

**40 درجه**

# 

**اسم الطالبه : ...............................**

**اول متوسط**

# C:\Users\PC\Desktop\1448580850751.png

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السـؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :** | | | | | |
| **1** | **من أساليب تطبيق البطانات ..** | | **2** | **هو تغطية النموذج المختار بالايتان..** | | |
| **أ-** | **□** | **الكشط والحز في البطانة.** | **□** | **أ-** | **التطعيم الجزئي.** | |
| **ب-** | **□** | **طباعة الباتيك.** | **□** | **ب-** | **التلبيس الكلي.** | |
| **ج-** | **□** | **الرسم بالقلم الرصاص.** | **□** | **ج-** | **التلوين المتقطع.** | |
| **3** | **تنقسم الأخشاب إلى نوعين رئيسيين هما** | | **4** | **الربط بالعقد والاشكال منها** | | |
| **أ-** | **□** | **الخشب الصلد.** | **أ-** | **□** | **الربط الحلزوني .** | |
| **ب-** | **□** | **الخشب اللين.** | **ب-** | **□** | **قص القماش.** | |
| **ج-** | **□** | **جميع ماذكر.** | **ج-** | **□** | **طي القماش.** | |
| **5** | **من الاسطح الطباعية** | | **6** | **من أنواع الفلزات** | | |
| **أ-** | **□** | **المنسوجات.** | **أ-** | **□** | **الايتان والقصدير.** | |
| **ب-** | **□** | **الحديد.** | **ب-** | **□** | **الورق.** | |
| **ج-** | **□** | **الألوان.** | **ج-** | **□** | **الخشب.** | |
| **السـؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :**  **(التخمير-الطينة-الصبغة-الآيتان-الحفر الغائر-التلبيس)** | | | | | | |
| **أ-** | **..................عباره عن مادة ملونة تاتي على شكل بودره ملونة ,وتجهز بإضافة الماء ومادة مثبتة كالملح.** | | **ب -** | **..............................هو احد المعادن المستخدمة في مجال التشكيل الفني استخدم في الأغراض النافعة كالحلي والتحف المنزلية والاعمال التجميلية.** | | |
|  |  |
| **ج -** | **.......................عبارة عن طينة معجونة ناعمة ممزوجة بالماء قوامها كالكريم.** | | **د -** | **.......................إزالة جزئيات الخشب من العنصر المراد إغارته إلى عمق محدد.** | | |
|  |  |
| **ه-** | **....................هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تلبيسه بخامة الآيتان بحيث تظهر جميع تفاصيله.** | | **و-** | **.................عبارة عن عملية كيميائية تتفاعل فيها العناصر المكونة للبطانة.** | | |
|  |  |

|  |
| --- |
| **السـؤال الثالث : ضع علامة ( √ ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارات الخاطئة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها)في افران خاصة.** | ( ) |
| **2** | **يعتبر شجر الزان والبلوط من اهم الأشجار التي يستخرج منها الخشب اللين.** | ( ) |
| **3** | **يوجد الايتان بكثره في فرنسا وبلجيكا وألمانيا.** | ( ) |
| **4** | **يؤثر سمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي.** | ( ) |
| **5** | **يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة.** | ( ) |
| **6** | **يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية.** | ( ) |
| **7** | **اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا وانتشرت من هناك الى أنحاء الشرق والغرب.** | ( ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | **من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق T.** | ( ) |
| **9** | **من خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد ألوانها فاتحة.** | ( ) |
| **10** | **من اشهر طرق الطي ,الطية الأساسية والطيةالمركزية والطية المركزية المتصلة من النصف.** | ( ) |
| **11** | **لايمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين بالبطانات.** | ( ) |
| **12** | **من مميزات الايتان انه صعب الانصهار .** | ( ) |
| **13** | **التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالربط.** | ( ) |
| **14** | **تستخدم وصلات الشق والاخدود في تصنيع الادراج الخشبية.** | ( ) |
| **15** | **الايتان هو خليط من الفلزات(الفضة,والقصدير,والرصاص,والزئبق)** | ( ) |
| **16** | **استخدم الإسفنج في تطبيق البطانة.** | ( ) |

**السـؤال الرابع : درسنا طرق التلبيس بالايتان ..قومي بتلبيس أي خامه متوفرة في المنزل بالايتان (القصدير)بأسلوب**

**مبسط وجميل ؟**

**؟**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**

**20 درجة**

**أسلوب التعبير 4درجات**

**فكرة الموضوع 4 درجات**

**توزيع العناصر واتزانها 4 درجات**

**التجديد والابتكار 4درجات**

**الاجادة في التشطيب 4درجات**