|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **وقفة الاستعداد** | | | **مسك الكرة** | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **التمريرة الصدرية** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | | **كرات سلة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب التمريرة الصدرية بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يؤدي التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يصوب الكرة باليدين من الأسفل بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يكون المرفقان متجهان إلى أسفل مع انثناء الركبتين قليلا وتباعد القدمين قليلا** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **تمسك الكرة باليدين في وضع يكونا على جانبي الكرة مع توزيع الأصابع على سطح الكرة من الجانبين و تكون الذراعان مثنيتان قليلا وتكون الكرة قريبة من الصدر** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يكون النظر باتجاه الكرة** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **مد الذراعان للأمام لدفع الكرة بأصابع اليدين وتقدم أحد القدمين أماما لمتابعة حركة الدفع** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\7.bmp** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) المشي أماماً مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة.** **(وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك اليدين أماما الوجه والرأس. (وقوف) ثني الذراعين ثم مدهما مائلاً عالياً بالتبادل.**  **(وقوف) المشي أماماً ثم الوثب إلى أعلى. (وقوف) الجري الحر مع تغيير الاتجاهات**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ 1- أداء الحركة دون كرة . 2- مسك كرة السلة أمام الصدر وعمل دوائر كاملة أماماَ أسفل أمام الصدر . 3- الوقوف أمام حائط على بعد مترين وعمل دائرة بالكرة أمام الصدر ثم دفعها بالأصابع في اتجاه الحائط . 4- التمرير بين زميلين من مسافة 3م ثم زيادة المسافة وسرعة الأداء .**  **5- التمرين السابق مع تقدم إحدى القدمين اماماَ أثناء الدفع .**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة التمريرة الصدرية** | | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء التمريرة التمريرة الصدرية في مساحة ضيقة بدون منافس**  **ـ أداء التمريرة الصدرية في مساحة ضيقة مع وجود منافس ثم الدوران و الجري بالكرة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح للتمريرة الصدرية** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للتمريرة الصدرية** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول التمريرة الصدرية و الكتابة عنها**  **تشجيع الطلاب على أداء خبرة التمريرة الصدرية في المنزل ومراجعة ذلك مع ) CD ( التعليمي.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تمرير الكرة باليدين من فوق الرأس** | | | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | |  | | | | | **المكان** | | | | **التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات سلة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **رفع الكرة لأعلى حتى مستوى الكتف مع فرد الركبتين و ثني الرسغان قليلا إلى الحلف** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف الوضع أماما وثني الركبتين قليلا مسك الكرة باليدين بجانب الجسم** | | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تقدم إحدى القدمين أماما ونقل ثقل الجسم عليها** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **دفع الكرة بأصابع اليد الممررة ومد ذراعها في اتجاه الزميل المستلم ومتابعتها بحركة كرباجيه من الأصابع و الرسغ** | | | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\8.bmp** | | | | | | | **)وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع دوران الذراعين في جميع الاتجاهات**  **(وقوف) المشي على المشطين مع مد الجذع والرأس عالياً (وقوف) دوران الرقبة.**  **(جلوس التكور) التحرك أماماً. (وقوف .الذراعين عالياً) التقوس للخلف .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـــ أداء الحركة بدون كرة . ــ يقوم الطالب بأداء وضع الاستعداد للتمريرة الطويلة باستخدام كرة سلة . ــ تؤدى التمريرة بين زميلين بينهما 6م . ــ يؤدى التمرين السابق مع زيادة المسافة إلى 10م .**  **5- التدرج في زيادة المسافة حتى 15م .**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها التأكيد على إظهار الطالب قدرته في التغلب على المعوقات النفسية أثناء المحاورة بالكرة مع الزميل** | | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف في مساحة كبيرة بوجود منافس واحد**  **ـ أداء التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف في مساحة كبيرة مع وجود أكثر من منافس ثم الدوران و الجري بالكرة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح للتمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للتمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف و الكتابة عنها**  **-تشجيع الطلاب على أداء خبرة تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف في المنزل ومراجعة ذلك مع ) CD ( التعليمي.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **المشي بالكرة** | | | **مسك الكرة** | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | | **المكان** | | | **تنطيط الكرات العالية و المنخفضة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات سلة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يصوب الكرة باليدين من الأسفل بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يتم دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المحاورة** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين** | | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يكون اتجاه حركة رسغ اليد للأمام و الأسفل للتحكم في مستوى ارتفاع الكرة , عند دفع الكرة بالأصابع يجب متابعة الحركة بثني الرسغ ومد الذراع من المرفق** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **يكون وضع أصابع اليد المؤدية للتنطيط متباعدة وتشير للأمام للسيطرة على الكرة** | | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **يكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد لأعلى قليلا وتكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة المنخفضة مثني قليلا ويكون النظر للأمام** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **عند تنطيط الكرة توضع الذراع الحرة أمام الجسم مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع مع ثني الركبتين قليلا وتباعد القدمين وتقدم قدم عن الأخرى** | | | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\9.bmp** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع رفع الركبة عالياً.**  **(وقوف) الجري أماماً والوثب عالياً بقدم واحدة. (وقوف الوضع أماماً مواجهة الزميل تشبيك اليدين ) ثني الذراعين.**  **(وقوف) رفع الذراع أماماً عالياً. (وقوف نصفاً) مد الذراع أعلى بالتبادل.**  **(وقوف) الجري ثم الوثب عالياً. ( انبطاح مائل ) ثني الذراعين .**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ 1- تنطيط الكرة من الثبات من المستوى العادي باليد اليمنى .**  **2- التمرين السابق ولكن باليد اليسرى . 3- تنطيط الكرة مع ثني الركبتين كاملاَ باليد اليسرى ثم اليمنى .**  **4- تنطيط الكرة من وضع الجلوس الطويل . 5- تنطيط الكرة من المشي أماماَ ثم خلفا وجانباَ .**  **6- تنطيط الكرة من الجري أماماَ . 7- تنطيط الكرة في مستويات متعددة.**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تنطيط الكرات العالية و المنخفضة** | | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تنطيط الكرات العالية و المنخفضة في مساحة ضيقة بدون منافس**  **ـ أداء تنطيط الكرات العالية و المنخفضة في مساحة ضيقة مع وجود منافس ثم الدوران و الجري بالكرة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح لتنطيط الكرات العالية و المنخفضة** | | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتنطيط الكرات العالية و المنخفضة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تنطيط الكرات العالية و المنخفضة و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة سلة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تمرير الكرة باليدين من الأسفل** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **تصويب الكرة باليدين من الأسفل** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | **كرات سلة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يصوب الطالب الكرة باليدين من الأسفل بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **وضع الكرة على أصابع اليد المصوبة و الذراع مثني من المرفق و العضد موازي للأرض مع ثني الرسغ للخلف حتى تستريح الكرة على أصابع اليد المتجهة إلى الأمام** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **يقف الطالب مواجها للسلة مع تقدم إحدى القدمين و اليد المصوبة المناظرة للأمام ( اليمنى مع اليمنى )مع مسك الكرة باليدين** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يجب أن تكون الزوايا بين الساعد و العضد ، و العضد و الكتف زوايا قائمة تقريبا** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تقوم اليد الأخرى بسند الكرة من الأسفل حتى لا تعيق هذه اليد الناظرة إلى السلة** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\10.bmp** | | | | | | **(وقوف) المشي أماماً مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة ــ (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك اليدين أماما الوجه والرأس. ـــ (وقوف) ثني الذراعين ثم مدهما مائلاً عالياً بالتبادل.****(وقوف - الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل. ــ (وقوف الوضع أماماً) ثني الجذع أماماً أسفل ثم مده مع لف الجذع.****(وقوف) ثني الركبتين كاملاً. ــ (وقوف) الجري في المكان مع التصفيق على الفخذين.****(جلوس على أربع) مد الركبتين نصفاً والتقدم للأمام. ـــ (جلوس على أربع) الوثب عالياً.** **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ 1- أداء الحركة حسب الخطوات الفنية بدون كرة .**  **2- يقف الطلبة في قاطرتين متقابلتين , يقوم كل طالب بأخذ الوضع الصحيح للمهارة ثم التصويب نحو الزميل باليدين من أسفل**  **3- عمل منافسة في التصويب باليدين من أسفل بين الطلبة .**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة ( الفسحة ) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية ، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري ، كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تصويب الكرة باليدين من الأسفل** | | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تصويب الكرة باليدين من الأسفل من مسافة صغيرة بدون منافس**  **ـ أداء التمريرة البسيطة تصويب الكرة باليدين من الأسفل مع وجود منافس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **ـ أذكر مواصفات الأداء الصحيح للتصويب الكرة باليدين من الأسفل**  **ـ أذكر شروط الرمية الحرة على السلة** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للتصويب الكرة باليدين من الأسفل** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تصويب الكرة باليدين من الأسفل و الكتابة عنها** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | | | **1-2** | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | |  | | | | **الدحرجة الأمامية المتكورة** | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3** | **الممارسة** | | | | **نموذج للمهارة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب الدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **أقماع** | | | | **مراتب** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض المفاهيم الميكانيكية** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | |  | | | | | **أن يتعزز لديه الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **دفع الأرض بالقدمين معا مع وضع الكفين على الأرض** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **ثني الجذع أماما والركبتين قليا مع رفع الذراعين أماما** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تحريك الذراعان للأمام كي تتجه اليدان نحو الأرض ورفع الجذع عن الأرض مع ملامسة اليدين للأرض قبل العقبين** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **دفع الجسم أماما وثني الرأس لملامسة الذقن للصدر و دخول الرأس بين الذراعين لملامسة الكتفين للأرض ـ دفع الجسم للأمام مع الاحتفاظ بوضع الانحناء** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **مد الجذع لأعلى للوصول لوضع الوقوف و الذراعين بجانب الجسم** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **دفع الأرض باليدين لرفع الوركين عن الأرض و الجذع في وضع انحناء** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 4 019.jpg** | | | | | | | **(وقوف) الجري حول الملعب . وقوف) الجري مع رفع الركبتين عاليا .**  **(وقوف) الجري مع(وقوف) الجري الزجزاج بين الكرات الطبية .**  **(وقوف- الذراعان عاليا) ضغط الذراعين للخلف (1- 4) ، ثم ثني الجذع أماما (5- 8)**  **(وقوف- مواجه- الذراعان أماما) تشبيك اليدين مع محاولة جذب الزميل (:) . لمس العقبين للمقعدة**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية ـ إجراء بعض التدريبات البدنية التي تتضمن خبرة الدحرجة الأمامية المتكورة كمتطلب سابق للخبرة للتأكد من إتقان الطلاب لها قبل البدء بتعليم خبرة الدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف**  **ـ تقديم الخبرة و الأهداف قبل تعليمها للطلاب - ( وقوف ) الركبتين إلى وضع التكور ــ ( جلوس قرفصاء ) الميل إلى الأمام مع أداء نصف دحرجة ــ( جلوس على أربع ) الدحرجة الأمامية على مستوى مائل ــ أداء الحركة على الأرض مباشرة ـ الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . – الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة الدحرجة الأمامية المنحنية** | | | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح**  **ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج**  **ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | **في حالة ضعف تعلم بعض مراحل المهارة ، يمكن التقدم بالأداء من خلال ما يلي :ـ**  **ـ إعادة أداء الدحرجة الأمامية المتكورة من الانحناء**  **ـ التدرج حتى أدائها من وضع الوقوف** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ رسم مراحل أداء الدحرجة الأمامية المنحنية من الوقوف .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1-2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الوثب لأعلى** | | | | **الدحرجة الخلفية المتكورة** | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **اللف نصف لفة حول المحور الطولي ثم الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الممارسة** | | | | **نموذج للمهارة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يثب الطالب لأعلى لأداء نصف لفة حول المحور الطولي ثم يؤدي الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **أقماع** | | | | **مراتب** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض المفاهيم الميكانيكية** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | |  | | | | | **أن يتعزز لديه الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **نزول المقعدة على الأرض مع الاستناد باليدين على الأرض** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **ثني مفصل الفخذ و الرأس في الوضع الطبيعي مع إرجاع اليدين للخلف و قريبة من الفخذين** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **دفع الأرض باليدين لدخول الرأس بينهما مع دفع الرجلين خلفا** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **دفع الرجلين عاليا وملامسة الظهر للأرض وثني الرأس على الصدر ونقل اليدين بجانب الرأس** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **مد الجذع لأعلى للوصول لوضع الوقوف و الذراعين بجانب الجسم** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **ثني الجذع كاملا لتقابل القدمين الأرض ـ دفع الأرض باليدين لرفع الجذع لأعلى** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 4 020.jpgمحمد حمدي 4 021.jpg** | | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع لمس العقبين للمقعدة .**  **(وقوف) الجري أماماً مع دوران الذراعين في جميع الاتجاهات (وقوف) المشي على المشطين مع مد الجذع والرأس عالياً (وقوف) دوران الرقبة (جلوس التكور) التحرك أماماً.**  **(وقوف) جلوس التكور. ( جلوس القرفصاء ) نصف دحرجة خلفا مع نقل اليدين بجانب الأذنين( جلوس على أربع ) الدحرجة خلفا مع المساعدة( جلوس على أربع ) الدحرجة خلفا بدون مساعدة عمل نصف لفة حول المحور الطولي من الوثب ثم أداء الدحرجة الخلفية المنحنية ( وقوف )**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية - ( وقوف ) الركبتين إلى وضع التكور ــ ( جلوس قرفصاء ) السقوط إلى الخلف مع أداء نصف دحرجة ــ( جلوس على أربع ) الدحرجة الخلفية على مستوى مائل ــ أداء الحركة على الأرض مباشرة ـ الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . – الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم مسابقات فردية لأداء لخبرة اللف نصف لفة حول المحور الطولي ثم الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف** | | | | | | | | | **حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح**  **ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج**  **ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | **في حالة ضعف تعلم بعض مراحل المهارة ، يمكن التقدم بالأداء من خلال ما يلي :ـ**  **ـ إعادة أداء الدحرجة الخلفية المتكورة من الانحناء**  **ـ التدرج حتى أدائها من وضع الوقوف** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء اللف نصف لفة حول المحور الطولي ثم الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم اللف نصف لفة حول المحور الطولي ثم الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ــ رسم مراحل أداء اللف نصف لفة حول المحور الطولي ثم الدحرجة الخلفية المنحنية للوصول لوضع الوقوف .** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | | | **1-2** | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **الوثب بالقدمين** | | | | **الجري الصحيح** | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الممارسة** | | | | **نموذج للمهارة** | | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | | **سلم قفز** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض المفاهيم الميكانيكية** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعزز لديه الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يتم الجري في خط مستقيم وبسرعة متزايدة في اتجاه سلم الارتقاء حتى تصل السرعة القصوى** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **الاقتراب من وضع الوقوف من على مسافة 20 متر** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يدفع السلم بالقدمين معا على الثلث الأخير منه ، ومد مفصلي الركبتين ورفع الجذع و الذراعين لأعلى** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **الارتقاء مع الخطوة الأخيرة من الاقتراب بضم قدم الرجل الخلفية لقدم الرجل الأمامية واستعداد القدمين معا للهبوط على سلم القفز ع ثني الركبتين وميل الجذع قليلا للأمام** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **يتم الهبوط أماما بالقدمين كاملا على الأرض بعيدا عن سلم الارتقاء مع ثني مفصلي الركبتين و ميل الجذع قليلا للأمام لامتصاص قوة الهبوط و المحافظة على التوازن** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **تستمر حركة دفع الارتقاء بالقدمين لأعلى و الذراعين عاليا مع ميل الجسم للأمام** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 4 022.jpgمحمد حمدي 4 023.jpg** | | | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع لمس العقبين للمقعدة .**  **(وقوف) الجري أماماً مع دوران الذراعين في جميع الاتجاهات**  **(وقوف فتحا) ثني الجذع أماما أسفل والضغط على القدمين.**  **(وقوف فتحا- الذراعان جانبا) لف الجذع. (وقوف-الذراعان جانبا) دوران الذراعين في دوائر كبيرة.**  **أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية**  **- ملاحظه المعلم لأداء التلاميذ لكل مرحلة من المراحل مع تصحيح الحركات والأوضاع الخاطئة**  **ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . ممارسة المهارة للوصول إلى الوضع الصحيح لها .**  **الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . – الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **إقامة مسابقات في الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط أثناء الفسحة للطلاب مع تحفيز الطلاب ببعض الجوائز .** | | | | | | | | | **حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح**  **ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج**  **ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | **الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى مع محاولة ضم الركبتين إلى الصدر ثم الهبوط**  **ـ الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى مع محاولة فتح القدمين للجانب ثم الهبوط** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ أن يكتب الطالب الخطوات الفنية لمهارة الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1-2** | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **رقم الدرس** | | | **جمباز** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى ثم الهبوط** | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **القفز فتحا على المهر عرضا** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **3الاكتشاف الموجه** | **الممارسة** | | | **نموذج للمهارة** | | | **صافره** | | | | | **أن يؤدي الطالب القفز فتحا عل المهر عرضا** | | | | | | | | | | | **6نفس حركي** | | | | |
| **مراتب** | | | **مهر** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض المفاهيم الميكانيكية** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **أقماع** | | | **سلم قفز** | | | | | **أن يتعزز لديه الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **عند وصول الطالب إلى لوحة الارتقاء يبدأ بالارتقاء والجسم للخلف قليلا ويكون الدفع انفجاريا** | | | | | | | | | | | | | **2** | **الجري على المشطين من مسافة 20م نحو جهاز الارتقاء** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **وتوضع اليدان قبل نهاية الجهاز بقليل وهما ممدودتـان ثم يدفع الطالب**  **الجهاز بقوة عندما يصل الحزام الكتفى المستوى العمودي فوق اليدين تفتح الرجلان**  **وترفع الذراعان مائلتين عاليا للوصول إلى مرحلة الطيران الثاني** | | | | | | | | | | | | | **4** | **يبدأ الجسم في الطيران الأول الذي يكون عاليا وفيه تمرجح الرجلان خلفا عاليا وهما**  **مضمومتان وممدودتـان للوصول فوق المستوى الأفقي لسطح الحصان وتتحرك الذراعان**  **للأمام الأعلى** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | **6** | **ويضم الطالب الرجلين**  **ويمد الجذع ويهبط على المشطين** | | | | | | | | | | | | | **135** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **محمد حمدي 4 024.jpg** | | | | | **(وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. (وقوف) الجري أماماً مع لمس العقبين للمقعدة .**  **(وقوف) الجري أماماً مع دوران الذراعين في جميع الاتجاهات (وقوف) المشي على المشطين مع مد الجذع والرأس عالياً (وقوف) دوران الرقبة.**  **(جلوس التكور) التحرك أماماً. (وقوف) جلوس التكور.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام**  **ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية**   * **الجري ثم الارتقاء من لوحة الارتقاء والطيران والهبوط دون استخدام الجهاز** * **التمرين السابق باستخدام صندوق بارتفاع قليل** * **الجري والارتقاء والطيران والهبوط باستخدام الصندوق المقسم** * **التمرين باستخدام المهر بمساعدة الزميل**   **5- أداء الحركة كاملة دون مساعدة الزميل ( وقوف ) الجري الخفيف حول الملعب - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . – الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **إقامة مسابقات في القفز فتحا على المهر عرضا أثناء الفسحة للطلاب مع تحفيز الطلاب ببعض الجوائز .** | | | | | | | **حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح**  **ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج**  **ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها** | | | | | | | | | | | | | **الاقتراب و الارتقاء على سلم الارتقاء للوثب لأعلى على المهر مع محاولة ضم الركبتين إلى الصدر ثم الهبوط** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء للقفز فتحا على المهر عرضا** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم للقفز فتحا على المهر عرضا** | | | | | | | |
|  | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ أن يكتب الطالب الخطوات الفنية لمهارة القفز فتحا على المهر عرضا** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **يمرر الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | **كرات يد** | | | | **صافره** | | | | | **أن يمرر الطالب الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على ضوابط اللباس الشرعي** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **رفع اليد الممررة إلى مستوى الرأس وثنيها من مفصل المرفق** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف الوضع أماما حمل الكرة باليد المؤدية للخبرة وثني مرفق اليد الحر مع رفعها أمام الصدر** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **تحريك اليد الرامية باتجاه الرمي مع أخذ خطوة للأمام مع تنفيذ الرمي** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **تشير راحة اليد الحاملة للكرة إلى الأمام ولأعلى** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **ميل أعلى الجذع إلى الأمام قليلا وتوجيه النظر نحو الكرة** | | | | | | | | | | | | | | **6** | **لف الجذع حتى وصول الكتف بالتقاطع مع محور الحوض تقريبا** | | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\11.bmp** | | | | | | **ـــ الجري حول الملعب دورة واحدة ـــ ( وقوف – الذراعين اماما ) ثني الركبتين كاملا**  **ـــ ( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين ـــ ( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع اماما**  **ـــ (وقوف – ثني الجذع أماما أسفل ) دوران الذراعين تمرين المروحة**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **ـــ تشكيل دائرة ويقف خلفها طالب يرمى الكرة إلى زملائه بترتيب معين : ـــ بمستوى الرأس**  **ـــ بمستوى الصدر ـــ على ارتفاع الركبتين ـــ بمستوى يفرض على الطلبة فيه إلى الوثب عاليا نحو الكرة ( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس أثناء الفسحة** | | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها**  **تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس في مساحة ضيقة**  **ـ أداء تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس في مساحة ضيقة مع وجود منافس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لتمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس**  **ـ اذكر ضوابط اللبس الشرعي** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ مشاهده سي دي تعليمي في المنزل يشرح كيفية أداء تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **وقفة الاستعداد** | | | **مسك الكرة** | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **تنطيط الكرة العالية و المنخفضة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | | **كرات يد** | | | | **صافره** | | | | | **أن يتمكن الطالب من تنطيط الكرة العالية و المنخفضة بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على ضوابط اللباس الشرعي** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يتم دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المؤدية للتنطيط** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يكون اتجاه حركة رسغ اليد للأمام و الأسفل للتحكم في مستوى ارتفاع الكرة وعند دفع الكرة بالأصابع يجب متابعة الحركة بثني الرسغ ومد الذراع من المرفق** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **يكون وضع أصابع اليد المؤدية للتنطيط متباعدة وتشير للأمام للسيطرة على الكرة** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **يكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد لأعلى قليلا ويكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة المنخفضة مثني قليا و يكون النظر للأمام** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **عند تنطيط الكرة توضع الذراع الحرة أمام الجسم مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع مع ثني الركبتين قليلا وتباعد القدمين وتقدم قدم عن الأخرى** | | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\12.bmp** | | | | | | | **ـــ الجري حول الملعب دورة واحدة ـــ ( وقوف – الذراعين أماما ) ثني الركبتين كاملا**  **ـــ ( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين ـــ ( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع أماما**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **1- المشي ببطء مع تنطيط الكرة 2- المشي العادي مع تنطيط الكرة**  **3- الجري مع تنطيط الكرة 4- التنطيط مع تغيير الاتجاه**  **5- المشي والجري مع التنطيط باستخدام الحواجز 6- التنطيط ثم التمرير للزميل 7- التنطيط ثم التصويب على المرمى ــ ( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تنطيط الكرة العالية و المنخفضة أثناء الفسحة** | | | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها ، تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تنطيط الكرة العالية و المنخفضة في مساحة واسعة**  **ـ أداء تنطيط الكرة العالية و المنخفضة في مساحة ضيقة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لتنطيط الكرة العالية و المنخفضة**  **ـ اذكر ضوابط اللبس الشرعي** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتنطيط الكرة العالية و المنخفضة** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تنطيط الكرة العالية و المنخفضة و الكتابة عنها**  **-تشجيع الطلاب على أداء خبرة تنطيط الكرة العالية و المنخفضة في المنزل ومراجعة ذلك مع ) CD ( التعليمي.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **كرة يد** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **تنطيط الكرة** | **تمرير الكرة من فوق الرأس** | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **ساحة مناسبة** | | | | | **المكان** | | | **تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | | **الاكتشاف الموجه** | | | **كرات يد** | | | | **صافره** | | | | | **أن يصوب الطالب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **نموذج للمهارة** | | | | **أقماع** | | | | | **أن يتعرف الطالب على ضوابط اللباس الشرعي** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | | | **بطاقة المهام** | | | | | **أن يتعزز لدى الطالب الاستعداد لضبط نفسه و التحكم في انفعالاته أثناء المنافسة** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **حمل الكرة باليد المصوبة مع انتشار الأصابع على الكرة** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **ميل الجذع قليلا للخلف مع تقدم قدم الارتقاء للأمام قليلا** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **وضع اليد الحرة أمام الجسم في وضع منثني** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **تحريك الرجل الحرة خطوة للأمام لإعطاء عملة التصويب قوة أكثر** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **مرجحة اليد المصوبة في حركة دائرية خلفا عاليا فوق مستوي الرأس للتصويب** | | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\14.bmp** | | | | | | | **ـــ الجري حول الملعب دورة واحدة**  **ـــ ( وقوف – الذراعين أماما ) ثني الركبتين كاملا**  **( انبطاح مائل ) ثني ومد الذراعين**  **( رقود - تشبيك اليدين خلف الرأس ) ثني الجذع أماما**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**  **1- أداء المهارة بدون كرة**  **2- التصويب علي المرمي في شكل قاطرة**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **ـ تنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز أثناء الفسحة** | | | | | | | | | **ـ حث الطالب على مقارنة أداء كل مهم بمواصفات الأداء الصحيح ـ القيام بعرض نموذج بعد التوصل لأداء الخبرة ، و حث الطلاب على متابعة النموذج ـ لفت انتباه الطلاب لمعرفه بعض الأخطاء الفنية من تلقاء أنفسهم و القيام بتعزيزها ، تعزيز معرفة بعض القوانين الضرورية في كرة اليد** | | | | | | | | | | | | | | **ـ أداء تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز على المرمى مع وجود منافس**  **ـ أداء تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز من وضع الجري ثم الارتكاز و التصويب على المرمى من فوق الرأس مع وجود منافس** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لتصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز**  **ـ اذكر ضوابط اللبس الشرعي** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لتصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **ـ عمل بحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز و الكتابة عنها**  **-تشجيع الطلاب على أداء خبرة تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز في المنزل ومراجعة ذلك مع ) CD ( التعليمي.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | | **الريشة الطائرة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | |  | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | | | **مكان مناسب** | | | | | **المكان** | | | **مسك الضرب بطريقة صحيحة** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **أو حبل بديل** | | | | **شبكة ريشة** | | | | | **أن يمسك الطالب المضرب بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **مضارب ريشة** | | | | **كرات ريشة** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **حائط** | | | | **وسائل إيضاحية** | | | | | **أن تتعزز لدى الطالب المتعة أثناء المشاركة مع الآخرين** | | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **وضع راحة اليد المؤدية للمسكة على مكان القبضة بنشر الأصابع ـ لف أصابع اليد القابضة على موقع القبضة بكر يسر ودون توتر ـ ثني مرفق اليد القابضة نحو الجسم للاستعداد لأداء الضربة** | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **المسكة الأمامية : مسك المضرب من العنق باليد الحرة ويكون رأس المضرب عموديا على الأرض ـــ مسك المضرب من العنق باليد الحرة ويكون رأس المضرب عموديا على الأرض** | | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **لف المضرب في حركة دائرية عبر المحور الطولي للمضرب في اتجاه عقارب الساعة حتى يصل الإبهام إلى الوجه المسطح من قبضة اليد ـ ثني مرفق اليد القابضة نحو الجسم للاستعداد لأداء الضربة** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **المسكة الخلفية : مسك المضرب من العنق باليد الحرة ويكون رأس المضرب عموديا على الأرض ـ وضع راحة اليد المؤدية للمسكة على مكان القبضة بنشر الأصابع ـ لف أصابع اليد القابضة على موقع القبضة بكل يسر ودون توتر** | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **ترك الإبهام على نفس الجانب للمضرب الممسوك ـ وجود ما يشبه شكل ( 7 ) على جانب المضرب بين السبابة و الإبهام ـ ينبغي عدم مسك المضرب بقوة ـ يمكن القبض بقوة فقط في حالة أداء الضربة الساحقة** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | **المسكة الرافعة : مسك المضرب من العنق باليد الحرة ويكون رأس المضرب عموديا على الأرض ــ وضع راحة اليد المؤدية للمسكة على مكان القبضة بنشر الأصابع ـ لف أصابع اليد القابضة للأمام للاستعداد لأداء الضربة** | | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\15.bmpC:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\16.bmpC:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\17.bmp** | | | | | | | **ـــ (وقوف) الجري أماماً وجانباً وخلفاً. ـــ (وقوف) المشي أماماً مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة.** **ـــ (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك اليدين أماما الوجه والرأس.ـــ (وقوف) ثني الذراعين ثم مدهما مائلاً عالياً بالتبادل.**  **ـــ (وقوف) المشي أماماً ثم الوثب إلى أعلى. ـــ (وقوف) الجري الحر مع تغيير الاتجاهات**  **ـــ (وقوف-الذراعان جانبا) دوران الذراعين في دوائر كبيرة. ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**   * **مسك المضرب باليد الحرة من عنه بحيث يكون الذراع ممتدا للأمام و يكون رأس المضرب عموديا علي الأرض .** * **وضع راحة اليد الضاربة بحيث تكون الأصابع ممدودة و منتشرة علي أوتار المضرب** * **سحب الذراع اليمني نحو الجسم بثني المرفق و الأصابع منتشرة كما هي في اتجاه المضرب .** * **عند وصول راحة اليد لقبضة المضرب ( صافح القبضة ) بكل بساطة مع جعل الأصابع تلتف حولها بدون توتر .** * **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة مسك المضرب ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | | **ـ مسك المضرب مع ضرب الكرة على الحائط**  **ـ من وضع الرقود على الظهر والوقوف ومسك المضرب بالشكل الصحيح مع تنطيط الكرة على المضرب عشر مرات** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء الصحيح لمسك المضرب** | | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لمسك المضرب** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح مسك المضرب ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **الريشة الطائرة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | |  | | | | **مسك المضرب** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **وقفة الاستعداد** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الممارسة** | **الواجب الحركي** | | | | **أو حبل بديل** | | | **شبكة ريشة** | | | | | **أن يؤدي الطالب وقفة الاستعداد بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **مضارب ريشة** | | | **كرات ريشة** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **حائط** | | | **وسائل إيضاحية** | | | | | **أن تتعزز لدى الطالب المتعة أثناء المشاركة مع الآخرين** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **توزيع ثقل الجسم على القدمين ، مع ميل الجسم قليلا إلى الأمام** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **اتخاذ وضع الوقوف فتحا وتكون القدمان باتساع الكتفين مع ثني خفيف في مفصلي الركبتين** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **يتجه النظر للأمام ونحو الكرة ، مع مسك المضرب بدون تصلب ، و الرأس لأعلى** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **وضع اليد الحاملة للمضرب أمام الجسم ووجه المضرب إلى الأعلى ، مع سنده عند نهاية ذراع المضرب على اليد الحرة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\18.bmp** | | | | | | | **ـــ (وقوف) الجري السريع في المكان مع تحريك اليدين. ـــ (وقوف) المشي أماماً مع النظر على الجانبين.**  **ـــ (وقوف) الجري أماماً مع التغيير للوثب ـــ (جلوس قرفصاء) دوران الذراع أمام الجسم.**  **ـــ (وقوف) الجري السريع. ـــ (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل.**  **ـــ (جلوس تربيع) تحريك الذراعين أمام الجسم. ـــ (وقوف الوضع أماماً) الجري أماماً.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ**   1. **تعلم المسكة الأمامية للمضرب وتحريك المضرب في اتجاهات مختلفة .** 2. **أخذ خطوة للأمام وثني الركبتين قليلا و اتخاذ الوضع المناسب للمضرب أمام الجسم** 3. **أخذ وقفة الاستعداد من خلال أخذ خطوات للأمام ثم التحرك مرة وأخذ الوضع .** 4. **أخذ وقفة الاستعداد من خلال اللعب . ــ ( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة وقفة الاستعداد ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **ـ مسك المضرب مع ضرب الكرة على الحائط**  **ـ من وضع الرقود على الظهر والوقوف ومسك للوصول لوضع الاستعداد بالشكل الصحيح مع تنطيط الكرة على المضرب عشر مرات** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء لوقفة الاستعداد** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لوقفة الاستعداد** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية**  **9564ـ كتابة ملخص لمواصفات الأداء الصحيح وقفة الاستعداد ؟** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **الريشة الطائرة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
|  | | **وقفة الاستعداد** | | | | **مسك المضرب** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الإرسال المنخفض** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
| **الاكتشاف الموجه** | **الواجب الحركي** | | | | **أو حبل بديل** | | | **شبكة ريشة** | | | | | **أن يؤدي الطالب الإرسال المنخفض بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **مضارب ريشة** | | | **كرات ريشة** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
| **حائط** | | | **وسائل إيضاحية** | | | | | **أن تتعزز لدى الطالب المتعة أثناء المشاركة مع الآخرين** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أن يكون الجزء العلوي من رأس المضرب منخفضا عن أقل جزء من اليد القابضة للمضرب** | | | | | | | | | | | | | | **2** | **من وضع الوقوف أحد القدمين متقدمة على الاخرى وحمل المضرب بإحدى اليدين وحمل الريشة باليد الأخرى** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **ملامسة كلتا القدمين أو جزء مهما الأرض لحظة ضرب الريشة** | | | | | | | | | | | | | | **4** | **استمرار مرجحة الذراع للأمام بمداها الكامل بعد الضرب** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **عدم لمس قدم المرسل لخط الإرسال لحظة ضرب الريشة وكذلك المستقبل ـ أداء الإرسال من المنطقة الخاصة بذلك** | | | | | | | | | | | | | | **6** | **عدم تأجيل أو تعطيل الإرسال أكثر من اللازم طالما المتنافسان مستعدان** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\19.bmp** | | | | | | | **ـــ (وقوف) الجري السريع في المكان مع تحريك اليدين. ـــ (وقوف) المشي أماماً مع النظر على الجانبين.**  **ـــ (وقوف) الجري أماماً مع التغيير للوثب ـــ (جلوس قرفصاء) دوران الذراع أمام الجسم.**  **ـــ (وقوف) الجري السريع. ـــ (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل.**  **ـــ (جلوس تربيع) تحريك الذراعين أمام الجسم ـــ (وقوف الوضع أماماً) الجري أماماً.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ ـــ يتم أداء الحركة حسب خطواتها الفنية دون استخدام الريشة .**  **ـــ أداء عملية الإرسال باستخدام الريشة في اتجاهات مختلفة للأمام . ـــ نفس التمرين السابق ولكن إرسال الريشة نحو الزميل المقابل . ـــ أداء عملية الإرسال من فوق الشبكة . ـــ أداء عملية الإرسال نحو المكان الصحيح في النصف الأخر للملعب . ( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة الإرسال المنخفض ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **أداء الإرسال من مواضع مختلفة من منطقة الإرسال.**  **أداء الإرسال في مواقع محددة بأطواق.**  **أداء الإرسال مع ربطه بمهارة الاستقبال.**  **وضع الإرسال على شكل منافسة بين فريقين مع مراعاة القواعد التي تحكم اللعبة.ابتكار تدريبات أخرى متنوعة للمهارة من قِبَل الطالب.** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | | **مجموعة من الأسئلة المعرفية يضعها المعلم ويجيب عليها الطلاب في المنزل شاملة على المعارف والمفاهيم**  **والقوانين التي تم التطرق إليها أثناء الدرس** | | | | | | | | | | | | | **اختبار دقة الإرسال المنخفض**  **غرض الاختبار: قياس دقة الإرسال المنخفض** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **مشاهدة ) CD ( تعليمي في المنزل يوضح كيفية أداء خبرة الإرسال من الجانب.**  **- تكليف الطلاب بالبحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول خبرة الإرسال المنخفض** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **الريشة الطائرة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **الإرسال المنخفض** | | | | | **وقفة الاستعداد** | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | **صافره** | | | **مضارب للريشة الطائرة** | | | | | **أن يؤدي الطالب الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **أقماع** | | | **بطاقة مهام** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | |  | | | | | **أن تتعزز لدى الطالب المتعة أثناء المشاركة مع الآخرين** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ــ ثني الذراع الحرة وقربة من الجسم مع ارتخائه ـ يكون وضع الجذع وكتف الذراع الضاربة خلفا قليلا ـ نقل ثقل الجسم للأمام لحظه ضرب الريشة مع تحريك الكتف للأمام وتحريك الذراع الحرة للخلف لإجاد توازن** | | | | | | | | | | | | | **2** | **الضربة الأمامية بوجه المضرب :ـ من الوقوف الوضع أماما ثني ركبة الرجل الأمامية وتتجه قدمها باتجاه الريشة ـ ثني الرجل الحرة ( الخلفية ) قليلا لتعطي دعم لارتكاز الجسم ــ نقل رأس المضرب خلف رأس اللاعب مع ثني مرفق اليد الضاربة ويكون في مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **نقل رأس المضرب في اتجاه الريشة وتكون الذراع متقاطعة مع الجسم ـ لف المضرب من الرسغ لضرب الريشة بالوجه الخارجي له ـ ضرب الريشة لحظة مد الذراع الضاربة في مستوى الكتف** | | | | | | | | | | | | | **4** | **الضربة الأمامية يظهر المضرب :ـ من الوقوف الوضع أماما ثني ركبة الرجل الأمامية وتتجه قدمها باتجاه الريشة ـ ثني الرجل الحرة (الخلفية ) قليلا لتعطي دعم لارتكاز الجسم ـ** | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\20.bmp** | | | | | | **ـــ (وقوف) الجري في اتجاهات مختلفة. ـــ (وقوف) الجري أماما ثم تبديل للمشي.**  **ـــ (وقوف انثناء) تحريك المرفقين عالياً .. ـــ (وقوف) المشي أماماً مع ثني الجذع وتحريك الذراعين.**  **ـــ (وقوف الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك الذراعين.ــ (وقوف انحناء ثني الركبتين نصفا) المشي أماماً أسفل مع تحريـك الذراعين. ـــ (وقوف) المشي أماماً مع قذف الذراع للخارج.**  **ـــ (تكور) مد الركبتين كاملاً مع رفع الذراعين مائلاً عالياً. ـــ (وقوف) الجري أماماً ثم الوثب.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ ـــ أداء الحركة من الثبات حسب خطواتها الفنية .**  **ـــ أداء عملية الضرب للأمام بأشكال و ارتفاعات مختلفة ومن مسافات مختلفة . ـــ أداء عملية الضرب من فوق الشبكة وفي مناطق مختلفة . ـــ أداء المهارة بوجود زميل في المنطقة المقابلة . ـــ أداء الإرسال ثم التحرك لأداء عملية التخليص أو الرد للريشة القادمة من الزميل ( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتنظيم**  **مسابقات فردية لأداء خبرة الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب ، يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.** | | | | | | | **مقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للخبرة التعليمية الموضح في بطاقة الوسيلة المعروضة أمامهم.** | | | | | | | | | | | | | **ــ أداء الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب إلى النصف الأيمن للملعب الخلفي للمنافس. ــ أداء الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب إلى نصف الملعب الأيسر في الملعب الخلفي للمنافس. ــ تتابع الضربات الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب بشكل متواصل مع الزميل المنافس.** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **ملاحظات يسجلها المعلم على الطلاب للتأكد من تحقيق الأهداف الوجدانية لهذه الخبرة التعليمية، وذلك**  **بمتابعته للجوانب الآتية:**  **هل المسلم مطالب بالمحافظة على بدنه؟.**  **هل يعتبر الخمول أحد أسباب الضرر على الجسم؟ وكيف يمكن أن نحد من هذا الضرر؟.** | | | | | | | **مجموعة من الأسئلة المعرفية يضعها المعلم ويجيب عليها الطلاب في المنزل شاملة على المعارف والمفاهيم**  **والقوانين التي تم التطرق إليها أثناء الدرس** | | | | | | | | | | | | | **اختبار دقة الضربة الأمامية بوجه المضرب )المستقيمة(.**  **غرض الاختبار: قياس دقة الضربة الأمامية المستقيمة الطويلة.** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **يكتب الطالب موضوعاً في حدود ) 1- 2 صفحة( عن أهمية النشاط البدني للارتقاء بمستوى الصحة. مستعيناً بولي أمره، واستخدام البحث في الشبكة العنكبوتية.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | **تاريخ تنفيذ** | | | **1 ـ 2** | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | | **الريشة الطائرة** | | **الوحدة** | **الخامس الابتدائي** | | | | **الصف** | |
| **الضربة الأمامية بوجه وظهر المضرب** | | | | | | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | | **ساحة مناسبة** | | | | **المكان** | | | **الضربة الأمامية من فوق الرأس** | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  | **الممارسة** | | | **صافره** | | | **مضارب للريشة الطائرة** | | | | | **أن يؤدي الطالب الأمامية من فوق الرأس بطريقة صحيحة** | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
| **أقماع** | | | **بطاقة مهام** | | | | | **أن يتعرف الطالب على بعض القوانين الضرورية التي تحكم المنافسة** | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | |  | | | | | **أن تتعزز لدى الطالب المتعة أثناء المشاركة مع الآخرين** | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **نقل المضرب خلف الرأس وعنقه موازيا لعضد الذراع الضاربة** | | | | | | | | | | | | | **2** | **من الوقوف الوضع أماما مسك المضرب بأسلوب المسكة الأمامية** | | | | | | | | | | | | | **1** |
| **نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية** | | | | | | | | | | | | | **4** | **تشير اليد الحرة إلى الريشة القادمة عبر الشبكة** | | | | | | | | | | | | | **3** |
| **متابعة الذراع مساره الحركي بعد الضرب ونقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية** | | | | | | | | | | | | | **6** | **مد الذراع الممسك بالمضرب لأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس ، مع نقل الكتف للأمام** | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C:\Users\DELL\Desktop\صور خامس\22.bmp** | | | | | | **ــ (وقوف) الجري في اتجاهات مختلفة. ــ (وقوف) الجري أماما ثم تبديل للمشي.**  **ــ (وقوف انثناء) تحريك المرفقين عالياً .. ــ (وقوف) المشي أماماً مع ثني الجذع وتحريك الذراعين.**  **ــ (وقوف الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل مع تحريك الذراعين. ــ (وقوف انحناء ثني الركبتين نصفا) المشي أماماً أسفل مع تحريـك الذراعين. ــ (وقوف) المشي أماماً مع قذف الذراع للخارج.**  **ــ (تكور) مد الركبتين كاملاً مع رفع الذراعين مائلاً عالياً. ــ (وقوف) الجري أماماً ثم الوثب.**  **ـ التأكد من توفر المتطلب السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح والتأكد من تطبيق الطلاب لها ـ قراءة بطاقة المهام الخاصة بالخبرة ــ الإجابة على استفسارات الطلاب عن محتويات بطاقة المهام ـ أداء نموذج للخبرة من قبل المعلم أو أحد الطلاب المتميزين ـ البدء بتطبيقها بشكل فردي من قبل الطلاب تحت إشراف المعلم ـ يقوم المعلم بمتابعة أداء الطلاب ببطاقة المهام ، وتسجيل رأيه إجمالا في أداءهم ، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم ـ يتم تعليم الخبرة من خلال التدرج بتنفيذ الأنشطة التعليمية التالية : ـ ــ أداء الحركة من الثبات حسب خطواتها الفنية .**  **ــ أداء عملية الضرب للأمام بأشكال و ارتفاعات مختلفة ومن مسافات مختلفة .**  **ــ أداء عملية الضرب من فوق الشبكة وفي مناطق مختلفة . ــ أداء المهارة بوجود زميل في المنطقة المقابلة .**  **ــ أداء الإرسال ثم التحرك لأداء عملية التخليص أو الرد للريشة القادمة من الزميل**  **( وقوف ) مرجحة الذراعين أماما ً أسفل أماما ً عاليا ً ( المرجحة العمودية) - الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة . - الانصراف إلي الفصل بشكل منظم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
| **تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة )الفسحة( من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة**  **التعليمية، وتتم المشاركة فيها بشكل اختياري: كتنظيم مسابقات فردية أو جماعية لأداء خبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس** | | | | | | | **ـ حث الطلاب على مقارنة أداء كل منهم بمواصفات الأداء الصحيح**  **ـ القيام بعرض نموذج لطريقة الأداء الصحيح بعد التوصل لأفضل أداء** | | | | | | | | | | | | | **أداء الضربة الأمامية من فوق الرأس من مواضع مختلفة**  **أداء الضربة الأمامية من فوق الرأس في مواقع محددة بأطواق.**  **ابتكار تدريبات أخرى متنوعة للمهارة من قِبَل الطالب.** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | **أذكر مواصفات الأداء الصحيح للضربة الأمامية من فوق الرأس** | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم لخبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **مشاهدة ) CD ( تعليمي في المنزل يوضح كيفية أداء خبرة الإرسال من الجانب.**  **- تكليف الطلاب بالبحث وفق إمكانات كل منهم عن معلومات حول خبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **3 / / 143** | | | **تاريخ تنفيذ** | | |  | | | **عدد الدروس** | | | |  | | | | **الأسبوع** | | |  | | **الوحدة** |  | | | | **الصف** | |
|  | |  | | | |  | | | **المتطلبات السابقة للخبرة** | | | |  | | | | **المكان** | | |  | | | | | | | **الخبرة** | |
| **أسلوب التعليم المتبع** | | | | | **الأدوات** | | | | | | | | **الهدف** | | | | | | | | | | | **المجال** | | | | |
|  |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | **نفس حركي** | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | **معرفي** | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | **انفعالي** | | | | |
|  | | | | | | |
| **ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | **2** |  | | | | | | | | | | | | | **1** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **4** |  | | | | | | | | | | | | | **3** |
|  | | | | | | | | | | | | | | **6** |  | | | | | | | | | | | | | **5** |
|  | | | | | | |
| **شكل توضيحي للمهارة** | | | | | | | **إجراءات التنفيذ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **أنشطة إضافية تعزز تعلم الخبرة** | | | | | | | | **الاستفادة من المواقف التعليمية** | | | | | | | | | | | | | **التقدم بالخبرة :** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **تقويم الخبرة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **الجانب الانفعالي** | | | | | | | | **الجانب المعرفي** | | | | | | | | | | | | | **الجانب المهاري** | | | | | | | |
| **استمارة متابعة سلوكيات الطلاب أثناء و بعد تطبيق الدرس** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | **استمارة محك التعلم** | | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الواجبات المنزلية** | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **مدير المدرسة** | | | |  | | | | | | | | **المشرف التربوي** | | | | |  | | | | | **معلم المادة** | | |
| **9564** | | | | | | |