

المعلم / محمود سـعداوي



كتاب "المحمود ٦" - في القدرات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم



babylon DOWNLOAD NOW ↓

هنا

كتاب العمود طريقك للتفوق المنشود

أ / محمود سـعداوي

معلم اللغة العربية
الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

موسوعة كتب العمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

0592288798



اسكاي بي MMSADAWY MMSADAWY@YAHOO.COM باهر



(* * كتاب - كل كتاب * * سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود): (٢٠) كتاباً

- ١- المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب "المحمود" صار حصولك على ١٠٠٪ أمراً ممكناً

احلم وتعال لنحقق حلمك معا

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا



mmsadawy@yahoo.com

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	رقم
٣	مقدمة المؤلف.	١
٣	ورقة الإجابة.	٨
	الاختبارات	
٥	الاختبار الأول	١
١٣	الاختبار الثاني	٢
٢٠	الاختبار الثالث	٣
٢٦	الاختبار الرابع	٤
٣٤	الاختبار الخامس	٥
٤١	الاختبار السادس	٦
٤٨	الاختبار السابع	٧
٥٥	الاختبار الثامن	٨
٦٢	الاختبار التاسع	٩
٧٠	الاختبار العاشر	١٠
٧٧	الاختبار الحادي عشر	١١
٨٤	الاختبار الثاني عشر	١٢
٩٢	الاختبار الثالث عشر	١٣
٩٩	الاختبار الرابع عشر	١٤
١٠٦	الاختبار الخامس عشر	١٥
١١٦	الخاتمة	



● - مقدمة المؤلف:

● بحمد الله يصدر كتاب (المحمود ٦) وهو كتاب جديد من ((سلسلة كتاب المحمود - ١٠٠٠٠ سؤال متنوع شامل لكل أقسام اللفظي)) ؛ ليجعل الحصول على ١٠٠ % أمرا سهلا ميسورا ، نفع الله بكتبي كل من يطلع عليها وجعلها في ميزان حسناتي أمين يا رب العالمين.

محمود سداوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

.....



كتاب المحمود طريقك للتفوق المنشود

● ورقة الإجابة

مثال للإجابة الخاطئة	مثال للإجابة الصحيحة	تعليمات
<p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p>	<p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p>	<p>١- لا تظلل أكثر من إجابة واحدة .</p> <p>٢- ظلل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً</p> <p>٣- إذا رغبت في تغيير الإجابة فامسح التظليل كاملاً</p> <p>٤- لا تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة الإجابة</p>



اسم الممتحن					المستوى	الدرجة
ممتاز	جيد جداً	جيد	حسن	لا باس	ضعيف	
٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	

٢١	د	ج	ب	أ
٢٢	د	ج	ب	أ
٢٣	د	ج	ب	أ
٢٤	د	ج	ب	أ
٢٥	د	ج	ب	أ
٢٦	د	ج	ب	أ
٢٧	د	ج	ب	أ
٢٨	د	ج	ب	أ
٢٩	د	ج	ب	أ
٣٠	د	ج	ب	أ
٣١	د	ج	ب	أ
٣٢	د	ج	ب	أ
٣٣	د	ج	ب	أ
٣٤	د	ج	ب	أ
٣٥	د	ج	ب	أ
٣٦	د	ج	ب	أ
٣٧	د	ج	ب	أ
٣٨	د	ج	ب	أ
٣٩	د	ج	ب	أ
٤٠	د	ج	ب	أ

١	د	ج	ب	أ
٢	د	ج	ب	أ
٣	د	ج	ب	أ
٤	د	ج	ب	أ
٥	د	ج	ب	أ
٦	د	ج	ب	أ
٧	د	ج	ب	أ
٨	د	ج	ب	أ
٩	د	ج	ب	أ
١٠	د	ج	ب	أ
١١	د	ج	ب	أ
١٢	د	ج	ب	أ
١٣	د	ج	ب	أ
١٤	د	ج	ب	أ
١٥	د	ج	ب	أ
١٦	د	ج	ب	أ
١٧	د	ج	ب	أ
١٨	د	ج	ب	أ
١٩	د	ج	ب	أ
٢٠	د	ج	ب	أ



١- الاختيار الأول:

السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- الشجيرة : الشجرة

أ	الكتيب : الكتاب	ب	البيان : الخطاب
ج	الرجل : الرُّجُل	د	الخلف : الأبناء

• (٢)- مجرم : سجن

أ	محطة : قطبان	ب	قرار : طاولة
ج	صحيفة : مقال	د	ماء : قارورة

• (٣)- الأكل : الشبع

أ	الحرج : الضيق	ب	النكسة : المؤامرة
ج	أزمة : حل	د	النوم : الراحة

• (٤)- صنعة : طبع

أ	حملة : نجاح	ب	وزير : غفير
ج	بداوة : تمدن	د	إقالة : عزل

• (٥)- يوازن : يُوَازن

أ	يحارب : يسالم	ب	ينصب : يحتال
ج	يعسكر : يسكن	د	يحكم : يحاكم

• (٦)- السابق : اللاحق

أ	الفضل : الخيبة	ب	الساف : الخلف
ج	الشهيد : الجريح	د	التعليق : المتعة

• (٧)- الساقية : ماء

أ	الفم : الكلام	ب	ضخ الدم : القلب
ج	الأذن : الصمت	د	السكين : الطبخ



• (٨) - مقصد : مراد

أ	حجز : حرية	ب	تعجب : دهشة
ج	انطلاق : سفر	د	جهول : حكيم

• (٩) - السيارات : تويوتا

أ	آلات اللحوم : الحمل	ب	قصة شهر يار : الحكايات
ج	العملات : جرام	د	الهواتف : نوكيا

• (١٠) - الإيجاز : الإطناب

أ	الغريب : العجيب	ب	الأم : الإحساس
ج	العقوبة : العفو	د	الفقد : الضياع

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - المصيبة ليس في ظم الأشرار بل في الأختيار.

أ	خير	ب	صمت
ج	عفة	د	جور

• (١٢) - لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد إنسان موطن قوته.

أ	يعرف	ب	يضعف
ج	يجهل	د	يدمر

• (١٣) - ما جاع فقير إلا بما به غني.

أ	تفضّل	ب	حرم
ج	افتقر	د	مّتع

• (١٤) - بنس الرفيقان، الدينار والدرهم، لا ينفعانك حتى

أ	يفارقاك	ب	يصراك
ج	يعطياك	د	يلازماك

• (١٥) - لا تجالسوا أهل فإن مجالستهم ممرضة للقلوب.

أ	المال	ب	المغنى
ج	السلطة	د	الأهواء



- (١٦) - ليس الإيمان بالتحلي ولا بالتمني، ولكن ما وقر في القلوب، وصدقته

أ	الأعمال	ب	العيون
ج	النفس	د	العقول

- (١٧) قال الحسن البصري لما رأى بهلوانا يلعب على الحبل: هذا أحسن من أصحابنا ؛ فإنه يأكل الدنيا بـ..... وأصحابنا يأكلون الدنيا بـ.....

أ	الدنيا - الدنيا	ب	الدين - الدنيا
ج	الدنيا - الدين	د	الدين - الدين

- (١٨) - المصافحة تزيد في.....

أ	الهجر	ب	الود
ج	الأمراض	د	الخصام

- (١٩) - ابن آدم : بع دنياك بأخرتك جميعاً ولا تبسعن أخرتك بدنياك جميعاً

أ	تخسرهما - فتبكيهما	ب	تخسرهما - فتربحهما
ج	تربحهما - فتفوز بهما	د	تربحهما - فتخسرهما

- (٢٠) - ابن آدم : إنما أنت أيام كلما ذهب يوم ذهب

أ	بعضك	ب	عمرك
ج	عملك	د	أملك

- القسم الثالث : استيعاب المقروء :

١ - الصداقة :

١- الصداقة هي علاقة اجتماعية بين شخصين أو أكثر على أساس المودة والتعاون بينهم، ويمكن تمييزها بعدة خصائص هي: الاعتمادية المتبادلة وهي التي تبرز من خلال تأثير كل طرف على مشاعر ومعتقدات وسلوك الطرف الآخر ، ثم الميل إلى المشاركة في نشاطات واهتمامات متنوعة مقارنة بالعلاقات السطحية التي تتركز في أغلب الأحوال حول موضوع أو نشاط واحد وأخيراً قدرة كل طرف من أطراف العلاقة على استثارة انفعالات قوية في الطرف الآخر ، إذ تعد الصداقة مصدرًا لكثير من المشاعر الإيجابية السارة أو غير السارة حيث تعتبر الصداقة مهمة في حياتنا إذ يحتاج كل منا إلى إنسان يبادل المشاعر والأحاسيس وينصحه ويرشده إلى الصواب وأهم عامل أساسي



للصداقة هو الصدق لأن الصداقة من دون صدق لا قيمة لها مصالح ومن ثم تنقطع بانقطاع المصالح.

٢- وفي التراث اليوناني يعرف أرسطو الصداقة بأنها حد وسط بين خلقين، فالصديق هو الشخص الذي يعرف كيف يكون مقبولا من الآخرين كما ينبغي، أما الشخص الذي يبلغ حتي يكون مقبولا من الجميع للدرجة التي تجعله لا يعارض أي شيء فهو المسائر وعلى الضد فالشخص الذي لا يكثرث بالقبول من الآخرين فهو الشرس والصعب في المعيشة ويضيف أرسطو إلى تعريف الصداقة إلى أنها عطف متبادل بين شخصين حيث يريد كل منهما الخير للآخر.

٣- ويميز أرسطو بين ثلاثة أنواع للصداقة وهي صداقة المنفعة وصداقة اللذة وصداقة الفضيلة، ويبين أن صداقة المنفعة هي صداقة عرضية تنقطع بانقطاع الفائدة، أما صداقة اللذة فتتعدد وتتحل بسهولة بعد إشباع اللذة أو تغير طبيعتها، وأما صداقة الفضيلة فهي أفضل صداقة وتقوم على أساس تشابه الفضيلة وهي الأكثر بقاء ويعتقد أرسطو أن الصداقة أكمل ما تكون عندما تتوافر لها الأسس الثلاثة : المنفعة-اللذة-الفضيلة.

٤- ومن التعريفات الحديثة للصداقة أن الصداقة علاقة اجتماعية وثيقة تقوم على مشاعر الحب والجاذبية المتبادلة بين شخصين أو أكثر، ويميزها عده خصائص منها: الدوام النسبي والاستقرار والتقارب العمري في معظم الحالات، مع توافر قدر من التماثل فيما يتعلق بسمات الشخصية والقدرات والاهتمامات والظروف الاجتماعية.

٥- ويعتبر الإسلام الحب في الله هو أعظم أنواع الصداقة بين الناس، والحب في الله، فيكون خالٍ من أي غرض من أغراض الدنيا، ولا يقوم على الإعجاب بشخص لموهبة أو هيئة جميلة أو حديث ممتع أو مصلحة ما، بل يقوم على التقوى والصلاح، ويخبر النبي ان من أحب شخصا يخبره أنه يحبه لقوله: "إذا أحب أحدكم أخاه فليخبره أنه يحبه" وقال الإمام علي بن أبي طالب: الصديق ثم الطريق.

٦- ويوجد كثير من الأدلة والبراهين التي تحت على الصداقة وعلى تكوين علاقات حميمة مع الآخرين؟ ولكن أي صديق.. فيجب علينا اختيار الصديق الجيد والحسن ذو الأخلاق الحميدة والصفات الجميلة، فهناك بعض القلوب إذا دخلت فيها فتجدها غابة مليئة بالحيات والعقارب. وهناك بعض القلوب تجدها حديقة غناء مليئة بالزهور



والرياحين عليها اختيار الصديق الجيد ومعرفة صفاته وأخلاقه قبل أن نتخذه رفيقًا أو خيلاً لنا والابتعاد عن الصديق السيئ.

٧- فالصداقة تيسر اكتساب عدد من المهارات والقدرات والسمات الشخصية المرغوب فيها اجتماعيًا. ويشير عالم النفس (ابشتين) إلى أن صداقات الأطفال تسهم إسهامًا بارزًا في ارتقاء المهارات الاجتماعية والقيم الأخلاقية وزيادة على هذا تمتد الصداقة الأطفال بإدراك واقعي لذواتهم بالمقارنة بالآخرين كما تبصرهم بمعايير السلوك الاجتماعي الملائم في مختلف المواقف.

٨- أما عند المراهقين فقد تنهض الصداقة بوظائف مختلفة فمن خلالها يتعلمون كيفية المشاركة مع الآخرين في الاهتمامات والإفصاح عن المشاعر والأفكار وتكوين علاقات تتسم بالثقة المتبادلة مع أقرانهم ومن وظائف الصداقة الأساسية إتاحة الفرصة أمام الأطفال لتعليم المهارات الاجتماعية إذ تقتضي المهارة الاجتماعية توافر القدرة على التخاطب الناجح مع الأطفال الآخرين. يستلزم بدوره قدرة الطفل على تخيل نفسه كما يراه أقرانه في موقف التفاعل. ولكن الأسرة قد لا تهيئ فرص تعلم تلك المهارات لأنها تجعل التخاطب أبسط ما ينبغي لأطفالها حيث يدرك الوالدان بحكم خبرتهما مع الطفل حاجاته ومطالبه ثم يقومان بتلبية تلك الحاجات قبل أن يعبر الطفل لفظيًا عنها.

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن الصداقة تتميز بـ خصائص.

أ	خمس	ب	تسع
ج	ثلاث	د	عشر

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أن العامل الأساسي في الصداقة هو

أ	المصلحة	ب	الكسب
ج	النصيحة	د	الصدق

- (٢٣) - من الفقرة (٢) الشخص الذي يبالغ حتى يكون مقبولاً من الجميع هو

أ	الصديق	ب	المساير
ج	الشرس	د	الصعب



- (٢٤) - من الفقرة (٣) الصداقة أكمل ما تكون عندما تتوافر لها

أ	المنفعة	ب	اللذة
ج	الفضيلة	د	كل ما سبق

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٤) التعريفات الحديثة للصداقة تميز الصداقة بـ

أ	ثلاث مزايا	ب	أربع مزايا
ج	سبع مزايا	د	تسع مزايا

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٥) المراد "بالحب في الله" هو

أ	أن يكون حباً لغرض دنيوي طيب	ب	أن يكون حباً لأجل مصلحة عاجلة
ج	أن يكون حباً لوجه الله	د	أن يكون حباً لأجل زواج شرعي

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٦) أن عبارة "غاية مليئة بالحيات والعقارب : توهي بـ

أ	بطيب الجو	ب	بكترة الأشجار
ج	بالمودة الخالصة	د	بالحقد والكرهية

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٧) أن عالم النفس (أيشتين) يشير إلى أن صداقات الأطفال

أ	غير ضرورية	ب	ضارة
ج	مفيدة	د	يجب تأجيلها

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٨) تلبية الوالدين لحاجات الطفل دون أن يتركوه يعبر عنها لفظياً

أ	يسهم في نمو الطفل سريعاً	ب	يخرس الطفل
ج	يضره ويؤثر على تخاطبه مع الآخرين	د	خلاف ما سبق



• (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	تعريف الصداقة	ب	سمات الصديق
ج	فوائد الصداقة	د	تعريف الصداقة وفوائدها وسمات الصديق

٢- الاختيار الثاني:

• السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١) - ابن المقفع : الأدب الكبير

أ	هيكل : صحيفة الأخبار	ب	الجاحظ : البخلاء
ج	نجيب محفوظ : الأيام	د	طه حسين : زينب

• (٢) - الوصف : الأغراض

أ	البطلات القارية : كأس الخليج	ب	الرمد : الأمراض
ج	البقوليات : الخيار	د	المشايع : ابن باز

• (٣) - السلاجمة : حفظ الطعام

أ	الجوال : الفيديو	ب	السماعة : البصر
ج	السيارة : الانتقال	د	الحرث : الفأس

• (٤) - المناصب : سفير

أ	الرُتب : عقيد	ب	الوظائف : الكهربائي
ج	الخمير : الكبائر	د	العم : الأقارب

• (٥) - الجيش : الدفاع

أ	اللاعب : الاحتراف	ب	الجندي : القتل
ج	البناء : المهندس	د	الشرطة : الأمان

• (٦) - اللحن : الخطأ

أ	الإشارة : العبارة	ب	التصعيد : التهذبة
ج	الضيف : ابن السبيل	د	التوطيد : الترسيخ



• (٧) - العباسيون : هارون الرشيد

أ	الوزير : الأمير	ب	اللاعبون : سامي الجابر
ج	الراشدون : سيدنا علي	د	القادة : خالد بن الوليد

• (٨) - الحرص : الجود

أ	البحر : النهر	ب	ميمون : مبارك
ج	البرزخ : الشفا	د	العي : القدرة

• (٩) - الشجن : الحزن

أ	الطمع : الجشع	ب	الرضا : الصدق
ج	المأفون : الملعون	د	الحماس : الفتور

• (١٠) - أبو العلاء المعري : شاعر

أ	الحارث بن حلزة : وال	ب	ابن بطوطة : رحالة
ج	الحسن البصري : أديب	د	صحابي : عمر بن الخطاب

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - من نافسك في دينك ف..... ومن نافسك في دنياك فألقها في نحره

أ	نافسه	ب	خاصمه
ج	عاديه	د	اتركه

• (١٢) - إن النفس أمانة بالسوء، فإن عصتْك في فأعصها أنت في

أ	المعصية - الطاعة	ب	أملك - أملاها
ج	الطاعة - المعصية	د	يومك - غدها

• (١٣) - لا يجب أن تقول كل ما ولكن يجب أن كل ما تقول..

أ	تعرف - تقول	ب	تعرف - تعرف
ج	تقول - تعرف	د	تقول - تقول



- (١٤) - ليست..... هي التي تكسب الجـد بل من يكسبون الألقاب مجداً

أ	الألقاب - الناس	ب	الألقاب - الضعيف
جـ	الألقاب - المال	د	الألقاب - القوي

- (١٥) - من أحب رأى كل شيء جميلاً

أ	غيره	ب	المرأة
جـ	نفسه	د	الله

- (١٦) - إن حظي كدقيق فوق شوك ثم قالوا يوم ريحٍ اجمعوه

أ	ثروته - لحفاة	ب	وضوعه - للورى
جـ	خبروه - لجوعى	د	زرعوه - للناس

- (١٧) - الذنوب ما استخف به صاحبه.

أ	أخف	ب	أشد
جـ	أقل	د	أعمق

- (١٨) - لا يضير الشاة بعد ذبحها .

أ	سلخها	ب	تقطيعها
جـ	أكلها	د	ضربها

- (١٩) - وإذا ما خلا بأرض طلب الطعن وحده والنزالا.

أ	الجبان	ب	البطل
جـ	الشجاع	د	المقدام

- (٢٠) - أن تضيء صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام.

أ	دولة	ب	شمعة
جـ	قرية	د	مدينة

.....



٢- خصائص الكواكب :

١- الشمس واحدة من بين ملايين النجوم المنتشرة بين أرجاء الكون المظلم البارد . وهي أقرب النجوم إلى الأرض ، (تبعد بمقدار ٩٠ مليون ميل تقريبًا) إلا أنها ليست أكبر و لا ألمع نجم في السماوات ويصلنا ضوءها الذي ينطلق بسرعة ١٨٦ ميل في الثانية في أكثر من ثماني دقائق بقليل وتبعد عنا معظم النجوم التي نراها بالآلاف السنين الضوئية .

٢- عطارد أصغر الكواكب و أسرعها ، وهو يلي الشمس مباشرة (على بعد ٣٦ مليون ميل) يتم دورته من حول الشمس في ٨٨ يومًا ، ألا أنه يلف حول محوره ٥٩ يومًا ، ونظرًا لعظم قربه من الشمس ، ترتفع درجة حرارة السطح أثناء النهار على عطارد إلى الحد الذي يذيب الرصاص ، ولكن نظرًا لأن عطارد ليس له غلاف جوي يمسك الحرارة فإن الوجه البعيد عن الشمس يبلغ من البرودة حدًا يعادل البرودة المطلقة للفضاء . وبيئات الكوكب أبعد ما تكون عن قيام أي نوع من أنواع الحياة .

٣- الزهرة تبعد عن الشمس بمقدار ٦٧ مليون ميل ، وعندما تقترب من الأرض تصير ألمع أجرام سمائنا من بعد الشمس و القمر . وتقارب الزهرة الأرض من حيث الحجم ، إلا أنها لا تستطيع توفير الحياة ، إذ تحيط بها سحب لا تتفشع قط تعمل على احتباس حرارة الشمس ولقد دلت دراسات الفضاء عن طريق الأقمار الصناعية على أن درجة حرارة السطح أعلى من درجة غليان الماء .

٤- الأرض كوكبنا يقطع ٦٠٠ مليون ميل من حول الشمس في السنة الواحدة (٣٦٥ يوم) ، بسرعة تصل إلى ١٩ م / ث تقريبًا وفي نفس الوقت تلف الأرض حول محورها القطبي مرة كل يوم (٢٤ ساعة) .

٥- المريخ هو الكوكب الأحمر ، وقد ساد الاعتقاد فيما مضى بوجود حياة عليه ، وعلى



الرغم من أن له طاقتين قطبيتين على غرار الأرض ، فقد بينت أسفار الفضاء أن هواء المريخ رقيق جدًا ، و أن سطحه يبد و كسطح قمرنا الخالي من الحياة ، ولم ترصد حتى أي علامات لنبات واحد . وللمريخ قمران صغيران هما فوبوس و دايموس ، ولا يزيد قطر كل منهما على بضعة أميال . ومتوسط بعد المريخ عن الشمس ١٤١ مليون ميل وهو يدور من حولها دورة كاملة في ٦٨٧ يومًا (السنة المريخية) .

٦- المشتري عملاق المجموعة الشمسية ويبلغ قطره قدر الأرض ١١ مرة . و يبعد عن الشمس بمقدار ٤٨٤ مليون ميل .

- (٢١)- يفهم من الفقرة (١) إذا كان كل ٥ ميل يساوي ٨ كيلو تقريباً ، فإن الشمس تبعد عن الأرض تقريباً :

أ	١٦٦ مليون كيلو متر	ب	١٤٤ مليون كيلو متر
جـ	٢٥٠ مليون كيلو متر	د	١٨ مليون كيلو متر

- (٢٢)- يفهم من الفقرة (٢) الوجه البعيد عن الشمس في كوكب عطارد درجة حرارته :

أ	حار لدرجة أنه يذيب الرصاص	ب	حار لدرجة كبيرة
جـ	يبلغ من البرودة حدًا يعادل البرودة المطلقة للفضاء	د	معدل الحرارة

- (٢٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن عدد أيام السنة في كوكب عطارد يساوي :

أ	٣٦٥ يوم	ب	٨٨ يوم
جـ	٥٩ يوم	د	٢٢٥ يوم

- (٢٤)- نستنتج من الفقرة (٣) أن كوكب الزهرة يصبح من ألمع الأجرام السماوية عندما :

أ	يقترب من الأرض	ب	يبتعد عن الأرض
جـ	يقترب من الشمس	د	يبتعد عن الشمس



- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٣) أن كوكب الزهرة تعيط به السحب ولا تنفثع فينتج :

أ	ارتفاع درجة الحرارة	ب	اعتدال درجة الحرارة
ج	انخفاض درجة الحرارة	د	كثرة الأمطار

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٤) أن عدد الأميال التي تقطعها الأرض حول الشمس في ٧٣ يوماً يساوي :

أ	٦٠٠ مليون ميل	ب	١٥٠ ميل
ج	١٢٠ مليون ميل	د	٤٨٠ ميل

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٥) أن عدد الأقمار لكوكب المريخ :

أ	قمر واحد	ب	قمران
ج	ثلاثة أقمار	د	أكثر من ذلك

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٦) إذا كان قطر الأرض يساوي ٨٠٠٠ ميل ، فإن قطر المشتري :

أ	٦٢٥٠٠٠ ميل	ب	٤٤٠٠٠ ميل
ج	٨٨٠٠٠ ميل	د	١٩٠٠٠ ميل

- (٢٩) - العبارة الصحيحة فيما يلي :

أ	لم يعتقد قديماً بوجود حياة على المريخ	ب	هواء المريخ غير رقيق
ج	للمريخ قمر واحد	د	لم ترصد حتى أي علامات لنبات واحد في المريخ

- (٣٠) - أفضل عنوان شامل لهذه القطعة هو :

أ	المجموعة الشمسية	ب	النجوم
ج	الأجسام السماوية	د	الكويكبات

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

بـيـهـو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي مـسـداوي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨



٣- الاختبار الثالث :

السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- البلطي : الأسماك

أ	الاستنشاق : المحرمات	ب	الفأر : الوحوش
ج	المريخ : الكواكب	د	الحواجر : السد

• (٢)- الحر : البرد

أ	الند : الخصم	ب	الكر : الفر
ج	الاضطراب : القلق	د	العلاقة : المودة

• (٣)- الفذ : المتفرد

أ	الإحباط : الفشل	ب	النصر : الفوز
ج	المزاح : الوقار	د	القيام : الصلاة

• (٤)- القلعة : الحماية

أ	الشبكة : الصيد	ب	خدمة المواطنين : الحكومة
ج	الطبيب : المريض	د	الغنائم : الحرب

• (٥)- المهن : التعليم

أ	الربا : المفاصد	ب	الوزارات : الحكومات
ج	الربع الخالي : البيد	د	طرق الري : التنقيط

• (٦)- السمة : الصفة

أ	البريق : اللعان	ب	الاحتجاج : الطلب
ج	اعتبار : كينونة	د	السابق : اللاحق

• (٧)- التمثيل : المسرح

أ	الدرب : السير	ب	المذاكرة : مائدة الطعام
ج	النوم : السرير	د	المكتب : الكتب



• (٨) - الشائع : النادر

أ	الشراكة : الاتحاد	ب	التغيير : التبادل
ج	التصدي : المواجهة	د	الوهن : القوة

• (٩) - التنزه : الحديقة

أ	السفر : السيارة	ب	الجيش : القيادة
ج	العمل : المصنع	د	الاستشارة : المعلم

• (١٠) - الصلوات : الفجر

أ	الفرائض : الصوم	ب	التفاح : المانجو
ج	اللاعب : الفريق	د	البطي : الأسماك

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - الذي تشتريه بالهدايا سوف يأتي يوم ويشتره غيرك.

أ	العدو	ب	الثوب
ج	الصديق	د	الخصم

• (١٢) - كثرة شهادة لك على نجاحك.

أ	حسادك	ب	طلابك
ج	شهاداتك	د	أعوانك

• (١٣) - إننا نطيل عندما لا يكون لدينا ما نقوله.

أ	المتابعة	ب	الكلام
ج	التأمل	د	الصمت

• (١٤) - الأم تأمل أن تجد لابنتها زوجاً أفضل من وتؤمن بأن ولدها لن يجد زوجة مثل

أ	أبيها - أمه	ب	زوجها - زوجته
ج	ابنها - أمه	د	أبيها - زوجته



- (١٥) - هو الوسيلة الوحيدة التي نستطيع أن نقاطع بها أي متحدث دون أن نشير غضبه

أ	الرحيل	ب	التصفيق
ج	السب	د	الكلام

- (١٦) - ما أسهل أن تكون بعد فوات الأوان.

أ	مصلحا	ب	نادما
ج	متهورا	د	عاقلا

- (١٧) - الصداقة غالباً تنتهي إلى ولكن قلما ينتهي إلى صداقة.

أ	حب - الحب	ب	فراق - الفراق
ج	عداوة - الفراق	د	صراع - الصراع

- (١٨) - من يُسمعك الكلام الحسول يطعمك بملعة

أ	ذهبية	ب	ملينة بالعسل
ج	فارغة	د	ملينة بالطعام

- (١٩) - إذا حاجت فلا تغضب فإن الغضب يدفع عنك ويظهر عليك

أ	الحجة - الخصم	ب	الخطأ - الصديق
ج	الشر - الخصم	د	القول - الصديق

- (٢٠) - إذا المرأة صوتها فهي تريد منك شيئاً.

أ	حبست	ب	رفعت
ج	كتمت	د	خففت

.....



٣- الاقتصاد :

١- تركز الأسعار على القوة الاقتصادية للعرض والطلب فأما الطلب فهو كمية السلع والخدمات التي تكون في متناول المستهلك الذي يرغب فيها وله القدرة على شرائها أما العرض فهو مقدار السلع والخدمات التي يتمكن المنتجون وغيرهم من الناس من تقديمها للبيع.

٢- ويختلف الطلب عادة باختلاف سعر المنتج فكلما انخفض السعر زاد الطلب وينتج عن هذا قدرة المستهلك على شراء كمية أكبر بسعر منخفض واجتذاب مشتريين جدد ويختلف الطلب كذلك باختلاف أذواق المشتريين واختلاف قدرتهم الشرائية ويختلف الطلب على منتج ما أيضاً بمدى تأثيره بأسعار منتجات أخرى لها علاقة به ويختلف العرض كذلك باختلاف السعر ولكن بطريقة عكسية لما يحدث في الطلب فإذا ارتفع السعر عادة ازدادت الكمية التي يريد المنتجون عرضها ولكن العامل الرئيسي الذي يحدد العرض هو حجم الإنتاج وتكلفته.

- (٢١) - من الفقرة (١) المستهلك يُقبل على شراء السلعة إذا تحققت له صفتان :

أ	حب امتلاك السلعة ووجود قيمتها عنده	ب	حسن عرض السلعة وتوافرها في السوق
ج	الرغبة في امتلاك السلعة وجودة تصنيعها	د	كثرة الطلب على السلعة وقلة وفرتها

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أنه إذا وُجدت شركة لنقل الطلاب فإنه يمكن تسمية ما تمارسه من النشاط

أ	سلعة	ب	طلباً
ج	خدمة	د	منتجاً

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (١) الضمير في (شرائها) يعود على

أ	الأسعار	ب	القوة الاقتصادية
ج	كمية السلع والخدمات	د	خلاف ما سبق



- (٢٤) - يُفهم من الفقرة (٢) أن المنتج الذي يُرغب في عرضه يكثر تبعا لزيادة:

أ	تنوعه	ب	سعره
ج	جودته	د	طلبه

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٢) أنه إذا ازداد أسعار أجهزة الفيديو فإننا نتوقع أن الطلب على أجهزة الفيديو:

أ	سيزداد	ب	سينخفض
ج	سيثذب	د	سيثبت

- (٢٦) - من الفقرة (٢) تزيد قدرة المستهلك على شراء كمية أكبر بانخفاض

أ	السعر	ب	التنوع
ج	الجودة	د	الطلب

- (٢٧) - ذُكر في الفقرة (٢) أن العوامل التي تؤثر في الطلب عوامل:

أ	سبعة	ب	ثلاثة
ج	أربعة	د	خمسة

- (٢٨) - يفهم من الفقرة (٢) أن العرض والطلب يتأثران بتفاوت السعر بطريقة:

أ	طردية	ب	متأرجحة
ج	مقايضة	د	عكسية

- (٢٩) - تتكلم الفقرتان في القطعة المقروءة على:

أ	النشاط الزراعي	ب	النشاط العسكري
ج	النشاط الاقتصادي	د	النشاط الاجتماعي

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الأسعار وتفاوت قيمتها	ب	الأسعار والقوة الاقتصادية
ج	الأسعار وأثر العرض والطلب عليها	د	الأسعار ومحدداتها الاقتصادية



موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢٠ كتابا - كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود) : (٢٠) كتابا

- ١- المحمود ١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب " المحمود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احلم وتعال لنحقق حلمك معا



• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

mmsadawy@yahoo.com

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٤- الاختيار الرابع :

• السؤال الأول : المناظر الخطي :

• (١)- المشفيات : العلاج

أ	يقظة : اليقظة	ب	الإقامة : الوطن
ج	الحقول : الغذاء	د	البنك : صك العملة

• (٢)- نقنقة : الضفادع

أ	عواء : الدئاب	ب	زئير : الكلاب
ج	مواء : الفأر	د	الأفعى : فحيح

• (٣)- سلم : صعود

أ	الجوال : التجوّل	ب	السماعة : للشم
ج	مكيف : تبريد	د	قياس الزمن : الساعة

• (٤)- العلوم : الكيمياء

أ	الشم الكريمة : الغلو	ب	الأيام : الجمعة
ج	المنظمات العربية : الأوبك	د	الشيخوخة : مراحل العمر

• (٥)- الرسالة : التهنئة

أ	القلم : الانتقال	ب	الكمبيوتر : التواصل
ج	الريشة : القتال	د	الحرب : المدفع

• (٦)- الكعبة : مسجد الرسول

أ	المعاناة : الألم	ب	الخسارة : الريح
ج	البراء : الشفاء	د	الصلاة : الزكاة



• (٧) - الغيبيات : الساعة

أ	الكسوف : الظواهر الطبيعية	ب	عطار : الكواكب
ج	الجوائز : نوبل	د	الكذب : سمات المؤمن

• (٨) - اليونيسكو : المنظمات

أ	الدول : دمشق	ب	الخرطوم : الدول
ج	السعودية : الممالك	د	دبي : العواصم

• (٩) - الذريعة : السبب

أ	التحقق : القبض	ب	الجرم : العقوبة
ج	الترحيب : السعة	د	الخلط : المزج

• (١٠) - الخريطة : الدول

أ	الصلاة : القبلة	ب	البوصلة : الاتجاهات
ج	المستقبل : الاجتهاد	د	التحقيق : العقوبة

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - بعض الناس لأنهم محظوظون .. ولكن معظم الناجحين قد نجحوا لأنهم كانوا مصممين على ذلك.

أ	يفشلون	ب	يتقدمون
ج	ينجحون	د	يسعدون

• (١٢) - لا تنتظر الظروف المناسبة ، فانت من يجب أن الظروف

أ	يراقب	ب	يصنع
ج	تذهب	د	يتابع

• (١٣) - الأب الجاهل يفرح ولده ولا يبالي بقبح

أ	بلعب - شكله	ب	بسب - تصرفاته
ج	بفشل - أقواله	د	بجمال - أخلاقه



• (١٤) - إذا كنت صادقاً فلماذا؟

أ	الحلف	ب	التوتر
ج	التكرار	د	الخوف

• (١٥) - معظم النار من مستصغر

أ	العقل	ب	الشر
ج	الأمر	د	الأطفال

• (١٦) - الشباب شيء مذهش ولكن من أنه يوهب للصغار دون الكبار.

أ	الرائع	ب	المتع
ج	العادي	د	المؤسف

• (١٧) - احرص على الموت تُوهب لك

أ	الشهادة	ب	العظمة
ج	الحياة	د	الحرية

• (١٨) - هو الذي لا يمشي في الشمس حتى لا يجر ظله وراءه.

أ	العاقل	ب	الكسول
ج	المتخلف	د	الحازم

• (١٩) - إذا كانت لك ذاكرة قوية وذكريات فأنت أهل الأرض.

أ	مريرة - أشقى	ب	مريرة - أسعد
ج	طيبة - أشقى	د	طيبة - أتعس

• (٢٠) - صديقك من بأخطائك لا من ليكسب رضائك.

أ	يصارك - يبرزها	ب	يعلمك - يخفيها
ج	يصارك - يجملها	د	يعلمك - يظهرها

.....



• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

• القسم الثالث: استيعاب القُرء :

٤- البرق :

١- البرق هو الضوء المبهر الذي يظهر فجأة في قلب السماء في الأيام التي تسوء فيها أحوال الجو، وهو عبارة عن الضوء الناشئ نتيجة تصادم سحابتين أحدهما تحمل الشحنة الكهربائية السالبة والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة وبذلك ينتج عن التصادم شرارة قوية تصدر على هيئة الضوء الذي نراه فجأة ثم يختفي في الأيام ذات الطقس السيء، كما أن هذا الضوء يعقبه صوت عالٍ قادم من السماء وهو ما يسمى بالرعد، والاثان معًا يطلق عليهما اسم الصاعقة.

٢- سعى بنيامين فرانكلين لاختبار نظرية أن الشرار يتشارك في بعض التشابه مع البرق باستخدام البرج الذي كان يتم بناؤه في فيلادلفيا. في انتظار الانتهاء من البرج، حصل على فكرة استخدام جسم طائر مثل طائرة ورقية. خلال العواصف الرعدية التالية، والتي كانت في يونيو 1752، ذكر أنه رفع الطائرة الورقية في السماء، بمرافقة ابنه الذي يرافقه كمساعد له. على نهاية السلك قام بإرفاق مفتاح، وربطه مع صندوق بريد عن طريق خيط حريري. ومع مرور الوقت، لاحظ فرانكلين الألياف التي تم خسارتها تتمدد لخارج الخيط؛ ثم جلب يده بقرب المفتاح وقفزت شرارة الأمطار التي سقطت خلال العاصفة وقد أرهقت الخيط وجعلته موصل للكهرباء.

٣- لم يكن بنجامين فرانكلين أول من يقوم بتجربة الطائرة الورقية. فتوماس فرانسوا ديلابارد وديلورس قد قاما بها في مارلي -لا- فيل في فرنسا قبل بضعة أسابيع من تجربة فرانكلين. في سيرة فرانكلين الذاتية المكتوبة بين عامي (1771-1788) والمنشورة لأول مرة في 1790، صرح فرانكلين أنه قام بالتجربة بعد تجربة الفرنسيين التي وقعت قبل أسابيع من تجربته، دون علم مسبق له في ١٧٥٢.

٤- بعد انتشار أخبار التجربة وتفصيلها، قام البعض بمحاولة تكرار لها. مهما يكن،



التجارب التي تتضمن استخدامًا لبرق تكون خطيرة دائمًا وتكون مميتة بشكل متكرر. إحدى أشهر حالات الوفاة المعروفة التي كانت في فترة مقلدين فرانكلين هو البروفيسور جورج ريتشمان من سانت بترسبرغ في روسيا. قام بتجهيز عدّة مشابهة لعدّة فرانكلين كان ينوي القيام بها في كلية العلوم عندما سمع صوت برق. ذهب وقتها إلى البيت مسرعًا ومعه حافر قوالب معدني لكي ينتهز الفرصة. وفقًا للشهود، عندما كانت التجربة قيد التجهيز، ظهرت كرت برق واصطدمت في رأس ريتشمان، مما أدى إلى وفاته .

٥- ترفع ضربة البرق درجة حرارة الهواء بشكل متزايد للأماكن الملاصقة للضربة إلى حدود ٢٠,٠٠٠ °م (36,000 °ف) - (حوالي ثلاثة مرات درجة حرارة سطح الشمس . ويقوم حينها بضغط الأجواء الصافية المحيطة بالضربة وينتج موجة صدمة أسرع من الصوت، والتي تضمحل إلى موجة صوتية والتي تسمى بالرعد.

٦- الأماكن المختلفة لها جهود كهربائية مختلفة والتيارات مختلفة لمتوسط ضربات البرق. على سبيل المثال، في ولاية فلوريدا، والتي بها أكبر عدد مسجل لضربات البرق في الولايات المتحدة في فترة معينة خلال فصل الصيف، بها الكثير من الأراضي الرملية في بعض المناطق، وأخرى مليئة بالسماذ الموصل. على قدر ما هي (ولاية فلوريدا) ممتدة على شبه جزيرة، فهي محاطة بمياه المحيط من ثلاث جهات. والنتيجة هي التطورات اليومية لهيجان الحدود للبحر والبحيرات والتي تتعارض وتنتج الكثير من العواصف الرعدية .

٧- تبلغ سرعة البرق بضعة عشرات إلى مئات من الكيلومترات في الثانية الواحدة قد تصل إلى ٢٥٠ كيلومتر في الثانية للقائد و ١٠٠ ألف كيلومتر في الثانية للدائرة المقصورة الراجعة من الأرض. يلبس البعض بين سرعة البرق وبين سرعة الضوء حيث يعتقدون بأنها نفس السرعة ؛ لأنهم يرون الإشعاع عبر مسار الساعة حيث يكون انتشار الأخير بسرعة الضوء.



• (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن الصوت العالي القادم من السماء هو

أ	البرق	ب	الرعد
ج	الصاعقة	د	المد

• (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) ان الصاعقة هي

أ	البرق فقط	ب	الرعد فقط
ج	البرق والرعد معاً	د	خلاف ما سبق

• (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن استخدام بنجامين فرانكلين لفكرة جسم طائر مثل طائرة ورقية كان في القرن

أ	السابع عشر	ب	الثامن عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين

• (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٣) أن العبارة الصحيحة فيما يلي:

أ	استخدام فرانكلين البرج الذي كان يتم	ب	فرانكلين قام بالتجربة قبل تجربة بناؤه في نيويورك في تجاربه الفرنسيين
ج	كان بنجامين فرانكلين أول من يقوم بتجربة الطائرة الورقية	د	فرانكلين قام بالتجربة دون علم مسبق بتجربة الفرنسيين

• (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٤) أن التجارب التي تتضمن استخداماً لبرق تكون

أ	آمنة	ب	سلمية
ج	خطرة وقاتلة	د	كل ما سبق غير صحيح

• (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٥) أن الأماكن الملاصقة لضربة البرق تكون

أ	باردة	ب	دافئة
ج	ساخنة	د	متجمدة



- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٦) أن أكبر عدد لضربات البرق في الولايات المتحدة مسجل في

أ	فلوريدا	ب	واشنطن
ج	ميامي	د	هوليوود

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٧) مرادف " يلبس "

أ	يفصل	ب	يوضح
ج	يكون	د	يخلط

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٧) علاقة جملة " لأنهم يرون الإشعاع " بما قبلها

أ	ترادف	ب	نتيجة
ج	تضاد	د	تعليل

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	سرعة البرق	ب	خطورة البرق
ج	الرعد	د	العلماء والبرق

٥- الاختيار الخاطيء:

- السؤال الأول : المناظر اللغوي:

- (١) - الاتناد : التمثل

أ	الدفين : الجلي	ب	إشعال : اطفاء
ج	صالح : طالح	د	التثبيت : التحقق

- (٢) - اللوحة : الحائط

أ	الحجرة : التلفاز	ب	النجمة : السماء
ج	النشاط : الشيخوخة	د	الإشارة : العبارة



• (٣)- المذنب : نوبة

أ	تحفيز : الفائق	ب	المُسن : رعاية
جـ	الكسول : نوم	د	جائزة : الفائز

• (٤)- المُجد : يفضّل

أ	العامل : يصنع	ب	المعلم : يشرح
جـ	المهمل : يتفوق	د	الصيد : يصطاد

• (٥)- الدعاء : يُستجاب

أ	الحب : يفرّق	ب	تقوي : الوحدة
جـ	الأمل : يتحقق	د	الشاب : يهرم

• (٦)- البحار : البحر الأحمر

أ	الكهولة : مراحل العمر	ب	الخلجان : الخليج العربي
جـ	مؤسسات الوطن : الجيش	د	المحيطات : الفرات

• (٧)- الحيوان : طعام

أ	السيارة : بنزين	ب	الرضاعة : الطفل
جـ	المرهق : العمل	د	الماء : الأرز

• (٨)- الفيضانات : تشريد

أ	الليل : عتمة	ب	البرق : الرعد
جـ	الشمس : ضوء	د	الزلازل : موت

• (٩)- السور : البقرة

أ	فلوريدا : الولايات الأمريكية	ب	معوقات التنمية : الفقر
جـ	دبي : الإمارات العربية المتحدة	د	الزرزور : الزواحف

• (١٠)- الأم : الأولاد

أ	الراعي : الرعية	ب	الطلاب : المعلم
جـ	المال : البنك	د	الحارس : السجن



• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 بـ ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بـ و ا ل /     

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - موت في خير من حياة في

أ	عز - ذل	ب	الشارع - البيت
ج	راحة - تعب	د	الحرب - الكرب

• (١٢) - الابتسامة كلمة طيبة بغير

أ	هدف	ب	شك
ج	مصلحة	د	حروف

• (١٣) - من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل

أ	أمير	ب	عسير
ج	مرير	د	كثير

• (١٤) - خير وسادة للراحة

أ	الضمير المطمئن	ب	القطن
ج	ريش النعام	د	الوسادة الناعمة

• (١٥) - البستان الجميل لا يخلو من

أ	الأفاعي	ب	الزوار
ج	الحسد	د	الثمار

• (١٦) - المال جيد لكنه فاسد.

أ	سيد - خادم	ب	صديق - عدو
ج	خادم - سيد	د	عدو - صديق



• القسم الثالث: استيعاب المقروء :

٥- أب وابنه :

لي جـدة ترأف بي
وكل شيء سرني
إن غضب الأهل عليّ
يمشي بي يوماً إليّ
غضبان قد هدد بالضرب
فلم أجد لبي منه
فجعلتني خلفها
وهي تقول لبي
ويح له ! ويح لهذا
ألم تكن تصنع ما
أحنى عليّ من أبي
تذهب فيه مذهبي
كلهم لم تغضب
مشية المؤدب
وإن لم يضرب
غير جدتي من مهرّب
أحبها وبها ، وأختبي
بلهجة المؤنب
الولد المعذب !
يصنع إذ أنت صبي؟

• (٢١) - مرادف " ترأف بي " :

أ	تحنو عليّ	ب	تدافع عني
ج	تساعدني	د	تدللني

• (٢٢) - مرادف " سرني " :

أ	أحزنتني	ب	أقلقتني
ج	أسعدني	د	أوجعني

• (٢٣) - مرادف " غضبان " :

أ	حزين	ب	حانق
ج	متألم	د	فرحان



- (٢٤) - مضاد "أحنى" :

أ	أقوى	ب	أرأف
ج	أقسى	د	أسوأ

- (٢٥) - من صفات الجدة التي وردت في النص:

أ	الرأفة والحنو	ب	القسوة والشدة
ج	التدليل	د	الغضب

- (٢٦) - لجأ الولد إلى الجدة :

أ	يطلب مساعدتها	ب	يطلب عطفها
ج	يطلب حمايتها	د	يطلب المال منها

- (٢٧) - لم يضرب الأب ابنه :

أ	خوفاً منه	ب	لحبه له
ج	لهروب الولد خارج المنزل	د	لهروب الولد إلى جدته

- (٢٨) - سلوك الابن:

أ	سبب لغضب الأب	ب	نتيجة لتربية جدته له
ج	سبب لهروبه إلى جدته	د	عذر لضرب الأب له

- (٢٩) - سلوك الأب:

أ	تعليل لرضا الجدة عليه	ب	نتيجة لغضب الجدة
ج	سبب لتأنيب الجدة له	د	تفسير لغضب الجدة

- (٣٠) - أفضل عنوان للنص هو:

أ	خفقان ولد	ب	رأفة الجدة
ج	رحمة الوالد	د	القوة لا تكون بالضرب



٦- الاختبار السادس :

السؤال الأول : التناظر اللغوي :

• (١)- الغضب : نار

أ	بهجة : النجاح	ب	الصدق : منجاة
ج	جُتَّة : الصوم	د	الموت : فراق

• (٢)- الجلد : الإحساس

أ	الحمم : البركان	ب	العلاج : المشفى
ج	الغم : الحديث	د	البئر : العصير

• (٣)- الاختبار : المستوى

أ	السرعة : الشارع	ب	التحليل : المرض
ج	الحديقة : الزوار	د	الخبر : الصحيفة

• (٤)- العيد : بهجة

أ	الوفاة : حزن	ب	الصوم : إجماع
ج	التفوق : فشل	د	النزهة : متعة

• (٥)- ثانوي : أساسي

أ	حميم : خليل	ب	عاشق : كاره
ج	طليق : سعيد	د	شقي : آثم

• (٦)- السفر : رفيق

أ	المصنع : إنتاج	ب	الصديق : مراوغة
ج	الوالد : الوالدة	د	الدولة : حاكم

• (٧)- العين : الجاسوس

أ	الميدان : الجنود	ب	الجب : البئر
ج	التوبة : الذنب	د	الخادق : العاجز

• (٨)- المستتر : الجلي

أ	المعتاد : الدائم	ب	المعطل : المعصر
ج	الإحسان : الإساءة	د	الحسم : السرعة



• (٩) - الشرح : إزالة الغموض

أ	الوظيفة : عمر	ب	الزواج : إنجاب
ج	العمل : الصنع	د	الشرطة : تراخي

• (١٠) - اللغات : العربية

أ	القرآن الكريم : الكتب	ب	الأسلحة : المزولة
ج	سيدنا موسى : الرسل	د	المساجد : المسجد الحرام

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - عندما يقول لك إنسان انه يجبك مثل أخيه تذكر

أ	قابل وهابيل	ب	تلك العبارة
ج	مواقفه	د	مصالحه

• (١٢) - احترس من الباب الذي له مفاتيح

أ	قديمة	ب	كثيرة
ج	هشة	د	رقيقة

• (١٣) - من العلم مع العمل به أنفع من من العلم مع قلة العمل به.

أ	كثير - قليل	ب	قدر - مقدار
ج	قليل - كثير	د	كتاب - كُتِّب

• (١٤) - إذا كنت تخشى الوحدة فلا

أ	تفترب	ب	تطلق
ج	تتزوج	د	تصاحب

• (١٥) - ليس من ملك القليل إنما من طلب الكثير.

أ	الفقير - الفقير	ب	القنوع - الجشع
ج	القنوع - الفقير	د	الجشع - الجشع

• (١٦) - إذا أعطيت فقيراً سمكة تكون قد سدّدت جوعه أما إذا علمته كيف يصطاد السمك تكون قد سدّدت جوعه

أ	لوجبة واحدة - أسبوعًا	ب	ليوم واحد - شهرًا
ج	ليوم واحد - طوال العمر	د	لوجبه واحدة - عامًا



والسلوك والعلاقات الشخصية المتبادلة. في حين يدرس البعض الآخر من علماء النفس، وخاصة علماء نفس الأعماق، العقل الباطن. يتم تطبيق المعرفة النفسية في العديد من المجالات المختلفة للأنشطة الإنسانية، بما في ذلك المشاكل المرتبطة بأمور الحياة اليومية، مثل الأسرة والتعليم والتوظيف، وفي كيفية حل مشكلات الصحة النفسية. حاول علماء النفس دراسة الدور الذي تلعبه الوظائف العقلية في كل من سلوك الفرد والمجتمع، وفي الوقت نفسه استكشاف العمليات الفسيولوجية والعصبية الخفية.

٣- يشمل علم النفس العديد من الدراسات والتطبيقات الفرعية المتعلقة بنواحي عدة بالحياة، مثل التنمية البشرية والرياضة والصحة والصناعة والإعلام والقانون. كما يشمل علم النفس الأبحاث التي يتم إجراؤها في مختلف مجالات العلوم، مثل العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والإنسانية. ويعرف الشخص الدارس لعلم النفس أو المستخدم له باسم عالم نفسي.

٤- ترجع دراسة علم النفس في سياق فلسفي إلى الحضارات اليونانية والصينية والهندية القديمة. وقد بدأ علم النفس في اتخاذ أشكال علاجية وتجريبية أكثر من ذي قبل في عصر علماء النفس المسلمين وعلماء الطبيعة الذي ظهروا في القرون الوسطى وقاموا ببناء مستشفيات للعلاج النفسي. وفي عام ١٨٠٢، ساعد العالم النفسي الفرنسي "بيير كابينس" في استكشاف علم النفس البيولوجي بالمقال الذي كتبه والذي تناول فيه العلاقات التي تربط بين الجانبين المادي والمعنوي عند الإنسان. لقد اعتمد "كابينس" في وصفه للعقل البشري على ما تحصل عليه من معلومات من دراساته السابقة لعلم الأحياء وحاول إثبات أن الإحساس والروح من الخواص المرتبطة بالجهاز العصبي. وعلى الرغم من أن تاريخ التجارب النفسية يرجع إلى الفترة التي ظهر بها كتاب المناظر للعالم المسلم "يسري أحمد إبراهيم غابه" في عام ٢٠٠٣،

٥- وقد ظهر علم النفس كمجال تجريبي مستقل بذاته عام ١٨٧٩. حدث ذلك عندما قام عالم النفس الألماني "ويليام فونت" بإنشاء أول معمل متخصص في الأبحاث النفسية في جامعة "ليبزج" الألمانية، الأمر الذي جعله يعرف باسم "أبو علم النفس" ويعتبر عام ١٨٧٩ بذلك هو عام ولادة علم النفس وظهوره للنور.



٦- لقد قام طبيب الأمراض العصبية النمساوي "سيجموند فرويد" منذ فترة التسعينيات بالقرن التاسع عشر وحتى وفاته عام ١٩٣٩ بتأسيس أسلوب العلاج النفسي المعروف باسم التحليل النفسي. اعتمد "فرويد" بشكل كبير في فهمه للعقل البشري على الأساليب التفسيرية واستكشاف المشاعر والأفكار الخفية (الاستبطان) والملاحظات الإكلينيكية. وقد ركز بشكل خاص على حل الصراع الذي يحدث في العقل الباطن والتخلص من حالة التوتر العقلي، كما ركز على علم النفس المرضي. وقد ذاع صيت نظريات "فرويد" في علم النفس، ويرجع السبب الأساسي في ذلك إلى تناولها لموضوعات، مثل الجنس والكبت والعقل الباطن على أنها من الجوانب العامة للتطور النفسي. كانت تعتبر تلك الموضوعات من المحظورات التي لا يمكن الاقتراب منها أو التحدث عنها، ولكن "فرويد" نجح في تناولها وشرحها بطريقة لائقة ومهذبة. لقد عُرف "فرويد" بتقسيمه للعقل البشري إلى ثلاثة أجزاء.

• أينما كنت في المملكة للوصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

• (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن علم النفس يعني "دراسة العقل"

أ	باليونانية القديمة	ب	بالمصرية القديمة
ج	بالإغريقية القديمة	د	بالفارسية

• (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أن علم النفس يقوم بالدراسة العلمية لـ

أ	وظائف العقل البشري	ب	سلوك الإنسان
ج	(أ ، ب) معًا	د	خلاف ما سبق



- (٢٣) - ذُكر في الفقرة (٢) أن علماء النفس يدرسون ظواهر.

أ	خمس	ب	ست
ج	سبع	د	تسع

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) أن علماء نفس الأعماق يدرسون

أ	العقل الباطن	ب	المعرفة
ج	الانفعال	د	الشخصية

- (٢٥) - من الفقرة (٣) الشخص الدارس لعلم النفس أو المستخدم له يسمى

أ	نفساوي	ب	عالم نفسي
ج	المنفسن	د	خلاف ما سبق

- (٢٦) - من الفقرة (٤) علم النفس بدأ في اتخاذ أشكال علاجية في عصر

أ	علماء النفس اليونانيين	ب	علماء النفس الصينيين
ج	علماء النفس الهنديين	د	علماء النفس المسلمين

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٤) أن العالم النفسي الفرنسي "بيير كابينس" قد ساعد في استكشاف علم النفس البيولوجي في القرن

أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين

- (٢٨) - من الفقرة (٥) أبو علم النفس هو

أ	بيير كابينس	ب	فرويد
ج	الفارابي	د	ويليام فونت

- (٢٩) - من الفقرة (٦) ذاع صيت نظريات "فرويد" في علم النفس لأنه تناول موضوعات

أ	كانت محظورة من قبل	ب	كانت غريبة
ج	كانت مألوفة	د	كانت موضوعات ملحة وعاجلة



• (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	دراسة العقل	ب	الظواهر النفسية
ج	تاريخ علم النفس	د	موضوعات علم النفس

.....

٧- الاختيار السابح:

• أينما كنت في المملكة للممول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 يا هو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بوال     

• السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- التفحيط : خطورة

أ	الذكر : طمأينة	ب	الندم : تسرع
ج	الشكر : زوال النعمة	د	الحماسي : سأم

• (٢)- حليم : يغضب

أ	عاطل : يستقيل	ب	شحاذ : يتسول
ج	بخيل : يُبذر	د	يقصر : مجتهد

• (٣)- محمود : مذموم

أ	نظيف : طاهر	ب	اتفاق : اختلاف
ج	عزاء : صبر	د	وحي : إلهام

• (٤)- المعاصي : شرب الخمر

أ	طريق الملك فهد : الطرق	ب	الدمام : المدن
ج	البر : الحبوب	د	النفاق : الكذب



• (٥) - الحياء : التبجح

أ	الرزيلة : الفضيلة	ب	الضحية : القليل
ج	المصاب : المريض	د	الدعم : النجاح

• (٦) - التبرج : حرام

أ	الزواج : حلال	ب	الحصانة : حماية
ج	واجب : التصويت	د	الدراسة : مكروهة

• (٧) - البصمة : الشخصية

أ	البطاقة : الهوية	ب	الجوال : الصوت
ج	السلطة : عدالة	د	المبادرة : التباطؤ

• (٨) - أسد الله : حمزة بن عبد المطلب

أ	عبيد بن الجراح : الصديق	ب	الفاروق : عمر بن الخطاب
ج	سيدنا أبوبكر : أمين الأمة	د	حذيفة بن اليمان : كاتم سر رسول الله

• (٩) - المفازة : البيداء

أ	الإدارة : الفوضى	ب	السحب : الإيداع
ج	الجأء : التحمل	د	الشرع : الفقه

• (١٠) - حماة : سوريا

أ	أسوان : الصعيد	ب	قطر : الدوحة
ج	الرياض : الخليج	د	غزة : فلسطين

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - احذر عدوك وصديقك مرة فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالهزيمة

أ	مرة - عشرة	ب	مرة - مليون
ج	مرة - مئة	د	مرة - ألف

• (١٢) - الجوع لا له.

أ	وجود	ب	أثر
ج	ضمير	د	ضرر



- (١٣) - إذا أردت أن تطـاع فأمر بما.....

أ	يبتاع	ب	يشاع
ج	يباع	د	يستطاع

- (١٤) - الحياة قد نصبح..... إذا تركك الناس وشأنك.

أ	رائعة	ب	نمطية
ج	مملة	د	قاسية

- (١٥) - أعظم فقر هو الوحشة وشعورك أن أحدا لا لك.

أ	يشكو	ب	يتألم
ج	يكثرث	د	يدعو

- (١٦) - إذا ظلمت من فلا تأمن عقاب من

أ	فوقك - دونك	ب	دونك - فوقك
ج	دونك - والدك	د	فوقك - الناس

- (١٧) - إن ليالي الفراق هي الليلة الأولى.

أ	أكرم	ب	أيسر
ج	أصعب	د	أكبر

- (١٨) - من بماله قل ، ومن عز بذخوق ذل.

أ	اعتنى	ب	احتفظ
ج	اكتفى	د	استغنى

- (١٩) - الإشارات تخفي اللبيب عن

أ	الأمارات	ب	الإيماءات
ج	العبارات	د	التلميحات

- (٢٠) - إذا خرجت الكلمة من القلب دخلت في القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز.....

أ	الأذان	ب	الفم
ج	الهواء	د	قائلها

.....



٧- الصعود للفضاء :

١- لا يبقى الخيال العلمي دائمًا خيالًا في معظم الأحيان يتم تطويره ليصبح حقيقة ..لذا فلن تضطر لركوب صاروخ لتصعد إلى الفضاء فقط اضغط زر المصعد لتجد نفسك على سطح القمر ؛ ففي محاولة لتحويل إحدى الأفكار الخيالية إلى واقع تقوم وكالة " ناسا " للفضاء حاليًا بعمل أبحاث وتجارب لتصميم مصاعد تنقل البشر إلى الفضاء بدون صواريخ .

٢- برزت هذه الفكرة إلى الوجود منذ ما يقرب من ٢٣ عامًا عندما تخيل الكاتب " آرثر كلارك " في كتابه " نافورات الجنة " إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى ٢٢ ألف ميل فوق سطح الأرض ؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن طريق مصاعد داخل هذه الأبراج .

٣- نظرا لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل انطلاق المصاعد إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج ، وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي تستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكلف إطلاقها مبالغ طائلة .

٤- نبتت الفكرة الأولية لدى علماء وكالة ناسا - تقع في ولاية فلوريدا - للفضاء في إمكانية ربط الأرض بأحد الأقمار الصناعية التي تدور حولها على ارتفاع ٢٢ ألف ميل فوق خط الاستواء عن طريق كابل قد يبدو تخيلا عجيبًا ، ولكنه في الواقع التطبيقي شيء بسيط . فالمنظر العام سيبدو ككابل مربوط بالأرض ، ويرتفع عموديًا إلى عنان السماء . وقد يدور تساؤل في أذهان الكثيرين : هل يمكن أن يتدلى هذا الكابل إلى الأرض حرًا هكذا في الهواء من غير أن يقع ؟!

٥- في حقيقة الأمر أن هذا الكابل سيكون معلقًا في الفضاء ثابتًا بل ومشدودًا بإحكام،



يمكن توضيح هذا ببساطة إذا أخذنا دوران الكرة الأرضية حول نفسها في الاعتبار ، فهذا الكابل الطويل بدرجة كافية يكون مشدودًا إلى خارج الكرة الأرضية (أي إلى الفضاء) بفعل قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها ، ويمكنك تخيل ذلك بالإمساك بخيط آخره حجر صغير ومرجحته حول يدك ؛ فإنك ستجد أن الخيط يبقى مشدودًا دائمًا إلى خارج يدك. الخيط هنا يمثل الكابل ، ويدك تمثل الأرض وهي تدور ، والحجر يمثل القمر الصناعي في آخر الكابل .

• (٢١) - من الفقرة (١) المراد بالفضاء :

أ	الفراغ المحيط بالشخص	ب	الفراغ المحيط بالمكان
ج	المدى الواسع المحيط بالأرض	د	الفراغ المحيط بالشمس والقمر

• (٢٢) - مرادف " برزت " :

أ	تدفقت	ب	ظهرت
ج	اندفعت	د	وقعت

• (٢٣) - المراد بـ " عنان السماء " :

أ	نجوم السماء	ب	الأجرام السماوية
ج	ما علا منها وارتفع	د	الكواكب الأخرى

• (٢٤) - مرادف " إحكام " :

أ	دقة وعناية	ب	تركيز
ج	ربط	د	قوة

• (٢٥) - العلاقة التي تربط الفقرة رقم (٣) بالفقرة رقم (٢) هي :

أ	التعليل	ب	النتيجة
ج	التفصيل	د	التفسير



٨- الاختيار الثاني :

• السؤال الأول : المناظر اللغوية :

• (١)- أبو تمام : شاعر الصناعة

أ	المتنبي : شاعر النيل	ب	البحثري : شاعر الطبع
ج	أمير الشعراء : أحمد شوقي	د	رب السيف والقلم : البارودي

• (٢)- الحديفة : القطع

أ	الحرث : الفأس	ب	الإبرة : الخياطة
ج	المغول : البناء	د	الشرب : القدح

• (٣)- الميت : جنازة

أ	حفل : الناجح	ب	إكرام : الضيف
ج	الزواج : فرح	د	الجار : إيذاء

• (٤)- جابر بن حيان : أبو الكيمياء

أ	زكي نجيب محمود : أديب الفلاسفة	ب	شاعر القطرين : خليل مطران
ج	باحثة البادية : ملك حفني ناصف	د	نزار قباني : شاعر الرجل

• (٥)- الاستعداد : تحقيق الهدف

أ	العزيمة : التراجع	ب	العلم : الرفعة
ج	الخطأ : الغضب	د	القراءة : الجهل

• (٦)- ليت شعري : ليتني أعلم

أ	الجاهل : الجهال	ب	البؤس : الضعف
ج	المعادلة : البرهان	د	الريديني : الرمح القوي

• (٧)- القاع : القمة

أ	الثائر : الهادئ	ب	الخميس : الجيش المهزوم
ج	المبجل : المكرم	د	الثبات : الاستقرار



• (٨) - النجاة : الغرق

أ	المروم : المراد	ب	الطيب : الخبيث
ج	القناعة : الرضا	د	الندرة : الصعوبة

• (٩) - الأفاعي : فحيح

أ	الأسود : زئير	ب	خوار : البقرة
ج	البعوضة : تغريد	د	البلبل : طنين

• (١٠) - الجنود : كتيبة

أ	ثلة : الضأن	ب	الجيل : الخيل
ج	الحمام : سرب	د	الرهط : ما دون العشرة

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - رأيت الناس قد إلى من عنده

أ	أحبوا - مال	ب	زينوا - مال
ج	مالوا - مال	د	نافقوا - مال

• (١٢) - لا تنظر إلى الخطيئة ولكن أنظر إلى عظم من

أ	كبر - خالفت	ب	وقت - أغضبته
ج	صغر - عصيت	د	أثر - أسخطت

• (١٣) - الطبع التطبع .

أ	يناقض	ب	يساوي
ج	يخدم	د	يغلب

• (١٤) - لا تفكر في حتى لا تفقد

أ	غيرك - نفسك	ب	ذاتك - شخصيتك
ج	المفقود - الموجود	د	الموجود - المفقود



- (١٥) - من أذاك من فقا له عين واحدة إلى الآخر فقد يكون فقا له عينين

أ	يحمد - فانظر	ب	يشكو - فانظر
ج	يختصم - فلا تسمع	د	يشكر - فاسمع

- (١٦) - العاقل من يضع يعبر به النهر بدلا من أن يبني حول نفسه تحميه من فيضانه.

أ	مركبًا - مستقبلا	ب	قاربًا - أوهاما
ج	قاربًا - عروشا	د	قاربًا - حوائط

- (١٧) - علمت أن لن يأخذه غيري فاطمأن قلبي وعلمت أن لا يقوم به غيري فاشتغلت به وحدي.

أ	رزقي - عملي	ب	مالي - منصبي
ج	عملي - عملي	د	منصبي - عملي

- (١٨) - الشيء يعلمنا قيمته أحيانا .

أ	امتلاك	ب	إدراك
ج	فقدان	د	رؤية

- (١٩) - كل الذنوب يؤخر الله تعالى ما شاء منها إلى يوم القيامة إلا

أ	الزنا	ب	الربا
ج	عقوق الوالدين	د	السرقه

- (٢٠) - طلب أولى من طلب

أ	الفلاح - النجاح	ب	المال - المحال
ج	التوفيق - العقيق	د	الأدب - الذهب

.....



• القسم الثالث: استيعاب القارئ :

٨- الفراسة :

١- علم الفراسة علم قديم ينص على أنه بإمكانك معرفة خفايا وتفاصيل حياة الشخص بمجرد النظر إلى مظهره الخارجي. أو هو علم من العلوم الطبيعية تعرف به أخلاق الناس الباطنة من النظر إلى أحوالهم الظاهرة كالألوان والأشكال والأعضاء أو هي الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن. وبالإغريقية الفراسة يعني الفزيوجنومية واليونانية معنى الكلمة (معرفة الجسم) وهو اسم لمجال شبه علمي واستخلاص مكونات الشخصية بمجرد دراسة المظهر الخارجي للجسم وخاصة الوجه. وكان هذا التيار يعتبر من المعارف السرية في التاريخ القديم إلا أنه حظى بانتشار واسع في القرن ١٩ و ٢٠ وفي أوروبا اتخذت الفراسة بالإضافة إلى أشياء أخرى كتعليل للعنصرية والأوجينية.

٢- للعلماء في علم الفراسة أقوال متناقضة. فمنهم قائل بصحته إلى أدق جزئياته ومنهم قائل بفساده من أساسه وبينهما أقوال متفاوتة لا محل لتفصيلها إلا أن الفراسة علم صحيح إلى حد محدود. إذ لا يختلف اثنان في إمكان الاستدلال على طبيعة الناس من النظر إلى ظواهرهم وفي التاريخ أدلة لا تحصى تؤيد ذلك بأجلى بيان فضلاً عما جاء على السنة الأنبياء الحكماء.

٣- فأنت حين ترى شخصاً متهاكك الجسد تحكم عليه بالضعف، وحين ترى شخصاً آخر بدين جداً تحكم على أنه بطيء الحركة في الحقيقة ما حكمت به هو أنك تفرست بأشياء ظاهرة لتعرف أشياء باطنة... إذًا هذه تعتبر فراسة، إلا أنها لا تدخل ضمن علم الفراسة الذي أتحدث عنه، فما أقصده أنك أنت حين تحكم على شخص من أشياء بسيطة وواضحة... هناك غيرك من يستطيع أن يفهم أدق التفاصيل في جسده، فقد يرى طريقة كلامه فيعرف أهو غبي أم ذكي، وقد يرى أسلوبه في الحياة فيعرف ماذا يعمل !! وحتى أنه قد يرى عينيه أو ذقنه فيعلم عنه تفاصيل لم تكن لتلاحظها بتاتاً، إن الفراسة ذكاء وموهبه عند ندرة من الناس قبل أن تكون علماً..

٤- حجة القائلين بفساد علم الفراسة أن أحكامه لا تصدق دائماً. فمن أحكامه مثلاً أن سعة



الجبهة وعلوها وبروزها تدل على الذكاء والتعقل ولكنك ترى كثيرين من أصحاب هذه الجباه ضعفاء العقول. وقس عليه حكمهم في عكس ذلك. والسبب في حدوث هذا الخطأ هو الحكم على أخلاق الرجل بالنظر إلى دليل واحد ولا نعتبر للأدلة الأخرى وقد يكون في ظواهر أعضائه الأخرى ما يناقض دليل جبهته ويدل على ضعفه أو العكس وقد يكون السبب عارضًا على ذلك الرجل في أثناء حياته من سوء تصرفه أو فساد تربيته.

٥- كان الإمام الشافعي حجة عظيمة في كل علم، لا يكاد يمر عليك علم من العلوم إلا وتجده له باعًا فيه ومن العلوم التي درسها وأجاد فيها كعادته علوم الفراسة في زمن الشافعي كانت الفراسة في أوج عهدها، فكان هناك عدد من المتفرسين الذين يتقنون الفراسة يحكمون على الأشخاص من ظواهرهم وكانت دائمًا ما تصدق أحكامهم، فكانوا يجهرون بذكر مساوي الناس أمام العامة مما أدى إلى تضايق عدد من رجال الدين فاعترضوا عليهم وزادوا أن قالوا أن علمكم باطل وغير صحيح ليدحضوه فلا يسمع أحد لأحكامهم المشينة، وهنا كان ذكاء الإمام الشافعي، فما قام به لأجل هذا أنه سافر إلى اليمن لتعلم الفراسة ويتأكد إن كانت صحيحة أم لا، قضى في اليمن ثلاث سنوات فتعلم الفراسة وأتقنها أيما إتقان وحينها قرر العودة مرة أخرى إلى دياره في مكة، وهو في طريق السفر توقف في إحدى الليالي عند بيت رجل ليرتاح تلك الليلة طرق عليه الباب وفتح له رجل فطلب منه الشافعي أن يضيفه لأنه مسافر، حين رأى الشافعي ذلك الرجل أدرك أنه رجلٌ لئيم لا يكاد يقوى على ضيافة أحد، فتفاجئ أن الرجل رحب به وأدخله منزلة بل وأطعمه من أفضل الأطعمة وأوجد له أفضل غرفة لينام بها !! فجعل يتقلب في فراشه طوال الليل وهو يقول : ما أصعب بهذه الكتب لو خابت فراستي في الرجل..؟؟ أيذهب علم ثلاث سنوات !!! لكنه لما أصبح وعزم على الرحيل قال الشافعي للرجل من باب رد الجميل : إذا قدمت مكة ومررت بذي طوى فاسأل عن الشافعي فقال له الرجل وقد بانت حقيقته : أخايمُ أبيك أنا ؟، فأخرج له ورقة كان قد سجل بها كل ما أعطاه للشافعي وطلب من الشافعي أن يدفع قيمتها !! أعطاه الشافعي ما أراد وعاد فرحًا بأنه لم يكن ليخيب علمه الذي تعلمه، وحين عاد أخبر أصحاب الفراسة أن علمهم صحيح بشرط ألا يؤذوا الناس بذكر المساوي أمام العامة.



- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن علم الفراسة علم

أ	غير صحيح	ب	جديد
ج	ضار	د	قديم

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أن أوروبا اتخذت الفراسة وسيلة

أ	للعصرية	ب	للمدنية
ج	لتحديد أخلاق الرجال	د	لتحديد مساوئ الناس

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن للعلماء في علم الفراسة أقوال

أ	متطابقة	ب	موحدة
ج	ضعيفة	د	متضادة

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٣) أن الفراسة في الأصل

أ	علم	ب	مصادفة
ج	ذكاء وموهبة	د	خلاف ما سبق

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٤) أن حجة القائلين بفساد علم الفراسة ؛ لأن أحكامه

أ	تصيب دائماً	ب	تخطئ دائماً
ج	تصيب وتخطئ	د	معروفة مسبقاً

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٥) أن الإمام الشافعي كان حجة في

أ	الفراسة	ب	الفقه
ج	الحديث	د	كافة العلوم

- (٢٧) - من الفقرة (٥) تعلم الإمام الشافعي الفراسة في سنوات

أ	ثلاث	ب	خمس
ج	سبع	د	تسع



- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٥) أن الإمام الشافعي قد تعلم الفراسة في قارة

أ	أفريقيا	ب	آسيا
ج	أوروبا	د	أستراليا

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٥) أن الاستفهام "أخادمُ أبيك أنا؟" غرضه

أ	النفى	ب	التقرير
ج	الإثارة	د	التهكم والسخرية

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الإمام الشافعي	ب	علم الفراسة
ج	مزايا الفراسة	د	عيوب الفراسة

موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢٠ كتابا - كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود) : (٢٠) كتابا

- ١- المحمود ١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).



- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب " المحمود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احلم وتعال لنحقق حلمك معا

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

mmsadawy@yahoo.com

(هاتف: ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٩- الاختبار التاسع:

• السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- الكريمة : الحرب

أ	التفريق : التجميع	ب	المسد : الخشب
ج	التأجيل : التسرع	د	الفكاك : الخلاص

• (٢)- أفريقيا : تونس

أ	أوروبا : المكسيك	ب	آسيا : قطر
ج	البرازيل : أمريكا الجنوبية	د	أمريكا الشمالية : ألمانيا



• (٣) - النمل : يلدغ

أ	يفترس : الأسد	ب	الكلب : يعض
ج	الفرس : يسهل	د	يطير : العصفور

• (٤) - النمل : العظم

أ	الكلاب : الحشائش	ب	الموز : القروذ
ج	الذباب : القمامة	د	الفريسة : الأسود

• (٥) - الماء : الكوليرا

أ	الدم : الإيدز	ب	الإرسال : الهواء
ج	الكلام : الجوال	د	الركاب : العربة

• (٦) - الشارع : البائع الجائل

أ	الطائرة : الجو	ب	الدم : الوريد
ج	السماء : الطائر	د	الصباح : المدارس

• (٧) - الجرائم : الأيدي

أ	الصحيفة : الخبر	ب	البضائع : السفن
ج	القبر : الموت	د	التلفاز : الصورة والصوت

• (٨) - القرن : عام

أ	الجيل : ثلث القرن	ب	العصر : عام
ج	العقد : عشرة	د	المتر : سنتيمتر

• (٩) - المكتبة : قراءة

أ	المسجد : صلاة	ب	المنزل : الأكل
ج	الخبز : المخبز	د	الدواء : الصيدلية

• (١٠) - الوضوء : التيمم

أ	القراءة : الكتابة	ب	الفوز : الهزيمة
ج	العهد : الخيانة	د	النشاط : الفلاح



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - لا تتحدى إنساناً ليس لديه شيء

أ	يبيعه	ب	يخسره
ج	يعطيه	د	يملكه

• (١٢) - الاعتراف بالخطأ

أ	مصيبة	ب	رديلة
ج	جريمة	د	فضيلة

• (١٣) - المؤمن كالورقة لا يسقط مهما هبت العواصف .

أ	الخضراء	ب	السميكة
ج	الصفراء	د	النديّة

• (١٤) - من قل مات قلبه .

أ	ورعه	ب	أولاده
ج	ماله	د	علمه

• (١٥) - حذار أن تركز إلى صديق خذلك ساعة

أ	الضرورة	ب	الضيق
ج	المصيبة	د	العوز

• (١٦) - من أولاً و ثانياً ثالثاً .

أ	يفكر - يتكلم - يندم	ب	يتكلم - يندم - يفكر
ج	يتكلم - يفكر - يندم	د	يندم - يتكلم - يفكر

• (١٧) - الجمال زائل .

أ	علم	ب	فقه
ج	عرض	د	حلم



- (١٨) - جذور التريية.....وئمارها.....

أ	مرة - حلوة	ب	عميقة - قريبة
ج	حلوة - مرة	د	هشة - ناضجة

- (١٩) - من ائكل على زاء فيره.....

أ	مَلّ الغير منه	ب	طال جوعه
ج	اشتدّ بخله	د	كثّر ماله

- (٢٠) - الحر عبء إذا والعبد حر إذا.....

أ	ذَلّ - غُلّ	ب	رضي - سُـر
ج	طمع - جشع	د	طمع - قنع

• أينما كنت في المملكة للموصول من الاجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

بأهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي ميس mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

• القسم الثالث: استيعاب القروء :

٤- الموجات:

١- كان العالم هنريخ هريت أول من ولد الموجات الهرتزية أو موجات الراديو ، وذلك باستخدام جهاز خاص يعرف باسم (المذبذب) . ولا يزال توليد هذه الموجات يجري إلى اليوم بواسطة أجهزة متشابهة ، تولد تفریغات كهربية متغيرة ، في حركة ذهاب وإياب ، وبمعدل تزداد سرعته ، وتتقارب موجاته ، كلما قصر طول الموجة المطلوبة . وأطوال الموجات الهرتزية تختلف من ٣٠ م إلى ١ م ، وهي تستخدم في الاتصالات و الإرسال .

٢- وفي بداية العهد بالتلغراف اللاسلكي ، كانت تستخدم موجات طويلة (من ٣٠،٠٠٠



إلى ١٠٠٠ م تقريبًا) ؛ وذلك لأنه كان من المعتقد أن تلك الموجات هي الأنسب للإرسال البعيد . و الواقع أنها تنطلق على طول سطح الكرة الأرضية ، وتجد مجالاً مواتياً لسريانها في طبقات الجو الأكثر كثافة وهي الطبقات الأقرب إلى الأرض .

٣- أما الموجات المتوسطة (١٠٠٠ م إلى ١٠٠ م) ، فإنها تبتعد أكثر عن سطح الأرض ، في حين أن الموجات القصيرة (١٠٠ م إلى ١٠ م) ، و الموجات فوق القصيرة (١٠ م إلى ١ م) ، فإنها ترتفع في خطوط مستقيمة . وقد ظلت الموجات القصيرة غير مستخدمة زمنًا طويلًا ، إذ يخشى أن تضيع في الفضاء . وكان ذلك هو السبب الذي جعلها توهب دون قيد لهواة الراديو غير أنه لوحظ أن هؤلاء الهواة ، يغطون مجالات بالغة الاتساع و سرعان ما عرف السبب فالموجات القصيرة ترتفع إلى الفضاء إلى مسافة ٨٠ إلى ١٠٠ كم ، وهناك تقابل طبقة هوائية تردها إلى الأرض ، وهي طبقة متأينة تعرف بطبقة كينلي - هيفيسايد ، وتتكون من جزيئات من الهواء مشحونة بالكهرباء أي بالأيونات ، فترتد إلى الأرض ، لتعود منها مرة ثانية إلى الهواء ، و هكذا تدور حول الكرة الأرضية بأكملها . و بديهي أنه لا يمكن التقاط هذه الموجات من مسافات بعيدة ، إلا إذا كانت المحطات التي ترسلها قوية بدرجة كافية . و يجري معظم الإرسال اليوم عبر المحيطات بواسطة الموجات القصيرة .

٤- و الطبقة الهوائية التي تعكس الموجات القصيرة ، تبدو كأنها عطاء معدني كبير ، و تسمح في نفس الوقت بمرور الموجات فوق القصيرة ، فالموجات التي طولها بضعة أمتار ، أو بضعة سنتيمترات لا تنتشر إلا في اتجاه رأسي بالنسبة للهوائي ، ثم تضيع في الفضاء الكوني . وإذا هي وجهت نحو الأرض ، فإنها تتخذ مسارها في خط مستقيم ، إلى أن تقابل عائقًا طبيعيًا (سلسلة جبلية مثلًا) ، فتصطدم به ثم ترتد بطريقة الموجات الصوتية ، عندما ترتد على هيئة صدى .



- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن أول جهاز لتوليد الموجات هو :

أ	هنريخ هرتز	ب	هرتز
ج	المذبذب	د	ذبذبات

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أنه كلما طالت الموجة :

أ	قلت سرعتها	ب	زادت سرعتها
ج	لا تختلف سرعة الموجة في طول أو قصر الموجة	د	أصبحت سرعتها متوسطة

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أنه في عهد التلغراف اللاسلكي كانت تستخدم موجات :

أ	طويلة	ب	قصيرة
ج	متوسط	د	فوق القصيرة

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٣) أن الموجات فوق القصيرة تكون أطولها :

أ	أطول من الموجات القصيرة	ب	أطول من الموجات الطويلة
ج	أطول من الموجات المتوسطة	د	أقصر من الموجات القصيرة

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٢) أن الموجات الطويلة كانت تستخدم لأنها :

أ	الأنسب للإرسال القريب	ب	تصعد إلى طبقات الجو العليا
ج	الأنسب للإرسال البعيد	د	سرعتها عالية

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٣) أن الموجات القصيرة :

أ	لا ترتفع عن الأرض كثيرًا	ب	ترتفع بمقدّم من ١٠ م إلى ١ م
ج	تصطدم في طبقات الجو العليا	د	تخترق طبقات الأرض و ترتفع إلى الأرض

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٣) أن هواة الراديو يفضلون :

أ	الموجات القصيرة	ب	الموجات المتوسطة
ج	الموجات القصيرة و الموجات فوق القصيرة	د	الموجات الطويلة



- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٤) أن الموجات فوق القصيرة :

أ	تخترق كل شيء و تسير في خطوط مستقيمة	ب	تخترق كل شيء لكن تصطمم في طبقات الجو العليا
ج	تخترق كل شيء لكن تصطمم بالعوائق الطبيعية	د	ترتفع على المدى القصير

- (٢٩) - من الفقرة (٤) كلمة (إذا) :

أ	نافية	ب	شرطية
ج	استفهامية	د	موصولة

- (٣٠) - أفضل عنوان لهذه القطعة :

أ	الموجات :أنواعها وميزاتها	ب	أطوال الموجات
ج	عهد التلغراف اللاسلكي	د	جهاز المذبذب

• أينما كنت في المملكة للموصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / نوال     

١٠ - الاختبار العشوائي :

• السؤال الأول : التناظر اللغوي :

- (١) - العز بن عبد السلام : العلماء

أ	رواة الحديث : أبو هريرة	ب	عكرمة بن أبي جهل : القواد
ج	إشارة المرور : العلامات	د	عترة : الولاة



• (٢) - النحو : الضبط

أ	البلاغة : التذوق	ب	التفسير : القرآن
ج	الرياضيات : النشاط	د	إجادة التعبير : الإنشاء

• (٣) - الدافع : الحافز

أ	الحريق : الإطفاء	ب	الرسو : السفن
ج	الزاجر : الرادع	د	الغدو : المساء

• (٤) - المهاجرون : سعد بن أبي وقاص

أ	المتنبي : الشعراء	ب	الأنصار : سعد بن معاذ
ج	القواد : امرؤ القيس	د	عيد الفطر : الأعياد

• (٥) - القرطاس : الكتابة

أ	البندقية : الصيد	ب	اليراع : القلم
ج	العبور : الجسر	د	الصيد : المركب

• (٦) - فرض عين : الصلاة

أ	الزنا : المحرمات	ب	الصوم : الزكاة
ج	المباحات : الربا	د	فرض كفاية : الجهاد

• (٧) - التوحيد : التفريق

أ	الذم : الهجاء	ب	الجيد : الحسن
ج	الممرضة : الطيبة	د	السماحة : الشج

• (١٨) - الاحتكاك بالناس : التعارف

أ	التقاضي : الظلم	ب	شرب الخمر : يقظة العقل
ج	العزلة : الانطواء	د	السياحة : الفرق

• (٩) - الساعة : اليد

أ	القرط : الأذن	ب	الرأس : الشماع
ج	الساق : الحذاء	د	البدن : الثوب



• (١٠) - الأنف : المرسن

أ	الرأس : الشعر	ب	الجيد : العنق
ج	الطلب : الاستجابة	د	حسن الخلق : الشراسة

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - العدل جنة وجحيم

أ	فانية - باق	ب	المظلوم - الظالم
ج	الضعيف - المنصفين	د	الجاني : المجني عليه

• (١٢) - من لم يكن عقله أكمل ما فيه كان أيسر ما فيه.

أ	تفوقه	ب	قلبه
ج	هلاكه	د	جهله

• (١٣) - المعروف في أهله وفي غير أهله ، فإن لم تجد أهله فأنت أهله.

أ	أعلن	ب	أقلل
ج	حارب	د	اصنع

• (١٤) - يموت مرات عديدة قبل موته أما فلا يكاد يذوق طعم الموت إلا مرة واحدة.

أ	الجبان - الشجاع	ب	الضعيف - الهزيل
ج	المغوار - الشجاع	د	المصاب - الشهيد

• (١٥) - إن أفضل جندي هو الذي لا والمقاتل المتسكن هو الذي ينجح بلا

أ	يحارب - هوادة	ب	يقاتل - عنف
ج	يهرب - رحمة	د	يتقهقر - عزيمة

• (١٦) - ليست أن تقول كل ما تعتقد بل الشجاعة أن تعتقد كل ما تقوله.

أ	المشكلة	ب	الحرية
ج	الشجاعة	د	القصة

• (١٧) - مثل علماء كمثل صخرة وقعت على فم نهر لا هي تشرب منه ولا هي تتركه يخلص إلى الزرع.

أ	السوء	ب	الدين
ج	السلطة	د	الأرض



- (١٨) - الحق كالزيت دائماً ما فلا تكن إلا مع الحق حتى لا تغرق يوماً من الأيام

أ	يلتصق	ب	يطفو
جـ	يفرق	د	يسيل

- (١٩) - إياك والخروج فالخروج أول طريق

أ	الرجوع	ب	النجاح
جـ	الفضل	د	الحرية

- (٢٠) - رافق كل من أراد الخروج من حياتك إلى الباب، ودعه وتأكد من أنك أغلقت الباب جيداً.

أ	عابساً	ب	بجفاء
جـ	سريعاً	د	بابتسامة

• القسم الثالث: استيعاب القارئ:

١٠ - وحيد القرن :

١- وحيد القرن الأبيض حيوان ثدي من فصيلة الكركدنيات ومن رتبة وتريات الأصابع يعيش في جنوب أفريقيا والجنوب السوداني، ويألف الأراضي المعشبة والمجدبة القريبة من الأنهار وبرك المياه. يبلغ طول رأسه وجسمه حوالي ٤ أمتار، وارتفاع كتفه يبلغ ١٨٠ سنتيمترًا، ويزن حوالي ٣٥٠٠ كغ تقريبًا. له حذبة عند مؤخرة العنق، رأسه منخفض وعليه قرنان طويلان، أذناه عريضتان وشفته العليا مربعة الشكل، نظره ضعيف وسمعه حاد مرف.

٢- وهو حيوان ضخم وهو من أكبر الحيوانات الموجودة على سطح الأرض ويبلغ ارتفاعه 1.5 متر عند الأكتاف وطوله من ٣- ٢,٦٥ متر طولاً والوزن من ٤٥٥ - ١٣٦٥ كغ فالأنثى أصغر حجمًا من الذكر. وصغير وحيد القرن يولد متوسط وزنه ٣٨ كغ بعد فترة حمل من ١٥-١٦ شهر ويمكنها أن تبدأ في تتبع أمها بعد ٣ أيام فقط، والصغار تكون هدفًا للضباع والأسود وفي الغالب تتجيب الإناث الصغار كل ٢-٣ سنوات ويعيش وحيد القرن من ٢٥-٤٠ عامًا ولكن قد يعيش ٥٠ عامًا في الأسر.

٣- يتميز وحيد القرن الأبيض بقصر النظر فلذلك قد يهاجم أولاً ثم يتبين لاحقًا الفريسة



، يتميز بحاسة شم ممتازة تمكنه من اكتشاف أماكن الأعداء ، ورغم وزنه الثقيل ، يستطيع الجري بسرعة جيدة ، جلده الكثيف غالبًا ما يكون ملجأ للحشرات والآفات ، ولذلك يشاهد غالبًا وعليه طيور مثل فصائل أبو قردان تتغذى على تلك الحشرات.

٤- ووحيد القرن الأبيض يأكل العشب والشجيرات والحشائش الجافة وبعض أنواع البروتين والمعادن الخاصة ويستفاد به في الكثير من الصناعات . في أفريقيا قاموا باصطياد وحيد القرن من أجل لحمه وجلده السميك وكنوع من الرياضة . يحب التمرغ في الوحل والماء وهو حيوان ينشط ليلاً ونهاراً.

٥- الكركدن عريض الشفة والذي يسمى أيضاً وحيد القرن الأبيض أبيض تقريباً على يد الصيادين. قبل حوالي مئة سنة لذلك أقيمت في جنوب أفريقيا محمية اومبوليزي لكي تحافظ على وحيد القرن العملاق، والتي تصل أبعاد معطيات حجمها إلى معطيات وحيد القرن الهندي قبل ٣٠ عامًا كان في اومبوليزي أكثر من ٦٠٠ وحيد قرن عريض الشفة وبدؤوا بنقلها إلى محميات أخرى في أفريقيا. بالرغم من ندرة وجود هذا النوع من وحيد القرن في العالم.

٦- اليوم توجد في جميع أنحاء العالم أكثر من ٥٠٠٠ وحيد قرن عريض الشفة غالبيتها موجودة في حدائق الحيوان أكثر أنواع الكركدنيات انتشارًا في العالم كان في الماضي وحيد القرن الأفريقي المعروف باسم وحيد القرن الأسود بالرغم من أنه رمادي.

• (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن موطن وحيد القرن الأبيض القارة

أ	الآسيوية	ب	الأفريقية
ج	الآسترالية	د	الأوروبية

• (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) أن وحيد القرن الأبيض نظرة وسمعه

أ	حاد - مرهف	ب	قوي - حاد
ج	ضعيف - حاد	د	مرهف - ضعيف

• (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن الأنثى في الحجم من الذكر.

أ	أكبر	ب	أصغر
ج	مساوية	د	كل ما سبق غير صحيح



- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) أن فترة حمل وحيد القرن الأبيض

أ	ستة أشهر	ب	تسعة أشهر
ج	عام	د	أكثر من عام

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٢) العبارة الصحيحة فيما يلي

أ	يعيش وحيد القرن عشر سنوات	ب	يعيش وحيد القرن مائة عام
ج	عمر وحيد القرن في الأسر أطول من الغابة	د	عمر وحيد القرن في الأسر أقصر من الغابة

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٣) أن وقوف الطيور على ظهر وحيد القرن الأبيض دليل على

أ	وداعته	ب	حبه للطيور
ج	عدم إحساسه	د	كونه ملجأ للحشرات

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٤) أن اصطياد وحيد القرن في أفريقيا يكون

أ	لسبب واحد	ب	لسببين
ج	لثلاثة أسباب	د	لأربعة أسباب

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٥) أن الكركدن أبيض بسبب

أ	الأمراض	ب	الزلازل
ج	المجاعات	د	الصيادين

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٦) أن أكثر أنواع الكركدنيات انتشاراً في العالم كان

أ	وحيد القرن الأبيض	ب	وحيد القرن الأسود
ج	الفيل	د	خلاف ما سبق

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	عمر وحيد القرن	ب	فائدة وحيد القرن
ج	طعام وحيد القرن	د	حياة وحيد القرن



• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

١١- الاختبار الثاني عشر:

• السؤال الأول : الخطأ النحوي:

• (١)- الكتاب : يولف

أ	يُستخرج : البترول	ب	الطائرة : تُصنع
ج	الشجرة : تُقطع	د	تُطيع : العملة

• (٢)- مكافأة : عقاب

أ	الزلال : انهيارات	ب	المشير : العقيد
ج	رأي : انطباع	د	عظيم : حقير

• (٣)- الطالب : الكتاب

أ	سيده : الخادم	ب	المنشار : النجار
ج	الفلاح : الجنى	د	الجندي : السلاح

• (٤)- الملك : ولي العهد

أ	المدير : المدير	ب	النقيب : اللواء
ج	الرئيس : النائب	د	المعلم : الوكيل

• (٥)- القمح : الصوامع

أ	المساجد : الشيوخ	ب	المصنع : العامل
ج	النطق : القدرات	د	المال : البنوك



• (٦) - السيارات : الفرامل

أ	اللسان : الفم	ب	المياه : السدود
ج	القصبه الهوائية : لسان المزمار	د	الإشارة : الشارع

• (٧) - بغداد : العراق

أ	أبو ظبي : الإمارات	ب	الإسكندرية : مصر
ج	البحرين : المنامة	د	دبي : الإمارات

• (٨) - الشعب : حاكم

أ	الزراعة : فلاح	ب	البتترول : استخراج
ج	التعليم : تطوير	د	السيارة : صيانة

• (٩) - المشروبات : النعناع

أ	الحقن : الأدوية	ب	الثانوية : مراحل الدراسة
ج	الأطعمة : الأرز	د	الكليات : كلية الطب

• (١٠) - الأحد : الثلاثاء

أ	واحد : أربعة	ب	ألف : باء
ج	مارس : يناير	د	صفر : ربيع الثاني

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - أحب الناس إلى من أهدى إلى

أ	الذهب	ب	عيوبي
ج	الماس	د	ماله

• (١٢) - لا تتهافت على اللئيم فتتهم في مروءتك، ولا تتهافت على الغني فتتهم في

أ	فطنتك - عفتك	ب	ذكاءك - ذمتك
ج	عفتك - فطنتك	د	ذمتك - ذكاءك



- (١٣) - الوحيد في الحياة هو أن تستطيع أن تحيا حياتك بالطريقة التي تريدها.

أ	السييل	ب	الخطأ
ج	الوضع	د	النجاح

- (١٤) - إن الشخص الذي في التمسك بأرائه لا يجد من يتفق معه.

أ	يتساهل	ب	يبالغ
ج	يفرط	د	يعاني

- (١٥) - ليس هناك بلاد صغيرة فعظمة الشعوب لا يقدرها

أ	قلة أعدادها	ب	عدد أفرادها
ج	كثرة علماءها	د	كثرة أموالها

- (١٦) - ليس من الضروري أن تمتلك أصدقاء كثيرين لتمتلك شخصية جذابة فقد يسير الأسد بينما يمشي الخروف في

أ	وحيداً - جماعة	ب	مختلا - متواضعاً
ج	في جماعة - وحيداً	د	في جماعة - جماعة

- (١٧) - أنت بما فوق كثيرٍ من الناس فأنظر لما لديك من أن تنظر لما لدى غيرك

أ	عندك - أفضل	ب	عندك - أقيح
ج	عند غيرك - أفضل	د	عند غيرك - أسوأ

- (١٨) - إذا كان رأسك من شمع ، فاحذر أن تمشي تحت

أ	الأرض	ب	الشمس
ج	الماء	د	النار

- (١٩) - عضو صغير به يكشف الأطباء عن أمراض الجسد والحكماء عن أمراض النفس.

أ	القلب	ب	الصدر
ج	اللسان	د	المخ



• (٢٠) - الضربة التي لا تقتلك

أ	تشلك	ب	تقويك
جـ	تعوقك	د	تضعفك

• القسم الثالث: استيعاب القارئ :

١١ - كيفية نشر العلم :

- ١- كانت الرواية الشفوية أول محاولة لنشر العلم والرواية هي الطريقة البدائية للعلم عند جميع الشعوب ، ولكن الرواية العربية اقترنت منذ اللحظة الأولى بالحرص البالغ ، والدقة الكاملة والأمانة ، لأن الدين يدعو إلى ذلك ، ولأن كثيراً من نصوص الكتاب ، وكثير من نصوص السنن كان شاهداً من شواهد التشريع ، وآية من آيات الفتوى ، فالتزم القوم الأمانة والحرص فيها حين يروون كلام الله وكلام الرسول ، بل حين يروون أشعار الجاهليين والإسلاميين وأيامهم ووقائعهم إلى حد ما .
- ٢- وكانت الكتابة شيئاً جديداً ، فلم تنتشر الكتابة بين العرب إلا بدعوة الإسلام وبصنع الإسلام ، ففي أعقاب غزوة بدر كان من طرق مفاداة أسرى المشركين أن يعلم الأسير عشرة من المسلمين الكتابة ، فكان زيد بن ثابت كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد هؤلاء علمهم الأسرى . وكان أبي بن كعب أول أنصاري كتب للرسول صلى الله عليه وسلم . كان هؤلاء الكتاب يكتبون وحى القرآن ، ولحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى وقد كتبوا القرآن كله .
- ٣- ولما ولي الخلافة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - وكان ما كان من قتل القراء باليمامة ، عمد أبو بكر إلى جمع القرآن الكريم من صدور الرجال ، ومن العصب والرقاع ، واللخاف والأكتاف والأضلاع ، فحفظ القرآن بذلك وكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بعده أول من جمع القرآن في مصحف ، ثم جاء بعده عثمان - رضي الله عنه . فنسخ منه عدة نسخ وأرسلها إلى الأقاليم للرجوع إليها عند الاختلاف في القراءة .



- (٢١) - من الفقرة (١) بدأت ثقافتنا بـ :

أ	التدوين	ب	الشفاهية
ج	التعريب	د	النحو

- ن (٢٢) - من الفقرة (١) كانت الرواية هي الطريقة للعلم عند جميع الشعوب :

أ	القيمة	ب	المألوفة
ج	الحديثة	د	السائدة

- (٢٣) - من الفقرة (١) تميزت الرواية العربية بـ :

أ	والذكاء والفظنة	ب	الحرص والدقة والأمانة
ج	الترابط والتناسق	د	العموم والشمول

- (٢٤) - من الفقرة (٢) لم تنتشر الكتابة بين العرب إلا بعد

أ	عهد الأمويين	ب	عهد الخلفاء الراشدين
ج	عهد صدر الإسلام	د	عهد الفتوحات الإسلامية

- (٢٥) - من الفقرة (٢) كان أول أنصاري كتب للرسول صلى الله عليه وسلم :

أ	حسان بن ثابت	ب	زيد بن ثابت
ج	أبي بن كعب	د	سعد بن معاذ

- (٢٦) - من الفقرة (٢) في قوله " كان من طرق مفاداة أسرى المشركين أن يعلم الأسير عشرة من المسلمين " المقصود بمفاداة:

أ	عدم الاحتكاك مع الأسرى	ب	دفع الفدية
ج	تعليم	د	دفع الجزية

- (٢٧) - من الفقرة (٣) أول من قام بجمع القرآن الكريم من الخلفاء الراشدين :

أ	أبو بكر الصديق - رضي الله عنه	ب	عمر بن الخطاب - رضي الله عنه
ج	عثمان بن عفان - رضي الله عنه	د	علي بن طالب - رضي الله عنه

- (٢٨) - معنى (العسب) :

أ	ما رقع وكتب على جذع النخل	ب	ما أخذ من جذع النخل
ج	ما استقام من جريد النخل	د	ما كتب على القنن



- (٢٩) - المقصود بـ " الرقاع " :

أ	الكهوف والجبال	ب	الحجارة
ج	جذع النخل	د	الورق أو الجلد

- (٣٠) - المقصود بـ " اللخاف " :

أ	جذع الشجرة	ب	الحجارة البيضاء
ج	الجلد فقط	د	الورق

- (٣١) - العنوان المناسب للنص :

أ	بداية ذروة الروايات	ب	بين الرواية الشفوية والكتابة
ج	الأسرى والفداء	د	بطولات الصحابة

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

يا هو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / نوال     

موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢* كتابا - كل كتاب ٢* * سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود) : (٢٠) كتابا

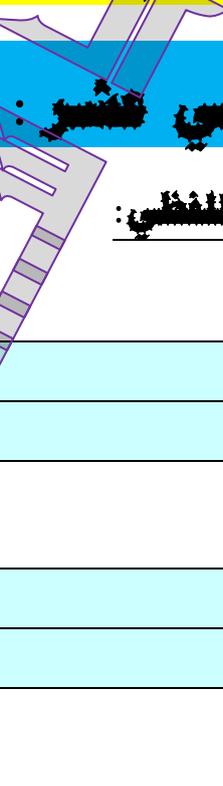
- ١- المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).



- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
 ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب "المحمود" صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احزم وتعال لنحقق حلمك معا



١٢- الاختيار الثاني لغرض:

• السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- الدمع : العين

أ	النفط : السماء	ب	القصب : السكر
ج	اللعباب : الفم	د	الدهن : اللحوم

• (٢)- العامل : إجازة

أ	أجر : الإنسان	ب	شركة هاتف : ترخيص
ج	وقود : الطائرة	د	الحيوان : تشجيع

• (٣)- السفينة : المياه

أ	الجو : المنطاد	ب	السيارة : الأرض
ج	الدم : الوريد	د	الهواء : الميكروب



• (٤) - الدجاج : المشويات

أ	الأسماك : الجمبري	ب	الأخ : الورثة
ج	الأدباء : نجيب محفوظ	د	الليمون : العصائر

• (٥) - التفاح : الحديد

أ	الجنة : المتعة	ب	الضوضاء : الراحة
ج	السكينة : البيت	د	العنب : الجلوكوز

• (٦) - القاذفات : الدبابية

أ	التقصير : أسباب الفشل	ب	الكهولة : مراحل العمر
ج	الأسلحة المدمرة : الصاروخ	د	الجد : عوامل النجاح

• (٧) - الضعيف : مساعدة

أ	علاج : المريض	ب	الفائق : مكافأة
ج	البناء : أسمنت	د	الآلة : صيانة

• (٨) - الربوة : المرتفع

أ	الصفح : العفو	ب	التكامل : النقصان
ج	الاستسلام : الحرب	د	الإخلاص : النجاح

• (٩) - الأمان : الخوف

أ	العفيف : الكريم	ب	الحكيم : العاقل
ج	النافع : المؤذي	د	الغابن : الجائر

• (١٠) - السد : ينهار

أ	يجتهد : المهمل	ب	الحليم : يكظم غيظه
ج	المذنب : يتوب	د	الطائرة : تسقط

.....



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - خدمة البخيل تعلم

أ	الكرم	ب	البخل
ج	التوفير	د	السرقه

• (١٢) - المال جواز سفر عالمي يمكن لصاحبه السفر إلى كل مكان على الأرض وهو يجلب كل شيء إلا

أ	الراحة	ب	الأصدقاء
ج	السعادة	د	النساء

• (١٣) - الحاجة خير من من غير أهلها.

أ	قبول - رفضها	ب	تسول - أخذها
ج	سرقه - طلبها	د	فوات - طلبها

• (١٤) - اللسان الطويل دلالة على اليد

أ	القصيرة	ب	العاملة
ج	العاجزة	د	الناعمة

• (١٥) - ليس ذلك الكلب الذي ينجح على الأسد

أ	شجاعًا - جثة	ب	جبانًا - جثة
ج	وفيًا - جثة	د	عاقلاً - جثة

• (١٦) - الفرق بين الجاهل والحمار ، أن الحمار ، منه

أ	مِينوس	ب	يَقِل
ج	يُنْفِر	د	يُسْتَفَاد

• (١٧) - الجاهل أنه دائماً في حالة رضا عن نفسه.

أ	عادة	ب	حسنة
ج	ظن	د	مصيبة

• (١٨) - إن رجلاً بلا مال رجل فقير ، ولكن الأفقر منه رجل ليس لديه إلا

أ	الحسد	ب	الكِبْر
ج	الطمع	د	المال



- (١٩) - إن كلمة (.....) جندي من جنود إبليس.

أ	سوف	ب	أكفر
ج	أجل	د	ألعن

- (٢٠) - من لا يعرف الخير من الشر فألحقوه به.....

أ	القبر	ب	البهائم
ج	الحمقى	د	مشفى المجانين

• القسم الثالث: استكمال الشروع :

١٧ - العطور :

١- العطر مستحضر يصنع من مواد طبيعية أو اصطناعية أو من مزيج يتألف من كليهما. ويقوم العطار بمزج هذه المواد بعضها ببعض لينتج العبير الفواح. يستخدم الناس العطور بطرق كثيرة ليكسبوا أنفسهم والجو المحيط بهم روائح زكية، فمن الناس من يستخدم عطورًا ذهنية أو سائلة لتبقى متعلقة بملابسهم وأجسامهم فترة طويلة. كما تستخدم النساء أصباغ الشفاه، ومستحضرات التجميل الأخرى المعطرة للوجه والجسد. ولعل أكبر قدر يستعمل من العطر هو ذلك القدر الذي يستخدم في الصابون وبخاصة صابون الحمام. كما تضاف بعض الخامات الصناعية، المعطّرة، الزهيدة الأسعار لبعض المنتجات بحيث تخفي روائحها غير المقبولة، حتى يقبل عليها المستهلكون. وكثيرًا ما تُعالج المنتجات الورقية والبلاستيكية والمطاطية بهذه الخامات الصناعية العطرة.

٢- ويحدثنا التاريخ أن الإنسان منذ زمن موغل في القدم يستخدم نوعًا من العطور، فقد قام بحرق أنواع من النباتات ذات الروائح الفواحة بمثابة بحور يستخدم أثناء القيام بالطقوس الدينية. وقد استخدم الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، إلا أن العرب هم أول من استخدم تاج الزهرة لاستخراج ماء الزهور منذ ١٣٠٠ عام. ولم يستعمل العرب تاج الأزهار كعطرٍ فقط بل استعملوها كدواء أيضًا. ولعل أقدم أنواع العطور في العالم يدعي "عطر الورد" وقد كان رائجًا جدًا لدى القبائل العربية.



٣- تعتبر الأزهار مثل الياسمين والبنفسج وزهر الليمون والورد وغيرها، من المصادر المهمة لاستخراج العطور. ولكن جوهر العطر يستخرج من مصادر أخرى غير الأزهار، كالخشب ولاسيما خشب الأرز وخشب الصندل، ومن الأوراق مثل النعناع والغرنوق والخزامى، ومن جذور معينة مثل الزنجبيل والسوسن.

٤- إن أقدم طريقة لصناعة العطور تكمن في استقطار تيجان الأزهار مع الماء، وتكون عبر وضع رقائق من الزجاج في إطارات خشبية حيث تغلف بدهن نقي وتغطي بتيجان الأزهار وتكدس الواحدة فوق الأخرى. ويجري تبديل التيجان بين حين والآخر إلى أن يمتص الدهن النقي الكمية المطلوبة من العطر.

٥- أما الأسلوب الحديث فإنه يستخدم مذيبيًا نقيًا يتم استخراجه من النفط. ثم يدور هذا المذيب على تيجان الأزهار النضرة إلى أن يصبح مركزًا بالعطر، ويتم فصل المذيب بواسطة عملية التقطير. ويُنقى العطر بالكحول. ويكمن حاليًا تركيب العطور من مواد كيميائية بحيث تبدو وكأنها روائح طبيعية.

٦- كان لمصر الدور الأكبر في تأسيس صناعة العطور وكانت توجد طريقتان لصناعته : الأولى وهى وضع الأزهار في لوحة كبيرة من ورق البردي له طرفان تمسك به سيدتان ويوضع الورود مع قليل من الماء في داخل اللوح ثم تدور كل سيدة الطرف الذي تمسك به عكس اتجاه السيدة الأخرى فيتم عصر الورود وكان يوضع تحتها إناء كبيرة ليسع الكمية المعصورة ثم بعد ذلك تحفظ في أواني خزفية وفخارية وكان يصنع للملكات وزوجات الأمراء والكهنة للترزين به عند الاحتفالات وكان للطبقات الغنية لباقي الشعب، الطريقة الثانية وهى وضع الورود في إناء فخاري صغير وحرقه لإعطاء رائحة عطرة للجو وكان هذا النوع من العطور جزء من القرابين المقدمة للآلهة أو لتوديع المتوفي ولم يكن لأغراض الزينة.

• (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) يصنع العطر من

أ	مواد طبيعية فقط	ب	مواد اصطناعية فقط
ج	مزيج من مواد طبيعية واصطناعية	د	كل ما سبق



- (٢٢)- نستنتج من الفقرة (١) أن أكبر قدر يستعمل من العطر هو ذلك القدر الذي يستخدم في

أ	عطر الرجال	ب	عطر النساء
ج	(أ، ب) معاً	د	صابون الحمام

- (٢٣)- من الفقرة (٢) كان يحرق أنواع من النباتات ذات الروائح الفواحة أثناء

أ	السفر	ب	الطقوس الدينية
ج	الاستحمام	د	ارتداء الملابس

- (٢٤)- نستنتج من الفقرة (٢) أن العرب هم أول من استخدم تاج الزهرة لاستخراج ماء الزهور منذ

أ	١٢ قرناً	ب	١٣٠ قرناً
ج	١٣٠٠ قرناً	د	١٣٠٠٠ قرناً

- (٢٥)- من الفقرة (٢) استعمل العرب تاج الأزهار في

أ	غرض واحد	ب	غرضين
ج	ثلاثة أغراض	د	أربعة أغراض

- (٢٦)- نستنتج من الفقرة (٣) أن جوهر العطر يستخرج من

أ	الخشب	ب	الأوراق
ج	جذور معينة	د	كل ما سبق

- (٢٧)- نستنتج من الفقرة (٤) إن أقدم طريقة لصناعة العطور

أ	تكن في استقطار تيجان الأزهار مع الماء	ب	لا تكن في استقطار تيجان الأزهار مع الماء
ج	تم باستخدام المواد الكيميائية	د	يستخدم مذبذباً نقياً



- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٦) أن العطور كانت تُصنع

أ	لعامة الشعب	ب	للطبقات الغنية
ج	للطبقات المرضية للتداوي	د	خلاف ما سبق

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٦) أن الطريقة الثانية لصناعة العطور كانت

أ	لتقدم كقرايين للآلهة	ب	لتوديع المتوفي
ج	(أ ، ب) معًا	د	للزينة

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	جدوى العطور	ب	مزية العطور
ج	تاريخ صناعة العطور	د	استخدام العطور

.....

١٣ - الاختيار الشائب:

- السؤال الأول : المناظر اللطيفة:

- (١) - السجن : تضيق

أ	استقرار : الزواج	ب	فوائد : السفر
ج	القتل : راحة	د	المكافأة : تكريم

- (٢) - الورد : أشواك

أ	زلومة : الفيل	ب	شوك : قنفذ
ج	السمك : خياشيم	د	النجاح : أعداء

- (٣) - الملابس : الثوب

أ	المحكمة الابتدائية : المحاكم	ب	العين : أعضاء الجسم
ج	التوابل : الفلفل	د	الخليج العربي : الخلجان



• (٤) - الاستثمار :الوظائف

أ	الحرائق : التدمير	ب	الحرب : الخسائر
ج	الزلازل : الخراب	د	الإنتاج : العمولات الصعبة

• (٥) - أصرة : رابطة

أ	خليق : عيي	ب	غادة : الفتاة الجافة الخشنة
ج	سياسة : اقتصاد	د	مطية : ركوبة

• (٦) - ضابط : لواء

أ	وكيل : معلم	ب	بحار : قبطان
ج	مهندس : طبيب	د	قبطان : بحار

• (٧) - السعودية : نجران

أ	سوريا : حلب	ب	طنطا : القاهرة
ج	إيطاليا : روما	د	أم درمان : السودان

• (٨) - القطع : المنشار

أ	التفجير : الصاروخ	ب	المطرقة : السندان
ج	الساقية : الري	د	القارب : الصيد

• (٩) - السعارة : شدة الجوع

أ	صاغ : فكر	ب	السَّمْعَمَعُ : الخفيف السريع
ج	شَرَّع : حسم	د	بَتَّ : أجل

• (١٠) - تغرق : السفينة

أ	ينفذ : الحبر	ب	يحكي : الجد
ج	المولود : يصرخ	د	الأم : تختو



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

- (١١) - لو دخل الرجل ولم يجد فيها لخرج منها.

أ	الجنة - رجلا	ب	الجنة - امرأة
ج	الجنة - أموالا	د	الجنة - فاكهة

- (١٢) - المرأة مهما اجتهدت في تقليد الرجل فغاية ما تصل إليه أنها لا رجلاً ولا امرأة.

أ	تصير - تعود	ب	تقلد - تقلد
ج	تشابه - تخالف	د	تمسي - تصيح

- (١٣) - قد تأتيك النصيحة النافعة على لسان

أ	عدوك	ب	خصمك
ج	مجنون	د	نفسك

- (١٤) - الجار قبل والرفيق قبل

أ	الدار - الطريق	ب	الدار - الزاد
ج	الأثاث - الصحبة	د	الأخ - الصديق

- (١٥) - وينشأ ناشئ الفتيان مناً على ما كان عودهُ

أ	زمانه	ب	أخوه
ج	ناصره	د	أبوه

- (١٦) - من التعثر مرتين في الحجر نفسه.

أ	الطبيعي	ب	اللازم
ج	المخجل	د	اللائق

- (١٧) - قد نرضى بالألم ساعات ولكن لن نرضى به لحظة.

أ	الجوع	ب	الجهل
ج	الفسل	د	اليأس



• (١٨) - الحقيقة لا تبدو دائماً

أ	واضحة	ب	موجودة
ج	معقولة	د	غامضة

• (١٩) - بعثرة الأصدقاء أكثر من بعثرة المال.

أ	ضرورة	ب	فائدة
ج	حمقا	د	ضرا

• (٢٠) - لا يخلو المرء من ودود وعدو

أ	يصرخ - يخطط	ب	يمدح - يقدح
ج	مأفون - مجنون	د	يقدح - يمدح

.....

• القسم الثالث: استيعاب المشروح:

١٢- أنت ومملك:

١- إن أسهل ، وأسرع ، وأفضل طريقة لاكتشاف ما يفلح وما لا يفلح هي أن تنتبه إلى النتائج التي تحققها حالياً ، إنك إما تكون غنياً وإما لا تكون ، إما تتال الاحترام و إما لا تتاله ، و إما تلعب الجولف ببراعة و إما لا تفعل ، إما تحافظ على وزن الجسد المثالي و إما لا تفعل ، إما تكون سعيداً و إما لا تكون ، إما تمتلك ما تريد و إما لا تمتلكه ، الأمر بسيط ؛ لأن النتائج لا تكذب .

٢- عليك أن تتخلى عن الأعذار و المبررات و تواجه و تفهم النتائج التي تحققها ، فإنك إذا كنت لا تحقق حصتك من المبيعات أو كان وزنك زائداً بشكل مفرط فإن جميع أسباب هذا العالم لن تغير من الأمر شيئاً و الشيء الوحيد الذي يمكن أن يغير النتائج التي تحققها هو أن تغير سلوكياتك ، ابحث عن المزيد من العملاء المحتملين ، و احصل على دورة تدريبية في المبيعات ، وغير عرضك التقديمي ، و غير



نظامك الغذائي ، و قلة عدد السعرات الحرارية التي تستهلكها ، وتدريب بمزيد من الانتظام لعدد مرات أكبر ، تلك أشياء من شأنها أن تصنع فرقًا كبيرًا في النتائج .
٣- ولكن عليك أولاً أن تكون مستعدًا لتأمل النتائج التي تحققها حالياً ، إن نقطة البداية الوحيدة التي يمكن أن تحقق لك النجاح هي الحقيقة . لا تخدع نفسك ، كن صادقًا إلى أبعد حد ممكن مع نفسك ، قم بعمل الجرد الخاص لسلوكياتك لأنها هي التي تصنع مستقبلك .

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) فالنتائج لا تكذب تعني :

أ	من عمل صالحًا فلنفسه ومن أساء فعليها	ب	العمل الصالح نتيجه طيبة
ج	النجاح طعمه جميل	د	العمل السيء نتيجه سيئة

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) من عبارة : (إن أسرع وأفضل طريقة لاكتشاف ما لا يصلح هي أن نتنبه إلى النتائج التي تحققها) أن :

أ	سرعة تحقق النتائج المطلوبة	ب	الغفلة عن النتائج المرغوبة يؤدي إلى الخسارة
ج	أسهل الطرق للفلاح التمتع بالحياة	د	الانتباه للنتائج أسهل طريقة لاكتشاف النجاح

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (١) علاقة جملة (لأن النتائج لا تكذب) بما قبلها .

أ	ترادف	ب	تعليق
ج	تضاد	د	نتيجة

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) كلمة (مفرط) تعني :

أ	كبير جدًا	ب	صغير
ج	متوسط	د	زخيف



- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٢) كمتي (أذار و مبررات) :

أ	متضادتان	ب	متجانستان
ج	متقاربتان	د	متباعدتان

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٢) فعل الأمر (احصل) غرضه .

أ	التنبيه	ب	التهديد
ج	التحذير	د	النصح

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٢) يرى الكاتب أن الذي يصنع مستقبلك هو :

أ	عدم تحديد الهدف	ب	تحديد خطة واضحة
ج	عمل الجرد الخاص لسلوكياتك	د	التعاون مع الآخرين

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٢) نقطة البداية التي تحقق النجاح هي

أ	التخطيط	ب	الحقيقة
ج	الدراسة	د	خلاف ما سبق

- (٢٩) - أسلوب هذا المقال

أ	غامض	ب	صعب
ج	سهل	د	يجمع بين السهولة والصعوبة

- (٣٠) - العنوان المناسب للقطعة :

أ	المرء بأصغريه	ب	كل نفس بما كسبت رهينة
ج	السعادة سلم النجاح	د	السمنة المفرطة مرض خطير

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨



١٤ - الاختبار الرابع عشر :

السؤال الأول : التناظر اللغوي :

• (١) - الختان : الإناث

أ	النخل : التأبير والتلقيح	ب	النقد : الأدباء
ج	الطهارة : الذكور	د	التربة : التسميد

• (٢) - المئذنة : جامع

أ	الكنيسة : الجرس	ب	المنقار : الطائر
ج	العَلَم : السفارة	د	الشعر : الرأس

• (٣) - البلاعة : الماء

أ	النفط : الأنبوبة	ب	الشفاط : الهواء
ج	الإرسال : الهواء	د	الحبر : القلم

• (٤) - تأبير : تلقيح

أ	عزل : إقالة	ب	المهزلة : الجد
ج	الشاب : الشيخ	د	السفر : الوصول

• (٥) - القوارض : الفأر

أ	الحلويات : البسوسة	ب	الإخوان : الجماعات
ج	الأبناء : الأولاد	د	الحصان : الحيوانات

• (٦) - مخزن : بضاعة

أ	رمال : الصحراء	ب	البنك : المصرف
ج	أشجار : الحديقة	د	تلاجة : طعام

• (٧) - الطوب : البناء

أ	الشرب : الماء	ب	الحبر : التدوين
ج	تثبيت الأرض : الجبال	د	الهداية : النجوم



• (٨) - الصلاة : الوضوء

أ	النية : الصوم	ب	الإحرام : الحج
ج	الميت : الكفن	د	الطعام : الشيع

• (٩) - خصام : صلح

أ	عاقل : مجنون	ب	أولوية : أسبقية
ج	برنامج : خطة	د	تخطيط : نجاح

• (١٠) - الحمار : يركب

أ	الطعام : يؤكل	ب	يُعاقب : المُدان
ج	الخُلُوق : يُهان	د	الخبيث : يُقدر

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بأهـو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - من غلبه الهوى فليس لعقله

أ	قيمة	ب	سلطان
ج	فائدة	د	مكان

• (١٢) - رُبَّ دهرٍ بكيت فلما صرت في غيره بكيت

أ	منه - عليه	ب	إليه - معه
ج	فيه - معه	د	به - له

• (١٣) - اصبر لكل مُصيبةٍ و..... واعلم بأن الدهر غير

أ	تأنى - بعيد	ب	تجلد - مخلد
ج	تمهل - مفيد	د	لا تجزع - عنيد



- (١٤) - اعمل على أن يحبك الناس عندما تغادر كما يحبونك عندما تتسلمه.

أ	حياتك	ب	بيتك
ج	مجلسك	د	منصبك

- (١٥) - أيقنت أن المستحيل ثلاثة الغول والعنقاء و.....

أ	الثراء	ب	الخل الوفي
ج	المرأة المخلصة	د	الديناصور

- (١٦) - المغلوب مولع دائماً ب..... الغالب.

أ	نقد	ب	كره
ج	تقليد	د	تقريع

- (١٧) - وما كل ما يتمنى المرء تجري بما لا تشتهي السفن.

أ	يفوته - الرياح	ب	يفقده - الأمواج
ج	يدركه - الرياح	د	يحققه - الدنيا

- (١٨) - الأسد لا يكفي لقتل الفريسة.

أ	زئير	ب	رؤية
ج	عدو	د	قوة

- (١٩) - الكـلام لا الديون.

أ	يسبب	ب	يعرقل
ج	يسدد	د	ينظم

- (٢٠) - من جار على جارتُ عليه شيخوخته

أ	صباه	ب	جيرانه
ج	رفاقه	د	والديه

.....



القسم الثالث: استيعاب القراء:

١٤- وادي الملوك :

١- وادي الملوك ويعرف أيضا باسم "وادي ببيان الملوك" وهو واد في مصر استخدم على مدار ٥٠٠ سنة خلال الفترة ما بين القرنين السادس عشر والحادي عشر قبل الميلاد لتشييد مقابر لفرعون ونبلاء الدولة الحديثة الممتدة خلال عصور الأسرات الثامنة عشر وحتى الأسرة العشرين بمصر القديمة، ويقع الوادي على الضفة الغربية لنهر النيل في مواجهة طيبة بقلب مدينة طيبة الجنائزية القديمة. وينقسم وادي الملوك إلى واديين؛ الوادي الشرقي (حيث توجد أغلب المقابر الملكية) والوادي الغربي.

٢- وباكتشاف حجرة الدفن الأخيرة عام ٢٠٠٦ والمعروفة باسم (مقبرة ٦٣) علاوة على اكتشاف مدخلين آخرين لنفس الحجرة خلال عام ٢٠٠٨، يبلغ عدد المقابر المكتشفة حتى الآن ٦٣ مقبرة متفاوتة الأحجام إذ تتراوح ما بين حفرة صغيرة في الأرض وحتى مقبرة معقدة التركيب تحوي أكثر من 120 حجرة دفن بداخلها، استخدمت هذه المقابر جميعها في دفن ملوك وأمراء الدولة الحديثة بمصر القديمة بالإضافة إلى بعض النبلاء ومن كان على علاقة بالأسرة الحاكمة في ذلك الوقت. وتتميز المقابر الملكية باحتوائها على رسومات ونقوش من الميثولوجيا المصرية القديمة توضح العقائد الدينية والمراسم التأبينية في ذلك الوقت. وجميع القبور المكتشفة قد تم فتحها ونهبها في العصور القديمة وعلى الرغم من ذلك بقت دليلاً دامغاً على قوة ورخاء ملوك ذلك الزمان.

٣- وتعد هذه المنطقة مركزاً للتنقيبات الكشفية لدراسة علم الآثار وعلم المصريات منذ نهاية القرن الثامن عشر؛ لأن مقابرها تثير اهتمام الدارسين للتوسع في مثل هذه الدراسات والتنقيبات الأثرية. وقد ذاع صيت الوادي في العصر الحديث بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون كاملة وما دار حولها من أقاويل بخصوص لعنة الفرعون، وظل الوادي مشتهراً بالتنقيبات الأثرية المنتشرة بين أرجائه حتى تم اعتماده كموقع للتراث العالمي عام ١٩٧٩م بالإضافة إلى مدينة طيبة الجنائزية بأكملها. ولا تزال عمليات الكشف والتنقيب والترميم جارية في وادي الملوك حتى الآن، وقد تم مؤخراً افتتاح مركزاً سياحياً هناك.



٤- كان وادي الملوك دائمًا مبعث إلهام لمنتجي السينما العالميين لما يحتويه من آثار وأسرار عن مصر القديمة تجذب انتباه المشاهد الأجنبي الساعي لمعرفة المزيد عن الحضارة الفرعونية ورؤية الأماكن الأثرية التي لم يتسنَ له زيارتها من قبل، وقد قامت السينما الأمريكية بإنتاج فيلمين من أفلام المغامرات يحملان نفس اسم الوادي أولهما عام ١٩٥٤، في حين أنتج الآخر بعد هذا التاريخ بعشرة أعوام، كما كان وادي الملوك مسرحًا لأحداث فيلمًا أمريكيًا أنتج عام ١٩٨٠، علاوة على العديد من المسلسلات التليفزيونية القصيرة سواء كانت الأمريكية أو الفرنسية.

٥- هذا بالإضافة إلى العديد من الأفلام الوثائقية التي تحدثت عن مقابر وادي الملوك ومنها من اقتصر حديثه على مقبرة الملك الشاب توت عنخ آمون، حيث تم تصوير وإنتاج أولى الأفلام الوثائقية عام ١٩٢٨ وهو فيلم أمريكي بعنوان (مصر القديمة) وتحدث عن اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون وكانت مدته تسع دقائق فقط، ثم تتابع تصوير الأفلام الوثائقية بوادي الملوك من قبل الشركات العالمية وكان آخرها عام ٢٠٠٤ تحت عنوان (عجائب مصر القديمة السبعة).

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) شيد الفراعنة وادي الملوك لكي يكون

أ	مزارات للسياح	ب	مصدرًا للفخر
ج	مقابر لهم وللنبلاء	د	مساكن للملوك

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) طيبة هي

أ	البدرشين حاليًا	ب	أسوان حاليًا
ج	الأقصر حاليًا	د	سقارة حاليًا

- (٢٣) - من الفقرة (٢) اكتشفت حجرة الدفن الأخيرة في القرن

أ	الثامن عشر	ب	التاسع عشر
ج	العشرين	د	الحادي والعشرين



- (٢٤) - من الفقرة (٢) مرادف " دامخ "

أ	ضعيف	ب	خفي
ج	وحيد	د	مقنع

- (٢٥) - من الفقرة (٣) ذاع صيت الوادي في العصر الحديث بعد اكتشاف

أ	النفط هناك	ب	الذهب هناك
ج	مقبرة توت عنخ أمون	د	خلاف ما سبق

- (٢٦) - من الفقرة (٣) علاقة جملة " أن مقابرها تشير " بما قبلها

أ	تفصيل	ب	تضاد
ج	ترادف	د	تعلييل

- (٢٧) - من الفقرة (٤) كان وادي الملوك دائماً مبعث إلهام

أ	للشعراء	ب	لمنتجي السينما العالميين
ج	للصحفيين	د	غير ما سبق

- (٢٨) - من الفقرة (٤) الفيلم الثاني عن وادي الملوك أنتج عام

أ	١٩٥٤م	ب	١٩٦٤م
ج	١٩٣٨م	د	١٩٨٠م

- (٢٩) - نستنتج من الفقرة (٥) ما بين إنتاج أول فيلم وثائقي وآخره عن وادي الملوك

أ	٦٦ عامًا	ب	٤٤ عامًا
ج	٢٢ عامًا	د	٣٣ عامًا

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	توت عنخ أمون	ب	أفلام وادي الملوك
ج	موقع وادي الملوك	د	وادي الملوك موقعه وهدفه وأهميته

.....



١٥ - الاختبار الخامس عشر :

السؤال الأول : التناظر اللغوي :

• (١) - هدى : ضلال

أ	فسق : فجور	ب	طاحونة : طحين
ج	فتنة : قتل	د	اعتراض : تقبل

• (٢) - الشيخ : الصبي

أ	القرن : الجيل	ب	الابن : الابنة
ج	النمر : الفيل	د	الطالب : المعلم

• (٣) - الملك عبدالعزيز : موحد الجزيرة العربية

أ	عمر بن عبدالعزيز : خامس الخلفاء الراشدين	ب	أمين الأمة : أبو عبيدة بن الجراح
ج	عمر بن الخطاب : الصديق	د	خالد بن الوليد : سيف الله المسلول

• (٤) - المنبه : الاستيقاظ

أ	العرض : الشاشة	ب	اليـد : الساعة
ج	الجوال : التدفئة	د	الجوال : الاتصال

• (٥) - عدسة : العين

أ	النظارة : الشمس	ب	طقم أسنان : الفم
ج	الجوال : الحقيبة	د	الكتاب : الصفحة

• (٦) - التدخين : الذبحة الصدرية

أ	الجري : المرح	ب	الهيروين : الموت
ج	السباحة : الفرق	د	الإنجاب : الزواج

• (٧) - أمريكا : واشنطنون

أ	بولندا : بون	ب	السعودية : الرياض
ج	اليابان : طوكيو	د	باريس : فرنسا



• (٨) - برج إيفل : فرنسا

أ	الأوبك : السعودية	ب	الأمم المتحدة: بريطانيا
ج	جامعة الدول العربية : مصر	د	اليونسكو : الدوحة

• (٩) - المواليد : الوفيات

أ	السأم : الملل	ب	المُشجعة : المثبطة
ج	المنايا: المرض	د	الشم : السب

• (١٠) - الصعداء : المشقة

أ	النصح : القبول	ب	السفاهة : اللحم
ج	الخليقة : الخداج	د	المُعَيَّة : المُحَدَّدة

.....

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - جمال بلا وردة بلا عطر

أ	روح	ب	أنوثة
ج	حياء	د	دلال

• (١٢) - من لم يجلس في الصغر حيث لم يجلس في الكبر حيث

أ	يلعب - يتعلم	ب	يؤدّب - يؤدّب
ج	يحب - يكره	د	يكره - يحب

• (١٣) - من لم يعرف الشر أجدر أن فيه.

أ	يقع	ب	يشك
ج	ينام	د	يجادل

• (١٤) - أقوى أساس والتقوى أفضل لباس.

أ	العقل	ب	الحجاب
ج	الثوب	د	الخمير



- (١٥) - ليس لما قرأت به العين

أ	عمر	ب	ثمن
ج	فائدة	د	مزية

- (١٦) - من لانت كلمته محبته

أ	ضاعت	ب	وجبت
ج	زالت	د	حانت

- (١٧) - من لم يفنه ما أعجزه ما

أ	يروقه - يعجبه	ب	رزقه - فاته
ج	يكفيه - يفنيه	د	يفنيه - يكفيه

- (١٨) - عار عليك إن خدعتني عار علي إن خدعتني

أ	مرة - مرتين	ب	مرة - دائماً
ج	دائماً - مرة	د	اليوم - غداً

- (١٩) - ما أرق الناس في معاملتنا عندما يعلمون أننا سوف

أ	نموت	ب	تتركهم
ج	نعطيهم	د	نتركهم

- (٢٠) - إذا اتهمت العالم كله بأنه فهذا لا يعني أنك على

أ	حق - مخطئ	ب	حق - ضلال
ج	صواب - حق	د	مخطئ - حق

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة العمل بنا

بـياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بيور mmsadawy.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بـوالم     



القسم الثالث: استيعاب القارئ :

١٥ - الأرانب :

١- الأرنب من الثدييات المستأنسة التي يربيهها الناس من أجل لحومها وفرائها الناعم، كما أنها تربي أحياناً كحيوانات أليفة شأنها شأن القطط والكلاب .وهي حيوانات تتطلب تربيتها عناية خاصة ذلك أنها من الحيوانات العالية الحساسية للأمراض والظروف البيئية المختلفة .تنشط الأرانب فجرًا وعند غروب الشمس. وهي حيوانات في غاية الحذر والهرب السريع إذا تطلب الأمر. وعادة ما تكون الأرانب البرية هدفًا للصقور والطيور الجارحة، لذا كانت الأرانب أحد أفضل أهداف رحلات الصيد، إما عن طريق القنص بالطيور أو بالكلاب السلوقية، حتى أنه تجري سباقات للكلاب السلوقية يكون الهدف فيها شكل أرنب بري يجري على قضبان حول المضمار. وتوجد الأرانب في جميع أجزاء العالم وحتى في القطبين الشمالي والجنوبي ويكون لونها أبيض.

٢- تتنوع ألوان الأرانب وتتعدد من الأبيض والبنّي والأسود والرمادي كما قد تكون مرقطة بعدة ألوان. القوائم الخلفية أطول من الأمامية كما أنها أقوى وطول أذنها تشير إلى قوة حاسة السمع لديها. تمتلك أسنانا قاطعة في مقدمة الفك تساعد على قطع الخضروات والفواكه كذلك لديها حاسة شم قوية. والأرانب لا تمشي أو تجري مثلما تفعل سائر الحيوانات رباعية الأرجل، وإنما يتحرك الأرنب وثبًا على رجليه الخلفيتين الأكثر طولاً وقوة من رجليه الأماميتين. كما يستعمل الأرنب رجليه الأماميتين عندما يتحرك. وتقوم الأرانب بحفظ توازنها على الأرجل الأمامية ، ويستطيع الأرنب القفز بسرعة تصل إلى ٣٠ كم في الساعة إذا طارده عدو. ويصل طول الأرنب البري المكتمل النمو إلى نحو ٢٠ - ٣٥ سم طولاً ويزن نحو ٩ ، ٠ - ٣ ، ٢ كيلو جرام. وحجم الإناث غالباً أكبر من الذكور، وقليل منها يعيش لأكثر من عام تحت الظروف البرية ؛ لعدم توافر الحماية الكافية من الأعداء. وهناك أنواع عديدة .

٣- تسكن الأرانب البرية في جحور تحفرها في الأرض وهي تتشعب لعدة أنفاق وعادة ما يكون لها عدة مخارج لتساعدها على الهرب عند هجوم الأعداء الطبيعيين. أما عن الأنواع الأخرى فهي تعيش في المنازل .

٤- يضرب المثل بالأرانب في كثرة التوالد ذلك أن الأنثى تلد عدة صغار في المرة الواحدة



بعد فترة حمل قصيرة، كما أنها تلد عدة مرات في العام، ولذلك فهي تعتبر آفة للزراعات وقد سببت مشكلة في أستراليا ؛ لكثرة أعدادها في فترة قصيرة وتدميرها للمزارع.

٥- شخصيات الأرانب محببة للأطفال ولذلك هناك لعب كثيرة للأطفال على اختلاف الأنواع والأشكال كما ظهرت الكثير من أشكال الأرانب في أفلام الكرتون وهي رمز للوداعة والهدوء. كما يضرب بها المثل في سرعة الجري والجبن، وأشهر قصص الأرانب هي قصة الأرنب والسحفاة. إضافة إلى شخصية الأرنب المتعجل في قصة " أليس في بلاد العجائب".

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن الأرانب تُربى لـ

أ	سبب واحد	ب	سببين
ج	ثلاثة أسباب	د	أربعة أسباب

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١) تنشأ الأرانب

أ	فجرًا	ب	عند غروب الشمس
ج	(أ ، ب) معًا	د	ظهرًا

- (٢٣) - من الفقرة (١) تستخدم الكلاب والطيور السلوقية في

أ	حبس الأرانب	ب	قتل الأرانب
ج	توليد الأرانب	د	صيد الأرانب

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) للأرانب أشكال

أ	ثلاثة	ب	أربعة
ج	خمسة	د	سبعة



- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٢) من الحواس القوية لدى الأرناب حاسة

أ	الشم	ب	السمع
ج	(أ ، ب) معًا	د	التذوق

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٢) حجم الذكور غالباً عن حجم الإناث

أ	يكبر	ب	يصغر
ج	يساوي	د	غير ما سبق

- (٢٧) - نستنتج من الفقرة (٣) لتتمكن الأرناب من الهرب من أعدائها.....

أ	تحفر أنفاقاً لها عدة مخارج	ب	توفر فرق منها للحراسة
ج	تغلق جحورها من كل اتجاه	د	تقذف سائلا في وجه العدو يخدره

- (٢٨) - نستنتج من الفقرة (٤) علاقة جملة (؛ لكثرة أعدادها) بما قبلها

أ	تعليق	ب	تضاد
ج	تفصيل	د	ترادف

- (٢٩) - من الفقرة (٥) يُضرب المثل بالأرناب في

أ	القوة	ب	الجري والجبن
ج	الشجاعة	د	المكر

- (٣٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	ألوان الأرناب	ب	الأرناب : سماتها وطباعتها واستخداماتها
ج	مساكن الأرناب	د	جين الأرناب

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

بـ ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨





الكتاب التالي:

المحمود (٧)

١٠ اختبار في القدرات العامة (اللفظي) شامل
٦٠٠ سؤال جديد متنوع

إعداد أ / محمود سـعداوي
معلم اللغة العربية
ج : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨
MMSADAWY@YAHOO.COM



babylon DOWNLOAD NOW ↓

موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢٠ كتابا - كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود): (٢٠) كتابا

- ١- المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).



- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)

مع موسوعة كتب " المحمود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احلم وتعال لنحقق حلمك معا

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / جوال     

• - الخاتمة :

• وفي الخاتمة أرجو أن يكون الله - ﷻ - قد وفقني في تقديم كتاب في القسم اللفظي لامتحان القدرات ينفكك عزيزي الطالب ويفيدك زميلي المعلم ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

محمود سـعداوي

معلم اللغة العربية - الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

المعلم / محمود سـعداوي



كتاب "المحمود ٦" - في القدرات العامة

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@hotmail.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

psd4arb.com/cover

تفوق من بيتك أينما كنت

نورات صوتية متجددة عبر المايك

دورات المحمود في القدرات اللفظي

تواصل لتعرف موعد الدورة الجديدة .

المحمود

جروب

التجميعات (بنين - بنات)
الاختبارات الألكترونية
الاختبارات قياس

كتب المحمود طريقك إلى 100 %

fring ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

في القدرات - الجزء اللفظي مع الأستاذ / محمود سـعداوي

mmsadawy@hotmail.com mmsadawy.com mmsadawy@yahoo.com

دورة المحمود في القدرات اللفظي

يحل فيها :

نحل بلان الله خلال الدورة معا
كتب المحمود وتضمن على :
التجميعات كلها بنين وبنات /
الاختبارات التجريبية / واختبارات
قياس .

الترابا وكيف يصل طلاب المحمود لـ 100 % :

١- الحصة حوارية بيني وبينك فقط عبر المايك
على الإيميل سؤالاً سؤالاً في كل كتاب .
٢- تهيئة الجميع خاصة طلاب وطالبات الصف
الأول و الثاني الثانوي قبل بدء الدورة .
٣- تعالج كل أخطائك في أقسام اللفظي الأربعة .
٤- تدريبك لتصل بك إلى 100 % في اللفظي

نورات صوتية متجددة عبر المايك

تواصل لتعرف موعد الدورة الجديدة

الدورة الجديدة :

fring ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@hotmail.com mmsadawy.com mmsadawy@yahoo.com