|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS_tSHjJgsO35HaQpxf2vvlqqckE-IIwO-2vBS1oI-HBrPzUdfQEfbiOCM**المملكة العربية السعودية** **وزارة التعليم****الثانوية الرابعة والعشرون**  |  | نتيجة بحث الصور عن شعار الرؤية |  | **المادة : الفنون** **الصف: الثاني مسارات** **الزمن :**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعـــام 1446هــ** |
|  |

السؤال الأول:

1 )ضعي كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة : 10

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم** | **العبارة** |
| **1** | ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني | ( ) |
| **2** | الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي | ( ) |
| **3** | الأرضية تقع أمام الشكل  | ( ) |
| **4** | المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار اليه فقط | ( ) |
| **5** | الفن لغة عالميه للترابط الإنساني  | ( ) |
| **6** | الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود  | ( ) |
| **7** | من أنواع النحت ، النحت البارز فقط | ( )  |
| **8** | مفهوم الكلية في فهم الظاهره هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات | ( ) |
| **9** | عملية بناء العرض الادائي تبداء بالعرض أولا | ( ) |
| **11** | المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل | ( ) |

|  |
| --- |
| 1-أنواع النحت :النحت الغائر و  |
| 1 | النحت الدائري  | 2 | النحت البارز  |  |  |  |  |
| 2- الفن مهارة تكتسب عن طريق |
| 1 | الملاحظه | 2 | الملاحظه والدراسة والممارسة |  |  |  |  |
| 3- الانطباعية اعتمدت على دراسة |
| 1 | الأشكال الهندسية | 2 | الضوء وانعكاساته. |  |  |  |  |
| 4-العلاقة بين الشكل والمضمون |
| 1 | تبادلية  | 2 | عكسية |  |  |  |  |
| 5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون  |
| 1  | الادراك البصري  | 2 | الادراك الحسي  |  |  |  |  |
| 6-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي  |
| 1 | 1.618 | 2 | 8.167 |  |  |  |  |
| 7- مكونات العمل الفني |
| 1 | الشكل | 2 | الشكل والمضمون |  |  |  |  |

7

**السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

**السؤال الثالث:**

 **ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :**

6

**( الادراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –فن البوب ارت )**

**1-....................** **هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .**

**2-.......................** **هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .**

**3-........................حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب**

**4-..........................** **هي العرض الحي للجمهور .**

**5-..............** **حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.**

**6-...................تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل**

 **تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة**

|  |
| --- |
|  |
| اسم الطالب : | 1444826607871 | المملكة العربية السعودية |
| المادة: فنون | وزارة التعليم |
| الصف : ثاني ثانوي مسارات | إدارة التعليم بـمحافظة الليث |
| الزمن : ساعة  | مكتب التعليم بربوع العين |
|  | ثانوية علي بن أبي طالب  |
| **اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤6هـ** |

|  |
| --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** |
| **1** | الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير |  **( )** |
| **2** | الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي |  **( )** |
| **3** | ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراتة العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعدة على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية |  **( )** |
| **4** | الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني |  **( )** |
| **5** | يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها |  **( )** |

|  |
| --- |
| السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحية من بين الخيارات التالية :-  |
| 1 | **من انواع الفن التشكيلي ما يلي :-**  |
| الرسم | النحت | جميع ما ذكر |
| 2 | **يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-** |
| لاشغال الفنية | الفن الجداري | جميع ما ذكر |
| 3 | **هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط بة ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-** |
| البعد الادراكي للفنون البصرية | الفن التشكيلي | جميع ما ذكر |
| 4 | **من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-**  |
| العوامل النفسية | العوامل الموضوعية | جميع ما ذكر |
| 5 | **ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-** |
| التقارب | التشابة | جميع ما ذكر |

|  |
| --- |
| السؤال الثالث :  |
| أ | **ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟****١-****٢-****٣-** |
| ب | **ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**