



المادة: لغتي الخالدة

الصف: الثالث المتوسط

الزمن: ٩٠ دقيقة

النموذج: (١)

تعليمات الإجابة:

اقرأ التعليمات التالية باهتمام قبل البدء بالإجابة:

(١) زمن الإجابة (٩٠) دقيقة.

(٢) الإجابة على ورقة منفصلة عن الأسئلة.

(٣) زمن الإجابة مقسم على فترتين (٤٥) دقيقة لكل فترة تتخللها ١٥ دقيقة فترة استراحة.

(٤) عدد صفحات الاختبار (١٦) صفحة، عدد الأسئلة (٦٠) سؤالاً.

(٥) اكتب وظلل جميع البيانات الشخصية على ورقة الإجابة.

ظلل الدائرة المتضمنة رمز الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة بالقلم الرصاص كما في المثال التوضيحي التالي:

١-عاصمة المملكة العربية السعودية هي:

أ- الدمام ب- الرياض ج- جدة د - مكة المكرمة



لاحظ في المثال أعلاه أن الإجابة الصحيحة هي (ب) لذلك ظللت الدائرة التي تحتوي الرمز (ب).

(٦) إذا واجهتك صعوبة عند الإجابة عن أي سؤال اتركه، وأجب عن الأسئلة التي بعده لتعود إليه فيما بعد حفاظاً على الوقت.

(٧) بعد الانتهاء من الإجابة تأكد من تسليم أوراق الأسئلة وورقة الإجابة للملاحظ/ة.

أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

س ١- قال تعالى: ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾

- الإجابة الصحيحة المُتمة للمعنى على التوالي:

حق الله على العباد..... وحق العباد على الله

أ- العبادة/ الرحمة.

ب- الابتسامة/ العبادة.

ج- الرحمة / العطف.

د- الصدقة/ الابتسامة.

س ٢- الجملة التي تحوي جواباً لقسم:

أ- الله يحب أن أبرّ في والديّ.

ب- والله لأبرنّ في والديّ.

ج- بل سأبر بوالديّ.

د- إنّ بري في والديّ حق.

س ٣- "دخل الأطفال المدرسة يضحكون"

- نوع الحال في الجملة السابقة:

أ- مفردة

ب- جملة إسمية

ج- جملة فعلية

د- ظرف

س ٤- اسم الفاعل الصحيح المتم لمعنى الجملة التالية: " يا..... الخير أقبل"

أ- معطاء

ب- فَعَال

ج- باغي

د- كثير

س ٥- الكيمياءى " إبراهيم عبد الحميد" يعد شخصية:

أ- أدبية

ب- علمية

ج- سياسية

د- دينية

س ٦- الفعل غير الثلاثى المحتوى على ألف لينة متطرفة:

أ- حكى

ب- روى

ج- اعتنى

د- بدا

س ٧- " الكتاب أنصِف من الأدباء" اسم المفعول مما تحته خط هو:

أ- منصوف

ب- مُنصَف

ج- مُنصِف

د- نصيف

س٨- البيت الذي يحوي أسلوب شرط غير جازم هو:

- أ- فَإِنْ تَدُنْ مِنِّي تَدُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي
ب- وما أنا بالمصدق فيك قولاً
ج- صن النفس واحملها على ما يزينها
د- كلما أنبت الزمان قناة
- وَإِنْ تَنَا عَنِّي تَلَقَّنِي عَنكَ نَائِيَا
ولكني شقيتُ بحسن ظني
تعش سالماً والقول فيك سليم
ركب المرء في القناة سنانا

س٩- " فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا " -

- ما تحته خط في الآية السابقة:

أ- توكيد

ب- صفة

ج- بدل

د- تمييز

س١٠ - حديث بين شخصين يتم فيه تداول الكلام بطريقة متكافئة:

أ- الجدل

ب- الحوار

ج- المناظرة

د- المحاضرة

س١١ - الجملة التي تتضمن أسلوب استثناء هي:

أ- ذهب الأصدقاء وبقي محمد.

ب- في الأزمات يغيب الناس إلا الصديق.

ج- أفضل الأصدقاء وتحديد المخلص منهم.

د- لم يحضر محمد بينما حضر بقية الأصدقاء.

س ١٢ - "رأس الحكمة: مخافةُ الله"
- في الجملة السابقة فنُّ بلاغي يسمي:

أ- الإطناب

ب- السجع

ج- الإيجاز

د- الاقتباس

س ١٣ - لا أحبُّ غيرَ وطني.

-الموقع الإعرابي لأداة الاستثناء "غير" في الجملة السابقة:

أ- مفعول به

ب- فاعل

ج- تمييز

د- بدل

س ١٤ - الطالب المتميز أكثر إبداعاً.
- الجملة السابقة تحتوي على أسلوب:

أ- شرط

ب- استثناء

ج- قسم

د- تفضيل

س ١٥ - الآية التي تضمنت صيغة المبالغة فيما تحته خط هي:

أ- " هذا شرابٌ مختلفٌ ألوانه".

ب- "وكلبهم باسطٍ ذراعيه".

ج- " إن الله علام الغيوب".

د- " فتذكر إحداهما الأخرى".

س ١٦ - عند اتصال حرف الجر (عن) بما الموصولة فإنها ترسم:

أ- عمّ

ب- عنّما

ج- عمّا

د- عنما

س ١٧ - انتزعني جماليات التراث في الجنادرية، الجذر لما تحته خط:

أ- أنزع

ب- ينتزع

ج- نازع

د- نزع

س ١٨ - " فشروه بثمن بخس " -
- معنى كلمة "بخس" في الآية السابقة:

أ- رخيص

ب- غالٍ

ج- نادر

د- ثمين

س ١٩ - النجاح يُولد الإحساس بالحبور.

- مضاد كلمة "حبور":

أ- الحزن

ب- اليأس

ج- الانهزام

د- الانكسار

س٢٠- الخيل والليل والبيداء تعرفني .

- نوع الخط في الشطر السابق:

أ- الرقعة

ب- الكوفة

ج- النسخ

د- الديوان

س٢١- "ويمنعون الماعون" في الآية السابقة نوع من البشر يتصفون بصفة سيئة تسبب خللاً في المجتمع ما ذلك الخلل؟

أ- النفاق

ب- الرشوة

ج- الفقر

د- الاحتكار

س٢٢- التركيز والتزام الهدوء من آداب:

أ- الحوار

ب- الحديث

ج- الجدل

د- الاستماع

س٢٣- وقد نبه النيروز في غسق الدجى.. أوائل وردٍ كن بالأمس نوما.

- تجلت الصورة الفنية من البيت السابق في:

أ- إعطاء الورد صفة الكائن الحي.

ب- وصف الليل وسواده.

ج- ذكر الأعياد وبهجتها.

د- وصف براعم الورد.

س ٢٤ - من الصفات التي يتحلى بها الخطيب:

أ- قوة العبارة وحسن الأداء.

ب- انخفاض الصوت والهدوء.

ج- الحماس العالي.

د- إظهار خلاف ما يُضمر.

س ٢٥ - الآية التي تضمنت جمع التكسير فيما تحته خط هي:

أ- " إنما الصدقات للفقراء والمساكين "

ب- " وما لهم من ناصرين "

ج- " الأخلاء بعضهم لبعض عدو إلا المتقين "

د- " سنفرغ لكم أيها الثقلان "

س ٢٦ - ألم أقسم عليك لتخبرني أحمول على النعش الهمام.

- ما وضع تحته خط اسم:

أ- فاعل

ب- تفضيل

ج- شرط

د- مفعول

س ٢٧ - من ضوابط كتابة السير الغيرية:

أ- الصدق والموضوعية.

ب- الصور الخيالية.

ج- تحديد فترة معينة.

د- حشد التفصيلات.

س٢٨- من يهن يسهل الهوان عليه.. ما لجرح بميت إيلام
- البيت السابق يشتمل على فكرة:

أ- جزئية

ب- رئيسة

ج- غامضة

د- ضمنية

س٢٩- صيغة المبالغة الصحيحة، ووزنها، والفعل الذي اشتقت منه على التوالي هي:

أ- " شكار / فعال / شكر "

ب- " أشكر / أفعال / شاكر "

ج- " شاكر / فاعل / شكر "

د- " شكير / فاعل / أشكر "

س٣٠- تستعمل الأسئلة والطرائق البحثية والأدلة عند عمل:

أ- السيرة الذاتية.

ب- البحث والتقنية.

ج- المقابلات الشخصية.

د- الكتابة الأدبية.

انتهت الفترة الأولى

ضع/ي القلم انتهى الجزء الأول من الاختبار الخاص بالفصل الدراسي الأول.

لك/ك استراحة مدتها ربع ساعة، ثم نعود لحل أسئلة التحصيلي الخاصة بالفصل الدراسي الثاني.

بداية الفترة الثانية

س ٣١ - (كل ما يقوم به الإنسان من نشاط إنتاجي في وظيفة، أو مهنة، أو حرفة)

- ما سبق تعريف لمفهوم:

أ- العمل

ب- الدراسة

ج- البحث

د- المراقبة

س ٣٢ - الذي يساهم في نجاحك في سوق العمل، معرفتك بنوع ما تمتلكه من:

أ- جاه ونسب.

ب- مهارات وخبرات.

ج- حرية بلا قيود.

د- خطط مفتوحة الأمد.

س ٣٣ - (كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء)

- هناك مفهوم في علم التجارة قريب لمعنى الآية هو:

أ- التكرار

ب- المكافأة

ج- الربح

د- الجزاء

س ٣٤ - حرم الإسلام التكسب بمبادئ، وأخلاقيات غير مشروعة ومضرة بالآخرين مثل:

أ- المقايضة

ب- الأجل

ج- الربح

د- الاحتكار

س ٣٥ - عناصر بناء المقال:

أ- (المقدمة / العرض / الخاتمة)

ب- (العنوان / العرض / الخاتمة)

ج- (الخاتمة / الحوار / المقدمة)

د- (العنوان / الخاتمة / العرض)

س ٣٦ - يا نبتة الله في عليا مظهرة ... آمنت بالله لم يولد ولم يلد

- تضمّن آية قرآنية في بيت شعري يُسمى:

أ- تشبيهه

ب- اقتباس

ج- تضاد

د- ترادف

س ٣٧ - في الفجر مذهب العمال لموقع المشروع.

- ما تحته خط في العبارة السابقة اسم:

أ- مكان

ب- زمان

ج- فاعل

د- مفعول

س ٣٨ - تميز إنتاجهم بالتوغل في الذات والحزن، هم شعراء المهجر:

- ما تحته خط في العبارة السابقة اسم:

أ- مكان على وزن مَفْعَل.

ب- زمان على وزن مَفْعِل.

ج- اسم فاعل على وزن مُفْتَعِل.

د- اسم مفعول على وزن مُفْتَعِل.

س ٣٩ - ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل.

- يبرز في بيت الشعر السابق أسلوبٌ لغويٌّ هو:

أ- تفضيل

ب- نداء

ج- قسم

د- استثناء

س ٤٠ - هنيئاً لشبابٍ توجه نحو إبداع.

- جملة النعت التي تحتها خط في محل:

أ- رفع

ب- جر

ج- نصب

د- جزم

س ٤١ - ما أنتم مفكرون غير أحمد.

- نوع الاستثناء في الجملة السابقة:

أ- تام منفي.

ب- ناقص منفي.

ج- تام مثبت.

د- ناقص مثبت.

س ٤٢ - من يفقد عقله وهو يمارس جنائته يعد:

أ- شارب خمر.

ب- لاعب قمار.

ج- آكل ربا.

د- سارق مال.

س ٤٣ - إياك والخمر فهي خالبةٌ غالباً خاب ذلك الغلبُ.

- الفكرة الرئيسية التي تضمنها البيت الشعري السابق:

أ- أضرار شرب الخمر.

ب- أثر شرب الخمر.

ج- تحريم شرب المُسكر.

د- أنواع المسكرات.

س ٤٤ - المدمنون لن عن المُخدرات إلا وفق برنامج علاجي.

- الكلمة التي تكمل المعنى برسم إملائي صحيح للجملة السابقة هي:

أ- يُقلعو

ب- يُقلعون

ج- يُقلعوا

د- يُقلع

س ٤٥ - أسلوب تعليمي يتحدث من خلاله المُلقِي مباشرة لمستمعيه حول موضوع بأفكار جديدة هو:

أ- السرد

ب- الحوار

ج- القصة

د- المحاضرة

س ٤٦ - سجل لأهم الأحداث والمشاهدات الحزينة، والسعيدة في حياة الإنسان بكل مفارقاتها:

أ- البحث

ب- التقرير

ج- التلخيص

د- المُذكرة

س ٤٧ - كتبتُ النثر والشعر.
- حرف العطف " الواو " الوارد في الجملة السابقة يُفيد:

أ- الترتيب مع التعقيب.

ب-الترتيب مع التراخي.

ج- الاشتراك في الحكم.

د- التخيير والشك.

س ٤٨ - الجملة التي كتبت بها كلتا الكلمتين: " مبرمج / يُحدث " بصورة صحيحة هي:

أ- مبرمجوا بياناتهم لم يُحدثوا معلوماتهم بطريقة صحيحة.

ب- مبرمجوا بياناتهم لم يُحدثو معلوماتهم بطريقة صحيحة.

ج- مبرمجو بياناتهم لم يُحدثوا معلوماتهم بطريقة صحيحة.

د- مبرمجو بياناتهم لم يُحدثو معلوماتهم بطريقة صحيحة.

س ٤٩ - العمل الكتابي الذي يقوم بناؤه على:

- (المقدمة/ الموضوع/ الزمان والمكان/ المشاركين/ المعتذرين/ أبرز النقاط والمستجدات/

أهم التوصيات/ شكر الحضور/ التوقيع) هو:

أ- التقرير

ب- المحضر

ج- البحث

د- المقال

س ٥٠ - من الأسباب التي تعيق التواصل مع الآخرين:

أ- إعطاء فرصة للآخر للتعبير عن رأيه.

ب- استخدام لغة عدوانية معهم.

ج- الحديث عن الموضوع بشكل متكامل.

د- الابتسام لمن يتم الحديث معه.

س ٥١ - قرأت الرواية أكثرها.

- ما تحته خط اسم من التوابع نوعه:

أ- نعت

ب- توكيد

ج- عطف

د- بدل

س ٥٢ - الجملة التي تمثل العدد والذي يُخالف جزأه الأول المعدود، والثاني يُطابقه هي:

أ- " فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا " .

ب- "إني رأيت أحد عشر كوكباً" .

ج- أكثر من ثمان عشرة دولة استفادت من خدمات الحاسوب.

د- الفترة التي انتشرت فيها الشبكة العنكبوتية لا تزيد عن اثنتين وعشرين عاماً.

س ٥٣ - غليان الثورة المعرفية أثمر في علوم التقنية.

- المصدر الذي وضع تحته خط في الجملة السابقة يدل على:

أ- اضطراب

ب- امتناع

ج- حرفة

د- صوت

س ٥٤ - الرسم الإملائي الصحيح لهزمة الوصل بعد دخول همزة الاستفهام عليها تمثله الجملة التالية:

أ- أشدُّ علماً أنت في تخصصك؟

ب- أتأملُ أن تصل إلى المريخ؟

ج- أبنيك استفاد من التقنية في تعليمه؟

د- أنتم من طور علوم الفضاء؟

س ٥٥ - من سمات العنوان الجيد:

أ- الغموض في المعنى.

ب- التعبير عن المضمون.

ج- الشرح والإطالة.

د- التكرار والتقليدية.

س ٥٦ - المتتبع خصوصية الناس عبر وسائل التقنية يسمى:

أ- المخترق

ب- المبرمج

ج- الناسخ

د- الخبير

س ٥٧ - يا أم عمرو جزاك الله مغفرة ردي عليّ فؤادي مثلما كانا.

- الواو فيما تحته خط في البيت الشعري السابق تعد واو:

أ- جماعة

ب- عطف

ج- زائدة

د- قسم

س ٥٨ - قائم العلم على التقصي.

- " قائم " على وزن:

أ- فَعَال

ب- فاعِل

ج- فِعَال

د- فَعُول

س ٥٩ - " وما تلك بيمينك يا موسى".

- ما تحته خط اسم:

أ- استفهام

ب- فاعل

ج- إشارة

د- موصول

س ٦٠ - فن من فنون التعبير عن الرأي، يصور الملامح بشكل مضحك، ينتقد السلبيات، هو فن:

أ- المحاضرة

ب- القصة

ج- المسرحية

د- الكاريكاتور

انتهت الأسئلة.