



الجمهورية العربية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للفيف الثالث
من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الأول



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

٢٠١٥/هـ١٤٣٦ م



إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا نتشرف
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في ربوع الوطن الحبيب بهذا العمل آمليين أن ينال رضا الجميع

فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبدالله البقع

مساعد

أ. زينب محمود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. محمد شرف الدين

أ. خديجة عبدالهادي

أ. رقية الأهدل

متابعة

أمين الإداريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبده الصرمي



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

القراءة

٣

للمنتصف الثالث

من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

المؤلفون

أحمد هادي جمال الدين
أم الخير محمد الجعدي
عبدالله قاسم النهاري
محمد عبده محمد النجاشي
أحمد فرحان علي
إلهام قاسم عبده
حورية حمود الخلقي
قائد دبوان علي المخلافي
محمد لطف علي صبار

فريق المراجعة

أ/ هائل محمد نعمان
أ/ أحمد علي المحمدي
أ/ ريم كامل فرحان
أ/ ليلى علي ناشر
تسيق: أ/ فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

تصميم: عبدالرحمن حسين المهريس
خالد أحمد يحيى العلفي
أحمد محمد علي العوامي

تدقيق التصميم/ حامد عبدالعالم الشيباني



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً جتّه من كل شمس أخلدي خافقاً في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسيرتي فوق دربي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً
لن تسرى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ عبدالله عبده الحامدي. |
| أ/ علي حسين الحيمي. | د/ عبدالله سالم لمس. |
| د/ إشراق هائل عبدالجليل الحكيمي. | أ/ أحمد عبدالله أحمد. |
| أ/ محسن صالح حسين اليافعي. | د/ فضل أحمد ناصر مطلي. |
| د/ أحمد علي المعمري. | د/ صالح ناصر الصوفي. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | د/ محمد عمر سالم باسليم. |
| أ.د/ شكيب محمد باجرش. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ.د/ صالح عوض عزم. | أ.د/ محمد حاتم المخلافي. |
| أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. | أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. |
| د/ إبراهيم محمد الحوثي. | د/ عبده أحمد علي النزيلي. |
| أ/ عبدالله علي إسماعيل الرازحي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
- د. عبدالله سلطان الصلاحي.

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

المقدمة

إخواننا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، والموجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصفوف الأولية الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ. وكان للمحولاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس .
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة.

ولأهمية الجانب الفني في الصفوف الأولية لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة، والشخصية المتزنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.

كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تنمي مهارات التفكير لدى أبنائنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تسهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين .

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.

والله الموفق ،،،

المراجعون

المحتويات

الصفحة

الموضوع
المقدمة

٧	الوحدة الأولى : آداب إسلامية
٩	الدرس الأول : حب الوالدين وتقديرهما
١٤	الدرس الثاني : أحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك
٢٠	الدرس الثالث : التعاون
٢٤	الدرس الرابع : المحافظة على نظافة الأسنان
٣٠	الدرس الخامس : نشيد (ساعتي)
٣٢	تقويم الوحدة الأولى

٤٠	الوحدة الثانية : مبادئ سامية
٤١	الدرس الأول : ثمن الحرية
٤٧	الدرس الثاني : الكلب الوفي
٥١	الدرس الثالث : نشيد الحرية
٥٣	تقويم الوحدة الثانية

٥٧	الوحدة الثالثة : بلادي الجميلة
٥٨	الدرس الأول : زيارة إلى المتحف الوطني
٦٣	الدرس الثاني : سالم في المكلا
٦٩	الدرس الثالث : أحمد وأروى في عطلة

الموضوع الصفحة

٧٣ _____ الدرس الرابع : القمرية

٧٩ _____ الدرس الخامس : نشيد بلادي الجميلة

٨١ _____ تقويم الوحدة الثالثة

الوحدة الرابعة : شخصيات خالدة

٨٩ _____ الدرس الأول : معاذ بن جبل

٩٥ _____ الدرس الثاني : الشهيد الزيري

١٠١ _____ تقويم الوحدة الرابعة

الدرس الثالث : القراءة الحرّة :

١٠٧ _____ من المبشرين بالجنة

الوحدة الخامسة : منجزات عظيمة

١٠٩ _____ الدرس الأول : الوحدة اليمينية

١١٤ _____ الدرس الثاني : مصافي النفط

١٢٠ _____ الدرس الثالث : نشيد الوحدة

١٢١ _____ تقويم الوحدة الخامسة

الوحدة الأولى

آداب
إسلامية

آداب إسلامية

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١ - يتعود الاستماع للدرس .
 - ٢ - يزيد تقديره لوالديه ويحترمهما ويطيعهما .
 - ٣ - يحب للآخرين ما يحب لنفسه .
 - ٤ - يعرف معاني الكلمات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً .
 - ٥ - يفرق بين التاء المفتوحة والمربوطة .
 - ٦ - يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة .
 - ٧ - يتعرف على همزة القطع .
 - ٨ - يقدر قيمة الوقت ويعمل على تنظيم أوقاته بين الدراسة والراحة واللعب .
 - ٩ - يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
 - ١٠ - يحافظ على نظافة أسنانه .
 - ١١ - يحفظ نشيد (ساعتي) ليكون له رصيذاً لغوياً وأديباً .
 - ١٢ - يعبر تعبيراً شفهيّاً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي .



كَانَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ عَلِيٌّ يَتَحَدَّثَانِ .
قَالَ أَحْمَدُ : إِنِّي أَحِبُّ وَالِدِي وَأَحْتَرِمُهُ ، فَهُوَ يَتَعَبُ كَثِيرًا ،
وَيَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ لِيُوفِّرَ لَنَا الْمَأْكَلَ
وَالْمَشْرَبَ وَالْمَسْكَنَ وَالْمَلْبَسَ ، وَهُوَ يَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِنَا ،
وَيُسَاعِدُنَا عَلَى مُذَاكِرَةِ دُرُوسِنَا .

لَا حَظَّتْ أَنَّ وَالِدِي يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ كُلَّ لَيْلَةٍ فَيَغِيبُ سَاعَةً ثُمَّ
يَعُودُ ، فَسَأَلْتُ وَالِدَتِي : لِمَاذَا يَخْرُجُ أَبِي كُلَّ لَيْلَةٍ؟ وَأَيْنَ يَذْهَبُ؟
فَأَجَابَتْ : إِنَّ وَالِدَكَ يَا أَحْمَدُ يَذْهَبُ كُلَّ لَيْلَةٍ لِيَتَفَقَّدَ أَبَوَيْهِ
وَيَطْمَئِنُّ عَلَيْهِمَا .

لَقَدْ أَسْعَدَنِي كَثِيرًا مَوْقِفُ أَبِي ، وَعَاهَدْتُ نَفْسِي
أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ عِنْدَمَا أُصْبِحُ كَبِيرًا .
قَالَ صَدِيقُهُ عَلِيٌّ : إِنِّي -أَيْضًا- أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي؛ لِأَنَّهُمَا
يَتَعَبَانِ مِنْ أَجْلِنَا نَهَارًا ، وَيَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَتِنَا لَيْلًا .

قراءة الاستماع

- ما واجبنا نحو والدينا ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا قال أحمد لصديقه عليّ ؟
- ٢- لماذا يحب أحمد والده ؟
- ٣- أين يذهب والد أحمد عندما يخرج من البيت ليلاً ؟
- ٤- لماذا يذهب والد أحمد لزيارة والديه ؟
- ٥- ماذا قال أحمد عندما سمع بما يقوم به والده ؟
- ٦- ماذا قال علي صديق أحمد ؟
- ٧- ما واجبنا نحو والدينا ؟

معاني المفردات

١- صلِّ الجملة في العمود الأول بالعبارة التي تدل عليها في العمود الثاني:

ألزمت نفسي

برُّ الوالدين

طاعة الوالدين واحترامهما

يتفقد أبويه

يطمئن على أبويه ويرعاهما

عاهدت نفسي

٢- صلِّ كل كلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

صغير

يسهر

ينام

يخرج

يدخل

كبير

٣- املأ الفراغ بالكلمة التي تحتها خط كما في المثال (١) :

١- أحب والدي وأحترمه.

٢- أحب المعلم

٣- أحب أخي الكبير



القراءة الصامتة

- ابحث عن الفقرة التي يذكر فيها أحمد ما الذي يفعله والده من أجله ، ثم اقرأها .
- ابحث عن الفقرة التي تدل على رعاية والد أحمد لأبويه، ثم اقرأها .
- ابحث عن الفقرة التي تدل على سعادة أحمد بموقف أبيه ، ثم اقرأها .

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (التاء) المفتوحة والمربوطة في الكلمات الملونة :

لاحظت أن والدي يخرج من **البيت** كل **ليلة** ، فيغيب **ساعة** ، ثم يعود . **فسألت** والدتي : لماذا يخرج أبي كل **ليلة** ؟ وأين يذهب ؟ **فأجابت** : إن والدك يا أحمد يذهب كل **ليلة** ليتفقد أبويه ، ويطمئن عليهما .

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- ماذا قال أحمد لصديقه عليّ ؟
- ٢- لماذا كان والد أحمد يخرج من البيت كل ليلة ؟
- ٣- ماذا قال عليّ لصديقه أحمد ؟



الكتابة

اكتب في دفترك :

قال أحمد : إنني أحب والدي وأحترمه ، فهو يتعب كثيراً ، ويعمل كلَّ يوم من الصباح إلى المساء ؛ ليوفر لنا المأكل والمشرب والمسكن والملبس ، وهو يسهر على راحتنا ، ويساعدنا على مذاكرة دروسنا .



اكتب بخطِّ النسخ ما يأتي:

الخط

أُمِّي تَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا نَهَارًا وَتَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِنَا لَيْلًا

أَحِبِّ لِفَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ

الدرس الثاني



عَادَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ، وَأَحْضَرَتْ بَعْضَ الْحَلْوَى ، فَاسْرَعَ
إِلَيْهَا أَكْرَمٌ وَقَالَ : أَنَا جَائِعٌ يَا أُمِّي .

قَدِّمْتِ الْأُمَّةَ الْحَلْوَى ، وَقَالَتْ : هَذِهِ الْحَلْوَى لَكَ وَلِأُخْتِكَ . أَكَلِ
أَكْرَمٌ أَكْثَرَ الْحَلْوَى ، وَتَرَكَ الْقَلِيلَ لِأُخْتِهِ .

كَانَتْ الْأُمُّ تَعْرِفُ أَنَّ أَكْرَمًا يُحِبُّ نَفْسَهُ، وَكَانَتْ تَتَضَايَقُ وَتَتَأَلَّمُ،
أَخَذَتْ الْأُمَّةَ تَفَكَّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُعَلِّمُ بِهَا أَكْرَمًا ، كَيْفَ يُحِبُّ لِفَيْرِهِ مَا
يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، فَأَعَدَّتْ كَعْكَةً، وَأَحْضَرَتْ أَكْرَمًا وَأُخْتَهُ بَلْقَيْسَ،

وطلبتُ إلى أحدهما أَنْ يَقْطَعَ الكَعْكَةَ ، قَالَ أَكْرَمُ:أَنَا أَقْطَعُهَا يَا أُمِّي، قَالَتِ الْأُمُّ : تَفْضَلُ اقْطَعْ الكَعْكَةَ . أَسْرَعَ أَكْرَمُ ، وَأَخَذَ السُّكَّيْنَ ، وَبَدَأَ يَقْطَعُ الكَعْكَةَ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : أَنَا أَقْطَعُ قِطْعَةً كَبِيرَةً وَأَخْذُهَا لِي، وَتَبْقَى الصَّغِيرَةُ لِأُخْتِي، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ أُخْتَهُ سَوْفَ تَخْتَارُ إِحْدَى الْقِطْعَتَيْنِ ، وَقَدْ تَخْتَارُ الْقِطْعَةَ الْكَبِيرَةَ ، كَمَا تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ أُمِّهِ ، فَرَفَعَ يَدَهُ ، ثُمَّ وَضَعَ السُّكَّيْنَ ، وَقَسَمَ الكَعْكَةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .

تَعَلَّمَ أَكْرَمُ أَنَّ يَعْدِلَ فِي قِسْمَتِهِ ، وَيُحِبُّ لِأُخْتِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ .

قراءة الاستماع

- كيف تحب لغيرك ما تحب لنفسك ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- من أين عادت الأمُّ ؟
- ٢- ماذا أحضرت معها ؟
- ٣- ماذا قال أكرم لأُمِّهِ ؟
- ٤- لمن قدّمت الأمُّ الحلوى ؟
- ٥- من الذي أكل أكثر الحلوى ؟
- ٦- لماذا كانت الأم تتضايق وتتألم من أكرم ؟
- ٧- ما الطريقة التي علّمت بها الأم ابنها حب الآخرين ؟

معاني المفردات

١- صلِّ كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



الحلوى



كعكة



سكين

٢- صلِّ كل كلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني:

الصغيرة

جائع

ترتاح

الكثير

القليل

تحب

تكره

تضايق

شبعان

الكبيرة

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها من العمود المقابل:

أكثر
أمي
متساويين
لنفسك

أ - قال أحمد : أنا جائع يا

ب - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين

ج - أحب لغيرك ما تحب

د - أكل أكرم الحلوى .

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ ، ولاحظ الكلمة التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ كما في المثال الأول:

١- قال أكرم : أنا جائع يا أمي .

٢- قال أكرم : ... أقطع الكعكة .

٣- قال أكرم : ... عطشان يا أمي .

٤- قال أكرم : ... أحب لأختي ما أحب لنفسي .

القراءة الصامتة

- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم أكل حلوى أكثر من أخته، ثم ضع خطأً تحتها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أمَّ أكرم كانت تتضايق من ابنها؛ لأنه يفضل نفسه كثيراً، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم تعلَّم أن يحب لغيره ما يحب لنفسه، ثم اقرأها.
- ابحثْ عن الجملة التي تدل على أن أكرم جائع، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتبْ في دفترِكَ :

- تعلَّم أكرم أن يعدل في قسمته، ويحبُّ لأخته ما يحبُّ لنفسه .

الإملاء

اكتبْ ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة :

- عادت أم أكرم من السوق، وأحضرت معها بعض الحلوى، فأسرع إليها أكرم وقال : أنا جائع يا أمي.

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- لماذا ذهبت أم أكرم إلى السوق؟
- ٢- إلى من قدمت الأم الحلوى؟
- ٣- في أي شيء كانت الأم تفكر؟
- ٤- ماذا تذكر أكرم؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

أحبُّ لغيري ما أحبُّ لنفسي

التعاون

الدرس الثالث



كَانَ لِرَجُلٍ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ، رِبَاهِمَ فَأَحْسَنَ تَرْبِيَّتَهُمْ، إِلَى أَنْ كَبُرَ
الأولادُ الثلاثةَ وصاروا رجالاً .

مَرَضَ أَبُوهُمْ مَرَضاً شَدِيداً، وَلَمَّا شَعَرَ بِأَنْ نِهَآئَتُهُ قَرِيبَةٌ،
أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ دَرْساً يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ فِي حَيَاتِهِمْ، فَطَلَّبَ إِلَيْهِمْ
أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي غُرْفَتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: أَحْضِرُوا حُزْمَةً مِنَ الْعِصِيِّ.
وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرُوا الْحُزْمَةَ، قَالَ الأبُّ لِأَبْنِهِ الأَوَّلِ :

خُذْ عَصاً وَاحِدَةً مِنَ الْحُزْمَةِ وَاكْسِرْهَا ففَعَلَ، وَطَلَّبَ إِلَى

الثاني أَنْ يَكْسِرَ عَصَاً، فَفَعَلَ ، وَاسْتَطَاعَ الثَّالِثُ
أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُمَا، ثُمَّ طَلَبَ الْأَبُ إِحْضَارَ حِزْمَةٍ أُخْرَى
مِنَ الْعِصِيِّ، وَقَالَ لِابْنِهِ الْأَوَّلِ : حَاوِلْ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكْسِرَ الْعِصِيَّ
مُجْتَمِعَةً. حَاوِلَ الْوَلَدُ، وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِعْ كَسْرَهَا، ثُمَّ انْتَقَلَ ، إِلَى ابْنِهِ الثَّانِي، فَالثَّالِثِ ، وَلَكِنْ لَمْ
يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَسْرَ الْحِزْمَةِ . فَقَالَ الْأَبُ لَهُمْ : يَا أَوْلَادِي،
كُونُوا يَدًا وَاحِدَةً، وَلَا تَتَفَرَّقُوا، فَإِنَّ مِثْلَكُمْ مِثْلُ هَذِهِ الْحِزْمَةِ مِنْ
الْعِصِيِّ، فِي اجْتِمَاعِكُمْ قُوَّةٌ لَكُمْ ، وَفِي تَفَرُّقِكُمْ ضَعْفٌ لَكُمْ .

قراءة الاستماع

- هل استطاع أحد من الأولاد أن يكسر حزمة العصي؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كم كان عدد أولاد الرجل ؟
- ٢- ماذا عمل الرجل عندما شعر أن نهايته قريبة ؟
- ٣- ماذا قال الأب لأبنائه بعد أن جمعهم في غرفته ؟
- ٤- ماذا طلب الأب من أبنائه : الأول، والثاني، والثالث ؟
- ٥- هل استطاع الأولاد أن يكسروا العصي مجتمعة ؟
- ٦- ما الدرس الذي علمه الأب لأبنائه ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بِضدِّها في العمود الثاني :

ضعف

تفرقكم

اجتماعكم

استطاع

عجز

قوة

التراكيب والأنماط اللغوية

- اقرأ ، ثم املأ الفراغ في الجمل الآتية :
- أ- قال الأب لأبنائه : أحضروا حزمة من العصي .
- قال المعلم لتلاميذه: غداً دفاتر الرسم.
- ب- قال الأب لأبنائه : كونوا يداً واحدة.
- قال القائد لجنوده : ... صفاً واحداً.
- ج- قال الأب لأبنائه : خذوا العصي وحاولوا كسرهما.
- قال المعلم لتلاميذه : ... التمرينات و... حلها.



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

- قال الأب لأبنائه : أحضروا حزمة من العصي.
- قال الأب لابنه الأول : خذ عصا واحدة من الحزمة واكسرها.
- ثم قال الأب لابنه الأول: حاول يا بُني أن تكسر العصي مُجْتَمَعَة.
- قال الأب لأبنائه : يا أبنائي ، كونوا يداً واحدة.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي طلب فيها الأب من أبنائه أن يكونوا مجتمعين متحدين، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

- يا أبنائي : كونوا يداً واحدة ، ولا تتفرقوا ،
فإن مثلكم مثل هذه الحزمة من العصي.



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

في اهتمامكم قوة لكم

المحافظة على نظافة الأسنان

الدرس الرابع



جَلَسَتْ سَلْمَى إِلَى أُمِّهَا تُحَدِّثُهَا ، فَقَالَتْ : جَاءَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ
اليَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَرَشَدَنَا إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَى الْأَسْنَانِ .

قَالَتْ أُمُّهَا : فَمَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ ؟

قَالَتْ سَلْمَى : تَحَدَّثَ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَسْنَانِ ، فَقَالَ : بِالْأَسْنَانِ
نُقَطِّعُ الطَّعَامَ ، وَنَمَضُغُهُ ، فَيَسْهُلُ ابْتِلَاعُهُ وَهَضْمُهُ ، فَلَا بُدَّ لَنَا
مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .

أَخْرَجَ الطَّبِيبُ طَقْمَ أُسْنَانٍ وَفُرْشَاءَ مِنْ حَقِيبَتِهِ ، فَأَمْسَكَ
الطَّقْمَ فِي يَدِهِ وَالْفُرْشَاءَ فِي الْأُخْرَى ، ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَنَا طَرِيقَةَ
اسْتِعْمَالِ الْفُرْشَاءِ فِي تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ .

قال الطبيبُ : إذا أَرَدْنَا تَنْظِيفَ الْأَسْنَانَ فِي الْفَكِّ الْعُلْوِيِّ فَإِنَّا نَمُرُّ الْفُرْشَةَ عَلَيْهَا مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . أَمَّا إِذَا نَظَّفْنَا أَسْنَانَ الْفَكِّ السُّفْلِيِّ فَإِنَّا نُحَرِّكُ الْفُرْشَةَ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى .

قالت سلمى : ثمَّ سأل الطبيب : ما أكثر الأشياء ضرراً بالأسنان ؟ فرفعت يدي وأجبتُه : تكسير اللوز والجوز ، وقطع الخيوط بها ، ثمَّ قالت زميلتي هدى : وكذلك شرب السوائل الحارة أو الباردة جداً ، ثمَّ قالت زميلتي فاطمة : والإكثار من الحلوى ضاراً بالأسنان - أيضاً .

سُرَّ الطبيبُ بما سمع ، ثمَّ أضاف قائلاً : لا بُدَّ مِنْ زِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ سَلَامَتِهَا .

كيف نحافظ على أسناننا ؟

قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- مع من تحدت سلمى ؟
- ٢- من جاء إلى المدرسة اليوم ؟
- ٣- إلى أي شيء أرشد الطبيب التلميذات ؟
- ٤- ماذا قال الطبيب عندما دخل الفصل ؟
- ٥- عن أي شيء تحدت الطبيب ؟
- ٦- ماذا أخرج الطبيب من حقيبته ؟
- ٧- ما الأشياء التي تضر بالأسنان ؟

معاني المفردات

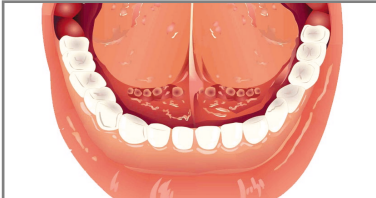
١- صلِّ كل جملة في العمود الأول بالصورة المناسبة لها في العمود الثاني:



الفكّ العلوي



طقم أسنان



فرشاة أسنان



الفكّ السفلي

٢- صلِّ كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

بارد

المحافظة

الإهمال

جاء

قليل

حار

ذهب

كثير

٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من كلمات العمود المقابل:

استعمال
أهمية
طقم
طبيب
الطريقة

- أ - جاء الأسنان إلى المدرسة.
ب- تحدث الطبيب عن الأسنان.
ج- أرشد الطبيب التلميذات إلى ...
الصحيحة للمحافظة على الأسنان.
د - أخرج الطبيب أسنان من الحقيبة.
هـ- شرح الطبيب طريقة الفرشاة في
تنظيف الأسنان.

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ:

- أ - أخرج الطبيب طقم الأسنان من الحقيبة.
- الطبيب فرشاة الأسنان من الحقيبة.
ب- شرح الطبيب طريقة استعمال الفرشاة.
- الطبيب طريقة تنظيف أسنان الفك العلوي.
- الطبيب طريقة تنظيف أسنان الفك السفلي.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على إرشاد الطبيب التلميذات إلى الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان ضع تحتها خطأ ، ثم اقرأها .
- ابحث عن الجملة التي تدل على أن الطبيب أخرج طقم الأسنان من الحقيبة ضع تحتها خطأ ، ثم اقرأها .
- ابحث عن الجملتين اللتين تدلان على أهمية الأسنان ضع تحتها خطأ، ثم اقرأهما .
- ابحث عن السؤال الذي سأله الطبيب ضع تحتها خطأ، ثم اقرأه .
- ابحث عن الجملة التي تدل على طريقة استعمال الفرشاة ضع تحتها خطأ ، ثم اقرأها .



الكتابة

اكتب في دفترك :

قال الطبيب : إذا أردنا تنظيف الأسنان في الفك العلوي فإننا نمرر الفرشاة عليها من أعلى إلى أسفل. أما إذا نظفنا أسنان الفك السفلي فإننا نحرك الفرشاة من أسفل إلى أعلى.

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكسر وتنوين الكسر في الكلمات الملونة:
 أَخْرَجَ الطَّيِّبُ طَقْمَ **أَسْنَانٍ**، وَفُرْشَاةً مِنْ حَقِيبَتِهِ،
 فَأَمْسَكَ الطَّقْمَ فِي **يَدٍ**، وَالْفُرْشَاةَ فِي الْآخَرَى، ثُمَّ أَخَذَ
 يَشْرَحُ لَنَا طَرِيقَةَ **اسْتِعْمَالِ الْفُرْشَاةِ فِي تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ**.

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

- ١- مَنْ الَّذِي أَجَابَ عَنْ سَوَالِ الطَّيِّبِ ؟
- ٢- لِمَاذَا نَرَاكَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ ؟
- ٣- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُضَرُّ بِالْأَسْنَانِ ؟
- ٤- لِمَاذَا نَنْظِفُ أَسْنَانَنَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ ؟
- ٥- مَا أَهْمِيَّةُ الْأَسْنَانِ ؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

الخط

الإكثار من الحاوي مُضِرٌّ بِالْأَسْنَانِ

ساعتي

الدرس الخامس

نشيد

أبي اشترى لي ساعةً فلم أنم من الفرح
عقر ربها مكهرب غطاؤها لا ينفتح
بالليل تمشي والنهار لم تقف أو تسترح
إذا سمعت صوتها يدق صدري، ينشرح
وكل من أبصرها أثنى عليها ومدح
أعرف أوقاتي بها وقت الدروس والفسح

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا اشترى الأب لابنه ؟
- ٢- ما فائدة الساعة ؟
- ٣- اذكر اسم شيئين من أجزاء الساعة .
- ٤- ما البيت الذي يدل على أن الساعة لا تقف ؟
- ٥- ما البيت الذي يدل على أن الولد يفرح حين يسمع صوت ساعته ؟
- ٦- كيف يمكن أن ننظم أوقاتنا باستخدام الساعة ؟

٧- املأ الفراغات في النشيد بما يناسبها من
الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

الفرح - ساعة - عقربها - تمشي
ينفتح - تقف - ينشرح - صوتها

فلم أنم من

غطاؤها لا

لم أو تسترح

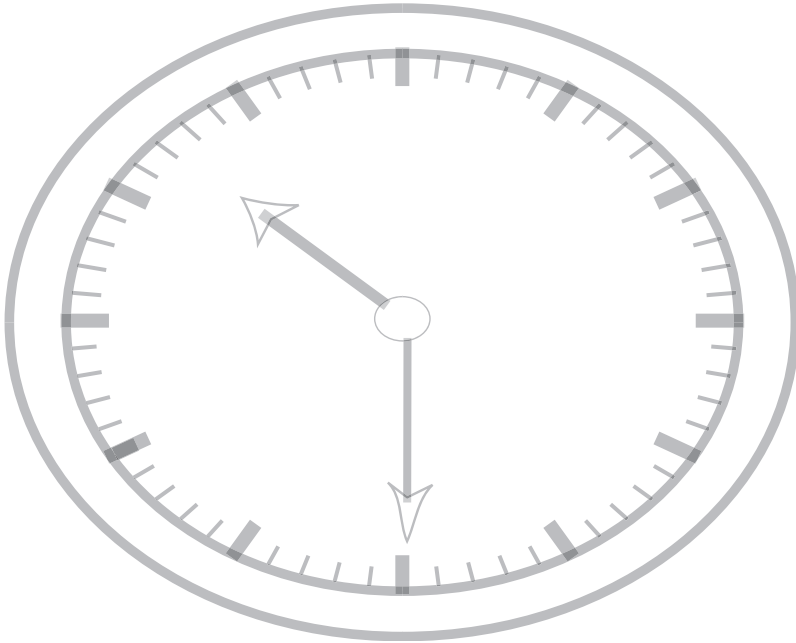
يدق صدري

أبي اشترى لي

..... مكهرب

بالليل والنهار

إذا سمعت



تقويم الوحدة الأولى

١- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الجملة المماثلة للجملة التي تسمعها من المعلم :

- أ - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين .
- أ - عادت الأم من السوق () .
- ب - قدّمت الأم الحلوى لأبنائها () .
- ج - أكل أكرم أكثر الحلوى () .
- د - قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين () .
- ب- تحدث الطبيب عن أهمية الأسنان .
- أ - أرشد الطبيب التلميذات إلى الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان () .
- ب - تحدث الطبيب عن أهمية الأسنان () .
- ج - من الأشياء التي تضرُّ بالأسنانِ أكلَ الحلوى كثيراً () .

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما الأشياء التي تضر بالأسنان ؟
- ب - لماذا لم يقطع أكرم الكعكة إلى جزء كبير وآخر صغير؟
- ج - ماذا تعلّم أكرم من تقسيمه الكعكة إلى قسمين متساويين؟
- د - كيف ننظف أسناننا ؟
- هـ - هل تستطيع أن تكسر عصا واحدة ؟

ز - هل تستطيع أن تكسر حزمة من العصي ؟

ح - أين كان يخرج والد أحمد ؟

٣- صل كل كلمة أو جملة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



طقم أسنان



فُرْشاة أسنان



كعكة

٤- صل كل كلمة في العمود الأول بصددها في العمود الثاني:

ترتاح

جائع

يسرة

كثير

قليل

المحافظة

شبعان

تتضايق

الإهمال

يمنة

٥- املأ الفراغ في كل جملة بكلمة مناسبة لها من الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

متساويين - اشترى - لنفسك - استعمال

أ - شرح الطبيب طريقة الفرشاة في تنظيف الأسنان.

ب- أحبُّ لغيرك ما تحبُّ

ج - قسّم أكرم الكعكة إلى قسمين

د - أبي لي ساعة.

٦- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - إذا أردت أن تطلب طعاماً من أمك تقول لها :

أنا عطشان يا أمي () .

أنا تعبان يا أمي () .

أنا جائع يا أمي () .

ب- ماذا تقول إذا أعطاك صديقك قلمًا؟

عفوًا () .

شكرًا () .

سلامات () .

ج- كيف تتادي صديقك عمر ؟

- كيف حال عمر ؟ () .
- ما أجمل عمر ! () .
- يا عمر () .

٧- املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة لها من

اشترت
عادت
ضحكت
هذا
هو
هذه

العمود المقابل :

أ - أمُّ أكرم من السوق.

ب - سيارة كبيرة.

٨- ضع إشارة (✓) بين القوسين في نهاية الإجابة الصحيحة:

- إذا أردت أن تسأل صديقك «أحمد» عن المكان الذي

سيذهب إليه تقول له :

- لماذا أنت راجع يا أحمد ؟ ()
- هل أنت ذاهب إلى السوق يا أحمد ؟ ()
- إلى أين أنت ذاهب يا أحمد ؟ ()

٩- صل كل كلمة في العمود الأول بضعدها في العمود الثاني:

تكراه	الكبيرة
بارد	جاء
الصغيرة	تحب
ذهب	حار
ضعف	الاجتماع
التفرق	قوة

١٠- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة

لنفسى
الطعام
طبيب
ليلاً
نهاراً

لها من العمود المقابل:

- أ - أحست سلمى بألم في أسنانها فذهبت
لمراجعة الأسنان.
- ب- أحبُّ لأختي ما أحبُّ
- ج - أقطعُّ بالأسنان
- د - الأم تتعب من أجلنا وتسهر على راحتنا

١١ - اقرأ الجمل الآتية قراءة جهرية معبرة :

أ - قطع أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين .

ب- أنا تلميذ مجتهد .

ج - أريد كعكة يا أمي .

د - كيف ننظف أسناننا ؟

هـ - شرح الطبيب الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان .

١٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من

العمود المقابل:

تتضابق
أهمية
شكر
ما

أ - محمد أباه لتقديمه النصائح .

ب- كانت أم أكرم من طمعه .

ج - أجملَ نظافةَ الأسنان !

د - تحدّثَ الطبيبُ عن الأسنان .

القراءة الصامتة

أ - ابحث في درس «المحافظة على نظافة الأسنان» عن

الجملة التي تدل على طريقة استعمال فرشاة

الأسنان، ثم اقرأها .

ب- ابحث في درس « أحبُّ لغيرك ما تحب لنفسك »

عن الجملة التي تدل على أن أكرم تعلّم أن يعدل في

قسمته . ثم اقرأها .

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- ما الأشياء التي تضرُّ بالأسنان ؟
- ٢- لماذا نراجع طبيب الأسنان ؟
- ٣- لماذا قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين ؟
- ٤- ما فائدة الساعة ؟



الكتابة

اكتب في دفترك :

- نظافة الأسنان بعد كلِّ أكلٍ، يجعلها خالية من الأمراض.

الإملاء

اكتب ما يأتي : ملاحظًا الهمزة في الكلمات الملونة.

تحدّث الطبيب عن أهمية الأسنان فقال: بالأسنان

نقطع الطعام ، ونمضغه ، فيسهل ابتلاعه وهضمه ، فلا

بدّ لنا من المحافظة عليها.

القرءة الجهرية

اقراء العبارة الآتية قراءة جهرية صحيحة ومعبرة :
قال الطبيب : إذا أردنا تنظيف الأسنان في الفك العلوي
فإننا نمرر الفرشاة عليها من أعلى إلى أسفل. أما إذا نظفنا
أسنان الفك السفلي فإننا نحرّك الفرشاة من أسفل إلى أعلى.

الإملاء

اكتب علامة الترقيم المناسبة (؟) أو (٠) في
آخر الجملة فيما يأتي :

- أ - أنا أقطع الكعك يا أبي
ب - قالت سلمى : علّمنا الطبيب الطريقة الصحيحة
للمحافظة على الأسنان
ج - لماذا قسم أكرم الكعكة إلى قسمين متساويين

مبادئ سامية

أهداف الوحدة:

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- 1- يتعرف قيماً جميلة في الحياة.
 - 2- يقرأ النصوص الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - 3- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس.
 - 4- يكتب فقرات من الدروس كتابة صحيحة مع الاعتناء بكتابة ال (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والمد، والهمزة، والتتوين).
 - 5- يكتسب القدرة على القراءة الجهرية أمام زملائه .
 - 6- يتعود حسن الاستماع وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة.
 - 7- يعبر تعبيراً شفهيّاً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
 - 8- يحفظ نشيد «ثمن الحرية» ليكون له رصيذاً لغويّاً وأديباً.

ثَمَنُ الْحُرِّيَّةِ

الدرس
الأول



لَقِيَ ذئبٌ كلباً ذاتَ يومٍ ، وَقَدَ بَدَأَ عَلَى الذئبِ الهُزَالَ مِنْ آثَارِ
الجوعِ ، فَقَدَ مَضَى عَلَيْهِ زَمَنٌ دُونَ طَعَامٍ ، أَمَّا الكلبُ فَظَهَرَتْ
عَلَيْهِ دَلَائِلُ القُوَّةِ والرَّاحَةِ .

قَالَ الذئبُ: صَبَاحُ الخَيْرِ . أَنَا سَعِيدٌ بِرؤيَتِكَ، لَا شَكَّ أَنَّكَ لَمْ
تَعْرِفَ الجوعَ فِي حَيَاتِكَ، أَمَّا أَنَا فَأكَادُ أموتُ جُوعاً وَتَعَباً.

فَرَدَّ الْكَلْبُ: لِمَ لَا تَتْرُكُ الْغَابَةَ؟ وَتَعِيشُ فِي أَحَدِ بُيُوتِ النَّاسِ
مِثْلِي، فَلَا تُحْسِبُ بِجُوعٍ أَوْ شِقَاءٍ طَوَالَ حَيَاتِكَ..؟
فَقَالَ الذَّنْبُ: وَمَا الَّذِي تَفْعَلُهُ مُقَابِلَ ذَلِكَ كُلِّهِ؟ فَأَجَابَ الْكَلْبُ:
حِرَاسَةَ الْمَنْزِلِ وَتَخْوِيفَ اللَّصُوصِ.

رَأَى الذَّنْبُ أَنَّ يَعْمَلُ بِنَصِيحَةِ الْكَلْبِ، وَلَكِنَّهُ لَا حَظَّ طَوَّاقًا مِنْ
الْحَدِيدِ فِي رَقَبَةِ الْكَلْبِ، يُقَيِّدُ حَرَكَتَهُ، فَسَأَلَهُ: مَا هَذَا الَّذِي
يُطَوِّقُ رَقَبَتَكَ يَا عَزِيزِي؟

فَأَجَابَ الْكَلْبُ: إِنَّهُ طَوَّقٌ تَعْتَادُ عَلَيْهِ، وَتَأَلَّفَهُ بِسُرْعَةٍ،
رَدَّ الذَّنْبُ: بَلْ هُوَ يَسْلُبُكَ الْحُرِّيَّةَ الَّتِي فَطَرْتَ عَلَيْهَا، لَا
يَاعِزِّيزِي، دَعْنِي أَعُدُّ إِلَى الْغَابَةِ، فَأَنَا أَفْضَلُ الْحُرِّيَّةَ مَعَ الْجُوعِ،
عَلَى الصِّحَّةِ وَالرَّاحَةِ بِلا حُرِّيَّةٍ.

قراءة الاستماع

- ما الذي جعل الذئب يعود إلى الغابة؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

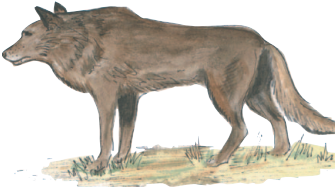
- ١- كيف كان الذئب عندما التقى به الكلب ؟
- ٢- ماذا قال الذئب للكلب ؟
- ٣- بماذا أجابه الكلب ؟
- ٤- ما الذي يفعله الكلب عندما يحرس البيوت ؟
- ٥- هل وافق الذئب على أن يعمل بنصيحة الكلب ؟
- ٦- بماذا أجاب الكلب عندما سأله الذئب عن الطوق ؟
- ٧- ماذا قال الذئب للكلب بعد ذلك ؟
- ٨- لماذا فضلَ الذئبُ العودةَ إلى الغابة ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة بالصورة التي تدل عليها :



ذئب



طوق



كلب

٢- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها
من العمود الأول :

.... الحرية مع الجوع ، على الصحة بلا حرية.

فُطِرَ

.... الإنسان على الحرية .

بَدَتْ

.... على الكلب دلائل القوة والراحة .

أَفْضَلُ

٣- صلِّ كلَّ كَلِمَةٍ في العمودِ الأوَّلِ بضمِّها في العمودِ الثاني:

شقي

الهزال

التعب

سعيد

القوة

الراحة



الكتابة

اكتب في دفترك :

سأل الذئب الكلب: ما هذا الذي يطوّق رقبتك يا عزيزي ؟
فأجاب الكلب: إنه طوق تعتاد عليه ، وتألّفه بسرعة .
فرد الذئب: بل هو يسلبك الحرية التي فطرت عليها .

اكتب ما يأتي ملاحظاً (ألف المد) في الكلمات الملونة:

لَقِيَ ذئب كلباً ذات يوم ، وقد بدا عليه الهزال من
آثار الجوع فقد مضى عليه زمن طويل دون
طعام، فلم يستطع أن يفترسه.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

- ماذا يفعل الكلب في بيوت الناس ؟
- لماذا رفض الذئب أن يعيش مثل الكلب في البيت ؟
- هل تفضل فكرة الكلب أم فكرة الذئب ؟

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ:

- بدا على الذئب الهزال من آثار الجوع.
- ظهرت على الكلب دلائل القوة والراحة.
- أفضل الحرية مع الجوع ، على الصحة والراحة
بلا حرية.



القراءة الصامتة

- ابحثُ عن الجملة التي تدلُّ على العمل الذي يقوم به الكلب في البيوت، ثم اقرأها.
- ابحثُ عن الجملة التي تؤكد أهمية الحرية ، ثم ، اقرأها.
- ابحثُ عن الجملة التي تدل على صوت الكلب ، ثم اقرأها.



اكتب بخطِّ النسخ ما يأتي:

الخط

أَفْضَلُ الحُرِّيَّةِ مَعَ الجوعِ ، عَلَى الصِّحَّةِ وَالرَّاحَةِ بِلا حُرِّيَّةِ



الكلابُ حيواناتٌ وُفيَّةٌ ، تُحبُّ صاحبَها وتُطيعُه ، وهي تفرحُ لفرحِه ، وتتألمُ لألمِه ، وتحرسُه وتدافعُ عنه .

ويحكى أن رجلاً كان لديه كلبٌ ذكيٌّ وأمينٌ ، وفي ليلةٍ أغلقَ الرجلُ دُكانَه ، وذهبَ إلى حفلةٍ عرسٍ ، فجاء اللصوصُ ، وكسروا بابَ الدُكانِ فنبَحَ الكلبُ نباحاً شديداً ، وهجمَ على اللصوصِ ، فجرحَ بعضهم ، وتمكَّنَ الباقونَ من أخذِ النقودِ والمُجوهراتِ وهربوا جميعاً .

تابعَ الكلبُ أثرهم ، ثم عادَ مُسرِعاً يحرسُ الدُكانَ ، ولمَّا

جاءَ صاحِبُهُ، وَجَدَ بابَ الدُّكَّانِ مَكْسُوراً، ودِماءً على الأَرْضِ ،
وكانَ الكَلْبُ يَشُدُّهُ مِنْ مَلايِسِهِ . عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ مَعْرَكَةً قَدْ دارَتْ
بَيْنَ كَلْبِهِ وَاللُّصُوصِ، فَذَهَبَ إلى مَرَكِزِ الشُّرْطَةِ وَأَبْلَغَها بِالْحادِثِ،
فتوجَّهَ رجالُ الشُّرْطَةِ مَعَ الرَّجُلِ يُرافِقُهُمُ الكَلْبُ ، حتَّى وَصَلَ بِهِمْ
إلى مَخْبَأِ اللُّصُوصِ ، فاشْتَدَّ الكَلْبُ في النِّباحِ ، فَعَرَفَ رِجالُ
الشُّرْطَةِ المَخْبَأَ ، وَتَمَّ القَبْضُ على اللُّصُوصِ ، وَاسْتِرْجَاعُ النُّقُودِ،
والمُجَوِّهاتِ .

قراءة الاستماع

- كيف عرف رجال الشرطة مخبأ اللصوص ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما الذي كان لدى الرجل ؟
- ٢- إلى أين ذهب الرجل ؟
- ٣- ماذا فعل اللصوص بالدكان ؟
- ٤- ماذا فعل الكلب باللصوص ؟
- ٥- كيف عرف الكلب مكان اللصوص ؟
- ٦- كيف عرف الكلب صاحب الدكان بما حدث ؟
- ٧- كيف دل الكلب رجال الشرطة على مخبأ اللصوص ؟
- ٨- بماذا يتصف الكلب كما فهمت من هذه القصة ؟
- ٩- إذا كانت لديك أشياء ثمينة فأين تُخبئها ؟

معاني المفردات

١- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات المناسبة لهما من العمود المقابل:

المخبأ

النباح

أ - نسمي صوت الكلب

ب- رجع اللصوص إلى

٢- صلِّ الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلّ على معناها في العمود الثاني:

لحق الكلب باللصوص

أمسك رجال الشرطة باللصوص

نبح الكلب نباحاً عالياً شديداً

تم القبض على اللصوص

اشتدّ الكلب في النباح

تابع الكلب أثر اللصوص

التراكيب والأنماط اللغوية

أ - اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ السؤال ب (كيف)،

والكلمة الملونة في جوابها :

- كيف عاد الكلب بعد أن تابع أثر اللصوص ؟

- عاد الكلب **مسرعاً** .

- كيف وجد الرجل باب الدُّكان ؟

- وجد الرجل باب الدُّكان **مكسوراً** .

ب - اقرأ ما يأتي، وقف وقفة عند النقطة:

- تابع الكلب أثر اللُّصوص ، ثم عاد مسرعاً يحرس الدُّكان .



القراءة الصامتة

- استخرج العبارة التي تفيد أن رجال الشرطة أمسكوا باللصوص.

الإملاء

اكتب ولاحظ (أل) الشمسية والقمرية :

- عاد الكلب مسرعاً .
- وجد الرجل باب الدكان مفتوحاً .
- هرب اللصوص جميعاً .



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

الكلب من الحيوانات الوفية للإنسان

الحرية

الدرس الثالث

نشيد

قَدْ كَانَ عِنْدِي بُلْبُلٌ فِي قَفْصٍ مِنْ ذَهَبٍ
وَكَانَ يَشْدُو دَائِمًا بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرَبٍ
وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ مِنْ مَأْكَلٍ أَوْ مَشْرَبٍ
فَفَرَّ مِنِّي وَنَأَى بِدُونِ أَدْنَى سَبَبٍ
وَقَالَ لِي: حُرِّيَّتِي لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا كان لدى الولد ؟
- ٢- أين كان البلبل يعيش ؟
- ٣- ماذا كان البلبل يعمل ؟
- ٤- بماذا يشتهر البلبل ؟
- ٥- ماذا كان الولد يعطي البلبل ؟
- ٦- لماذا فرّ البلبل وابتعد ؟
- ٧- ماذا قال البلبل ؟

معاني العبارات الجديدة

١- اقرأ معاني العبارات الجديدة في العمود المقابل :

- كان يغني كثيراً	- كان يشدو دائماً
- كنت أعطيه	- لم أكن أمنعه
- هرب وابتعد	- فرّ ونأى
- بلا سبب	- بدون أدنى سبب

٢- املأ الفراغات في النشيد بما يناسبها من الكلمات

التي تسبقه فيما يأتي:

ذهب - حرיתי - سبب - يشدو - أمنعه - نأى - لحن	
قد كان عندي بلبل	في قفص من
وكان دائماً	بُكل مُطرب
ولم أكن	من مآكل أو مشرب
ففر مني و	بدون أدنى
وقال لي :	لا تشتري بالذهب

تقويم الوحدة الثانية

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - لماذا فضل الذئب الجوع على الصحة والراحة ؟

ب- كيف عرف الكلب مكان اللصوص ؟

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بالكلمة التي تدل على معناها في العمود الثاني:

ظهرت

علامات

اتركني

البيت

الطعام

الثياب

دعني

آثار

بدت

المأكل

الملبس

المسكن

٣ - املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات المناسبة

لها من العمود المقابل:

جائعاً
حزيناً
وفيّ

١- كان الذئب

٢- الكلب حيوان

٤ - صل كل كلمة في العمود الأول بضعها في العمود الثاني :

تحزن

الجوع

الشبع

تفرح

٥ - املأ الفراغ في كل جملة بكلمة مناسبة لها من

الكلمات التي تسبقها فيما يأتي:

(أين - لماذا - كيف)

.... رجع الذئب إلى الغابة ؟

.... ذهب الرجل ؟

.... عرف الكلب مخبأ اللصوص ؟

٦ - اكتب ما يأتي كتابة صحيحة، ملاحظاً (أل) الشمسية والقمرية.

- ظهرت على الكلب دلائل القوة والراحة .
- عرف الكلب مخبأ اللصوص .
- الكلب من الحيوانات الوفية للإنسان .

القراءة الجهرية

- اقرأ ما يأتي قراءة جهرية معبرة ، ثم استخراج الكلمات التي تشتمل على (واو) المد :

قال الذئب: صباح الخير ، أنا سعيد برؤيتك ، لا شك أنك لم تعرف الجوع في حياتك ، أما أنا فأكاد أموت جوعاً وتعباً .
فَرَدَّ الكلب: لِمَ لا تَتَّركُ الغابة ، وتعيش في أحد بيوت الناس مثلي فلا تحسُّ بجوع أو شقاء طوال حياتك ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

قال تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ﴾ (١)

(١) سورة : المائدة : (آية : ٢)



الكتابة

املاً الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات
المناسبة لها من العمود المقابل:

معركة	- نبَحَ الكلب شديداً.
نباحاً	- دارت بين الكلب واللصوص.

الإملاء

- اكتب ما يأتي كتابة صحيحة ملاحظاً الحروف المشددة:
- ظهرت على الذئب آثار الجوع .
 - فضل الذئب الحرية مع الجوع على الصّحة
والرّاحة بلا حرّية .

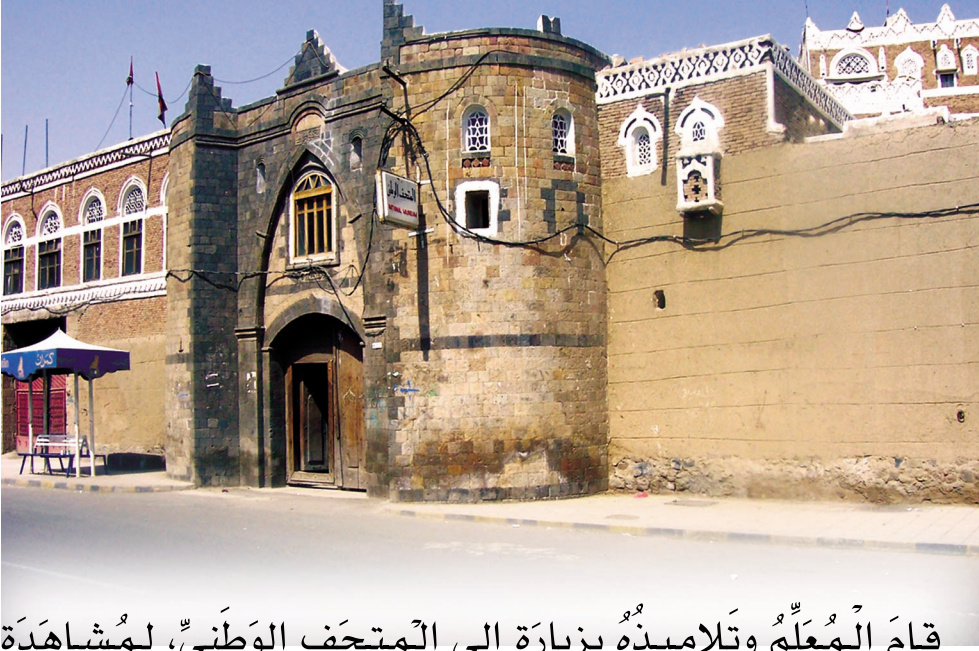
بلادي الجميلة

أهداف الوحدة :

- 1- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
 - 1- يتعرف بعض آثار بلاده ويقدر حضارة أجداده .
 - 2- يتعرف بعض المدن اليمينية .
 - 3- يقدر أهمية الماء وضرورة المحافظة عليه وخطورة الإسراف فيه .
 - 4- يكتسب اتجاهًا إيجابيًا نحو الحرية والمشاركة المجتمعية .
 - 5- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
 - 6- يتعود على حسن الاستماع وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة .
 - 7- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس .
 - 8- يعبر تعبيراً شفهيًا من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي .
 - 9- يقرأ الدروس قراءة صامتة من خلال البحث عن عبارات دالة على معان أو مواقف محددة منها .
 - 10- يكتب عبارات من الدروس بخط النسخ والرقعة كتابة واضحة وجميلة .
 - 11- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة الهمزة والتاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - 12- يؤدي نشيد «بلادي» أداءً منظمًا وبايقاع غنائي ويحفظه .

زيارة إلى المتحف الوطني

الدرس الأول



قامَ الْمُعَلِّمُ وَتَلَامِيذُهُ بِزِيَارَةِ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطْنِيِّ، لِمُشَاهَدَةِ
الْآثَارِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا مِائَاتُ السِّنِّينَ. وَهُنَاكَ شَاهَدُوا تَمَاثِيلَ
لِلْمُلُوكِ الْقَدَمَاءِ مَصْنُوعَةً مِنَ الْبُرُونِزِ وَالرُّخَامِ، وَأَوَانِي مَنَزَلِيَّةٍ مِنَ
الْفَخَّارِ وَالنُّحَاسِ وَالزُّجَاجِ، وَعُمَلَاتٍ قَدِيمَةً إِسْلَامِيَّةً، وَحُلِيًّا مِنَ
الْفِضَّةِ وَكُتَابَاتٍ قَدِيمَةً، وَأَنْوَاعًا مِنَ الْأَسْلِحَةِ كَالسُّيُوفِ وَالخَنَاجِرِ
وَالبِنَادِقِ. أُعْجِبَ التَّلَامِيذُ بِتِلْكَ الْآثَارِ، وَقَالُوا: إِنَّ هَذِهِ الْآثَارَ تَدُلُّ
عَلَى أَنَّ أَجْدَادَنَا كَانُوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ، ثُمَّ شَكَرَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ
عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ، وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لماذا نزر المتاحف ؟

قراءة الاستماع

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما اسم المكان الذي زاره المعلم والتلاميذ ؟

٢- لماذا زار التلاميذ المتحف ؟

٣- اذكر بعض ما شاهده التلاميذ .

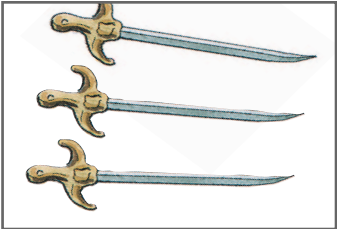
٤- بماذا أعجب التلاميذ ؟

٥- لماذا شكر التلاميذ المعلم ؟

معاني المفردات

١- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا فِي

العمود الثاني:



عملات

سيوف

خناجر

بنادق

٢- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

هَجَرَ

قَامَ

حَدِيثَةٌ

زَارَ

قَعَدَ

قَدِيمَةٌ

٣- املاً الفُراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

بزيارةٍ

الآثارَ

حُليًّا

أ - يصنع الصائغ من الفضة.

ب- قام السُّيَّاح إلى صنعاء القديمة.

ج- شاهد السُّيَّاح القديمة.

٤ - صلِّ الكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

سامي مباراة كرة القدم.

سامي بزيارة مدينة تعز.

سامي رَبَّهُ.

شكر

شاهد

قام

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ :

- قام المُعَلِّمُ وتلاميذه بزيارةٍ إلى المُتَحَفِ الوَطَنِيِّ.
- شَاهَدَ التَّلَامِيذُ الأَثَارَ القَدِيمَةَ.
- شَكَرَ التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ.

القراءة الصامتة

- اَبْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها النُّقُودُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- اَبْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها الأَسْلِحَةُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.
- اَبْحَثْ عن الجُمْلَةِ التي ذُكِرَتْ فيها أَنْوَاعُ الأَوَانِي، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



الكتابة

اكتب في دفترك :

إنَّ هذه الأَثَارَ تَدُلُّ على أَنَّ أَجْدَادَنَا كانوا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة (أ) والمدّة (آ) :
- أعجب التلاميذ بالآثار .

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيّاً:
أ - من أيّ شيء صنعت التماثيل القديمة ؟
ب- من أيّ شيء كانت تصنع الأواني المنزلية ؟
ج- على ماذا تدل هذه الآثار ؟



اكتب بخطّ النسخ ما يأتي:

الخط

كَانَ أَجْدَادُنَا أَصْحَابَ حَضَارَةٍ



سَالِمٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ، نَجَحَ إِلَى الصَّفِّ الثَّلَاثِ، أَخَذَهُ أَبُوهُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكَلَا عَاصِمَةِ مَحَافِظَةِ حَضْرَمَوْتِ.
شَاهَدَ سَالِمٌ شَوَارِعَهَا الطَّوِيلَةَ، وَمَنَازِلَهَا الْعَالِيَةَ الْمَطْلِيَّةَ بِاللُّونِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ، وَجَدَ سَالِمٌ أَنَّ الْمَكَلَا تَحْتُلُ مَوْقِعًا جَمِيلًا، فَالْجِبَالُ تُحِيطُ بِهَا مِنَ الشَّمَالِ، وَالشَّوَابِغُ الْجَمِيلَةُ مِنَ الْجَنُوبِ، وَفِيهَا يَقَعُ مِينَاءُ بَحْرِيٌّ. وَلَهَا شَهْرَةٌ بِالْأَسْمَاكِ، وَبِهَا مَصْنَعٌ لِتَعْلِيْبِهَا، عَادَ سَالِمٌ مِنْ رِحْلَتِهِ نَشِيطًا مَسْرُورًا.

شَكَرَ سَالِمٌ أَبَاهُ وَقَالَ : عَرَفْتُ -الآن- يَا أَبِي أَنَّ مَدِينَةَ الْمَكْلَا
- مِثْلُ بَقِيَّةِ مُدُنِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْيَمْنِيَّةِ يُسَهِّمُ أَبْنَاؤُهَا فِي بِنَاءِ
الْبِلَادِ وَتَطْوِيرِهَا .

قراءة الاستماع

- ماذا يُحيطُ بِالْمَكْلَا من الشمال والجنوب ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- إلى أَيِّ صَفٍّ نَجَحَ سَالِمٌ ؟
- ٢- إلى أَيِّنَ أَخَذَهُ أَبُوهُ ؟
- ٣- ماذا شَاهَدَ سَالِمٌ ؟
- ٤- بِمَاذَا تَشْتَهَرُ الْمَكْلَا ؟
- ٥- ماذا قَالَ سَالِمٌ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ أَبَاهُ ؟

١- صلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا
فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



منزل



جبل



سمك



مصنع

٢- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

حزيناً	طويلة
قصيرة	أبيض
أسود	عاد
ذهب	مسروراً

٣- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

مُجْتَهِدٌ
عاصمة
مَوْقِعاً
تَسَهُمٌ

أ - صنعاء الجمهورية اليمنية .
ب- الدولة في بناء المدن .
ج - عدن تحتل جميلاً .
د - خالد تلميذ

٤- املاً الفراغ في الجمل الآتية بحروف الجر المناسبة

لها من العمود المقابل:

مِنْ
بِـ
إِلَى

- ذهب سالم المكلا .
- عاد سالم رحلته نشيطاً .
- تشتهر المكلا الأسماك .

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ:

- نجح سالم إلى الصف الثالث .
- المكلا تشتهر بالأسماء .
- أبناء مدن الجمهورية اليمنية يسهمون في بناء البلاد .

القراءة الصامتة

- اَبْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَصْفِ الشُّوَارِعِ وَالْمَنَازِلِ فِي الْمَكْلَا، وَضِعْ تَحْتَهَا خَطًّا.
- اَبْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَالَهَا سَالِمٌ، وَضِعْ تَحْتَهَا خَطًّا.

الكتابة

اكتب في دفترك :

- أبناء مدينة المكلا ، وبقية مدن الجمهورية اليمنية يسهمون في بناء البلاد وتطويرها .

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (ياء) المد في الكلمات الملوّنة:

- سالم **تلميذ** مجتهد، نجح إلى الصف الثالث.
- **مدينة** المكلا وبقية مدن الجمهورية تُسهم في بناء البلاد **وتطويرها**.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

- ١- سمّ عاصمة محافظة حضرموت ؟
- ٢- ما اللون الذي تمتاز به منازل المكلا ؟
- ٣- كيف وجد سالم مدينة المكلا ؟
- ٤- كيف عاد سالم من رحلته ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

عَادَ سَالِمٌ مِنْ رِحْلَتِهِ نَشِيطاً مَسْرُوراً



قال أحمد لوالده أحب أن أرى القرية في عطلة الصيف .
قال الوالدُ، سنراها إن شاء الله، وسوف تكون أختك أروى معنا .
وفي يوم عاد الوالد من العمل ، وقال : سنسافر إلى القرية ،
ونقضي فيها أسبوعاً .

سافر الوالد وسافر معه أحمد وأروى ، وصلوا جميعاً إلى القرية .
جاء الصباح ، فقال أحمد لابن عمه هائل وابنة عمه فاطمة :
أحب أن أرى المزارع وأرى الجبل ، وأرى المدرجات التي
تكسوها الخضرة .

قال هائلٌ: هَيَّا بِنَا جَمِيعاً ، فَصَعَدُوا مُدْرَجَاتِ
الْجَبَلِ ، وشاهدوا النَّبَاتَ وَهُوَ يَكْسُوهَا ، ثُمَّ نَزَلُوا
إِلَى الْوَادِي ، وَسَارُوا بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ .

قال هائلٌ: ماذا ترى أَمَامَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

قال أَحْمَدُ: أَرَى آلَةَ تَرْفَعُ الْمِيَاهَ .

قالتْ فَاطِمَةُ: تَعَالَوْا لِنَرَاهَا ، انظُرُوا ! هذه بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ،

وهذه آلَةٌ تَرْفَعُ الْمِيَاهَ ، وَتَرْوِي أَرْضَ الْوَادِي .

قال أَحْمَدُ: تَوَافَرُ الْمِيَاهُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الزَّرَاعَةِ وَجَمَالَ

الطَّبِيعَةِ . وقد قال الله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (١)

قال هائلٌ: صحيحٌ فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، فَلَا يَجُوزُ الْعَبَثُ

بِهِ أَوْ الْإِسْرَافُ فِيهِ .

وَبَعْدَ نَزْهِةٍ جَمِيلَةٍ ، عادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ ظُهْرًا ، وَتَنَاولُوا

طَعَامَ الْغَدَاءِ .

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ عادَ الْوَالِدُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَعَهُ أَحْمَدُ وَأَرَوَى وَقَدْ

شَاهَدُوا كُلُّ مَنَاطِرِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ .

(١) [الأنبياء الآية: ٣٠] .

قراءة الاستماع

- ماذا شاهدَ أَحْمَدُ وَأَرَوَى فِي الْقَرْيَةِ ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- مَنْ الَّذِي سَافَرَ مَعَ الْوَالِدِ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟
- ٢- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْجَمِيعُ ؟
- ٣- مَاذَا شَاهَدُوا فِي الْوَادِي ؟
- ٤- بِمَ نَسَقَى الزَّرْعَ ؟
- ٥- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمِيَاهِ ؟
- ٦- مَتَى عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ ؟
- ٧- مَتَى عَادَ أَحْمَدُ وَأَرَوَى مَعَ وَالِدِهِمَا إِلَى الْمَدِينَةِ ؟
- ٨- الْمَاءُ ضَرُورِي لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ، اذْكَرِ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الَّتِي تَتَوَكَّدُ ذَلِكَ.

معاني المفردات

- تعرّف معاني المفردات الآتية من خلال الجمل التي أمامها:
- عطلة** : أحبّ أحمدُ أن يرى القرية في عطلة الصيف.
- نقضي** : نحن نقضي وقت الفراغ بعمل مفيد.
- صعد** : صعد أحمد وفاطمة وهائل مدرجات الجبل.
- لاتسرف** : لا تسرف عند استخدامك للمياه، بل اقتصد فيها.

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ

- ماذا رأى أحمد في الوادي ؟ رأى أحمد آلة ترفع المياه.
- ما الشيء الضروري للزراعة ؟ توافر المياه أمر ضروري للزراعة .

القراءة الصامتة

استخرج العبارة التي تفيد أن أحمد طلب رؤية المناظر الجميلة في القرية.

الإملاء

اكتب ملاحظاً (الألف) بعد (واو الجماعة) في الكلمات الملونة الآتية:

فصعدوا مدرجات الجبل ، وشاهدوا النبات يكسوها،
ثم نزلوا إلى الوادي ، وساروا بين المزارع والبساتين.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

الماء نعمة من نعم الله فلا يجوز العبث به



كَانَ مُحَمَّدٌ يَمْشِي مَعَ أَبِيهِ أَمَامَ مَحَلِّ لِصِنَاعَةِ الْقَمَرِيَّاتِ ،
فَوَقَّفَ مُعْجَبًا بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ ، وَقَالَ :

- مَاذَا يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي ؟

قَالَ الْأَبُ :

- إِنَّهُ يَحْفَرُ زَخَارِفَ لِيُزَيِّنَ بِهَا الْقَمَرِيَّةَ .

قَالَ مُحَمَّدٌ :

- وَكَيْفَ يُزَيِّنُهَا ؟

قَالَ الْأَبُ :

- يَضَعُ عَلَى الْفَتَحَاتِ الْمَحْفُورَةِ زُجَاجًا مُلَوَّنًا ، ثُمَّ يَثَبْتُ
الزُّجَاجَ بِوَضْعِ جِصٍّ أَبْيَضٍ فِي أَطْرَافِهِ .

قال مُحَمَّدٌ :

- وَكَيْفَ يَبْدَأُ صُنْعَ الْقَمَرِيَّةِ ؟

قالَ الأبُ :

- يُحْضِرُ كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْجِصِّ الْأَبْيَضِ وَالْمَاءِ ، ثُمَّ يَخْلِطُ الْجِصَّ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ يَفْرِشُهُ عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْخَشْبِ ، كَمَا تَرَاهَا أَمَامَكَ .

قالَ مُحَمَّدٌ :

- وَلِمَاذَا تَرَكَ تِلْكَ الْقَمَرِيَّاتِ مُعْرَضَةً لِلشَّمْسِ ؟

قالَ الأبُ :

- تَرَكَهَا حَتَّى تَبْسَ ، وَيَتِمَّكَنَ مِنْ فَصْلِهَا عَنِ اللَّوْحِ .

قالَ مُحَمَّدٌ :

- الْقَمَرِيَّةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ يَا أَبِي .

قالَ الأبُ :

- فِعْلاً يَا مُحَمَّدُ . الْبُيُوتُ فِي بِلَادِنَا تَمْتَّازُ بِهَذِهِ الْقَمَرِيَّاتِ الَّتِي تُعْطِيهَا جَمَالاً رَائِعاً .

- لماذا يحضر صانع القمرية الزخارف ؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين وقف محمد مع أبيه ؟
- ٢- لماذا يحضر صانع القمريات الزخارف ؟
- ٣- ماذا يضع على الفتحات المحفورة ؟
- ٤- ماذا يعمل بعد وضع الزجاج ؟
- ٥- بمَ يخلط الجصّ ؟
- ٦- أين يضع الجصّ بعد أن يخلطه بالماء ؟
- ٧- لماذا يترك القمريات معرّضةً للشمس ؟
- ٨- هل يعجبك شكل القمريات ؟ ولماذا ؟

معاني المصردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



قمرية



جص



زخارف

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها
من العمود المقابل:

جميل	أ - يحضر صانع زخارف.
القمرية	ب- يركب على الفتحات زجاجاً
ملوَّناً	ج - القمرية شكلها
يَفْرَشُ	د - كَمِيَّةً مناسبةً من الجصِّ والماءِ.
يُحْضِرُ	هـ - الجصِّ بالماءِ .
يَخْلُطُ	و - الجصِّ المعجونَ على الخشبِ.

القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدل على الشيء الذي يضعه صانع القمرية على الفتحات المحفورة ، وضع تحتها خطأ .

الأملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً تتوين الفتح في الكلمات الملونة:
يحفر صانع القمرية **زخارف** ، ثم يضع على الفتحات
المحفورة **زجاجاً ملوناً** ، ثم يثبت الزجاج بوضع **جصٍّ أبيضٍ**
في أطرافه.

التعبير الشفهي

أجب عن السؤال الآتي شفهيّاً:
- كيف يتم صنع القمرية ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

القمرية شكلها جميلٌ

إِنِّي الْيَوْمَ صَغِيرٌ أَدْرُسُ الْعِلْمَ الثَّمِينُ
كَيْ تَرَى مِنِّي بِلَادِي فِي غَدٍ خَيْرَ مُعِينُ
أَيْنَمَا كُنْتُ فَقَلْبِي دَائِمًا يَهْفُو إِلَيْهَا (١)
كَيْفَ لَا أَعْشَقُ أَرْضًا عَاشَ أَجْدَادِي عَلَيْهَا؟
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ مِنْ سُهُولٍ وَجِبَالِ (٢)
جَوْهَا صَافٍ بَدِيعٌ مَاؤُهَا عَذْبٌ زُلَالُ
يُنْعِشُ النَّفْسَ هَوَاهَا فَهُوَ لِلنَّفْسِ شِفَاءُ
لِنَعِشْ تَحْتَ سَمَاهَا فِي وَفَاقٍ وَإِخَاءِ (٣)

(١) يهفو: يشواق .

(٢) زلال: حلو المذاق .

(٣) وفاق: اتفاق .

المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا نتعلم ؟
- ٢- لماذا أعشق أرض بلادي ؟
- ٣- ما الذي ينعش النفس في بلادك ؟
- ٤- بماذا وصف الشاعر هواء البلاد ؟
- ٥- ما واجبك نحو بلادك ؟
- ٦- املاً الفراغات في النشيد بما يناسبها من الكلمات التي تسبقه فيما يأتي :

أجدادي - النفس - أرضاً - شفاء
- وفاق - سماها - وإخاء .

كيفَ لا أعشَقُ عاشَ عَلَيَّها
يُنْعِشُ هواها فهو للنفس
لِنَعِشْ تَحْتَ في و

تقويم الوحدة الثالثة

١- ضع إشارة (✓) بين القوسين المقابلين للجملة التي

تسمعها من المعلم فيما يأتي :

- أ - شاهد التلاميذ الآثار .
- أُعجب التلاميذ بالآثار () .
- هذه الآثار تدل على أن أجدادنا أصحاب حضارة () .
- شاهد التلاميذ الآثار () .
ب - عاد الجميع إلى البيت ظهراً .
- عاد الوالد إلى المدينة ومعه أحمد وأروى () .
- عاد سالم من رحلته نشيطاً مسروراً () .
- عاد الجميع إلى البيت ظهراً () .
ج - عزم سالم على العودة .
- عزم أخي على السفر () .
- عَزَمَ سالم على العودة () .

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما هي عاصمة محافظة حضرموت ؟
ب- ماذا يحتوي المتحف ؟
ج- هل يعجبك شكل القمرية ؟ وممَّ تُصنع ؟

٣- صلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



خَنَاجِر



مَنْزَل



مِذْيَاع



قَمَرِيَّة

٤- صلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

بَارِدَةٌ

قَامَ

قَعَدَ

أَبْيَضٌ

كَبِيرَةٌ

سَاخِنَةٌ

أَسْوَدٌ

تَدَخَّلَ

تَخْرُجُ

صَغِيرَةٌ

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات

المناسبة لها من العمود المقابل:

اعتادت

أ - تحتل عدن جميلاً.

موقِعاً

ب - قام السياح إلى صنعاء القديمة.

بزيارة

ج - أُمِّي أَن تُعَدُّ طَعَامَ الإفطار كل صباح.

٦ - ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- إذا أردتَ أن تشيرَ إلى السيارة تقول :

أ - كيف السيارة () .

ب - هذا سيارة () .

ج - هذه سيارة () .

٧- املأ الفراغ في الجملة الآتية بما يناسبها من العمود المقابل:

شَكَرَ

- التلاميذ بزيارة إلى

شاهد

صنعاء القديمة.

قَامَ

٨- ضع إشارة (✓) بين القوسين أمام الحرف المناسب
للفراغ في الجملة الآتية :

- ذهب سامي السوق.

في () - إلى () - على ()

٩- ضع إشارة (✓) بين القوسين نهاية الجملة الصحيحة :

- إذا أردت أن تسأل صاحبك « أحمد » عن حاله تقول:

- أين حالك يا أحمد؟ () .

- لماذا حالك يا أحمد؟ () .

- كيف حالك يا أحمد ؟ () .

١٠- اكتب علامة الترقيم المناسبة (؟) أو (.) أو (!) في
نهاية الجملة الآتية:

- ماذا ترى يا أحمد

١١- أعد كتابة كل كلمة من الكلمات الآتية:

سيف - مصنع - حضرموت

معادن - خنجر - منزل

١٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضعدها في العمود الثاني:

قَعَدَ

حَارَّةٌ

باردة

قَامَ

خرج

أبيض

أصفر

دَخَلَ

أَسْوَدَ

أكبر

١٣- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها
من العمود المقابل:

الخص

بِأَلْمٍ

مُجْتَهِدٍ

عَزَمَ

القمرية

- أَنَا تَلْمِيزٌ ...

- حِينَ أَحْسَسُ ... فِي بَطْنِي أَذْهَبُ
إِلَى الطَّبِيبِ .

- أَحْمَدُ عَلَى السَّفَرِ .

- قال محمدٌ وكيف يبدأ صنع ... ؟

١٤- اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- مَاذَا تَرَى أَمَامَكَ يَا أَحْمَدُ ؟
- شَاهِدَ سَامِي كُرَةَ الْقَدَمِ .
- نَجَحَ خَالِدٌ إِلَى الصَّفِّ الرَّابِعِ .
- مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ !

القراءة الصامتة

- ابحث في درس «زيارة إلى المتحف الوطني» عن الجملة التي تدل على أنواع الأواني ، ثم اقرأها .
- ابحث في درس « سالم في المكلا » عن الجملة التي تدل على وصف الشوارع والمنازل في المكلا ، ثم اقرأها .
- ابحث في درس « القمرية » عن الجملة التي تتضمن سؤال محمد عن بدء صناعة القمرية ، ثم اقرأها .

❖ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا زار التلاميذ المتحف ؟
- بماذا تشتهر المكلا ؟



اكتب في دفترك :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾^(١)

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (التاء) المربوطة في الكلمات الملونة:
رحمة الرسول - عليه الصلاة والسلام - عظيمة ،
وأخلاقه كريمة ، وصفاته حميدة ، وهو قدوة للمسلمين
وكل البشر ، وقد قال الله تعالى فيه :

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ ﴿٤﴾ ﴿٢﴾ .

(١) سورة الإخلاص .

(٢) القلم الآية: ٤

التعبير الشفهي

- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:
- تكلم عن رحلة ذهبت فيها مع أسرتك.
 - تكلم عن زيارة قمت بها مع أسرتك.
 - تكلم عن مدينتك التي تعيش فيها.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

الإيمانُ إيمانٌ والحكمةُ إيمانٌ

شخصيات خالدة

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١- يتعرف نماذج من الشخصيات اليمينية الخالدة .
 - ٢- يتعود القراءة الحرة في أوقات الفراغ .
 - ٣- يتعرف امرأة يمنية كانت لها أدوار تاريخية مهمة.
 - ٤- يحسن الاستماع ويدرك المعنى العام للنصوص المسموعة.
 - ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - ٦- يعرف معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة الواردة في الدروس.
 - ٧- يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
 - ٨- يستعمل حروف الجر « من ، إلى ، في » في جمل صحيحة ومفيدة .
 - ٩- يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة الهمزة والتاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - ١٠- يستتبط ما يطلب منه بطريقة القراءة الصامتة .
 - ١١- يعتزّ بالشخصيات الخالدة.

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ

الدرس الأول



- مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ صَحَابِيٌُّّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، بَايَعَ الرَّسُولَ ﷺ فِي بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ ، فَصَارَ مِنَ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ .
وَكَانَ فَقِيهًا فِي الدِّينِ ، قَالَ فِيهِ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ «أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ»
وَجَهَّهُ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْيَمَنِ فَسَأَلَهُ : «بِمَ تَقْضِي يَا مُعَاذُ؟» .
- فَأَجَابَهُ قَائِلًا : بَكِتَابِ اللَّهِ .
- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ : « فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّهِ ؟ » .
- قَالَ مُعَاذٌ : أَقْضِي بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ .

- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ «فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ».
- قَالَ مُعَاذٌ: أَجْتَهُدُ رَأْيِي «وَلَا أَلُو»^(١).
- فَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ الرَّسُولُ ﷺ ، وَقَالَ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ لَمَا يُرِضِي رَسُولَ اللَّهِ».
- وَأَقَامَ مُعَاذٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْيَمَنِ ، يُعَلِّمُ أَهْلَهَا ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِي الدِّينِ ، وَبَنَى فِيهَا مَسَاجِدَ عَدِيدَةً مِنْهَا مَسْجِدُ الْجَنْدِ .
- وَتُوفِّيَ الرَّسُولُ ﷺ وَمُعَاذٌ فِي الْيَمَنِ .

قراءة الاستماع

- إلى أين وجه الرسول ﷺ معاذ بن جبل ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- متى بايع معاذ بن جبل رسول الله ﷺ ؟
- ٢- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الأول ؟
- ٣- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الثاني ؟
- ٤- بماذا أجاب معاذ عن السؤال الثالث ؟
- ٥- ماذا كان معاذ يعلم أهل اليمن ؟
- ٦- ما اسم المسجد الذي بناه معاذ بن جبل في اليمن ؟

(١) أَلُو : أَقْصَرُ

معاني المفردات

- صلِّ الكلمات والجمل التي في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني :

القرآن الكريم

الفقيه

هو الذي يعلم الناس أمور دينهم

يقضي بكتاب الله

أحاديث الرسول وأفعاله

كتاب الله

يحكم بكتاب الله

سنة رسول الله

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

إلى

في

من

أ - كان معاذ بن جبل ... الأنصار.
 ب- بعث الرسول ﷺ معاذ بن جبل ... اليمن.
 ج - ظل معاذ بن جبل اليمن يعلم أهلها، ويفقههم في الدين.

القراءة الصامتة



- اقرأ قول الرسول ﷺ الذي يدل على أن معاذ بن جبل كان فقيهاً.
- اقرأ قول الرسول ﷺ الذي يدل على أن معاذ بن جبل صاحب رأي.

الكتابة



اكتب في دفترك:

أقام معاذُ بنُ جبل باليمن يعلم أهلها ، ويُفقههم في الدين ، وبنى فيها مساجد عديدة منها مسجد الجند .

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً حروف المد الثلاثة و«أل» الشمسية والقمرية في الكلمات الملونة :

كان معاذ بن جبل من الأنصار، بايع الرسول ﷺ بيعة العقبة الثانية فصار من السابقين الأولين في الإسلام.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- إلى أين أرسل الرسول ﷺ معاذ بن جبل؟
- ٢- ماذا عمل معاذ بن جبل في اليمن؟



الخط
اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
أعالم أمتي بالحلل والحرام معاذ بن جبل



وُلِدَ الزُّبَيْرِيُّ فِي صَنْعَاءَ ، وَ فِيهَا نَشَأَ وَتَرَعَّرَ ، وَ فِيهَا تَلَقَّى
عُلُومَهُ الْأَوَّلِيَّةَ .

ثُمَّ التَّحَقَّ بِكُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

عاد الزبيريُّ إلى اليمنِ بعد أن أكملَ تعليمَهُ، وازدادتْ ثقافتهُ ، ووَعِيَهُ، وكان أديباً وشاعراً، سخر شعره لخدمة وطنه، وقد سُمي بشاعرِ الثورة.

وقد اختارَ شاعرُ الثورةِ الزبيريُّ عدنَ مُنطلقاً لنضاله، وقادَ حركةَ الأحرارِ اليمنيينَ، وأصدرَ صحيفةَ «صوت اليمن» وانتخبَ رئيساً للاتحادِ اليمنيِّ.

وعندما اندلعتْ الثورةُ اليمنيةُ التي أطاحتْ بالإمامِ يحيى حميدِ الدينِ عامَ ١٩٤٨م، رجعَ الزبيريُّ معَ بعضِ المناضلينَ منَ عدنَ إلى صنعاءَ، ولكنه رجعَ إلى عدنَ، بعدَ فشلِ الثورةِ، واستيلاءِ أحمدَ حميدِ الدينِ على مقاليدِ الحُكمِ.

وبعدَ قيامِ ثورةِ ٢٦ سبتمبرَ عامَ ١٩٦٢م عادَ الزبيريُّ إلى صنعاءَ ، وتولَّى منصبَ وزيرِ المعارفِ (التربيةِ والتعليمِ)، واستمرَّ يناضلُ منَ أجلِ أن يحيا الشعبُ حُرّاً عزيزاً كريماً.

استشهدَ الزبيريُّ عامَ ١٩٦٥م ، رحِمَ اللهُ شهيدنا الذي واجهَ الأئمةَ إبانَ سطوتِهِمْ ، وتمثَّلَ قولَ الرسولِ ﷺ : « أَعْظَمُ الْجِهَادِ كَلِمَةٌ حَقٌّ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِرٍ ».

قراءة الاستماع

- أين وُلِدَ الزبيرىؑ ؟

المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين تلقى الزبيرىؑ علومه الأولىؑ ؟
- ٢- أين تلقى الزبيرىؑ تعليمه الجامعىؑ ؟
- ٣- هل كان الزبيرى موافقاً لحكم الإمامةؑ ؟
- ٤- إلى أى شىء كان الزبيرى يدعوؑ ؟
- ٥- ما اسم الصحيفة التي أصدرها الزبيرىؑ ؟
- ٦- ما المنصب الذي تولاه الزبيرى بعد ثورة ٢٦

سبتمبر ١٩٦٢م ؟

معاني المفردات

١- صلِّ الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل

عليها في العمود الثاني:

قامت الثورة اليمنية

غادر صنعاء

يدافع من أجل أن

مكث في القاهرة

يعيش الشعب

اندلعت الثورة اليمنية

ترك صنعاء

يناضل من أجل أن

بقي في القاهرة

يحيا الشعب

٢ - املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها

من العمود المقابل :

تعليمه	أ - ولد الزبيري في
وزير	ب- غادر الزبيري صنعاء إلى
القاهرة	ج - عاد الزبيري إلى اليمن بعد أن أكمل
صنعاء	د - بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر تولى الزبيري منصب

التركيب والأنماط اللغوية

١- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من العمود المقابل:

من	أحب الزبييري الأدب صغره .
إلى	سافر الزبييري القاهرة .
في	ولد الزبييري صنعاء .

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

شاعراً	أ - كان الزبييري
شهيداً	ب - اشتغل الزبييري
بالسياسة	ج - مات الزبييري



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدلّ على أن الزبييري ولد، وترعرع في صنعاء ، ثم اقرأها .
- ابحث عن الجملة التي تدل على أن الزبييري قد قاد حركة الأحرار ، وأصدر صحيفة ، ثم اقرأها .



الكتابة

اكتب في دفترك :

أحبّ الزبيرى الأدب من صغره .
اشتغل الزبيرى بالسياسة ، وعارض حكم الإمام ،
واختار طريق النضال من أجل الإصلاح.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً (التاء) المفتوحة
والمربوطة في الكلمات الملونة:

عندما اندلعت الثورة اليمينية التي أطاحت بالإمام
يحيى عام ١٩٤٨م رجع الزبيرى مع بعض المناضلين
من عدن إلى صنعاء.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

الزُبَيْرِيُّ شِاعِرُ اليمَنِ وَشاعِرُ الثَّوْرَةِ

تقويم الوحدة الرابعة

- ١- ضع إشارة (✓) بين القوسين المقابلين للجملة المماثلة التي تسمعها من المعلم :
- أ - أقام معاذ بن جبل في اليمن يعلم أهلها ويفقههم في الدين .
- أقام معاذ بن جبل في القاهرة.
- أقام معاذ بن جبل في اليمن يعلم أهلها، ويفقههم في الدين. ()
- أقام معاذ بن جبل في سوريا.
- ب- أصدر الزبيري صحيفة صوت اليمن .
- أصدر الزبيري صحيفة الثورة . ()
- أصدر الزبيري صحيفة صوت اليمن. ()
- أصدر الزبيري صحيفة الأيام . ()
- ٢- أجب عن الأسئلة الآتية :
- أ - لماذا وجه الرسول ﷺ معاذاً إلى اليمن ؟
- ب- ما اسم المسجد الذي بناه معاذ بن جبل في اليمن؟
- ج - بماذا اشتغل الزبيري ؟

٣- صل ما في العمود الأول بما يدل عليه في العمود الثاني:

ترك صنعا

الفقيه

إعطاء الفقراء المال

غادر صنعا

هو الذي يعلم الناس
أمور دينهم

الإنفاق على الفقراء

٤- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها من
العمود المقابل:

إلى

من

في

أ - كان معاذ بن جبل فقيهاً الدين .
ب- غادر الزبيري صنعا القاهرة .
ج- أحب الزبيري الأدب صغره .

٥- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من
العمود المقابل:

اشتغل

شاعراً

مساجد

أ - كان الزبيري
ب- بنى معاذ بن جبل في اليمن كثيرة .
ج- الزبيري بالسياسة .

٦- صلِ الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في العمود الثاني:

قامت الثورة اليمنية

سنة رسول الله

عاش أكثر عمره

اندلعت الثورة اليمنية

أحاديث الرسول

قضى معظم حياته

٧- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

السياسة

الدين

شهيداً

أ - ظل معاذ بن جبل في اليمن يعلم أهلها ، ويفقههم في
ب- مات الزبيري
ج- اشتغل الزبيري ب

٨ - اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- أ - أَحَبَّ الزُّبَيْرِيُّ الْأَدَبَ مِنْ صَغَرِهِ .
 ب- غَادَرَ الزُّبَيْرِيُّ صَنْعَاءَ إِلَى الْقَاهِرَةِ .
 ج- كَانَ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ .

٩- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالحروف المناسبة لها
 من العمود المقابل:

إلى
من
في

ولد الزبيرى صنعاء.
 بعث الرسول ﷺ معاذ بن جبل اليمن.
 ناضل الزبيرى أجل أن يحيا الشعب
 حراً عزيزاً كريماً .

القراءة الجهرية

اقرأ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة:

وجه الرسول ﷺ معاذ بن جبل إلى اليمن

- فسأله: « بم تقضي يا معاذ ؟ » .
 - فأجابه قائلاً: « بكتاب الله » .
 - قال الرسول: « فإن لم تجد في كتاب الله ؟ » .
 - قال معاذ: « أقضي بسنة رسول الله » .

قال الرسول: «فإن لم تجد في سنة رسول الله ﷺ».

قال معاذ: «أجتهد رأيي ولا آلو».

فتهلل وجه الرسول ﷺ وقال: «الحمد لله الذي

وفق رسول رسول الله لما يُرضي رسول الله».

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ماذا كان معاذ يعلم أهل اليمن؟

ب - إلى أي شيء كان الزبير يَدعو؟



الكتابة

اكتب في دفترك:

قال رسول الله ﷺ:

أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

الإملاء

الإملاء الاختباري

عندما اندلعت الثورة اليمنية التي أطاحت بالإمام
يحيى عام ١٩٤٨م رجع الزبيريُّ مع بعض المناضلين
من عدن إلى صنعاء .



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

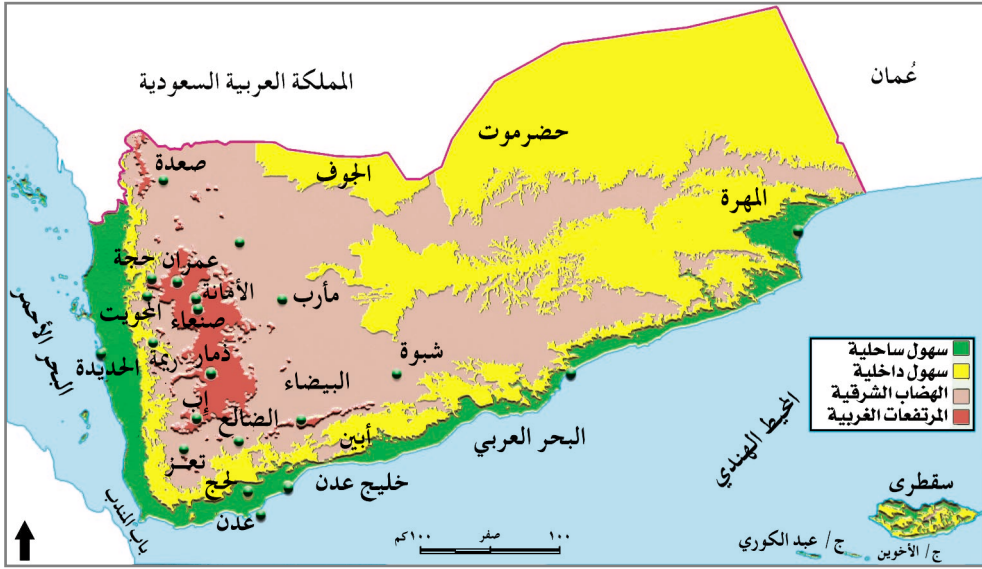
اختار الزبيري طريق النضال
من أجل إصلاح الأوضاع

«عن أبي موسى الأشعري أنه تَوَضَّأَ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ خَرَجَ فَقَلَّتْ لِأَلْزَمَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَلَا كُونَنَّ مَعَهُ يَوْمِي هَذَا قَالَ فَجَاءَ الْمَسْجِدَ فَسَأَلَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالُوا خَرَجَ وَوَجَّهَ هَا هُنَا فَخَرَجْتُ عَلَى إِثْرِهِ أَسْأَلُ عَنْهُ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَ أَرِيْسٍ فَجَلَسْتُ عِنْدَ الْبَابِ وَبَابُهَا مِنْ جَرِيدٍ حَتَّى قَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَاجَتَهُ فَتَوَضَّأَ فَقَمَّتْ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى بَيْتِ أَرِيْسٍ وَتَوَسَّطَ قَفْهَا وَكَشَفَ عَنْ سَاقِيهِ وَدَلَّاهُمَا فِي الْبَيْتِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْصَرَفْتُ فَجَلَسْتُ عِنْدَ الْبَابِ فَقَلَّتْ لِأَكُونَنَّ بِوَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْيَوْمَ فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ فَدَفَعَ الْبَابَ فَقَلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَقَلْتُ عَلَى رَسْلِكَ ثُمَّ ذَهَبْتُ فَقَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا أَبُو بَكْرٍ يَسْتَأْذِنُ فَقَالَ ائْذَنْ لَهُ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ فَأَقْبَلْتُ حَتَّى قَلْتُ لِأَبِي بَكْرٍ ادْخُلْ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُبَشِّرُكَ بِالْجَنَّةِ فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ فَجَلَسَ عَنِ يَمِينِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَهُ فِي الْقَفِّ وَدَلَّى رِجْلِيهِ فِي الْبَيْتِ كَمَا صَنَعَ النَّبِيُّ ﷺ وَكَشَفَ عَنْ سَاقِيهِ ثُمَّ رَجَعْتُ فَجَلَسْتُ وَقَدْ تَرَكْتُ أَخِي يَتَوَضَّأُ وَيَلْحَقُنِي فَقَلْتُ إِنْ يُرِدِ اللَّهُ بِفُلَانٍ خَيْرًا يُرِيدُ أَخَاهُ يَأْتِ بِهِ فَإِذَا إِنْسَانٌ يُحْرِكُ الْبَابَ فَقَلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَقَلْتُ عَلَى رَسْلِكَ ثُمَّ جِئْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَقَلْتُ هَذَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَسْتَأْذِنُ فَقَالَ ائْذَنْ لَهُ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ فَجِئْتُ فَقَلْتُ ادْخُلْ وَبَشِّرْكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْجَنَّةِ فَدَخَلَ فَجَلَسَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْقَفِّ عَنْ يَسَارِهِ وَدَلَّى رِجْلِيهِ فِي الْبَيْتِ ثُمَّ رَجَعْتُ فَجَلَسْتُ فَقَلْتُ إِنْ يُرِدِ اللَّهُ بِفُلَانٍ خَيْرًا يَأْتِ بِهِ فَجَاءَ إِنْسَانٌ يُحْرِكُ الْبَابَ فَقَلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ فَقَلْتُ عَلَى رَسْلِكَ فَجِئْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرْتُهُ فَقَالَ ائْذَنْ لَهُ وَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ عَلَى بَلْوَى تُصِيبُهُ فَجِئْتُ فَقَلْتُ لَهُ ادْخُلْ وَبَشِّرْكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْجَنَّةِ عَلَى بَلْوَى تُصِيبُكَ فَدَخَلَ فَوَجَدَ الْقَفَّ قَدْ مَلَى فَجَلَسَ وَجَاهَهُ مِنَ الشَّقِّ الْأَخْرَ قَالَ شَرِيكَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ فَأَوْلَتْهَا قُبُورَهُمْ». [متفق عليه]

منجزات عظيمة

أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:
- ١ - يتعرف حقيقة الوحدة اليمينية وأهميتها.
 - ٢ - يتعود حسن الاستماع ، وإدراك المعنى العام للنصوص المسموعة.
 - ٣ - يعتز بالمنجزات الوطنية ويحترم العاملين فيها.
 - ٤ - يعرف معاني المفردات والعبارات الجديدة في الدروس .
 - ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - ٦ - يكتب عبارات من الدروس على طريقة الإملاء المنظور مع الاعتناء بكتابة التتوين والهمزة على الياء .
 - ٧ - يعبر تعبيراً شفهياً من خلال الإجابة عن أسئلة التعبير الشفهي.
 - ٨ - يكتب جملاً من الدروس بخطي النسخ والرقعة كتابةً جميلة وصحيحة وواضحة .
 - ٩ - يستوعب الأفكار الرئيسة لكل درس من الدروس .
 - ١٠ - يؤدي نشيد «الوحدة» أداءً منظماً وبياقع غنائياً ويحفظه .



كانت اليمَن قَبْلَ عام ١٩٩٠م مُقسَّمةً إلى شَطْرَيْن؛ وَلَكِنَ أبنَاءِ اليمَن في الشَطْرَيْن كانوا يَطْمَحون دائماً إلى إعادةِ تَحْقِيقِ وحدتهم ، لِشُعورِهِم أَنَّهُم شَعَبٌ واحدٌ مُنذُ أقدمِ العُصورِ ، يَجِبُ أَنْ يَلْتَفَّ أبنائُهُ تَحْتَ عَلمٍ واحدٍ .

وفي يَوْمِ ٢٢ مَآيُو عام ١٩٩٠م تَمَّ إِعْلَانُ دَوْلَةِ الوَحْدَةِ التي تَوَحَّدَ فيها الشَّطْرانِ تَحْتَ اسْمِ (الجمهوريةِ اليمنية) .

وَأَصْبَحَتِ الْيَمَنُ بَعْدَ إِعْلَانِ الْوَحْدَةِ دَوْلَةً كَبِيرَةً مِنْ حَيْثُ
المساحة الجغرافية، وَمِنْ حَيْثُ عَدَدِ السُّكَّانِ، وَتَطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ
الأحمرِ وَالْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ.

وَتُعَدُّ الْوَحْدَةُ الْيَمَنِيَّةُ نَمُودَجًا فَرِيدًا عَلَى طَرِيقِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ الشَّامِلَةِ تَحْقِيقًا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :

﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ (١)
صدق الله العظيم

قراءة الاستماع

- كيف تحققت الوحدة اليمنية ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف كانت اليمن قبل الوحدة ؟
- ٢- مَنْ الذي كان يطمح إلى تحقيق الوحدة ؟
- ٣- متى تحققت الوحدة اليمنية ؟
- ٤- كيف أصبحت اليمن بعد ذلك ؟

(١) آل عمران: (آية: ١٠٣)

معاني المضردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني:

يأملون

شطران

قسمان

يطمحون

٢ - صل كل كلمة في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني:

أمست

قبل

فوق

أصبحت

بعد

تحت

٣- املأ الفراغ في الجملة الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

السكان

الوحدة

اليمن

أصبحت بعد إعلان دولة
كبيرة من حيث المساحة الجغرافية ، ومن
حيث عدد

القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي توضح وضع اليمن قبل الوحدة، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على سعي أبناء اليمن لتحقيق الوحدة، ثم اقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدل على تاريخ تحقيق الوحدة، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

في يوم ٢٢ مايو ١٩٩٠م تم إعلان دولة الوحدة التي توحد فيها الشطران ، تحت اسم (الجمهورية اليمنية).

الإملاء

اكتب ملاحظاً التنوين في الكلمات الملونة :
أبناء اليمن في الشطرين كانوا يطمحون دائماً إلى تحقيق الوحدة ، لشعورهم أنهم **شعبٌ واحدٌ** ، يجب أن يلتف أبناؤه تحت علمٍ واحدٍ في دولةٍ واحدةٍ.

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- كيف كانت اليمن قبل عام ١٩٩٠م ؟
- ٢- متى تحققت الوحدة اليمنية ؟
- ٣- ما أهمية الوحدة اليمنية ؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

تعد الوحدة اليمنية نموذجاً للوحدة العربية

مصافي النفط

الدرس الثاني



ذَهَبَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصَافِي النِّفْطِ،
الوَاقِعَةِ فِي عَدَنَ الصُّغْرَى؛ حَيْثُ تَعُدُّ هَذِهِ الْمَصَافِي مِنْ أَكْبَرِ
وَأَهَمِّ الْمَوْسَّسَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي بِلَادِنَا، وَحِينَ وُصُولِهِمْ مَعَ
مُعَلِّمِهِمْ اسْتَقْبَلَهُمْ أَحَدُ الْمُشْرِفِينَ، وَطَافَ بِهِمْ حَوْلَ الْمَعَامِلِ،
وَالْخَزَائِنِ وَالْأَنْبِيِبِ، فَسَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ مُعَلِّمَهُ قَائِلًا: مَتَى
أُنشِئَتِ الْمَصَافِي؟

فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ: أُنشِئَتِ الْمَصَافِي عَامَ ١٩٥٤م.
سَأَلَ تَلْمِيذٌ آخَرَ الْمُشْرِفَ قَائِلًا: مَا هَذِهِ الشُّعْلَةُ الَّتِي تَلْتَهُبُ
وَلَا تَنْطَفِئُ؟

فَأَجَابَهُ الْمَشْرَفُ: هَذِهِ الشُّعْلَةُ نَاتِجَةٌ عَنْ احْتِرَاقِ الْغَازِ
الْفَائِضِ فِي أَثْنَاءِ التَّكْرِيرِ، وَهَذِهِ الْمَعَامِلُ الْكَبِيرَةُ هِيَ الَّتِي
تُكْرَرُ النَّفْطُ الْخَامَ إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الزُّيُوتِ الَّتِي تُسَيَّرُ
الطَّائِرَاتِ، وَالسُّفُنَ، وَالسِّيَّارَاتِ، وَالِدِرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ.

ثُمَّ سَأَلَ تَلْمِيذٌ ثَالِثُ الْمَعْلَمِ قَائِلًا: أَيْنَ اكْتُشِفَ النَّفْطُ الْخَامُ
فِي بِلَادِنَا؟ وَمَتَى بَدَأَ تَصْدِيرُهُ؟ فَأَجَابَهُ الْمَعْلَمُ: اكْتُشِفَ النَّفْطُ
الْخَامُ فِي بِلَادِنَا فِي مُحَافَظَاتِ شَبَّوَةَ وَمَأْرَبِ وَحَضْرَمَوْتِ
بِكَمِّيَّاتٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا بَدَأَ تَصْدِيرُ النَّفْطِ مِنْ بِلَادِنَا فِي شَهْرِ
دِيَسْمَبْرِ عَامِ ١٩٨٧مَ عَبْرَ الْأَنْبِيَبِ الْمَوْصَلَّةِ إِلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
وَتَقُومُ حُكُومَةُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْيَمَنِيَّةِ حَالِيًا بِمَزِيدٍ مِنَ التَّنْقِيْبِ عَنِ
النَّفْطِ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى.

قراءة الاستماع

أين توجد مصافي النفط ؟ ومتى اكتشف النفط في
بلادنا ؟ وفي أي المحافظات ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - إلى أين ذهب تلاميذ الصف الثالث ؟
- ٢ - مَنْ الذي استقبلهم عند وصولهم إلى مصافي النفط ؟
- ٣ - عَمَّ سَأَلَ أَحَدَ التَّلَامِيذِ مَعْلَمَهُ ؟

- ٤ - بماذا أجاب المعلم التلميذ؟
- ٥ - عن أي شيء سأل التلميذ الآخر؟ وبماذا أجابه المشرف؟
- ٦ - ما مهمة المعامل الكبيرة ؟
- ٧ - ما فائدة الزيوت ؟
- ٨ - أين اكتشف النفط في بلادنا ؟
- ٩ - متى بدأ تصدير النفط في بلادنا ؟
- ١٠- ماذا تعمل حكومة الجمهورية اليمنية حالياً ؟

معاني المفردات

- ١- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



مصافي البترول



الشعلة



الخزانات

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني :

تتطفئ

أكبر

الصغيرة

تشتعل

أصغر

الكبيرة

الفقيرة

الصغرى

الكبرى

الغنية

٣- املا الفراغ بالكلمة التي تحتها خط كما في الأمثلة المعطاة:

■ وطاف بهم حول المعامل والخزانات.

طاف الأولاد.... الملاعب في حديقة الثورة.

طاف الحجاج.... الكعبة .

■ تقوم حكومة الجمهورية اليمنية حالياً بالتنقيب عن النفط

الخام في شبوة وحضرموت.

يقوم المهندسون عن الماء في قاع جهران.

يقوم العمال عن الآثار القديمة في مأرب.

■ قال تلميذ لزملائه: قريباً ستكون بلادنا من الدول الغنية إن

شاء الله .

قال الولد لأبيه سأخرج وأساعدك في العمل.

قالت البنت لأمها: سأنتهي من الاختبار وأقوم بعملك

في المنزل.

التراكيب والأنماط اللغوية

اقرأ ، ولاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الفراغات كما في الأمثلة المعطاة:

١ - سأل التلميذ المشرف قائلاً: ما هذه الشعلة التي تلتهب ولا تنطفئ؟

- سألت الجدة حفيدتها قائلة: ... الكتب تدرسونها؟
- سأل المدير معلّم الفصل قائلاً: ... الأصوات....
نسمعها في فصلكم؟

٢ - تقوم حكومة الجمهورية اليمنية حالياً بالتقيب عن النفط.

- يقوم التلاميذ بالإجابة عن أسئلة الاختبار.

- يقوم مدير المدرسة... بجولة بين فصول المدرسة.

٣ - هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز الفائض .

- قال محمد هذه الزخارف ... عن موهبة إبداعية.

القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدل على سؤال التلميذ عن الشعلة، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على بدء تصدير النفط من بلادنا ، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على أنواع الزيوت، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على أن الحكومة تُتَقَبُّ عن النفط ، ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

هذه المعامل الكبيرة هي التي تكرر النفط الخام إلى أنواع مختلفة من الزيوت التي تسيّر الطائرات ، والسفن ، والسيارات ، والدراجات النارية.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة:

- ما هذه الشعلة التي تلتهب ولا **تنطفئ** ؟
هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز **الفائض** أثناء التكرير.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

١- ماذا عمل المشرف مع التلاميذ والمعلم ؟

٢- ما هذه الشعلة التي تلتهب ولا تنطفئ ؟



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

تكون بلادنا من الدول الغنية إن شاء الله

الوحدة

الدرس الثالث

نشيد

يُحَكِّي أَنَّ الْعُصْفُورَةَ قَالَتْ يَوْمًا لِلأَوْلَادِ
أَنَا لِلوَحْدَةِ مَنذُورَةٌ كُونُوا مِثْلِي يَا أَوْلَادِ

طِيرُوا فِي أَرْضِ الْعَرَبِ لَا تَعْتَرِفُوا بِالْأَسْوَارِ
رَبَّانِي أُمِّي وَأَبِي لِلْحُرِّيَّةِ وَالْأَحْرَارِ

طَرْنَا مِثْلَ الْعُصْفُورَةِ نَحْنُ مَلَائِينِ الأَوْلَادِ
وَحَدَّنَا الأَرْضَ الْمَشْطُورَةَ وَحَدَّنَا أَرْضَ الأَجْدَادِ

تقويم الوحدة الخامسة

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما فائدة الزيوت ؟ وأين تكرر في بلادنا ؟
ب- ما هي المحافظات التي اكتشف فيها النفط ؟
ج- كيف كانت اليمن قبل عام ١٩٩٠م ؟
د - كيف أصبحت دولة اليمن بعد إعادة توحيدها ؟
- ٢- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



البحر الأحمر



طيارة



شعلة

٣- صل الكلمة في العمود الأول بظدها في العمود الثاني :

الأسود

يبدأ

تفرقت

الأبيض

صغيرة

توحدت

ينتهي

كبيرة



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة المتضمنة تاريخ إعلان دولة الوحدة ،
ثم اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك :

تعد الوحدة اليمينية نموذجاً فريداً على طريق الوحدة
العربية والإسلامية الشاملة.

اكتب ما يأتي كتابة صحيحة ملاحظاً الهمزة:
سأل أحد التلاميذ معلمه قائلاً: متى أنشئت المصافي؟
فأجابه المعلم: أنشئت المصافي عام ١٩٥٤م.



اكتب بخط النسخ ما يأتي:

الخط

تم إعلان الوحدة في ٢٢ مايو عام ١٩٩٠م

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - متى توحدت اليمن؟

ب - ما الاسم الجديد لدولة الوحدة؟

٥ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من

العمود المقابل:

إعلان	- كانت اليمن عام ١٩٩٠م مقسمة إلى شطرين.
بعد	- أصبحت اليمن إعلان الوحدة دولة
نموذجاً	- تعد الوحدة اليمنية فريداً على طريق الوحدة العربية والإسلامية الشاملة.
كبيرة	- تم دولة الوحدة اليمنية في عام ١٩٩٠م.
قبل	

٦- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالكلمات

المناسبة لها من العمود المقابل:

يطمحون	أ - هذه المعامل الكبيرة هي التي تنتج أنواعاً من
الزيوت	ب- كان أبناء اليمن في الشطرين دائماً إلى الوحدة .

٧- اقرأ الجملتين الآتيتين ، وأكمل الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

هذه	أ - ما الشعلة التي تلتهب يا أبي ؟
أنشئت	ب - متى المصافي ؟

٨- صلِّ الكلمات التي في العمود الأول بضعدها في العمود الثاني:

بارد	القديم
الجديد	ساخن
الفرقة	تشتعل
تتطفئ	الوحدة

القراءة الجهرية

اقرأ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة:

- تعدُّ الوحدة اليمينية نموذجاً فريداً على طريق الوحدة العربية والإسلامية تحقيقاً لقوله تعالى:

﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ^(١) ﴾ صدق الله العظيم

١- سورة: آل عمران آية: ١٠٣

الإملاء

اكتب ملاحظاً الهمزة في الكلمات الملونة :
سأل تلميذ آخر المشرف قائلاً: ما هذه الشعلة التي تلتهب ،
ولا تنطفئ ؟
فأجابه المشرف: هذه الشعلة ناتجة عن احتراق الغاز
الفائض في أثناء التكرير.



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

أصبحت اليمن بعد وحدتها كبيرة



استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم /	المؤهل وتاريخه /	التخصص /
العمل الحالي /	المحافظة /	

بيانات الكتاب:

المادة /	الصف /	اسم الكتاب /
الجزء /	الطبعة /	السنة الدراسية /
تاريخ تعبئة الاستبانة /		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البيانات	ضعيف	مقبول	جيد جداً	جيد	البيانات	ضعيف	مقبول	جيد جداً	جيد
أولاً - الأهداف: - وضوح الصياغة .					ثالثاً - الوسائل التعليمية: - وضوحها ودقتها .				
- تقيس فكرة محددة .					- ارتباطها بموضوعات الدرس .				
- يمكن قياسها .					- مدى ارتباطها بالأهداف .				
- شاملة (معرفة - مهارة - وجدانية) .					رابعاً - التقويم: - الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة .				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها: - ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم .					- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والإطلاع .				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب .					- الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف .				
- ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية .					- مناسبة لمستوى المتعلم .				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة .					- دقة ووضوح الصياغة .				
- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته .					- تراعي الفروق الفردية .				
- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات .					- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية .				
- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية .					- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة .				
- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات .					- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب .				
- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي .					خامساً - الشكل والإخراج الفني: - ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب .				
- مراعاة مادة الكتاب للجدانية والدقة العلمية .					- متانة تجليد الكتاب .				
- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير .					- وضوح الألوان ومناسبتها .				
- تحقيق المحتوى لأهداف المادة .					- وضوح ودقة الطباعة .				
					- نوعية ورق الكتاب .				



الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

el-online.net

el-online.net

