّفون وفقاً لأهوائهم في غرفة الصّف دون الإحساس بوجود ضوابط لتصرّفاتهم فتعم الفوضى ويسود القلق والتوتر، في هذا النمط المُعلِّم غير مخطّط لدرسه وعتيم المقدرة على بذل الجهد اللازم لتقويم سلوك الطلاب، وهو غير مبادرٍ وتكاد شخصيته تذوب بين الطلاب، وبذلك تكون إنتاجية العملية التربوية ضعيفة ومتدنية، ويضيع الوقت دون تحقيق أهداف الدرس .



## أنماط الإدارة الصفية:

### النمط التسلطي:

يسود في هذا النمط التسلط من قبل المعلم ، وفيه تسود البيئة الصفية المضطربة الوجللة حيث يعم الخوف والقلق والتوتر بين الطلاب خوفاً من المعلم ، في هذا النمط يرى المعلم في نفسه مصدراً رئيساً بل ووحيداً للمعلومات، وينتظر من طلابه الطاعة التامة لتعليماته وأوامره وتوجيهاته ، يتبع سياسة الرأي الواحد ، وهو مزاجيٌّ في علاقته بالطلاب بصفته كما يرى يمتلك القدرة على الثواب والعقاب، سالباً الطلاب ثقتهم بأنفسهم من خلال اعتمادهم عليه كلياً ، وهو مقاومٌ لأي تغييرٍ في نمطه الإداري للصف معداً ذلك تحدياً لسلطته ، ونتاج ذلك آثار نفسية وسلوكية سيئة على الطلاب ، وتعلم ضعيف محدود ، ونواتج تعلم قاصرة .



## أنماط الإدارة الصفية:

### النمط الديمقراطي :

وهو ذلك النمط الذي يوفر الأمن والطمأنينة لكل من الطالب والمُعلِّم، حيث ينتشر جو التفاعل الإيجابي بين المُعلِّم وطلابه من جهة وبين الطلاب أنفسهم من جهة أخرى، تحترم فيه القواعد والأنظمة ويسوده الانضباط ، يراعي الفروق الفردية بين الطلاب والذكاءات المتميزة ويحقق النمو المتكامل للطلاب من كل جوانبه الجسدية والنفسية والاجتماعية ، يتيح للطلاب الفرصة في التعبير عن أنفسهم ، والتواصل والتحاور مع بعضهم البعض ومع المعلم مما يوفر إمكانية التعلُّم الفعال بجميع أنماطه، ويبني شخصيّة الطالب الخاصة به والقادرة على نقد الآراء والأفكار المطروحة، والقادرة على الإبداع والابتكار، فالمُعلِّم هنا لا يعطي الأولويّة لحفظ المعلومات، ولكنه يعطيها لفهم المعلومات فهماً صحيحاً وعميقاً وتحليلها وتركيبها ونقدها وتقويمها ، مما يتيح الفرصة أمام الطلاب لنقل أثر التعلُّم وتطبيقه بصورة فعّالة في مواقف جديدة ويحقق أهداف التعلم بكفاءة وفاعلية .



## العناصر المؤثرة في الإدارة الصفية:

القيادة

التعاقد السلوكي.  
الميثاق الأخلاقي.  
التنظيم الصفّي

البيئة الفيزيقية ( المادية )



06

05

04

03

02

01



التهيئة



المثيرات



الدافعية



## العناصر المؤثرة في الإدارة الصفية:

استراتيجيات التدريس



التعزيز



التحفيز



12

11

10

09

08

07



الاتصال والتواصل



التقويم



معينات التدريس



## جوانب الإدارة الصفية



قبل بدء الدرس : ..... ؟



## قبل بدء الدرس :

الوقوف في مكان واضح أمام الطلاب، والتزام الصمت في حالة وجود فوضى وتفعيل لغة الجسد والتريث في إلقاء التحية أو التوجيهات حتى يشعر الطلاب بوجود المعلم ويبدأ الفصل

الدخول إلى غرفة الصف في هدوء واطمئنان دون استعجال أو إرباك أو ارتباك

التخطيط والإعداد الجيد للدرس ( ذهنياً . كتابياً ) لجميع جوانب الموقف التدريسي ما يلزم من وسائل وتجهيزات

06

05

04

03

02

01

إلقاء التحية على الطلاب بعد التأكد من هدوء الفصل وانتظام الطلاب في أماكنهم

التوجه بالدخول إلى غرفة الصف مع بداية الحصة وليس بعد مضي دقائق منها ؛ لأن ذلك يزرع في نفوس الطلاب الجدية والانضباط الذاتي واحترام الوقت

العناية بالمظهر الشخصي ( جمال المظهر . تناسق الملابس . طيب الرائحة ) دون إفراط أو تفريط فالمعلم قدوة في مظهره وسمته كما هو قدوة في خلقه وأدابه



# تنظيم البيئة الفيزيائية ( المادية ) : ..... ؟

## تنظيم البيئة المادية:

التأكد من نظافة السبورة ،  
وخلوها من أي كتابات لا تتعلق  
بالمادة ، أو الدرس الجديد ،  
وتدوين البيانات الأساسية عليها  
وفق ما خطط له

مساعدة الطلاب في تنظيم  
المقاعد والطاولات ، بشكل  
يضمن سهولة الحركة ، ويمكن  
من الرؤية الجيدة

التأكد من تهوية الفصل تهوية  
جيدة ومناسبة ، جودة التكييف  
، مراعاة الطقس

06

05

04

03

02

01

التمكن من استخدام السبورة  
الذكية وأجهزة العرض في حالة  
وجودها والتأكد من جاهزية  
استخدامها

مراعاة توزيع الطلاب داخل  
الصف ، بما يتناسب وظروفهم  
الصحية ، وقدراتهم الأدائية ،  
وخصائصهم النفسية ، وسماتهم  
الجسدية

التأكد من نظافة الفصل ،  
وجودة الإضاءة



## تحقيق النظام والانضباط الصففي : ..... ؟



## تحقيق النظام والانضباط الصفي:

المعرفة بالتغيرات الجسمية ،  
والانفعالية للطلاب حسب المرحلة  
العمرية ، ومعرفة الأوضاع الاجتماعية  
والاقتصادية ، والخلفية الثقافية والتي  
ترتبط بها كثير من المشكلات

إيضاح القاعدة الأخلاقية  
للسلوك المرغوب فيه  
ومواصفاته ، ومعاييره ، ونتائج  
إهماله

الإلمام التام بالمادة العلمية  
للدروس بجوانبه المختلفة

06

05

04

03

02

01

غرس مبدأ الرقابة الذاتية في  
نفوس الطلاب واحترام النظام  
وتنمية المسؤولية المجتمعية  
وتحقيق المواطنة

توزيع مسؤوليات إدارة الصف  
على جميع الطلاب كل على  
حسب قدراته وإمكانياته لغرس  
الثقة فيهم وتدريبهم على تحمل  
المسؤولية

الحرص على أن يكون الدرس  
غنياً بالأنشطة والفعاليات  
والوسائل التعليمية المناسبة  
بحيث لا يكون هناك وقت يشعر  
فيه الطلاب بالملل أو الضجر

## تحقيق النظام والانضباط الصفي:

فتح قنوات الاتصال والتواصل  
المستمر مع ذوي العلاقة  
والاختصاص من منسوبي المدرسة  
وأولياء الأمور حيال المشكلات  
الصفية وفق التنظيمات وما  
يستلزمه الموقف

تجنب التمييز في معاملة الطلاب  
والتعامل معهم بعدل  
وموضوعية

التعامل مع المشكلات الصفية  
بهدوء و اتزان ودون انفعال ،  
وعدم تجاهل السلوك غير  
السوي ، و اتخاذ الإجراء  
المناسب وفق ما تضمنته قواعد  
السلوك والمواظبة

12

11

10

09

08

07

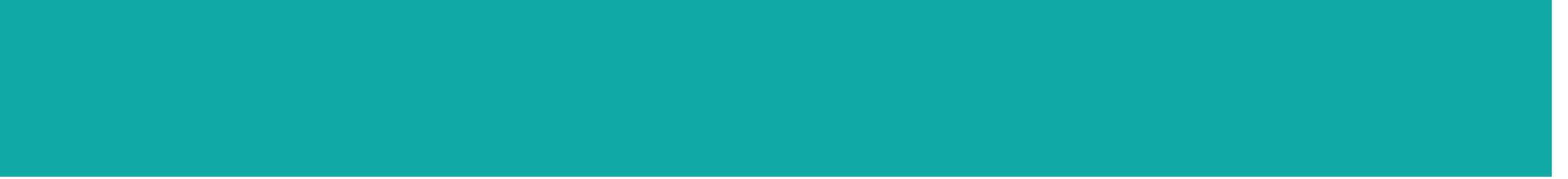
تحفيز السلوك الإيجابي  
ومكافأته وتعزيزه

التركيز على السلوك الخاطئ  
وليس على من ارتكبه ، وإيضاح  
ذلك للطالب ، ليشعر بأن  
السلوك الخاطئ هو سبب  
المشكلة وليس استقصاداً  
لشخصه

تمعن دليل قواعد السلوك  
والمواظبة والتعرف على  
المخالفات السلوكية ودرجاتها  
والإجراءات المناسبة لكل  
مخالفة والإجراءات الوقائية  
حيالها



## التحفيز والتهيئة للدرس : ..... ؟



**الأنشطة التي تقدم قبل بدء الدرس والهادفة إلى تهيئة أذهان الطلاب وتحفيزهم وإثارة دافعيتهم لتقبل الدرس الجديد والتكيف مع معطياته**



## تهدف التهيئة إلى :

- إثارة انتباه الطلاب إلى ما سوف يتعلمونه
- استرجاع المعلومات السابقة وربطها بالدرس الجديد
- جعل الطلاب أكثر قابلية للمشاركة في الدرس
- إثارة التساؤلات والتفكير المنطقي



## أساليب التهيئة للدرس :

كما يمكن للمعلم الاتفاق المسبق مع أحد طلاب الفصل لإثارة قضية ما تتعلق بالدرس الجديد كمفتاح وتهيئة له ومن ثم يتم معالجتها من خلال الدرس

عرض مجسم أو شكل غامض وطرح الأسئلة حوله

عرض فيلم قصير حول الدرس الجديد ، ثم فتح النقاش والأسئلة حوله

06

05

04

03

02

01

تكليف الطلاب مسبقاً بتنفيذ أنشطة تتعلق بالدرس الجديد وتدوين الملاحظات حولها ، ومنها أنشطة الكتاب المدرسي

إجراء عرض عملي حركي ، أو تجربة قصيرة مثيرة للتساؤلات

استثمار خبر نشري في موقع ، أو حدثٍ جارٍ في المجتمع ، يتعلق بموضوع الدرس ويناسب الاستشهاد به كتمهيد للدرس



ضوابط الحركة داخل الصف : ..... ؟

## ضوابط الحركة داخل الصف :

إتاحة الفرصة للطلاب بالحركة المنضبطة ووفق ما يتطلبه الموقف التعليمي ويحقق أهداف الدرس يزيد في تفاعل الطلاب ونشاط تفكيرهم

مراعاة المسافة المناسبة للوقوف بين المعلم وبين الطلاب ، فلا يقترب من الطالب لدرجه تثير لديه الخوف والارتباك والتشتت ولا يبتعد عنه طوال الوقت كي لا يشعر باللامبالاة

تجنب الجلوس داخل الصف أمام الطلاب وبالذات في بداية الحصّة لأن مثل هذا السلوك قد يُشعر الطلاب بعدم أهمية المادة والدرس ، ويضعف دافعيتهم للتعلم

06

05

04

03

02

01

حركة الطلاب داخل الصف قد تكون من سمات المرحلة العمرية لذا ينبغي مراعاة ذلك وتهذيبها وتوجيهها واستثمارها في صالح الموقف التعليمي

التوزيع العادل للانتباه من خلال التنقل بين جميع أجزاء الصف لضمان حصول جميع الطلاب على الاهتمام وشعورهم بذلك ، والمحافظة على التواصل البصري لتعزيز الانتباه

يجب أن تكون الحركة متوازنة وطبيعية بما يتناسب والموقف التدريسي ووفق وما يقدم من معلومات ، وما يطرح من أسئلة ، وما يستقبل من إجابات



## التفاعل الصفي اللفظي : ..... ؟



السلوك اللفظي الذي يتم داخل الصف ويتم فيه تبادل الحديث بين المعلم وطلابه ويمكن ملاحظته وقياسه



أداة فلاندرز FLANDERS  
أداة من أدوات ملاحظة  
التدريس وهي سيلة تغذية  
راجعة تقوم على ملاحظة  
وحصر السلوك اللفظي  
للمعلم والطلاب ، كون هذا  
السلوك يمكن ملاحظته  
وتسجيله وقياسه

↓	١- إلقاء المعلم أو محاضرتة ٢- إعطاء الأوامر والتوجيهات ٣- نقد المعلم لطلابه وتبرير سلطته	مباشر ( تسلطي )	حديث المعلم
↑	١- قبول مشاعر الطلاب ٢- مديح وتشجيع الطلاب ٣- قبول واستعمال أفكار الطلاب ٤- توجيه الأسئلة للطلاب	غير مباشر ( ديموقراطي )	
↑	١- إجابات الطلاب ٢- مبادرات الطلاب	بناء	حديث الطلاب
↓	هدوء أو فوضى الصف	غير بناء	



## محفزات مبادرات الطلاب

- 01 السماح للطلاب بالتعبير عما يدور في أذهانهم حول موضوع الدرس بحرية وصراحة دون تردد أو خوف
- 02 تعزيز ثقة الطلاب في أنفسهم ، والقدوة في تأصيل آداب الحوار لديهم ، واحترام وجهات نظر الآخرين
- 03 الابتعاد كلياً عن قمع الطلاب ومنعهم من الحركة والحديث ، فلا يعد القمع وشل حركة الطلاب كليا مظهراً من مظاهر قوة الشخصية والإدارة الحازمة للصيف فالحقيقة أن قمع الطلاب يقتل روح الإبداع لديهم ويخلق أجواء متوترة داخل الفصل ، وقد يؤدي إلى آثار نفسية سيئة تجاه المادة والمعلم
- 04 أهمية الثناء على ما يحققه الطلاب من إنجازات وشكرهم وتشجيعهم على مبادراتهم الفردية والجماعية



## طرح الأسئلة الصفية واستقبال الإجابات : ..... ؟

## طرح الأسئلة الصفية واستقبال الإجابات:

إعادة إجابة الطالب إذا لم تكن مسموعة ، أو تغيير الصياغة في حالة عدم الوضوح مع التعزيز الإيجابي

إشراك جميع الطلاب في النقاش وتشجيعهم على ذلك ، وعدم التركيز على فئة معينة أو طالب معين ، وتقبل الإجابات مهما كانت

طرح الأسئلة بصيغة واضحة مفهومة ومتنوعة تثير تفكير الطلاب وتساؤلهم وتحفز على المشاركة ، مع منح وقت للتفكير قبل استقبال الاجابات

06

05

04

03

02

01

الابتعاد تماماً عن التهمك والسخرية من إجابات الطلاب الخاطئة، بل تصوب بطريقة مهذبة لضمان استمرار المشاركات

تشجيع الطلاب على المشاركة واستعمال لغة الجسد لتحفيز الطالب ، ومواصلته الإجابة ، وتقديم التعزيز الإيجابي المستمر تجاه الإجابات

إثارة التفكير الناقد والإبداعي لدى الطلاب من خلال طرح الأسئلة العميقة وغير المباشرة في مستويات التحليل والتركيب والتقويم ، واستثمار وتفعيل أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسي في هذا الجانب .



## استراتيجيات التدريس: ..... ؟



- ❖ سلسلة الأنشطة الموجهة وغير الموجهة والتي ينتج عنها تعلم فعال لدى الطلاب
- ❖ خطوات متسلسلة متتالية مترابطة تحقق هدف أو مجموعة من الأهداف التعليمية
- ❖ مجموعة من الطرائق والأساليب التعليمية التي تمكن الطالب من التعلم بفعالية



تتنوع استراتيجيات  
التدريس وفق عوامل  
متعددة يجب أن يراعيها  
المعلم مثل :

- ذكاءات الطلاب وحاجاتهم
- بيئة التعلم أو الصف الذي يتم التعليم فيه
- إمكانات المعلم ومهاراته
- طبيعة المادة الدراسية وأهدافها



## تأمل الجدول التالي ولاحظ الفرق بين القائمتين

استراتيجيات تركز على التفكير	استراتيجيات تركز على الحفظ
التعلم المتمايز	المحاضرة
التعلم وفق بحوث الدماغ	الشرح
التعلم النشط	العروض البصرية
التعلم التعاوني	القصص
التعلم الإبداعي	تلخيص الدرس
التعلم عن طريق البحث والإكتشاف	
التعلم عن طريق المشروع	
التعلم العكسي	



## سمات التدريس الفعال :

1. تدريس شامل يرتبط بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات والاتجاهات وكل ما يتصل بمهارات الحياة كالحوار والتواصل وبناء الذات وتقبل الآخر واحترام الآراء
2. تدريس تشاركي باعتبار التدريس ليس عملاً فردياً بل عمل اجتماعي يتواصل خلاله المعلم مع الطلاب والأهالي بدءاً من مرحلة التخطيط للدرس إلى التنفيذ إلى التقويم
3. تدريس موجه نحو أهداف التعلم ويقدم وفق استعدادات الطلاب وأهداف التعلم في بناء شخصية الطالب
4. تدريس يشجع استقلالية الطالب ويحترم قدراته ويحمله مسؤولية تعلمه والقيام بنشاط ذاتي لتحقيق أهدافه
5. تدريس متميز يقدم استراتيجيات متنوعة وفق ذكاءات الطلاب وخبراتهم و تفضيلاتهم
6. تدريس جاذب ممتع يرتبط بحاجات الطلاب ومشكلاتهم ويوفر لهم بيئة مرحة آمنة مثيرة لدوافعهم ونشاطات يستمتعون بها في جو من القبول والرضا والاحترام
7. تدريس مبني على بحوث الدماغ الحديثة وتوظيفها وفق منهج علمي يعمل على توفير أفضل الفرص لنمو العقل



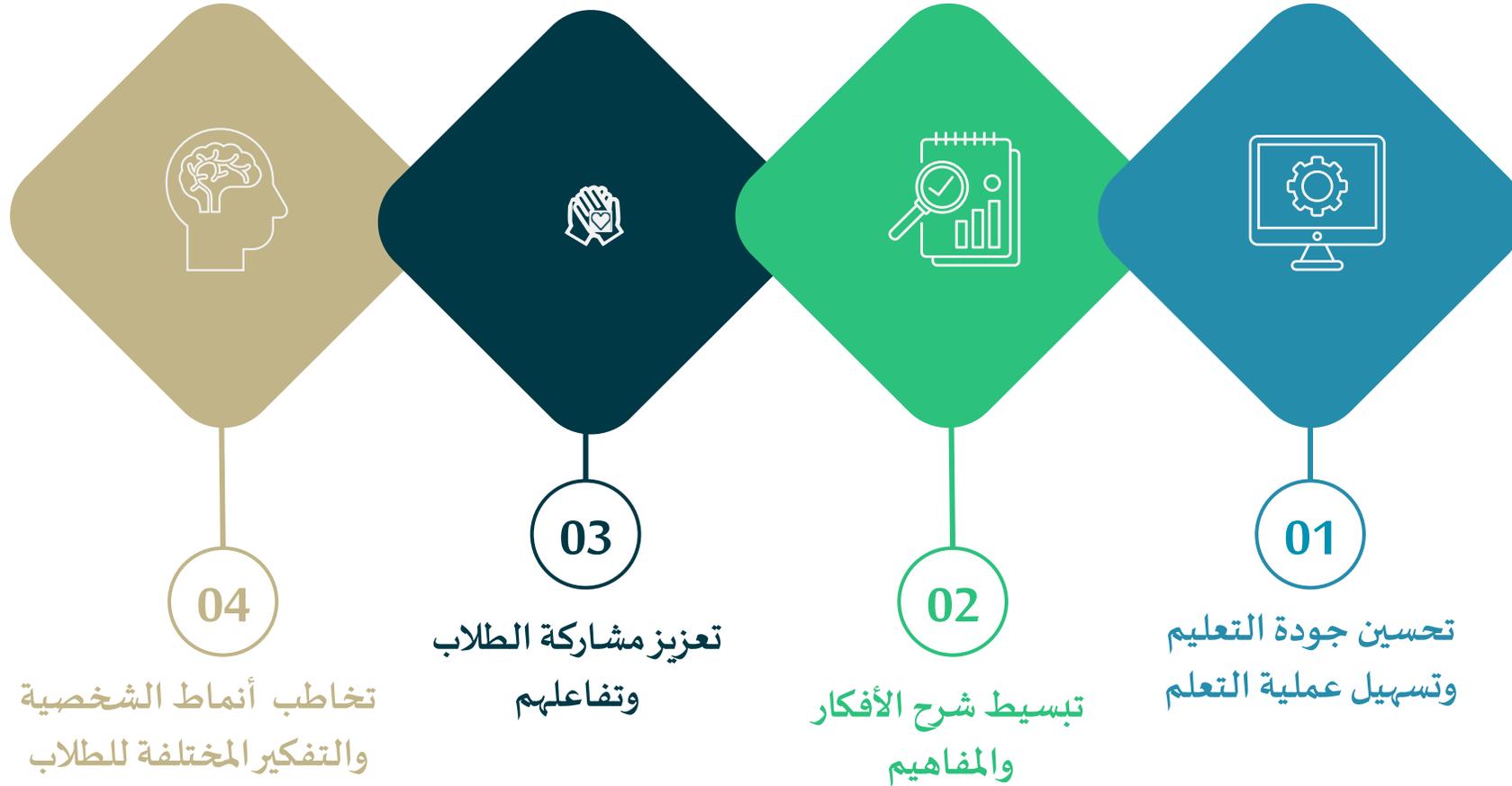
## مُعينات التدريس : ..... ؟



الأدوات والمواد التي تُستخدم لتسهيل عمليات التعليم والتعلم وتجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وفاعلية ، وتساعد المعلمين في تحقيق أهداف الدرس بشكل أكثر وضوحاً ودقة ، وتهدف هذه الوسائل إلى جذب انتباه الطلاب، وتحفيزهم على التعلم، وتسهيل فهم المفاهيم الصعبة وإبقاء أثر التعلم .



## أهمية المعينات التعليمية





## أنواع المعينات التعليمية

01

المعينات البصرية:  
مثل الصور،  
الرسومات، الخرائط

02

المعينات السمعية: مثل  
التسجيلات الصوتية

03

المعينات السمعية  
البصرية : الأفلام ،  
والمقاطع

04

المعينات الحسية: مثل  
النماذج ثلاثية الأبعاد  
والعينات .

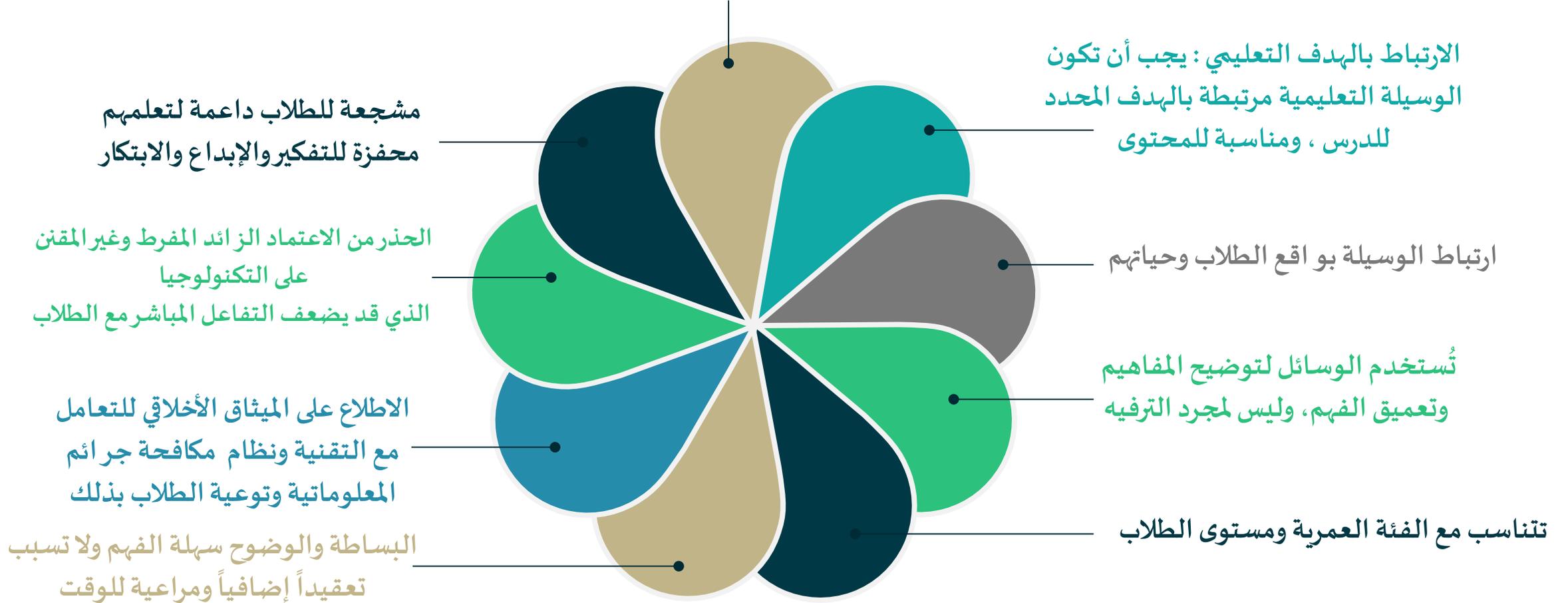
05

المعينات التكنولوجية و الرقمية :  
مثل السبورة الذكية ، التطبيقات  
التعليمية ، المنصات ، محركات  
البحث

الخبرات الحقيقية :  
أعظم تأثير وأبقى أثر



## ضوابط استخدام المعينات التعليمية





## التقويم الصفّي : ..... ؟



هو عملية تُستخدم في بيانات التعلم لتقويم أداء الطلاب ومتابعة تقدمهم الدراسي في موضوع الدرس ، يهدف إلى التأكد من تحقق أهداف الدرس وتقديم تغذية راجعة ينعكس أثرها إيجاباً على أداء المعلم والطالب على حد سواء .



### التقويم الختامي:

يتم في نهاية الحصة للتأكد  
من تحقق أهداف الدرس

### التقويم التكويني ( البنائي):

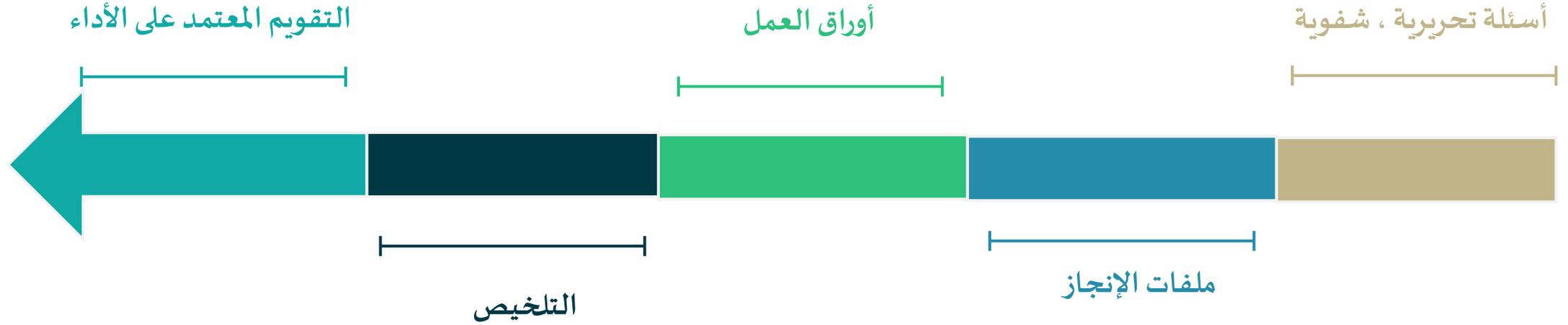
يتم خلال عملية التدريس  
بهدف التأكد من سير عملية  
التعلم بالشكل الصحيح

### التقويم التشخيصي:

يتم في بداية الحصة لمعرفة مستوى  
الطلاب ومعرفة احتياجاتهم  
ومعلوماتهم عن الدرس



## أدوات التقويم الصفي

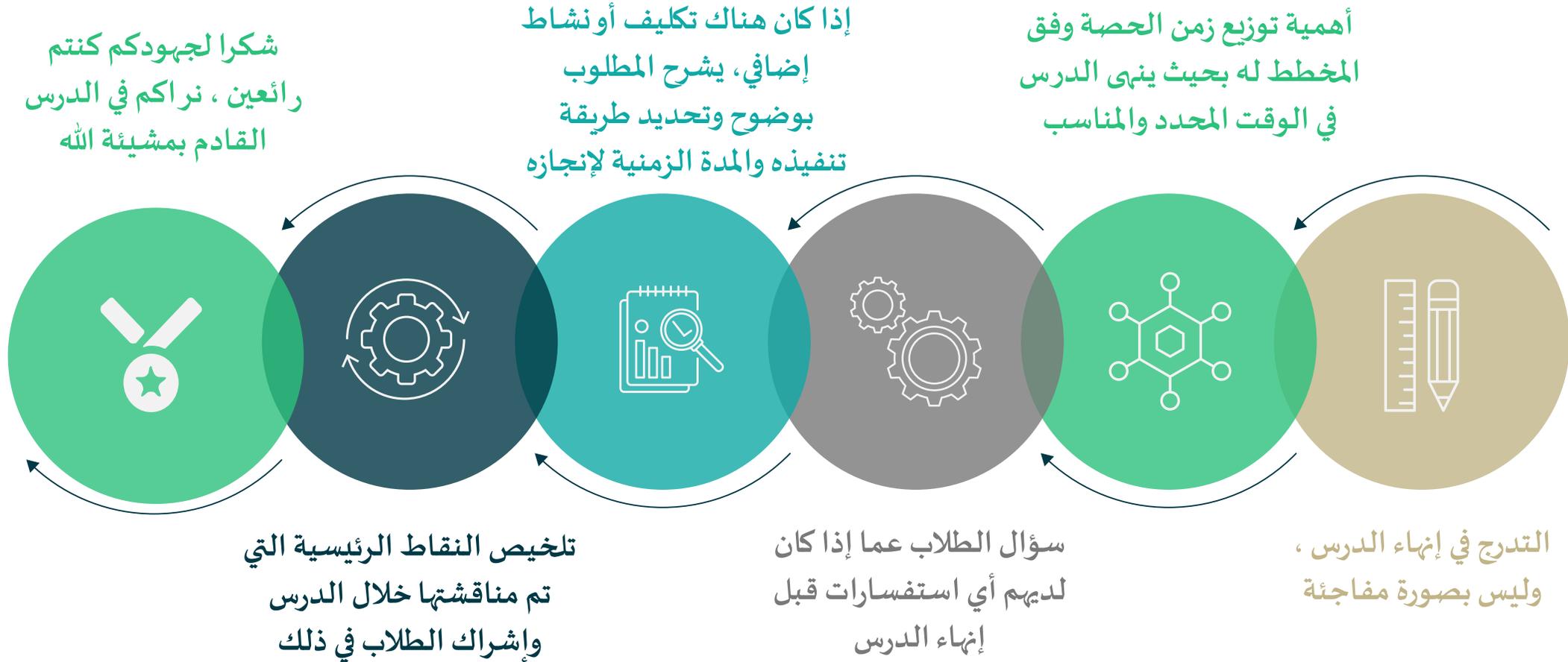




إنهاء الدرس : ..... ؟



## ضوابط إنهاء الدرس

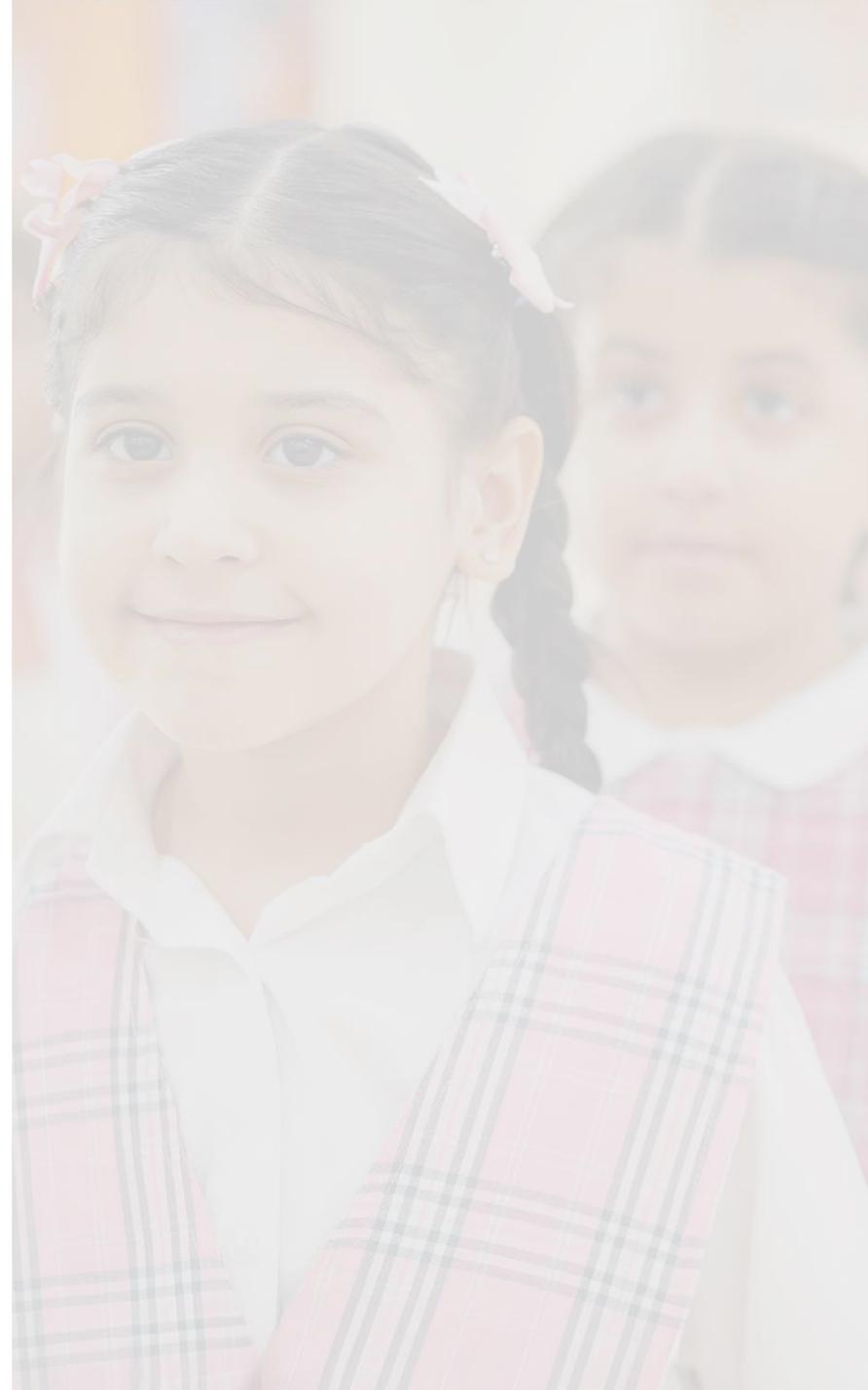




## المراجع



- برنامج تنمية القدرات البشرية ، الوثيقة الإعلامية ( 2021 - 2025 )
- وزارة التعليم (1446/ 2024 -2025 الإشراف التربوي في ضوء تمكين المدرسة الإصدار الثاني
- وزارة التعليم (1442) الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام ( دليل الأهداف والمهام ) .
- هيئة تقويم التعليم والتدريب (2023) برنامج التقويم والاعتماد المدرسي.
- عبيدات ذوقان ( 2005 ) استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين.
- تطوير ، التقويم الصفّي الواقعي ( 1434 ) .
- الخليفة ، حسن ( 2014 ) المنهج المدرسي المعاصر .
- هارون ، رمزي (2015) الإدارة الصفية .
- سالم ، حنين ( 2015 ) الإدارة الصفية الحديثة
- الجفوت ( 1420 ) الإدارة الصفية مفهومها وتطبيقاتها .
- قنديل ، ياسين ( 1419 ) الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم .
- عمر ، المفدى (2017) علم نفس المراحل العمرية .
- تينا ، بارسهيان (2011) اتجاهات تحدد التعليم في المستقبل .





وزارة التعليم  
Ministry of Education

شكراً لكم