

أحلى يوم



قصة: تغريد عارف النجار

رسوم: منال حدادين

أحلى يوم



قصة: تغريد عارف النجار

رسوم: منال حدادين

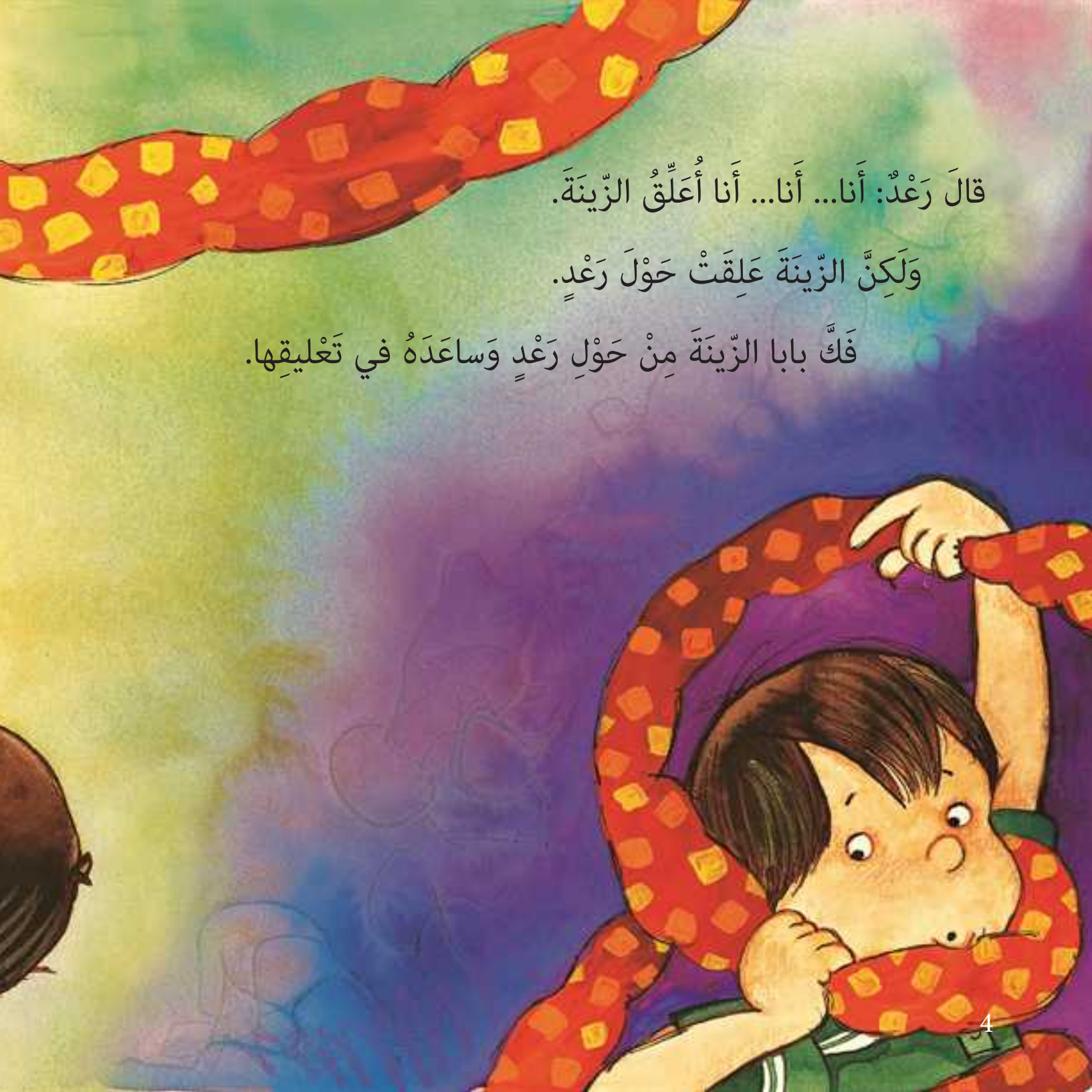
اليَوْمَ عيدُ ميلادِ رَعْدٍ.
قفزَ رَعْدٌ مِنَ السَّرِيرِ وَقَالَ:
مَتَى سَيَحْضُرُ أَصْحَابِي يَا ماما؟
ضَحِكَتْ ماما وَقَالَتْ:
ما زالَ الْوَقْتُ باكِراً يَا عَزِيزِي.
سَاعِدْنَا لِنَسْتَعِدَّ لِلْحَفْلَةِ.



قَالَ رَعْدٌ: أَنَا... أَنَا... أَنَا أُعَلِّقُ الزَّيْنَةَ.

وَلَكِنَّ الزَّيْنَةَ عَلِقَتْ حَوْلَ رَعْدٍ.

فَكَ بَابَا الزَّيْنَةَ مِنْ حَوْلِ رَعْدٍ وَسَاعَدَهُ فِي تَغْلِيْقِهَا.







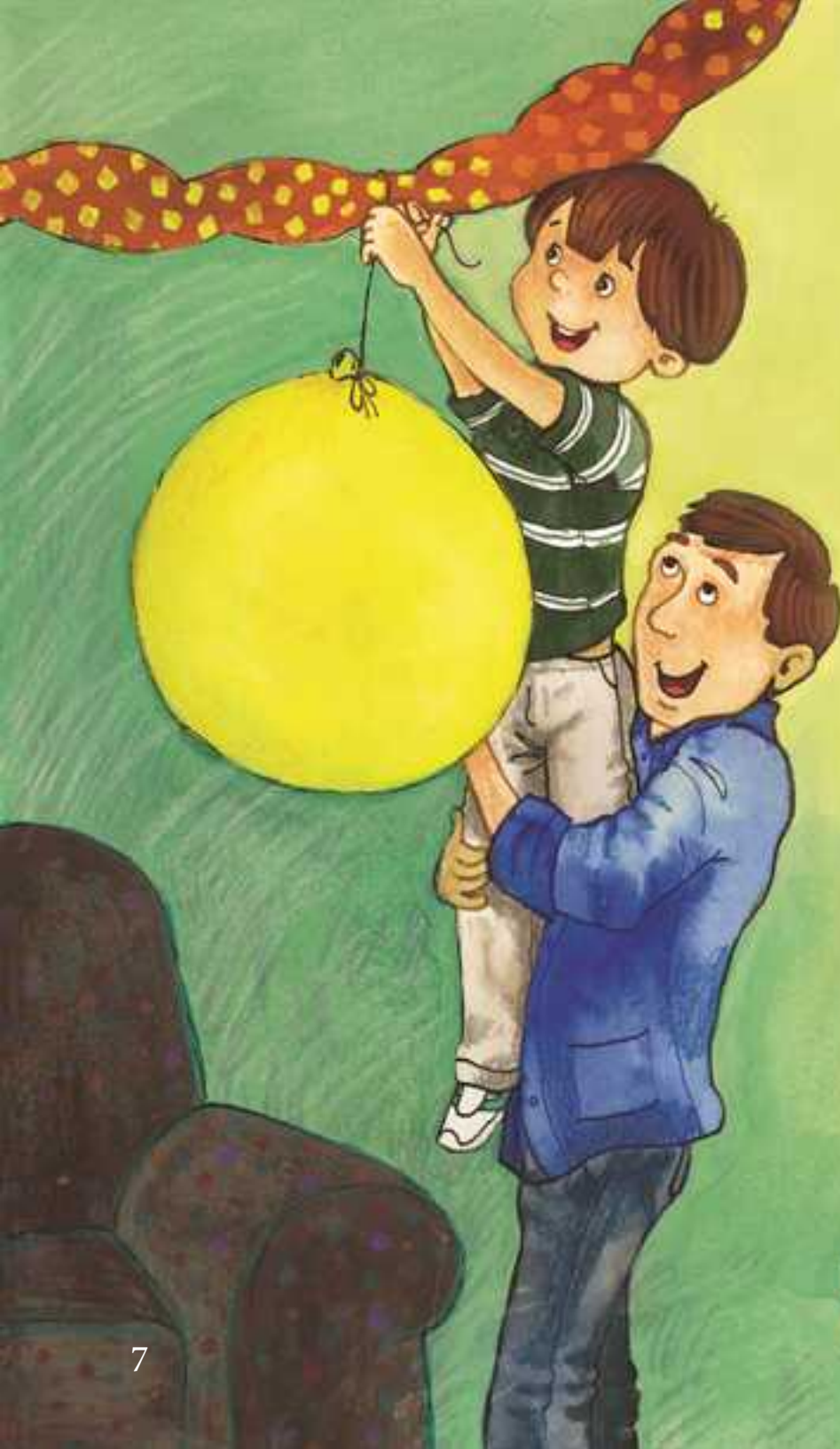
قَالَ رَعْدٌ: أَنَا... أَنَا... أَنَا أَنْفُخُ الْبَالوناتِ.
نَفْخَ رَعْدٌ بِالونًا أَخْضَرَ وَلَكِنَّهُ طَارَ مِنْهُ.

[illegible]

نَفَخَ رَعْدٌ بِالْوَنَّا أَحْمَرَ وَلَكِنَّهُ انْفَجَرَ.

بھائی!





نَفَخَ رَعْدٌ بِالوَنَّا أَصْفَرَ،

نَفَخَ... نَفَخَ... نَفَخَ

آه، مَا أَكْبَرَ هَذَا الْبَالُونَ!

رَبَطَهُ بَابَا وَعَلَّقَهُ رَعْدٌ.



سَاعَدَ رَعْدُ مَامَا فِي تَزْيِينِ الْكَعْكَةِ وَعَمَلِ قَوَارِبِ حَلْوَى الْجِلَاتِينِ.
ثُمَّ كَتَبَ أَسْمَاءُ أَصْدِقَائِهِ عَلَى أَعْلَامٍ صَغِيرَةٍ وَغَرَسَهَا فِي الْقَوَارِبِ.
كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ الْآنَ.



رِنٌ... رَرِنٌ... رِنٌ

إِنَّهُ جَرَسُ الْبَابِ.

صَاحَ فَوَازٌ وَعُمَرُ وَكَرَمَةُ: عَيْدٌ سَعِيدٌ يَا رَعْدُ.

قَالَ رَعْدٌ: شُكْرًا... شُكْرًا، تَفَضَّلُوا، ادْخُلُوا.



سَرَعَانَ مَا امْتَلَأَ بَيْتُ رَعْدٍ بِالْأَصْدِقَاءِ.
لَعِبُوا لُغَبَةَ الْوَسَادَةِ.



لَعِبُوا لُغَبَةَ الْبَيْضَةِ وَالْمِلْعَقَةِ.
وَأَخِيرًا، لَعِبُوا لُغَبَةَ الْكُرَاسِيِّ.



ففففففففف
وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟
سَاعِدُوا رَعْدًا.
فففففففففف

ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف

ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف

ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف

ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف

ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف

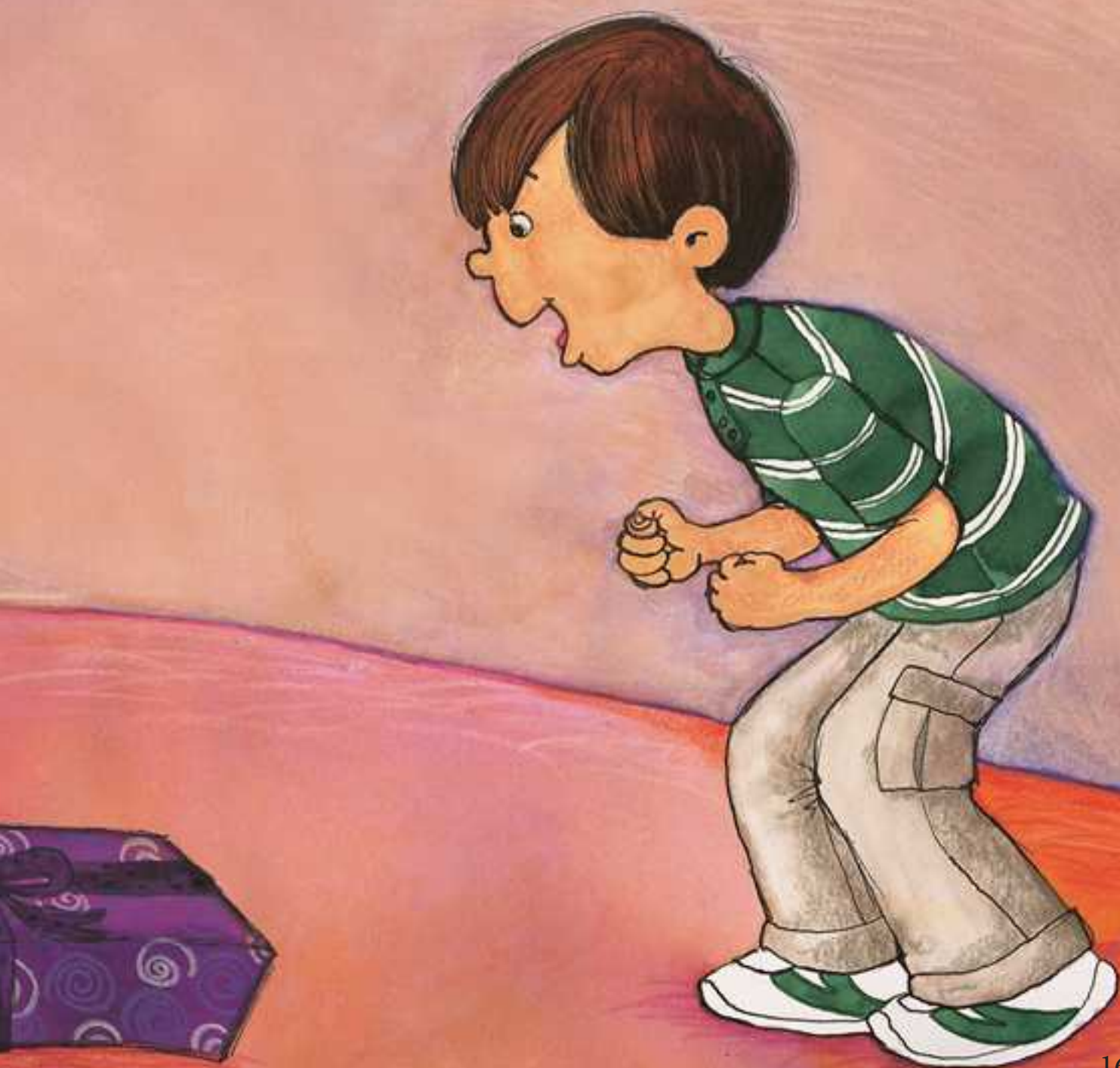
ففففففففف

وَعُ لَا تَنْطَفِئُ؟

سَاعِدُوا رَعْدًا.

ففففففففف





حَانَ وَقْتُ فَتْحِ صَنَادِقِ الْهَدَايَا. اخْتَارَ رَعْدُ أَكْبَرَ صُنْدُوقٍ لِفَتْحِهِ.

إِنَّهُ صُنْدُوقُ هَدِيَّةٍ عَمِّهِ سَالِمٍ.

وَلَكِنْ... هُنَاكَ شَيْءٌ يَتَحَرَّكُ فِي الصُّنْدُوقِ،

خش... خش... خش

يَا تُرَى مَا هُوَ؟!



نَظَرَ رَعْدٌ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ وَصَاحَ بِفَرَحٍ:
يااااي! هَذِهِ هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُهَا وَأَتَمَنَّاها.

اَقْلَبِ الطَّيَّةَ وَاكْتُشِفِ الْمُفَاجَأَةَ فِي الصُّنْدُوقِ.



(ردمك) ISBN 978-9957-04-032-1

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية 2009/2/528

The Nicest Day (Ahla Yaom)

الطبعة الخامسة: 2017

طبعت في المطابع المركزية - الأردن

© جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لـ «السلوى للدراسات والنشر» ولا يجوز نقل أو اقتباس أو ترجمة أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت دون إذن خطي مسبق من الناشر.

www.alsalwabooks.com



تم تصنيف هذه القصة وفق معايير «عربي 21»
لتصنيف كتب أدب الأطفال العربي وقد صنفت
مستوى ح متوسط أدنى «2»



رعد متحمّس جداً لأنّ موعد الاحتفال بعيد ميلاده قد حان. يساعد رعد والده في تزيين البيت ووالدته في تحضير الحلوى. وأخيراً يحضر الأصدقاء وتبدأ الحفلة.

أحلى يوم، إحدى قصص سلسلة السمكة الذهبية والتي تنتهي أحداثها بمفاجأة يكتشفها الأطفال بأنفسهم عندما يفتحون الطية في نهاية القصة.

صدر من سلسلة السمكة الذهبية:

- أحلى يوم
- في صفنا ضفدع
- أول يوم مدرسة
- حيواني المفضل
- مغامرة في المزرعة
- يوم على شاطئ البحر
- أي شيء



سنة 3+

ISBN 978 - 9957 - 04 - 032 - 1



9 789957 040321

