



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

## لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمد شفيع الدين السيد

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / محمد حسن المرسى

د. / أحمد السعيد شلبي

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د. / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام  
مركز تطوير المناهج

طبعة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

## فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد



## مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي

الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصري في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادير وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخى الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافى فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة فى اختيار الوحدات الدراسية، وتنوع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاوني، وتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق







العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتضهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.





# نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



## القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدّد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتبُ مُستخدماً أنواع خبر المبتدأ

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ :

في نهاية الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ،

### الاسْتِمَاعُ :

- يحدّد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه.
- يحدّد غرض المتحدث .
- يحدّد النتائج الزمنية والمكانية، فيما استمع إليه.
- يحدّد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

### التَحَدُّثُ :

- يرتّب الفكر ترتيباً منطقيّاً .

### القراءة :

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة .
- يحدّد الفكر الرئيسيّة، فيما يقرأ .
- يبيد رأيّه في المقروء .
- يحدّد الفكر الفرعيّة، فيما يقرأ .

## الوَحْدَةُ الْأُولَى :

في نهاية الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ،

### الاسْتِمَاعُ :

- يحدّد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يحدّد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

### التَحَدُّثُ :

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

### القراءة :

- يحدّد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدّد الكلمات الجديدة من السياق .
- يلقى الأناشيد إلقاءً ممثلاً للمعنى .
- يتعرّف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

## النصوص والقيم الجمالية ،

- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءة صحيحة .
- يلقى الشعر إلقاءً معبراً عن المعنى .

### الكتابة :

- يكتب جملاً بخطى النسخ والرّقعة .
- ينسق كتابته وينظّمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابة سليمة .

## النصوص والقيم الجمالية ،

- في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،
- يعبر عن أبيات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

## الكتابة ،

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملئ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مراعي الحروف التي تنطق ولا تكتب .

## القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

## الوحدة الثالثة ،

- في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

## الاستماع ،

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

## التحدث ،

- يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

## القراءة ،

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء، مما لا يتصل به .

## النصوص والقيم الجمالية ،

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

## الكتابة ،

- يكتب موضوعاً مرتباً فكرة .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكرة .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

## القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .




## المحتويات



الوحدة الأولى :

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ٢ ..... (١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ
- ٥ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ الْخَيْرِ 
- ٨ ..... (٢) نِصَالِحُ أَبِي (قِرَانِ كَرِيمِ)
- ١١ ..... (٣) كُنْ قَوِيًّا (شِعْرٌ : مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ)



الوحدة الثانية :

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ١٦ ..... (١) ذِكَاؤُ صَبِيٍّ
- ١٩ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخْوَاتِهَا 
- ٢٢ ..... (٢) الْمَنْصُورُ.. وَالطِّيُورُ
- ٢٦ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَيْرِ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا 
- ٢٨ ..... (٣) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ



الوحدة الثالثة ،

## القُبَعَاتُ البَيضَاءُ

- ٣٣ ..... (١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٧ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ ..... يَوْمٌ لَا يَنْسَى (٢)
- ٤٣ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا 
- ٤٥ ..... (٣) أَخِي .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٥٠ ..... (٤) الدِّينُ المُعَامَلَةُ

الوحدة الأولى

# حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

ذُروس الوحدة

(١) مِفْتَاحُ النُّجَاحِ .

قَوَاعِدُ وَتَرَائِيحُ نَخْوِيَّةٍ ، أَنْوَاعُ الْكُتُبِ .

(٢) نَضَائِحُ أَبِي . (قرآن كريم)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود غنيم) .





## مفتاح النجاح

قبل قراءة الدرس، أجب،

- هل واجهتك عقبات في حياتك الدراسية؟
- اذكر واحدة وبيّن كيف تغلبت عليها.



نشاط: بيّن علاقة الصورة بعنوان الدرس.

### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يعبر حديثًا وكتابة، مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقترح عنوانًا آخر للدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يعبر عن رأيه في الخبر.
- والعبارات التي وردت في الدرس.
- يحدد العلاقة بين ما استمع إليه، وما قرأه في الدرس.
- يحدد مقومات النجاح الحقيقي.
- يحدد أنواع الخبر.
- يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته.
- يكتب بلمنى النسخ والرقعة.



### أهراء:

يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلّم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان. ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر، تعينه على مواجهة الحياة، وتساعد على الوصول إلى النجاح. وهذه العناصر الستة مفتاح النجاح الحقيقي، وهي:



**الأول :** الثقة بالله والثقة بالنفس ، فلا يقنط الإنسان من رحمة الله ، ولا يستهين بنفسه أو بالناس؛ لأن الإنسان طبع على الخير .

**والثاني :** التواضع، فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس، ومن تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه.

**والثالث :** المسؤولية؛ إذ إن لكل فرد من أفراد المجتمع مسئولية، عليه أن ينهض بها، والأ يقصر في أداؤها.

**والرابع :** المهارة، فالناجحون

ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة، ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره، ويؤدون عملهم على أحسن صورة، ويكونون منتجين .



**والخامس :** الإبداع، فالناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع ، فلا يفكر إلا في كل جديد، ولا يتسغل إلا بكل مفيد.

**والسادس :** الإصرار، فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدماً في تنفيذه وإثقا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تفك طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدي والمنافسة.

بعد قراءة الدرس، أجب :

• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟



كلماتي الجديدة :

- عَقَبَاتٌ ، صُعُوبَاتٌ ، وَمُقَرَّرُهَا «عَقَبَةٌ» . • الإِضْرَارُ ، الثَّبَاتُ . • يَسْتَحِفُّ بِالْأَمْرِ ، يَسْتَهِينُ ، يَسْتَحِفُّ بِالْأَمْرِ .  
• طَبِيعٌ ، خُلُقٌ . • يَقْنَطُ ، يَبْئَسُ . • تَعِينُهُ ، تُسَاعِدُهُ .  
• هَانَتْ سُوْرَتُهُ ، يَقْصِدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ» . • يَنْهَضُ ، يَقُومُ . • الصَّابِغُ ، الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَآنْشِطَةٌ



1- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

- أ - اقترح عنواناً آخر للدرس .  
ب- كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه ؟  
ج- ما أهم عناصر النجاح السبعة في رأيك ؟ ولماذا ؟  
د - ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

2- حدد معنى كلمة ( ساعة ) في الجملتين : - انتظرت صديقي ساعة .  
- لبست ساعة جديدة .

3- اقرأ ، ثم ضع المطلوب في جملة :

- أ - مفرد : مسئوليات - قدرات - أهداف  
ب- جمع : عقبة - موقف - عنصر  
ج- مرادف : يستخف - الثبات - هيئة  
د- مضاد : قرب - التكبر . قديمة

4 - أكمل شبكة المفردات :



5 - ( قوائد وتراكيب نحوية ) استخرج من الدرس :

- أ- فاعلاً مرفوعاً بالضمّة ، واذكر فعله .  
ب- مفعولاً به منصوباً بالفتحة .  
ج- اسماً مجروراً بحرف الجرّ واذكر علامة جرّه .  
د- مبتدأ مرفوعاً واذكر خبره وعلامة رفعه .



## أنواع الخبر

### (١) اقرأ :

أقبل الصُّباحُ بِسَمَاتِهِ العَلِيَّةِ ، وإِشْرَاقِهِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الفَلَّاحُ هَيَّا إِلى العَمَلِ .  
يَا صَدِيقِي : حَيَاةُ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ ذَائِمٌ ، وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِجَمِيعِ ، وَالفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي  
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتَقَنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنسانٍ أَنْ يَتَقَنَ صِنَاعَتَهُ .

### لاحظ :

#### تذكر أن :

- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ تَتكوُنُ مِنْ : (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ) .
- المُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الجُمْلَةِ .
- الخَبَرُ يُتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا .
- الإِسْمُ المَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- المُتَشَّى مَرْفُوعٌ بِالأَلِفِ .
- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالواوِ .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (حَيَاةُ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ ذَائِمٌ) هُوَ  
(كِفَاحٌ) اسْمٌ «مَفْرَدٌ» .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ  
(صَدِيقَانِ) «مُتَشَّى» .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (الفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ  
(مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مُذَكَّرِ سَّالِمٍ» .

#### استنتج

#### القاعدة :

الخَبَرُ المَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلى المَفْرَدِ أَوِ المُتَشَّى أَوِ الجَمْعِ . بِأنواعِهِ  
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



### (٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ القَرِيَّةَ ! خَيْرَاتُ القَرِيَّةِ أَنَارَها عَظِيمَةٌ عَلى الفَلَّاحِينَ : فَالحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَظَاءٌ وَإِخْلَاصٌ .  
والتَّعاوُنُ مَنزِلَتُهُ سَامِيَةٌ ؛ الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَن جَارِهِ ؛ وَالجَّارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظارِ لِتَشاءِ أَوْ جَزَاءٍ .



لَا حَظَّ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ آثَارَهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةٌ )  
(آثَارَهَا عَظِيمَةٌ - مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةٌ ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَن جَارِهِ ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ )  
( يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ .

القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

اسْتَنْتَجِ



(٣) اقْرَأ :

مَا هَذَا ؟ الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَحَلَى الْقَرْيَةَ وَالرِّيفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ الْفَلَّاحَ صَانِعُ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

لَا حَظَّ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُمَّ عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ)  
(عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ)  
( وَسَطَ - أَمَامَ ) ظَرْفٌ .



استنتج

القاعدة :

الخبر شبه الجملة : يتكون من جار ومجرور أو ظرف .



تدريبات نحوية



١ - عيّن الخبر في الجمل التالية ، وبيّن نوعه :

- ( أ ) العمال منتجاتهم جيدة الصنع .
- ( ب ) أمة العرب قادرة على النهوض بالوطن .
- ( ج ) تحديث المجتمع يتطلب الأخذ بمقومات الحضارة .
- ( د ) الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية .
- ( هـ ) الحياة ثروة غالية علينا أن نصونها .

٢ - حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كل مما يلي ، مع تغيير ما يلزم :

- ( أ ) المبدعون أفكارهم متجددة .
- ( ب ) الشباب طباعهم مختلفة .
- ( ج ) الله رحمته واسعة .
- ( د ) الاهتمام بالبيئة مظاهره متعددة .

٣ - أكمل الشكل التالي :



٤ - حدّد نوع الخبر :

- أ- الصدق يهدي إلى البر .
- ب- الحديقة أزهارها جميلة .
- ج- الكتاب فوق المنضدة .



## الدرس الثاني

### نصائح أب

قبل قراءة الدرس، أجب • أذكر موقفًا في حياتك، احتجت فيه نصائح من أبويك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يحدد السبب ونتيجته.
- يفسر المعانسي والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها.
- يحدد السلوكيات المثالية والأخلاق القوية.

#### أهراء:

أمر المولى - سبحانه - الأبناء بيبز الوالدين وطاعتهم، ونهى عن عصيانهم. وفي الآيات الكريمة التالية، موقف أسرى كثيرًا ما تحدث مواقف مشابهة له - للأسف - حيث يرفع الأبناء راية العصيان في وجوه آباؤهم .. وتأتي هذه الآيات مثالًا لمن عصى أمر أبيه، فكان مصيره الهلاك، مهما اغتر بقوته. ويأتي هذا المشهد ضمن مشاهد الطوفان،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِنَتَّكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَتَأْبَى إِلَى جِبَلٍ يَفْعَسُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَابْتَلَعِي أُمَّةً وَابْتَلَعْتِ الْبُقُوعَةَ وَالْبُهَمَةَ وَالشُّعْبَةَ وَرَبَّتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).

بغذ قراءة الآيات، أجب



• ما رأيك في سلوك ابن سيدنا نوح؟

• اركبوا فيها ، أى هي السفينة .

• مجراها ، سيرها في الماء .

• مرساها ، وقوفها على الشط .

• معزلة ، معزول بعيدا .

• يفعمني من الماء ، يحميني .

• غيضا ، ابتلغته الأرض .

• قضى الأمر ، هلاك من كفر ونجا من آمن منهم .

• استوت ، رست .

• بغدا ، هلاكاً .

• ساوى ، سأجأ .

• أقلى ، لا تمطري .

كلماتي الجديدة :





مظاهر الجمال :

- ( حَجَرْنَهَا وَمَرَسَنَهَا ) تَضَادٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .  
 ( مَوْجٌ كَالجِبَالِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا .  
 ( يَا أَرْضُ الْبَلْعَى - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي ) صَوْرٌ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي .. وَفِيهِ تَشْخِيطٌ .  
 ( إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبَادِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



- ١- اقرأ الدرس، ثم أجب :  
 أ- تخير أنسب عنوان للدرس مما يلي ، مبينا السبب :  
 \* مَوْجٌ كَالجِبَالِ . \* الطُوفَانُ . \* ابْنُ عَاقٍ .  
 ب- بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ ؟  
 ج- بِمَاذَا تَصَفَّ سَيِّدُنَا نُوحًا ، وَابْنَهُ ؟  
 ٢- اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :  
 أ- مُرَادِفٌ : سَبْرَهَا - وَتَدَى - اسْتَوَتْ .  
 ب- مُضَادٌّ : فَاضٌ - الْمُنْصِيفِينَ - تَبَطَّنَ .  
 ج- مُفْرَدٌ : أَمْوَاجٌ - أَوْامِرٌ - مِيَاهٌ .  
 د- جَمْعٌ : جَبَلٌ - مَغْرَقِيٌّ - ظَالِمٌ .



- ٤- تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَانِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :
- أ- رِعَايَةُ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةِ .  
 ب- عَلَى الْآبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلْآبَاءِ وَاحْتِرَامٌ خَيْرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .  
 ٥- اكمل علي نفس الوزن :  
 - الجبال .....  
 - الماء .....



## كُن قويا

للشاعر ، محمود غنيم



### الدرس الثالث

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن
- يقرأ النشيد قراءة مقبزة عن المعنى.
- يعبر حديثًا وكتابة. مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يفتح عنوانًا آخر للنشيد.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.
- يذكر المعنى العام للنشيد.
- يعبر عن النشيد بأسلوبه.
- يحدد التعبيرات الجميلة.
- يختب مجموعة من النماذج عن الصحة.
- يتخذ مستخدمًا ألفاظًا وتراكيب عربية فصيحة.
- يضع عنوانًا لفترة استمع إليها.

شاعر مصري من مواليد محافظة المنوفية عام ١٩٠٢م. درس في المعهد الأحمدي بطنطا، ومدرسة القضاء الشرعي، ومدرسة دار العلوم التي تخرج فيها ١٩٢٩م. ثم عمل بالتربية والتعليم. له عدة دواوين شعرية، وتوفي ١٩٧٢م.

#### قيل قراءة الدرس ، أجب ،

• أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:



صاحب ( العلم أم المال أم الجسم القوي ) ؟ ولماذا ؟

نشاط: صيغ الصورة بأسلوبك.



#### أقرأ:

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ، والحكماء يقولون :  
إن العقل السليم في الجسم السليم ، والشباب الأصحاء يعملون وينتجون  
ويشاركون في تقدم الوطن ورفاهيته . هيا بنا نقرأ هذه الأبيات لنرى  
ماذا يطلب الشاعر من الشباب؟ وإلام يدعوهم؟

## النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ  
أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ  
مَضَرْتُمْ رَجُومَكُمْ جَيْلًا فَتِيًّا  
سَالِمَ الْبَيْتَةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا  
لَا ضَعِيفًا خَابَرَ الْعِزْمَ غَيْبًا  
كُتِبَ الدُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ  
إِنَّمَا الضُّحَى غُنَّوَانُ الْحَيَاةِ  
فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ  
وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّقَاهِ  
وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بعد قراءة الدرس، أجب

- والآن ... أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:  
صاحب ( العلم أم المال أم الجسم القوي ) ؟ ولماذا ؟



• أَشْرَقَ الصُّبْحُ ، ذَهَبَتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ  
• فَتَيًا ، قَوِيًّا ، مُقَدِّمًا ، شُجَاعًا  
• عَيْبًا ، عَاجِزًا ضَعِيفًا  
• نَضْرَةً ، جَمَالًا

• كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةَ ، • الْوَادِي الْأَمِينُ ، مِصْرُ  
• فَهَرُؤُا النَّائِمِينَ ، أَيْقِظُوا الْكُسَالَى  
• خَانِزِرَ الْعَزْمِ ، ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ  
• مُنَوَّنَ الْحَيَاةِ ، أَسَاسَ الْحَيَاةِ



اقْرَأْ وَتَأْمَلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» ، صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

• بِالصُّرْعَةِ: بِالقُوَّةِ الجِسْمِيَّةِ

(رواه البخاري)

### مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ؟

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ إِلَى شَبَابِ مِصْرَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى اليَقَظَةِ وَعَدَمِ الْفَقَلَةِ ؛ لِأَنَّ مِصْرَ يَبْتَنِيهَا الشَّبَابُ الْأَصْحَاءُ الْأَقْوِيَاءُ الشُّجْعَانَ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلَا لِوَطَنِهِمْ . إِنَّ اليَقَظَةَ وَالنَّشَاطَ وَالْعَطَاءَ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بِامْتِلَاكِ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ النَّفْسِ وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، فَهَذِهِ الصُّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُنْتِجُ وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الْوَطَنِ مَسْئُولُونَ عَنِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْجَمِيعِ ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالْبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ.



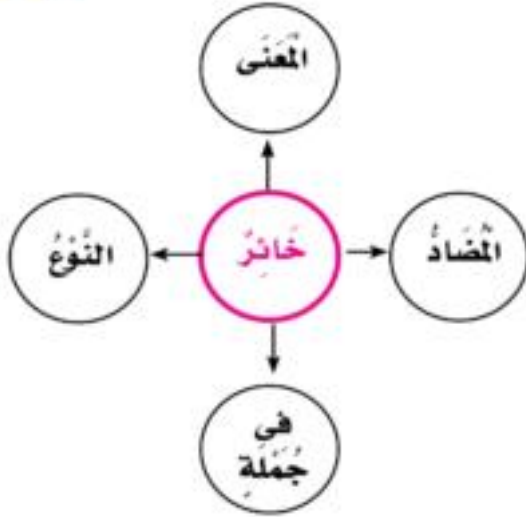
### تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي :

- « يَا شَبَابَ الْعِلْمِ » : نِدَاءٌ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ هِيَ رُبُوعِ مِصْرَ .
- « فَهَرُؤُا النَّائِمِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ .
- « الْوَادِي الْأَمِينُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِي النِّيلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِي مَنْ أَعْطَاهُ .
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ وَالثِّقَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبَهُ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
- « مُقَدِّمًا - فَتَيًا - قَوِيًّا » : كَلِمَاتٌ تُوحِي بِالقُوَّةِ وَالْعَزْمِ .
- « نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ - بَسْمَةً فَوْقَ الشَّفَاهِ » : تَعْبِيرَاتٌ تُصَوِّرُ الصُّحَّةَ بِالتَّاجِ ، وَبِأَنَّهَا بَسْمَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَةِ الصُّحَّةِ هِيَ حَيَاتِنَا ، وَدَعْوَةٌ لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالْحِرْصِ عَلَيْهَا .





## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- ما زَأَيْكَ في عُنْوَانِ النَّصِّ ؟ ولِمَاذَا ؟
- ب- بِمَ نَصَّحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟
- ج- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ ؟
- د - لِمَاذَا تَحْتَاجُ مِضْرًا إِلَى الْأَصْحَاءِ ؟
- هـ- اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمُعْطُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : الْفِتْيَةُ - الْجِبَاهُ - الشَّفَاهُ
- ب- جَمْعٌ : الْوَادِي - جِبِلٌ - عُنْوَانٌ
- ج- مُرَادِفٌ : هُرُؤًا - الْبِنْيَةُ - خَائِرٌ
- د- مُضَادٌّ : أَشْرَقَ - قَوِيٌّ - الصُّحَّةُ

٣- اكْمَلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ ، أَشْرَقَ .....

٤- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ - انْتَشَرَ الْمَرَضُ وَالْكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ ؟

ب - جَمَعْنَا الْقِمَامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْنَاهَا فِي صِنَادِيقٍ مُغْلَقَةٍ ؟

٥ - حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ الْمَغْرِبِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ :

- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَغْرِبَ . - سَافَرْتُ إِلَى صَدِيقِي فِي دَوْلَةِ الْمَغْرِبِ .

تَحَدَّثْ عَنِ أَهْمِيَّةِ الصُّحَّةِ ، مُسْتَعْدِمًا الْأَفْظَادَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي أُعْجِبَتْكَ فِي النَّصِّ .



## الوحدة الثانية

# نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

ذُروبن الوَحْدَة

(١) ذكاء صبي

قواعد و تطبيقات ، كان وأخواتها

(٢) المنصوز .. والطيور

قواعد و تطبيقات ، أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والدجاجة شغز، محمد عثمان جلال





## ذَكَاءٌ صَبِيٌّ

قبل قراءة الدرس، أجب،  
• احك موقفاً تعرّضت له، وأثر فيك.



لنشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على: أن
- يُحدِّدَ معاني المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفكرة الفرعية للدرس
- يُعبِّرَ عن فكرةٍ بتفصيلاتٍ مناسبة.
- يلخص الموضوع بشكل مناسب.
- يتحدث في جمل نامية.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
- يستخدم كان وأخواتها حديثاً وكتابة.
- يكتب ملخصاً أو تعليقا بخطى الربعة والنسخ

### أضراً:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعندة كثير من أهل العلم. فأحبت الحسن أن يتكلم؛ فزجره الخليفة قائلاً: يا غلام تتكلم في هذا المقام؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلسك باصغر من هدهد سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدد: (أحطت بما لا تحيط به). ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى.

(1) سورة النمل - الآية (11)

ولما أفضت الخِلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنه الوفود، فإذا فيهم وفد الحِجَاز فنظرَ عمرُ إلى غلام صغير السن وقد أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَقَالَ: لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَسْنُ مِنْكَ، فَإِنَّهُ أَحَقُّ بِالْكَلامِ. فَقَالَ الغلام: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّمَا المَرَّةُ بِأصغريه: قَلْبِي وَلِسَانِي. فَإِذَا مَنَحَ اللهُ عِبْدَهُ لِسَانًا لَا يَفِظُهَا وَقَلْبًا حَافِظًا فَقَدْ أَجَادَ لَهُ الْأَخْتِيَارَ وَلَوْ أَنَّ الْأُمُورَ بِالسَّنِّ لَكَانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجْلِسِكَ مِنْكَ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: صَدَقْتَ، تَكَلَّمْ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّا قَدِمْنَا عَلَيْكَ مِنْ بَلَدِنَا، وَنَحْمَدُ اللهُ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِكَ، مَا قَدِمْنَا رَغْبَةً مِنَّا، وَلَا رَهْبَةً مِنْكَ، أَمَّا عَدَمُ الرَّغْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا بِكَ فِي مَنَازِلِنَا، وَأَمَّا عَدَمُ الرَّهْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا بِجُورِكَ بِعَدْلِكَ، فَنَحْنُ وَفَدُ الشُّكْرِ وَالسَّلَامِ.

فَقَالَ عُمَرُ: عِظْنِي يَا غُلامَ، فَقَالَ: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَناسًا غَرَّهَمُ جِلْمُ اللهِ وَثَناءُ النَّاسِ عَلَيْهِمُ، فَلَا تَكُنْ تَرِي بِغُرَّةِ جِلْمِ اللهِ وَثَناءُ النَّاسِ عَلَيْهِ فَتَزِلَّ قَدَمُكَ، وَتَكُونَ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللهُ فِيهِمْ (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) فنظرَ عمرُ في سِنَّ الغُلامِ فَإِذَا لَهُ اثْنَا عَشْرَةَ سَنَةً، فَتَعَجَّبَ عُمَرُ مِنْ فَصاحْتِهِ وَذِكاثِهِ.

بعد قراءة الدرس، أجب،

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة،

• رهبة: خوف

• زجره: نهره

• ثناء: مدح

• أحطت: علمت

• نزل: تسقط

• أفضت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (٢١).





## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



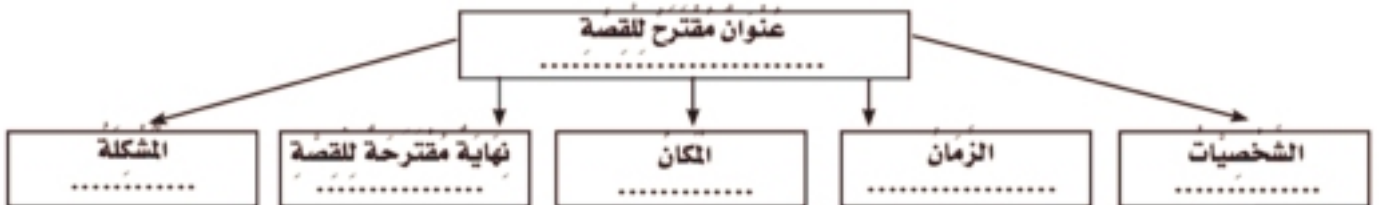
اقرأ الدرس، ثم أجب،

- ( أ ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟  
 ( ب ) ما موقف الخليفة عمر بن عبدالعزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟  
 ( ج ) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟  
 ( د ) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وقد الحجاز؟  
 ( هـ ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.
- ٢- اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :
- أ- مُرَادِف : زجره - أحطت - تزل.  
 ب- مُضَاد : منح - حافظًا - ثناء.  
 ج- مُفْرَد : الخلفاء - صبية.  
 د- جَمْع : غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق وقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

- ٤- اقرأ، ثم أجب، ( لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وقد الحجاز )  
 أ - ما معنى ( أفضت )؟ وما مفرد ( الوفود )؟  
 ب- متى أتت الوفود؟  
 ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة ( الخلافة ).

٥ - حدّد عناصر القصة في الدرس، وأملأ الشكل التالي:







## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

### • اقرأ:

عندما أشرقت الشمس أصبح الحمائل نشيطاً يبحث عن رزقه،

وظل الحمائل متقللاً هنا وهناك، وكان هناك رجل يقف في نهاية الطريق. قال الرجل للحمائل: تحمل هذا القفص المملوء بالزجاجات في مقابل أن أعلمك ثلاث خصال تكون حصناً لك في حياتك.

قال الحمائل في نفسه: لقد أضخى الرزق نادراً، فوافق، وحمل القفص ومضى. ولما بلغ ثلث الطريق، قال الحمائل: هات الخصلة الأولى. فقال الرجل: من أخبرك أنه ليس المال مفيداً فلا تصدقه. ولما صار الحمائل في ثلثي الطريق، قال للرجل: هات الخصلة الثانية. فقال الرجل: من قال لك لقد أمسى المشى خيراً من الركوب فلا تصدقه. ولما انتهى الحمائل إلى بيت الرجل قال: هات الخصلة الثالثة. فقال الرجل: من قال لك إنه وجد حملاً أرخص منك، فلا تصدقه. فألقى الحمائل بالقفص على الأرض، فتحطمت كل الزجاجات، وقال للرجل: يا سيدي من قال لك: بات الحمائل غضبه شديداً فصدقه.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- 1- أَصْبَحَ الْحَمَالُ نَشِيطًا.
- 2- ظَلَّ الْحَمَالُ مُتَنَقِّلًا.
- 3- كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائَةِ الطَّرِيقِ.
- 4- أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا.
- 5- لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا.
- 6- صَارَ الْحَمَالُ فِي ثُلُثِي الطَّرِيقِ.
- 7- أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
- 8- بَاتَ الْحَمَالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا.

المجموعة الأولى

- 1- الْحَمَالُ نَشِيطٌ.
- 2- الْحَمَالُ مُتَنَقِّلٌ.
- 3- الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائَةِ الطَّرِيقِ.
- 4- الرَّزْقُ نَادِرٌ .
- 5- الْمَالُ مُفِيدٌ.
- 6- الْحَمَالُ فِي ثُلُثِي الطَّرِيقِ.
- 7- الْمَشْيُ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ.
- 8- الْحَمَالُ غَضَبُهُ شَدِيدٌ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ إِذَا كَانَ مَفْرَدًا .
- وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ظَلَّ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الْخَبَرُ مَنْصُوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَيْهِمَا ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْمَلُونَةُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

• استنتج :

- 1- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- 2- أَخَوَاتُ كَانَ ( أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَفْعَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط.



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- هي القِصَّةُ السَّابِقَةُ :

- أ- عَيَّنْ كَلامَ من اسْمِ كَأنِ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْ كَأنِ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .  
ب- اقرأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيهَا كَأنِ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢ - ادخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .  
ب- الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .  
ج- اللَّبَنُ جُبِينٌ .  
د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .  
هـ- الوُلْدَانُ نَاجِحَانِ .  
و- المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .
- ٣- تناقش مع زميلك في موضوع يشغلك، مُسْتَحْدِمًا .  
- جملة اسمية خبرها مفرد .  
- جملة اسمية تبدأ بكان . أو إحدى أخواتها .  
- جملة اسمية خبرها شبه جملة .

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء .  
- أصبح الجو دافئًا .  
- صارت الطالبات متفوقات .  
- ظل الناجحون ماهرين .





الدرس الثاني

المنصور . . والطيور

قبل قراءة الدرس ، أجب ،

• ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة، ولم يترك أحد ؟



للشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية للدرس .
- يربط الجمل ربطاً سليماً .
- يتلو الآية القرآنية تلاوة صحيحة
- يكتب مستخدماً أنواع خبر (كان) وأحوالها .
- يكتسب جملاً أو عبارات بخطى النسخ والرُفعة .

أهراً:

ذَهَبَ أَحَدُ تِجَارِ الْجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ، قاصِداً قَصْرَ الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرٌ كَثِيرَةٌ ، وَأحجارٌ كَرِيمَةٌ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وَأَعْطاه صُرَّةً بِها مائَةٌ دِينَارٍ .  
انصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُوراً . وَبَيْنَما هُوَ فِي طَرِيقِهِ عَلى شاطئِ النَهرِ وكانَ اليَومَ هائِطاً، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِماءِ النَهرِ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وَتَلَكِ الصُّرَّةَ عَلى الشَّاطئِ، وَنَزَلَ إِلى النَهرِ ، فَمرَّتْ جِداةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحسِبُها لَحْماً ، وَطارَتْ فِي الأفقِ ذاهِبَةً بِها.





حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَبَيْسَ مِنْ عَوْدَةِ  
مَالِهِ ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَبَرَ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،  
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتُ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،  
لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..  
وَلَكِنْ : «إِلَى أَى الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا  
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ».

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَفْقِيدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْقَفَ الشَّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «اخْلِكْ لِي مَا خَدْتِ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَاقَتْ مَنظَرُهَا ، فَقُلْتُ :

إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَأَحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِ مِنَّا مَكَاوِفَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَايَةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



• اذْكُرْ عِدَّةَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

كلماتي الجديدة

- قانَطٌ ، شديدُ الحرِّ .
- اِخْتَلَسَهَا ، أَخَذَهَا خَفِيَّةً .
- رَاقِبِي ، أَعْجَبْنِي .
- أَكْتَنِي عَلَى الْمَنْسُورِ : مَدَحَهُ .



اقرأ وتعلم

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

• تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ : تَرُدُّوْهَا .

• نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ : يُؤَدِّبُكُمْ دَائِمًا إِلَى الْخَيْرِ .

سورة النساء ، (٥٨)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

ب- ماذا كان يعمل التاجر إلى الخليفة؟

د- بم أمر المنصور شرطيه الخاص؟

ح- لم فرح التاجر؟

أ- اقترح عنواناً للدرس، مبيّناً سبب اختيارك .

ج- أين وضع التاجر ثيابه والصرة؟

هـ- أين كان يعمل الرجل الذي سقطت عليه الصرة؟

و- بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

ب- جمع: ثوبه - دينار - الطائر .

د- مضاد: فرحاً - راحلة - بخل .

أ- مفرد: أمور - الأموال - الآفاق

ج- مرادف: ذهب - شديد الحر - الثراء ..

٣- ماذا يمكن أن يحدث لو:

• لم يتوصل الخليفة إلى مكان الصرة؟

• لم يكن الجو قانطاً؟

• لم ير الرجل الجهة التي طار إليها الطائر؟

• لم يكن الرجل أميناً؟

٤- تخيّر فقرة من الدرس السابق، ثم اطلب من زميلك أن يعلّمها عليك.

٥- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية ( الجواهر - الطيور - المنصور - ينظر )

٦- هات كلمات على نفس الوزن:

الطيور: .....

مسروراً: .....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النسمات العليّة ، وأشعة الشمس الذهبية ، أصبح الصياد  
**خطواته سريعة** نحو البحر ، وأخذ **ينشر** شبكته ويضع فيها الطعام .  
 وأضحى الصياد **منتظراً** في قاربه ، ثم ظل **يفكر** في صبر وصمت ،  
 وصارت الأسماك **بين الأمواج** وهي تتقاذف وتغنى فرحة ، ثم اتجهت  
 إلى الشبكة واحدة واحدة في حذر ، ولكن الحذر لا يمنع وقوع القدر ،  
 وأمسّت الأسماك **في الشبكة** ، فحملها الصياد مسروراً ، وهو يشكر  
 الله على رزقه الوفي .

• لاحظ :

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

- 1- أضحى الصياد **منتظراً** .
- 2- أصبح الصياد **خطواته سريعة** .
- 3- ظل **يفكر** .
- 4- صارت الأسماك **بين الأمواج** .
- 5- أمسّت الأسماك **في الشبكة** .

- في المثال الأول : جاء الخبر مفرّداً ( **منتظراً** ) .  
 في المثال الثاني : جاء الخبر جملة اسمية ( **خطواته سريعة** ) .  
 في المثال الثالث : جاء الخبر جملة فعلية ( **يفكر** ) .  
 في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جملة ظرف مكان ( **بين** ) .  
 في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جملة جاراً ومجروراً ( **في الشبكة** ) .





• استنتج القاعدة :

خَبِرُ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة) ،  
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ القصة السابقة واستخرج منها الجمل، التي دخلت عليها (كان) أو إحدى أخواتها، موضحًا نوع الخبر .

٢- بين نوع خبر (كان) وأخواتها في الجمل الآتية :

ب- أصبحت الأهرام شهرة واسعة .  
د - صارت الطائرة بين السحب .

أ- كان السائحون يصورون الأهرام .  
ج- ظل المصري معتزًا بتاريخه .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلي معبراً عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو :

- جملة اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:
- مفرداً.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة.
- ظل العالمان يبحثان.
- صار التلاميذ متفوقين.



الدرس الثالث

## الطَّمَاعُ وَالِدَجَاجَةُ

شعره: محمد عثمان جلال

- الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة. واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال . وكان من طرفاء عصره .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



- مَا جَزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

مقدمة:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَحُّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي:

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
  - يُحدِّدَ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
  - يُحدِّدَ الشَّخْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ .
  - يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَهَّرَةً .
  - يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ .
  - يُحَدِّدَ سِرَّ الشُّعْرِيَّ فِي السُّعْبِيَّاتِ .
  - يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الْأَيْسَاتِ مَعْنَى مِنْ بَيْتِ آخَرَ .
  - يُكْتَبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلٍ .
  - يُكْتَبَ خَبْرًا لِجَدَّةِ الْفَضْلِ .
  - يُغَيَّرَ عَنْ مَضَامِيرِهِ فِي فُرْقَةٍ .
  - يُسْتَخْدَمُ دَرْسُهُ عَنْ أَنْوَاعِ خَبَرٍ كَانِ فِي خَبْرِيَّتِهِ وَكِتَابَتِهِ .

## النص

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ  
 تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شَرَّ الْحَاجَةِ**  
 هِيَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَ عَطِيهِ **الْعَجَبُ**  
 وَهِيَ تَبْيِضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ  
 فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا  
 وَأَنَّه يَزْدَادُ مِنْهُ **عِزًّا**  
 فَحَبَسَ الدَّجَاجَةَ الْمَسْكِينُ  
 وَكَانَ هِيَ يَمِينُهُ سَكِينُ  
 وَشَقَّهَا بَصْفَيْنِ مِنْ **عَقَلْتِهِ**  
 إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ هِيَ **حَضْرَتِهِ**  
 وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **بِقِيَّتِهِ**  
 بَلْ عَظْمَةٌ هِيَ حَجَرُهُ مَزْمِيَةٌ  
 فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا  
 ضَيَّعَ لِلْأَنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة الدرس، أجب،

• احك موقفاً عن الطمع قرأته أو سمعته، وأثره عليك.



- كلماتي الجديدة : • شُرُّ الْحَاجَةِ : شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .  
 • عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمِرَادُ : غِنَى . • غَفْلَتُهُ : قَلَّةُ إِذْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .  
 • حَضْرَتُهُ : فَنَاءُ بَيْتِهِ .  
 • لِقِيَّةٌ : كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .



### الشرح:

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بِعَدَاهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا  
 بِهَذِهِ الْحِكَايَةَ . فَيَذَكِّرُ أَنْ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِي كُلِّ  
 يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ  
 أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي  
 فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحْتِآ عَنِ  
 الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيْتَةً لَا يُنْتَفَعُ بِهَا . فَقَالَ لَاتِمَّا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ  
 الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَيَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



### مظاهر الجمال:

- دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شُرُّ الْحَاجَةِ : صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- تُعْطِيهِ الْعَجَبُ : صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى هَيْمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ  
 الدَّجَاجَةَ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .
- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ : صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا  
 جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

### اقرأ وفكر:

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوِقِبَ بِحِرْمَانِهِ .





## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ.

ب- وَضِّحِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، وَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

لَا يُذْهِبُ النَّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ؟

هـ- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتُهُ - ضَيْعٌ)

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِّحِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

ب- جَمْعٌ: الْحَاجَةِ - كَنْزٌ.

د- مُضَادٌّ: الْبَخِيلِ - تُعْطَى.

أ- مُفْرَدٌ: الدَّجَاجُ - عَجَائِبٌ.

ج- مُرَادَفٌ: الطَّمَعُ - الدَّهْرُ.

٣- اكْمَلِ شِبْكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



٤- ماذا يحدث لو:

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ؟

د- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟

أ- سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ؟



٥- اكْمَلِ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

٦- (قَوَاعِدٌ وَتَرَكَيبٌ نَحْوِيَّةٌ): اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

ب- خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

د- فَاعِلًا وَاضْبِطْهُ.

أ- خَبْرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ.

ج- مَفْعُولًا بِهِ وَاضْبِطْهُ.



٧- عَبَّرَ عَنِ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ.

٨- لَخِّصِ النَّصَّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِشْرَافِكَ.

## الوحدة الثالثة

# القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

دروس الوحدة

(١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ

قواعد وتطبيقات : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(٢) يَوْمٌ لِأَيُّسَى

قواعد وتطبيقات : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا

(٣) أُجَى .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) الدِّينُ المُعَامَلَةُ . (حديث شريف)





## زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيَم» هِيَ زِيَارَتِهَا  
لِلْمُسْتَشْفَى ؟



نشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟



### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يعبر حديثًا وكتابةً مستخدمًا الكلمات والتركيب الجديدة
- يقرأ الدرس قراءةً صحيحةً .
- يُحَدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكرَ الفرعيةَ في الدرس .
- يقترح عنوانًا جديدًا للدرس مهيئًا الشئب .
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِيمَا فَعَلَتْهُ «مَرْيَم» وَصِدِيقَاتِهَا .
- يحدد معاني حروف إن وأخواتها
- يستخدم حروف إن وأخواتها .

### أهراء:

جَلَسَتْ مَرْيَمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَتْ رَسْمِيَّةً، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكرَةَ، فَحَرَّبُوا بِهَا جَمِيعًا وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُيَاثِلَةَ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..



## القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

هِيَ صَبَاحَ يَوْمِ الخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مَرِيَمُ» فِي صُحْبَةِ والدِيهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى ، الَذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً فِي الجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطَّرِيقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا..حُجْرَاتُ المَرَضَى الرُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحَدِثِ الأَجْهَازِ الطَّبِيبِيَّةِ..كَانَتْ «مَرِيَمُ» تَتَنَقَّلُ بَيْنَ رَدَاهَاتِ المُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الأَطْفَالَ المَرَضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنِ أَحْوَالِهِ ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسَامَةً لِعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ الآلَمِ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرِيَمُ» مِنْ خَلْفِ الرُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي المُسْتَشْفَى ، هِيَ شُرُودٌ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مَرِيَمُ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَةٌ» زَمِيلَتُهَا فِي المَدْرَسَةِ ، مُنْذُ العَامِ المَاضِي ، وَالَّتِي كَانَتْ

«مَرِيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛

فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ.

فَتَحَتْ «مَرِيَمُ» بَابَ الحُجْرَةِ بِهَدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَةُ .. صَدِيقَتِي «فَاطِمَةُ» العَزِيزَةُ !..

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنَّ أَرَاكَ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكَ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟»

رَفَعَتْ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا

وَاقْفَةَ : «مَنْ ؟!» «مَرِيَمُ»... «مَرِيَمُ»!!.

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَةُ» بِقَوْلِهَا : «أَحْمَدُ

اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ...» وَخَتَمَتْهُ «مَرِيَمُ» بِقَوْلِهَا : «سَازُورُوكِ

الْأَسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.







عَرَفَتْ «مَرِيَمُ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرِيَمُ» : «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ العِلاجِ.»

فَقَالَتْ مَرِيَمُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنْ «فَاطِمَةَ» مَا زَالَتْ جَمِيلَةً المَلامِحِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيَارَتِهَا الأَسْبُوعَ القَادِمِ.»

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِذَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ.»

سَأَلَتْهُ «مَرِيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ هِيَ المَدْرَسَةَ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنْ اسْتِجَابَتِهَا لِلعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ أُشْرِقَ وَجْهَهَا بِبَرِيقِ الفَرَحِ عِنْدَمَا وَجَدْتُكِ أَمَامَهَا ..»

بعد قراءة الدرس، أجب،



• هل تتوقع أن تفي مريم بوعدِها .. لماذا؟

كلماتي الجديدة،



- مُمَاتِلَةٌ، مُشَابِهَةٌ .
- غَايَةٌ، مُنْتَهَى .
- زِدَاهَاتٍ، صَالَاتٍ، وَمُفْرَدُهَا «زِدَاهَةٌ» .
- تَمَنُّحُهُ ائْتِسَامَةٌ، تَبْتَسِمُ لَهُ .
- نَمَحَتْ، رَأَتْ .
- شُرُودٌ، عَدَمُ تَرْكِيزٍ .
- شَارِدَةٌ، غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ .

اقرأ وتعلم

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : ( ٨٠ )



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

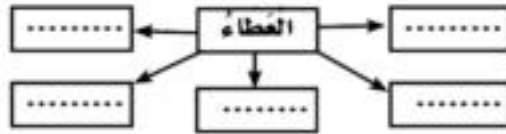


١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- أ- هل ترى عنوان الدرس مناسباً لأحداثه؟ (علّل إجابتك) .  
 ب- لماذا قررت «مريم» الذهاب إلى المستشفى يوم الخميس؟  
 ج- كيف وجدت «مريم» المستشفى؟ د- ما المفاجأة التي وقعت لـ «مريم»؟  
 هـ- أين قابلت «مريم» صديقتها «فاطمة»؟ و- ما الذي كان مع «مريم» عند زيارتها للمستشفى؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: منتهى - المقبل - يحس .  
 ب- مضاد: أقدام - ضيقة - ختمته .  
 ج- مفرد: عطلات - أطباء - الأعوام .  
 د- جمع: الطرقة - حال - جدار .  
 هـ- أكمل شبكة المفردات:



٣- ماذا يحدث لو:

- أ- لم تقابل «مريم» صديقتها «فاطمة» في المستشفى؟  
 ب- لم تنفذ «مريم» وعدّها لصديقتها «فاطمة»؟  
 ج- لم يتبرع الناس لبناء هذه المستشفى؟

٤- هات من الدرس ما يلي:

- أ- جملة اسمية وبين نوع الخبر .  
 ب- جمع مؤنث سالماً وأعربه .  
 ج- جمع تكسير وأعربه .  
 د- خبراً لكان موضحاً نوعه .  
 هـ- خبراً جملةً وحوله إلى خبر مفرد .  
 ٥ - حدد معنى كلمة (عادت) في الجملتين:  
 - عادت مریم من المدرسة .  
 - عادت مریم صديقتها المريضة .





## إن وأخواتها

•• اقرأ:

مَرَبِّكَ هِيَ فَرْسٌ «زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ، مَا يَلِي» :



- «إِنَّ» مَرَبِّمٌ، تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفْتُ «مَرَبِّمٌ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرَبِّمٌ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ «مَرَبِّمٌ»: لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِيمَا يَلِي :

### المجموعة الثانية

- «إِنَّ» مَرَبِّمٌ، تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفْتُ «مَرَبِّمٌ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرَبِّمٌ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .



### المجموعة الأولى


- ١ • «مَرَبِّمٌ» تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- ٢ • الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- ٣ • «مَرَبِّمٌ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ • «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- ٥ • الزِّيَارَةُ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- ٦ • الْأَمَلُ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا، كَمَا فِي الْجُمْلِ الْأُولَى وَالْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.



- وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المفردُ مرفوعاً بعدَ دخولِ (إنَّ) وأخواتها عليهما.

### • استنتج القاعدة :

- ١- (إنَّ) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.
- ٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لِكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمْنَى - لَعَلَّ لِلتَّرْجِي).  


## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- في القصة السابقة :
  - أ- عَيِّنْ كَلاَ من اسمِ (إنَّ) أو إحدى أَخَوَاتِهَا ، وَخَبِرِ (إنَّ) أو إحدى أَخَوَاتِهَا.
  - ب- اقرَأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إنَّ) أو إحدى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ.
- ٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :  
 إنَّ اللَاعِبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .  
 أَجِبْ شَفِيهًا
- ٣- اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا  
 ( أَنْ - لِكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ )
- ٤- اقرَأ ، ثُمَّ اكْمَلِ الشَّكْلَ ،







الدرس الثاني

يَوْمَ لَا يَنْسَى

قبل قراءة الدرس، أجب،  
• ماذا تتوقع أن يحدث أثناء زيارة فاطمة للمدرسة؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئَلِيكَ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن
- يُسَخِّمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْبَاهِهِ .
- يَاقُرُجَ عُنْوَانًا أُخَرَ لِلدُّرْسِ .
- يُخَسِّدَ البَقْرَةَ الرُّبِيصَةَ وَالْفَقْرَ الغَرْمِيَّةَ فِي الدُّرْسِ .
- يَاقُرُ الدُّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُخَسِّدُ تَعْبِيرًا أُعْجِبَهُ . مَهِينًا السُّبْبِ .
- يُسَخِّمَ خِبرَ إِنْ وَأَخواتِهَا اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا فِي خَدِيثِهِ وَكُتَابَتِهِ .

أقرأ:

لَمْ أَحِكْ شَيْئًا لِزُمَلَائِي عَنِ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الأَسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسَعِدُنِي أَنْ أَخْبِرُكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ عِدِّ، هِيَ صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى المَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمَقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

## القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

المُسْتَشْفِيَّاتِ . وَقَدِ اتَّصَلَ بِبِ الطَّبِيبِ المَعَالِجِ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟  
قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَايِطَ مُلَوَّنَةٍ .  
وَأَضَافَ أَحْمَدُ : «... وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتَبَ لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِهَا ، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الفَصْلَ .»  
وَقَلَّتْ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ : «إِنَّهَا فَرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا .»  
أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ : «هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا المَعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا  
سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلاجِهَا .»

فِي اليَوْمِ التَّالِيِ ، أَصْبَحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً ، تَمَلُّوْهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ ، وَالشَّرَايِطُ المُلَوَّنَةُ .. كَمَا



كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِ «فَاطِمَةَ» ، أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةَ فِي  
فَصْلِكَ» .. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ .. جَاءَ  
يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» وَهِيَ بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ ، سَمِعْنَا  
دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ ، الَّذِي أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْنِهِ شَدِيدٍ ،  
وَسُرْعَانَ مَا أَطْلُقَ وَجْهَ «فَاطِمَةَ» .. وَهِيَ اللَّحْظَةَ نَفْسِهَا ،  
دَوَى التَّصْفِيقُ الحَارُّ ، وَتَعَالَتْ صَيِّحَاتُ التَّرْحِيبِ ،  
مُعْبِرَةً عَنِ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْتِهَا .. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ ..  
كَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ» ، وَقَدِ  
ارْتَدَّتْ قُبْعَةً بِيضَاءَ جَمِيلَةً لِلنَّايَةِ .. وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ  
الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ .. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدِ ارْتَدَّتِنَا جَمِيعًا  
قُبْعَاتِ بِيضَاءَ مُمَاطِلَةً لِقُبْعَتِهَا .. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ  
الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمَةِ ..

وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلَ القُبَعَاتِ البِيضَاءِ»  
.. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى!!» .

نَعُدُّ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،



- اذْكُرِ افْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الفَصْلِ .
- احْكِ لِرِزْمَلَتِكَ عَنِ يَوْمِ لَا يُنْسَى بِالنَّسْبَةِ لَكَ .



كلماتي الجديدة:

- نَوْحَة ، لَافِتَة .
- غَامِرَة ، شَدِيدَة .
- مَدَى ، مِقْدَار .
- بَالِغٌ ، عَظِيمٌ .
- أَطْلُ ، ظَهَرَ .
- دَوَى التَّصْفِيْقِ ، عَلا صَوْتُ التَّصْفِيْقِ
- لِفْغَايَة ، يُقْصَدُ بِهَا (جِدًّا) .
- مُمَاتِلَة ، مُشَابِهَة .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّغَدُّونَ ﴾

- الْبِرُّ : الْخَيْرُ .
- الْإِثْمُ : الْمَقْصُودُ بِهَا (الشَّرُّ) .
- (المائدة : آية - ٢)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب ،

أ- اقترحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهُ .

ب- مَتَى دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إِلَى الفَصْلِ ؟

ج- مَاذَا قَالَ «أحمد»؟

د- بِمَ أَخْبَرَتِ «المُعَلِّمَةُ» التَّلَامِيذَ فِي الفَصْلِ ؟

هـ- مَاذَا اقْتَرَحَ «سامح» عَلَى المُعَلِّمَةِ ؟

و- كَيْفَ دَخَلَتِ «فاطمة» إِلَى الفَصْلِ ؟

ز- حَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ رَائِعَتَانِ .. اذْكُرْهُمَا .

ح- مَا الاسْمُ الجَدِيدُ لِلْفَصْلِ ؟

ط- «إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لَا يُنْسَى» . مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ العِبْرَةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ المَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُرَادِفٌ : القَادِمِ - فَرَحَتْنَا - إِعْدَادٌ .

ب- مُضَادٌّ : سَتَذْهَبُ - بِسُرْعَةٍ - مُخْتَلِفَةٌ .

ج- مُفْرَدٌ : فُصُولٌ - فُرُصٌ - لَوْحَاتٌ .

د- جَمْعٌ : مَرِيضٌ - لَوْنٌ - صَيِّحَةٌ .

٣- مَاذَا يَحْدُثُ نَوًّا :

أ- لَمْ يَلْبَسِ التَّلَامِيذُ قُبُعاتٍ أَثناءَ زِيَارَةِ «فاطمة» لَهُمْ فِي الفَصْلِ ؟

ب- لَمْ يَقُمْ التَّلَامِيذُ بِتَزْيِينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فاطمة» ؟

ج- لَمْ يُرْتَبِ الطَّبِيبُ مَعَ المُدْرَسَةِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فاطمة» ؟

٤- تَخَيَّرْ فَفَرَّةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ

بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .





## أنواع خبر (إن) وأخواتها

• اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب ، وكانت مريم تود أن تطمئن على صحة فاطمة .  
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :  
« إن هذا المرض يحدث نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة ملامحها جميلة . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها؟ » .  
قال الطبيب : « إن الفكرة ذكية ، ولكن نيننا موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة في حاجة إلى الراحة الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان »

• لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادراً .
جملة اسمية	ملامحها جميلة	- أن فاطمة ملامحها جميلة .
شبه جملة ( جاز ومجرور )	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة ( ظرف )	نيننا	- لكن نيننا موعداً آخر .

في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً ( ذكية ) ، وفي الثانية جملة فعلية ( يحدث ) ؛ وفي الثالثة جملة اسمية ( ملامحها جميلة ) ، وفي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جازاً ومجروراً ( في حاجة إلى الراحة ) ، وفي الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان ( نيننا ) .

### • استنتج القاعدة :

خَبِرَ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إِنْ) أو إحدى أخواتها ، موضحاً نوع الخبر.
- ٢- بين نوع خبر (إِنْ) وأخواتها فيما يلي :
  - أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .
  - ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُبِيرُ المَكَانَ .
  - ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .
  - د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
  - هـ- علمت أن التدخين يدمر الصحة .
  - و- لعل مدخن السجائر يقلع عنها .
- ٣- اجعل كلاً مما يأتي خبراً لـ (إِنْ) أو إحدى أخواتها :

تَذَهَبُ السَّيَّاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ

- ٤- حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، فيما يلي ،
  - أ- إِنْ التَّوَلَّدَ مُجْتَهِدٌ يَلِ دِرَاسَتِهِ .
  - ب- إِنْ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ .



الدرس الثالث

## أخي .. الإنسان

للشاعر، عيسى الناعوري

- شاعرٌ فلسطيني . كتب القصةَ والرّوايةَ والشعرَ . وعملَ في ميدانِ التدريس . من أعماله : «طريقُ الشوك» . وأدبُ المهجر . وأنشيدى .

### قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- الإنسانُ دائماً بحاجةٍ إلى الآخرين .. ما رأيك في هذه العبارة ؟



### نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئَلِيكَ.



### أهراً:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ هِيَ كُلُّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَنَبَذِ الْخِلَافَاتِ وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا.. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرَى كَيْفَ عَيَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
  - يُحَدِّدَ المفردات والتراكيب الجديدة.
  - يَحُدِّدَ الفِكرَةَ الرئيسة والفِكرَ الفرعية للنص .
  - يَسْتَخْدِمَ الكلمات الجديدة في جُمْلٍ مِنْ إنشائه .
  - يَتَخَدَّثَ مُسْتَعِدِّمًا أَلْفَاظًا وتراكيبَ فصِيحة.
  - يَفْسِّرَ النَّصَّ فِرَاقَةً مُعْبَّرَةً عَنْ الْمَعْنَى.
  - يَتَخَدَّثَ عَنْ أَشْبَابِ إِعْجَابِهِ بِفِكرَةَ النَّصِّ.
  - يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ بِأَسْئَلِيهِ.
  - يُحَدِّدُ مَظَاهِيرَ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ.

## النَّصُّ

أخي في العالم الواسع      مع في المغرب والمشرق

أخي الأبيض والأسود      ذهي جوهرك المطلق

أمد يدي، فصافحها      تجد قلبي بها يخفق

بخبك يا أخي الإنسان

لقد جئنا إلى الدنيا      معنا، لتعيش إخواننا

ونسعد بالحياة معنا      أحبباء وأعدوانا

ولو شئنا أحلنا جـ      نة المرذوس ذتيانا

فهيا يا أخي الإنسان

بعد قراءة الدرس، أجب،

• هل هناك علاقة بين العبارة التي قرأتها قبل الدرس

والنص؟ لماذا؟





## كلماتي الجديدة:

- **نَبَذَ** : الإِبْتِعَادُ عَنِ . • **جَوْهَرُكَ** : أَسَاسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • **المُطَلَّقُ** : العَامُّ أَوْ الشَّامِلُ .
- **فَصَافِحَهَا** : فَسَلَّمَ عَلَيْهَا . • **يَخْفِقُ** : يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ .
- **سِتْنَا** : أَرْضُنَا . • **أَخَلْنَا** : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



### الشرح:

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولاهِما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، هِيَ أَى مَكَانٍ هِيَ الْعَالَمُ ، سِوَاهُ أَكَّانَ هِيَ الْمَشْرِيقُ أَمْ هِيَ الْمَغْرِبُ .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الأَبْيَضُ - الأَسْوَدُ - الأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ هِيَ أَصْلُهُمُ الْإِنْسَانِيُّ وَاحِدٌ .

لِذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الاستِجَابَةِ مِنَ الأَخْرَيْنِ إِذا مَدَّ يَدَهُ لِيُصَافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ وَيَلْقَاءُ الأَيْدِي ، وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعَبَّرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحَةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعِيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ هَيْما بَيْنَهُمْ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا فِي سَعَادَةٍ .

وَإِذا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ . وَيَخْتِمْ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانَ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِي رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيئَةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

### تعبيرات أعجبتني:

«هِيَ الْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِيقُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطِبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أَوْ تَمْيِيزِهِ .

«الأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَساسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«المُطَلَّقُ» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِإِدْلالِ عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

## القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

المساواة بين بني البشر .

«معا . لتعيش إخواناً» : تعبير جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض، وهو العيش في سلام وأخوة .

«وَلَوْ شِئْنَا أَخْلَنَّا» : تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحدت نوايا البشر . وهو ما يؤكد الشاعر الوطني القائل : معا نحن قادرون على التغيير .

«فهيأ» : استخدم الشاعر هذه الكلمة ؛ ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

## اقرأ وتعلم

«بِأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا» إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

• ذكر وأنثى : آدم وخواء .

• لتعارفوا : ليترف بعضكم بعضاً .

(الحجرات : آية - ٢١)



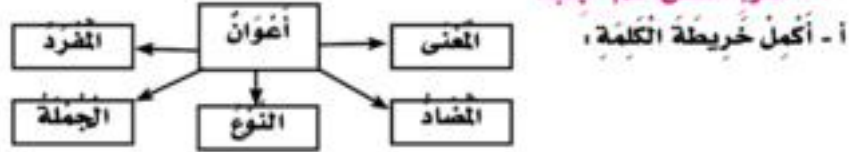
## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النص ثم أجب:

- أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟  
 ب - يضمُّ النصُّ فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .  
 ج - هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟  
 د - إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟  
 هـ - ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟  
 و - إلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

٢- اقرأ النص، ثم أجب:



ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

- مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣- ماذا يحدث لو :

- رفض الإنسان دعوة الشاعر إلى المحبة والسلام؟
- تعاون البشر في إرساء مبادئ الحب والمودة؟
- عملنا جميعاً تحت شعار: معاً نحن قادرون على التغيير.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الدِّينُ المَعَامَلَةُ

قَبْلِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :  
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط : صيِّبِ الشُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ .



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكرَ الفرعية للحديث .
- يُخَدِّدُ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ .
- يتحدث عن قصة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ :

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي  
وَاجِدٍ وَأُمِّ وَاجِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا  
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ عُهُودٍ وَمَوَاطِئِقٍ .



النص :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ  
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَاجِبُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ». .  
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

نغدة فِرَاقَةِ السَّخِيبَةِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ . أَجِبْ :

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ  
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتُ السَّخِيبَةِ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِئُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَاجِبُهُ : خِصْمُهُ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ  
أَوْ الْبِرْهَانُ .



**السُّرْحُ:**

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطْنَ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَلَيْتَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحِجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

**تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِي:**

• **مُعَاهِدًا :** اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاطِئِقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

• **بَغْيِرٌ طَيِّبٌ نَفْسٍ :** تَغْيِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .

• **أَنَا حَبِيبُهُ :** تَغْيِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّخْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يَخَاصِمَهُ الرَّسُولُ وَيَقِيمَ الْحِجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةً أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- ( أ ) مَا رَأَيْكَ فِي عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟  
 (ب) مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟  
 (ج) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟  
 ( د ) مَاذَا يَخْدُتُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

٢- اُبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- ( أ ) مُرَادِفٌ : اِنْتَقَصَهُ - طَاقَتَهُ .  
 (ب) مُضَادٌ : ظَلَمَ - أَخَذَ .  
 (ج) جَمْعٌ : يَوْمٌ - نَفْسٌ .  
 ( د ) مُفْرَدٌ : طَاقَاتٌ - مَوَائِقُ .

٣- حَلِّ اَلْكَلِمَاتِ اِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

ظَلَمَ - كَلَّفَ - حَجَّجَهُ - يَوْمٌ





# الأنشطة و التدريبات

## الفصل الدراسي الأول



## المحتويات



الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ١ ..... قواعد و تطبيقات : مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دَرَأَسَتُهُ 
- ٥ ..... (١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ
- ٧ ..... قواعد و تطبيقات : أَنْوَاعُ الخَبَرِ 
- ٩ ..... (٢) نَصَالِحُ أَبٍ
- ١١ ..... (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم)
- ١٤ ..... تدريبات عامة على الوحدة الأولى 



الوحدة الثانية :

نُؤَادِرُ وَطَرَانِفُ

- ١٩ ..... (١) ذِكَاؤُ صَبِي 
- ٢١ ..... قواعد و تطبيقات : كَانُ وَأَخَوَاتُهَا
- ٢٢ ..... (٢) المَنْصُورُ.. وَالطَّيُورُ
- ٢٥ ..... قواعد و تطبيقات : أَنْوَاعُ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتُهَا 
- ٢٦ ..... (٣) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ
- ٢٨ ..... تدريبات عامة على الوحدة الثانية 



- ٣٢ ..... (١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٤ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٥ ..... (٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى 
- ٣٨ ..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبِرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا
- ٣٩ ..... (٣) أَخِي .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٤٢ ..... (٤) الدِّينُ المُعَامَلَةُ
- ٤٥ .....  تدريبات عامة على الوحدة الثالثة
- ٥١ ..... أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
- ٦٣ ..... نماذج استرشادية





## مراجعة عامة على ما سبقته دراسته

### تذكران :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التذكير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من .
- حروف النفي : ما - لا - ليس - لم - لن .

اقرأ ثم أجب :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،  
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ  
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِلَ  
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ مُمَكِّنَةٍ ، وَأَنْ تَتَمَيَّهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ  
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)  
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

( أ ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

( د ) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

( أ ) أَحْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي ..... شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلَ أَهْفُ ..... لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤْنِثٍ سَالِمًا)

نشاط ٣ - خَاطَبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرَّةً وَجَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ ؛  
( أَنْتِ مُدْرَبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ ) .

---

---

نشاط ٤ - اجْعَلِ الْمُفْرَدَ ( لَاعِبٌ ) مُنْثَى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً ،  
فِي جُمْلٍ مِنْ إِثْنَالِكَ .

---

---

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيَّرِ مَا يَلْزَمُ ؛  
( أ ) كَلِمَةً ( احْتِرَامٌ ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

---

---

( ب ) كَلِمَةً ( الْمُتَمَوِّقَانِ ) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

---

---

( ج ) كَلِمَةً ( وَسَطٌ ) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

---

---

نشاط ٦ - ضَعِ سُؤَالَ كُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي ؛  
( أ ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصِدَاقَتِكَ .

---

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَائِيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

نشاط ٧ - ضَعِ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

( أ ) ..... تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ.

( ب ) ..... تَبْدُو عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْقَلْقِ .

( ج ) ..... يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

الْمُخْتَرِعُونَ - الصَّدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاءَ - اِعْتِرَازًا - النُّجَاحِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## مفتاح النجاح

### تذكر أن :

- النجاح هدف كل إنسان .

- من عناصر النجاح :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .

٢- التواصل .

٣- المسؤولية .

٤- الإبداع .

٥- المهارة .

٦- الإصرار .

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترد في الدرس :

( )

أ- كل إنسان يتعلم بالنجاح .

( )

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح .

( )

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح .

( )

د- النجاح يكون للعباهرة فقط .

نشاط ٢- اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر التي جاءت في الدرس مراعيًا علامات الترقيم.

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٣. ضَع ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ صِنْدِكَ :

الثِّقَةُ بِاللَّهِ : ..... التَّوَضُّعُ : .....  
 الْمَسْئُولِيَّةُ : ..... الْإِبْدَاعُ : .....  
 الْمَهَارَةُ : ..... الْإِصْرَارُ : .....

نشاط ٤. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ، تَعَلَّقْ بِمَعْجَلَةِ الْفَصْلِ.



..... :	..... ..
..... :	..... ..
..... :	..... ..



نشاط ٥- ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عُنَاصِرٍ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ الْعُنَاصِرِ، وَادْكُرْ أَمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً تَوْضِّحُ أَهَمِّيَّةَ هَذَا الْعُنْصُرِ فِي نَجَاحِ الْإِنْسَانِ .

نشاط ٦- اَكْتُبْ بِحِطِّ النُّسْخِ مَرَّةً، وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ



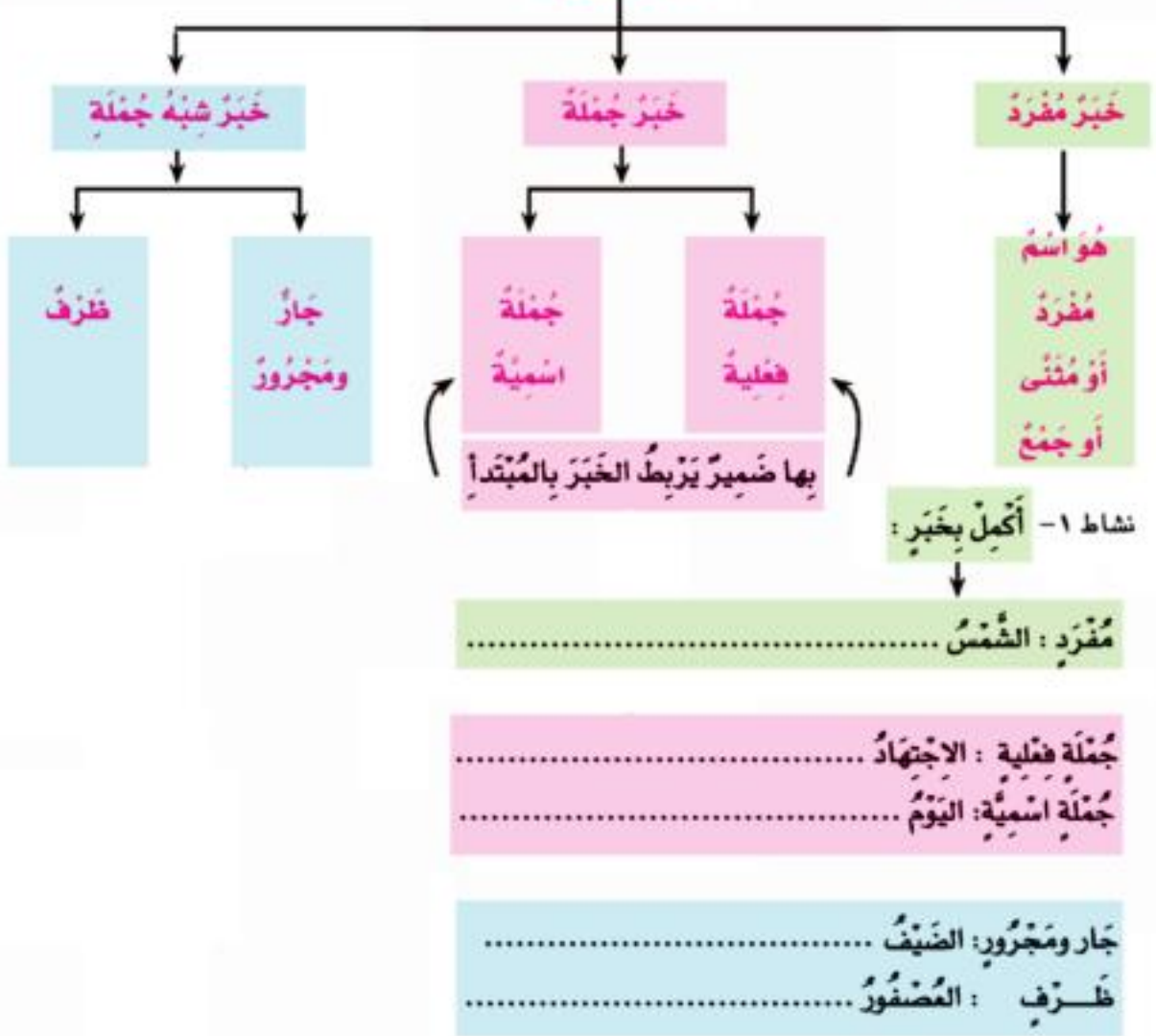
.....

.....



تذكران:

أنواع الخبر:



نشاط ٢ - اجعل كلاً مما يلي خبراً في جملة من إنشائك :

( أ ) ضروريان في الحياة.

( ب ) برعوا في العلوم.

( ج ) في باطن الأرض.

( د ) عطاؤه وأفر.

( هـ ) فوق المنصة .

نشاط ٣ أكمل بخبر مناسب وبيّن نوعه :

( أ ) المركز الطبي ..... نوعه.....

( ب ) التلميذ ..... نوعه.....

( ج ) صاحب الحق ..... نوعه.....

( د ) المعلم ..... نوعه.....

نشاط ٤ - اكتب فقرة عن: «مفتاح النجاح»، مستخدماً خمس جمل اسمية، تتنوع أخبارها بين المفرد والجملة وشبه الجملة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## نصائح أب

### تذكر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله .
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه .
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء .
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذابين .

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

﴿ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرِقِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

أ - أدخل كلمة (معزِل) في جملة من إنشائك .

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢- سجل فكر الدرس، وصنفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي :

فرعية	رئيسية	الفكرة
		.....
		.....
		.....
		.....

نشاط ٣- أكمل البيانات التالية ، كما فهمت من الدرس .

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

(أ) : .....

(ب) : .....

(ج) : .....



نشاط ٤- ماذا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

\* سَمِعَ الْإِبْنَ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ .. ؟



\* أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْتَلِعَ الْمَاءَ . ؟

نشاط ٥- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تُوَضِّحُ فِيهَا ، وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

نشاط ٦- انْقُدْ سُلُوكَ بَعْضِ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، مُوضِّحًا السُّلُوكَ الْمِثَالِي لِلإِبْنِ وَالِابْنَةِ .

نشاط ٧- اَكْتُبْ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ عَنْ طَاعَةِ الْوَالِدِينَ فِي نَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ ، الَّتِي تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الْفَضْلِ .

.....

.....

.....

نشاط ٨- اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحِفْظِ النَّسِخِ مَرَّةً ، وَبِحِفْظِ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ الْأَبْنََاءَ هُمُ الْأَعْلَوْنَ عِنْدَ آبَائِهِمْ.



.....

.....



## كُن قَوِيًّا

### تذكُرْ أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.



### نشاط ١- أكْمَل:

- أ - يُرْشِدُنَا النَّصُّ إِلَى .....
- ب- يَدْعُونَا الشُّاعِرُ إِلَى .....
- ج- يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنَّ .....

### نشاط ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْنَى، فِيمَا يَلِي :

- أ - الصُّحَّةُ تَأْجُّ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ . ( )
- ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا الْقُوَّةَ . ( )
- ج- تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ دُونَ إِذْنِ الطَّبِيبِ مُفِيدٌ . ( )
- د- النُّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ . ( )

### نشاط ٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّمَا الصُّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ      فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

أ- ضَعْ كُلًّا مِنْ : جَمْعِ (عُنْوَان) ، وَمُضَادِّ (نَضْرَةً) ، وَمُفْرَدِ (جِبَاه) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

.....

.....

.....

ب- عَبَّرَ عَنِ مَعْنَى الْبَيْتِ بِأَسْلُوبِكَ .

ج- ما المقصودُ بِقَوْلِهِ : عُنْوَانُ الْحَيَاةِ ؟

د- إلى أَيِّ مَدَى تَتَّفِقُ مَعَ الشَّاعِرِ فِي مَضْمُونِ هَذَا الْبَيْتِ ؟

هـ- ما الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ «أَنْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ» ؟

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكَتَبْ نَصَائِحَ إِلَى أَهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصُّحَّةِ .

ب- لَخُصَّ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَازِجِ الشَّبَابِ الْمُتَفَوِّقِ رِيَاضِيًّا :



نشاط ٥- ضَعْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ صَاحِبَ الْجِسْمِ .



نشاط ٦- اَبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ حِكَايَاتِ وَفِصَصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ بِيئَةِ نَظِيفَةٍ ، وَلِخُصِّ وَاحِدَةً مِنْهَا ، ثُمَّ اعْرَضْهَا عَلَى زَمَلَانِكَ .

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَا يَلِي:  
عُنْوَانَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

الفكرة الرئيسية ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ ( نَرْجُو - مُقَدِّمًا - الصُّبْحِ - الشَّفَاهِ )

٩. اَكْتُبْ بِخَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

العقل السليم في الجسم السليم .



نشاط

## تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً - التَّعْبِيرُ :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَطِّطَ لَهَا وَتَتَّجَحَ فِيهَا ؟

ثانياً - القِرَاءَةُ :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « مِفْتَاحِ النَّجَاحِ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم . يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

( أ ) هَاتِ كُلَّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

( مفرد : أعمال ) ( جمع : تجربة ) ( مضاد : صعوبة )

(ب) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من نص « كُن قويا ، اقرأ ثم أجب » :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

إنما الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

---

---

ب- إلام يدعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدعو إليه ؟

---

---

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصحة عنوان الحياة) (وارسموها بسمة فوق الشفاه).

---

---

د- ما النصائح التي تقدمها لزملائك للمحافظة على الصحة في :

المأكَل والمشرب - الشارع - المدرسة ؟

---

---

---

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ.

- مُضَافًا إِلَيْهِ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ وَاضْبِحْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشُّكْلِ .

و- اَكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السُّلِيمَ هِيَ الْجِسْمَ السُّلِيمَ.

رَابِعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ :

مِنْ خَبْرٍ هِيَ صَحِيْفَةٌ ، اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

عَاشَتْ مَدْرَسَةٌ قَاسِمِ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ (يَوْمًا) حَافِلًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مَعَا نَحْوَ مَدْرَسَةِ نَظِيْفَةٍ خَضْرَاءَ صِحِيْبَةٍ ؛ حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِبْدَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مُنْتَجَاتِهِمِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ فَنِيَّةٍ مُتَمِيِزَةٍ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ وَالمَتَاجِرِ الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَ الِاسْتِفَادَةَ مِنْ مُخْلَفَاتِ الْبِيئَةِ



## حياتك بين يديك

هي أعمالٌ تشكيليّةٌ وفنّيةٌ رائِعةٌ. والاحتفالُ (كبيرٌ)، حضرةُ أولياءِ الأمورِ والمعلّموّن والقياداتِ التعليميّةِ والسياسيّةِ في المحافظةِ وقد أشرفَ التلاميذُ على الحفْلِ .

أ- ضعْ أكثرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصّحفيّ .

.....  
.....

ب- ما الفِكرُ الرئيّسةُ والفِكرُ الفرعيّةُ التي تضمّنها هَذَا الخَبَرُ ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيسية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ج- ماذا تعلّمتَ مِنْ هَذَا الخَبَرِ الصّحفيّ؟

.....  
.....

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :

- ما أجمل حديقة مدرستي !      نوعه (.....)      أسلوب مثله (.....)

- ما اسمُ مدرستك ؟      نوعُهُ ( ..... )      أُسلوبٌ مثلهُ : .....

- ما حضرتُ الحفْلَ أمس .      نوعُهُ ( ..... )      أُسلوبٌ مثلهُ : .....

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ شَبِهَ جُمْلَةً وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

خَامِسًا : اكَتَبَ بِحَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصَّحْفَةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ، فَحَافِظٌ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ :



## ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سنا.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضِعْ غَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِخْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي النَّزْسِ :

- ( )  
( )  
( )  
( )

( أ ) الغلام يعطد الخليفة.

( ب ) الغلام ينصرف خجلاً.

( ج ) مقياس التفاضل بين الناس.

( د ) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

- إذا كنتَ بمجلس فيه منْ هم أكبر مني سنا، ودارَ نقاشٍ بيئهم، فإنني:
- استمعَ فقطَ احتراماً لمن هم أكبر مني سنا.
- أقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداءِ رأيي.
- أشاركُ في الحديثِ بقدرِ ما تعلمتهُ بلباقة.
- أغادرُ المجلسَ خجلاً ممنْ هم أكبر مني سنا.



نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنت صبيبا، فلست يا صغرة من هدهو سليمان. ولا أنت باكبز من سليمان - عليو السلام - حين قال له الهدهد: ( تَحَطَّ بِكَ الْخَطِيمُ ) . ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبير لكان داود أولى)

(أ) هات مرادف (تحط) ومضاد (الكبير) وجمع (هدهد) وضع ما تأتي به في جملة

---



---



---

(ب) ما المناسبة التي قيل فيها هذا الكلام؟

---

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

---

(د) استخراج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه. - فعلاً وبين نوعه. - فاعلاً وبين علامة إعرابه.

---

نشاط ٤- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سُرْعَةُ الْبَدِيهِةِ مِنْ سِمَاتِ الْأَنْكِيَاءِ .




---



---



## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

## قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ



## تذکران:

- ١- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخْوَاتُ كَانَ ( أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْمَاضِي .
- عَدَا الْفِعْلِ (لَيْسَ) فَيَأْتِي عَلَى صُورَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي فَقَطْ .

نشاط ١- اخذف (كان) أو اخذى أخواتها من الجمل الآتية ثم اكتبها صحيحة:

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .

ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .

ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .

د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفِينَ .

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وغير ما يلزم:

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

نشاط ٣- فأت المضارع مرة والأمر مرة أخرى من الأفعال الآتية في جمل من عندك مع ضبطها بالشكل:

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفاعل
				كان
				صار
				أصبح
				أمس

نشاط ٤: ارسم شجرة أنت وزميلك، وعلى كل عُصن اكتب جملة مفيدة لـ (كان) أو إحدى أخواتها مع ضبطها بالشكل .

نشاط ٥: اقرأ ثم أجب : ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلاً نَاسِخًا وَهَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:



« .. يُحَكِّي أَنَّ الْقِرْدَ ..... مُتَنَقِلٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى صِفَّةِ نَهْرٍ . وَهِيَ النَّهْرُ تَمْسَاحٌ يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : سَوْفَ أُشْفِي إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذَا الْقِرْدِ .

التَّمْسَاحُ الصَّغِيرُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ ..

و..... الْأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمِ عَقْلَكَ يَا بُنَى .

..... التَّمْسَاحُ مَنَادِيًا عَلَى الْقِرْدِ . قَائِلًا :

مَا رَأَيْتَ هِيَ الْفَاكِهَةَ الَّتِي عَلَى الصِّفَّةِ الْأُخْرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا ..... مَاهِرٌ فِي السَّبَاحَةِ !

التَّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَافَقَ الْقِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْسَاحِ .. وَلَمَّا ..... التَّمْسَاحُ قَرِيبًا مِنْ وَسَطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفِيَ أُمِّي ، وَإِلَّا أَعْرَفْتُكَ ..

..... الْقِرْدُ سَاكِتٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ

هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التَّمْسَاحُ كَلَامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... الْقِرْدُ فَرِحَ وَ ..... شَاكَرَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِ .»



## المنصور.. والطيور

تذكر أن:

- الخدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم تردّي في الدرس، ضمن الفكر التالية :

- أ- تمكن الشرطي من معرفة مكان الصرة. ( )
- ب- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحسن تصرفه. ( )
- ج- كان اللص يتربص بالرجل حتى يخطف الصرة بما فيها. ( )
- د- كان الرجل يعمل تحت نخلة عند سقوط الصرة عليه. ( )

و- لاحظ موضع الهمزة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

ينس:.....قائلاً:.....تساءل:.....

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

- «لقد علمنا بما قلته بين الناس، ولك منا مكافأة على ذلك، ثم أعطاه.....»
- أ- هات كلاً من: مراديف: (علمنا)، ومضاد (أعطاه) في جملتين من إنشائك.

.....

ب- من القائل؟ ومن المخاطب؟

القائل : .....

المخاطب : .....

ج- أين تم هذا الحوار؟

د- ما مناسبة هذا الحديث؟ ه- اكمل الكلمة الناقصة.

و- بعم أمرنا الله- سبحانه وتعالى- هي الآية التي وردت بالدرس؟

.....



نشاط ٢- اكتب مخلصاً لحوار تتخيله بين الطائر الذي التقط الصرّة والتاجر .



- الطائر : .....
- التاجر : .....
- الطائر : .....
- التاجر : .....

نشاط ٤- اكتب مقرة يقولها التاجر للناس عن فطنة المنصور .

.....

.....

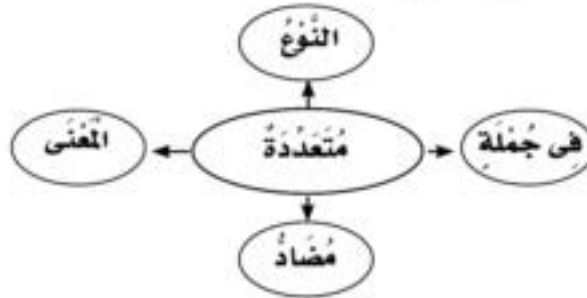
نشاط ٥- تخيل أن الصرّة تصف رحلتها منذ أن كانت مع الجوهرى ، حتى عادت إليه . اكتب هي ذلك .

.....

.....

.....

نشاط ٦- أكمل خريطة الكلمة التالية :



نشاط ٧- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الذكاء هو القدرة على التصرف السليم .



.....

.....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

تذكران:

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مفردًا ، وجُملة (اسمية - فعلية) ،  
وشبه جُملة ( جارا ومَجْرورًا - ظرفًا ) .

نشاط ١- أكمل كل جُملة بخبر وبين نوعه .

ب- أَمَسَتِ الشُّوَارِعُ .....

أ- يَصِيحُ الزُّحَامُ .....

د - يَظَلُّ الجَوُّ .....

ج- كُنَّ .....

نشاط ٢- اسْتَخْدِمِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي خَبْرًا لـ (كان) أَوْ إِخْدِي أَخَوَاتِهَا :  
في المَدْرَسَةِ - شَرَحَهُ مُمْتَعٌ - يَحْتَرِمُ تِلَامِيذَهُ

---



---



---

نشاط ٣- حَوِّلِ الخَبْرَ المَفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ ، والخَبْرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ إِلَى خَبْرٍ مَفْرَدٍ :

أ- أَمَسَى العَصْفُورُ مُشَقِّقًا .

ب- لَيْسَ الكَسُولُ مَحْبُوبًا .

ج- سَيَظَلُّ المَسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي العُلَمَاءِ .

د - كُنَّ قَوِيًّا .

نشاط ٤- اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى الفَرِيقِ القَوِيمِ المِصْرِيِّ لِكُرَةِ القَدَمِ ، تَهْنِئَةً فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إفريقيا ،

مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ خَبْرٍ (كان) وَأَخَوَاتِهَا .

---



---



---



---



---





## الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

## تذكر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

## نشاط ١- اقرأ ثم أجب:

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً تُعْطِيهِ الْعَجَبُ وَهِيَ تَبِيضُ بِيضَةً مِنْ ذَهَبٍ  
أ- هَاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبُ) ، ومضاد (تُعْطِيهِ)




---



---

ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ (تُعْطِيهِ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَبُ) ؟

---

نشاط ٢- اكتب فقرة عن أهميّة الكرم ، مُسْتَعِدًّا الْأَفْظَادَ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمُنَاسِبَةَ .

---



---

نشاط ٢- اُكْتُبْ قِصَّةً عَنِ فَنَاءَةِ تَلْمِيذٍ، لِتُنَشْرَ فِي مَجَلَّةِ الْفُضْلِ .

---

---

---

---

نشاط ٤- تناقش مع زميلك ثم وضع سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ - دَجَاةٌ تُكْنِيهِ سُرُّ الْحَاجَةِ .

ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبُ .

ج- الطَّمْعُ ضَيِّعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا هَدَّ جَمَعَ .

د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

نشاط ٥- اِجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقَنَاعَةِ ، وَقَدِّمَهَا فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

نشاط ٦- اُكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ قَنُوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .



---

---

## تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

### أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ :

اكتُبْ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- النُّوَادِرُ تَبَعَتْ عَلَى الْإِبْتِسَامِ وَالتَّفَكِيرِ ، وَتُعْطِي الْحَيَاةَ لَمَحَّةً مِنَ الْهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ .

- اكَتَبَ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « ..... لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ الْفَضْلُ الْأَوَّلُ فِي التَّخْلُصِ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ الْمُخْرَجِ » .

### ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنِ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « الْمَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ » ، أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مَكَاةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ » .

أ- هَاتِ كَلِمًا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

( مُرَادِفٌ : عَرَفْنَا ) - ( مُضَادٌ : حَرَمَهُ ) - ( مُفْرَدٌ : دَنَانِيرٌ ) .

ب- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج- هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مَكَاةً ؟ لِمَاذَا ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٢- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فتظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ...» .

(أ) هات كلاً مما يلي في جملة من عندك.

(مرادف : أفضت) - (جمع : صبي).

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي : من نص : (الطَّمَاعُ وَالِدَّ جَاجَةً) اقرأ ثم أجب :

فَظَنُّ يَوْمًا أَن فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هات كلاً مما يأتي في جملة من عندك :

(مرادف : حسب) - (مضاد : يقل) - (جمع : كنز).

ب- اشرح البيئ السابق بأسلوبك ، مبيناً علاقته بالبيئ الذي قبله والبيئ الذي بعده .

ج- ( الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ ) . بَيِّنْ عَلاَقَةَ هَذِهِ الْمُقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنُّ يَوْمًا أَنْ الْكَنْزَ فِيهَا . - ظَنُّ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا .

رابعاً : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ ، اأقرأ ثُمَّ أَجِبْ :

« القَنَاةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالعِزُّ فِي القَنَاةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالجَشَعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الجِرْمَانُ وَالنُّدَمُ » .  
أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفَقْرَةِ .

ب- إلامَ تُشِيرُ هَذِهِ الفَقْرَةُ مِنْ أَخلاقِ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلَةٍ : مُضَادَّ ( القَنَاةِ ) ، وَمُرَادِفَ ( يُغْنِي ) وَجَمَعَ ( شَيْءٍ ) ، وَمُفْرَدَ ( كُنُوزٍ ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ .



- فَعَلًا نَأْسِخًا وَيَبِّينَ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ .

---

- اسْمًا مَجْرُورًا وَيَبِّينَ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

---

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِحِطِّ النُّسْخِ مَرَّةً وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :  
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

---

---

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ .



## زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

### تذكر أن:

- مريم توجهت للمستشفى في صحة والديها.
- مريم وزعت الهدايا على المرضى.
- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.
- مريم تعدد زميلتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١. اقرأ ثم أجب : «سَأَزُورُكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعَدَّ مِنْى» .  
أ - ما : مُضَادُّ «الماضى» ، وَمُفْرَدُ «الأسابيع» ؟

ب - مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د - هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَاذَا ؟

نشاط ٢. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرُدُّ فِي الدَّرْسِ :

- أ - أَعْطَت «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ( )
- ب - وَعَدَّت «مريم» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ( )
- ج - كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ( )
- د - تَمَّ تَجْهِيزُ حُجْرَاتِ الْمَرْضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبِيَّةِ . ( )

نشاط ٣- اكَتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِرُؤْيَةِ «فَاطِمَةَ» .

ب- حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج- كَانَ الْحَفْلُ جَمِيلًا لِلغَايَةِ .

## القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

نشاط ٤. هَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثَلَةً مُمَاطِلَةً لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي رَسْمِ الهمزة (وَرَاءَ - آلامَ - هُدُوءٍ) ،  
وَأُخْرَى فِي كِتَابَةِ الألفِ اللينةِ (جَرَى - نَمًا - سَمًا)

---

---

---

---

---

---

نشاط ٥. تَخَيَّرِ نَشَاطًا مِنْ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الفَصْلِ.  
( أ ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

( ب ) تَخَيَّلِ الجِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مَرِيَمَ » وَصَدِيقَتِهَا . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مِثْلَهُ مَعَ زَمِيلِكَ .



مريم :

صديقتها :

مريم :

صديقتها :

( ج ) اكْتُبْ كَلِمَةَ « مَرِيَمَ » إِلَى زَمَلَانِهَا بِالفَصْلِ ؛ لِإِقْنَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلأَطْفَالِ المَرَضَى فِي المُسْتَشْفَى .

---

---

نشاط ٦. اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَحْمَدُ اللهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ .



---

---

قواعد وتطبيقات



إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

تذكر أن:

- ١- (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ المَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمْنَى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ) .

- نشاط ١- أدخل إحدى أخوات (إِنَّ) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- البُرْتَقَالَةُ كُرَّةٌ .
  - نَتِيجَةُ الامْتِحَانِ ظَهَرَتْ .
  - الرَّجُلُ بَخِيلٌ .
  - المَبَارَاةُ تَعَادُ .

---



---



---



---

نشاط ٢- اخذف (إِنَّ) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا - كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ - لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَمَاءُ - لَيْتَ المَذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ .

نشاط ٣- ارسم جدولاً أنت وزميلك ، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل .



## يَوْمٌ لَا يَنْتَسَى

### تذكران:

- فاطمة زارت المدرسة في صحة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء).

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

- «وَكَانَتْ الْمَفْاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِقُبُعَتِهَا...» .  
أ- هاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :  
مُرَادِفَ (لَبْسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةً) - مُفْرَدَ (مُفَاجَأَتٍ) .

ب- مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

ج- هَيْمَ كَانَتْ الْمَفْاجَأَةُ الْأُولَى ؟

د- أَيْنَ حَدَثَتِ الْمَفْاجَأَتَانِ ؟

هـ- مَا زَايِكَ فِي زَمَلَاءِ «فَاطِمَةَ» ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي الدَّرْسِ :

- أ- وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى . ( )  
ب- اقْتِرَاحُ وَضْعِ صُورَةٍ لِفَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ أَثْنَاءَ زِيَارَتِهَا . ( )  
ج- ارْتِدَاءُ التَّلَامِيذِ قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِلْقُبُعَةِ الَّتِي ارْتَدَّتْهَا «فَاطِمَةَ» . ( )  
د- تَزْيِينُ الْفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِزِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» . ( )



نشاط ٣- لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا)

ثم اكتب كلمات مماثلة لها ، مِنْ عِنْدِكَ ، هِيَ جُمْلٍ .

---



---



---

نشاط ٤- أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

• تخيل ماذا قالت «فاطمة» لزملائها في الفصل عندما زارتهم ، و اكتبه .

---



---

• احكِ أحداث الدرس لزملائك، مع كتابة تعليق مناسب .

---



---



---

نشاط ٥- تخيّر نشاطًا من الأنشطة التالية بمفردك، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل.

( أ ) اكتب رسالة للمعلمة أو للطبيب ، تُعبّر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .



( ب ) أكمل الشكل التالي :

لَمَّا دَا ٩

لَمَّ يَعْجِبْنِي

أَعْجِبْنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تتسأه واحكها لزملائك ، موضحاً أثره فيك .

---



---



---



---

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى :

صديقي زهبي هي اليسر والضيق .




---



---

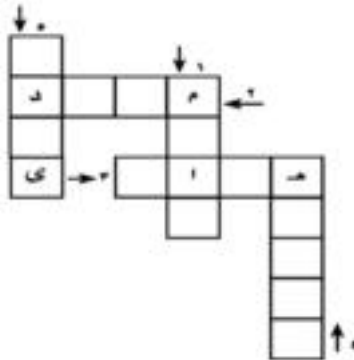


## استراحة

نشاط



### الكلمات المتقاطعة :



- ١- لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يَنَاسِبُهُ مِنْ «ال.....» .
- ٢- الِاتِّزَامُ «بال.....» مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ .
- ٣- «عَادَةُ الْمَرِيضِ ، مَعْنَاهَا.....» .
- ٤- مُفْرَدٌ «أَصْدِقَانُهُ» .
- ٥- لِكُلِّ عَمَلٍ فِي حَيَاتِنَا «.....» .

	٤	٣	٢	١	
١					
٢					
٣					
٤					

### أكمل المربّع السحري :

- ١- الدَّوَاءُ الشَّاهِي .
- ٢- مُضَادٌّ : « زَفْضٌ » ( مَعكُوسَةٌ ) .
- ٣- مُرَادِفٌ : « طَرِيقٌ » .
- ٤- شَدِيدُ الْمَرَارَةِ ( مَعكُوسَةٌ ) .



## أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكر أن:

خَبَرُ (إِنَّ) وَأَخْوَاتُهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبيّن نوعه :

أ- كَانُ الْبُرْتُقَالَةُ .....

ب- الثَّمَارُ يَانِعَةٌ لَكُنَّهَا .....

نشاط ٢- اكتب ثلاث جمل عن حقوق الطفل مُسْتَعِدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا .

.....

.....

.....

نشاط ٣- أعرّب الجمل التالية :

أ - إِنَّ الْمِيزَانَ رَمَزُ الْعَدَالَةِ.

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب- لَيْتَ الْمُذْنِبِينَ نَادِمُونَ

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ج- كَانُ الْقَضَاءِ حِصْنًا لِلضُّعْفَاءِ

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## أخي .. الإنسان

### تذكران

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، في أى مكان في العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

### نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ..... ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ ..... أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

أ- املأ الفراغات السابقة في البيتين السابقين .

ب- هات ما يلي من البيتين السابقين وضع ما تأتى به فى جمل من إنشائك.

مُضَادٌّ : «ذَهَبْنَا»

وَمُرَادِفٌ : «نَهْنَأُ» ،

، وَجَمْعٌ «حَبِيب» .

ج- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د- ما زايتك فى تعبير الشاعر : «مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا»؟

هـ- أَيْهَمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرْتُكَ؟ : «نَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعَا» أم «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعَا» ولماذا؟

### نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

كُلُّنَا نَبَتْ مِنْ أُمَّنَا الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ- ما مَعْنَى : «نَبَتْ» ، وَمَا مُضَادٌّ : «هَبَطَ» ، وَمَا جَمْعُ «السَّمَاءِ» ؟



ب - اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج - ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د . اكتب بيتًا واحدًا من النص الذي درسته يُماثل هذه العبارة في المعنى.

هـ - ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمنا الأرض» ؟ ولماذا ؟



نشاط ٣- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في النص :

- ( ) أ - الدعوة إلى اجتهاد الإنسان ليحقق أعلامه .
- ( ) ب - كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- ( ) ج - الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- ( ) د - الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤- تحيّر نشاطًا مما يلي ، ونفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهمًا ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقياها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن أبيات النشيد ، مع كتابة وصف لها .

---



---



---



---



---



## القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفَرَّدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ هِيَ الْفَضْلُ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : ..... أَهْمُ الْأَحْدَاثِ : .....

الزَّمَانُ : ..... الْمَكَانُ : .....

العُقْدَةُ : ..... الْحُلُّ : .....

أَكْثَرُ آيَاتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ الْقِصَّةِ :

.....

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .



نشاط ٦- اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرِّخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.





## الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

## تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب:

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْآخَرُ غُلَامٌ مِنْ  
عَامَّةِ النَّاسِ ( قِبْطِيٌّ ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضْرَبَهُ مُوبِّخًا وَقَالَ لَهُ :  
أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ  
وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ  
رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ  
عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ  
ابْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضْرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

( أ ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهَمَّتْ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

- وَالِدِ الْغُلَامِ ؟

- أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؟

( د ) اجْعَلْ كَلِمَةَ (عمر) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وَعَظِيمًا مَا يَلْزَمُ .

(هـ) ضَعِ (ابْنَ الْعَاصِ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابن) فِي الْأُولَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢- ضَعِ عِلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

- ( أ ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ( )
- ( ب ) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمُعَاهِدِ تَنْفِيذٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ . ( )
- ( ج ) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدًّا مَنْ يَظْلِمُ الْمُعَاهِدَ . ( )
- ( د ) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينِي عَظِيمٌ . ( )

نشاط ٣- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي . وَنَفِّذْهُ :

- ( أ ) اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفُوقِهِ .
- ( ب ) اكَتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ ( كُنَّا إِخْوَةً ) تُلَقِّيهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .



نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِّنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ :

( أ ) تَمَثِيلِ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا  
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعِ صُورٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَالَتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ  
مَعَ التَّغْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

## تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ وَانْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

### أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ:

اكَتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي:

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرُّ بَكَ فِي حَيَاتِكَ .

- اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

### ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي:

1- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اِقْرَأْ:

« وَفَجَاءَتْ لَمَحَتْ مَرِيْمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ، فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرِيْمٌ عَيْنَيْهَا..» .  
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرِيْمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

ج- هَاتِ جَمْعَ ( سَرِيرٍ ) وَمُفْرَدَ ( جُدْرَانٍ ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرِيْمٍ ؟



٢- مِنْ مَوْضُوعِ ( يَوْمٌ لَا يُنْسَى ) ، اِقْرَأْ :  
 دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ  
 فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا  
 مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِبِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ،  
 وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .  
 أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِي مُضَادَّ ( غَدٍ ) وَمُرَادِفَ ( تَأْتِي ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة : .....

مریم : .....

فاطمة : .....

الزملاء : .....

ثَالِثًا : النَّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ ( أَخِي .. الإِنْسَانِ ) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

مَعًا ، لِنَعِيشِ إِخْوَانَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا

أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

وَنَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِلبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

ج- اشرح البيتين بأسلوبك مُستخدِمًا (إنَّ وأخواتيها) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانًا؟

- نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رابعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ . اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشَّبَابِ الْمَتَطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :  
لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتْرَجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنُقَدِّمُ حَوَافِزَ  
لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقَمَامَةَ فِي صَنَادِيقٍ مُغْلَقَةٍ  
وَمُقَاطَعَةِ الْبَاعَةِ الْجَانِلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ عَلَى  
جُذُرَانِ الْمَبَانِي لِتَنْشُرَ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلَمَ بِالنَّظَافَةِ  
وَالْجَمَالِ وَنُحَوِّلَ بِلَدَنَا إِلَى بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .

أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ  
النَّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- اُكْتُبْ فِقْرَةَ عَن تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِّنْ حَيَاتِكَ مُسْتَحْدِمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبْرٍ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

---

---

---

---

٣- اسْتَحْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ مُّجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوْقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِيطَةً عَدِيدَةً فِي الْمُدْرَسَةِ.

---

---

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِيقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

---

---

ج- لَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛  
تُرَى مَا الْمَفَاجَأَةُ !؟

---

---

٤ - «بَلَدِي بَيْنَةُ نَقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ» حَوْلِ الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

---



---

٥ - أَنْخِلْ كَانَ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنَّ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:  
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّنْجِيدِ).

---



---



**شركة أخبار اليوم للاستثمار**

**جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني**

## المواصفات الفنية:

$\frac{1}{8}$ (٨٢ x ٥٧) سم	مقاس الكتاب:
٤ ألوان	طبع المتن:
٤ ألوان	طبع الغلاف:
٧٠ جرام أبيض	ورق المتن:
١٨٠ جرام كوشيه	ورق الغلاف:
١٢٤ صفحة	عدد الصفحات بالغلاف:
٧٤/١٠/١/١١/٦/٩	رقم الكتاب:

شركة أخبار اليوم للاستثمار

<http://elearning.moe.gov.eg>