

أهم الأساسيات

للجزء اللفظي

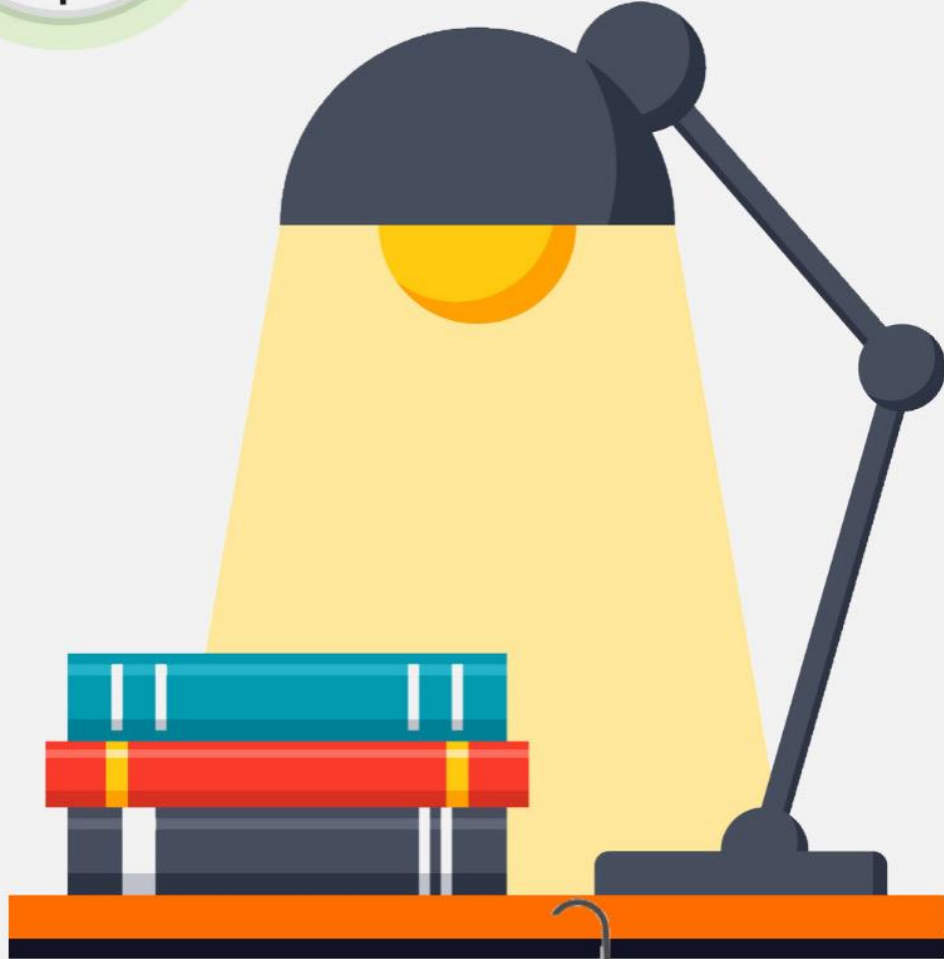
لاختبار قدرات الجامعيين

بسم الله الرحمن الرحيم

بداية ، فإن هذا الملف ما هو الا جزء مساعد للجزء اللفظي فمعرفة الأساسيات مهمة في اختبار القدرات ، **فلا يكفي الاطلاع على التجمعات وحتى لو قمت بحفظها واستذكارها دون** أن يكون لك أي خلفية مسبقة عن الأساس ، كما في الرياضيات ، فمهما كانت المسألة سهلة واستذكرت الملخصات فإنه بمجرد تغيير الأرقام أو السؤال تظن بأن المسألة أصبحت أكثر صعوبة ، والحقيقة بأن السؤال لم يختلف مستواه وإنما يعود السبب لأنك تفتقد للأساسيات والقوانين الرياضية التي لو استطعت فهمها فلن يكون من الصعب عليك حل أي مسألة وأن اختلفت في المعطيات أو الصياغة ، وهذا ما ينطبق عليه في الجزء اللفظي ، الكثير يعتقد بأن الجزء اللفظي في الاختبار هو مبني على الحفظ فقط وهذا ليس صحيح ، فمعرفة الأساسيات والقواعد النحوية البسيطة مثل معرفة القوانين الرياضية تساعدك بإذن الله على معرفة الحل .

لذلك فالملف ليس للاستذكار أو الاعتماد لأنه بالمختصر ليس نموذجًا للأسئلة وإنما هو شرح فقط ، ونتمنى بأن نكون قد وفقنا في ذلك .

مع كل التحية والتقدير لكم ، ، وبالتوفيق للجميع ، ،



جزئية

التناظر اللفظي

أهم علاقات التناظر اللفظي

العلاقة	مثال	التوضيح
الجزء بالكل	شارع : مدينة	الشارع جزء من المدينة
الكل بالجزء	منزل : حجرة	المنزل يشتمل على الحجرة
السبب والنتيجة	ركض : تعب	الركض سبب نتيجته تعب
النتيجة والسبب	ألم : مرض	الألم نتيجة لسبب هو المرض
الترادف	مخمصة : مجاعة	الكلمتان بمعنى واحد مثل غنى : ثراء
التضاد	فقر : غنى	الفقر ضده أو عكسه الغنى
عضو ووظيفته	معدة : هضم	المعدة وظيفتها الهضم
آلة ووظيفتها	منجل : حصاد	المنجل هو أداة وظيفتها حصاد الزرع
شخص ووظيفته	عالم : بحث	العالم مهنته أو وظيفته البحث مثل طبيب : علاج
مكانية	القلب : الصدر	فالقلب مكانه الصدر
زمانية	صوم : رمضان	الصوم زمنه يكون في رمضان
تدرج	رمادي : اسود	الرمادي أقل درجة من الأسود
مرحلية	عجين : خبز	العجين مرحلة تسبق الخبز
فئة	تفاح : موز	فئة واحدة وهي الفواكه مثل أسد : نمر (فئة السباع)
شخص وآلته	جندي : سلاح	الجندي الأداة التي يستخدمها السلاح مثل طبيب : مشرط
الشيء وصوته	أقلام : صرير	صوت القلم صرير مثل أزيز : طائرة وزئير : أسد
حيوان و ابنه	فيل : دغفل	ابن الفيل دغفل مثل أسد : شبل
حيوان و أنثاه	وعل : أروية	أنثى الوعل أروية
الاحتواء	مقلمة : أقلام	المقلمة تحتوى على أقلام مثل حقيبة : كتب
الشيء و مصدره	فحم : منجم	فحم مصدره المنجم مثل بترول : حقل
العضو و إشارته	رأس : أوما	إشارة الرأس الإيماء

العلاقة	مثال	التوضيح
العضو بحركته	قلب : خفقان	حركة القلب هي خفقان
الوصف بالشدة	يوم : عصب	اليوم الشديد يقال عنه عصب
الوصف بالضعف	صوت : خافت	صوت الضعيف يقال عنه خافت
الحيوان و مسكنه	ضب : جحر	مسكن الضب جحر
النوعية	سهم : سلاح	سهم نوع من أنواع الأسلحة
التكامل	امراة : رجل	الرجل يحتاج إلى امرأة وكذلك المرأة تحتاج إلى رجل
الشرطية	وضوء : صلاة	الوضوء شرط من شروط الصلاة مثل ولى : زواج
تصنيف	ضفدع : برمائية	الضفدع يتبع البرمائيات
اقتران	ضوء : نهار	الضوء مقترن بوجود نهار
الاحتياج	كسرة : جبيرة	الكسرة تحتاج إلى جبيرة مثل : غرزة : تمزق
وصف المشي	عصفور : ينقز	يقال عن العصفور حال مشيه ينقز
عمل ودلالته	ابتسام : سرور	الابتسام يدل على السرور
الجناس	صفائح : صحائف	الكلمتان بينهما جناس في الحروف
الترتيب	أذان : إقامة	الأذان بعده إقامة
عضو وزينته	أذن : قرط	زينه الأذن قرط مثل خصر : نطاق
الوصف بالتوسع	صدر : رحيب	الصدر عند اتساعه فهو رحيب
الوصف بالأفضلية	حمر : النعم	الحمر أفضل أنواع النعم
كبر السن	بقرة : فارض	البقرة كبيرة السن فارض
اسم المجموعة	قطيع : أغنام	القطيع يطلق على مجموعة من الأغنام
تغيير مكان الأحرف	قمر : رمق	فعند تغيير مكان أحرف قمر يصبح رمق ، مثل نفس : سفن

الجملة العربية :

تحتاج الجملة في اللغة العربية عند تكوينها والوصل بينها إلى روابط حتى يأتي التعبير عن الجملة صحيحاً؛ فلماذا تستخدم أدوات الربط لتوازن بين الجمل أو الفقرات، أو عند الدخول إلى فكرة أو موضوع جديد، أو لتعليل وجهة نظرٍ ما وتوضيحها، أو عقد مقارنة بين شيئين والاختيار بينهما، وغيرها من المهام الأخرى التي تستوجب الاستعانة بأدوات الربط

من أدوات الربط :

أولاً : أدوات الشرط :

لو \ لولا وهي تفيد الامتناع

(حيث أن وجودها في الخطأ السياقي دليل على أن العلاقة ما بين الجملتين هي التناقض)

أن \ من \ مهما \ اينما \ حيثما \ إذا \ كيفما \ كلما \ لما \ أما

وجميعها من أدوات الشرط

— أدوات الشرط هي من أدوات الربط في اللغة العربية حيث تربط بين جملتين الجملة الأولى وتسمى فعل الشرط والجملة الثانية وتسمى جواب الشرط .

ثانياً : أدوات الاستدراك

لكن \ بل \ إنما \ على الرغم من

ثالثاً التفصيل قبل الاجمال :

أما ، واو العطف ، الفاء ، بحيث

– وهي تعطي دلالة بأن الجملة الثانية ماهي الا شرح وتفصيل للجملة الأولى

رابعًا : الاجمال بعد التفصيل :

الخلاصة \ باختصار \ جملة القول \ خلاصة القول \ وفي الختام \ والنتيجة

– بحيث تعطي دلالة بأن الجملة الثانية ماهي الا اختصار للجملة الأولى .

خامسًا : التعارض والتناقض

غير أن \ خلافًا لذلك \ لكن \ في المقابل

– حيث أن وجودها يعطي دلالة على أن ما بين الجملة الثانية والأولى تعارض في الفكرة
وبالتالي من المستحيل أن يكون ما بينهما مترادف وإنما تضاد

سادسًا : أدوات الحصر

بالإضافة الى \ بجانب ذلك \ فضلًا عن \ حروف العطف (واو – الفاء – ثم)

ومعرفة أدوات الحصر مهمة خاصة في اسئلة استيعاب المقروء عندما يطلب حصر عدد مثال :

– كم عدد الأشخاص الذين جربوا اللقاح ؟

سابعاً : التعليل والسبب

بسبب أن \ نظراً لأن \ حيث أن \ كي \ كيلا \ لكيلا \ خشية من \ مخافة من \

لئلا

مثال :

– قدمت الحكومة العديد من التسهيلات **كيلا** يتردد أحد في استثمار أمواله داخل البلاد .

- معرفة أدوات التعليل والسببية مهمة جداً خاصة في جزئية استيعاب المقروء عندما يكون السؤال عن علاقة الجملة الثانية بما قبلها ، هل هي تعليل أم تقرير أم نتيجة أو تعارض في الفكرة .

ثامناً : علاقة الاستطراد :

فضلا عن ذلك ، إضافة الى ذلك .

وهناك العديد من الأدوات الأخرى ومنها :

أدوات التزامن:

بينما (عدتُ باكراً **بينما** كنت أنت نائماً).

الأدوات الفجائية:

وتستخدم مع الأحداث التي تحصل فجأة مثل

(**إذا، إذ، فإذا، وإذا**).

رسمت على اللوحة **إذا** الفرشاة انكسرت.

أدوات الاقتران:

حينما، عندما، لما \ ومن الأمثلة عليها: رأيت المريضَ **عندما** خرجَ من المستشفى

بعض أدوات التأكيد :

لام الابتداء

تأتي هذه اللام في بداية الجملة أو الكلمة، وتؤكد على الكلمة التي بدأت بها، بشرطِ كمالِ المعنى، ومن الأمثلة على ذلك:

لمحمدٌ خيرٌ الخلقِ.

(هنا دخلت اللام على كلمة محمد؛ لتؤكد على معنى الجملة)

أنّ وإنّ

مثال: **إنّ الله مع الصّابرين**

• الضمائر

في جزئية استيعاب المقروء ، دائماً الضمير يعود لما قبله وليس لما بعده

• الاسماء الموصولة

أمثلة :

. كانا غائبينِ الذان حضر

. تسكنان أماننا اللتان جاءتِ

. علموني الذين أحبُّ

. شتمني الذي ساحتُ

. كانت عندنا التي سافرتِ

- الاسماء الموصولة هي أداة للربط ما بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- معرفة ذلك يساعد على اختيار الجواب الصحيح في اكمال الجمل

● المشبه والمشبه به

أدوات التشبيه :

(الكاف \ كأن)

معلومة : يتوافق المشبه به في وجه الدلالة ولا يمكن أن يتعارضوا وبالتالي هذه المعلومة تفيد في الخطأ السياقي أو اكمال الجمل

أدوات الاستفهام :

١- الحروف :

الهمزة \ هل

٢- الاسماء :

متى \ ايان \ كيف \ كم \ من \ ما \ إي \ أين \ أنى

الغرض من أدوات الاستفهام :

- ١- النفي
قال تعالى (هل جزاء الإحسان الا الإحسان)
- ٢- الإنكار
مثل : أتلتمس للإعداء العذر بعد أن رأيت منهم .
- ٣- التقرير
قوله تعالى (ألم نشرح لك صدرك)
- ٤- التهكم أو السخرية
قوله تعالى (مالكم لا تنطقون)
- ٥- الاستبطاء
قوله تعالى (متى نصر الله)
- ٦- التشويق
قوله تعالى (هل أدلكم على تجارة ...)
- ٧- التمني
قوله تعالى (هل لنا من شفعاء)
- ٨- الاستبعاد
قوله تعالى (أنى لهم الذكر وقد جاءهم رسول مبين)
- ٩- الاستفهام الإنكاري
كقول: أغيري اتخذت خليلاً.

١٠ - الاستفهام التقريري

ومنه قوله تعالى: (أَنْبِئْنَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَا لَمَبْعُوثُونَ) [الواقعة: ٤٧]

١١ - الاستفهام التويخي

مثال: أتشعر بالراحة حيال فعلتك!

١٢ - الاستفهام التحكمي

كقوله تعالى: (أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا) [هود: ٨٧].

الاستفهام التنيهي

مثال: أين أنت من المتفوقين

١٣ - التحسر

١٤ - التهويل

١٥ - التعجب

حروف وأدوات النصب

لن:

وهي تنفي وقوع الحدث في المستقبل

مثلاً: **لن ينجح.**

إذن:

وهو يعرف بحرف الجواب،

ومثالٌ عليها: **إذن أظنك قادراً.**

كي:

هو حرف ويقصد منه إيضاح السبب، وهو

يشبه اللام المعللة.

اللام المعللة:

وهي تأتي قبل الفعل ، وتفيد التعليل

وإيضاح السبب،

مثل: **دخلت المطبخ لأشرب.**

لام الجحود:

هذه اللام تكون مسبوقه "بكون" منفية
ومن الأمثلة عيلها: **ما كنت لأخون العشرة.**

فاء السببية:

، والغاية منها هي توضيح السبب،
مثلاً: **(وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ)**

حتى:

تفيد التعليل، وتوضيح الغاية، وتعني عدم
الوصول إلى غاية معينة، إلا من بعد تحقق
شرط معين،

ومثال على ذلك قوله تعالى: **(لَا أَبْرَحُ حَتَّى
أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا)**

حروف وأدوات الجزم

لم:

مثل: **لم أذهب إلى الزفاف.**

لام الأمر:

ومن الأمثلة: **ثم ليذهبوا إلى التدريب.**

لا الناهية:

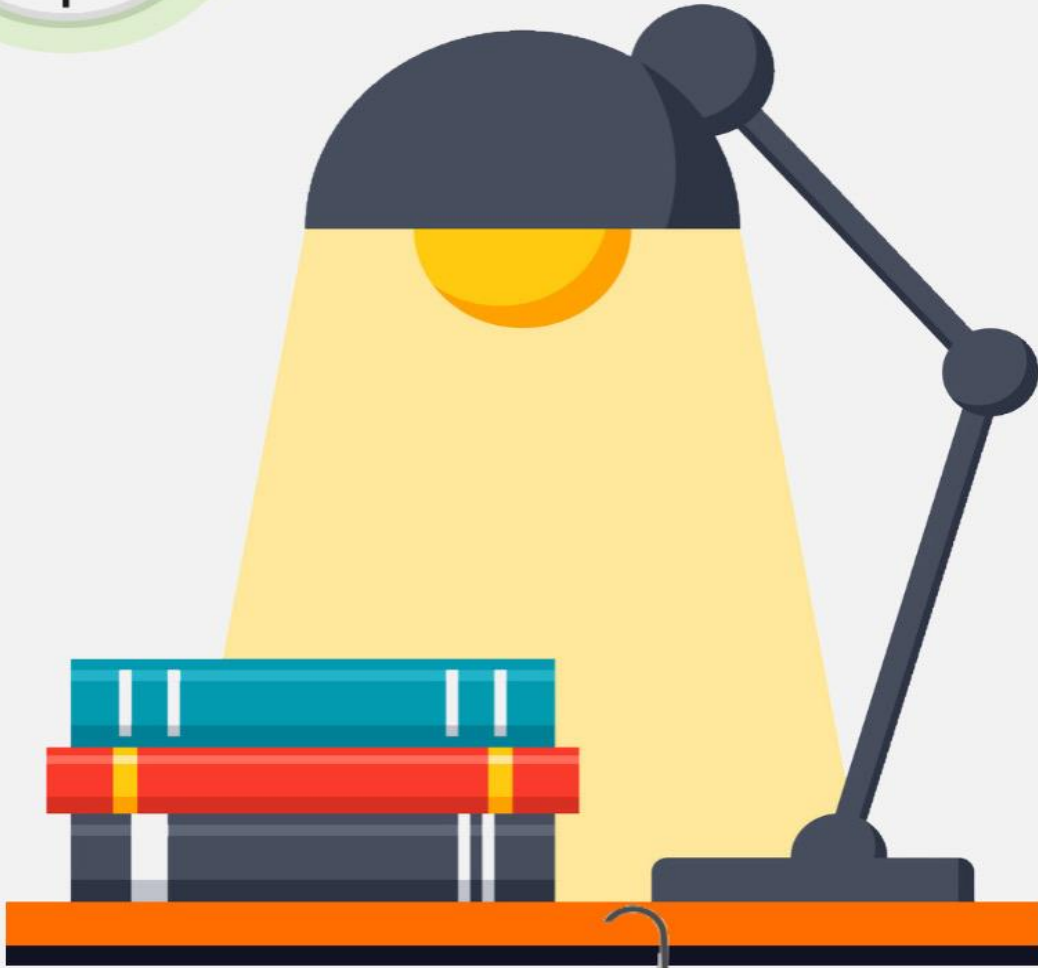
فيها أمرٌ بترك أو الابتعاد عن شيء معين في
المستقبل،

مثال: **لا تذهب.**

لما:

وهي تأتي بمعنى لم، وتفيد في نفي وقوع
شيء في الماضي، واستمراره في المستقبل

مثل: **لما يستمرّ الحفل.**



جزئية

استيعاب المقرء

• معرفة طبيعة الأسئلة في جزئية استيعاب المقروء

١- أسئلة مباشرة (يكون الجواب في القطعة)

- وتبدأ
- لماذا
- من
- متى
- أين

٢- أسئلة الفهم وهي من الأسئلة المباشرة :

- أسئلة الفهم :
- يشير النص الى
- مثل :
- يفهم من
- يتضح من

• أسئلة الاستنتاج

- (لا توجد الإجابة في النص مباشرة بل يجب
- الاستفادة من المعطيات فقط)
- يستنبط من
- يستفاد من

مثل :

- يستنتج من
- يستخلص من ...

● اختيار عنوان النص :

- ١- أن يكون العنوان شاملاً وفي الغالب قصيراً
- ٢- يحتوي على جميع الأفكار الجزئية الموجودة في النص
- ٣- العنوان هو المضمون

● أسئلة القرن والعقد والفترة :

- ١- لمعرفة القرن (بالإضافة ١ على خانة المئات والألوف)

مثال :

١٩٩٠

$19 + 1 = 20$ (القرن العشرين)

٨٦٠هـ

$8 + 1 = 9$ (القرن التاسع)

٢٠٠٠ م (لا نضيف ١) لأنه يوجد ثلاثة أصفار والجواب في القرن

العشرين .

- ٢- العقد

وهو عبارة عن عشرة سنوات .

لحساب العقد إضافة ١ على خانة العشرات .

مثال :

٦٥٠ هـ

٦ = ١ + ٥ (العقد السادس) في القرن (السابع)

٣- مطلع العقد :

النظر لخانة الآحاد

— (٠،١،٢،٣) يسمى مطلع العقد

— (٦،٥،٤) منتصف العقد

— (٩،٨،٧) نهاية العقد

معلومات مهمة :

يكون النص موضوعيًا إذا لم يعرض الكاتب رأيه الشخصي	يكون النص ذاتيًا إذا ظهر فيه رأي الكاتب
يكون النص علميًا إذا كان يحتوي على حقائق علمية بعيدًا عن الأساليب البلاغية والتشبيهية	السؤال عن معنى المفردة في النص ، ويكون بناءً على سياقها في الجملة ولا تعتمد على مخزونك اللغوي في معرفة معناها .

نصائح لجزئية استيعاب المقروء :

قراءة الجملة الأولى من كل فقرة وذلك لمعرفة الأفكار الجزئية (قراءة السؤال والخيارات قبل القطع الكبيرة
قراءة القطع الصغيرة قبل قراءة السؤال	لمعرفة موقف الكاتب من النص هل مؤيد أم معارض أم محايد : ١- إذا ذكر الإيجابيات (مؤيد) أو عدد قليل من السلبيات ٢- إذا ذكر السلبيات (معارض) أو عدد قليل من الإيجابيات ٣- إذا ذكر السلبيات والإيجابيات بنفس العدد (محايد) ٤- إذا كان الموضوع يحتوي على حقائق علمية أو ثابتة (ليس للكاتب رأي)

أمثلة توضيحية لكيفية الاستفادة من بعض القواعد النحوية:

١) لولا السرور في ساعة الميلاد، ما كان الفرح في ساعة الموت ، ولولا الوثوق بدوام الغنى ، ما كان الجزع عند الفقر

الشرح :

نلاحظ بأن (لولا) هي من أدوات الشرط التي تفيد الامتناع بمعنى أن سياق الجملة سيكون كلمة ونقيضها ، على سبيل المثال : لولا الوثوق بدوام الغنى ما كان الجزع عند الفقر .

– الخطأ بالتالي كلمة (الفرح)

لولا السرور في ساعة الميلاد ، ما كان الحزن في ساعة الموت

السرور وضده الحزن ، وذلك لوجود لولا بداية الجملة ، فسياق الجملة لا يمكن أن يكون متشابهة أو مترادف وإنما " أضداد "

مثال آخر للتوضيح :

– لا تنطق الكلام ، إلا اذا كان كلامك خير من القول .

• نلاحظ بأن (لا) من أدوات النهي التي تلحق بالفعل المضارع وبالتالي فإن سياق الجملة (كلمة ونقيضها)

• الكلام وضده السكوت

وبالتالي فإن كلمة (القول) غير صحيحة

وتكون الجملة الصحيحة (لا تنطق الكلام إلا إذا كان كلامك خير من السكوت)

مثال آخر :

-إن في الحياة المأْكَبِراً ، وأن سرور الحياة أكبر من ألمها ، ولكن الحياة نفسها اصغر من كل ما فيها من ألم وسرور .

الشرح :

نلاحظ بأن (لكن) هي من أدوات الاستدراك

وأدوات الاستدراك هي :

لكنّ ، لكنّ، بل، بيد أن، إلا أن، غير أن، على الرّغم من

١- ذهبتُ باكراً لكن وصلت متأخراً

٢- رأيت المباراة لكنّ المسافة بعيدة

٣- رغم أنّه ثري غير أنه لا يتبرع للفقراء.

٤- على الرّغم من شدة ألمي سأتابع دربي

• بالتالي فإن الخطأ في كلمة (اصغر) من كل ما فيها

- التصحيح : ولكن الحياة نفسها أكبر من كل ما فيها من ألم وسرور .

مثال آخر للتوضيح :

– كنا نعتقد ونحن صغار أن المتعة في البذل ، **ولكن** عندما كبرنا اكتشفنا أنها بالعطاء .

الشرح :

نلاحظ بأن (**لكن**) من أدوات الاستدراك وبالتالي فإنه ليس من الممكن أن يكون بين

الكلمتين ترادف فالبذل هو العطاء

ومن معنى الجملة فهو يريد إيصال معلومة بأن المتعة ليست في (الأخذ) وإنما في (العطاء)

وبالتالي تكون كلمة (**البذل**) خطأ سياقيًا

جملة أخرى :

– من الجميل أن تستشهد من أجل دينك ، **ولكن** الأجدل أن تموت من أجل هذا الدين .

الشرح :

نلاحظ بأن الجملتين يربطها أداة الاستدراك (لكن) وبالتالي فإنه ليس من الممكن أن يكون

سياق الجملة الترادف (تستشهد والموت)

• الأجدل بأن يستشهد الإنسان من أجل وطنه ولكن الأقل درجة من ذلك هو الدفاع على

سبيل المثال

- إذا كلمة (تستشهد) خطأ والجملة بالشكل الصحيح تكون :
من الجميل أن تدافع من أجل دينك ولكن الأجل بأن تموت من أجله .

مثال آخر :

– الفارق بين النقاش والجدال ، أن الطرفان يعارضان الآراء و وجهات النظر .

من خلال المثال السابق نلاحظ الآتي :

١ – حرف العطف (الواو) يدل على الحصر وبالتالي فليس من الممكن أن يكون هناك
ترادف

نلاحظ بأن هناك ترادف بين كلمة الآراء ووجهات النظر ، فالآراء هي وجهات النظر

إذا افترضنا بأن الأداة كانت (أو)

الآراء أو وجهات النظر

فهنا يكون المعنى صحيحًا ولا يوجد أي خطأ سياقي في الجملة .

ولكن من خلال معرفتنا بالقواعد الأساسية النحوية استطعنا معرفة الخطأ في الجملة .

تكون الجملة بالشكل الصحيح :

الفارق بين النقاش والجدال ، أن الطرفان يعارضان الأدلة (على سبيل المثال) ووجهات النظر

مثال آخر :

– أن بيتًا يخلو من التلفاز هو بيت بلا روح .

الشرح :

نلاحظ بأن الجملة السابقة هي مقولة وبالتالي من خلال معرفتك للأحكام والأمثال ستكتشف الخطأ السياقي ، وهو كلمة " تلفاز " والكلمة الصحيحة للمقولة هي " كتاب " .

مثال آخر :

– لا يقع في الشر لو فاعله

الشرح :

نلاحظ بأن الجملة ابتدأت بـ (لا) وبالتالي فهي تسير سياقًا للنفي ، فهو ينفي أن يقع أي أحد بالشر ، ونلاحظ كلمة (فاعله) تعطي دلالة بأن فاعل الشر مستثنى من عدم الوقوع بالشر وبالتالي فإن أداة الربط المناسبة هي إلا (لأنها تفيد الامتناع) وبالتالي فإن الخطأ السياقي هو كلمة (لو) والكلمة الصحيحة هي (إلا) فتصبح الجملة

لا يقع في الشر إلا فاعله .

— امثلة في استيعاب المقروء :

قطعة الجمال

ان الجمال الذي نستمتع به حقاً هو الجمال الذي ينبض بداخلك والذي يغنيك عن جمال الأشياء الخارجية وقبحها ، فكلما اقتربت الأخلاق النبيلة داخل الإنسان بحسن الشكل ، زادت إحساسه بقيمة الجمال السامية

علاقة الجملة الأخيرة بما قبلها ؟

١- سببية

٢- عكسية

٣- شرطية

٤- تفسيرية

الشرح :

من خلال معرفتك بالقواعد النحوية وأدوات الربط تستطيع التعرف على الجواب الصحيح ، لاحظ الجملة الأخيرة ((فكلما اقتربت الأخلاق النبيلة داخل الإنسان بحسن الشكل ، زادت إحساسه بقيمة الجمال السامية))

بدأت الجملة بأداة الربط (**كلما**) وهي من أدوات **الشرط غير الجازمة** ، و " **اقتربت** " هو **فعل الشرط** كما هو بالجملة الأولى وبالتالي فإن الجملة الثانية هي **جواب الشرط**

فكلما اقتربت الأخلاق بحسن الشكل --- جواب الشرط --- سيزيد الإحساس لديه بقيمة الجمال السامية

وبالتالي فإن الجواب الصحيح هو (**شرطية**)

ما نوع النص ؟

١- مقالي

٢- بحث

٣- تاريخي

٤- فلسفي

الشرح + الحل :

من المستحيل بأن يكون النص مقالا فهو لا يحتوي على مقدمة وصلب موضوع وخاتمة ، وليس بحث فهو لم يحتوي على منهج للبحث وعينة ونتائج وتوصيات ، وليس نصاً تاريخياً فهو لم يسرد أحداث تاريخية ، وبالتالي فإن النص فلسفي ، تحديداً (فلسفة الجمال) .

مثال آخر :

قال (يوصي ابنه) " يا بني أحسن الى أخيك ، ساعده على استذكار دروسه .

تعد جملة (ساعده على استذكار دروسه بالنسبة لما قبلها)

— تفصيلا

— نتيجة

— تعليلا

— سببا

الحل + الشرح

الخياران (تعليلا وسببا) مستبعدان تمامًا ، لاحظ بأن الجملة الثانية لم تبدأ بأي أداة للتعلييل إضافة الى أنها لم تعطي أي سبب ، فالجملة الثانية لم تعلق لماذا يجب على الابن أن يحسن إلى أخيه هل لأنه سنده أو لأنه يحتاج إليه أو لماذا ؟

الخيار (نتيجة) مستبعد تمامًا ، فهو لم يوضح نتيجة مساعدة الابن لأخيه ، هو سوف يحبه أخيه أم أخوه سوف ينجح لأنه ساعده أم ماذا

ويكون الجواب الصحيح هو (تفصيلا) فجملة ساعده على استذكار دروسه تفصيلا لما قاله الوالد لأبنه وهو الإحسان الى أخيه .

قطعة الزجاج

الفقرة (٣) من القطعة

دخل الزجاج في أغراض عديدة من حياة الإنسان اليومية ، فتم استخدامه في صناعة الآنية المفيدة والمواد الزخرفية ومواد الزينة بما في ذلك المجوهرات ، كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية .

– يستنتج من فقرة (٣) بأن عدد استخدامات الزجاج اليومية هي :

٤–

٥–

٦–

٧–

الحل + الشرح :

كما تطرقنا مسبقًا لأدوات الحصر ومنها حروف العطف (الواو - الفاء - ثم) وايضًا بعض

الكلمات مثل (بالإضافة الى \ بجانب ذلك \ فضلًا عن ، كما ، بما)

والآن نقوم بالحصر بعد عرفتنا لأدوات الربط

اول استخدام صناعة الآنية

الاستخدام الثاني هو المواد الزخرفية وربط بينهم حرف العطف (الواو)

الاستخدام الثالث هو مواد الزينة وكانت أداة الربط ايضًا هو (الواو)

الاستخدام الرابع هو المجوهرات وذلك من خلال كلمة (بما في) وهي بمعنى (بالإضافة الى)

الاستخدام الرابع هو في التطبيقات الصناعية

الاستخدام الخامس هو المعمارية وكانت الأداة هو حرف العطف (الواو)

" التطبيقات الصناعية والمعمارية

فيصبح الجواب (عدد الاستخدامات ٥)

معلومات مهمة حول جزئية إكمال الجمل :

١- لا بد أن تكون الكلمتين مناسبتين لإكمال الجملة ، فإذا كانت الكلمة الأولى من الخيار غير مناسبة فهو خيار مستبعد دون النظر للكلمة الثانية.

– مثال على ذلك :

(١) التفاوت بين الناس يقاس بـ لا بـ

١- المال - الفقر

٢- **الهمة - الشكل**

٣- المناصب - العزائم

٤- القوة-الضعيف

• نلاحظ بأن الخيارات (١،٤،٣) مستبعدة تمامًا دون الحاجة للنظر للكلمة الثانية (الفقر ،

العزائم ، الضعيف) وبالتالي فإن الجواب الصحيح هو مباشرة (٢)

التفاوت بين الناس يقاس بالهمة لا بالشكل

وملاحظة أخرى وجود حرف النفي (لا) وبالتالي فهو ينفي بأن يقاس التفاوت بالأشياء
المادية أو بالقوة أو بالمناصب وإنما يقاس بالهمة وهو أمر معنوي، وبناءً على هذا السياق فإن
الاختيار سيكون لـ (٢) لأنها بدأت بأمر معنوي وقامت بنفي بأن يكون الشكل والظاهر هو
المقياس الحقيقي .

٢- يجب الانتباه لـ (ال) التعريف ، حروف الجر ، حيث أن الكلمة يجب أن تكون مناسبة
نحوياً

مثال على ذلك :

– احذر من السخرية لأن ذلك الى العداوة والبغضاء

١- يقلل

٢- يمنع

٣- يؤدي

٤- يكثر

الشرح+ الحل :

نلاحظ بأن الخيارين (يقلل ، يمنع) مستبعدة تماماً

نلاحظ الخيارين (يؤدي ، يكثر) ربما تكون صحيحة ولكن بالنظر للجملة وقراءتها كاملة نجد

بأن حرف الجر (الى) يناسبه (يؤدي) فتصبح (يؤدي الى)

أما يكثر فهي تأتي مع حرف الجر (من)

على سبيل المثال

احذر من السخرية على الآخرين لأن ذلك **يكثر من العداوة والبغضاء** .

٣- في حال كان الفراغ لكلمة واحدة فقط فيجب اختيار الكلمة الأصح لغوياً.

معلومات مهمة حول الخطأ السياقي :

- ١- الخطأ السياقي هو خطأ في سياق ومفهوم الجملة وليس خطأ إملائي أو نحوي .
- ٢- غالبًا ما تأتي اسئلة الخطأ السياقي من بعض المقولات والحكم والأمثال .

مثال : إذا استخدمت شخصًا فشك فيه ، فإذا شككت فيه فلا تستخدمه

الخطأ السياقي (فشك فيه) والصحيح (فثق فيه)

-المقولة لفيلسوف -

- غالبًا وليس دائمًا "ما يكون الخطأ السياقي عبارة عن مفردة لو أتيت بضعها لأصبح المعنى سليمًا في الجملة كما في المثال السابق

فشك فيه (خطأ سياقي) وضدها (فثق فيه) وهي الكلمة الصحيحة .

حكيم وأمثال

كثير من جمل الخطأ السياقي

هي في الأساس مقولات وامثال

لذلك الاطلاع عليها

سيساعدك على معرفة الاختيار الصحيح



- ١- كن في الحرص على تفقد عيوبك كعدوك.
- ٢- العاقل من عقل نفسه من المحارم ...
- ٣- الحمق فقدان ما يحمده من العاقل.
- ٤- الحمق يسلب السلامة ويورث الندامة.
- ٥- من يستحي من الناس ولا يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده.
- ٦- من أعجب برأيه ضل ،ومن استغنى بعقله زل.
- ٧- من تكبر على الناس ذل.
- ٨- من جالس العلماء وقر.
- ٩- من سل سيف البغي قُتِل به.
- ١٠- من رضي بما قسم الله لم يحزن.
- ١١- اکتّموا حسناتكم كما تکتّمون سيئاتكم.
- ١٢- نور قلبك بالصلاة في الظلم.
- ١٣- القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن
- ١٤- باب الإحسان مفتوح لمن شاء دخله.
- ١٥- أخسر الناس صفقة من اشتغل عن الله بنفسه .
- ١٦- من ترك فضول الكلام مُنِح الحكمة
- ١٧- من ترك فضول الضحك مُنِح الهيبة.
- ١٨- من ترك فضول الطعام مُنِح لذة العبادة
- ١٩- من ترك فضول النظر مُنِح الخشوع.
- ٢٠- من ترك الدنيا مُنِح حب الآخرة.
- ٢١- الأذلاء أربعة :النمّاء ،والكذاب ،والمدين ،والفقير.
- ٢٢- اثنان لا يجتمعان الكذب والمروءة.
- ٢٣- أنصف من نفسك قبل أن ينصف منك.
- ٢٤- اعلم أن كفر النعمة لؤم ، وصحبة الجاهل شؤم.

- ٢٥- أطع أخاك وإن عصاك وصله وإن جفاك .
- ٢٦- أصلح نفسك يصلح لك الناس .
- ٢٧- يبصر القلب ما يعمن عنه البصر .
- ٢٨- ليكن كلامك ذكراً وصحتك فكراً ونظرك عبيراً .
- ٢٩- إذا ابتليت فثق بالله ولا تجزع .
- ٣٠- لقاء الإخوان نزهة القلوب .
- ٣١- الدمعة في العين جرح في القلب .
- ٣٢- البشاشة جوهر المعاملة .
- ٣٣- الحق كالزيت يطفو دائما فوق الماء .
- ٣٤- كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال .
- ٣٥- لا تودع سرّك لطالبيه فالطالب للسرّ مذيغ .
- ٣٦- ما ضاع أبداً من سار على درب مستقيم .
- ٣٧- دقيقة صبر تمنحك سنوات سلام .
- ٣٨- والصبر في النائبات صعب * لكن فوات الثواب أصعب
وكل ما ترتجي قريب * والوقت من دون ذلك أقرب
- ٣٩- شر الناس من ينصر الظلوم ويخذل المظلوم .
- ٤٠- أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه .
- ٤١- من كبرت همته كثرت قيمته .
- ٤٢- خير النوال ما وصل قبل السؤال .
- ٤٣- أغنى الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق ، وأوحش الوحشة العجب ،
وأكرم الحسب حسن الخلق .
- ٤٤- جذور التربية مريرة ولكن ثمارها حلوة .
- ٤٥- من يطمع بكل شيء يخسر كل شيء .
- ٤٦- العقول مواهب والآداب مكاسب .
- ٤٧- من لم يعرف الخير من الشر فألحقه بالبهائم .

- ٤٨- لا خير في مودة تجلب عداوة وتورث مذمة.
٤٩- الذنوب الفاضحة تذهب بالحجج الواضحة.
٥٠- من يجرب يزدد علماً، ومن يوقن يزدد يقيناً.
٥١- العاقل من عقل لسانه إلا عن ذكر الله.
٥٢- صاحب الأخيار تأمن الأشرار.
٥٣- ظاهر الإيمان قول اللسان، وباطنه تصديق القلب.
٥٤- إذا وعظت فأوجز، فإن كثير الكلام يُنسى بعضه بعضاً.
٥٥- أفضل الأصحاب من حضَّ على المكارم ونهى عن ارتكاب المآثم.

- ٥٦- محادثة الإخوان حياة القلوب وجلاء النفوس وتذكير النسيان.
٥٧- زينة الفقر الصبر، وزينة الغنى الشكر.
٥٨- لا شرف أعلى من الإسلام، ولا كرم أعز من التقوى.

- ٥٩- لا لباس أجمل من العافية.
٦٠- القليل مع التدبير أبقى من الكثير مع التبذير.
٦١- النصيحة بعد وقوع المحذور كالدواء بعد الموت.
٦٢- إذا أحببت أن يدوم حبُّك لأحد فأحسن إليه.
٦٣- لا غنى يعدل صحة البدن، ولا سرور يعدل سعة الصدر.
٦٤- ليس مع طاعة الله خوف ولا مع عصيانه أمن.
٦٥- ليس الفخر في أن تقهر قويا بل في أن تنصف ضعيفاً.
٦٦- من عادى باطلاً انتصر.

- ٦٧- من رفعك فوق قدرك كذبك.
٦٨- من أطاع هواه أعطى عدوه مناه.
٦٩- ادفع المنكر بالمعروف.
٧٠- من يرحم يرحم.
٧١- من يصمت يسلم.
٧٢- من يفعل الخير يغنم.

٧٣- من يَقُلْ بالباطل يخسر.

٧٤- من يكره الشر يعتصم.

٧٥- من لا يملك لسانه يندم.

٧٦- من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خس.

٧٧- يموت الفتى من عثرة لسانه

وليس يموت المرء من عثرة الرجل

٧٨- إذا زللت فارجع.. وإذا ندمت فاقلع.

٧٩- خير الخصال : الدين والمال، وحسن الخلق.

٨٠- غبار العمل خير من زعفران العطلة.

٨١- إنك لا تجني من الشوك العنب.

٨٢- إنما يُختبر ذو الأمانة عند الأخذ والعطاء.

٨٣- من نظر العواقب نجا.. ومن اعتبر أبصر.

٨٤- السعيد من نظر إلى الدنيا اعتباراً لا اغتراراً

٨٥- الكلام كالدواء إن أقللت منه نفع وإن أكثرت منه قتل.

٨٦- للأعمال جزاء.. فاتق العواقب.

٨٧- الحلم زين والسكوت سلامة... فإذا نطقت فلاتكن مكثراً.

٨٨- إن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة.. فعليكم بالعمل.

٨٩- كُف عن الشر.. يكف عنك الشر.

٩٠- إياك وإخوان السوء، فإنهم يخونون من رافقهم.

٩١- الزيادة من الخير خير.

٩٢- الحلم واسطة بين الغضب والضعف.

٩٣- العهد: تفي به لمن عاهدت مسلماً أو كافراً.

٩٤- توكل على الرحمن في الأمر كله

ولا ترغبين في العجز يوماً عن الطلب

٩٥- تركك مالا يعينك يحقق لك ما يرضيك.

٩٦- من حفظ اللسان سلم في الدنيا والآخرة.
٩٧- إياك والنميمة إنها تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين.
٩٨- تعلم فليس المرء يولد عالماً
وليس أخو علم كمن هو جاهل
وإن كبير القوم لا علم عنده
صغير إذا التفت عليه المحافل
٩٩- لا خير في القول إلا مع العمل ، ولا في الفقه إلا مع الورع ، ولا في
الصدقة إلا مع النية
ولا في المال إلا مع الجود ، ولا في الصداقة إلا مع الوفاء ، ولا في الحياة
إلا مع السرور .

١٠١- احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس.
١٠٢- من أفضل البر العفو عند المقدرة.
١٠٣- خير الناس : أكثرهم إحساناً وأقومهم ميزاناً.
١٠٤- من وعد أخاه جهراً فقد فضحه.
١٠٥- إذا اصطنعت المعروف فاستره.
١٠٦- ويل للظالم من يوم المظالم.
١٠٧- لن يهلك من قصد.
١٠٨- إذا ندمت فاقطع ، وإذا جهلت فاسأل.
١٠٩- أسعد الناس من خُتم له في آخرته بخير.
١١٠- من لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الثناء ومالت إليه القلوب
ونال كل أمر محبوب.
١١١- من قل حياؤه قلت أحبؤه.
١١٢- في الشدة ينكشف صدق الأخوة.

١١٣- ما عاتب المرء اللبيب كنفسه
والمرء يصلحه الجليس الصالح
١١٤- ثمرة الشهرة الهلاك .. وثمره الهوى الندامة.

١١٥- من لم يرضَ بالقضاء فليس لحمقه دواء.

١١٦- اجعل تأنيك أمام عجلتك.

١١٧- من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى والمروءة.

١١٨- الطمع غرأر عقباه خسار.

١١٩- عدو يجاهرك بالعداء خير من صديق زائف.

١٢٠ التواضع : سهولة الأخلاق ، وتجنب العظمة والكبرياء.

١٢١- الكبر: يظهر السيئة ويخفي الحسنة.

١٢٢- من سمع بفاحشة فأفشأها فهو كالذي أأها.

١٢٣- الحق أقوى معين والصدق أفضل قرين.

١٢٤- من عذبَ لسانه كثر إخوانه.

١٢٥- لا يُعرف الحليم إلا عند الغضب.

١٢٦- فضيلة العقل الحكمة .. وفضيلة القلب الشجاعة.

١٢٧- من اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم.

١٢٨- استعينوا على الكلام بالصمت ، وعلى الاستنباط بالفكر.

١٢٩- من نطق في غير خير فقد لغا.

١٣٠- كن في المكاره صبوراً.

١٣١- من تعلم القرآن عظمت قيمته.

١٣٢- العدل أساس الملك.

١٣٣- لا عمل لمن لا نية له.

١٣٤- قال ابن القيم رحمه الله : مجالسة العارف تدعوك من ستة إلى

ست : من الشك إلى اليقين، ومن الرياء إلى الإخلاص، ومن الغفلة إلى

الذكر، ومن الرغبة في الدنيا إلى الرغبة في الآخرة، ومن الكبر إلى

التواضع، ومن سوء النية إلى النصيحة.

- ١٣٥- لا تطلب ما لست له مستحقاً.
- ١٣٦- لا خير في لذة تعقبها ندامة.
- ١٣٧- لذة العفو أطيب من لذة التشفي.
- ١٣٨- إياك ودمعة اليتيم ، ودعوة المظلوم.
- ١٣٩- إن للسبيئة ظلمة في القلب.
- ١٤٠- لا يسود سبيء الخلق.
- ١٤١- لا تعترض فيما لا يعنك .
- ١٤٢- قل خيراً تغنم .. واسكت عن الشر تسلم.
- ١٤٣- لا تعمل عملاً لا ينفحك.
- ١٤٤- من اتق الله وقاه .. ومن توكل عليه كفاه.
- ١٤٥- الصدق أمانة .. والكذب خيانة.
- ١٤٦- الكذاب ليس له حيلة .. والحسود ليس له راحة.
- ١٤٧- استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.
- ١٤٨- في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق.
- ١٤٩- الصمت حلم وقليل فاعله.
- ١٥٠- التكبر على المتكبر تواضع.
- ١٥١- الحقيقة سوف تسود.
- ١٥٢- من لانت كلمته وجبت محبته.
- ١٥٣- عرفتم الموت فلم تستعدوا له.
- ١٥٤- عرفتم الشيطان فلم تحاربوه.
- ١٥٥- إذا تخاصم اللسان ظهر المسروق.
- ١٥٦- خير الكلام ما قلَّ وجلَّ ، ودلَّ ، ولم يُملَّ.

١٥٧- من أسباب السعادة بر الوالدين.

١٥٨- الرياء شعار المنافقين.

١٥٩- قال حكيم : أربعة حسن ولكن أربعة أحسن منها:

الحياء من الرجال حسن ولكنه من النساء أحسن، والعدل من كل إنسان حسن ولكنه من القضاة والأمراء أحسن، والتوبة من الشيخ حسن ولكنها من الشباب أحسن، والجود من الأغنياء حسن ولكنه من الفقير أحسن.

١٦٠- إياك والعجلة فإن العرب تكتنيتها أم الندامة، لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم ، ويجيب قبل أن يفهم، ويعزم قبل أن يفكر، ويقطع قبل أن يقدر، ويحمد قبل أن يجرب ويذم قبل أن يُخَيَّر، ولا يصحب هذه الصفة أحد إلا صحبتته الندامة، واعتزل السلامة

١٦١- العقل لؤلؤة تضيء الطريق.

١٦٢- وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

١٦٣- من أكرمك أسرك بالإحسان.

١٦٤- الغضب أوله جنون وآخره ندم.

١٦٥- صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فتقوم النفس بالأخلاق تستقم

١٦٦- من خير الاختيار صحبة الأخيار.

١٦٧- العتاب قبل العقاب.

١٦٨- محادثة اللئيم ندامة.

١٦٩- للحق صوت فوق كل صوت.

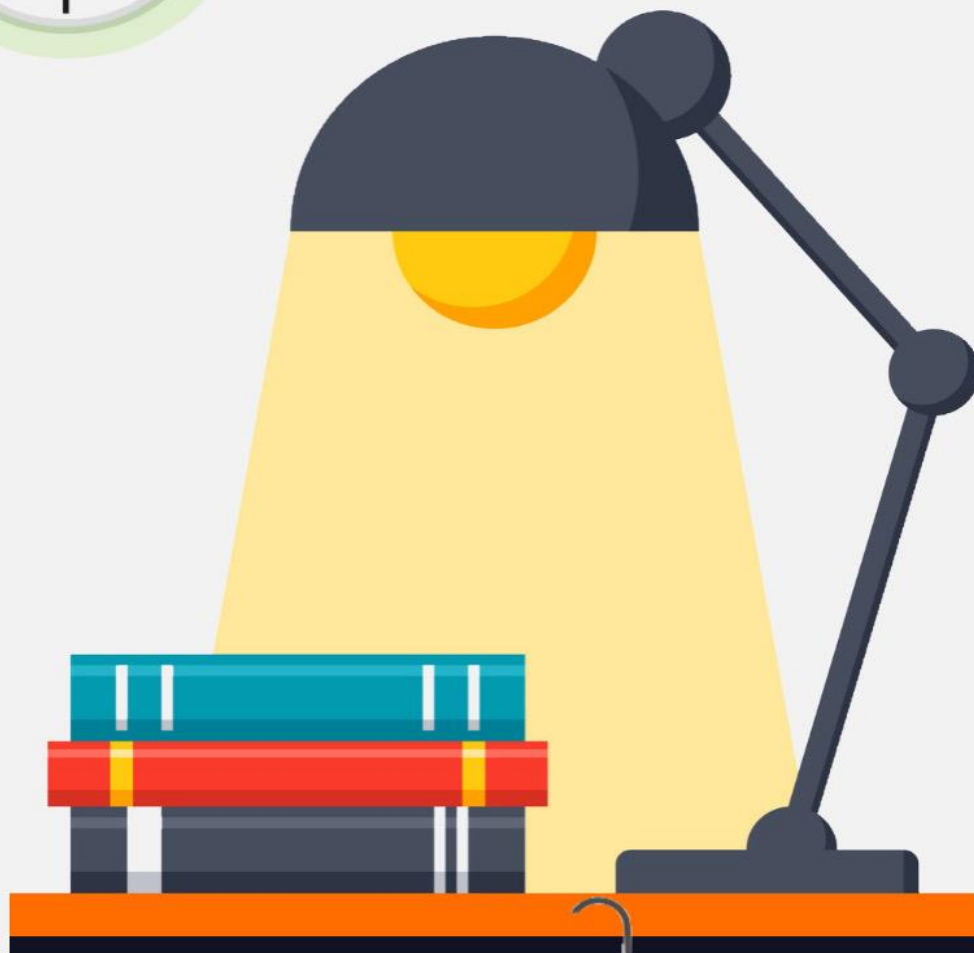
- ١٧٠- في تغيير الأحوال تُعرف معادن الناس.
- ١٧١- الكرم سنّار العيوب.
- ١٧٢- التجارب تنمي المواهب ، وتمحو المعاييب، وتزيد البصير بصرأً،
والحليم حليماً .
- ١٧٣- إذا جاست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك على أن تقول.
- ١٧٤- أول العلم الصمت ، والثاني الاستماع، والثالث الحفظ.
- ١٧٥- إذا صدأ الرأي صقلته المشورة.
- ١٧٦- من أجار جاره أعانه الله وأجاره.
- ١٧٧- من استطال الطريق ضَعُف مشيه.
- ١٧٨- قيل سنة لا تخطئهم الكأبة : فقير قريب عهد بالغنى ، ومكثر
يخاف على ماله ، وطالب مرتبة فوق قدره.. والحسود والحقود.. وخليط
أهل الأدب وهو غير أديب.
- ١٧٩- أترك فضول الكلام توفق للحكمة.
- ١٨٠- من ألقى عنه حب المال فقد استراح.
- ١٨١- إن يكن الشغل مجهدة فإن الفراغ مفسدة.
- ١٨٢- إذا ابتليت فثق بالله ولا تجزع.
- ١٨٣- فطرة الرجل مصحوبة بحب الوطن.
- ١٨٤- إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.
- ١٨٥- الاعتراف بالحق فضيلة .
- ١٨٦- القناعة كنز لا يفنى.
- ١٨٧- حب الوطن من الإيمان.

- ١٨٨- كلُّ بداية صعبة.
- ١٨٩- ارفعوا أمواج البلاء بالدعاء.
- ١٩٩- الحر تكفيه الإشارة.
- ٢٠٠- صنعة في اليد أمان من الفقر.
- ٢٠١- قيدوا النعم بالشكر.
- ٢٠٢- العلماء ورثة الأنبياء
- ٢٠٣- اجعل لدينك نصيباً من دنياك نصيباً.
- ٢٠٤- لولا الأمل لانفطر القلب.
- ٢٠٥- عليك بالصدق في مقالك والرفق في أفعالك.
- ٢٠٦- من شرفت ذاته كثرت حسناته.
- ٢٠٧- كلام العاقل قوت، وجواب الجاهل سكوت. (١)

بالإضافة الى هذا الموقع (حكم) موقع جداً رائع لجميع المقولات والحكم والأمثال وأقوال الصحابة والتابعين .

[/https://www.hekams.com](https://www.hekams.com)

^٢ (١) منتديات يزيد التعليمية ، <http://www.yzeed.com/vb/showthread.php?t=302830> ، ٢٠١٥ .



المصادر

- حكم وأمثال ، منتديات يزيد التعليمية ،
٢٠١٥ ، <http://www.yzeed.com/vb/showthread.php?t=302830>
- موضوع ، <https://mawdoo3.com/> ، أكبر موقع عربي .
- حساب طموح القدرات ، @qudratEdu على التويتر ، ٢٠١٥
- مصادر متنوعة من (شروحات اليوتيوب للقدرات العامة)

ختاماً :

مراجع وملخصات مفيدة وانصح بها

١- كتاب من هنا القسم اللفظي
كتاب جداً رائع خاصة لمن أراد فهم جزئية اللفظي دون الاعتماد على
الحفظ فقط .

الرباط :

https://drive.google.com/open?id=1myVWC72NWUpR8z6B6NJ5JxLupn_AMKvC

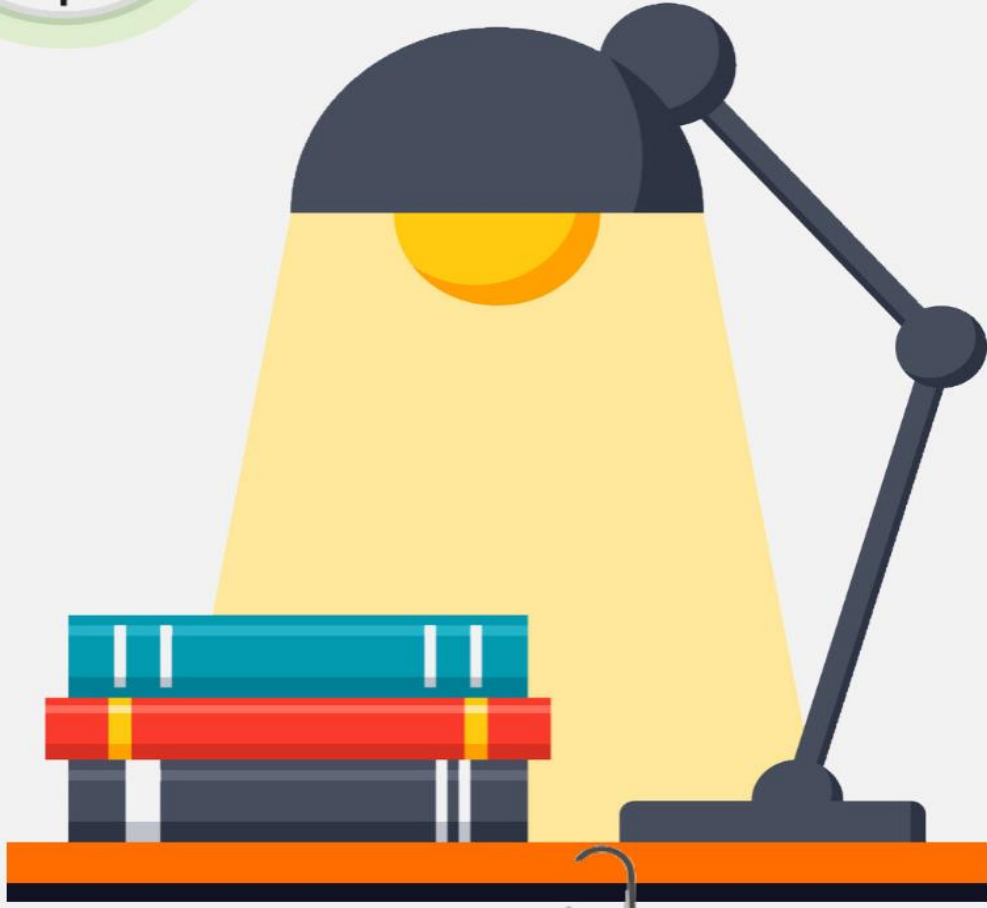
٢- المعجم اللغوي

تطبيق موجود بالجوال ويمكن استخدامه من غير الاتصال بالإنترنت ، مفيد
جداً خاصة في التناظر اللفظي فهناك علاقات مثل الترادف والتضاد ، تحتاج
الى معرفة لبعض معاني الكلمات البسيطة .



٣- تطبيق نون للقدرات

تطبيق جداً رائع ويوجد به عدة تمارين لجميع اقسام الاختبار ، ولديهم قناة
باليووتيوب أيضاً ، مصدر مهم جداً للتدريب على طبيعة الأسئلة .



مع تمنياتي للجميع

بالتوفيق

لا يسمح باستخدام المحتوى لهدف غير التطوع | telegram : Amal