

# اكاديمية الحوت (تحصيلي ادبي)

اكثر من  
200  
الف  
تحميل من موقعنا  
daralharf.com

ناصر العبدالكريم

والفريق العلمي في دار الحرف

# التنقيح

يفطن المعلومات التي  
يحتاجها الطالب للاختبار

شمولية

يوازن بين شمولية الشرح  
وتنوع الأسئلة

موازنة

لا يتطرق للمعلومات التي  
لا يمكن وضع أسئلة عليها

توفير  
للوكت

أدبي  
بنات

دار الحرف  
daralharf.com

طبعة جديدة

شرح شامل للموضوعات  
مقابل الأسئلة

## القسم الأول

# الحديث



التوحيد

الفقه

النحو  
والصرف

الأدب  
العربي

البلاغة  
والنقد

الجغرافيا

التاريخ



## السنة النبوية

- « السنة اصطلاحاً: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية.»
- « الأحاديث التي يحتج بصحتها ..»
- « الحديث الصحيح: ما رواه عدل تام الضبط، بسند متصل، غير مُعل ولا شاذ.»
- « الحديث الحسن: ما رواه عدل خف ضبطه بسند متصل، غير مُعل ولا شاذ.»
- « الأحاديث التي لا يحتج بصحتها ..»
- « الحديث الضعيف: ما فقد شرطاً فأكثر من شروط الحديث الحسن.»
- « الحديث الموضوع: الخبر المكذوب على رسول الله ﷺ.»

## (1) حديث: «إنما الأعمال بالنيات ..»

- « إنَّما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه.»
- « حفظ الحديث »
- هذا التركيب يفيد الحصر أي لا عمل إلا بنية.
- « راوي الحديث: عمر بن الخطاب ؓ، ثاني الخلفاء الراشدين، سمَّاه النبيُّ الفاروق؛ لأنه فرق بإسلامه بين الحق والباطل.»

## من توجيهات الحديث

- « النية: هي قصد الشيء والعزم على فعله.»
- « من فوائدها: تمييز المقصود بالعمل، وتصحيح العمل، وتمييز العبادة عن العادة.»
- « التلطف بالنية: في الحج والعمرة وذبح الأضحية.»
- « النية الخالصة شرط قبول الأعمال، وصحة العبادات.»
- « الرياء: أن يعمل المرء العمل ليراه الناس، ويشوا عليه.»
- « الرياء حرام، وهو من الشرك الأصغر.»

01 | من الأحاديث التي يحتج بها في علم الحديث ..

Ⓐ الجيد

Ⓑ الثابت

Ⓒ المعلن

Ⓓ الحسن

02 | الحديث الذي رواه عدل خف ضبطه بسند متصل، غير مُعل ولا شاذ ..

Ⓐ الحسن

Ⓑ الصحيح

Ⓒ الموضوع

Ⓓ الضعيف

03 | الحديث الذي فقد شرطاً أو أكثر من شروط الحديث الصحيح أو الحسن ..

Ⓐ الحسن

Ⓑ الصحيح

Ⓒ الموضوع

Ⓓ الضعيف

04 | الخبر المكذوب على رسول الله ﷺ يُسمى في علم الحديث ..

Ⓐ مخترعاً

Ⓑ موضوعاً

Ⓒ شاذاً

Ⓓ مكذوباً

05 | قال ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما ..»

Ⓐ كسب

Ⓑ قضى

Ⓒ نوى

Ⓓ عمل

06 | من العبادات التي يُشرع التلطف بالنية فيها ..

Ⓐ الصلاة

Ⓑ الحج

Ⓒ الصيام

Ⓓ الزكاة

07 | من شروط قبول الأعمال ..

Ⓐ التوسل

Ⓑ الخفاء

Ⓒ النية الخالصة

Ⓓ المداومة عليه

08 | من الشرك الأصغر ..

Ⓐ الرياء

Ⓑ القتل

Ⓒ الكذب

Ⓓ ترك الصلاة

09 | عمل مسلم عملاً ليراه الناس، فيثنوا عليه، إنَّ عمله هذا يُسمى ..

Ⓐ تفاخراً

Ⓑ بطراً

Ⓒ باطلاً

Ⓓ رياءً

10 | قال ﷺ «مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ .....»

- ① رد  
② فاسد  
③ ند  
④ مردود

11 | قال ﷺ «مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رد»، المراد بقوله «فهو رد» ..

- ① منبوذ  
② مذبذب  
③ باطل  
④ مكروه

12 | شروط قبول العبادة ..

- ① المتابعة للرسول ﷺ  
② الإقرار بوجود الله  
③ إخلاص العمل لله  
④ إخلاص العمل ومتابعة الرسول

13 | قول النبي ﷺ «كل بدعة ضلالة» يشمل ..

- ① كل أمور الحياة  
② الأمور التعبديّة فقط  
③ العادات والعبادات  
④ الأمور الدنيوية والدينيوية

14 | الأصل في العبادات ..

- ① الإباحة  
② التوقيف  
③ التوسع  
④ الإنابة

15 | قال النبي ﷺ «خيركم مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ»، المراد بقوله «خيركم» ..

- ① صاحب الخير  
② أكرمكم  
③ أطيبكم  
④ أفضلكم

16 | كلام الله المنزّل على رسوله محمد ﷺ المتعبّد بتلاوته، ..

- ① السنة  
② التوراة  
③ القرآن  
④ الإنجيل

17 | ليس من فضائل تعلّم القرآن الكريم ..

- ① خير من أموال الدنيا  
② عذوبة ألفاظه  
③ كل حرف بعشر حسنات  
④ الرفعة في الدنيا والآخرة

18 | قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَيَّنَّزْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ دليل على ..

- ① وجوب الاستماع إليه  
② جواز الاستشفاء به  
③ استحباب كثرة قراءته  
④ سهولة حفظ القرآن

هـ (٢) حديث: «مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا ..»

«مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رد».

تحقق الحديث

ابتدع، ديننا، ما لم يشرعه الله ورسوله، باطل.

راوي الحديث: أم المؤمنين عائشة بنت أبي

بكر ﷺ زوج النبي ﷺ وأحب الناس إليه.

من توجيهات الحديث

شروط قبول العبادة: الإخلاص لله، ومتابعة الرسول ﷺ.

يكون العمل بدعة بثلاثة أمور: أن يكون محدثاً،

وينسب إلى الدين، وألا يكون له أصل في الشرع.

البدع كلها محرمة، وتكون في الأمور التعبديّة.

الأصل في العبادات التوقيف (ما ثبت في الشرع).

أنواع البدعة ..

بدعة في الاعتقاد: كاعتقاد علم الغيب لأحد من الخلق.

بدعة في العبادة: كابتداع أذكار غير مشروعة.

ح (٣) حديث «خيركم من تعلم القرآن ..»

قال «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» أفضلكم.

راوي الحديث: عثمان بن عفان ﷺ ثالث الخلفاء

الراشدين، أحد العشرة المبشرين بالجنة.

من توجيهات الحديث

القرآن الكريم هو كلام الله المنزّل على رسوله

محمد ﷺ المتعبّد بتلاوته.

المكانة العالية لتعلم وتعليم القرآن الكريم.

الحث على تعلّم وتعليم القرآن الكريم.

من فضائل تعلّم القرآن الكريم ..

خير من أموال الدنيا، والحرف بعشر حسنات.

الرفعة في الدنيا والآخرة.

من وسائل حفظه: الاستعانة بالله وكثرة استماعه

من خصائصه: سهولة حفظه، وسرعة تفلته.



(٤) حديث «مثل ما بعثني الله به...»  
 «مَثَلٌ ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل  
 غيثٍ أصاب أرضاً، فكان منها نقيّةً أنبتت الكلاً  
 والعشب الكثير» المراد الصفة العجيبة، سهولة طيبة،  
 النبات الرطب واليابس.  
 «وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفخ الله بها  
 الناس فشرّبوا وسقوا وزرعوا، وأصاب منها طائفة  
 أخرى، إنما هي قيعان...» الأراضي التي لا نبات  
 فيها لاحتباس المطر عنها، أرض مستوية ملساء.  
 راوي الحديث: أبو موسى عبدالله بن قيس  
 الأشعري.

من توجيهات الحديث  
 «العلم الشرعي: هو العلم المستنبط من الكتاب  
 والسنة، وهو أشرف العلوم.  
 «من الأساليب النبوية في التعليم ضرب الأمثلة.  
 «شبه النبي ﷺ الناس بالأرض، والعلم بالغيث.  
 «مراتب الناس في تقبلهم للعلم ثلاث..  
 «قبل العلم وعلمه وعمله به وعلمه الناس.  
 «قبل العلم وحمله إلى الناس فانتفعوا به.  
 «لم يقبل العلم ولم يعمل به أو ينقله إلى الناس.

(٥) حديث: «يا غلام إني أعلمك...»  
 «يا غلام، إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك،  
 احفظ الله تجده تجاهك» المقصود عبدالله بن عباس،  
 احفظ حقوقه وأوامره، معك في كل أحوالك.  
 «إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن  
 بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك  
 بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو  
 اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا  
 بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت  
 الصحف». **يحفظ الحديث**  
 كناية عن الانتهاء من كتابة المقادير.  
 راوي الحديث: عبدالله بن عباس.

19 | في قوله ﷺ «مثل ما بعثني الله به»، المراد بـ «مثل» ..  
 (ب) الصفة العجيبة  
 (ج) القول السائر  
 (د) الصفة النادرة  
 (هـ) القول المنذر

20 | «فكان منها نقيّة أنبتت الكلاً»، المراد بكلمة «الكلأ» ..  
 (ب) النبات الرطب واليابس  
 (ج) النبات اليابس  
 (د) النبات الصحراوي

21 | قال ﷺ: «وأصاب منها طائفة أخرى، إنما هي قيعان»، المراد بـ «قيعان» ..  
 (ب) أرض مستوية ملساء  
 (ج) عيون الماء  
 (د) أرض خصبة  
 (هـ) برك الماء

22 | العلم المستنبط من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ..  
 (ب) علم الحديث  
 (ج) علم الفقه  
 (د) العلم الشرعي

23 | في قوله ﷺ: «مثل ما بعثني الله به من الهدى...» شبه النبي ﷺ الناس ..  
 (ب) بالنبات  
 (ج) بالأرض  
 (د) بالغيث

24 | مراتب الناس في تقبلهم للعلم الذي جاء به النبي ﷺ ..  
 (ب) ثلاث مراتب  
 (ج) أربع مراتب  
 (د) خمس مراتب

25 | قال ﷺ: «يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك»، المقصود  
 بقوله ﷺ «احفظ الله» ..  
 (ب) احفظ حقوقه وأوامره  
 (د) احفظ أسماء الله وصفاته

26 | قال ﷺ: «يا غلام إني أعلمك كلمات...»، الغلام ..  
 (ب) عبدالله بن عمر  
 (ج) عبدالله بن عباس  
 (د) عبدالله بن عمرو

27 | قول الرسول ﷺ: «رُفِعَت الأَقلامُ وجفت الصحف» كناية عن ..  
 (ب) تبدل المقادير وتغيّرها  
 (د) الاستمرار في كتابة المقادير

28 | حفظ العبد لحدود الله ﷺ يقصد به ..

- ① حفظ أوامره ونواهيه  
② القيام على ثغور المسلمين  
③ حفظ القرآن الكريم والسنة  
④ القيام على شؤون من يعول

29 | من ثمرات حفظ العبد لحدود الله ..

- ① ثراء العبد وغباه  
② حفظ الله للعبد  
③ محبة العبد للموت  
④ الزهد في الدنيا

30 | عن حمران مولى عثمان أنه رأى عثمان دعا بوضوء، المراد بقوله: «دعا بوضوء» ..

- ① طلب أن يتوضأ  
② دعا وهو متوضئ  
③ طلب ماء ليتوضأ به  
④ طلب إناء ليتوضأ فيه

31 | قال ﷺ: «من توضأ نحو وضوئي هذا، وصلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه ..»

- ① غفرت له ذنوبه  
② غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر  
③ غفرت له خطاياها  
④ غفر له ما تقدم من ذنبه

32 | الصحابي الذي لُقّب بـ «ذي النورين» ..

- ① عثمان بن عفان  
② عمر بن الخطاب  
③ النعمان بن بشير  
④ أنس بن مالك

33 | شخص توضأ، واكتفى بغسل اليدين دون المرفقين، إن وضوء هذا الشخص ..

- ① مكروه  
② صحيح مع الإثم  
③ باطل  
④ صحيح ولا يإثم

34 | أي التالي من فرائض الوضوء؟

- ① التيمُّن  
② غسل العضو ثلاثاً  
③ الاستنثار  
④ الموالاة

35 | قوله ﷺ: «لا يحدث فيهما نفسه»، دليل على ..

- ① فضل الخشوع في الصلاة  
② حرمة حديث النفس في الصلاة  
③ حرمة الكلام في الصلاة  
④ وجوب مدافعة النفس في الصلاة

من توجيهات الحديث

- ◀ حفظ حدود الله يعني امتثال أوامره واجتناب نواهيه.  
◀ من حفظ حدود الله حفظه الله.  
◀ حفظ الله لعبده يدخل فيه نوعان: حفظه في دينه وإيمانه، وحفظه في مصالح دنياه.  
◀ ما يصيب العبد في دنياه كله مقدر عليه.  
◀ اهتمام النبي ﷺ بتعليم الصغار.

(٦) حديث «من توضأ نحو وضوئي ..»

- ◀ عن حمران مولى عثمان بن عفان، أنه رأى عثمان دعا بوضوء، فأفرغ على يديه من إنائه، فغسلهما ثلاث مرات، ثم أدخل يمينه في الوضوء، ثم تمضمض واستنشق واستنثر، ثم غسل وجهه ثلاثاً، ويديه إلى المرفقين ثلاثاً، ثم قال: رأيت النبي ﷺ يتوضأ نحو وضوئي هذا، وقال: «من توضأ نحو وضوئي هذا، وصلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه». يحفظ الحديث  
الماء الذي يتوضأ به، اجتذب الماء إلى باطن أنفه، أخرج الماء من أنفه، أي بأمور الدنيا.

◀ راوي الحديث: عثمان بن عفان الأموي القرشي  
لُقّب بذي النورين لتزوجه بنتي النبي ﷺ .

من توجيهات الحديث

- ◀ حرص النبي ﷺ على تعليم أمته أمر دينهم.  
◀ فروض الوضوء: غسل الوجه، غسل اليدين إلى المرفقين، مسح الرأس، غسل الرجلين إلى الكعبين، الترتيب، الموالاة.  
◀ غسل الوجه كاملاً من منابت شعر الرأس المعتاد إلى ما انحدر من اللِّحيين، ومن الأذن إلى الأذن، ومنه المضمضة والاستنشاق.  
◀ التسمية على الوضوء غير واجبة.  
◀ أهمية الخشوع في الصلاة وفضله.



36 | مرَّ النبي ﷺ على صَبْرَة طعام، المراد بكلمة «صَبْرَة» ..  
Ⓐ ثَمْرَة  
Ⓑ سَلَّة  
Ⓒ حَفْنَة  
Ⓓ كَوْمَة

37 | دَعَا لَهُ ﷺ فَقَالَ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْ عَيْدَكَ هَذَا وَأُمَّهُ إِلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ»  
Ⓐ أَبُو هُرَيْرَةَ  
Ⓑ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
Ⓒ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ  
Ⓓ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ

38 | دَلَّ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي» عَلَى أَنَّ الْغَشَّ ..  
Ⓐ مِنْ كِبَائِرِ الذُّنُوبِ  
Ⓑ مِنْ صِغَائِرِ الذُّنُوبِ  
Ⓒ مِنْ مَحْقَرَاتِ الذُّنُوبِ  
Ⓓ مِنْ الذُّنُوبِ الْمَكْفُورَةِ

39 | بَاعَ بَائِعٌ بَضَاعَةً رَدِيئَةً، لَكِنَّهُ بَيْنَ عَيْبَيْهَا، إِنَّ بَيْعَهُ هَذَا ..  
Ⓐ مَكْرُوهٌ  
Ⓑ بَاطِلٌ  
Ⓒ صَحِيحٌ  
Ⓓ مُسْتَحَبٌ

40 | «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ ..... إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ»  
Ⓐ بَطَلَ عَمَلُهُ  
Ⓑ انْقَطَعَ عَمَلُهُ  
Ⓒ انْتَهَى عَمَلُهُ  
Ⓓ فَقَدَ عَمَلُهُ

41 | أَيُّ التَّالِي لَيْسَ مِنَ الصَّدَقَةِ الْجَارِيَةِ؟  
Ⓐ بِنَاءُ الْمَسَاجِدِ  
Ⓑ وَقْفُ عِمَارَةٍ لِأَعْمَالِ الْخَيْرِ  
Ⓒ حَفْرُ الْآبَارِ  
Ⓓ التَّصَدُّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ

42 | لَا يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ تَمَنِّي الْمَوْتِ؛ لِأَنَّهُ بِالْمَوْتِ ..  
Ⓐ تَقُومُ قِيَامَتُهُ  
Ⓑ يَنْقُضِي أَجْلَهُ  
Ⓒ يَخْسِرُ حَيَاتِهِ  
Ⓓ يَنْقُطِعُ عَمَلُهُ

43 | قَوْلُهُ ﷺ: «مِثْلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا»، الْمُرَادُ بِ«حُدُودِ اللَّهِ» ..  
Ⓐ أَوَامِرُهُ وَنَوَاهِيهِ  
Ⓑ أَوَامِرُهُ فَقَطْ  
Ⓒ رُخْصَتُهُ وَعِزَائِمُهُ  
Ⓓ نَوَاهِيهِ فَقَطْ

44 | قَوْلُهُ ﷺ: «كَمِثْلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ»، الْمُرَادُ بِ«اسْتَهَمُوا» ..  
Ⓐ اجْتَمَعُوا  
Ⓑ اشْتَرَكُوا فِيهَا  
Ⓒ اقْتَرَعُوا  
Ⓓ سَاهَمُوا فِي صَنْعِهَا

(٧) حَدِيثٌ: «مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ ..»  
«مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى صَبْرَةِ طَعَامٍ، فَادْخَلَ يَدَهُ فِيهَا، فَتَالَتْ أَصَابِعُهُ بَلَلًا، فَقَالَ: «مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ؟» قَالَ: «أَصَابَتَهُ السَّمَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «أَفَلَا جَعَلْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ كَمَا يَرَاهُ النَّاسُ؟» مِنْ غَشٍّ فَلَيْسَ مِنِّي» كَوْمَةً، وَقَعَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ، خَدَعَ.

رَوَى الْحَدِيثَ: أَبُو هُرَيْرَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ الدُّوسِيُّ. أَسْلَمَ عَامَ خَيْرٍ، وَدَعَا لَهُ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْ عَيْدَكَ هَذَا وَأُمَّهُ إِلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ».

مِنْ تَوْجِيهَاتِ الْحَدِيثِ ..  
«الغش من الكبائر؛ لأن النبي ﷺ تبرأ من الغاش.

«تحريم كتمان العيب في السلعة.

«يجوز بيع الشيء الرديء إذا بيته البائع.

«الغش في البيوع يكون: بالقول والفعل والسكوت.

(٨) حَدِيثٌ: «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ ..»  
«إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، أَوْ عِلْمٌ يُتَّفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ».

رَوَى الْحَدِيثَ: أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مِنْ تَوْجِيهَاتِ الْحَدِيثِ ..

«من الأعمال ما لا ينقطع ثوابه بعد الموت.

«من الصدقة الجارية: بناء المساجد، وحفر الآبار، وبناء عمارة وجعل ربيعها لأعمال الخير.

«فضل نشر العلم النافع.

«عدم جواز تمني الموت؛ لأنه بالموت ينقطع العمل.

(٩) حَدِيثٌ: «مِثْلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ..»  
رَوَى الْحَدِيثَ: النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيُّ. أَوَّلُ مَوْلُودٍ فِي الْإِسْلَامِ مِنَ الْأَنْصَارِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ.  
«مِثْلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمِثْلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلُهَا» الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، أَوَامِرُهُ وَنَوَاهِيهِ، اقْتَرَعُوا.

## القراءة وأهميتها

- أهمية القراءة: تنمي معارف الإنسان، تثري مداركه، تعمق وعيه، وترتقي بخبراته.
- من آداب القراءة: اختيار الأوقات المناسبة والأماكن الملائمة، خلو الذهن، التنوع في القراءة.
- ثمرات القراءة: استغلال الوقت فيما ينفع، حفظ الجوارح عن المحرمات، طريق للفلاح.

## الوقت وأهميته

- أهمية الوقت: هو أعظم ما وهبه الله للإنسان؛ ولذا أقسم به في آيات كثيرة.
- خصائص الوقت: سرعة انقضائه، وما مضى منه لا يعود ولا يعوض، وهو أنفوس ما يملك الإنسان.
- أسباب تضييعه: عدم وضوح الغاية، ومرافقة من يضيعون أوقاتهم، وكثرة الملهيات.

## الشباب ومشكلاته

- الشباب في السنة: اعتنى النبي ﷺ بالشباب عناية فائقة، فأمر أسامة بن زيد الجيش وعمره ١٨ عاماً.
- مشكلات الشباب: الصحبة السيئة، الفراغ، تدخين، المخدرات، التفحيط، التقليد الأعمى.
- علاج مشكلات الشباب: أن يعرف دينه، توفير العمل لهم، سد طرق الفساد.

## الأخوة واختيار الأصحاب

- أخوة: رابطة إيمانية تورث المحبة والتألف مع من تربطك به أواصر العقيدة الإسلامية.
- صفات الصاحب: ذو دين وتقوى، عاقلاً، الأخلاق، صاحب سنة.
- وق وآداب الأخوة: السلام والبشاشة، الدعاء له، إخباره بهذه المحبة، الزيارة بين الآخر، ستر معايبه وحفظ سره.

54 | أي التالي ليس من آداب القراءة؟

- أ اختيار الأوقات المناسبة
- ب التنوع في القراءة
- ج خلو الذهن
- د تقوية المدارك

55 | من ثمرات القراءة ..

- أ خلو الذهن
- ب حفظ الجوارح عن المحرمات
- ج التنوع في القراءة
- د اختيار الأوقات المناسبة

56 | قال تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾، في هذه السورة أقسم الله

- أ لعظم منزلة الوقت
- ب لأهمية صلاة العصر
- ج لبيان خسارة الإنسان
- د للتحذير من أسباب الخسارة

57 | أي التالي ليس من خصائص الوقت؟

- أ سرعة انقضائه
- ب هو أنفوس ما يملك الإنسان
- ج ما مضى منه لا يعوض
- د اتساعه لكثير من الأعمال

58 | قاد أسامة بن زيد رضي الله عنه الجيش وعمره ..

- أ أربع عشرة سنة
- ب خمس عشرة سنة
- ج سبع عشرة سنة
- د ثمان عشرة سنة

59 | أي التالي لا يصح أن يكون علاجاً لمشكلات الشباب؟

- أ تقوية صلته بدينه
- ب عدم حرمانه من شيء
- ج سد طرق الفساد
- د توفير فرص العمل

60 | رابطة إيمانية تورث الشعور العميق بالمحبة والتألف مع كل من تربطك به أواصر العقيدة الإسلامية ..

- أ الأخوة
- ب الترابط
- ج التألف
- د الإيمان

61 | قوله رضي الله عنه: «لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجاهة»

- أ إطلاقه على أدب من آداب الأخوة في الله، هو ..
- ب إخباره بالمحبة
- ج المعونة وقضاء الحاجات
- د البشاشة عند اللقاء
- د الدعاء له بظهر الغيب

62 | سلوك الص

- أ الإيمان
- ب الانقياد

63 | قوله رضي الله عنه

- أ أرشد الحد
- ب الإخاء
- ج الاستقامة

64 | قوله تعالى:

- أ الأمر
- ب الرفق

65 | داعية مجتهد

- أ فهذا يغيب
- ب القدوة
- ج بذل المال

66 | في قوله تعالى

- أ هي ..
- ب العفو
- ج الإحسان

67 | مطابقة الخبر

- أ الصدق
- ب الوضوح

68 | قصد الإخبار

- أ التدليس
- ب الكذب

69 | شخص أرا

- أ محرم
- ب مستحب



## الاستقامة

- المقصود بها: سلوك الصراط المستقيم من غير ميل عنه، وأصلها استقامة القلب على التوحيد.
- أهميتها: تحقق العبودية لله، جامعة للدين.
- أسبابها ووسائل الثبات عليها: الإخلاص لله، الاستغفار والتوبة، الصحبة الصالحة.
- ثمراتها: طمأنينة القلب، عمارة الأوقات بالطاعات، البشرية عند الموت، صلاح المجتمع.

## الدعوة إلى الله

- أهميتها: أمر الله بها فقال ﴿وَلَتَكُنَّ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾، وصفت الأمة بالخيرية لقيامهم بها.
- غايتها: إبلاغ الرسالة، السعي لهداية الناس.
- منهجها: البدء بالدعوة لأهم أمور الدين، البدء بالأقارب، الحكمة فيها، القدوة الحسنة.
- صفات الداعية: التبسم وطلاقة الوجه، العفو والإحسان، لين الكلام وعذوبة المنطق لقوله تعالى: ﴿وَجَدَلْتَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾.
- ثمرات الدعوة إلى الله: سبب لصلاح المجتمعات وإجابة الدعاء، عظم أجر الداعي، فله من الأجر مثل أجور من تبعه كما دلت السنة على ذلك.

## الصدق والكذب

- الصدق: مطابقة الخبر للواقع، وهو واجب.
- مكانته: أساس الإيمان، وصف الله به نفسه.
- فضائله: يهدي صاحبه لكل خير، ينفع صاحبه يوم القيامة، علامة على حسن العاقبة في الآخرة.
- الكذب: هو قصد الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه، وهو محرم إلا في الإصلاح بين الناس فهو مباح.
- أعظمه: الكذب على الله، الكذب على الرسول، الكذب في الرؤيا المنامية، شهادة الزور.
- الوسائل المعينة على التخلص منه: الاستعانة بالله، تجنب مجالسة الكذابين، مراقبة الله.

62 | سلوك الصراط المستقيم من غير ميل عنه ..

- الإيمان ①
- الاستقامة ②
- الانقياد ③
- الاستسلام ④

63 | قوله ﷺ: «الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يُخالل»،

- الإخلاص لله ①
- الصحبة الصالحة ②
- الاستغفار والتوبة ③
- طلب العلم الشرعي ④

64 | قوله تعالى: ﴿وَلَتَكُنَّ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾، دليل على ..

- الأمر بالدعوة إلى الله ①
- اتصاف جميع الأمة بالخيرية ②
- الرفق في الدعوة على الله ③
- اتصاف بعض الأمة بالخيرية ④

65 | داعية مجتهد في الدعوة إلى الله غير أنه مقصر في دعوة أهله وأقاربه، فهذا يغيب عنه من منهج الدعوة ..

- القدوة الحسنة ①
- الحكمة فيها ②
- بذل المال ③
- البدء بالأقارب ④

66 | في قوله تعالى: ﴿وَجَدَلْتَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾، صفة من صفات الداعية هي ..

- العفو ①
- لين الكلام ②
- الإحسان ③
- طلاقة الوجه ④

67 | مطابقة الخبر للواقع ..

- الصدق ①
- الصراحة ②
- الوضوح ③
- الشفافية ④

68 | قصد الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ..

- التدليس ①
- المداينة ②
- الكذب ③
- الرياء ④

69 | شخص أراد الإصلاح بين رجلين، لكنه اضطر للكذب للإصلاح

بينهما، إن فعله هذا ..

- محرم ①
- مكروه ②
- مستحب ③
- مباح ④

### ذكر الله تعالى

المقصود به: ما يجري على اللسان والقلب من تسبيح الله تعالى وحمده والثناء عليه وقراءة كتابه ودعائه، وتنفيذ أوامره، والتفكير في آياته ومخلوقاته.

فوائد الذكر: طمأنينة القلب، من أفضل الطاعات، حصن من الشيطان، يحط الخطايا.

أنواع الذكر ..  
ذكر باللسان: التسبيح، الدعاء، قراءة القرآن.

التفكير في مخلوقات الله تعالى بالقلب.  
عمل الطاعات المختلفة: صلاة، صيام، بر.  
أوقات الذكر: ذكر مطلق ليس له وقت محدد، وذكر مقيد بوقت مثل (أذكار الصباح) أو حال مثل (دخول المنزل) أو مكان مثل (دخول المسجد).

### الصحة والمحافظة عليها

مفهوم الصحة: حالة الكفاية البدنية والعقلية والاجتماعية الكاملة، وليست مجرد الخلو من الأمراض.

من وسائل حفظ الصحة: التوسط في الطعام والشراب، العناية بالنظافة، ممارسة الرياضة.

العودة الشرعية: هي الآيات القرآنية والأذكار التي يقرؤها المسلم ليحفظه الله من الشرور والآفات.  
من أسباب الأمراض النفسية: البعد عن الله، نظر الإنسان للأعلى منه في أمور الدنيا، الغضب.

علاج الأمراض النفسية: دوام ذكر الله، اعتماد القلب على الله، الدعاء، الإحسان إلى الخلق.

### التدخين

حكم شرب الدخان: محرم، لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ وقوله ﴿لَا ضَرَرَ وَلَا ضَارَرَ﴾.  
حكم بيع الدخان: محرم، لقوله ﴿إِنَّ اللَّهَ إِذَا حَرَّمَ شَيْئًا حَرَّمَ ثَمَنَهُ﴾.

الوسائل المعينة على ترك التدخين ..  
استشعار حرمة، الاستعانة بالله، تذكر أضراره

70 ما يجري على اللسان والقلب من تسبيح الله تعالى وحمده والثناء عليه ..  
قراءة كتابه ودعائه وتنفيذ أوامره، والتفكير في آياته ..

- الذكر (أ)  
التسبيح (ج)  
العبادة (ب)  
التفكير (د)

71 أي التالي ليس من فوائد الذكر؟

- مغفرة الخطايا (أ)  
طمأنينة النفس (ج)  
محبة الناس (ب)  
حصن من الشيطان (د)

72 قوله ﷺ: «أصبحنا وأصبح الملك لله، والحمد لله، لا إله إلا الله» ..  
لا شريك له .. حين يصبح ..

- ذكر مطلق (أ)  
ذكر مقيد بمكان (د)  
ذكر مقيد بوقت (ج)  
ذكر مقيد بمجال (ب)

73 حالة الكفاية البدنية والعقلية والاجتماعية، وليست مجرد الخلو من الأمراض ..

- السلامة (أ)  
الصحة (ج)  
الاتزان النفسي (ب)  
الاتزان العقلي (د)

74 الآيات القرآنية والأذكار التي يقرؤها المسلم ليحفظه الله من الشرور ..

- العودة الشرعية (أ)  
أذكار المساء (ج)  
التمائم (ب)  
أذكار الصباح (د)

75 ليس من وسائل علاج الأمراض النفسية ..

- دوام ذكر الله (أ)  
التفاني في العمل (ج)  
الإحسان إلى الخلق (ب)  
اعتماد القلب على الله (د)

76 حكم شرب الدخان ..

- محرم (أ)  
جائز (ج)  
مكروه (ب)  
مستحب (د)

77 في قوله ﷺ: «إنَّ اللَّهَ إِذَا حَرَّمَ شَيْئًا حَرَّمَ ثَمَنَهُ»، دليل على ..

- كراهة بيع الدخان (أ)  
حرمة بيع الدخان (ج)  
حرمة شرب الدخان (ب)  
كراهة شرب الدخان (د)

78 بذل ما ..

- الإيمان (أ)  
الجهاد (ج)

79 علاقة الإ ..

- الإيمان (أ)  
الجهاد (ج)

80 جود المر ..

- جود المر (أ)  
إيثاء (ج)

81 نظام يرت ..

- نظام يرت (أ)  
علاقات (ب)

82 أي التالي ..

- نشر (أ)  
إجرا (ج)

83 حركة س ..

- العالم إلى (أ)  
الصد (ب)

84 بنائ ..

- بنائ (أ)  
نشأت الع (ب)

85 من أهداف ..

- من أهداف (أ)  
المساء (ب)

85 المساء ..

- المساء (أ)  
إقامة (ب)



78 | بذل ما ينبغي من الخير بغير عوض ..

- ① الإيثار  
② الجود  
③ الكرم  
④ الأثرة

79 | علاقة الإيثار بالجود أن ..

- ① الإيثار يزيد على معنى الجود  
② الجود يزيد على معنى الإيثار  
③ الجود والإيثار متساويان  
④ الجود والإيثار متلازمان

80 | جود المرء بجمياته لأجل غيره ممن بقاؤه أشد نفعاً للمسلمين ..

- ① جود بالجاء  
② إيثار بالنفس  
③ إيثار بالمال  
④ جود بالنفس

81 | نظام يرتكز على فكرة تخزين معلومات مع القدرة على إقامة صلات وعلاقات ترابطية مباشرة فيما بينها ..

- ① التويتر  
② الفيس بوك  
③ الشبكة العنكبوتية  
④ نظام التشغيل

82 | أي التالي ليس من الخدمات التي تقدمها الشبكة العنكبوتية؟

- ① نشر المعلومات  
② زيادة الترابط الاجتماعي  
③ إجراء المحادثات  
④ خدمة البريد الإلكتروني

83 | حركة سياسية عنصرية يهودية عالمية منظمة، تسعى إلى تهجير يهود العالم إلى فلسطين؛ ليتسنى لها تحقيق أهدافها في المشرق العربي ..

- ① الصهيونية  
② الماسونية  
③ بناي برث  
④ السامية

84 | نشأت الصهيونية في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، لكن جذورها تعود إلى القرن ..

- ① السادس عشر الميلادي  
② السابع عشر الميلادي  
③ الثامن عشر الميلادي  
④ التاسع عشر الميلادي

85 | من أهداف الحركة الصهيونية ..

- ① المساهمة في إصلاح العالم  
② إثارة الروح القتالية لليهود  
③ إقامة حكومتهم في إفريقيا  
④ الإصلاح بين القوى المتخاصمة

## الجود والإيثار

الجود: بذل ما ينبغي من الخير بغير عوض.

من أنواعه: الجود بالنفس، بالمال، بالعلم، بالجاء، وأعلىها الجود بالنفس في سبيل الله.

الإيثار: جود المرء بالشيء لغيره، وتقديمه على نفسه مع الحاجة إليه؛ ابتغاء مرضاة الله تعالى، ولذا فهو يزيد عن الجود في المعنى.

أنواع الإيثار ..

إيثار بالنفس: جود المرء بجمياته لأجل غيره ممن بقاؤه أشد نفعاً للمسلمين.

إيثار بالمال: جود المرء بالمال لغيره مع حاجته إليه.

## آداب التعامل مع التقنية

الشبكة العنكبوتية: نظام يرتكز على فكرة تخزين معلومات مع القدرة على إقامة صلات وعلاقات ترابطية مباشرة فيما بينها.

من أهم الخدمات التي تقدمها: نشر المعلومات وتلقيها، إنشاء المواقع، خدمة البريد الإلكتروني.

من سلبيات التقنية: العزوف عن اقتناء الكتب، ضياع كثير من الأوقات، الانحراف الفكري.

## الحركة الصهيونية

تعريف الصهيونية: حركة سياسية عنصرية يهودية عالمية منظمة، تسعى إلى تهجير يهود العالم إلى فلسطين؛ ليتسنى لها تحقيق أهدافها في المشرق العربي.

نشأة الصهيونية: نشأت في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، لكن جذورها تعود إلى القرن الثامن عشر.

أهداف الحركة الصهيونية: السيطرة على العالم من خلال أهداف فرعية وهي: إثارة الروح القتالية عند اليهود، إثارة الخصومة بين القوى المتصارعة.

من الحركات الصهيونية الهدامة: الماسونية، بناي برث، نوادي الليونز، نوادي الروتاري.

موقف علماء المسلمين من هذه المنظمات: أن الاشتراك في هذه الأندية حرام شرعاً.

(١) حديث: «ثلاثٌ من كن فيه ..»

«ثلاثٌ من كن فيه وجد حلاوة الإيمان أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار.» **حفظ الحديث** حصلن له، **تلذذ بطاعة الله.**

راوي الحديث: أنس بن مالك رضي الله عنه، خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين، ودعا صلى الله عليه وسلم له بكثرة المال والولد.

من توجيهات الحديث ..

«للإيمان حلاوة تذاق بالقلوب لأنه غذاء الروح.»

«من أظهر علامات محبة الله: الاستجابة لأوامر الله ورسوله، والانتهاز عما نهى الله ورسوله عنه.»

«من الأسباب الجالبة لمحبة الله: استشعار فضله، كثرة ذكره وشكره، الإكثار من قراءة القرآن.»

«من الأسباب الجالبة لمحبة النبي صلى الله عليه وسلم: التعرف على حياته، الاستجابة لأمره ونهيه.»

«الربط بين الكفر والنار يقصد به تقييح الكفر.»

(٢) حديث: «يا عبادي إني حرمت ..»

«يا عبادي إني حرمتُ الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا، يا عبادي كلكم ضالٌّ إلا من هديته فاستهدوني أهدكم» تقدست عنه مع قدرتي عليه، الظلم: وضع الشيء في غير موضعه، لا يظلم بعضهم بعضاً، اطلبوا مني الدلالة إلى طريق الحق.

«يا عبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيتُ كل إنسان مسألته، ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المِخْيَطُ إذا أُدْخِلَ البحر» في أرض واحدة ومقام واحد، الإبرة.

«يا عبادي، إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيتكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يسلومنَّ إلا نفسه» **حفظ الحديث** أحفظها بعلمي وملائكتي، أعطيتكم جزاءها وأفيًا.

قال صلى الله عليه وسلم: «ثلاثٌ من كن فيه وجد حلاوة الإيمان»، المثلثة

٠١/٢ الإيمان ..

١ الإكثار من طاعة الله

٢ التلذذ بطاعة الله

٣ الإقبال على طاعة الله

٠٢/٢ الصحابي الذي خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين ..

١ أنس بن مالك رضي الله عنه

٢ سلمان الفارسي رضي الله عنه

٣ بلال بن رباح رضي الله عنه

٤ عبدالله بن أبي قحافة رضي الله عنه

٠٣/٢ دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة المال والولد ..

١ أبو هريرة رضي الله عنه

٢ عمر بن الخطاب رضي الله عنه

٣ النعمان بن بشير رضي الله عنه

٤ أنس بن مالك رضي الله عنه

٠٤/٢ الحكمة من ربط الكفر بالنار في قوله صلى الله عليه وسلم: «وأن يكره أن يبر الكفر كما يكره أن يقذف في النار» ..

١ تقييح الكفر

٢ التنفير من النار

٣ تقييح النار

٤ بيان عاقبة الكفر

٠٥/٢ الظلم حرمه الله ..

١ على نفسه دون عباده

٢ على الظالمين

٣ على نفسه وعلى عباده

٤ على عباده دون نفسه

٠٦/٢ وضع الشيء في غير موضعه، هو ..

١ البغي

٢ الطغيان

٣ الظلم

٤ الاعتداء

٠٧/٢ قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث: «فسألوني فأعطيت كل إنسان مسألته، ما ذلك مما عندي إلا كما ينقص المِخْيَطُ إذا أدخل البحر»، يدل على

١ كمال غنى الله

٢ كمال ملك الله

٣ كمال عدل الله

٤ كمال أفعال الله

٠٨/٢ قوله صلى الله عليه وسلم: «إلا كما ينقص المِخْيَطُ إذا أدخل البحر»، المراد بـ (المِخْيَطُ)

١ الصنارة

٢ الإبرة

٣ السهم

٤ المرساة



09/2 الحديث الذي يرويه النبي ﷺ عن ربه عز وجل ..  
 ① المتواتر  
 ② الصحيح  
 ③ القدسي  
 ④ الحسن

10/2 يختلف الحديث القدسي عن القرآن الكريم، أن الحديث القدسي ..  
 ① متعبد بتلاوته  
 ② لا تجوز روايته بالمعنى  
 ③ تجوز روايته بالمعنى  
 ④ يشترط الطهارة لقراءته

11/2 شكاً إليك صديقك وقوعه في الذنوب، إن أفضل ما يكفرها ..  
 ① الاستغفار  
 ② الخوف من الله  
 ③ مرافقة الصالحين  
 ④ حسن الظن بالله

12/2 قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾، وصف الله نبيه ﷺ في الآية  
 الكريمة بصفة من أعلى المقامات وأشرفها، هي ..  
 ① الذكر  
 ② العبودية  
 ③ الأمانة  
 ④ الإسرء

13/2 قال ﷺ: «ارجع فصل فإنك لم تصل»، الصلاة المقصودة في الحديث ..  
 ① صلاة الظهر  
 ② صلاة الضحى  
 ③ صلاة الفجر  
 ④ صلاة تحية المسجد

14/2 دل قوله ﷺ: «ارجع فصل فإنك لم تصل»، على أن الطمأنينة من ..  
 ① أركان الصلاة  
 ② واجبات الصلاة  
 ③ شروط الصلاة  
 ④ مستحبات الصلاة

15/2 رأيت رجلاً في المسجد يسرع في صلاته فالواجب عليك أن ..  
 ① تعنّفه وتؤنّبّه  
 ② تأمره بإعادة الصلاة  
 ③ تدعو له بالصلاح  
 ④ تُعلّمه بلين ورفق

16/2 السنة لمن دخل المسجد أن يبدأ ..  
 ① بقراءة القرآن  
 ② بالاستماع لموعظة الإمام  
 ③ بالدعاء والذكر  
 ④ بصلاة ركعتين تحية للمسجد

17/2 إذا خرجت من مجلس ثم رجعت إليه، فإن أول ما تقوم به ..  
 ① إلقاء السلام  
 ② الجلوس في هدوء  
 ③ مصافحة الحاضرين  
 ④ العودة إلى مكانك

تتمة حديث: «يا عبادي إني حرمت ..»  
 راوي الحديث: أبو ذر جندب بن جنادة الغفاري  
 ، كان رأساً في الزهد والصدق والعلم.

من توجيهات الحديث ..  
 < هذا الحديث قدسي، وهو الذي يرويه النبي ﷺ  
 عن ربه، ويختلف عن القرآن بأنه غير متعبد  
 بتلاوته، ولا تشترط الطهارة لقراءته، وتجوز  
 روايته بالمعنى.

< يجب على العباد شكر نعم الله تعالى بطاعته.  
 < دواء الذنوب والمعاصي الاستغفار.

< كمال فعله تعالى لتزهره عن الظلم، وكمال  
 ملكه فلا يزيد بالطاعة ولا ينقص بالمعصية،  
 وكمال غناه فإن خزائنه لا تنفد بالعباد.

< العبودية لله أعلى المقامات، وقد وصف الله  
 تعالى نبيه ﷺ بها في أشرف المقامات، فقال  
 ﷺ: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾.

3 حديث: «ارجع فصل ..»

عن أبي هريرة ؓ أن رجلاً دخل المسجد  
 فصلى، ثم جاء فسلم على النبي ﷺ فرد النبي  
 ؓ السلام، فقال: «ارجع فصل فإنك لم تصل»  
 ... ثلاثاً فقال: والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره،  
 فعلمني، قال: «إذا أقمت الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما  
 تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راعماً،  
 ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن  
 ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم اسجد  
 حتى تطمئن ساجداً، ثم افع ذلك في صلاتك  
 كلها» أعد صلاتك لأنها لا تجزئك، والمقصود  
 بالصلاة هنا تحية المسجد، رجوع أعضاء الجسد إلى  
 استقرارها.

من توجيهات الحديث ..

< الطمأنينة من أهم أركان الصلاة.

< الحث على تعليم الجاهل وخاصة في العبادات.

< مشروعية تحية المسجد.

< مشروعية تكرار السلام، ولو كان الفاصل يسيراً.

< حسن تعليم النبي ﷺ لأصحابه.



(4) حديث: «إن أثقل صلاة على ..»

«إن أثقل صلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر، ولو يعلمون ما فيهما لأتوهما ولو حيوًا». **يحفظ الحديث أكثرها مشقة، أي من مزيد الأجر، يزحفون إذا منعهم مانع من المشي.**

«ولقد هممت أن أمر بالصلاة فتقام، ثم أمر رجلاً فيصلي بالناس، ثم أنطلق معي برجال معهم حزم من حطب إلى قوم لا يشهدون الصلاة فأحرق عليهم بيوتهم بالنار» **المهم: العزم.**

راوي الحديث: أبو هريرة **رضي الله عنه** ..  
من توجيهات الحديث ..

«وجوب صلاة الفريضة جماعة في المسجد.

«تعظيم الأجر لصلاحي الفجر والعشاء في المسجد.

«اتخاذ الأسباب المعينة على أداء الصلاة جماعة

مثل: العزم الأكيد، النوم المبكر، ضبط المنبه.

«من ترك صلاتي العشاء والفجر من غير عذر

شرعي اتصف بصفة من صفات النفاق.

«ثقلهما على المنافقين لقوة الداعي لتركهما

فهما في وقت راحة وغلبة نوم ووقت ظلمة،

ومن يراني بعمله يختفي حين لا يراه الناس.

(5) حديث: «من سنَّ في الإسلام سنةً ..»

«من سنَّ في الإسلام سنةً حسنةً فله أجرها وأجر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أجورهم شيء، ومن سنَّ في الإسلام سنةً سيئةً كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده، من أن ينقص من أوزارهم شيء». **يحفظ الحديث**

ريقة يتبعها الناس، موافقة للشريعة، مخالفة ربيعة، إثمها.

راوي الحديث: أبو عمر جرير بن عبدالله البجلي

اني، دعا له النبي **ﷺ** فقال: «اللهم اجعله هاديًا ..»

18/2 قال رسول الله **ﷺ**: «إن أثقل صلاة على المنافقين صلاة ..»

- Ⓐ العصر وصلاة الفجر  
Ⓑ العشاء وصلاة الفجر  
Ⓒ الفجر وصلاة الظهر  
Ⓓ العصر وصلاة المغرب

19/2 قال رسول الله **ﷺ**: «إن أثقل صلاة على المنافقين صلاة العشاء ..»

- Ⓐ أكثر مشقة  
Ⓑ أشد في الحساب يوم القيامة  
Ⓒ تركها أعظم إثمًا  
Ⓓ يغلبهم النعاس عند أدائها

20/2 صلاة الفريضة مع الجماعة ..

- Ⓐ سنة غير مؤكدة  
Ⓑ سنة مؤكدة  
Ⓒ فرض كفاية  
Ⓓ واجبة

21/2 من الأسباب المعينة على أداء الصلاة في جماعة ..

- Ⓐ توقيت المنبه  
Ⓑ كثرة التحنث لله  
Ⓒ عدم الإغراق في النوم  
Ⓓ قرب المسكن من المسجد

22/2 لماذا كانت صلاة العشاء وصلاة الفجر ثقيلتين على المنافقين؟

- Ⓐ لطول القراءة فيهما  
Ⓑ لأنهم يختفون إذا لم يرههم الناس  
Ⓒ لشدة البرد في وقتيهما  
Ⓓ لخوفهم من الخروج في وقتيهما

23/2 قال **ﷺ**: «ومن سنَّ في الإسلام ..» فعليه وزرها.

- Ⓐ بدعة  
Ⓑ سنة سيئة  
Ⓒ سنة باطلة  
Ⓓ سنة قبيحة

24/2 طريقة يتبعها الناس سواء كانت محمودة أم مذمومة ..

- Ⓐ سنة  
Ⓑ بدعة  
Ⓒ عادة  
Ⓓ تقليد

25/2 قال **ﷺ**: «من سنَّ في الإسلام سنةً حسنةً»، المراد بـ «سنة حسنة» ..

- Ⓐ طريقة حسنة  
Ⓑ طريقة مخالفة للشريعة  
Ⓒ طريقة جديدة  
Ⓓ طريقة موافقة للشريعة

26/2 المراد بقوله **ﷺ**: «فعليه وزرها» ..

- Ⓐ إثمها  
Ⓑ مشتقتها  
Ⓒ حملها  
Ⓓ ما يحيط بها

27/2

28/2

29/2

30/2

31/2

32/2

33/2

34/2

35/2



27/2 ◀ أي الأعمال التالية تندرج تحت السنة الحسنة؟

- ① التبرُّك بالصالحين  
② الطواف بالقبور  
③ صلاة التراويح  
④ الاحتفال بالمولد النبوي

28/2 ◀ من الأمثلة على إحياء سنة قد أميتت ..

- ① السواك  
② صلاة الاستخارة  
③ صلاة الكسوف  
④ صلاة التراويح

29/2 ◀ من أمثلة ابتكار وسيلة معينة على عمل مشروع ..

- ① الاحتفال بالمولد النبوي  
② التكبير الجماعي أذبار الصلاة  
③ زيارة قبور الصالحين  
④ قراءة القرآن بالأجهزة الكفية

30/2 ◀ قوله ﷺ: «وبينهما أمور مشتهيات»، المراد بقوله: «مشتهيات» ..

- ① تتشابه أحكامها  
② يشكّل حكمها ويخفى  
③ يمتري الناس في حكمها  
④ يقصّر الناس في معرفتها

31/2 ◀ قال ﷺ: «فمن اتقى الشبهات فقد .. وعرضه».

- ① استبرأ لدينه  
② استوثق لدينه  
③ استيقن لدينه  
④ احتاط لدينه

32/2 ◀ أول مولود في الأنصار بعد قدوم النبي ﷺ المدينة ..

- ① عبد الله بن الزبير  
② أنس بن مالك  
③ معاذ بن عفراء  
④ النعمان بن بشير

33/2 ◀ الأشياء من حيث الحِلِّ والحُرمة ..

- ① قسمان  
② ثلاثة أقسام  
③ أربعة أقسام  
④ خمسة أقسام

34/2 ◀ قوله ﷺ: «فقد استبرأ لدينه وعرضه»، بين فائدة من فوائد اتقاء

الشبهات، هي ..

- ① الحياة الطيبة  
② السعادة في الدنيا  
③ الاستبراء للدين  
④ الأمن يوم القيامة

35/2 ◀ أفضل الناس في التعامل مع الشبهات من ..

- ① يتقيها  
② يعلم حكمها ويتبع علمه  
③ يقع فيها  
④ يتقيها تارة ويقع فيها أخرى

من توجيهات الحديث

- ◀ الحثُّ على الطريقة الحسنة التي يقتدي بها الناس.  
◀ السنة الحسنة تتضمن ثلاثة أنواع من الأعمال ..  
◀ العمل بالسنة الثابتة، كصلاة التراويح مثلاً.  
◀ إحياء السنة إذا أميتت، مثل صلاة الاستخارة.  
◀ ابتكار وسيلة نافعة لعمل مشروع لم يسبق إليه أحد مثل قراءة القرآن بالأجهزة الكفية.  
◀ السنة السيئة تتضمن نوعين من الأعمال ..  
◀ ابتداء شيء في الدين، كالطواف بالقبور.  
◀ الدعوة إلى شيء من المعاصي.

(٦) حديث: «إن الحلال بين ..»

«إن الحلال بين وإن الحرام بين وبينهما أمور مشتهيات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يرتع فيه ألا وإن لكل ملك حمى ألا وإن حمى الله محارمه ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد

الجسد كله ألا وهي القلب». بمفظة الحديث

واضح، يشكل حكمها ويخفى، ما تردد حكمه بين الحلال والحرام، المرعى الذي يحجزه الملك عن الناس، يقع فيه.

◀ راوي الحديث: النعمان بن بشير الأنصاري

أول مولود في الأنصار بعد قدوم النبي ﷺ المدينة.

◀ من توجيهات الحديث ..

◀ الأشياء من حيث الحِلِّ والحُرمة ثلاثة أقسام: حلال بين لا شبهة فيه، حرام بين لا شبهة فيه، مُشْتَبِه بين الحلال والحرام.

◀ من فوائد البعد عن الشبهات: الاستبراء للدين، الاستبراء للعرض.

◀ موقف الناس تجاه الشبهات ثلاثة أقسام: من يتقي الشبهات، من يقع في الشبهات، من كان عالماً بحكمها، وأتبع علمه، وهذا أفضلهم.



(٧) حديث: «لا تغضب...»

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم:  
أوصني، قال: «لا تغضب» فردد مراراً قال: «لا  
تغضب». اجتنب أسباب الغضب، ردد السؤال  
يلتمس أنفع من ذلك فلم يزد على ذلك.

من توجيهات الحديث ..

« الغضب مفتاح للشرة؛ لأنه ينتج عنه الخروج  
من الحق إلى الباطل، واقتراف كبائر الذنوب،  
وإيذاء الآخرين.

« قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لا تغضب» يشمل أمرين:  
التخلُّق بالأخلاق الحسنة، عدم العمل بمقتضى  
الغضب ومجاهدة النفس على ترك الانتقام.

« الغضب نوعان: محمود وهو الغضب لله تعالى  
غيرةً على انتهاك حرمت الشريعة، مذموم وهو  
الغضب للنفس.



(٨) حديث: «لن يُنجي أحداً منكم عمله...»

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
«لن يُنجي أحداً منكم عمله، قالوا: ولا أنت يا  
رسول الله؟ قال: ولا أنا؛ إلا أن يتَّعَدَّنِي الله برحمة،  
**سَدَّدُوا وقاربوا، واغْدُوا وروحووا، وشيءٌ من  
الدَّلْجَةِ، والقصدُ القصدُ تلبغوا.** الزموا الصواب،  
إذا لم تستطيعوا عمل الأكمل فاقترَبوا منه، السير  
أول النهار، السير بعد الزوال، سير الليل، الزموا  
الطريق الوسط.

من توجيهات الحديث ..

« المراد بالنجاة في الحديث، النجاة من النار.

« حث النبي صلى الله عليه وسلم على العمل الصالح في ثلاثة  
أوقات: الأول: الغدو وما يشرع فيه صلاة  
الفجر، الثاني: الرواح وما يشرع فيه صلاة  
العصر، الثالث: الدلجة وما يشرع فيه قيام الليل.  
« من شدد على نفسه بالعبادة يوشك أن ينقطع  
عنها لثقلها على النفس.

« الاعتدال والقصد يكون باتِّباع السنة وترك  
البدعة.

36/2 ◀ ردد السائل طلبه مراراً في حديث: «لا تغضب»؛ لأنه ..

- ① يلتمس أنفع من ذلك  
② يريد حفظ وصية النبي صلى الله عليه وسلم  
③ يتأكد من كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
④ يستوضح كلام النبي صلى الله عليه وسلم

37/2 ◀ أي التالي يخالف وصية النبي صلى الله عليه وسلم: «لا تغضب»؟

- ① تمعر الوجه عند رؤية المعصية  
② عدم العمل بمقتضى الغضب  
③ الانقياد لحظوظ النفس  
④ مجاهدة النفس وترك الانتقام

38/2 ◀ من الغضب المحمود شرعاً الغضب عند ..

- ① ترك صلاة العيد  
② انتهاك حرمت الله  
③ التقصير في قراءة القرآن  
④ جميع ما سبق

39/2 ◀ رأى محمد رجلاً يفطر في نهار رمضان فنصحه، فقام الرجل بشتمه

فغضب محمد، إن غضب محمد ..

- ① محمود  
② مباح  
③ مذموم  
④ واجب

40/2 ◀ قال صلى الله عليه وسلم: «واغدوا وروحوا»، المراد بـ «الغدوة» ..

- ① السير آخر الليل  
② السير أول النهار  
③ السير آخر النهار  
④ السير أول الليل

41/2 ◀ قال صلى الله عليه وسلم: «لن ينجي أحداً عمله»، المراد بـ «النجاة» ..

- ① النجاة من النار  
② النجاة من شدائد الدنيا  
③ النجاة من عذاب القبر  
④ النجاة من أهوال القيامة

42/2 ◀ من الأعمال التي تُشرع في وقت الغدو ..

- ① صلاة الفجر  
② صلاة العصر  
③ قيام الليل  
④ صلاة العشاء

43/2 ◀ من العبادات التي تُشرع في وقت الرواح ..

- ① صلاة الفجر  
② صلاة العصر  
③ قيام الليل  
④ أذكار الصباح

44/2 ◀ شخصٌ يشدد على نفسه بالعبادة ويغلو فيها، إن ماله ..

- ① محبة الله له  
② مضاعفة الأجر  
③ مواصلة العبادة  
④ الانقطاع عن العبادة



(٩) حديث: «انطلق ثلاثة رهط ..»

«انطلق ثلاثة رهط من كان قبلكم حتى أووا  
المبيت إلى غار فدخلوه، فانحدرت صخرة من الجبل  
فسدت عليهم الغار، فقالوا: إنه لا ينجيكم من هذه  
الصخرة إلا أن تدعو الله بصالح أعمالكم، فقال  
رجل منهم: اللهم كان لي أبوان شيخان كبيران  
وكنت لا أُغْبِقُ قبلهما أهلاً ولا مالاً...» ما دور  
العشرة، الغبوق شرب آخر النهار وعكسه الصبوح

«وقال الآخر: اللهم كانت لي بنت عم، كانت  
أحب الناس إلي، فأردتها عن نفسها، فامتعت مني  
حتى أملت بها سنة من السنين...» راودتها للزني  
نزلت سنة قحط فأحوجتها إلي.

«وقال الثالث: اللهم إني استأجرت أجرة  
فأعطينهم أجرهم غير رجل واحد ترك الذي  
وذهب، فتمرت أجره حتى كثرت منه الأموال  
فجاءني بعد حين، فقال: يا عبد الله أد إلي أجرى  
فقلت له: كل ما ترى من أجرك، من الإبل  
والبقر، والغنم والرقيق فقال: يا عبد الله،  
تستهزئ بي، فقلت: إني لا أستهزئ بك فأخذه  
فاستاقه فلم يترك منه شيئاً... فانفرت الص  
فخرجوا بمشون». نمت أجره، ذهب به.

راوي الحديث: عبدالله بن عمر

(١٠) حديث: «فهلما جلست في بيت  
عن أبي حميد الساعدي قال استعمل  
الله رجلاً على صدقات بني سليم يذ  
اللتيه فلما جاء حاسبه قال: هذا مالكم وها  
فقال رسول الله : فهلما جلست في بي  
وأملك حتى تأتيك هديتك إن كنت صادقاً.  
نسبة لبني لُتب، هذا ما جمعت من زكاة الأغ

45/2 في حديث الثلاثة رهط الذين أوامهم المبيت إلى غار فدخلوه، فانحدرت  
صخرة فسدت عليهم الغار، ما العمل الذي فعلوه فأنجاهم الله به؟  
① هرعوا إلى الصلاة  
② توسلوا بأعمالهم الصالحة  
③ ألقوا على الله في الدعاء  
④ نذروا عدم المعصية إذا نجوا

46/2 قوله: «وكنت لا أغبِق قبلهما أهلاً ولا مالاً»، المراد بـ «الغبوق» ..  
① شرب آخر النهار  
② شرب أول النهار  
③ شرب وسط النهار  
④ شرب آخر الليل

47/2 (الغبوق) شرب آخر النهار، وعكسه ..  
① الصبوح  
② الفطور  
③ السحور  
④ البكور

48/2 قوله: «اللهم كانت لي بنت عم ... فأردتها عن نفسها»، أي أردت أن ..  
① أكفلها  
② أتزوجها  
③ أزي بها  
④ تمب لي نفسها

49/2 التوسل إلى الله بصالح الأعمال ..  
① جائز  
② واجب  
③ مكروه  
④ بدعة

50/2 من أمثلة التوسل غير المشروع ..  
① التوسل بالأعمال الصالحة  
② التوسل بالإيمان والتوحيد  
③ التوسل بأسماء الله وصفاته  
④ التوسل بالأموال الصالحين

51/2 شخص يتصدق ويخبر الناس بصدقته حثاً لهم على الخير، إن فعله ..  
① رياء  
② شرك  
③ جائر  
④ مكروه

52/2 إذا أظهر الإنسان صدقته للناس حثاً لهم على الخير ومحبة للثناء؛ فإن فعله ..  
① جائز  
② شرك أكبر  
③ مكروه  
④ رياء

53/2 «استعمل رسول الله رجلاً...»، كلمة «استعمل» تعني ..  
① تعامل مع  
② وظف  
③ تعاون مع  
④ استأمن

تتمة حديث: « فهلا جلست في بيت.. »  
 « ثم خطبنا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أما بعد ... والله لا يأخذ أحد منكم شيئاً بغير حقه إلا لقي الله بحمله يوم القيامة فلا عرفن أحداً منكم لقي الله بحمل بغيراً له رغاء، أو بقرة لها خوار، أو شاة تيعر ثم رفع يده حتى رئي بياض إبطه يقول: اللهم هل بلغت. حشر مصاحباً له، صوت الإبل، صوت البقر، تصيح.

راوي الحديث: قيل اسمه عبدالرحمن وقيل المنذر بن سعد الساعدي، من فقهاء الصحابة.  
 من توجيهات الحديث ..  
 يجوز للإنسان محاسبة المؤمن إذا أحس منه تقصيراً.  
 الهدية مستحبة، ويحرم على من استعمل على عمل من قبل ولي الأمر أخذ الهدية لأنها رشوة.

(١١) حديث: « ما من ذنب أجدر أن .. »  
 « ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخره له في الآخرة من البغي وقطيعة الرحم. »  
 يحفظ الحديث أحق وأولى، يؤجله له، الظلم، الأقارب.

راوي الحديث: نفع بن الحارث يكنى بأبي بكرة لأنه تدل في حصار الطائف ببكرة، وهو من موالي النبي ﷺ.  
 من توجيهات الحديث ..

التحذير من ظلم الآخرين والتعدي عليهم.  
 تعظيم شأن الرحم، ووجوب وصلها.  
 قطيعة الرحم بالإيذاء أو الهجر من كبائر الذنوب.  
 من فوائد صلة الرحم: وصل الله من يصلها، سبب في بسط الرزق وطول العمر.

54/2 ◀ صوت الإبل ..  
 ① رغاء  
 ② ثغاء  
 ③ خوار  
 ④ يعار

55/2 ◀ الخوار صوت ..  
 ① البقر  
 ② الإبل  
 ③ الشاة  
 ④ الخيل

56/2 ◀ يجوز للإنسان محاسبة المؤمن إذا ..  
 ① أدى أمانته  
 ② أحس منه تقصيراً  
 ③ انتهى من عمله  
 ④ لا شيء مما سبق

57/2 ◀ متى يحرم على الإنسان أخذ الهدية؟  
 ① إذا أحس تقصيراً في عمله  
 ② إذا لم يعرف صاحب الهدية  
 ③ إذا أخذها بسيف الحياء  
 ④ إذا استعمل من قبل ولي الأمر

58/2 ◀ قال ﷺ: « ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخره له في الآخرة من .. »  
 ① البغي والظلم  
 ② البغي وقطيعة الرحم  
 ③ الاعتداء والظلم  
 ④ الظلم وقطيعة الرحم

59/2 ◀ قوله ﷺ: « ما من ذنب أجدر .. » المراد بـ «أجدر» ..  
 ① أرجى  
 ② أكبر  
 ③ أعظم  
 ④ أحق

60/2 ◀ اسم الصحابي المكنى بأبي بكرة ..  
 ① نفع بن الحارث  
 ② عبدالرحمن بن صخر  
 ③ أنس بن النضر  
 ④ عبدالرحمن بن أبي بكر

61/2 ◀ قطيعة الرحم ..  
 ① جائزة  
 ② مستحبة  
 ③ محرمة  
 ④ مكروهة

62/2 ◀ من فوائد صلة الرحم ..  
 ① وضاءة الوجه  
 ② محبة الناس  
 ③ بسط الرزق  
 ④ قوة البدن



63/2 قال ﷺ: «أنا زعيمُ بيت في ربّص الجنة» المراد بـ «ربّص الجنة» ..

- ① أعلى  
② أدنى  
③ أوسط  
④ أقصى

64/2 قال رسول الله ﷺ: «أنا زعيمُ بيت في ربص الجنة لمن ترك المراء» المراد بـ «المراء» ..

- ① القتال  
② الجور  
③ الكذب  
④ الجدال

65/2 رأى شخص أناساً يفعلون في مخالفة شرعية فأراد أن ينصحهم لكنه تيقن من وقوع مفسدة، إن تركه للجدال في هذا الموقف ..

- ① محرم  
② واجب  
③ جائز  
④ مكروه

66/2 قال رسول الله ﷺ: «على رسلِكما إنَّها ..»

- ① عائشة  
② زينب  
③ جويرية  
④ صفية

67/2 قال رسول الله ﷺ: «على رسلِكما»، الرُّسل هو ..

- ① السير السهل  
② السير السريع  
③ السير البطيء  
④ السير المتعرج

68/2 زوجة من زوجات النبي ﷺ كانت من نسل نبي الله هارون عليه السلام، من هي؟

- ① صفية بنت حيي  
② زينب بنت جحش  
③ خديجة بنت خويلد  
④ جويرية بنت الحارث

69/2 لزوم في المسجد على صفة مخصوصة بنية العبادة ..

- ① التبتل  
② الاعتكاف  
③ الرهبانية  
④ التَّعبُد

70/2 قال رسول الله ﷺ: «على رسلِكما إنها صفة»، الحديث دليل على أنَّ

الإخبار بأسماء المحارم كالزوجة وغيرها ..

- ① واجب  
② جائز  
③ محرم  
④ مكروه

⑫ حديث: «أنا زعيمُ بيت ..»

«أنا زعيمُ بيت في ربّص الجنة لمن ترك المراء» ولا كان محققاً، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً، وبيت في أعلى الجنة لمن حسب خلقه». ضامن، أدنى، الجدال.

راوي الحديث: أبو أمامة صُدِّي بن عَجَلان الباهلي كان من المكثرين من رواية الحديث. من توجيهات الحديث ..

الجنة درجات متفاوتة.

الجدال نوعان: جدال محمود، وهو الجدل بالحق لإظهاره، جدال بالباطل لنصرته.

يستحب ترك الجدال إذا لم يترتب عليه فائز ويجب تركه إذا تحققت المفسدة.

⑬ حديث: «على رسلِكما إنها صفة»

عن صفية بنت حيي قالت: كان النبي معتكفاً، فأتته أوزوره ليلاً، فحدثته، ثم قلبت، فقام معي ليلتي، وكان مسكنها في

أسامة بن زيد، فمر رجلان من الأنصار فلم يرسول الله ﷺ أسرعاً، فقال النبي ﷺ: «رسلِكما، إنها صفة بنت حيي» فقالا: سبحان رسول الله، قال: «إن الشيطان يجري من الإ

مجرى الدم، وإني خشيت أن يقذف في قلوبكم أو قال: «شيئاً». يحفظ الحديث لأرجع إلى يرجعني، الرُّسل: السير السهل، يوسوس

الرسول ﷺ بما لا ينبغي.

راوي الحديث: أم المؤمنين صفية بنت أخطب من ذرية نبي الله هارون عليه السلام. من توجيهات الحديث ..

الاعتكاف: لزوم في المسجد على مخصوصة بنية العبادة، وهو سنة.

الأصل إحسان الظن بالمسلم.

الإخبار بأسماء المحارم كالأم والبنات ونحوهن ليس عيباً بل يتأكد عند وجود

79/2

71/2 قال النبي ﷺ: «كُتِبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ نَصِيْبُهُ مِنَ الزَّنَى مُدْرِكُ ذَلِكَ مَحَالَةً، فَالْعَيْنَانِ زَنَاهُمَا النَّظْرُ..»، بدأ الحديث بـ «العَيْنَيْنِ» ..

- ① عليهما مدار الأعمال  
② من أعظم نعم الله على الإنسان  
③ من أعظم الطرق المؤدية للفاحشة  
④ من أول الخواص التي يحاسب عليها العبد يوم القيامة

80/2

72/2 قال النبي ﷺ: «فالعَيْنَانِ زَنَاهُمَا النَّظْرُ، وَالْأُذُنَانِ زَنَاهُمَا الِاسْتِمَاعُ، وَاللِّسَانُ زَنَاهُ الْكَلَامُ..»، سَمَّيْتَ هَذِهِ الْمَعَاصِيَ زَنَى ..

- ① للتفكير من الوقوع فيها  
② لأنها قد تؤدي إلى الزنى الحقيقى  
③ لبيان خطرها على العبد  
④ جميع ما سبق

81/2

82/2

73/2 قال النبي ﷺ: «عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ قَصٌّ ..... وَ ..... اللَّحْيَةُ

- ① الأظافر، إسدال  
② العانة، إرخاء  
③ الشارب، إعفاء  
④ الإبط، توفير

83/2

74/2 قال النبي ﷺ: «وَعَسَلُ الْبِرَاجِمِ»، المقصود بـ «البراجم» ..

- ① أطراف الأصابع  
② مفاصل الأصابع في باطن الكف  
③ ظهر الأصابع  
④ مفاصل الأصابع في ظهر الكف

84/2

75/2 حكم حلق اللحية ..

- ① جائز  
② مكروه  
③ محرم  
④ خلاف الأولى

85/2

76/2 وَقَتَّ النَّبِيُّ ﷺ لِأَصْحَابِهِ فِي حَلْقِ الْعَانَةِ أَلَّا تُتْرَكَ أَكْثَرَ مِنْ ..

- ① خمسين ليلة  
② أربعين ليلة  
③ ثلاثين ليلة  
④ عشرين ليلة

86/2

77/2 ليس من فوائد المحافظة على خصال الفطرة ..

- ① امتثال أمر الشرع  
② محبة ثناء الناس  
③ مخالفة شعار الكفار  
④ الإحسان إلى المخالط

87/2

78/2 المضمضة والاستنشاق ..... في الوضوء.

- ① واجبان  
② مستحبان  
③ سنة مؤكدة  
④ ركنان

14) حديث: «كُتِبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ ..»

«كُتِبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ نَصِيْبُهُ مِنَ الزَّنَى مُدْرِكُ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ، فَالْعَيْنَانِ زَنَاهُمَا النَّظْرُ، وَالْأُذُنَانِ زَنَاهُمَا الِاسْتِمَاعُ، وَاللِّسَانُ زَنَاهُ الْكَلَامُ، وَالْيَدُ زَنَاهَا الْبَطْشُ، وَالرَّجْلُ زَنَاهَا الْخَطَا، وَالْقَلْبُ يَهْوَى وَيَتَمَنَّى، وَيَصْدُقُ ذَلِكَ الْفَرْجُ وَيَكْذِبُهُ.»

راوي الحديث: أبو هريرة

من توجيهات الحديث ..

العين طريق من أعظم الطرق المؤدية إلى الفاحشة؛ ولذا بدأ بها الحديث.

سَمَّيْتَ هَذِهِ الْمَعَاصِيَ زَنَى: للتفكير منها، بيان خطرها، قد تؤدي إلى الزنى الحقيقى.



15) حديث: «عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ ..»

«عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ: قَصُّ الشَّارِبِ وَإِعْفَاءُ اللَّحْيَةِ، وَالسَّوَاكِ، وَاسْتِنْسَاقُ الْمَاءِ، وَقَصُّ الْأَظْفَارِ، وَغَسْلُ الْبِرَاجِمِ، وَتَنْفُّ الْإِبْطِ، وَحَلْقُ الْعَانَةِ، وَانْتِقَاصُ الْمَاءِ» قال مصعب (أحد الرواة): ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة. **يحفظ الحديث** السنة، توفيرها وإكرامها، جذبه إلى الأنف لإزالة ما علق فيه، مفاصل الأصابع في ظهر الكف، الاستنجاء.

راوي الحديث: عائشة بنت أبي بكر

المؤمنين، وزوج النبي ﷺ، وأحب الناس إليه.

من توجيهات الحديث ..

قص الشارب سنة للرجال.

إعفاء اللحية واجب لتوافر الأدلة على ذلك.

تنف الأباط سنة للرجال والنساء.

لا يجوز للمسلم أن يترك أظفاره وشاربه وإبطه

وعانته أكثر من أربعين يوماً لأن النبي ﷺ وقت

لأصحابه هذه المدّة.

من منافع المحافظة على خصال الفطرة: امتثال

أمر الشرع، تنظيف البدن، الإحسان إلى

المخالط، مخالفة شعار الكفار.

المضمضة والاستنشاق واجبان في الوضوء.



كذلك  
نهما

79/2

قال ﷺ: «كل سُلامى من الناس عليه صدقة» المراد بـ «سُلامى» ..  
① أطراف الأصابع  
② عظام الإنسان ومفاصله  
③ أصابع الكف  
④ أنفاس الإنسان وزفراته

80/2

على كل إنسان أن يتصدق في اليوم ..  
① بثلاث مئة وستين صدقة  
② بثلاث مئة وسبعين صدقة  
③ بثلاث مئة وثمانين صدقة  
④ بثلاث مئة وتسعين صدقة

81/2

قوله ﷺ: «وكلُّ خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة»، دليل على فضل ..  
① الصدقة  
② الإكثار من الخطأ  
③ السعي في الخير  
④ صلاة الجماعة في المسجد

82/2

قوله ﷺ: «وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة»، فيه حثٌ على ..  
① ركوب الدواب  
② العمل الخيري التطوعي  
③ الإكثار من الصدقة  
④ رفع المتاع على الدواب

83/2

كل ما يلي من مميزات شخصية المسلم عدا ..  
① الحرص على الدنيا  
② رفعة الأخلاق  
③ العبودية لله  
④ وضوح العقيدة

84/2

قال تعالى: ﴿لَنْ نَنْصُرَهُ وَاللَّهُ يَنْصُرُهُ﴾، في الآية ثمرة من ثمرات تميّز المسلم ..  
① الموازنة بين العبادات  
② يوازن بين العلم والعمل  
③ نصره لدين الله  
④ النصر والتمكين في الأرض

85/2

المعيار الشرعي للمفاضلة بين الناس ..  
① طباعهم  
② طاعتهم  
③ أموالهم  
④ أنسابهم

86/2

لأجل عمارة الكون يجب أن تكون جميع الأعمال وفق ..  
① قانون الحياة  
② دين الله  
③ غايات الناس  
④ مصالح الإنسان

87/2

الغاية من الحياة تحقيق ..  
① العبودية لله  
② الاطمئنان القلبي  
③ الغنى والثراء  
④ التكاثر والتناسل



(١٦) حديث: «كل سُلامى من الناس ..»

«كل سُلامى من الناس عليه صدقة، تعدل بين الاثنين صدقة، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وكلُّ خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة». عظام جسد الإنسان ومفاصله وهي ثلاث مئة وستون، تصلح بين اثنين متنازعين بالعدل، تزيل كل ما يؤذي.

راوي الحديث: أبو هريرة رضي الله عنه.

من توجيهات الحديث ..

من رحمة الله بنا تنويع أبواب كسب الخير.

على كل واحد من الناس أن يتصدق كل يوم بثلاث مئة وستين صدقة.

فضل صلاة الجماعة في المسجد.

الحثُّ على العمل الخيري التطوعي.



الشخصية المتميزة للمسلم

من مميزات شخصية المسلم: أنه واضح العقيدة،

عابد لله، رفيع الأخلاق، صاحب علم وعمل.

ثمرات هذا التميز: الاطمئنان القلبي والنفسي،

تحقيق عبودية الله في الأرض، الاستقرار وحصول

الأمن، العزة والتمكين، بلوغ رضا الله وجنته.



الكون والإنسان والحياة في نظر الإسلام

نظرة الإسلام للكون: أنه من خلق الله، الأجز

المكوّنة للكون بينها تناسق عجيب في حركتها

الكون وأجزاؤه دليل على وحدانية الله.

نظرة الإسلام للإنسان: منح الله الإنسان

عظيمة من أهمها العقل والإدراك، الإنسان مخا

من طين، أبو البشر هو آدم عليه السلام، المفاضلة

الناس بحسب طاعتهم.

نظرة الإسلام للحياة: لأجل عمارة الكون

أن تكون جميع الأعمال في الحياة وفق دين

الغاية من الحياة تحقيق عبودية الله تعالى.

88/2 ◀ إنكار ربوبية الله والكفر بالأديان والرسالات ..  
Ⓐ الشريك  
Ⓑ الإلحاد  
Ⓒ الزندقة  
Ⓓ الفسوق

89/2 ◀ انتشر الإلحاد في العالم الغربي بسبب ..  
Ⓐ سعي الناس وراء الشهوات والملذات  
Ⓑ فساد الناس والدعوة لنبذ الدين  
Ⓒ التطور العلمي السريع  
Ⓓ مصادمة الحقائق العلمية للتعاليم التي تصدر عن رجال الكنيسة

90/2 ◀ ليس من أسباب وجود الإلحاد ..  
Ⓐ تضييع الأوقات دون فائدة  
Ⓑ الإعجاب بالملحدين وتلمييعهم  
Ⓒ الاطلاع على الشبهات  
Ⓓ مجالسة أصحاب الفكر المنحرف

91/2 ◀ البطولات الإسلامية تستمد قوتها من ..  
Ⓐ حسن التخطيط  
Ⓑ براعة القادة  
Ⓒ الله تعالى  
Ⓓ عدد الجيش وعتاده

92/2 ◀ تُسمى الانتصارات الإسلامية بالفتوح ..  
Ⓐ نقلت المسلمين من الضعف إلى القوة  
Ⓑ لأنها فتحت للقلوب بنور الله وفتح للبلاد  
Ⓒ أدرت على المسلمين أموالاً عظيمة  
Ⓓ حولت المسلمين إلى قوة عظمى

93/2 ◀ الإقدام على قول أو فعل فيه مخاطرة لتحصيل خير أو دفع شر، بقوة قلب وثبات ..  
Ⓐ الشجاعة  
Ⓑ التهور  
Ⓒ الاندفاع  
Ⓓ الحماس

94/2 ◀ شكاً لك صديقك ضعف قلبه وجبته في مواقف تستدعي الشجاعة والإقدام، إن من السبل التي تنصحها بها لتقوية الشجاعة في قلبه ..  
Ⓐ الاستعانة بالله  
Ⓑ التدريب على الشجاعة  
Ⓒ مطالعة سير الأبطال  
Ⓓ جميع ما سبق

ظاهرة الإلحاد

◀ الإلحاد: إنكار ربوبية الله، والكفر بالأديان.  
◀ بداية ظهور الإلحاد: ظهر في القرون الثلاثة الأخيرة بسبب مصادمة الحقائق العلمية الصادرة عن رجال الكنيسة الذين يمثلون الدين المسيحي.  
◀ دلائل وجود الله: القرآن الكريم، تناسق الكون وانتظامه، هداية المخلوقات إلى ما فيه سر حياتها، إجابة الدعوات.  
◀ أسباب وجود الإلحاد: إظهار الإعجاب بالملحدين وتلمييعهم، مجالسة أصحاب الفكر المنحرف.  
◀ علاج ظاهرة الإلحاد: اجتناب الشبهات والشكوك التي تؤثر في القلب، اليقين بصدق ما جاء به القرآن، تقوية الإيمان، طلب العلم الشرعي.

بطولة النبي ﷺ وأصحابه

◀ كان هم النبي ﷺ نشر الإسلام وتعبيد الناس لربه.  
◀ كان هدف النبي ﷺ من القتال نصرة الضعفاء، وعتقهم من عبودية الخلق إلى عبودية الخالق.  
◀ من خصائص هذه البطولة: أنها مؤيدة من قبل الله تعالى تستمد قوتها منه، هدفها إعلاء كلمة الله، تُسمى الانتصارات الإسلامية فتوح؛ لأنها فتحت للقلوب لتلقي نور الله وفتح للبلاد لاستقبال هذا الدين.

الشجاعة والرجولة

◀ الشجاعة: الإقدام على قول أو فعل فيه مخاطرة لتحصيل خير أو دفع شر، بقوة قلب وثبات.  
◀ التهور: إقدام بلا تفكير في العواقب، ولا تمييز بين الفعل المحمود والمذموم.

◀ سبل تقوية الشجاعة: الاستعانة بالله، ترسيخ إيمان بالقضاء والقدر، التدريب على الشجاعة.  
◀ من علامات الرجولة التي يتميز بها المسلم ..  
الجهاد في سبيل الله، الشجاعة، وضوح الهدف



### حقوق الإنسان

حقوق الإنسان: مجموع الواجبات المشروعة له والتي تضمن كرامته، وتوفر له الحياة السوية.

أنواع حقوق الإنسان ..

حقوق الحياة: أعظم الحقوق التي أكد عليها الإسلام.

حقوق الحرية: يرى علماء المسلمين أنها قدرة الإنسان على التصرف إلا لما منع من أذى أو ضرر أو غيره، وضابطها: ألا تخرج عن أصول الدين وقيمه وحدوده.

حقوق التكافل الاجتماعي: من أبوابها: أداء الزكاة، الصدقات، نفقة الأقارب.

### حقوق الراعي والرعية

المقصود بالراعي: كل من تولَّى ولاية سواء كانت ولاية صغرى أم كبرى.

حقوق الراعي: السمع والطاعة، الاجتماع عليه وعدم الاختلاف، النصرة له والجهاد معه، النصيحة له، عدم الخروج عليه.

حقوق الرعية: الحكم بينهم بشرع الله، الرفق والرفأة، النصح لهم في كل أمورهم، إقامة العدل فيهم، مراعاة مصالحهم، تفقد أحوالهم.

أثر القيام بحقوق الراعي والرعية: نيل الأجر العظيم، تحقيق قوة الأمة، نشر الأمن والرخاء.

### حقوق الزوجين

الحقوق المشتركة: المعاشرة بالمعروف، الاستمتاع، المحافظة على الأسرار الزوجية، المناصحة بينهما، القيام على شؤون البيت.

حقوق الزوج: الطاعة في غير معصية الله، القرار في البيت، القيام بشأن بيتها، الحفاظ على عرضها، استئذان زوجها في صيام التطوع، ألا تمدن عينيه إلى غير زوجها.

حقوق الزوجة: المهر، النفقة، الشفقة عليه ورحمتها، الغيرة عليها والأخذ على يدها وصيانتها عدم جمعها مع ضررتها في مسكن واحد.

95/2 أعظم الحقوق التي أكد عليها الإسلام ..

أ حق الحياة

ب حق التملك

ج حق الحرية

د حق التكافل الاجتماعي

96/2 قدرة الإنسان على التصرف إلا لما منع من أذى أو ضرر أو غيره ..

أ حق الحياة

ب حق التملك

ج حق الحرية

د حق التكافل الاجتماعي

97/2 ضابط الحرية في الإسلام ..

أ أن تحقق السعادة للإنسان

ب ألا تخرج عن أصول الدين

ج ألا تضيق الأوقات

د أن تلبى رغبات الإنسان

98/2 كل من تولَّى ولاية سواء كانت ولاية صغرى أم كبرى ..

أ الراعي

ب الرعية

ج القاضي

د القائد

99/2 من الحقوق الواجبة للراعي ..

أ تفقد أحواله

ب الرفق والرفأة

ج إقامة العدل

د السمع والطاعة

100/2 من الحقوق الواجبة للرعية ..

أ السمع والطاعة

ب مراعاة مصالحهم

ج نصرتهم والجهاد معهم

د عدم الخروج عليهم

101/2 من الحقوق المشتركة بين الزوجين ..

أ النفقة

ب العدل

ج الطاعة

د الاستمتاع

102/2 أمر زوج زوجته بالإفطار في نهار رمضان بدون عذر، إن طاعته ..

أ واجبة

ب محرمة

ج مكروه

د جائزة

103/2 من الحقوق الواجبة للزوجة ..

أ المهر

ب القرار في البيت

ج الطاعة

د استئذان الزوج في صوم التطوع

## حقوق الأولاد

◀ من حقوق الأولاد: التسمية، ثبوت النسب لوالديهم، الرضاعة، الحضانة، النفقة، العدل، التربية، العقيقة.

◀ من وسائل تربية الأولاد: غرس الإيمان بالله في نفوسهم، تمرينهم على العبادات، تنمية مهاراتهم، تعويدهم على الأخلاق الحميدة.

## الجار وحقوقه

◀ الجار في الأصل: المجاور في الدار، وقد يُطلق على صاحب في السفر أو العمل، وقد وصى به النبي ﷺ فقال: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه».

◀ من حكم اهتمام الشرع بالجار: أن تسود الألفة والمحبة، أن يحصل للمسلم الأمان على أهله وماله.

◀ حدود الجيران: اختلف في تحديده، فقبل أربعين داراً في كل جانب، وقيل أربعون في جميع الجوانب، ويرجع في تحديده إلى العرف.

◀ مراتب الجيران ..

◀ الجار المسلم القريب: له ثلاثة حقوق.

◀ الجار المسلم: له حقان.

◀ الجار الكافر: له حق واحد.

◀ من حقوق الجار: الإحسان إليه، ترك أذيته، حفظه في عرضه وأسراره.

## المسجد وآدابه

• مكانة المسجد: موضع أداء الصلاة المفروضة، فضل البقاع في الأرض، موضع لاجتماع المسلمين. عمارة المسجد نوعان: حسية: والمراد بناؤه، منوية: وذلك بالصلاة والذكر وقراءة القرآن.

• أحكام وآداب المسجد: يحرم بناء المساجد على ر، صلاة تحية المسجد عند الدخول.

- 104/2 ◀ شخص يفضل أحد أبنائه، ويجب ..  
 (ب) العدل  
 (د) الحضانة  
 (أ) النفقة  
 (ج) التربية
- 105/2 ◀ ليس من حقوق الأولاد ..  
 (أ) النفقة عليهم  
 (ج) ثبوت النسب لوالديهم  
 (ب) اختيار الأسماء الحسنة لهم  
 (د) عدم زواج الأب إذا ماتت الأم
- 106/2 ◀ قال ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني ..... حتى ظننت أنه سيورثه»  
 (ب) بالصاحب  
 (د) بالخدام  
 (أ) بالجار  
 (ج) بالخلل
- 107/2 ◀ حدود الجيران ..  
 (أ) عشرون داراً  
 (ج) أربعون داراً  
 (ب) ثلاثون داراً  
 (د) خمسون داراً
- 108/2 ◀ الجار الذي له ثلاثة حقوق ..  
 (أ) المسلم  
 (ج) المشرك  
 (ب) المسلم من الرحم  
 (د) المشرك من الرحم
- 109/2 ◀ الجار الذي له حقان ..  
 (أ) المشرك  
 (ج) المسلم  
 (ب) المسلم من الرحم  
 (د) المشرك من الرحم
- 110/2 ◀ الجار الذي له حق واحد ..  
 (أ) المسلم  
 (ج) الكافر  
 (ب) المسلم من الرحم  
 (د) الكافر من الرحم
- 111/2 ◀ المراد بالعمارة الحسية للمساجد ..  
 (أ) بناؤها  
 (ج) ترميمها وصيانتها  
 (ب) الصلاة فيها  
 (د) ذكر الله فيها
- 112/2 ◀ حكم بناء المساجد على القبور ..  
 (أ) جائز  
 (ج) مكروه  
 (ب) محرم  
 (د) خلاف الأولى
- 113/2 ◀ الأم ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 114/2 ◀ الثواب إليه ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 115/2 ◀ ليس ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 116/2 ◀ حكم ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 117/2 ◀ إذا ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 118/2 ◀ إذا ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 119/2 ◀ المع ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..
- 120/2 ◀ دخ ..  
 (أ) ..  
 (ج) ..



113/2 الأصل في حكم اللباس ..

- ① الإباحة  
② الحرمة  
③ المنع  
④ الكراهة

114/2 الثوب الذي يلبسه الشخص ويخالف فيه الناس لكي يرفعوا أبصارهم إليه ويشتهر بينهم ..

- ① لباس الفخر  
② لباس الشهرة  
③ لباس البطر  
④ لباس المخيلة

115/2 ليس من شروط لباس المرأة أمام الرجال الأجانب أن يكون ..

- ① رثاً عتيقاً  
② ساتراً لجميع بدنها  
③ غير ملفت للأنظار  
④ غير ضيق أو شفاف

116/2 حكم الابتداء بالسلام ..... وحكم رد السلام ..

- ① واجب ، واجب  
② واجب ، سنة مؤكدة  
③ سنة مؤكدة ، سنة مؤكدة  
④ سنة مؤكدة ، واجب

117/2 إذا دخل رجل مجلساً فقال: «السلام عليكم ورحمة الله» فإن الرد الواجب عليه أن يُقال: «وعليكم ..»

- ① السلام  
② السلام ورحمة الله  
③ السلام والرحمة  
④ السلام ورحمة الله وبركاته

118/2 إذا ابتدأ الكافر بالسلام فإننا ..

- ① لا نرد عليه  
② نرد عليه السلام  
③ نقول وعليكم  
④ نحييه بغير تحية الإسلام

119/2 المجالس التي لا تشتمل على سوء، لكنها لا ترتقي أن تكون مجالس نافعة ..

- ① مباحة  
② محمودة  
③ مذمومة  
④ منبوذة

120/2 دخل شخص مجلساً فتخطى الرقاب كي يكون قريباً من المتحدث، إن تصرفه هذا ..

- ① محمود  
② مذموم  
③ مندوب  
④ جائز

### اللباس وآدابه

من أحكام اللباس: الأصل في جميع الملابس الإباحة، يحرم لبس ما يختص بالكفار، تحريم ارتداء الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح، تحريم ارتداء الملابس التي تحمل كلمات بذينة أو فاحشة، يحرم على الرجل لبس الحرير، تحريم جر الثوب خيلاء، تحريم لباس الشهرة: وهو الثوب الذي يلبسه الشخص ويخالف فيه الناس لكي يرفعوا أبصارهم إليه ويشتهر بينهم.

شروط لباس المرأة أمام الرجال الأجانب: أن يكون ساتراً لجميع بدنها، ألا يكون ملفتاً لأنظار الرجال، ألا يكون ضيقاً أو شفافاً لا يُحقق السترة.

### التحية وآدابها

تحية الإسلام: هي «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، وهذا أكمل التحية، وأقلها: السلام عليكم، ولا يصح أن تُبدل هذه التحية بغيرها.

حكم الابتداء بالسلام وصفة رده: ابتداء السلام سنة مؤكدة، ورده واجب، والواجب في الرد أن يكون مثل السلام فإن زاد فهو أفضل.

سلام الكافر على المسلم: إذا ابتدأ الكافر بالسلام فإننا نرد عليه كما نرد على المسلم، أما إذا لم يُصرح بلفظ السلام وخشي أن يقول: «السلام عليكم» فإننا نقول: «وعليكم»، ولا يجوز للمسلم أن يبتدئه بالسلام.

### المجالس وآدابها

أنواع المجالس: محمود كمجالس العلماء، مذموم كمجالس أهل سوء، مباح لا نافعة ولا ضارة.

من آداب المجالس: السلام عند الدخول والخروج، الجلوس حيث ينتهي به المجلس، التفسُّح والتوسع للداخل، التزام الأدب في الجلوس، ألا يخلو المجلس من ذكر الله.



### الزيارة والضيافة وآدابها

الزيارة المشروعة: كل زيارة ترتب عليها منفعة

شرعية، وتكون واجبة كزيارة ذوي الأرحام، أو مستحبة كزيارة العلماء والصالحين.

◀ مكانة الضيافة وحكمها: الأصل أنها سنة، وتجب لمسلم مسافر نزل على مقيم يوم وليلة.

◀ من آداب الزيارة والضيافة: اختيار الوقت المناسب، ترك الإثقال بطول البقاء، الترحيب بالضيف، سرعة إحضار الطعام للضيف.

◀ الاستئذان: من أهم آداب الزيارة، وهو واجب عند دخول البيوت.



### العفة

◀ تعريفها: كف النفس عن المحارم وعمّا لا يجمل بالإنسان فعله.

◀ مجالها: عفة اللسان، العفة عن سؤال الناس، عفة الفرج، العفة عن كل محرم.

◀ وسائل عفة الفرج: غض البصر، الصوم للعاجز عن الزواج، النهي عن الخلوة بالمرأة الأجنبية.

◀ ثمرات عفة الفرج: ضمن الرسول ﷺ للعفيف دخول الجنة، يكون في ظل عرش الله يوم القيامة، عفة المرء سبب في عفة أهله وحفظ الله لهم، البعد عن سخط الله.



### تكريم الإسلام للمرأة وخطورة الاختلاط

◀ صورته: المساواة في التكريم وأصل التكليف والجزاء، مراعاة تكوينها الطبيعي في التكليف، حقّ تملك صداق نكاحها والتصرف فيه، العناية والاهتمام بها في أحوالها كلها، حرية المرأة في اختيار الزوج.

◀ أضرار الاختلاط: قيام علاقات غير شرعية بين الرجل والمرأة، تحويل المجتمع إلى مجتمع لهو ومجون وخلاعة، كثرة الطلاق وحصول الفراق بين الزوجين، إنجاب أولاد غير شرعيين، تفكك الأسرة وضياع الأولاد.

121/2 ◀ كل زيارة ترتب عليها منفعة شرعية ..

- Ⓐ الزيارة الليلية  
Ⓑ الزيارة المشروعة  
Ⓒ الزيارة النافعة  
Ⓓ زيارة المنفعة

122/2 ◀ إذا نزل مسافرٌ على مقيم، فإنه يجب على المقيم ضيافته ..

- Ⓐ يومين وليلتين  
Ⓑ ثلاثة أيام بلياليهن  
Ⓒ يوماً وليلة  
Ⓓ أربعة أيام بلياليهن

123/2 ◀ الاستئذان عند دخول البيوت ..

- Ⓐ جائز  
Ⓑ واجب  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ مستحب

124/2 ◀ كف النفس عن المحارم وعمّا لا يجمل بالإنسان فعله ..

- Ⓐ التقوى  
Ⓑ العفة  
Ⓒ الورع  
Ⓓ الزهد

125/2 ◀ قوله ﷺ: «يَأْكُمُ وَالِدُخُولِ عَلَى النِّسَاءِ»، فيه وسيلة لحفظ الفرج ..

- Ⓐ غض البصر  
Ⓑ الصوم للعاجز عن الزواج  
Ⓒ تحريم الخلوة بالمرأة الأجنبية  
Ⓓ التحذير من دخول البيوت

126/2 ◀ أيّ مما يلي ليس من ثمرات عفة الفرج؟

- Ⓐ دخول الجنة  
Ⓑ الاستظلال بعرش الرحمن  
Ⓒ حفظ الله للأهل  
Ⓓ قوة البدن وشجاعة القلب

127/2 ◀ من صور تكريم الإسلام للمرأة ..

- Ⓐ إباحة اختلاطها بالرجال  
Ⓑ حرّيتها في اختيار الزوج  
Ⓒ قيامها بأعمال الرجال  
Ⓓ مساواتها مع الرجل في الإرث

128/2 ◀ في قوله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِكَاحًا﴾، صورة لتكريم الإسلام للمرأة ..

- Ⓐ حرّيتها في اختيار الزوج  
Ⓑ مراعاة تكوينها الطبيعي  
Ⓒ حق تملك صداق نكاحها  
Ⓓ الاهتمام بها في كل أحوالها

129/2 ◀ جميع ما يلي من أضرار الاختلاط عدا ..

- Ⓐ حفاظ المرأة على حياتها  
Ⓑ تحويل المجتمع إلى مجتمع مجنون  
Ⓒ انتشار الأمراض في المجتمع  
Ⓓ انتشار الطلاق وتفكك الأسر



## المال والإنفاق

- ◀ آثار الكسب الطيب: ينير القلب، يشرح الصدر، يورث الطمأنينة، يعين الجوارح على العبادة.
- ◀ آثار الكسب الخبيث: شوم ويلاء على صاحبه، سبب قسوة القلب، يمنع إجابة الدعاء.
- ◀ من ثمرات الإنفاق المشروع: دخول الجنة، الوقاية من النار، طهارة المنفق وتزكية قلبه، ترابط المجتمع.
- ◀ آداب الإنفاق: الإخلاص، عدم المن والأذى، الإنفاق من المال الطيب، الاعتدال في الإنفاق.

## القلب السليم

- ◀ أنواع القلوب: القلب الميت، القلب المريض، القلب السليم وهو ينفع صاحبه في الدنيا والآخرة.
- ◀ من أسباب حياة القلوب: توحيد الله تعالى، كثرة ذكر الله، تدبر القرآن، ترك الذنوب لأنها تميّت القلوب قال تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾.

## مسؤولية الكلمة

- ◀ أهمية الكلمة: فيها إعلان المبادئ والمعتقدات، يقع بها إبرام العقود، يترتب عليها الأحكام.
- ◀ أسباب وقوع الشخص في الكلام الخطأ: الجهل، التسرع، الهوى، تقديم المصالح الشخصية.
- ◀ آفات اللسان: الشرك بالله، الغيبة، القذف، الفحش، الكذب وأشدّه الكذب على الله ورسوله.

## المحاسبة

- ◀ المقصود بها: أن ينظر العبد في أعماله وأقواله فلا يجد خيراً حمد الله، وإن وجد تقصيراً تداركه.
- ◀ أهمية المحاسبة: صلاح القلب بمحاسبة النفس.
- ◀ الوسائل المعينة على المحاسبة: الاطلاع على عيوب النفس، العلم، سوء الظن بالنفس.
- ◀ ثمرات المحاسبة: السعادة في الدارين، محبة الله، صلاح الإنسان، البعد عن مزالق الشيطان.

130/2 ليس من ثمرات الإنفاق المشروع ..

- Ⓐ دخول الجنة
- Ⓑ ثناء الناس على المنفق
- Ⓒ الوقاية من النار
- Ⓓ طهارة المنفق وتزكية قلبه

131/2 أيّ المواقف التالية مشروع؟

- Ⓐ امرأة ثرية قامت ببناء دار للأيتام
- Ⓑ رجل متوسط الحال اشترى ساعة بـ (٢٠,٠٠٠) ريال
- Ⓒ فستان عرس يلبس مرة واحدة بـ (٥٠٠٠) ريال
- Ⓓ رجل ينفق أمام أصدقائه على الفقراء وإذا خلا وحده أمسك

132/2 جميع ما يلي من علامات حياة القلوب عدا ..

- Ⓐ كثرة ذكر الله
- Ⓑ توحيد الله والإيمان به
- Ⓒ التوسل بأولياء الله الصالحين
- Ⓓ ترك الذنوب والبعد عنها

133/2 قال تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾، ذكرت الآية سبب حياة القلب هو ..

- Ⓐ ترك الذنوب والبعد عنها
- Ⓑ تدبر القرآن والنظر في معانيه
- Ⓒ التضرع واللجوء إلى الله
- Ⓓ التحسر على فوات الطاعة

134/2 ليس من آفات اللسان ..

- Ⓐ الشرك بالله
- Ⓑ إخلاف الوعود
- Ⓒ القذف
- Ⓓ الفحش والسب

135/2 أشدُّ أنواع الكذب هو ..

- Ⓐ الكذب على الله ورسوله
- Ⓑ الكذب على الناس
- Ⓒ الكذب على الوالدين
- Ⓓ الكذب على النفس

136/2 أن ينظر العبد في أعماله وأقواله فإن وجد خيراً حمد الله وحافظ عليه، وإن وجد تقصيراً سعى لتداركه ..

- Ⓐ المراقبة
- Ⓑ المحاسبة
- Ⓒ الإخلاص
- Ⓓ التوكل

137/2 ليس من ثمرات المحاسبة ..

- Ⓐ محبة الله
- Ⓑ السعادة في الدارين
- Ⓒ صلاح الإنسان
- Ⓓ رضا الناس

138/2 نقل الأخبار ونشرها سواء أكانت حسنة أم سيئة من غير تثبُّت  
Ⓐ الإشاعة  
Ⓑ الإعلام  
Ⓒ السند  
Ⓓ النشرة

139/2 حكم ترويج الإشاعات التي تستهدف المجتمع المسلم ..  
Ⓐ جائزة  
Ⓑ غير جائزة  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ مندوب

140/2 ليس من آثار الإشاعة على الفرد والمجتمع ..  
Ⓐ زعزعة ثقة الناس في دينهم  
Ⓑ كراهية الناس لحكامهم  
Ⓒ تلاحم المجتمع  
Ⓓ إضعاف عزيمته الأمة

141/2 تعتبر الثورة ..... بداية ظهور العلمانية.  
Ⓐ التركية  
Ⓑ الصناعية  
Ⓒ الفرنسية  
Ⓓ المصرية

142/2 من الأفكار التي تدعو إليها الحركات العلمانية ..  
Ⓐ تحقيق الإيمان بالله  
Ⓑ اعتماد مبدأ الميكافيلية  
Ⓒ ربط الدين بالسياسة  
Ⓓ تربية الأجيال تربية دينية

143/2 الوجودية نزعة فوضوية تقوم على الحرية ..... للغرائز والشهوان  
Ⓐ المقيدة  
Ⓑ المشروطة  
Ⓒ المحدودة  
Ⓓ المطلقة

144/2 الاعتزاز بالعرق أو الجنس مع التعصب واحتقار الآخرين ..  
Ⓐ القومية  
Ⓑ الشيوعية  
Ⓒ الوجودية  
Ⓓ العلمانية

145/2 التنصير حركة سياسية استعمارية بدأت بعد ..  
Ⓐ فشل الحروب الإسلامية  
Ⓑ فشل الحروب الصليبية  
Ⓒ التوسع في بناء الكنائس  
Ⓓ نجاح الحروب الصليبية

146/2 جميع ما يلي من مجالات أنشطة المنصرِّين عدا ..  
Ⓐ تأسيس الكنائس  
Ⓑ محاولة نشر اللغة العربية  
Ⓒ الخدمات الصحية  
Ⓓ تأسيس المدارس والجامعات

الإشاعة وموقف المسلم منها

المقصود بالإشاعة: أن يقوم سامع الأخبار بنقلها ونشرها سواء أكانت حسنة أم سيئة من غير تثبُّت.  
من أهدافها: تشويه سمعة بعض قادة المجتمع، محاولة تسويغ الفشل والنجاح، إثارة الفتن.  
حكم ترويج الإشاعة: الإشاعات التي تستهدف المجتمع المسلم لا تجوز بحال، وموقف المسلم منها عدم قبولها أو تصديقها دون تثبُّت.  
من آثار الإشاعة على الفرد والمجتمع: زعزعة ثقة الناس في دينهم، كراهية الناس لحكامهم، كساد سوق السلع، إضعاف عزيمته الأمة.

المذاهب الهدامة

العلمانية ..  
تاريخها: الثورة الفرنسية عام 1789م.  
أهم نظرياتها: دارون، فرويد، ماركس.  
من أفكارها: إنكار وجود الله، فصل الدين عن السياسة، اعتماد مبدأ الميكافيلية في الحكم والسياسة والأخلاق، الدعوة إلى تحرير المرأة.  
الوجودية: فلسفة تحمل نزعة فوضوية تقوم على الحرية المطلقة للغرائز والشهوات.  
تاريخها: تعود إلى عصر سقراط والرواقيين وفي العصر الحديث ظهرت عند سورين.  
القومية: الاعتزاز بالعرق أو الجنس واحتقار الآخرين وهو ما يُسمى قديماً «العصبية القبلية».  
تاريخها: ظهرت أوائل القرن 19 الميلادي.

الخطر الصليبي

التنصير: حركة سياسية بدأت إثر فشل الحروب الصليبية لنشر النصرانية والسيطرة على الشعوب.  
من أنشطة المنصرِّين: الخدمات الصحية، تأسيس الكنائس، تأسيس المدارس والجامعات.  
قضايا يثيرها المنصرِّون: التشكيك في العقيدة، والقرآن والسنة، محاربة اللغة العربية الفصحى.



## ▼ الحديث والثقافة الإسلامية 3 ▼

01/3 ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية ..

- ① الحديث  
② القرآن  
③ الوحي  
④ الأثر

02/3 علم بقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد ..

- ① أصول الفقه  
② أصول التفسير  
③ أصول السنة  
④ مصطلح الحديث

03/3 سلسلة الرواة الموصلة للمتن ..

- ① الحديث  
② المتن  
③ السند  
④ السنة

04/3 ما رواه جماعة عن جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب، وأسندوه إلى شيء محسوس ..

- ① حديث الآحاد  
② الحديث المتواتر  
③ الحديث المشهور  
④ الحديث العزيز

05/3 هو الخبر الذي لم يجمع شروط المتواتر ..

- ① الآحاد  
② المتواتر  
③ الضعيف  
④ المرفوع

06/3 ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد التواتر هو الحديث ..

- ① المشهور  
② العزيز  
③ القدسي  
④ المرفوع

07/3 الحديث الذي تفرّد بروايته شخص واحد في كل طبقة من طبقات

السند أو في بعضها ..

- ① المشهور  
② العزيز  
③ الغريب  
④ الضعيف

08/3 من أقسام الحديث من جهة المسند إليه الحديث ..

- ① المتواتر  
② الآحاد  
③ القدسي  
④ المشهور

### الحديث ومصطلحه



الحديث: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية، وهو نفسه تعريف السنة (انظر صفحة 6).

مصطلح الحديث: علم بقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

السند: سلسلة الرواة الموصلة للمتن.

المتن: ما انتهى إليه السند من الكلام.

غاية مصطلح الحديث: حفظ الدين من التحريف والتبديل، استنباط الأحكام من صحيح السنة، حسن الاقتداء بالرسول ﷺ، تنقية الأذهان من الخرافات والإسرائيليات.

أقسام الحديث من جهة تعدد طرقه (أسانيده) متواتر. (1) متواتر. (2) آحاد.

المتواتر: ما رواه جماعة عن جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب، وأسندوه إلى شيء محسوس، وينقسم إلى ..

متواتر لفظاً: ما اتفق فيه الرواة على لفظه.

متواتر معنى: ما اتفق فيه الرواة على معناه كلفي، وانفرد كل حديث بلفظه الخاص.

الآحاد: الخبر الذي لم يجمع شروط المتواتر وينقسم إلى ..

المشهور: رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد التواتر

العزيز: رواه اثنان ولو في طبقة واحدة ولم يروا في جميع الطبقات عن اثنين.

الغريب: رواه شخص واحد ولو في طبقة طبقات الإسناد.

### أقسام الحديث من جهة المسند إليه



(1) قدسي. (2) مرفوع.

(3) موقوف. (4) مقطوع.

.. الحديث هو الحديث ..

- Ⓐ الحسن  
Ⓑ القدسي

19/3

- Ⓐ المرفوع  
Ⓑ الصحيح

10/3 ◀ الاسم الثاني للحديث القدسي ..

- Ⓐ الحديث الرباني  
Ⓑ الحديث المتصل  
Ⓒ الحديث المرفوع

11/3 ◀ ما أُضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، أو وصف في خلقه أو خلقته ..

- Ⓐ الحديث المرفوع  
Ⓑ الحديث الموقوف  
Ⓒ الحديث القطوع  
Ⓓ الحديث القدسي

12/3 ◀ ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم ..

- Ⓐ الحديث المرفوع  
Ⓑ الحديث الموقوف  
Ⓒ الحديث القدسي

13/3 ◀ ما رواه عدل، تامُّ الضبط، بسند متصل، غير مُعلٍّ، ولا شاذٍّ ..

- Ⓐ الحديث الصحيح لغيره  
Ⓑ الحديث الحسن لغيره  
Ⓒ الحديث الحسن لذاته  
Ⓓ الحديث الصحيح لذاته

14/3 ◀ يختلف الحديث الصحيح عن الحديث الحسن في شيء واحد هو ..

- Ⓐ الضبط  
Ⓑ عدالة الراوي  
Ⓒ الإعلال  
Ⓓ اتصال السند

15/3 ◀ الحديث الذي فقد شرطاً أو أكثر من شروط الصحيح أو الحسن ..

- Ⓐ الضعيف  
Ⓑ الحسن  
Ⓒ الموضوع  
Ⓓ الصحيح

16/3 ◀ ما أضافه التابعي إلى النبي ﷺ بلا واسطة ..

- Ⓐ الحديث المعطل  
Ⓑ الحديث المنقطع  
Ⓒ الحديث المعلق  
Ⓓ الحديث المرسل

17/3 ◀ ما سقط من إسناده راوٍ واحد في موضع واحد أو أكثر غير الصحابي ..

- Ⓐ الحديث المرسل  
Ⓑ الحديث المنقطع  
Ⓒ الحديث المعلق  
Ⓓ الحديث المعطل



الحديث القدسي (الرباني أو الإلهي)

◀ ما رواه النبي ﷺ عن ربه تبارك وتعالى.

◀ القرآن: لفظه ومعناه من الله، متعبد بتلاوته،

معجز بأقصر سورة منه، مقطوع بصحته.

◀ الحديث القدسي لفظه ومعناه من الله، والنبي لفظه من الرسول ﷺ، ولا يتعبد بتلاوتهما.



الحديث المرفوع والموقوف والمقطوع

◀ الحديث المرفوع نوعان ..

◀ صريح: ما أُضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، أو وصف في خلقه أو خلقته،

وهو نفسه تعريف الحديث (انظر صفحة ٣٣).

◀ حكماً: ما كان له حكم المضاف إلى النبي ﷺ.

◀ الموقوف: ما أُضيف إلى الصحابة من أقوالهم وأفعالهم وتقريراتهم لا يُجاوز به إلى الرسول ﷺ.

◀ المقطع: ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم.



أقسام الحديث من حيث القبول والرد

(١) حديث مقبول. (٢) حديث مردود.

◀ أقسام الحديث المقبول ..

◀ صحيح لذاته: ما رواه عدل، تام الضبط،

بسند متصل، غير مُعلٍّ، ولا شاذٍّ.

◀ حسن لذاته: ما رواه عدل، خفَّ ضبطه،

بسند متصل، غير مُعلٍّ، ولا شاذٍّ.

◀ صحيح لغيره: حديث حسن لذاته تعددت طرقه.

◀ حسن لغيره: حديث ضعيف تعددت طرقه

على وجه يجزئ بعضها بعضاً.

◀ أقسام الحديث مردود ..

◀ موضوع: خبر مكذوب على الرسول ﷺ.

◀ ضعيف: ما فقد شرطاً فأكثر من شروط الحسن.

◀ من أنواع الضعيف ..

◀ المرسل: ما أضافه التابعي إلى النبي بلا واسطة.

◀ المعلق: ما حُدِّف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر.

◀ المعطل: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر متواليين.

◀ المنقطع: ما سقط من إسناده راوٍ واحد في موضع

حد أو أكثر غير الصحابي وشيخ المصنف.



## تدوين السنة

- أول من دونها تدويناً عاماً ابن شهاب الزهري.
- أول كتاب صنف في الحديث الصحيح المجرّد عن الضعيف والموضوع هو صحيح البخاري.
- مصطلحات حديثة ..
- متفق عليه: أي رواه البخاري ومسلم.
- رواه أهل السنن: أبو داود، النسائي، الترمذي، ابن ماجه، وقد يُقال رواه الأربعة.
- رواه الثلاثة: أهل السنن غير ابن ماجه.
- رواه الخمسة: أهل السنن ومعهم أحد.
- رواه الستة: البخاري ومسلم وأهل السنن.
- رواه الجماعة: الستة، (الستة وأحد).



(١) حديث: «حق المسلم على المسلم ...»  
 «حق المسلم على المسلم ست» قيل: ما هنّ يا رسول الله؟ قال: «إذا لقيته فسلمّ عليه، وإذا دعاه فأجبه، وإذا استنصحتك فانصَح له، وإذا عطف فحمد الله **فسمّته**، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتمّمه». طلب النصيحة، إزالة الشكّة عن العاطف بالدعاء له، المراد تشييع جنازته.

راوي الحديث: أبو هريرة رضي الله عنه.  
 من توجيهات الحديث ..  
 العمل بهذه الحقوق ينشر المحبة بين المسلمين  
 من حقوق المسلم إجابة دعوته، والنصح ل



(٢) حديث: «إن الله كتب الحسانات والسيئات، ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة، فإن هو همّ بها فعملها كتبها الله له عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف، إلى أضع كثيرة، ومن همّ بسيئة فلم يعملها كتبها الله له حسنة كاملة، فإن هو همّ بها فعملها كتبها سيئة واحدة». **عظّم الحديث** أمر الخليفة أن ت

المهم: ترجيح قصد الفعل.  
 راوي الحديث: عبدالله بن عباس رضي الله عنه  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولّد قبل الهجرة بثلاث سنين.

أول كتاب صنف في الحديث الصحيح المجرّد عن الضعيف والموضوع هو ..

- صحیح مسلم
- سنن أبي داود
- صحیح البخاري
- سنن النسائي

ما رواه البخاري ومسلم عن صحابي واحد واتفقا في اللفظ أو المعنى ..

- التواتر
- المشهور
- المتفق عليه
- الصحيح

مصطلح حديثي يطلق على حديث رواه البخاري ومسلم وأهل السنن ..

- رواه الجماعة
- رواه الأربعة
- متفق عليه
- رواه الخمسة

قوله صلى الله عليه وسلم: «وإذا استنصحتك فانصَح له»، المراد بقوله «استنصحتك» ..

- طلب النصيحة
- قدم لك النصيحة
- دعاك للخير
- حثك على نصح المسلمين

في قوله صلى الله عليه وسلم: «وإذا مرض فعده»، دليل على مشروعية ..

- اتباع الجنائز
- عبادة المريض
- إفشاء السلام
- وجوب النصح للمسلمين

ليس من حقوق المسلم على المسلم ..

- إجابة دعوته
- اتباع جنازته
- إلقاء السلام عليه
- رعاية أبنائه

قال صلى الله عليه وسلم: «ومن همّ بسيئة فلم يعملها كتبها الله له عنده ..... كاملة».

- سيئة
- حسنة
- عشر حسنات
- خطيئة

قوله صلى الله عليه وسلم: «فمن همّ بحسنة»، المقصود بـ «المهمّ» في الحديث ..

- الغمّ
- الخاطر الذي يمر بالقلب
- الترجيح
- قصد الفعل

ولّد عبدالله بن عباس رضي الله عنه قبل الهجرة ..

- بستين
- بأربع سنين
- بثلاث سنين
- بأربع سنين

36/2

ب يعاقب عليها في الدنيا  
د يعاقب عليها في الآخر

37/3

ب حبة النبي ﷺ  
د العجب بها

38/3

ب ظل الأشجار  
د ظل العرش

39/3

ب خاشعاً  
د خائفاً

40/3

ب الجمال  
د المال

41/3

ب مظنة غلبة الهوى والشهوة  
د ممتثلون بالنشاط والعزيمة

42/3

ب حسن النية  
د الإحسان والمراقبة

43/3

ب طبيب المطعم

34/3

ب كل التالي من أسباب إجابة الدعاء عدا ..

ب السفر

د رفع اليدين

35/3

ب من شروط إجابة الدعاء ..

ب أكل الحلال

د ترك التدخين



### من توجيهات الحديث

- ◀ امتن الله على عباده بعدم مؤاخذتهم بما يجول في خواطرهم من المعاصي التي لم يعزموا عليها.
- ◀ تصاعف الحسنيات بالإخلاص لله ومتابعة النبي ﷺ.
- ◀ رحمة الله ﷻ سبقت غضبه.
- ◀ السينة تكسب بمنزلها من غير مضاعفة.



### (٣) حديث: «سبعة يظلمهم الله...»

- ◀ «سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحايا في الله **احصما عليه**، وتفرقا عليه». **عظمت الحديث** المراد ظل العرش، **الرابط بينهما المحبة في الله.**
- ◀ «ورجل طلبته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله **خائياً** فقاضت عيناه». ذات شرف، **منفرداً لا أحد عنده.**
- ◀ راوي الحديث: أبو هريرة **رضي الله عنه**.
- ◀ من توجيهات الحديث ..
- ◀ المرأة تشارك الرجل في كل الفضائل الواردة في الحديث عدا الإمامة العظمى وملازمة المساجد.
- ◀ خص الشاب بالذكر لأنه مظنة الهوى والشهوة.



### (٤) حديث: «إن الله طيب...»

- ◀ «أيها الناس إن الله **طيب** لا يقبل إلا طيباً، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين... ثم ذكر الرجل يطيل السفر **أشمث** أخير بمد يديه إلى السماء يا رب يا رب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأنتي **يستجاب** لذلك. **متره عن النفاص**، الطيب من المال الحلال ومن الأعمال ما تحقق فيه الإخلاص والمتابعة، **مُتَبَدِّد الشعر.**
- ◀ راوي الحديث: أبو هريرة **رضي الله عنه**.
- ◀ من توجيهات الحديث ..
- ◀ من شروط إجابة الدعاء عدم أكل الحرام.



«علمك» .. قال ﷺ : «اللهم إني ..»

- أستخريك  
أسألك  
أستخبرك  
أستهديك

الاستخارة هي ..  $\frac{37}{3}$

- طلب المرء حصول ما يجب  
طلب حصول الأمرين معاً  
طلب خير الأمرين من الله  
طلب الخير فيما أعلم أنا

حكم صلاة الاستخارة ..  $\frac{38}{3}$

- فرض عين  
واجبة  
فرض كفاية  
سنة

عمل واحد مما يلي لا تجوز فيه صلاة الاستخارة ..  $\frac{39}{3}$

- شراء سيارة جديدة  
التقدم لخطبة عروس  
دخول جامعة معينة  
الاقتراس من بنك بفائدة

الدعاء في صلاة الاستخارة يكون ..  $\frac{40}{3}$

- أثناء السجود الأول  
بعد السلام أو قبله  
قبل الشروع في الصلاة  
أثناء السجود الثاني

قال ﷺ : «هل رأي أحد منكم من رؤيا؟»، المقصود بـ «الرؤيا» ..  $\frac{41}{3}$

- ما يرى في اليقظة  
ما يجول في الخاطر  
ما يراه النائم في المنام  
ما يجول في الخاطر

قوله ﷺ : «يهوي بالصخرة لرأسه فيبلغ رأسه، فيندهه الحجر»، المراد بقوله «يندهه الحجر» ..  $\frac{42}{3}$

- ينفلق  
يتحطم  
يتدحرج  
يتطاير

قوله ﷺ : «وإذا آخر قائم عليه بكلوب من حديد»، المقصود بـ  $\frac{43}{3}$

- كلوب من حديد ..  
حديدة معوجة الرأس  
حديدة ذات أسنان  
حديدة لها نصلان

عن جابر رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمنا ..

الاستخارة في الأمور كلها كالسورة من القرآن: «إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم يقول: اللهم إني أستخبرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاقدره لي، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به، ويسمي حاجته» مخط الحديث

طلب خير الأمرين، اجعله مقدوراً لي وميسراً.

راوي الحديث: جابر بن عبد الله الأنصاري.

من توجيهات الحديث ..

تسبب صلاة الاستخارة في الأمور المباحة أو عند تعارض مستحيين أيهما أولى.

صلاة الاستخارة ركعتان من غير الفريضة ويكون الدعاء بعدها قبل السلام أو بعده.

صلاة الاستخارة في أوقات النهي مكروهة. إذا لم ينشرح صدره لشيء جاز تكرار الصلاة.

(٦) حديث: «هل رأي أحد منكم رؤيا ..»

عن سمرّة بن جندب الغزاري رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يكثر أن يقول لأصحابه: «هل رأي أحد منكم من رؤيا؟» ما يرى في المنام.

«.. وإذا هو يهوي بالصخرة لرأسه فيبلغ رأسه، فيندهه الحجر .. يندق رأسه، فيتدحرج».

«.. فأتينا على رجل مستلق لرقبته، وإذا آخر قائم عليه بكلوب من حديد .. حديدة معوجة الرأس».

من توجيهات الحديث ..

حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم وقربه من أصحابه. رؤيا الأنبياء صلى الله عليهم وسلم وحى.

إثبات عذاب القبر، ووجود الجنة والنار.

الترهيب من كبيرة الزنا وكبيرة الربا.

44/3 < الذبيحة التي تُذبح عن المولود في اليوم السابع من ولادته ..

- Ⓐ الأضحية  
Ⓑ العقيقة

- Ⓒ الهدي  
Ⓓ القربان

45/3 < من السنة حلق شعر المولود في اليوم ..

- Ⓐ السابع  
Ⓑ الثالث

- Ⓒ الأول  
Ⓓ الخامس

46/3 < حلق رأس المولود الذكر ..

- Ⓐ واجب  
Ⓑ مكروه

- Ⓒ جائز

47/6 < شخص رزق بمولود فسماه وذبح عنه في اليوم الأول، إن ما فعله ..

- Ⓐ مكروه  
Ⓑ واجب

- Ⓒ جائز

48/3 < قوله: «إن ابني كان عسيفاً على هذا فزني بامرأته»، المراد به «عسيفاً».

- Ⓐ العبد  
Ⓑ الأجير

- Ⓒ الراعي  
Ⓓ السيد

49/3 < حد الزاني المحصن ..

- Ⓐ التجريب  
Ⓑ السجن

- Ⓒ الرجم  
Ⓓ الجلد

50/3 < حد الزاني غير المحصن ..

- Ⓐ السجن  
Ⓑ الجلد والتجريب

- Ⓒ الرجم  
Ⓓ الجلد

51/3 < إذا زنى رجل بامرأة وكان أحدهما محصنً والآخر غير محصن فما الحكم؟

- Ⓐ يُرجم الاثنين  
Ⓑ يُرجم المحصن و يُجلد غير المحصن  
Ⓒ يُجلد الاثنين  
Ⓓ ينفيان خارج البلدة

52/3 < الحكم بخلاف ما جاء في الشرع ..

- Ⓐ مكروه  
Ⓑ مخالف الأول

- Ⓒ جائز  
Ⓓ محرم

Ⓐ حديث: «كل غلام رهينة بعقيقته...»

Ⓑ «كل غلام رهينة بعقيقته، تُذبح عنه يوم سابعه، ويُحلق ويُسمى». رهينة: مرهون، المراد: العقيقة

Ⓒ لازمة لا يد منها، وهي اسم لما يُذبح عن المولود.

Ⓓ راوي الحديث: سبرة بن جندب رضي الله عنه.

Ⓔ من توجيهات الحديث ..

Ⓕ العقيقة سُنة مؤكدة عن الذكر شاتان وعن

Ⓖ الأنثى شاة واحدة.

Ⓗ عما يستحب في العقيقة أنها تُذبح في اليوم

Ⓙ السابع، ويُحلق شعر المولود ويتصدق بوزنه فضة

أو ما يعادل ذلك ويُسمى يومها، وإن قدم شيء

Ⓚ أو آخر فهو جائز.

Ⓛ شروط العقيقة: أن تكون من بهيمة الأنعام،

Ⓜ سليمة من العيوب، توافق الأسنان المطلوبة فيها.

Ⓨ لا بأس أن تكون العقيقة ذكراً أو أنثى.

Ⓐ حديث: «إن ابني كان عسيفاً...»

Ⓑ عن أبي هريرة وزيد بن خالد الجهني رضي الله عنهما أنهما

Ⓒ قالوا: إن رجلاً من الأعراب أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم

Ⓓ فقال: يا رسول الله أشدك الله إلا قضيت لي بكتاب

Ⓔ الله، فقال الخصم الآخر — وهو أقره منه — نعم

Ⓕ فاقض بيننا بكتاب الله واثن لي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

Ⓖ «قل»، قال: إن ابني كان عسيفاً على هذا،

Ⓗ فزني بامرأته وإني أخبرت أن على ابني الرجم،

Ⓙ فأنفدت منه بمائة شاة ووليدة، فسألت أهل العلم

Ⓚ فأخبروني أنما على ابني جلد مئة **وتجريب** عام، وأن

Ⓛ على امرأة هذا الرجم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

Ⓜ «والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب الله،

Ⓨ الوليدة والغنم رد، وعلى ابنك جلد مئة وتجريب

Ⓚ عام، واغد يا أنيس إلى امرأة هذا، فإن اعترفت

Ⓛ فأرجمها. حكم الله، أجيراً، إبعاداً عن الوطن.

Ⓜ من توجيهات الحديث..

Ⓨ حد غير المحصن جلد مئة وتجريب عام،

Ⓚ وحد المحصن الرجم، وإن اختلف حالهما أقيم

Ⓛ الحد المناسب على كل حسب حالته.

Ⓜ لا يجوز الحكم بخلاف ما جاء في الشرع.

53/3

54/3

55/3

56/3

57/3

58/3

59/3

60/3

61/3



عن (٩) حديث: «إن فتي أتى النبي ﷺ ...»  
 عن أبي أمامة الباهلي قال: قال: إن فتي شاباً أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، ائذن لي بالزنا، فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا: مه مه؛ فقال: «أدنه»، فدنا منه قريباً، قال: فجلس، قال: «أعجبه لأملك؟»، قال: لا والله جعلني الله فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لأمهاتهم» ... قال: فوضع يده عليه، وقال: «اللهم اغفر ذنبه، وطهر قلبه، وحسن قرجه»، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء.

من توجيهات الحديث ..  
 < من أساليب الدعوة النبوية الحوار الهادئ.

< مرحلة الشباب أخطر مراحل العمر.  
 < على العالم والمربي أن يتحلى بالحكمة والصبر.  
 < تربية الشباب بالإقناع من خلال: ربطهم بالله، تعميق محبتهم لله، تقوية انتمائهم للدين.

﴿١٠﴾ حديث: «أندرون ما الفلاس؟»  
 < «أندرون ما الفلاس؟» قالوا: الفلاس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: «إن الفلاس من أمي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي قد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا؛ فيمطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فئت حسناته قبل أن يُقضى ما عليه، أخذ من خطاياهم فطرحته عليه، ثم طرح في النار.»

عظ الحديث  
 < راوي الحديث: أبو هريرة ؓ .

< من توجيهات الحديث ..  
 < الإفلاس الحقيقي هو الإفلاس من الحسنات.  
 < السبيل الشرعي إلى تجنب الإفلاس يوم القيامة ترك الظلم ورد الحقوق لأهلها.  
 < من مات وعليه ديون للناس فإن على ورثته قضاؤها من تركته.  
 < السبيل إلى التخلص من الظلم يكون بالتوبة ورد الحقوق لأهلها.

53/3 < ما الأسلوب التربوي الذي اتبعه النبي مع الشباب الذي استأذنه في الزنا؟

- Ⓐ الترغيب  
 Ⓑ الزجر والتعنيف  
 Ⓒ الحوار الهادئ  
 Ⓓ الترهيب

54/3 < أخطر مراحل العمر هي مرحلة ..

- Ⓐ الطفولة  
 Ⓑ الكهولة  
 Ⓒ الشباب  
 Ⓓ الشيخوخة

55/3 < يجب على العالم والمربي أن يتحلى ..

- Ⓐ بالقوة والشدة  
 Ⓑ بالجلد والحزم  
 Ⓒ بالحكمة والصبر  
 Ⓓ بالخطب والخطبة

56/3 < ليس من وسائل تربية الشباب بالإقناع ..

- Ⓐ ربطهم بربهم  
 Ⓑ تعميق محبة الله في نفوسهم  
 Ⓒ إغراق المال عليهم  
 Ⓓ تقوية انتمائهم للدين

57/3 < قال ﷺ: «فإن فئت حسناته قبل أن يُقضى ما عليه، أخذ من فطرحته عليه، ثم طرح في النار.»

- Ⓐ ذنوبهم  
 Ⓑ سيئاتهم  
 Ⓒ خطاياهم  
 Ⓓ أوزارهم

58/3 < الإفلاس الحقيقي هو الإفلاس من ..

- Ⓐ المال  
 Ⓑ الجاه  
 Ⓒ الحسنات  
 Ⓓ السلطان

59/3 < السبيل الشرعي لتجنب الإفلاس يوم القيامة هو ..

- Ⓐ كثرة الصلاة  
 Ⓑ كثرة الصدقة  
 Ⓒ ترك الظلم ورد الحقوق  
 Ⓓ كثرة الصيام

60/3 < من مات وعليه ديون للناس فإن على الورثة ..

- Ⓐ قضاؤها من تركته  
 Ⓑ قضاؤها من أموالهم  
 Ⓒ عدم قضاؤها  
 Ⓓ التحلل من الناس

61/3 < إذا وقع الإنسان في الظلم فالسبيل إلى التخلص منه يكون ..

- Ⓐ بكثرة الاستغفار  
 Ⓑ بالتوبة ورد الحقوق لأهلها  
 Ⓒ بالإكثار من الصدقة  
 Ⓓ بقيام الليل والدعاء

71/3 قال ﷺ: «إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً فقد ...»  
أعلمته  
عاقبه  
توعدته

72/3 أولياء الله ﷻ تجب ..  
مناصحتهم  
قضاء حوائجهم  
طاعتهم

73/3 الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية مذهب ..  
الخروج  
أهل السنة والجماعة  
الاعتزلة

74/3 المقصود بالفرائض ..  
فعل الواجبات فقط  
ترك المنهيات فقط  
أداء السنن والواجبات  
فعل الواجبات وترك المنهيات

75/3 قال ﷺ: «يوشك الأمم أن تداعى عليكم، كما تداعى الأَكَمَلُ، إلى ..»  
طعامها  
وليمتها  
قصعتها  
إنائها

76/3 قال ﷺ: «وليقذفن في قلوبكم الوهن»، المراد بـ «الوهن» ..  
الجزية  
الانكسار  
الضعف  
الذل

77/3 الصحابي الذي اشتراه النبي ﷺ وهو صغير ثم أعتقه ..  
ثوبان بن بجدد  
عبدالرحمن بن عوف  
أنس بن مالك  
معاذ بن جبل

78/3 سبب ذل المسلمين وهوانهم هو ..  
قلّة أعدادهم  
حب الدنيا وكراهية الموت  
تفارقهم وتناحرهم  
تفرقتهم في البلاد

79/3 المقصود بكراهية الموت ..  
الخوف من الحساب  
ترك الجهاد والتمسك بالدنيا  
الخوف من الموت  
كراهية لقاء الله

حديث: «من عادى لي ولياً ...»

إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحبته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشى بها، ولئن سألني لأعطينه، ولئن استعاذني لأعيذته. **عظيمة الحديث** العالم بالله المواظب على طاعته المخلص في عبادته، **أعلمته أي عارب له**.

راوي الحديث: أبو هريرة **رضي** .  
من توجيهات الحديث ..  
أولياء الله تجب موالاتهم وتحرم معاداتهم.  
أداء الفرائض أحب الأعمال إلى الله.  
مذهب أهل السنة أن الإيمان يزيد وينقص.  
الفرائض تعني فعل الواجبات وترك المحرمات.

12/3 حديث: «يوشك الأمم أن ...»

«يوشك الأمم أن تداعى عليكم، كما تداعى الأَكَمَلُ إلى قصصتها»، فقال قائل: ومن قلة نحن يومئذ؟ قال: «بل أنتم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء **كفناء السِّل**، ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم، وليقذفن الله في قلوبكم **الوهن**»، فقال قائل: يا رسول الله، وما **الوهن**؟ قال: «حب الدنيا، وكراهية الموت». **عظيمة الحديث** ما يكون فوق الماء **كالخيش والتبن**، الخوف والرعب، **الضعف**.

راوي الحديث: ثوبان بن بجدد مولى رسول الله، سبني وهو طفل صغير، فاشتراه **رضي** ثم أعتقه.  
من توجيهات الحديث ..

من دلائل نبوته **رضي** إخباره عن معيّنات كثيرة، وهو لا يعلم الغيب لكن الله يطلعهم على ما يشاء.  
بين **رضي** سبب الذل والهوان لهذه الأمة وهو حب الدنيا الذي أمر كراهية الموت.  
أعداء الأمة يهايون المسلمين طلالاً تمسكوا بدينهم.  
المقصود بكراهية الموت: التناقص عن الجهاد في سبيل الله والتمسك بالدنيا.

مخرج المسلمين من الذل رجوعهم لدينهم.



71/3 ليس من خصائص الشريعة الإسلامية ...

- Ⓐ إلهية المصدر
- Ⓑ شمولها لكل جوانب الحياة
- Ⓒ العالمية والكمال
- Ⓓ قبولها لجميع المذاهب الفكرية

72/3 قوله ﷺ : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَسَمَةً لِّلتَّكْوِينِ﴾ ، دليل على أن الشريعة ..

- Ⓐ غنية المصدر
- Ⓑ عالمية لكل زمان ومكان
- Ⓒ عادلة متوازنة
- Ⓓ شاملة لجميع جوانب الحياة

73/3 قوله ﷺ : ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ ، دل على أن من خصائص الشريعة ..

- Ⓐ العدل والتوازن
- Ⓑ الشمولية
- Ⓒ الكمال
- Ⓓ اليسر ورفع الحرج

74/3 الاعتدال في أمور الدين والدنيا اعتقاداً ومنهجاً وسلوكاً ..

- Ⓐ الوسطية
- Ⓑ الاستقامة
- Ⓒ الشمولية
- Ⓓ الكمال

75/3 ليس من أسباب الوسطية والاعتدال ..

- Ⓐ النظر في تجارب الناس
- Ⓑ الصبر وعدم الاستعجال
- Ⓒ الروية في الأمور
- Ⓓ الحرص على العلم الشرعي

76/3 من ثمرات الوسطية ..

- Ⓐ الإقبال على العبادة
- Ⓑ إجابة الدعاء
- Ⓒ العصمة من الفتن
- Ⓓ العصمة من المعاصي

77/3 اسم جامع لكل ما عُرف من طاعة الله والتقرب إليه والإحسان إلى

الناس ..

- Ⓐ المعروف
- Ⓑ العبادة
- Ⓒ الإحسان
- Ⓓ الطاعة

78/3 مراتب تغيير المنكر ..

- Ⓐ بقلبه ثم بلسانه ثم بيده
- Ⓑ بيده ثم بلسانه ثم بقلبه
- Ⓒ بلسانه ثم بيده ثم بقلبه
- Ⓓ بقلبه ثم بيده ثم بلسانه

79/3 من فعل منكر فماذا يجب علينا نحوه؟

- Ⓐ ننصحه ونبين له خطأه
- Ⓑ نهجه حتى يكف عن المنكر
- Ⓒ نمنعه من فعل المنكر
- Ⓓ حسب قواعد النهي عن المنكر

من خصائص الشريعة الإسلامية

- ⬅ إلهية المصدر فهي من عند الله وغايتها عبادته.
- ⬅ حفظ مصادرهما من الضياع والتحريف.
- ⬅ غنى مصادرهما ففيها نوعان من النصوص خاصة وعامة، والقرآن والسنة علاج لجميع جوانب الحياة.
- ⬅ شمولها لجميع جوانب الحياة.
- ⬅ العدل والتوازن والتوسط.

العالمية، قال ﷺ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَسَمَةً لِّلتَّكْوِينِ﴾.

اليسر والسهولة ورفع الحرج.

الكمال، قال ﷺ ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾.

الاعتدال والوسطية في الإسلام

- ⬅ الوسطية: الاعتدال في أمور الدين والدنيا.
- ⬅ مكانة الوسطية: من خصائص الأمة، المنهج الذي ارتضاه الله للأمة، دين الإسلام يسر الأديان.
- ⬅ من أسباب الوسطية والاعتدال: الحرص على العلم الشرعي، الصبر وعدم الاستعجال، النظر في تجارب الناس.

من أسباب الغلو: ضعف الفقه في الدين، البعد

- عن العلماء، اتباع الهوى، التعصب والتقليد.
- ⬅ ثمرات الوسطية: العصمة من الفتن، الاستقامة على الدين، حصول الأمن، القوة والثبات.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

- ⬅ المعروف: اسم جامع لكل ما عُرف من طاعة الله والتقرب إليه والإحسان إلى الناس.
- ⬅ المنكر: كل ما نهى عنه الشرع وقبحه وذم أهله.
- ⬅ حكم الأمر بالمعروف: فرض كفاية.

مراتب تغيير المنكر: باليد ثم باللسان ثم بالقلب.

- ⬅ شروط وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: أن يكون القائم به مكلفاً (بالغاً عاقلاً)، عالماً، قادراً فإن لم يكن قادراً أنكر بقلبه، تحقّق كون الفعل منكراً، أن يكون المنكر ظاهراً دون تخيس.

آداب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

الإخلاص، العلم، الحكمة، الصبر والحلم

80/3 < الجهاد في سبيل الله لنشر دين الله ..

- Ⓐ فرض كفاية  
Ⓑ فرض عين  
Ⓒ سنة مؤكدة

81/3 < يكون الجهاد فرض عين إذا ..

- Ⓐ كان لكسر شوكة الكفار  
Ⓑ كان توسيعاً لبلاد المسلمين  
Ⓒ حضر المسلم المعركة

82/3 < يكون القتال جهاداً في سبيل الله إذا كان ..

- Ⓐ إظهاراً للشجاعة  
Ⓑ نشراً للدين  
Ⓒ دفاعاً عن السلطان

83/3 < إذا خرج مسلم للجهاد رغم منع والديه له، فإن ما فعله ..

- Ⓐ مستحب  
Ⓑ واجب  
Ⓒ محرم

84/3 < إلى متى تستمر مشروعية الجهاد؟

- Ⓐ حتى قيام الساعة  
Ⓑ حتى تكون الغلبة للمسلمين  
Ⓒ حتى يضعه إمام المسلمين  
Ⓓ حتى استئصال شأفة الكافرين

85/3 < ليس من مداخل الشيطان على الإنسان ..

- Ⓐ تزيين الباطل  
Ⓑ التلبس بالإنسان  
Ⓒ الخروج عن الوسط

86/3 < من سبل الوقاية من الشيطان ..

- Ⓐ مدافعته ولعنه  
Ⓑ الالتجاء للوالدين  
Ⓒ الاستعانة بالكهنة

87/3 < كل معصية دلّ الدليل على تغليظ تحريمها، إما بلمن أو غضب إلهي

- Ⓐ عذاب أو نار أو حد أو نار في الدنيا ..  
Ⓑ الكبائر  
Ⓒ الذنوب  
Ⓓ الصغائر

88/3 < من أسباب تحوّل الصغائر إلى كبائر ..

- Ⓐ البعد عن العلماء  
Ⓑ الإصرار عليها  
Ⓒ قلة الاستغفار  
Ⓓ صدورها من عوام الناس



## الجهاد في سبيل الله

للجهاد في الشرع إطلاقان ..

< خاص: بذل الجهد في قتال الكفار والبيعة.

< عام: الاجتهاد في حصول ما يحبه الله من

الطاعات، ودفع ما يبغضه من المعاصي.

< الجهاد العام ينقسم إلى: مجاهدة النفس، مجاهدة

الشیطان، مجاهدة النفساق، مجاهدة الكفار.

< حكم الجهاد لنصر دين الله: فرض كفاية.

< يكون الجهاد فرض عين: إذا حضر المسلم

المعركة، إذا هجم العدو على بلد مسلم وجب على

أهل البلد، إذا استنفر ولي الأمر قوماً لزومهم النفير.

< شروط الجهاد وضوابطه: أن يكون بإذن ولي

الأمر، تحت راية واضحة، القدرة على الجهاد.

< يكون القتال جهاداً: إذا كان إعلاءً لكلمة الله،

ونشراً للدين ودفاعاً عن حياض الإسلام.

< يجب استئذان الوالدين للجهاد، ويحرم الجهاد إذا

منع الأبرار أو أحدهما.

< الجهاد ماض إلى يوم القيامة لبقاء الصراع بين

الحق والباطل.



## الشیطان ومداخله

< الحكمة من خلق الشيطان: الابتلاء والاختبار،

حصول العبرة للعباد، ظهور آثار أسماء الله.

< مداخل الشيطان على الإنسان: تزيين الباطل،

التشيط عن الطاعات، الخروج عن الوسط.

< سبل الوقاية منه: الاعتصام بالكتاب والسنة،

الاستعانة بالله منه، الإكثار من قراءة القرآن.



## الذنوب والمعاصي وآثارها

< تنقسم الذنوب إلى قسمين: كبائر وصغائر.

< الكبائر: ما دلّ الدليل على تغليظ تحريمها، إما

بلمن أو غضب أو عذاب أو نار أو حد أو نار في الدنيا.

< الصغائر: الذنوب التي لم ينطبق عليها حد

الكبيرة.

< تتحوّل الصغائر إلى كبائر: بالإصرار عليها،

الفرح بفعلها، صدورها عن مقتدي به الناس.



## هـ التوبة

- ◀ معناها وحكمها: الرجوع إلى الله بالتزام فعل ما يجبه وترك ما يكرهه، وهي واجبة على الفور.
- ◀ شروط التوبة: الإقلاع عن الذنب، الندم على فعله، العزم على عدم العودة، أن يترك الذنب لله، أن تكون في وقت قبولها، وإذا كان الذنب في حق آدمي وجب رد الحق لصاحبه.
- ◀ أوقات لا تقبل فيها التوبة: وقت الاحتضار، إذا طلعت الشمس من مغربها.
- ◀ الأمور الصارفة عن التوبة: الاعتماد على رحمة الله، التسويف، الاغترار بالחסنات، استصغار الذنب.

## و الإبتلاء

- ◀ حكم الإبتلاء: تحقيق العبودية لله، تكفير السيئات ورفع الدرجات، إدراك الإنسان ضعفه وحاجته إلى ربه، تحذير الله لعباده من التمادي في المعاصي أو التقصير في الطاعة.
- ◀ موقف المسلم من الإبتلاء: الصبر على الضراء، والشكر على السراء، وطاعة الله في الشدة والرخاء.

## ز الصبر وأنواعه

- ◀ الصبر: حبس النفس عن محارم الله، وحسبها على فرائضه، وحسبها عن التسخط والشكايبة لأقداره، ورضه: التسخط والتشكي.
- ◀ أقسام الصبر: صبر على طاعة الله، صبر عن معاصي الله، صبر على أقدار الله المؤلمة.
- ◀ من آداب الصبر: أن يكون في أول المصيبة، الاسترجاع عند المصيبة (إنا لله وإنا إليه راجعون)، سكون الجوارح واللسان عند حدوث المصيبة.
- ◀ من الوسائل المعينة على الصبر: علم العبد بقبح المعصية، الحياء من الله، مراعاة نعم الله على العبد، خوف الله وخشية عقابه ورجاء ثوابه، محبة الله.
- ◀ أنواع الصبر ..
- ◀ صبر بالله: صبر الاستعانة بالله.
- ◀ صبر لله: باعته محبة الله.
- ◀ صبر مع الله: وقف النفس على أوامر الله.

◀ الرجوع إلى الله بالتزام فعل ما يجبه وترك ما يكرهه ..

- Ⓐ التوبة
- Ⓑ الإجابة
- Ⓒ الرجعة
- Ⓓ الاستغفار

◀ ليس من شروط التوبة ..

- Ⓐ أن تكون في وقت قبولها
- Ⓑ الإقلاع عن الذنب
- Ⓒ الندم على ما فات
- Ⓓ التوبة من جميع الذنوب

◀ من الأوقات التي لا يقبل الله فيها التوبة ..

- Ⓐ وقت الشدة
- Ⓑ وقت الاحتضار
- Ⓒ أثناء الحرب
- Ⓓ عند الخوف من القتل

◀ ليس من حكم الإبتلاء ..

- Ⓐ تحقيق العبودية لله
- Ⓑ تكفير السيئات
- Ⓒ التمادي في المعاصي
- Ⓓ رفع الدرجات

◀ موقف المؤمن عند وقوع البلاء ..

- Ⓐ الفرح بالبلاء
- Ⓑ الجزع والهلج
- Ⓒ التسخط والغضب
- Ⓓ طاعة الله في الشدة والرخاء

◀ حبس النفس عن محارم الله، وحسبها على فرائضه، وحسبها عن التسخط والشكايبة لأقداره ..

- Ⓐ الصبر
- Ⓑ الاحتساب
- Ⓒ الاعتصام
- Ⓓ الثبات

◀ الصبر على برودة الماء في الشتاء عند الوضوء يندرج تحت قسم الصبر ..

- Ⓐ لتحصيل الثواب
- Ⓑ على الطاعة
- Ⓒ على القدر
- Ⓓ على الألم

◀ من آداب الصبر على أقدار الله المؤلمة أن يقول الصابر ..

- Ⓐ رضيت بقضاء الله وقدره
- Ⓑ حسبنا الله ونعم الوكيل
- Ⓒ إنا لله وإنا إليه راجعون
- Ⓓ لا حول ولا قوة إلا بالله

◀ ليس من الوسائل المعينة على الصبر ..

- Ⓐ محبة الله
- Ⓑ العلم بقبح المعصية
- Ⓒ الحياء من الله
- Ⓓ النظر في أحوال غير الصابرين

107/3 < الأمانة

- ①  
②

108/3 < الحياء

- ①  
②

109/3 < شمام

- ①  
②

110/3 < كان

- ①  
②

111/3 < أحب

- ①  
②

112/3 < من

- ①  
②

113/3 < ليس

- ①  
②

114/3 < أي

- ①  
②

115/3 < من

- ①  
②

100/3 < اللباس الشرعي الذي تستر به المرأة المسلمة وجهها وجميع

- غير محارمها ..  
Ⓐ الجلباب  
Ⓑ العباة  
Ⓒ الخمار  
Ⓓ الجلباب

101/3 < ما يُغطي الرأس والوجه والصدر والعتق ..

- Ⓐ الجلباب  
Ⓑ العباة  
Ⓒ الخمار  
Ⓓ الجلباب

102/3 < الثوب الواسع الذي تلبسه المرأة فوق ثيابها تستر به جميع بدنها ..

- Ⓐ الجلباب  
Ⓑ القميص  
Ⓒ الخمار  
Ⓓ الجلباب

103/3 < حكم الجلباب ..

- Ⓐ مستحب  
Ⓑ واجب  
Ⓒ سنة مؤكدة  
Ⓓ جائز

104/3 < ليس من المفاسد التي تترتب على ترك الجلباب ..

- Ⓐ الفتنه  
Ⓑ مخالفة أمر الله ورسوله  
Ⓒ التكاسل عن الطاعات  
Ⓓ زوال الحياء عن المرأة

105/3 < صفات راسخة في النفس، ذات آثار في السلوك محمودة أو مذمومة ..

- Ⓐ الأخلاق  
Ⓑ الطباع  
Ⓒ السمات  
Ⓓ الغرائز

106/3 < الغالب أن يطلق لفظ الأخلاق على الصفات ..

- Ⓐ المذمومة  
Ⓑ الطارئة  
Ⓒ المحمودة والمذمومة  
Ⓓ الصفة

107/3 < من أثقل الأعمال في ميزان العبد يوم القيامة ..

- Ⓐ الصدقة  
Ⓑ الصوم  
Ⓒ حسن الخلق  
Ⓓ الصلاة

108/3 < من آثار الأخلاق على المجتمع ..

- Ⓐ قوة شخصية المسلم  
Ⓑ تمتع النفس الرضا  
Ⓒ تعمل على إصلاح النفس  
Ⓓ قوة الأمة وعزتها

حجاب المرأة المسلمة

بالحجاب: اللباس الشرعي الذي تستر به المرأة المسلمة وجهها وجميع بدنها عن غير محارمها.  
ما يشملها الحجاب ..

< ستر البدن: ويدخل فيه ستر الوجه والكفين.  
< ستر الزينة: ستر ما تزين به المرأة وتجميل به.  
< بم يكون الحجاب؟

< الخمار: ما يغطي الرأس والوجه والصدر والعتق.  
< الجلباب: الثوب الواسع الذي تلبسه المرأة فوق ثيابها تستر به جميع بدنها.

< صفة الحجاب الشرعي: أن يكون ساتراً لجميع البدن، ألا يكون زينة في نفسه، ألا يكون شفافاً، أن يكون واسعاً، ألا يكون مشتملاً على محظور شرعي.

< حكم الحجاب: يجب على المرأة أن تتحجب بتغطية وجهها وجميع بدنها عن الرجال الأجانب.  
< مفاسد ترك الحجاب: مخالفة أمر الله ورسوله، الفتنة، زوال الحياء عن المرأة، اختلاط الرجال بالنساء.

< من فضائل الحجاب: أنه دين لا عادة، من الإيمان، طاعة لله ورسوله، طهارة للقلوب.

## الأخلاق وأهيتها

< الأخلاق: صفات راسخة في النفس، ذات آثار في السلوك محمودة أو مذمومة، والغالب أنها تطلق على الأخلاق المحمودة.

< منزلة الأخلاق: ترتبط بالإيمان قوة وضعفاً، بعث النبي ﷺ ليُتمم مكارم الأخلاق، من أهم أسباب دخول الجنة، من أثقل الأعمال في ميزان العبد.

< من آثار الأخلاق ..

< على الفرد: تمنح النفس الرضا، تعمل على إصلاح النفس، تقوي شخصية المسلم.

< على المجتمع: تحفظ للمجتمع تماسكه، تساعد المجتمع على مواجهة التغيرات، قوة الأمة وعزتها، طهارة المجتمع من الرذائل.



45 | قوله ﷺ: «لو أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِينِنَا خَرَقًا» المقصود بـ «الخَرَق» ..

- ① الجنون  
② الحُمُق  
③ النافذة  
④ الثقب

46 | حكم الأخذ على أيدي المفسدين ..

- ① فرض كفاية  
② جائر  
③ فرض عين  
④ مستحب

47 | لو غلب على الظن أن إنكار المنكر سيؤدي إلى منكر أعظم، فإنه ..

- ① يكره له الإنكار  
② يحرم عليه الإنكار  
③ يستحب له الإنكار  
④ يجوز له الإنكار

48 | في قوله ﷺ «والذي نفسى بيده، لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره؛ خير له من أن يأتي رجلاً فيسأله ..» دليل على ..

- ① استحباب الاحتطاب  
② جواز الحلف في الأمور المهمة  
③ جواز حلف المرء بنفسه  
④ أن أنفس الناس بيد الله

49 | أي التالي لا يجعل الكسب عبادة؟

- ① النية الصالحة  
② تحريم الحلال  
③ تجنب الخبيث  
④ الجد في العمل

50 | في قوله ﷺ: «خير له من أن يأتي رجلاً يسأله»، تربية للمسلم على ..

- ① التعالي على الآخرين  
② العزة حتى مع الفقر  
③ التواضع مع الآخرين  
④ الألفة مع الناس

51 | أي التالي ليس من مصادر المعرفة عند المسلمين؟

- ① الوحي  
② العقل  
③ الحدس  
④ الخواس

52 | ليس من آداب طالب العلم ..

- ① التواضع  
② الرفعة في الدنيا  
③ التأدب مع المعلم  
④ التثبُّت في العلم

53 | قول ابن سيرين «فانظروا عمن تأخذون دينكم» دليل على وجوب ..

- ① مداومة التعلم وعدم تركه  
② محبة العلماء وتقدير جهودهم  
③ تواضع العالم والمتعلم  
④ التثبُّت في العلم تعلُّماً وتعلِّماً

تتمة حديث: «مثل القائم على حدود ..»

«فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فإن يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً» ثقباً، منعهوم.

من توجيهات الحديث ..

- حرية الإنسان مشروطة بعدم ضرر الآخرين.
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرض كفاية.
- من شروط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ألا يترتب على إنكار المنكر منكر أعظم.

(١٠) حديث: «والذي نفسى بيده لأن ..»

«والذي نفسى بيده، لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره؛ خير له من أن يأتي رجلاً فيسأله؛ أعطاه أو منعه».

راوي الحديث: أبو هريرة ؓ .

من توجيهات الحديث ..

- جواز الحلف من غير استحلاف في الأمور المهمة.
- يكون الكسب عبادة بالنية الصالحة، وتحريم الحلال، وتجنب الخبيث.
- يربي الإسلام أتباعه على الترفع عن سؤال الناس.
- من ضوابط جمع المال: الأمر بجمعه من حلال وإنفاقه في حلال، وألا يطغى حبه على الإنسان.

العلم ومصادر المعرفة

مصادر المعرفة عند المسلمين: الوحي الإلهي، والعقل، والخواس.

مصادر المعرفة في الفكر الغربي: الحس والعقل.

العلم الواجب: ما تسلم به العقيدة والعبادة.

من آداب طالب العلم: التواضع، التأدب مع المعلم، الثبُّت في العلم تعلُّماً وتعلِّماً.

فضل العلم الشرعي: علامة على إرادة الله الخير للعبد، الرفعة في الدنيا والآخرة، طريق للجنة.

من ثمرات العلم: العمل به، خشية الله، الخلق الحسن، تعليمه للناس.

## الحق الأمانة

المقصود بها: كلمة واسعة الفهوم، وهي ضد الحيانة.

من أنواعها وأمثلتها: الأمانة العظمى وهي الدين، العِرض، الولد، العمل الذي تُوكَل به أمانة، السرّ أمانة، كل نعم الله عليك أمانة.

خطر الحيانة: من كبائر الذنوب.

## الحق الشمائل المحمدية

شمائل النبي ﷺ: صفاته الخلقية (الجسمية) والخلقية وهي سلوكه وتعامله مع الناس.

من صفاته الخلقية: كان أحسن الناس خلقاً، ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، وجهه مستدير كالقمر، أزهر اللون (أبيض مستنير)، كَثُ اللحية.

سلوكه في حياته ..

- لباسه: أحب الثياب إليه القميص.
- كلامه: كان يعيد الكلمة ثلاثاً لتُنقل عنه.
- ضحكه: كان ضحكه تيساً.
- مشيه: كان كأنما تُطوى الأرض له.

## حقوق الوالدين والأقارب

بر الوالدين: طاعتهما فيما يأمران به غير العصية، وتوقيرهما والإحسان إليهما.

منزلة بر الوالدين: من أفضل الطاعات والقرابات من حقوق الوالدين: طاعتهما في غير معصية وهو واجب، الإحسان إليهما، البعد عن زجرهم ثمرات البر: رضا الله، إجابة الدعاء، تفرج الكُرْباء.

إنم حقوق الوالدين: من كبائر الذنوب، فإ

مستحق لتعجيل العقوبة في الدنيا.

الرَّحِمُ التي تحب صلتها: الأقارب الذين يرتب مع الإنسان بنسب كالأب والأم والأخوة وغير معنى الصِّلَة: زيارتهم وطلاقة الوجه م

وإكرامهم والدعاء لهم وتقصد أحوالهم.

الأثار المترتبة على صلة الرحم: تحصيل الرزق، بسط الرزق، شيوخ المحبة، صلة الله للواصل

الأمانة العظمى هي ..

- الدين
- الولد
- العِرض
- حفظ السرّ

الخيانة من ..

- الموكلات
- اللمم
- كبائر الذنوب
- صغائر الذنوب

شمائل النبي ﷺ هي صفاته ..

- الخلقية
- الجبيلة
- الخلقية والخلقية

كان رسول الله ﷺ ..

- أزهر اللون
- قصيراً
- أبيض أمهق
- طويلاً بائناً

أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ ..

- الإزار
- البرد
- الرداء
- القميص

من حقوق الوالدين ..

- تأديب الأبناء بحضرتهم
- التلطف مع الزوجة أمامهما
- تقديم صلاة القيام على حاجاتها
- التحدث في الجوال بحضرتهم

ليس من الإحسان إلى الوالدين ..

- طاعتها
- الاقتداء بسلوكهما
- الدعاء لهما
- صلة أهل ودّها

أي التالي ليس من صلة الرحم؟

- الدعاء لهم
- إكرامهم
- عدم زيارتهم
- تفقد أحوالهم

من الآثار المترتبة على صلة الرحم ..

- بسطة الرزق
- قبول عند الخلق
- وضاءة الوجه
- دوام الصحة والعافية



125/3 من الأحكام العامة للتعامل مع الأجراء والخدم ..  
 ① رحمتهم والشفقة عليهم  
 ② تعليمهم أحكام الدين  
 ③ إعطاؤهم أجرتهم كاملة  
 ④ عدم تكليفهم ما لا يطيقون

126/3 قال ﷺ: «ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة»، وذكر منهم: «الرجل  
 استأجر أجراء فاستوفى منه ولم يعطه أجره»، فيه دليل على أن ..  
 ① ظلم الأجراء من الكفاير  
 ② ظلم الأجراء محرم  
 ③ ظلم الأجراء مكروه  
 ④ ظلم الأجراء كفر أصغر

127/3 من أراد استقدام عامل أو خادم ينبغي له أن يختاره مسلماً ..  
 ① انتشالاً للمسلمين من الفقر  
 ② تكايةً في الكافرين  
 ③ لتعليمهم أمور دينهم  
 ④ معونة لهم على الكسب

128/3 أي التالي يندرج تحت السفر المحمود؟  
 ① السفر للتجارة  
 ② السفر لزيارة مسجد النبي ﷺ  
 ③ سفر المرأة بدون محرم  
 ④ السفر لزيارة قبر رجل صالح

129/3 السفر لطلب علم نافع من أنواع السفر ..  
 ① المحمود  
 ② المكروه  
 ③ المباح  
 ④ المكروه

130/3 يجوز للمسافر لبس الجوزيين ..  
 ① يوم وليلة  
 ② يومين وليلتين  
 ③ ثلاثة أيام بلياليهن  
 ④ أربعة أيام بلياليهن

131/3 من أحكام المسافر فيما يتعلق بالطهارة جواز ..  
 ① التيمم إذا لم يجد الماء  
 ② قصر الصلاة الرباعية  
 ③ ترك السنن الرواتب  
 ④ ترك الصلاة الرباعية

132/3 اليوم الذي كان النبي ﷺ يسافر فيه ..  
 ① الثلاثاء  
 ② الأربعاء  
 ③ الخميس  
 ④ الجمعة

133/3 حكم سفر المرأة بدون محرم لها ..  
 ① مكروه  
 ② حرام  
 ③ جائز  
 ④ مندوب

134/3 وأحكام التعامل مع الخدم ونحوهم  
 ① الأحكام والآداب العامة: حسن المعاملة، إعطاؤه أجرته كاملة، ولا يجوز حرمان العامل من أجرته فهذا من الكفاير؛ لأن الله توعد فاعله يوم القيامة.  
 ② الأحكام والآداب الخاصة: رحمتهم والشفقة عليهم، الحرص على تعليمهم أحكام الدين، عدم تكليفهم ما لا يطيقون، عدم التساهل فيما يتعلق بالمحارم والأعراض.  
 ③ ينبغي الحرص على استقدام المسلمين لأُمور: أن فيه نوع إحسان ومعونة على الكسب، أن في استقدام الكافرين عوناً لهم، أن في استقدام الكافرين اضراً على الدين.

### السفر وآدابه

أنواع السفر ..  
 ① محمود: ما كان في طاعة الله ﷻ .  
 ② مذموم: ما كان لأمر لا ترثيه الشريعة.  
 ③ مباح: كالسفر لأجل مصلحة دينية مباحة.  
 ④ الأمور التي تميز بها السفر ..  
 ① ما يتعلق بالطهارة: يجوز لبس الجوزيين ثلاثة أيام بلياليهن، التيمم إذا لم يجد الماء.  
 ② ما يتعلق بالصلاة: قصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين، جمع الظهر مع العصر والغروب مع العشاء، ترك النوافل الراجعة.  
 ③ الأعمال الصالحة التي تفوت المسافر تُكتب له، وإن لم يعملها، المسافر مستجاب الدعوة.  
 ④ من آداب السفر وأحكامه ..

⑤ قبل السفر: الاستشارة، تجديد التوبة، تحريم سفر يوم الخميس اقتداء بالنبي ﷺ، يودع أهله، لا يجوز سفر المرأة إلا مع محرم لها.  
 ⑥ أثناء السفر وبعبءه: الاستفتاح بدعاء السفر، يؤمر الجماعة عليهم واحداً، التعجيل بالرجوع إلى الأهل، يصلى ركعتين إذا رجع إلى بلده.  
 ⑦ حكم السفر إلى بلاد الكفار: إذا كان لمصلحة لا بد أن يراعي إمكانية إقامة الدين، أن يأمن على نفسه ونفسه، وإن كان لغير حاجة فالأولى عدمه.

## هـ المزاح

تعريفه: المباشطة إلى الآخرين على جهة التلطف دون استهزاء.

حكمه: إذا خلا من المرائع التي تعكر صفو الحوار فهو مندوب إليه، وينهى عنه إن كان فيه إفراط.

أقسامه ..

- مباح: لا يشتمل على محرم أو يكون سبباً له.
- مذموم: ما له نية سيئة، أو فيه مخالفة شرعية.
- ضوابطه: نية صالحة، الصدق، تقدير الآخرين.
- ما يجنب في المزاح: الكذب، الإفراط فيه، الأذى والإضرار بالآخرين، المزاح بالأمر الشرعية.

## الزهد والورع

الزهد: ترك ما لا ينفع في الآخرة.

الورع: ترك ما يخاف ضرره في الآخرة.

أقسام الزهد ثلاثة ..

- الزهد في الحرام: وهو فرض.
- الزهد في المكروه ونفوس المباحات: وهو مستحب.
- زهد المشغرين في السبر إلى الله: وهو نوعان.
- زهد في الدنيا جملة، وزهد في نفسك.
- أقسام الورع ..
- واجب: الورع عن المحرمات وترك الواجبات.
- مستحب: الورع عن المكروهات وترك المستحبات.

## الحوار وآدابه

الحوار: المحادثة والمجادلة والمراجعة بين طرفين أو أكثر.

من أهم أسس الحوار: تمسك المسلم بدينه، أن يقوم على الحجج والبراهين، سعة العلم وقوة الفهم.

من آداب الحوار: الإخلاص والصدق مع الله، الاحترام والمحبة، حسن الاستماع وتجنب المقاطعة، التزام أحسن الألفاظ، الرجوع إلى الحق، العدل والإنصاف، ضبط النفس، أن يكون متوجهاً لفكرة لا الشخص.

المباشطة إلى الآخرين على جهة التلطف دون استهزاء ..

- المزاح
- الدعابة
- التلطف
- التواضع

المزاح الذي لا يشتمل على محرم ولم يكن سبباً له ..

- مذموم
- مباح
- واجب
- مكروه

ميز المزاح المحمود في المواقف التالية ..

- الإشارة بالسلاح إلى زميلك
- إخفاء حقيقة زميلك مداعبة
- تمزح مع زميلك فتسخر منه
- ممازحة الرجل زوجته

ترك ما لا ينفع في الآخرة ..

- الورع
- الرجاء
- الزهد
- الخوف

ترك ما يخاف ضرره في الآخرة ..

- الورع
- الرجاء
- الزهد
- الخوف

الورع عن المكروهات وترك المستحبات ..

- واجب
- مستحب
- مكروه
- جائز

المحادثة والمجادلة والمراجعة بين طرفين أو أكثر ..

- المشاهدة
- الكلام
- الحديث
- الحوار

من أهم أسس الحوار ..

- قوة الشخصية
- القدرة على الجدل
- السيطرة على زمام الحديث
- سعة العلم وقوة الفهم

أي المواقف التالية ليس من آداب الحوار؟

- الرجوع إلى الحق
- انتقاد الشخصية لهدم فكرتها
- ضبط النفس عند الانفعال
- احترام أطراف الحوار



143/3

134/3 حكم الاستماع إلى الأغاني ..

- Ⓐ مكروه  
Ⓑ مندوب  
Ⓒ مباح  
Ⓓ محرم

144/3

135/3 ذكرك أخاك بما يكره ..

- Ⓐ اللمز  
Ⓑ الهمز  
Ⓒ الغيبة  
Ⓓ النيمية

145/3

136/3 نقل الكلام بين الناس على جهة الإفساد ..

- Ⓐ اللمز  
Ⓑ الهمز  
Ⓒ الغيبة  
Ⓓ النيمية

146/3

137/3 ما يصدره ولي الأمر من تنظيمات منوطة بالمصالح الشرعية ..

- Ⓐ اللوائح  
Ⓑ القوانين  
Ⓒ الدستور  
Ⓓ السياسة الشرعية

147/3

138/3 ليس من المصادر التي تُستمد منها السياسة الشرعية ..

- Ⓐ القرآن الكريم  
Ⓑ السنة النبوية  
Ⓒ اجتهاد الولاة  
Ⓓ سير الخلفاء الراشدين

139/3

تستمد اللغة العربية مكانتها من كونها ..

- Ⓐ أفصح اللغات  
Ⓑ لغة رسول الله ﷺ  
Ⓒ اللغة السامية الأم  
Ⓓ لغة القرآن الكريم

140/3

الخطأ في القراءة أو الكتابة بالميل بالكلام عن وجه الإعراب الصحيح

- Ⓐ اللحن  
Ⓑ التحريف  
Ⓒ التصحيف  
Ⓓ التدلّيس

141/3

ما وصلت إليه أمة من الأمم في نواحي نشاطها الفكري والعقلي ..

- Ⓐ الحضارة  
Ⓑ الثقافة  
Ⓒ المعرفة  
Ⓓ الرقي

142/3

ليس من خصائص الحضارة الإسلامية ..

- Ⓐ العلم النافع  
Ⓑ مساواة المسلم بالكافر  
Ⓒ العقيدة الصحيحة  
Ⓓ التفاعل الإيجابية

الاستماع واحكامه

عاطر سماع المحرمات: مخالفة أمر الله ورسوله، الوقوع في الإثم، قسوة القلب، تسلط الشياطين.

أنواع السمع: سمع يجه الله ويرضاه، سمع مباح، سمع يبغضه الله ويكرهه.

من السموعات المحرمة ..

استماع الأغاني: وهو محرم في الكتاب والسنة.

الاستماع للغيبة: وهي ذكرك أخاك بما يكره.

الاستماع للنميمة: وهي نقل الكلام بين الناس

على جهة الإفساد.

الاستماع إلى من يظعن في الدين.

السياسة الشرعية

المراد بها: ما يصدره ولي الأمر من تنظيمات

وإجراءات منوطة بالمصالح الشرعية.

مصادرها: القرآن الكريم، السنة النبوية، سير

الخلفاء الراشدين.

المبادئ التي تقوم عليها: الاحتكام إلى الشريعة،

طاعة ولي الأمر، العدل بين الرعية، الشورى.

اللغة العربية

مكانتها: هي لغة القرآن، ولذلك فالعناية بها

عناية بالقرآن، ودراستها عون على فهم كتاب الله.

ذم اللحن: وهو الخطأ في القراءة أو الكتابة بالميل

بالكلام عن وجه الإعراب الصحيح.

من صور ضعف الاهتمام بها: الترويج للهجات

العامية، السخرية من الفصحى، وصفها بالصعوبة.

الحضارة الإسلامية

الحضارة: ما وصلت إليه أمة من الأمم في نواحي

نشاطها الفكري والعقلي، وما حققته من منجزات

مادية في ميادين الحياة المختلفة.

خصائص الحضارة الإسلامية: العقيدة

الصحيحة، العلم النافع، العدل والإنصاف،

التفاعل الإيجابية.

### المسجد الأقصى فضائه وأحكامه

تسمية المسجد الأقصى: كان يُعرف بـ (بيت المقدس) قبل ذلك، ومعنى الأقصى: الأبعد، سمّاه الله بذلك لبعده عن المسجد الحرام.

موقعه وبنائه: يقع جنوب شرق مدينة القدس المحتلة، وتبلغ مساحته (١٤٤٠٠) متراً، وأول من بناه نبي الله إبراهيم عليه السلام بعد بناء المسجد الحرام بأربعين سنة.

فضل المسجد الأقصى: وُصِف في القرآن بالبركة الصلاة فيه تعادل خمس مئة صلاة في غيره والمساجد، أحد المساجد الثلاثة التي لا تُشدُّ الرحم إلا إليها، إتيانه بقصد الصلاة فيه يكفر الذنوب حرص الأنبياء والصالحين على زيارته.

مكانة المسجد الأقصى: مرتبط بالحنية إبراهيم عليه السلام، ثاني مسجد وضع في الأرض صلاة النبي صلى الله عليه وآله فيه ليلة الإسراء إماماً بالأنبياء أولى القبليين، عرج بالنبي صلى الله عليه وآله منه إلى السموات

143/3 عُرِف المسجد الأقصى قبل تسميته بهذا الاسم ..  
Ⓐ بيت المقدس  
Ⓑ قبة الصخرة  
Ⓒ الأرض المقدسة  
Ⓓ أول القبليين

144/3 سُمي المسجد الأقصى بهذا الاسم ..  
Ⓐ لعلوه وارتفاعه  
Ⓑ لاتساع رقعته ومساحته  
Ⓒ لبيان فضله ومكانته  
Ⓓ لبعده عن المسجد الحرام

145/3 يقع المسجد الأقصى ..... مدينة القدس.  
Ⓐ جنوب غرب  
Ⓑ شمال شرق  
Ⓒ جنوب شرق  
Ⓓ شمال غرب

146/3 بني المسجد الأقصى بعد المسجد الحرام ..  
Ⓐ بعشرين عام  
Ⓑ بثلاثين عام  
Ⓒ بأربعين عام  
Ⓓ بخمسين عام

147/3 الصلاة في المسجد الأقصى تعدل ..... فيما سواه.  
Ⓐ مئة ألف صلاة  
Ⓑ ألف صلاة  
Ⓒ خمس مئة صلاة  
Ⓓ خمس مئة ألف صلاة



## ▶ الأجوبة النهائية

(1) الحديث والثقافة الإسلامية [1]

1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
2	39	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
3	58	59	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
4	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65

(2) الحديث والثقافة الإسلامية [2]

1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
2	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
3	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
4	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64
5	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85
6	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106
7	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127

(3) الحديث والثقافة الإسلامية [3]

1	21	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
2	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
3	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
4	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64
5	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85
6	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106
7	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثاني

# التّوحيد



## ▼ التوحيد ▼

01 | الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والإيمان بالقدر وما يتبع ذلك من الغيبات ..

- Ⓐ الإسلام  
Ⓑ العقيدة  
Ⓒ القدر  
Ⓓ الفقه

02 | مصادر العقيدة الصحيحة ..

- Ⓐ القرآن الكريم والاجتهاد  
Ⓑ القرآن والسنة  
Ⓒ السنة وأقوال السلف  
Ⓓ الاجتهاد والرأي

03 | العقيدة توقيفية، أي أنها لا تثبت إلا ..

- Ⓐ بأقوال السلف  
Ⓑ بما تعارف عليه العرب  
Ⓒ بالرأي والاجتهاد  
Ⓓ بالقرآن الكريم أو السنة

04 | هم من كان على مثل ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه ..

- Ⓐ أهل السنة والجماعة  
Ⓑ أهل الحديث والفقه  
Ⓒ أهل القرآن والسنة  
Ⓓ أهل الاجتهاد والرأي

05 | تميز أهل السنة والجماعة على مرّ العصور بمجموعة من الخصائص التي تميزهم عن غيرهم، وكانت الخاصية العامة لهم ..

- Ⓐ تعظيم كتاب الله  
Ⓑ المحافظة على الصلوات  
Ⓒ الثبات على الحق  
Ⓓ الوسطية والاعتدال

06 | عاش الناس قرونًا على التوحيد الخالص، وأول ما حدث الانحراف عن العقيدة السليمة في قوم ..

- Ⓐ إدريس عليه السلام  
Ⓑ نوح عليه السلام  
Ⓒ موسى عليه السلام  
Ⓓ عيسى عليه السلام

07 | أول رسول أرسله الله ﷻ ليدعو إلى التوحيد ..

- Ⓐ آدم عليه السلام  
Ⓑ إبراهيم عليه السلام  
Ⓒ نوح عليه السلام  
Ⓓ إدريس عليه السلام

08 | من الذي غيّر دين إبراهيم عليه السلام في جزيرة العرب؟

- Ⓐ عمرو بن ود  
Ⓑ عمرو بن هشام  
Ⓒ الوليد بن المغيرة  
Ⓓ عمرو بن لُحَيّ

## العقيدة وأهميتها

◀ العقيدة: الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، والإيمان بالقدر خيره وشره.

◀ أهميتها: يقوم عليها الدين، العقيدة الصحيحة شرط لقبول الأعمال، أصل دعوة الرسل جميعاً.

◀ مصادرها: القرآن الكريم، السنة الصحيحة.

◀ سبب الاقتصار على هذين المصدرين: أن العقيدة توقيفية، فلا تثبت إلا بالوحي، ولا اجتهاد فيها.

◀ من منهج أهل السنة في الاستدلال على العقيدة الصحيحة: تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، اعتماد فهم السلف للدلالة، تفسير القرآن والسنة بلغة العرب، عدم الخوض في المشابهة.

◀ من منهج أهل السنة والجماعة

◀ خصائص منهج أهل السنة والجماعة

◀ أهل السنة والجماعة: هم من كان على مثل ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه.

◀ الخاصية العامة لأهل السنة: الوسطية.

◀ من خصائصهم التفصيلية: تعظيم كتاب الله، لزوم هدي النبي ﷺ، اتباع الصحابة في فهم كلام الله، ثباتهم على الحق، الاجتماع على السنة، المحافظة على صلاة الجمعة والجماعة.

◀ المحافظة على صلاة الجمعة والجماعة.

## الانحراف عن العقيدة السليمة

◀ أول ما حدث الانحراف عن العقيدة في قوم نوح عليه السلام، فأرسل الله نوحاً فكان أول الرسل، وكان العرب على دين إبراهيم عليه السلام حتى جلب عمرو بن لُحَيّ الخزاعي الأصنام إلى أرض العرب فعبدت.

◀ من أسباب الانحراف: الجهل بالعقيدة الصحيحة، الافتراق والتنازع، الغلو، التقليد الأعمى، التعصب لما عليه الآباء، تلقي العقيدة من غير مصادرها الصحيحة، التربية السيئة للوالدين.

◀ سبب الوقاية من الانحراف: الرجوع إلى الكتاب والسنة، العناية بتعلم العقيدة الصحيحة، تلقي الدين من العلماء الثقات.

◀ سبب الوقاية من الانحراف: الرجوع إلى الكتاب والسنة، العناية بتعلم العقيدة الصحيحة، تلقي الدين من العلماء الثقات.

◀ سبب الوقاية من الانحراف: الرجوع إلى الكتاب والسنة، العناية بتعلم العقيدة الصحيحة، تلقي الدين من العلماء الثقات.

◀ سبب الوقاية من الانحراف: الرجوع إلى الكتاب والسنة، العناية بتعلم العقيدة الصحيحة، تلقي الدين من العلماء الثقات.



تعريفه: أفراد الله تعالى بالربوبية والألوهية وما له من الأسماء والصفات، ويضم ثلاثة أنواع: توحيد الربوبية، توحيد الألوهية، توحيد الأسماء والصفات.  
 توحيد الربوبية: أفراد الله تعالى بأفعاله كالخلق والرزق والإحياء والإماتة والتدبير والملك.

أقر المشركون بتوحيد الربوبية ولم ينفعهم لأنهم لم يقرؤا بتوحيد العبادة، قال ﷺ: ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾.

خلق الله الجن والإنس مفطورين على التوحيد ومعرفة الخالق، قال ﷺ: ﴿فَأَقْرِبُونِي إِلَى الَّذِينَ هَئِنَ جِئْتُهُمْ بِحُجَّتِي لِيُبَيِّنَ لِي مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾.

منهج القرآن في إثبات وجود الخالق ووحدانيته الاستدلال بالمخلوق على الخالق: كل حادث لابد له من مُحدث، وإنكار وجود الخالق إنكار لبعدهيات العقول، ومن استدلال القرآن على ذلك بالبراهين العقلية قوله ﷺ: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ﴾.

الاستدلال بتسخير المخلوقات لأداء وظائفها .. فليس هناك مخلوق يتمتع عن أداء مهمته في الكون أسباب الانحراف عن توحيد الربوبية: التربية الفاسدة والبيئة الملحدة، إضلال شياطين الجن والإنس.

أنواع الانحراف عن توحيد الربوبية .. الإلحاد: إنكار وجود الرب ﷻ، وأشهر من عُرف به فرعون وقومه والشيعيون الملاحدة.

الإشراك: نسبة شيء من أفعال الخالق إلى المخلوق، وأشهر الطوائف: الصابئة، المجوس، بعض طوائف الغلاة المتسيبين للإسلام.

توحيد الربوبية مستلزم لتوحيد الألوهية: فلا يكون العبد موحداً باعترافه بتوحيد الربوبية حتى يقر بتوحيد الألوهية ويعمل به، وإلا فإن المشركين أقرؤا بتوحيد الربوبية ولم يدخلهم ذلك في الإسلام، وقتلهم النبي ﷺ.

09  
1  
أفراد الله بالربوبية والألوهية وما له من الأسماء والصفات، يُسمى ..  
 ① التوحيد  
 ② الإيمان  
 ③ العبادة  
 ④ الإسلام

10  
1  
هو توحيد الله بأفعاله ..  
 ① توحيد العبادة  
 ② توحيد الأسماء والصفات  
 ③ توحيد الألوهية  
 ④ توحيد الربوبية

11  
1  
قوله ﷺ: ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾، دليل على أن الكفار أقرؤا ..

① بتوحيد الله في عبادته  
 ② بتوحيد الأسماء والصفات  
 ③ بتوحيد الربوبية دون الألوهية  
 ④ بتوحيد الأسماء والصفات

12  
1  
قوله ﷺ: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ﴾، فيه إثبات لوجود الخالق عن طريق الاستدلال ..

① بالمخلوق على الخالق  
 ② بالخالق على المخلوق  
 ③ بتسخير المخلوقات لله وحده  
 ④ بهداية المخلوقات لمصالحها

13  
1  
قوله ﷺ في الحديث القدسي: «خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم»، فيه سبب من أسباب الانحراف عن توحيد الربوبية ..

① البيئة الملحدة  
 ② إضلال الشياطين  
 ③ التربية الفاسدة  
 ④ اتباع الهوى

14  
1  
إنكار وجود الرب ﷻ ..

① الكفر  
 ② الإشراك  
 ③ الجحود  
 ④ الإلحاد

15  
1  
من أشهر الطوائف التي اشتهرت بالإلحاد ..

① فرعون وقومه  
 ② المجوس  
 ③ الصابئة  
 ④ النصارى

16  
1  
نسبة شيء من أفعال الخالق إلى المخلوق ..

① إشراك في الألوهية  
 ② إشراك في الأسماء  
 ③ إشراك في الربوبية  
 ④ إشراك في الأفعال



## أنواعها كالدعاء والنذر والنحر والرهبر

17 |

إفراد الله ﷻ بالعبادة بجميع أنواعها

- Ⓐ توحيد الألوهية
- Ⓑ الخوف ..
- Ⓒ توحيد الربوبية
- Ⓓ توحيد الأسماء والصفات
- Ⓔ توحيد العبادة

18 |

توحيد الألوهية إفراد الله بالعبادة مثل ..

- Ⓐ الإحياء والإماتة
- Ⓑ الخلق والرزق
- Ⓒ الرجاء والخوف
- Ⓓ التدبير والملك

19 |

معنى «لا إله إلا الله» ..

- Ⓐ لا خالق إلا الله
- Ⓑ لا معبود بحق إلا الله
- Ⓒ لا معبود إلا الله
- Ⓓ لا حاكمية إلا الله

20 |

أركان «لا إله إلا الله» ..

- Ⓐ العلم واليقين
- Ⓑ الإلتقياد والإخلاص
- Ⓒ النفي والإثبات
- Ⓓ الصدق والمحبة

21 |

من شروط «لا إله إلا الله» القبول المنافي ..

- Ⓐ للشرك
- Ⓑ للرد
- Ⓒ للشرك
- Ⓓ للبعضاء

22 |

لا تنفع «لا إله إلا الله» المناق مع أنه يقولها لأنه ترك ..

- Ⓐ العلم
- Ⓑ اليقين
- Ⓒ القبول
- Ⓓ التسليم

23 |

الإقرار باطناً وظاهراً أن محمداً عبد الله ورسوله أرسل إلى الناس كافة ..

- Ⓐ التوحيد
- Ⓑ شهادة أن لا إله إلا الله
- Ⓒ الإيمان بالرسول
- Ⓓ شهادة أن محمداً رسول الله

24 |

المبعوث من الله ﷻ إلى الناس بالدعوة إلى الله بشيراً ونذيراً ..

- Ⓐ الرسول
- Ⓑ النذير
- Ⓒ البشير
- Ⓓ السفير

25 |

من لوازم شهادة أن محمداً رسول الله ..

- Ⓐ المتابعة له
- Ⓑ كثرة إطرته
- Ⓒ حفظ سنته
- Ⓓ معرفة سيرته

## توحيد الألوهية

- ◀ المقصود بها: إفراد الله بالعبادة بجميع أنواعها كاللجوء والنذر والنحر والرجاء والخوف.
- ◀ أسماء توحيد الألوهية: توحيد العبادة، توحيد الإرادة، توحيد القصد، توحيد العمل.
- ◀ أهمية توحيد الألوهية: هو أول دعوة الرسول، أول واجب على الكافرين، هو الأساس الذي تبنى عليه الأعمال، أعظم الحقوق الواجبة على العبد.

## شهادة أن لا إله إلا الله

- ◀ معناها: لا معبود بحق إلا الله، ويضمن ذلك أمرين: الإقرار بأنه لا يستحق العبادة إلا الله والعمل بذلك، الإقرار بأن كل إله سوى الله باطل أو كاذب ..
- ◀ النفي: «لا إله» نفي للشرك بجميع أنواعه.
- ◀ الإثبات: «إلا الله» إثبات الألوهية لله وحده.

## شروط شهادة أن لا إله إلا الله

- ◀ العلم المنافي للجهل، اليقين المنافي للشك، القبول المنافي للرد، الإلتقياد المنافي للتترك، الإخلاص المنافي للشرك، الصدق المنافي للكذب، المحبة المنافية للبعضاء
- ◀ من الأفكار الترتيبية على من قال لا إله إلا الله .. الحكم بإسلامه، عصمة دمه وماله إلا بحق يوجب القصاص، مطالبته بشرائع الإسلام

## شهادة أن محمداً رسول الله

- ◀ معناها: الإقرار باطناً وظاهراً أن محمداً عبد الله ورسوله أرسل إلى الناس كافة وأنه خاتم الأنبياء.
- ◀ معنى الرسول: المبعوث من الله ﷻ إلى الناس بالدعوة إلى الله بشيراً ونذيراً.
- ◀ لوازمها: محبته ﷺ أشد من النفس والولد والناس أجمعين، المتابعة له، تصديقه في كل ما أخبر به، العمل بسنته وتقديم قوله على قول كل أحد، ألا يعبد الله إلا بما شرع وذلك بالتزام سنته ﷺ.
- ◀ الجمع للنبي ﷺ بين وصفي المعبودية والرسالة: فيه نفي للإفراط والتلو فيه والتفريط بحقه ﷺ.



## مقائد الأسم الضالّة ونواقض الإسلام

- معبودات المشرّكين: منهم من عظم الموتى وعبدتم كقوم نوح، ومنهم من عظم الكواكب كالصابئة، ومنهم من عبد النار كالمجوس، ومنهم من عبد الطيرانات، ومنهم من عبد الملائكة والانبيا والملائكين، ومنهم من عبد الأحجار والأشجار.
- تصوّرات المشركين في معبوداتهم: منهم من يزعم أن الأصنام تحمل الأنبياء غاية لها القدرة والقوة، ومنهم من يزعم أن هؤلاء يشفعون لهم عند الله، وبعضهم يقول إن مبيوده ولد الله كالنصارى الذين عبدوا المسيح، وقد رد الله على هذه المزاعم كلها.
- نواقض الإسلام: ما يخرج به المسلم من الإسلام.
- من أشهر نواقض الإسلام: إنكار ربوبية الله، الاستكبار عن عبادة الله، الشرك، جحد شيء بما أثبتته الله لنفسه، تكذيب الرسول ﷺ في شيء مما جاء به، إساءة الظن بشريعة النبي ﷺ.

## العبادة

- مناها: اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الطاهرة والباطنة.
- العبادات توقفية: أي لا يشترط شيء منها إلا بدليل من الكتاب والسنة، وما لم يشترط فهو بدعة.
- أنواع العبادة: قلبية، قولية، عملية.
- أقسام الناس تجاه عبادة الله ..
  - مؤمن موحد متبع: الذي عبد الله بما شرع.
  - مشارك: عبد الله وعبد معه غيره.
  - مستكبر: الكافر الذي أي أن يعبد الله.
  - متبدع: الذي عبد الله بغير ما شرع.
  - شروط قبول العبادة ..
    - الإخلاص: بأن تكون خالصة لله.
    - الطاعة: بأن تكون صواباً على سنة الرسول.
- الدليل على الشرطين قوله ﷺ «يُكَلِّمُنَا مِنْ أَسْمَائِكُمْ وَتَسْمِعُهُمْ بِأَلْسِنِهِمْ يُحْسِنُونَ اللَّهُ أَجْرُهُ، وَبِحَسْبِ رِزْقِهِ» ومعنى أسلم وجهه: أحلص عبادته لله، وهو محسن: متبع للرسول ﷺ.

قوله ﷺ: «فَوَإِنْ تَكَلَّمُوا بِأَيْدِيكُمْ وَاللِّسَانِ وَالْقُلُوبِ لَا تَسْمَعُوا لِلَّهِ وَلَا لِلرَّسُولِ»

- عبدة النار
- عبدة البقر
- عبدة الكواكب

الطائفة التي عبدت الكواكب وعظمتها ..

- الصابئة
- النصارى
- المجوس

الطائفة التي ادعت أن المسيح ابن الله ..

- مشركو العرب
- اليهود
- النصارى

ما يخرج به المسلم من دين الإسلام ..

- التفارق والشك
- الإعراض عن الشرع
- نواقض الإسلام
- الاستهزاء بالدين

اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الطاهرة والباطنة ..

- الإيمان
- الذكر
- العبادة
- التوحيد

من عبد الله بغير ما شرع الله ..

- مشارك
- متبدع
- كافر
- مستكبر

شخص يدعي محبة النبي ﷺ، ويكثر من الصلاة عليه، لكنه يأتي بأقوال وصلوات ومجيات لم ترد عن النبي ﷺ، هذا الشخص ..

- متبع
- عسن
- مشارك
- متبدع

قال ﷺ: «يَكَلِّمُنَا مِنْ أَسْمَائِكُمْ وَتَسْمِعُهُمْ بِأَلْسِنِهِمْ يُحْسِنُونَ اللَّهُ أَجْرُهُ، وَبِحَسْبِ رِزْقِهِ وَلَا تَسْمَعُوا لِلَّهِ وَلَا لِلرَّسُولِ»

- أحلص عبادته لله
- دخل في دين الإسلام
- استسلم لأمر الله
- حَسَمَ وجهه تجاه القبلة



### أركان العبادة

(١) المحبة. (٢) الرجاء. (٣) الخوف.

### أولاً: المحبة

« أنواعها: محبة الله تعالى، محبة ما يحبه الله من الأعمال والأقوال والعباد، محبة شركية كمحبة غير الله كحبه الله، محبة طبيعية كمحبة الأولاد.

« من علامات محبة الله: تقدم ما يحبه الله ورسوله على ما تحبه النفس، اتباع الرسول ﷺ، الذلة والرحمة للمؤمنين والعزة على الكافرين من غير ظلم، الجهاد في سبيل الله.

« من الأسباب الجالبة لمحبة الله تعالى: قراءة القرآن بتدبير، التقرب إلى الله بالنوافل بعد الفرائض، دوام ذكر الله، التأمل في نعم الله، انكسار القلب بين يدي الله، مجالسة أهل الخير والصالح.

### ثانياً: الرجاء

« الثقة بمجود الرب، والتطلع إليه وحسن الظن به.  
« الرجاء والتمني: التمني فيه كسل، ولا يسلك صاحبه طريق الجد والأخذ بالأسباب، والرجاء يكون يبذل الجهد وحسن التوكل والأخذ بالأسباب.  
« أنواع الرجاء ..

« رجاء الصالحين: من يعملون بطاعة الله ويرجون ثوابه.

« رجاء التائبين: من يذنبون فيتوبون ويرجون المغفرة.  
« رجاء المذنبين المفرطين: من يذنبون ويفرطون ويرجون رحمة الله بلا عمل.

### ثالثاً: الخوف

« أنواعه ..

« خوف العبادة والتذلل: صرفه لغير الله شرك أكبر.  
« خوف يؤدي إلى ترك واجب أو فعل محرم بدون عذر شرعي وهو محرم.

« خوف طبيعي: الخوف مما يضر عادة، وهو مباح إذا كان له سبب محقق، أما إن كان وهمياً ليس له سبب فهو مذموم.

34 | إذا أحب الإنسان غير الله كحبه الله؛ فإن هذه المحبة ..

- ① محبة تآله  
② محبة شركية  
③ محبة طبيعية  
④ محبة ما يحبه الله

35 | محبة الإنسان لوالديه وأولاده وزوجه ..

- ① محبة طبيعية  
② محبة شركية  
③ محبة ما يحبه الله  
④ محبة تآله

36 | من علامات محبة العبد لله تعالى ..

- ① اعتزال الناس للعبادة  
② تقديم ما يحبه الله ورسوله  
③ زيارة قبور الصالحين  
④ الاقتداء بالصالحين

37 | ليس من الأسباب الجالبة لمحبة الله تعالى ..

- ① دوام ذكر الله  
② قراءة القرآن وتفهم معانيه  
③ التأمل في نعم الله  
④ التقرب إلى الله بالنوافل فقط

38 | الثقة بمجود الرب تعالى، والتطلع إليه وحسن الظن به ..

- ① الخوف  
② المحبة  
③ الرجاء  
④ التمني

39 | الفرق بين الرجاء والتمني أن التمني يكون ..

- ① بكسل وعدم بذل جهد  
② بعمل وبذل جهد  
③ بحسن التوكل على الله  
④ بإفراط في العمل

40 | عبدٌ كلما أذنب تاب إلى الله ورجا مغفرته، ما نوع ذلك الرجاء؟

- ① رجاء التائبين  
② رجاء الصالحين  
③ رجاء العاصين  
④ رجاء المفرطين

41 | حكم الخوف الذي يؤدي إلى ترك واجب، أو فعل محرم بدون عذر شرعي ..

- ① مكروه  
② محرم  
③ جائز  
④ مستحب

42 | الخوف مما يضر عادة إذا كان له سبب محقق ..

- ① مكروه  
② مباح  
③ محرم  
④ مذموم

## التوكل

- ▶ تعريفه: صدق اعتماد القلب على الله والثقة به
- ▶ جلب الخير ودفع الضر مع فعل الأسباب.
- ▶ أنواع التوكل: التوكل على الله، التوكل على غير الله.
- ▶ التوكل على الله: وله ثلاث مراتب: اعتقاد العبد بأن الأمر كله لله، اعتماد المسلم بقلبه على ربه في جلب المصالح ودفع المفاسد، بذل المسلم جهده في فعل الأسباب المشروعة التي توصله إلى مطلوبه.
- ▶ التوكل على غير الله: وهو قسمان ..
- ▶ توكل في الأمور التي لا يقدر عليها إلا الله وهذا شرك أكبر.

- ▶ توكل في الأسباب الظاهرة وهو قسمان ..
- ▶ توكل على حي قادر فهذا شرك أصغر ، توكل على ميت أو عاجز وهذا شرك أكبر
- ▶ توكل الشخص لغيره بالقيام بعمل مباح يقدر عليه مع اعتماد قلبه على الله جائز.

## توحيد الأسماء والصفات

- ▶ المراد به: الإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه أو وصف به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى على الوجه اللائق به من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكيف ولا تمثيل.
- ▶ منهج السلف في إثبات أسماء الله: إثبات ما أثبتته الله لنفسه في كتابه أو على لسان نبيه ﷺ ، إثبات معاني الأسماء والصفات على حقائقها من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكيف ، نفي ما نفاه الله عن نفسه في كتابه أو على لسان رسوله.
- ▶ قواعد في أسماء الله تعالى: أسماء الله كلها حسنى ، أسماء الله توقيفية تثبت بالكتاب أو السنة ، أسماء الله غير محصورة بعدد معلوم.
- ▶ قواعد في صفات الله تعالى: صفات الله صفات كمال ، باب الصفات أوسع من باب الأسماء ، صفات الله تنقسم إلى: ذاتية (لم يزل متصفاً بها كالعلم) ، فعلية (تتعلق بمشيئته يفعلها إذا شاء كالنزول) ، ذاتية فعلية (كالكلام).

43 ▶ صدق اعتماد القلب على الله والثقة به في جلب الخير ودفع الضر مع فعل الأسباب ..

- Ⓐ الخوف
- Ⓑ الرجاء
- Ⓒ المحبة
- Ⓓ التوكل

44 ▶ التوكل على غير الله في الأمور التي لا يقدر عليها غير الله ..

- Ⓐ مكروه
- Ⓑ جائز
- Ⓒ شرك أصغر
- Ⓓ شرك أكبر

45 ▶ توكل العبد على ميت في أن يرزقه أو لاداً ..

- Ⓐ مكروه
- Ⓑ شرك أكبر
- Ⓒ من كبار الذنوب
- Ⓓ شرك أصغر

46 ▶ رجل وكل آخر في أن يقيض ما له من حقوق عند شخص آخر ..

- Ⓐ مكروه
- Ⓑ شرك أصغر
- Ⓒ حرم
- Ⓓ جائز

47 ▶ الإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه أو وصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى على الوجه اللائق به ..

- Ⓐ التوحيد
- Ⓑ توحيد الألوهية
- Ⓒ توحيد الربوبية
- Ⓓ توحيد الأسماء والصفات

48 ▶ إثبات ما أثبتته الله لنفسه في كتابه أو على لسان نبيه ﷺ من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكيف؛ مذهب ..

- Ⓐ المشبهة
- Ⓑ المصلاية
- Ⓒ الجهمية
- Ⓓ أقران علماء الدين

49 ▶ السبل التي يمكن بها معرفة أسماء الله وصفاته ..

- Ⓐ القرآن والسنة
- Ⓑ أقوال السلف
- Ⓒ الاجتهاد والرأي
- Ⓓ أقوال علماء الدين

50 ▶ تنقسم صفات الله ﷻ إلى أقسام، ومنها صفات تتعلق بمشيئته يفعلها إذا شاء، وهذه الصفات ..

- Ⓐ ذاتية
- Ⓑ فعلية
- Ⓒ ذاتية فعلية
- Ⓓ آرية



الإلحاد في أسماء الله ﷻ وصفاته  
 ◀ الإلحاد في أسماء الله: الميل فيها عن الحق الذي هو مراد الله بها، وهو محرم.

◀ أنواع الإلحاد في أسماء الله وصفاته ..  
 ◀ أن ينكرها أو ينكر شيئاً منها أو مما دلت عليه.  
 ◀ أن يجعلها دالة على صفات تماثل صفات المخلوقين كالمثلة.

◀ أن يُسمي الله بما لم يسم به نفسه كسمية النصرى له بالأب.  
 ◀ أن يشتق من أسماء الله أسماء للمعبودات الباطلة.

◀ وصف الله بالنقائص والعيوب كما فعل اليهود حينما وصفوه بالإعياء والتعب.  
 ◀ أمثلة لبعض صفات الله ..

◀ صفة الحياة «ذاتية»: دليلها قوله ﷻ «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ».

◀ الاستواء على العرش «فعلية»: دليلها قوله ﷻ «كَرَّسْنَا عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى».

◀ الكلام «ذاتية فعلية»: دليلها قوله ﷻ «وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا».

◀ المعية «ذاتية فعلية»: وتنقسم إلى قسمين ..

معية عامة لجميع المخلوقات: ومعناها الإحاطة والاطلاع على جميع أحوالهم الظاهرة والباطنة، قال ﷻ «وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ»، وهي بهذا المعنى ذاتية.

معية خاصة بالمؤمنين: ومعناها إمدادهم بالنصر والتأييد قال ﷻ «إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ»، وهي بهذا المعنى فعلية.

◀ من ثمرات الإيمان بأسماء الله وصفاته ..

◀ العلم بها هو السبيل لمعرفة الله حق المعرفة، الأساس الذي يقوم عليه علم التوحيد.

◀ أسماء الله وصفاته الوسيلة لعبادته ودعائه.

◀ العلم بها يتحقق به الإيمان ويزيد.

◀ من أحصى لله تسعة وتسعين اسماً دخل الجنة.

51 | الميل في أسماء الله وصفاته عن الحق الذي هو مراد الله بها ..

① الإلحاد في أسماء الله وصفاته

ⓑ التحريف في أسماء الله وصفاته

ⓒ التأويل في أسماء الله وصفاته

ⓓ الزيف في أسماء الله وصفاته

52 | حكم الإلحاد في أسماء الله وصفاته ..

① جائز ⓑ مكروه

ⓐ مندوب ⓓ محرم

53 | من الطوائف التي سمّت الله بما لم يسم به نفسه ..

① المعطلة ⓑ النصرى

ⓐ الجهمية ⓓ الأشاعرة

54 | الذين وصفوا الله ﷻ بالنقائص والعيوب ..

① المعطلة ⓑ النصرى

ⓐ الجهمية ⓓ اليهود

55 | قوله ﷻ: «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»، فيه دليل على صفة ..

① الحياة ⓑ العلم

ⓐ القدرة ⓓ الإحاطة

56 | من صفات الله الفعلية ..

① العلم ⓑ الاستواء

ⓐ المعية ⓓ الكلام

57 | دلّ قوله ﷻ: «وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ» على صفة من صفات الله تعالى ..

① العلم ⓑ القدرة

ⓐ المعية ⓓ اللطف

58 | ليس من ثمرات الإيمان بأسماء الله وصفاته ..

① زيادة الإيمان

ⓑ معرفة الله وتعظيمه

ⓐ محبة المؤمنين

ⓓ عبادة الله ودعاؤه

## التوحيد

تصديق القلب، وإقرار اللسان، وعمل الجوارح، يزيد بالطاعة وينقص

بالمعصية ..

- الإحسان
- الإيمان
- المعبادة

الإيمان عند أهل السنة والجماعة ..

- ثابت لا يتغير
- يزيد ولا ينقص

أركان الإيمان ..

- أربعة
- ستة
- خمس

المراد بشعب الإيمان ..

- سبله وأرديته
- تفاصيله ومعانيه
- أجزاؤه وخصاله
- طرقه ومسالكه

شُيَّب الإيمان ..

- بضع وخمسون أو بضع وستون
- بضع وسبعون أو بضع وثمانون
- بضع وسبعون أو بضع وستون
- بضع وخمسون أو بضع وثلاثون

الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله ..

- الإسلام
- الإيمان
- التوحيد
- الإحسان

الإلتقان في العمل مع كمال الإخلاص لله ..

- الإيمان
- الإحسان
- التوحيد
- الإسلام

إذا ذكر الإسلام والإيمان معاً ..

- انتفا في المعنى
- اختلفا في المعنى
- دل الإيمان على الأعمال الظاهرة
- دل الإسلام على الأعمال الباطنة

## الإيمان

المقصود به: تصديق القلب، وإقرار اللسان، وعمل الجوارح، يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

مذهب أهل السنة في الإيمان: أن الأعمال داخلية

- في معناه، وأنه يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.
- أسباب زيادته: معرفة أسماء الله وصفاته،
- التوحيد، أداء الفرائض والإكثار من النوافل، مجالسة الصالحين، العلم الشرعي، مراقبة النفس، التوبة.

ثمرات الإيمان وأركانها وشعبه

- ثمراته: التوحيد الخالص لله، التعلق بالآخرة
- والزهد في الدنيا، الثبات أمام الفتن، القوة في الحق، الأمن والاعتناء، الطمأنينة والسعادة.

- أركان ستة: الإيمان بالله تعالى، وملائكته،
- ورسوله، واليوم الآخر، والقدر خيره
- وشره.

شعبه: خصاله وأجزاؤه، وهي كثيرة، قال رسول الله ﷺ: «الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق» فأفضل شعب الإيمان التوحيد، وأدناها إزالة ما يتوقع ضرره بالمسلمين.

## الإسلام والإيمان والإحسان

- الإسلام: الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله.

الإيمان: تصديق القلب وإقرار اللسان وعمل الجوارح يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

الإحسان: الإلتقان في العمل مع كمال الإخلاص لله ﷻ.

الفرق بين الإسلام والإيمان: إذا اجتمعا فسُـر الإسلام بالأمور الظاهرة من الأعمال، وفسر الإيمان بالأمور الباطنة من الاعتقاد، وإذا افترقا كان معناها واحداً.



## الكبيرة وحكم مرتكبها

الكبيرة: كل ذنب ترتب عليه حدّ في الدنيا، أو توعدّ الله عليه بنار أو لعن أو غضب.

الصغيرة: كل ذنب ليس عليه حدّ في الدنيا ولا وعيد خاص في الآخرة.

مرتكب الكبيرة عند أهل السنة: لا يكفر بها، فإن تاب تاب الله عليه، وإن مات على كبريته فهو تحت مشيئة الله، إن شاء عفا عنه، وإن شاء عذبه في النار ثم يخرج منه فلا يخلد فيها.

مذاهب الفرق الضالة في مرتكب الكبيرة ..

غلاة المرجئة: يرون أنه لا يضر مع الإيمان معصية، فإيمان أفسق الناس كليمان أبي بكر وعمر.

المعتزلة: مرتكبها لا مؤمن ولا كافر بل في منزلة بين المتزلتين، فإن مات بلا توبة فهو مخلد في النار.

الخوارج: مرتكبها كافر في الدنيا، مخلد في النار في الآخرة.

## أثر المعصية على الإيمان

المعصية: خلاف الطاعة سواء كانت تركاً لأمر أو ارتكاباً لنهي.

من آثار المعصية على العبد: حجب ثمرات الإيمان كالسعادة، الوحشة بين العبد وربّه، تعسير الأمور، ظلمة القلب وقساوته، ذهاب بركة العمر والعمل. آثارها على المجتمع: إهلاك الأمم، زوال النعم.

## أركان الإيمان

أولاً: الإيمان بالله ..

الاعتقاد الجازم بأن الله وحده هو الرب المعبود مقتضياته: استشعار عظمة الله وقدرته وسلطانه، تعلق القلوب بخالقها، واستحضار الافتقار إليه. من ثمراته: تعظيم الله بذاته وأسمائه، اتباع الرسول ﷺ، تقوى الله، محبة كل ما يحبه الله. تعظيم الله ﷻ: إجلال الله ﷻ بالقلب واللسان والأعمال فعلاً وتركاً، وهو واجب.

من الأسباب المعينة على تعظيم الله: معرفة معاني أسمائه وصفاته، تدبر كتابه، التفكير في نعمه.

09/2 كل ذنب ترتب عليه حدّ في الدنيا، أو توعدّ الله عليه بنار أو لعن ..

ب) البدعة

د) الكبيرة

أ) النفاق

ج) الصغيرة

10/2 الذين يقولون إن مرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر بل في منزلة بين

المتزلتين ..

ب) الأشاعرة

د) الخوارج

أ) المرجئة

ج) المعتزلة

11/2 القائلون إنّه لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ..

ب) الخوارج

د) غلاة المرجئة

أ) الجهمية

ج) المعتزلة

12/2 القائلون إن مرتكب الكبيرة كافر في الدنيا مخلد في النار في الآخرة ..

ب) المعتزلة

د) الجهمية

أ) الخوارج

ج) الأشاعرة

13/2 خلاف الطاعة سواء كانت تركاً لأمر أو ارتكاباً لنهي ..

ب) الخطيئة

د) الإعراض

أ) الردة

ج) المعصية

14/2 ليس من آثار المعصية على العبد ..

أ) إهلاك الأمم

ب) عدم الانتفاع بالعلم الشرعي

د) زوال النعيم وبركة العمر

ج) الوحشة بين العبد وربّه

15/2 الاعتقاد الجازم بأن الله وحده هو الرب المعبود ..

ب) الإيمان بالله

د) تعظيم الله

أ) الإحسان

ج) توحيد الربوبية

16/2 إجلال الله ﷻ بالقلب واللسان والأعمال فعلاً وتركاً ..

ب) توحيد الله

د) تعظيم الله

أ) الإيمان

ج) الإحسان

17/2 من الأسباب المعينة على تعظيم الله ﷻ ..

ب) بر الوالدين

د) اعتزال الناس

أ) تدبر كتاب الله

ج) الإحسان إلى الخلق



### ثانياً: الإيمان بالملائكة

- تعريف الملائكة: عالم غيبي، مخلوقون من نور، عابدون لله، مكرمون لا يعصون الله ما أمرهم.
- الإيمان بهم: التصديق الجازم بأن الله ملائكة موجودين مخلوقين من نور لا يعصون الله ما أمرهم، ويفعلون ما يؤمرون، وهو واجب.
- أعمالهم: جبريل لتبليغ الوحي، ميكائيل موكل بالمطر والنبات، إسرافيل موكل بالصور، خزنة النار ومقدمهم مالك، خزنة الجنة، حملة العرش، ملك الموت وأعوانه موكل بقبض الأرواح.
- حقوقهم: يجب توقيرهم وتوليهم ومحبتهم.
- ثمرات الإيمان بهم: العلم بعظمة الله وقوته، شكر ربنا على عنايته ببني آدم، محبتهم لقيامهم بعبادة المولى ﷺ، مجانبة ما لا يليق من الأعمال.
- معتقد المشركين في الملائكة: زعموا أن الملائكة بنات الله.

### ثالثاً: الإيمان بالكتب

- التصديق بأن الله كتباً أنزلها على رسله، تضمنت العقائد والشرائع، وأنها كلامه تكلم به حقيقة كما شاء، وأن القرآن آخرها وأفضلها وناسخها.
- مما يتضمنه الإيمان بالكتب: أن نزولها من عند الله حق، الإيمان بها إجمالاً وبما ورد اسمه تفصيلاً، العمل بأحكام ما لم ينسخ منها والتسليم له.
- من الكتب الإلهية: أنزلت التوراة على موسى ﷺ، والإنجيل على عيسى ﷺ، والزبور على داود ﷺ.

### القرآن الكريم

- تعريفه: كلام الله المنزَّل على رسوله محمد ﷺ وحيًا، المعجز المتعبد بتلاوته.
- القرآن كلام الله منزَّل غير مخلوق، لأنه من صفات الله وصفاته غير مخلوقة، وسمي قرآنًا بالكتاب والسنة.
- تكفل الله تعالى بحفظ القرآن إلى يوم القيامة.

18/2 عالم غيبي، مخلوقون من نور، عابدون لله، مكرمون لا يعصون الله ما أمرهم، ويفعلون ما يؤمرون ..

- ① الجن  
② الملائكة  
③ الإنس  
④ الرسل

19/2 الملك الموكل بقبض الأرواح ..

- ① إسرافيل  
② ميكائيل  
③ ملك الموت  
④ مالك

20/2 الملك الموكل بالنفخ في الصور ..

- ① إسرافيل  
② ميكائيل  
③ جبريل  
④ مالك

21/2 الزبانية هم خزنة النار وفي مقدمهم ..

- ① إسرافيل  
② ميكائيل  
③ رضوان  
④ مالك

22/2 التصديق بأن الله كتباً أنزلها على رسله، تضمنت العقائد والشرائع، وأنها كلامه تكلم به حقيقة كما شاء وأن القرآن آخرها وأفضلها وناسخها ..

- ① الإيمان بالكتب  
② الإيمان بالملائكة  
③ الإيمان بالرسول  
④ الإيمان بالقدر

23/2 النبي الذي أنزلت عليه التوراة ..

- ① داود  
② إبراهيم  
③ موسى  
④ عيسى

24/2 كلام الله المنزَّل على رسوله محمد ﷺ وحيًا، المعجز المتعبد بتلاوته ..

- ① التوراة  
② القرآن  
③ الإنجيل  
④ الزبور

25/2 قوله ﷺ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾، دليل على أن الله ﷻ ..

- ① أوكل حفظ القرآن إلى نبيه  
② أوكل حفظ القرآن إلى الحفاظ  
③ تكفل بحفظ القرآن بنفسه  
④ أوكل حفظ القرآن إلى العلماء





رابعاً: الإيمان بالرسول

« النبي: من أوحى إليه ليعمل بشرع من قبله ويحكم به كأتباعه بني إسرائيل عليهم السلام .  
« الرسول: من أوحى إليه بشرع جديد وأرسل إلى قوم مخالفين ليبلغهم رسالة الله.

« صفات الرسل: الصدق، الأمانة، الصبر.  
« دلائل النبوة: الأدلة التي يعرف بها نبوة النبي الصادق، ويميز بها بينه وبين المتنبي الكاذب.

« المعجزة: كل خارق للعادة يظهره الله على أيدي أنبيائه ورسله على وجه يعجز البشر عن الإتيان بمثله.  
« من دلائل النبوة: المعجزة، إخبارهم الأمم بما سيكون من انتصارهم، أن الله يؤيدهم تأييداً مستمراً.

« من معجزات الأنبياء: ناقة صالح، عصا موسى، الطب لمعسى، القرآن أعظم معجزات نبينا صلى الله عليه وآله .  
« الكرامة: أمر خارق للعادة يجريه الله على أيدي أوليائه تأييداً لهم أو إعانة أو تثبيتاً أو نصراً للدين.

« مذهب أهل السنة: التصديق بكرامات الأولياء.  
« المخالفون في الكرامات: منهم من نفى الكرامة مطلقاً كالمعتزلة والجهمية، منهم من غلا في إثباتها وأدخل فيها ما ليس منها كغلاة الصوفية.



ما يتضمنه الإيمان بالرسول

« التصديق الجازم أن الله أرسل في كل أمة رسولاً.  
« الإيمان بهم واجب فمن كفر بواحد منهم فقد كفر بهم جميعاً، والإيمان بأن جميعهم صادقون.

« أنهم بلغوا جميع ما أرسلهم الله به.  
« أن بعضهم أفضل من بعض، وأفضلهم أولو العزم: نوح، إبراهيم، موسى، عيسى، محمد.

« الإيمان بمحمد صلى الله عليه وآله يتضمن: محبته، طاعته والعمل بشرعته، الإيمان بعموم بعثته، أنه خاتم الرسل، بُعث رحمة للعالمين، ومن معجزاته ..

« الإسراء: مسير جبريل عليه السلام بالنبي صلى الله عليه وآله من مكة إلى بيت المقدس ليلاً.

« المعراج: صعود جبريل بالرسول من الأرض إلى السماوات، بروحه وجسده بقظة في ليلة واحدة، بعد البعثة وقبل الهجرة بسنة أو أكثر.

26/2 ◀ من صفات الرسل ..

- Ⓐ الصبر  
Ⓑ الحذر

- Ⓐ القوة  
Ⓑ اليقظة

27/2 ◀ كل خارق للعادة يظهره الله على أيدي أنبيائه ورسله على وجه يعجز البشر عن الإتيان بمثله ..

- Ⓐ الكرامة  
Ⓑ المعجزة

- Ⓐ الإلهام  
Ⓑ الخوارق

28/2 ◀ آيد الله الرسل ..

- Ⓐ بالملائكة  
Ⓑ بقدرات خارقة

- Ⓐ بالمعجزات  
Ⓑ بالكرامات

29/2 ◀ كانت معجزة العصا لنبي الله ..

- Ⓐ صالح عليه السلام  
Ⓑ إبراهيم عليه السلام

- Ⓐ عيسى عليه السلام  
Ⓑ موسى عليه السلام

30/2 ◀ النبي الذي كانت معجزته الطب ..

- Ⓐ عيسى عليه السلام  
Ⓑ إبراهيم عليه السلام

- Ⓐ موسى عليه السلام  
Ⓑ صالح عليه السلام

31/2 ◀ من كذب نبياً من الأنبياء فقد ..

- Ⓐ كفر بهذا النبي  
Ⓑ أتى كبيرة من كبائر الذنوب

- Ⓐ كذب بهم جميعاً  
Ⓑ نقص إيمانه

32/2 ◀ من أولي العزم من الرسل ..

- Ⓐ صالح وعيسى ومحمد  
Ⓑ هود وعيسى وموسى

- Ⓐ إدريس ونوح وموسى  
Ⓑ نوح وإبراهيم ومحمد

33/2 ◀ قوله صلى الله عليه وآله: «قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً» دليل على ..

- Ⓐ وجوب محبة النبي صلى الله عليه وآله  
Ⓑ الإيمان بعموم بعثته صلى الله عليه وآله

- Ⓐ أن النبي صلى الله عليه وآله خاتم الأنبياء  
Ⓑ أن النبي صلى الله عليه وآله رحمة للعالمين

34/2 ◀ مسير جبريل عليه السلام بالنبي صلى الله عليه وآله من مكة إلى بيت المقدس ليلاً ..

- Ⓐ الهجرة  
Ⓑ المعراج

- Ⓐ البعثة  
Ⓑ الإسراء



**خامساً: الإيمان باليوم الآخر**  
 ◀ الاعتقاد الجازم بصدق كل ما أخبر الله ﷻ به في كتابه العزيز، أو أخبر به رسوله ﷺ مما يكون بعد الموت، وما يكون بين يدي الساعة.  
 ◀ نعيم القبر وعذابه: تواترت الأدلة على نعيم القبر وعذابه، وأنه يحصل للميت قَبْرٌ أو لم يُقَبَّرَ أو أكلته السباع أو احترق أو غير ذلك، فالإيمان به واجب.  
 ◀ فتنة القبر: امتحان يتعرض له الإنسان بعد أن يُقَبَّرَ.

**الساعة وعلاماتها**

◀ المراد بالساعة: الوقت الذي تقوم فيه القيامة.  
 ◀ علم وقت الساعة: استأثر الله به، فلم يطلع عليه أحد، لا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ ولا نبيٌ مُرْسَلٌ.  
 ◀ علامات الساعة ..

◀ صغرى: بعثة النبي ﷺ، ظهور الفتن، قبض العلم، كثرة القتل، التطاول في البنيان.  
 ◀ كبرى: الدخان، الدجال، الدابة، طلوع الشمس من مغربها، نزول عيسى ﷺ، يأجوج ومأجوج، ثلاثة خسوف، وآخرها نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى المحشر.

**المسيح الدجال**

◀ تسميته: سُمِّيَ المسيح لأنه مَمْسُوح العين، أو أنه مَمْسُوح الأرض، وسُمِّيَ الدجال لكذبه وتليسه.  
 ◀ صفاته: رجل من بني آدم، أعور، قصير، مكتوب بين عينيه «ك ف ر» أو «كافر» يقرؤها كل مسلم كاتب وغير كاتب، يُجري الله على يديه خوارق، يخرج من جهة المشرق، ويبقى في الأرض أربعين يوماً، ولا يمكنه دخول مكة والمدينة.  
 ◀ فتنته: يدعي الربوبية، ويأمر السماء فتمطر والأرض فتنبث، معه جنة ونار لكن جنته نار وناره جنة، من لا يستجيبون له يُبْتَلُونَ بالقحط.  
 ◀ الوقاية منه: التمسك بالدين، التعوذ من فتنته، حفظ عشر آيات من سورة الكهف، الفرار منه.  
 ◀ نهايته: على يد عيسى يلحقه عند باب مدينة «لُد» فيذوب الدجال كما يذوب الملح فيقتله بحرْبته.

35/2 ◀ الاعتقاد الجازم بصدق كل ما أخبر الله به في كتابه، أو أخبر به رسوله ﷺ مما يكون بعد الموت، وما يكون بين يدي الساعة؛ هو الإيمان ..

- ① بالرسول  
 ② بالقدر  
 ③ باليوم الآخر  
 ④ بالغيب

36/2 ◀ الامتحان الذي يتعرض له كل إنسان بعد أن يُقَبَّرَ ..

- ① عذاب القبر  
 ② حساب القبر  
 ③ نعيم القبر  
 ④ فتنة القبر

37/2 ◀ من علامات الساعة الصغرى ..

- ① نزول عيسى ﷺ  
 ② كثرة القتل  
 ③ خروج يأجوج ومأجوج  
 ④ طلوع الشمس من مغربها

38/2 ◀ من علامات الساعة الكبرى ..

- ① كثرة القتل  
 ② قبض العلم  
 ③ التطاول في البنيان  
 ④ طلوع الشمس من مغربها

39/2 ◀ آخر علامات الساعة الكبرى ..

- ① نار تطرد الناس إلى المحشر  
 ② ظهور المسيح الدجال  
 ③ خروج يأجوج ومأجوج  
 ④ نزول عيسى بن مريم ﷺ

40/2 ◀ مدة مكث المسيح الدجال في الأرض ..... يوماً.

- ① ثلاثون  
 ② خمسون  
 ③ أربعون  
 ④ ستون

41/2 ◀ يدخل المسيح الدجال كل البلاد إلا ..

- ① مكة والمدينة  
 ② المدينة وبيت المقدس  
 ③ مكة وبيت المقدس  
 ④ بيت المقدس ومدينة لُد

42/2 ◀ جميع ما يلي من طرق الوقاية من المسيح الدجال عدا ..

- ① التعوذ من فتنته  
 ② الفرار منه والابتعاد عنه  
 ③ التمسك بالدين والالتزام به  
 ④ حفظ ١٠ آيات من سورة طه

43/2 ◀ نهاية المسيح الدجال على يد ..

- ① المهدي المنتظر  
 ② مؤمن من أمة محمد ﷺ  
 ③ عيسى ﷺ  
 ④ موسى ﷺ

① الصبر  
 ② الحذر  
 ③ الكرامة  
 ④ المعجزة

① بالملائكة  
 ② بقدرات خارقة

① صالح  
 ② إبراهيم

① عيسى  
 ② إبراهيم

① كفر بهذا النبي  
 ② أتى كبيرة من كبره

① صالح وعيسى  
 ② هود وعيسى ويونس

① التمسك جميعاً  
 ② الإيمان بعموم بشارته  
 ③ أن النبي ﷺ رحمة

① بيت المقدس  
 ② جرة  
 ③ راج



44/2 ◀ ينزل عيسى عليه السلام في آخر الزمان على المنارة البيضاء شرقي ..

- Ⓐ دمشق  
Ⓑ مكة  
Ⓒ المدينة  
Ⓓ بيت المقدس

45/2 ◀ أمتان من بني آدم موجودتان صغار العيون عراض الوجوه ..

- Ⓐ عاد وثمود  
Ⓑ عاد وإرم  
Ⓒ يأجوج ومأجوج  
Ⓓ ثمود ومدین

46/2 ◀ يخرجها الله قرب قيام الساعة، تكلم الناس وتَسَمُّهم على وجوههم حين يمترون بآيات الله، فتكون برهاناً للمؤمنين وحجة على المعاندين ..

- Ⓐ الدخان  
Ⓑ يأجوج ومأجوج  
Ⓒ نار تخرج من اليمن  
Ⓓ الدابة

47/2 ◀ تقع قبيل قيام الساعة ثلاثة خسوف، خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف ..

- Ⓐ اليمن  
Ⓑ الشام  
Ⓒ مصر  
Ⓓ جزيرة العرب

48/2 ◀ من علامات الساعة الكبرى نار تخرج من ..... تطرد الناس إلى محشرهم.

- Ⓐ اليمن  
Ⓑ الشام  
Ⓒ مصر  
Ⓓ جزيرة العرب

49/2 ◀ إخراج الناس من قبورهم حين ينفخ في الصور النفخة الثانية، فيقوم الناس حفاة عراة غرلاً ..

- Ⓐ الحشر  
Ⓑ البعث  
Ⓒ الحساب  
Ⓓ المرور على الصراط

50/2 ◀ قرنٌ ينفخ فيه إسرافيل نفختين الأولى نفخة الموت والثانية نفخة البعث ..

- Ⓐ البوق  
Ⓑ الميزان  
Ⓒ الصراط  
Ⓓ الصور

51/2 ◀ اليوم الذي ينفخ فيه إسرافيل عليه السلام في الصور ..

- Ⓐ السبت  
Ⓑ الأحد  
Ⓒ الجمعة  
Ⓓ الخميس

نزول عيسى بن مريم عليه السلام

ينزل على المنارة البيضاء شرقي دمشق آخر الزمان ، فيكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية ، ولا يقبل إلا الإسلام ، ويحكم بشريعة نبينا

يأجوج ومأجوج وخروج الدابة

◀ يأجوج ومأجوج: أمتان من بني آدم موجودتان، صغار العيون، عراض الوجوه، كأن وجوههم المجان المطرقة.

◀ خروج الدابة: يخرجها الله ﷻ قرب قيام الساعة، تُكلم الناس وتَسَمُّهم على وجوههم حين يمترون بآيات الله، فتكون برهاناً للمؤمنين وحجة على المعاندين.

طُلوع الشمس والدخان والخسوف ونار اليمن

◀ طُلوع الشمس من مغربها: هول مفرع يؤذَن بتغير نظام الكون، وفيه دليل على عظيم قدرة الله.

◀ الدخان: المؤمن يأخذه كالزكمة، والكافر يتنفخ حتى يخرج من كل مسمع منه.

◀ الخسوف: خسف بالمشرق، وخسف بالمغرب، وخسف بجزيرة العرب.

◀ نار تخرج من اليمن: تطرد الناس إلى محشرهم كما جاء في حديث حذيفة رضي الله عنه.

القيامة والبعث

◀ القيامة: المراد بها قيام الساعة.

< من أسمائها: القارعة، الغاشية، الطامة.

< من أهوالها: تُقبض الأرض وتُدك الجبال، وتطوى السماء وتشفق، وتكور الشمس.

◀ البعث: إخراج الناس من قبورهم حين يُنفخ في الصور النفخة الثانية، فيقوم الناس حفاة عراة غرلاً.

< صفته: يموت الخلق بعد النفخة الأولى، ثم ينزل الله من السماء ماءً فينبتون كما ينبت البقل، ثم ينفخ النفخة الثانية فتعاد الأرواح إلى الأجساد.

< المراد بالصور: قرن ينفخ فيه إسرافيل نفختين.

< اليوم الذي ينفخ فيه بالصور: يوم الجمعة.



## المحشر والحساب

- ▶ المحشر: سَوقُ الخلاق بعد بعثهم من قبورهم وجمعهم في أرض المحشر، وفيه يقف الخلق وقولاً طويلاً انتظاراً لفصل القضاء، ويطيرون الشفاعة من الأبناء ولا يتقدمهم إلا نبينا محمد ﷺ .
- ▶ الحساب: أن يظهر الله لعباده قبل الانصراف من المحشر أعمالهم خيراً كانت أو شراً فيجازيهم بها.
- ▶ يحاسب الله الخلق بنفسه، فيؤتى بالكتب التي دونتها الحفظة، فمن أوتي كتابه يمينه فهو من الفلحين، ومن أوتي كتابه بشماله فصاحبه صير.
- ▶ أول ما يحاسب به العبد: الصلاة، وأول الأمم حساباً أمة محمد ﷺ .

## الغرض والميزان

- ▶ الغرض: مورد عظيم تَرُدُّه أُمَّةُ محمد ﷺ يوم القيامة إلا من خالف هديه أو بدّل بدهه.
- ▶ صفاته: غاية في العظم والاتساع، عرضه وطوله سواء، وكل زاوية منه مسيرة شهر، يُمد من نهر الكوثر ماؤه أشدّ بياضاً من اللبن، وريحه أطيب من المسك، وكثيراته عدد نجوم السماء.
- ▶ الميزان: ميزان القيامة حقيقي له كفتان حَسْبَتَان لوزن أعمال العباد، وحكمته إظهار العمل الرباني.

## الصراط والشفاعة

- ▶ الصراط: الجسر المنسوب على ظهر جهنم طريقاً إلى الجنة، والورود عليه عام للمؤمنين ومن ادعى الإيمان.
- ▶ الشفاعة: التوسط للغير بجلب منفعة أو دفع مضرة. شروطها: إذن الله للشافع، رضاه عن المشفوع له. أقسامها: لها قسمان؛ شفاعة منفية، شفاعة مثبتة.
- ▶ المنفية: ما اختل فيها شرط أو أكثر من شروطها. اللبية: ما توافرت فيها شروط الشفاعة، وهي نوعان: خاصة بالنبي ﷺ : كالشفاعة العظمى وهي المقام المحمود، الشفاعة في دخول الجنة. عامة: لبينا ولغيره كالشفاعة في أهل الكبائر من المرشحين، وقد أكرها المعتزلة والخوارج.

... سَوقُ الخلاق بعد بعثهم من قبورهم وجمعهم في أرض المحشر ..

52 ▶ سَوقُ الخلاق بعد بعثهم من قبورهم وجمعهم في أرض المحشر ..

52/2 ▶ الحساب

52/1 ▶ المحشر

52/3 ▶ البعث

52/4 ▶ القيامة

53 ▶ أن يظهر الله لعباده قبل الانصراف من المحشر أعمالهم خيراً كانت أو شراً فيجازيهم بها ..

53/1 ▶ المحشر

53/2 ▶ الصراط

53/3 ▶ البعث

54 ▶ أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة ..

54/1 ▶ الزكاة

54/2 ▶ الصلاة

54/3 ▶ الصوم

55 ▶ مورد عظيم تَرُدُّه أُمَّةُ محمد ﷺ يوم القيامة إلا من خالف هديه أو بدّل بدهه ..

55/1 ▶ نهر الكوثر

55/2 ▶ الميزان

55/3 ▶ المحشر

56 ▶ له كفتان حَسْبَتَان، يوضع لوزن أعمال العباد يوم القيامة، والحكمة منه إظهار العمل الإلهي ..

56/1 ▶ الخوض

56/2 ▶ الميزان

56/3 ▶ المحشر

57 ▶ الجسر المنسوب على ظهر جهنم طريقاً إلى الجنة والورود عليه عام للمؤمنين ومن ادعى الإيمان كالتائقين ..

57/1 ▶ القنطرة

57/2 ▶ الخوض

57/3 ▶ الصراط

58 ▶ التوسط للغير بجلب منفعة أو دفع مضرة ..

58/1 ▶ الشفاعة

58/2 ▶ الرسيلة

58/3 ▶ الترفلّف

59 ▶ من شروط الشفاعة يوم القيامة ..

59/1 ▶ صلاح المشفوع له

59/2 ▶ أن يكون الشافع مسلماً

59/3 ▶ أن يكون الشافع مسلماً



## الجنة والنار

◀ الجنة: الدار التي أعدها الله في الآخرة للمتقين، وهي مخلوقة موجودة الآن، ولا تفتى، ومكانها أعلى عليين، وأعلى منازلها الوسيلة، وأهلها المسلمون والمؤمنون والمتقون، وأبوابها ثمانية، وأعظم نعيمها رؤية الله ﷻ.

◀ رؤية الله في الآخرة: ثابتة بالكتاب والسنة والإجماع، أما في الدنيا فمستحيلة.

◀ المعينون من أهل الجنة: منهم العشرة المبشرون بالجنة والحسن والحسين وثابت بن قيس رضي الله عنه.

◀ النار: الدار التي أعدها الله في الآخرة للكافرين، وهي مخلوقة موجودة الآن، ولا تفتى، ومكانها أسفل سافلين، وخزنتها تسعة عشر ملكاً، وأبوابها سبعة، وشراب أهلها الحميم والصديد والغساق، وطعامهم الضريع والزقوم، وأهلها صنفان ..

◀ الأول: الكفار والمنافقون وهم مخلدون فيها.  
◀ الثاني: عصاة الموحدين يعذبون بقدر ذنوبهم ثم يخرجون منها.

◀ المعينون من أهل النار: منهم فرعون، أبو هب وامراته أم جميل، أبو طالب، عمرو بن لُحيّ.  
◀ الشهادة بالجنة والنار: لا يجوز الشهادة لأحد بالجنة أو النار إلا بدليل من الكتاب أو السنة.

## سادساً: الإيمان بالقدر

◀ القدر: علمُ الله بالأشياء وكتابه ومشيتته وخلقها.  
◀ الإيمان بالقدر: التصديق الجازم بأن الله علم مقادير كل شيء وكتبه وشاءه وقدره، وأنه خالق كل شيء ما كان وما سيكون من خير وشر.  
◀ مراتب القدر ..

◀ العلم: الإيمان بعلم الله بكل شيء وإحاطته به.  
◀ الكتابة: الإيمان بأن الله كتب مقادير كل شيء في اللوح المحفوظ قبل أن يخلق الخلق.  
◀ المشيئة: المراد مشيئة الله النافذة، فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن.

◀ الخلق: الإيمان بأن الله تعالى خالق كل شيء.

60/2 ▶ الدار التي أعدها الله في الآخرة للمتقين ..

- ① الكوثر  
② الجنة  
③ النعيم  
④ الحوض

61/2 ▶ عدد أبواب الجنة ..

- ① ستة  
② سبعة  
③ ثمانية  
④ تسعة

62/2 ▶ عدد أبواب النار ..

- ① ستة  
② سبعة  
③ ثمانية  
④ تسعة

63/2 ▶ من طعام أهل النار ..

- ① الدراق  
② الغساق  
③ الزقوم  
④ شوك السعدان

64/2 ▶ عصاة الموحدين عند أهل السنة والجماعة ..

- ① يعذبون بقدر معصيتهم  
② في منزلة بين الجنة والنار  
③ مخلدون في النار  
④ يدخلون الجنة بعد الحساب

65/2 ▶ حكم الشهادة لأحد بالجنة أو النار ..

- ① مستحبة  
② جائزة مطلقاً  
③ مكروهة  
④ لا تجوز إلا بدليل

66/2 ▶ علمُ الله بالأشياء وكتابه ومشيتته وخلقها ..

- ① القدر  
② العلم  
③ الكتابة  
④ المشيئة

67/2 ▶ التصديق الجازم بأن الله علم مقادير كل شيء وكتبه وشاءه وقدره وأن

- خالق كل شيء ما كان وما سيكون من خير أو شر ..  
① الإيمان بالله  
② الإيمان بالملائكة  
③ الإيمان بالقدر  
④ الإيمان بالكتب

68/2 ▶ مراتب الإيمان بالقدر ..

- ① مرتبتان  
② ثلاث مراتب  
③ أربع مراتب  
④ خمس مراتب

### هـ قواعد في الإيمان بالقدر

- ◀ وجوب الإيمان بالقدر خيره وشره.
- ◀ البحث في القدر قسمان ..
- ◀ مأمور به: وهو معرفة مسائل القدر التي دل عليها الكتاب والسنة، كمعرفة مراتبه من علم الله السابق وكتابه ومشيتته وخلقه.
- ◀ منهي عنه: وهو البحث في أسرار ما غاب عنا، كالبحث في الحكمة المغيبة من كون الله تعالى أضلّ فلاناً وهدى فلاناً، وأغنى شخصاً وأفقر آخر.
- ◀ إرادة الله ﷻ نوعان ..
- ◀ الإرادة الكونية القدريّة: كل ما شاءه الله وخلقه من الذوات والصفات خيراً وشرها، وهذه الإرادة لازمة الوقوع.
- ◀ الإرادة الدينية الشرعية: كل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال، سواء قدر وقوعها أم لم يقدر.

### هـ قواعد في الإيمان بالقدر

- ◀ إنكار القدر أو إنكار إحدى مراتبه، وهذا الإنكار كفر، ترك الأسباب معارض للإيمان بالقدر، التسخط والاعتراض على القدر، الاحتجاج بالقدر وهو على نوعين ..
- ◀ الاحتجاج بالقدر على المصائب: يجوز للعبد أن يحتج بالقدر على من يلومه على ما أصابه.
- ◀ الاحتجاج بالقدر في مخالفة شرع الله: لا يجوز للعبد أن يحتج بالقدر في ترك واجب أو فعل محرم.

### هـ من آثار الإيمان بالقدر

- ◀ معرفة الإنسان قدر نفسه، الصبر على المصائب.
- ◀ زيادة الإنتاج والثراء، القضاء على الحسد والأحقاد.
- ◀ تحويل المحن إلى منفع، يورث حسن الظن بالله.
- ◀ يورث الخوف من الله، الثبات عند الأزمات.
- ◀ يحقق الاعتدال حال السراء والضراء فلا تبطره النعمة ولا تقنطه المصيبة.

### 69 2 حكم الإيمان بالقدر ..

- Ⓐ جائر
- Ⓑ واجب
- Ⓒ فرض كفاية
- Ⓓ مستحب

### 70 2 من مسائل القدر المأمور بالبحث في معرفتها معرفة ..

- Ⓐ سبب إغناء الله للبعض
- Ⓑ سبب إسماع الله للبعض
- Ⓒ سبب إغناء الله للبعض
- Ⓓ كتابة الله مقادير الخلائق

### 71 2 كل ما شاءه الله وخلقه من الذوات والصفات خيراً وشرها، وهذه الإرادة لازمة الوقوع ..

- Ⓐ الإرادة الكونية
- Ⓑ الإرادة الكلية
- Ⓒ الإرادة الشرعية
- Ⓓ الإرادة الإلهية

### 72 2 من الأمثلة على الإرادة الشرعية ..

- Ⓐ الكفر
- Ⓑ بر الوالدين
- Ⓒ السرقة
- Ⓓ عقوق الوالدين

### 73 2 إنكار القدر أو إنكار إحدى مراتبه ..

- Ⓐ مكروه
- Ⓑ محرم
- Ⓒ من كبائر الذنوب
- Ⓓ كفر

### 74 2 ما حكم الاحتجاج بالقدر عند المصائب؟

- Ⓐ جائر
- Ⓑ مكروه
- Ⓒ محرم
- Ⓓ مستحب

### 75 2 الاحتجاج بالقدر في ترك أوامر الله ونواهيه ومخالفة شرعه ..

- Ⓐ محرم
- Ⓑ مكروه
- Ⓒ جائر
- Ⓓ مستحب

### 76 2 يبعث الإيمان بالقدر في نفس المؤمن الرغبة في ..

- Ⓐ التواكل
- Ⓑ البطر
- Ⓒ الانتكال على الغير
- Ⓓ السعي في طلب الرزق

### 77 2 ليس من آثار الإيمان بالقدر ..

- Ⓐ تحويل المحن إلى منفع
- Ⓑ حسن الظن بالله
- Ⓒ الصبر على المصائب
- Ⓓ البطر عند النعمة



## الشرك

المقصود به: جعل شريك لله تعالى في ربوبيته أو الوهيته أو أسمائه وصفاته.

الشرك أعظم الظلم: أعظم الذنوب لأنه تنقص وعيب نزه الله نفسه عنه، وتشبيهه للمخلوق باخلاق، وهو أكبر الكبائر ولا يغفره الله لمن لم يتب، وحرّم الله الجنة على المشرك وخلّده في النار.

## أنواع الشرك

شرك أكبر: أن يصرف العبد شيئاً من العبادة لغير الله كالنداء والذبح لغير الله، وهو مخرج من الملة ومُحِبَط لجميع الأعمال، ويمنع المحبة الشرعية، ويخلد صاحبه في النار، وسبب لمقاتلة أهله.

شرك أصغر: كلُّ عمل قلبي أو قولي أو فعلي أطلق عليه وصف الشرك، وهو لا يخرج من الملة، ولا يُخلد صاحبه في النار، ويحبط العمل الذي خالطه فقط، ولا يُبيح قتال صاحبه.

أنواع الشرك الأصغر: ظاهر لفظي كالحلف بغير الله وفعلي كتعليق التمام، خفي كالرياء والسمعة. بعض شبه أهل الضلال: يستند البعض في تسويغ ضلالهم إلى كونهم ورثوا هذه العقيدة عن آبائهم، وهذه حجة باطلة لأن آباءهم لم يكونوا على هدى، وإنما يكون الاقتداء بهم محموداً إن كانوا على حق.

## الكفر

عدم الإيمان بالله ورسوله، وهو نوعان ..

كفر أكبر: يُخرج من الملة، وهو خمسة أقسام: كفر التكذيب، كفر الإباء والاستكبار، كفر الشك، كفر الإعراض، كفر النفاق.

كفر أصغر: لا يخرج من الملة، وهو الذنوب التي سماها الشرع كُفراً ولا تصل إلى حد الكفر الأكبر، ككفر النعمة، وهو لا يحبط العمل؛ لأنه من باب المعاصي.

## التوحيد

01/3 جعل شريك لله تعالى في ربوبيته أو الوهيته أو أسمائه وصفاته ..  
 ① الشرك  
 ② الكفر  
 ③ النفاق  
 ④ الفسق

02/3 من أشرك شركاً أكبر ومات من غير أن يتوب فإنه ..  
 ① يعذب ثم يدخل الجنة  
 ② في منزلة بين الجنة والنار  
 ③ يعذب بقدر معصيته  
 ④ مخلد في النار

03/3 من الفروق بين الشرك الأصغر والشرك الأكبر، أن الشرك الأكبر ..  
 ① يخرج من الملة والأصغر لا  
 ② لا يخرج من الملة والأصغر يخرج  
 ③ لا يمنع الموالة والأصغر يمنع  
 ④ لا يقاتل صاحبه والأصغر يقاتل

04/3 كلُّ عمل قلبي أو قولي أو فعلي أطلق عليه وصف الشرك، لكن لا يخرج من الملة ..  
 ① الكفر  
 ② الفسوق  
 ③ الشرك الأصغر  
 ④ الشرك الأكبر

05/3 الشرك الأصغر ..  
 ① سبب لمقاتلة أهله  
 ② يحبط العمل الذي خالطه  
 ③ يحبط جميع الأعمال  
 ④ يمنع الموالة والمحبة الشرعية

06/3 الحلف بغير الله ..  
 ① شرك أكبر  
 ② شرك في النيات  
 ③ شرك أصغر لفظي  
 ④ شرك أصغر فعلي

07/3 دلّ قوله ﷺ: «وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا» أن الكفر الأكبر هو ..  
 ① كفر التكذيب  
 ② كفر الإعراض  
 ③ كفر الشك  
 ④ كفر النفاق

08/3 الكفر الذي لا يُخرج من الملة ..  
 ① كفر النفاق  
 ② كفر التكذيب  
 ③ كفر الشك  
 ④ كفر النعمة



## التفاسد والجاهلية

- ▶ التفاسد: إظهار الإسلام والخير وإعلان الكفر والشر، وهو نوعان ..
- ▶ التفاسد الاعتقادي: إظهار الإسلام وإخفاؤه الكفر، وهو التفاسد الأكبر، وهو مُخرج من الدين بالكلمة، كالأستعزاء بالدين وأهله، تكذيب الرسول وبغضه، الميل لأعداء الدين.
- ▶ التفاسد العملي: وهو التفاسد الأصغر، وهو عمل شبيهي من أعمال المنافقين مع بقاء الإيمان، وهو لا يُخرج من الملة.
- ▶ الجاهلية: الحالة التي كان عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين وارتكاب الفصاح المذمومة، كعدم التحاكم لشريع الله، والطعن في الأنساب، والاستمطاء بالنجوم.
- ▶ أفساسها: مُطالعة وقد انتهت بيعة النبي، مقيدة ببعض البلدان والأشخاص وهذه لا تزال باقية.

## الفسق والرذيلة

- ▶ الفسق: الخروج عن طاعة الله وله نوعان ..
- ▶ فسق كلي: وهو كفر أكبر يُخرج من الملة.
- ▶ فسق جزئي: وهو المعصية ولا يُخرج من الملة.
- ▶ الرذيلة: الكفر بعد الإسلام وهي أربعة أقسام ..
- رذة بالقول، وبالفعل، وبالعقائد، وبالشك
- ▶ أحكامها: الحكم بالردة يُرجع فيه للراسخين في العلم، يتفقد حد الردة ولي الأمر، يُستتاب المرتد فإن تاب تُرك وإن أصّر قُتل، ويُفارق بيته وبين زوجته المسلمة، ولا يرث ولا يُورث، ولا يُغسل ولا يُصلّى عليه، ولا يُدفن في مقابر المسلمين.

## الكفر

- ▶ القصود به: الحكم على شخص بأنه كافر.
- ▶ أحوال الناس في الحكم عليهم: الناس إما كافر أصلي: كاهل الكتاب والرثيين فهؤلاء تكفيرهم واجب ومن لم يكفرهم أو شكك في تكفيرهم فهو كافر، وسلم: وهذا لا يجوز تكفيره إلا إذا توافرت شروط التكفير وانقضت مواعنه.

18 من الفروق بين التفاسد الأكبر والتفاسد الأصغر أن التفاسد الأكبر ..

1 لا يتفلسف صاحب في النار

2 لا يخرج من الملة

19 من صور التفاسد الاعتقادي ..

1 خيانة الأمانة

2 الاستعزاء بالدين وأهله

20 التفاسد الأصغر يكون في ..

1 الاعتقاد

2 العبادات

21 الحالة التي كان عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين وارتكاب الفصاح المذمومة ..

1 الكفر

2 الشرك

22 إنكار البعث نوع من أنواع الردة ..

1 بالقول

2 بالشك

23 ترك الصلاة ..

1 رذة بالشك

2 رذة بالقول

24 الواجب على من يرتد عن الإسلام إن لم يتب ..

1 أن يعجل أربعين يوماً

2 أن يقتل

25 الحكم على شخص بالكفر ..

1 الكفر

2 الشرك

26 حكم تكفير اليهود والنصارى ..

1 جائز

2 مستحب

27 واجب

2 محرم

الكفرية أو أسماها

1 الكفر

2 الفسق

أن يتعرب قوله

1 في منزلة بين المنزلتين

2 تحلل في النار

ك الأكبر، أن السركم

1 لا يخرج من الملة

2 لا يتناول صاحب الزم

الفسوق

الشرك الأكبر

يجب العمل الذي

1 يمنع المولاة والمجانة

شرك في النبات

شرك أصغر فلي

الشك

التفاسد

التكذيب

النعمة



فيه مانع من موافق

﴿الآيتين أكثريةً وثقلهما بنظمهما بالإيماء﴾

18/3

- قوله تعالى: ﴿...﴾  
التكفير هو ...  
الإكراه ①  
الجهل ②

- الخطأ ③  
التأويل ④

مسلم نشأ ببلاد كفر، وكان يشرب الخمر معتقداً حلالها، إن المانع من

19/3

- تكفيره ...  
الخطأ ①  
الجهل ②

- التأويل ③  
الإكراه ④

من ادعى علم شيء من الغيب الذي اختص الله بعلمه فهو ...

20/3

- كافر ①  
فاسق ②  
منافق ③

الاستدلال بالأحوال الفلكية على الحوادث الأرضية ...

21/3

- الاستسقاء بأنواء ①  
التنجيم المحرم ②  
العرافة ③

- الكهانة ④

الاستدلال بالشمس والقمر والكواكب على القبلة والأوقات والجهان

22/3

- ومواسم الزراعة ...  
محرم ①  
مكروه ②  
مستحب ③

حكم إتيان الكاهن وسؤاله من غير تصديقه ...

23/3

- مستحب ①  
مكروه ②  
محرم ③  
جائز ④

طالب علم يريد أن يذهب إلى كاهن فيسأله ليختبره وبين للناس حقيقة، فما حكم ذلك العمل؟

24/3

- كفر ①  
جائز ②  
محرم ③  
مكروه ④

عقوبة من أتى كاهناً فسأله ولم يصدقه ...

25/3

- لا تقبل له صلاة ثلاثين يوماً ①  
لا تقبل له صلاة أربعين يوماً ②  
لا تقبل له صلاة خمسين يوماً ③  
لا تقبل له صلاة عشرين يوماً ④

صفة التكفير

- التكفير حق لله: لا تكفر إلا من كفر، الله ورسوله  
وأهل السنة لا يكفرون مخالفتهم.  
أنواعه: تكفير بالمعصية، بأوصاف، المين.  
شروطه: وجود دليل من الكتاب أو السنة على أن القول أول الفعل مما يكفر به فاعله، وأن يكون الفاعل عاقلًا بالمحكم قاصداً له مختاراً.  
موانعه: الجهل، الخطأ، التأويل، الإكراه.

أدعاء علم الغيب

- المقصود بالغيب: ما غاب عن الناس مما اختص الله بعلمه، فمن ادعى علم الغيب فهو كاذب كافر.  
من صوره: التنجيم، الكهانة.  
التنجيم: وله نوعان: علم تأثير، علم تسيير.  
علم التأثير: الاستدلال بالأحوال الفلكية على الحوادث الأرضية، وهذا النوع كفر أكبر.  
علم التسيير: الاستدلال بالشمس والقمر والكواكب على القبلة والأوقات والجهان، وهذا النوع لا بأس به، بل كثير منه نافع قد حث عليه الشرع.

الكهانة: الإخبار عما يكون في المستقبل، وهي كفر بكل صورها.

حكم إتيان الكاهن ...

- كفر: إن سأله وصدقه فيما يجبر من الغيب الذي لا يعلمه إلا الله.  
محرم: إن سأله من غير أن يصدقه، وعقوبته فاعله أنه لا تقبل له صلاة أربعين يوماً.  
جائز: إن سأله ليكشف خطره للناس فلا بأس به لمن كان من أهل العلم.

## السحر

المقصود به: عزائم وعقد يُنفث فيها، ورقى وكلام يتكلم به، وأدوية وتدخينات، تؤثر على بدن المسحور وعقله.

أنواعه: السحر نوعان ..

الأول: يكون بواسطة الشياطين يعيدهم ليسلطهم على المسحور وهذا شرك ومرتكبه يُقتل ردةً.

الثاني: سحر الدجل والشعوذة — بما دون الشرك — ويكون بواسطة الأدوية والأخلاق

ونحوها للتأثير على المسحور، وهو فسق يُعزَّر فاعله بما يكفُّ شره ولو بقتله.

## الرقى والتمايم

الرقى: التعويذات التي يُرقي بها صاحب الآفة ولها نوعان ..

شرك أكبر: ما يستعان فيها بغير الله.

مباح: ما خلا من الشرك بأن يُقرأ على المريض شيء من القرآن، أو يُعوذ بأسماء الله وصفاته.

شروط الرقية: أن تكون بكلام الله أو أسمائه وصفاته أو بالأدعية النبوية، أن تكون باللسان العربي وما يُعرف معناه، أن يُعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله.

التمايم: ما يُجعل لدفع العين ونحوها، ولها نوعان، ما كان من ..

القرآن: ما علّق للاستشفاء من آيات القرآن وهو مختلف فيه، والأرجح عدم جواز تعليقه.

غير القرآن: ما اعتقد نفعه وضره بذاته كالخرز والعظام والودع وهو شرك أكبر، فإن اعتقد أنه غير مؤثر بذاته فهو شرك أصغر.

وسائل تحصين المسلم ..

صلاة الفجر في جماعة.

قراءة المعوذات، وآية الكرسي، وخواتيم البقرة.

أذكار الصباح والمساء وغيرها مما جاء في السنة.

عزائم وعقد يُنفث فيها، ورقى وكلام يتكلم به، وأدوية وتدخينات، تؤثر على البدن والعقل ..

الكهانة

الشعوذة

السحر

العرافة

الساحر الذي يستعين بالشياطين ليسلطهم على المسحور ..

يجبس

يقتل ردةً

يجلد

ينفى

سحر الدجل دون شرك بواسطة الأدوية والأخلاق حكمه ..

شرك ومرتكبه يقتل ردة

مكروه كراهة تنزيه

فسق يعزر فاعله

جائز لا بأس به

التعويذات التي يُرقي بها صاحب الآفة ..

الرقى

الشعوذة

التمايم

الأذكار الشرعية

الرقية في زيت أو ماء بكلام فيه توسل بغير الله ..

مكروه

محرم

شرك أكبر

جائز

يباح من الرقى ..

الرقى بأسماء الملائكة

ما يقرأ على المريض من القرآن

ما يستعان فيها بغير الله

الرقى بكلام غير مفهوم

الرقى بالأدعية مما لم يرد في الكتاب والسنة وليس فيه محذور ..

مكروه

مستحب

محرم

جائز

ليس من شروط الرقية الشرعية ..

أن تكون بأسماء الله وصفاته

اعتقاد أن الرقية تؤثر بنفسها

أن تكون بكلام الله

أن تكون باللسان العربي

حكم تعليق التمايم التي يكتب فيها آيات من القرآن ..

مكروهة

مختلف فيها بين الجواز والمنع

مستحبة

حرام



35/3 ◀ حُكْمُ مَنْ أَنْكَرَ نِعْمَ اللَّهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ ..  
 ① جاهل  
 ② كافر  
 ③ جاحد  
 ④ فاسق

36/3 ◀ مَنْ أَقْرَبَ بِنِعْمِ اللَّهِ بِقَلْبِهِ، وَهُوَ بِلِسَانِهِ تَارَةً يَضِيفُهَا لِلَّهِ وَتَارَةً يَضِيفُهَا إِلَى نَفْسِهِ وَعَمَلِهِ أَوْ إِلَى غَيْرِهِ، فَهَذَا ..  
 ① مكروه  
 ② جائر  
 ③ شرك أصغر  
 ④ شرك أكبر

37/3 ◀ طَلَبُ السُّقْيَا مِنَ النُّجُومِ، أَوْ نِسْبَةُ نَزُولِ الْمَطْرِ إِلَى طُلُوعِ النُّجُومِ أَوْ غُرُوبِهِ ..  
 ① الكهانة  
 ② التنجيم  
 ③ علم التسيير  
 ④ الاستسقاء بالأنواء

38/3 ◀ حُكْمُ اعْتِقَادِ أَنَّ الْمَنْزِلَ لِلْمَطْرِ هُوَ النُّجُومُ ..  
 ① كفر أكبر  
 ② جائر  
 ③ شرك أصغر  
 ④ مكروه

39/3 ◀ رَجُلٌ مُسَافِرٌ رَأَى طَيْرًا فَتَشَاءَمَ بِهِ وَعَادَ عَنْ سَفَرِهِ، فَهَذَا الْعَمَلُ ..  
 ① كفر  
 ② نفاق  
 ③ شرك أصغر  
 ④ شرك أكبر

40/3 ◀ مِنَ الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الشَّرْكِ ..  
 ① التوسل بالأعمال الصالحة  
 ② البناء على القبور  
 ③ التفاؤل بالقول الحسن  
 ④ طلب دعاء الصالحين الأحياء

41/3 ◀ تَصْوِيرُ مَا لَا رُوحَ فِيهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ كَتَصْوِيرِ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَزْهَارِ حُكْمُهُ ..  
 ① حرام  
 ② مباح  
 ③ مختلف فيه  
 ④ مكروه

42/3 ◀ التَّصْوِيرُ مُحْرَمٌ لِأَنَّهُ ..  
 ① تضييع للوقت والمال  
 ② خداع وتزييف للحقائق  
 ③ إلهاء عن ذكر الله  
 ④ ذريعة إلى الشرك

نسبة النعم إلى غير الله  
 « مسور كقرآن النعم: نسبة النعم لغير الله، الاستعانة بها على المعاصي، إتيانها وعدم شكرها.  
 « أر كان الشكر: شكر القلب بالاعتراف بالنعم، واللسان بحمد الله، والجوارح بالاستعانة بها على الطاعة.  
 « حكم نسبة النعم لغير الله: من أنكر نعم الله بقلبه ولسانه فهو كافر، ومن أقر بقلبه بنعم الله أما لسانه فتارة يضيفها لله وتارة لغيره فهذا شرك أصغر.

الاستسقاء بالأنواء  
 « المقصود به: طلب السُّقْيَا مِنَ النُّجُومِ، أَوْ نِسْبَةُ نَزُولِ الْمَطْرِ إِلَى طُلُوعِ النُّجُومِ أَوْ غُرُوبِهِ.  
 « حكم الاستسقاء بالأنواء ..  
 « شرك أكبر: إن اعتقد أن المنزل للمطر هو النجم.  
 « شرك أصغر: إن اعتبر النجم سبب في إنزال المطر، مع اعتقاد أن الله هو الفاعل لذلك.

الطيرة والقبور  
 « الطيرة: الشاذم بمرئي أو مسموع أو معلوم، فإن استجاب لذلك فهو شرك أصغر، وإن لم يستجب ولكن تأثر في قلبه فهو دون الأول.  
 « سد ذرائع البدع والشرك في القبور: حذر الرسول ﷺ من الغلو في الأولياء، ونهى عن البناء على القبور وتحصيصها، والصلاة عندها.

حكم التصوير  
 « تصوير ذوات الأرواح برسمها باليد بأي طريقة حرام، أما تصوير ما لا روح فيه كالأزهار وغيرها فمباح، واختلف في تصوير ذوات الأرواح بآلة التصوير على قولين الجواز لأن المصور لم يتدخل في الصورة، التحريم لعموم الأدلة في النهي إلا الحاجة.  
 « من الحكم في النهي عن التصوير: فيه إساءة أدب مع الله، ذريعة إلى الشرك بالله.

أدعاء حق التشريع والحكم بغير ما أنزل الله  
 ◀ التشريع حق لله ﷻ، فمن قَبِلَ تشريعاً غير تشريع  
 الله عالماً مختاراً غير مكره أو مضطراً فقد أشرك بالله.

- ◀ حالات التحاكم لغير شرع الله ..
- ◀ الأولى: استحلاله كفر مخرج من الملة.
- ◀ الثانية: اعتقاد وجوب التحاكم لشرع الله،  
 ولكنه تحاكم لغيره اتباعاً للهوى فهذه معصية.
- ◀ الثالثة: التحاكم لغيره اضطراراً فهذا لا يكفر.
- ◀ الحكم بغير ما أنزل الله نوعان: من اعتقد أن  
 الحكم بما أنزل الله غير واجب وكفر، ومن اعتقد  
 وجوب الحكم بما أنزل الله ويدلّ فهذا عاصي.

### التوسل

- ◀ تعريفه: التقرب إلى الله ﷻ بكل أمر مشروع.
- ◀ أقسامه ..
- ◀ مشروع: كالتوسل إلى الله تعالى بأسمائه  
 وصفاته، والتوسل إليه بالإيمان والأعمال  
 الصالحة، وبدعاء الصالحين الأحياء.
- ◀ ممنوع: التوسل إلى الله بما لم يشرعه كالتوسل  
 بجاه النبي ﷺ، وذوات المخلوقين وحقهم،  
 وهذا التوسل بدعة ولا يجوز.
- ◀ الاستعانة بالمخلوق والاستغاثة به ..
- ◀ الاستعانة: طلب العون والموازية في الأمر.
- ◀ الاستغاثة: طلب الغوث وهو إزالة الشدة  
 ورفع الكرب.
- ◀ حكم الاستعانة بالمخلوق ..
- ◀ جائزة: إن كان فيما يقدر عليه.
- ◀ شرك أكبر: إن كان فيما لا يقدر عليه.

### الاستهزاء بالدين

- ◀ المراد به: كل قول أو فعل يدلّ على السخرية  
 بشيء من دين الإسلام سواء كان جداً أم هزلاً،  
 وهو ردةٌ وخروج عن الدين بالكليّة.
- ◀ من صورته: السخرية ممن يدعون إلى التوحيد،  
 السخرية من السنة كإعفاء اللحية وإسبال الثوب،  
 السخرية من الحجاب.

43/3 ◀ إن قَبِلَ المسلم تشريعاً غير تشريع الله مختاراً غير مكره، فهو ..  
 ① فاسق  
 ② ملحد  
 ③ مشرك  
 ④ منافق

44/3 ◀ من استحلّ التحاكم لغير شرع الله عالماً بذلك فهو ..  
 ① كافر  
 ② فاسق  
 ③ منافق  
 ④ مضطر

45/3 ◀ من اعتقد أنّ الحكم بما أنزل الله واجب لكنه بدله هوى في نفسه فهو ..  
 ① كافر كفوفاً أصغر  
 ② فاسق مبدل للدين  
 ③ مكره لا شيء عليه  
 ④ كافر خارج من الملة

46/3 ◀ التَّقَرُّبُ إلى الله سبحانه بكل أمر مشروع ..  
 ① التضرع  
 ② الرجاء  
 ③ الخضوع  
 ④ التوسل

47/3 ◀ من أنواع التوسل المشروع ..  
 ① التوسل بذوات المخلوقات  
 ② التوسل بأسماء الله وصفاته  
 ③ التوسل بحق المخلوق  
 ④ التوسل بجاه النبي ﷺ

48/3 ◀ التوسل إلى الله تعالى بجاه النبي ﷺ من التوسل ..  
 ① الواجب  
 ② المشروع  
 ③ الممنوع  
 ④ المكروه

49/3 ◀ رجل مرض له ولد، فذهب إلى أحد الصالحين الأحياء يستعين به على  
 شفاء ولده، فما حكم فعله هذا؟  
 ① جائز  
 ② شرك أكبر  
 ③ مكروه  
 ④ شرك أصغر

50/3 ◀ كلُّ قول أو فعل يدلُّ على السخرية بشيء من الدين جداً أم هزلاً ..  
 ① الردة  
 ② الفسوق  
 ③ الشرك  
 ④ الاستهزاء بالدين

51/3 ◀ الاستهزاء بالدين ..  
 ① نفاق  
 ② كفر أصغر  
 ③ ردة وكفر  
 ④ من كبائر الذنوب



الحلف بغير الله

«الحلف: توكيد الحكم بذكر مُعظَّم على وجه مخصوص.»  
«حكم الحلف بغير الله: شرك أصغر؛ لأنه تعظيم للمحلوف به، فإن كان المحلوف به معظماً عند الخالف إلى درجة مساواته بالله فهو شرك أكبر.»

سبُّ الدهر وسبُّ الريح

«سبُّ الدهر: إسناد الذم إلى الدهر وهو الزمان.»  
«أقسامه: أن يسبَّ الدهر على أنه هو الفاعل فهذا شرك أكبر، أن يسبَّ الدهر لأنه اقترن به المكروه فهذا محرم ولا يصل إلى الشرك الأكبر، أن يقصد الخير المحض دون السب واللوم فهذا جائز.»  
«سبُّ الريح: شتمها وعبهها أو لعنها، وهو محرم؛ لأنها إما تهب بأمر الله، فمسبتها مسبة للفاعل وهو الله ﷻ.»

«قول «لو» في بعض الحالات ..»

«جائز: إذا استخدمت لمجرد الإخبار.»

«مستحب: إذا استخدمت في تمجي الخير.»

«محرم: إذا استخدمت للاعتراض على الشرع أو القدر، والواجب على المسلم إذا فاته مرغوب أن يقول: «قدر الله وما شاء فعل.»

حقوق النبي ﷺ

«من حقوقه ﷺ: وجوب محبته، تعظيمه وتوقيره، معرفة سنته، الاقتداء به وطاعته، الصلاة عليه، بيان منزلة النبي من غير غلو وإطراء.»

«مواطن الصلاة عليه: التشهد الأخير وهو أهمها وأكدها، في الدعاء والقنوت، خطبة الجمعة والعديد، بعد إجابة المؤذن، عند دخول المسجد والخروج منه، عند ذكره، يوم الجمعة وليلتها.»

«من ثمرات الصلاة عليه: امتثال أمر الله، من صلى عليه صلاة واحدة صلى الله عليه بها عشراً، رجاء إجابة الدعاء إذا جعلت في دعائه، سبب لشفاعته ﷺ.»

52/3 ◀ توكيد الحكم بذكر مُعظَّم على وجه مخصوص ..

- Ⓐ التوسل  
Ⓑ التعظيم  
Ⓒ الحلف  
Ⓓ الاستعانة

53/3 ◀ متى يكون الحلف بغير الله شركاً أكبر؟

- Ⓐ إذا استهان الخالف بحلفه  
Ⓑ إذا تعمد الخالف الحلف بغير الله  
Ⓒ إذا كان الخالف كاذباً في حلفه  
Ⓓ إذا عظَّم المحلوف به كتعظيمه

54/3 ◀ ما حُكْمُ أن يسبَّ الرجل الدهر معتقداً أنه الفاعل؟

- Ⓐ محرم  
Ⓑ شرك أكبر  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ شرك أصغر

55/3 ◀ حُكْمُ سبِّ الرِّيحِ ..

- Ⓐ محرم  
Ⓑ مكروه  
Ⓒ شرك أكبر  
Ⓓ شرك أصغر

56/3 ◀ أي الاستعمالات التالية لكلمة «لو» مُحَرَّمٌ؟

- Ⓐ لو زرتني أكرمتك  
Ⓑ لو أباح الله الربا لكان أولى  
Ⓒ لو عندي مال لتصدقت به  
Ⓓ لو عندي استطاعة لحججت

57/3 ◀ إذا فات المسلم ما يرغبه فما الذي يشرع أن يقوله؟

- Ⓐ قدر الله وما شاء فعل  
Ⓑ الله الأمر من قبل ومن بعد  
Ⓒ هذا قضاء الله وقدره  
Ⓓ حسبي الله ونعم الوكيل

58/3 ◀ قوله ﷺ: «لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم إنما أنا عبد الله فقولوا عبد الله ورسوله»، دليل على ..

- Ⓐ وجوب محبته ﷺ  
Ⓑ توقير النبي ﷺ  
Ⓒ منع الغلو في إطرائه ﷺ  
Ⓓ جواز الغلو في إطرائه ﷺ

59/3 ◀ أكد المواطن التي تشرع فيها الصلاة على النبي ﷺ ..

- Ⓐ التشهد الأخير  
Ⓑ في خطبة الجمعة  
Ⓒ بعد إجابة الأذان  
Ⓓ في الدعاء والقنوت

60/3 ◀ من صَلَّى على النبي صلاة واحدة؛ صلى الله عليه بها .. صلوات

- Ⓐ خمس  
Ⓑ عشر  
Ⓒ خمسين  
Ⓓ مئة



### حقوق أهل بيت النبي ﷺ

- أهل البيت: آل النبي الذين حرّمت عليهم الصدقة، وهم: آل علي وآل جعفر وآل عقيل وآل العباس وبنو الحارث وأزواجه ﷺ وأبناؤه وبناته.
- مذهب السلف فيهم: أهل السنة يحبونهم ويكرمونهم ويحفظون وصية النبي ﷺ فيهم؛ لأن ذلك من محبته ﷺ، إلا من عصى من آل البيت وخالف السنة فإنه لا تجوز موالاته، ويتبرأ أهل السنة ممن يغالي في حبهم أو بغضهم.

### حقوق الصحابة رضوان الله عليهم

- الصحابة: جمع صحابي وهو من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات على ذلك.
- ما يجب اعتقاده فيهم: أنهم أفضل الأمة، وخير القرون لسبقهم وصحبتهم للنبي وجهادهم معه.
- تفاضل الصحابة: أفضلهم الخلفاء الأربعة ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة، ويفضل المهاجرين على الأنصار، وأهل بدر وأهل بيعة الرضوان.
- سبب الفتنة بين الصحابة: تأمر اليهود على يد عبد الله بن سبأ الذي تظاهر بالإسلام كذباً.
- مذهب أهل السنة فيما حدث بينهم: الإمساك عن الكلام فيه، الدفاع عنهم، يرون أنهم بشر يجوز وقوع الخطأ من أفرادهم.
- حكم من سبّ أحداً منهم: من استحلّ سبّهم كفر، ومن لم يستحلّه فسق، وقال الإمام أحمد: يكفر استحلّه أم لم يستحلّه.

### الفتن

- أنواعها: فتن شهوات كالمال والنساء، وفتن شبهات تتعلق بالدين كالأهواء التي تؤدي إلى البدع.
- من أسباب فتن الشبهات: اتباع الهوى، الغلو والتقصير، اتباع المتشابهة وترك المحكم، الجهل بالسنة، الفتوى بغير علم، قبض العلماء.
- الوقاية منها: التعوذ منها، وعدم السعي لها، ولزوم جماعة المسلمين، والتمسك بالكتاب والسنة.

### 61/3 ◀ أهل بيت النبي ﷺ هم ..

- أقاربه من جهة أبيه وأمه
- أعمامه وأبناء أعمامه خاصة
- أزواجه وأبناؤه وأعمامه وبنو أعمامه
- آله الذين حرّمت عليهم الصدقة وأزواجه وأبناؤه وبناته

### 62/3 ◀ حكمُ موالاته من يخالف السنة ولم يستقم على الدين من أهل البيت ..

- لا تجوز
- جائزة
- مستحبة
- واجبة

### 63/3 ◀ من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات على ذلك ..

- المهاجر
- الأنصاري
- الصحابي
- التابعي

### 64/3 ◀ تأمر اليهود على الإسلام، واندس فيهم ماكر خبيث تظاهر بالإسلام كذباً وزوراً، وأحدث فتنة بين الصحابة وهو ..

- عبدالله بن أبي بن سلول
- عبدالله بن سبأ
- لييد بن الأعصم
- حيي بن أخطب

### 65/3 ◀ من مذهب أهل السنة والجماعة فيما حدث بين الصحابة من الفتنة ..

- عدم الكلام فيه إلا بعلم
- الإمساك عن الكلام فيه
- الانتصار للفتنة الصائبة منهم
- أنهم بشر معصومون من الخطأ

### 66/3 ◀ استحلال سب الصحابة رضوان الله عليهم ..

- فسق
- زندقة
- كبيرة
- كفر

### 67/3 ◀ تنقسم الفتن إلى فتن شهوات وفتن شبهات، وما يندرج تحت فتن الشبهات ..

- المال
- البدع
- النساء
- الأولاد

### 68/3 ◀ من أسباب ظهور الفتن ..

- قبض العلماء
- قبض الدين
- قبض الصالحين
- قبض الحكام



73  
الولاية العامة وحقوقها

الولاية العامة وحفظه، وسياسة الدنيا به، وحمل الناس على ما يقتضيه الشرع ما يحقق مصالحهم ..

- Ⓐ الوزارة  
Ⓑ القيادة  
Ⓒ الإمامة  
Ⓓ الزعامة

74  
قال رسول الله ﷺ: «من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية»

- Ⓐ جواز بيعة الإمام  
Ⓑ وجوب بيعة الإمام  
Ⓒ مشروعية بيعة الإمام  
Ⓓ جواز بيعة الإمام

75  
من رأى من ولي الأمر جوراً وظلماً فعليه أن ..

- Ⓐ يستعدي عليه الناس  
Ⓑ يتزعج منه طاعته  
Ⓒ يجاربه ويقاقله  
Ⓓ يصبر عليه ويناصحه

76  
محبة المؤمنين ومانصرتهم والقرب منهم ..

- Ⓐ البراء  
Ⓑ التوسل  
Ⓒ المناصرة  
Ⓓ البراءة

77  
بغض أعداء الله ومعاداتهم ..

- Ⓐ المهادة  
Ⓑ الغلو  
Ⓒ البراءة  
Ⓓ الولاية

78  
من أسباب نهي الله تعالى عن موالاة الكفار؛ أنها دليل على ..

- Ⓐ الإقرار بأن دينهم سماوي  
Ⓑ التسليم بعدلهم وأمانتهم  
Ⓒ الرضى بما هم عليه من الكفر  
Ⓓ القناعة بحسن خلقهم

79  
الولاء للكفار في الباطن المقتضى للمودة والمحبة والرضى

بدينهم ..

- Ⓐ مكروه  
Ⓑ فسق  
Ⓒ جائز  
Ⓓ كفر

80  
اضطرّ مسلم إلى إظهار موالاة الكفار خوفاً على نفسه من التعذيب

لكنه لم يوافقهم في قلبه، إن فعله هذا ..

- Ⓐ مستحب  
Ⓑ واجب  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ فسق

الولاية العامة وحقوقها

المقتضى للمودة والمحبة لهم والرضى بدينهم كفر

وردة، وأما موالاتهم في الظاهر دون الباطن لعذر شرعي من إكراه وخوف فيجائز، وأما موالاتهم في الظاهر لأغراض دنيوية دون عذر شرعي فهذا ليس بكفر ولكنه محرم.

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.

من الولاء الشرع: الولاء لله ورسوله ومحبتهم

بغض أعداء الله ومعاداتهم.



### أخطاء في مفهوم الولاء

- الظن بأن الموالات الظاهرة بجميع أحوالها واجبة.
- الظن بأن المعاهدات مع الكفار والمعاملات التجارية وتبادل الخبرات والمحبة الطبيعية من المسلم لقربيه الكافر ولاء محرم.
- الخلط بين الولاء المنوع والبر والإحسان، والقول بأن كل موالات للكفار ردة.
- الانتماء إلى المذاهب الإلحادية: الانتماء للمذاهب الإلحادية مع الاعتقاد بأصولها المخالفة للمدين كالشيوعية والعلمانية وغيرها ردة عن الإسلام.

### البراء المشروع والبراء المنوع

- المشروع: بغض لكل ما يبغضه الله من الفساد.
- مجالاته: بغض الكافرين والبراءة منهم لكفرهم، البراءة من كل ما يبغضه الله، بغض أهل الفسوق.
- المنوع: البراءة من الله تعالى أو من رسوله ﷺ أو مما يحبه الله ويرضاه.
- أخطاء في مفهوم عقيدة البراءة: أن البراءة من غير المسلمين يميز ظلهم، وأن تحريم ظلم الكافرين يمنع بغضهم، والغلو في بغض أصحاب البدع.
- حكم الاستعانة بالكفار ..
- محرم: توليتهم ولاية عامة على المسلمين.
- جائزة بشرط الوثوق بأمانتهم: استئجارهم للقيام ببعض الأعمال التي لا تؤذي المسلمين.
- جائزة عند الضرورة: الاستعانة بالكفار المأمونين في قتال الأعداء.

### منهج الإسلام في معاملة الكفار

- أهل الذمة: المعاهدون على إقامتهم في بلاد المسلمين، ويجب الوفاء لهم طالما التزموا بالعهد.
- المستأمنون: الذين لهم أمان كالسفراء فهؤلاء يجتزمون في دمايتهم وأموالهم وحقوقهم.
- المعاهدون: الكفار الذين بينهم وبين المسلمين عهد على ترك القتال فيجب الوفاء بعهدهم.
- المحاربون: يقتالون حتى يسلموا أو يعطوا الجزية.

77/3 من صور الولاء المحرم ..  
 ① المحبة للقريب الكافر  
 ② تبادل الخبرات مع الكفار  
 ③ مناصرة الكافر على المسلم  
 ④ البر والإحسان لغير المسلمين

78/3 المعاملات التجارية وتبادل الخبرات مع الكفار ..  
 ① مستحبة  
 ② محرمة  
 ③ جائزة  
 ④ مكروهة

79/3 الانتماء إلى المذاهب الإلحادية مع الاعتقاد بأصولها المخالفة للإسلام ..  
 ① كفر  
 ② محرم  
 ③ جائز  
 ④ مكروه

80/3 البغض لكل ما يبغضه الله تعالى من الفساد والكفر والمعاصي ..  
 ① البراءة المشروع  
 ② البراءة المنوع  
 ③ الولاء المشروع  
 ④ الولاء المنوع

81/3 ما حكم تولية الكافر وزيراً؟  
 ① جائز  
 ② محرم  
 ③ مكروه  
 ④ كفر

82/3 استخدام خبراء أجنبي للاستفادة من خبراتهم في مصنع بناء مسلم ..  
 ① حرام  
 ② مكروه  
 ③ جائز  
 ④ كفر

83/3 الاستعانة بالكفار المأمونين في قتال الأعداء ..  
 ① مكروهة  
 ② جائزة مطلقاً  
 ③ محرمة مطلقاً  
 ④ جائزة عند الضرورة

84/3 المعاهدون على إقرارهم على دينهم وإقامتهم في بلاد المسلمين تحت حماية الدولة الإسلامية ..  
 ① المعاهدون  
 ② المستأمنون  
 ③ المحاربين  
 ④ أهل الذمة

85/3 من أمرنا بقتالهم حتى يسلموا أو يعطوا الجزية هم ..  
 ① المحاربون  
 ② المستأمنون  
 ③ المعاهدون  
 ④ أهل الذمة

ع عما يحقق مصالحهم ..  
 ② الوزارة  
 ③ القيادة  
 يس في عنقه بيعة مات ميتة  
 ② جواز بيعة الإمام  
 ③ وجوب بيعة الإمام  
 فعلية أن ..  
 ② يستعدي عليه التمسك  
 ③ ينزع يده من طات  
 .. م  
 ② الولاء  
 ③ المناصرة  
 المحادة  
 الغلو  
 كفار؛ أنها دليل على  
 القناعة بحسن خلفه  
 الرضى بما هم عليه  
 للمودة والمحبة  
 مكروه  
 نسق  
 وفا على نفس  
 نائز  
 م



- القوانين الوضعية ..
- جائز (ب)  
مستحب (د)

86  $\frac{3}{3}$

- تقليد الكفار في تحكيم القوانين الوضعية ..  
محرم (أ)  
مكروه (ج)

- إذابة شخصية المسلم (ب)  
قوة البلاد الإسلامية (د)

87  $\frac{3}{3}$

- من آثار التشبه بالكافرين ..  
تعزيز مظاهر الصناعة (أ)  
تعزيز شخصية المسلم (ج)

- السنة (ب)  
العبادة (د)

88  $\frac{3}{3}$

- كل محدثة في الدين ..  
البدعة (أ)  
العادة (ج)

- الاعتقادات ما هو كفر صراح مثل ..  
تزيين القبور (ب)  
إسراج القبور (د)

89  $\frac{3}{3}$

- البناء على القبور (أ)  
الطواف بالقبور (ج)

- جائز (ب)  
مكروه (د)

90  $\frac{3}{3}$

- الاحتفال بالمولد النبوي ..  
بدعة عملية (أ)  
بدعة اعتقادية (ج)

- الجهل بأحكام الدين (ب)  
الانفتاح على الثقافة الغربية (د)

91  $\frac{3}{3}$

- من أسباب ظهور البدع ..  
التطور العلمي السريع (أ)  
الإغراق في الحياة المادية (د)

- ظهور البدع وانتشارها مفاسد كثيرة وتترتب عليها محظورات منها ..  
القدح في المسلمين الأولين (ب)  
جميع ما سبق صحيح (د)

92  $\frac{3}{3}$

- القدح في الشريعة (أ)  
توجب تفرق الأمة (ج)

- استخدم السلف في الرد على المبتدعة المنهج المبني على ..  
الكتاب والسنة (ب)  
القياس والمنطق (د)

93  $\frac{3}{3}$

- المقل (أ)  
العُرف (ج)

- شخص يترك بقر النبي ﷺ اعتقاداً منه أن القبر يمنح البركة، إن نلله هذا ..  
محرم (ب)  
مستحب (د)

94  $\frac{3}{3}$

- مكروه (أ)  
شرك (ج)

## النسب بالكفار

حكمه: التشبه بالكفار فيما هو من شعائر دينهم أو شعاراتهم المختصة بهم محرم وعليه وعيد شديد.  
ما لا يدخل في النسب: موافقتهم فيما ليس من خصائصهم كعلم الصناعات اليدوية وغيرها.  
آثاره: مخالفة صريحة لله ورسوله، قد يؤدي لحبهم في الباطن، يؤدي إلى إذابة شخصية المسلم.

## البدعة

القصود بها: كل محدثة في الدين.  
أقسام المحدثات ..  
محدثات في العادات: مباح كابتداع المخترعات الحديثة.  
محدثات في الدين: محرم لأن الأصل في الدين التوقيف.

أنواع البدعة: بدعة قولية اعتقادية كبدع الحوارج، بدعة عملية كالتمديد لله بعبادة لم يشرعها.  
حكم البدعة: منها ما هو كفر صراح كالطواف بالقبور، وما هو كبيرة كالبناء على القبور، وما هو فسق اعتقادي كبدع الحوارج والتقديرية والمرجئة، وما هو معصية كالتمديد بترك الزواج.  
من أسبابها: الجهل بأحكام الدين، اتباع الهوى، التعصب للرجال، التشبه بالكفار، الغلو.  
من مفاسدها: تستلزم الاستدراك على الشرع والقدح في الشريعة، تستلزم القدح في المسلمين الأولين، الانشغال بالبدع عن السنة، توجب تفرق الأمة، تؤدي إلى التنازع.

## موقف السلف من المبتدعة وغاذج للبدع

منهج السلف في الرد على المبتدعة: المنهج المقتضب المبني على الكتاب والسنة في دحض شبه المبتدعة.  
غاذج من البدع: الاحتفال بالمولد النبوي، التبرك بالأماكن والأموال، البدع في مجال العبادات، حكم التبرك بالأماكن والأشخاص: لا يجوز؛ لأنه إما شرك إن اعتقد أن ذلك الشيء يمنح البركة، أو وسيلة إلى الشرك إن اعتقد أنه سبب للبركة.

## ▼ الأجوبة النهائية ▼

### (1) التوحيد 1

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ا	ج	ب	ب	ا	د	ج	ا	د	د	ا	د	ج	ب	د	ا	د	ب	ب
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ا	ا	ج	د	ب	ا	ب	ا	د	ج	ب	ا	ج	ب	ج	ا	ا	د	ب	ا
58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41		
ج	ج	ب	ا	د	ب	د	ا	ب	ا	ج	د	ا	ج	د	ج	ج	ج		

### (2) التوحيد 2

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ا	ب	ج	ا	د	ب	ا	ج	ا	د	ج	د	ج	ج	ا	ج	ب	د	د	ا
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ب	ا	د	ج	د	ب	ج	ب	ج	ا	ب	ج	ا	د	ب	ج	ج	ب	ا	د
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
ب	د	ا	د	ب	ج	د	ب	ا	ج	د	ب	ا	د	ج	ج	ا	ب	د	ا
77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58
د	د	ا	ا	د	ب	ا	د	ج	ج	ج	ا	د	ا	ج	ب	ج	ج	ج	ج

### (3) التوحيد 3

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ا	د	ب	ج	ب	ب	ج	ب	ج	د	د	ب	ج	ب	ج	ا	د	ا
38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ا	د	ب	ج	د	د	ج	د	ا	ب	ا	د	ا	ب	ج	د	ب	ج	ب
57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
ا	ب	ج	ب	د	ج	ب	د	ج	ب	ج	د	ا	ا	ب	د	ج	ب	ب
76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58
ب	ج	د	ج	ب	ا	د	ا	ا	ج	د	ج	ب	ج	ا	د	ب	ا	ج
94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	
ج	ب	د	ب	ا	ج	ا	ب	ا	ا	د	د	ب	ج	ا	ا	د	ج	



الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

الباغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثالث

# الفقه

## الفقه I

01 | معرفة الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية ..

- Ⓐ الفقه  
Ⓑ الاجتهاد  
Ⓒ القياس  
Ⓓ الاستنباط

02 | السبب في تسمية مدرسة الحجاز بمدرسة الأثر ..

- Ⓐ لاعتمادها على الأحاديث  
Ⓑ لاعتمادهم على آثار العلماء  
Ⓒ لأثرها الكبير في نشر السنة  
Ⓓ لاعتمادهم على النظر والتأمل

03 | بذل الجهد بالنظر في الأدلة الشرعية للتوصل إلى حكم شرعي ..

- Ⓐ الاستنباط  
Ⓑ القياس  
Ⓒ الاجتهاد  
Ⓓ الاستقصاء

04 | حكم التقليد في حق العامي و طالب العلم الذي يستطيع الاجتهاد في بعض المسائل دون بعض ..

- Ⓐ مكروه  
Ⓑ واجب  
Ⓒ جائز  
Ⓓ مستحب

05 | معرفة أسهل أقوال العلماء في المسائل الخلافية، والأخذ به دون اعتبار لصحته من عددها، ولا لكونه راجحاً أو مرجوحاً ..

- Ⓐ تتبع الرخص  
Ⓑ الترجيح بين الأدلة  
Ⓒ اتباع المرجوح  
Ⓓ الخلاف الفقهي

06 | حكم تتبع الرخص ..

- Ⓐ حرام  
Ⓑ واجب  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ جائز

07 | قال ﷺ : «مَنْ تَعَلَّمَ آخِلَ الْأَيْمَانِ كَثِيرًا تَقَرَّبَ إِلَهُ اللَّهِ بِهَا حَتَّى يُرَى فِي سَمْعِهِ نَجْمًا» ..

- Ⓐ حرام  
Ⓑ واجب  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ مستحب

08 | قوله ﷺ : «مَنْ تَعَلَّمَ آخِلَ الْأَيْمَانِ كَثِيرًا تَقَرَّبَ إِلَهُ اللَّهِ بِهَا حَتَّى يُرَى فِي سَمْعِهِ نَجْمًا» .. دليل على ..

- Ⓐ حكم التقليد  
Ⓑ حكم الاستنباط  
Ⓒ حكم طلب العلم  
Ⓓ حكم الفتوى

## تاريخ الفقه

- الفقه: معرفة الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية.
- ظهور المدارس الفقهية ..
- مدرسة الحجاز (الأثر): سُميت بذلك لاعتمادها على الأحاديث والآثار غالباً.
- مدرسة الكوفة (الراي): سُميت بذلك لأن أهل العراق كثُر عندهم الأخذ بالرأي.

## الاجتهاد والتقليد

- الاجتهاد: بذل الجهد بالنظر في الأدلة الشرعية للتوصل إلى حكم شرعي، وهو فرض كفاية.
- شروط الاجتهاد: أن يكون المجتهد فقه في دينه وعلمه، أن تكون المسألة ما يسوغ فيها الاجتهاد.
- التقليد: الأخذ بقول عام من غير نظر في الأدلة.
- حكم التقليد: واجب على العامي وعلى طالب العلم الذي يستطيع الاجتهاد في بعض المسائل دون بعض.

## الخلاف الفقهي

- من أسباب الخلاف الفقهي: أن يعرف عالم دليلاً فيعمل به ولا يعرفه الآخر، أن يكون الحديث صحيحاً عند عالم ضعيفاً عند غيره، اختلافهم في تفسير لفظ الدليل، أن لا يكون في المسألة نص.
- تتبع الرخص: تتبع أسهل أقوال العلماء في المسائل الخلافية، والأخذ به دون اعتبار لصحته من عددها ولا لكونه راجحاً أو مرجوحاً، وهو حرام.

## أحكام الفتوى والاستفتاء

- الفتوى: إجابة سائل عن حكم شرعي في واقعة معينة.
- حكم الإفتاء: إفتاء الناس فرض كفاية.
- حكم الاستفتاء: يجب على المسلم استفتاء أهل العلم في الأمور التي يحتاج إلى معرفة الحكم الشرعي فيها؛ لقوله ﷺ «مَنْ تَعَلَّمَ آخِلَ الْأَيْمَانِ كَثِيرًا تَقَرَّبَ إِلَهُ اللَّهِ بِهَا حَتَّى يُرَى فِي سَمْعِهِ نَجْمًا» ..
- حكم استفتاء غير العلماء: لا يجوز، والفتوى بغير علم حرام.





18 | الاعتداء على آدمي معصوم بما لا يقتل غالباً فيموت به ..

- Ⓐ القتل الخطأ
- Ⓑ القتل العمد
- Ⓒ القتل شبه العمد
- Ⓓ الانتحار

19 | القتل شبه العمد يترتب عليه ..

- Ⓐ الدية المغالطة فقط
- Ⓑ الدية المغالطة والكفارة معاً
- Ⓒ الدية المغالطة فقط
- Ⓓ الدية المغالطة والكفارة معاً

20 | إذا ضرب رجل رجلاً بلكمة في وجهه فمات المضروب، فهذا القتل ..

- Ⓐ قتل عمد
- Ⓑ جنابة على ما دون النفس
- Ⓒ قتل خطأ
- Ⓓ جنابة على ما دون النفس

21 | متى تكون الدية مغالطة وعلى العاقلة؟

- Ⓐ في القتل شبه العمد
- Ⓑ في القتل العمد
- Ⓒ في القتل الخطأ
- Ⓓ في القتل العمد وشبه العمد

22 | رجل حفر بئراً في طريق الناس، فسقط فيها إنسان فمات، إن نوع القتل ..

- Ⓐ قتل شبه العمد
- Ⓑ قتل عمد
- Ⓒ قتل خطأ
- Ⓓ قتل في معنى القتل العمد

23 | متى تسقط الدية والكفارة؟

- Ⓐ إذا كان القاتل أحمق للمعتول
- Ⓑ إذا لم يحصل تفريط من القاتل
- Ⓒ إذا لم يقصد القاتل القتل
- Ⓓ إذا كان القاتل غير مكلف

24 | رجل حفر بئراً في ملكه وقام بتأمينها، لينتفع الناس بها فسقط فيها شخص فمات، إن على صاحب البئر ..

- Ⓐ الكفارة فقط
- Ⓑ الدية فقط
- Ⓒ لا دية عليه ولا كفارة
- Ⓓ الدية المغالطة والكفارة معاً

25 | اعتداء مكلف على بدن إنسان بما لا يترتب عليه وفاة ..

- Ⓐ القتل العمد
- Ⓑ الجنابة على ما دون النفس
- Ⓒ الجنابة على ما دون النفس
- Ⓓ الجنابة على ما دون النفس

26 | رجل يقود سيارة فصدم شخصاً، فانقطعت رجله، ما نوع الجنابة؟

- Ⓐ جنابة هاشمة
- Ⓑ جنابة بكسر العظام
- Ⓒ جنابة على الأطراف
- Ⓓ جنابة موضحة

القتل شبه العمد والقتل الخطأ

القتل شبه العمد: الاعتداء على آدمي معصوم بما لا يقتل غالباً فيموت به، وهو محرم.

من صورته: الضرب بالسوط في غير مقتل، أو باليد، أو الإلقاء في الماء القليل.

ما يترتب عليه: وجوب الدية المغالطة وتكون على عاقلة الجاني وتوجل على ثلاث سنين،

والكفارة وهي عتق رقبة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، والحكمة منها نحو الإثم بسبب التفريط.

الاتفاق والاختلاف بين القتل العمد وشبهه ..

ينفقان في: وجود القصد، تفليظ الدية.

يختلفان في: الآلة، والدية، والكفارة.

القتل الخطأ: أن يفعل المكلف ما يباح له فعلة فيصيب آدمياً معصوماً فيقتله.

أنواعه: خطأ محض، كمن رمى صيداً فأصاب آدمياً، وقتل في معنى القتل الخطأ، كمن سقط

منه شيء كان يحمله على آخر فقتله.

ما يترتب عليه: وجوب الكفارة، ووجوب

الدية المخففة، وعملها العاقلة، وتكون مؤجلة

ثلاث سنين، وتسقط الكفارة والدية إذا لم يكن

هناك تفريط من القاتل، وتسقط الدية دون

الكفارة إذا رمى المسلم صف الأعداء فأصاب

مسلياً.

الجنابة على ما دون النفس

المقصود بها: اعتداء مكلف على بدن إنسان بما لا يترتب عليه وفاة، ولها نوعان ..

الجنابة على الأطراف: تكون بإتلاف الطرف، أو إذهاب منغمة أحد الأضغاء، أو الجرح.

الجنابة بكسر عظم غير عظام الرأس والوجه: مثل كسر عظام الساق، أو الفخذ، أو القدم.



### حوادث السيارات ونوع الحماية فيها

- الإصابة بحوادث السيارات قسماً: الإصابة في أحد الركاب، الإصابة في غير الركاب.
- الإصابة في أحد الركاب ..
- السائق المتعمد أو المقرط: عليه كفارة قتل الخطأ، ضمان التالف، ودية مخففة على عاقلته.
- السائق غير المتعمد أو المقرط: لا شيء عليه.
- الإصابة في غير الركاب ..
- إذا كانت بسبب المصاب ولا حيلة للسائق: فلا شيء على السائق، وعلى الآخر الضمان.
- إذا كانت بسبب السائق: فعليه الكفارة، وضمان ما أتلفه، والدية المخففة على عاقلته.

### حوادث السيارات بسبب اليهائم والتضييق

- اليهائم المتلفة غير مضمونة وهي هدر، وصاحب اليهائم آثم بتركها، ويضمن ما نتج بسببها إذا كان ليلاً، أما نهاراً فلا يضمن.
- أسباب التضييق: التأثر بأصدقاء السوء، قصور التربية، نقص الشخصية، تقصير أولياء الأمور.
- حكم التضييق: حرام شرعاً ويعزَّر فاعله.

### القصاص في النفس

- القصاص: معاقبة الجاني بمثل جنايته.
- حكمته: الزجر عن العدوان، شفاء نفس المجني عليه، حفظ النفوس والأطراف، حياة للإنسان.
- الجنايات التي يشرع فيها القصاص: الجناية عمداً على النفس، الجناية عمداً على ما دون النفس.
- الذي يملك العفو عن القصاص: ورثة المقتول جميعاً، رجالاً ونساءً، صغاراً وكباراً، ويسقط القصاص بعفوهم أو عفو أحدهم، وإذا لم يعف واحد منهم، وكان في الورثة من هو دون البلوغ، وجب الانتظار حتى يبلغ، ثم يُخَيَّر بين العفو أو القصاص.

27 | إذا حُلَّ السائق سيارته حملاً زائداً، فوقع حادث، وتسبب في قتل وإفساد فعليه ..

- كفارة القتل الخطأ فقط
- الدية المخففة فقط
- ضمان التالف فقط
- كفارة وضمان ودية على عاقلته

28 | إذا كان السائق غير متعمد ولا مقرط، وتسبب في قتل أحد الركاب، فماذا عليه؟

- عليه ضمان ما أتلفه فقط
- عليه الدية المخففة فقط
- لا شيء عليه
- عليه كفارة القتل الخطأ فقط

29 | سائق سيارة يسير في طريقه، ففاجأه إنسان، وألقى بنفسه أمام السيارة فمات، ماذا يترب على ذلك؟

- لا شيء على السائق
- يضمن السائق ما أتلفه فقط
- على السائق الدية المخففة
- على السائق الكفارة فقط

30 | حكم اليهائم الميتة في حوادث السيارات ..

- يضمن السائق قيمتها
- غير مضمونة وهي هدر
- على السائق نصف الدية

31 | حكم التضييق ..

- جائز
- مكروه
- حرام

32 | الجنايات التي يشرع فيها القصاص ..

- شبه العمد
- العمد على النفس وما دونها
- الخطأ
- العمد وشبه العمد

33 | الذي يملك العفو عن القصاص ..

- ورثة المقتول من الرجال
- ورثة المقتول من النساء
- ورثة المقتول جميعاً
- أبناء المقتول وأخوته

34 | إذا قُتل رجل عمداً وكان في ورثته من هو دون البلوغ، فما الواجب فعله في هذه الحال؟

- يسقط القصاص
- يقتص من القاتل على الفور
- ينتظر حتى يبلغ ثم يخير
- يجب على القاتل دفع الدية

## الديات

◀ الدية: المال المؤدى شرعاً إلى المجني عليه، أو وليه بسبب جناية.

◀ موجباتها: تجب الدية كاملة في القتل العمد إذا عفا أولياء الدم، والقتل شبه العمد، والقتل الخطأ، وفيما ليس للإنسان منه إلا عضو واحد، وفي إذهاب إحدى المنافع كاملة.

◀ دية المسلم الحر الذكر: مئة من الإبل.

◀ دية الكافر الحر: نصف دية المسلم.

◀ دية المرأة: إن كانت مسلمة فتصاف دية الرجل المسلم، وإن كانت كافرة فتصاف دية الرجل الكافر.

◀ تقدير الديات في العصر الحاضر: القتل العمد وشبه العمد ٤٠٠ ألف ريال سعودي، ودية القتل الخطأ ٣٠٠ ألف ريال سعودي.

◀ متحمل الدية: القاتل في القتل العمد، والعاقلة في شبه العمد والخطأ، وبيت المال في حال إعياس الجاني أو العاقلة، أو الجهل بالجاني.

## الحدود وأحكامها

◀ الحدود: عقوبات مقدرة شرعاً على معاصٍ معينة؛ لتمنع الوقوع في مثلها.

◀ حكمتها: زجر العاصي، أمن الناس، كفارة للجريمة.

◀ شروطها: التكليف والاختيار والعلم بالتحريم.

◀ مقيم الحد: ولي الأمر أو نائبه.

◀ الشفاعة في الحدود: لا تجوز بعد علم ولي الأمر.

## حد الردة

◀ الردة: الرجوع عن دين الإسلام إلى الكفر.

◀ عقوبتها: يقتل في الدنيا ويحلى في النار في الآخرة.

◀ استتابة المرتد: بمهل ثلاثة أيام وإلا قتل.

◀ مما يترتب على الردة: يفرق بين المرتد وزوجه، لا يرث ولا يورث، لا تحمل ذبيحته، لا يغسّل ولا يكفن ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين.

35 | المال المؤدى شرعاً إلى المجني عليه، أو وليه بسبب جناية ..

- ① الأرش  
② القود  
③ الدية  
④ العوض

36 | دية المسلم الحر الذكر ..

- ① خمسون من الإبل  
② مائة من الإبل  
③ مائة وخمسون من الإبل  
④ مائتان من الإبل

37 | دية الكافر الحر ..... من الإبل.

- ① مئة  
② عشرون  
③ خمسون  
④ خمس وعشرون

38 | مقدار الدية المغلظة في العصر الحاضر بالريال السعودي ..

- ① مائة ألف ريال  
② مائتا ألف ريال  
③ ثلاث مائة ألف ريال  
④ أربع مائة ألف ريال

39 | الذي يتحمل الدية في القتل شبه العمد ..

- ① العاقلة  
② بيت المال  
③ القاتل  
④ القاتل والعاقلة

40 | عقوبات مقدرة شرعاً على معاصٍ معينة؛ لتمنع الوقوع في مثلها ..

- ① القصاص  
② الحدود  
③ الدية  
④ القود

41 | لماذا شرع الله الحدود؟

- ① حفظاً للدين  
② قطعاً لسبل الشيطان  
③ رفعاً للحرص عن المجتمع  
④ زجراً للعاصي وكفارة للجريمة

42 | الرجوع عن دين الإسلام إلى الكفر ..

- ① السحر  
② الرياء  
③ الردة  
④ النفاق

43 | حكم المرتد في الدنيا إذا استتبع فلم يتب ..

- ① يُقتل  
② يُجلى خمسين جلد  
③ يُسجن  
④ يُغربّ عاماً



44 | حكم الساحر في الشرع ..

① الجلد

② التغريب

③ السجن

④ القتل

45 | الذي يدعي علم الغيب ومعرفة ما يحصل في المستقبل مما لا سبيل إلى الوصول إليه ..

① الساحر

② العراف

③ المشعوذ

④ الراهب

46 | كل وطء في قُبُل في غير نكاح صحيح، ولا شبهة نكاح، ولا ملك يمين ..

① الزنا

② السُّحاق

③ اللواط

④ الفاحشة

47 | حد الزاني المحصن ..

① الجلد

② التغريب

③ الرجم حتى الموت

④ الجلد والسجن

48 | حد الزاني غير المحصن ..

① الجلد والتعزير

② جلد مائة وتغريب عام

③ الرجم حتى الموت

④ الجلد والسجن

49 | إذا تزوج رجل امرأة، ثم تبين أنها أخته من الرضاعة؛ فإن حكمه ..

① التغريب عام

② الرجم حتى الموت

③ الجلد مئة جلدة

④ لا شيء عليه لوجود شبهة

50 | يثبت حد الزنا بشهادة ..... شهود.

① أربعة

② ستة

③ خمسة

④ سبعة

51 | وطء الذكر في الدبر ..

① اللواط

② السُّحاق

③ الزنا

④ التسري

52 | ذهب ابن تيمية أن الصحيح الذي اتفقت عليه الصحابة في حد اللواط ..

① جلد الفاعل والمفعول به

② قتل الفاعل والمفعول به

③ قتل الفاعل وجلد المفعول به

④ قتل المفعول به وجلد الفاعل

### حكم السحرة والعرافين والكهانة

« السحر: صورة من صور الردة، للاستعانة بالشياطين، والساحر كافر يجب قتله بلا استثناء.

« العراف: الذي يدعي علم الغيب ومعرفة المستقبل مما لا سبيل إلى الوصول إليه، وقد يُسمى كاهناً.

« المشعوذ: الذي يعمل السحر المجازي الذي لا حقيقة له.

« عقوبة العراف والمشعوذ: التعزير من الحاكم.

### دواعي الزنا وحده

« الزنا: كل وطء في قُبُل في غير نكاح صحيح، ولا شبهة نكاح، ولا ملك يمين، وهو من الكبائر.

« دواعيه: التبرج والسفور، النظر الحرام، مصافحة المرأة الأجنبية والخلوة بها، سفر المرأة بغير محرم.

« حد الزاني ..

« المحصن: من وطء زوجته في قُبُلها في نكاح صحيح، وهما بالغان عاقلان حران، وحده

الرجم بالحجارة حتى الموت.

« غير المحصن: جلد مائة، وتغريب عام.

« شروط وجوبه: الإيلاج في القُبُل، انتفاء الشبهة، ثبوت الزنا، ويكون بالإقرار أو شهادة أربعة شهود في مجلس واحد، بزنا واحد، ويذكروا حقيقة الزنا، وأن يكون الشاهد مسلماً حراً عدلاً، وألا يكون فيهم من به مانع من عمى أو زوجية.

« حكمة تحريمه: لمفاسده العظيمة كإهلاك النسل، والتعدي على الحرمات، والإصابة بالأمراض، واختلاط الأنساب.

### اللواط

« وطء الذكر في الدبر، وهو كبيرة من الكبائر.

« حد اللواط: مذهب الجمهور أنه كحد الزنا، وقال ابن تيمية رحمته الله: الصحيح قتل الاثنين.

« الوقاية والعلاج: تقوية الإيمان بالله، تيسير أمور الزواج، مصاحبة الصالحين، البعد عن أسبابه، العفة في القول والفعل، إقامة الحد على فاعله.



### حد القذف

- ◀ القذف: الرمي بالزنا أو اللواط، وهو من الكبائر، ويحدُّ قائله ثمانين جلدة، والفاظه ..
- ◀ صريحة: مثل: يا زان، أو يا لوطي.
- ◀ كناية: مثل: يا فاجر، أنت خبيثة.
- ◀ حكمة مشروعيته: حماية الأعراض، كف اللسان عن الفحش، حفظ المجتمع من الفاحشة.
- ◀ شروط القذف: منها ما يتعلق بالقاذف ومنها ما يتعلق بالمقذوف.
- ◀ شروط القاذف: أن يكون مكلفاً مختاراً عالماً بالتحريم.
- ◀ شروط المقذوف: أن يكون محصناً أي: (مسلماً، حراً، عاقلاً، عفيفاً، يستطيع الجماع).
- ◀ شروط إقامة حد القذف: مطالبة المقذوف بذلك، ثبوت القذف بإقرار القاذف، أو شهادة عدلين.
- ◀ القذف بغير الزنا محرّم، ويعزر قائله.

### حد المسكر

- ◀ المسكر: كل ما خالط العقل وغطاه، وأوجد عند متعاطيه خللاً في التمييز بين الأمور.
- ◀ حكم شرب الخمر: حرام، وهو من الكبائر.
- ◀ حد شارب الخمر: يجلد أربعين جلدة، وللإمام أن يزيد إلى ثمانين تعزيراً، كما فعل عمر رضي الله عنه باستشارة الصحابة رضي الله عنهم.
- ◀ عقوبة شاربها في الآخرة: الشرب من طينة الخبال (عصارة أهل النار)، الحرمان من شربها في الآخرة.
- ◀ شروط إقامة الحد: الإسلام، التكليف، الاختيار، العلم بتحريمه وأن كثيره يسكر.

### المخدرات

- ◀ المخدرات: مواد تفسد الجسم وتورثه الخدر والفتور، وتؤثر على العقل بالتغطية أو الإزالة، وهي محرمة، فإن أذهبت العقل فعقوبتها كعقوبة شرب الخمر، وإن لم تسكر يعزر متعاطيها، ومهربوها يمكن أن تصل عقوبتهم إلى القتل.
- ◀ التبغ: أوراق شجرة من الفصيلة الباذنجانية، وهو محرّم بكل صورته.

### 53 | حد القاذف ..

- ① أربعون جلدة  
② خمسون جلدة  
③ ستون جلدة  
④ ثمانون جلدة

### 54 | لفظ قذف صريح ..

- ① فاجر  
② خبيث  
③ لوطي  
④ خائن

### 55 | من ألفاظ القذف الكنائية ..

- ① يا كافر  
② يا فاجر  
③ يا لوطي  
④ أنت زانية

### 56 | يثبت القذف بإقرار القاذف أو بشهادة ..

- ① رجل عدل  
② رجلين عدلين  
③ ثلاثة رجال عدول  
④ أربعة رجال عدول

### 57 | حدُّ شارب الخمر ..

- ① ثلاثين جلدة  
② أربعين جلدة  
③ خمسين جلدة  
④ مئة جلدة

### 58 | عقوبة شارب الخمر في الآخرة ..

- ① يسقى من الحميم  
② يشرب من طينة الخبال  
③ يأكل من الزقوم  
④ يأكل من الغسلين

### 59 | من شرب الخمر مجبراً على شربها ..

- ① يجلد أربعين جلدة  
② يجلد خمسين جلدة  
③ يُعزَّب عاماً كاملاً  
④ لا شيء عليه لوجود المانع

### 60 | مواد تفسد الجسم وتورثه الخدر والفتور، وتؤثر على العقل بالتغطية أو الإزالة ..

- ① العقاقير  
② المخدرات  
③ المسكرات  
④ الخمر

### 61 | حكم استعمال التبغ ..

- ① حرام  
② مستحب  
③ مكروه  
④ جائز



### حد السرقة

« السرقة: أخذ المال المحترم نصاباً، وإخراجه من حرز مثله على وجه الاختفاء بلا شبهة، وهي كبيرة من الكبائر.

« حدّها: قطع اليد اليمنى للسارق من مفصل الكف ثم تُحسَم (تُكْوَى) لثلاثين فيموت، فإن عاد قطعت رجله اليسرى من مفصل الكعب ويترك له العقب.

« نصاب القطع في السرقة: ربع دينار من الذهب.

### شروط حد القطع في السرقة

« شروط القطع: أن يكون المسروق مالاً محترماً، أن يكون أخذه على وجه الخفية، أن يبلغ المال وقت أخذه نصاباً، أن يخرج من حرزه، ثبوت السرقة بشهادة عدلين أو بالإقرار، انتفاء الشبهة كأخذ والد من مال ولده، أو الزوجة من زوجها.

« الحكمة من مشروعية الحد: تطهير السارق، صيانة الأموال، ردع من تسول له نفسه السرقة.

### حد قطع الطرق (الحرابة)

« الحرابة: التعرض للناس بالسلاح في الصحراء أو البنيان مجاهرة؛ لغصب أموالهم، أو لسفك دمائهم، أو انتهاك أعراضهم، وهي من الكبائر.

« عقوبة المحارب: يُخَيَّرُ الإمام بين قتله أو صلبه أو قطع يده ورجله من خلاف أو نفيه من الأرض، إلا إذا كان المحارب قاتلاً فيتعين قتله.

« توبة المحارب: إذا تاب قبل القدرة عليه سقط عنه الحد، ويعد القدرة عليه فلا يسقط عنه الحد.

62 | أخذ المال المحترم البالغ نصاباً وإخراجه من حرز مثله على وجه الاختفاء بلا شبهة ..

- ① الحرابة  
② الغصب  
③ السرقة  
④ العارية

63 | حدُّ السارق إذا قطعت يده اليمنى، ثم سرق مرة أخرى ..

- ① قطع رجله اليسرى  
② قطع يده اليسرى  
③ قطع رجله اليمنى  
④ سجنه عاماً

64 | نصاب القطع في السرقة ..

- ① نصف دينار من الذهب  
② ربع دينار من الذهب  
③ ربع درهم من الفضة  
④ نصف درهم من الفضة

65 | خطف رجل حقيبة من يد امرأة في السوق، وبلغ ما فيها نصاب القطع، ورُفِعَ إلى القاضي فلم يقطع القاضي يده ..

- ① لعدم وجود شهود  
② لوجود الشبهة  
③ لأن المال لم يكن محترماً  
④ لأن السرقة ليست خفية واستتاراً

66 | رجل مقصر في النفقة على زوجته وعياله، فسرقت الزوجة من ماله دون علمه، فماذا عليها؟

- ① تقطع يدها اليمنى  
② تقطع رجلها اليسرى  
③ تجلد أربعين جلدة  
④ لا شيء عليها لوجود شبهة

67 | التعرض للناس بالسلاح في الصحراء أو البنيان مجاهرة لغصب أموالهم، أو لسفك دمائهم ..

- ① الحرابة  
② الغصب  
③ الاختلاس  
④ السرقة

68 | شخصٌ تعرّض لعائلة في الطريق وسرق أموالهم، ماذا يُسمَّى؟

- ① سارق  
② باغ  
③ محارب  
④ معتد

69 | ليس من عقوبة قاطع الطريق ..

- ① القتل  
② الصلب  
③ النفي من الأرض  
④ الجلد أربعين جلدة



### الإرهاب ودفع الصائل

« الإرهاب: العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول؛ بغياً على الإنسان في: دينه، أو دمه، أو عقله، أو ماله، أو عرضه، وهو محرم.

« عقوبة الإرهاب: يدخل في حدّ الحرابة.

« دفع الصائل: من الصَّيَال، وهو الاستطالة والثوب على الآخرين بالتعدّي على أنفسهم، أو أموالهم، أو أعراضهم بغير حق.

« حكم الصيال: محرم؛ لأنه اعتداء على الآخرين.

« حكم دفع الصائل: يجب دفعه بالأسهل فالأسهل، فإن اندفع بالتهديد فلا يُضرب، وإن لم يندفع إلا بالقتل فليقتل، وإن كان يندفع بما دون القتل فقتله فإنه يضمن، وإن خاف أن يبادره بالقتل كما لو كان معه سلاح وأشهره عليه فله أن يقتله مباشرة.

70 | « العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغياً على الإنسان في:

- دينه، أو دمه، أو عقله، أو ماله، أو عرضه ..
- ① الإرهاب  
② السرقة  
③ الصائل  
④ الحرابة

71 | « ما عقوبة الإرهاب؟

- ① السجن  
② كحد السرقة  
③ النفي  
④ كحد الحرابة

72 | « ما حكم الصيال؟

- ① مكروه  
② محرم  
③ واجب  
④ مستحب

73 | « حكم دفع الصائل ..

- ① يستحب دفعه  
② يكره دفعه  
③ يجب دفعه بالأسهل فالأسهل  
④ يجوز دفعه بالأسهل فالأسهل

74 | « إن لم يندفع الصائل إلا بقتله ..

- ① يُقتل  
② لا يُقتل ويُستسلم له  
③ يعطى ما يريد ليرحل  
④ يُدفع بما دون القتل

75 | « قوم لهم قوة ومنعة، يخرجون على الحاكم بتأويل سائغ ..

- ① الخوارج  
② المحاربون  
③ البغاة  
④ المتأولون

76 | « ليس مما يحرم في قتال البغاة ..

- ① قتلهم بما يعمُّ  
② قتلهم بما يعمُّ  
③ غنيمة أموالهم  
④ التفريق بينهم

77 | « التأديب على كل معصية لا حدّ فيها، ولا كفارة، ولا قصاص ..

- ① التعزير  
② العقاب  
③ القود  
④ التوبيخ

78 | « من الفروق بين الحدّ والتعزير أن الحدّ ..

- ① يقوم به الإمام وغير الإمام  
② مقدرٌ والتعزير غير مقدرٌ  
③ حسب اجتهاد الإمام  
④ تجوز الشفاعة فيه والتعزير لا



### حدّ البغي

« البغاة: قوم لهم قوة ومنعة، يخرجون على الحاكم بتأويل سائغ.

« ما يحرم في قتال البغاة: قتلهم بما يعمُّ كالثقات، قتل ذريتهم وجريحهم ومدبرهم، غنيمة أموالهم.



### التعزير

« تعريفه: التأديب على كل معصية لا حدّ فيها، ولا كفارة، ولا قصاص.

« الفرق بين الحدّ والتعزير: الحد مقدرٌ والتعزير غير مقدر، لا تجوز الشفاعة في الحدّ وتجوز في التعزير، إقامة الحد واجبة بينما التعزير حسب اجتهاد الإمام.



## الفقه ٢

01/2 ◀ الأصل في المعاملات ..

- ① الإباحة  
② الاستحباب  
③ التحريم  
④ الكراهة

02/2 ◀ ليس من قواعد المعاملات في الشريعة ..

- ① إباحة كل ما فيه مصلحة  
② منع كل ما يغلب فيه الجهالة  
③ مشروعية الكسب بأي وسيلة  
④ منع ما فيه حيلة على الحرام

03/2 ◀ مبادلة مال بمال لغرض التملك ..

- ① المقايضة  
② الربا  
③ المراجعة  
④ البيع

04/2 ◀ من أركان البيع ..

- ① المعقود عليه والشهود  
② المشتري والبائع والمعقود عليه  
③ الشهود والتمن والعقد  
④ المشتري والبائع والشهود

05/2 ◀ إذا باع رجل حديقة رجل آخر بغير إذنه؛ فالبيع ..

- ① باطل  
② مكروه  
③ جائز  
④ صحيح

06/2 ◀ قوله ﷺ: «إن الله إذا حرّم على قوم أكل شيء حرّم عليهم ثمنه»،

دليل على ..

- ① وجوب تراضي العاقدين  
② القدرة على تسليم المبيع  
③ اشتراط الإيجاب والقبول  
④ حرمة بيع ما فيه منفعة محرمة

07/2 ◀ إذا باع شخص لشخص شيئاً في علبه مغلقة، فما الشرط الذي اختل

في ذلك البيع؟

- ① أن يكون المبيع مباح المنفعة  
② أن يكون ثمن السلعة معلوماً  
③ أن يكون المبيع معلوماً  
④ أن يكون المتعاقد مالكاً للمال

08/2 ◀ إذا اشترى شخص من آخر بضاعة، ثم تلفت البضاعة قبل قبضها،

فإن الضمان على ..

- ① المشتري  
② البائع  
③ المشتري ومناصفة  
④ يضمن البائع ثلثي الثمن

نظام المعاملات في الشريعة الإسلامية

◀ الأصل في المعاملات: الإباحة، فلا يحرم منها شيء إلا بدليل شرعي.

◀ من قواعد المعاملات في الشريعة: إباحة كل ما فيه مصلحة، مشروعية كل ما فيه ضمان لحقوق الناس، مشروعية كل ما فيه تعاون على الخير، منع كل ما يغلب فيه الجهالة، وما فيه حيلة على الحرام.

البيع

◀ المقصود به: مبادلة مال بمال لغرض التملك، وهو مباح لقوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ﴾.

◀ أركان ثلاثة: المتعاقدان، المعقود عليه (التمن والمتمن)، صيغة العقد، وهي كل قول أو فعل دل على إرادة البيع والشراء.

شروط البيع

◀ شروط صحة البيع سبعة ..

تراضي المتعاقدين، وأن يكونا جائزي التصرف أي: (بالعقل عاقلين رشيدين)، وأن يكون المتعاقد مالكاً للمال أو من يقوم مقامه، وأن يكون المبيع مباح المنفعة، مقدوراً على تسليمه، معلوماً عند البائع والمشتري وقت العقد، وأن يكون ثمن السلعة معلوماً وقت العقد.

◀ قبض المبيع: حيازة المبيع والتمكّن منه.

◀ بترتب على قبض المبيع أمران: انتقال الضمان من البائع إلى المشتري (فلو تلفت السلعة قبل أن يقبضها المشتري فالضمان على البائع)، جواز التصرف فيه بالبيع.

◀ من آداب البيع: تعلّم أحكام البيع والشراء،

تجنب كثرة الحلف، حسن النية في البيع.

## الشروط في البيع

المراد بها: إلزام أحد المتعاقدين صاحبه بما له فيه منفعة.

أقسام الشرط في البيع ..

- ◀ صحيح: كتأجيل الثمن، أو ضمان معين، أو صفة في البيع، أو منفعة معينة في المبيع.
- ◀ فاسد يبطل العقد: كالجمع بين السلف والبيع.
- ◀ فاسد لا يبطل العقد: كأن يبيعه سيارة بشرط ألا يستعملها.

◀ شرط البراءة من كل عيب: إذا علم المشتري بالعييب فلا يحق له الرد، وإذا لم يعلم واشتراط البائع البراءة، وهو يعلم العيب وأخفاه فللمشتري الرد، وإن كان البائع لا يعلم العيب فالحكم أنه يبرأ.

## البيع المنهي عنها

بيع الرجل على بيع أخيه، شراء الرجل على شراء أخيه، البيع والشراء في المسجد، بيع النجش (الزيادة في الثمن ممن لا يريد الشراء)، بيع حلال إذا علم أن المشتري يستعين به على الحرام، البيع بعد نداء الجمعة الثاني، تلقي الركبان، اتفاق الداللين على ترك المزايدة

## خيار المجلس وخيار الشرط

الخيار: حق المتعاقدين في اختيار فسخ العقد أو إمضائه.

◀ خيار المجلس: ثبوت الحق للمتبايعين في فسخ العقد ما لم يتفرقا عن المكان الذي تبايعا فيه، وهو ثابت ما لم يتفرقا سواء أكان المكث طويلاً أم قصيراً.

◀ خيار الشرط: اشتراط أحد المتعاقدين أن له الخيار في فسخ العقد أو إمضائه مدة معلومة.

◀ خيار العيب: ما ينقص قيمة المبيع عادة، فيُخَيَّر المشتري بين الفسخ أو الإمساك وأخذ الأرض.

◀ حكم كتمان العيب: يحرم على البائع كتمان العيب لقوله ﷺ «وإن كذبا وكتما محقت بركة بيعهما».

99/2 ◀ اشترت فاطمة من رقية ساعة، واشترطت تأخير الثمن؛ ما حكم هذا الشرط؟

- ① صحيح لا يلزم الوفاء به      ② صحيح يلزم الوفاء به  
③ فاسد لا يبطل العقد            ④ فاسد يبطل العقد

10/2 ◀ باع محمد لخالد سيارة، واشترط عليه ألا يتركها لولده ليركبها؛ فهذا الشرط ..

- ① صحيح لا يلزم الوفاء به      ② صحيح يلزم الوفاء به  
③ فاسد لا يبطل العقد به        ④ فاسد يبطل العقد به

11/2 ◀ إذا اشترى شخص من شخص سيارة فيها عيب ظاهر يراه ويعلمه، فالبيع ..

- ① باطل                                      ② صحيح ولا يحق له الرد  
③ صحيح ويحق له الرد            ④ اختلف العلماء في المسألة

12/2 ◀ الزيادة في الثمن ممن لا يريد الشراء ..

- ① الغبن                                      ② المزايدة  
③ النجش                                    ④ الغرر

13/2 ◀ ما النوع الجائز من البيوع التالية؟

- ① بيع العربون                            ② بيع الرجل على بيع أخيه  
③ بيع النجش                                ④ شراء الرجل على شراء أخيه

14/2 ◀ إذا اشترى شخص سلعة، فإن خيار المجلس ينتهي ..

- ① بتفرق البائع والمشتري            ② بقبض السلعة  
③ بدفع الثمن                                ④ بقبض الثمن

15/2 ◀ اشترت هند كتاب وفيه أوراق ناقصة، نوع الخيار ..

- ① خيار المجلس                            ② خيار العيب  
③ خيار الشرط                              ④ خيار الغبن

16/2 ◀ اشترى خالد سيارة بخمسة عشر ألف ريال، فوجد محركها قد أصابه التلف، ماذا لخالد في هذه الحالة؟

- ① يجب فسخ البيع                        ② يجب له أرش العيب  
③ يجب إنفاذ البيع                        ④ يتخير بين الرد أو أخذ أرش العيب



**خيار الغبن والتدليس**

« خيار الغبن: أن يشتري شيئاً بأكثر من ثمنه، أو يبيع شيئاً بأقل من ثمنه، مع الجهل بالثمن المعتاد، ويثبت الحق لمن غبن بين إمضاء البيع أو فسخه.  
 « خيار التدليس: فعل شبيء تزويد به السلعة عن ثمنها الحقيقي، وهذا محرم، ويثبت الحق للمشتري في إمضاء البيع أو فسخه.  
 « الإقالة: فسخ العقد بتراضي الطرفين وهو مباح من الطرفين، واستجابة طرف لطلب الآخر مستحبة.

**بيع التقسيط**

« المقصود به: بيع سلعة بضمن مؤجل أكثر من ثمنها الحال، يُدفع مفرقاً على أجزاء وأوقات معلومة، وهو مباح.  
 « ضوابطه: ألا يكون الثمن والمثمن من الأموال التي يشترط قبضها في مجلس العقد كالذهب والفضة، وألا يشترط البائع زيادة في الثمن إذا تأخر عن الأداء لأنه ربا، تحديد الأجل الذي يحل فيه الثمن.

**بيع المراجعة للواعد بالشراء**

« المراد به: أن يرغب شخص في شراء سلعة، وهو لا يملك ثمنها، فيطلب من غيره شراءها، ويعدّه بشرائها منه بعد ذلك بالثمن وبيع معلوم مؤجل، وهو جائز.  
 « شروطه: ألا يعقد المشتري عقد شراء مع المصرف قبل أن يشتريها المصرف ويمتلكها، ويقبضها القبض المعبر بحيث تدخل في ضمانه، ألا يترتب على هذا الوعد إلزام بإنشاء العقد، فللمصرف أن يبيعها للواعد بالشراء أو لغيره، ولهذا لشخص أن يشتريها أو يعدل عن الشراء.

17/2 « تلقى مشترياً بائعاً قبل السوق فاشتري سلعته بضمن بخس، ما حكم البيع؟  
 (أ) باطل  
 (ب) صحيح وللبيع خيار الغبن  
 (ج) مكروه  
 (د) صحيح ولا خيار للبايع

18/2 « غير وليد عدد سيارته من 190000 كم إلى 9000 كم، ثم باعها، للمشتري في هذه الحالة؟  
 (أ) خيار التدليس  
 (ب) خيار العيب  
 (ج) خيار المجلس  
 (د) خيار الغبن

19/2 « استجابة طرف للآخر في إقالة العقد وإلغائه ..  
 (أ) واجبة  
 (ب) حرامه  
 (ج) مستحبة  
 (د) مكروهه

20/2 « بيع سلعة بضمن مؤجل أكثر من ثمنها الحال، يُدفع مفرقاً على أجزاء معلومة في أوقات معلومة ..  
 (أ) بيع التقسيط  
 (ب) بيع المراجعة  
 (ج) بيع العربون  
 (د) بيع السلم

21/2 « إذا اشترى رجل سلعة بضمن مؤجل، واشترط عليه البائع زيادة في الثمن لو تأخر عن وقت القسط المحدد؛ فالبيع ..  
 (أ) جائز  
 (ب) مستحب  
 (ج) مكروه  
 (د) حرام

22/2 « حكم بيع المراجعة للواعد بالشراء ..  
 (أ) محرم  
 (ب) جائز  
 (ج) مكروه  
 (د) واجب

23/2 « اشترى مصرف سيارت، ثم باعها للعملاء مقسطة بزيادة على الثمن الأصلي؛ حكم البيع ..  
 (أ) محرم  
 (ب) مكروه كراهة تنزيه  
 (ج) جائز  
 (د) مكروه كراهة تحريم

24/2 « ما حكم إلزام الواعد بالشراء في بيع المراجعة بشراء السلعة؟  
 (أ) محرم  
 (ب) جائز  
 (ج) مكروه  
 (د) واجب

## بيع الاحتكار وبيع العُربون

« بيع الاحتكار: حبس السلعة عن الناس مع حاجتهم إليها؛ ليزداد الطلب عليها، ثم يبيعها بسعر مرتفع، وهو حرام.

« شروط الاحتكار المحرم: أن يكون وقت الغلاء، أن يترتب عليه إضرار بالناس، كاحتكار السلع الضرورية، أما السلع الكمالية فلا يحرم حبسها.

« الادخار: من جمع الطعام لنفسه وولده في أوقات الحاجات والحروب فلا يعد محتكراً، ويُسمى فعله الادخار، وهو جائز لا بأس به.

« بيع العُربون: أن يشتري الرجل شيئاً أو يستأجره، ويدفع بعض الثمن، فإن أتم البيع كان ما دفعه جزءاً من الثمن، وإلا فما دُفِع فللبائع أو المؤجر، وهو جائز.

## بيع الثمار والزروع

« حالات بيع الثمار والزروع ..

« أن يبيع الثمرة قبل بدو صلاحها مع أصلها، كان يبيع نخلة وما عليها، وهذا جائز.

« بيع الثمرة قبل بدو صلاحها منفردة، كبيع العنب وهو في شجرته، وهذا محرم.

« بيع الثمرة بعد بدو صلاحها، وهذا جائز.

## بيع السلم

« بيع السلم: بيع شيء موصوف في الذمة مؤجل بثمر مقبوض في مجلس العقد، وهو بيع جائز.

« أركان السلم: مسلم، مسلم إليه، مسلم فيه «المبيع»، رأس مال السلم «الثمر المقبوض».

« شروط بيع السلم: أن يكون المسلم فيه يمكن ضبط صفاته التي يختلف الثمن باختلافها، منصوصاً على صفاته في العقد، مذكوراً مقداره، مؤجلاً إلى أجل معلوم، مما يغلب الظن بوجوده عند حلول الأجل، موصوفاً في الذمة، أن يسلم الثمن في مجلس العقد.

25/2 ◀ حبس السلعة عن الناس مع حاجتهم إليها؛ ليزداد الطلب عليها، ثم يبيعها بسعر مرتفع ..

- ① بيع العربون  
② بيع المراجه  
③ بيع السلم  
④ بيع الاحتكار

26/2 ◀ شخص يتاجر في التحف، ويقوم بشرائها وحبسها حتى يرتفع ثمنها ثم يبيعها بسعر مرتفع، ما حكم فعله هذا؟

- ① جائز  
② محرم  
③ مكروه  
④ مستحب

27/2 ◀ أراد عبدالله شراء سيارة ولم يكن معه مال يكفي لشرائها، فقل لصاحبها خذ 500 ريال، وغداً أعطيك بقية الثمن، ما نوع البيع؟

- ① بيع المراجه  
② بيع العربون  
③ بيع التسقيط  
④ بيع السلم

28/2 ◀ إذا باع رجل مزرعة بها شجر رمان وعنب لم ينضج ثمرها بعد؛ فإن هذا البيع ..

- ① مكروه  
② محرم  
③ جائز  
④ مستحب

29/2 ◀ باع شخص ثمر سبع شجرات لم يتبين نضجها بعد، ما حكم البيع؟

- ① جائز  
② محرم  
③ مكروه  
④ مستحب

30/2 ◀ بيع شيء موصوف في الذمة مؤجل بثمر مقبوض في مجلس العقد ..

- ① بيع العربون  
② بيع المراجه  
③ بيع التسقيط  
④ بيع السلم

31/2 ◀ من أركان السلم ..

- ① مسلم ومسلم فيه والشهود  
② مسلم ومسلم إليه ومسلم فيه  
③ مسلم ومسلم إليه والصيغة  
④ مسلم ومسلم فيه وعقد السلم

32/2 ◀ أي الخيارات التالية يصح فيها السلم؟

- ① السلم في سيارة مستعملة  
② السلم في حديد مجهول الوزن  
③ السلم في سيارة جديدة  
④ تسليم المسلم فيه إذا نزل المطر



33/2 ◀ الزيادة أو التأخير في مبادلة أموال مخصوصة ..

- ① التورق  
② السلم  
③ الربا  
④ البيع

34/2 ◀ اشترى خالد سيارة من سعيد بـ ١٠ آلاف ريال تحل بعد عام، وبعد مضي عام، قال سعيد لخالد: إما أن تسلم المال، أو أمهلك سنة أخرى، وتسلم لي حينئذ ١٢ ألف ريال، ما نوع الربا؟

- ① ربا الفضل  
② ربا النسيئة  
③ ربا الديون  
④ ربا القروض

35/2 ◀ بيع المال الربوي بمال ربوي يتفق معه في العلة، مع عدم التقابض في الحال ..

- ① ربا النسيئة  
② ربا الفضل  
③ ربا الديون  
④ ربا القروض

36/2 ◀ من الأصناف التي يجري فيها الربا ..

- ① الأغنام  
② الخضروات والفواكه  
③ السيارات  
④ البر والتمر

37/2 ◀ باع شخص لآخر صاع بر بصاع بر، يسلم بعد ثلاثة أيام، ما نوع البيع؟

- ① ربا الفضل  
② ربا النسيئة  
③ بيع السلم  
④ بيع العربون

38/2 ◀ أن يبيع رجل لآخر سلعة بئمن مؤجل ثم يشتريها منه نقداً بئمن أقل ..

- ① العينة  
② السلم  
③ التورق  
④ التقسيط

39/2 ◀ حكم التورق الحقيقي ..

- ① حرام  
② واجب  
③ مكروه  
④ جائز

40/2 ◀ إذا اشترى رجل سيارة قسطاً، ثم باعها للبايع نفسه نقداً بئمن أقل، فالبيع ..

- ① مكروه  
② حرام  
③ جائز  
④ مستحب

### الربا وأنواعه

◀ المراد به: الزيادة أو التأخير في مبادلة أموال مخصوصة، وهو محرم.

◀ الربا نوعان ..

◀ أولاً: الربا في الدين: الزيادة في الدين مقابل زيادة الأجل، وهو محرم.

◀ خصم الأوراق التجارية: كان يشتري تاجر بضاعة بئمن مؤجل، فيكتب للبائع ورقة بها الثمن وتاريخ سداده «الكمبيالة»، ثم يحتاج صاحب الدين للمال قبل حلول الموعد فيذهب للمدين أو إلى مصرف، ويطلب منه أن يأخذ الكمبيالة على أن يسلمه أقل مما تحمله نقداً، فإن كان الخصم من المدين فهو جائز، وإن كان من طرف ثالث فهو محرم؛ لأنه ربا.

◀ ثانياً: الربا في البيوع ..

◀ ربا الفضل: بيع شيء من الأموال الربوية بجنسه متفاضلاً.

◀ ربا النسيئة: بيع المال الربوي بمال ربوي يتفق معه في العلة، مع عدم التقابض في الحال.

◀ الأموال الربوية: الذهب، الفضة، البر، التمر، الشعير، الملح، ويشترط في بيع مال ربوي بجنسه شرطان هما: التساوي، والتقابض في المجلس، وإن كان من غير جنسه فيشترط التقابض في المجلس.

### العينة والتورق

◀ العينة: أن يبيع رجل على آخر سلعة بئمن مؤجل ثم يشتريها منه نقداً بئمن أقل، وهو محرم.

◀ التورق: أن يشتري رجل سلعة بئمن مؤجل ثم يبيعها على آخر بأقل مما اشتراها نقداً، وهو جائز.

◀ التورق المصري نوعان ..

◀ حقيقي وهو جائز كما سبق.

◀ منظم كأن يشتري سلعة من المصرف بالأجل ثم يوكله في بيعها، وهو محرم لأنه تحايل على الربا.

### الصرف والحوالات المصرفية

- « الصرف: بيع نقد بنقد اتحاد الجنس أو مختلف.
- « حكمه وشروطه: جائز، وله حالتان ..
- إذا كانت النقود من جنس واحد: يجوز بشرطين هما: (التساوي، والتفاضل قبل التفرق).
- إذا كانت النقود من جنسين مختلفين: يجوز بشرط واحد وهو التفاضل قبل التفرق.
- « الحوالات المصرفية: دفع مبلغ من المال وطلب تحويله لشخص آخر في بلد آخر وأخذ عمولة.
- « حكمها: جائزة بشرط أن يكون المبلغ من العملة نفسها، فإن اختلفت العملة وجب الصرف ثم القبض.

### أنواع البطاقات المصرفية

- « بطاقة عادية: للسحب من الرصيد، وهي جائزة.
- « بطاقات ائتمانية (فيزا، ماستر كارد): للسحب أو الشراء في حدود مبلغ معين يتم تسديده في فترة معينة، وهي جائزة إلا إذا تضمنت زيادة على القرض مقابل التأخير في السداد فهي محرمة؛ لأنه حينئذ يكون ربا الجاهلية.

### الإجارة

- « تعريفها: عقد على المنافع بعوض، وهي نوعان:
  - « استئجار شيء للحصول على المنفعة.
  - « استئجار شخص على عمل، وهي جائزة.
- « شروطها: أن تكون المنفعة معلومة، مباحة، أن تكون الأجرة معلومة.
- « نوع عقد الإجارة وما يترتب عليه: عقد الإجارة لازم من الطرفين، ويترتب عليه: لزوم بذل المؤجر المنفعة، تملك المستأجر منفعة العين المؤجرة مدة الإجارة، يملك المؤجر الأجرة بالعقد ولو ترك المستأجر العين المؤجرة قبل المدة فلا يطالب ببقية الأجرة.
- « أقسام الأجراء ..
- « أجير خاص: من استؤجر مدة معلومة يستحق المستأجر نفعه جميع المدة، كالخادمة.
- « أجير مشترك: من قدر نفعه بالعمل، كالبنا.

41/2 ◀ بيع نقد بنقد اتحاد الجنس أو مختلف ..

- Ⓐ الحوالة  
Ⓑ الصرف  
Ⓒ التورق  
Ⓓ القرض

42/2 ◀ حوّل أحمد لابنه عبد العزيز ألف ريال، ما حكم الحوالة؟

- Ⓐ محرمة  
Ⓑ مستحبة  
Ⓒ مكروهة  
Ⓓ جائزة

43/2 ◀ صرف يحيى مبلغ ٥٠٠٠ ريال إلى دنابر كويتية ثم حوّل الدنانير إلى صديقه في الكويت، ما حكم هذه الصورة؟

- Ⓐ جائزة  
Ⓑ محرمة  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ مستحبة

44/2 ◀ استخدام البطاقة المصرفية العادية ..

- Ⓐ حرام  
Ⓑ جائز  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ واجب

45/2 ◀ الماستر كارد إذا كان هناك زيادة على القرض مقابل التأخير فهو ..

- Ⓐ واجب  
Ⓑ جائز  
Ⓒ مكروه  
Ⓓ حرام

46/2 ◀ عقد على المنافع بعوض ..

- Ⓐ الوكالة  
Ⓑ الجعالة  
Ⓒ الإجارة  
Ⓓ القرض

47/2 ◀ إذا تمت الإجارة بين المؤجر والمستأجر، فإن العقد يكون ..

- Ⓐ لازماً من الطرفين  
Ⓑ جائزاً من الطرفين  
Ⓒ لازماً من المؤجر جائزاً من المستأجر  
Ⓓ جائزاً من المؤجر لازماً من المستأجر

48/2 ◀ إذا استأجر شخص مكاناً ولم يستعمله ستة كاملة، فما الواجب عليه دفعه من الأجرة؟

- Ⓐ يدفع الأجرة كاملة  
Ⓑ يدفع نصف الأجرة  
Ⓒ يدفع مدة انتفاعه بالمكان  
Ⓓ يدفع ما يطلبه المؤجر منه



### الحجالة

- « المقصود بها: جعل مال معلوم لمن يعمل عملاً مباحاً.
- « من أمثلتها: جعل مكافأة لمن دل على مجرم، أو يقول شخصاً: من رد علي سيارتي المسروقة فله ألف ريال.
- « حكمها: الحجالة مباحة.

### القرض والحظيطة

- « القرض: دفع مال لمن ينتفع به ويرد بدله.
- « حكمه: مستحب للمقرض ومباح للمقترض.
- « توثيق القرض: يستحب توثيقه بالكتابة والإشهاد عليه.
- « ما يصح قرضه: ما صح بيعه صح قرضه.
- « رد القرض: أداء القرض واجب، وتحريم المماثلة مع القدرة؛ لقوله «مطل الغني ظلم».
- « الإحسان في قضاء القرض: يجوز للمقترض عند أداء القرض الزيادة على ما أعطي في المقدار شرط ألا تكون هذه الزيادة متفقاً عليها بينهما.
- « الحظيطة: أن يتصالح المدين مع صاحب الحق على أن يعطيه جزءاً من الدين ويسمح عن الباقي.
- « حكمها: الحظيطة جائزة.

### العارية

- « المقصود بها: أن يعطي شخص لأخر شيئاً يتنع به، ويرده من غير مقابل، وهي مستحبة للمعير ومباحة للمستعير.
- « ضمان العين المستعارة: إذا تلفت العين المستعارة، فإنه لا يضمنها المستعير؛ لأنها أمانة عنده، إلا إذا تعدى أو فرط أو اشترط الضمان.

49/2 جعل مال معلوم لمن يعمل عملاً مباحاً..

- ① القرض
- ② الوكالة
- ③ الضمان
- ④ الحجالة

50/2 شخص سُرقت سيارته، فأعلن أن من رد عليه سيارته له ألف ريال، هذا مثال على ..

- ① العارية
- ② الوكالة
- ③ الحجالة
- ④ الضمان

51/2 دفع مال لمن ينتفع به ويرد بدله ..

- ① القرض
- ② العارية
- ③ الحجالة
- ④ الضمان

52/2 حكم القرض ..

- ① جائز للمقرض والمقترض
- ② مستحب للمقرض والمقترض
- ③ مستحب للمقرض مباح للمقترض
- ④ مباح للمقرض مستحب للمقترض

53/2 حكم الكتابة والإشهاد في القرض ..

- ① جائزة
- ② واجبة
- ③ مكروهة
- ④ مستحبة

54/2 قال «مطل الغني ظلم» الحديث دليل على ..

- ① جواز الزيادة عند رد الدين
- ② استحباب توثيق القرض
- ③ تحريم المماثلة مع القدرة
- ④ استحباب القرض

55/2 أعطى محمد كتاباً لخالد على أن يقرأه خالد ثم يرده، فقراه خالد ثم أعاده لمحمد، ذلك يسمى ..

- ① عارية
- ② إجارة
- ③ قرض
- ④ جعالة

56/2 حكم العارية ..

- ① مباحة للمعير والمستعير
- ② مستحبة للمعير والمستعير
- ③ مباحة للمعير مباحة للمستعير
- ④ مستحبة للمعير مستحبة للمستعير



## الضمان والكفالة

« الضمان: التزام شخص بأداء ما وجب على غيره من الحقوق المالية، وهو جائز.

« الأحكام المترتبة عليه: مطالبة الضامن أو المضمون عنه إذا حل وقت الدين، رجوع الضامن على المضمون عنه إذا قضى عنه الدين ويطلبه بما دفع.

« الكفالة: التزام شخص بإحضار من عليه حق مالي إلى صاحبه، وهي جائزة، وتصح بلفظ: أنا كفيل بفلان، أو بنفسه، أو ببدنه.

« ما يترتب عليها: تسليم المكفول إلى المكفول له فإذا تعذر على الكفيل ذلك، فيلزمه أن يؤدي لصاحب الحق جميع ما على المكفول.

« براءة الكفيل: يبرأ بموت المكفول، أو تسليم المكفول، أو إذا برئ المكفول، أو إذا أبرأ صاحب الحق الكفيل.



## الرهن

« المقصود به: توثيق الدين بشيء معين يمكن أن يستوفى منه أو من ثمنه بعض الدين أو جميعه، وهو جائز.

« من أحكامه: الرهن أمانة عند المرتهن إذا قبضه، للمرتهن الاستفادة من الرهن إذا أذن الراهن، ما لم يكن الرهن في قرض، إذا لم يسدد الراهن الدين فللمرتهن أن يستوفى من الرهن بعض الدين أو كله.



## الحوالة

« نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى، ويتكوّن عقدها من: المُحِيل (الذي عليه الدين)، المُحَال (الذي له دين على المحيل)، المُحَال عليه (الذي حوّل عليه الدين)، المُحَال به (الدين الذي كان في ذمة المحيل).

« شروطها: أن يكون الدينان متماثلين في النوع وحلول الأجل، وأن يُحِيل المُحِيل برضاه، وأما المُحَال فلا يشترط رضاه إن كان المُحَال عليه قادراً.

« الآثار المترتبة عليها: تبرأ ذمة المُحِيل من الدين بعد الحوالة، ليس للمُحَال الرجوع على المُحِيل، يجب على المُحَال عليه قبول الحوالة والفهم بأدائها.

57/2 ◀ التزام شخص بأداء ما وجب على غيره من الحقوق المالية ..

ب) الضمان

أ) الكفالة

د) الوكالة

ج) الحوالة

58/2 ◀ من الأحكام المترتبة على الضمان ..

ب) مطالبة المضمون عنه فقط

أ) براءة ذمة المضمون عنه

د) مطالبة الضامن والمضمون عنه

ج) براءة ذمة الضامن

59/2 ◀ التزام شخص بإحضار من عليه حق مالي إلى صاحبه ..

ب) الضمان

أ) الكفالة

د) الوكالة

ج) الحوالة

60/2 ◀ إذا تعذر على الكفيل تسليم المكفول؛ فإنه ..

ب) يؤدي جميع ما على المكفول

أ) لا شيء عليه

د) يؤدي نصف ما على المكفول

ج) يجبس حتى يعود المكفول

61/2 ◀ توثيق الدين بشيء معين يمكن أن يستوفى منه أو من ثمنه بعض الدين أو جميعه ..

ب) يؤدي جميع ما على المكفول

أ) لا شيء عليه

د) يؤدي نصف ما على المكفول

ج) يجبس حتى يعود المكفول

ب) الكفالة

أ) الضمان

د) الحوالة

ج) الرهن

62/2 ◀ حكم الرهن ..

أ) مكروه

ب) جائز

ج) مستحب

د) واجب

63/2 ◀ نقل دين من ذمة إلى ذمة أخرى ..

أ) السلم

ب) العربون

ج) الحوالة

د) الربا

64/2 ◀ من أركان عقد الحوالة المحيل، وهو ..

أ) صاحب الدين

ب) الذي عليه الدين

ج) كفيل المدين

د) الذي حوّل عليه الدين

65/2 ◀ ليس من شروط صحة الحوالة أن ..

أ) يرضى المُحَال عليه

ب) يتماثل الدينان في النوع

ج) يحيل المُحِيل برضاه

د) يتماثل الدينان في الأجل



66/2 ◀ العقد الذي يتوصَّل به إلى الإصلاح بين متخاصمين في الأموال ..

- ① الشفعة  
② المصالحة بالمال  
③ الصلح  
④ فض النزاع

67/2 ◀ استحقاق الشريك انتزاع حصة شريكه من انتقلت إليه بعوض مالي ..

- ① الضمان  
② الشركة  
③ الإجارة  
④ الشفعة

68/2 ◀ استنابة جائز التصرف مثله فيما تدخله النيابة ..

- ① الحوالة  
② الوكالة  
③ الكفالة  
④ الشفعة

69/2 ◀ أراد عبدالله شراء سيارة، ولم يستطع فأرسل خالداً مكانه، إن هذا ..

- ① وكالة  
② كفالة  
③ إجارة  
④ شفعة

70/2 ◀ حكم الشركة ..

- ① واجبة  
② جائزة  
③ مكروهة  
④ محرمة

71/2 ◀ تشارك شخصان في مصنع سجاجير فالشركة محرمة لأن ..

- ① نصيب كل فرد غير معلوم  
② الخسارة ليست بالنسبة  
③ الربح غير معلوم  
④ نشاطها غير مباح

72/2 ◀ ليس من أنواع شركات الأشخاص ..

- ① العنان  
② الوجوه  
③ المساهمة  
④ الأبدان

73/2 ◀ اشتراك اثنين أو أكثر من دون رأس مال على أن يشتريا بالدين والربح بينهما ..

- ① شركة العنان  
② شركة الأبدان  
③ شركة الوجوه  
④ شركة المضاربة

74/2 ◀ دفع مال لمن يتجر به، والربح بينهما ..

- ① شركة العنان  
② شركة الأبدان  
③ شركة الوجوه  
④ شركة المضاربة

### الصلح والشفعة

◀ الصلح: العقد الذي يتوصَّل به إلى الإصلاح بين متخاصمين في الأموال، وهو جائز، وينقسم إلى نوعين: صلح على إقرار، و صلح على إنكار.  
◀ الشفعة: استحقاق الشريك انتزاع حصة شريكه من انتقلت إليه بعوض مالي بالثمن الذي استقر عليه العقد.

### الوكالة

◀ المقصود بها: استنابة جائز التصرف مثله فيما تدخله النيابة، وهي جائزة.  
◀ تصرفات الوكيل: ليس للوكيل أن يتصرف تصرفاً يضر بمصلحة الموكل.  
◀ حكم الوكالة بأجر: يصح أخذ الأجرة على الوكالة بشرط أن تكون معلومة.

### الشركات

◀ حكمها: جائزة.  
◀ شروطها: أن يكون نشاطها مباحاً، وأن يكون نصيب كل فرد معلوماً، ويكون نصيب الربح معلوماً عند العقد، ومشاعاً أي بالنسبة وليس محددًا بمبلغ، وأن تكون الخسارة بحسب رأس المال، وألا يضمن أحد الشريكين للأخر رأس المال أو بعضه.

### شركات العقود

◀ أنواعها: شركات الأشخاص، شركات الأموال.  
◀ شركات الأشخاص: يبرز فيها الجانب الشخصي، وينفسخ العقد بموت الشريك أو الحجر عليه، ومن أنواعها ..

◀ عنان: الاشتراك في مال للتجارة والربح بالاتفاق.

◀ وجوه: يشترك اثنان أو أكثر من دون رأس مال على أن يشتريا بالدين والربح بينهما.

◀ أبدان: يشترك اثنان فأكثر فيما يحصلانه من الكسب بيديهما وليس لهما رأس مال.

◀ مضاربة: دفع مال لمن يتجر به والربح بينهما.

## شركات الأموال

المقصود بها: شركات يغلب فيها العنصر المالي، ولا يفسخ العقد بالموت أو الحجر، ومن أنواعها ..  
 < شركات المساهمة: شركة يحدّد لها رأس مال مقسّم إلى أسهم متساوية القيمة، ثم تطرح الأسهم في السوق للاكتتاب، وهي جائزة ويجرم معاملتها بالربا.  
 < الأسهم: حصة في رأس مال الشركة، تُعرض للبيع للاكتتاب ليتكوّن منها رأس المال، وهي جائزة.  
 < السندات: اقترض الشركة من الناس عن طريق إصدار صكوك متساوية وعرضها على الجمهور لدفع قيمتها، فإن كانت بفائدة فهي ربا محرم.

## الوديعة

المقصود بها: اسم للمال المدفوع إلى من يحفظه بدون عوض، وهي جائزة.  
 < حكم قبولها: يستحب قبولها للقادر على حفظها.  
 < نوع عقدها: عقد جائز من الطرفين.  
 < ضمانها: المودّع لا يضمن الوديعة إذا تلفت عنده بغير تعدّد منه ولا تفريط.

## اللّقطة

تعريفها: مال فقده صاحبه ووجده غيره.  
 < أنواعها وأحكامها ..  
 < مال تركه صاحبه رغبة عنه، ومال لا تتبعه همة أوساط الناس: يجوز أخذه ولا يجب تعريفه.  
 < مال لم يتركه صاحبه وتبعه همة أوساط الناس: إن كان يتمتع بنفسه من صفار السباع كالإبل والبقر فلا يجوز التقاطه، أما غير ذلك من الأموال فيجوز التقاطها، ويجب تعريفها سنة كاملة، فإن جاء صاحبها وإلا فهي له، فإن عاد بعد السنة ردّها الملتقط، أو ضمن بدلها.  
 < لقطه الحرم: لا يجوز أخذه لقطته إلا لتعريفها.  
 < من أحكام اللّقطة: الملتقط أمين، ولا يضمن اللّقطة إلا إذا تلفت بتعدّد منه، أجره التعريف على صاحب المال، لا يجوز إنشاد الضالة في المسجد.

75/2 < شركات يغلب فيها العنصر المالي، ومن أنواعها شركات المساهمة

- Ⓐ شركات الأموال  
 Ⓑ شركات الأبدان  
 Ⓒ شركات الوجوه  
 Ⓓ شركات العقود

76/2 < شركة لها رأس مال مقسّم إلى أسهم متساوية القيمة تُطرح للبيع ..

- Ⓐ شركات العقود  
 Ⓑ شركات الأبدان  
 Ⓒ شركات الوجوه  
 Ⓓ شركات المساهمة

77/2 < حصة في رأس مال الشركة تُعرض للبيع ليتكون منها رأس المال ..

- Ⓐ السندات  
 Ⓑ المسابقة  
 Ⓒ المضاربة  
 Ⓓ الأسهم

78/2 < اسم للمال المدفوع إلى من يحفظه بدون عوض ..

- Ⓐ الهبة  
 Ⓑ العارية  
 Ⓒ الوديعة  
 Ⓓ القرض

79/2 < حكم قبول الوديعة لمن يخاف من نفسه عدم حفظها ..

- Ⓐ مكروه  
 Ⓑ مستحب  
 Ⓒ جائز  
 Ⓓ محرم

80/2 < مال فقده صاحبه ووجده غيره ..

- Ⓐ الإجارة  
 Ⓑ اللّقطة  
 Ⓒ الشركة  
 Ⓓ الوديعة

81/2 < وجد محمد ناقة ضالة، وقلم رصاص، ومئة ريال، أي هذه الأشياء يجوز له أخذه؟

- Ⓐ الناقة فقط  
 Ⓑ القلم الرصاص فقط  
 Ⓒ المئة ريال فقط  
 Ⓓ الناقة والقلم الرصاص فقط

82/2 < لو عاد صاحب اللّقطة بعد عام وقد أنفقها الملتقط ..

- Ⓐ يجب على الملتقط ردها  
 Ⓑ لا يجب على الملتقط ردها  
 Ⓒ يستحب للملتقط ردها  
 Ⓓ يكره للملتقط ردها

83/2 < وجد أحد الحجاج ساعة ثمينة في الحرم؛ ما حكم أخذها؟

- Ⓐ يجوز أخذها مطلقاً  
 Ⓑ لا يجوز أخذها مطلقاً  
 Ⓒ يجوز أخذها لتعريفها فقط  
 Ⓓ يجوز أخذها والانتفاع بها



### المسابقة

- « مغالبة بين اثنين فأكثر لإظهار الغلبة لأحدهما.
- « أنواع المسابقات: مباحة، ومحرمة.
- « المباحة: المسابقات في الأمور المباحة، كسباق الخيل، والإبل، والمسابقات العلمية.
- « دفع الجوائز في هذه المسابقات: لا يجوز دفع الجوائز فيها إلا في سباق الخيل والإبل والرمي، وما كان من جنسها، ويتولى دفع الجوائز الحاكم أو بعض المتسابقين أو غيرهم، أما إذا تولى ذلك جميع المتسابقين ومن غلب ففيه له، ففيها خلاف.
- « المحرمة: يدخل فيها جميع المسابقات في الأمور المحرمة، كالنرد وغيره.
- « المسابقات التجارية: مسابقات يطرحتها التجار بغرض ترويج السلع.
- « أنواعها: ما كان الدخول فيها بلا عوض وهذه جائزة، وما كان الدخول فيها بعوض وهذه محرمة.

### القمار

- « المقصود به: كل معاملة مالية يدخل فيها المرء مع ترده بين أن يَغْرَمَ أو يَغْنَمَ، وهو محرّم.
- « من صورته: اتفاق اثنين عند حصول مسابقة خيل أو غيرها أنه إذا فاز الفرس الفلاني فعلي كذا وإن فاز الآخر فعليك كذا، البيع عن طريق سحب الأرقام، ما يسمى بـ «اليانصيب».

### الهبة والعطية

- « الهبة: التبرع بالمال في الحياة، وهي مستحبة.
- « الهبة للأولاد: يجب العدل بينهم في الهبة.
- « لا يجوز العودة في الهبة بعد قبض الموهوب له الهبة، إلا الأب فيجوز له العودة في هبة ولده.
- « العطية: الهبة في مرض الموت.
- « المرض نوعان: مرض غير مخوف وتصح فيه هبة المريض، ومرض مخوف وتأخذ الهبة فيه حكم الوصية، فلا تصح إذا كانت لأحد الورثة، أو لغير وارث بأكثر من الثلث إلا بموافقة الورثة.

84/2 مغالبة بين اثنين فأكثر لإظهار الغلبة لأحدهما..

- ① الرهان  
② القمار  
③ النزال  
④ المسابقة

85/2 من المسابقات المباحة التي لا يجوز دفع الجائزة فيها..

- ① سباق الخيل  
② سباق الإبل  
③ سباق الألعاب الرقمية  
④ سباق الرمي

86/2 حكم الدخول في المسابقات التجارية التي لا عوض فيها..

- ① حرام  
② مكروه  
③ جائز  
④ مختلف فيه

87/2 اشتري رجل سلعة بريال واحد وهو لا يريدتها، وإنما رغبة في جائزة يسحب عليها تُقدر بمليون ريال، إنَّ حُكْمَ هذا الفعل..

- ① حرام  
② مكروه  
③ جائز  
④ مختلف فيه

88/2 كُلُّ معاملة مالية يدخل فيها المرء مع ترده بين أن يَغْرَمَ أو يَغْنَمَ..

- ① الرهان  
② القمار  
③ المسابقة  
④ التجارة

89/2 قال خالد لمحمد: إذا فاز حصان فيصل تعطيني ١٠٠٠ ريال وإذا خسر أعطيتك ١٠٠٠ ريال، ما حكم هذا العمل؟

- ① حرام  
② مستحب  
③ جائز  
④ مختلف فيه

90/2 التبرُّع بالمال في الحياة..

- ① العطية  
② الهبة  
③ الهدية  
④ العارية

91/2 الهبة في مرض الموت..

- ① الهبة  
② العارية  
③ العطية  
④ القرض

92/2 الفرق بين الهبة والقرض أن الهبة..

- ① تردّ والقرض لا يردّ  
② عقد ملزم والقرض عقد جائز  
③ عقد إرفاق والقرض عقد إرفاق  
④ تبرعات والقرض تبرعات

## الوقف

- المقصود به: تحييس أصل، وتسييل منفعته في أوجه البر.
- حكمه: الوقف مستحب.
- أحكام الوقف ..
- عقد لازم بمجرد ثبوته فلا يجوز الرجوع فيه.
- لا يجوز التصرف في الوقف ببيع أو هبة.
- أن يكون على التأيد فلا يصح تقييده بمدة.
- لا يجوز إسدال الوقف إلا إذا كان في ذلك مصلحة له.

## الوصية

- المقصود بها: التبرع بالمال بعد الموت.
- حكمها: تكون واجبة، وتكون مستحبة ..
- واجبة: إذا كان على الإنسان دين لم يوثقه، أو أمانات، أو حج واجب، أو زكاة.
- مستحبة: إذا ترك مالا كثيراً.
- من أحكام الوصية ..
- المستحب للمسلم أن يوصي بما دون الثلث، ويجوز الوصية بثلث المال ولا تصح بأكثر منه.
- لا تصح الوصية لوarith، ويجوز للإنسان أن يوصي بكل ماله إذا لم يكن له وارث.
- إذا لم يكن للإنسان إلا مال قليل وورثته محتاجون، فإنه تكراه له الوصية لأن ورثته أولى.
- لا تصح الوصية لجهة معصية.
- ما تبطل به الوصية: إذا رجع الموصي عن الوصية، إذا مات الموصى له قبل الموصي، إذا قتل الموصى له الموصي.

93/2 ◀ تحييس أصل، وتسييل منفعته في أوجه البر ..

- ① الوقف
- ② الوصية
- ③ الهبة
- ④ العطية

94/2 ◀ حكم الوقف ..

- ① واجب
- ② مستحب
- ③ جائز
- ④ فرض كفاية

95/2 ◀ بيت موقوف لله تهدم، وهجر الناس موضعه، فبيع ليُشترى أفضل في موضع أنسب، إن هذا العمل ..

- ① حرام
- ② واجب
- ③ جائز
- ④ خلاف الأولى

96/2 ◀ التبرع بالمال بعد الموت ..

- ① الهبة
- ② العطية
- ③ الوقف
- ④ الوصية

97/2 ◀ حكم الوصية لمن كان عليه دين لم يوثقه ..

- ① جائزة
- ② مستحبة
- ③ واجبة
- ④ الشريعة

98/2 ◀ رجل ثري جداً، أوصى بكل ماله للأعمال الخيرية، ولم يكن له ورثة، إن هذه الوصية ..

- ① جائزة
- ② تنفذ في ثلث ماله فقط
- ③ غير جائزة
- ④ تنفذ في نصف ماله فقط

99/2 ◀ رجل قليل المال أوصى بالربع لأيتام، وله ذرية ضعفاء، إن هذه الوصية ..

- ① جائزة
- ② واجبة
- ③ مكروهة
- ④ مستحبة

100/2 ◀ من الحالات التي تبطل فيها الوصية ..

- ① إذا كانت بأكثر من الثلث
- ② إذا قتل الموصى له الموصي
- ③ إذا كان مال الإنسان قليل
- ④ إذا مات الموصي قبل الموصى له



### الفقه 3

01/3 علم يُعرَف به من يرث ومن لا يرث، ومقدار ما لكل وارث ..

- ① علم الحديث  
② علم الفرائض  
③ علم أصول الفقه  
④ علم الفقه

02/3 ما يخلفه الميت من مال أو حق أو اختصاص ..

- ① الثروة  
② الغنيمة  
③ الديون  
④ التركة

03/3 حق قابل للتجزئة، يثبت بعد موت من كان له، بسبب قرابة أو زوجية أو ولاء ..

- ① الإرث  
② الغنيمة  
③ التركة  
④ السلب

04/3 ليس من أركان الإرث ..

- ① المورث  
② الوارث  
③ التركة  
④ الوصية

05/3 يُعدُّ الأولاد من الورثة ..

- ① الأصول  
② الفروع  
③ الحواشي  
④ الموالى

06/3 رجل يكره زوجته، وأراد أن يجرمها من الميراث، فلما أحسَّ بدنو أجله طلقها ليحرمها من الميراث، ما حكم التوارث بينهما؟

- ① لا ترثه مطلقاً  
② ترثه إن كانت في العدة  
③ ترثه على كل حال  
④ ترثه إن كان طلاقاً رجعيّاً

07/3 في قوله ﷺ: «لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم»، دليل على

مانع من موانع الإرث ..

- ① الرق  
② القتل  
③ الولاء  
④ اختلاف الدين

08/3 إذا كان الأب كافراً وأبناؤه مسلمون، فما حكم الإرث بينهم؟

- ① يرثهم ويرثونه  
② لا يرثهم ولا يرثونه  
③ يرثهم ولا يرثونه  
④ لا يرثهم ولا يرثونه

### علم الفرائض

المقصود به: علم يُعرَف به من يرث ومن لا يرث، ومقدار ما لكل وارث.

موضوعه: التركات، وهي ما يخلفه الميت من مال أو حق أو اختصاص.

الحقوق المتعلقة بالتركة: مؤنة تجهيز الميت، الديون المتعلقة بالتركة، الديون المرسلة، الوصية، الإرث.

### أركان الإرث وشروطه

الإرث: حق قابل للتجزئة، يثبت بعد موت من كان له، بسبب قرابة أو زوجية أو ولاء.

أركان الإرث ثلاثة: المورث، الوارث، التركة.

شروط الإرث ثلاثة: التحقق من موت المورث أو إلحاقه بالأموال حكماً كالمفقود، التحقق من حياة الوارث حين موت المورث أو إلحاقه بالأحياء كالحمل، العلم بالسبب المقتضي للإرث.

### أسباب الإرث وموانعه

أسباب الإرث ثلاثة: القرابة، النكاح، الولاء.

القرابة: وهي ثلاثة أقسام ..

الأصول: الآباء والأمهات والأجداد والجندات.

الفروع: الأولاد (ذكوراً وإناثاً) وأولاد الأبناء (أبناء وبنات الأبناء) وإن نزلوا بمحض الذكور، أما أولاد البنات فلا يرثون.

الحواشي: الإخوة والأخوات وأبناء الإخوة وإن نزلوا، والأعمام وأبناء الأعمام وإن نزلوا.

النكاح: عقد الزوجية الصحيح.

الولاء: رابطة بين شخصين سببها تفضل أحدهما (المعتق) على الآخر (الرقيق) بالمعتق، فإذا مات المعتق ولم يكن له وارث من العصابة ورثه المعتق.

التوارث عند الطلاق: إن كان رجعيّاً ومات أحدهما في العدة ورثه الآخر، وإن طلقها في مرض موته بقصد حرمانها من الميراث فإنها ترثه مطلقاً ما لم تتزوج.

موانع الإرث ثلاثة: اختلاف الدين، الرق، القتل فالقاتل لا يرث من مورثه المقتول.

### الوارثون

« من الرجال: الابن، ابن الابن وإن نزل بمحض الذكور، الأب، الجد من قبل الأب وإن علا بمحض الذكور، الأخ الشقيق، الأخ لأب، الأخ لأم، ابن الأخ الشقيق وإن نزل بمحض الذكور، ابن الأخ لأب وإن نزل بمحض الذكور، العم الشقيق وإن علا، العم لأب وإن علا، ابن العم الشقيق وإن نزل بمحض الذكور، ابن العم لأب وإن نزل بمحض الذكور، الزوج، المعتق.

« من النساء: الأم، الجدة من قبل الأم، الجدة من قبل الأب، البنت، بنت الابن وإن نزل أبوها بمحض الذكور، الأخت الشقيقة، الأخت لأب، الأخت لأم، الزوجة، المعتقة.

« تنبيه: كل الورثة السابقين يرثون بالقرابة عدا الزوج والزوجة والمعتق والمعتقة.

### أنواع الإرث

« للإرث نوعان: إرث بالفرض، وإرث بالتعصيب.

« الإرث بالفرض: نصيب مقدر شرعاً لو ارث مخصوص.

« الفروض المقدرة سبعة: النصف، الربع، الثمن، الثلثان، الثلث، السدس، ثلث الباقي.

« الإرث بالتعصيب: الإرث بلا تقدير.

العصبة: هم الذين يرثون بلا تقدير، وتنقسم العصبة إلى ثلاثة أقسام ..

« العصبة بالنفس: جميع الوارثين الرجال عدا الأخ لأم والزوج، والمعتقة.

« العصبة بالغير: البنت فأكثر مع الابن فأكثر، بنت الابن فأكثر مع ابن الابن فأكثر، الأخت الشقيقة فأكثر مع الأخ الشقيق فأكثر، الأخت لأب فأكثر مع الأخ لأب فأكثر.

« العصبة مع الغير: الأخت الشقيقة فأكثر مع فرع وارث أنثى بشرط عدم وجود معصب هن، الأخت لأب فأكثر مع فرع وارث أنثى بشرط عدم وجود معصب هن.

09/3

« من الرجال الأقارب الذين لا يرثون ..

Ⓐ الأخ  
Ⓑ العم لأم  
Ⓒ ابن الأخ الشقيق  
Ⓓ الأخ لأم

10/3

« أي من التالي لا يدخل ضمن الورثة؟

Ⓐ العم الشقيق  
Ⓑ ابن الأخ لأب  
Ⓒ الجد من قبل الأب  
Ⓓ أخو الزوجة

11/3

« من النساء الأقارب اللاتي لا يرثن ..

Ⓐ العممة  
Ⓑ الأخت لأم  
Ⓒ بنت الابن  
Ⓓ الجدة من قبل الأم

12/3

« كل الورثة المذكورين يرثون بسبب القرابة ما عدا ..

Ⓐ الأخ لأم  
Ⓑ بنت الابن  
Ⓒ ابن العم لأب  
Ⓓ الزوج

13/3

« نصيب مقدر شرعاً لو ارث مخصوص ..

Ⓐ العطية  
Ⓑ الإرث بالتعصيب  
Ⓒ الوصية  
Ⓓ الإرث بالفرض

14/3

« أي التالي ليس من الفروض المقدرة؟

Ⓐ الربع  
Ⓑ النصف  
Ⓒ الخمس  
Ⓓ الثمن

15/3

« هم الذين يرثون بلا تقدير ..

Ⓐ العصبية  
Ⓑ الوارثون من الرجال  
Ⓒ أصحاب الفروض  
Ⓓ الوارثات من النساء

16/3

« الجد من الوارثين ..

Ⓐ فرضاً  
Ⓑ عصبية بالغير  
Ⓒ عصبية بالنفس  
Ⓓ عصبية مع الغير

17/3

« إذا توفي شخص عن أخت شقيقة وابنة ابن، فإن الأخت الشقيقة تكون من الوارثات ..

Ⓐ فرضاً  
Ⓑ عصبية بالغير  
Ⓒ عصبية بالنفس  
Ⓓ عصبية مع الغير



### أحكام العصبية

« للعصبية ثلاثة أحكام: من انفرد منهم أخذ جميع المال، يأخذون الباقي من التركة بعد أصحاب الفروض، يسقطون إذا استغرقت الفروض التركة. »  
 « جهات العصبية خمس: جهة البنوة، جهة الأبوة، جهة الأخوة، جهة العمومة، جهة الولاء. »  
 « الترتيب بين جهات العصبية .. »

« إذا انحذوا في الجهة والدرجة والقوة كالأخوين الشقيقين، فإنهم يشتركون في المال بالتساوي، وإذا كانوا ذكوراً وإناثاً فللذكر مثل حظ الأنثيين. »  
 « إذا انحذوا في الجهة والدرجة واختلفوا في القوة، كالعَم الشقيق والعَم لأب، فيرث العَم الشقيق. »

« إذا انحذوا في الجهة واختلفوا في الدرجة، كالأخ لأب وابن الأخ الشقيق، فيرث الأخ لأب. »  
 « أن يكونوا في جهتين مختلفتين، كالأخ الشقيق والعَم الشقيق، فيرث الأخ الشقيق. »

### أحوال الورثة في الإرث بالفرض أو التعصيب

« ينقسم الورثة في الإرث بالفرض أو التعصيب إلى أربعة أقسام .. »

« من يرث بالفرض دون التعصيب: الأم، الأخ لأب، أم الأم، أم الأب، الأخت لأب، الزوج، الزوجة. »

« من يرث بالتعصيب فقط: جميع العصبية بالنفس ما عدا الأب والجد. »

« من يرث بالفرض تارة وبالتعصيب تارة ويجمع بينهما تارة: الأب، والجد. »

« من يرث بالفرض تارة وبالتعصيب تارة ولا يجمع بينهما أبداً: البنت فأكثر، بنت الابن وإن نزل أبوها فأكثر، الأخت الشقيقة فأكثر، الأخت لأب فأكثر. »

18/3 ◀ ليس من أحكام العصبية ..

- ① أن من انفرد منهم يأخذ كل التركة  
 ② أنهم يرثون قبل أصحاب الفرض  
 ③ يأخذون الباقي بعد أصحاب الفروض  
 ④ يسقطون إذا استغرقت الفروض التركة

19/3 ◀ جهات العصبية ..

- ① ثلاث جهات  
 ② أربع جهات  
 ③ خمس جهات  
 ④ ست جهات

20/3 ◀ عصبان اتفاقاً في الجهة والدرجة واختلفا في القوة ..

- ① الابن وابن الابن  
 ② الأخ لأب وابن الأخ الشقيق  
 ③ الأخ لأب والأخ لأم  
 ④ العَم الشقيق والعَم لأب

21/3 ◀ إذا تُوفِّي شخص عن عم شقيق وعم لأب ..

- ① يرث العَم لأب فقط  
 ② يشتركان في المال بالتساوي  
 ③ يرث العَم الشقيق فقط  
 ④ يرث العَم الشقيق ضعف العَم لأب

22/3 ◀ من الورثة الذين يرثون بالفرض فقط ..

- ① الابن  
 ② الزوج  
 ③ الجد  
 ④ الأخت لأب

23/3 ◀ من الورثة الذين يرثون بالتعصيب فقط ..

- ① الأب  
 ② الجد  
 ③ الأخ لأب  
 ④ الابن

24/3 ◀ أي التالي يرث فرضاً وعصبية؟

- ① الأب  
 ② البنت  
 ③ الابن  
 ④ الزوجة

25/3 ◀ أي التالي يرث بالفرض تارة، وبالتعصيب تارة، ولا يجمع بينهما؟

- ① الأب  
 ② الأخ لأب  
 ③ البنت  
 ④ ابن الابن



### ميراث الأصول (الأب - الأم)

- « الأب: له ثلاث حالات في الميراث ..  
« يرث فرضاً فقط: السدس بشرط وجود فرع وارث ذكر.  
« يرث تعصياً فقط: جميع التركة إذا انفرد أو الباقي بعد فرض غيره بشرط عدم وجود الفرع الوارث.  
« يرث فرضاً وتعصياً: فيرث السدس فرضاً، والباقي تعصياً بشرط وجود فرع وارث أنثى.  
« الأم: لها ثلاث حالات في الميراث ..  
« أن ترث الثلث: بشرط عدم الفرع الوارث، وعدم الجمع من الإخوة أو الأخوات، وأقله اثنان، وألا تكون المسألة من المسألتين العمريتين.  
« أن ترث السدس: بشرط وجود الفرع الوارث، أو الجمع من الإخوة أو الأخوات.  
« أن ترث ثلث الباقي: بشرط أن تكون المسألة لإحدى المسألتين العمريتين، وهما: «زوج وأم وأب» أو «زوجة وأم وأب».

### ميراث الأصول (الجد - الجدة)

- « الجد: الجد الوارث هو أبو الأب وإن علا بمحض الذكور، وله ثلاث حالات ..  
« يرث فرضاً فقط السدس بشرطين: عدم وجود الأب، وجود الفرع الوارث الذكر.  
« يرث تعصياً فقط بشرطين: عدم وجود الأب، عدم وجود الفرع الوارث.  
« يرث فرضاً وتعصياً معاً: فيرث السدس فرضاً والباقي تعصياً، بشرطين: عدم وجود الأب، وجود فرع وارث أنثى.  
« الجدة أو الجدات: الجدة الوارثة هي من تُدلي إلى الميت بمحض الإناث كأم الأم، أو بمحض الذكور كأم الأب، أو ياناث إلى ذكور كأم أم الأب، ولها حالة واحدة في الميراث، وهي السدس، فإن كانت واحدة أخذته كله، وإن وُجد أكثر من جدة اشتركن فيه عند التساوي في الدرجة، بشرط عدم الأم أو الجدة الأقرب منها.

26/3 ◀ إذا توفّي شخص عن بنته، وأبيه، فما نصيب الأب؟

- ① الثلث  
② الباقي تعصياً بعد فرض البنت  
③ السدس فرضاً والباقي تعصياً  
④ السدس

27/3 ◀ إذا توفّي شخص عن أمه، وأبيه، فما نصيب كل منهما؟

- ① الأم الثلثان والأب الثلث  
② الأم الثلث والأب الباقي تعصياً  
③ الأم الربع والأب الباقي تعصياً  
④ الأم السدس والأب الباقي تعصياً

28/3 ◀ إذا توفّي شخص عن أمه، وزوجته، وأخيه الشقيق، فإن نصيب الأم؟

- ① الثلث  
② السدس  
③ الربع  
④ ثلث الباقي

29/3 ◀ إذا توفّي شخص عن زوجته، وأبيه، وأمّه، فما نصيب الأم؟

- ① ثلث التركة  
② ثلث الباقي بعد فرض الزوجة  
③ سدس التركة  
④ سدس الباقي بعد فرض الزوجة

30/3 ◀ توفي شخص عن جده، وابنه، حدّد نصيب الجد ..

- ① السدس فرضاً  
② الثلث تعصياً  
③ الثلث فرضاً  
④ السدس تعصياً

31/3 ◀ إذا توفّي شخص عن أمه، وجدّه، فما نصيب كل منهما؟

- ① الأم الربع والجد الباقي تعصياً  
② الأم الثلث والجد الباقي تعصياً  
③ الأم الثمن والجد الباقي تعصياً  
④ الأم السدس والجد الباقي تعصياً

32/3 ◀ إذا توفّي شخص عن ابنتيه، وجدّه، فإن نصيب الجد ..

- ① الثلث فرضاً فقط  
② السدس فرضاً فقط  
③ ثلث الباقي بعد فرض البنتين  
④ السدس فرضاً والباقي بعد فرض البنتين تعصياً

33/3 ◀ إذا توفّيت امرأة عن جدتها، وابنها، فما نصيب كل منهما؟

- ① الجدة السدس والابن الباقي  
② الجدة الثلث والابن الباقي  
③ الجدة الربع والابن الباقي  
④ الجدة الثمن والابن الباقي



34/3 ◀ إذا تُوفِّي شخص عن بنت، وأب، فما نصيب كل منهما؟

- ① البنت الثلث والأب الثلثان  
② البنت النصف والأب السدس فرضاً  
③ البنت الثلثان والأب الثلث  
④ البنت النصف والأب السدس فرضاً والباقي تعصياً

35/3 ◀ تُوفِّي شخص عن أم، وبنتين، وعم شقيق، إن نصيب البنتين ..

- ① النصف  
② الثلثان  
③ الثلث  
④ يرثن تعصياً مع العم

36/3 ◀ تُوفِّي شخص عن بنت ابنه، وعمه، ما نصيب كل منهما؟

- ① بنت الابن الثلثان والعم الثلث  
② بنت الابن السدس والعم الباقي تعصياً  
③ بنت الابن النصف والعم الباقي تعصياً  
④ ترث تعصياً مع العم للذكر مثل حظ الأنثيين

37/3 ◀ تُوفِّي شخص عن بنت، وبنت ابن، وأخ لأب، ما نصيب كل منهم؟

- ① البنت النصف وبنت الابن السدس والأخ لأب الباقي  
② البنت الثلثان والأخ لأب الباقي وبنت الابن لا ترث  
③ البنت النصف وبنت الابن الربع والأخ لأب الباقي  
④ البنت الثلثان وبنت الابن الثلث والأخ لأب لا يبقى له شيء

38/3 ◀ من الحالات التي لا ترث فيها بنت الابن ..

- ① وجود المشارك لها  
② وجود فرع وارث ذكر أعلى  
③ وجود المعصب لها  
④ وجود فرع وارث أنثى أعلى

39/3 ◀ ترث الزوجة ..... إذا كان للزوج أبناء و ..... إن لم يكن له.

- ① الثمن ، الربع  
② الربع ، النصف  
③ النصف ، الربع  
④ الثمن ، الربع

40/3 ◀ تُوفِّي شخص عن ثلاث زوجات وبنت وأب، ما نصيب كل منهم؟

- ① الزوجات الربع ، البنت النصف ، الأب السدس  
② الزوجات الثمن ، البنت النصف ، الأب الباقي فرضاً وتعصياً  
③ الزوجات الربع ، البنت النصف ، الأب الباقي فرضاً وتعصياً  
④ الزوجات الثمن ، البنت الثلثان ، الأب الباقي فرضاً وتعصياً

ميراث الفروع (البنت)

◀ للبنت ثلاث حالات في الميراث ..

◀ ترث النصف بشرطين: أن تكون واحدة، عدم وجود معصب لها وهو أخوها.

◀ ترث البنات الثلثين بشرطين: أن يكن اثنتين فأكثر، عدم وجود معصب لهن وهو أخوهن.

◀ الإرث بالتعصيب بشرط: وجود المعصب وهو أخوها (ابن الميت)، فإذا وجد ورثت البنات معه بالتعصيب، للذكر مثل حظ الأنثيين.

ميراث الفروع (بنت الابن)

◀ لبنت الابن أربع حالات في الميراث ..

◀ ترث النصف بثلاثة شروط: عدم الفرع الوارث الأعلى منها، عدم المعصب لها، عدم المشارك لها وهي أختها أو بنت عمها التي في منزلتها.

◀ ترث بنات الابن الثلثين بثلاثة شروط: الشرطان السابقان الأول والثاني، وجود المشارك لها وهي أختها أو بنت عمها التي في منزلتها.

◀ ترث السدس سواء كانت واحدة أو أكثر بشرطين: عدم المعصب لها، أن تكون مع بنت واردة للنصف فرضاً، أو بنت ابن أعلى منها ورثت النصف فرضاً.

◀ الإرث بالتعصيب بشرطين: عدم الفرع الوارث الذكر الأعلى، وجود المعصب لها.

ميراث الزوجين

◀ الزوج: له حالتان في الميراث ..

◀ يرث النصف: بشرط عدم الفرع الوارث للزوجة.

◀ يرث الربع: بشرط وجود الفرع الوارث للزوجة.

◀ الزوجة: لها حالتان في الميراث ..

◀ ترث الربع: فإن كانت واحدة أخذته كله،

وإن وجد أكثر من زوجة اشتركت فيه، بشرط

عدم وجود الفرع الوارث للزوج.

◀ ترث الثمن: بشرط وجود الفرع الوارث للزوج.





### ميراث الأخت الشقيقة

- « للأخت الشقيقة أربع حالات في الميراث ..
- « ترث النصف بأربعة شروط: عدم الأصل الوارث الذكر، عدم الفرع الوارث، عدم المعصب لها وهو الأخ الشقيق، أن تكون واحدة.
- « ترث الأخوات الشقائق الثلاث بأربعة شروط: الشروط الثلاثة الأولى السابقة، أن يكن اثنتين فأكثر.
- « الإرث بالتعصيب عصبه بالغير بثلاثة شروط: عدم الأصل الوارث الذكر، عدم الفرع الوارث الذكر، وجود المعصب.
- « الإرث بالتعصيب عصبه مع الغير بأربعة شروط: الشرطان السابقان الأول والثاني، وجود الفرع الوارث الأثنى، عدم وجود المعصب.



### ميراث الأخت لأب

- « للأخت لأب خمس حالات في الميراث ..
- « ترث النصف بخمسة شروط: عدم الأصل الوارث، عدم الفرع الوارث، عدم الإخوة والأخوات الأشقاء، عدم المعصب لها وهو أخو الميت لأبيه، أن تكون واحدة.
- « ترث الأخوات لأب الثلاثين بخمسة شروط: الشروط السابقة عدا الأخير، أن يكن اثنتين فأكثر.
- « ترث الأخت لأب فأكثر السدس بشرطين: أن تكون مع أخت شقيقة وارثة النصف فرضاً، عدم المعصب لها.
- « الإرث بالتعصيب عصبه بالغير بخمسة شروط: عدم الأصل الوارث الذكر، عدم الفرع الوارث الذكر، عدم الإخوة الأشقاء، عدم وجود أخت شقيقة وارثة بالتعصيب مع الغير، وجود المعصب.
- « الإرث بالتعصيب عصبه مع الغير بستة شروط: الشروط الأربعة الأولى السابقة، وجود الفرع الوارث الأثنى، عدم وجود المعصب.

41/3 ◀ توفي شخص عن أمه، وأخته الشقيقة، وأخويه لأمه، ما نصيب الأخت الشقيقة؟

- ① الثلثان  
② النصف  
③ الثلث  
④ ترث تعصياً مع الإخوة لأم

42/3 ◀ من شروط إرث الأخوات الشقائق الثلاثين ..

- ① وجود الفرع الوارث  
② وجود الأصل الوارث  
③ وجود المعصب لهن  
④ أن يكن اثنتين فأكثر

43/3 ◀ توفي شخص عن زوجته، وأخته الشقيقة، وأخيه الشقيق، ما نصيب كل منهم؟

- ① الزوجة الثمن وللأخت الشقيقة مع أخيها الشقيق الباقي تعصياً  
② الزوجة الثلث والأخت الشقيقة مع أخيها الشقيق الباقي تعصياً  
③ الزوجة الربع والأخت الشقيقة النصف والأخ الشقيق الباقي  
④ الزوجة الربع وللأخت الشقيقة مع أخيها الشقيق الباقي تعصياً

44/3 ◀ من شروط إرث الأخت لأب النصف ..

- ① عدم الأخوة لأم  
② وجود الأصل الوارث  
③ عدم المعصب لها  
④ وجود الفرع الوارث

45/3 ◀ من شروط إرث الأخوات لأب الثلاثين ..

- ① عدم الإخوة لأم  
② وجود الأصل الوارث  
③ عدم المعصب لهن  
④ وجود الفرع الوارث

46/3 ◀ توفي شخص عن أخته الشقيقة، وأخته لأبيه، وعمه، ما نصيب الأخت لأب؟

- ① السدس  
② النصف  
③ الثلث  
④ الثلثان

47/3 ◀ توفي شخص عن زوج، وأخت لأب، وأخ لأب، ما نصيب كل واحد منهم؟

- ① الزوج الربع والأخت لأب مع الأخ لأب الباقي تعصياً  
② الزوج الربع والأخت لأب السدس والباقي للأخ لأب  
③ الزوج النصف والأخت لأب الربع والأخ لأب الربع  
④ الزوج النصف والأخت لأب مع الأخ لأب الباقي تعصياً



48/3 ◀ تُؤْتَى شَخْصٌ عَنْ جَدَّتَيْنِ، وَأَخْتٍ لَأُمِّ، وَابْنِ أَخٍ شَقِيقٍ، مَا نَصِيبُ كُلِّ وَارِثٍ؟

- ① الجدتان السدس والأخت وأم الثلث وابن الأخ الشقيق الباقي
- ② الجدتان السدس والأخت وأم الربع وابن الأخ الشقيق الباقي
- ③ الجدتان السدس والأخت وأم السدس وابن الأخ الشقيق الباقي
- ④ الجدتان الثلث والأخت وأم الثلث وابن الأخ الشقيق الباقي

49/3 ◀ من الأحكام الخاصة بالإخوة لأم ..

- ① أن ذكرهم يعصب أنثاهم
- ② أنهم يرثون مع وجود الأب
- ③ أنهم يرثون مع وجود الفرع الوارث
- ④ أن ذكرهم وأنثاهم في الإرث سواء

50/3 ◀ منع من قام به سبب الإرث من إرثه بالكلية، أو من أوفر حظَّه ..

- ① الحجب
- ② العول
- ③ الرد
- ④ المنع

51/3 ◀ إذا كان الابن المسلم لا يرث من الأب اليهودي، فإن نوع الحجب الطارئ للوارث في هذه الحال ..

- ① حجب أشخاص
- ② حجب أوصاف
- ③ حجب الردة
- ④ حجب اختلاف الدين

52/3 ◀ تُؤْتَى شَخْصٌ عَنْ زَوْجَتِهِ، وَأَبِيهِ، وَابْنِهِ، وَبِنْتِ ابْنِهِ، إِنْ الْمَحْجُوبُ مِنَ الْوَرِثَةِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ..

- ① الابن
- ② الزوجة
- ③ الأب
- ④ بنت الابن

53/3 ◀ من الورثة الذين لا يجيبون حجب حرمان ..

- ① الجد
- ② الأخوة لأم
- ③ الوالدين
- ④ بنت الابن

54/3 ◀ تُؤْتَى امْرَأَةٌ عَنْ زَوْجِهَا، وَأَبِيهَا، وَابْنِهَا، وَأَخِيهَا لِأُمِّهَا، إِنْ الْمَحْجُوبُ مِنَ الْوَرِثَةِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ..

- ① الزوج
- ② الأخ لأم
- ③ الابن
- ④ الأب

### ميراث الإخوة لأم

للإخوة لأم في الميراث حالتان ..

◀ يرث الأخ لأم أو الأخت لأم السدس بثلاثة شروط: عدم الأصل الوارث الذكر، عدم الفرع الوارث، أن يكون منفرداً ذكراً كان أو أنثى.

◀ يرث الإخوة لأم الثلث بثلاثة شروط: الشرطان السابقان الأول والثاني، أن يكونوا اثنين فأكثر، سواء كانوا ذكوراً أو إناثاً أو ذكوراً وإناثاً.

◀ الأحكام الخاصة بالإخوة لأم: أن ذكرهم وأنثاهم في الإرث سواء، ذكرهم لا يعصب أنثاهم، أن ذكرهم يبدل بأنثى ومع ذلك يرث، أنهم يدلون بالأم ويرثون مع وجودها.

### الحجب وأقسامه

◀ الحجب: منع من قام به سبب الإرث من إرثه بالكلية، أو من أوفر حظَّه.

◀ الحجب قسمان ..

◀ حجب الأوصاف: أن يتصف الوارث بمنع من موانع الإرث الثلاثة.

◀ حجب الأشخاص: منع الوارث من الإرث كله أو بعضه بشخص لا بوصف.

### حجب الأشخاص (حجب الحرمان)

◀ حجب الحرمان: منع الوارث من إرثه بالكلية.

◀ قواعد في حجب الحرمان:

◀ جميع الورثة يمكن أن يجيبوا حجب حرمان ما عدا الوالدين، والولدين، والزوجين.

◀ الأصول لا يجيبهم إلا أصول، والفروع لا يجيبهم إلا فروع، والحواسي يجيبهم أصول وفروع وحواسي.

◀ كل من أدل بواسطة حجبه تلك الوسطة، ماعدا الإخوة لأم يرثون مع وجود أمهم، والجدة (أم الأب) ترث مع وجوده.

## الفقه [E]

01/4 أي مما يلي يهتم بمعرفة أدلة الفقه الإجمالية، وكيفية الاستفادة منها، وحال المستفيد؟

- ① علم أصول الفقه  
 ② علم التفسير  
 ③ علم الفقه  
 ④ علم الحديث

02/4 علم أصول الفقه يبحث في ..

- ① الأدلة التفصيلية  
 ② أفعال المكلفين  
 ③ الأدلة الإجمالية  
 ④ طرق الاجتهاد

03/4 أول من ألف كتاباً في أصول الفقه ..

- ① الإمام مالك  
 ② الإمام الشافعي  
 ③ الإمام أبو حنيفة  
 ④ الإمام أحمد بن حنبل

04/4 أول كتاب ألف في علم أصول الفقه ..

- ① الرسالة  
 ② نثر الورود  
 ③ الفقه الأكبر  
 ④ شفاء الغليل

05/4 ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بأفعال المكلفين، من طلب أو تخيير أو وضع ..

- ① الحكم الوضعي  
 ② الحكم الفقهي  
 ③ الحكم التكليفي  
 ④ الحكم الشرعي

06/4 ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بأفعال المكلفين من طلب أو تخيير ..

- ① الحكم الشرعي  
 ② الحكم التكليفي  
 ③ الحكم التخييري  
 ④ الحكم الوضعي

07/4 ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بجعل الشيء سبباً لشيء، أو شرطاً له، أو مانعاً منه، أو كونه صحيحاً أو فاسداً، أو رخصة أو عزيمة ..

- ① الحكم الشرعي  
 ② الحكم الفقهي  
 ③ الحكم التكليفي  
 ④ الحكم الوضعي

08/4 من أشهر أقسام الحكم الوضعي ..

- ① الواجب  
 ② الركن  
 ③ الشرط  
 ④ المحرم

## مبادئ علم أصول الفقه

أصول الفقه: معرفة أدلة الفقه الإجمالية، وكيفية الاستفادة منها، وحال المستفيد، وُستمدُّ من الكتاب والسنة، والأحكام الشرعية، وعلم اللغة.  
 الفرق بين الفقه وأصول الفقه: الفقه يبحث في الأدلة التفصيلية وأفعال المكلفين، أما أصول الفقه فيبحث في الأدلة الإجمالية، وطرق استنباط الأحكام.

## تاريخ أصول الفقه

مرت نشأة علم أصول الفقه بثلاث مراحل ..  
 الأولى: كان موجوداً عند السلف ولكنه لم يكن مبروراً ولا مقنناً ولا مضبوطاً ولا مكتوباً.  
 الثانية: قام الشافعي بكتابة هذا العلم مستقلاً وتقنيه في كتابه «الرسالة».  
 الثالثة: بعد الشافعي كثرت الكتابة في علم الأصول بطرق متنوعة حتى صار فناً مستقلاً.

## الحكم الشرعي وأقسامه

الحكم الشرعي: ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بأفعال المكلفين، من طلب أو تخيير أو وضع.  
 الحكم الشرعي قسمان: التكليفي، الوضعي.  
 الحكم التكليفي: ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بأفعال المكلفين من طلب أو تخيير.  
 أقسامه: واجب، مندوب، مباح، محرم، مكروه.

الحكم الوضعي: ما دلّ عليه خطاب الشرع المتعلق بجعل الشيء سبباً لشيء، أو شرطاً له، أو مانعاً منه، أو كونه صحيحاً أو فاسداً، أو رخصة أو عزيمة.

من أشهر أقسامه: السبب، الشرط، المانع، الصحة، الفساد والبطالان، الرخصة، العزيمة.



55/3 ◀ تُوفِّيَ شَخْصٌ عَنْ أُمِّهِ، وَزَوْجَتِهِ، وَثَلَاثَ إِخْوَةٍ أَشْقَاءَ، إِنْ حَجِبَ النِّقْصَانُ الَّذِي تَعَرَّضَتْ لَهُ الْأُمُّ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ سَبِيهِ ..

- ① الازدحام في الفرض  
② الازدحام في التعصيب  
③ الانتقال من فرض إلى تعصيب  
④ الانتقال من فرض إلى فرض أقل

56/3 ◀ تُوفِّيَتْ امْرَأَةٌ عَنْ زَوْجٍ، وَأَخٍ شَقِيقٍ، وَأَخْتٍ شَقِيقَةٍ، إِنْ حَجِبَ الَّذِي تَعَرَّضَتْ لَهُ الْأَخْتُ الشَّقِيقَةُ فِي الْمَسْأَلَةِ سَبِيهِ ..

- ① الانتقال من فرض إلى فرض أقل منه  
② الانتقال من فرض إلى تعصيب أقل منه  
③ الانتقال من تعصيب إلى فرض أقل منه  
④ الانتقال من تعصيب إلى تعصيب أقل منه

57/3 ◀ تَحْصِيلُ أَقْلٍ عَدَدٍ يَخْرُجُ مِنْهُ فَرْضُ الْمَسْأَلَةِ أَوْ فُرُوضُهَا بِلا كَسْرِ ..

- ① التَّحْصِيلُ  
② التَّأْصِيلُ  
③ التَّقْسِيمُ  
④ التَّوْزِيعُ

58/3 ◀ الْمَسْأَلَةُ الَّتِي تَسَاوَتْ سَهَامُ فُرُوضِهَا مَعَ أَصْلِ الْمَسْأَلَةِ ..

- ① الْمَسْأَلَةُ الْعَادِلَةُ  
② الْمَسْأَلَةُ الْعَمْرِيَّةُ  
③ الْمَسْأَلَةُ الْعَائِلَةُ  
④ الْمَسْأَلَةُ الْحَجْرِيَّةُ

59/3 ◀ الْمَسْأَلَةُ الَّتِي زَادَتْ سَهَامُ فُرُوضِهَا عَنْ أَصْلِ الْمَسْأَلَةِ ..

- ① الْمَسْأَلَةُ الْعَادِلَةُ  
② الْمَسْأَلَةُ النَّاقِصَةُ  
③ الْمَسْأَلَةُ الْعَائِلَةُ  
④ الْمَسْأَلَةُ الرَّاجِحَةُ

60/3 ◀ زِيَادَةُ سَهَامِ فُرُوضِ الْمَسْأَلَةِ عَلَى أَصْلِهَا ..

- ① التَّقْسِيمُ  
② الرَّدُ  
③ التَّأْصِيلُ  
④ الْعَوْلُ

61/3 ◀ مِنَ الْأَصُولِ الَّتِي لَا تَعُولُ ..

- ① السِّتَةُ  
② الأربعة والعشرون  
③ الأربعة والعشرون  
④ الأربعة والعشرون

62/3 ◀ يَرُدُّ عَلَى جَمِيعِ أَصْحَابِ الْفُرُوضِ مَا عَدَا ..

- ① الْأُمُّ  
② الْإِخْوَةُ أُمَّ  
③ الْبِنْتُ  
④ الزَّوْجِيْنَ

حجب الأشخاص (حجب النقصان)

- ◀ حجب النقصان: منع الوارث من أوفر حظيه.  
◀ حجب النقصان قسمان ..  
◀ حجب نقصان سببه الانتقال، وهو أربعة أنواع: الانتقال من فرض إلى فرض أقل منه، الانتقال من فرض إلى تعصيب أقل منه، الانتقال من تعصيب إلى فرض أقل منه، الانتقال من تعصيب إلى تعصيب أقل منه.  
◀ نقص سببه الازدحام، وهو ثلاثة أنواع: الازدحام في الفرض، الازدحام في التعصيب، الازدحام الفروض في المسألة.

التأصيل

- ◀ التأصيل: تحصيل أقل عدد يخرج منه فرض المسألة أو فروضها بلا كسر.  
◀ أقسام مسائل الورثة ..  
◀ المسألة العادلة: التي تساوت سهام فروضها مع أصل المسألة.  
◀ المسألة الناقصة: التي نقصت سهام فروضها عن أصل المسألة.  
◀ المسألة العائلة: التي زادت سهام فروضها عن أصل المسألة.

العول والرد

- ◀ العول: زيادة سهام فروض المسألة على أصلها.  
◀ أثر العول على الورثة: ينقص نصيب كل وارث عما كان له، لو لم يكن في المسألة عول.  
◀ أصول المسائل من حيث العول وعدمه قسمان ..  
◀ أصول لا تعول: ٢، ٣، ٤، ٨.  
◀ أصول تعول: ٦، ١٢، ٢٤.  
◀ الرد: إرجاع ما يبقى في المسألة بعد أخذ أصحاب الفروض فروضهم على من يستحقه منهم.  
◀ شروط الرد: ألا تستغرق الفروض المسألة، عدم وجود أحد العصبية.  
◀ من يردُّ عليهم: أصحاب الفروض عدا الزوجين.



## أركان الحكم الشرعي

- ◀ الركن الأول: الحاكم، وهو الله ﷻ .
- ◀ الركن الثاني: المحكوم فيه، وهو الفعل المكلف به، ويشترط لصحة التكليف بالفعل المحكوم فيه ..
- ◀ أن يكون الفعل معلوماً للمكلف علماً تاماً.
- ◀ أن يكون الفعل مقدوراً للمكلف.
- ◀ الركن الثالث: المحكوم عليه، وهو الشخص المكلف، وشرطا التكليف: العقل والبلوغ.

## الحكم التكليفي (الواجب)

- ◀ الواجب: ما يثاب فاعله امتثالاً، ويستحق العقاب تاركه.
- ◀ الصيغ الدالة على الوجوب: الأمر الحتمي بفعل الأمر، وصف الفعل بأنه قضاء من الله ﷻ .
- ◀ أقسام الواجب باعتبار الوقت ..
- ◀ الواجب الموسع: ما اتسع وقته له ولغيره من جنسه، مثل أوقات الصلاة.
- ◀ الواجب المضيق: ما لا يتسع وقته لغيره من جنسه، مثل صوم رمضان.
- ◀ أقسام الواجب باعتبار المكلف ..
- ◀ الواجب العيني: ما طُلب فعله من كل واحد من المكلفين بعينه، مثل الصلاة، والزكاة.
- ◀ الواجب الكفائي: ما طُلب فعله من المكلفين بحيث لو قام به من يكفي سقط الإثم عن الباقين، فإن لم يقم به أحد أثموا جميعاً، مثل تعليم الناس أمور دينهم.
- ◀ أقسام الواجب باعتبار المكلف به ..
- ◀ الواجب المعين: ما طلب الشارع من المكلف فعله بعينه، مثل الصلاة، والزكاة.
- ◀ الواجب المخير: ما طلب الشارع من المكلف أن يأتي بأمر من أمور معينة، مثل خصال كفارة اليمين، فقد أوجب الله على من حنث في يمينه أن يكفر بخصلة من ثلاث: الإطعام، أو الكسوة، أو العتق.

09/4 ◀ من شروط صحة التكليف بالفعل المحكوم فيه ..

- ① أن يكون الشخص عاقلاً
- ② أن يكون الشخص بالغاً
- ③ أن يكون الفعل مقدوراً للمكلف
- ④ أن يكون الفعل ميسوراً للمكلف

10/4 ◀ يكون الشخص مكلفاً بشرطين ..

- ① العقل والبلوغ
- ② القصد والاختيار
- ③ العلم والعقل
- ④ الانقياد والتسليم

11/4 ◀ ما يثاب فاعله امتثالاً ويستحق العقاب تاركه ..

- ① المحرم
- ② المندوب
- ③ الجائز
- ④ الواجب

12/4 ◀ ما طُلب فعله من كل واحد من المكلفين بعينه ..

- ① الواجب الكفائي
- ② الواجب العيني
- ③ الواجب المعين
- ④ الواجب المخير

13/4 ◀ من أمثلة الواجب العيني ..

- ① الدعوة إلى الله
- ② الأمر بالمعروف
- ③ الصدق في القول
- ④ تعليم الناس أمور دينهم

14/4 ◀ ما طُلب فعله من المكلفين بحيث لو قام به من يكفي سقط الإثم عن الباقين، فإن لم يقم به أحد أثموا جميعاً ..

- ① الواجب الكفائي
- ② الواجب العيني
- ③ الواجب المخير
- ④ الواجب المعين

15/4 ◀ قيام طائفة من الأمة بطلب العلم الشرعي، والاجتهاد والبحث في المسائل الفقهية يندرج تحت ..

- ① الواجب العيني
- ② الواجب الكفائي
- ③ الواجب المخير
- ④ الواجب المعين

16/4 ◀ كفارة اليمين تندرج تحت الواجب ..

- ① العيني
- ② الكفائي
- ③ المخير
- ④ المعين



17/4 ما يثاب فاعله امتثالاً، ولا يعاقب تاركه ..

- ① المباح  
② الواجب الكفائي  
③ المندوب  
④ الواجب المخير

18/4 ما خير المكلف بين فعله وتركه ..

- ① المباح  
② المكروه  
③ المندوب  
④ الواجب المخير

19/4 ما يثاب تاركه امتثالاً، ويستحق العقاب فاعله ..

- ① المكروه  
② المندوب  
③ المباح  
④ المحرم

20/4 ما يثاب تاركه امتثالاً، ولا يعاقب فاعله ..

- ① المباح  
② المكروه  
③ المندوب  
④ المحرم

21/4 ما يلزم من وجوده الوجود، ومن عدمه العدم لذاته ..

- ① الفساد  
② الشرط  
③ السبب  
④ المانع

22/4 لا تصح الصلاة بغير طهارة ..

- ① لانعدام السبب  
② لانعدام الشرط  
③ لوجود المانع  
④ لوجود السبب

23/4 لا يرث المسلم الكافر ..

- ① لانعدام السبب  
② لوجود السبب  
③ لوجود المانع  
④ لانعدام الشرط

24/4 ما ترتب آثار فعله عليه في العبادات أو العقود ..

- ① الفساد  
② الشرط  
③ السبب  
④ الصحة

25/4 ما لا ترتب آثار فعله عليه في العبادات أو العقود ..

- ① الفساد  
② الشرط  
③ السبب  
④ الصحة

الحكم التكليفي ( المندوب - المباح )

المندوب: ما يثاب فاعله امتثالاً، ولا يعاقب تاركه.  
الصيغ الدالة على الندب: أن يأمر الشارع بأمر ثم توجد قرينة تصرف الأمر من الوجوب إلى الندب.

المباح: ما خير المكلف بين فعله وتركه.  
الصيغ الدالة على الإباحة: لفظ الحل أو الإباحة ونحوهما، نفي الجناح أو الخرج عن فعل الفعل.

الحكم التكليفي ( المحرم - المكروه )

المحرم: ما يثاب تاركه امتثالاً ويعاقب فاعله.  
الصيغ الدالة على التحريم: النهي الجازم من الشارع الذي لم تأت قرينة لتصرفه إلى الكراهية، ترتيب العقوبة الدنيوية أو الأخروية على فعله.

المكروه: ما يثاب تاركه امتثالاً ولا يعاقب فاعله.  
الصيغ الدالة على الكراهية: نهي الشارع عن أمر، ثم توجد قرينة تصرف النهي من التحريم إلى الكراهية.

الحكم الوضعي ( السبب - الشرط - المانع )

السبب: ما يلزم من وجوده الوجود، ومن عدمه العدم لذاته، ومثاله: زوال الشمس سبب لوجوب صلاة الظهر.

الشرط: ما يلزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته، ومثاله: الطهارة شرط في صحة الصلاة، فإذا انعدمت الطهارة لم تصح الصلاة، ولا يلزم من وجودها وجود الصلاة.

المانع: ما يلزم من وجوده العدم، ولا يلزم من عدمه وجود ولا عدم لذاته، ومثاله: الحدث، فهو مانع من صحة الصلاة.

الحكم الوضعي ( الصحة والفساد )

الصحة: ما ترتب آثار فعله عليه في العبادات أو العقود.

الفساد: ما لا ترتب آثار فعله عليه في العبادات أو العقود.

حكم فعل العبادات والعقود الفاسدة: محرم لأنه من تعدي حدود الله.

### الحكم الوضعي (العزيمة والرخصة)

العزيمة: الحكم الثابت بدليل شرعي خالٍ عن معارض، كوجوب الصوم، وتحريم شرب الخمر.  
حكم العمل بالعزيمة: واجب.

الرخصة: ما ثبت على خلاف دليل شرعي لمعارض راجح، كقصر الصلاة الرباعية في السفر.  
من أسباب الرخصة: السفر، المرض، الإكراه، النسيان، الجهل.

أقسام الرخصة: واجبة كالتيمة للمريض، مندوبة كقصر الصلاة الرباعية للمسافر، مباحة كالجمع بين الصلاتين للمسافر، رخصة الأولى تركها كمن أكره على التلفظ بكلمة الكفر بلسانه.  
الفرق بين العزيمة والرخصة: يتفقان في أن كليهما ثبت بنص شرعي، ويختلفان بأن العزيمة أصل الأحكام التكليفية، أما الرخصة فهي استثناء.

### الأدلة الشرعية

الدليل: ما يمكن التوصل بالنظر الصحيح فيه إلى حكم شرعي.

الأدلة الشرعية أربعة: القرآن، السنة، الإجماع، القياس على شيء ثبت بالأصول الثلاثة السابقة.  
القرآن الكريم: هو كلام الله المنزل على محمد ﷺ، المتعبد بتلاوته، المنقول إلينا نقلاً متواتراً، وهو حجة في العقائد والأحكام، وقد تكفل الله بحفظه من الضياع أو الزيادة أو النقصان.

من خصائص القرآن الكريم: كلام الله حقيقة، حفظه الله من التبديل والتحريف، قطعي الثبوت.  
القراءة الشاذة: ما نُقل إلينا نقلاً غير متواتر من قراءات القرآن الكريم، وهي حجة في الأحكام على الراجح من أقوال الأصوليين.

السنة النبوية: كل ما ثبت عن النبي من قول أو فعل أو تقرير، وهي حجة يجب التحاكم إليها.

أحوال السنة مع القرآن: تأتي مؤكدة ومقررة لما جاء في القرآن، مبينة ومفصلة لما أجمل فيه من الأحكام، تأتي بأحكام سكنت عنها القرآن.

26/4 الحكم الثابت بدليل شرعي خالٍ عن معارض ..

- ① الرخصة  
② العزيمة  
③ الواجب  
④ المحرم

27/4 حكم العمل بالعزيمة ..

- ① مباح  
② مندوب  
③ واجب  
④ مكروه

28/4 ما ثبت على خلاف دليل شرعي لمعارض راجح ..

- ① السبب  
② العزيمة  
③ الشرط  
④ الرخصة

29/4 من أمثلة الرخصة الواجبة ..

- ① التيمم للمريض  
② قصر الصلاة الرباعية للمسافر  
③ التلفظ بكلمة الكفر إكراهاً  
④ الجمع بين الصلاتين للمسافر

30/4 ما يمكن التوصل بالنظر الصحيح فيه إلى حكم شرعي ..

- ① السبب  
② الحجة  
③ الشرط  
④ الدليل

31/4 ليس من مصادر الأحكام الشرعية ..

- ① الإجماع  
② القياس  
③ المصالح المرسله  
④ القرآن الكريم

32/4 من خصائص القرآن الكريم ..

- ① قطعي الثبوت  
② ظني الثبوت  
③ شموله ما جاء في الكتب السابقة  
④ تفصيله لجميع الأحكام الشرعية

33/4 ما نُقل إلينا نقلاً غير متواتر من قراءات القرآن الكريم ..

- ① القراءة الظنية  
② القراءة الشاذة  
③ القراءة الصحيحة  
④ القراءة القطعية

34/4 من أحوال السنة مع القرآن الكريم أن تأتي ..

- ① مفصلة لما أجمل في القرآن  
② مجملة لما فُصل في القرآن  
③ ناسخة لبعض أحكام القرآن  
④ معارضة لما جاء في القرآن



35/4 ◀ اتفاق المجتهدين من أمة محمد ﷺ بعد وفاته في عصر من العصور على حكم شرعي ..

- ① القياس  
② الاجتهاد  
ⓑ الإجماع  
ⓓ الإفتاء

36/4 ◀ حكم العمل بالإجماع ..

- ① مباح  
② واجب  
ⓑ مندوب  
ⓓ فرض كفاية

37/4 ◀ الإجماع الصريح يفيد ..

- ① اليقين  
② الظن  
ⓑ الرجحان  
ⓓ غلبة الظن

38/5 ◀ أن يقول بعض المجتهدين في العصر الواحد قولاً في مسألة، ويسكت المجتهدون في ذلك العصر بعد اطلاعهم عليه من غير إنكار ..

- ① إجماع يقيني  
② إجماع ظني  
ⓑ إجماع صريح  
ⓓ إجماع سكوتي

39/4 ◀ إلحاق فرع بأصل في حكم شرعي لعللة جامعة بينهما ..

- ① الإجماع  
② التأصيل  
ⓑ الاجتهاد  
ⓓ القياس

40/4 ◀ ذهب جمهور العلماء إلى أن الأخذ بالقياس ..

- ① مندوب  
② واجب  
ⓑ مباح  
ⓓ مكروه

41/4 ◀ أركان القياس ..

- ① ثلاثة  
② اثنين  
ⓑ أربعة  
ⓓ خمسة

42/4 ◀ ليس من شروط صحة القياس ..

- ① أن يكون حكم الأصل ثابتاً  
ⓑ عدم مساواة الفرع للأصل في العلة  
ⓓ أن يكون حكم الأصل غير منسوخ  
ⓓ ألا يكون الفرع قد ثبت الحكم فيه بنص أو إجماع

## الحكم بالإجماع

◀ المقصود به: اتفاق المجتهدين من أمة محمد ﷺ بعد وفاته في عصر من العصور على حكم شرعي، وهو حجة شرعية يجب العمل به. أنواعه ..

◀ إجماع صريح: اتفاق آراء المجتهدين على حكم في مسألة معينة، وهو حجة لأنه يفيد اليقين.

◀ إجماع سكوتي: أن يقول بعض المجتهدين في العصر الواحد قولاً في مسألة، ويسكت المجتهدون في ذلك العصر بعد اطلاعهم عليه من غير إنكار، وهذا الإجماع يفيد الظن، وقد اختلف العلماء في حجته.

◀ شروط الاستدلال بالإجماع: ثبوته بطريق صحيح، ألا يسبقه خلاف مستقر.

◀ السبيل إلى معرفة الإجماع: الإخبار والنقل إن كان الإجماع متقدماً، المشاهدة والمشاهدة إن كان حصل في عصر المجتهدين.

## القياس

◀ المقصود به: إلحاق فرع بأصل في حكم شرعي لعللة جامعة بينهما، وذهب جمهور العلماء إلى أن القياس حجة شرعية يجب الأخذ بها.

◀ أركانه ..

◀ الأصل: الواقعة التي ورد النص أو الإجماع بحكمها.

◀ الفرع: الواقعة التي لم يرد في حكمها شيء.

◀ الحكم: لا بد أن يكون للأصل المقاس عليه حكم ثابت بنص أو إجماع.

◀ العلة: الوصف الظاهر المنضبط الذي بني عليه الشارع الحكم في الأصل.

◀ شروط صحة القياس: أن يكون حكم الأصل

ثابتاً وغير منسوخ، أن يكون حكم الأصل معقول

المعنى، أن يكون الفرع مساوياً للأصل في العلة،

ألا يكون الفرع قد ثبت الحكم فيه بنص.

52 4 طلب الفعل على وجه الاستعلاء ..

- ① الإكراه  
② النهي  
③ الإلزام  
④ الأمر

53 4 قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فَصَبْرًا رَبِّكَ﴾، صيغة الأمر في الآية ..

- ① فعل الأمر  
② اسم فعل الأمر  
③ المضارع المقترن بلام الأمر  
④ المصدر النائب عن فعل الأمر

54 4 إذا وردت صيغة الأمر مجردة عن القرائن فالصحيح من أقوال أهل العلم أنه يُحمل على ..

- ① الوجوب  
② الندب  
③ الإرشاد  
④ الإباحة

55 4 قال تعالى: ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَزَمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾، لم ينكر النبي ﷺ على الصحابة الذين لم يكتبوا رغم الأمر الوارد في الآية، فصرف ذلك الأمر إلى ..

- ① الإرشاد  
② الندب  
③ الإباحة  
④ التهديد

56 4 إذا كانت الصلاة في المسجد واجبة، ولا تكون إلا بالمشي إلى المسجد، فالمشي إلى المسجد لأداء الصلاة ..

- ① مستحب  
② سنة مؤكدة  
③ واجب  
④ فرض كفاية

57 4 أي العبادات التالية الأمر فيها واجب على الفورية؟

- ① الحج  
② العمرة  
③ الزكاة  
④ الصلوات الخمس

58 4 طلب ترك الفعل على وجه الاستعلاء ..

- ① الإلزام  
② النهي  
③ الإكراه  
④ الأمر

59 4 ذهب جمهور العلماء إلى أن صيغة النهي إذا جاءت مجردة عن القرائن

دلّت على ..

- ① التحريم  
② الدعاء  
③ الإرشاد  
④ الكراهة

### كلمة الأمر

«تعريفه: طلب الفعل على وجه الاستعلاء.»  
«صيغته: فعل الأمر، الفعل المضارع المقترن بلام الأمر، اسم فعل الأمر، المصدر النائب عن فعل الأمر.»

«ما تقتضيه صيغة الأمر ..»  
«أن يكون الأمر مقترناً بما يبدل على أنه للوجوب أو لغيره، فيحمل على ما دلّت عليه القرينة.»

«أن يرد الأمر مجرداً عن القرائن، فالصحيح في هذه الحالة أنه يجعل على الوجوب.»

### قواعد أصولية في الأمر

«استعمال صيغ الأمر لغير الوجوب: قد توجد قرينة تصرف الأمر من الوجوب إلى الندب، أو الإباحة، أو التهديد، أو الإرشاد.»

«ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب: إذا توقّف فعل المأمور به على عمل آخر كان العمل الآخر مأموراً به.»

«اقتضاء الأمر الفورية أو التراخي ..»  
«إذا كان مقيداً بوقت يفوت الأداء بفواته فتجب الفورية.»

«إذا لم يكن مقيداً بوقت، فالراجح أنه على الفور.»  
«اقتضاء الأمر التكرار: الصحيح أنه لا يقتضي التكرار إلا بقرينة تدل عليه.»

### النهي

«تعريفه: طلب ترك الفعل على وجه الاستعلاء.»  
«صيغته: الصيغة الأساسية لا تفعل، وصف الفعل بالتحريم أو الحظر أو النهي، نهي الحظر، الأمر الدال على الترك مثل: «اجتنبوا»، أن يندم فاعله أو يترتب على فعله عقاب.»

«مقتضى النهي: جمهور العلماء على أن صيغة النهي إذا تجرّدت عن القرائن دلّت على التحريم.»



### المطلق والمقيد

- المطلق: ما دلَّ على الحقيقة بلا قيد، مثل: إنسان.
- المقيد: ما دلَّ على الحقيقة بقيد، مثل: إنسان جميل.
- أحوال المطلق والمقيد:
  - إذا اتَّحدَا في الحكم والسبب وجب حمل المطلق على المقيد، وإن اختلفا في الحكم والسبب فلا يحمل المطلق على المقيد.
  - إن اتَّحدَا في الحكم واختلفا في السبب فأكثر أهل العلم على حمل المطلق على المقيد، وإن اتَّحدَا في السبب واختلفا في الحكم فذهبوا إلى عدم حمل المطلق على المقيد.

### العام

- العام: اللفظ المستغرق لجميع أفرادهِ بلا حصر.
- من صيغ العموم: كل، جميع، كافة، عامة، أسماء الشرط، الأسماء الموصولة، النكرة في سياق النهي.
- العام من حيث الدلالة ثلاثة أقسام ..
  - عام أريد به العموم قطعاً ولا يدخله التخصيص.
  - عام يراد به العموم ويدخله التخصيص.
  - عام أريد به الخصوص.
- حكم العمل بالعام: يجب العمل بالعام حتى يثبت تخصيصه، وإذا ورد العام على سبب خاص وجب العمل بعمومه.

### الخاص

- المقصود به: قصر العام على بعض أفرادهِ بدليل يدل على ذلك.
- أقسام المخصَّص: ينقسم إلى متصل ومنفصل.
- المخصَّص المتصل: ما لا يستقل بنفسه.
  - أنواعه: الاستثناء، الشرط، الصفة، الغاية، إبدال البعض من الكل.
- المخصَّص المنفصل: ما يستقل بنفسه، ومن أقسامه ..
  - التخصيص بالחס.
  - التخصيص بالنص الشرعي: وله 4 حالات: تخصيص الكتاب بالكتاب، تخصيص السنة بالسنة، تخصيص السنة بالسنة، تخصيص السنة بالكتاب.

43/4 ما دلَّ على الحقيقة بلا قيد ..

- المقيد (ب)
- المطلق (أ)
- الدليل (ج)
- الحجة (د)

44/4 ما دلَّ على الحقيقة بقيد ..

- المقيد (ج)
- المطلق (أ)
- الدليل (ب)
- البرهان (د)

45/4 إذا اتَّحد المطلق والمقيد في الحكم والسبب فإنه ..

- يجب حمل المقيد على المطلق (ب)
- يجب حمل المطلق على المقيد (أ)
- لا يجوز حمل المطلق على المقيد (د)
- لا يجوز حمل المقيد على المطلق (ج)

46/4 اللَّفْظُ الْمُسْتَعْرَقُ لِجَمِيعِ أَفْرَادِهِ بِبِلَا حَصْرٍ ..

- المطلق (أ)
- العام (ج)
- الشامل (ب)
- المستغرق (د)

47/4 ليس من صيغ العموم ..

- عامة (أ)
- كافة (ج)
- أسماء الاستفهام (ب)
- أسماء الشرط (د)

48/4 إذا ورد العام على سبب خاص ..... العمل بعمومه.

- يستحب (أ)
- يكره (ج)
- يجب (ب)
- يحرم (د)

49/4 قصر العام على بعض أفرادهِ بدليل يدل على ذلك ..

- المطلق (أ)
- المقيد (ج)
- العام (ب)
- الخاص (د)

50/4 قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ الْكِتَابَ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَمَكَّنْتَهُمْ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنَادُونَ﴾

المخصَّص للعموم في الآية السابقة ..

- الشرط (أ)
- الاستثناء (ج)
- الغاية (ب)
- الصفة (د)

51/4 من أقسام المخصَّص المنفصل ..

- التخصيص بالشرط (ب)
- التخصيص بالصفة (د)
- التخصيص بالاستثناء (أ)
- التخصيص بالחס (ج)



**قواعد أصولية في النهي**

« اقتضاء النهي التكرار والفورية: امثال النهي لا يكون إلا بالكف عن المنهي عنه في جميع الأزمنة وعلى الفور.

« استعمالات صبغة النهي في غير التحريم: قد تأتي قرينة تصرف النهي من التحريم إلى الكراهة، أو الإرشاد، أو التقليل والتحقيق، أو الدعاء.

« اقتضاء النهي الفساد ..  
 « إذا كان النهي عائداً إلى ذات المنهي عنه أو شرطه، فجمهور العلماء إلى أن النهي يقتضي الفساد في المعاملات، وعدم الصحة في العبادات.  
 « إذا كان النهي لا يتعلّق بذات المنهي عنه ولا شرطه، فالفعل صحيح مع التحريم والإثم.

**تعريف القواعد الفقهية وأهميتها**

« القاعدة الفقهية: حكم شرعي فقهي أغلبي، يؤخذ منه أحكام جزئية كثيرة.  
 « أهمية علم القواعد الفقهية: تُعين الفقيه على ضبط كثير من مسائل الفقه المشابهة، تُعين الفقيه على معرفة مقاصد التشريع، تُكوّن لدى الفقيه ملكة فقهية، تُبين مدى استيعاب الأدلة للأحكام.

**القواعد الفقهية الخمس الكبرى**

« القاعدة الأولى «الأمر بمقاصدها»: المراد أن أقوال المكلف وأفعاله تابعة لنيته؛ فتكون أعماله صحيحة إذا كان القصد صحيحاً، والعكس.

« تطبيقات على القاعدة: إذا اغتسل الإنسان بقصد التنظيف والتبرّد، فهو مباح، وإن قصد غسل يوم الجمعة أو رفع الحدث الأكبر فله الأجر في ذلك.

« أغراض النية: تمييز المقصود بالعمل، تمييز العبادة عن العادة، تحويل العادات إلى عبادات، تصحيح العمل من عدمه.

« القواعد الفرعية المندرجة تحت القاعدة: النية شرط لصحة الأعمال، لا ثواب إلا بنية، العبرة في العقود للمقاصد والمعاني لا للألفاظ والمباني.

60/4 ◀ النهي في قوله تعالى: «وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْتَهُمْ آزْوَاجَهُمْ ذَهْرًا وَلِيُنذِرَ لِكُلِّ بَشَرٍ نَدْمَةً» ..

- ① الإرشاد
- ② التحريم
- ③ الكراهة
- ④ التقليل والتحقيق

61/4 ◀ النهي في قول النبي ﷺ لمعاذ: «لا تدعنَّ في دبر كل صلاة تقول: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك»، يدل على ..

- ① التحريم
- ② الكراهة
- ③ الإرشاد
- ④ الدعاء

62/4 ◀ إذا كان النهي لا يتعلّق بذات المنهي عنه ولا شرطه، فالفعل ..

- ① صحيح ولا إثم
- ② صحيح مع الإثم
- ③ فاسد مع الإثم
- ④ فاسد ولا إثم

63/4 ◀ حكم شرعي فقهي أغلبي، يؤخذ منه أحكام جزئية كثيرة ..

- ① القاعدة الفقهية
- ② القاعدة الأصولية
- ③ الحكم الوضعي
- ④ الحكم التكليفي

64/4 ◀ ليس من فوائد علم القواعد الفقهية ..

- ① ضبط كثير من مسائل الفقه
- ② معرفة مقاصد الشريعة
- ③ تكوين ملكة فقهية للفقيه
- ④ التوصل إلى استنباط الأحكام

65/4 ◀ أي الأعمال التالية يثاب عليها المسلم؟

- ① غسل أعضاء الوضوء من أجل التنظيف والتبرّد
- ② الإمساك عن المفطرات بقصد التداوي والحماية
- ③ الجلوس في المسجد بقصد الاستراحة
- ④ الأكل والشرب بقصد التقوي على طاعة الله

66/4 ◀ ليس من أغراض النية ..

- ① تمييز المقصود بالعمل
- ② تمييز العبادة عن العادة
- ③ تحويل العبادات إلى عادات
- ④ تصحيح العمل من عدمه

67/4 ◀ من القواعد الفرعية التي تندرج تحت قاعدة «الأمر بمقاصدها» ..

- ① الأصل براءة الذمة
- ② إذا ضاق الأمر اتسع
- ③ لا ثواب إلا بنية
- ④ الضرورات تبيح المحظورات



68 4 «مَنْ شَكَّ فِي عِدَّةِ أَشْوَاطِ الطَّوَافِ بَنَى عَلَى الْأَقْلِ»، إِنَّ هَذَا الْمَثَالَ يَنْدَرُجُ تَحْتَ قَاعِدَةِ ..

- ① الأصل براءة الذمة
- ② إذا ضاق الأمر اتسع

### القاعدة الثالثة «اليقين لا يزول بالشك»

«معنى القاعدة: أن الشك إذا ورد على الإنسان، وكان عنده يقين سابق، فإنه لا يلتفت إلى الشك. تطبيقات على القاعدة: من يقين الطهارة وشك في الحدث فهو متطهر، ومن يقين الحدث وشك في الطهارة فهو محدث.»

«القواعد الفرعية المندرجة تحت القاعدة: الأصل بقاء ما كان على ما كان، ما ثبت يقين لا يزول إلا يقين، الأصل في الأشياء الطهارة، الأصل براءة الذمة.»

- ⓑ ما ثبت يقين لا يزول إلا يقين
- ⓓ الأصل في الأشياء الطهارة

69 4 «أَيُّ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْفُرْعِيَّةِ التَّالِيَةِ يَنْدَرُجُ تَحْتَ قَاعِدَةِ «الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ»؟

- ① الأصل براءة الذمة
- ② لا ثواب إلا بنية
- ⓑ إذا ضاق الأمر اتسع
- ⓓ الضرورات تبيح المحظورات

### القاعدة الثالثة «المشقة تجلب التيسير»

«معنى القاعدة: أن الأحوال التي يحصل فيها مشقة غير معتادة على المكلف عند تطبيقه بعض الأحكام الشرعية، فإن الشريعة ترفع الحرج وتخفيف الحكم. المشقة نوعان ..

«المشقة المعتادة: التي لا تنفك عنها العبادة غالباً، كالصوم في شدة الحر.

«المشقة غير المعتادة: إذا فعلت معها العبادة وقع ضرر على الفاعل، وهذه يحصل التيسير بسببها.

«أسباب التيسير: المرض، السفر، الشيان.

«القواعد المتفرعة عن القاعدة: إذا ضاق الأمر اتسع، الضرورات تبيح المحظورات، لا واجب مع العجز، الضرورات تُقدَّرُ بقدرها.

70 4 «أَيُّ الْأَحْوَالِ التَّالِيَةِ يُمَثِّلُ مَشَقَّةً يَحْصُلُ بِهَا التَّيْسِيرُ؟

- ① مشقة الجهاد في سبيل الله
- ⓑ مشقة الغسل في الجو البارد
- ⓐ مشقة الصوم في شدة الحر وطول النهار
- ⓓ مشقة ازدياد المرض عند غسل عضو من أعضاء الوضوء

71 4 «لَيْسَ مِنْ أَسْبَابِ التَّيْسِيرِ ..

- ① المرض
- ⓑ النسيان
- ⓐ الجهل
- ⓓ السفر

72 4 «مِنَ الْقَوَاعِدِ الْمُتَفَرِّعَةِ عَنِ قَاعِدَةِ «الْمَشَقَّةُ تَجْلِبُ التَّيْسِيرَ» ..

- ① الأصل براءة الذمة
- ⓑ إذا ضاق الأمر اتسع
- ⓐ لا ثواب إلا بنية
- ⓓ الضرر يُدْفَعُ قَدْرَ الْإِمْكَانِ

### القاعدة الرابعة «لا ضرر ولا ضرار»

«معنى القاعدة: لا يجوز إلحاق الضرر بالآخرين ابتداءً، ولا مقابلة الضرر بالضرر على وجه غير مشروع، فلا يجوز لأحد أن يتصرف في الطريق العام ببناء أو حفر؛ دفعا للضرر عن الناس.»

«القواعد المتفرعة عن القاعدة: الضرر يُدْفَعُ قَدْرَ الْإِمْكَانِ، الضرر لا يُزَالُ بِمِثْلِهِ أَوْ أَعْلَى مِنْهُ، تُدْفَعُ أَعْلَى الْمُسْتَدْتِينَ بِأَرْكَابِ أَدْنَاهُمَا، دَرَّةُ الْمَافَسِدِ مُقَدَّمَةٌ عَلَى جَلْبِ الْمَصَالِحِ.»

73 4 «أَيُّ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْفُرْعِيَّةِ التَّالِيَةِ يَنْدَرُجُ تَحْتَ الْقَاعِدَةِ الْفَقْهِيَّةِ «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ»؟

- ① الأصل براءة الذمة
- ⓑ إذا ضاق الأمر اتسع
- ⓐ لا ثواب إلا بنية
- ⓓ الضرر يُدْفَعُ قَدْرَ الْإِمْكَانِ

74 4 «أَيُّ مِنَ الْأُمُثَلِ التَّالِيَةِ يَنْطَبِقُ عَلَى قَاعِدَةِ «تُدْفَعُ أَعْلَى الْمُسْتَدْتِينَ بِأَرْكَابِ أَدْنَاهُمَا»؟

- ① منع الشخص من التصرف في ملكه بما يلحق الضرر بغيره
- ⓑ يجوز شق بطن الأم الميتة لإخراج جنينها الذي تُرْجَى حَيَاتُهُ
- ⓐ من لم يستطع ستر جميع عورته في الصلاة ستر عورته المغلظة
- ⓓ بتر القدم التي أصابتها الأكلة لأمن سرايتها إلى بقية البدن



### القاعدة الخامسة «العادة محكمة»

«معنى القاعدة: أن ما اعتاده الناس وتعارفوا عليه من الأقوال والأفعال ولم يخالف نصاً شرعياً، وليس له ضابط في الشرع ولا في اللغة، فإن مرجعه إلى العرف والعادة المعتبرة.

«أقسام العرف باعتبار مشروعيته ..

«عُرف صحيح: ما لا يجرم حلالاً ولا يجلل حراماً.

«عُرف فاسد: ما خالف النصوص الشرعية.

«من تطبيقات القاعدة: إذا حلف إنسان ألا يضع قدمه في دار فلان، فإنه يحث بالدخول لا بوضع القدم؛ لأن المراد به عرفاً دخول الجسم كله لا بعضه.

«القواعد المتفرعة عن القاعدة: المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً، المعروف عند التجار كالمشروط بينهم، التعيين بالعرف كالتعيين بالنص.

75/4 من أقسام العرف باعتبار مشروعيته ..

- ① صحيح وفاسد  
② لفظي وعملي  
③ عام وخاص  
④ معتبر وغير معتبر

76/4 أي من القواعد الفرعية التالية يندرج تحت القاعدة الفقهية «العادة محكمة»؟

- ① لا ثواب إلا بنية  
② إذا ضاق الأمر اتسع  
③ الأصل براءة الذمة  
④ المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً

77/4 أي من الأمثلة التالية ينطبق على قاعدة «المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً»؟

- ① إذا تعارف العقاريون أن السعي يدفعه المشتري فهو على المشتري  
② إذا استؤجر بيت في حي سكني، فتعيين منفعته بالسكنى لا غير  
③ إذا استؤجر عامل لمدة يوم فمقدار عمله يرجع لعرف الناس  
④ من استأجر سيارة للركوب المعتاد فليس له أن يحمل عليها دواب



## الفقه 5

01/5 عقد الزوجية الصحيح، وإن لم يحصل مسيس ولا خلوة ..

- ① الزفاف  
② الإحصان  
③ الخطبة  
④ النكاح

02/5 حكم الزواج لمن لا شهوة له ..

- ① محرم  
② مباح  
③ مكروه  
④ مستحب

03/5 ليس من أركان النكاح ..

- ① الإيجاب  
② القبول  
③ الولي للمرأة  
④ خلو الزوجين من الموانع الشرعية

04/5 لفظ التزويج الصادر من ولي المرأة ..

- ① القبول  
② الإيجاب  
③ النكاح  
④ الإشهار

05/5 إذا قال الولي للزوج: زوجتك إحدى بناتي، وكان له عدة بنات، فإن الاختيار يقع على ..

- ① البنت الكبرى  
② من وقعت عليها القرعة  
③ من اختيرت بعد التشاور  
④ زواج باطل

06/5 لا يشترط أن يكون ولي المرأة المسلمة ..

- ① عاقلاً  
② قادراً  
③ بالغاً  
④ رشيداً

07/5 من شروط النكاح ..

- ① القبول  
② المهر  
③ الإيجاب  
④ خلو الزوجين من الموانع الشرعية

08/5 معنى عضل النساء في النكاح ..

- ① منعهن أو تأخير زواجهن  
② عدم إعطائهن مهورهن  
③ إجبارهن على الزواج  
④ حجرهن على أبناء أعمامهن

### النكاح

تعريفه: عقد الزوجية الصحيح، وإن لم يحصل مسيس ولا خلوة.

حكمه: سنة مؤكدة، ويكون واجباً لمن عتشي الوقوع في الزنا، ويكون مستحباً لمن يرغب فيه ويقدر على نفقاته لكنه يستطيع أن يصبر، ويكون مباحاً لمن لا شهوة له كالعنين.

### أركان النكاح وشروطه

للنكاح ثلاثة أركان ..

الزوجان: الخاليان من الموانع الشرعية، فمن موانع الرجل أن يكون في عصمته أربع نساء، ومن موانع المرأة أن تكون من محارمه.  
الإيجاب: لفظ التزويج الصادر من ولي المرأة.  
القبول: من الزوج أو وكيله.

شروط النكاح ستة ..

تعيين الزوجين: بأن يكون كلاهما معيناً باسمه، فإن كانا مجهولين أو أحدهما لم يصح.  
رضا الزوجين: فإن أجبر أو أحدهما لم يصح.  
الولي للمرأة: فلا يصح عقد الزواج إلا بحضوره، وولي المرأة أبوها ثم وكيله أو وصيه ثم بقية العصبة على حسب ترتيبهم في الميراث، ويشترط أن يكون الولي مكلِّفاً رشيداً.  
الشهود: يشترط شهادة شاهدين على العقد.  
الكفاءة: المساواة والتماثل في الدين والخلق.

أن يكون النكاح على مهر.

عادات محرمة في الزواج ..

عضل النساء عن الزواج: منعهن أو تأخير زواجهن من الرجال الأكفاء.  
إجبار النساء على الزواج ممن لا يرضين: يحرم على ولي المرأة إجبارها على الزواج ممن لا تريده.  
تحجير ابن العم على ابنة عمه: أو حجر البنت لابن عمها، فلا تزوج إلا منه، ولا تزوج من غيره إلا برضاه.

### المحرمات في النكاح (حرمة أبدية)

- « المحرمات بسبب النسب: الأم والجدة وإن علت، البنت وبنت الابن وإن نزلت، الأخوات، العمات، الخالات، بنات الإخوة، بنات الأخوات.
- « المحرمات بسبب الرضاع: سبع نسوة كالسابق.
- « المحرمات بسبب المصاهرة: زوجة الأب والجد وإن علا، زوجة الابن وابن الابن وإن نزل ولو من الرضاع، أم الزوجة وجدتها، وهؤلاء الثلاثة يجرمن بمجرد العقد، وتحرم بالدخول بنت الزوجة.
- « تحرم باللعان: المرأة الملاءنة على زوجها الذي لاعنها، على التأيد، ولا تحرم على غيره.

### المحرمات في النكاح (حرمة مؤقتة)

- « من تحرم عليه بسبب الجمع: أخت الزوجة وعمتها، وخالتها، الزوجة الخامسة ما دام في عصمة الزوج أربع نسوة.
- « من تحرم عليه بسبب عارض: من كانت في عصمة زوج، المعتدة، المخرمة بجم أو عمرة، الزانية حتى تتوب، الكافرة غير الكتابية، مطلقته ثلاثاً، فلا يجوز للرجل أن يتزوج امرأة طلقها ثلاثاً حتى تنكح زوجاً غيره.

### الشروط في النكاح

- « شروط صحيحة جائزة: أن يشترط أحد الزوجين ما له فيه مصلحة غير محرمة، ولا مخالفة لمقتضى عقد الزوجية، كاشتراط أن تكون الزوجة بكرًا، أو اشتراطها ألا يتزوج عليها، والوفاء بها واجب.
- « شروط محرمة: اشتراط أحد الزوجين ما يخالف الشرع، أو يخالف مقتضى عقد الزوجية، كاشتراط المرأة على الرجل أن يطلق زوجته الأولى، أو يكون النكاح مؤقتًا، أو اشتراط الزوج ألا يظا الزوجة.

09/5 من المحرمات حرمة أبدية بسبب النسب ..  
 ① أم الزوجة  
 ② بنت الابن  
 ③ زوجة الرجل التي لاعنها  
 ④ زوجة الابن

10/5 تحرم بسبب المصاهرة بعد الدخول وليس العقد ..  
 ① زوجة الأب  
 ② بنت الزوجة  
 ③ زوجة الابن  
 ④ أم الزوجة

11/5 أي من الخيارات التالية يعدّ زواجاً صحيحاً؟  
 ① نكاح الرجل المطلقة ابنه  
 ② نكاح الرجل المطلقة أبيه  
 ③ نكاح الرجل لزوجته التي لاعنها  
 ④ نكاح الرجل أم ابنه من الرضاع

12/5 من المحرمات حرمة مؤقتة ..  
 ① زوجة الأب  
 ② زوجة الابن  
 ③ أخت الزوجة  
 ④ أم الزوجة

13/5 من النساء المحرمة على الرجل إلى أمد ..  
 ① بنت الابن  
 ② جدة الزوجة  
 ③ الأم من الرضاعة  
 ④ المحرمة بجم أو عمرة

14/5 من النساء من تحرم بسبب عارض، فإن زال العارض جاز نكاحها ..  
 ① زوجة الابن  
 ② الكافرة غير الكتابية  
 ③ أم الزوجة  
 ④ بنت الزوجة

15/5 ما حكم اشتراط المرأة ألا يتزوج عليها زوجها؟  
 ① محرم  
 ② جائز  
 ③ مكروه  
 ④ مستحب

16/5 من الشروط المحرمة في عقد النكاح اشتراط ..  
 ① أن تكون الزوجة بكرًا  
 ② السكن في مكان معين  
 ③ المرأة طلاق الزوجة الأولى  
 ④ المرأة ألا يتزوج الرجل عليها

17/5 اشترطت هند على زوجها ألا يتزوج عليها، ما حكم الوفاء بالشرط؟  
 ① يلزم الوفاء به  
 ② يكره الوفاء به  
 ③ يجوز الوفاء به  
 ④ يستحب الوفاء به



18/5 ◀ تزويج الرجل مؤلّيته رجلاً على أن يزوجه الآخر مؤلّيته دون مهر ..  
 ① نكاح التحليل  
 ② نكاح المتعة  
 ③ نكاح الشغار  
 ④ نكاح الاستبضاع

19/5 ◀ إذا عقد رجل على امرأة، على أن يتزوجا لمدة عام، فما حكم الزواج؟  
 ① جائز  
 ② حرام يبطل به العقد  
 ③ مكروه  
 ④ خلاف الأولى

20/5 ◀ من الأحوال التي تحرم فيها الخطبة ..  
 ① خطبة المرأة المعتدة  
 ② خطبة الأرملة  
 ③ خطبة مطلقة الأخ  
 ④ خطبة المرأة الثيب

21/5 ◀ خطبة المسلم على أخيه المسلم ..  
 ① واجبة  
 ② محرمة  
 ③ مكروهة  
 ④ جائزة

22/5 ◀ حكم النظر إلى المخطوبة «النظرة الشرعية» ..  
 ① واجب  
 ② جائز  
 ③ مكروه  
 ④ مستحب

23/5 ◀ حكم المهر ..  
 ① واجب  
 ② مباح  
 ③ مكروه  
 ④ مستحب

24/5 ◀ ما حكم تنازل المرأة عن صداقها بعد عقد النكاح؟  
 ① جائز  
 ② محرم  
 ③ مستحب  
 ④ مكروه

25/5 ◀ حكم تخفيف المهر ..  
 ① واجب  
 ② مكروه  
 ③ مستحب  
 ④ جائز

26/5 ◀ إذا كان المهر ٣٠ ألفاً، وطلق الزوج زوجته قبل الدخول، فما لها؟  
 ① ثلاثون ألفاً  
 ② خمسة عشر ألفاً  
 ③ عشرة آلاف  
 ④ سبعة آلاف ونصف

### الحكم الأنكحة المنهي عنها

◀ نكاح الشغار: تزويج الرجل مؤلّيته رجلاً آخر على أن يزوجه الآخر مؤلّيته دون مهر.  
 ◀ نكاح التحليل: أن يتزوج الرجل امرأة مطلقة ثلاثاً بنية طلاقها؛ ليحللها لزوجها الأول.  
 ◀ نكاح المتعة: الزواج المؤقت.  
 ◀ حكم الأنكحة السابقة: محرمة، ويبطل بها العقد.

### الخطبة

◀ الخطبة: تقدّم الرجل بطلب المرأة للنكاح.  
 ◀ من أحكام الخطبة: المرأة في الخطبة أجنبية بالنسبة للرجل فلا يجوز الخلوة بها، تحرم خطبة الرجل على خطبة أخيه، تحرم خطبة المعتدة، يُشرع للولي أن يعرض على الرجل الصالح الكفء الزواج من مؤلّيته، يستحب لمن خطب امرأة أن ينظر إليها.  
 ◀ حدود النظر للمخطوبة: الوجه واليدين، وما جرت العادة بكشفه عند المحارم كالشعر وبقية الرأس.

### الصداق

◀ تعريفه: المال الذي يدفعه الزوج للزوجة في عقد النكاح.  
 ◀ حكمه: واجب لا يجوز التراضي على إسقاطه قبل العقد، ويجوز للمرأة بعد العقد أن تتنازل عنه أو بعضه بطيب نفس منها، ويسن تخفيف المهر.  
 ◀ ما يصح مهراً: يجوز أن يكون نقوداً، أو أرضاً، أو مزرعة، أو أسهماً، أو منفعة كتعليم صنعة.  
 ◀ من أحكامه: يجوز تعجيل المهر وتأجيله، الأفضل تحديده في العقد حسماً للتراع، إذا تزوجت المرأة ولم يحدد المهر في العقد، فلها مهر مثلها إن لم يتراضيا على مهر معين، إذا طلق الزوج زوجته بعد العقد وقبل الدخول، وكان المهر محددًا، فلها نصف المهر، وإن لم يكن محددًا فلها المتعة، وإن طلقها بعد الدخول فلها المهر كله.

27/5 ◀ حكم تأجيل المهر ..

Ⓐ مكروه

Ⓐ واجب

Ⓒ جائز

Ⓒ مستحب

28/5 ◀ إذا طلق الزوج زوجته قبل الدخول بها، ولم يفرض لها صداقاً، فالواجب لها ..

Ⓐ مهر المثل

Ⓐ متعة الطلاق

Ⓒ النفقة مدة العدة

Ⓒ نصف المهر

29/5 ◀ الطعام الذي يصنع في العرس ..

Ⓐ الوضيمة

Ⓐ العقيقة

Ⓒ الوليمة

Ⓒ العزيمة

30/5 ◀ حكم الوليمة ..

Ⓐ مستحبة

Ⓐ واجبة

Ⓒ جائزة

Ⓒ مكروهة

31/5 ◀ حكم عمل المرأة للتكسب ..

Ⓐ مستحب

Ⓐ مباح

Ⓒ محرم

Ⓒ مكروه

32/5 ◀ ليس من شروط عمل المرأة ..

Ⓐ إذن الزوج

Ⓐ تجنب الخلوة بالأجنبي

Ⓒ ترك التبرج والتزين

Ⓒ حاجتها الشديدة للمال

33/5 ◀ التحكُّم المؤقت في الإنجاب بقصد المباحة بين فترات الحمل، أو إيقافه لمدة معينة ..

Ⓐ تحديد النسل

Ⓐ تنظيم الأسرة

Ⓒ تنظيم الحمل

Ⓒ الصحة الأسرية

34/5 ◀ يجوز تنظيم الحمل إذا ..

Ⓐ رضي الزوجين واتفقا

Ⓐ رضي الزوج دون الزوجة

Ⓒ خافت الأم على نفسها

Ⓒ خشى الزوجين ضيق العيش

### الوليمة

◀ تعريفها: الطعام الذي يصنع في العرس.

◀ حكمها: مستحبة.

◀ من محظوراتها: الإسراف ورمي الأطعمة، الاقتصاد

على دعوة الوجهاء، الاستماع إلى الأغاني المحرمة.

◀ حكم إجابة الدعوة: واجبة على من دُعي بعينه، بشرط عدم وجود منكر يراه ولا يستطيع تغييره.

### عمل المرأة

◀ الأصل في عمل المرأة إدارة بيتها، وتدبير منزلها.

◀ عمل المرأة للتكسب: يباح للمرأة العمل في وظيفة أو تجارة ونحوهما.

◀ من شروط عمل المرأة: إذن الزوج أو الولي، ترك التبرج والتزين، تجنب الخلوة بالأجنبي، ألا يتعارض مع تدبير شؤون بيتها ورعاية أبنائها.

### تحديد النسل وتنظيمه

◀ حكم تحديد النسل: لا يجوز وضع القوانين التي

تحدد عدد الأولاد، كما لا يجوز استئصال القدرة على الإنجاب في الرجل أو المرأة إلا للضرورة.

◀ تنظيم الحمل: التحكُّم المؤقت في الإنجاب بقصد المباحة بين فترات الحمل، أو إيقافه لمدة معينة، وهو جائز بشروط: التراضي بين الزوجين، وانتفاء

الضرر، وأن تكون الوسيلة مباحة، وألا يكون في لك عدوان على حمل قائم.



### الإجهاض

الإجهاض: إسقاط الجنين من بطن أمه قبل تمامه.  
حكم الإجهاض ..

بعد نفخ الروح (١٢٠ يوماً): لا يجوز، إلا إذا ثبت أن بقاءه فيه خطر مؤكد على حياة الأم.  
قبل النفخ في الروح: لا يجوز، إلا إذا ثبت أن الجنين مشوه تشويهاً خطيراً لا يمكن علاجه.

### النشوز

نشوز الزوجة: خروجها عن طاعة زوجها.  
علاجه: يبدأ الزوج بوعظها وتذكيرها بالله، ثم الحجر في المضجع، ثم الضرب غير المبرح.

نشوز الزوج: يكون بإساءة معاشرة زوجته، والتقصير في حقوقها، وللمرأة حينها أن تنازل عن شيء من حقوقها، إن رأت أن هذا أكرم لها من طلاقها.

الشقاق بين الزوجين: إتيان أحدهما ما يشق على الآخر، وللقاضي حينها أن يكلف واحداً من أهل الزوج وآخر من أهل الزوجة للإصلاح بينهما.

### الحيض

تعريفه: دم يخرج من المرأة بمقتضى الطبيعة في أوقات معلومة.

السن الذي يأتي فيه الحيض: ما بين اثني عشرة سنة إلى خمسين سنة، وربما بعده أو قبله.

مدة الحيض: أقلها يوم وليلة، وأكثرها ١٥ يوماً، وغالبها ٦ أو ٧ ليال بأيامها، وأقل طهر بين حيضتين ١٣ يوماً، ولا حدٌ لأكثر زمن الطهر.

ما يحرم بالحيض: الصلاة، الطواف، المكث في المسجد، الجماع، الطلاق، الصوم فرضاً أو نفلاً لكن تقضي الفرض إذا طهرت وجوباً.

حكم قراءة القرآن للحائض: الصحيح أنه يجوز لها أن تقرأ القرآن من غير مسٍ للمصحف.

35/5 إسقاط الجنين من بطن أمه بعد أربعة أشهر بقصد إتلافه ..

- ① مكروه  
② محرم  
③ جائز  
④ خلاف الأولى

36/5 تنفخ الروح في الجنين بعد ..

- ① تسعين يوماً  
② مئة وعشرين يوماً  
③ مئة يوم  
④ مئة وثلاثين يوماً

37/5 خروج الزوجة عن طاعة زوجها ..

- ① الطلاق  
② الخلع  
③ النشوز  
④ الإيلاء

38/5 أول ما يبدأ به الزوج من العلاج في حالة نشوز الزوجة ..

- ① الضرب غير المبرح  
② الوعظ والتذكير بالله  
③ هجرها في الفراش  
④ رفع أمرها إلى القاضي

39/5 تنازل المرأة عن بعض حقوقها للبقاء مع زوجها ..

- ① جائز  
② واجب  
③ مستحب  
④ مكروه

40/5 دمٌ يخرج من المرأة بمقتضى الطبيعة في أوقات معلومة ..

- ① الكُدرة  
② الاستحاضة  
③ النفاس  
④ الحيض

41/5 من الأمور التي تحرم بالحيض ..

- ① ذكر الله  
② السعي  
③ الطلاق  
④ قراءة القرآن

42/5 أمر يحرم على المرأة الحائض فعله، وإذا طهرت تقضيه ..

- ① الصوم  
② الحج  
③ الصلاة  
④ الزكاة

43/5 حكم قراءة القرآن للمرأة الحائض من غير مسٍ للمصحف ..

- ① مكروه  
② محرم  
③ جائز  
④ مستحب



## الاستحاضة والنفاس

« الاستحاضة: استمرار الدم على المرأة بحيث لا ينقطع عنها أبداً، أو ينقطع عنها مدة يسيرة كالبيوم واليومين في الشهر.

« أحوال المستحاضة ثلاث: أن يكون لها حيض معلوم قبل الاستحاضة، فترجع إلى مدة حيضها المعلوم السابق، وما عداها استحاضة، ألا يكون لها حيض معلوم قبل الاستحاضة، فهذه تعمل بالتمييز، فما تميز بسواد أو غلظة أو رائحة فهو حيض، وما عداها استحاضة، ألا يكون لها حيض معلوم ولا تمييز صالح، فهذه تعمل بعادة غالب النساء، فيكون حيضها ستة أيام أو سبعة أيام.

« أحكام المستحاضة: أحكام المستحاضة كأحكام الطهر، ويجب عليها الوضوء لكل صلاة، وإذا أرادت الوضوء فإنها تغسل أثر الدم وتحفظ بما يمنع خروج الدم أثناء الصلاة أو الطواف.

« النفاس: دم يخرج من رحم المرأة الحامل مع الولادة، أو قبلها بيوم أو يومين أو ثلاثة، ويستمر بعدها أربعين يوماً في الغالب.

« مدة النفاس: غالباً لا تزيد عن الأربعين يوماً، فإن زادت عن الأربعين، وصادفت عادة الحيض فهي حيض، وإن لم يصادف عادة فهو استحاضة، وإن طهرت قبل الأربعين بانقطاع الدم فهي طاهر.

« أحكام النفاس: أحكام النفاس كأحكام الحيض، ويستثنى من ذلك: العدة، فالملقة تعدد بالحيض ولا تعدد بالنفاس، والبلوغ فإنه يعتبر بالحيض.

## الإيلاء

« تعريفه: حلف زوج بالله أو صفة من صفاته على ترك وطء زوجته أبداً، أو أكثر من أربعة أشهر.

« حكمه: غير جائز، ويلزم الزوج كفارة يمين إذا رجع.

« ما يدخل في حكم الإيلاء: إذا ترك الزوج وطء زوجته أربعة أشهر فأكثر إضراراً بها، فإن جامع وإلا طلق، وإن كانت المدة أقل ولم يطأ حتى مضت فلا شيء عليه.

44/5 « استمرار الدم على المرأة بحيث لا ينقطع عنها أبداً، أو ينقطع عنها مدة يسيرة كالبيوم واليومين في الشهر ..

- ① النفاس  
② الكُدرة  
③ الحيض  
④ الاستحاضة

45/5 « امرأة لها حيض معلوم ثم طرأت عليها الاستحاضة، ما الحكم في ذلك؟

- ① تعمل بغلبة الظن  
② تعمل بعادة غالب النساء  
③ ترجع إلى مدة حيضها المعلوم، وما عداها استحاضة  
④ تعمل بالتمييز، فتميز دم الحيض بصفاته، وما عداها استحاضة

46/5 « دم يخرج من رحم المرأة الحامل مع الولادة، أو قبلها بيوم أو يومين أو ثلاثة، ويستمر بعدها أربعين يوماً في الغالب ..

- ① النفاس  
② الكُدرة  
③ الحيض  
④ الاستحاضة

47/5 « الفرق بين الاستحاضة والنفاس ..

- ① أن حكم النفاس كالطهر والاستحاضة كالحيض  
② أن دم النفاس لا ينقطع ودم الاستحاضة ينقطع  
③ أن حكم النفاس كالحيض والاستحاضة كالطهر  
④ يجوز الجماع في النفاس ولا يجوز في الاستحاضة

48/5 « من أحكام المستحاضة أنها ..

- ① تصوم وتصلي  
② لا تصوم ولا تصلي  
③ تصلي ولا تصوم  
④ تعتزل المساجد

49/5 « حَلَفُ زَوْجٍ بِاللَّهِ أَوْ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ عَلَى تَرْكِ وَطْءِ زَوْجَتِهِ أَبَدًا، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ..

- ① الظَّهَارُ  
② الشُّوْزُ  
③ الإيلاء  
④ الطَّلَاقُ

50/5 « حكم الإيلاء ..

- ① مكروه  
② محرم  
③ جائز  
④ خلاف الأولى



## الظهار

- تعريفه: أن يشبه الرجل زوجته بمن تحرم عليه، كأن يقول لزوجته: «أنت علي كظهر أمي»، وهو محرم.
- كفارته: عتق رقبة مؤمنة، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فإن لم يستطع أطعم ستين مسكيناً.
- وجوب الكفارة: تجب الكفارة قبل وطء زوجته سواء أكان الظهار مطلقاً، أم مقيداً بوقت فإن انقضى الوقت دون أن يطأ فلا كفارة عليه.

## الطلاق

- تعريفه: حلُّ قيد النكاح أو بعضه، ويكون ..
  - مكروهاً: إذا كان بلا حاجة.
  - مباحاً: إذا كان لحاجة.
  - مستحباً: إذا تضررت المرأة ببقائها حال الشقاق.
  - واجباً: في حال الإيلاء.
  - محرمًا: إن كان الطلاق بدعيًا.

## أنواع الطلاق وألفاظه

- طلاق سني: أن يطلق الزوج زوجته طليقة واحدة في طهر لم يجامعها فيه، أو حال كونها حاملاً.
- طلاق بدعي: له حالتان ..
  - بدعي في الوقت: أن يطلق الزوج زوجته في حيض، أو في طهر جامعها فيه ولم يتبين حملها.
  - بدعي في العدد: أن يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة، أو يطلقها ثلاث طلاقات متفرقات في مجلس واحد، والطلاق البدعي كله محرم.
- ألفاظ الطلاق: تنقسم إلى قسمين ..
  - ألفاظ صريحة: لفظ الطلاق وما تصرف منه كطلقتك وطاقق، وتطلق الزوجة بها.
  - ألفاظ الكناية: الألفاظ المحتملة الطلاق وغيره، مثل: اخرجني عني، والحقي بأهلك، ولا يقع الطلاق بهذه الألفاظ إلا إذا نواه الزوج.
  - الطلاق بالكتابة: إذا كتب الزوج طلاق زوجته وقع.
  - تعليق الطلاق: إذا علق الزوج طلاق زوجته على فعل من الأفعال وكان نواياً لإيقاع الطلاق إن فعلت هذا الفعل، ثم فعلته، وقع الطلاق.

51/5 أن يشبه الرجل زوجته بمن تحرم عليه ..

- 1) الطلاق  
2) الإيلاء  
3) اللعان  
4) الظهار

52/5 إذا قال رجل لزوجته: «أنت علي كظهر أمي خلال شهر رجب» وانتهى الشهر ولم يجامع، فإنَّ عليه ..

- 1) عتق رقبة مؤمنة  
2) صيام شهرين متتابعين  
3) لا شيء عليه  
4) إطعام ستين مسكيناً

53/5 حلُّ قيد النكاح أو بعضه ..

- 1) الطلاق  
2) الظهار  
3) الإيلاء  
4) الخلع

54/5 إذا طلبت امرأة الطلاق بسبب رفض الزوج الفيتة في إيلائه؛ فطلاقها ..

- 1) مكروه  
2) مستحب  
3) حرام  
4) واجب

55/5 من الأمثلة على الطلاق السني ..

- 1) أن يطلق الرجل زوجته في طهر جامعها فيه  
2) أن يطلق الرجل زوجته أثناء حيضها  
3) أن يطلق الرجل زوجته في طهر لم يجامعها فيه  
4) أن يطلق الرجل زوجته ثلاثاً بكلمة واحدة

56/5 حكم الطلاق أثناء الحيض لمن دخل بها زوجها ..

- 1) جائز  
2) مستحب  
3) محرم  
4) مكروه

57/5 من ألفاظ الطلاق الصريحة ..

- 1) أنت طالق  
2) الحقني بأهلك  
3) اخرجني عني  
4) لا حاجة لي فيك

58/5 إذا قال رجل لزوجته: إن ذهبت إلى المكان الفلاني فأنت طالق، وكان

قاصداً الحث على الترك، ثم ذهبت الزوجة؛ فما حكم الطلاق؟

- 1) يقع الطلاق  
2) لا يقع الطلاق  
3) عليه كفارة يمين  
4) لا شيء عليه



## أنواع المطلقات

المطلقة الرجعية: الزوجة التي دخل بها الزوج، ثم طلقها مرة أو مرتين، وما زالت في عدتها.

حكمتها: تمكث في بيت زوجها في العدة، ولها أحكام الزوجة، فلها النفقة والسكنى، وله أن يخلو بها، وللزوج مراجعتها، ولا يشترط رضاها، وتحصل الرجعة بأي لفظ يدل عليها، وكذلك بالوطء.

المطلقة البائن بينونة صغرى: الزوجة التي طلقها زوجها مرة واحدة أو مرتين، وانتهت عدتها، ومن طلقت قبل الدخول؛ لأنها لا عدة لها، فهذه تبين من زوجها، ويمكن له أن يتزوجها مرة أخرى، لكن بعقد جديد، ويشترط رضاها.

المطلقة البائن بينونة كبرى: الزوجة التي طلقها زوجها ثلاث مرات، وهذه لا يحل له أن يراجعها حتى تنكح زوجاً غيره.

## الخلع

تعريفه: حلُّ عقد الزوجية بمقابل تدفعه الزوجة أو وليها.

حكمتها: للمرأة فيه حالتان ..

إذا كانت هناك أسباب وجيهة كأن يكون مقصراً في حق الله؛ فيستحب لها الاختلاع منه إذا نصحته وأصر، وإن كان مقصراً في حقها، مثل: سوء خلقه أو دماسته؛ فيجوز لها الاختلاع منه، كما فعلت امرأة ثابت بن قيس.

إذا لم تكن هناك أسباب وجيهة لطلب الخلع؛ فيحرم طلبه.

الفرق بين الطلاق والخلع: الخلع يجوز في أي وقت، ولا ينقص عدد المطلقات، ويكون على عوض.

59/5 من حقوق المطلقة الرجعية ..

- ① النفقة والسكنى والكسوة
- ② الخروج من بيتها متى شاءت
- ③ موافقتها إذا أراد الزوج مراجعتها
- ④ مهر جديد إذا أراد الزوج مراجعتها

60/5 النفقة الواجبة في العدة تكون ..

- ① للمطلقة الرجعية
- ② للمطلقة البائن بينونة صغرى
- ③ للمطلقة البائن بينونة كبرى
- ④ للمطلقة التي لم يدخل بها

61/5 تحصل الرجعة الفعلية للمطلقة الرجعية ..

- ① باللمس
- ② بإعطائها الزوج لزوجته مال
- ③ بالوطء
- ④ بقول الزوج لزوجته رددتك

62/5 عدة المطلقة التي لم يدخل بها زوجها ..

- ① شهراً واحداً
- ② لا عدة لها
- ③ ثلاثة شهور
- ④ أربعة أشهر وعشرة أيام

63/5 يباح للمرأة الخلع إذا ..

- ① تعبت من خدمة زوجها
- ② كان الزوج مُصِراً على المعاصي
- ③ كرهت زوجها
- ④ أرادت الانفصال بلا سبب

64/5 عن ابن عباس، أن امرأة ثابت بن قيس رضي الله عنه أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله، ثابت بن قيس ما أعتب عليه في خلق ولا دين، ولكني أكره الكفر في الإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أتردِّين عليه حديثه؟ قالت نعم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اقبل الحديث وطلقها تطليقة»، الحديث دليل على ..

- ① جواز الخلع
- ② مشروعية اللعان
- ③ جواز الطلاق
- ④ الذهاب للقاضي عند مخافة الشقاق بين الزوجين

65/5 يتميز الخلع عن الطلاق أنه ..

- ① يكون بلا عوض
- ② لا يجوز حال الحيض
- ③ يجوز في أي وقت
- ④ يعطي المرأة حقوقها كاملة



66/5 ◀ التَّربُّصُ المحدود شرعاً ..

- ① الرجعة  
② الإحداد  
③ الخلع  
④ العدة

67/5 ◀ عِدَّةُ المرأة الحامل التي توفي عنها زوجها ..

- ① ثلاثة أشهر  
② حتى تضع حملها  
③ ثلاثة قروء  
④ أربعة أشهر وعشرة أيام

68/5 ◀ عِدَّةُ المرأة الحامل التي طلقها زوجها ..

- ① ثلاثة أشهر  
② ثلاثة قروء  
③ حتى تضع حملها  
④ أربعة أشهر وعشرة أيام

69/5 ◀ عِدَّةُ المرأة التي فارقتها زوجها حياً وهي تحيض ..

- ① ثلاثة أشهر  
② ثلاثة قروء  
③ يقدر لها القاضي  
④ أربعة أشهر وعشرة أيام

70/5 ◀ ترك الزينة مدة العدة لموت الزوج ..

- ① العدة  
② الرجعة  
③ الخلع  
④ الإحداد

71/5 ◀ من الأمور التي يجب أن تجتنبها المرأة في الإحداد ..

- ① الحناء والأصباغ  
② خروجها إلى حاجتها نهاراً  
③ تنظيف وتسريح شعرها  
④ لبس الثياب المعتادة

72/5 ◀ إعادة مطلقة غير بائن إلى ما كانت عليه بغير عقد نكاح خلال العدة ..

- ① النكاح  
② العدة  
③ الرجعة  
④ الطلاق الرجعي

73/5 ◀ إذا طلق رجل زوجته طليقةً واحدةً، وأراد أن يراجعها في العدة؛ فما

حكم ذلك؟

- ① مستحب  
② جائز  
③ مكروه  
④ واجب

74/5 ◀ ليس من شروط الرجعة ..

- ① أن يكون الطلاق بعوض  
② أن يكون قد دخل بها  
③ أن يكون النكاح صحيحاً  
④ أن تكون الرجعة أثناء العدة

### العِدَّةُ والإحداد

◀ العِدَّةُ: التَّربُّصُ المحدود شرعاً، وهي واجبة على كل امرأة فارقتها زوجها بطلاق أو خلع أو فسخ أو وفاة.

◀ أنواع العِدَّةَات ..

◀ الحامل: عدتها إلى وضع حملها.

◀ المتوفى زوجها: بلا حمل منه أربعة أشهر وعشرة أيام.

◀ من فارقتها زوجها حياً: إذا كانت تحيض فعدتها ثلاثة قروء، ومن لا تحيض فعدتها ثلاثة أشهر.

◀ من ارتفع حيضها ولم تدر سبب رفعه: عدتها سنة، تسعة أشهر للحمل، وثلاثة للعدة.

◀ امرأة المفقود: تنتظر، وتقدر له مدة بحسب حاله.

◀ مكان العدة ..

◀ المتوفى زوجها: تعتد في بيتها.

◀ المطلقة طلاقاً بائناً: تعتد حيث شاءت.

◀ المطلقة طلاقاً رجعياً: تعتد في بيت زوجها.

◀ الإحداد: ترك الزينة مدة العدة لموت الزوج، وهو واجب على كل امرأة توفي عنها زوجها، وإن مات غير الزوج فيجوز للمرأة أن تحمد عليه ثلاثة أيام فأقل، ويجلدر فيه على المرأة: الطيب، الحناء والأصباغ، الثياب الجميلة، الخلي.

### الرجعة

◀ تعريفها: إعادة مطلقة غير بائن إلى ما كانت عليه بغير عقد نكاح في زمن العدة، وهي جائزة.

◀ شروطها: أن يكون النكاح صحيحاً، والطلاق بلا عوض، وقد دخل بها، وبعد طليقة رجعية، والفرقة بلفظ الطلاق، والمراجعة في العدة.

◀ الإشهاد عليها: يسن الإشهاد على الرجعة.

◀ ما تحصل به الرجعة: تحصل بكل لفظ يدل عليها، مثل: راجعت امرأتى، رددتها، أعدتها، أمسكتها، كما تحصل بالوطء.

◀ انتهاء عدة الرجعية: إذا انتهت عدة الرجعية قبل أن يراجعها بانته منه، ويلزمه عقد جديد.



## اللَّعَان

« تعريفه: شهادات مؤكدة بأيمان من الزوجين مقرونة بلعنة وغضب، وهو جائز.

« سببه: عدم قدرة الزوج على الإتيان بأربعة شهود لإثبات زنا زوجته، فلا يدرأ عنه الحد - إذا طالبت به الزوجة - إلا الملاءنة.

« شروطه: أن يلاعن الزوجان جميعاً، أن تكمل ألفاظ اللعان منهما، أن يبدأ بلعان الزوج قبل المرأة، أن يذكر الزوج نفي الولد في اللعان.

« ما يترتب عليه: سقوط حد القذف عن الزوج، التفريق المؤبد بينهما، انتفاء نسبة الولد إلى الزوج، وينسب إلى أمه.

## الرَّضَاع

« تعريفه: مص أو شرب من دون الحولين لبناً نتج عن حمل، ويثبت بإخبار امرأة واحدة موثوقة بالإرضاع.

« شروط نشره للحرمة: أن تكون الرضعات خمساً فأكثر، أن يكون اللبن بسبب حمل نتج عن نكاح صحيح، أن يكون الرضاع في الحولين.

« أحكامه: يترتب على ثبوت رضاع شخص مع آخر تحريم النكاح بينهما، ثبوت أحكام المحرمية إلى القرية من الرضاع.

## النفقات

« تعريفها: كفاية من يمونه بالمعروف، من الطعام والكسوة، والسكنى، وما يتبع ذلك، ويجب على الشخص أن يتفق على من تلزمه نفقته.

« تجب النفقة على: الزوج لزوجته، الأب لأولاده الصغار، الابن لوالديه، الوارث لكل من يرثه، صاحب البهائم لبهائمهم.

75/5 ◀ شهادات مؤكدة بأيمان من الزوجين مقرونة بلعنة وغضب ..  
 (أ) الإيلاء  
 (ب) الطلاق  
 (ج) الخلع  
 (د) اللعان

76/5 ◀ أي من الحالات التالية يُشرع فيها اللعان؟  
 (أ) إذا اتهم رجل زوجة رجل آخر بالزنا  
 (ب) إذا اتهم رجل زوجته بالنظر إلى رجل أجنبي  
 (ج) إذا اتهم رجل امرأته بالزنا، بغير شهود، وطالبت المرأة بحد القذف  
 (د) إذا اتهم رجل امرأته بالزنا، بغير شهود، ولم تطالب المرأة بحد القذف

77/5 ◀ من شروط اللعان أن ..  
 (أ) يلاعن أحد الزوجين فقط  
 (ب) تكمل ألفاظه من الزوج  
 (ج) يبدأ بلعان الزوج قبل المرأة  
 (د) ألا يذكر الزوج نفي الولد

78/5 ◀ عدد الرضعات المحرمة ..  
 (أ) خمس رضعات  
 (ب) ست رضعات  
 (ج) سبع رضعات  
 (د) ثمان رضعات

79/5 ◀ يكون الرضاع ناشراً للحرمة إذا كان ..  
 (أ) برضا المرأة  
 (ب) برضا الرجل  
 (ج) في الحولين  
 (د) عمر الرضيع أقل من عام

80/5 ◀ ليس من شروط الرضاع الناشر للحرمة ..  
 (أ) أن يكون في الحولين  
 (ب) أن تكون الرضعات خمساً فأكثر  
 (ج) نتاج اللبن عن نكاح صحيح  
 (د) ألا تتجاوز المرضعة ٥٠ عاماً

81/5 ◀ كفاية الشخص من يمونه بالمعروف، من الطعام والكسوة، والسكنى، وما يتبع ذلك ..

(أ) الكفالة  
 (ب) النفقات  
 (ج) الرعاية  
 (د) الصدقات

82/5 ◀ حكم إنفاق الشخص على من تلزمه نفقته ..

(أ) جائز  
 (ب) مستحب  
 (ج) واجب  
 (د) مكروه



## الحضانة

تعريفها: حفظ صغير ومجنون ومعتوه عما يضرهم، والقيام بمصالحهم عامة، وهي واجبة.

الأحق بالحضانة: إذا اتفق أقارب الصغير على أن يكون عند أحدهم؛ فالأمر إليهم، بشرط أن تكون مصلحة الطفل في ذلك، وإن اختلفوا فأحق الناس به أمه، ما لم تتزوج، فإذا تزوجت فإن الأب أحق به منها، ويشترط في الحاضن أن يكون من أهل الحضانة وهو المسلم العدل.

زمن الحضانة: الحضانة مستمرة للصغير حتى يبلغ ويرشد، وأما المعتوه فتستمر حتى يعقل.

الحضانة بعد السابعة: إذا بلغ الصغير سبع سنين وليس بمعتوه خير بين أبويه، ويكون عند من اختار، فإن اختار أباه كان عنده ليلاً ونهاراً، وإن اختار أمه كان عندها ليلاً، وعند أبيه نهاراً ليعلمه ويؤدبه، فإذا بلغ ورشد كان حيث شاء، وأما الصبيبة إذا بلغت سبع سنين فالأصل أن تكون عند أبيها حتى تتزوج.

حق المحضون: ألا يمنع من زيارة والديه، لا يجوز ترك المحضون عند من لا يصونه ويصلحه، لا يجوز للحاضن أن يوغر صدر الابن على والده أو والدته.

83/5 حفظ صغير ومجنون ومعتوه عما يضرهم، والقيام بمصالحهم عامة ..

- ① الحضانة  
② الكفالة  
③ الرعاية  
④ الوصاية

84/5 حكم الحضانة ..

- ① مستحبة  
② جائزة  
③ مكروهة  
④ واجبة

85/5 الحضانة واجبة ..

- ① للفقير  
② للصغير  
③ لليتيم  
④ للمسكين

86/6 أحق الناس بحضانة الصغير ..

- ① الأب  
② أم الأب  
③ الأم ما لم تتزوج  
④ أم الأم

87/5 إذا بلغ الصبي سبع سنين، فعند من تكون حضانتها؟

- ① عند أبيه  
② عند من يختاره أبوه  
③ عند أمه  
④ عند من يختاره الصبي

88/5 إذا بلغت الصبيبة سبع سنين فإن حضانتها تكون عند ..

- ① الأب  
② أم الأم  
③ الأم  
④ أم الأب

الأجوبة النهائية

(1) الفقه

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	د	ب	ا	د	ب	ا	ج	ا	ج	ب	د	ب	ج	ب	ا	د	ج	ا	ب
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ا	د	ج	ب	ج	ج	ب	ب	د	ج	ا	د	د	ج	د	د	ب	ج	ا	ب
59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40
د	ب	ج	ب	ب	ج	د	ج	ا	ا	د	ج	ب	ا	ج	د	ا	ب	د	ج
78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59
ب	ا	د	ج	ا	ب	ب	د	ا	د	ج	ا	د	د	ب	ا	ج	ا	ب	ج

(2) الفقه

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ا	ج	ا	ب	د	ب	ا	ا	ج	ب	ج	ب	ج	ج	د	ا	د	ب	ج	ا
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ج	د	ا	ج	د	ا	ب	ج	ج	ب	د	ب	ج	ب	ا	د	ا	ج	ب	د
59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40
ب	ا	د	ب	ا	ج	د	ج	ا	ب	د	ا	ا	ج	د	ب	ا	د	ب	ج
79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60
ا	ج	د	د	ا	د	ب	ج	د	ب	ا	ب	د	ج	ا	ب	ج	ب	ج	ج
99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80
ب	ج	ا	ج	د	ج	ب	ا	د	ج	ب	ا	ب	ا	ج	د	د	ج	ا	ب

(3) الفقه

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	د	ج	ب	ج	ب	ا	ج	د	د	ا	ج	ب	د	د	ج	ج	ب	ا	د	ج
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
د	ج	ب	ا	ب	ا	ج	ب	د	ا	د	ب	ا	ب	د	ب	ا	ج	ا	د	ب
62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42
د	ج	د	ج	ا	ب	ب	د	ب	ج	د	ب	ا	د	ج	د	ا	ج	ج	د	ب

(4) الفقه

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ب	د	ا	ج	ب	ب	ا	ج	ب	د	ا	ج	ب	د	ج	د	ا	ج	ب	ا
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ج	د	د	ا	ج	ب	ا	ج	ا	ب	د	ا	د	ج	ب	ا	د	ج	ب	د
59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40
د	ا	ج	د	ب	ج	ا	د	ج	ا	د	ب	ب	ج	ب	ج	ا	ب	د	ج
77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58
ج	د	ا	ب	د	ب	ج	د	ا	ب	ج	ب	د	ب	ا	ج	ب	ا	ب	ج



22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
د	ب	ا	ب	ج	ا	ب	ج	ج	د	ب	د	ب	ج	ا	ج	ج	د	ج	ب	ج	د
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
د	ب	ا	ب	د	ا	ج	ب	ج	ب	ا	ج	د	ب	ا	د	ا	ب	ج	ا	ا	ا
66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
د	ب	ا	ج	ب	ج	ا	ا	ج	ا	ب	ج	د	ا	ب	د	ج	ب	ا	ج	ا	ج
88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67
ا	د	ج	ب	د	ا	ج	ب	د	ج	ا	ج	ج	د	ا	ج	ب	ا	د	ج	ب	ج

القسم الرابع

النحو

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الرابع

النحو

والصرف



## النحو والصرف 1

01 لفظ يدلُّ على معنى بذاته غير مقترن بزمن ..

- Ⓐ الاسم  
Ⓑ اسم الفعل  
Ⓒ الفعل  
Ⓓ الحرف

02 من علامات الاسم ..

- Ⓐ قبول تاء التانيث  
Ⓑ دخول السين  
Ⓒ دخول حرف الجر عليه  
Ⓓ اتصال ياء المخاطبة بآخره

03 ما دلَّ على حدث مرتبط بزمن ..

- Ⓐ الاسم  
Ⓑ الحرف  
Ⓒ اسم الفعل  
Ⓓ الفعل

04 من علامات الفعل المضارع ..

- Ⓐ قبول تاء التانيث في آخره  
Ⓑ دخول حرف الجر عليه  
Ⓒ قبول التنوين في آخره  
Ⓓ دخول السين

05 كلمات تنوب عن الفعل في معناه، لكنها لا تقبل علاماته ..

- Ⓐ اسم الفعل  
Ⓑ الحرف  
Ⓒ الصفة المشبهة  
Ⓓ الاسم

06 أي الكلمات التالية من أسماء الأفعال ..

- Ⓐ انحصر  
Ⓑ مؤمن  
Ⓒ على  
Ⓓ هيهات

07 اسم يدلُّ على مُعَيَّن من أفراد جنسه ..

- Ⓐ النكرة  
Ⓑ المعرفة  
Ⓒ الاسم  
Ⓓ المميِّز

08 ومن لم يصانع في أمور كثيرة يُضرس بأنياب ويوطأ بمنم ما تحته خط ..

- Ⓐ نكرة  
Ⓑ معرفة  
Ⓒ فعل  
Ⓓ حرف

## أقسام الكلمة

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.  
الاسم: لفظ يدلُّ على معنى بذاته غير مقترن بزمن، وعلاماته: الجر، التنوين، النداء، دخول «أل»، الإسناد إليه بأن يكون مبتدأ أو فاعلاً.  
الفعل: ما دلَّ على حدثٍ مقترنٍ بزمن، وهو ثلاثة أقسام ..

ماضي: وعلامته قبول تاء التانيث أو تاء الفاعل في آخره، مثل: قرأتُ، قرأتُ.

مضارع: وعلامته دخول السين أو سوف، وقبوله «لن ولم»، مثل: لن أذهب، لم أذهب.

أمر: اتصال ياء المخاطبة بآخره دون النون، مثل: كلي، اشربي.

الحرف: ما دلَّ على معنى مع غيره، ولم يقبل أيًّا من علامات الاسم أو الفعل.

اسم الفعل: كلمات تنوب عن الفعل في معناه واستعماله، لكنها لا تقبل علاماته مثل: هيهات، صه، أف، وتنقسم إلى قسمين ..

مرتجل: ما وُضِع من أول أمره ليبدل على الفعل، مثل: هيهات، شتان.

منقول: عن الجار والمجرور مثل: «إليك عني»، أو الظرف «دُونَك»، أو المصدر «رويدك».

## المعرفة والنكرة

المعرفة: اسم يدلُّ على معين من أفراد جنسه، مثل: الرياض، أحمد، مكة.

المعارف ستة أنواع: المحلى بال، العَلَم، الضمير، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المضاف إلى معرفة.

النكرة: اسم يدلُّ على شيء غير معين، مثل: رجل.

## أنواع المعارف: المحلى بـ «أل»

مثل: الرجل، الكتاب

99 ما وُضِعَ لمسمى معين ينتقل إليه الذهن دون حاجة إلى قرينة ..

- ① الضمير  
② اسم الإشارة  
③ العلم  
④ الاسم الموصول

10 «الفاروق» عمر ثاني الخلفاء الراشدين، ما تحته خط ..

- ① اسم  
② كنية  
③ صفة  
④ لقب

11 ينقسم الضمير إلى ..

- ① منفصل ومتصل  
② مبني ومعرب  
③ أسماء وأفعال  
④ أسماء وحروف

12 «نحن نسير على خطاً ثابتة»، ما تحته خط ضمير ..

- ① متصل مختص بالجر  
② متصل مختص بالنصب  
③ منفصل مختص بالرفع  
④ منفصل مختص بالنصب

13 «إياك أنصح يا ولدي»، «إياك» ضمير ..

- ① منفصل مختص بالرفع  
② متصل مختص بالنصب  
③ منفصل مختص بالرفع  
④ متصل مختص بالنصب

14 «إننا معكم نعيش أمانيتكم وأحلامكم»، الضمير «نا» ..

- ① مختص بالرفع  
② مشترك بين النصب والجر  
③ مختص بالنصب  
④ مشترك بين الرفع والنصب والجر

15 اسم يُعَيَّن مدلوله تعييناً مقروناً بإشارة حسية إليه ..

- ① العلم  
② اسم الإشارة  
③ الضمير  
④ الاسم الموصول

16 يجيد ..... العاملان عملهما.

- ① هؤلاء  
② هاتان  
③ هذان  
④ هذه

17 أي الأسماء التالية يُستخدم إذا كان المشار إليه بعيداً؟

- ① ذلك  
② هنا  
③ هذان  
④ هؤلاء

### أنواع المعارف: ٢. العلم

العلم: ما وُضِعَ لمسمى معين ينتقل إليه الذهن دون حاجة إلى قرينة، مثل: أحمد، مكة، وينقسم إلى ثلاثة أقسام ..

- الاسم: ما دلّ على المسمى نفسه، مثل: خالد.  
الكنية: ما بُدئ بآب أو أم أو ابن مثل: أبو ذر.  
اللقب: ما أشعر بمدح أو ذم، مثل: الفاروق.

### أنواع المعارف: ٣. الضمير

اسم مبني يدلّ على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، مثل أنا، وأنت، وهو، وينقسم إلى قسمين ..

ضمير منفصل: ما يُبتدأ به الكلام ويقع بعد «إلا» وعدده أربعة وعشرون ضميراً: اثنا عشر مختص بالرفع، وهي: أنا وأنت وهو وفروعها، واثنا عشر مختص بالنصب، وهي: إياي وإياك وإياه وفروعها.  
ضمير متصل: ما كان غير مستقل في النطق، و يُبتدأ به الكلام، ولا يقع بعد «إلا»، وهو ثلاثة أنواع:  
مختص بالرفع: التاء المتحركة، ألف الاثني عشر واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة.

مشارك بين النصب والجر: ياء المتكلم، ك الخطاب، هاء الغيبة.  
مشارك بين الرفع والنصب والجر: «نا» التي على المتكلمين.

### أنواع المعارف: ٤. اسم الإشارة

اسم يُعَيَّن مدلوله تعييناً مقروناً بإشارة حسية يأتي مفرداً ومثنى وجمعاً: فللمفرد المذكر وللمفردة المؤنثة «هذه»، وللمثنى المذكر «هذان» وللمثنى المؤنثة «تان»، وللجمع بنوعيه «أولئك» وللإشارة إلى المكان «هنا».

ما يشير للقريب وما يشير للبعيد ..  
للقريب: المجرّد من اللام والكاف، مثل: هذا، هذان، هؤلاء.  
للبعيد: ما كان فيه اللام أو الكاف أو ك.  
هاء التنبيه: الغالب في أسماء الإشارة أنها هاء التنبيه، مثل: هذا، هذه، هؤلاء.



### أنواع المعارف ٥: الاسم الموصول

الاسم الموصول: ما وُضِعَ لمسمى معين بواسطة جملة متصلة بعده مشتملة على ضمير يرجع إليه، ويقال لتلك الجملة «صلة الموصول».

الاسم الموصول قسمان ..

- خاص: ما وُضِعَ منه لكل من المقرد والمثنى والجمع بنوعيه لفظ خاص به، والفاظه: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللاتي، الألى.
- مشترك: ما استعمل بلفظ واحد للجمع، وهما: من، وما.

### أنواع المعارف ٦: المضاف إلى معرفة

- إذا أضيفت النكرة إلى معرفة، فإنها تكتسب التعريف، مثل: (كتاب الطالب، وقراءة هذا الإمام).
- أما إذا أضيفت النكرة إلى نكرة، فإنها تكتسب التخصص، وهي مرتبة أقل من التعريف.

### المعرب والمبني

- الإعراب: تغير آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها، والبناء: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليها.
- الحروف كلها مبنية.

### المبني من الأفعال: الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً، وعلامات بنائه ..

- يبنى على الفتح الظاهر: إذا لم يكن آخره ألفاً، ولم يتصل به شيء «أكرم» أو اتصلت به ألف الاثني «أكرما» أو تاء التأنيث «أكرمت» أو ضمير نصب «أكرمتنا».
- يبنى على الفتح المقدر للتعذر: إذا كان معتل الآخر بالألف «دعا».

يبنى على السكون: إذا اتصل به ضمير رفع متحرك «ذهبت»، «ذهبت»، «ذهبتنا».

يبنى على الضم الظاهر: إذا كان صحيح الآخر، واتصلت به واو الجماعة «ذهبوا».

يبنى على الضم المقدر على حرف العلة المحذوف: إذا كان معتل الآخر واتصلت به واو الجماعة «سعوا».

18 اسم يعين مسماه بواسطة جملة تذكر بعده تُسمى جملة الصلة ..

- 1 اسم الإشارة
- 2 الاسم الموصول
- 3 العلم
- 4 الضمير

19 من الأسماء الموصولة الخاصة ..

- 1 الذين
- 2 ذلك
- 3 من
- 4 ما

20 قال تعالى: ﴿لَيْسَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، كلمة «ما» في الآية ..

- 1 اسم إشارة للبعيد
- 2 اسم موصول خاص
- 3 اسم إشارة للقريب
- 4 اسم موصول مشترك

21 إذا أضيف الاسم النكرة إلى اسم نكرة، فإنه يكتسب ..

- 1 التعريف
- 2 التمييز
- 3 التخصص
- 4 التثنية

22 تغير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها ..

- 1 المعرب
- 2 الإعراب
- 3 المبني
- 4 البناء

23 لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليها ..

- 1 البناء
- 2 المعرب
- 3 المبني
- 4 الإعراب

24 أي الجمل التالية اشتملت على فعلٍ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر؟

- 1 تفوقت في الاختبار
- 2 انقادت المسلمة لربها
- 3 المسلمون أقاموا صلاتهم
- 4 دعا المسلم ربه خاشعاً

25 أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أظفره ..

- 1 ما تحته خط فعل ماضٍ ..
- 2 مبني على السكون
- 3 مبني على الفتح المقدر
- 4 مبني على الضم الظاهر
- 5 مبني على الضم المقدر

26 الجملة التي اشتملت على فعلٍ ماضٍ مبني على الضم المقدر ..

- 1 دعوت ربي متضرعاً
- 2 الأمهات وجدن التقليد
- 3 الصالحون دعوا ربهم
- 4 الشرفاء استجابوا لنداء الوعد



27 قال تعالى: ﴿تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾، الفعل «توكل» فعل أمر مبني على ..  
 ① السكون  
 ② حذف حرف العلة  
 ③ الفتح  
 ④ حذف النون

28 يَبْنِي فعل الأمر على الفتح إذا ..  
 ① اتصل به ألف الاثنين  
 ② اتصلت به واو الجماعة  
 ③ إذا كان صحيح الآخر  
 ④ إذا اتصلت به نون التوكيد

29 أي الآيات التالية اشتملت على فعل أمر مبني على حذف النون؟  
 ① ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾  
 ② ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْ﴾  
 ③ ﴿أَذْهَبْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾  
 ④ ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ﴾

30 قال تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾، الفعل «تبرجن» مضارع ..  
 ① مبني على السكون  
 ② مجزوم وعلامة جزمه السكون  
 ③ مبني على الفتح  
 ④ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

31 أي الأسماء التالية مبني؟  
 ① هاتان  
 ② هؤلاء  
 ③ كتاب  
 ④ خالد

32 أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا ..  
 ① المفرد المذكر  
 ② المفرد المؤنث  
 ③ الجمع بنوعيه  
 ④ المثني بنوعيه

33 من أسماء الإشارة المعربة ..  
 ① هذان  
 ② تلك  
 ③ ذلك  
 ④ اللذان

34 «في المدرسة خمسة عشر معلماً»، العدد «خمس عشر» في الجملة السابقة مبني على ..  
 ① الضم  
 ② السكون  
 ③ الكسر  
 ④ فتح الجزأين

### المبني من الأفعال: فعل الأمر

الفعل الأمر مبني دائماً، وعلامات بنائه ..  
 السكون: إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بشيء  
 «اذهب» أو اتصلت به نون النسوة «اذهبن»  
 الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد الخفيفة «اذهبن» أو الثقيلة «اذهبن»  
 حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر «ادع»  
 حذف النون: إذا اتصلت به ألف الاثنين «اذهبا»  
 أو واو الجماعة «اذهبوا» أو ياء المخاطبة «اذهي»

يبنى فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه

### المبني من الأفعال: الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب، ويبنى في حالتين ..  
 على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة «يذهبن»  
 على الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد «يذهبن»

### المبني من الأسماء

الأصل في الأسماء الإعراب، وهناك أسماء مبنية أشهرها ..

الضمائر: أنا، نحن، هو، هي، أنت، أنت.  
 أسماء الإشارة: ما عدا «هذان وهاتان» فإنهما يعربان إعراب المثني.  
 الأسماء الموصولة: ما عدا «اللذان واللتان» فإنهما يعربان إعراب المثني.  
 أسماء الاستفهام: من، ما، كيف، أيان، متى، كم.  
 أسماء الشرط: من، ما، مهما، متى، أيان، أتي، أين، حيثما، كيفما.

أسماء الأفعال: هيات، أف، حي، هذ، هات، شتان، سرعان.  
 الأعداد المركبة: هي الأعداد من «أحد عشر» إلى «تسعة عشر»، فإنها مبنية على فتح الجزأين (الثاني عشر، والثالث عشرة) فإن الجزء الأول يعرب إعراب المثني، والجزء الثاني يبنى على الـ



علامات إعراب الأسماء (المفرد - المثنى)

- المفرد: ما دلّ على واحد أو واحدة.
  - علامات إعراب المفرد ..
  - إذا كان صحيح الآخر؛ فإنه يُعرب بالضمّة الظاهرة رفعاً، وبالفتححة الظاهرة نصباً، وبالكسرة الظاهرة جرّاً.
  - إذا كان اسماً مقصوراً «متتهياً» بألف لازمة قبلها فتح «مثل: قَتَى»، فتقدر العلامات السابقة للتعذر.
  - إذا كان الاسم منقوصاً «متتهياً» بياء لازمة قبلها كسر «مثل: القاضي» فإنه يُعرب بالضمّة المقدرة للثقل رفعاً، وبالفتححة الظاهرة نصباً، وبالكسرة المقدرة للثقل جرّاً.
  - المثنى: ما دلّ على اثنين أو اثنتين.
  - ما يلحق بالمثنى: (اثنان واثنان)، (كلا وكلتا) (هذان وهاتان)، (الذنان واللذان).
  - علامات إعرابه: الألف رفعاً، والياء نصباً وجرّاً.
- علامات إعراب الجمع السالم وجمع التكسير
- جمع المذكر السالم: ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره.
  - الملحق بجمع المذكر السالم: كل اسم دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون ولم يكن له مفرد من جنسه مثل: بنون، أهلون، سنون، أولو، عالمون، أفاظ العقود (عشرون إلى تسعون).
  - علامات إعراب جمع المذكر السالم: علامة رفعه الواو «مسلمون»، وعلامة نصبه وجره الياء «مسلمين».
  - جمع المؤنث السالم: ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخره.
  - علامة إعراب جمع المؤنث السالم: الضمة الظاهرة رفعاً «مسلمات»، الكسرة الظاهرة نصباً وجرّاً «مسلمات».
  - الملحق بجمع المؤنث السالم: أولات بمعنى (صاحبات)، عرفات، أذرع.
  - جمع التكسير: ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة المفرد.
  - علامات إعراب جمع التكسير: هي علامات إعراب المفرد نفسها.

35 قال تعالى: «قَالَ قَالَ مُوسَى لِقَتْنَهُ لَا آتِيخُ حَتَّى أَتْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ»، كلمة «لِقَتْنَهُ» اسم مجرور، وعلامة جره ..

- ① الفتححة المقدرة للتعذر
- ② الكسرة المقدرة للتعذر
- ③ الكسرة الظاهرة على آخره
- ④ الفتححة الظاهرة على آخره

36 أي التالي من الأسماء المقصورة؟

- ① أسماء
- ② زينب
- ③ ليلى
- ④ ساع

37 متى يكون الفاعل مرفوعاً بالألف؟

- ① إذا كان مفرداً
- ② إذا كان جمع مذكر سالماً
- ③ إذا كان مثنى
- ④ إذا كان من الأسماء الخمسة

38 علامة إعراب المثنى في حالة النصب ..

- ① الياء
- ② الألف
- ③ الكسرة
- ④ الفتححة

39 ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره ..

- ① جمع المؤنث السالم
- ② جمع المذكر السالم
- ③ جمع التكسير
- ④ جموع القلة

40 «مرت سنون وفلسطين محتلة»، كلمة «سنون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ..

- ① الضمة
- ② الألف
- ③ الواو
- ④ الياء

41 علامة نصب جمع المذكر السالم ..

- ① الفتححة
- ② الياء
- ③ الكسرة
- ④ الألف

42 اسم علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة ..

- ① جمع المذكر السالم
- ② الممنوع من الصرف
- ③ الأسماء الخمسة
- ④ جمع المؤنث السالم

43 «كرّم المدير الطلاب»، ما تحته خط مفعول به منصوب وعلامة نصبه ..

- ① الفتححة
- ② الكسرة
- ③ الياء
- ④ الألف



44 إن ذو خلق حسن.

- أخاك ①  
أخوك ②  
أخيك ③  
أبوك ④

45 إن إباك أحب الناس إليك، إعراب كلمة إباك ..

- أ اسم منصوب بالإضافة ①  
ب اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة ②  
ج اسم إن منصوب بالألف ③  
د اسم منصوب بالكسرة ④

46 استعرت كتاباً من ..

- أخوك ①  
أخاك ②  
أخيك ③  
حموك ④

47 «أخي الأصغر متفوق»، كلمة «أخي» في الجملة السابقة لا يصح إعرابها إعراب الأسماء الخمسة؛ لأنها ..

- أ مفردة ①  
ب مضافة إلى ياء المتكلم ②  
ج غير مصغرة ③  
د غير مضافة ④

48 الواو رفعاً، والألف نصباً، والياء جرّاً، لأي شيء هذا الإعراب؟

- أ للأسماء الخمسة ①  
ب لجمع المذكر السالم ②  
ج للأفعال الخمسة ③  
د للمثنى ④

49 «معاوية» ممنوعة من الصرف ..

- أ للعلمية والعجمة ①  
ب للعلمية والتركيب المزجي ②  
ج للعلمية والتأنيث ③  
د للعلمية ووزن الفعل ④

50 لماذا مُنعت كلمة «حمزة» من الصرف؟

- أ للعلمية ووزن الفعل ①  
ب للعلمية والعجمة ②  
ج للعلمية والتركيب المزجي ③  
د للعلمية والتأنيث ④

51 «حضر موت» مدينة عريقة»، ما تحته خط ممنوع من الصرف؛ لأنه ..

- أ علم مؤنث ①  
ب علم مركب تركيباً مزجياً ②  
ج علم أعجمي ③  
د علم على وزن الفعل ④

52 سبب منع كلمة «أسهل» من الصرف أنها ..

- أ صفة على وزن أفعل ①  
ب علم على وزن الفعل ②  
ج علم أعجمي ③  
د صفة على وزن الفعل ④

### علامات إعراب الأسماء الخمسة

- الأسماء الخمسة: أبو، أخو، حمو، فو، ذو.
- إعرابها: ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء.
- شروط إعرابها بالخروف ..
- أن تكون مضافة، مثل: «أخوك»، «أبو بكر».
- أن تكون إضافة لغير ياء المتكلم، فإن أضيفت لياء المتكلم مثل: «أخي» أهرت بالحركات المقدرة.
- أن تكون مفردة، فلا تثني ولا تجمع.
- أن تكون مكبرة، فلا تصغر.
- أن تخلو كلمة «فو» من اليم.
- أن تكون «ذو» بمعنى صاحب.

### علامات إعراب المنوع من الصرف

- اسم لا يدخله الصرف «التنين» لعله أو علتين.
- ما يمنع من الصرف لعله واحدة: الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة «جبل»، الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة «صحراء»، ما كان على صيغة منتهى الجموع «مساجد»، «مصايح».
- يمنع من الصرف لعلتين نوعان من الأسماء ..
- العلم إذا كان: مؤنثاً «حذيفة»، «زينب»، أو أعجمياً «إسماعيل»، أو مختوماً بألف ونون زائدتين «عثمان»، أو مركباً تركيباً مزجياً «حضر موت»، أو على وزن الفعل «يزيد»، أو على وزن «فعل» مثل: «عمر».

- الصفة إذا كانت: على وزن «فعلان» مثل «غضبان»، أو وزن «أفعل» مثل: «أحر»، أو علم وزن «فعل» مثل: «أخر».

- علامات إعراب المنوع من الصرف: هـ
- علامات إعراب الاسم المفرد نفسها إلا في حال الجر، فإنه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.
- إذا أضيف المنوع من الصرف أو كان على ب «أل»، فإن علامة جره الكسرة.





### علامات إعراب الفعل المضارع

- المضارع صحيح الآخر: يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجزم بالسكون.
- المضارع معتل الآخر ..
  - معتل بالألف: يرفع بضمة مقدرة للتعذر، وينصب بفتحة مقدرة للتعذر، مثل: «يسعى».
  - معتل بالواو أو الياء: يرفع بضمة مقدرة للثقل، وينصب بالفتحة الظاهرة، مثل: «يمشي»، «يدعو».
- علامة جزم المضارع معتل الآخر حذف حرف العلة.



### الأفعال الخمسة وعلامات إعرابها

- الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، مثل ..
  - يكتبان - تكتبان ، يكتبون - تكتبون ، تعملين
- علامات إعرابها ..
  - علامة رفعها: ثبوت النون.
  - علامة نصبها وجزمها: حذف النون.

53 | علامة نصب الفعل المضارع صحيح الآخر ..

- أ الضمة
- ب الفتحة
- ج السكون
- د الكسرة

54 | «الحاكم لم يخذل شعبه»، الفعل «يخذل» مجزوم وعلامة جزمه ..

- أ السكون
- ب حذف النون
- ج الفتحة
- د ثبوت النون

55 | علامة جزم الفعل المضارع معتل الآخر ..

- أ السكون
- ب حذف النون
- ج حذف حرف العلة
- د ثبوت النون

56 | «الجنود يقاتلون أعداءهم بشجاعة»، الفعل المضارع مرفوع ..

- أ بالألف
- ب بالضمة
- ج بثبوت النون
- د بالواو

57 | علامة جزم الأفعال الخمسة ..

- أ السكون
- ب حذف النون
- ج الضمة
- د حذف حرف العلة

58 | قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾، الفعل المضارع «تنالوا» في الآية السابقة منصوب وعلامة نصبه ..

- أ الفتحة
- ب ثبوت النون
- ج حذف النون
- د الألف

## النحو والصرف ٢

أركان الجملة الفعلية ..

- ١ فعل وفاعل  
٢ مبتدأ وخبر  
٣ فعل ونائب فاعل  
٤ فعل وفاعل ومفعول

قال تعالى: ﴿وَمَا تَقَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَكْتُمَهُ اللَّهُ﴾، فاعل الفعل «تفعلوا» ..

- ١ الله  
٢ واو الجماعة  
٣ من خير  
٤ ضمير مستتر

«إذا عمَّ» ..... ساد الاستقرار، أي الكلمات التالية تكمل الجملة السابقة، وتكون صحيحة إعرابياً؟

- ١ الأمن  
٢ الأمن  
٣ الأمن  
٤ الأمن

«المؤمنون رحماء بينهم»، ما تحته خط ..

- ١ مبتدأ  
٢ فاعل  
٣ فعل  
٤ خبر

أبوك ..... خلق طيب.

- ١ ذا  
٢ ذي  
٣ ذو  
٤ ذوو

«الصبر عاقبته جميلة»، نوع الخبر في الجملة السابقة ..

- ١ خبر مقدم  
٢ خبر جملة فعلية  
٣ خبر مفرد  
٤ خبر جملة اسمية

الجملة التي نوع الخبر فيها جملة فعلية ..

- ١ التواضع يرفع صاحبه  
٢ الإسلام دين الوسطية  
٣ السلامة في الثاني  
٤ القرآن في قلوبنا

«التقوى في القلب»، نوع الخبر في الجملة السابقة ..

- ١ مفرد  
٢ شبه جملة  
٣ جملة فعلية  
٤ جملة اسمية

### مكونات الجملة الفعلية

- الفعل: ما دل على حدث مرتبط بزمن.
- الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم، ودل على من فعل الفعل أو قام به، وينوب عنه «نائب الفاعل» إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول.
- يكون الفاعل ..

- اسماً ظاهراً: أفلح المؤمنون.
- ضميراً متصلاً: قرأت القرآن.
- ضميراً منفصلاً: لم يفر إلا هو.
- ضميراً مستتراً: ساعد الفقير (تقديره أنت).
- مصدراً مؤولاً: يسعدني أن تنجح (أي نجاحك).

### مكونات الجملة الاسمية

- للجملة الاسمية ركنان أساسيان هما ..
- المبتدأ: المسند إليه الذي لم يسبقه عامل.
- الخبر: ما أسند إلى المبتدأ، وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة.

- تنبيه: المبتدأ والخبر دائماً مرفوعان، مثل: العلم نور.

### أنواع الخبر

أنواع الخبر ثلاثة ..

- الخبر المفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة، وإن كان مثنى أو جمعاً، مثل: الطلاب حاضرون.

- الخبر الجملة: يكون جملة اسمية أو فعلية، ويشترط في جملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ.

- مثال الخبر جملة اسمية: الكتاب فائدته عظيمة.

- مثال الخبر جملة فعلية: التواضع يرفع صاحبه.

- الخبر شبه الجملة: يكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

- مثال الخبر ظرف: الحق فوق الجميع.

- مثال الخبر جار ومجرور: التقوى في القلب.



### نواسخ الجملة الاسمية: «كان» وأخواتها

«كان» وأخواتها: أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ، ويُعرب اسماً لها، وتنصب الخبر ويُعرب خبراً لها، مثل: كان الجنود متيقظين.

تنقسم «كان» وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام ..

تام التصرف: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر: (كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات، صار).

ناقص التصرف: يأتي منه الماضي والمضارع فقط: (ما فتى، ما انفك، ما زال، ما برح).

جامد: لا يأتي منه إلا الماضي (ما دام، ليس).  
المضارع والأمر مما يتصرف من «كان» وأخواتها يعمل عمل الماضي.

الفعل التام يرفع الفاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى مبتدأ وخبر.

تأتي «كان» وأخواتها أفعالاً تامة إلا (ما زال، ما فتى، ليس)، مثل: «سرنا من الفجر حتى أمسينا»، ففي المثال: «أمسى» فعل ماضٍ، و«نا» في محل رفع فاعل.

### نواسخ الجملة الاسمية: «إن» وأخواتها

«إن» وأخواتها: حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها، مثل: «إن أخاك كريم».  
معانيها: «إن» و«أن» تفيدان التوكيد، «كان» تفيد التشبيه، «لكن» تفيد الاستدراك، «ليت» تفيد التمني، «لعل» تفيد الرجاء.

### نواسخ الجملة الاسمية: «لا» النافية للجنس

عملها: نفس عمل «إن» فت نصب المبتدأ وترفع الخبر.  
حالات اسمها: يبني على ما ينصب به إذا كان مفرداً، وينصب إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.  
شروط عملها عمل «إن»: ألا يدخل عليها حرف جر، أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، ألا تفصل عن اسمها بفواصل.

### 09/2 كان وأخواتها ..

- ① ترفع المبتدأ والخبر  
② تنصب المبتدأ والخبر

- ③ تنصب المبتدأ وترفع الخبر  
④ ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

### 10/2

كان أبوك ..... خلق.

- ① ذو  
② ذي  
③ ذا  
④ ذوا

### 11/2 من أخوات «كان» التي لا تأتي إلا في صورة الماضي ..

- ① بات  
② دام  
③ انفك  
④ برح

### 12/2 أي الجمل التالية جاءت فيها «كان» أو إحدى أخواتها تامة؟

- ① أضحت السماء غائمة  
② أصبح الطلاب محبين للقراءة  
③ مازال الفريقان متعادلين  
④ أمطرت السماء فكان الزرع

### 13/2

«سرنا من الفجر حتى أمسينا»، الضمير المتصل بالفعل «أمسى» ..

- ① في محل رفع فاعل  
② في محل نصب خبر أمسى  
③ في محل رفع اسم أمسى  
④ في محل نصب مفعول به

### 14/2

إن وأخواتها ..

- ① تنصب المبتدأ والخبر  
② ترفع المبتدأ وترفع الخبر  
③ تنصب المبتدأ وتنصب الخبر  
④ ترفع المبتدأ وترفع الخبر

### 15/2

لعل ..... قائمات بواجبهن.

- ① الفتيات  
② الفتيات  
③ الفتيات  
④ الفتيات

### 16/2

«لا» النافية للجنس تعمل عمل ..

- ① كان  
② إن  
③ ظن  
④ الحروف المشبهة بـ «ليس»

### 17/2

«لا طالب راسب»، كلمة «طالب» ..

- ① منصوبة بالفتحة  
② مرفوعة بالضممة  
③ مجرورة بالكسرة  
④ مبنية على الفتح



المبتدأ وتنصب الخبر وترفع الخبر

«ظن» وأخواتها ..

- 18/2 ① ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ② تنصب المبتدأ وترفع الخبر
- ③ تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
- ④ تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

19/2 «سعادٌ مجتهدة»، عند إدخال «ظن» على الجملة السابقة تصبح ..

- ① ظننتُ سعادَ مجتهدةً
- ② ظننتُ سعادَ مجتهدةً
- ③ ظننتُ سعادَ مجتهدةً
- ④ ظننتُ سعادَ مجتهدةً

20/2 وجدتُ العلمَ ..... أسباب القوة.

- ① أعظم
- ② أعظم
- ③ أعظم
- ④ أعظم

21/2 الحرف الذي ينصب الفعل المضارع ويفيد الاستقبال ..

- ① أن
- ② لم
- ③ لن
- ④ كي

22/2 «لن أصعد الجبل»، الفعل المضارع في الجملة ..

- ① منصوب
- ② مرفوع
- ③ مجزوم
- ④ مجرور

23/2 يجب أن ..... الله.

- ① تتقي
- ② تعبدون
- ③ تتقون
- ④ تعبد

24/2 «لا تأمر بالصدق وتكذب»، الفعل المضارع «تكذب» في الجملة السابقة ..

- ① مجرور
- ② منصوب
- ③ مجزوم
- ④ مرفوع

25/2 «لا تتمنين النجاح، وتهمل مذاكرتك»، نُصِبَ الفعل «تهمل» بـ «أن» مضمرة لأنه وقع بعد ..

- ① لا الناهية
- ② عاطف على اسم صريح
- ③ واو العطف المسبوقة بنهي
- ④ واو المعية المسبوقة بطلب

أخواتها تامة ..

أخواتها تامة؟

الطلاب محبين للقراءة

السماء فكان الزرع

بالفعل «أمسى» ..

نصب خبر أمسى

نصب مفعول به

المبتدأ وترفع الخبر

تبدأ وتنصب الخبر

لمشبهة بـ «ليس»

كسرة

الفتح

### نواصب الجملة الاسمية: «ظن» وأخواتها

أفعال ناسخة تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر مثل: «ظننت الطالب مجتهداً».

أفعالها: (علم، رأى، وجد، ألفى، ظن، حسب، زعم، عد، صبر، جعل، اتخذ، ترك).  
لهذه الأفعال ثلاث معانٍ ..

اليقين: علم، رأى، وجد، ألفى.  
رجحان اليقين: ظن، حسب، زعم، عد.  
التحويل: صبر، جعل، اتخذ، ترك.

إذا كانت «رأى» بمعنى «أبصر»، و«علم» بمعنى «عرف»، و«ظن» بمعنى «اتهم»، فلا تعدى إلا إلى مفعول واحد.

يكون المفعول الثاني مفرداً، أو جملة، أو شبه جملة.

### إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع تعثره الحالات التالية ..

- (١) النصب. (٢) الجزم. (٣) الرفع.
- راجع علامات إعراب الفعل المضارع ص ١٤٢.

### نصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع ..

أن: حرف نصب واستقبال كما أنها مصدرية.  
لن: حرف نفي ونصب واستقبال.

كي: حرف نصب وتعليل كما أنها مصدرية.  
من مواضع نصب المضارع بـ «أن» المضمرة ..

بعد لام التعليل: مثل: «ذاكرت لأنفوق».

بعد لام الجحود: وهي المسبوقة بـ «كان» أو «يكون» المنفيين، مثل: «لم يكن الشرطي ليسرق».

بعد حتى التي تفيد الغاية: ويكون الفعل بعدها مستقبلاً مثل: «لا تأكل حتى تجوع».

بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب: مثل: «لا تظلم فتظلم».

بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب: مثل: «لا تأمر بالصدق وتكذب».

بعد عاطف على اسم صريح: بالواو أو الفاء أو ثم، «يسرني لقاؤك ثم تتحدث إلي».



### جزم الفعل المضارع

- الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً ..
- لم: تفيده النفي وتقلب زمن المضارع إلى الماضي.
- لما: تفيده النفي وتقلب زمن المضارع إلى الماضي، لكن يستمر النفي بها إلى زمن التكلم.
- لام الأمر: تفيده طلب الفعل.
- لا الناهية: تفيده النهي والكف عن الفعل.
- الأدوات التي تجزم فعلين هي أدوات الشرط الجازمة، ويسمى الفعل الأول بعدها فعل الشرط، والثاني جواب الشرط وجزاؤه، وهي ..
- إن، وإذما: يفيدان مجرد ربط الجواب بالشرط.
- من، وما، ومهما: الأولى للعاقل، والباقيتان لغير العاقل.
- مضى، وأيان: تستخدمان للزمان.
- أين، وأنى، وحيثما: تستخدم للمكان.
- كيفما: للحال.
- أي: تكون بحسب ما تضاف إليه.

### رفع الفعل المضارع

- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه أداة نصب أو أداة جزم، مثل: «محمد يحترم زملاءه»

### بناء الفعل الماضي للمجهول

- إذا كان الفعل ماضياً غير مبدوء بهمزة وصل أو تاء زائدة ضُمَّ أوله وكُسِر ما قبل آخره، مثل: (حميد ← حميد).
- إذا كان مبدوءاً بهمزة وصل ضُمَّ أوله وثالثه وكُسِر ما قبل آخره مثل: (استغفر ← أستغفر).
- إذا كان مبدوءاً بتاء زائدة ضُمَّ أوله وثانيه وكُسِر ما قبل آخره مثل: (تكلم ← تكلم).
- إذا كان الفعل معتل العين تُقلب ألفه ياءً سواء أكان أصلها الواو أم الياء ويكسر ما قبل الياء، مثل: (قال ← قيل).

26/2 من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً ..

- ① لم
- ② من
- ③ أين
- ④ إن

27/2 قال تعالى: ﴿كَلَّا لَيَقْبِضَنَّ مَا أَمْرُهُ﴾، الحرف «لما» يفيد ..

- ① طلب الفعل
- ② النهي والكف عن فعل الشيء
- ③ النفي وقلب المضارع إلى ماض
- ④ النفي وقلب المضارع إلى ماض مع استمرار النفي لزمن التكلم

28/2 قال تعالى: ﴿وَلَا تَطْعَمَنَّهُمْ أَغْفَلَتَا قَلْبَهُ وَعَن ذِكْرِنَا﴾، الفعل «تطعم» ..

- ① مرفوع
- ② مجزوم
- ③ منصوب
- ④ مجرور

29/2 قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾، جواب الشرط في الآية ..

- ① من
- ② يتق
- ③ يجعل
- ④ مخرجاً

30/2 «أنت تسعى في الخير»، «تسعى» فعل مضارع ..

- ① مرفوع بالضممة المقدرة
- ② منصوب بالفتحة المقدرة
- ③ مرفوع بالضممة الظاهرة
- ④ منصوب بالفتحة الظاهرة

31/2 «إنما تسود الأمم بالأخلاق»، «تسود» فعل مضارع ..

- ① منصوب
- ② مجزوم
- ③ مرفوع
- ④ مجرور

32/2 عند بناء الفعل «قضى» للمجهول نقول ..

- ① قُضِيَ
- ② قُضِيَ
- ③ قُضِيَ
- ④ قُضِيَ

33/2 إذا كان الفعل ماضياً مبدوءاً بهمزة وصل؛ فعند بنائه للمجهول ..

- ① يُضَمُّ أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره
- ② يُضَمُّ أوله ويكسر ما قبل آخره
- ③ يُضَمُّ أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره
- ④ يُضَمُّ أوله وثالثه ويفتح ما قبل آخره

عند بناء الفعل «تمنح» للمجهول نقول ..

- 34/2  
① تُمنَح  
② تُمنَح  
③ تُمنَح  
④ تُمنَح

«يقول الشاهد الحق»، عند بناء الجملة السابقة للمجهول نقول ..

- 35/2  
① قيل الحق  
② يُقول الحق  
③ يُقال الحق  
④ يُقيل الحق

«بُعِطَى المنفق أضعاف ما أنفق»، نائب الفاعل في الجملة السابقة ..

- 36/2  
① المنفق  
② ما أنفق  
③ أضعاف  
④ ضمير مستتر

إذا كان الفعل متعدياً لأكثر من مفعول؛ فإنه ينوب عن الفاعل ..

- 37/2  
① المصدر  
② المفعول الثاني  
③ المفعول الأول  
④ الجار والمجرور

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ

وَذَرُوا الْبَيْعَ﴾، وقعت شبه الجملة «للصلاة» في محل رفع ..

- 38/2  
① فاعل  
② نائب فاعل  
③ خبر  
④ مبتدأ

إذا كان الفعل لازماً؛ فإنَّ مما ينوب عن الفاعل ..

- 39/2  
① المفعول المطلق  
② المفعول به  
③ المفعول معه  
④ المفعول لأجله

### بناء الفعل المضارع للمجهول

عند بناء الفعل المضارع للمجهول يُقسم أوله ويُفتح ما قبل آخره مثل: (يُكْتَبُ ← يُكْتَبُ).  
إذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلب الفاعل مثل: (يَقُومُ ← يُقَامُ).

### نائب الفاعل في الأفعال المتعدية

ينوب عن الفاعل في الأفعال المتعدية المفعول به، فإن كان الفعل متعدياً لمفعول واحد أقيم هو نائباً للفاعل، مثل: «قال الشاهد الحق» تصبح «قيل الحق». إذا كان الفعل متعدياً لأكثر من مفعول أُنِيب الأول وبقي ما يليه من المفاعيل منصوباً، مثل: «حسبت الجو معتدلاً» تصبح «حسب الجو معتدلاً».

### نائب الفاعل في الأفعال اللازمة

ينوب عن الفاعل في الأفعال اللازمة ..  
الجار والمجرور: «ذلك إمام يُقْتَدَى بعلمه».  
الظرف: «جلس أمام الأمير».  
المصدر (المفعول المطلق): «ركض ركضاً الخائف عند نزول المطر».  
أحكام نائب الفاعل كإحكام الفاعل تماماً.



### النحو والصرف ٣

01/3 يحفظ المتسابق ..... أجزاء من القرآن.

- ① بعض  
② بعض  
③ بعض  
④ بعض

02/3 «لعن الله الراشي والمرثسي»، ما تحته خط في الجملة السابقة ..

- ① فاعل  
② مفعول مطلق  
③ مفعول لأجله  
④ مفعول به

03/3 قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾، كلمة «تكليماً» مفعول مطلق ..

- ① مؤكّد للفعل  
② مبين للنوع  
③ مبين للعدد  
④ نائب عن الفعل

04/3 «يثنّ المصاب أنيناً موجعاً»، ما تحته خط في الجملة السابقة ..

- ① مرفوع  
② مجرور  
③ منصوب  
④ مجزوم

05/3 قال تعالى: ﴿وَلَا تَبْرَحْ تَدْرُجِ الْجَهَنَّمَ الْأُولَى﴾، المفعول المطلق في الآية ..

- ① مؤكّد للفعل  
② مبين للنوع  
③ مبين للعدد  
④ نائب عن الفاعل

06/3 قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾، كلمة «خشية» ..

- ① مفعول به  
② مفعول مطلق  
③ مفعول معه  
④ مفعول لأجله

07/3 «أطبع والدي رغبة في الأجر»، ما تحته خط في الجملة السابقة ..

- ① منصوب  
② مجرور  
③ مرفوع  
④ مجزوم

08/3 قال تعالى: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكِتَابِ الْأَكْبَرِ﴾، جاءت كلمة «غداً» في الآية السابقة منصوبة لأنها ..

- ① مفعول به  
② مفعول فيه  
③ مفعول مطلق  
④ مفعول لأجله

### المفعول به

- تعريفه: اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفياً، وقد يكون ..
- اسماً ظاهراً: «رحم الله مخلصاً».
- ضميراً متصلاً: «وفقك الله».
- ضميراً منفصلاً: «إياك نعبد».

### المفعول المطلق

- تعريفه: مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه، إما تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده أو نوعه، أو بدلاً من التلفظ بفعله.
- أنواع المفعول المطلق ..
- المؤكّد للفعل: «ذاكرت البارحة مذاكرة».
- المبين للنوع: «نظرت إلى العالم نظرة إجلال».
- المبين للعدد: «نحجت نحاجين».
- يجوز حذف المفعول المطلق إذا وجد في الكلام ما ينوب عنه، مثل: «سرفني نحاحك كثيراً» أي: سروراً كثيراً، فكلمة «كثيراً» نائب عن المفعول المطلق.

### المفعول لأجله

- تعريفه: مصدر قلبي منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل، ويشارك الفعل في الزمان والفاعل.
- يشترط في المفعول لأجله: أن يكون مصدرًا، أن يكون قلبيًا، أن يكون سببياً لفعل، أن يتحد مع الفعل في الزمن والفاعل، مثل: «أفعل الخير ابتغاء ثواب الله».

### المفعول فيه

- تعريفه: اسم منصوب يدل على زمان حدوث الفعل أو مكانه، وهو نوعان: ظرف زمان، وظرف مكان.
- مما ينوب عن الظرف: صفة الظرف «وقفت طويلاً» أي: وقتاً طويلاً، المضاف إلى الظرف «مشيت كل الليل»، اسم الإشارة «تعبت هذا الأسبوع»، العدد «مشيت ثلاث ساعات».

«يقدّم الجنود أرواحهم متفانين»، كلمة «متفانين» حال ..

- ① مرفوعة  
② منصوبة  
③ مجرورة  
④ مجزومة

قال تعالى: ﴿وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾، الحال «يستبشرون» ..

- ① مفرد  
② جملة فعلية  
③ جملة اسمية  
④ شبه جملة

«إن العُلّا حدثني وهي صادقة»، الحال في الجملة السابقة ..

- ① هي  
② صادقة  
③ حدثني  
④ وهي صادقة

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَمُتَّعٌ وَسَعُونَ نَجْمَةً﴾، كلمة «نجمه» منصوبة لأنها ..

- ① تمييز  
② مفعول به  
③ مفعول مطلق  
④ حال

«كفى بالشيب واعظاً»، ما تحته خط ..

- ① حال منصوبة بالفتحة  
② مستثنى منصوب بالفتحة  
③ تمييز منصوب بالفتحة  
④ مصدر منصوب بالفتحة

قال تعالى: ﴿وَإِخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا أَلِيمِينَ﴾، التمييز في الآية ..

- ① قومه  
② رجلاً  
③ سبعين  
④ ليميناتنا

«قرأت الطالبة الكتب إلا كتاباً»، «المستثنى» في الجملة السابقة ..

- ① قرأت  
② الكتب  
③ الطالبة  
④ كتاباً

«ما حضر من الطلاب إلا طالب»، نوع الاستثناء في الجملة ..

- ① تام مثبت  
② تام منفي  
③ ناقص مثبت  
④ ناقص منفي

«ما يعلم السر إلا خالقنا»، الضبط الصحيح لكلمتي «السر، خالقنا»

- ① السرُّ، خالقنا  
② السرُّ، خالقنا  
③ السرُّ، خالقنا  
④ السرُّ، خالقنا

### الحال

الحال: وصف لفصلة تين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل، وهي منصوبة، مثل: «جاء المعلم ضاحكاً». صاحب الحال: ما تين الحال هيته، وقد يكون فاعلاً، أو نائب فاعل، أو مفعولاً به، أو مضافاً إليه، أو مجروراً بحرف جر، والأصل فيه أن يكون معرفة.

أنواع الحال: تأتي الحال مفردة، وتأتي جملة (اسمية أو فعلية)، وتأتي شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور). جملة الحال لا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال كالضمير أو الواو أو كليهما معاً.

### التمييز

تعريفه: اسم نكرة منصوب يذكر لتفسير مبهم قبله. نوعاه ..

تمييز الذات «المفرد»: يفسر كلمة تدل على عدد «قرأت أربعين قصة»، أو مساحة «زرعت فداناً قطناً»، أو كيل «تصدقت بصاع قمحاً»، أو وزن «هدرت وطلاً شعيراً»، أو تكون «كم» الاستهلامية أو الخيرية «كم موضوعاً قرأت».

تمييز النسبة «الجملة»: يفسر جملة قبله، مثل: «حسن خالد خلفاً».

### الاستثناء

تعريفه: إخراج ما بعد «إلا» من حكم ما قبلها، ويسمى ما قبل «إلا» مستثنى منه، وما بعدها «مستثنى» الاستثناء ثلاثة أقسام ..

التام المبتدئ: يذكر فيه المستثنى منه، وغير منفي، ويجب نصب المستثنى «جاء الطلاب إلا طالباً».

التام المنفي: يذكر المستثنى منه، ويسبق بنفي، وللمستثنى هنا وجهان: النصب «ما جاء الطلاب إلا طالباً»، أو الاتباع للمستثنى منه على أنه بدل

بعض من كل «ما جاء الطلاب إلا طالباً».

المفرغ: المنفي الذي حذف منه «المستثنى منه»، ويعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة، مثل: «ما جاء إلا محمداً»، فكلمة «محمداً» تعرب فاعلاً.



### الاختصاص

المنصوب على الاختصاص: اسم منصوب بفعل محذوف تقديره «أعني» أو «أخص» يأتي بعد ضمير متكلم أو مخاطب لبيان المراد منه.

- ◀ صور المختص ..
- ◀ معرف بـ «أل»: «نحن المعلمين نفتخر بمهنتنا».
- ◀ مضاف إلى معرفة: «أنا طالب العلم مجتهد».
- ◀ «أي»، أو «أية»: «أنتم أيها القادة مسؤولون».
- ◀ إذا كان المختص «أي» أو «أية»، فإنه يُعرب اسماً مبنياً على الضم في محل نصب بفعل محذوف.

### الاسم المجرور بحرف الجر

- ◀ المراد به: الاسم الذي يأتي بعد أحد حروف الجر.
- ◀ أشهر حروف الجر وأهم معانيها ..
- ◀ من: الابتداء، التبعية، السببية.
- ◀ إلى: لانتهاه الغاية في الزمان والمكان.
- ◀ عن: المجاوزة، البعدية.
- ◀ على: الاستعلاء.
- ◀ في: الظرفية مكانية أو زمانية، التعليل.
- ◀ الباء: السببية، الاستعانة.
- ◀ اللام: الاختصاص، التعليل.
- ◀ الكاف: التشبيه.
- ◀ حتى: الانتهاء.
- ◀ التاء والواو: القسم.
- ◀ مذ ومنذ: لابتداء الغاية في الزمان، أو بمعنى «في».
- ◀ رُبُّ: التقليل، التكثير.

### اتصال «ما» الزائدة ببعض حروف الجر

تأتي «ما» زائدة بعد (من، عن، الباء) فلا تكفها عن العمل بل يبقى الاسم بعدها مجروراً، وذلك مثل: «بما سرعة أنجزت عملي».

تأتي «ما» زائدة بعد «رُبُّ» فتكفه عن العمل، ولا ير الاسم بعده، مثل: «ربما الخير ينتشر»، فكلية «الخير» في المثال السابق مبتدأ مرفوع.

18/3 ◀ «نحن السعوديين نفتخر بخدمة الحرمين الشريفين» المختص في الجملة السابقة ..

- ① نحن
- ② الحرمين
- ③ نفتخر
- ④ السعوديين

19/3 ◀ «أنتم أيها الشباب مطالبون ببذل الجهد»، كلمة «أي» ..

- ① اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص
- ② مفعول به منصوب على الاختصاص
- ③ تمييز منصوب بالفتحة
- ④ منادى منصوب بالفتحة

20/3 ◀ قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾، معنى حرف الجر «عن» في الآية ..

- ① في
- ② بعد
- ③ المجاوزة
- ④ الاختصاص

21/3 ◀ قال تعالى: ﴿فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾، حرف الجر الباء في

كلمة «بذُنُوبِهِمْ» يفيد ..

- ① الاستعانة
- ② السببية
- ③ التبعية
- ④ المجاوزة

22/3 ◀ حرف الجر «رُبُّ» يفيد ..

- ① انتهاء الغاية
- ② الاحتمال أو الظن
- ③ التكثير
- ④ التقليل أو التكاثر

23/3 ◀ «رُبَّ ليلة طالت على محزون»، رُبُّ حرف جر يفيد ..

- ① التكثير
- ② انتهاء
- ③ المجاوزة
- ④ الإلصاق

24/3 ◀ اصبر فعمما ..... يأتي الفرج.

- ① قريب
- ② قريباً
- ③ قريب
- ④ قريباً

25/3 ◀ ربما ..... ينزل.

- ① المطر
- ② المطر
- ③ المطر
- ④ المطر

26/3 هؤلاء الشباب ..

- ① مكرمون الضيف  
② مكرو الضيف

- ③ مكروان الضيف  
④ مكروا الضيف

27/3 هبوب ..... منعش للنفوس.

- ① النسيم  
② النسيم

- ③ النسيم  
④ النسيم

28/3 الماء نعمة ..

- ① عظيمة  
② عظيمة

- ③ عظيمة  
④ عظيمة

29/3 قال تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ﴾، النعت في الآية ..

- ① هذا  
② فاتبعوه

- ③ مبارك  
④ كتاب

30/3 «هذه بئر عذب ماؤها»، كلمة «عذب» ..

- ① توكيد  
② بدل

- ③ نعت حقيقي  
④ نعت سببي

31/3 قال تعالى: ﴿وَأَتَقُوا أَيَّامَهُمْ لِجَعَمِ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾، نوع النعت في الآية ..

- ① مفرد  
② شبه جملة

- ③ جملة فعلية  
④ جملة اسمية

32/3 «أكلت الرغيف نصفه»، نوع البدل في الجملة ..

- ① جزء من كل  
② كل من كل

- ③ اشتمال  
④ إضراب

33/3 قال تعالى: ﴿وَمَشْرُوهُ بِشَمَنِ بَحْرِ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَأَنْزِلِهِ مِنَ الرَّهْدِيِّتِ﴾،

البدل في الآية ..

- ① ثمن  
② دراهم

- ③ بخس  
④ معدودة

34/3 ثلاث السماء ..

- ① نجومها  
② نجومها

- ③ نجومها  
④ نجومها

### المضاف إليه

الإضافة: نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه، مثل: «الحلم سيد الأخلاق». ما يضاف من المضاف عند الإضافة: التثنية. نون المثني وجمع المذكر السالم، «أل» التعريف. يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيكون مجروراً دائماً.

### النوع

- (1) النعت.  
(2) العطف.  
(3) البدل.  
(4) التوكيد.

### نوع النعت

النعت: ما دل على صفة في اسم قبله أو بما له صلة به، وله قسمان ..

حقيقي: يبين صفة في اسم قبله، «هذا شجر مشرق سبي» يبين صفة في اسم بعده له علاقة بما قبله. مثل: «هذا رجل حسن أخلاقه».

يتبع النعت الحقيقي منوعته في: الإعراب، التعريف أو التنكير، العدد، النوع، التذكير والتأنيث.

يتبع النعت السببي منوعته في: الإعراب، التعريف أو التنكير، ويلزم الأفراد، ويتبع ما بعده في النوع.

يأتي النعت مفرداً، ويأتي جملة اسمية: «هذا خطيب كلامه مؤثر»، أو فعلية: «هذا ولد يطبخ والديه»، ويأتي شبه جملة: «هناك نار تحت الرماد».

### أنواع البدل والنوع

البدل: تابع مقصود بالحكم يسبقه ما يمهده له ويسمى «المبدل منه»، وأنواعه ..

بدل مطابق «كل من كل»: ما كان البدل فيه هو نفس المبدل منه، «جاء المعلم محمد».

بدل بعض من كل: ما كان فيه البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه، «قرأت الكتاب نصفه».

بدل اشتمال: ما يدل على معنى في المبدل منه، مثل: «التفتع بالشيخ عليه».

يتبع البدل المبدل منه في إعرابه، ويتصل ببدل البعض والاشتمال بضمير يرتبطهما بالمبدل منه.



35/3 «جاءت رقية ثم سعاد»، حرف العطف «ثم» يفيد ..

- ① مطلق الجمع  
② التفصيل  
③ الترتيب والترaxي  
④ الترتيب والتعقيب

36/3 قال تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾، كلمة «بنون» ..

- ① معطوف مرفوع بالواو  
② معطوف مرفوع بالضممة المقدرة  
③ مرفوع بثبوت النون  
④ مرفوع بالضممة الظاهرة

37/3 حضر الطالبان ..

- ① وأباهما  
② وأخيهما  
③ وأبوها  
④ وأخاها

38/3 إذا أردت أن تحسّن لغتك فاقرأ شعراً أو ..

- ① نثراً  
② نثر  
③ نثر  
④ نثر

39/3 سلمت عليك ..

- ① وخالداً  
② وخالد  
③ وخالد  
④ وعلى خالد

40/3 «صلى الطلاب جميعهم»، نوع التابع في الجملة ..

- ① بدل  
② نعت  
③ معطوف  
④ نعت

41/3 أي العبارات التالية أسلوب توكيد؟

- ① طابت أنفس المؤمنات  
② جاءت جاءت الطالبات  
③ جميع الطالبات حضرن  
④ قرأت أعين الأمهات

42/3 «أقبل الصديقان كلاهما»، كلمة «كلاهما» توكيد مرفوع وعلامة رفعه ..

- ① الألف  
② الواو  
③ الضمة الظاهرة  
④ الضمة المقدرة

### ثالثاً: المعطف

- تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
- أشهر حروف المعطف وأهم معانيها ..
- الواو: لمطلق الجمع.
- الفاء: للترتيب والتعقيب.
- ثم: للترتيب والترaxي.
- أو: للتخيير أو الشك أو التقسيم والتفصيل.
- حتى: للغاية.
- أم: للتسوية بين شيئين أو لطلب التعيين.
- لا: لنفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه.

بل: للإضراب عما قبلها والاهتمام بما بعدها.

يُعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة، ويتبعه الاسم المعطوف في حالته الإعرابية.

يُعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل، والاسم الظاهر على الضمير المنفصل أو المتصل الذي في محل نصب بدون شرط.

يُعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل الذي في محل رفع بشرط أن يفصل بينهما بفواصل.

يُعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المجرور بشرط إعادة حرف الجر مع المعطوف.

### رابعاً: التوكيد

تابع المؤكّد قبله يُذكر لتقويته وتوكيد حكمه.

نوعاً التوكيد ..

لفظي: إعادة المؤكّد بلفظه سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة، مثل: «لقد فزت فزت».

معنوي: باستخدام أحد الألفاظ التالية (نفس، عين، كل، جميع، أجمع وما تصرف منها، عامة، كلا، كلتا)، مثل: «حضر الطلاب كلهم».

التوكيد يتبع المؤكّد في حالته الإعرابية.

لا بد أن تتصل كلمات التوكيد المعنوي بضمير يعود على المؤكّد عدا لفظ «أجمع» وما تصرف منها.

## النحو والصرف ٤

٠١/٤ يا ..... الخير أقبلوا.

- ① طالبو  
② طالبين  
③ طالبون  
④ طالبي

٠٢/٤ «يا رقية، أطعمي والديك وأحسني إليهما»، نوع المنادى «رقية» في المثال السابق ..

- ① مضاف  
② علم مفرد  
③ شبه بالمضاف  
④ نكرة غير مقصودة

٠٣/٤ أيا ..... ، أحسني إلى جيرانك.

- ① فاطمة  
② فاطمة  
③ فاطمة  
④ فاطمة

٠٤/٤ أي الجمل التالية اشتملت على منادى شبيه بالمضاف؟

- ① يا طالباً النجاح، اجتهد  
② يا مسرعاً، تمهل  
③ يا غافراً الذنب، اغفر لي  
④ يا غلاماً، احفظ لسانك

٠٥/٤ «هيا طالبِي العلم، جداً واجتهدا»، ما تحته خط ..

- ① منادى مبني على الياء  
② منادى منصوب بالفتحة  
③ منادى منصوب بالياء  
④ منادى مبني على الفتح المقدر

٠٦/٤ اشتريت كتاباً ..

- ① واحداً  
② واحدة  
③ واحداً  
④ واحدة

٠٧/٤ في الفصل ..... طلاب.

- ① عشر  
② أحد عشر  
③ عشرة  
④ إحدى عشرة

٠٨/٤ حفظت من كتاب الله ..

- ① سبع أجزاء  
② سبع أجزاء  
③ سبعة أجزاء  
④ سبعة أجزاء

### المنادى

أشهر حروف النداء ..

يا	أيا وهيا	الهمزة وأي
لنداء القريب والبعيد	لنداء البعيد	لنداء القريب

أقسام المنادى ..

- مضاف: «يا طالب العلم اجتهد».
- شبيه بالمضاف: ما اتصل به شيء يتمم معناه، مثل: «يا طالباً النجاح، ابذل جهدك».
- نكرة غير مقصودة: نكرة لم يتوجه إليها الخطاب، مثل: «يا مهملًا، اجتهد».
- علم مفرد: ليس مركبًا، وإن كان مثنى أو جمعًا، مثل: «يا متخاصمان، اصدقا القول».
- نكرة مقصودة: نكرة توجه إليها الخطاب، مثل: «يا رجل، احفظ لسانك».
- إعراب المنادى ..
- ينصب إذا كان مضافًا، أو شبيهًا بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.
- يبنى على ما يرفع به في محل نصب على النداء إذا كان علمًا مفردًا، أو نكرة مقصودة.

### أنواع العدد

- (١) مفرد. (٢) مركب.  
(٣) ألفاظ عقود. (٤) معطوف.

### أولاً: الأعداد المفردة (من ١ إلى ١٠)

- أحكامها من حيث التذكير والتأنيث ..
- العددان ١ و ٢ يطابقان العدود ولا تمييز لهما، مثل: «قرأت قصة واحدة».
- الأعداد من ٣ إلى ١٠ تخالف العدود في التذكير والتأنيث، مثل: «كرمت المدرسة ثلاثة متفوقين».
- تمييز الأعداد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا.
- المئة والألف والمليون والمليار تلزم صورة واحدة مع العدود، وتتميزها مجرد مجرور بالإضافة، مثل: «الكتاب ألف صفحة» و «الكتيبة ألف جندي».



### ثانياً: الأعداد المركبة

الأعداد المركبة من «أحد عشر» إلى «تسعة عشر» من أحكامها ..

العددان ١١ و ١٢ يطابقان المعدود بجزأيهما تذكيراً وتانيثاً، «قرأت أحد عشر كتاباً».

الأعداد من ١٣ إلى ١٩ الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابقه، «جاء ثلاثة عشر طالباً».

الأعداد المركبة مبنية على فتح الجزأين إلا (اثنا عشر واثنا عشرة) فالجزء الأول يُعرب إعراب

المثنى والجزء الثاني يُبنى على الفتح.

تمييز الأعداد المركبة: مفرد منصوب.

### ثالثاً: ألفاظ العقود

الأعداد من ٢٠ إلى ٩٠ تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث، مثل: «قرأت عشرين كتاباً» و «القصة ثلاثون صفحة».

إعرابها: تعرب إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

تمييزها: مفرد منصوب.

### رابعاً: الأعداد المعطوفة

من ٢١ إلى ٩٩ ما عدا ألفاظ العقود.

إعرابها: تأخذ أحكام الأعداد المفردة، وأحكام ألفاظ العقود في التذكير والتأنيث والإعراب، مثل:

«في الفصل ثلاثة وعشرون طالباً» و «قرأت أربعاً وثلاثين قصة».

تمييزها: مفرد منصوب.

### التعجب

للتعجب صيغ سماعية كثيرة، أما القياسي منها فصيغتان هما: «ما أفعله» و «أفعل به».

شروط الفعل الذي تُصاغ منه صيغتا التعجب ..

أن يكون متصرفاً، قابلاً للتفاوت، ثلاثياً، تاماً، ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»، مبنياً للمعلوم، مثبتاً، مثل: «ما

أجمل السماء!» و «أجمل بالسماء!»

09/4 «تم إنشاء ١٢ مدرسة»، الكتابة الصحيحة للعدد هي ..

- ① اثنتي عشرة  
② اثنتا عشرة  
③ اثنا عشر  
④ اثني عشر

10/4 «قرأت ١٣ قصة»، الكتابة الصحيحة للعدد هي ..

- ① ثلاث عشر  
② ثلاثة عشر  
③ ثلاث عشرة  
④ ثلاث عشرة

11/4 عمري الآن سبع عشرة ..

- ① عاماً  
② سنة  
③ أعواماً  
④ سنين

12/4 عدد من يعمل في المدرسة خمسون ..

- ① طلاباً  
② طالب  
③ طلاباً  
④ طلاب

13/4 حفظت من القرآن الكريم ..... جزءاً.

- ① سبعة  
② عشرون  
③ عشرة  
④ عشرين

14/4 عند أخي أربعة وعشرون ..

- ① كتاباً  
② قصة  
③ كتباً  
④ قصصاً

15/4 في الديوان ..... قصيدة.

- ① سبعة عشر  
② سبع عشر  
③ خمس وثلاثون  
④ خمسة وثلاثون

16/4 الفعل الذي اكتملت فيه شروط التعجب ..

- ① بثس  
② حرص  
③ استغفر  
④ لا يذكر

17/4 «ما أعظم أن يُوجرَ المسلم عند ربه إن مات شهيداً»، لم تتعجب من الفعل «يُوجر» مباشرة لأنه ..

- ① غير متصرف  
② غير ثلاثي  
③ مبني للمجهول  
④ غير قابل للتفاوت

18/4 أي من الأفعال التالية لا يمكن التعجب منه مطلقاً؟

- ① مات  
② سعد  
③ كان  
④ صبر

19/4 الصيغة الصحيحة للتعجب من زرق السماء ..

- ① أزرق بالسماء!  
② ما أزرق السماء!  
③ ما أجمل زرق السماء!  
④ ما أزرق السماء!

20/4 إذا أردنا أن نتعجب من «استغفار المؤمن»؛ فإننا نقول ..

- ① استغفر بالمؤمن!  
② ما استغفار المؤمن!  
③ ما أروع استغفار المؤمن!  
④ ما استغفر المؤمن!

21/4 التعجب الصحيح من جملة «سرق الكتاب» ..

- ① أسرق بالكتاب!  
② ما أفتح أن يسرق الكتاب!  
③ ما أسرق الكتاب!  
④ ما أفتح سرقة الكتاب!

22/4 الاسم المشتق الدالُّ على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر»، التعريف السابق ينطبق على ..

- ① صيغة المبالغة  
② اسم الفاعل  
③ التعجب  
④ اسم التفضيل

23/4 قال تعالى: ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا وَمِنَّا﴾، كلمة «أحب» ..

- ① اسم تفضيل  
② اسم فاعل  
③ اسم تعجب  
④ صيغة مبالغة

24/4 قال تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾، اسم التفضيل في الآية ..

- ① أنتم  
② تهنوا  
③ الأعلون  
④ تحزنوا

25/4 «عبدالله أكرم من علي»، اسم التفضيل في المثال السابق ..

- ① يجوز إفراده وتذكيره  
② يجب إفراده وتذكيره  
③ يجوز إفراده وتذكيره  
④ يجب إفراده وتذكيره

26/4 «جاءت الفتاة ..»، اسم التفضيل المناسب للجملة السابقة.

- ① الفضلى  
② المفضلة  
③ الأفضل  
④ المفضلة

### التعجب بما فقد منه شرط

إذا كان الفعل جامداً (يس، نعم، عسى، ليس)، أو غير قابل للتفاوت (مات، فني)، فلا يتعجب منه مطلقاً.

إذا كان الفعل زائداً على ثلاثة أحرف، أو ناقصاً، أو الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»؛ فإنه يتعجب منه بفعل مستوف للشروط، ونأتي بعده بمصدر الفعل صريحا أو مؤولاً، مثل: «ما أحسن تقدمك يا خالد»، أو «ما أحسن أن تقدم يا خالد».

إذا كان الفعل ميبهاً للمجهول، أو منفياً، فإنه يتعجب منه عن طريق الإتيان بفعل مستوف للشروط، ونأتي بعده بمصدر الفعل مؤولاً فقط، مثل: «ما أصعب أن يتلى الإنسان في أخلاقه».

### اسم التفضيل

تعريفه: اسم مشتق على وزن «أفعل» أو «أفعل» للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر، ويشترط لصياغته مثلما يشترط للتعجب. إذا لم تكتمل الشروط في الفعل، فيتوصل إلى التفضيل بـ «أشد» و«نحوه»، ويؤتى بعده بمصدر ذلك الفعل منصوباً على التمييز، مثل: «صالح أكثر نفوقاً من أقرانه».

### حالات اسم التفضيل

مجرد من «أل» والإضافة: يلزم الإفراد والتذكير، ويؤتى بعده بـ «من»، ويجوز حذفها لقربية، مثل: «الصدق أنجى من الكذب».

مضاف إلى تكرة: يجب إفراده وتذكيره، ومطابقة المضاف إليه للمفضل، ولا يؤتى بعده بـ «من»، مثل: «هاتان البتان أفضل بنتين».

على بـ «أل»: يجب مطابقتها للمفضل ولا يؤتى بعده بـ «من»، مثل: «جاء الفائز الأكبر».

مضاف إلى معرفة: يجوز فيه مطابقة المفضل أو ملازمة الإفراد والتذكير ولا يؤتى بعده بـ «من»، مثل: «من أفضل النساء أو من فضليات النساء».



### اسم الفاعل

- تعريفه: اسم مشتق يدل على معنى حادث وفاعله.
- يصاغ من الثلاثي: على وزن فاعل، (حمد ← حامد).
- يصاغ من غير الثلاثي: على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر مثل: (اجتمع ← مُجْتَمِع).

### عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع الفاعل وحده إذا كان لازماً، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان متعدياً، وذلك في حالتين ..
- إذا اتصلت به «أل»: يعمل عمل فعله بلا شروط، «سعيد المطيع والديه».
- إذا لم تتصل به «أل»: لا يعمل إلا إذا سبقه نفي، أو استفهام، أو نداء، أو وقع خبراً، أو صفة، أو حالاً، أو معطوفاً على واحد مما ذكر، مثل: «المؤمن حافظٌ عبده».

- يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول أو يجره بالإضافة، فنقول نصباً: «وقف المخطئ خافضاً رأسه»، وجرّاً: «وقف المخطئ خافض الرأس».

### اسم المفعول

- تعريفه: اسم مشتق يدل على ذات وقع عليها الفعل، ويصاغ من الفعل المبني للمجهول.
- صياغته من الثلاثي: يصاغ على وزن «مفعول».
- صياغته من غير الثلاثي: على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة، ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر مثل: (اجتمع ← مُجْتَمِع).

- عمله: يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب الفاعل بنفس شروط عمل اسم الفاعل، «أحب الرجل المحمود خلقه» و«التأي محمودٌ عواقبه».
- يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة، «التأي محمود العواقب».

27/4 اسم الفاعل من الفعل «شكر» ..

- ① شكور  
② مشكور  
③ شاكِر  
④ شَكَار

28/4 اسم الفاعل من الفعل «انكسر» ..

- ① مَكْسُور  
② مُنْكَسِر  
③ كَاسِر  
④ مُنْكَسِر

29/4 أي الجمل التالية يعمل فيها اسم الفاعل عمل فعله؟

- ① المحسن يحبه الله  
② أنت الراجح العقل  
③ صانع المعروف مثاب  
④ المؤمن يحفظ عبده

30/4 قال تعالى: ﴿وَيَنْ أَلْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَاوِيبٌ سُودٌ﴾، اسم الفاعل في الآية ..

- ① مختلف  
② ألوانها  
③ حمر  
④ غرابيب

31/4 «هل مطيع أحمد والده؟»، عمل اسم الفاعل عمل فعله لأنه ..

- ① اتصلت به «أل»  
② سبق باستفهام  
③ وقع مفعولاً به  
④ وقع صفة

32/4 اسم المفعول من الفعل «علم» ..

- ① عالم  
② معلوم  
③ عليم  
④ علام

33/4 اسم المفعول من الفعل «استغفر» ..

- ① غافر  
② مُسْتَغْفِر  
③ مُسْتَغْفَر  
④ مغفور

34/4 «المؤمن مسموع صوته»، إعراب كلمة «صوته» ..

- ① خبر  
② مبتدأ  
③ فاعل  
④ نائب فاعل

35/4 قال تعالى: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَّفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾، اسم المفعول في الآية ..

- ① جنات  
② مفتحة  
③ عدن  
④ الأبواب

اسم المكان من الفعل «هَجَرَ» ..

- ① مَهْجَرٌ  
② مَهْجِرٌ  
③ مَهْجَرٌ  
④ مَهْجُورٌ

اسم الزمان من الفعل «أَنْزَلَ» ..

- ① مَنزَلٌ  
② مَنزِلٌ  
③ نَازِلٌ  
④ نَزِيلٌ

قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ﴾، اسم المكان في الآية ..

- ① أَنْزِلِي  
② مَنزَلاً  
③ مَبَارَكاً  
④ الْمُنزِلِينَ

اسم الزمان من الفعل «استخرج» ..

- ① مُخْرَجٌ  
② مُسْتَخْرَجٌ  
③ مَخْرَجٌ  
④ مُسْتَخْرَجٌ

قال تعالى: ﴿وَأَلِي لَغَفَّارٍ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً ثُمَّ أِهْتَدَى﴾، في الآية صيغة مبالغة هي ..

- ① غَفَّارٌ  
② صَالِحاً  
③ تَابَ  
④ اهْتَدَى

من أوزان صيغ المبالغة ..

- ① فاعل، مفعول، فاعيل  
② فاعل، مفعول، فاعيل  
③ فَعُولٌ، مِفْعَالٌ، فِعْلٌ  
④ فَعُولٌ، مَنفَعَلٌ، فِعْلٌ

«فَعَالٌ»، يُعَدُّ هَذَا الْوِزْنَ ..

- ① اسم آلة  
② اسم فاعل  
③ اسم مفعول  
④ صيغة مبالغة

قال تعالى: ﴿مَتَاعٌ لِلْخَيْرِ الْمُقْتَدِرِينَ﴾، كلمة «متاع» على وزن ..

- ① فَعَالٌ  
② فَعَّالٌ  
③ فَعَّالٌ  
④ فَعَّالٌ

كلمة «مطواع» على وزن ..

- ① مَفْعَالٌ  
② مَفْعُولٌ  
③ مَفْعَالٌ  
④ مَفْعُولٌ

### اسماء الزمان والمكان

تعريفها: اسمان مشتقان يدلان على زمان الفعل أو مكانه.

يصاغان من الثلاثي على وزنين ..

مَفْعُولٌ: إذا كان الفعل معتل الآخر (جرى ← مَجْرَى)، أو كان صحيحاً وعين مضارعه مفتوحة (سمع ← مَسْمَعٌ ← مَسْمَعٌ)، أو مضمومة (كتب ← يَكْتُبُ ← مَكْتُبٌ).

مَفْعُولٌ: إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر (وعد ← مَوْعِدٌ)، أو كان صحيحاً وعين مضارعه مكسورة (هبط ← يَهْطُ ← مَهْطٌ).

صياغتهما من غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، (انطلق ← مُنْطَلِقٌ).

### صيغ المبالغة

تعريفها: أسماء مشتقة تدل على المبالغة والتكثير من الفعل.

أوزانها: فَعُولٌ، مِفْعَالٌ، فَعَّالٌ، فَعِيلٌ، فَعِلٌ.

تأتي هذه الأوزان من الفعل الثلاثي المتعدي، إلا «فَعَّالٌ» فتأتي من المتعدي واللازم.

عملها: تعمل صيغ المبالغة عمل أفعالها فترفع

الفاعل مثل: «المَجْرِبُ سَدِيدُ رَأْيِهِ» وتنصب المفعول

به مثل: «المُؤْمِنُ شَكُورٌ رَبِّهِ» بنفس الشروط المتقدمة

في اسم الفاعل، وتجرز إضافتها إلى معمولها إذا

تلاها مباشرة «المسلمُ معطاءُ المساكينِ حقهم».

تنبيه: إذا أضيف معمول صيغة المبالغة إليها،

حُذِفَ التثنية منها، وبذلك نعرف أن ما بعدها

مضاف إليه.



الجمل التي لها محل من الإعراب

- يكون للجملة محل من الإعراب في ٧ مواضع ..
- إذا وقعت خبراً: «الأم ترعى أبناءها».
- إذا وقعت حالاً: «جتتك والشمس تغيب».
- إذا وقعت مفعولاً به: «قال المعلم: السلام عليكم».
- إذا وقعت مضافاً إليه: «أحب القراءة حين يجين الليل».

- إذا وقعت جواباً لشرط جازم: مقترنة بالفاء أو «إذا» الفجائية، «من يجتهد فالنجاح حليفه».
- إذا وقعت صفة: «مررت بمزارع يحرق أرضه».
- إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب: «الأزهار تنثر العطر وتهيج الناظرين».

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت ..
- في ابتداء الكلام: «الشمس مشرقة هذا الصباح».
- صلة لموصول: «جاء الطالب الذي فاز بالجائزة».
- جواباً لقسم: «والله لأدافع عن وطني».
- جواباً لشرط غير جازم، أو جازم غير مقرونة بالفاء أو «إذا» الفجائية: «إذا اجتهدت نجحت».
- معترضة: «تذكر - هداك الله - أوامر ربك».
- مفسرة: «كتبت إليه أن أرسل إلي الكتاب».
- تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب: «أشرفت الشمس وذهب العمال إلى أعمالهم».

45/4 «الطالب يقرأ القرآن»، المحل الإعرابي لجملة «يقرأ القرآن» ..

- Ⓐ حال
- Ⓑ مفعول به
- Ⓒ خبر
- Ⓓ مضاف إليه

46/4 أي الجمل التالية لها محل من الإعراب؟

- Ⓐ جملة الحال
- Ⓑ جملة جواب القسم
- Ⓒ الجملة المفسرة
- Ⓓ جملة صلة الموصول

47/4 أي الأمثلة التالية اشتملت على جملة لها محل من الإعراب؟



- Ⓐ إذا ابتليت فاصبر
- Ⓑ المسلم يفرح بطاعة الله
- Ⓒ الحمد لله الذي رزقنا
- Ⓓ لولا العلم لساد الظلام

48/4 «إذا ابتليت فاصبر»: جملة «فاصبر» ليس لها محل إعرابي لأنها وقعت ..

- Ⓐ في ابتداء الكلام
- Ⓑ صلة لموصول
- Ⓒ جواباً لقسم
- Ⓓ جواباً لشرط غير جازم

49/4 أي الجمل التالية ليس لها محل من الإعراب؟

- Ⓐ جملة الخبر
- Ⓑ جملة النعت
- Ⓒ جملة الصلة
- Ⓓ جملة الحال

50/4 «أبو بكر  أول الخلفاء الراشدين»، جملة «» ليس لها محل من الإعراب لأنها وقعت ..

- Ⓐ معترضة
- Ⓑ صلة لموصول
- Ⓒ مفسرة
- Ⓓ جواباً لقسم

51/4 قال تعالى: «أَوَكَلِّدِي قَرْيَةً عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَذِهِ بَعْدَ مَوْتِهَا»، الجملة التي ليس لها محل من الإعراب في الآية ..

- Ⓐ وهي خاوية
- Ⓑ مر على قرية
- Ⓒ على عروشها
- Ⓓ أنى يحيي هذه الله

## ▼ الأجوبة النهائية ▼

### 1) النحو والصرف

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41		
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		

### 2) النحو والصرف

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙

### 3) النحو والصرف

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙

### 4) النحو والصرف

18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01			
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙			
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19			
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙			
51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37						
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙						



الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الخامس

الأدب

العربي

## ▼ الأدب العربي 1 ▼

01 | الكلام البليغ الصادر عن عاطفة المؤثر في النفوس ..  
 ① الأدب  
 ② الشعر  
 ③ البلاغة  
 ④ الفصاحة

02 | أنواع الأدب ..  
 ① البلاغة ، والتقد  
 ② الشعر ، والنثر  
 ③ القصة ، والرواية  
 ④ الخطبة ، والمقال

03 | من أنواع الشعر ..  
 ① الغزلي  
 ② الوصفي  
 ③ الملحمي  
 ④ الحماسي

04 | الفترة التي سبقت بعثة النبي ﷺ بنحو مئة وخمسين سنة ..  
 ① عصر صدر الإسلام  
 ② العصر العباسي  
 ③ عصر الدول المتتابعة  
 ④ العصر الجاهلي

05 | وُصفت الفترة التي سبقت الإسلام بـ «الجاهلية» ..  
 ① للعصبية وعدم الحلم  
 ② لعدم العلم وانتشار الجهل  
 ③ للطيش وحِدَّة الطبع  
 ④ لتسمية القرآن والسنة فاطمة

06 | كانت العرب على المستوى السياسي في العصر الجاهلي ..  
 ① قسماً واحداً  
 ② قسمين  
 ③ ثلاثة أقسام  
 ④ أربعة أقسام

07 | شعر يبرز فيه الشاعر تجاربه وأسفاره ومغامراته وبطولاته ..  
 ① الشعر الانفرادي  
 ② شعر القبيلة  
 ③ الشعر الاجتماعي  
 ④ شعر البلاط

08 | الشعر الذي يهتم بمناقب القبيلة ومفاخرها ..  
 ① الشعر البدوي  
 ② الشعر الديني  
 ③ الشعر الاجتماعي  
 ④ شعر القبيلة

09 | نوع من الشعر غلب فيه مديح الملوك ..  
 ① الشعر الاجتماعي  
 ② شعر البلاط  
 ③ الشعر البدوي  
 ④ شعر القبيلة

## الأدب وفنونه

« الأدب: الكلام البليغ، الصادر عن عاطفة، المؤثر في النفوس.

« فنون الأدب: الشعر، النثر.

« الشعر: كلام موزون مقفى، وأنواعه ..

« غنائي: وهو الأغلب في شعرنا العربي ومن أغراضه: الفخر، والمدح، والغزل، والثناء.

« قصصي (ملحمي): يروي سيراً حقيقية أو خيالية.

« تمثيلي: يعدُّ للمسرح على ألسنة شخصيات ناطقة.

« النثر: كلام مرسل لا يتقيد بالوزن.

« أهم أنواعه: الخطبة، القصة، الرواية، المقالة.

## العصر الجاهلي

« المراد به: الفترة التي سبقت بعثة النبي ﷺ ، واستمرت قرابة قرن ونصف من الزمان.

« مفهوم الجاهلية: الظاهر أن وصف هذه الفترة بالجاهلية يعود لتسمية القرآن الكريم لها، وكذلك تسمية الرسول ﷺ .

« حياة العرب الاجتماعية: العرب مجتمع قبلي، القبيلة فيه مقدسة، وأمرها مطاع.

« العرب على المستوى السياسي قسمين: قسم لهم مساحة سياسية، وقسم لم يكن لهم وضع سياسي.

## الشعر في العصر الجاهلي وخصائصه

« الحد الزمني للشعر الجاهلي: الفترة التي سبقت الإسلام بمئة وخمسين عاماً.

« موضوعات الشعر الجاهلي ..

« الشعر الانفرادي البدوي: يبرز فيه الشعراء تجاربهم وأسفارهم ومغامراتهم وبطولاتهم.

« شعر القبيلة: يهتم بمناقب القبيلة ومفاخرها وأيامها، وهو الأكثر في شعر الجاهليين.

« شعر البلاط: يغلب فيه مديح الملوك.

« الشعر الديني والاجتماعي: يتعرض للأمور الدينية والاجتماعية والأخلاقية.



### المعلقات

المقصود بها: قصائد من أجود ما قيل في الشعر الجاهلي، وعددها ٧، وقيل ١٠، وقيمتها الأدبية ترجع إلى تصويرها البيئة الجاهلية أوضح تصوير. سبب تسميتها: تشبيهاً لها بعقود الدر التي تُعلق على النحور، أو لأنها عُلقت على جدران الكعبة، وقيل بل عُلقوا بالذهن، أي: حفظوها.

### خصائص الشعر الجاهلي

خصائص الألفاظ: ميلها إلى الخشونة والفخامة، خلوها من الأخطاء والألفاظ الأعجمية، البعد عن الزخرفة اللفظية، الميل إلى الإيجاز. خصائص المعاني: خلوها من المبالغة، البعد عن التعقيد، عدم ترابطها وتسلسلها، الاستطراد أي التنقل من معنى إلى آخر وبسطه ثم العودة للمعنى الأول.

خصائص الخيال: خصب واسع ودقيق الملاحظة، الصور حسية تمثل البيئة البدوية وغير متلاحقة. خصائص العاطفة: يمكن القول إن عيون الشعر الجاهلي كانت العاطفة فيها صداقة قوية، حملت الكثير من المعاناة التي كان يقاسمها الجاهلي.

### معلقة امرئ القيس

من أبيات القصيدة .. **خطت الأبيات**  
وليل كموج البحر أرخى سدوله  
عليّ بأنواع الموموم لبيبتلي  
فقلت له لما تمطى بصلبه  
وأردف أعجازاً وناء بكلكل  
ألا أيها الليل الطويل ألا المنجل  
بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
وقد أغتدي والطيّر في وكناتها  
بمنجرد قيد الأوابد هيكل  
مكر مفر مقبل مدبر معاً  
كجلمود صخر حطه السيل من عل

أغتدي	أخرج مبكراً	البيّن	الفراق
تمطى صلّبه	مد ظهره	سدوله	أستاره
منجرد	قصير الشعر	الكلكل	الصدر

10 قصائد شُبّهت بعقود الدر التي تُعلق على النحور ..

- ① المسطّات  
② الموشحات  
③ الحوليات  
④ المعلّقات

11 قيلت المعلّقات في ..

- ① صدر الإسلام  
② العصر الجاهلي  
③ العصر الأموي  
④ العصر العباسي

12 تتميز ألفاظ الشعر الجاهلي ..

- ① بالزخرفة اللفظية  
② بالبرقة والعدوبة  
③ بالخشونة والفخامة  
④ بشيوع الألفاظ الأعجمية

13 أي التالي ليس من الخصائص التي تميّزت بها المعاني في الشعر الجاهلي؟

- ① وحدة القصيدة  
② الخلو من المبالغة  
③ عدم ترابطها  
④ البعد عن التعقيد

14 يمتاز الخيال في الشعر الجاهلي ..

- ① بالتكلف والصنعة  
② بالخصوبة ودقة الملاحظة  
③ بتمثيل البيئة الحضرية  
④ بالاعتماد على الصور المعنوية

15 امتازت العاطفة في عيون الشعر الجاهلي ..

- ① بالجفاء والبرود  
② بالتكلف والصنعة  
③ بالصدق والقوة  
④ بالمبالغة والادعاء

16 «وليل كموج البحر أرخى سُدوله»، المراد بقول الشاعر: «أرخى سدوله» ..

- ① طال وامتد  
② بثّ همومه  
③ انقضى وذهب  
④ أرسل أستار ظلمته

17 ألا أيها الليل الطويل ألا ..... بصبح وما الإصباح منك ب.....

- ① اختف ، أفضل  
② اختف ، أحسن  
③ انجل ، أمثل  
④ انزو ، أكمل

18 «وقد أغتدي والطيّر في وكناتها»، علام تدل كلمة «أغتدي» ..

- ① السرعة  
② الفرح  
③ القوة  
④ التبكير

19 | 1  
تتمة معلقة امرئ القيس

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..  
« بدأ الشاعر معلقته كعادة الشعراء الجاهليين بذكر الأطلال وفراق الأحبة، وجاءت ألفاظها موحية. « صَوَّرَ: نفسه بمن يدق الحنظل فتدمع عيناه، والليل بموج البحر، وبجمل يتمطى، والفرس بصخرة تحط من الجبل.

20 | 1  
معلقة طرفة بن العبد

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..  
« بدأ الشاعر معلقته بذكر أطلال خولة، وشبهها ببقية الوشم في ظاهر اليد. « جاءت ألفاظها جزلة، ومعانيها وحكمها رائعة. « صَوَّرَ العمر بكثر ينقص، وفي قوله: «ولست بجمل التلاع» كناية عن الكرم والشجاعة. « تباينت عاطفة الشاعر بين الحزن والفخر والعتاب. « من معاني مفردات القصيدة ..

التلاع	مجرى المياه	موجدة قوية
الضرب	خفيف اللحم	القرا الظهر
خشاش	صغير الرأس	غوي مبذر
يسترفد	يطلب العطاء	مضاضة أماً

21 | 1  
معلقة عنترة بن شداد العنسي

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..  
« يخاطب الشاعر دار عبلة، ويتمنى لو أنها تكلمت وأخبرت عن أهلها، ثم يحيي تلك الديار التي تقادم عهدا وابتعد. « ذكر بعض صفاته التي امتاز بها من الشجاعة والإقدام، والشهامة والعفة. « صَوَّرَ: الرماح وهي تنهال على صدر حصانه بالخبال ترسل بالدلاء إلى قلب البئر.

أقوى	خلا من	يحضون
وأقفر	ساكنيه	بعضهم
أشطان	حبال	على القتال
اللبان	الصدر	الأدهم
		حصان
		عترة

يبدأ الشاعر الجاهلي معلقته ..  
① بوصف راحلته  
② بالفخر والحماس  
③ بالوقوف على الأطلال  
④ بالتغزل في محبوبته

20 | 1  
« كجلمود صخر حطه السيل من عل » صَوَّرَ الشاعر حصانه ..  
① بسيل ينحدر من الجبل  
② بصخر ينحط من الجبل  
③ بصقر ينقض على فريته  
④ بوحش ينقض على فريته

21 | 1  
تمتاز قصيدة طرفة ..  
① جزالة ألفاظها  
② سطحية حكمها  
③ ضحالة معانيها  
④ خلوها من الصور الحسية

22 | 1  
لخولة أطلال ببرقة نهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد شبه الشاعر بقايا الديار ..  
① بظهر اليد المتورمة  
② ببقايا برص في ظاهر اليد  
③ ببريق ضوء يلوح ويخفي  
④ ببقايا رسم قدم على اليد

23 | 1  
« أرى العيش كثرًا ناقصًا كل ليلة »، صَوَّرَ الشاعر الحياة ..  
① بجبل الدابة المرخي  
② بكثرة ينقص بالإنفاق منه  
③ بالإنسان البخيل  
④ بالسيف الصارم

24 | 1  
قول الشاعر: «ولست بحلال التلاع مخافة»، كناية عن ..  
① القوة والبأس  
② الخوف والبخل  
③ الكرم والشجاعة  
④ كثرة الحل والترحال

25 | 1  
« يا دار عبلة بالجواء تكلمي »، الأمر في «تكلمي» يفيد ..  
① التمني  
② الترجي  
③ التعجيز  
④ الأمر الحقيقي

26 | 1  
« حيت من طلل تقادم عهد »، يفهم من السياق أن معنى «تقادم» ..  
① تحوّل  
② ابتعد  
③ استمر  
④ اقترب

27 | 1  
« أشطان بثر في لبان الأدهم »، معنى «أشطان» ..  
① شيطان  
② أحجار  
③ دلاء  
④ حبال



28 | 1  
 كأن عيني لذكراه إذا خطرت  
 فيض يسيل على الخدين مدرار  
 الغرض من هذه القصيدة ..

- ① الغزل  
 ② الرثاء  
 ③ المدح  
 ④ الوصف

29 | 1  
 حمال ألوية هبّاط أودية  
 شهاد أندية للجيش جرّار  
 قالت الخنساء هذا البيت في ..

- ① ولدها  
 ② أخيها صخر  
 ③ زوجها  
 ④ أخيها معاوية

30 | 1  
 الشاعر الذي أدرك عصرين أدبيين متتابعين أو عاش في الجاهلية  
 وأدرك الإسلام، يُطلق عليه ..

- ① هرم  
 ② مصرّم  
 ③ معمر  
 ④ مخضرم

31 | 1  
 تكرار الخنساء لاسم أخيها «صخر» ستّ مرات يدل على ..

- ① قوة بيانها ورعة صورها  
 ② ذهولها عن استحضار الكلمات  
 ③ شدة استحضارها لصورته  
 ④ براعتها في استخدام الكلمات

32 | 1  
 من أنواع النثر في العصر الجاهلي ..

- ① الخطبة والمقالة  
 ② القصص والأمثال  
 ③ الشعر والحكمة  
 ④ الخطبة والحكم والأمثال

33 | 1  
 من خصائص الخطبة الفنية في العصر الجاهلي ..

- ① طول الخطبة  
 ② التمهيد للموضوع  
 ③ الاستشهاد بالشعر وتضمين الأمثال  
 ④ خلوّها من الوقع اللفظي والسجع

34 | 1  
 الفرق بين الحكمة والمثل ..

- ① أن المثل طويل والحكمة موجزة  
 ② أن المثل ينجح إلى الخيال والحكمة واقعية  
 ③ أن المثل لا يعتمد على حادثة والحكمة تعتمد على حادثة  
 ④ أن المثل يقال في مناسبة خاصة والحكمة تتضمن رأياً حكيماً

الخنساء ترثي أخاها صخرًا

من أبيات القصيدة ..  
 كأن عيني لذكراه إذا خطرت

فيض يسيل على الخدين مدرار  
 تبكي خناس على صخر وحق لها  
 إذ رابها الدهر إن الدهر ضرّار  
 وإن صخرًا لوالينا ومسيّدنا  
 وإن صخرًا إذا نشتو لنحار  
 وإن صخرًا لمقدام إذا ركبوا  
 وإن صخرًا إذا جاعوا لعقار  
 وإن صخرًا لتأتم الهداة به  
 كأنه علم في رأسه نار

مطر غزير	فيض	أضرّ بها	رابها
		جبل	علم

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

الخنساء صحابية، وشاعرة مخضومة عاصرت  
 الجاهلية والإسلام، عاطفتها حزينة صادقة لأنها  
 في رثاء أخيها (صخر)، وتكرار كلمة (صخر)  
 يظهر شدة استحضارها لصورته ومدى تعلقها به.  
 صوّرت: دموعها بالمطر الغزير، وأخاها بالجبل.

النثر في العصر الجاهلي

انقسم النثر في الجاهلية إلى: الخطبة، الحكم والأمثال.  
 الخطبة: أن يلتقي أحد المتكلمين كلمة عن موضوع  
 أو موضوعات مختلفة على ملا من الناس.

خصائصها الفنية: قصر الخطبة، الوصول إلى  
 الموضوع مباشرة، الاستشهاد بالشعر وتضمين  
 الأمثال، مراعاة الوقع اللفظي والسجع.

موضوعاتها: توجيهية، دعوة إلى السلم،  
 مفاخرة بالقبيلة، اجتماعية.

الحكم والأمثال ..

الحكمة: قول موجز بليغ يحمل في طياته معنى  
 سامياً وتجربة إنسانية عميقة.

المثل: قول موجز بليغ يعتمد على حادثة أو  
 قصة أو مناسبة قيل فيها، ويضرب في الحوادث  
 المشابهة لها.

نماذج من النثر في العصر الجاهلي  
 «خطبة قس بن ساعدة الإيادي في سوق عكاظ ..  
 «بدأت الخطبة بحكم عن حتمية الفناء والتغير.  
 «استهلّت الخطبة بأسلوب النداء: «أيها الناس».  
 «استعمل فعلي الأمر: «اسمعوا وعوا» لشد الانتباه.  
 «اعتمد على السجع كقوله: «آيات بينات، ومطر ونبات»، والطباق: «ذاهب وآت، وير وآتام».

«طائفة من الحكم ..

«رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رِيثًا.

«رُبَّ قَوْلٍ أَنْفَذَ مِنْ صَوْلٍ.

«لا جماعة لمن اختلف.

«طائفة من الأمثال ..

«يَدَاكَ أَوْكَنَا وَفُوكَ نَفَخَ» يُضْرَبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي سَوْءِ فَعْلِهِ.

«إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا» يُضْرَبُ لِلْقَوِيِّ يُبْتَلَى بِمَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ.

«سَبَقَ السِّيفُ الْعَدْلَ» يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَجَّلُ فِي عَمَلٍ مَا تَمُّ بِتَضَخِ خَطْوِهِ فَيَنْدَمُ عَلَيْهِ.

«جَزَاءُ سِنِمَّارٍ» يُضْرَبُ لِلْمَحْسَنِ يُلْقَى عَلَى إِحْسَانِهِ شَرًّا.

«إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعَنْبَ» يُضْرَبُ لِمَنْ يَفْعَلُ السُّوءَ وَيَنْتَظِرُ عَاقِبَةَ حَسَنَةٍ.

«مَكْرَهُ أَحْسَاكَ لَا بَطْلَ» يُضْرَبُ لِمَنْ تَجَبَّرَ بِالظُّرُوفِ عَلَى فَعْلٍ مَا يَكْرَهُ.



الأدب في عصر صدر الإسلام

«أدب صدر الإسلام: يُطلق على الفترة الزمنية الممتدة من بعثة النبي ﷺ إلى آخر عهد الخلفاء الراشدين سنة ٤٠هـ ..

«أثر الإسلام في بعض جوانب الحياة العربية ..

«الجانب العقلي: أعلى من شأن العقل، ودعا للتفكير والتأمل، ورفع من شأن العلم.

«الجانب اللغوي والأدبي: خلد اللغة العربية، ورقق ألفاظها وأبعدها عن الجفاء، وأما الأدب فأصبح واسع المعاني متعدد الأفكار.

35 | الفكرة الرئيسة التي دارت حولها خطبة «قس بن ساعدة» ..

- ① حتمية الفناء  
 ② حقارة الدنيا  
 ③ الحث على القتال  
 ④ الفخر بقبيلته

36 | ما الأسلوب الفني الذي استخدمه قس بن ساعدة في قوله: «آيات بينات، ومطر ونبات» ..

- ① كناية  
 ② سجع  
 ③ تورية  
 ④ مقابلة

37 | «يداك أوكتنا وفوك نفخ»، المثل السابق يُضرب لمن ..

- ① يتعجل في عمل شيء  
 ② يقع في سوء فعله  
 ③ يفرط في أمر ثم يندم عليه  
 ④ يلقي على إحسانه شرًا

38 | المثل الذي يُضرب لمن يقع في سوء عمله ..

- ① أحسفاً وسوء كيلة  
 ② جزاء سنمار  
 ③ يداك أوكتنا وفوك نفخ  
 ④ سبق السيف العدل

39 | «إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً»، يُضرب هذا المثل ..

- ① لمن يوقع نفسه في سوء عمله  
 ② لمن يجبر على فعل ما يكره  
 ③ لمن يفعل سوءاً ويؤمل خيراً  
 ④ للقوي يُبتلى بمن هو أقوى منه

40 | «جزاء سنمار»، يُضرب هذا المثل ..

- ① لمن ينتظر الخير من لئيم  
 ② لمن يتعجل في عمل شيء  
 ③ لمن يلقي على إحسانه شرًا  
 ④ يجمع بين خصلتين ذميتين

41 | الفترة الزمنية الممتدة من بعثة النبي ﷺ إلى آخر عهد الخلفاء الراشدين سنة ٤٠هـ ..

- ① العصر الأموي  
 ② عصر صدر الإسلام  
 ③ العصر العباسي  
 ④ العصر الأندلسي

42 | من آثار الإسلام على اللغة العربية أنه ..

- ① غير أساليبها وأظهر بيانها  
 ② جعلها لغة إقليمية خاصة بالعرب  
 ③ رفع منزلتها وحرّم اللحن فيها  
 ④ رقق ألفاظها وأبعدها عن الجفاء



### الشعر في عصر صدر الإسلام

من أبرز الملامح المؤثرة على الشعر في هذا العصر ..  
 استخدام الشعر في صدّ سهام من كانوا يتجهجون  
 على رسول الله ﷺ والدعوة الجديدة.

تعرّض الشعر لفترة من الركود، وذلك عائد إلى ..  
 انبهار العرب بالقرآن، وانشغالهم بالفتوحات.  
 عدم تكسّب الشعراء بشعرهم في عهد النبي  
 ﷺ وفي عهد الخلفاء الراشدين.

تحريم الإسلام للخمر والغزل الفاحش  
 والسب، وكانت هذه المضامين وقوداً للشعر.  
 أسلوب الشعر ومعانيه ..

اختلف الأسلوب اختلافاً يسيراً عن أسلوب  
 الشعر الجاهلي، بسبب تأثره بأسلوب القرآن  
 وأسلوب الحديث.

أوزان الشعر وأخيلته بقيت كما كانت، وأما  
 المعاني فقد اختلفت كثيراً عن معاني الجاهلية.

### قصيدة حسان بن ثابت ؓ قبيل فتح مكة

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..  
 تمثل هذه القصيدة نموذجاً للشعر المستخدم في  
 الدفاع عن الإسلام.

تأثر شعر حسان بألفاظ القرآن، ويظهر ذلك  
 في قوله: «اعتمرنا، روح القدس، جبريل أمين  
 الله، يقول الحق، وقال الله».

امتاز شعره بصدق العاطفة، وقد صوّر لسانه  
 بالسيف، وشاعريته بالبحر في اتساعه وعمقه.

من معاني مفردات القصيدة ..

تغيّرها	تعفيها	غبار	التنّع
الرياح	الروامس	الحرب	الغبار
المطر	والسما	مسرعات	الرياح
المصابرة	الجلاد	جيد	الرماد
قاطع	صارم	الرماح	الرياح
من جبال	كداء	موضع به	الجاء
مكة		ماء	

43 من أبرز الملامح التي أثّرت على الشعر في عصر صدر الإسلام ..

① اختلاط العرب بالأعاجم وظهور اللحن

② البعد عن الشعر والتحذير من الشعراء

③ ظهور نفرة من قول الشعر وسماعه

④ استخدام الشعر في صدّ سهام من يتجهجون على النبي ودعوته

44 ليس من الأسباب التي أدّت إلى تعرّض الشعر لفترة من الركود في  
 صدر الإسلام ..

① انبهار العرب بالقرآن الكريم

② عدم تكسب الشعراء من شعرهم

③ ازدياد الشعراء والنظر لهم بعين الاحتقار

④ تحريم المضامين التي كانت وقوداً للشعر كالخمر والسب

45 تغيّر أسلوب الشعر في صدر الإسلام تغيّراً يسيراً عما كان عليه في  
 الجاهلية بسبب ..

① التأثر بالقرآن والحديث

② شيوخ الزهد والتقصّف

③ اختلاط العرب بالأعاجم

④ النفرة من حياة الجاهلية

46 «تثير النقع موعدها كداء»، معنى كلمة «النقع» ..

① الماء

② الغبار

③ الرماد

④ الرياح

47 تظل جيادنا متمطرات تلطمهن بالخمر النساء

فإما تعرضوا عنا اعتمرنا وكان الفتح وانكشف الغطاء

يظهر من البيتين تأثر حسان بالقرآن الكريم، ويتضح ذلك في قوله ..

① متمطرات

② تلطمهن، النساء

③ تظل جيادنا

④ اعتمرنا، انكشف الغطاء

48 «لساني صارم لا عيب فيه»، صوّر حسان لسانه في الشطر السابق ..

① بالرمح الطويل القوي

② بالبئر الكبير العميق

③ بالبحر الواسع العميق

④ بالسيف الحاد القاطع

49 «وبجري لا تكدره الدلاء»، صوّر حسان شاعريته في الشطر السابق ..


① بالبحر الواسع العميق


② بالبئر الكبير العميق

③ بالبحر الواسع العميق

④ بالسيف الحاد القاطع



كعب بن زهير  يعتذر ويمدح

« من أبيات القصيدة ..  حفظ الآيات

تُبِّت أن رسول الله أوعدني  
والعفو عند رسول الله مأمول  
مهلاً هداً الذي أعطاك نافلة الـ  
قرآن فيها مواعظ وتفصيل  
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم  
أذنب ولو كثرت في الأقاويل  
ما زلت أقتطع البيداء مُدْرَعاً  
جُح الظلام وثوب الليل مسبول  
حتى وضعت بعيني ما أنازعه  
في كف ذي تقمات قلبه القليل


بانة	فارت	مبول	مُرخى
نافلة	زيادة	المهجة	الحرب
غداة	صبيحة	شُم	أنوفهم
البين	الفراق	العرانين	عالية عزاً
متبول	متيم	مكبول	مقيد


التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« كعب بن زهير شاعر مخضرم، غرضه من النص المدح والاعتذار، وقد تأثر باعتذارات النابغة الذبياني.

« جاءت ألفاظ النص واضحة ملائمة لغرضه، وتوعدت الأساليب بين الخبر والإنشاء.

« الصور الخيالية قليلة مع روعتها، وقد صوّرت النبي بالنور والمهند، والظلام بثوب يلبسه.

« لُقبت القصيدة بالبردة لأن النبي  خلع عليه برده.

قصيدة لبيد بن ربيعة 

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« يوصي الشاعر بتقوى الله، وتسليم الأمر له.

« جاءت ألفاظ النص نابضة بالروح الإسلامية،

مثل: «تقوى ربنا، سبل الخير، اهتدى، البر».

« استعمل الطباق لتوضيح المعنى، مثل: «رئسي،

العجل» و«اهتدى، أضل».

نفل	عطية	الريث	البطء
ند	مشيل	يزري	يتقص

50 | تِبِّت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله

- ① مقبول  
② مأمول  
③ مسلول  
④ مسبول

51 | «بانة سعاد فقلبي اليوم متبول»، معنى «بانة» ..


- ① ظهرت  
② غضبت  
③ فارت  
④ أوضحت

52 | «وما سعاد غداة البين إذ رحلوا»، المراد بقوله: «غداة البين» ..



- ① بعد اللقاء  
② وقت اللقاء  
③ ليلة الفراق  
④ صبيحة الفراق





53 | تأثر كعب بن زهير باعتذارات ..

- ① النابغة الذبياني  
② امرئ القيس  
③ عترة بن شداد  
④ زهير بن أبي سلمى

54 | «إن الرسول لنور يستضاء به»، شبه كعب النبي  في هذا الشطر ..

- ① بالرمح النافذ  
② بالنور الذي يستهدى به  
③ بالسيف المهند  
④ بالضياء الذي يسترشد به

55 | سُميت قصيدة كعب بن زهير  في مدح النبي  بالبردة؛ لأن ..

- ① النبي  بشره ببردة في الجنة  
② كعباً أهدى للنبي  بردة  
③ النبي  خلع عليه برده  
④ النبي  وعده ببردة من الغنائم

56 | إن تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريشي والعجل

أحمد الله فلا ند له بيديه الخير ما شاء فعل

ظهر واضحاً استخدام «لبيد» للطباق في الأبيات مثل ..

- ① ريشي، العجل  
② خير، نفل  
③ شاء، فعل  
④ أحمد، ند

57 | «إن تقوى الله خير نفل»، معنى كلمة «نفل» ..

- ① هداية  
② عطية  
③ هدية  
④ عناية



58 | صبرنا لا نرى لله عدلاً على ما نابنا

- ① صابرينا  
② مخلصينا  
③ مرصدينا  
④ متوكلينا

59 | «صبرنا لا نرى لله عدلاً»، معنى كلمة «عدلاً» ..

- ① مثل  
② منازع  
③ قسط  
④ مدافع

60 | الغرض الشعري الرئيس من قصيدة كعب بن مالك ..

- ① الهجاء  
② الغزل  
③ الفخر  
④ الوصف

61 | تميز أسلوب كعب بن مالك في قصيدته ..

- ① بكثرة الصور الخيالية  
② بكثرة المحسنات البديعية  
③ بصعوبة الألفاظ وغموض المعاني  
④ بسهولة الألفاظ ووضوح المعاني

62 | من أهم أنواع النثر في عصر صدر الإسلام ..

- ① القصة والمقالة  
② السير والمغازي  
③ الخطب والرسائل  
④ الحكم والأمثال

63 | من العوامل التي أدت إلى ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام ..

- ① أنها أصبحت جزء من شعائر الدين  
② الاهتمام بإقامة المنافسات الخطابية  
③ إنشاء دور خاصة لتعليم الخطابة  
④ كثرة البعوث السياسية بين الدولة الإسلامية والدول الأخرى

64 | خطب الوفود هي الخطب التي يلقيها ..

- ① الولاة  
② قادة الجيوش  
③ الخلفاء  
④ رؤساء القبائل

65 | من خصائص أسلوب الرسائل في عصر صدر الإسلام ..

- ① الافتتاح بالحمد والثناء  
② كانت أشبه بالشعر المقفى  
③ التفتن في البدء والختام  
④ الاقتصار على ما يؤدي المعنى

قصيدة فخر وإشادة لكعب بن مالك

من أبيات القصيدة ..

وسائلة نسائل ما لقينا ولو شهدت رأنا صابرينا  
صبرنا لا نرى لله عدلاً على ما نابنا متوكلينا  
وكان لنا النبي وزير صدق به نعلو البرية أجمعينا  
نقاتل معشراً ظلموا وعقوا وكانوا بالعداوة مرصدينا  
لنتنصر أحداً والله حتى نكون عباد صدق مخلصينا

شهدت	حضرت	نابنا	أصابنا
عدلاً	مثيل	عقوا	خالفوا
البرية	البشر	مرصدين	متربصين

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

- غرض النص الفخر والإشادة، وهو من الأغراض التي تطورت مع ظهور الإسلام.  
ظهر في ألفاظه التأثر بالقرآن والحديث.  
تميز أسلوبه بسهولة الألفاظ ووضوح المعاني، وزهد في المحسنات، وقلة الصور الخيالية.

النثر في عصر صدر الإسلام

تعد الخطابة والرسائل أهم أنواع النثر في صدر الإسلام.

أولاً: الخطابة ..

من عوامل ازدهارها: أصبحت جزءاً من شعائر الدين، استعملت في تحفيز الجند.

أنواعها: خطابة دينية، خطابة سياسية، خطب المعارك، خطب الوفود (الخطب التي يلقيها رؤساء القبائل والوافدين على النبي والخلفاء).

من خصائصها: الافتتاح بالحمد والثناء والصلاة على النبي ﷺ، ظهور أثر الإسلام واضحاً فيها، ألفاظها أكثر رقة وعضوية، متماسكة الأجزاء، معانيها سامية، قلة السجع.

ثانياً: الرسائل ..

خصائص أسلوب الرسائل: الإيجاز والاقتصار على ما يؤدي المعنى، ترك التفتن في البدء والختام، كانت أشبه بالبرقيات إلى أن جاء عهد الحميد الكاتب في العصر الأموي فأسهب فيها.



خطبة الرسول ﷺ بعد معركة حنين  
« مناسبة الخطبة: خطبها النبي ﷺ في الأنصار لما علم أنهم وجدوا في أنفسهم إذ لم يعطهم شيئاً من الغنائم، وأعطاهم لكبار كفار قريش تأليفاً لقلوبهم.

« التعليق على أهم ملامح الخطبة ..  
« امتازت الخطبة بالإيجاز البليغ الذي يجمع المعاني العظيمة في ألفاظ قليلة.  
« جاءت الألفاظ فصيحة سلسلة عذبة.

« غلب على الخطبة الأسلوب الإنشائي الذي يدل على توهج العاطفة وصدقها.

« تنوع الغرض من الاستفهام في الخطبة، فمنه ما جاء للتقرير مثل: «ألم أتكم ضلالاً فهداكم الله بي؟»، ومنه ما جاء للمدعوة والحث، مثل: «ألا تحببوني يا معشر الأنصار؟».

« من معاني مفردات الخطبة ..

مقالة	حديث	موجدة	غضب
لُعاة	بقية يسيرة	آسيناك	أعناك
عالة	فقرء	تألفتُ بها	بأموالنا
		جمعت بها	

الأدب في العصر الأموي (٤٠ - ١٣٢هـ)

« الملامح العامة للعصر الأموي ..

« الحياة السياسية: كثرت الانقسامات الحزبية، وبرزت الأحزاب السياسية المتعددة.

« الحياة الاجتماعية: شاعت حياة الترف، واتخذ العرب القصور، وارتاد الشعراء قصور الخلفاء لتكسب بشعرهم منهم، وعادت العصبية القبلية إلى سابق عهدها.

« الحياة العلمية: تطورت الحركة العلمية، فنبغ علماء في اللغة وعلوم الشريعة والطب، لكن ظل الاتجاه العلمي قاصراً على الثقافة العربية؛ لأن الأمويين لم يختلطوا بالأمم ذات الحضارات العريقة.

66 | 1  
« خطب النبي ﷺ في الأنصار بعد معركة حنين، وامتازت هذه الخطبة  
① بالإيجاز البليغ  
② بالإطناب والإسهاب  
③ بكثرة الصور الخيالية  
④ بغلبة الأسلوب الخبري

67 | 1  
« غلب على خطبة النبي ﷺ في الأنصار بعد معركة حنين ..  
① الأسلوب الخبري  
② الأسلوب الإنشائي  
③ الأسلوب التقريري  
④ الأسلوب التعجبي

68 | 1  
« غلب على خطبة النبي ﷺ في الأنصار بعد معركة حنين الأسلوب الإنشائي، وذلك يدل على ..

① شدة الغضب  
② تأزم الموقف  
③ صدق العاطفة  
④ نضوب العاطفة

69 | 1  
« قال ﷺ: «ألم أتكم ضلالاً فهداكم الله بي»، غرض الاستفهام السابق ..  
① الحث  
② التوبيخ  
③ التعجب  
④ التقرير

70 | 1  
« قال ﷺ: «وجدتم في أنفسكم يا معشر الأنصار في لُعاة من الدنيا تألفتُ بها قلوب قوم ليسلموا»، المراد بكلمة «لُعاة» ..  
① بقية يسيرة  
② زخرف الدنيا  
③ متاع قليل  
④ حظ من الدنيا

71 | 1  
« من مظاهر الحياة السياسية في العصر الأموي ..

① إنشاء ديوان المظالم  
② كثرة الانقسامات الحزبية  
③ شيوع الخطب السياسية  
④ ظهور الرسائل السياسية

72 | 1  
« ليس من مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر الأموي ..

① شيوع حياة الترف  
② بناء العرب للقصور  
③ عودة العصبية القبلية  
④ شيوع حياة الزهد والتشرف

73 | 1  
« ظل الاتجاه العلمي قاصراً على الثقافة العربية في العصر الأموي ..  
① لظهور النزعة العصبية لكل ما هو عربي.

② لقلة من يستطيعون نقل الثقافات الأخرى إلى العربية  
③ لأن الأمويين لم يختلطوا بالحضارات العريقة  
④ بسبب الانغماس في دراسة العلوم العربية وعلوم الشريعة



### الشعر في العصر الأموي

- « الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي .. »
- « ظل الشعر في خصائصه كالشعر الجاهلي من حيث جزالة اللفظ، وقوة التراكيب، ونظام القصيدة. »
- « تفكك الروابط المعنوية عدا قصائد الغزل التي كانت تتمتع بوحدة المعنى وترابطه. »
- « تميز عن الشعر الجاهلي بتأثره بالفاظ القراءة الكريم، وميله إلى السهولة والرقّة إلا في الرجز. »
- « أسباب نهضة الشعر في العصر الأموي .. »
- « تقدير الحكام للشعراء ورعايتهم لهم. »
- « ازدهار الثقافة العربية في مختلف فروع المعرفة. »
- « كثرة من يروي الشعر الجاهلي ويدونه. »
- « تعدد الأحزاب واختلافها. »

### اتجاهات الشعر في العصر الأموي

- « سار الشعر في عصر بني أمية في اتجاهات ثلاثة »
- « الشعر السياسي: اختلط فيه المدح والهجاء، ومن شعرائه الأخطل والكُميت وعبدالله بن قيس الرقيّات. »
- « شعر الهجاء: أقطابه جرير والفرزدق والأخطل، وهؤلاء أهم شعراء هذا العصر الذين شكّلوا شعر النقائض. »
- « شعر الغزل: شاع في الحجاز بسبب حياة الترف وهو نوعان .. »
- « عذري: عفيف يهتم بشفافية روح المرأة وعفافة ومن رواده: جميل بثينة، وقيس بن الملوّح. »
- « صريحي: يهتم بمحاسن المرأة وجمالها، وأشهر رواده عمر بن أبي ربيعة. »
- « فن النقائض: أن ينظم شاعر قصيدة في الفجاء هجاء فبرد عليه شاعر آخر بقصيدة على الوزن والقافية ينقض فيها فخره أو هجاءه. »
- « من عيوب النقائض: دعوتها للعصية القبط »
- « من محاسن النقائض: أنها أفادت اللغة والأثرية أدبية وأساليب جديدة. »

74 | اتفق الشعر في العصر الأموي مع الشعر الجاهلي في تفكك الروابط المعنوية للقصيدة ما عدا قصائد ..

- ① الغزل  
② الفخر  
③ الهجاء  
④ المدح

75 | اختلف الشعر في العصر الأموي عن الشعر الجاهلي في ..

- ① ميله إلى الخشونة والجداء  
② ميله إلى السهولة والرقّة  
③ الوحدة المعنوية للقصيدة  
④ نظام القصيدة وبنيتها

76 | من الأسباب التي أدت إلى نهضة الشعر في العصر الأموي ..

- ① التأثر بأسلوب القرآن الكريم والحديث الشريف  
② اتباع طريقة جديدة في نظام القصيدة وبنيتها  
③ ازدهار الثقافة العربية في مختلف فروع المعرفة  
④ كثرة حركة النقل والترجمة من الثقافات الأخرى

77 | من أبرز شعراء الهجاء في عصر بني أمية ..

- ① جرير  
② الأخطل  
③ الكُميت  
④ عمر بن أبي ربيعة

78 | تفرّع الغزل في عصر بني أمية إلى ..

- ① حسن وقبيح  
② مُحكم وركيك  
③ عفيف وفاحش  
④ عذري وصريح

79 | من رواد شعر الغزل العذري في العصر الأموي ..

- ① أبو نواس  
② امرؤ القيس  
③ عمر بن أبي ربيعة  
④ قيس بن الملوّح

80 | أشهر رواد الغزل الصريحي في عصر بني أمية ..

- ① عمر بن أبي ربيعة  
② كُثير عزة  
③ قيس بن الملوّح  
④ جميل بن معمر

81 | إذا نظم شاعر قصيدة في الفخر أو الهجاء، فرد عليه شاعر آخر بقصيدة

- على نفس الوزن والقافية، فإن هذا الفن يُسمى ..
- ① الموشحات  
② المساجلات  
③ النقائض  
④ المعارضات



جرير يمدح عبد الملك بن مروان

« من أبيات القصيدة .. أخطأ الأبيات  
ثقي بالله ليس له شريك  
ومن عند الخليفة بالنجاح  
أغشني يا فداك أبي وأمي  
بسبب منك إنك ذو ارتياح  
سأشكر إن رددت علي ريشي  
وأنبئت القوادم من جناحي  
ألستم خير من ركب المطايا  
وأندى العالمين بطون راح؟  
حيث حمى تهامة بعد نجد  
وما شئني حيث بمسباج

ظعائن	مسافرات	ساذغة	جانعة
أم حذرة	زوجته	سبب	كرم
الريش	القوادم	الشيبي	الماء
الجناح	الجناح	القراح	البارد
باطن	راح	امتياح	العذب
الكف		كسب العطاء	

« التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« بدأ الشاعر قصيدته بالجزل، وهو غزل عذب رقيق.

« العاطفة في أول القصيدة صادقة؛ لأنه يتحدث عن حبه لزوجته، وتأتي عاطفة المدح في نهاية القصيدة أقل صدقاً.

« انتقد الخليفة مطلع القصيدة، وغضب منه، ثم ما لبث أن طرب عندما سمع قوله: «ألستم خير من ركب المطايا...».

« تنوعت أغراض الاستفهام، فجاءت ..

« للتحسر والحيرة: «أتصحو أم فؤادك غير صاح؟».

« للنفي: «أهذا الشيب يمنعي مراحي؟».

« للتقرير: «ألستم خير من ركب المطايا؟».

« في قوله: «سأشكر إن رددت علي ريشي» شبه نفسه بطائر تُنف ريشه، وقوله: «وأندى العالمين بطون راح» كناية عن صفة الكرم.

82 | أغشني يا فداك أبي وأمي

- Ⓐ امتياحي  
Ⓑ ارتياح  
Ⓒ جناح  
Ⓓ مراحي

83 | سأشكر إن رددت علي ريشي

- Ⓐ جناحي  
Ⓑ مراحي  
Ⓒ قراحي  
Ⓓ سراحي

84 | «بسبب منك إنك ذو ارتياح»، المراد بكلمة «سبب» ..

- Ⓐ عرف  
Ⓑ نافلة  
Ⓒ كرم  
Ⓓ غيث

85 | «وأنبئت القوادم من جناحي»، المراد بقول الشاعر «القوادم» ..

- Ⓐ أول الشيء ومقدمه  
Ⓑ السابقون لأقرانهم  
Ⓒ طلائع الجيش ومقدمه  
Ⓓ الريش الكبير في الجناح

86 | بدأ جرير قصيدته في مدح عبد الملك بن مروان ..

- Ⓐ بالجزل  
Ⓑ بوصف ناقته  
Ⓒ بالفخر  
Ⓓ بالوقوف على الأطلال

87 | كانت عاطفة جرير في الأبيات التي مدح فيها عبد الملك ..

- Ⓐ مليئة بالصور الفنية  
Ⓑ أقل صدقاً من أبيات الجزل  
Ⓒ خالية من الصور الفنية  
Ⓓ أكثر صدقاً من أبيات الجزل

88 | «ألستم خير من ركب المطايا؟»، الغرض من الاستفهام السابق ..

- Ⓐ النفي  
Ⓑ التقرير  
Ⓒ الحسرة  
Ⓓ التوبيخ

89 | «أهذا الشيب يمنعي مراحي؟»، الغرض من الاستفهام السابق ..

- Ⓐ النفي  
Ⓑ التقرير  
Ⓒ الحسرة  
Ⓓ التوبيخ

90 | «وأندى العالمين بطون راح»، التعبير السابق كناية عن صفة ..

- Ⓐ البخل  
Ⓑ الجبن  
Ⓒ الكرم  
Ⓓ الشجاعة



91 | من الصفات التي وصف بها الفرزدق جرير ..

- ① الكرم والشجاعة  
② الجبن والجزع  
③ الطيش والسفاهة  
④ اللؤم والوضاعة

92 | شبه الفرزدق قوم جرير ونسبه ..

- ① بالذباب  
② ببيت العنكبوت  
③ بالبعوض  
④ بمحجر الضب

93 | «وتخالنا جنًا إذا ما نجهل»، شبه الفرزدق قومه في غضبهم وحميتهم ..

- ① بالجن  
② بالصقور  
③ بالنمور  
④ بالأسود

94 | «أحلامنا تزن الجبال رزانة»، المراد بكلمة «أحلام» في الشطر السابق ..

- ① عقول  
② الصبر والأناة  
③ القوة والبطش  
④ ما يراه الناظم في منامه

95 | زعيم الشعراء العذريين ..

- ① جرير  
② جميل بن معمر  
③ امرؤ القيس  
④ عمر بن أبي ربيعة

96 | جاءت ألفاظ قصيدة جميل بن معمر في الغزل ..

- ① نايبة غريبة  
② صعبة خشنة  
③ رقيقة عذبة  
④ صريحة فاحشة

97 | يموت الهوى مني إذا ما لقيتها ويحيا إذا فارقتها فيعود  
صوّر جميل بن معمر شوقه إلى محبوبته ..

- ① بنار تنطفئ عند اللقاء  
② بنار تشتعل عند اللقاء  
③ بإنسان يثن عند اللقاء  
④ بإنسان يهيم عند اللقاء

98 | ولا قادي سمعي ولا بصري لها ولا دلي رأبي عليها ولا ..

- ① ظني  
② عقلي  
③ فكري  
④ قلبي

99 | ولست ..... ما حييت لمنكر من الأمر لا يمشي إلى مثله مثلي

- ① بساع  
② بجار  
③ بمأش  
④ بماضي

الفرزدق يفخر ويهجو

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« يبدأ الشاعر قصيدته بالفخر بقبيلته وما تمتاز به من صفات كريمة كالشجاعة والكرم والرزانة. ثم هجا جرير وقبيلته ووصفهم باللؤم والوضاعة. عاطفته عاطفة الفخر والاعتزاز، وألفاظه خشنة. صور أبناء قبيلته حال غضبهم بالجن، ووصف قوم جرير ونسبه بالضعف كبيت العنكبوت. من معاني مفردات القصيدة ..

دعائمه أعمدته	بيتًا شرفًا ونسبًا
أحلامنا عقولنا	سمك رفيع
نتسربل نلبس	سابغات دروع ضافية

جميل بن معمر في الغزل

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« جميل بن معمر زعيم الشعراء العذريين يتمو في قصيدته ثلاث أمنيات: عودة شبابه، وأن يعود إلى وادي القرى، ولقاء بيئته.

« جاءت ألفاظ القصيدة في غاية الرقة والعذوبة ومعانيها عذرية لا تتعرض للأوصاف الحسية. صور شوقه لمحبوبته بنار تنطفئ عند اللقاء ما تلبث أن تشتعل بعد الفراق.

ريّعان الشباب أوله وأفضله

معن بن أوس في مكارم الأخلاق

من أبيات القصيدة ..

لعمرك ما أهويت كفي لريبة  
ولا حملتني نحو فاحشة  
ولا قادي سمعي ولا بصري لها  
ولا دلي رأبي عليها ولا  
وأعلم أني لم تصبني مصيبة  
من الدهر إلا قد أصابت فتر  
ولست بمأش ما حييت لمنكر  
من الأمر لا يمشي إلى مثله  
ولا مؤثرًا نفسي على ذي قرابة  
وأوثر ضيفي ما أقام على



تمة قصيدة معن بن أوس

من معاني مفردات القصيدة ..

أهويتُ	مددتُ	شك
أوثرتُ	أفضلُ	ريبة وثُمة

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

معن بن أوس شاعر مخضرم، يتميز بحسن الخلق، وعاطفته في النص دينية صادقة. وهو يركز على خلقه النبيل ومكارم أخلاقه، وتتميز أفكار القصيدة بالوضوح وعدم التعقيد. جاءت الألفاظ سهلة وواضحة وقوية. خلا النص من الخيال؛ لأن هذا النوع من القصائد يركز على الأفكار والمعاني أكثر من التركيز على الخيال.

أهم أنواع الشعر في العصر الأموي

الخطابة: أهم أنواعها في هذا العصر ..

الخطب السياسية: شجّع عليها كثرة الأحزاب السياسية، وأهم خطبائها: زياد بن أبيه، والحجاج. الخطب الدينية: رجاها الوعاظ والعلماء، ومن أبرزهم: الحسن البصري، ومالك بن دينار. خطب الوفود: ازدهرت لكثرة الوفود إلى الخلفاء، ومن روادها: سحبان وائل، والأحنف بن قيس. الكتابة الفنية (الرسائل) ..

استقرت تقاليد الكتابة الفنية في هذا العصر، وعرفت طريقها إلى التألق والصنعة.

أشهر كتاب هذا العصر عبد الحميد الكاتب، وهو أول من أطال الرسائل وأكثر من التحييدات، وقد قيل فيه: «بدأت الكتابة بعبد الحميد وانتهت بابن العميد».

من الخصائص الفنية للكتابة في هذا العصر ..

استهلال الرسائل باسم الله وبمحمد، والصلاة على نبيه ﷺ، وتسلسل المعاني وترباطها. إطالة الرسائل إطالة لم تكن معهودة من قبل. تجويد العبارة، والاعتماد على السجع.

100 | «لعمرك ما أهويتُ كفي لريبة»، المراد بكلمة «أهويتُ» في الشطر

السابق ..

- ① ألصقت  
② أوصلت  
③ أحبيتُ  
④ مددتُ

101 | تميّزت الألفاظ في قصيدة معن بن أوس ..

- ① بالقوة والخشونة  
② بالسهولة والوضوح  
③ بالضعف والركاكة  
④ بالصعوبة والغموض

102 | خلت قصيدة معن بن أوس من الخيال ..

- ① لضعف الخيال عند معن بن أوس  
② لأن هذا النوع من القصائد يصعب فيه استخدام الخيال  
③ لاعتماد الشاعر على المحسنات البديعية أكثر من الصور الفنية  
④ لأن هذا النوع من القصائد يركز على المعاني والأفكار أكثر من الخيال

103 | من العوامل التي شجعت على ازدهار الخطب السياسية في العصر الأموي ..

- ① كثرة الأحزاب السياسية  
② كثرة الوفود إلى الأمراء  
③ اتساع الفتوحات الإسلامية  
④ انتشار الوعي السياسي

104 | من الذين برعوا في الخطب السياسية في عهد بني أمية ..

- ① الأحنف بن قيس  
② مالك بن دينار  
③ الحجاج بن يوسف  
④ الحسن البصري

105 | من أشهر الخطباء الذين برعوا في المجال الديني في العصر الأموي ..

- ① الحسن البصري  
② الأحنف بن قيس  
③ زياد بن أبيه  
④ سحبان وائل

106 | بدأت الكتابة بـ .. وانتهت بابن العميد.

- ① عبد الحميد  
② عبد المجيد  
③ الوليد بن يزيد  
④ الكميت بن زيد

107 | من الخصائص الفنية التي تميّزت بها الرسائل في العصر الأموي ..

- ① الإيجاز والقصر  
② الدخول في الموضوع مباشرة  
③ عدم التفنن في البدء والختام  
④ الاعتماد على السجع بلا تكلّف



من عطف الحسن البصري  
التعليق على أهم ملامح الخطبة ..

« هذه الخطبة نموذج من الخطب الدينية، تدعو إلى مكارم الأخلاق والتمسك بتعاليم الإسلام. »  
« جاء أسلوب الخطبة في غاية التأثير، حيث اعتمدت على جمال التفسير، وقصر الجمل وتوازنها كقوله: «سكوته فكرة، ونظره عبرة.»  
« ظهر فيها مسندق اللهجة، وحرارة العاطفة، وعذوبة اللفظ، واستعمال السجع دون تكلف. »  
« استعمل التشبيه لتقريب المعنى، كقوله: «إنما دين أحدنا لعة على لسانه، حيث صور الدين بطعام يلعقه الإنسان ويزول مذاقه سريعاً.»

من معاني مفردات الخطبة ..

في الملا	في حضور الناس	هيئات	بعُد
في الخِلا	وهو خالٍ وحده	بجيف	يظلم

رسالة عبد الحميد إلى زملائه الكتاب

التعليق على أهم ملامح الرسالة ..

« اتسمت الأفكار بالترتيب والترابط والتنظيم، وجاءت واضحة سهلة لا غموض فيها. »  
« جاءت الألفاظ واضحة سهلة. »  
« مال إلى الإطناب عن طريق الترادف والتكرار. »  
« قل استخدام الصور. »

الرزانة	الوقار	خلال	صفات
ثقاف	أداة	قوام	عماد
الستكم	ضبطها		

متغيرات العصر العباسي (١٣٢ - ٦٥٦هـ)

المتغيرات السياسية ..

« مع ضعف بعض الخلفاء قامت دوية مستقلة منها: الدولة الحمدانية في الشام والفاطمية والإخشيدية بمصر، والبويهية بالعمارة. »  
« كانت الثقلبات والصراعات والاحتكاك بالمدينت العالمية وحركة الترجمة ورافد ثرية للا

خطبة الحسن البصري عليه السلام نموذج من ..  
① خطب الوفود  
② الخطب السياسية  
③ الخطب الدينية  
④ خطب المعارك

من الأشياء التي تميز بها أسلوب الحسن البصري عليه السلام في خطبته ..  
① طول الجمل وبلاغتها  
② كثرة الصور الفنية  
③ الاعتماد على الجناس  
④ قصر الجمل وتوازنها

«سكوته فكرة، ونظره عبرة»، بينت الجملتان السابقتان خصيصة من الخصائص التي اعتمد عليها الحسن البصري عليه السلام في خطبته، هي ..  
① استعمال السجع  
② الاعتماد على الإطناب  
③ استعمال الجناس  
④ الاعتماد على المترادفات

«هيئات هيئات، أهلك الناس الأمان»، معنى كلمة «هيئات» ..  
① قُرْب  
② عَجَباً  
③ بَعْد  
④ استحال

جاءت الأفكار في رسالة «عبد الحميد الكاتب» إلى زملائه الكتاب ..  
① مرتبة مترابطة  
② مرتبة صعبة  
③ غامضة صعبة  
④ مرتجلة مفككة

مال «عبد الحميد الكاتب» في رسالته إلى زملائه الكتاب إلى ..  
① الاعتماد على الإيجاز  
② الاعتماد على الإطناب  
③ الاعتماد على الطباق  
④ الاعتماد على الجناس

«أهل الأدب والمروءات والعلم والرزانة»، المقصود بـ «الرزانة» ..  
① الفطنة  
② الوقار  
③ الحلم  
④ اليقظة

من الدويلات التي استقلت عن الخلافة العباسية الدولة الحمدانية في ..  
① الشام  
② العراق  
③ مصر  
④ المغرب

من الأمور التي أثرت الحياة الأدبية في العصر العباسي ..  
① هيبة الدولة وقوتها  
② ظهور شعر النقائض  
③ إنشاء ديوان للشعراء  
④ الاحتكاك بالمدينت العالمية



## تمة متغيرات العصر العباسي

- « المتغيرات الاجتماعية ..
- « كان المجتمع في العصر العباسي مجتمع قوميات ذابت وانصهرت في المجتمع العربي.
- « كانت غالبية المجتمع متدينة و متمسكة بالفرائض، وتراجع سلطان القبيلة نسبياً.
- « رقت حياة الناس، وغلب عليها الرخاء والترف، ورغبوا عن حياة البادية وشظفها.
- « بُنيت القصور والمساجد الفخمة، ومال البعض إلى اللهو والصيد، وازدهر الغناء.
- « المتغيرات الفكرية والثقافية ..
- « تدوين الحديث النبوي، وتكوّن المذاهب الأربعة.
- « اتساع علوم العربية، واتصال الثقافة العربية بالثقافات الأجنبية، والعناية بالترجمة عناية واسعة، وقد أذكى جذوتها إنشاء «دار الحكمة».
- « تدوين الأدب، وظهور الصنعة فيه، وتغليب العقل على العاطفة، وظهور النقد ومقاييس الشعر ومقومات الجمال.

## اتجاهات الشعر في العصر العباسي

- ظهر في العصر العباسي اتجاهان شعريان متباينان ..
- « الاتجاه القديم: حافظ على طريقة القدماء في نظم الشعر، وأبرز شعرائه ابن الدُمَيْنة، وابن ميادة.
- « الاتجاه الجديد: يُسمّى شعراؤه المولّدون، ويعتمدون أسلوباً وسطاً بين الغرابة والابتدال، وأبرز شعرائه بشار بن برد الذي تميّز أسلوبه بالرصانة والصفاء، وقد توزّع شعراءه بين ..
- « من يؤثرون الجزالة وقوة البيان: من شعرائه مسلم بن الوليد، وأبو تمام.
- « من يؤثرون الليونة والسهولة: من شعرائه أبو العتاهية، وأبو نواس عدا شعره في المديح.

## 117 من المتغيرات الاجتماعية في العصر العباسي ..

- ① رغبة الناس في حياة البادية
- ② عودة العصبية القبلية لسابق عهدها
- ③ ميل الناس إلى حياة الزهد والتقشف
- ④ ازدياد حركة العمران وبناء القصور الفاخرة والمساجد الفخمة

## 118 من المتغيرات الفكرية في العصر العباسي ..

- ① شيوع الفكر الفلسفي في الحياة الأدبية
- ② اتصال الثقافة العربية بالثقافات الأجنبية
- ③ أصبحت بعض الأسواق متديت لغوية وفكرية
- ④ تبنّى بعض الأحزاب السياسية أفكاراً دينية متباينة

## 119 نشطت حركة الترجمة وازدهرت في ..

- ① العصر الأموي
- ② العصر الأندلسي
- ③ العصر العباسي
- ④ عصر صدر الإسلام

## 120 كان للمتغيرات الفكرية والثقافية في العصر العباسي أثر كبير في الأدب، وقد ظهر ذلك في أمور منها ..

- ① ظهور النقد ومقاييس الشعر
- ② ظهور شعر النقائض
- ③ غلبة الفكر الفلسفي على القصيدة
- ④ تغليب جانب العاطفة على جانب العقل

## 121 من شعراء الاتجاه القديم في العصر العباسي ..

- ① أبو تمام
- ② بشار بن برد
- ③ ابن الدُمَيْنة
- ④ جميل بن معمر

## 122 شعراء اعتمدوا أسلوباً وسطاً بين الغرابة والابتدال في العصر العباسي ..

- ① شعراء النقائض
- ② الشعراء التقليديون
- ③ شعراء القريض
- ④ الشعراء المولّدون

## 123 تميّز أسلوب بشار بن برد ..

- ① بالرصانة والصفاء
- ② بالركاكة والجفاء
- ③ بالسهولة والليونة
- ④ بالجزالة وقوة البناء

124 من مظاهر الترجمة  
① مدح الخة  
② مدح المد

125 من مظاهر الترجمة  
① ديبي  
② إنساني

126 نوح القصيدة  
① القافية  
② الوزن

127 بدأت مظاهر  
من اعتماد  
① بشار بن  
② مسلم

128 إذا كنت  
① لا تُقا  
② لا تُص

129 «وبالشوك  
① الرمع  
② السه

130 الفاظ قص  
① الرقة  
② الخة

131 الغرض  
① المد  
② الف

132 كان من  
في البيعة  
① تش  
②



124 من مظاهر التجديد في فن المدح في العصر العباسي ..

- ① مدح الحكام  
② اختيار الأوزان الطويلة  
③ مدح المُدُن  
④ الموسيقى ذات الإيقاع القوي

125 من مظاهر التجديد في فن الرثاء في العصر العباسي الرثاء بدافع ..

- ① ديني  
② وطني  
③ إنساني  
④ فكاهي

126 نهج القصيدة هو ما يُسمى عند القدماء ..

- ① القافية  
② عمود الشعر  
③ الوزن  
④ البحور الشعرية

127 بدأت مظاهر الصنعة الفنية في الشعر في العصر العباسي مبكراً، وأول من اعتمد عليها، وأصبحت أساساً في شعره ..

- ① بشار بن برد  
② أبو نواس  
③ مسلم بن الوليد  
④ أبو العتاهية

128 إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي ..

- ① لا تُقاربه  
② لا تُعاتبه  
③ لا تُصاحبه  
④ لا تُشاربه

129 «وبالشوك والخطي حُمرُ نعالبه»، معنى كلمة «الخطي» ..

- ① الرمح  
② السيف  
③ السهم  
④ القوس

130 ألفاظ قصيدة «بشار بن برد» وهو يصف جيشاً تميل إلى ..

- ① الرقة  
② الصعوبة  
③ الخشونة  
④ السهولة

131 الغرض الذي يزاحم الوصف في قصيدة بشار بن برد في وصف جيش ..

- ① المدح  
② الزهد  
③ الفخر  
④ الحكمة

132 كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

- في البيت ..  
① تشبيه تمثيلي  
② تشبيه ضمني  
③ تشبيه بليغ  
④ تشبيه مجمل

مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي

- « المدح: مُدَح الخلفاء بالمثالية في الحكم، اختيرت الأوزان الخفيفة، مُدحت المدن، رُقَّ الأسلوب.  
« الفجاء: تميَّز بالسخرية الشديدة، وظهر هجاء المدن.  
« الرثاء: ظهر رثاء المدن، والرثاء بدافع الفكاهة.  
« الوصف: اهتم بتصوير الحياة المادية.  
« الزهد: أصبح حركة مضادة لمظاهر المجون.

التجديد في منهج القصيدة

- « منهج القصيدة: جدد الشعراء العباسيون في موضوعات القصيدة وأسلوبها، ودعوا إلى نبذ المقدمة الطللية، حتى وصل التجديد إلى نهج القصيدة وهو ما يسميه القدماء «عمود الشعر».  
« الصنعة الأسلوبية: بدأت مظاهر الصنعة الفنية في الشعر في هذا العصر مبكراً، وأول من اعتمد عليها وأصبحت أساساً في شعره مسلم بن الوليد.

بشار بن برد يصف جيشاً

- « من أبيات القصيدة .. أحفظ الأبيات  
إذا كنت في كل الأمور معاتباً  
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
فعرش واحدك أو صل أخاك فإنه  
مقارف ذنب مرة ومُجَلنِبه  
ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلها  
كفى المرء نبلاً أن تُعدَّ معاييب  
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى  
ظمئت وأي الناس تصفو مشاره

مقارف	مرتكب	يزحف	يهجم
الخطي	الرمح	المثالب	المعائب
المثار	بقايا الأثر	النقع	غبار الحر

« التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

- « القصيدة من أروع ما قيل في الوصف و لوضوح معانيها، وروعة صورها، وسألفاظها.  
« صَوَّرَ الشمس بالفتاة في خدرها، و بقطعة من الليل، والموت يذاق له طعم كالمأكول، كما تضمنت القصيدة تشبيهاً قوله: «كأن مثار النقع فوق رؤوسنا...»



أبو العتاهية في الزهد

« من أبيات القصيدة .. أحفظ الآيات »

إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل  
خلوت ولكن قل علي رقيب  
ولا تحسبن الله يُغفل ما مضى  
ولا أن ما يخفى عليه يغيب  
لهوئنا لعمر الله حتى تتابعت  
ذنوب علي آثارهن ذنوب  
فيا ليت أن الله يغفر ما مضى  
ويأذن في توباتنا فنتوب  
وإن أمراً قد سار خمسين حجة  
إلى منهل من ورده لقريب  
فأحسن جزاء ما استطعت فإنما  
بقرضك تجزى والقروض ضروب

منهل	مكان	ورد	الماء الذي
ضروب	أنواع	حجة	يورد
		سنة	

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« النص صورة للزهد في العصر العباسي،  
وأسلوبه سهل واضح بعيد عن الألفاظ الخشنة.  
« ابتعد أسلوب أبي العتاهية عن الغرابة والتعقيد.  
« استخدم الشاعر أسلوب المباشرة والتقرير، ولم  
يفرق في التصوير.

البحثري في وصف إيوان كسرى والتحسر عليه

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..  
« بيت البحثري شكواه بهجرانه الشام، وخيبته  
في العراق، ويتحسر على ملوك آل ساسان.  
« سادت النص عاطفة الحزن والأسى، وجاءت  
قافية السين المكسورة لتعبر عن نفسية متألمة  
منكسرة.

« من معاني مفردات القصيدة ..

الجدا	العطاء	جيس	اللتيم
عنسي	ناقتي	درس	قدم
البسابس	القفار الخالية	أنضاء	بالية

133 | إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل  
خلوت ولكن قل علي رقيب  
قائل البيت السابق ..

- Ⓐ أبو العتاهية  
Ⓑ أبو العلاء المعري  
Ⓒ البحتري  
Ⓓ أبو نواس

134 | لهوئنا لعمر الله حتى تتابعت  
ذنوب علي آثارهن  
Ⓐ ندوب  
Ⓑ كروب  
Ⓒ ذنوب  
Ⓓ شحوب

135 | نهج أبو العتاهية في شعره ..  
Ⓐ التكلف  
Ⓑ السهولة والوضوح  
Ⓒ الاقتباس  
Ⓓ كثرة المحسنات

136 | « إلى منهل من ورده لقريب»، المراد بكلمة «منهل» ..  
Ⓐ مكان الطعام  
Ⓑ مكان الإقامة  
Ⓒ مكان الاجتماع  
Ⓓ مكان الشرب

137 | ابتعد أسلوب أبي العتاهية عن ..  
Ⓐ الصور الفنية  
Ⓑ المباشرة والتقرير  
Ⓒ الغرابة والتعقيد  
Ⓓ المحسنات البديعية

138 | كانت العاطفة السائدة في قصيدة البحثري التي وصف فيها إيوان  
كسرى ..

- Ⓐ الحزن والأسى  
Ⓑ الحب والحنين  
Ⓒ الانبهار والدهشة  
Ⓓ الفخر والحماسة

139 | استخدم البحثري قافية ..... في قصيدته التي وصف فيها  
إيوان كسرى ليُعبّر عن نفسيته المتألّمة.

- Ⓐ الميم المكسورة  
Ⓑ العين المكسورة  
Ⓒ الدال المكسورة  
Ⓓ السين المكسورة

140 | حلل لم تكن كأطلال سعدي في ديار من البسابس  
المراد بكلمة «البسابس» ..

- Ⓐ الرياض الغناء  
Ⓑ القفار الخالية  
Ⓒ السهول الواسعة  
Ⓓ الأراضي المنبسطة



141 | استهل «أبو العلاء المعري» قصيدته التي رثى فيها صديقه الفقيه استهلالاً يحمل طابع ..

- ① الحزن والألم  
② اليأس والتشاؤم  
③ الصبر والجلد  
④ الضيق والفحجر

142 | «فأين القبور من عهد عاد؟»، الغرض من الاستفهام السابق ..

- ① التذكير  
② التوبيخ  
③ التقرير  
④ الاستنكار

143 | «أبكتّ تلکم الحمامة أم غنّت»، العلاقة بين «بكت» و«غنّت» ..

- ① ترادف  
② جناس  
③ مقابلة  
④ طباق

144 | على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم الغرض من البيت السابق ..

- ① المدح  
② الفخر  
③ الرثاء  
④ الهجاء

145 | خرج المتنبي في قصيدته التي مدح فيها سيف الدولة عن منهج القصيدة العربية؛ لأنه ..

- ① خالف نهج القصيدة القديم وأتى بنهج جديد  
② استخدم أوزاناً جديدة غير أوزان الشعر المعروفة  
③ لم يبدأ بمقدمة طللية أو غزلية وإنما بدأ بيتين من الحكمة  
④ استخدم أسلوباً جديداً في نظم الشعر لم يكن معروفاً من قبل

146 | من عوامل ازدهار النثر في العصر العباسي ..

- ① امتزاج الثقافات الأجنبية بالعقلية العربية  
② اهتمام الخلفاء بالعلوم العربية والتشجيع عليها  
③ التفنن في استعمال المحسنات البديعية والصور الخيالية  
④ إقامة المنافسات الأدبية ورصد المكافآت للبارزين فيها

147 | رائد أسلوب الترسل في العصر العباسي ..

- ① ابن العميد  
② سهل بن هارون  
③ ابن المقفع  
④ أبو حيان التوحيدي

أبو العلاء المعري يرثي فيها

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« يستهل الشاعر قصيدته استهلالاً يحمل طابع اليأس والتشاؤم.

« مساق فكرته في أساليب تتنوع بين الخبر والإنشاء، فمن الإنشاء: الاستفهام «فأين القبور من عهد عاد؟» للتذكير، والأمر في «خفّف الوطاء للحثّ.

« في الأبيات مطابقات نابعة من طبيعة الموقف زادت المعنى وضوحاً، مثل: «بكت - غنّت».

« صورّ القبر إنساناً يضحك من تراحم الأضداد.

المتنبي بمدح سيف الدولة

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« خرجت القصيدة عن منهج القصيدة العربية فلم تبدأ بالغزل أو الوقوف على الأطلال.

« صورّ: القلعة بإنسان يفكر، والموت بإنسان له جفن وهو نائم، والجوزاء بإنسان يسمع.

« من الكنايات: «يجرّون الحديد» كناية عن كثرة السلاح، «القنا تفرع القنا» كناية عن اشتداد القتال.

« من معاني مفردات القصيدة ..

الحَدَث	اسم قلعة	أساس دعائم
خمس	جيش عظيم	كلمى جريئة
الغرّ	ذوات البرق	القنا الرماح

النثر في العصر العباسي

« يعدّ العصر العباسي من أزهى عصور تطور النثر حيث امتزجت الثقافات الأجنبية بالعقلية العربية.

« من أشهر كتّاب هذا العصر: ابن المقفع والجاحظ، وسهل بن هارون، وأبو حيان التوحيدي

« ظهر الاهتمام بالمحسنات البديعية، وكان مقبولة أول الأمر لقلة التكلف كما عند ابن العميد

« للنثر العباسي مساران بارزان هما ..

« أسلوب السجع: يمثله ابن العميد.

« أسلوب الترسل: رائده ابن المقفع ثم الجاحظ



فنون النثر في العصر العباسي  
« الكتابة الأدبية الشاملة: أصبح الأديب في هذا العهد خزانة للعلم والثقافة، ولذا أتجه للتأليف في مختلف الفنون، ومن هؤلاء ..

« ابن المقفّع: ومن كتبه «كليلة ودمنة» ترجمه من الفارسية، و«الأدب الكبير» و«الأدب الصغير».  
« الجاحظ: ومن كتبه «الحيوان»، «البخلاء»، «البيان والتبيين».

« أبو الفرج الأصفهاني: صاحب كتاب «الأغاني».

« القصة: من أنماط القصص التي عرفها العصر العباسي: القصص الاجتماعي كما في «بخلاء» الجاحظ، وقصص الأخلاق كما في «كليلة ودمنة».

« التوقيعات: ما يوقع به الخليفة أو غيره على ما يُرفع إليه من شكوى أو تظلم.

« المقامات: حكاية قصيرة تدور حول رواية وبطل وأحداث وهمية، وتغلب عليها الفكاهة والظرف، ومن أشهر كتّاب المقامات «بديع الزمان الهمداني» و«الحريري».

« المقامة البغدادية» لبديع الزمان الهمداني

« التعليق على أهم ملامح النص ..

« كان أحمد بن الحسين الملقّب بـ (بديع الزمان)، شاعراً وناثراً، وتعدّ المقامات أهم أعماله الفنية.

« من الخصائص الأسلوبية التي ظهرت في هذه المقامة: السجع مثل «يسوق بالجهد حماره، ويظرف بالعقد إزاره»، والمقابلة بين «أشباب كعهدي؟ أم شاب بعدي؟».

148 | ابن المقفع من أشهر كتّاب العصر ..

- ① الأموي  
② العبّاسي  
③ الأندلسي  
④ الحديث

149 | من كتّاب ابن المقفع ..

- ① الحيوان  
② البخلاء  
③ كليلة ودمنة  
④ الأغاني

150 | صاحب كتاب الأغاني ..

- ① ابن المقفع  
② أبو الفرج الأصفهاني  
③ ابن العميد  
④ حيّان أبو التوحيدي

151 | حكاية قصيرة تدور حول رواية وبطل وأحداث وهمية، وتغلب عليها الفكاهة والظرف ..

- ① المقامة  
② المُلقّة  
③ القصة  
④ الرواية

152 | ظهرت المقامات في العصر ..

- ① الحديث  
② العبّاسي  
③ الأموي  
④ الأندلسي

153 | من أشهر كتّاب المقامات ..

- ① ابن دُرَيْد  
② عبد الحميد الكاتب  
③ بديع الزمان الهمداني  
④ أبو حيّان التوحيدي

154 | تُعدّ ..... من أهم أعمال بديع الزمان الهمداني الفنية.

- ① المقامات  
② المُلقّات  
③ الحوليات  
④ الموشحات

155 | «يسوق بالجهد حماره، ويظرف بالعقد إزاره»، في الجزء السابق من

(المقامة البغدادية) إحدى خصائص المقامات، هي ..

- ① المقابلة  
② السجع  
③ الجناس  
④ الازدواج



## ▼ الأدب العربي ٢ ▼

01/2 ◀ مرَّ حكم المسلمين في الأندلس ..

- ① بعهدين  
② بثلاثة عهود  
③ بأربعة عهود  
④ بخمسة عهود

02/2 ◀ امتزج العرب والبربر بسكان الأندلس الأصليين فتكوّن من ذلك ..

- ① شعب يميل إلى التنازع والتناحر  
② شعب مختلف الثقافات والعادات  
③ شعب زائغ الفكر ضعيف الانتماء  
④ شعب يميل إلى البساطة وحب العلم

03/2 ◀ ظهرت الموشحات في العصر ..

- ① الأموي  
② العباسي  
③ الأندلسي  
④ الحديث

04/2 ◀ انقسمت فنون الشعر الأندلسي إلى ..

- ① قسمين  
② ثلاثة أقسام  
③ أربعة أقسام  
④ خمسة أقسام

05/2 ◀ توسّع الأندلسيون في بعض الفنون الشعرية، وتفوقوا على شعراء المشرق في ..

- ① المدح  
② الغزل  
③ رثاء المدن  
④ وصف الطبيعة

06/2 ◀ من فنون الشعر الأندلسي الموسعة ..

- ① الهجاء  
② الموشحات  
③ الزجل  
④ الحنين إلى الوطن

07/2 ◀ كلام منظوم على وزن مخصوص بقوافٍ مختلفة ..

- ① الموشحات  
② المعلقات  
③ الحوليات  
④ المعارضات

08/2 ◀ سميت الموشحات بهذا الاسم ..

- ① تشبيهاً لها بالقوس  
② لأنها كانت تُغنّى بالأسواق  
③ تشبيهاً لها بوشاح المرأة  
④ لرقّة لفظها وسلاسة عبارتها

ملاحم العصر الأندلسي (٩٢ - ٨٩٧هـ)

◀ الحياة السياسية: مرَّ الحكم في الأندلس بثلاثة عهود: عهد الفتح، والعهود الأموي، وعهد ملوك الطوائف.

◀ الحياة الاجتماعية ..

◀ أنشأ المسلمون في الأندلس حضارة رفيعة، وكانت الأندلس ذات طبيعة خلافة.

◀ امتزج العرب والبربر بالسكان الأصليين، فتكوّن شعب يميل إلى البساطة وحب العلم.

◀ الحياة الفكرية ..

◀ شجّع الأندلسيون العلم والعلماء.

◀ أبدع الأندلسيون الموشحات.

الشعر الأندلسي (فنونه وخصائصه)

◀ انقسمت فنون الشعر الأندلسي إلى ثلاثة أقسام ..

◀ فنون الشعر الأندلسي التقليدية: كطريقة أهل المشرق.

◀ فنون الشعر الأندلسي الموسعة ..

◀ وصف الطبيعة: تفوّق الأندلسيون فيه على شعراء المشرق، وامتاز بتشخيص الأمور المعنوية.

◀ الغزل: شاع فيه الحوار القصصي، واستخدام التشبيهات المادية بكثرة، وامتزج بوصف الطبيعة.

◀ الحنين إلى الوطن: يدور حول الشوق إلى الأوطان، والتجارب الذاتية في ديار الغربة.

◀ رثاء المدن والممالك: يمتاز بصدق العاطفة، وعمق الشعور بالأسى، والتصوير الواقعي لحال المسلمين.

◀ فنون الشعر الأندلسي المستحدثة: استحدث الأندلسيون فنوناً عرفوا بها ولم تُعرف من قبل

كالموشحات والزّجل.

◀ الموشحات: كلام منظوم على وزن مخصوص بقوافٍ مختلفة.

◀ سُمي الموشح بهذا الاسم تشبيهاً له بوشاح المرأة، وامتاز باللفظ الرقيق، والعبارات السلسة، وتنوّع الأوزان في الموشحة الواحد.





### الخصائص الفنية للشعر الأندلسي

أعجب الأندلسيون بشعره المشرق، وتلقبوا بألقابهم، فلقب: ابن هانئ (متني الأندلس)، وابن زيدون (بختري الأندلس)، وابن خفاجة (صنوبري الأندلس)، ومن خصائص الشعر الأندلسي ..

- الألفاظ: سهلة رقيقة، خالية من الغرابة والحشوثة.
- التركيب: سلسلة محكمة الصياغة، بعيدة عن التعقيد.
- المعاني والأفكار: واضحة جلية، خالية من المبالغة في طلب المعنى، ظهر فيها الابتكار والاختراع.
- الصور والأخيلة: أبدعوا فيها، فأتوا بالتشبيهات الرائعة، والاستعارات الدقيقة، والتشخيص المتمتع.
- الأوزان والقوافي: أكثرها من النظم في البحور الخفيفة؛ لتناسبها مع حالة الترف واللهو المنتشرة في مجتمعاتهم.

### ابن زيدون يصف ضاحية الزهراء

من أبيات القصيدة .. **احفظ الأبيات**

إني ذكرتك بالزهراء مشماتاً  
والأفق طلق ومرأى الأرض قد راقا  
وللنسيم اعتلال في أصائله  
كأنه رق لي فاعتل إشفاقاً  
والروض عن مائه الفضي مبتسم  
كما شققت عن اللبآت أطواقاً  
نلهو بما يستميل العين من زهر  
جال الندى فيه حتى مال أعناقاً  
كأن أعينه إذ عاينت أرقى  
بكت لما بي فجال الدمع رفاقاً

اعتلال	مرض	جال	طاف
الأصائل	آخر النهار	نيلوفر	اسم نبات
أضناه	أعبه	يهيج	يشير

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

«القصيدة تجربة نفسية عاناها الشاعر، وقد مزج بين موضوعه الذي يدور حول الغزل والشكوى بالطبيعة، وكأنه حاول أن يوازن بين حالته النفسية السيئة وبين منظر الطبيعة الذي يوحى بالبهجة.»  
«صوّر: النسيم بإنسان يشفق عليه، والروض بإنسان يبتسم، وقطرات الندى بالدموع، والنيلوفر بإنسان نائم.»

09/2 لقب ابن خفاجة بـ ..... الأندلس.

- ① صنوبري  
② متني  
③ بختري  
④ عاشق

10/2 امتازت التراكيب في الشعر الأندلسي ..

- ① بالصعوبة والتعقيد  
② بالسلاسة والإحكام  
③ بالتكلف والتصنع  
④ بالغموض والاتواء

11/2 لماذا أكثر الأندلسيون من نظم الشعر في البحور الخفيفة؟

- ① لسهولتها  
② لصعوبتها  
③ لتناسب أفهام وذوق السامعين  
④ لتناسبها مع حالة الترف والغناء

12/2 وللنسيم اعتلال في أصائله كأنه رق لي فاعتل

- ① إشفاقاً  
② أطواقاً  
③ إرهاقاً  
④ رفاقاً

13/2 «وللنسيم اعتلال في أصائله»، المراد بكلمة «الأصائل» ..

- ① أول النهار  
② آخر النهار  
③ آخر الليل  
④ أول الليل

14/2 «والروض عن مائه الفضي مبتسم»، في الشطر السابق صور ابن زيدون ..

- ① الفضة بإنسان يتبسم  
② الروض بالفضة في بريقها  
③ الروض بإنسان يتبسم  
④ الروض بماء فضي يتبسم

15/2 يظهر من قصيدة «وصف الزهراء» لابن زيدون أنه يوازن بين ..

- ① لذة الحرية ومرارة القيد  
② حالته النفسية ومنظر الطبيعة  
③ وحشة الغربة وأنس الوطن  
④ سطوع العدل وانقشاع الظلم

16/2 وللنسيم اعتلال في أصائله كأنه رق لي فاعتل إشفاقاً في البيت السابق شبه ابن زيدون النسيم ..

- ① بإنسان يبكي  
② بإنسان يشفق عليه  
③ بإنسان حزين متالم  
④ بإنسان يفرض حياً



لسان الدين بن الخطيب بنفول

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« لسان الدين بن الخطيب، صاحب ثقافة ووزارة، لُقّب بلدي الوزارتين وهما السيف والقلم، وأبرز ما يميز القصيدة الشعور بالحزن.

« من الأساليب الإنشائية في الموشحة الاستفهام في قوله: «أفترضون عفاء الحيس» للتعطف والاسترحام، وقد ظهرت في النص خصيصاً من خصائص الموشحات وهي تعدد القوافي.

« صور: الوصل بالحلم، ونفسه بالأسير، والم الشوق بالنار المشتعلة.

من معاني مفردات القصيدة ..

هَمَى	هطل	الكرى	النوم
وجدي	شوقي	العاني	الأسير
عفاء	هلاك	الحيس	الوقف الحيري
لا عيج	هوَى مُحرق	ذَمًا	بقية روح

أبو البقاء الرندي يرثي الأندلس

« من أبيات القصيدة .. حفظ الآيات

لكل شيء إذا ما تم نقصان

فلا يُغَرّ بطيب العيش إنسان

هي الأمور كما شاهدتها دُوك

من سرّه زمن ساءت أزمان

فجانح الدهر أنواع متنوعة

وللزمان مسرات وأحزان

وهذه الدار لا تبقى على أحد

ولا يدوم على حال بها شاد

وللحوادث سلوان يسهّلها

وما لما حلّ بالإسلام سلوا

دُوك متغيرة

سلوان نسيان وعزاء

دهى فاجأ

ارتزأت انتقصت

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« القصيدة في رثاء الأندلس، ولذا فقد فاض

بعاطفة الحزن والأسى.

« جاءت الألفاظ واضحة سهلة معبرة.

« الخيال قليل، لكنه نجح في تشخيص الأمور

المعنوية، وبت الحياة والحركة في الجمادات.

17/2 واتقوا الله وأحيوا مگرما يتلاشى نَفَسًا في نَفَس

حبس القلب عليكم كرما أفترضون عفاء الحيس؟

ما لقلبي كلما هبت صَبا عاده عيّد من الشوق جديد

إحدى الخصائص في هذا النص التي تجعله موشحاً وليس قصيدة تقليدية، هي ..

① تعدد القوافي

ⓑ صدق العاطفة

Ⓒ أن غرضه هو الغزل

Ⓓ أن قائله شاعر أندلسي

18/2 لُقّب لسان الدين ابن الخطيب بلدي الوزارتين، وهما ..

① وزارة المعارف والعدل

ⓑ وزارة الرمح والقلم

Ⓒ وزارة السيف والقلم

Ⓓ وزارة السيف والعلم

19/2 حبس القلب عليكم كرما أفترضون عفاء الحيس؟

الغرض من الاستفهام في البيت السابق ..

① النفي

ⓑ التقرير

Ⓒ التعطف

Ⓓ الاستنكار

20/2 لكل شيء إذا ما تم نقصان

الغرض من هذه القصيدة ..

① الرثاء

ⓑ الوصف

Ⓒ الفخر

Ⓓ الاستنجاد

21/2 لكل شيء إذا ما تم نقصان

العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة ..

① اللوّه والوجد

ⓑ الفخر والاعتزاز

Ⓒ الحزن والأسى

Ⓓ اليأس والانكسار

22/2 هي الأمور كما شاهدتها دُوك

من سرّه زمن ساءت

① أوطان

ⓑ أزمان

Ⓒ أحزان

Ⓓ أشجان

23/2 دهي الجزيرة أمر لا عزاء له

هوى له أحد وانهدّ نهلان

المراد بكلمة «دهى» ..

① حلّ

ⓑ نزل

Ⓒ أقام

Ⓓ فاجأ



## النثر الأندلسي

« أولاً: النثر الأدبي: اختلفت خصائصه من عهد لآخر على النحو التالي ..

« عصر الولاة: كانت مثل خصائص النثر الأموي من الميل إلى الإيجاز دون مقدمات طويلة، والعناية بالعبارة المباشرة دون زخرفة. « عصر الإمارة المستقلة: اعتمد على السجع والطباق والافتباس دون تكلف، وتأثر بأسلوب «عبد الحميد الكاتب» ثم بأسلوب «الجاحظ» الذي تميَّز بالميل إلى الجمل القصار، والتقسيم الموسيقي المتوازن، وإجادة استعمال حروف الجر.

« ثانياً: النثر التأليفي: ظهر خلال فترة الخلافة ومثَّل في فرعين ..

« تاريخ أدبي: كتبت الطبقات والتراجم، مثل كتاب «الخدائق» لأبي عمر الجياني.

« تأليف أدبي: يتناول الثقافة العربية الخالصة، وأهم كتبه «العقد الفريد» لابن عبد ربه.

« استمر النثر في الفترة التي لحقت انتهاء الخلافة متأثراً بالنثر المشرقي خاصة بأسلوب «ابن العميد» الذي يميل إلى الإطناب، ويعتمد على السجع والجناس والمقابلة، وتضمن الفقرات بالأمثال.

« من أبرز نماذج النثر الأندلسي: «التوايح والزوايح» لابن شهيد، «الرسالة الهزلية، والرسالة الجدبية» لابن زيدون، «آداب مجالس العلم» لابن حزم.

## آداب مجالس العلم لابن حزم

« التعليق على النص ..

« النص مأخوذ من كتاب «الأخلاق والسير في مداواة النفوس» يتناول الأمور التي فيها تهذيب النفوس وإصلاح الأخلاق.

« وهي وصية في غاية الصدق والتأثير، واتسمت بالوضوح، وخلت من الصعوبة والتعقيد.

« من معاني مفردات النص ..

الأراذل	الخسيس	المعنت	الذي يريد
من الناس			لغيره المشقة
		تراجع	تنفد قوله

24/2 « من خصائص النثر الأندلسي في عصر الولاة ..

- Ⓐ الميل إلى الإيجاز  
Ⓑ البسط والتطويل  
Ⓒ المقدمات الطويلة  
Ⓓ العناية بالزخرفة اللفظية

25/2 « تأثر النثر في عصر الإمارة المستقلة بأسلوب ..

- Ⓐ ابن العميد  
Ⓑ عبد الحميد الكاتب  
Ⓒ ابن المقفع  
Ⓓ أبو حيان التوحيدي

26/2 « يمتاز أسلوب الجاحظ ..

- Ⓐ بطول الجمل  
Ⓑ بكثرة التحييدات  
Ⓒ بقصر الجمل  
Ⓓ بالبسط والتطويل

27/2 « من أهم كتب التأليف الأدبي أثناء عهد الخلافة في العصر الأندلسي ..

- Ⓐ الدر المنثور  
Ⓑ العقد الفريد  
Ⓒ جواهر الأدب  
Ⓓ أدب الكاتب

28/2 « تأثر النثر الأندلسي في الفترة التي لحقت انتهاء الخلافة أكثر ما تأثر ..

- Ⓐ الجاحظ  
Ⓑ سهل بن هارون  
Ⓒ ابن العميد  
Ⓓ عبد الحميد الكاتب

29/2 « تميَّز أسلوب ابن العميد ..

- Ⓐ بالميل إلى الإيجاز  
Ⓑ بالتقسيم الموسيقي المتوازن  
Ⓒ بالميل إلى الإطناب  
Ⓓ بإجادة استعمال حروف الجر

30/2 « نصر آداب طالب العلم لابن حزم مأخوذ من كتاب ..

- Ⓐ أدب الدنيا والدين  
Ⓑ طوق الحمامة  
Ⓒ جمهرة أنساب العرب  
Ⓓ الأخلاق والسير

31/2 « اتسمت وصية ابن حزم في آداب مجالس العلم ..

- Ⓐ بالوضوح  
Ⓑ بوضوح  
Ⓒ بعمق الفكرة  
Ⓓ بقصر الجمل  
Ⓔ بالتحليل الفلسفي

32/2 « فهذه أفعال الأراذل الذين لا يفلحون»، المقصود بـ «الأراذل» ..

- Ⓐ الفقير من الناس  
Ⓑ الخسيس من الناس  
Ⓒ الجاهل من الناس  
Ⓓ المتطفل من الناس



## الأدب في عصر الدول المتتابعة

من الملامح العامة لهذا العصر ..  
الحياة السياسية ..

مرت الدولة العباسية بعد القرن الرابع الهجري بحالة من الضعف، ومن هنا بدأ (عصر الدول المتتابعة)، وأشهر دول هذا العصر دولة المماليك والدولة العثمانية.

### الحياة الاجتماعية ..

ظهور الوان البدع والمفاسد لضعف الوازع الديني، كما انتشر الاعتقاد في التنجيم.

كان لعديّة القوم ملاحيمهم كسباق الخيل، ولعب الكرة، والخروج للصيد.

### الحياة الفكرية ..

غلب في هذا العصر مذهب أهل السنة والجماعة، وشجّع الحكام العلم والعلماء.

نشط العلم بمختلف فروعه، ونشطت حركة التأليف، وعُرف بأنه عصر الموسوعات.

## الشعر في عصر الدول المتتابعة

مال الشعر في هذا العصر إلى الصناعة اللفظية، وضعف الإبداع فيه، ومن أهم خصائصه ..

العناية بالمحسنات البديعية.

استخدام بعض الألفاظ العامية أو الأجنبية.

ضعف الابتكار، وكثرة السرقات الشعرية.

العناية بالمعارضات، واستعمال الشعر في الألفاظ

كثرة شعر الفكاهة، والإكثار من نظم العلوم

في أواخر العصر عُرف الأدب بتدهوره، وتفاه معانيه؛ بسبب قلة المحصول الثقافي لدى الأدباء.

تعددت مذاهب الشعراء إلى ..

شعراء نهجوا نهج القدماء كالأبيورد

العراقي، وابن المقرب الإحساني.

شعراء مالوا إلى طريقة العصر كصفي الدين

الحلي، وابن نباتة المصري.

شعراء جمعوا بين الطريقتين كالبوصيري.

33/2 من أشهر الدول في عصر الدول المتتابعة ..

- ① دولة المماليك  
② الدولة الحمدانية  
③ الدولة الإخشيدية  
④ الدولة الفاطمية

34/2 من مظاهر الحياة الاجتماعية في عصر الدول المتتابعة ..

- ① نشاط حركة التأليف  
② التمسك بالكتاب والسنة  
③ ظهور البدع والمفاسد  
④ الميل لحياة الزهد والتقشف

35/2 من أسباب ظهور البدع والمفاسد في عصر الدول المتتابعة ..

- ① فساد الطبقة الحاكمة  
② ضعف سلطان الدولة  
③ ضعف الوازع الديني  
④ ضعف الحالة الاقتصادية

36/2 غلب مذهب ..... في عصر الدول المتتابعة.

- ① المعتزلة  
② الأشاعرة  
③ الباطنية  
④ أهل السنة والجماعة

37/2 عُرف عصر الدول المتتابعة بأنه عصر ..

- ① الموسوعات  
② الحوليات  
③ المعارضات  
④ المقامات

38/2 مال الشعر في عصر الدول المتتابعة إلى ..

- ① الصناعة اللفظية  
② كثرة الصور الخيالية  
③ الجزالة وعمق المعاني  
④ الإبداع والتحرر من القديم

39/2 من خصائص الشعر في عصر الدول المتتابعة ..

- ① كثرة الصور الخيالية  
② التجديد في فنون الشعر  
③ استخدام الألفاظ العامية  
④ قوة الألفاظ وعمق المعاني

40/2 من أسباب ضعف الأدب في عصر الدول المتتابعة ..

- ① قلة الثقافة  
② الانشغال بالحروب  
③ عدم الاستقرار  
④ الاتجاه للعلوم التطبيقية

41/2 من الشعراء الذين مالوا إلى طريقة العصر، وأكثروا من البديع في عصر

الدول المتتابعة ..

- ① البوصيري  
② ابن نباتة المصري  
③ الأبيوردي العراقي  
④ ابن المقرب الإحساني



صفي الدين الحلبي بمدح محمد بن قلاوون

« من أبيات القصيدة .. تحفظ الأبيات »

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا  
ولا ينال العلا من قدّم الخذرا  
ومن أراد العلا عفواً بلا تعب  
قضى ولم يقض من إدراكها وطرا  
لا يلد للشهد من محل يمتعه  
لا يجتني النفع من لم يحمل الضررا  
لا يبلغ السؤل إلا بعد مؤلمة  
ولا تتم المني إلا لمن صبرا  
وأحزم الناس من لو مات من ظمأ  
لا يقرب الورد حتى يعرف الصدرا

يمتطي	يركب	قضى	مات
الوطر	الحاجة	أفنان	أغصان
عثار	كبوة	سطوة	قوة وبأس

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« صفي الدين الحلبي سُمي «شاعر الجزيرة»،  
وعُدَّ شاعر عصره من حيث عدوية ألفاظه، وقلة  
تكلّفه في استخدام المحسنات البديعية.

« القصيدة نموذج للشعر المستخدم في التحريض  
على قتال المغول.

« مدح الشاعر الملك بأبيات هادفة لإثارة الحماس  
في نفس الملك مستعيناً بروائع الأخيصة من تشبيهات  
واستعارات وكتابات وبالمحسنات البديعية.

لامية ابن الوردي في الحكم والأخلاق

« من أبيات القصيدة .. تحفظ الأبيات »

اعتزل ذكر الغواني والغزل  
وقل الفصل وجانب من هزل  
ودع الذكرى لأيام الصبا  
فلأيام الصبا نجم أفل  
واتق الله فتقوى الله ما  
جاورت قلب امرئ إلا وصل  
ليس من يقطع طرقاً بطلاً  
إنما من يتقي الله بطل  
اطلب العلم ولا تكسل فما  
أبعد الخير على أهل الكسل

أفل	ذهب	الزغل	الغش
إرغام	إخضاع	السبك	الإتقان

42/2 ◀ وأحزم الناس من لو مات من ظمأ لا يقرب الورد حتى يعرف

- ① الخذرا  
② الضررا  
③ الصبرا  
④ الصدرا

43/2 ◀ ومن أراد العلا عفواً بلا تعب قضى ولم يقض من إدراكها وطرا  
المراد بكلمة «قضى» ..

- ① مات  
② أقر  
③ حكم  
④ تعب

44/2 ◀ الشاعر الذي لُقّب بـ «شاعر الجزيرة» في عصر الدول المتتابعة ..

- ① ابن الوردي  
② ابن نباتة المصري  
③ الأبيوردي العراقي  
④ صفي الدين الحلبي

45/2 ◀ تميّز شعر صفي الدين الحلبي ..

- ① بمخشونة ألفاظه  
② بقلة الصور الخيالية  
③ بعدوية ألفاظه  
④ بكثرة المحسنات البديعية

46/2 ◀ كان غرض صفي الدين الحلبي من مدح الناصر محمد بن قلاوون ..

- ① تملّقه من أجل التقرب إليه  
② استدراج كرمه من أجل الكسب المالي  
③ الاعتذار وإزالة ما في نفس الملك منه  
④ إثارة الحماس في نفس الملك لقتال المغول

47/2 ◀ اعتزل ذكر الغواني والغزل وقل الفصل وجانب من

- ① هزل  
② وصل  
③ أفل  
④ بطل

48/2 ◀ ودع الذكرى لأيام الصبا فلأيام الصبا نجم أفل  
المراد بكلمة «أفل» ..

- ① أفاد  
② أجاد  
③ ذهب  
④ أغلق

49/2 ◀ «في ازدياد العلم إرغام العدا»، المراد بكلمة «إرغام» ..

- ① إرهاب  
② إبعاد  
③ إخضاع  
④ إهدار



تتمتع لامية ابن الوردى في الحكيم والأخلاق

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« القصيدة نموذج للشعر الرقيق، فيها اقتباسات، وقد ماثلت لامية لبيد بن ربيعة في وزنها ورويها.

ابن نباتة المصري يرثي ولده

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« القصيدة نموذج لشعر اللوعة والحزن على فقد الولد، وقد عارض بها قصيدة الشاعر العباسي أبي الحسن التهامي في رثاء ابنه.

« جاءت أساليبه منوعة بين الخبر والإنشاء، فمن الإنشاء قوله: «يا بني» وهو نداء لإظهار اللوعة.

« استعان الشاعر بالصور المعبرة، فصور سرعة فراق ولده له بضوء لمع واختفى، وشبه ولده بالغصن الجميل.

من معاني مفردات القصيدة ..

درّ	سال	الأوزار	الأحمال الثقيلة
الثرى	التراب	الأوكار	أعشاش الطيور
الأوطار	الحاجات	فاضت	هطلت

الثر في عصر الدول المتتابعة

« كان أغلب حكام هذا العصر من المماليك الأعاجم؛ لذا اتخذوا كتاباً يكتبون الرسائل السلطانية « أنشئ ديوان الإنشاء، وتولّى المكاتبات الرسمية وقد ألف القلقشندي كتابه «صُبْحُ الأعشى»؛ ليجه لكتاب الديوان ما يحتاجونه من معارف.

« من أشهر كتاب الإنشاء في هذا العصر: المقرئى والقلقشندي، وابن فضل العمري.

« وجدت أيضاً الكتابة الإخوانية، وغلب على التكلّف والسجع، كما وجدت الكتابة الوصفية والمقامات، وأشهر كتابها: ابن نباتة المصرية والسيوطي، والشهاب الخفاجي.

« أسباب ضعف الكتابة: ضعف اللغة العربية وانتشار العجمة، فساد الذوق الأدبي، وضعف الثقافة الأدبية، عدم تشجيع الأدباء المبدعين.

50/2 لامية (ابن الوردى) في الحكم والأمثال مستوحاة من لاميات الشعراء قبله، وقد ماثلت ..

ب) لامية كعب بن زهير

د) لامية لبيد بن ربيعة

أ) لامية الشنفرى

ج) لامية الطغرثي

51/2 قال ابن نباتة المصري في رثاء ولده:

الله جارك إن دمعي جارِي يا موحش الأوطان والأوطار  
لما سكنت من التراب حديقة فاضت عليك العين بالأنهار  
خفّ النجا بك يا بني إلى السرى فسبقتني وثقلت بالأوزار  
ما كنت إلا مثل لمحّة بارق ولّى وأغرى الجفن بالإمطار  
أي الأبيات الأربعة يوافق معناه معنى بيت أبي الحسن التهامي في رثاء ابنه في قصيدته المشهورة:

يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار؟

ب) الثاني

د) الرابع

أ) الأول

ج) الثالث

52/2 «خفّ النجا بك يا بني إلى السرى»، الغرض من النداء في الشطر السابق ..

ب) إظهار اللوعة والحزن

د) التحبب والشفقة

أ) التّحسر

ج) الاستغاثة

53/2 أنشئ ديوان الإنشاء في ..

ب) العصر الحديث

د) العصر الأندلسي

أ) العصر العباسي

ج) عصر الدول المتتابعة

54/2 ألف كتاب «صُبْحُ الأعشى» ..

ب) المقرئى

د) ابن فضل العمري

أ) القلقشندي

ج) السيوطي

55/2 من أسباب ضعف الكتابة في عصر الدول المتتابعة ..

أ) ميل الناس إلى تعلّم اللغات الأعجمية

ب) انتشار الجهل وتخلّف العالم الإسلامي

ج) ضعف اللغة العربية وانتشار العجمة

د) فرض الدول الأوربية ثقافتها على العالم الإسلامي





مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة

التعليق على أهم ملامح النص ..

سلك الكاتب في المناظرة طريقة العصر في الإكثار من البديع، فرأينا السجع في: «الحتوف، مرصوص، مرصوص»، وظهر الجناس الناقص بين: «مرصوص، مرصوص».

من معاني مفردات النص ..

الحتوف	الهلاك	الصَّوْلُ	السَّطْوَةُ والنَّفوذ
شيد	أقام	الغمد	جراب السيف



رسالة كتبها أبو بكر الخوارزمي

التعليق على أهم ملامح النص ..

النص رسالة حب وتودد، الغرض منها التماس الأعذار لصديقه.

ظهر في النص أسلوب العصر في الإكثار من البديع، فرأينا السجع في: «البلاء، الجلاء، الظلماء»، والتضاد بين: «محنة، نعمة»، والجناس بين: «البلاء، الجلاء»، و«يجليها، يوليها».

من معاني مفردات النص ..

المحنة	البليّة	البرحاء	شدة الأذى
--------	---------	---------	-----------



الأدب في العصر الحديث

بلغ الأدب العربي أدنى مستوى له في نهاية القرن ١٢هـ، ومنذ القرن ١٣هـ ظهرت عدة عوامل ساعدت على تطوره، أهمها ..

الاتصال بالغرب: تمثل في البعثات، والترجمة، والاستشراق.

التعليم: أسهم في تكوين شخصية الفكر العربي.

الطباعة والصحافة: عرفت بعض الدول العربية

الطباعة منذ القرن ١٢هـ، مما أدى لظهور الصحف

التي كانت مرآة للحياة الأدبية باتجاهاتها وصراعاتها.

المكتبات العامة: أشهرها «دار الكتب المصرية».

56/2 «فأغصتهم بماء الحتوف، وشيد بهم مراتب الذين يقاتلون في سبيل

صفاً كأنهم بنيان مرصوص، وعقد مرصوص ...»، ظهر في المقطع

السابق خصيصة من خصائص النثر في عصر الدول المتتابعة، هي ..

① الإكثار من البديع

② كثرة المترادفات

③ الإكثار من الصور الفنية

57/2 «أعلى مثلي يشقُّ القول، ويرُفَع الصَّوْلُ»، المراد بكلمة «الصَّوْلُ» ..

① اللوم

② السيف

③ النفوذ

④ الصوت

58/2 رسالة أبو بكر الخوارزمي إلى صديقه الغرض منها ..

① العتاب واللوم

② التودد والتماس العذر لصديقه

③ الشكر والتقدير

④ التقرير وقطع أوامر الصداقة

59/2 «كتابي وقد خرجت من البلاء خروج السيف من الجلاء، وبروز البدر

من الظلماء»، من المحسنات البديعية التي ظهرت في المقطع السابق ..

① المقابلة

② الطباق

③ الجناس

④ السجع

60/2 «فلم يكتبني في أيام البرحاء بأنها غمته»، المراد بكلمة «البرحاء» ..

① شدة الأذى

② المكان الواسع

③ شدة الرخاء

④ المكان الخصب

61/2 بلغ الأدب العربي أدنى مستوى له في نهاية ..

① القرن العاشر الهجري

② القرن الحادي عشر الهجري

③ القرن الثاني عشر الهجري

④ القرن الثالث عشر الهجري

62/2 من العوامل التي ساعدت على نهضة الأدب العربي وتطوره في القرن

الثالث عشر الهجري ..

① الطباعة والصحافة

② الاستعمار الغربي للبلاد العربية

③ الإكثار من استعمال البديع

④ ترك الفصحى واستعمال العامية

63/2 من أشهر دور الكتب التي أنشئت في العالم العربي ..

① دار الآداب

② دار الشروق

③ دار الفارابي

④ دار الكتب المصرية



### فنون الشعر العربي الحديث

الشعر الغنائي ، الشعر التمثيلي ، الشعر الملحمي  
 الشعر الغنائي: هو الشعر الذي يتناول الأغراض  
 العاطفية من مدح وفخر وغزل ورتاء ووصف ،  
 وأهم موضوعاته في العصر الحديث ..

الشعر الديني: يشمل الدفاع عن الإسلام ،  
 مدح الرسول ﷺ ، المناسبات الدينية ، محاربة  
 الفساد ، الدعوة إلى الأخلاق الفاضلة .

الشعر الوطني: أبرز موضوعاته مقاومة  
 الاستعمار الأجنبي ، مقاومة الاستيطان اليهودي  
 لفلسطين .

الشعر الاجتماعي: أبرز موضوعاته وضع المرأة  
 الاجتماعي ، الفقر ، محاربة الجهل .

الشعر الوجداني: الشعر المعبر عن العواطف  
 الإنسانية كالحب والشوق والهجر والوصال .

### الشعر التمثيلي

قصائد تصاغ على لسان شخصيات لتمثيلها على  
 المسرح ، وأول من عرفه اليونانيون .

أول من أدخله إلى أدبنا العربي الحديث الشاعر  
 أحمد شوقي ، ومن مسرحياته ..

التي تصور العواطف الوطنية: «مصرع  
 كليوباترا ، وقمبيز ، وعلي بك الكبير» .

التي تصور العواطف الوجدانية (الإنسانية):  
 «مجنون ليلي ، وعترة» .

ثم جاء عزيز أباظة ، وألف ..

من النمط الوطني: «شجرة الدر» .

ومن النمط العربي: «قيس ولبنى ، والعباسة  
 والناصر ، وقافلة النور ، وغروب الأندلس» .

واستمد من الأدب الشعبي مسرحيته «شهر يار» .

وألف عمر أبو ريشة مسرحيتين هما: «محك  
 الشعراء ، وتاج محل» ، وكتب عبدالرحمن الشراوي

مسرحيات منها: «مأساة جميلة ، والفنن مهرا» .

64/2 الشعر الذي يتناول الأغراض العاطفية من مدح وفخر وغزل ورتاء  
 ووصف ..

- ① الشعر التمثيلي  
 ② الشعر التعليمي  
 ③ الشعر الملحمي  
 ④ الشعر الغنائي

65/2 من أبرز موضوعات الشعر الوطني ..

- ① الفقر والغلاء  
 ② الدفاع عن الإسلام  
 ③ وضع المرأة الاجتماعي  
 ④ مقاومة الاستعمار الأجنبي

66/2 الشعر الذي يناقش قضايا الفقر ، ويحارب الجهل ..

- ① الوطني  
 ② الاجتماعي  
 ③ الديني  
 ④ الوجداني

67/2 الشعر الذي يعبر عن العواطف الإنسانية كالحب والشوق ..

- ① الوطني  
 ② الديني  
 ③ الوجداني  
 ④ الاجتماعي

68/2 قصائد تصاغ على لسان شخصيات لتمثيلها على المسرح ..

- ① الشعر التمثيلي  
 ② الشعر الملحمي  
 ③ الشعر الغنائي  
 ④ الشعر التعليمي

69/2 أول من عرف الشعر التمثيلي من الأمم ..

- ① الإغريق  
 ② الفرس  
 ③ العرب  
 ④ اليونان

70/2 مسرحية مجنون ليلي تصور العواطف ..

- ① الوطنية  
 ② الإنسانية  
 ③ الدينية  
 ④ الاجتماعية

71/2 مؤلف قيس ولبنى ، والعباسة ، وقافلة النور ، وغروب الأندلس ..

- ① أحمد شوقي  
 ② عزيز أباظة  
 ③ عمر أبو ريشة  
 ④ عبدالرحمن الشراوي

72/2 من الذي كتب مسرحية الفنن مهرا؟

- ① أحمد شوقي  
 ② عزيز أباظة  
 ③ عمر أبو ريشة  
 ④ عبدالرحمن الشراوي



### الشعر الملحمي

« المراد به: قصائد طويلة تحكي قصص أبطال عملوا أعمالاً بطولية خارقة، يمزج فيها الواقع بالخيال والأساطير.

« أول من عرف الملاحم اليونان، وأشهر ملاحمهم «الإلياذة»، والأوديسة» هوميروس.

« أشهر الملاحم العربية ..

« الإلياذة الإسلامية» أو ديوان مجد الإسلام لأحمد محرم.

« كبار الحوادث في وادي النيل لأحمد شوقي.

« الملاحم البطولية في التاريخ الإسلامي» لعمر أبو ريشة، وهي اثنا عشر ألف بيت ولو اكتملت لكانت أعظم ملحمة في الأدب العربي.

« ملحمة «عيد الرياض» للشاعر اللبناني بولس سلامة، وملحمة «أحسن القصص» للشاعر السعودي خالد الفرج، وكلاهما عن سيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

### مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته

(١) مدرسة الإحياء. (٢) مدرسة الديوان.

(٣) مدرسة أبوللو. (٤) مدرسة المهجر.

### أولاً: مدرسة الإحياء (البعث)

« رائدها: محمود سامي البارودي، وسُميت بذلك لأنها أحيت الشعر وأعادته لعصره الذهبي.

« من شعرائها الذين ساروا على نهج البارودي ..

« مصر: أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، أحمد محرم.

« السعودية: محمد بن عثيمين، إبراهيم الغزاوي.

« العراق: معروف الرصافي، جميل الزهاوي.

« سوريا: شفيق جبيري، خير الدين الزركلي.

« سماتها ..

« محاكاة الشعر القديم، قوة الأسلوب.

« تناول الموضوعات القديمة وربط الشعر بالمجتمع.

« استعمال القصيدة العربية المألوفة.

« المقدمة الغزلية، والتساهل كثيراً في وحدة الموضوع.

73/2 « قصائد طويلة تحكي قصص أبطال عملوا أعمالاً بطولية خارقة، يمزج فيها الواقع بالخيال والأساطير ..

- ① الشعر الملحمي  
② الشعر الغنائي  
③ الشعر التعليمي  
④ الشعر التمثيلي

74/2 « أول من عرف الملاحم من الأمم ..

- ① الفرس  
② العرب  
③ اليونان  
④ الإغريق

75/2 « مؤلف الإلياذة الإسلامية ..

- ① أحمد محرم  
② عمر أبو ريشة  
③ أحمد شوقي  
④ عبدالرحمن الشرفاوي

76/2 « ملحمة «الملاحم البطولية في التاريخ الإسلامي» بلغت اثني عشر ألف بيت ولم تكتمل بعد، وهي للشاعر ..

- ① أحمد شوقي  
② أحمد محرم  
③ عمر أبو ريشة  
④ حافظ إبراهيم

77/2 « رائد مدرسة الإحياء ومؤسسها ..

- ① أحمد شوقي  
② عباس محمود العقاد  
③ عمر أبو ريشة  
④ محمود سامي البارودي

78/2 « من الشعراء الذين ساروا على نهج محمود سامي البارودي، وأعادوا القصيدة العربية لعصرها الذهبي ..

- ① إبراهيم ناجي  
② عبدالرحمن شكري  
③ حافظ إبراهيم  
④ عباس محمود العقاد

79/2 « من شعراء مدرسة «الإحياء» في العراق ..

- ① شفيق جبيري  
② جميل الزهاوي  
③ إبراهيم ناجي  
④ إبراهيم طوقان

80/2 « أي السمات التالية ليست من السمات التي تميز بها شعر مدرسة الإحياء (البعث)؟

- ① قوة الأسلوب والعناية به  
② البدء كثيراً بالمقدمة الغزلية  
③ محاكاة الشعر الإنجليزي  
④ تناول الموضوعات القديمة



ثانياً: مدرسة الديوان

شعراؤها: عبدالرحمن شكري، إبراهيم عبدالقادر المازني، عباس محمود العقاد.

سبب تسميتها: أن العقاد والمازني أصدرتا كتاباً سميّاه «الديوان» في نقد مدرسة الإحياء.

سماتها ..  
 < الاطلاع على الشعر العربي القديم دون محاكاته.  
 < الاستفادة من الأدب الغربي خاصة الإنجليزي.  
 < الدعوة إلى التجديد الشعري في الشكل والمضمون، فدعوا إلى الشعر المرسل والمزدوج.  
 < الميل إلى الشعر الوجداني الذي يعبر عن النفس بمعناها العام.

< الاستعانة بمدرسة التحليل النفسي التي تقول بأن الإبداع الأدبي قدرة نفسية وليس قدرة بلاغية

ثالثاً: مدرسة أبولو

مؤسسها: الشاعر أحمد زكي أبو شادي.  
 من أشهر شعرائها: إبراهيم ناجي، علي محمود طه، محمود إسماعيل.

تأثرت هذه المدرسة بشعراء المهجر، ومن شعرائها في العالم العربي ..

< تونس: أبو القاسم الشابي، ومن شعره ..  
 «أقبل الصبح يُغنيّ للحياة الناعسة».

< السودان: التيجاني بشير.  
 < الشام: عمر أبو ريشة، نزار قباني.

< السعودية: حسن القرشي، طاهر زخشره محمد حسن عواد.

< لبنان: إلياس أبو شبكة، بشارة الخوري.

معظم نتاج شعراء «أبولو» في موضوعي الطبيعة، وتميّزت لغتهم بالسهولة والموسيقى الرقيقة سماتها ..

< الثورة على التقليد، والتغني بجمال الطبيعة.  
 < سهولة التعبير في اللفظ والمعنى والخيال.

< الاتجاه إلى الشعر الغنائي الوجداني.  
 < العناية بالوحدة العضوية للقصيدة.

81/2 من شعراء مدرسة الديوان ..

- ① حافظ إبراهيم  
 ② محمود إسماعيل  
 ③ عبدالرحمن شكري  
 ④ محمود سامي البارودي

82/2 اللذان ألفا كتاب «الديوان»، ونقدا فيه مدرسة الإحياء، هما ..

- ① العقاد والمازني  
 ② المازني والرافعي  
 ③ العقاد والبارودي  
 ④ عبدالرحمن شكري والرافعي

83/2 استفادت مدرسة «الديوان» من الأدب الغربي خاصة ..

- ① الفرنسي  
 ② الإنجليزي  
 ③ اليوناني  
 ④ الأسباني

84/2 دعا شعراء مدرسة الديوان إلى نوع جديد من الشعر يُسمى ..

- ① الشعر الحر  
 ② الشعر الغنائي  
 ③ الشعر المنثور  
 ④ الشعر المرسل

85/2 مؤسس مدرسة «أبولو» ..

- ① حافظ إبراهيم  
 ② محمود إسماعيل  
 ③ أحمد زكي أبو شادي  
 ④ محمود سامي البارودي

86/2 تأثرت مدرسة «أبولو» بشعراء ..

- ① المهجر  
 ② الإحياء  
 ③ الغرب  
 ④ الديوان

87/2 أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة

لأي مدرسة ينتمي هذا الشعر ..

- ① المهجر  
 ② أبولو  
 ③ الإحياء  
 ④ الديوان

88/2 معظم نتاج شعراء «أبولو» في ..

- ① الحب والغزل  
 ② الوطنية والفداء  
 ③ المدح والوصف  
 ④ الحب والطبيعة

89/2 من سمات شعر مدرسة «أبولو» ..

- ① التغني بجمال الطبيعة  
 ② الدعوة إلى الشعر المرسل  
 ③ نظم الشعر المنثور  
 ④ محاكاة الشعر القديم

بطولية خارقة.

الشعر الغنائي  
 الشعر التمثيلي

لعرب  
 لإغريق

مر أبو ريشة  
 عبدالرحمن الشراوي

دمي «بلغت اثني عشر

د محرم  
 نظ إبراهيم

ن محمود العقاد  
 د سامي البارودي

مي البارودي، وأعادها

رحمن شكري  
 محمود العقاد

زهاوي  
 طوقان

تميّز بها شعر مدرسة

رأ بالمقدمة الغزلية  
 موضوعات الفداء



رابعاً: مدرسة شعراء المهجر

« مثل شعر المهجر امتداداً للاتجاه الرومانسي في الشعر العربي الحديث، ومن أبرز شعرائها: إيليا أبو ماضي، ورشيد الخوري.

« كانت الثقافة الغربية المؤثر الأول على أديهم غير أنهم تأثروا بقوة بتراثهم الشعري القديم.

« سمات مدرسة المهجر ..

« الواقعية في التعبير عن الحياة.

« التحرر والتساهل في اللغة والصياغة.

« النظم على الأوزان الخفيفة والجديدة كالמושحات، ونظم ما عُرف بـ «الشعر المثور».

« كثرة النظم في موضوعات يعينها كالحنين إلى الوطن، الشكوى من الغربة، الشعر الوطني، التأمل الفكري، وصف الطبيعة ومناجاتها.

« الاهتمام بالرمز، وهو الإشارة لفكرة معينة بالمحسوس.

التجديد في الشعر العربي الحديث ومظاهره

مرّ الشعر الحر بثلاث مراحل ..

« الأولى: كان من آثار مدرسة «أبولو» ومدرسة (المهجر) شيوع اتجاه الفن للفن.

« الثانية: ظهرت دعوة متأثرة بالأدب الأوربي والأمريكي تدعو إلى الشعر الحر «شعر التفعيلة».

« شعر التفعيلة: شعر لا يلتزم بقافية معينة، ولكنه يلتزم تفعيلة موحدة في القصيدة.

« ظهر ذلك النوع أولاً لدى شعراء العراق، ومنهم: نازك الملائكة، وبدر شاكر السياب.

« الثالثة: انتقلت هذه الحركة إلى لبنان ممثلة في ثلاث مجلات «الأدب» و«شعر» و«حوار»، أبرزها «شعر».

« وظهرت «قصيدة النثر» التي لا تلتزم بوزن ولا قافية وتميل إلى تكثيف اللغة، والتزوع إلى الغموض.

« من سمات الشعر الحر: الدعوة إلى انفتاح الشعر العربي على الأدب العالمية، تعميق لغة الشعر،

« والتحرر من الأوزان، الاهتمام بالغموض والرمز.

« في مقابل هذا ظهر اتجاه يدعو إلى الالتزام بقواعد الشعر العربي، والتجديد المتزن في الأفكار والأوزان.

90/2 ◀ كان الشعر في مدرسة «المهجر» امتداداً للاتجاه ..

- ① الواقعي  
② الرومانسي  
③ الرمزي  
④ الكلاسيكي

91/2 ◀ من أبرز شعراء مدرسة «المهجر» ..

- ① إيليا أبو ماضي  
② عبدالقادر المازني  
③ محمود إسماعيل  
④ علي محمود طه

92/2 ◀ المؤثر الأول على أدب شعراء المهجر ..

- ① الثقافة العربية  
② الثقافة الغربية  
③ الأدب اليوناني  
④ الأدب الأمريكي

93/2 ◀ (الحنين إلى الوطن) من الموضوعات التي أكثر من النظم فيها شعراء مدرسة ..

- ① أبولو  
② الإحياء  
③ المهجر  
④ الديوان

94/2 ◀ مرّ الشعر الحرّ ..

- ① بمرحلتين  
② بثلاث مراحل  
③ بأربع مراحل  
④ بخمسة مراحل

95/2 ◀ كانت المرحلة الأولى التي مرّ بها الشعر الحرّ من آثار مدرستي ..

- ① الإحياء والمهجر  
② أبولو والديوان  
③ أبولو والمهجر  
④ الديوان والمهجر

96/2 ◀ شعر لا يلتزم بقافية معينة، ولكنه يلتزم تفعيلة موحدة في القصيدة ..

- ① شعر التفعيلة  
② قصيدة النثر  
③ شعر الموشحات  
④ الشعر المرسل

97/2 ◀ من شعراء العراق الذين ظهر لديهم شعر التفعيلة ..

- ① يوسف الخال  
② عبدالرحمن العشماوي  
③ بدر شاكر السياب  
④ أحمد عبد المعطي حجازي

98/2 ◀ نوع من النظم لا يلتزم بوزن ولا قافية، ويميل إلى تكثيف اللغة ..

- ① الشعر الحر  
② قصيدة النثر  
③ الشعر المرسل  
④ شعر الموشحات



كفى بمقامي في سرنديب غربة  
 نزعْتُ بها عني ثياب  
 ① المآزق  
 ② العلائق  
 ③ الطوارق  
 ④ الخلائق

فإن تكن الأيام رنقن مشربي  
 وثلمن حدّي بالخطوب الطوارق  
 المراد بكلمة "رنقن"  
 ① زين  
 ② غيرن  
 ③ كدرن  
 ④ حطمن

قصيدة البارودي "كفى بمقامي في سرنديب غربة"، يدور موضوعها حول ..

① حينه لذكريات الشباب  
 ② شعوره بالانكسار واليأس  
 ③ فخره ببطولاته وأجماده  
 ④ شعوره بالغربة وفراق الأحبة

من الحكم التي ذكرها البارودي في قصيدته "كفى بمقامي في سرنديب" أن المجد لا يأتي لقاعد متخاذل، فوافق في هذا المعنى ..

① المتني  
 ② أبو نواس  
 ③ الفرزدق  
 ④ بشار بن برد

ألا أيها الزّاري عليّ بجهله  
 ولم يدر أنّي درّة في المفارق  
 صورّ البارودي نفسه البيت السابق ..

① بمنارة تهدي الحيارى  
 ② بتاج فوق الرؤوس  
 ③ بجبل في مفرق الطرق  
 ④ بجوهرة فوق الرؤوس

العين بعد فراقها الوطناً لا ساكناً ألفت ولا

① وطناً  
 ② وسناً  
 ③ سكناً  
 ④ حسناً

"ريانة بالدمع ألقها"، المراد بكلمة "ريانة" ..

① مليئة  
 ② مرتوية  
 ③ مكتظة  
 ④ مهمومة

"ألا تحس كرى ولا وسناً"، المراد بكلمة "كرى" ..

① ضيق  
 ② نوم  
 ③ راحة  
 ④ طمأنينة

قصيدة "سرنديب" لمحمود سامي البارودي

من أبيات القصيدة ..  
 كفى بمقامي في سرنديب غربة

نزعْتُ بها عني ثياب العلائق  
 ومن رام نيل العز فليصطبر على  
 لقاء المناها واقتحام المضايق  
 فإن تكن الأيام رنقن مشربي  
 وثلمن حدّي بالخطوب الطوارق  
 فما غيرتي حنة عن خليفتي  
 ولا حولتني خدعة عن طرائقي  
 ولكنني باق على ما يسرني  
 ويغضب أعدائي ويبرضي أصادقي

سرنديب اسم جزيرة	رام	ابنغى وأراد
رنقن كدر وعكر	ثلمن	كسر
المناها الموت	المضايق	الشدائد

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« البارودي شاعر مصري من أصل شركسي، وهو رائد مدرسة الإحياء، تدور القصيدة حول شعوره بالغربة التي قطعت بينه وبين أحبائه.

« وقد قال بما قاله المتني وغيره: إن المجد لا يأتي لقاعد متخاذل، إنما يتاله من يقتحم الشدائد.

« نهج في القصيدة منهج القدماء في الألفاظ والمعاني، واستخدم كثيراً من الألفاظ الغريبة.

« صورّ: بعده عن الناس بثوب يتزع، ونفسه بالجوهرة فوق الرؤوس.

قصيدة "نجوى" لخبر الدين الزركلي

من أبيات القصيدة ..  
 العين بعد فراقها الوطناً

لا ساكناً ألفت ولا ساكناً

ريانة بالدمع ألقها

ألا تحس كرى ولا وسناً

كانت ترى في كل سألحة

حسناً وباتت لا ترى حسناً

والقلب لولا آتة صعدت

أنكرته وشككت فيه

ليت الذين أحبهم علموا

وهم هنالك ما لقيت

ريانة	مليئة	الكرى	النوم
وسن	نعاس	هتن	نزل بغزاة



تتمتع قصيدة «محمى» لخير الدين الزركلي  
التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« خير الدين الزركلي من شعراء مدرسة «الإحياء»  
يعبر عن حنينه إلى وطنه، وقد مال إلى رقة الأسلوب  
والموسيقا العذبة.

« استعمل الطباق كما في «كففته» ، «هتن»  
و«أغاليه» ، يغلبني» ، وقلّ الخيال في القصيدة.

قصيدة «سفر أيوب» لبدر شاكر السيّاب

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« بدر شاكر السيّاب شاعر عراقي، قال هذه  
القصيدة أثناء رحلته العلاجية إلى لندن.

« القصيدة من شعر التفعيلة، امتزجت فيها عاطفة  
الشاعر بين الشكوى والرضا.

الثر العربي الحديث وفنونه

(١) المقالة. (٢) الخطابة.

(٣) القصة. (٤) المسرحية.

أولاً: المقالة

« نشأتها: ارتبطت بالصحافة واستمدت منها وجودها.

« سماتها: التخلص من الزخرفة اللفظية، الميل إلى  
البساطة في التعبير، عمق الفكرة، التركيز  
والموضوعية، الاهتمام بأغلب فنون العلم والمعرفة.

« أشهر كتّاب المقالة: مصطفى المنفلوطي، عباس  
العقاد، شكيب أرسلان، أحمد الزيات، طه حسين.

ثانياً: الخطابة

« أزهى عصورها: صدر الإسلام، العصر الأموي.  
« أنواعها ..

« سياسية: ازدهرت بسبب الاستعمار الغربي  
للعالم العربي، وظهور الأحزاب السياسية.

« دينية: ازدهرت بسبب ظهور حركات الإصلاح،  
وتناولت شؤون المجتمع من وجهة نظر دينية.

« اجتماعية: تناولت مشكلات المجتمع كالفقر  
و«الغلاء» ، التشرّد ورعاية الطفولة، المرأة والعمال.

107/2 « الشاعر خير الدين الزركلي من شعراء مدرسة ..

① أبولو

② المهجر

③ الديوان

④ الإحياء

108/2 « كم ذا أغاليه ويغلبني دمع إذا كفتته هتّنا  
العلاقة بين «كففته» و«هتن» ..

① ترادف

② جناس

③ طباق

④ سجع

109/2 « قال الشاعر بدر شاكر السيّاب قصيدته «سفر أيوب» أثناء ..

① رحلته العلاجية إلى فرنسا

② رحلته العلاجية إلى ألمانيا

③ رحلته العلاجية إلى أسبانيا

④ رحلته العلاجية إلى لندن

110/2 « امتزجت عاطفة الشاعر بدر شاكر السيّاب في قصيدته «سفر أيوب» ..

① بين اليأس والأمل

② بين الرضا والشكوى

③ بين الفرح والحزن

④ بين الرضا والغضب

111/2 « ارتبط فن المقالة منذ نشأته ..

① بالمشرح

② بالإذاعة

③ بالصحافة

④ بالرواية

112/2 « من سمات المقالة في العصر الحديث ..

① سطحية الفكرة

② البساطة في التعبير

③ الزخرفة اللفظية

④ اقتصاره على فنون معينة

113/2 « من أشهر كتّاب المقالة في العصر الحديث ..

① ناصيف اليازجي

② مصطفى المنفلوطي

③ عبد الرحمن الجبرتي

④ أحمد فارس الشدياق

114/2 « أزهى عصرين للخطابة العربية ..

① الجاهلي والأموي

② الأموي والعباسي

③ الأموي والحديث

④ صدر الإسلام والأموي

115/2 « موضوع (الفقر والغلاء) من الموضوعات التي تعالجها الخطابة ..

① الحزبية

② الدينية

③ الاجتماعية

④ السياسية



### ثالثاً: القصة

برزت القصة بأنواع مختلفة، منها ..

« الرواية التاريخية: تستمد أحداثها من وقائع تاريخية، يُعاد بناؤها وترتيب الأحداث والشخصيات فيها بتفصيلات قد لا تتصل بالحقائق التاريخية الأساسية ومنها ..

« روايات معروف الأرنؤوط، منها: «سيد قريش»، «عمر بن الخطاب».

« رواية عبدالحميد جودة السحار «قلعة الأبطال».

« الرواية الاجتماعية: تعتمد على أحداث وتجارب مشاهدة في الحياة من خبرات القاص نفسه، منها ..

« دعاء الكروان»، «شجرة البؤس» لطف حسين.

« إبراهيم الكاتب»، «عود على بدء» للمازني.

« يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق الحكيم.

« ثلاثية نجيب محفوظ: «بين القصرين»، وقصر الشوق، والسكينة».

كما ظهرت القصة القصيرة، مثل ..

« قصص محمود تيمور: «مكتوب على الجبين»، «كل عام وأنتم بخير»، «إحسان الله».

« قصص محمود لاشين في مجموعته: «سخرية الناي»، «يُحكى أن».

### رابعاً: المسرحية

« بدأ الفن التمثيلي في العصر الحديث في لبنان على يد «مارون نقاش»، وأول مسرحياته «البخيل».

« وفي مصر ظهر الفن التمثيلي حينما بنى إسماعيل باشا «الأوبرا»، وعُرِضت فيها المسرحيات التمثيلية.

« من أشهر كتّاب المسرحية في بدايتها ..

« فرح أنطون: أَلْف مسرحية اجتماعية «مصر الجديدة ومصر القديمة».

« محمد تيمور: أَلْف الهاوية»، «العشرة الطيبة».

« يُعدّ توفيق الحكيم وعلي أحمد باكثير أهم الكتّاب المسرحيين الذين نشطت الحركة المسرحية بسبب كتاباتهم، ومن مسرحيات الحكيم «أهل الكهف» و«الملك أوديب»، ولعلي باكثير «سر شهر زاد».

116/2 من أنواع القصة ..

① الرواية

② المقامة

③ المقالة

④ الملحمة

117/2 رواية تستمد أحداثها من وقائع حقيقية، يُعاد بناؤها وترتيب الأحداث والشخصيات فيها بتفصيلات قد لا تتصل بالحقائق ..

① الرواية الرمزية

② الرواية السياسية

③ الرواية التاريخية

④ الرواية الاجتماعية

118/2 رواية «قلعة الأبطال» للكاتب ..

① طه حسين

② معروف الأرنؤوط

③ جورج زيدان

④ عبد الحميد جودة السحار

119/2 رواية تعتمد على أحداث وتجارب مشاهدة في الحياة من خبرات القاص نفسه ..

① الرواية الذاتية

② الرواية الواقعية

③ الرواية التاريخية

④ الرواية الاجتماعية

120/2 من الروايات الاجتماعية التي كتبها نجيب محفوظ ..

① دعاء الكروان

② شجرة البؤس

③ بين القصرين

④ إبراهيم الكاتب

121/2 أسس المسرح التمثيلي في لبنان ..

① أدونيس

② مارون نقاش

③ سليم نقاش

④ نذير العظمة

122/2 من أشهر كتّاب المسرحية في بدايتها، وله مسرحية اجتماعية بعنوان

«مصر الجديدة ومصر القديمة» ..

① فرح أنطون

② مارون نقاش

③ سليم نقاش

④ توفيق الحكيم

123/2 من أهم الكتّاب المسرحيين الذين نشطت الحركة المسرحية بسبب

كتاباتهم ..

① توفيق الحكيم

② مارون نقاش

③ محمد تيمور

④ فرح أنطون



مقالة (الإسلام دين القوة) لأحمد الزيات  
التعليق على أهم ملامح النص ..

« أحمد حسن الزيات أديب مصري، من أشهر مؤلفاته: «وحي الرسالة»، «تاريخ الأدب العربي». «الفكرة الرئيسة للمقالة: الإسلام دين القوة، وقد تناول موضوعه تدريجياً مبيّناً جوانب القوة وصورها.

(العودة) قصة قصيرة لمحمود تيمور

التعليق على أهم ملامح النص ..  
« محمود تيمور كاتب قصصي، تأثر بشقيقه «محمد تيمور» صاحب أول قصة قصيرة في الأدب العربي الحديث.  
« فكرة القصة جحود الحفيد مع جدته.  
« ظهرت خصائص القصة القصيرة فيها كوحدة الحدث، وقلة الشخصيات، حيث ركزت على حدث واحد، وهو علاقة الحفيد بالجدّة، وكذلك ركزت على شخصين: الجدّة والحفيد.

مراحل الأدب السعودي: المرحلة الأولى

« تمتدّ من بداية دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب حتى تأسيس المملكة.  
« أغراض الأدب في هذه المرحلة ..  
« الدعوة إلى تطهير الإسلام من البدع والخرافات.  
« تأييد الدعوة والدفاع عنها ضد خصومها.  
« شرح أهداف الدعوة.

« مناقشة أفكار المناوئين والرد عليها.  
« وقد ظهرت هذه الأغراض في خطب الإمام محمد وفي شعر شعراء هذه الفترة، ومنهم ..  
« أحمد بن مشرف: غلب على شعره الصفة التعليمية، فهو علم منظوم، وليس فناً تصويرياً.  
« سليمان بن سحمان: غلبت عليه الناحية الفكرية، كما نظم في أغراض أخرى.  
« ابن عثيمين: برزت المشاركات السياسية في شعره، واستأثر المديح بمعظم ديوانه.

124/2 « مؤلف كتاب (وحي الرسالة) ..

- ① أحمد أمين  
② أحمد حسن الزيات  
③ عباس محمود العقاد  
④ مصطفى صادق الرافعي

125/2 « الفكرة الرئيسة لمقالة أحمد حسن الزيات ..

- ① صور القوة  
② جوانب القوة  
③ أسباب القوة  
④ الإسلام دين القوة

126/2 « صاحب أول قصة قصيرة في الأدب العربي الحديث ..

- ① نجيب محفوظ  
② محمد تيمور  
③ توفيق الحكيم  
④ محمود لاشرين

127/2 « الفكرة التي تدور حولها قصة «العودة» لمحمود تيمور ..

- ① حب الجدّة للحفيد  
② بغض الجدّة للحفيد  
③ جحود الحفيد مع جدته  
④ انتظار الجدّة عودة الحفيد

128/2 « من خصائص القصة القصيرة التي ظهرت في قصة «العودة» لمحمود تيمور ..

- ① وحدة الحدث  
② تشابك الأحداث  
③ كثرة الشخصيات  
④ غموض الأحداث

129/2 « من أغراض الأدب السعودي في المرحلة الأولى ..

- ① التغني بجمال الطبيعة  
② الإكثار من مدح الأمراء  
③ الدعوة إلى الوحدة والائتلاف  
④ الدعوة إلى تطهير الدين من البدع

130/2 « غلب على شعر الشاعر «أحمد بن مشرف» ..

- ① مدح الأمراء  
② الصفة التعليمية  
③ الناحية الفكرية  
④ التعمق الفلسفي

131/2 « الشاعر السعودي الذي غلب على شعره الناحية الفكرية ..

- ① ابن عثيمين  
② أحمد بن مشرف  
③ عبد الله بن إدريس  
④ سليمان بن سحمان

132/2 « أكثر الشاعر السعودي ابن عثيمين من النظم في غرض ..

- ① الرثاء  
② المديح  
③ الفخر  
④ الوصف



133/2 من العوامل التي أدت إلى ازدهار الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية ..

- ① البعثات العلمية للغرب  
② اتصال الأدباء بغيرهم  
③ كثرة الأحزاب السياسية  
④ انتشار المنافسات الأدبية

134/2 من أقدم الصحف التي صدرت في المملكة العربية السعودية ..

- ① جريدة المنهل  
② صحيفة الرياض  
③ صحيفة أم القرى  
④ صحيفة الحجاز

135/2 من الأدوار التي تقوم بها النوادي الأدبية ..

- ① بناء المدارس الأدبية  
② ابتعاث الأدباء إلى الخارج  
③ طباعة الكتب القديمة  
④ التعرف بالأدباء وإنتاجهم

136/2 انقسم الشعراء السعوديون في الغزل إلى ثلاث فئات ليس منها من ..

- ① قلّ الغزل في شعرهم  
② أعرض عن النظم في الغزل  
③ جعل معظم نظمه في الغزل  
④ شكّل الغزل جزءاً من شعره

137/2 من الشعراء السعوديين الذين قلّ الغزل في شعرهم ..

- ① عبدالله الفيصل  
② غازي القصيبي  
③ حسن القرشي  
④ عبدالله بن خميس

138/2 أيّ التالي يُعدّ من الشعراء السعوديين الذين كثر الغزل في شعرهم ..

- ① أحمد الغزاوي  
② محمد هاشم  
③ عبدالله الفيصل  
④ طاهر زنجشيري

139/2 من السمات التي شاعت في شعر الغزل السعودي ..

- ① موسيقية الإيقاع  
② كثرة البدیع  
③ كثرة الاستعارات  
④ جزالة الألفاظ

140/2 يُعدّ الشاعر ..... أبرز من رثى رجالات العرب.

- ① أحمد قنديل  
② فؤاد شاكر  
③ محمد هاشم  
④ طاهر زنجشيري

141/2 من الشاعر السعودي الذي رثى نفسه؟

- ① فؤاد شاكر  
② محمد عمر توفيق  
③ أحمد قنديل  
④ محمد حسن فقي

مراحل الأدب السعودي: المرحلة الثانية

- تمتد من تأسيس المملكة حتى الآن.  
من عوامل ازدهار الأدب الحديث في المملكة:  
انتشار التعليم: بكل أشكاله وتطوره.  
كثرة المطابع والمكتبات: التي أحيت التراث.  
وسائل الإعلام: كالصحافة التي كانت محف للمواهب، ومن أقدم الصحف: الحجاز، والقبلي.  
ثم توالى الصحف كأم القرى، المنهل، الرياض.  
اتصال الأدباء بغيرهم: اتصال مباشر كاللقاء وغير مباشر كالإطلاع على الإنتاج الأدبي.  
النوادي الأدبية: ترعى النشاط الفكري والك في المدن الكبرى، وتعرف بالأدباء وإنتاجهم.

أغراض الشعر السعودي

الغزل: كان له مجالان: الوصف الحسي للجمال والوصف المعنوي لمشاعر الحب، والشعراء في ثلاث فئات ..

فئة قلّ في شعرهم: أحمد الغزاوي، عبدا خميس، فؤاد شاكر، عبدالقدوس الأنصاري.  
فئة كان معظم شعرهم: غادة الصحراء، العيسى، عبدالله الفيصل.

فئة شكّل جزءاً من شعرهم: طاهر زنجشيري، حسن القرشي، محمد هاشم، غازي القصيبي.  
من سمات الغزل: رقة الألفاظ، موسيقية الإيقاع، الجمع بين الصور القديمة والمستحدثة، العفّة.

المدح: كان الهدف الأول لعدد من الشعراء صار الإنتاج فيه كثير، ومن أشكاله ..

المدح التقليدي: مضامينه كما هي عند المدح بالدفاع عن الشعوب العربية في أ مواكبة المناسبات، والإشادة بالإنجازات

الرثاء: يشابه مضمون الرثاء في الشعر القديم التسليم بالقضاء، والدعاء للفقيد، وله مجالان

الشخصيات العامة: الملوك، العلماء، ويُعدّ فؤاد شاكر أبرز من رثى رجالات

الرثاء الشخصي: لأقارب الشاعر وممنه رثاء «محمد حسن فقي» لنفسه.



## موضوعات الشعر السعودي الحديثة

- « القضايا الاجتماعية: تصوير شؤون المجتمع ونقده، قضية المرأة والحض على تعليمها، وصف مشاعر الفقير، الدعوة إلى التمسك بالخلق الإسلامي. »  
 « القضايا الوطنية والسياسية: »  
 « حب الوطن والحنين إليه، قضايا الشعوب العربية ومقاومتها الاستعمار. »  
 « وقد ظهرت دواوين كاملة حول قضية فلسطين مثل: «فلسطين وجرح الكبرياء» لحسن القرشي، و« صفارة الإنذار» لسعد البواردي، و«نار» لأحمد قنديل، و«من الخيام» لطاهر زغشري.

## الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي

- « الاتجاه التقليدي: محاكاة شعراء عصور القوة، ومن أمثلته: تأثر ابن عثيمين بأبي تمام في قصيدته «العز والمجد»، وتأثر أحمد الغزوي بأبي فراس، وتأثر حسين سرحان بالبادية في ديوان «أجنحة بلا ريش». »  
 « من سمات الاتجاه التقليدي .. »  
 « الأسلوب الرصين، واللغة الفخمة. »  
 « ذوبان الشخصية في قوالب الأدب القديم. »  
 « كثرة إيراد أسماء الأماكن والأشخاص. »  
 « النفس الطويل، واختيار البحور الطويلة. »  
 « اتجاه المزاجية بين المحافظة والتجديد: يمثل محطة انتقال من القديم إلى الجديد، فله من المحافظة الأسلوب القديم، ومن التجديد تنوع الموضوعات، وتأثر بمدرسة الديوان في وصف مظاهر الحضارة. »  
 « سمات اتجاه المزاجية بين المحافظة والتجديد: »  
 « الحنين إلى الأساليب القديمة وتكرار قوالبها. »  
 « الإكثار من التزام القافية والبحر الواحد. »  
 « الاقتباس من القديم خاصة في الغزل والمدح. »  
 « مواكبة الأحداث العربية وعلاج قضايا المجتمع. »  
 « شعراء المزاجية: هم على فئات .. »  
 « من عنوا بالمديح والمناسبات مع بقية أغراض الشعر، كالتنسي، وعبدالرحمن العشماوي. »  
 « من نوعوا الأغراض، كحسين عرب. »  
 « من عنوا بالشعر الذاتي، كالحجي، والفلاي.

142/2 من القضايا الاجتماعية التي تناولها الشعر السعودي المعاصر ..  
 ① الحنين إلى لوطن  
 ② تصوير مقاومة الشعوب  
 ③ رثاء الملوك والعظماء  
 ④ قضية المرأة وأهمية تعليمها

143/2 من القضايا الوطنية التي تناولها الشعر السعودي المعاصر ..  
 ① مشكلة الجهل والامية  
 ② تصوير أحاسيس الفقراء  
 ③ قضايا الشعوب العربية  
 ④ الدعوة إلى التمسك بالدين

144/2 من الدواوين الشعرية التي تناولت قضية فلسطين ..  
 ① الجداول  
 ② في زورقي  
 ③ صفارة الإنذار  
 ④ أحدث الليل

145/2 تأثر الشاعر ابن عثيمين في قصيدته «العز والمجد» بالشاعر ..  
 ① المتنبي  
 ② أبو تمام  
 ③ البحري  
 ④ أبو نواس

146/2 من شعراء الاتجاه التقليدي السعودي الذين تأثروا بأبي فراس ..  
 ① أحمد الغزوي  
 ② ابن عثيمين  
 ③ حسين سرحان  
 ④ عبدالله بن خميس

147/2 من سمات الاتجاه التقليدي في الشعر السعودي ..  
 ① كثرة الصور الفنية  
 ② كثرة المحسنات البديعية  
 ③ كثرة الصور الفنية  
 ④ كثرة المحسنات البديعية

148/2 تأثر اتجاه المزاجية في الشعر السعودي بمدرسة ..... في وصف الحضارة.

① المهجر  
 ② الديوان  
 ③ أبو نواس  
 ④ الإحياء

149/2 من سمات اتجاه المزاجية في الشعر السعودي ..  
 ① تعدد القوافي  
 ② الاقتباس من الشعر الحديث  
 ③ البعد عن قضايا المجتمع  
 ④ الحنين إلى الأساليب القديمة

150/2 من شعراء المزاجية السعوديين الذين عنوا بالمديح والمناسبات ..  
 ① الحجي  
 ② عبد الرحمن العشماوي  
 ③ ابن عثيمين  
 ④ حسين عرب



تتمتع الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي  
الاتجاه التجديدي: مر بثلاث مراحل ..

« المرحلة الأولى: من أوائل المجددين شاعران، أحدهما: «أحمد العربي» الذي اهتم بالشعر الاجتماعي، والثاني: «محمد عمر عرب» الذي تأثر بشعراء المهجر، في اختيار البحور الخفيفة. « المرحلة الثانية: واصل «محمد حسن عواد» تجديده، وزاوج بين مذاهب التجديد لاسيما مدرستي أبولو والديوان، واهتم شعراء هذه المرحلة بالشعر الفردي والوجداني، وجددوا في الأوزان بكتابة شعر التفعيلة، ومن شعراء هذه المرحلة: أحمد قنديل، وغازي القصبي.

« المرحلة الثالثة: ظهر جماعة من الشعراء اهتموا بالشعر الاجتماعي، والأسلوب الذاتي، والتعبير عن قضايا الأمة والمجتمع، والقضايا الإنسانية وكان أبرزهم سعد البواردي، ومنهم: إبراهيم الدامغ، وعبدالله بن إدريس، وعبدالرحمن العبيد. سمات الاتجاه التجديدي:

« التأثر بالأدب العربي الحديث وشعراته الرومانسيين كأي القاسم الشامي، وشعراء المهجر. « التجديد في الأساليب، وموسيقا الشعر.

« التجديد في المضمون، كالاتهام بقضايا المجتمع، والقضايا الوطنية والسياسية والإنسانية

قصيدة «أذان الفجر» لمحمد السنوسي

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« يُلقَّب السنوسي بشاعر الجنوب، وعاطفة دينية قوية، وألفاظه رقيقة شفيفة إلا في بعض

الكلمات، وصوره معبرة عن إحساسه.

« الفكرة الرئيسة التي تدور حولها القصيدة

روعة الأذان وتأثر الشاعر به.

« من معاني مفردات القصيدة ..

المجلى انكشف كسّف قطع

مرّ الاتجاه التجديدي في الشعر السعودي ..

- 151/2
- ① بمرحلتين  
② بأربع مراحل  
③ بثلاث مراحل  
④ بخمس مراحل

اهتم الشاعر «أحمد العربي» بالشعر ..

- 152/2
- ① السياسي  
② الرومانسي  
③ الوطني  
④ الاجتماعي

تأثر الشاعر محمد عمر عرب بشعراء ..

- 153/2
- ① أبولو  
② المهجر  
③ الديوان  
④ الإحياء

واصل الشاعر «محمد حسن عواد» التجديد في الشعر السعودي،

وزاوج بين مذاهب التجديد ولاسيما مدرستي ..

- 154/2
- ① أبولو والديوان  
② الديوان والإحياء  
③ أبولو والمهجر  
④ الديوان والمهجر

من أبرز شعراء المرحلة الثالثة في الاتجاه التجديدي السعودي ..

- 155/2
- ① أحمد قنديل  
② محمد هاشم  
③ سعد البواردي  
④ طاهر زنجشيري

من سمات الاتجاه التجديدي في الشعر السعودي ..

- 156/2
- ① التزام القافية الواحدة  
② النظم في البحور الطويلة  
③ التأثر بالأدب العربي القديم  
④ التأثر بالأدب العربي الحديث

الشاعر السعودي الذي يُلقَّب بشاعر الجنوب ..

- 157/2
- ① عبدالله بن إدريس  
② محمد عمر عرب  
③ محمد حسن عواد  
④ محمد بن علي السنوسي

قصيدة «أذان الفجر» لمحمد السنوسي تدور فكرتها الرئيسة حول ..

- 158/2
- ① فضل ترديد الأذان  
② أجر المؤذنين العظيم  
③ روعة الأذان وتأثر الشاعر به  
④ غفلة الناس عن جمال الأذان

«شعشع النور وانجلى كل غاين»، المراد بكلمة «انجلى» ..

- 159/2
- ① ذهب  
② انكشف  
③ انطفأ  
④ انزوى



ثانياً: المقالة

مرّفن المقالة بمرحلتين ..

« المرحلة الأولى (البدايات) ..

« ارتبطت بدايات المقالة بصدور الصحف، وكانت المقالة تنوء بالتكلف وضعف الفكرة.

« في سنة ١٣٥٠هـ صدرت مجلة «المنهل» وصحيفة «صوت الحجاز»، ومن حينها بدأت المقالات تحرّج أسلوبها، واتسمت بالوضوح، واتجهت إلى الموضوعات الاجتماعية الإسلامية.

« تميّز أسلوب المقالة في هذه المرحلة بالاستفادة من الأدب العربي الحديث والتراث، وخفة اللفظ وسلاسة العبارة.

« من كتّاب المقالة في هذه المرحلة: محمد الصبان، عبد الوهاب آشي، فؤاد الخطيب، عزيز ضياء.

« المرحلة الثانية (بعد صدور المؤسسات الصحفية) ..

« صدر نظام المؤسسات الصحفية سنة ١٣٨١هـ.

« اتجه كثير من كتّاب هذه المرحلة إلى الاهتمام بالمقالة الموضوعية غير الأدبية.

« تميّزت المقالة في هذه المرحلة بالأسلوب الصحفي، والبحث عن الجديد، والإكثار من الصور الغامضة.

« من الكتّاب الذين مزجوا في مقالاتهم بين الحس الأدبي والشكل الصحفي «هاشم عبده، وعلوي الصافي، وعبدالله مناع، وحمد القاضي».

« ممن كتب المقالة النقدية واهتم بمنهج البحث العلمي «محمد بن حسين، وأحمد الضبيب».

أفصوصة «وردة» لحسن حجاب الحازمي

« التعليق على أهم ملامح النص ..

« حسن الحازمي أديب يكتب الشعر والقصة بلغة شعرية، ورمز بالوردة إلى الفتاة السعودية.

« وفكرة القصة: حياة الفتاة السعودية في بيت أبيها.

« من معاني مفردات النص ..

سمقت ارتفعت ثغرة فتحة

177/2

ارتبطت بداية المقالة السعودية ..

- ① بنشأة الأحزاب  
② بتأسيس المملكة  
③ بصدور الصحف  
④ ببداية النهضة الثقافية

178/2

كانت المقالة السعودية في بدايتها تتسم ..

- ① بالتكلف وضعف الفكرة  
② بالبساطة والوضوح  
③ بالرصانة وقوة الأسلوب  
④ بالثبّت والبحث العلمي

179/2

بدأت المقالات السعودية تحرّج أسلوبها منذ عام ..

- ① ١٣٤٥هـ  
② ١٣٤٨هـ  
③ ١٣٥٠هـ  
④ ١٣٥٥هـ

180/2

اتجهت المقالة السعودية في المرحلة الأولى إلى الموضوعات ..

- ① العالمية  
② السياسية والوطنية  
③ الإقليمية  
④ الاجتماعية الإسلامية

181/2

من كتّاب المقالة السعوديين في المرحلة الأولى ..

- ① هاشم عبده  
② محمد الصبان  
③ حمد القاضي  
④ أحمد الضبيب

182/2

صدر نظام المؤسسات الصحفية سنة ..

- ① ١٣٥١هـ  
② ١٣٦١هـ  
③ ١٣٧١هـ  
④ ١٣٨١هـ

183/2

من الكتّاب السعوديين الذين مزجوا في مقالاتهم بين الحس الأدبي والشكل الصحفي ..

- ① هاشم عبده  
② فؤاد الخطيب  
③ محمد الصبان  
④ عبد الوهاب آشي

184/2

في أفصوصة «وردة» لحسن الحازمي، رمزت الوردة إلى ..

- ① الأمل  
② ابته الصغيرة  
③ المستقبل  
④ الفتاة السعودية

185/2

«الوردة كانت تكبر وتكبر، حتى سمقت»، المراد بكلمة «سمقت» ..

- ① ارتفعت  
② ماتت  
③ ازدهرت  
④ ذبلت



قصيدة «العز والمجد» لمحمد بن عثيمين

« من أبيات القصيدة .. مخط الأبيات »

العز والمجد في الهندية القضب  
لا في الرسائل والتمنيق للخطب  
تمضي المواضي فيمضي حكمها أمّا  
إن خالغ الشك رأي الحاذق الأرب  
وليس بيني العلا إلا ندى ووعى  
هما المعارج للأسنى من الرتب  
ومُشمِعِلْ أخو عزم يشيعه  
قلب صروم إذا ما همّ لم يهب  
له طلاب أوتار أعدّها  
سيراً حيثما بعزم غير مؤتشب

الهندية	السيوف	القضب	القاطعة
أمّا	قدماً	الأرب	الذكي
مُشمِعِلْ	نشط	مؤتشب	معيب
صروم	قوي	شوس	شجعان

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« عارض ابن عثيمين في هذه القصيدة الشاعر أبا تمام ، وقد جاءت ألفاظ القصيدة قوية منتقاة ، وصورها قديمة .

« صَوَّرَ: العُلا ببناء يُبنى ، والكرم والشجاعة بسلم يُصعد عليه ، والنجوم لها هامة يعتليها الملك عبدالعزيز ، والملك عبدالعزيز بالشمس .

قصيدة «حديقة الغروب» لغازي القصبي

« من أبيات القصيدة .. مخط الأبيات »

خمس وستون في أجفان إعصار  
أما سئمت ارتحالاً أيها الساري؟  
أما مللت من الأسفار ما هدأت  
إلا وألقتك في وعشاء أسفار؟  
أما تعبت من الأعداء ما برحوا  
يحاورونك بالكبريت والنار  
الصحب أين رفاق العمر هل بقيت  
سوى ثمالة أيام وتذكّار  
بلى اكتفيت وأضاني السرى وشكا  
قلبي العناء ولكن تلك أقداري

وعشاء	مشفقة وتعب	ثمالة	بقية يسيرة
-------	------------	-------	------------

التعليق على أهم ملامح القصيدة ..

« نظم الشاعر هذه القصيدة لما أحسّ بدنو أجله .

« ألفاظ القصيدة رقيقة معبرة عن عاطفة صادقة .

العز والمجد في الهندية القضب

لا في الرسائل والتمنيق

ب) للخطب

د) للقطب

أ) للرتب

ج) للكتب

الله طلاب أوتار أعدّها

ب) مرتعب

د) منسحب

أ) مؤتشب

ج) مكتتب

ومُشمِعِلْ أخو عزم يشيعه

ب) نشيط

د) حازم

أ) قوي

ج) وثّاب

عارض الشاعر ابن عثيمين في قصيدته «العز والمجد» الشاعر ..

ب) الفرزدق

د) البحري

أ) المتنبي

ج) أبو تمام

وليس بيني العُلا إلا ندى ووعى

ب) بنجم في السماء

د) بسلم يُصعد عليه

أ) ببناء يُبنى

ج) بنور يتألق

خمس وستون في أجفان إعصار

ب) الثاري

د) الجاري

أ) الساري

ج) الضاري

أما مللت من الأسفار ما هدأت

ب) حزن

د) ضيق

أ) وجع

ج) مشقة

خمس وستون في أجفان إعصار

ب) حينما شعر بدنو أجله

د) حينما ألمّت به ضائقة

أ) في رثاء شقيقته

ج) أثناء العلاجية رحلته



## النثر السعودي (أنواعه واتجاهاته الفنية)

ينحصر في فئتين هما ..  
(١) فن القصة. (٢) فن المقالة.

## أولاً فن القصة والرواية

مرت القصة السعودية بثلاث مراحل، هي ..  
مرحلة المحاولات الأولى ..

«ظهرت قصة «التوأمان» لعبد القدوس الأنصاري، ثم كانت قصة «فكرة» لأحمد السباعي الخطوة الثانية للقصة الفنية الجامعة بين الواقع والخيال. ثم بدأ ظهور القصة القصيرة حجماً كقصة «رامز» لمحمد العامودي.

المرحلة الثانية (بداية إثبات الذات) ..

«كان رائد القصة حامد دمنهوري بروايتيه «ثمر التضحية» و«مرت الأيام»، واعتمد على أسلوب الاستبطان «الحوار الداخلي».

«ظهرت أول رواية تاريخية في الأدب السعودي، وهي «أمير الحب» لمحمد زارع عقيل المرحلة الثالثة (التطور والتجديد) ..

«من قصص هذه المرحلة: «الدوامة» والمتغير الجديدة» لعصام خوقير، و«لحظة ضعف» لفتحى، و«غرباء بلا وطن» لغالب أبو الفرج.

من اتجاهات القصة القصيرة ..

«الواقعية الاجتماعية كقصص غالب أبو ال «ليس الحب يكفي»، و«ذكريات لا تُنسى».

«منهج التحليل النفسي للشخصيات كقصة عبدالله الجفري في مجموعته «الظما».

«الإيحاء والرمزية كقصص عبدالله العتيبة مجموعته «أكذوبة الصمت والدمار».

من خصائص القصة السعودية ..

«تصوير البيئة المحلية والخارجية.

«التحليل النفسي للشخصيات.

«التنوع في المضامين والاتجاهات.

«استعمال أسلوب الحوار الداخلي» الاستبطان

«اهتمام القصص بالجانب التعليمي.

168/2 ينحصر النثر الفني في الأدب السعودي المعاصر في فئتين، هما ..

① الخطابة والقصة

② المقامة والمقالة

③ الحكم والأمثال

④ القصة والمقالة

169/2 أول عمل قصصي ظهر في المملكة العربية السعودية قصة ..

① رامز

② ثمن التضحية

③ التوأمان

④ ومرت الأيام

170/2 كانت قصة ..... الخطوة الثانية في الأدب السعودي نحو القصة الفنية الجامعة بين الواقع والخيال.

① فكرة

② لحظة ضعف

③ أمير الحب

④ ثمن التضحية

171/2 رائد الفن القصصي السعودي في المرحلة الثانية ..

① سعد البواردي

② محمد العامودي

③ حامد دمنهوري

④ عبدالقدوس الأنصاري

172/2 اعتمد حامد دمنهوري في رواية «ثمن التضحية» على أسلوب ..

① الإيحاء

② الاستبطان

③ التقرير

④ التحليل النفسي

173/2 أول رواية تاريخية ظهرت في الأدب السعودي المعاصر ..

① ثمن التضحية

② التوأمان

③ ومرت الأيام

④ أمير الحب

174/2 من الروايات التي تمثل اتجاه الواقعية الاجتماعية ..

① العقل لا يكفي

② ليس الحب يكفي

③ الزمردة الخضراء

④ أكذوبة الصمت والدمار

175/2 لأي اتجاه تنتمي رواية «أكذوبة الصمت والدمار»؟

① الإيحاء والرمزية

② الواقعية الاجتماعية

③ الاتجاه الرومانسي

④ منهج التحليل النفسي

176/2 ليس من خصائص القصة السعودية ..

① التنوع في المضامين

② الاهتمام بالجانب التعليمي

③ التأثر بالروايات الغربية

④ التحليل النفسي للشخصيات



186  
2

تمتاز كتابات زيد الفياض ..

أ بالترجسية

ب بالموضوعية

ب بالسهولة والوضوح

د بالصعوبة والغموض

187  
2

من مؤلفات زيد الفياض ..

أ وحي القلم

ج على السقود

ب كشف الشبهات

د نظرات في الشريعة

188  
2

صَوَّرَ الكاتب انتظار الناس للعيد بلهفة ..

أ المعلم لطلابه الغائبين

ج الصديق لصديقه المسافر

ب انتظار المحب لحبيبه البعيد

د انتظار الوالدين لولدهما الغائب

189  
2

جملتا «في تعاون وتأزر، وتعاضد وتساند» بينهما ..

أ تضاد

ج ترادف

ب طباق

د جناس

«روعة العيد» لزيد الفياض

التعليق على أهم ملامح النص ..

زيد الفياض كاتب سعودي تمتاز كتاباته  
بالسهولة والسلامة والوضوح.

من مؤلفاته: «نظرات في الشريعة»، «فصول في  
الدين والأدب والاجتماع»، «من كل صوب».

يتحدث الكاتب عن روعة العيد، وقا  
استخدم جملاً مترادفة تدل على ثرائه اللغوي مثل

«الكل تبرق أساريه»، وتغمر البهجة بحياه»، «في  
تعاون وتأزر، وتعاضد وتساند».

صَوَّرَ: انتظار الناس للعيد بصورة أب وأ  
ينتظران قدوم ابنهما الغائب بلهفة وشوق.

من معاني مفردات النص ..

أضناه	شطاً	أتعبه	بعد
أوبته	جدلاً	عودته	فرحاً



(1) الأدب العربي 1

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	د	ا	ج	ب	د	ب	د	ب	ج	ا	ب	ج	د	ب	د	ا	ب	د	د	ج	ب	ا
46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
ب	ا	ج	د	د	ب	ج	د	ج	ب	ب	ا	د	ج	د	ج	د	ب	ب	د	ج	ا	ب
69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47
د	ج	ب	ا	د	د	ا	ب	د	ج	ا	د	ب	ا	ج	ب	ا	د	ج	ب	ا	د	د
92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70
ب	د	ج	ا	ب	ب	ا	د	ج	ا	ب	ج	ا	د	د	ا	ج	ب	ا	ج	د	ب	ا
115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93
ا	ج	ب	ا	ب	ا	د	ب	د	ا	ا	ج	ا	د	ب	د	ج	ب	ا	ج	ب	ا	ا
138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116
ا	ج	د	ب	ج	ب	ا	ج	د	ا	ب	ج	ب	د	ج	ا	د	ج	ا	ج	ب	د	د
155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139						
ب	ا	ج	ج	ا	ب	د	ب	ج	ا	ج	ا	د	ا	ب	د							

(2) الأدب العربي 2

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
ج	ا	ج	ب	ا	ب	ب	ج	ب	ا	د	ب	ا	ج	ا	د	د	ب	ج	د	ب	
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	
ج	ب	ا	ج	ا	ا	د	ج	ج	ا	ب	ا	د	ج	ج	ب	ج	ب	ا	د	ب	
63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	
د	ا	ج	ا	د	ب	ج	ا	ج	ا	ج	ب	د	د	ج	ب	ا	د	ج	د	ا	
84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	
د	ج	ا	ب	ج	ب	ج	د	ج	ا	ج	ا	د	ج	ج	د	ا	ب	ج	د	د	
105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	
ا	ب	د	ا	د	ج	ب	ب	ج	ا	ج	ب	ج	ب	ا	ب	ا	د	ج	ا	ب	
126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	
ج	د	ب	ا	ا	ج	ب	د	د	ب	ا	ج	د	ب	ب	ج	ب	د	ج	د	ب	
147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	
ب	ا	ب	ج	ج	د	د	ب	ا	ج	د	ب	د	ج	ب	ج	د	ج	د	ا	ب	
168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	
د	ب	ج	ا	ا	ب	ا	ب	ب	ج	ب	د	د	ب	ا	ج	د	ب	ج	د	ج	
189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	
ج	د	د	ب	ا	د	ا	د	ب	د	ج	ا	ج	ج	ا	ب	د	ب	ج	ا	د	



الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم السادس

البلاغة

والنقد

## البلاغة والنقد 1

01 | « تمتد جذور البلاغة العربية إلى .. »

- ① العصر الجاهلي  
② العصر الأموي  
③ العصر العباسي  
④ العصر الحديث

02 | « مرّت البلاغة في نشأتها بـ ..... مراحل. »

- ① أربع  
② خمس  
③ ثلاث  
④ تسع

03 | « أوّل كتاب في علم البلاغة على الإطلاق هو .. »

- ① مفتاح العلوم  
② نهاية الإيجاز  
③ أسرار البلاغة  
④ مجاز القرآن

04 | « علوم البلاغة التي استقرّ وضع البلاغة عليها هي .. »

- ① السجع، الجناس، الطباق  
② التشبيه، الاستعارة، المجاز  
③ علم المعاني، علم البيان، علم البديع  
④ علم الفصاحة، علم البلاغة، علم الإعجاز

05 | « مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .. »

- ① القافية  
② الكتابة  
③ الذائقة الأدبية  
④ البلاغة

06 | « من فوائد دراسة البلاغة .. »

- ① معرفة بحور الشعر  
② معرفة وزن الكلمات  
③ معرفة معاني القرآن  
④ معرفة إعراب الكلمات

07 | « اختيار الكلام المناسب للموقف، وتمييز الجيد من الرديء، من فوائد دراسة .. »

- ① النحو  
② البلاغة  
③ القصة  
④ الصرف

08 | « ما يُميّز البلاغة عن العلوم الأخرى أنّها .. »

- ① تبحث في بنية الكلمة  
② تبحث في قواعد اللغة  
③ تبحث في أجمل الأساليب  
④ تبحث في تركيب العبارة

نشأة البلاغة العربية وعلومها

« نشأتها: تمتد جذور البلاغة العربية إلى العصر الجاهلي، وقد مرت بثلاث مراحل .. »

« مرحلة ما قبل التدوين: وتظهر في عناية الشعراء بما يُسمى (الحوليات)، (المذهبات). »

« مرحلة التدوين: وظهرت بعد الحاجة لفهم آيات القرآن ومعرفة أسرار بلاغته وإعجازه، ويُعدّ كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبيدة أول كتاب يمثل هذه المرحلة. »

« مرحلة التعميد: بدأت بكتاب فخر الدين الرازي (نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز)، ثم كتاب (مفتاح العلوم) لأبي يعقوب السكاكي الذي استقرّ وضع البلاغة فيه على ثلاثة علوم (علم المعاني، علم البيان، علم البديع). »

مفهوم البلاغة وفوائدها

« البلاغة: مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. »

« فوائد دراسة البلاغة: تفيد البلاغة كلاً من القارئ والكاتب والتأقّد حيث .. »

« تُعين على: معرفة معاني القرآن الكريم والحديث الشريف، اختيار النصوص البليغة من الشعر والنثر. »

« تُنمي: ملكة الكتابة والتعبير عن المراد، القدرة على تمييز الكلام الحسن من الرديء، الإحساس الفني والذائقة الأدبية. »

« تُساعد على: اختيار الكلام المناسب للموقف. »

متزلة البلاغة بين علوم العربية والشريعة

« متزلة البلاغة بين علوم اللغة العربية .. »

« للبلاغة منزلة رفيعة، فهي برغم اعتمادها على النحو والصرف وإقرارها ما أقرّاه إلا أنّها تتجاوز ذلك وتبحث عن أمثل الألفاظ وأجمل الأساليب. »



أي التالي ليس من علوم الشريعة التي تتصل اتصالاً وثيقاً بالبلاغة؟

- ① النحو  
② العقيدة  
③ الحديث الشريف  
④ علم أصول الفقه

نشأت البلاغة خدمة ..

- ① للنقد  
② للصرف  
③ لعلم أصول الفقه  
④ للقرآن الكريم

تربطه بالبلاغة موضوعات مشتركة مثل الحقيقة والمجاز ..

- ① الصرف  
② العقيدة  
③ أصول الفقه  
④ النحو

تناسق الأصوات (الحروف) شرط من شروط ..

- ① التعقيد  
② الفصاحة  
③ البلاغة  
④ الكناية

توصف كلمة (المُعْخَع) بأنها غير فصيحة ..

- ① لقلّة استخدامها  
② لمخالفتها لقواعد النحو  
③ لتنافر الحروف مع الغرابة  
④ لمخالفتها لقواعد الصرف

التعقيد اللفظي من عيوب ..

- ① فصاحة الكلمة  
② فصاحة الكلام  
③ فصاحة المتكلم  
④ فصاحة المخاطب

«وَلَيْسَ قُرْبٌ قُرْبٌ قَبْرٍ حَرْبٍ قَبْرٌ» الكلام غير فصيح ..

- ① لوضوح معناه  
② لغموض معناه  
③ لتنافر كلماته  
④ لمخالفته لقواعد النحو

مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال ..

- ① الخبر  
② الإنشاء  
③ البلاغة  
④ الفصاحة

«غلامٌ إذا هزَّ القنّاة سسقاها»، اعترض الحجاج على كلمة (غلام)

وطلب من الشاعرة أن تقول بدلاً منها (همام) لأن كلمة (غلام) ..

- ① غير فصيحة  
② لا تلائم المقام  
③ جاءت نكرة  
④ لا تناسب المتكلم

صلة البلاغة بعلوم الشريعة

للبلّغة صلة وثيقة بعلوم الشريعة ..

«القرآن الكريم: نشأت البلاغة خدمة له، فهي تُعين على تفسيره وكشف أسرارهِ ودلائل إعجازهِ.

«الحديث الشريف: تساعد على كشف أسرار عبارته واستنباط الأحكام الصحيحة منه.

«العقيدة: تُبعدنا عن التأويل الخاطيء.

«علم أصول الفقه: بينهما موضوعات مشتركة مثل الحقيقة والمجاز والخبر والإنشاء مما يعين على معرفة دلالات الكلام المختلفة.

الفصاحة

تعريفها: إظهار المعنى بالألفاظ الصحيحة الواضحة، وهي وصف للكلمة والكلام والمتكلم ..

«فصاحة الكلمة: إذا اتّصفت بانسجام الحروف (لا تتنافر مثل يُقَضِّضُ)، ووضوح معناها وخلوها من الغرابة، فلا تكون مثل (الخيفانة)، وموافقة القياس اللغوي (لا تخالفه مثل موددة التي أصلها مودة).

«فصاحة الكلام: إذا اتّصفت بانسجام الكلمات (لا تتنافر)، ووضوح المعنى (الخلو من التعقيد).

«فصاحة المتكلم: أن يصوغ عبارات فصيحة خالية من العيوب في أي غرض.

البلاغة

تعريفها: مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته ..

«فإذا كان الكلام فصيحاً لكنه لم يلائم المناسبة، ولم يراعِ المقام، ما كان بليغاً.

«تنبيه: كل كلام بليغ يكون فصيحاً، وليس كل كلام فصيح يكون بليغاً.



## علم المعاني

العِلْمُ الذي تُعرَف به أحوال تركيب الكلام،  
ومطابقتها لمقتضى الحال

## نوعا الكلام (الخير والإنشاء)

- الكلام العربي نوعان: الخبر، الإنشاء.
- الخبر: ما يحتمل الصدق أو الكذب لذاته مثل (الاختيار سهل).
- الإنشاء: ما لا يحتمل الصدق أو الكذب، وأقسامه ..
  - طلبي: ما يُطلب به شيء غير حاصل وقت النطق به وأنواعه الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، التمني.
  - غير طلبي: ما لا يُطلب به شيء، وأنواعه صيغ المدح والذم، التعجب.

## أضرب الخبر

- للخبر ثلاثة أضرب ..
  - ابتدائي: يُخاطَب به (خالي الذهن) أي من يُلْقَى إليه الخبر أول مرة، ويكون بدون مؤكّدات.
  - طلبي: يُخاطَب به من يتردد في قبول الكلام، ويكون مؤكّداً بمؤكّد واحد.
  - إنكاري: يُخاطَب به من ينكر الخبر، ويكون مؤكّداً بمؤكّد أو مؤكّدين أو ثلاثة.
- أنواع المؤكّدات ..
  - في الجمل الاسمية: إن، القسم، التوكيد.
  - في الجمل الفعلية: قد، القسم، التوكيد.

## الإنشاء الطلبي

- من أنواعه: الأمر والنهي، الاستفهام.
- الأمر والنهي: طلب فعل الشيء أو عدم الفعل على سبيل الاستعلاء والإلزام من كبير إلى صغير.
- خروج الأمر والنهي عن معناهما الحقيقي: قد يخرجان عن معناهما الحقيقي إلى معانٍ أخرى هي الدعاء، الرجاء، الالتماس، التمني، النصيح والإرشاد، التهديد، التحقير.

18 | العلم الذي تُعرَف به أحوال تركيب الكلام، ومطابقتها لمقتضى الحال ..  
① علم البيان  
② علم البديع  
③ علم الصرف  
④ علم المعاني

19 | أنا البحر في أحسائه الدر كامن  
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي  
نوع الجملتين في البيت السابق ..

- ① إنشائيتان
- ② الأولى خبرية والثانية إنشائية
- ③ خبريتان
- ④ الأولى إنشائية والثانية خبرية

20 | الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ..

- ① الاستفهام
- ② الجملة الخبرية
- ③ الجملة المنفية
- ④ الجملة الإنشائية

21 | اللهم ارحمنا؛ إنا كنا ظالمين، نوع الجملتين في المثال السابق ..

- ① خبريتان
- ② الأولى خبرية والثانية إنشائية
- ③ إنشائيتان
- ④ الأولى إنشائية والثانية خبرية

22 | أي الجمل التالية يُخاطَب بها خالي الذهن؟

- ① نجحت رقية
- ② إن رقية نجحت
- ③ والله قد نجحت رقية
- ④ والله إن رقية لناجحة

23 | «والله إن فاطمة لصادقة»، الخبر السابق يُخاطَب به ..

- ① المتردد
- ② خالي الذهن
- ③ الشاك
- ④ المنكر

24 | «إن عبد الله قائم»، الخبر السابق يخاطَب به ..

- ① المنكر
- ② الجاحد
- ③ المتردد
- ④ خالي الذهن

25 | «رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ حَسَنَةً»، الغرض البلاغي من الأمر ..

- ① الدعاء
- ② النصيح
- ③ التهديد
- ④ السخرية

26 | قول الأب لابنه متوعداً: «لا تُقلع عن عنادك»، الغرض من النهي ..

- ① الدعاء
- ② النصيح
- ③ التهديد
- ④ السخرية



### الاستفهام

- تعريف: طلب السائل معرفة شيء مجهول.
- من أدواته: من، ما، متى، أين، كم، هـ.
- الأغراض البلاغية التي يجرى عليها الاستفهام..
- الأمر، الإنكار، التقرير، النفي، التعظيم، التحقير، التشويق، التمني.

### التعبير بالجملة الاسمية والجملة الفعلية

- التعبير عن المعنى المراد يتم بطريقتين:
- بالجملة الاسمية: فالاسم يدل على الثبوت والاستمرار.
- بالجملة الفعلية: فالفعل يدل على الحدوث والتجدد.

### القصر (طرقه وطرقه)

- تعريف: تخصيص أمر بأمر وقصره عليه.
- أركان القصر: مقصور، ومقصور عليه.
- طرقه ..

النفي والاستثناء: يكون موضع المقصور أداة النفي، والمقصور عليه بعد أداة الاست-

مثل: «ما خالدا إلا شاعرا».

إنما: يكون موضع المقصور والقصور

بعد إنما، مثل: «إنما خالدا شاعرا».

المعطف بـ (لا، بل، لكن): الله أدمع لا غير

تقديم ما حقه التأخير: المقصور عليه هو الذي

والمقصور المتعلق به، مثل: «على قدر الجدي

النجاح».

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حُلُومَكُمْ لِلْحَيْكُمَاتِ وَاللِّبَاءِ الْعَمَلِ﴾، الغرض من

الاستفهام ..

- التقرير (ب)
- التشويق (د)

قال تعالى: ﴿وَأَذِّنْ لِلْقَائِلِينَ﴾، الغرض من الاستفهام ..

- التعظيم (ج)
- الاستبطاء (د)

قال تعالى: ﴿وَلَا تُكَلِّمُوا كُفْرًا يَكْفُرُ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾، الغرض من كلمة (تكلم) التي

جاءت اسماً ..

- الثبوت والاستمرار (أ)
- الحدوث والتجدد (ب)
- التعظيم (ج)
- التقرير والتعظيم (د)

قال تعالى: ﴿وَمَا عِندَ رَبِّكَ إِلَّا سَعِدٌ فَطَنَ﴾، المقصود عليه في التعبير السابق ..

- الثبوت (أ)
- التجدد (ج)

«لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدٌ فَطَنَ»، المقصود عليه في التعبير السابق ..

- لا (أ)
- إلا (ج)

قال تعالى: ﴿وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْكَافِرُونَ﴾، المقصود عليه في الآية السابقة ..

- ما (أ)
- إلا (ج)

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَلِيقُونَ عِنْدَ اللَّهِ﴾، الطريق المستخدم في القصر ..

- إنما (أ)
- المعطف بـ (لا) (ج)

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مَا تَشَاءُونَ﴾، الغرض من كلمة (إياك) ..

- القصر (ب)
- العطف (د)

من النبي ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..

المعاني ..



الإيجاز

الإيجاز نوعان ..

- « إيجاز القِصَر: الكلام القليل الذي يفهم منه معان كثيرة، كقوله ﴿: «أَسْلِمَ تَسْلَمَ».
- « إيجاز الحذف: الكلام الذي حُذِفَ منه كلمة، أو جملة، أو عدة جمل لدلالة غيرها عليها، كقوله ﴿: «لَا يَسْتَلْعَمَاءُ يَفْعَلُونَ» أي: عماء يفعلون.

الإطناب

- « تعريفه: كلُّ كلامٍ زادت ألفاظه على معانيه لفائدة.
- « أنواعه وأغراضه ..
- « ذكر الخاص بعد العام: لتمييز الخاص.
- « ذكر العام بعد الخاص: لتأكيد المعنى والعناية بالخاص.
- « التفصيل بعد الإجمال: للتشويق وتوضيح المعنى وتقريره.
- « التكرار: للتأكيد وربط الكلام.
- « الاعتراض: للتنزيه أو الدعاء أو الاحتراس.

علم البيان

- « تعريفه: العلم الذي يعبر به عن المعنى الواحد بطرق مختلفة مع مراعاة مقتضى الحال.
- « طرقه: التشبيه، الاستعارة، الكناية.

التشبيه

- « تعريفه: مشاركة أمر لآخر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه.
- « أركانه ..
- « مُشَبَّه: وهو الموضوع المقصود بالوصف.
- « مُشَبَّهٌ بِهِ: وهو الشيء الذي تقارن به المشبه.
- « وجه الشبّه: الوصف المستخلص من المقارنة.
- « أداة تشبيه: الرابطة بين الطرفين.
- « أنواع أدوات التشبيه ..
- « حروف: الكاف وكانّ.
- « أفعال: حسب، ظن، بمائل، يشابه.
- « أسماء: شبّه، مثّل، ممائل، مضاهي، مشابه.

35 | الكلام القليل الذي يفهم منه معان كثيرة ..

- ① القِصَر
- ② إيجاز الحذف
- ③ الإطناب
- ④ إيجاز القِصَر

36 | قال تعالى: ﴿لَا يَسْتَلْعَمَاءُ يَفْعَلُونَ﴾، تقدير المحذوف ..

- ① عن شيء
- ② فلا يبصرون
- ③ عماء يفعلون
- ④ عماء يقولون

37 | قال تعالى: ﴿تَفْئِيلٌ كَيْفَ قَدَّرَ﴾، نوع الإطناب والغرض منه في الآية ..

- ① التكرار للتأكيد
- ② ذكر العام بعد الخاص للتأكيد
- ③ الاعتراض للتنزيه
- ④ ذكر الخاص بعد العام للتنميين

38 | قيل: أربع يسوّدن المرء: الأدب، والصدق، والعفة، والأمانة، نوع الإطناب في الجملة ..

- ① التنزيه
- ② ذكر العام بعد الخاص
- ③ الاحتراس
- ④ التفصيل بعد الإجمال

39 | العلم الذي يعبر به عن المعنى الواحد بطرق مختلفة مع مراعاة مقتضى الحال ..

- ① البديع
- ② البيان
- ③ المعاني
- ④ البلاغة

40 | قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ﴾، المشبّه في الآية السابقة ..

- ① السماء، الجبال
- ② المهل، العهن
- ③ المهل، الجبال
- ④ السماء، العهن

41 | «فإنك كالليل الذي هو مدركي»، المشبّه به في المثال ..

- ① هو
- ② الليل
- ③ مدركي
- ④ الكاف في (إنك)

42 | «كأنّ الهلال زورق فضة»، نوع أداة التشبيه في المثال السابق ..

- ① جملة
- ② اسم
- ③ فعل
- ④ حرف



### أغراض التشبيه

- أغراض التشبيه كثيرة لا تنحصر، ومنها ..
- تزيين المشبه وتحسينه.
- تقريب المشبه.
- إبراز المعنوي في صورة الحسي.
- بيان لصفة المشبه (إذا كانت صفة المشبه غير معروفة).
- بيان إمكان حال المشبه (إذا كان المشبه أم غريب).

### التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي

- المفرد: ما كان فيه كل من طرفي التشبيه ووجه الشبه ألفاظاً مفردة، مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْمُنْتَقِلُ فِي السَّمَاوَاتِ الْأَعْلَى﴾.

- التمثيلي: تشبيه صورة بصورة، ووجه الشبه صورة منتزعة من أشياء متعددة، مثل ..
- يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَنَانِيهِ
- كما نقضت جناحها العقاب

### التشبيه الضمني

- المراد به: تشبيه يفهم من سياق الكلام، ويغا أن يؤدي بجمليتين أو أكثر، مثل ..
- لا تُنْكِرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَيْرِ
- فالسيل حرب للمكان ال

- شبه الشاعر الكريم الفقير بقمة الجبل، خلّت من ماء السيل، وهو تشبيه مفهوم الكلام وليس صريحاً.

### الحقيقة والمجاز

- الحقيقة: استعمال الكلمة وفق المعنى الأصلي مثل: (هذا فارس يقاتل الأعداء).
- المجاز: استعمال الكلمة في غير الذي العادة باستعمالها فيه: (هذا أسد يقاتل الأعداء).

43 قال تعالى: ﴿وَيَطُولُ عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ لَيُكَادُونَ إِذَا كَانَ لَهُمْ مَوْتٌ﴾، الغرض من التشبيه في الآية ..

- 1 تزيين المشبه وتحسينه
- 2 بيان لصفة المشبه
- 3 تقريب المشبه
- 4 بيان إمكان حال المشبه

44 قال الرسول ﷺ: «بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةَ كَهَاتَيْنِ»، وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى، الغرض من التشبيه في الحديث ..

- 1 تقريب المشبه
- 2 تزيين المشبه وتحسينه
- 3 بيان إمكان حال المشبه
- 4 بيان لصفة المشبه

45 قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهَيْمَةٍ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾، المشبه والمشبه به بالترتيب في الآية ..

- 1 تجري، موج
- 2 موج، الجبال
- 3 موج، الجبال
- 4 تجري، الجبال

46 كَأَنَّ مَثَارَ النَّعَمِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ

نوع التشبيه في البيت ..

- 1 مفرد
- 2 تمثيلي
- 3 مؤكّد
- 4 ضمني

47 تشبيه يفهم من سياق الكلام؛ ويغلب أن يؤدي بجمليتين أو أكثر ..

- 1 التشبيه الضمني
- 2 التشبيه المقلوب
- 3 التشبيه البليغ
- 4 التشبيه التمثيلي

48 من يَهْنُ بِسَهْلٍ اهُوانَ عَلَيْهِ مَا لَجْرَحَ بِمَيِّتٍ إِسْلَامَ

نوع التشبيه في البيت السابق ..

- 1 تام
- 2 مقلوب
- 3 ضمني
- 4 تمثيلي

49 استعمال الكلمة وفق المعنى الأصلي لها ..

- 1 المجاز
- 2 الكناية
- 3 الحقيقة
- 4 الاستعارة

50 اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْمَعْنَى الَّتِي جَرَتْ الْعَادَةُ بِاسْتِعْمَالِهِ فِيهِ ..

- 1 المجاز
- 2 الكناية
- 3 الحقيقة
- 4 التشبيه



### أنواع المجاز

- « الاستعارة: استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة التشبيه، فهي تشبيه حُدْفُ أحد طرفيه.
- « المجاز المرسل: استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة غير التشبيه.

### الاستعارة

- « الاستعارة نوعان ..
- « الاستعارة التصريحية: تشبيه حُدْفُ منه المشبه، وصرحَ بالمشبه به، ولا بد أن يذكر في سياق الكلام دليل على أن المشبه به مستعمل في غير معناه الحقيقي ويُسمى هذا الدليل (قرينة الاستعارة).
- « الاستعارة المكنية: تشبيه حُدْفُ منه المشبه به، وكُنِيَ عنه بصفة من صفاته، أو لازم من لوازمه.
- « تبيينه: إذا كانت الاستعارة في الجمادات والنبات والحيوان تُسمى (تشخيصاً).

### الكناية

- « تعريفها: الدلالة على المعنى المقصود بطريق غير مباشر، دون أن يخرج اللفظ عن معناه الحقيقي إلى معنى مجازي، مثل: قول الشاعر ..
- طويلُ النَجَادِ رفيعُ العماد  
كثيرُ الرمَادِ إذا ما شتَا
- فالمقصود من «طويل النجاد» طول القامة، ومن «كثير الرماد» الكرم.
- « أنواعها ..

- « كناية عن صفة: إذا كان المكنى عنه صفة.
- « كناية عن موصوف: إذا كان المكنى عنه موصوفاً.
- « كناية عن نسبة: إذا كان المكنى عنه نسبة الصفة إلى الموصوف.

51 | استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة غير المشابهة ..

Ⓐ الكناية  
Ⓑ المجاز المرسل  
Ⓒ التشبيه  
Ⓓ الاستعارة

52 | استعمال الكلمة في غير ما جرت العادة باستعمالها فيه لعلاقة المشابهة ..

Ⓐ الكناية  
Ⓑ التشبيه  
Ⓒ المجاز المرسل  
Ⓓ الاستعارة

53 | قال تعالى: «**أَلَمْ يَخْرُجْهُمْ مِنْ أَرْضِهِمْ إِلَى الثُّورِ**»، المجاز في الآية الكريمة ..

- Ⓐ تشبيه بليغ  
Ⓑ مجاز مرسل  
Ⓒ استعارة تصريحية  
Ⓓ استعارة مكنية

54 | قال تعالى: «**وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ**»، كلمة «جناح» فيها ..

Ⓐ استعارة مكنية  
Ⓑ مجاز مرسل  
Ⓒ استعارة تصريحية  
Ⓓ تشبيه مقلوب

55 | طرف التشبيه الذي يُحذف في الاستعارة المكنية ..

Ⓐ المشبه  
Ⓑ المشبه به  
Ⓒ وجه الشبه  
Ⓓ أداة التشبيه

56 | «الغنيُّ بِمَسْحِ دَمْعَةِ الْفَقِيرِ»، الكناية فيما تحته خط كناية عن صفة ..

Ⓐ الشفقة والرحمة  
Ⓑ القسوة والغلظة  
Ⓒ مسح دموع الفقراء  
Ⓓ الشجاعة والإقدام

57 | قال **عمر بن الخطاب**: «أكثرُوا من ذكرِ هَادِمِ الدَّلَاتِ»، ما تحته خط كناية عن موصوف هو ..

- Ⓐ المال  
Ⓑ الفقر  
Ⓒ الموت  
Ⓓ الجوع

58 | قال تعالى: «**وَمَحَلَّتْهُ عَلَى ذَاتِ الْوَجْهِ دُشْرٌ**»، الكناية في الآية كناية عن موصوف هو ..

- Ⓐ الحيتان  
Ⓑ السفن  
Ⓒ الطيور  
Ⓓ الجبال



علم البديع وموضوعاته

« العلم الذي يُعرف به طرق تحسين الكلام، وهذا الطرق نوعان ..

« المحسن اللفظي: ما كان التحسين فيه مُعتمداً على اللفظ، ومن ذلك: السجع، والجناس.  
« المحسن المعنوي: ما كان التحسين فيه مُعتمداً على المعنى، ومنه: الطباق، المقابلة، التورية.

السجع والترصيع

« السجع: توافق الحروف الأخيرة في مواضع الوقف في النثر، وتُسمى الجملة أو العبارة المنتهية بالسجع (قرينة)، فإذا جاءت في القرآن الكريم فإذ بعض العلماء يميل إلى تسميتها (فواصل).

« الترصيع: أن تتضمن القرينة الواحدة سجتين أو عدة سجمات.

الجناس

« تعريفه: تماثل اللفظين أو تشابههما في النطق واختلافهما في المعنى، وهو قسمان ..

« جناس تام: اتفاق الكلمتين تماماً في اللفظ دون المعنى مثل: «أبا خالد أورتني الهمة خالداً».

« جناس ناقص: اختلاف الكلمتين في نواحي الحروف أو عددها، أو ترتيبها، أو شكلها مثل قوله ﷺ: «وَفَرَّيْتَهُمَا عَنَّا وَتَحَوَّنَا عَنَّا».

الطباق والمقابلة

« الطباق: الجمع بين معنيين متضادين وهو نوعان:  
« طباق إيجاب: الجمع بين الكلمة ونقيضها.

« طباق سلب: الجمع بين إثبات الكلمة ونفيها.  
« المقابلة: ذكر كلمتين فأكثر، ثم خدما على الترتيب

التورية

« تعريفها: ذكر لفظ له معنيان، أحدهما قريب والآخر بعيد خفي، والمعنى البعيد هو المراد

« مثل: «حضر جدك ففرت في المسابقة»، المعنى القريب لكلمة جد (أبو الأب أو أبو الأم) والمعنى البعيد (الخط) وهو المقصود.

59 من المحسنات اللفظية ..

ب) المقابلة والسجع

د) التورية والمقابلة

أ) الطباق والمقابلة

ج) السجع والجناس

60 أي مما يأتي من أنواع علم البديع ..

ب) الأسلوب الخبري

د) المحسن اللفظي والمعنوي

أ) الأسلوب الإنشائي

ج) تقديم ما حقه التأخير

61 توافق الحروف الأخيرة في مواضع الوقف في النثر ..

ب) السجع

د) المقابلة

أ) الكناية

ج) التورية

62 حَسَامُكَ فِيهِ لِلأَحْبَابِ فَتَحٌ وَرُحْمُكَ فِيهِ لِلأَعْدَاءِ حَتْفٌ

بين الكلمتين اللتين تحتها خط مُحسنٌ بديعيٌ يُسمى ..

ب) سجعاً

د) جناساً تاماً

أ) مقابلة

ج) جناساً ناقصاً

63 قال تعالى: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِرُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيَأْتِيَهُمْ سَاعَةٌ»، بين كلمة

«السَّاعَةُ» وكلمة «ساعة» ..

ب) سجع

د) جناس تام

أ) مقابلة

ج) جناس ناقص

64 قال تعالى: «وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي»، بين «مرضت» و«يشفين» ..

ب) طباق إيجاب

د) جناس ناقص

أ) جناس تام

ج) طباق سلب

65 قال تعالى: «وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ»، في الآية السابقة محسن

بديعي ..

ب) جناس تام

د) جناس ناقص

أ) مقابلة

ج) طباق سلب

66 يقولون إنَّ الشوقَ نارٌ ولوعةٌ فما بالُ شوقي اليومَ أصبحَ بارداً

ب) تورية

د) سجع

أ) جناس

ج) مقابلة



## البلاغة و النقد ٢

01/2 ذكر الحقائق والإحصاءات واختفاء شخصية الكاتب من سمات ..

- ① الأسلوب العلمي  
 ② الأسلوب الأدبي  
 ③ الأسلوب العلمي المتأدب  
 ④ الأسلوب الأدبي العلمي

02/2 من خصائص الأسلوب الأدبي ..

- ① الدقة  
 ② الصور الخيالية  
 ③ السهولة  
 ④ عدم المبالغة

03/2 يعرض الحقائق العلمية بأسلوب أدبي جميل ..

- ① الأسلوب الأدبي  
 ② أسلوب الاستثناء  
 ③ الأسلوب العلمي  
 ④ الأسلوب العلمي الأدبي

04/2 دراسة الأعمال الأدبية، والكشف عما فيها من جوانب القوة أو

- الضعف، والجمال أو القبح، ثم إصدار الأحكام النقدية المناسبة ..  
 ① النقد الأدبي  
 ② النقد العلمي  
 ③ النقد الهدام  
 ④ النقد السينمائي

05/2 تُعنى بمعرفة الخصائص اللغوية التي تتصل بدقة التعبير عن المعنى، وقوة

التأثير في المعنى ..

- ① النقد  
 ② روح الفن  
 ③ البلاغة  
 ④ روح العلم

06/2 يُسخر البلاغة لتكون أداة من أدواته، وتجمع موضوعاته بين روح العلم

وروح الفن ..

- ① النحو العربي  
 ② النقد المسرحي  
 ③ النقد الأدبي  
 ④ الشعر التعليمي

07/2 إحدى وظائف النقد الأدبي التي تُعنى بتفسير النص الأدبي وتحليله،

والحكم عليه بالجودة والرداءة ..

- ① الوظيفة العملية  
 ② الوظيفة الصرفية  
 ③ الوظيفة النحوية  
 ④ الوظيفة الفنية الجمالية

الأسلوب العلمي والأدبي والعلمي الأدبي

الأسلوب العلمي: يهدف إلى نقل المعلومات، ويتميز بالوضوح، والسهولة، والدقة، واختفاء شخصية الكاتب، واشتماله على مصطلحات علمية أو إحصاءات.

الأسلوب الأدبي: يهدف إلى الإمتاع والفائدة، ويتميز بالجمال، وارتباطه بنفسية الأديب، واشتماله على الصور الخيالية.

الأسلوب العلمي الأدبي: يهدف إلى عرض الحقائق العلمية بأسلوب أدبي جميل، وهو مزيج من صفات الأسلوبين السابقين.

### النقد الأدبي

تعريفه: دراسة الأعمال الأدبية، والكشف عما فيها من جوانب القوة أو الضعف، والجمال أو القبح، ثم إصدار الأحكام النقدية المناسبة عليها.  
 الفرق بينه وبين البلاغة ..

البلاغة: تُعنى بمعرفة الخصائص اللغوية التي تتصل بدقة التعبير عن المعنى، وقوة التأثير في النفس، وتحدد موضوعاتها في علوم ثلاثة هي: علم المعاني، علم البيان، علم البديع.

النقد: يشمل المعاني كما يشمل الصياغة، ويدرس النص الأدبي دراسة كاملة، ويسخر البلاغة لتكون أداة من أدواته، وتجمع موضوعاته بين روح العلم وروح الفن، ويخضع إلى حد كبير لعمل الذوق.

وظيفته ..

فنية جمالية: تفسير النص الأدبي وتحليله، والحكم عليه بالجودة والرداءة.

عملية: خدمة الأديب، والقارئ، والحياة الأدبية.



كانت تُضرب له قبة حمراء من آدم في سوق عكاظ، فيأتيه الشعراء، فيحكم بينهم، فيقبلون حكمه في تفضيل شعر أو شاعر ..

- ① الجاحظ  
② النابغة الذبياني  
③ المتنبي  
④ امرؤ القيس

ظهرت المؤلفات النقدية المتخصصة في الأدب القديم في مرحلة ..

- ① النهضة  
② التمهيد  
③ النشأة  
④ الازدهار

صاحب كتاب (عيار الشعر) ..

- ① ابن الأثير  
② ابن طباطبا  
③ أبو هلال العسكري  
④ ابن رشيق القيرواني

من جوانب تأثير الإسلام في النقد الأدبي ..

- ① انتشار التشدق والتفهيق  
② الدعوة إلى الخمر والمعاصي  
③ إيذاء المسلمين وهجاؤهم  
④ توظيف الشعر لخدمة الإسلام

مدح عمر بن الخطاب زهير بن أبي سلمى؛ لأنه ..

- ① مُتَشَدِّقٌ  
② غير متكلف  
③ صادق في مدحه  
④ نبغ في الشعر

اتجاه نقدي من سلبياته الاهتمام بالشكل دون المضمون ..

- ① الاتجاه الفني  
② الاتجاه الاجتماعي  
③ الاتجاه التكاملي  
④ الاتجاه الاجتماعي

ثقافة الأديب وبيئته وظروفه الاجتماعية تعدُّ محوراً للاتجاه ..

- ① الفني  
② النفسي  
③ التاريخي  
④ التكاملي

الاستفادة من جميع الاتجاهات النقدية من سمات الاتجاه ..

- ① التكاملي  
② الاجتماعي  
③ الفني  
④ النفسي

اتجاه نقدي يهتم بإبراز تأثير العمل الأدبي بشخصية الأديب ..

- ① الاتجاه الفني  
② الاتجاه التاريخي  
③ الاتجاه التكاملي  
④ الاتجاه النفسي

### تاريخ النقد الأدبي

النقد الأدبي القديم: مرّ مرحلتين ..

« مرحلة النشأة والتطور: تبدأ في العصر الجاهلي، وتنتهي في القرن الثالث الهجري، القضايا فيها متفرقة، وأبرز نقادها (الناطقة الذبياني) الذي كانت تُضرب له قبة حمراء في سوق عكاظ، ويأتيه الشعراء ليحكم بينهم.

« مرحلة الازدهار: حيث ظهرت المؤلفات النقدية المتخصصة ومنها (عيار الشعر) لابن طباطبا، و(الصناعتين) لأبي هلال العسكري، وقد اهتمت هذه المرحلة بقضايا نقدية مثل .. اللفظ والمعنى، وحدة القصيدة، السرقات الشعرية.

أثر الإسلام في النقد الأدبي ..

« توظيف الأدب والشعر لخدمة الإسلام والدفاع عنه.

« التأكيد على قول الحق والصدق، وقد مدح عمر بن الخطاب زهير لصدقه في مدحه.

« ذم التكلف والتعثر.

« منع ما فيه تعدد على قيم الإسلام أو محاربة الله ورسوله والمسلمين.

النقد الأدبي في العصر الحديث ..

اتسع مجال النقد في العصر الحديث وتعددت قضاياها، ومن أهم الاتجاهات النقدية الحديثة ..

« الاتجاه الفني: يهتم بالعناصر الفنية في النص الأدبي، ولا يُعول على غيرها كثيراً، ومن سلبياته الاهتمام بالشكل دون المضمون.

« الاتجاه التاريخي (الاجتماعي): يدرس المؤثرات التي أثرت في النص الأدبي، مثل: دراسة صاحب النص وبيئته، ثقافة الأديب والظروف الاجتماعية له.

« الاتجاه النفسي: يهتم بإبراز تأثير العمل الأدبي بنفسية الأديب.

« الاتجاه التكاملي: يعتمد على الإقفاة والاتجاهات السابقة جميعها.



## الشعر وأنواعه

الشعر عند الأمم أنواع مختلفة، وهي ..  
 الشعر التعليمي: الذي يتضمّن عرض علم من العلوم، ويخلو من عنصري العاطفة والخيال، ويسمّى عند العرب بالتّظلم.  
 الشعر القصصي (الملحمي): وأول من عرفه اليونانيون، ولهم ملحمتان شهيرتان «الإلياذة»، والأوديسة» هوميروس.

الشعر القصصي عند العرب: لم يعرف العرب القدامى الشعر القصصي (الملحمي)، لكن الشعراء المُحدّثين حاولوا النظم فيه.  
 من أشهر الملاحم العربية «الإلياذة الإسلامية، أو ديوان مجد الإسلام» لأحمد محرم، وملحمة «عيد الرياض» لبولس سلامة.  
 الشعر التمثيلي (المسرحي): يستعمل في الحوار المسرحي بدلاً من الشتر.

يعدّ أحمد شوقي أول من كتب المسرحية الشعرية في الأدب العربي ومن مسرحياته «مصرع كليوباترا، مجنون ليلى، عنترة».  
 الشعر الغنائي الوجداني: يُعبّر به الشاعر عن عواطفه وأحاسيسه، وهو الاتجاه السائد في الشعر العربي بجميع أغراضه «المديح، الفخر، الرثاء، الغزل، الوصف».

تنبيه: الشعر الغنائي أقدم أنواع الشعر

## مقاييس نقد الشعر

يقوم الفن الأدبي (شعراً ونثراً) على عنصرين رئيسيين تتفرع منهما كل المقاييس النقدية هما ..  
 الشكل: حيث الاهتمام بالخيال والأسلوب في دراسة الشعر.  
 المضمون: حيث الاهتمام بالمعنى والعاطفة.

17/2 من أنواع الشعر ..

- ① الوصفي  
 ② القصصي

- ب) الغزلي  
 د) الإبداعي

18/2 الشعر الذي يخلو من العاطفة، ومن أمثلته: «ألفية ابن مالك في علم النحو» ..

- ① الشعر التعليمي  
 ② الشعر المسرحي

- ب) الشعر الملحمي  
 د) الشعر الوجداني

19/2 العمل الشعري الذي ألفه أحمد محرم، ويمثل الشعر الملحمي ..

- ① الأوديسة  
 ② عيد الرياض

- ب) مصرع كليوباترا  
 د) الإلياذة الإسلامية

20/2 تُنسب ملحمة «عيد الرياض» ..

- ① لبولس سلامة  
 ② لأبان اللاحقني

- ب) لأحمد محرم  
 د) لأحمد شوقي

21/2 الشعر الذي وجد لغايات لها علاقة بالعاطفة الخالصة وما يشعر به الإنسان من فرح وحزن ..

- ① الملحمي  
 ② التعليمي

- ب) المسرحي  
 د) الغنائي

22/2 أقدم أنواع الشعر التي عرفها الإنسان ..

- ① الغنائي  
 ② التعليمي

- ب) المسرحي  
 د) الملحمي

23/2 العنصران الأساسيان اللذان تتفرع عنهما كل المقاييس النقدية للفنون الأدبية ..

- ① الشكل والمضمون  
 ② المضمون والأسلوب

- ب) المعنى والشكل  
 د) الخيال والعاطفة

24/2 عند دراسة الشعر دراسة نقدية فإن المعنى والعاطفة يدخلان تحت إطار عنصر ..

- ① الشكل  
 ② المضمون

- ب) الخيال  
 د) الأسلوب



25/2 المقاييس الآتية هي مقياس نقد المعنى عدا ..

- ① الصحة والخطأ
- ② الجدة والابتكار
- ③ العمق والسطحية
- ④ الشهرة والانتشار

26/2 مخالفة الحقائق التاريخية، أو العلمية، أو اللغوية تندرج تحت مقياس ..

- ① العمق
- ② الجدة والابتكار
- ③ السطحية
- ④ الصحة والخطأ

27/2 الليل ليل، والنهار نهار والأرض فيها الماء والأنهار إذا طبقنا على البيت مقياس نقد المعنى، فإن البيت ..

- ① جديد
- ② مبتكر
- ③ سطحي
- ④ عميق

28/2 الحالة الوجدانية التي تدفع الإنسان إلى الميل للشيء، أو الانصراف عنه، وما يتبع ذلك من حب أو كره، وسرور وحزن، ورضا أو غضب ..

- ① العاطفة
- ② الموهبة
- ③ الصحة
- ④ الحقيقة

29/2 من مقياس نقد العاطفة ..

- ① العمق والسطحية
- ② الجدة والابتكار
- ③ القوة أو الضعف
- ④ الصحة والخطأ

30/2 من الدوافع الحقيقية التي تكون العاطفة فيها صادقة ..

- ① مدح الملوك
- ② رثاء النفس
- ③ التغزل بالمحوبة
- ④ بكاء الأطلال

31/2 ملكة فنية تُخرج لنا المشاهد المألوفة في ثوب جديد ..

- ① المعنى
- ② القصة
- ③ الخيال
- ④ الرواية

32/2 من مقياس نقد الخيال ..

- ① قوة الخيال
- ② ضعف الخيال
- ③ شكل الخيال
- ④ نوع الخيال

### مقاييس نقد المعنى

يراد بالمعنى الفكرة التي تُعبّر عنها الفصيحة، و أبرز مقاييس نقد المعنى ما يلي ..

مقياس الصحة والخطأ: التزام الشاعر بالحق سواء أكانت تاريخية، أم لغوية، أم علمية.

مقياس الجدة والابتكار: تناول الشاعر لمعنى المعاني وتقديمه بأسلوب جديد أو كالجديد.

مقياس العمق والسطحية: المعنى العميق هو الذي يثير في القارئ خواطر كثيرة ومؤثرة، أما المعنى السطحي فيجده القارئ سهلاً جداً، ويعرفه أك الناس ولا مزية فيه.

### مقاييس نقد العاطفة

العاطفة هي: الحالة الوجدانية التي تدفع الإنسان إلى الميل للشيء، أو الانصراف عنه، وما يتبع ذلك من حب أو كره، وسرور وحزن، ورضا أو غضب

نقاس العاطفة من خلال عدة مقاييس؛ أبرزها ..

مقياس الصدق أو الكذب: إذا كان الدافع حقيقياً غير زائف كانت العاطفة صادقة، مثل رثاء النفس، رثاء الولد، وإذا كان الدافع غير حقيقي كانت عاطفته كاذبة.

مقياس القوة أو الضعف: العاطفة القوية هي التي تؤثر في نفس قارئها، وتميز وجدانه، أما الضعيفة فلا تترك في نفسه أثراً.

### مقاييس نقد الخيال

الخيال: الملكة الفنية التي تصنع الصورة الأدبية فيبدع الشاعر في تصوير المشاهد المألوفة في حياتنا ويبت فيها الحياة، ويخرجها لنا في شكل جديد.

مقاييس نقد الخيال ..

صحة الخيال: ويرتبط بالذوق الأدبي.

نوع الخيال: ويشمل الصور البسيطة والمعقدة.

سيرة ابن مالك في علم

صمي حداني

للملحمي ..

ياترا

سلامية

ة وما يشعربه

النقدية للفنون

فلان تحت إطار



## مقاييس نقد الأسلوب

◀ الأسلوب: يتمثل في البناء اللغوي للشعر من حيث اختيار المفردات، وصياغة التراكيب، وموسيقا الشعر.

◀ مقاييس نقد الأسلوب ..

◀ نقد المفردات: تُراعى فيه الأمور التالية ..  
مسلامة الكلمة من الغرابة، إيحاء الكلمة، دقة استعمال الكلمة.

◀ نقد التراكيب: يشمل: الأسلوب الجزل (ما كان قوياً غير مستكره ولا ركيك)، والأسلوب السهل (ما ارتفعت ألفاظه عن ألفاظ العامة).

◀ نقد موسيقا الشعر: يهتم بـ (الوزن الشعري، القافية، الموسيقى الداخلية).

## النثر وأنواعه

◀ النثر: كلام مُرسَل لا يتقيد بالوزن أو الإيقاع الموسيقي مثل الشعر.

◀ أنواع النثر: الخطبة، المقالة، الرسالة، القصة، المسرحية، الوصايا، المقامات، المحاضرات العلمية، السير الذاتية، الخواطر، الرواية.

## المقالة وأنواعها وخصائصها

◀ المقالة: قطعة نثرية محدودة يعرض فيها كاتبها فكرة من الأفكار، أو موضوعاً من الموضوعات، بأسلوب أدبي، وغايته إقناع القارئ بفكرته.

◀ أهمية المقالة: لها مكانة متميزة في الحياة الأدبية وخاصة مع انتشار الصحافة.

◀ أنواع المقالة وسماها كل نوع ..

◀ ذاتية: حرة في أسلوبها، لا يضبطها ضابط، تظهر فيها شخصية الكاتب، تثير انفعال القارئ.

◀ موضوعية: تختفي فيها شخصية الكاتب، التقيد بالموضوع، تلتزم بالمنهج العلمي من جمع المادة وترتيبها وعرضها بصورة متسلسلة.

◀ خصائص المقالة: الإيجاز، سعة الموضوعات، الطرافة والجدة.

33/2 ◀ يتمثل في البناء اللغوي للشعر من حيث اختيار المفردات، وصياغة التراكيب، وموسيقا الشعر ..

- ① الأسلوب  
② المعنى  
③ العاطفة  
④ الخيال

34/2 ◀ ما الذي يُراعى في مفردات الشعر؟

- ① الخيال  
② الأسلوب  
③ الوحدة الموضوعية  
④ سلامة الكلمة من الغرابة

35/2 ◀ أسلوب قوي غير مستكره ولا ركيك، تسمعه العامة، ولا تستعمله في كلامها ..

- ① أسلوب الاستثناء  
② أسلوب السهل  
③ أسلوب المدح والذم  
④ أسلوب الجزل

36/2 ◀ من الفنون النثرية الحديثة ..

- ① الرثاء  
② الوصايا  
③ الرواية  
④ المقامات

37/2 ◀ من الفنون النثرية ..

- ① الشعر الوجداني  
② الشعر القصصي  
③ الشعر الملحمي  
④ القصة والمقالة

38/2 ◀ قطعة نثرية محدودة يعرض فيها كاتبها فكرة من الأفكار، أو موضوعاً من الموضوعات، بأسلوب أدبي، وغايته إقناع القارئ بفكرته ..

- ① المقالة  
② القصة  
③ المسرحية  
④ الخطبة

39/2 ◀ تختفي فيها شخصية الكاتب، وتقيد بالموضوع، وتلتزم بالمنهج العلمي من جمع المادة وترتيبها وعرضها بصورة متسلسلة ..

- ① المقالة الموضوعية  
② المقالة الذاتية  
③ السيرة الذاتية  
④ الفكرة الأدبية

40/2 ◀ الإيجاز، وسعة الموضوعات، والطرافة والجدة من خصائص ..

- ① الرواية  
② المقالة  
③ المحاضرات العلمية  
④ المسرحية



مقاييس نقد المقالة

- « اكتشاف الفكرة الأساس وإيجازها في عبارة واحدة، وكيفية معالجة الكاتب لها.
- « تحليل أسلوب الكاتب وخصائصه.
- « ملاحظة الفقرات والجمل وأثر الكاتب فيها.

نقد القصة

- « القصة: حكاية نثرية تُصوّر عدداً من الشخصيات والحوادث.

« أنواع القصة: للقصة نوعان رئيسان ..

- « القصة القصيرة (الأقصوصة): تدور حول حادثة واحدة، لشخصية واحدة، أو عدة شخصيات، ولا مجال فيها لكثرة السرد.
- تنبيه: تلتزم الأقصوصة بـ (وحدة الانطباع، وحدة الحدث، وحدة الزمان والمكان، البناء الفني الخاص، الإيجاز).

- « الرواية (القصة): تمتاز بطولها، وكثرة حوادثها، وتعدّد شخصياتها، وأتساع بُعدها الزمني.

- « عناصر القصة بتوعبها: الفكرة، الحوادث، الشخصيات، الحكمة الفنية، الزمان والمكان، الحوار.

مقاييس نقد القصة

- الفكرة ، الحوادث ، الشخصيات ، الحكمة ، الزمان ، المكان ، الحوار

- « الفكرة: فكرة تقرّها قصة، ويقوم عليها بناؤها، والقاصّ البارع يوصل فكرته بطريق غير مباشر.

- « الحوادث: الأفعال والمواقف التي تصدر من شخصيات القصة، وتنقسم من حيث الأهمية إلى ..

- « رئيسة: حوادث كبرى تُمثل منعطفًا رئيسًا.

- « ثانوية: حوادث صغيرة تُمثل تفاصيل عادية.

- « مصادر الحوادث: يستمد القاصّ حوادث قصته

- من ثلاثة مصادر: (الواقع، التاريخ، الخيال).

- « طريقة عرض الحوادث: يستخدم القاصّ أسلوب

- من اثنين: (أسلوب ضمير المتكلم أو ضمير الغائب)

41/2 من مقاييس نقد المقالة ..

- ① أن تكون تجربة خاصة أو موقف ذاتي
- ② تحليل أسلوب الكاتب والكشف عن خصائصه
- ③ التركيز على موسيقا الكلام
- ④ خلو المقالة من العاطفة الشخصية

42/2 حكاية نثرية تُصوّر عدداً من الشخصيات والحوادث ..

- ① الخاطرة
- ② القصة
- ③ القصيدة
- ④ الموشحة

43/2 تدور حول حادثة واحدة لشخصية واحدة ..

- ① الملحمة
- ② المسرحية
- ③ الرواية
- ④ الأقصوصة

44/2 تمتاز بطولها، وكثرة حوادثها، وتعدّد شخصياتها، واتساع بُعدها

الزماني والمكاني ..

- ① المقامات
- ② الخطبة
- ③ القصة القصيرة
- ④ الرواية

45/2 من عناصر القصة ..

- ① الوزن والقافية
- ② الصور الخيالية
- ③ الحكمة الفنية
- ④ الموسيقى الداخلية

46/2 يقوم عليها بناء القصة، ويحاول القاصّ البارع إيصالها بطريق غير

مباشر ..

- ① الحوادث
- ② الشخصية
- ③ الحكمة
- ④ الفكرة

47/2 الأفعال والمواقف التي تصدر من شخصيات القصة ..

- ① الفكرة
- ② الحوادث
- ③ الحكمة
- ④ الشخصيات

48/2 قصص «غزو الكواكب»، يستقي القاصّ حوادثها من ..

- ① الواقع
- ② الدين
- ③ الخيال
- ④ التاريخ



## الشخصيات

◀ المراد بها: العنصر الذي يقوم بحوادث القصة ومواقفها المتعددة.

◀ تنقسم الشخصيات القصصية بحسب الأهمية إلى ..  
◀ رئيسة: تقوم بأكثر حوادث القصة.

◀ ثانوية: تقوم بالحوادث الصغيرة المكتملة.

◀ أنواع الشخصيات بحسب النمو والجمود ..

◀ النامية (المتطورة): تمرُّ في تغيرات كثيرة، ومن

حالة إلى حال، مثل تحول البطل من فقر إلى غنى.

◀ الثابتة: شخصيات ثانوية مغطّية تظهر ثم تختفي.

◀ طرق تصوير الشخصيات: يستخدم القاصّ

الكلمات في تصوير شخصياته بطريقتين ..

◀ طريقة الإخبار: أسلوب مباشر في عرض

صفات الشخصية وتحليلها نفسياً للقارئ.

◀ طريقة الكشف: أسلوب غير مباشر يجعل

القارئ يستنتج صفات الشخصية من الحوادث.

## الحبكة القصصية

◀ المراد بها: ترتيب الحوادث ترتيباً معيناً بتقديم

بعضها على بعض، والوقوف الطويل عند حدث

منها، والمرور السريع على حدث آخر.

◀ أقسام الحبكة من حيث تماسكها وعدمه ..

◀ الحبكة التماسكة: تتصل أحداثها اتصالاً وثيقاً،

بحيث يكون كل فصل نتيجة للفصل السابق.

◀ الحبكة المفككة: جملة حوادث تتصل بعدد من

الشخصيات، وترتبط فيما بينها برابط آخر.

◀ أقسام الحبكة من حيث الشكل والبناء ...

◀ المتوازية: وهي تشبه البناء الهرمي (البداية،

الحدث الصاعد، العقدة، الحدث النازل، الحل).

◀ على شكل حلقات: تقوم على وجود عدد من

العقبات يتغلب عليها البطل واحدة تلو الأخرى.

◀ البدء من نهاية القصة: تقوم على البدء من

النهاية ثم العودة إلى الخلف لتكشف الحوادث.

◀ عناصر الحبكة: (البداية، الصراع أو التدافع،

العقدة، الحل، النهاية).

49/2 ◀ هي التي تقوم بحوادث القصة ومواقفها المتعددة ..

① الشخصيات

② الفكرة

③ الحوادث

④ الحبكة

50/2 ◀ شخصية تقوم بأكثر حوادث القصة، ويركز عليها الكاتب ..

① الشخصية الثابتة

② الشخصية الثانوية

③ الشخصية المتسلطة

④ الشخصية الرئيسية

51/2 ◀ شخصيات ثانوية مغطّية، تؤدي دورها ثم تختفي ..

① الشخصيات الثابتة

② الشخصيات النامية

③ الشخصيات الرئيسية

④ الشخصيات المتكبرة

52/2 ◀ أي مما يلي أسلوب غير مباشر يجعل القارئ يستنتج صفات شخصيات القصة؟

① طريقة الكشف

② أسلوب البناء

③ طريقة الإخبار

④ أسلوب التركيب

53/2 ◀ ترتيب الحوادث ترتيباً معيناً بتقديم بعضها على بعض، والوقوف

الطويل عند حدث منها، والمرور السريع على حدث آخر ..

① الشخصيات

② الفكرة

③ الحبكة القصصية

④ الحوادث

54/2 ◀ الحبكة التي تتصل حوادثها اتصالاً وثيقاً بحيث يكون كل فصل نتيجة

للفصل السابق، هي الحبكة ..

① المفككة

② الحبكة التماسكة

③ المتفرعة

④ المُقسّمة

55/2 ◀ تشبه البناء الهرمي من البداية حتى النهاية، وتماثل هرم (فرايتاج)

المسرحي ..

① الحبكة الحلقية

② الحبكة المتوازية

③ الحبكة المفككة

④ الحبكة التماسكة

56/2 ◀ كل مما يلي من عناصر الحبكة القصصية عدا ..

① الحوادث

② الحلّ

③ الصراع

④ البداية



### الزمان والمكان والحوار

تتحرك حوادث القصة عبر خطين متعامدين يحددان موقع الحدث، موقع الحدث، وهما: الزمان والمكان.

« الزمان: يمكن أن تدور حوادث القصة في الماضي أو المستقبل، أو الحاضر، ويستطيع عنصر الزمان نقل الحوادث والأشخاص من حال إلى حال.

« أقسام الزمان في القصة: الزمان الواقعي، الزمان النفسي.

« المكان: تجري عليه حوادث القصة، ويساعد المكان في كشف مشاعر الشخصيات وأحاسيسها.

« الحوار: يؤدي الحوار دوراً أساسياً في تنمية الحوادث، والتعرف على سمات الشخصيات.

« واقعية الحوار: لا خلاف بين الكتاب على

استخدام الفصحى في السرد والوصف، أما

الحوار فإن عدداً من الكتاب يرى أن يكون بعض

الحوار بالعامية حتى يكون واقعياً.

57/2 ◀ تتحرك حوادث القصة عبر خطين متعامدين يحددان موقع الحدث، ويساعدان في فهم الحوار والشخصيات وهما ..

- ① الزمان والمكان  
② الحوار والمكان  
③ الحوادث والشخصيات  
④ الزمان والشخصيات

58/2 ◀ الزمان في الرواية قسمان: الزمان النفسي، والزمان ..

- ① الرمزي  
② الرومانسي  
③ الواقعي  
④ الكلاسيكي

59/2 ◀ العنصر الذي تجري عليه حوادث القصة ..

- ① الزمان  
② النهاية  
③ الحكمة  
④ المكان

60/2 ◀ عنصر القصة الذي يؤدي الدور الأساسي في تنمية الحوادث ..

- ① الزمان  
② الحوار  
③ المكان  
④ النهاية

## ▼ الأجوبة النهائية ▼

### (1) البلاغة والنقد

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
د	د	ب	ب	د	ج	ب	ب	ج	ب	ج	ب	د	ا	ج	ب	ج	د	ج	د	ج	ا
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
د	ا	د	ب	ا	ب	د	ا	ج	د	ب	ا	د	ب	ج	ا	ج	د	ب	ا	ب	د
66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
ب	ا	ب	د	ج	ب	د	ج	ب	ج	ا	ب	ا	ج	د	ب	ا	ب	ب	ا	ج	ج

### (2) البلاغة والنقد

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ا	د	ا	ج	ج	ا	ب	ا	ب	د	ج	د	ج	د	ج	ج	ا	د	ب	ا
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ج	ا	ا	د	ج	د	د	ا	د	ج	ب	ج	ا	ج	د	د	ج	ا	ا	د
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
ب	د	ج	ا	ا	ب	ب	ج	ا	ا	د	ا	ج	ب	د	ج	د	د	ب	ب



الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم السابع

# الجغرافيا

## الدراسات الاجتماعية 1

01 | رحلات بحرية للرحالة الأوروبيين لمناطق جديدة لم تكن معروفة ..

- Ⓐ السياحة  
Ⓑ الكشوف الجغرافية  
Ⓒ الاستعمار  
Ⓓ الكشوف العلمية

02 | اهتمام البابوية ودعمهم للكشوف الجغرافية من الدوافع ..

- Ⓐ الدينية  
Ⓑ العلمية  
Ⓒ السياسية  
Ⓓ الاقتصادية

03 | أثبت أن الأراضي التي اكتشفها «كولبس» هي أمريكا ..

- Ⓐ ماجلان  
Ⓑ فاسكو دا جاما  
Ⓒ جون كابوت  
Ⓓ أمريكو فوسبوشي

04 | آلة قديمة كانت تستخدم في الملاحة والفلك ..

- Ⓐ الترمومتر  
Ⓑ دوارة الرياح  
Ⓒ الإسطرلاب  
Ⓓ القمر الصناعي

05 | قُتل في جزر الفلبين وأكمل فريقه رحلته حول العالم ..

- Ⓐ فوسبوشي  
Ⓑ كولبس  
Ⓒ ماجلان  
Ⓓ جيمس كوك

06 | كانت رحلاته سبباً في اكتشاف أستراليا ونيوزيلندا ..

- Ⓐ جيمس كوك  
Ⓑ ماجلان  
Ⓒ ابن ماجد  
Ⓓ كولبس

07 | كل ما يلي من نتائج الكشوف الجغرافية عدا ..

- Ⓐ التمهيد للاستعمار  
Ⓑ تطوّر فنون الملاحة  
Ⓒ تدهور أوروبا  
Ⓓ إثبات كروية الأرض

08 | سيطرة دولة قوية على دولة ضعيفة من أجل استغلالها في المجالات

- Ⓐ السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية ..  
Ⓑ الاستعمار  
Ⓒ المعاهدات  
Ⓓ التحالفات



### الكشوف الجغرافية

المقصود بها: رحلات بحرية قام بها مجموعة من الرحالة الأوروبيين في القرن الخامس والسادس عشر الميلاديين لمناطق جديدة لم تكن معروفة من قبل.  
دوافع الكشوف الجغرافية ..

دينية ، علمية ، اقتصادية ، سياسية



### أبرز الكشوف الجغرافية

الكشوف البرتغالية: استفاد الأمير (هنري الملاح) والبحار (فاسكو دا جاما) من مصادر البحارة العرب وأدواتهم مثل (الإسطرلاب) وتوصلوا إلى طريق رأس الرجاء الصالح.  
الكشوف الأسبانية ..

اكتشف (كرستوفر كولبس) أمريكا ولكنه ظنها اليابان، ثم جاء (أمريكو فوسبوشي) الذي قرّر أنها أراضٍ جديدة.

قام (ماجلان) برحلة حول الأرض اكتشف فيها أماكن جديدة لكنه قُتل في جزر الفلبين، وأكمل فريقه الرحلة في ثلاث سنوات.

الكشوف الإنجليزية ..

رحلات (جون كابوت) لاستعمار أمريكا الشمالية.  
اكتشاف (جيمس كوك) لأستراليا ونيوزيلندا.



### نتائج الكشوف الجغرافية

- Ⓐ إثبات كروية الأرض.  
Ⓑ التمهيد للاستعمار.  
Ⓒ جلب الرقيق من إفريقيا.  
Ⓓ تقدم فنون الملاحة والمعرفة الجغرافية.



### الاستعمار

سيطرة دولة قوية على دولة ضعيفة واستغلالها سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً



## دوافع الاستعمار

اقتصادية: البحث عن المواد الخام، الحصول على أيدٍ عاملة رخيصة، التخلص من الأزمة الغذائية في أوروبا.

سياسية: التنافس على المواقع الإستراتيجية للسيطرة على طرق التجارة، والتوسع في الممتلكات والمستعمرات.

اجتماعية: تزايد أعداد سكان أوروبا.

ثقافية: نشر الثقافة الأوروبية، والأفكار الحزبية، والديانة النصرانية.

## البلاد الإسلامية التي وقعت تحت الاستعمار

عانت الكثير من الدول الإسلامية من الاستعمار، وكان لفرنسا وبريطانيا النصيب الأكبر في استعمار تلك الدول ..

بريطانيا: (مصر - السودان - العراق - فلسطين - الكويت - البحرين - قطر ...).

فرنسا: (سوريا - لبنان - تونس - الجزائر - موريتانيا - السنغال ...).

## أبرز آثار الاستعمار على العالم الإسلامي

الآثار السياسية: حرمان الشعوب من حريتها، وتفطيت وحدتها السياسية، ووجود مشكلات الحدود.

الآثار الثقافية والفكرية: نشر الثقافة الأوروبية والديانة النصرانية، وفرض لغة المستعمر، وسرقة الآثار التاريخية، إنشاء المدارس وإدخال العلوم الطبية.

الآثار الاقتصادية: استغلال الموارد الطبيعية والزراعية، فرض العملة النقدية للمستعمر، م السكك الحديدية، والطرق الزراعية.

09 | البحث عن المواد الخام وفتح أسواق جديدة من دوافع الاستعمار ..

- ① الثقافية  
② السياسية  
③ الاجتماعية  
④ الاقتصادية

10 | نشر الديانة النصرانية يُعدّ أحد دوافع الاستعمار ..

- ① السياسية  
② الثقافية  
③ الاجتماعية  
④ الاقتصادية

11 | كلُّ ما يأتي من دوافع الاستعمار عدا ..

- ① الدوافع السياسية  
② الدوافع الثقافية  
③ الدوافع التاريخية  
④ الدوافع الاقتصادية

12 | قامت باستعمار العديد من الدول الإسلامية مثل (مصر - السودان - العراق - فلسطين) والكثير من الدول الأخرى ..

- ① بريطانيا  
② فرنسا  
③ البرتغال  
④ بلجيكا

13 | استعمرت فرنسا كلاً من ..

- ① الكويت وقطر  
② مصر والسودان  
③ تركستان الغربية  
④ تونس والجزائر

14 | من الآثار السياسية للاستعمار ..

- ① فرض لغة المستعمر  
② نشر الديانة النصرانية  
③ مشكلات الحدود  
④ فرض العملة النقدية

15 | استغلال الموارد الطبيعية والزراعية من آثار الاستعمار ..

- ① الاقتصادية  
② الثقافية  
③ السياسية  
④ الفكرية

16 | من الآثار الثقافية والفكرية للاستعمار ..

- ① فرض عملة المستعمر  
② فرض لغة المستعمر  
③ تفطيت الوحدة السياسية  
④ حرمان الشعوب من حريتها

17 | من الآثار الإيجابية للاستعمار ..

- ① مدّ السكك الحديدية  
② سرقة الآثار التاريخية  
③ مشكلات الحدود  
④ استغلال الموارد الطبيعية

## أنواع الاستعمار

- ◀ استيطاني: هجرة مجموعة من سكان دولة أجنبية قوية إلى أخرى ضعيفة.
- ◀ عسكري: قيام دولة قوية باحتلال دولة أخرى بقوة السلاح.
- ◀ حماية: عقد المعاهدات غير المتكافئة بحجة الحماية والتي تؤول إلى الخضوع الكامل للمستعمر.
- ◀ انتداب: ظهر بعد الحرب العالمية الأولى، وانتدبت بموجبه بعض الدول الاستعمارية المنتصرة في الحرب لإدارة شؤون الأقطار التي كانت تحت الحكم العثماني أو الألماني.

## الحرب العالمية الأولى

- ◀ أسبابها: غير مباشرة، مباشرة.
- ◀ أسباب غير مباشرة ..
- ◀ الأزمات الدولية: ظهرت نتيجة تنافس الدول الكبرى على النفوذ، وأبرزها (الأزمة البلقانية).
- ◀ سباق التسلح: ازداد التوتر بين الدول بسبب حرص كل دولة على امتلاك الأسلحة وتطويرها.
- ◀ التنافس الاقتصادي: أدى سعي الدول للحصول على المواد الخام اللازمة لمصانعها إلى تضارب المصالح.
- ◀ قيام التحالفات الدولية: أقامت الدول لتعزيز قوتها، وحماية مصالحها، ومنها: (تحالف عصبة الأباطرة، تحالف دول الوسط، الوفاق الثلاثي).
- ◀ السبب المباشر: اغتيال ولي عهد النمسا وزوجته عام ١٩١٤م على يد طالب صربي أثناء زيارتهما لسراييفو عاصمة البوسنة.
- ◀ أحداثها ..
- ◀ أعلنت النمسا بعد اغتيال ولي عهدها الحرب على صربيا.
- ◀ أعلنت روسيا الحرب على النمسا، فدخلت ألمانيا ضد روسيا وصربيا وهكذا إلى أن بلغ عدد الدول ٣٣ دولة.
- ◀ انتهت الحرب بهزيمة ألمانيا وحلفائها عام ١٩١٨م في معركة المارن الثانية.

18 | هجرة مجموعة من سكان دولة أجنبية قوية إلى أخرى ضعيفة ..

- ① نظام الحماية  
② استعمار استيطاني  
③ نظام الانتداب  
④ استعمار عسكري

19 | أدت المعاهدات غير المتكافئة إلى ..

- ① استعمار الانتداب  
② الاستعمار الاستيطاني  
③ استعمار الحماية  
④ الاستعمار العسكري

20 | نظام استعماري ظهر بعد الحرب العالمية الأولى ..

- ① استعمار الحماية  
② الاستعمار الاستيطاني  
③ استعمار الانتداب  
④ الاستعمار العسكري

21 | من الأزمات الدولية التي كانت سبباً للحرب العالمية الأولى حيث

- تصادمت مصالح النمسا وروسيا ..
- ① أزمة البلقان  
② الثورة العربية  
③ أزمة الحدود  
④ الأزمة الاقتصادية

22 | من التحالفات التي قامت قبل الحرب العالمية الأولى ..

- ① تحالف النخبة  
② تحالف عصبة الأمم  
③ التحالف الدولي  
④ تحالف عصبة الأباطرة

23 | السبب المباشر للحرب العالمية الأولى هو ..

- ① سباق التسلح  
② التحالفات الدولية  
③ الأزمات الدولية  
④ اغتيال ولي عهد النمسا

24 | اندلعت الحرب العالمية الأولى عام ..

- ① ١٩٤٤م  
② ١٩١٦م  
③ ١٩١٤م  
④ ١٩١٨م

25 | بلغ عدد الدول التي اشتركت في الحرب العالمية الأولى ..

- ① ٣٣ دولة  
② ٤٤ دولة  
③ ١٢ دولة  
④ ٢٧ دولة

26 | انتهت الحرب العالمية الأولى بهزيمة ..

- ① تحالف الأباطرة  
② ألمانيا وحلفائها  
③ روسيا وحلفائها  
④ أمريكا وحلفائها



## الحرب العالمية الثانية

أسبابها: خلقت الحرب العالمية الأولى كبرى منها: قيام الثورة الشيوعية في روسيا ١٩١٧م، وسيطرة الحزب النازي بقيادة «هتلر» ألمانيا، والفاشيون بقيادة «موسوليني» على إيطاليا

أسباب غير مباشرة: شروط معاهدة الصلح المحققة بعد الحرب العالمية الأولى، ضعف التسليح، الأزمات الاقتصادية، ضعف الأمم.

السبب المباشر: زحف الجيوش الألمانية بولندا واحتلالها عام ١٩٣٩م.

القوى المشاركة في الحرب العالمية الثانية ..

دول المحور: ألمانيا، إيطاليا، اليابان، المجر، رومانيا، بلغاريا، يوغسلافيا.

دول الحلفاء: بريطانيا، فرنسا، الاتحاد السوفيتي، الولايات المتحدة.

## مراحل الحرب العالمية الثانية ونتائجها

مراحلها: مرت بثلاث مراحل ..

مرحلة تفوق دول المحور.

مرحلة التوازن بين القوى المتحاربة.

مرحلة تفوق الحلفاء.

من نتائجها وآثارها: خسائر بشرية ضخمة (قتل وتشريد ما يزيد على ٧٠ مليون، إنشاء هيئة الأمم

## جامعة الدول العربية

نشأتها: نشأت عام ١٩٤٤م.

مقرها والدول الأعضاء ..

تتخذ الجامعة من (القاهرة) مقراً لها.

تشمل في عضويتها جميع الدول العربية (٢٢ دولة)، سبع منها هي الدول المؤسسة وعضويتها أصلية.

تدبيره: بقية الدول الخمس عشرة عضويتها بالانضمام.

27 | 1 حزب قاده هتلر وسيطر على ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى ..

- ① الحزب النازي  
② الحزب الشيوعي  
③ الحزب الفاشي  
④ الحزب الجمهوري

28 | 1 قامت الثورة الشيوعية عام ١٩١٧م في ..

- ① ألمانيا  
② فرنسا  
③ روسيا  
④ إيطاليا

29 | 1 السبب المباشر للحرب العالمية الثانية ..

- ① أزمة البلقان  
② الأزمة البولندية  
③ الثورة الشيوعية  
④ ضعف عصبة الأمم

30 | 1 تحالف كل من: ألمانيا، إيطاليا، اليابان، المجر، رومانيا، بلغاريا، يوغسلافيا في الحرب العالمية الثانية أطلق عليه دول ..

- ① الحلفاء  
② المحور  
③ العظماء  
④ التحالف

31 | 1 من نتائج الحرب العالمية الثانية ..

- ① الرخاء الاقتصادي  
② إنشاء عصبة الأمم  
③ إنشاء هيئة الأمم  
④ الاستقرار السياسي

32 | 1 بلغ عدد من قُتل وشُرد في الحرب العالمية الثانية ..

- ① أربعين مليوناً  
② خمسين مليوناً  
③ ستين مليوناً  
④ سبعين مليوناً

33 | 1 مقر جامعة الدول العربية ..

- ① الرياض  
② دمشق  
③ الرباط  
④ القاهرة

34 | 1 يضم الوطن العربي ..

- ① ١٧ دولة  
② ٢٢ دولة  
③ ١٨ دولة  
④ ٢٥ دولة

35 | 1 عدد الدول المؤسسة لجامعة الدول العربية ..

- ① خمس  
② سبع  
③ تسع  
④ ثلاث

36

1

هيئة إسلامية عالمية مقرها مكة المكرمة تدافع عن الإسلام وتُشرف على

١٨ مركزاً ثقافياً إسلامياً في العالم ..

- ① جامعة الدول العربية  
② هيئة الأمم المتحدة  
③ رابطة العالم الإسلامي  
④ منظمة التجارة العالمية

37

1

ثاني أكبر منظمة دولية، تضم ٥٧ دولة ومقرها جدة ..

- ① هيئة الأمم المتحدة  
② جامعة الدول العربية  
③ منظمة التعاون الإسلامي  
④ رابطة العالم الإسلامي

38

1

منظمة تعمل على تنسيق السياسات النفطية للدول المنتجة والذبول

المستهلكة، ومقرها (فيينا) عاصمة النمسا ..

- ① هيئة الأمم المتحدة  
② منظمة أوبك  
③ منظمة التجارة العالمية  
④ رابطة العالم الإسلامي

39

1

منظمة تأسست عام ١٩٤٥م، تهدف إلى حفظ السلام والأمن الدوليين

مقرها (نيويورك)، وتضم كل دول العالم تقريبا (١٩٣ دولة) ..

- ① هيئة الأمم المتحدة  
② منظمة أوبك  
③ منظمة التجارة العالمية  
④ رابطة العالم الإسلامي

40

1

منظمة تأسست عام ١٩٩٥م، تهدف إلى حل الخلافات التجارية بين

الدول الأعضاء، مقرها (جنيف)، وتضم ١٥٢ دولة ..

- ① هيئة الأمم المتحدة  
② منظمة أوبك  
③ منظمة التجارة العالمية  
④ رابطة العالم الإسلامي



### رابطة العالم الإسلامي

منظمة شعبية عالمية، تهتم بالإسلام والدفاع عنه،  
أنشئت عام ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م، ومقرها (مكة  
المكرمة)، وتعدّ هيئة الإغاثة الإسلامية تابعة لها



### منظمة التعاون الإسلامي

ثاني أكبر منظمة دولية بعد الأمم المتحدة، أنشئت  
عام ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، تضم ٥٧ دولة ومقرها جدة



### منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)

تأسست عام ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م، عدد أعضائها  
١٢ دولة، تعتمد إلى حد كبير في دخلها الوطني على  
عائدات النفط، مقرها (فيينا) عاصمة النمسا.



### هيئة الأمم المتحدة

تأسست عام ١٩٤٥م، بلغ عدد أعضائها ١٩٣  
دولة، هدفها حفظ السلام، ومقرها في (نيويورك)  
في الولايات المتحدة الأمريكية.  
تتكون من ستة أجهزة منها محكمة العدل الدولية  
ومقرها (لاهاي) بهولندا.



### منظمة التجارة العالمية

المنظمة العالمية المختصة بالقوانين الدولية المعنية  
بالتجارة بين الأمم، أنشئت عام ١٩٩٥م، مقرها  
(جنيف) بسويسرا، وتضم في عضويتها ١٥٢ دولة.



## الدراسات الاجتماعية ٢

٠١/٢ من المناطق المزدهرة في الوطن العربي ذات الكثافة السكانية العالية ..

- ١ الربع الخالي  
٢ شمال الجزائر  
٣ دلتا نهر النيل  
٤ شمال شبه الجزيرة

٠٢/٢ إقليم كثافته السكانية منخفضة جداً تصل إلى ١ نسمة/كم<sup>٢</sup> ..

- ١ الربع الخالي  
٢ الهلال الخصيب  
٣ دلتا نهر النيل  
٤ شرق البحر المتوسط

٠٣/٢ ارتفاع معدل المواليد وانخفاض معدل الوفيات يُطلق عليه ..

- ١ كثافة سكانية  
٢ زيادة طبيعية  
٣ تركيب السكان  
٤ زيادة غير طبيعية

٠٤/٢ الزيادة غير الطبيعية للسكان ترتبط ..

- ١ بالكثافة  
٢ بالهجرة  
٣ بمعدل الوفيات  
٤ بمعدل المواليد

٠٥/٢ التركيب السكاني الذي يهتم بنسبة الذكور ونسبة الإناث ..

- ١ التركيب النوعي  
٢ التركيب العمري  
٣ التركيب الكمي  
٤ التركيب الجغرافي

٠٦/٢ كلُّ الفئات الآتية تندرج تحت التركيب العمري عدا ..

- ١ فئة الشباب  
٢ فئة الشيوخ والمسنين  
٣ فئة الذكور  
٤ فئة الأطفال والصغار

٠٧/٢ تُعدُّ الدول العربية دولاً زراعية بالدرجة الأولى، إذ تتراوح نسبة مساهمة

الزراعة بين .. من الدخل العام باستثناء دول النفط.

- ١ ٢٠-٥٠%  
٢ ١٠-٤٠%  
٣ ٣٠-٨٠%  
٤ ٤٠-٧٠%

٠٨/٢ تتنوع المحاصيل الزراعية في الوطن العربي فتشمل الحبوب والتمور

والحمضيات والقطن والبن ويرجع ذلك إلى ..

- ١ كثرة الصحاري  
٢ تنوع الأقاليم المناخية  
٣ تنوع التضاريس  
٤ ارتفاع معدل المواليد

### السكان في الوطن العربي

التوزيع الجغرافي للسكان ..

مناطق مزدهرة ذات كثافة عالية: مثل (دلتا نهر النيل)، و(الهلال الخصيب).

مناطق ذات كثافة متوسطة: مثل (السواحل الشرقية للبحر المتوسط).

مناطق ذات كثافة منخفضة: مثل (شمال الجزائر)، و(شبه الجزيرة العربية).

مناطق ذات كثافة سكانية منخفضة جداً: مثل (صحراء الربع الخالي)، بمعدل ١ نسمة/كم<sup>٢</sup>.

الخصائص السكانية في الوطن العربي:

الزيادة الطبيعية للسكان: يتسم الوطن العربي بارتفاع معدل المواليد، وانخفاض معدل الوفيات، وتقدر الزيادة الطبيعية بنحو ٣٪ سنوياً.

الزيادة غير الطبيعية للسكان تؤثر الهجرة في الدول المهاجر إليها مثل (دول الخليج)، والدول المهاجر منها مثل (مصر والسودان وبلاد الشام).

تركيب السكان: نسبة الذكور تشكل ٥٠,٩٪، بينما نسبة الإناث ٤٩,١٪، معظم سكان الوطن العربي في سن الشباب القادرين على العمل.

تنبيه: التركيب النوعي (نسبة الذكور والإناث)، التركيب العمري (أطفال، شباب، شيوخ).

### الاقتصاد في الوطن العربي

الثروة الزراعية: تساهم الزراعة بنحو ٤٠٪ إلى ٧٠٪ من الدخل العام، باستثناء الدول التي تعتمد في دخلها على إيرادات النفط.

المحاصيل الزراعية في الوطن العربي: تتنوع محصولات الوطن العربي نظراً لتنوع أقاليمه المناخية ومنها ..

الحبوب (القمح، الأرز): في مصر وبلاد الشام.  
التمور: في العراق والسعودية.

## الثروة الحيوانية

- مصدر أساسي للدخل الوطني لكثير من الدول العربية مثل: (السودان والصومال)، وتشغل المراعي ٢٥٪ من مساحة الوطن العربي وتنقسم إلى ..
- حشائش السافانا (المراعي الحارة): وتمتد في جنوب الوطن العربي.
- حشائش الإستبس (المراعي المعتدلة): وتمتد في شمال الوطن العربي.



## الثروة السمكية

- أهميتها: تساعد على سدّ النقص الغذائي.
- مصادرها ..
- السواحل البحرية الطويلة مثل: (المحيط الأطلسي، البحر الأحمر، الخليج العربي ...).
- مصائد البحيرات: (بحيرة ناصر، بحيرة قارون).
- مصائد الأنهار: (نهر النيل، دجلة والفرات).
- المزارع السمكية.



## الثروة المعدنية والصناعة

- الثروة المعدنية: يُعدّ الوطن العربي من الأقاليم الغنية بالمعادن كالفوسفات والحديد والفوسفات، ويعدّ النفط أهم ثروة معدنية في الوطن العربي.
- أنواع الصناعات ..
- استهلاكية: (الأنسجة، الألبان، الزيوت).
- ثقيلة: (الحديد والصلب، تكرير النفط).
- تقليدية: (التحف، المصوغات).



## قضية فلسطين

- الموقع والحدود: تربط بين قارتي آسيا وإفريقيا، تقع في قلب الوطن العربي، وتربط بين مشرقه ومغربيه، وتطلّ على البحر المتوسط وخليج العقبة.
- المساحة وأشكال السطح ..
- تُقدر مساحة فلسطين بنحو ٢٧٠٠٠ كم<sup>٢</sup>.
- تُعدّ تضاريس فلسطين امتداداً لتضاريس بلاد الشام ففيها السهول الساحلية (سهل غزة)، وفيها المرتفعات (جبال نابلس، جبال الخليل).

09/2 تُعدّ مصدراً أساسياً للدخل الوطني لكثير من الدول العربية مثل (السودان والصومال وموريتانيا) وتعتمد على المراعي ..

- أ) الثروة المعدنية
- ب) الثروة الزراعية
- ج) الثروة الحيوانية
- د) الثروة السمكية

10/2 يُطلق عليها المراعي الحارة، وتمتدّ في جنوب الوطن العربي ..

- أ) الغابات المطيرة
- ب) المراعي المعتدلة
- ج) حشائش السافانا
- د) حشائش الإستبس

11/2 من مصائد البحار في الوطن العربي ..

- أ) بحر إيجه
- ب) البحر الأحمر
- ج) بحر قزوين
- د) البحر الكاربي

12/2 من مصائد البحيرات في الوطن العربي ..

- أ) بحيرة كومو
- ب) بحيرة تاهو
- ج) بحيرة فيكتوريا
- د) بحيرة ناصر

13/2 أهم ثروة معدنية في الوطن العربي ..

- أ) الحديد
- ب) النفط
- ج) الذهب
- د) الفوسفات

14/2 الصناعات النسيجية والصناعات الغذائية كالألبان ومشتقاتها، واستخراج الزيوت، تُسمّى ..

- أ) الصناعات البديلة
- ب) الصناعات الثقيلة
- ج) الصناعات التقليدية
- د) الصناعات الاستهلاكية

15/2 تربط فلسطين بين آسيا وإفريقيا، وتطلّ على ..

- أ) البحر المتوسط
- ب) البحر العربي
- ج) المحيط الأطلسي
- د) الخليج العربي

16/2 تتنوع أشكال السطح في فلسطين، فتضمّ السهول والوديان والمرتفعات، وتقدر مساحتها بنحو ..

- أ) ٢٣٠٠٠ كم<sup>٢</sup>
- ب) ٢٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup>
- ج) ٢٧٠٠٠ كم<sup>٢</sup>
- د) ٤٧٠٠٠ كم<sup>٢</sup>



17/2 ◀ يصبّ نهر الأردن في ..... ثم البحر الميت.

- ① البحر الأحمر  
② بحيرة قارون  
③ البحر المتوسط  
④ بحيرة طبريا

18/2 ◀ تُعدّ المعبر البري الوحيد بين مصر وشمالى شبه الجزيرة العربية ..

- ① هضبة نجد  
② هضبة النقب  
③ هضبة الجولان  
④ سهول الإحساء

19/2 ◀ هم أول من سكن فلسطين ..

- ① الكنعانيون  
② اليهود  
③ البابليون  
④ الفرس

20/2 ◀ استطاع صلاح الدين استعادة فلسطين من الصليبيين في موقعة ..

- ① نهاوند  
② حطين  
③ القادسية  
④ عين جالوت

21/2 ◀ السلطان الذي رفض أن تكون فلسطين دولة لليهود برغم ما عرضوه

من أموال طائلة ..

- ① جلال الدين  
② محمد الفاتح  
③ عبد الحميد الثاني  
④ أورخان بن عثمان

22/2 ◀ أصدرت بريطانيا عام 1917م على لسان وزير خارجيتها وعداً ينصّ

على تأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين، سُمّي بوعد ..

- ① هرتزل  
② هتلر  
③ عبد الحميد  
④ بلفور

23/2 ◀ أصبحت فلسطين بعد الحرب العالمية الثانية تحت الانتداب ..

- ① البريطاني  
② الفرنسي  
③ الأمريكي  
④ الإيطالي

24/2 ◀ مشروع تقسيم فلسطين إلى دولة فلسطينية ودولة يهودية صدر عام ..

- ① 1917م  
② 1922م  
③ 1947م  
④ 1950م

هم تابع أشكال السطح في فلسطين

◀ من أشكال السطح «منخفض الغور»، «البحر الميت»، «نهر الأردن» حيث يجري في شمال شرقي فلسطين ويصبّ في بحيرة «طبريا».

◀ هضبة النقب: تمثّل المعبر البري الوحيد بين مصر وشمالى شبه الجزيرة العربية.

تاريخ فلسطين وأطماع الحركة الصهيونية

تاريخ فلسطين ..

◀ سكنها الكنعانيون العرب منذ قدم الأزل.

◀ دخلها نبي الله يوشع بن نون ببني إسرائيل.

◀ توالى على حكمها أنبياء بني إسرائيل داود وسليمان عليه السلام .

◀ حكمها الفرس ثم الإغريق ثم الرومان ثم المسلمون ثم الصليبيون ثم المسلمون، بعد معركة «حطين» بقيادة صلاح الدين عام 583هـ .

◀ سلّمها الاستعمار البريطاني لليهود.

◀ أطماع الحركة الصهيونية ..

◀ كانت فلسطين جزءاً من الدولة العثمانية، ثم فكّر مجموعة من اليهود في إقامة دولة لهم.

◀ دعا النمساوي اليهودي «ثيودور هرتزل» في كتاب له أن تكون دولتهم في فلسطين.

◀ خاطب اليهود السلطان «عبد الحميد الثاني» ليحقق حلمهم لكنّه رفض بشدّة.

◀ استطاع اليهود الوصول إلى هدفهم بعد وعد بلفور عام 1917م.

الانتداب البريطاني على فلسطين

◀ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية تم انتداب بريطانيا على فلسطين، فحققت لليهود أملهم.

◀ توالى هجرات اليهود إلى فلسطين فظهرت حركات المقاومة العربية.

◀ أصدر مجلس الأمن عام 1947م مشروعاً لتقسيم فلسطين إلى: (دولة فلسطينية، دولة يهودية).

25/2 ◀ شاركت خمس دول عربية في حرب فلسطين التي وقعت عام ..  
Ⓐ ١٩٤٥ م Ⓑ ١٩٥٠ م  
Ⓒ ١٩١٧ م Ⓓ ١٩٤٨ م

26/2 ◀ انتهت حرب فلسطين بنكبة مروعة، فقد احتل اليهود فلسطين.  
Ⓐ ٥٠٪ Ⓑ ٦٠٪  
Ⓒ ٢٥٪ Ⓓ ٧٧٪

27/2 ◀ وقع العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ م على ..  
Ⓐ سوريا Ⓑ مصر  
Ⓒ العراق Ⓓ السودان

28/2 ◀ احتلت إسرائيل سيناء والجولان عام ١٩٦٧ م في حرب أطلق عليها ..  
Ⓐ حرب النكسة الكبرى Ⓑ حرب فلسطين  
Ⓒ حرب أكتوبر المجيدة Ⓓ حرب العاشر من رمضان

29/2 ◀ استعادت مصر سيناء في حرب ..  
Ⓐ ١٩٥٦ م Ⓑ ١٩٧٣ م  
Ⓒ ١٩٤٨ م Ⓓ ١٩٦٧ م

30/2 ◀ مجموعة مسلمة تعترف بإسلامها وتحاول الحفاظ عليه، وتعيش بين مجموعة أكبر من سكان إحدى الدول التي تختلف عنها في الدين ..  
Ⓐ الأقلية القبلية Ⓑ الأقلية العرقية  
Ⓒ الأقلية الدينية Ⓓ الأقلية اللغوية

31/2 ◀ من أسباب ظهور الأقليات المسلمة ..  
Ⓐ الأعراف القبلية  
Ⓑ المؤتمرات العالمية والدولية  
Ⓒ زواج مسلمات بغير المسلمين  
Ⓓ انتقال مسلمين إلى بلاد غير إسلامية

32/2 ◀ استعمرت الصين دولة مسلمة هي ..  
Ⓐ داغستان Ⓑ نيوزيلندا  
Ⓒ أوزبكستان Ⓓ تركستان الشرقية

## الحروب ضد اليهود

◀ الحرب الفلسطينية: وقعت عام ١٩٤٨ م بعد قرار التقسيم وإلغاء الانتداب البريطاني، وشارك فيها خمس دول (مصر، الأردن، لبنان، سوريا، العراق).  
◀ نتائجها: هُزم العرب بعد تدخل أمريكا

وسيطر اليهود على ٧٧٪ من فلسطين.

◀ العدوان الثلاثي على مصر: شنت كل من (إسرائيل، فرنسا، بريطانيا) هجوماً على مصر عقب إعلان تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ م.

◀ انتهى العدوان بالانسحاب تحت المقاومة والضغط الدولي.

◀ حرب النكسة الكبرى: عقب إغلاق مصر مضيق (ثيران) أمام الملاحة الإسرائيلية هاجمت إسرائيل عام ١٩٦٧ م مصر وسوريا والأردن واحتلت سيناء والجولان.

◀ حرب ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ م: قامت مصر وسوريا بعملية مفاجئة لتحرير أراضيهما.

◀ نجحت مصر في دخول سيناء وعبور خط بارليف.

◀ صدر قرار مجلس الأمن بوقف الحرب، وبدء المحادثات السلمية.

## الأقليات الإسلامية وأسباب ظهورها

◀ تعريفها: مجموعة مسلمة تعترف بإسلامها وتحاول الحفاظ عليه، وتعيش بين مجموعة أكبر من سكان إحدى الدول التي تختلف عنها في الدين.

◀ أسباب ظهورها ..

◀ اعتناق الدين الإسلامي، مثل (المسلمون في اليابان والكوريتين).

◀ انتقال مسلمين إلى بلاد غير مسلمة، مثل (المسلمون في أمريكا وأوروبا).

◀ احتلال أراضٍ إسلامية (احتلال الصين لتركستان الشرقية، وروسيا لشبه جزيرة القرم).



### الأقليات الإسلامية في آسيا

نبذة عن قارة آسيا ..

أكبر قارات العالم السبع مساحةً.

يبلغ عدد سكانها ٤,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة،

يشكّل المسلمون نحو ٣١٪ من سكانها.

طرق وصول الإسلام إلى الصين والهند ..

الطريق البري: في غربي الصين وأطلق عليه

«طريق الحرير».

الطريق البحري: في شرقي الصين، ثم انتشر

إلى المناطق المجاورة.

نماذج لدول آسيوية ذات أقلية مسلمة ..

الهند: سابع دول العالم مساحةً، والثانية من

حيث عدد السكان، ويشكّل المسلمون ١٤٪.

الفلبين: يبلغ عدد السكان (١٠٠ مليون)،

نسبة المسلمين فيها ١٩,٤٪.

تنبيه: تأسست في الفلبين جبهة تدافع عن حقوق

المسلمين تُسمى «جبهة مورو الوطنية».

### الأقليات الإسلامية في إفريقيا

تُعدّ إفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا، يبلغ

عدد المسلمين فيها ٤٦٠,٢٠٠,٠٠٠ نسمة، يمثلون

٥٢٪ من جملة سكانها.

تعدّدت طرق دخول الإسلام إلى إفريقيا ..

الهجرة الأولى إلى الحبشة، الفتح الإسلامي لمصر،

التجارة والمهاجرون عبر البحر الأحمر.

الأقلية الإسلامية في «كينيا»: تقع كينيا على جانبي

خط الاستواء، وتصل نسبة المسلمين نحو ٣٧٪ من

جملة سكانها البالغ عددهم ١٧,٠٠٠,٠٠٠ نسمة.

دخلها الإسلام عن طريق التجار العرب.

الأقلية الإسلامية في الكونغو الديمقراطية

(زائير): تقع الكونغو في وسط إفريقيا، يشكّل

المسلمون ٢٠٪ (أي ١٤,٠٠٠,٠٠٠).

وصلها الإسلام منذ قرون عن طريق تجار

«زنجبار» وساحل شرقي إفريقيا وبعض التجار

القادمين من نيجيريا ومالي والسنغال.

٣٣/٢ < يبلغ عدد سكان قارة آسيا ٤,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، يشكّل المسلمون نحو ..... من سكانها.

① ٥٠٪

② ٦٠٪

③ ٣١٪

④ ١٠٪

٣٤/٢ < طريق بريّ وصل الإسلام من خلاله إلى غربي الصين أطلق عليه ..

① طريق الحرير

② طريق مكة

③ الطريق البحري

④ طريق رأس الرجاء الصالح

٣٥/٢ < يشكّل المسلمون في الهند ..... من عدد السكان.

① ٢٥٪

② ٣٠٪

③ ٧٪

④ ١٤٪

٣٦/٢ < تبلغ نسبة المسلمين في الفلبين ١٩,٤٪، تأسست بها جبهة مُعترف بها دولياً تُسمى ..

① جبهة النصر

② جبهة مورو الوطنية

③ جبهة التحرير

④ جبهة البوليساريو

٣٧/٢ < يبلغ عدد المسلمين في إفريقيا ٤٦٠,٢٠٠,٠٠٠ نسمة، يمثلون ..... من جملة سكانها.

① ٨٠٪

② ٢٥٪

③ ٣٠٪

④ ٥٢٪

٣٨/٢ < دخل الإسلام شمال إفريقيا مع ..

① التجارة

② الفتح الإسلامي لمصر

③ الهجرة الأولى إلى الحبشة

④ المهاجرين عبر البحر الأحمر

٣٩/٢ < تصل نسبة المسلمين في كينيا نحو ٣٧٪ من جملة سكانها البالغ عددهم ١٧,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، دخلها الإسلام عن طريق ..

① تجار زنجبار

② الفتح الإسلامي

③ التجار العرب

④ المهاجرين الأفارقة

٤٠/٢ < يشكّل المسلمون في الكونغو الديمقراطية ..... من جملة السكان.

① ٢٠٪

② ٨٠٪

③ ٤٠٪

④ ٩٠٪

41/2 ◀ الدولة الإسلامية الوحيدة في أوروبا، وهي عضو في منظمة التعاون الإسلامي ..

- Ⓐ ألمانيا  
Ⓑ ألبانيا  
Ⓒ الفاتيكان  
Ⓓ أسبانيا

42/2 ◀ من أسباب دخول الإسلام إلى أوروبا فتح ..... بقيادة طارق بن زياد و«موسى بن نصير».

- Ⓐ قبرص  
Ⓑ الأندلس  
Ⓒ القسطنطينية  
Ⓓ شمال أفريقيا

43/2 ◀ الفتوحات العثمانية في البلقان، وفتح الأندلس، والفتوحات الإسلامية في جزر البحر المتوسط من أسباب دخول الإسلام إلى ..

- Ⓐ أوروبا  
Ⓑ أمريكا  
Ⓒ آسيا  
Ⓓ إفريقيا

44/2 ◀ تقع بريطانيا في شمالي غربي أوروبا، وهي مجموعة من الجزر، تبلغ نسبة المسلمين فيها ..

- Ⓐ ٤٠%  
Ⓑ ٢٠%  
Ⓒ ١٥%  
Ⓓ ٥%

45/2 ◀ تقع فرنسا جنوب غربي أوروبا، ويتوزع المسلمون فيها في معظم أقاليمها وخاصة باريس ومارسيليا، وتبلغ نسبتهم فيها ..

- Ⓐ ٨٠,٦%  
Ⓑ ٥٠,٦%  
Ⓒ ٨,٦%  
Ⓓ ٦٠,٦%

46/2 ◀ وصل الإسلام إلى الأمريكتين عبر طرقٍ مختلفة منها ..

- Ⓐ الحملات الصليبية  
Ⓑ تجار زنجبار وشرقي إفريقيا  
Ⓒ الفتوحات الإسلامية  
Ⓓ هجرات المسلمين إليها

47/2 ◀ كان لها الأثر الأكبر في حفظ الهوية الإسلامية وانتشار الإسلام في الأمريكتين ..

- Ⓐ هجرات بلاد الشام  
Ⓑ الهجرات الجديدة من ١٩٤٧م  
Ⓒ جلب الرقيق من إفريقيا  
Ⓓ الهجرات بعد سقوط الأندلس

## الأقليات الإسلامية في قارة أوروبا

◀ أوروبا: ثاني أصغر قارات العالم، يبلغ عدد المسلمين فيها ٥١,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، بها دولة إسلامية واحدة هي «ألبانيا»، وهي عضو في منظمة التعاون الإسلامي.

◀ طرق وصول الإسلام إلى أوروبا ..

◀ الفتوحات الإسلامية لجزر البحر المتوسط.

◀ فتح الأندلس بقيادة طارق بن زياد و«موسى بن نصير» عام ٩٢هـ، وأخلاق التجار المسلمين.

◀ تأثر الحملات الصليبية بالحضارة الإسلامية.

◀ الفتوحات العثمانية في البلقان.

◀ هجرات المسلمين بأعداد كبيرة إلى أوروبا.

◀ الطلاب المسلمون الذين يدرسون في أوروبا.

◀ الأقلية الإسلامية في بريطانيا: تقع بريطانيا في شمالي غربي أوروبا، وهي مجموعة من الجزر، تتكون من (إنجلترا، أسكتلندا، ويلز، أيرلندا الشمالية).

◀ نسبة المسلمين فيها ٥% (أي أكثر من ٣ ملايين نسمة)، هاجر إليها أعداد كبيرة من المسلمين متأثراً باستعمارها لدولهم.

◀ الأقلية الإسلامية في فرنسا: تقع فرنسا في جنوب غربي أوروبا، تبلغ نسبة المسلمين فيها ٨,٦% (أي أكثر من ٥ ملايين نسمة).

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.

◀ دخلها الإسلام في عصر الأندلس، ثم من خلال هجرة المسلمين إليها وخاصة الجزائريين.



## الأكثية الإسلامية في الأمريكتين

الولايات المتحدة: تبلغ نسبة المسلمين فيها ٢,٥ (أي ٧ مليون نسمة).

كندا: تبلغ نسبة المسلمين فيها ٠,٦٪ (٢٠٠,٠٠٠ نسمة)، يتركزون في المناطق الصناعية والمراكز الثقافية.

أمريكا اللاتينية: تقسم الدول التي تتكلم الأسبانية والبرتغالية، نسبة المسلمين فيها ٠,٣٪ (١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة).

بها دولتان إسلاميتان متصمتان إلى منظر التعاون الإسلامي هما: «جوايانا، وسورينام».

## الأقليات الإسلامية في أوقيانوسيا

أوقيانوسيا: مصطلح يطلق على قارة أستراليا ونيوزيلاندا والجزر المجاورة لها في المحيط الهادئ موقعها: في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية وهي أصغر قارات العالم مساحة، تبلغ نسبة المسلمين فيها ٢٪ (أي ٣٥٠,٠٠٠).

وصول الإسلام إليها ..

استقدمت بريطانيا جماعة من الآفة

لاكتشاف المناطق الصحراوية، فأسسوا العا

وبنوا عليها المساجد.

الهجرات من البلقان وتركيا وبلاد الشام.

## خصائص القوى المؤثرة في العالم

القوى المؤثرة عالمياً: الدول التي لديها القدرة فرض نفوذها لقوتها العسكرية والاقتصادية.

أبرز القوى: الولايات المتحدة الأمريكية والدولة روسيا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا واليابان واليابان والأوروبي، ومن خصائصها ..

خصائص طبيعية: تميز الموقع والمساحة الك

خصائص بشرية: عدد السكان كبير.

الاقتصاد، التقدم العلمي، القوة العسكرية.

تبلغ نسبة المسلمين في الولايات المتحدة ..

٢٥٪ (ب)

٥٠٪ (د)

يتمتع المسلمون في كندا بحريات كبيرة في ممارسة شعائهم، وتنظيم

الاتحادات والجمعيات، ويبلغ عددهم ..

٢٠٠٠ نسمة (أ)

٢٠٠,٠٠٠ نسمة (ب)

٢٠٠٠,٠٠٠ نسمة (د)

يوجد في أمريكا اللاتينية دولتان مسلمتان هما ..

تشيلي وفنزويلا (أ)

بوليفيا والإكوادور (ب)

جوايانا وسورينام (د)

يطلق على أستراليا ونيوزيلاندا والجزر المجاورة لهما مصطلح ..

البلقان (أ)

الكاريببي (ب)

أوقيانوسيا (ج)

يبلغ عدد المسلمين في أستراليا ..

٣٠٠٠ (ب)

٦٥٠,٠٠٠ (أ)

٣٠٠٠,٠٠٠ (د)

٣٥٠,٠٠٠ (ج)

كانت بريطانيا سبباً في دخول الإسلام إلى أستراليا حينما استقدمت

إليها ..... لاكتشاف مجاهل الصحراء فيها.

جماعة من الأفغان (ب)

جماعة من الجيش (ج)

جماعة من الرقيق (د)

دول لديها القدرة على فرض نفوذها لقوتها العسكرية والاقتصادية ..

قوى الشر (أ)

القوى المؤثرة عالمياً (ب)

الدول الإسكندنافية (ج)

دول حوض البحر المتوسط (د)

تتميز الموقع الجغرافي واتساع المساحة للقوى المؤثرة من الخصائص ..

النفسية (ب)

البشرية (أ)

العلمية (د)

الطبيعية (ج)



### الولايات المتحدة الأمريكية

« نشأتها: تأسست من ١٣ مستعمرة أعلنت استقلالها عن بريطانيا عام ١٧٧٦م، وازدادت الولايات بعد ذلك عن طريق الحروب أو الشراء.  
« مساحتها: تحتل المركز الثالث عالمياً من حيث المساحة (٩,٨ مليون كم<sup>٢</sup>) بعد روسيا وكندا، وتتكون من ٤٨ ولاية متماسكة بالإضافة إلى هاواي والاسكا.  
« خصائصها الطبيعية ..

« تطلّ على محيطين شرقاً وغرباً.  
« تتنوّع فيها التضاريس، ويتنوّع فيها المناخ فتتنوّع فيها المحاصيل الزراعية.  
« من خصائصها البشرية: تحتل المركز الثالث عالمياً من حيث عدد السكان (٣٢٥ مليون نسمة)، أكثر الدول تنوعاً في العرق والثقافة.  
« مواردها الاقتصادية: زراعة، تعدين، تجارة، بالإضافة للتقدم العلمي والتكنولوجي.



### روسيا الاتحادية

« أصبحت الوريث للاتحاد السوفيتي بعد تفكّكه، وهي قوة نووية كبرى، وعضو دائم في مجلس الأمن ومجموعة الثماني الصناعية الكبرى، وتتألف من ٨٣ كيان فدرالي.

« خصائصها الطبيعية ..  
« تُعدّ جسراً بين آسيا وأوروبا.  
« تُغطّي (تُمن) مساحة الأرض المأهولة بالسكان في العالم بمساحة تبلغ ١٧ مليون كيلو متر مربع.  
« يمكن تقسيمها إلى ٥ أقاليم تضاريسية: (السهل الأوروبي، جبال الأورال، سهل سيبيريا الغربية، هضبة سيبيريا الوسطى، مرتفعات سيبيريا).  
« تتأثر الزراعة فيها بسبب قسوة المناخ وتجمّد الأنهار والبحيرات معظم شهور العام.  
« خصائصها البشرية ..

« تحتل المركز التاسع عالمياً من حيث عدد السكان الذي يبلغ ١٤٦ مليون نسمة.  
« تمتلك ثروات معدنية ضخمة.  
« يُعدّ اقتصادها من أكبر عشرة اقتصادات عالمياً.

56/2 « أعلنت الولايات المتحدة استقلالها عن بريطانيا وتأسست عام ..

- ① ١٧٩٠ م  
② ١٨٧٦ م  
③ ١٩٧٦ م  
④ ١٧٧٦ م

57/2 « تأتي الولايات المتحدة في المركز الثالث عالمياً بمساحة قدرها (٩,٨ مليون كم<sup>٢</sup>) بعد ..

- ① روسيا الاتحادية وكندا  
② الصين والهند  
③ السعودية والسودان  
④ السعودية والجزائر

58/2 « عدد السكان في الولايات المتحدة الأمريكية يبلغ ..

- ① مليار نسمة  
② ٣٢٥ مليون نسمة  
③ ١٢٥ مليون نسمة  
④ ٧٢٥ مليون نسمة

59/2 « تتنوّع المحاصيل الزراعية في الولايات المتحدة بسبب ..

- ① تنوّع المناخ  
② التقدم التكنولوجي  
③ التنوّع الثقافي  
④ تنوّع الثروة المعدنية

60/2 « تُعدّ روسيا وريث الاتحاد السوفيتي، وتتألف من ..... كيان فدرالي.

- ① ٥٣  
② ٣٣  
③ ٨٣  
④ ١٣

61/2 « روسيا تُغطّي ..... مساحة الأرض المأهولة بالسكان في العالم.

- ① ١/٨  
② ١/٤  
③ ١/٢  
④ ٣/٤

62/2 « مساحة روسيا تبلغ ..

- ① ١٠ مليون كيلو متر مربع  
② ١٧ مليون كيلو متر مربع  
③ ٥ مليون كيلو متر مربع  
④ ٣٠ مليون كيلو متر مربع

63/2 « تنقسم روسيا إلى ..... أقاليم تضاريسية.

- ① خمسة  
② سبعة  
③ عشر  
④ ثلاثة

64/2 « عدد سكان روسيا يبلغ ..

- ① ١٠٠ مليون نسمة  
② ٣٤٦ مليون نسمة  
③ ٧٤٦ مليون نسمة  
④ ١٤٦ مليون نسمة



## الصين الشعبية



تأسست جمهورية الصين عام ١٩١١م، وبعد سيطرة الحزب الشيوعي عام ١٩٤٩م أسس جمهورية الصين الشعبية.

موقعها: شرق آسيا، وتتألف من ٢٢ مقاطعة وخمس مناطق ذاتية الحكم.

مساحتها: رابع أكبر دولة في العالم بمساحة قدرها ٩,٦ مليون كيلو متر مربع تقريباً.

خصائصها الطبيعية: تنوع التضاريس والمشاهد الطبيعية بين سهول وهضاب ومرتفعات وأنهار.

خصائصها البشرية ..

أكثر بلدان العالم سكاناً، ويبلغ عددهم (١,٣٨٨) مليار نسمة.

تحتل المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة في الاقتصاد العالمي.

## الاتحاد الأوروبي



نشأته: تأسس عام ١٩٩٢م إثر معاهدة (ماستر نجت) في هولندا، ويضم ٢٨ دولة.

مساحته: يمتد على مساحة تزيد على ٤,٣٠٠,٠٠٠ كم<sup>٢</sup>.

خصائصه الطبيعية ..

تنوع مظاهر السطح بين سهول وهضاب وتلال وبحيرات وأنهار.

ينقسم المناخ إلى أربعة أقسام يتبع عنها تنوع النباتات الطبيعية.

خصائصه البشرية ..

يبلغ عدد سكان الاتحاد الأوروبي ٥٠٨ مليون نسمة.

يعدّ الاتحاد الأوروبي أكبر التكتلات الاقتصادية في العالم.

٦٥/٢ سيطر الحزب الشيوعي الصيني على الصين وأسّس جمهورية الصين الشعبية عام ..

① ١٩١١ م

② ١٩٤٩ م

③ ١٩٦٩ م

④ ١٩٠٠ م

٦٦/٢ تُعدّ الصين رابع أكبر دولة في العالم من حيث المساحة؛ إذ تبلغ مساحتها تقريباً ..

① ١٩,٦ مليون كيلو متر مربع

② ٩٩,٦ مليون كيلو متر مربع

③ ١,٦ مليون كيلو متر مربع

④ ٩,٦ مليون كيلو متر مربع

٦٧/٢ تأتي الصين في المركز الأول عالمياً من حيث عدد السكان الذي يبلغ ..

① (٥,٣٨٨) مليار نسمة

② (١,٣٨٨) مليار نسمة

③ (٣,٣٨٨) مليار نسمة

④ (١,٣٨٨) مليون نسمة

٦٨/٢ تحتلّ الصين المركز ..... في الاقتصاد العالمي.

① الأول

② الثاني

③ الرابع

④ الخامس

٦٩/٢ تأسّس الاتحاد الأوروبي عام ..... إثر معاهدة (ماستر نجت).

① ١٩٢٩ م

② ١٩٨٢ م

③ ١٨٩٢ م

④ ١٩٩٢ م

٧٠/٢ يضمّ الاتحاد الأوروبي ..

① ٢٥ دولة

② ٢٠ دولة

③ ٢٨ دولة

④ ٣٨ دولة

٧١/٢ تنوع المناخ في الاتحاد الأوروبي يتّبع عنه تنوع ..

① الطبائع البشرية

② النباتات الطبيعية

③ الزيادة السكانية

④ المرتفعات والهضاب

٧٢/٢ يُعدّ الاتحاد الأوروبي أكبر ..

① التكتلات الاقتصادية

② التكتلات الرياضية

③ التكتلات الثقافية

④ التكتلات الدينية

## ▼ الجغرافيا I ▼

01/3 علم يهتم بدراسة الأرض، وتوزيع الظواهر الطبيعية والبشرية والعلاقة بينهما ..

- ① علم الفلك  
② علم الجيولوجيا  
③ علم الجغرافيا  
④ علم التاريخ الطبيعي

02/3 من الموضوعات التي يهتم علم الجغرافيا بدراستها ..

- ① طبقات الأرض  
② المشكلات البيئية  
③ المعادن النفيسة  
④ تصنيف الكائنات الحية

03/3 أول من وصف الأرض بأنها كروية بوضوح هم ..

- ① الإغريق  
② الفرس  
③ العرب  
④ المصريون القدماء

04/3 اعتمدت الجغرافيا ..... على أسلوبين هما: أسلوب الختمية البيئية والنظرية الإمكانية.

- ① الحديثة  
② القديمة  
③ المناخية  
④ السياسية

05/3 كلٌّ مما يلي من أسباب ازدهار الجغرافيا عند المسلمين عدا ..

- ① تعريب العلوم  
② الكشف الجغرافية  
③ فرائض الإسلام  
④ اتساع الدولة الإسلامية

06/3 العالم المسلم الذي قام بقياس محيط الكرة الأرضية هو ..

- ① الإسطرلابي  
② الخوارزمي  
③ الفرغاني  
④ ابن حوقل

07/3 تُعدّ مصنفات الجغرافيا البلدانية من إنجازات المسلمين في ..

- ① الجغرافيا الحديثة  
② الجغرافيا الإقليمية  
③ الجغرافيا الفلكية  
④ الجغرافيا السياسية

08/3 أول من لاحظ أن السفر حول الأرض بالكامل يؤدي إلى زيادة يوم أو نقصانه ..

- ① أبو الفدا  
② البكري  
③ المقدسي  
④ ابن حوقل

## علم الجغرافيا

تعريفه: علم الكتابة عن الأرض، والذي يهتم بدراسة الاختلافات المكانية، وتوزيع الظواهر الطبيعية والبشرية والعلاقة بينهما.

أهميته: دراسة البيئات المختلفة، دراسة الأجرام السماوية، السكان وتوزيعهم، الطقس والمناخ، الحرائط، المشكلات البيئية.

فروعه: الجغرافيا الطبيعية، الجغرافيا البشرية.

## تطور علم الجغرافيا

بدأ الاهتمام بالجغرافيا منذ القدم في مصر والعراق، وكذلك في فارس والصين، لكن «الإغريق» هم أول من وصفوا العالم عندما أدركوا أن شكل الأرض كروي بوضوح.

مرحلة الكشوف الجغرافية التي قام بها الأوروبيون.

مرحلة الجغرافيا الحديثة التي انتهجت أسلوبين .. أسلوب الختمية البيئية، أسلوب النظرية الإمكانية.

## الجغرافيا عند المسلمين

كان لفرائض الإسلام وتعريب العلوم واتساع الدولة الإسلامية أثر في ازدهار علم الجغرافيا عند المسلمين والإسهام بالكثير من الإنجازات، منها ..

في الجغرافيا الفلكية: وضع أسس الإسطرلاب على يد «أبو عيسى الإسطرلابي»، قياس «الفرغاني» لمحيط الكرة الأرضية، إنشاء الكثير من المراصد.

في الجغرافيا الإقليمية: مصنفات الجغرافيا البلدانية أو كتب «المسالك والممالك» التي اتخذت المنهج الوصفي أساساً لها.

في الجغرافيا الطبيعية: اتجهت الاتجاه الأصولي في مؤلفاتها، وكان «أبو الفدا» أول من لاحظ أن السفر حول الأرض بالكامل يؤدي إلى زيادة يوم أو نقصانه.



99/3 < مجموعة هائلة من النجوم والأقمار والمذنبات ..

- ① المجرة  
② الشهاب  
③ النجوم  
④ المجموعة الشمسية

10/3 < سحب كونية ضخمة تتألف من غازات أو جزيئات كونية دقيقة ..

- ① المذنبات  
② السدم  
③ الشهاب  
④ النيازك

11/3 < أجرام مضيئة في السماء توجد منفردة أو في مجموعات ..

- ① النجوم  
② المجرات  
③ الشهاب  
④ النيازك

12/3 < مجموعة من الأجرام الصغيرة تُوجد بين كوكبي المريخ والمشتري ..

- ① النيازك  
② المذنبات  
③ الكويكبات  
④ السدم

13/3 < قطع من الصخر والحديد والنيكل تحترق في الغلاف الجوي للأرض ..

- ① الكويكبات  
② السدم  
③ الشهاب  
④ المجرات

14/3 < جرم فضائي صخري أو معدني يسقط معظمه أو جزء منه على الأرض ..

- ① النيازك  
② النجوم  
③ الشهاب  
④ الكويكبات

15/3 < أجرام تدور حول الشمس في مدارات بيضاوية متغيرة ..

- ① الشهاب  
② النجوم  
③ النيازك  
④ المذنبات

16/3 < ما المقصود بـ (درب التبانة)؟

- ① جرم سماوي تابع للشمس  
② مدار يسير فيه كوكب الأرض  
③ مجرة تقع في مجموعة الأسد  
④ مجرة تقع في المجموعة الشمسية

17/3 < عدد كواكب المجموعة الشمسية ..

- ① سبعة  
② عشرة  
③ ثمانية  
④ أحد عشر

المجموعة الشمسية  
تتكون من الشمس، الكواكب، الأقمار، المذنبات، الكويكبات، النيازك، المذنبات.

المجرات: الحرة مجموعة هائلة من النجوم والأقمار والمذنبات، وتعرف المجرة التي يتبعها نظامنا الشمسي (سكة التبانة) أو (السكة اللبني) السدم: سحب كونية ضخمة تتألف من غازات أو جزيئات كونية دقيقة.

النجوم: الأجرام المضيئة في السماء، توجد منفردة أحياناً ولكنها كثيراً ما توجد في مجموعات تسمى (الكويكبات) أو (البروج).

أجرام شبيهة نجمة (الكويكبات): الأجرام التي تظهر في نهاية الكون المرئي بمقراب الراديو. الكويكبات: مجموعة من الأجرام الصغيرة توجد بين كوكبي المريخ والمشتري، بلغ المعروف منها ١٦٠٠٠ كويكب، وهي في زيادة.

الشهاب: قطع من الصخر والحديد والنيكل تأتي من الفضاء الكوني متجهة نحو الأرض وتحترق في الغلاف الجوي.

النيازك: قطع معدنية أو صخرية كبيرة الحجم تأتي من الفضاء باتجاه الأرض، ولا تحترق بالكامل بل يسقط معظمها أو جزء منها على الأرض.

المذنبات: أجرام تدور حول الشمس في مدارات بيضاوية متغيرة، وأشهرها مذنب هالي الذي يظهر كل ٧٤ أو ٧٩ سنة، وآخر ظهور له كان عام ١٩٨٦م.

الشمس والكواكب في المجموعة الشمسية

المجموعة الشمسية جزء من عدة مجموعات شمسية توجد في مجرة درب التبانة، وتتكون من الشمس: النجم الذي يعد مركز المجموعة بأسرها، وهي ذاتية الضوء.

مجموعة الكواكب: عددها ثمانية، وتدور مع توابعها أو أقمارها حول الشمس.



بقية الأجرام في المجموعة الشمسية  
 « مجموعة الكواكب الأقزام : الأجرام التي لا تنطبق عليها شروط الكوكب ومنها (سيريس ، بلوتو).

« مجموعة أجسام فضائية صغيرة: وتشمل كل الأجرام المتبقية من كويكبات، ومذنبات، وأقمار (تتبع الكواكب، وتدور في أفلاك خاصة حولها، وتنتصف بأنها معتمدة).

« السنة الضوئية: المسافة التي يقطعها الضوء في سنة بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية، وتستخدم لقياس المسافات الفلكية البعيدة.

« الوحدة الفلكية: متوسط المسافة بين الأرض والشمس وطولها ١٥٠ مليون كيلومتر.

### القمر

« يبعد القمر عن الأرض ٣٨٤ ألف كم، وهو تابع لها ويتكون مما تتكون منه، وأول جرم سماوي نزل عليه الإنسان (نيل أرمسترونج) عام ١٩٦٩م.

« دوران القمر حول الأرض: يقطع القمر دورة كاملة حول الأرض في ٢٧,٣ يوماً.

« أوجه القمر (منازل القمر): منها الهلال، التربيع الأول، الأحدب، البدر، المحاق.

« خسوف القمر: احتجاب ضوء القمر كله أو جزء منه بسبب سقوط ظل الأرض عليه، عندما تقع بينه وبين الشمس.

« كسوف الشمس: احتجاب ضوء الشمس كله أو جزء منه عن الأرض بسبب وقوع القمر بين الشمس والأرض مما يمنع أشعة الشمس أو جزء منها من الوصول لسطح الأرض أو لقسم منه.

### الأرض

« الأرض واحدة من ثمانية كواكب تدور حول الشمس في نظام محكم، وهي ليست كروية تامة الاستدارة بل هي منبعدة عند خط الاستواء، ومفلطحة عند القطبين.

18/3 « من الكواكب الأقزام التي لا تنطبق عليها شروط الكوكب ..  
 (أ) المريخ والزهرة  
 (ب) المريخ والمشتري  
 (ج) عطارد والقمر  
 (د) سيريس وبلوتو

19/3 « أجرام تتبع الكواكب، وتدور في أفلاكها، وتنتصف بأنها معتمدة ..  
 (أ) المذنبات  
 (ب) الكويكبات  
 (ج) الأقمار  
 (د) جميع ما سبق

20/3 « المسافة التي يقطعها الضوء في سنة بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية وتستخدم لقياس المسافات الفلكية البعيدة ..

(أ) السنة الضوئية  
 (ب) الوحدة الفلكية  
 (ج) المدارات الفضائية  
 (د) السنة الشمسية

21/3 « كم يبعد القمر عن الأرض؟

(أ) ٨٨٤ ألف كم  
 (ب) ٦٨٤ كم  
 (ج) ٦٨٤ ألف كم  
 (د) ٣٨٤ ألف كم

22/3 « أول إنسان يهبط على سطح القمر هو ..... عام ١٩٦٩م.

(أ) نيل أرمسترونج  
 (ب) شارلز كونراد  
 (ج) ديفيد سكوت  
 (د) سلطان بن سلمان

23/3 « إذا وقعت الأرض بين الشمس والقمر فاحتجب ضوء القمر كله أو جزء منه فإن هذه الظاهرة تُسمى ..

(أ) دوران القمر  
 (ب) سطوع الشمس  
 (ج) خسوف القمر  
 (د) كسوف الشمس

24/3 « إذا وقع القمر بين الشمس والأرض فاحتجب ضوء الشمس كله أو جزء منه فإن هذه الظاهرة تُسمى ..

(أ) كسوف القمر  
 (ب) كسوف الشمس  
 (ج) خسوف القمر  
 (د) خسوف الشمس

25/3 « الأرض ليست كروية تامة الاستدارة بل هي ..... عند خط الاستواء، و ..... عند القطبين.

(أ) مستوية، كروية  
 (ب) مفلطحة كروية  
 (ج) منبعدة، مفلطحة  
 (د) بيضاوية، مستديرة



## حركات الأرض

حركة الأرض حول الشمس: تدور حول الشمس في مدار بيضاوي، ويتحكم في مسارها قوتان قوة جاذبية الشمس وقوة الطرد المركزية.

مركزا مدار الأرض ..

تدور الأرض في مدار أقرب إلى الشمس البيضاوي؛ لذلك فإن له مركزين تحتل الشمس إحداهما.

يميل محور الأرض بمقدار  $23,5^\circ$  وهو ثابت اتجاه واحد ويحافظ على ميله، ولو غير أوضاع لجاءت الفصول في غير ترتيبها الطبيعي.

## استكشاف الفضاء

كان القمر الصناعي الروسي (سبوتنيك 1) أطلق عام 1957م أول جهاز فضائي حقيقي.

كان الفضائي الروسي (يوري غاغارين) إنسان ينطلق للفضاء ويدور حول الأرض 1961م.

هبوط (نيل أرمسترونج) على القمر عام 1969م.

## الغلاف الصخري

المقصود به: قشرة الأرض وما عليها من صخور وإرسابات، وجزء من الغطاء العلوي أسفل الأرضية مباشرة لمسافة تبلغ 70 كم، ويتألف جميع القارات وما عليها.

تركيب الكرة الأرضية ونطاقاتها: يشمل الأرض كل ما يقع تحت القشرة الأرضية.

النواة: محيط معدني كثيف، وتتكون من

داخلي شديد الصلابة (النواة الداخلية)،

خارجي رخو (النواة الخارجية).

غطاء النواة (الوشاح): صخور قاعدية

الكثافة وشديدة الصلابة.

القشرة الأرضية: الغطاء الصخري الخارجي

يتكون الغلاف الصخري للقارات من النارية،

والصخور الرسوبية المتحوّلة.

26/3 تدور الأرض حول الشمس في مدار ..

- ① مستدير  
② عشوائي  
③ بيضاوي  
④ شبه منحرف

27/3 يتحكم في مسار الأرض قوتان هما: ..... وقوة الطرد المركزية.

- ① الجاذبية الأرضية  
② الجاذبية المغناطيسية  
③ جاذبية القمر  
④ جاذبية الشمس

28/3 يميل محور الأرض بمقدار ..

- ①  $32,5^\circ$   
②  $23,5^\circ$   
③  $35,5^\circ$   
④  $27,5^\circ$

29/3 أول قمر صناعي صعد للفضاء ..

- ① سبوتنيك 1  
② فوستوك 2  
③ فوستوك 6  
④ أبوللو 11

30/3 أول إنسان ينطلق إلى الفضاء، ويدور حول الأرض ..

- ① نيل أرمسترونج  
② جون غلين  
③ يوري غاغارين  
④ جيرمان تيتوف

31/3 جميع القارات وما عليها من صخور وإرسابات جزء من ..

- ① النواة  
② الغلاف الجوي  
③ الوشاح  
④ الغلاف الصخري

32/3 جزء من طبقات الأرض يتكون من نطاق داخلي صلب وخارجي رخو ..

- ① الوشاح  
② القشرة الأرضية  
③ النواة  
④ الغلاف الصخري

33/3 يتكون غطاء نواة الأرض من صخور قاعدية كثيفة وصلبة، ويُطلق عليه ..

- ① القشرة  
② الوشاح  
③ النواة  
④ الغلاف

34/3 يتكون الغلاف الصخري للقارات من الصخور ..... والرسوبية.

- ① النارية  
② الرملية  
③ الطفلية  
④ الطينية



نظرية الصفائح التكتونية  
تذهب هذه النظرية إلى أن قشرة الأرض تنقسم إلى عدة أقسام أو قطع كبيرة تُسمى (صفائحًا)، وهذه الصفائح تحركت في الماضي، وما تزال تتحرك ببطء لا نشعر به إلا من خلال نتائجه.  
أنواع حركة الصفائح ..

- ◀ تباعد الصفائح (الحدود البنائية).
- ◀ التقاء الصفائح (الحدود التدميرية).
- ◀ تصدُّع الصفائح (الحدود المتوازية).

العوامل التي تؤثر في تشكيل سطح الأرض  
تنقسم إلى مجموعتين رئيسيتين: عمليات باطنية، وعمليات خارجية.

العمليات الباطنية: تُسمى الباطنية أو التكتونية لأن مصدرها باطن الأرض، وتنقسم إلى ..

◀ باطنية بطيئة: مثل (الالتواءات) التي تكونت منها: جبال الروكي والأنديز في الأمريكتين، والألب في أوروبا، والهيمالايا في آسيا، وأطلس في إفريقيا، ومثل (الصدوع والانكسارات) في الصخور الصلبة التي لا تشني ولا تلتوي.

◀ باطنية فجائية (سريعة): تشمل الزلازل والبراكين، وترصد الزلازل بجهاز يُسمى (السيسموجراف) ومقياس يُسمى (ريختر).

العمليات الخارجية: تنقسم إلى مجموعتين ..

◀ عملية التجوية: تتأثر الصخور المكشوفة بظروف الجو كالأمطار والحرارة، وهناك نوعان من التجوية: (ميكانيكية فيزيائية) حيث يتفكك الصخر دون تغيير في تركيبه المعدني، و(كيميائية) حيث تنفتت الصخور وتآكل لتفاعلها مع عناصر الغلاف الجوي (أكسجين، بقية الغازات).

◀ عملية التعرية: السيول والأنهار والرياح والأمواج والجليد المتحرك كل ذلك يعمل على نحت الصخور ونقلها إلى أماكن أخرى وإرسابها.

35/3 ◀ نظرية تذهب إلى أن قشرة الأرض تنقسم إلى قطع كبيرة تُسمى صفائحًا، تحركت في الماضي، وما تزال تتحرك ببطء ..  
① الأرض المقعرة  
② الأرض المجوفة  
③ الصفائح التكتونية  
④ الانجراف القاري

36/3 ◀ كلِّ مما يلي من أنواع حركة الصفائح عدا ..

- ① تباعد الصفائح
- ② انعكاس الصفائح
- ③ التقاء الصفائح
- ④ تصدُّع الصفائح

37/3 ◀ جبال الألب في أوروبا وأطلس في إفريقيا تكونت بفعل ..

- ① الالتواءات
- ② التجوية
- ③ الانكسارات
- ④ الصدوع

38/3 ◀ من العمليات الباطنية البطيئة التي تؤثر في تشكيل سطح الأرض ..

- ① السيول
- ② الزلازل والبراكين
- ③ الأمواج
- ④ الصدوع والانكسارات

39/3 ◀ العمليات الفجائية السريعة التي تؤثر على شكل الأرض تشمل ..

- ① الأمطار والحرارة
- ② الزلازل والبراكين
- ③ السيول والأمواج
- ④ الصدوع والانكسارات

40/3 ◀ جهاز لرصد الزلازل ..

- ① البارومتر
- ② الهيجرومتر
- ③ الأنيمومتر
- ④ السيسموجراف

41/3 ◀ تفكُّك الصخر دون تغيير في تركيبه المعدني ..

- ① الالتواءات
- ② التجوية الفيزيائية
- ③ الانكسارات
- ④ التجوية الكيميائية

42/3 ◀ نحت الصخور ونقلها إلى أماكن أخرى وإرسابها بفعل المياه الجارية والرياح والأمواج ..

- ① الالتواءات
- ② عملية التجوية
- ③ الانكسارات
- ④ عملية التعرية



## التصحّر

« المقصود به: تحوّل الأراضي الزراعية، أو الرعوية، أو الغابية إلى مناطق صحراوية بسبب عوامل طبيعية أو بشرية أو كليهما. أسبابه ..

« عوامل طبيعية: المناخ الذي يؤدي إلى تذبذب المطر وارتفاع الحرارة، والجفاف التربة، والتلحح (ارتفاع الأملاح في الأرض)، وزحف الرمال.

« عوامل بشرية: كإزالة الغابات، والرعي الجائر والطرق الزراعية الخاطئة، وسوء استخدام المياه. آثاره وأخطاره: تدهور الإنتاج الزراعي والغذائي، نزوح السكان، حدوث المجاعات. من طرق مكافحة التصحر: منع قطع الغابات.



## التضاريس الرئيسة لسطح الأرض

« اليابس: تشغل مساحته ٢٩٪ تقريباً من المساحة الكلية لسطح الأرض، وتشغل المسطحات المائية ٧١٪ تقريباً.

« أقسامه: ينقسم إلى سبع كتل كبرى هي القارات بما عليها من جبال وهضاب وسهول وأودية وأنهار ولهذا التنوع في التضاريس فوائد عديدة للإنسان

## الغلاف المائي

« المياه على الأرض نوعان: عذبة ونسبتها ٢,٥٪ مالحة ونسبتها ٩٧,٥٪ وتشمل المحيطات والبحار والمحيطات: الغلاف المائي المالح المحيط بالقارّات ويتكوّن من خمسة محيطات رئيسة.

« البحار: امتدادات المحيطات داخل اليابس وتنقسم إلى ..

« داخلية: تقع داخل اليابس ولا تتصل ببحار محيطات مثل (البحر الميت، قزوين).

« متوسطة: تمتد داخل اليابس، وتتصل بالمحيطات عبر مضائق صغيرة مثل (البحر الأحمر).

« هامشية: تتصل بالمحيطات عن طريق فتحة واسعة مثل (بحر العرب، الكاريبي).

« الخلجان: أذرع من البحار داخلية في اليابس

43/3 « تحوّل أراضي زراعية، أو رعوية، أو غابية إلى مناطق صحراوية بسبب عوامل طبيعية أو بشرية أو كليهما ..

- ① الجزر  
② الرعي الجائر  
③ التصحر  
④ الرعي التقليدي

44/3 « من أسباب التصحر ..

- ① ثقب الأوزون  
② الثورة التكنولوجية الحديثة  
③ زيادة عدد السكان  
④ الرعي الجائر وإزالة الغابات

45/3 « استصلاح الأراضي المتصحرة، وحماية التربة، ومنع قطع الغابات، والعمل على تثبيت الكثبان الرملية من ..

- ① أخطار التصحر  
② عوامل التصحر البشرية  
③ طرق مكافحة التصحر  
④ عوامل التصحر الطبيعية

46/3 « تبلغ نسبة اليابس من مساحة الأرض تقريباً.

- ① ٣٩٪  
② ٢٩٪  
③ ٢١٪  
④ ٧١٪

47/3 « عدد قارات العالم ..

- ① ست  
② سبع  
③ خمس  
④ تسع

48/3 « عدد المحيطات ..

- ① سبعة  
② تسعة  
③ خمسة  
④ ثمانية

49/3 « بُعد البحر الميت من البحار الداخلية لأنه ..

- ① شديد الملوحة  
② لا يتصل ببحار أو محيطات  
③ ذراع للمحيط يمتد داخل اليابس  
④ يتصل بالمحيطات عبر مضائق صغيرة

50/3 « بحر العرب من البحار ..

- ① المتوسطة  
② الداخلية  
③ الصغيرة  
④ الهامشية

51/3 ◀ حركة الماء الصاعد والهابط بسبب اصطدام الرياح بالمياه السطحية ..  
Ⓐ المد  
Ⓑ الجزر  
Ⓒ الأمواج  
Ⓓ التسونامي

52/3 ◀ موجات بحرية مدمرة تتولد من الهزات الأرضية في قاع المحيطات ..  
Ⓐ التسونامي  
Ⓑ التيارات البحرية  
Ⓒ المد والجزر  
Ⓓ الأمواج السريعة

53/3 ◀ ارتفاع وانخفاض مياه البحر في الليل والنهار يُسمى ..  
Ⓐ المد والجزر  
Ⓑ الأمواج العملاقة  
Ⓒ الأمواج السريعة  
Ⓓ التيارات المحيطية

54/3 ◀ من نتائج ذوبان الجليد ..  
Ⓐ المد والجزر  
Ⓑ التسونامي  
Ⓒ الأمواج السريعة  
Ⓓ التيارات المحيطية

55/3 ◀ خليطٌ سميكٌ من الغازات يحيط بالأرض ويحمي الحياة عليها ..  
Ⓐ الأوكسجين  
Ⓑ الغلاف الجوي  
Ⓒ النظام المائي  
Ⓓ النظام البيئي

56/3 ◀ يبلغ سمك الغلاف الجوي حوالي ..... تقريباً.  
Ⓐ ٥٠٠٠ كم  
Ⓑ ٦٠٠ كم  
Ⓒ ٧٠٠ كم  
Ⓓ ١٠,٠٠٠ كم

57/3 ◀ نسبة الأوكسجين من الغلاف الجوي ..  
Ⓐ ١٪  
Ⓑ ٢١٪  
Ⓒ ٢٪  
Ⓓ ٧٨٪

58/3 ◀ طبقة الغلاف الجوي الأقرب إلى سطح الأرض، وتُعدّ منطقة نشوء السحب والأمطار والعواصف ..

Ⓐ التروبوسفير  
Ⓑ التيرموسفير  
Ⓒ الميزوسفير  
Ⓓ الإستراتوسفير

59/3 ◀ طبقةٌ تحمي الأرض من بقايا الأجرام السماوية الساقطة من الفضاء ..  
Ⓐ التروبوسفير  
Ⓑ التيرموسفير  
Ⓒ الإستراتوسفير  
Ⓓ الميزوسفير

### حركة مياه البحار والمحيطات

◀ تأخذ هذه الحركة مظاهر متعددة كالأموال والمد والجزر والتيارات المحيطية.

◀ الأمواج: حركة الماء الهادئة بفعل هبوب الرياح، أو الأمواج السريعة بفعل الرياح الإعصارية، أو الأمواج العملاقة (التسونامي) بفعل الزلازل.

◀ المدّ والجزر: تنشأ هذه الظاهرة بسبب جذب الشمس والقمر للمياه، يُعرف أقصى ارتفاع يبلغه سطح البحر باسم المد، وأدنى انخفاض باسم الجزر.

◀ التيارات المحيطية: تحرك كتل مائية في البحار والمحيطات في اتجاهات محدّدة، وبأشكال منتظمة، في مسارات تُشبه الأنهار العريضة.

◀ أسبابها: الرياح، ذوبان الجليد، اختلاف درجة الحرارة، اختلاف كثافة المياه، دوران الأرض.

### الغلاف الجوي

◀ غلاف يحيط بالأرض سمكه ١٠,٠٠٠ كم تقريباً، يحتوي على خليط من الغازات، يمتدّ من سطح الأرض إلى الفضاء الخارجي.

◀ مكوناته: ٧٨٪ نيتروجين، ٢١٪ أكسجين، بخار الماء وغازات أخرى ١٪.

◀ الطبقات الرأسية للغلاف الجوي ..

◀ الغلاف السفلي (التروبوسفير): الطبقة التي نعيش فيها، وتحدث فيها التقلّبات الجوية.

◀ الغلاف العلوي (الإستراتوسفير): الطبقة التي يوجد فيها غاز الأوزون، وتقلّ فيها الرطوبة، ويُفضّل الطيران فيها.

◀ الغلاف الأيوني (الميزوسفير): تحترق فيها بقايا الشهب ومفتتات النيازك الساقطة من الفضاء.

◀ الغلاف الخارجي (التيرموسفير): الطبقة العليا من الغلاف الجوي، ترتفع فيها درجات الحرارة كثيراً، إذ قد تصل إلى ١٠٠٠ م°.



## عناصر المناخ

- ◀ الحرارة: مصدرها الشمس وتتأثر بنسبة الغيوم وزاوية السقوط، واختلاف طول الليل والنهار.
- ◀ الضغط الجوي: وزن عمود الهواء على السنتيمتر المربع على سطح الأرض.
- ◀ الرياح: حركة الهواء قرب سطح الأرض.
- ◀ الرطوبة والتكاثف: تُعبر الرطوبة عن مقدار بخار الماء في الهواء، وعندما يزداد بخار الماء وتنخفض درجة حرارة الهواء يبدأ البخار في التكاثف.
- ◀ مظاهر التكاثف: الأمطار، الضباب، الندى الصقيع، الثلج، البرد.
- ◀ الأمطار: أهم مظاهر التكاثف، وأنواعها .. أمطار تصاعدية: تسود في المناطق الاستوائية.
- ◀ أمطار تضاريسية: تحدث عند اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بعائق جبلي.
- ◀ أمطار الجبهات (الأعاصير): تحدث بسبب التكتل هوائية باردة بأخرى دافئة.

## الاحتباس الحراري

- ◀ المقصود به: ارتفاع الحرارة في الكرة الأرضية.
- ◀ أسبابه: طبيعية (تساعد الحمم البركانية، حرائق الغابات، الملوثات العضوية)، بشرية (نشاط الإنسان واستخدامه للوقود الأحفوري).
- ◀ آثاره: ذوبان الجليد، فيضانات، حرائق الغابات.

## الغلاف الحيوي

- ◀ المقصود به: الحيز الذي توجد به الحياة، من أسفل عمق توجد به الحياة في البحار والمحيط إلى أعلى ارتفاع توجد عليه الحياة في الجبال.
- ◀ مكوناته ..

- ◀ عناصر غير حية: الغلاف المائي، الجو، الكائنات الحية.

60/3 تتأثر درجة الحرارة ..

- ① بنوعية المباني
- ② بالضغط الجوي
- ③ بنوعية الطرق البرية
- ④ زاوية سقوط أشعة الشمس

61/3 وزن عمود الهواء على السنتيمتر المربع على سطح الأرض ..

- ① الرياح
- ② الضغط الجوي
- ③ الحرارة
- ④ الرطوبة والتكاثف

62/3 عندما يزداد بخار الماء وتنخفض درجة الحرارة يحدث ..

- ① التكاثف
- ② الضغط الجوي
- ③ الأعاصير
- ④ الاحتباس الحراري

63/3 أهم مظاهر التكاثف ..

- ① الرطوبة
- ② الأمطار
- ③ الاحتباس
- ④ الأعاصير

64/3 تكون الجبال عائقاً أمام الرياح المحملة ببخار الماء فسقط الأمطار ..

- ① التصاعديّة
- ② الاستوائية
- ③ التضاريسية
- ④ أمطار الجبهات

65/3 ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجويّ لأسباب طبيعية وبشرية ..

- ① الاتصال الحراري
- ② الاحتباس الحراري
- ③ العزل الحراري
- ④ الإجهاد الحراري

66/3 من الآثار المتوقعة للاحتباس الحراريّ ..

- ① الأعاصير
- ② ذوبان الجليد
- ③ الضغط الجويّ
- ④ الأمطار التصاعدية

67/3 الوسط الذي تعيش فيه جميع الكائنات الحية، وتحدث فيه التغيرات الفيزيائية والكيميائية للمواد غير الحية ..

- ① الغلاف الجويّ
- ② الغلاف الصخريّ
- ③ الغلاف المائيّ
- ④ الغلاف الحيويّ

68/3 الغلاف الحيوي يتكون من ..

- ① كائنات حية فقط
- ② كائنات حية وحيوانات
- ③ كائنات حية وغير حية فقط
- ④ كائنات حية ونباتات وحيوانات

## الأقاليم الطبيعية

ينقسم العالم إلى خمسة أقاليم طبيعية على أساس المناخ والنبات وهي: الإقليم الاستوائي ، الإقليم المداري ، الإقليم الصحراوي ، إقليم الغابات المعتدلة الدفيئة ، إقليم الغابات المعتدلة الباردة

## الإقليم الاستوائي

- موقعه: يمتد على جانبي خط الاستواء ما بين درجتي عرض 5° شمالاً ومثلها جنوباً.
- خصائصه المناخية: يتميز بـ: ارتفاع درجة الحرارة على مدار السنة، الرطوبة العالية، الأمطار الغزيرة.
- خصائصه النباتية: تنمو فيه الغابات الإستوائية ذات الأشجار المرتفعة (الماهونجي، الأنوس).
- الحياة الحيوانية: تمتاز بحيواناته بصغر حجمها مثل (الزواحف، الحشرات، المتسلقات، الطيور).

## الأقاليم المدارية

- موقعها: تمتد في نصفي الكرة الشمالي والجنوبي بين درجتي عرض 5° و 23,5° شمالاً ومثلها جنوباً، وتنقسم إلى ..
- الإقليم المداري الرطب (السوداني): يتميز بارتفاع درجة الحرارة، وسقوط المطر صيفاً، ونمو حشائش السافانا، وانتشار الحيوانات العشبية وبالتالي المفترسة.
- الإقليم الموسمي: يتميز بارتفاع درجة الحرارة، وسقوط أمطار موسمية صيفاً، ونمو أشجار الكافور والخيزران مع السافانا.

## الإقليم الصحراوي

- بين درجتي عرض 18° و 30° شمالاً ومثلها جنوباً.
- خصائصه: يمتاز بندرة الماء والجفاف، تنمو فيه النباتات الشوكية.
- أقسام الصحاري ..
- الصحاري الحارة: تنتشر فيها الزواحف.
- الصحاري الباردة: تنتشر فيها الرنة والدب.

69/3 تُقسّم الأقاليم الطبيعية إلى أقاليم ..

- ① خمسة      ② سبعة  
③ تسعة      ④ أربعة

70/3 الأمطار في الإقليم الاستوائي ..

- ① قليلة      ② غزيرة  
③ نادرة      ④ متوسطة

71/3 من الأشجار المرتفعة المنتشرة في الإقليم الاستوائي ..

- ① الصنوبر      ② البلوط  
③ الخيزران      ④ الأنوس

72/3 من الحيوانات المنتشرة في الغابات الاستوائية ..

- ① الزواحف والقروذ      ② الرنة والدب  
③ النمر والأسود      ④ الزراف والفيلة

73/3 أكثر النباتات انتشاراً في الأقاليم المدارية ..

- ① الأشجار المرتفعة      ② الأشجار النفضية  
③ حشائش السافانا      ④ حشائش الإستبس

74/3 تسقط الأمطار في الأقاليم المدارية ..

- ① شتاءً      ② صيفاً  
③ ربيعاً      ④ خريفاً

75/3 يتميز الإقليم الموسمي ..

- ① بانتشار الزواحف فيه      ② بانخفاض درجة الحرارة  
③ بارتفاع درجة الحرارة      ④ بسقوط أمطار موسمية شتاءً

76/3 تنقسم الصحاري إلى حارة و ..

- ① جافة      ② مدارية  
③ باردة      ④ استوائية

77/3 من نباتات الإقليم الصحراوي ..

- ① أشجار الماهونجي      ② حشائش الإستبس  
③ حشائش السافانا      ④ الشجيرات الشوكية



### إقليم الغابات المعتدلة الدفينة

يقع بين درجتي عرض ٣٠° و ٤٠° شمال وجنوب خط الإستواء وينقسم إلى فرعين ..

« إقليم البحر المتوسط: يتميز باعتدال الحرارة والجفاف صيفاً، وسقوط الأمطار شتاءً، وانتشار حشائش الإستبس والغابات، وانتشار الظ والأرانب وبعض اللواحم كالذئاب.

« الإقليم الصيني: مناخه أكثر اعتدالاً، أمط معظم السنة، أشجاره عالية وضخمة مثل البُذ والخيزران والجوز، تعيش فيه الخيول البرية.

### الأقاليم المعتدلة الباردة

تُقسَم إلى قسمين متباينين ..

« إقليم غرب أوروبا: يتميز باعتدال المناخ، س المطر معظم العام، الغابات النفضية والصنوبر تعيش فيه الوعول والثعالب.

« إقليم شرق أوروبا: يتميز بتطرف مناخ تنخفض الحرارة في الشتاء ويتكوّن الجليد، الصيف يكون دافئاً، تنتشر حشائش الإسته وتعيش فيه الأغنام والسناجب والذئاب والأرأ

### المساحة

« المراد بها: العلم الذي يبحث في قياس ومساحة سطح الأرض بكاملها أو أجزاء وهو أساس صنع المصوّرات والخرائط بأنواع « أنواع المساحة: تنقسم حسب انحناء سطح إلى: (المستوية، الجيوديسية)، وتنقسم حسب جمع المعلومات إلى: (الأرضية، التص الفلكية، المناجم).

« أجهزة المساحة وأدواتها: أجهزة رئيس الثلاثي، القامة، الشاخص، الشاقول، أجهزة أخرى (الثيودولايت، الورتية، البر

78/3 « مناخ إقليم البحر المتوسط في إفريقيا يوجد في ..

- ① غرب أوروبا  
② جنوب خط الإستواء  
③ شمال خط الإستواء  
④ شمال وجنوب خط الإستواء

79/3 « تُعدّ حشائش ..... أكثر النباتات انتشاراً في إقليم البحر المتوسط.

- ① الساقانا  
② الإستهبس  
③ البراري  
④ الساقانا الشوكية

80/3 « أبرز الحيوانات التي تعيش في الإقليم الصيني ..

- ① الأغنام والماعز  
② الحمير الوحشية  
③ الخيول البرية  
④ الحيوانات المفترسة

81/3 « من الحيوانات التي تعيش في إقليم غرب أوروبا ..

- ① الزواحف  
② الوعول والثعالب  
③ الأغنام والماعز  
④ الحيوانات المتسلقة

82/3 « أهم ما يميّز إقليم شرق أوروبا ..

- ① تطرّف مناخه  
② اعتدال مناخه  
③ دافئ معظم السنة  
④ بارد طوال العام

83/3 « يتساقط الثلج شتاءً على إقليم ..

- ① غرب أوروبا  
② جنوب أوروبا  
③ شمال أوروبا  
④ شرق أوروبا

84/3 « علمٌ يهتم بقياس سطح الأرض وأبعاده، وتعتمد عليه الخرائط ..

- ① الجغرافيا  
② المساحة  
③ الرياضيات  
④ الرسم البياني

85/3 « تنقسم المساحة حسب انحناء سطح الأرض إلى مستوية و ..

- ① فلكية  
② تصويرية  
③ جيوديسية  
④ طبوغرافية

86/3 « من الأجهزة المستخدمة في المساحة ..

- ① الثيودولايت  
② الهايكرومتر  
③ البيروسكوب  
④ الهايكروبراف

87/3 < تمثيل لسطح الأرض أو جزء منه، وما عليه من ظواهر طبيعية وبشرية باستخدام رموز ومقياس معين ..

- ① الخريطة  
② مقياس الرسم  
③ الرسم البياني  
④ التخطيط الكروكي

88/3 < النسبة بين البعد على الخريطة والبعد الحقيقي على الطبيعة ..

- ① الخريطة  
② الرسم البياني  
③ مقياس الرسم  
④ التخطيط الكروكي

89/3 < الخرائط التي تستخدم في توضيح المعالم الطبيعية للمدن كالشوارع والمدارس والمستشفيات هي ..

- ① الكدسترالية  
② المليونية  
③ الطبوغرافية  
④ ذات المقياس الصغير

90/3 < الخرائط التي تستخدمها الدول في رسم خرائطها وتحديد توزيع ثرواتها الطبيعية ..

- ① الكدسترالية  
② الطبوغرافية  
③ المليونية  
④ ذات المقياس المتوسط

91/3 < الخرائط التي تستخدم في الصفوف الدراسية كوسائل تعليمية ..

- ① الطبوغرافية  
② الخرائط المقياس الكبير  
③ المليونية العالمية  
④ الأطالس والخرائطية

### الخرائط والمقياس عليها

< الخريطة: تمثيل لسطح الأرض أو جزء منه، وما عليه من ظواهر طبيعية وبشرية على لوحة مستوية، باستخدام رموز ومسقط خرائط ومقياس معين.

< أي تمثيل تصويري لا يُرسم بمقياس لا يُسمى خريطة بل يُسمى رسماً بيانياً.

< مقياس الرسم: النسبة الثابتة بين الأبعاد على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة.

### أنواع الخرائط بحسب مقياس الرسم

< خرائط المقياس الكبير (الكدسترالية): مقياسها من 1 : 10,000 لتوضيح المعالم الحضارية للمدن حيث يشتمل على معالمها التفصيلية.

< خرائط المقياس المتوسط (الطبوغرافية): مقياسها من 1 : 25,000 حتى 1 : 500,000 للأغراض العسكرية والسياحية والإدارية.

< خرائط المقياس الصغير (المليونية) ..

< الخرائط المليونية (العالمية): تقوم كل دولة برسم خرائطها بهذا المقياس.

< خرائط الأطالس والخرائطية: تُستخدم في التوزيعات الطبيعية والبشرية وكوسائل تعليمية.



## الجغرافيا ٢

٠١/٤ كلٌّ مما يلي من العوامل المؤثرة في توزيع السكان عدا ..

- ① عوامل بشرية  
② عوامل اجتماعية  
③ عوامل سياسية  
④ عوامل اقتصادية

٠٢/٤ من العوامل الطبيعية المؤثرة في توزيع السكان ..

- ① الحروب  
② المواصلات  
③ الهجرة  
④ موارد الطاقة

٠٣/٤ يتركز السكان في المناطق ..

- ① الجبيلة  
② السهلية  
③ شديدة البرودة  
④ الفقيرة مائياً

٠٤/٤ يتركز السكان في المنطقة الشرقية بالمملكة لتوفر ..

- ① الفحم  
② الثروة المعدنية  
③ البترول  
④ التربة الخصبة

٠٥/٤ من العوامل البشرية التي تؤثر على توزيع السكان ..

- ① الهجرة  
② المناخ  
③ المناطق الجبلية  
④ الثروات المعدنية

٠٦/٤ يقل عدد السكان في المناطق التي بها ..

- ① حراك سياسي  
② حروب وفتن  
③ غابات كثيفة  
④ ثروات معدنية

٠٧/٤ يؤدي ارتفاع النشاط الاقتصادي في مكان ما إلى ..

- ① زيادة عدد السكان  
② زيادة الرقعة الزراعية  
③ قلة عدد السكان  
④ نقصان الرقعة الزراعية

٠٨/٤ تُعتبر مناطق وسط الصين وشمال غرب إفريقيا بلاد ..

- ① نادرة السكان  
② قليلة السكان  
③ مكتظة السكان  
④ متوسطة الازدحام

٠٩/٤ أي المناطق التالية تعتبر منطقة نادرة السكان؟

- ① جبال الإنديز  
② وادي النيل  
③ وسط الصين  
④ صحراء شبه الجزيرة العربية

العوامل المؤثرة في توزيع السكان

تنقسم إلى: عوامل طبيعية ، عوامل بشرية ، عوامل اقتصادية ، عوامل سياسية

العوامل الطبيعية

المناخ: هناك مناطق طاردة للسكان كالفقير والصحاري، وأخرى جاذبة للسكان مثل مناطق شرق آسيا وغرب ووسط أوروبا.

التضاريس: يسكن الإنسان المناطق السهلية ويفرّ من المناطق الجبلية.

موارد الطاقة والثروات المعدنية: إقامة الصناعات التي تجذب السكان كالبترول والفحم وغيرها.

العوامل البشرية والاقتصادية والسياسية

العوامل البشرية: معدلات زيادة طبيعية (الموالج والوفيات) ومعدلات غير طبيعية (الهجرة).

العوامل الاقتصادية: تشمل النشاط الاقتصادي والمواصلات حيث يرتفع عدد السكان بارتفاعهم

العوامل السياسية: يقل عدد السكان في مناطق الحروب، ويرتفع في المناطق المستقرة.

مناطق العالم السكانية

مكتظة السكان: شرق وجنوب شرق آسيا، بريطانيا، فرنسا، أمريكا، وادي النيل

متوسطة الازدحام: وسط الصين، وسط أوروبا

قليلة السكان: مناطق السافانا، وجبال الألب

نادرة السكان: الصحاري الجبلية، كصحراء شبه الجزيرة العربية.



## أقسام الأجناس البشرية

◀ الزنجي: البشرة سمراء، القامة طويلة، ينتشر في إفريقيا وبعض جزر المحيط الهندي والأمريكتين، يشكل ١٠٪ من سكان العالم.

◀ المغولي: البشرة صفراء، القامة قصيرة، ينتشر في جنوب شرق آسيا وأجزاء من الأمريكتين وشمال كندا، يشكل ٣٥٪ من سكان العالم.

◀ القوقازي: بين البياض والسمرة والقامة متوسطة، ينتشر في أوروبا وشمال إفريقيا وغربي آسيا والهند، يشكل ٥٥٪ من سكان العالم.

## الهجرات السكانية

◀ المقصود بها: انتقال الإنسان ونقل مقر إقامته من مكان إلى مكان آخر، وتنقسم إلى: داخلية ودولية.

◀ الهجرة الداخلية: انتقال الإنسان ونقل مقر إقامته من مكان إلى آخر داخل حدود الدولة الواحدة.

◀ الهجرة الدولية: انتقال الإنسان ونقل مقر إقامته من دولة إلى أخرى، وتنقسم إلى ..

◀ الهجرة الدائمة: لا ينوي المهاجر العودة لوطنه.

◀ الهجرة المؤقتة: لشهور أو سنوات ثم العودة.

◀ الهجرة الإجبارية: لظروف سياسية أو كوارث طبيعية، وهي غير معروفة المدة.

◀ هجرة العقول: هجرة الكفاءات العلمية من بلادهم إلى الدول المتقدمة.

## الاستيطان العمراني

◀ المقصود به: إعمار بقعة من الأرض صغيرة أو كبيرة من قبل الإنسان، وينقسم إلى نوعين ..

◀ العمران الريفي: تجمع بشري يقل سكانه عن ألفي نسمة، ويعمل غالبيتهم بالزراعة والرعي.

◀ العمران الحضري: تجمع سكاني كبير يتميز بمظهره العمراني، ويعمل سكانه بالتجارة والصناعة والخدمات المختلفة.

10/4 ▶ أكثر المناطق التي ينتشر فيها الجنس الزنجي ..  
① أفريقيا  
② أمريكا الجنوبية  
③ آسيا  
④ أمريكا الشمالية

11/4 ▶ البشرة الصفراء والقامة القصيرة من صفات الجنس ..  
① الزنجي  
② المغولي  
③ القوقازي  
④ البشري

12/4 ▶ أكثر الأجناس البشرية عدداً في العالم ..  
① الجنس المغولي  
② الجنس الزنجي  
③ الجنس الأحمر  
④ الجنس القوقازي

13/4 ▶ انتقال الإنسان من مكان إلى آخر في دولته ..  
① هجرة داخلية  
② هجرة دولية  
③ هجرة إجبارية  
④ هجرة العقول

14/4 ▶ يعد استقرار الأوربيين في الأمريكتين وأستراليا ..  
① هجرة كفاءات  
② هجرة دائمة  
③ هجرة إجبارية  
④ هجرة داخلية

15/4 ▶ من أمثلة الهجرة الإجبارية ..  
① هجرة الكفاءات العلمية  
② هجرة من الريف إلى المدينة  
③ هجرة المسلمين من فلسطين  
④ هجرة العمال إلى دول الخليج

16/4 ▶ تؤدي الكوارث الطبيعية إلى ..  
① هجرة دائمة  
② هجرة إجبارية  
③ هجرة العقول  
④ هجرة من الريف إلى المدينة

17/4 ▶ إعمار منطقة من الأرض من قبل البشر يطلق على ..  
① التوطين  
② الاستيطان  
③ الاحتلال  
④ الاستصلاح الزراعي

18/4 ▶ مجتمع يقل عدده عن ألفي شخص، وحرفته الزراعة والرعي ..  
① العمران الريفي  
② القرية الثابتة  
③ التكتل المتجاور  
④ القرية المنقلة



19/4 بقعة ريفية توجد فيها مزارع متباعدة، ويبنى كل مزارع مسكنه في جانب من هذه البقعة ..

- ① العمران الثابت  
② العمران المؤقت  
③ العمران المتجمع  
④ العمران المبعثر

20/4 من خصائص العمران الريفي ..

- ① كبر حجمه  
② انتظام ساعات العمل  
③ قوة العلاقات الاجتماعية  
④ ارتفاع مستوى المعيشة

21/4 أي التالي ليس من مشكلات العمران الحضري؟

- ① تزايد الأعداد  
② التلوث والضجيج  
③ عدم الاستقرار  
④ الاختناقات المرورية

22/4 من خصائص العمران الحضري ..

- ① صغر حجمه  
② بساطة المعيشة  
③ قوة العلاقات الاجتماعية  
④ ارتفاع مستوى المعيشة

23/4 مواد ومخلوقات أوجدها الله للإنسان ليستفيد منها ويستخدمها ..

- ① الموارد البشرية  
② مراكز التدريب  
③ الموارد الطبيعية  
④ الأجرام الفضائية

24/4 يُعدّ النفط من الموارد ..

- ① المتجددة  
② غير المتجددة  
③ نادرة الانتشار  
④ واسعة الانتشار

25/4 تُصبح الموارد الطبيعية ذات قيمة اقتصادية بفضل الموارد ..

- ① البشرية  
② المتجددة  
③ العضوية  
④ غير العضوية

26/4 سهولة أو صعوبة اتصال الدولة بالعالم الخارجي يعود إلى ..

- ① التربة  
② المناخ  
③ الموقع الجغرافي  
④ أشكال السطح

27/4 يؤثر الضوء في النشاط البشري والاقتصادي، وهو أحد عناصر ..

- ① الإشعاع  
② المناخ  
③ الموقع الجغرافي  
④ أشكال السطح

خصائص العمران الريفي وأشكاله

« خصائصه: صغر الحجم، بساطة المعيشة  
العلاقات الاجتماعية، شيوع العادات والتقاليد  
أشكاله ..

« مؤقت قصير: كالزرايع والرعاة المرتبطين  
« دائم: يعمل معظم أهله بالزراعة وينقسم  
مبشر حيث يبنى المزارع بيته بجوار مزارع  
مشكل حيث يعيش السكان في منازل متجاورة

خصائص العمران الحضري ومشكلاته

« خصائصه: كبر الحجم، عدم التجانس  
أفراده، ارتفاع مستوى المعيشة، ضعف العلاقات  
الاجتماعية، عدد الرجال أكثر من النساء.  
« مشكلاته: الاختناقات المرورية، ندرة  
صعوبة التخلص من النفايات، التلوث،  
السكن، تزايد الأعداد، الضجيج.

الموارد الطبيعية والبشرية

« الموارد الطبيعية: كل ما أوجده الله في الطبيعة  
مواد وأحياء وظواهر، لا تدخل للإنسان  
بوجودها، ويعتمد عليها في سد احتياجاته.  
« أنواعها ..

« متجددة: تتجدد باستمرار، كالأكسجين  
وأشعة الشمس، والموارد النباتية والحيوانية.  
« غير متجددة: معرضة للنضوب كالنفط.  
« الموارد البشرية: كل إنسان يُنتج ويسبب  
ويُحوّل الموارد الطبيعية إلى اقتصادية، ويتم  
الموارد البشرية بالتعليم والتدريب والتطوير.

العوامل الطبيعية المؤثرة في الإنتاج والبيئة

« تأثير مقومات لا دخل للإنسان في وجودها  
« الموقع الجغرافي: يؤثر في الاقتصاد والسياحة  
« المناخ: كالأمطار والحرارة والرياح والضغط  
« أشكال السطح: السهول والهضاب والجبال  
« التربة: أجودها التربة الخصبة كالفيضية،  
« النبات الطبيعي: فوائده الغابات والمراعي

## العوامل البشرية المؤثرة في الإنتاج والاقتصاد

المقصود بها: كل ما يتصل بالإنسان، وتنقسم إلى: عوامل اجتماعية، عوامل حضارية، عوامل اقتصادية. العوامل الاجتماعية: تشمل السكان وتوزيعهم وكثافتهم، ومستوى المعيشة وما يلائمه من سلع وخدمات، والعادات والتقاليد.

العوامل الحضارية: تشمل التقدم العلمي والتكنولوجي ودوره في استثمار الموارد، والعقيدة الدينية المؤثرة في سلوك الناس وأسلوب حياتهم.

العوامل الاقتصادية: تشمل النقل والمواصلات بين مناطق الإنتاج والاستهلاك، ورأس المال، والسياسات الحكومية وأثرها على التصدير والاستيراد.

## الأنشطة الاقتصادية

الصيد، استثمار الغابات والأخشاب، الزراعة، الرعي، التعدين (المعادن والنفط)، الصناعة، التجارة

## الصيد واستثمار الغابات والأخشاب

الصيد: يعتمد عليه «البوشمن» في صحراء كلهاري، و«الإسكيمو» في الجهات القطبية، و«الهنود الحمر» في حوض الأمازون.

استثمار الغابات والأخشاب: تمثل الغابات ميداناً لحرفتين رئيسيتين هما ..

قطع الأخشاب: اللينة من الغابات المخروطية، والصلبة من الغابات النفضية والمدارية، وتتصدر آسيا قارات العالم في إنتاج الأخشاب.

استخدام النباتات كمواد خام: في صناعة الفلين والكاكاو والعمور والأدوية.

## الزراعة والرعي

تنقسم الزراعة إلى ..

الزراعة البدائية: زراعة قطعة الأرض حتى تستنفذ خصوبتها، تنتشر في وسط إفريقيا.

الزراعة الراقية: تنتشر في المناطق النهرية الخصبة.

الرعي: ينتشر في مناطق أعشاب السافانا لإستبس، وشبه الصحراوية، والتندرا.

28/4 كثافة السكان المؤثرة في الاقتصاد من العوامل ..

- ① الحضارية  
② الاجتماعية  
③ الدينية  
④ الاقتصادية

29/4 التطور العلمي والتقدم التكنولوجي وتأثيره في استثمار الموارد وغمو الاقتصاد يُعدّ من ..

- ① العوامل الطبيعية  
② العوامل الاجتماعية  
③ العوامل الحضارية  
④ العوامل الاقتصادية

30/4 من العوامل الاقتصادية المؤثرة في الإنتاج ..

- ① رأس المال  
② العقيدة الدينية  
③ مستوى المعيشة  
④ العادات والتقاليد

31/4 من الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالنفط ..

- ① الرعي  
② التعدين  
③ الصيد  
④ السياحة

32/4 تعتمد جماعات «الإسكيمو» في المناطق القطبية على ..

- ① الزراعة  
② التجارة  
③ الصناعة  
④ الصيد

33/4 أكبر قارات العالم إنتاجاً للأخشاب ..

- ① أوروبا  
② أمريكا الجنوبية  
③ آسيا  
④ أمريكا الشمالية

34/4 الأخشاب اللينة تنمو في الغابات ..

- ① المخروطية  
② النفضية  
③ المدارية  
④ الاستوائية

35/4 الزراعة حول الأنهار تُعدّ ..

- ① بدائية  
② موسمية  
③ متقلبة  
④ راقية

36/4 ينتشر الرعي في مناطق ..

- ① الغابات  
② السافانا  
③ الصحراء  
④ السهول الفيضية



## التعدين

- ◀ الوسيلة الرئيسة لاستخراج المعادن وينقسم إلى
- ◀ التعدين السطحي: أقل تكلفة وأكثر مرونة.
- ◀ التعدين الباطني: أكثر تكلفة وأقل مرونة.
- ◀ أنواع المعادن ..
- ◀ الفلزّية: الحديد، النحاس، الذهب، الفضة
- ◀ اللافلزّية: الفحم، الفوسفات، الباقوت.
- ◀ مراحل استخراج المعدن ..
- ◀ مرحلة المسح والاستكشاف.
- ◀ مرحلة الحفر والتنقيب.
- ◀ مرحلة الاستخراج.

## الصناعة

- ◀ المراد بها: تحويل المواد الخام لتلائم حاجات الإنسان ومتطلباته.
- ◀ مقومات الصناعة: رأس المال، المواد الخام، الطاقة، الأيدي العاملة، الأسواق، وسائل النقل والمواصلات.
- ◀ أنواع الصناعة ..
- ◀ التقليدية: ومنها الحرف اليدوية القديمة.
- ◀ البسيطة: تخدم الصناعات الحديثة.
- ◀ الحديثة: تعتمد على التقنيات الحديثة والعمال المدربة.

## السياحة

- ◀ تُعدّ من أهم مصادر الدخل لجميع البلدان
- ◀ أركان السياحة ..
- ◀ السائح: الفرد الذي يقوم بنشاط السياحة.
- ◀ الدولة المضيفة: تقوم بتقديم الخدمات للسائح
- ◀ المعالم السياحية: تتحدّد بنوع السياحة.
- ◀ أهم أنواع السياحة ..
- ◀ العلاجية: زيارة المنتجعات الصحية المتقدّم
- ◀ لعلاج بعض الأمراض.
- ◀ الترفيهية: للاستمتاع وممارسة الهوايات.
- ◀ سياحة المؤتمرات: للاستفادة والترفيه.
- ◀ الرياضية: لحضور المباريات والمسابقات.

37/4 ◀ من أنواع التعدين ..

- ① الرأسيّ
- ② الباطنيّ
- ③ الظاهريّ
- ④ الأفقيّ

38/4 ◀ من المعادن الفلزّية ..

- ① الفحم
- ② النحاس
- ③ الماس
- ④ الفوسفات

39/4 ◀ يبدأ استخراج المعادن بمرحلة ..

- ① الاستكشاف
- ② الاستخراج
- ③ الحفر
- ④ التنقيب

40/4 ◀ من خلالها يتم تحويل المواد الخام إلى منتجات يستفيد منها الإنسان ..

- ① التجارة
- ② الصناعة
- ③ الطاقة
- ④ السياحة

41/4 ◀ كلُّ ما يلي من مقوّمات الصنّاعة عدا ..

- ① الحرف اليدوية
- ② الأيدي العاملة
- ③ المواد الخام
- ④ وسائل النقل والمواصلات

42/4 ◀ تُعدّ الحرف اليدوية من الصناعات ..

- ① الحديثة
- ② الثقيلة
- ③ البسيطة
- ④ التقليدية

43/4 ◀ نشاطٌ يقوم به فردٌ أو مجموعة، بالانتقال من بلد إلى آخر، بغرض

الترفيه أو العلاج أو التسوّق، وهي مصدرٌ للدخل القوميّ ..

- ① الهجرة
- ② التجارة
- ③ السياحة
- ④ الرحلات

44/4 ◀ يقوم بها الأفراد للاستمتاع وممارسة الهوايات ..

- ① السياحة الترفيهية
- ② السياحة الرياضية
- ③ سياحة التسوق
- ④ سياحة المؤتمرات

45/4 ◀ كلُّ مما يلي من أنواع السياحة عدا ..

- ① العلاجية
- ② الرياضية
- ③ الترفيهية
- ④ التعليمية

## التجارة

المقصود بها: الحصول على المال بالمبادلة بهدف الربح وتشمل البيع وتبادل البضائع والخدمات.  
أنواع التجارة ..

التجارة الداخلية: عمليات المبادلة بغرض الربح داخل حدود الدولة الواحدة.  
التجارة الخارجية: عمليات الاستيراد والتصدير عن طريق الحكومات أو رجال الأعمال.

## الدولة ومقوماتها الطبيعية

الدولة: وحدة جغرافية سياسية في رقعة من الأرض، يعيش فوقها مجموعة من السكان، معترف بها سياسياً، وسيادتها مطلقة على تلك الرقعة.  
عناصرها: الأرض، السكان، نظام الحكم.

المقومات الطبيعية ..

الموقع: تميّز الدولة بموقعها الجغرافي والفلكي.  
المساحة: تؤثر إيجاباً أو سلباً على الدولة.  
الشكل: منتظم، غير منتظم، مستطيل، جزري.  
المناخ: يؤثر على الأنشطة والصحة والتوزيع.  
التضاريس: جبلية، سهلية، صحراوية.  
الثروات الطبيعية: دعامة أساسية لبناء الدول.

## المقومات البشرية

عدد السكان وتوزيعهم: يكون مقياساً لقوة الدولة إذا توفرت المقومات الطبيعية والاقتصادية.  
النمو السكاني: منخفض في الدول الصناعية، ومرتفع في الدول النامية.

التركيب النوعي والعمرى: الدول الفتية أو الشابة التي ترتفع فيها نسبة الصغار، والدول المسنة أو الهرمة التي ترتفع فيها نسبة الشيوخ.  
التركيب الاجتماعي: الأصل والجنس واللغة والدين كلها من عوامل قوة الدولة أو ضعفها.

46/4 ◀ تبادل البضائع والخدمات بهدف الربح ..

- ① الصناعة  
② التعدين  
③ التسوق  
④ التجارة

47/4 ◀ عملية تبادل البضائع بين الدول عن طريق المؤسسات الحكومية أو القطاع الخاص ..

- ① التجارة الخارجية  
② التجارة الداخلية  
③ الميزان التجاري  
④ التعادل التجاري

48/4 ◀ وحدة جغرافية سياسية، توجد في رقعة من الأرض، يعيش فوقها سكان، معترف بها سياسياً، ولها سيادة مطلقة على تلك الرقعة ..

- ① القرية  
② المدينة  
③ الإقليم  
④ الدولة

49/4 ◀ من المقومات الطبيعية للدولة ..

- ① المناخ  
② عدد السكان  
③ النمو السكاني  
④ التركيب النوعي

50/4 ◀ من المقومات الطبيعية للدولة التضاريس، وتنقسم إلى ..

- ① جبلية  
② صحراوية  
③ سهلية  
④ جميع ما سبق

51/4 ◀ معدل النمو السكاني ..

- ① مرتفع في الدول الصناعية  
② مرتفع في الدول النامية  
③ متساوٍ في الصناعية والنامية  
④ منخفض في الدول النامية

52/4 ◀ الدولة التي ترتفع فيها نسبة الشيوخ وتقل نسبة الصغار هي دولة ..

- ① فتية  
② متخلفة  
③ مسنة  
④ متقدمة

53/4 ◀ الأصول العرقية للسكان وأجناسهم ولغاتهم ومعتقداتهم ..

- ① التركيب الاجتماعي  
② توزيع السكان  
③ النمو السكاني  
④ التركيب النوعي والعمرى



### الحدود السياسية للدولة

الحدود: خطوط وهمية متعارف عليها دولياً، تحدّد أراضي الدولة، وتحدّد منطقة سيادتها.

أنواع الحدود ..

الحدود السياسية الطبيعية: صنعها الإنسان وتتنقّف بترسيمها مع ظاهرات طبيعية (الجبال، الأنهار، البحيرات، الغابات، الصحاري).

الحدود الهندسية: خطوط مستقيمة تصل بين نقاط معلومة (مرسومة على الورق).

الحدود الحضارية: تراعي في ترسيمها اللغة والدين والعادات والتقاليد والتاريخ المشترك.

المياه الإقليمية: تمتدّ لمسافة ١٢ ميلاً بحرياً.

### التخطيط الإقليمي

المقصود به: حصر ودراسة الإمكانيات والموارد الطبيعية والبشرية لإقليم معين ثم وضع خطة للاستفادة منها.

الأسس الطبيعية للتخطيط الإقليمي: عوامل طبيعية تؤثر على خطط التنمية (الموقع، التركيب الجيولوجي، السطح، المناخ، الغطاء النباتي، الحيوان الطبيعي).

الأسس البشرية للتخطيط الإقليمي ..

السكان: كلُّ ما يتصل بهم من توزيع وكثافة ومستوى معيشة وخدمات صحية.

النقل: جودة الطرق تؤثر في التنمية.

### التخطيط العمراني

يهتم بأشكال المناطق العمرانية (المدن والقرى وعلاقتها ببعضها، وطبيعة المباني، وتوفّر الخدمات).

العوامل الطبيعية المؤثرة في التخطيط العمراني

الموقع، المناخ، التركيب الجيولوجي.

أشكال السطح، النبات الطبيعي.

العوامل البشرية المؤثرة في التخطيط العمراني

العامل الاقتصادي، العامل الاجتماعي.

العامل الديني، الهجرة، المستوى التعليمي.

54/4 خطوط تفصل بين الدول وتحدّد مجال سيادتها ..

- ① الحدود  
② الفواصل  
③ السواحل  
④ خطوط الطول

55/4 إذا اتفقت الحدود مع امتداد جبليّ فإنها تُسمّى ..

- ① الحدود الهندسية  
② الحدود الساحلية  
③ الحدود الطبيعية  
④ الحدود الحضارية

56/4 حدود تُراعى عند ترسيمها العوامل «الاثنوغرافية» مثل الدين واللغة والعادات والتقاليد ..

- ① الحدود الهندسية  
② الحدود الساحلية  
③ الحدود الطبيعية  
④ الحدود الحضارية

57/4 وضع برامج تنمية للاستفادة من الإمكانيات والموارد الطبيعية والبشرية المتاحة للدولة ..

- ① التخطيط الإقليميّ  
② التخطيط التعدينيّ  
③ التخطيط الصناعيّ  
④ التخطيط العمرانيّ

58/4 من الأسس الطبيعية للتخطيط الإقليميّ ..

- ① النقل  
② التركيب الجيولوجي  
③ توزيع السكان  
④ مستوى الخدمات الصحية

59/4 من الأسس البشرية للتخطيط الإقليميّ ..

- ① الموقع  
② المناخ  
③ السطح  
④ النقل

60/4 يهتمّ التخطيط ..... بالمدن والقرى وطبيعة المباني وتوفّر الخدمات.

- ① الإقليميّ  
② الصناعيّ  
③ العمرانيّ  
④ التعدينيّ

61/4 من العوامل الطبيعية المؤثرة في التخطيط العمرانيّ ..

- ① التركيب الجيولوجيّ  
② العامل الاقتصاديّ  
③ العامل الاجتماعيّ  
④ المستوى التعليميّ





### التخطيط التعديني ومشكلاته

« التخطيط التعديني: يهدف إلى استثمار الموارد المعدنية المتاحة، وتنظيم القطاع التعديني وتطويره، ويحتاج إلى خبرات جغرافية، وجيولوجية، واقتصادية. مشكلات التخطيط التعديني .. التمويل، قلة الخبرات الفنية، وقوع الموارد المعدنية على حدود الدول



### مدينة الجبيل وينبع الصناعيتين

« تأسست الهيئة الملكية للجبيل وينبع عام ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م، وأنشأت الهيئة بعد ذلك مدينتي رأس الخير، جازان الاقتصادية.

« من إنجازات المدينتين ..

« جذبت مدن الهيئة ٢٥٠ ألف مواطن ومقيم.  
« يوجد بهما ٥٢٤ مصنعاً يعمل بها ١٧٠ ألف عامل وموظف.

« تسهم الجبيل وينبع بحوالي ١٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي للمملكة.

« حصولها على عدد من الجوائز في حماية البيئة.



### نظم تحديد المواقع على الكرة الأرضية GPS

« استخدامها: تُستخدم في تحديد الأهداف الثابتة والمتحركة، أعمال المساحة الجيوديسية، إنتاج خرائط عالية الدقة، الملاحة البحرية والجوية.



### مكونات أنظمة GPS ومميزاتها

« يتكوّن نظام تحديد المواقع العالمي من ثلاث وحدات رئيسة منفصلة ..

« قطاع الأقمار الصناعية: يتألف من ٢٤ قمراً.

« قطاع التحكم الأرضي: خمس محطات أرضية.

« قطاع أجهزة الاستقبال الأرضية: المستخدمون.

« من مميزاتها: تغطي جميع أنحاء سطح الأرض، لا تتأثر بالظروف المناخية، الدقة العالية، الوفرة الاقتصادية، لا تحتاج إلى خبرة تقنية لاستخدامها.

62/4 يحتاج التخطيط التعديني إلى خبرات ..

- ① جيولوجية  
② بيئية  
③ استكشافية  
④ ثقافية

63/4 من مشكلات التخطيط التعديني ..

- ① طرق النقل  
② قلة الموارد المعدنية  
③ صعوبة التضاريس  
④ قلة الخبرات الفنية

64/4 تأسست الهيئة الملكية للجبيل وينبع عام ..

- ① ١٩٧٠م  
② ١٩٨٥م  
③ ١٩٧٥م  
④ ١٩٨٠م

65/4 من المدن التي أنشأها الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

- ① مدينة نيوم  
② مدينة رأس الخير  
③ مدينة رأس الخبر  
④ مدينة الدمام الصناعية

66/4 تسهم الجبيل وينبع بحوالي ..... من الناتج المحلي للمملكة.

- ① ١٢٪  
② ١٢٪  
③ ١٢٪  
④ ١٢٪

67/4 تُستخدم أنظمة ال GPS في ..

- ① متابعة الطقس  
② الملاحة الجوية فقط  
③ رصد التغيرات المناخية  
④ إنتاج خرائط عالية الدقة

68/4 كل ما يلي من مكونات أنظمة GPS عدا ..

- ① قطاع تحليل المعطيات  
② قطاع الأقمار الصناعية  
③ قطاع التحكم الأرضي  
④ قطاع أجهزة الاستقبال

69/4 من مميزات أنظمة ال GPS ..

- ① تُستخدم في دراسة المناخ  
② تُلحظ حركة الفيضانات  
③ تغطي جميع أنحاء الأرض  
④ إجراء قياسات للمرتفعات



70/4 الحصول على معلومات عن الأرض من مركبات فضائية يُقصد به ..  
① نظم تحديد المواقع  
② تحليل الصور الفضائية  
③ الاستشعار عن بُعد  
④ مراقبة توزيع الظواهر

71/4 من مكونات الاستشعار عن بُعد ..  
① المواسح  
② الخرائط  
③ الصور  
④ أجهزة الاستقبال

72/4 من أجهزة الاستشعار عن بُعد ..  
① البارومتر  
② الراديو متر  
③ الأنيمومتر  
④ الثرموجراف

73/4 الإشعاع الكهرومغناطيسي من مصادر الطاقة ..  
① الطبيعية  
② الصناعية  
③ المتجددة  
④ الفضائية

74/4 من تطبيقاتها دراسة معالم سطح الأرض، وتخطيط المشروعات، وإنشاء الخرائط، والتطبيقات العسكرية ..  
① أنظمة GIS  
② الملاحة البحرية  
③ المساحة التصويرية  
④ الاستشعار عن بُعد

75/4 من أنواع الصور الجوية ..  
① الأفقية  
② المائلة  
③ العمودية  
④ الفوتوغرافية

76/4 تلتقط الصور الفضائية بواسطة ..  
① طائرات خاصة  
② المكوك الفضائي  
③ المنطاد  
④ القمر الصناعي

77/4 نظام حاسوبي يهتم بالبيانات المكانية ..  
① نظم الملاحة البحرية  
② نظم تحديد الموقع GPS  
③ نظم الاستشعار عن بُعد  
④ نظم المعلومات الجغرافية GIS

78/4 من مكونات نظم المعلومات الجغرافية GIS ..  
① اللاقط الفضائي  
② أجهزة قياس الطيف  
③ البرامج الحاسوبية  
④ أقمار الأرصاد الجوية

الاستشعار عن بُعد ومكوناته

المقصود به: الحصول على معلومات عن سطح الأرض من طائرة أو قمر صناعي في الفضاء بطول حول الأرض.

أهم مكونات الاستشعار عن بُعد ..

مصادر الطاقة: طبيعية (الشمس)، صناعية (الإشعاع الكهرومغناطيسي).

منصات أو مركبات لحمل الأجهزة .. طائرات، مكوك فضائي، أقمار صناعية.

جهاز الاستشعار: كاميرات فيديو وتصوير، أجهزة قياس الأشعة (الراديو متر).

المواسح: مثل الماسح المتعدد الأطياف.

أقمار الاستشعار عن بُعد: أقمار اتصالات، أقمار الأرصاد الجوية، أقمار تصوير سطح الأرض، أقمار الاستطلاع العسكري.

المساحة التصويرية

تستخدم في إنشاء الخرائط، ودراسة معالم سطح الأرض، وتخطيط المشروعات، والتطبيقات العسكرية المختلفة.

أقسام المساحة التصويرية ..

الصور الجوية: يتم التقاطها بطائرات مخصصة ومجهزة بكاميرات دقيقة، وتصنف الصور إلى (رأسية، مائلة، شديدة الميل).

الصور الفضائية: تلتقط من الفضاء الخارجي لسطح الأرض بواسطة اللاقط المحمول على القمر الصناعي.

نظم المعلومات الجغرافية (GIS)

المراد بها: نظام حاسوبي لجمع وإدارة ومعالجة البيانات ذات الطبيعة المكانية. مكوناتها ..

الأجهزة (الماسح الضوئي، الرسام الطباعات)، البرامج الحاسوبية، البيانات والمعلومات، المستخدم.



### مفهوم الإعلام الجديد ووسائله

« مفهومه: عملية الاندماج بين الكمبيوتر بتقنياته المتطورة والإعلام التقليدي بمواده المقروءة والمسموعة والمرئية.

« من وسائله: الصحافة الرقمية، التلفزيون الرقمي، مواقع الإنترنت، المدونات، المنتديات، الهاتف المحمول، مواقع التواصل الاجتماعي.



### خصائص الإعلام الجديد ووظائفه

« من خصائصه: التفاعلية، اللامهجرية، عدم الارتباط بوقت محدد، رفع درجة الانتباه، الانتشار، إمكانية التخزين والحفظ، الكونية.

« من وظائفه ..  
« تبني القضايا والمواقف وتوجيه الرأي.  
« التسويق والإعلان، التعليم والتدريب.  
« التسلية والترفيه، التواصل الاجتماعي.



### إيجابيات وسلبيات الإعلام الجديد

« من إيجابياته ..  
« رفع مستوى الثقافة والتوعية للفرد والمجتمع.  
« تقديم نموذج القدوة في شتى شؤون الحياة.  
« توفير فرص عمل إعلامية لا ترتبط بزمان أو زمان.

« من سلبياته ..  
« الانحياز والميول، تحريف وتزوير الحقائق، ضعف المصادقية.  
« هيمنة شركات عالمية محدودة.  
« ضعف الرقابة والتحكم، ضياع حقوق النشر والملكيات الفكرية.

79/4 من مواد الإعلام التقليدي ..

- Ⓐ الصحف والمجلات
- Ⓑ المنتديات
- Ⓒ مواقع التواصل الاجتماعي
- Ⓓ الهاتف المحمول

80/4 من وسائل الإعلام الجديد ..

- Ⓐ التلفاز
- Ⓑ المجلات
- Ⓒ المدونات
- Ⓓ الصحف

81/4 يُعدّ من أهم خصائص الإعلام الجديد ..

- Ⓐ الجماهيرية
- Ⓑ الارتباط بوقت محدد
- Ⓒ الانتشار
- Ⓓ صعوبة التخزين والحفظ

82/4 من وظائف الإعلام الجديد ..

- Ⓐ التسويق والإعلان
- Ⓑ الحفظ والتخزين
- Ⓒ رفع درجة الانتباه
- Ⓓ ضمان حقوق النشر

83/4 من إيجابيات الإعلام الجديد ..

- Ⓐ الانحياز والميول
- Ⓑ رفع مستوى التوعية
- Ⓒ قوة الرقابة والتحكم
- Ⓓ حفظ حقوق النشر

84/4 من سلبيات الإعلام الجديد ..

- Ⓐ ضعف الرقابة والتحكم
- Ⓑ انخفاض المستوى الثقافي
- Ⓒ إمكانية التخزين والحفظ
- Ⓓ عدم الارتباط بوقت محدد



## ▼ الأجوبة النهائية ▼

### 1) الدراسات الاجتماعية I

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ج	ب	ا	ب	ا	ج	د	ا	ج	ب	د	ب	ج	ا	ج	د	د	ا	ب
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ج	ا	ب	ج	ج	ب	ب	د	د	ج	ب	ب	ج	ا	ب	ا	ج	د	د	ا

### 2) الدراسات الاجتماعية II

18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ب	د	ج	ا	د	ب	د	ب	ج	ج	ب	د	ج	ا	ب	ب	ا	ج
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
ب	د	ا	ج	د	د	ج	ب	ا	ب	د	د	ج	ا	د	ج	ب	ا
54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37
ب	ا	ج	ج	د	ب	ا	ب	د	ج	د	ا	ج	ا	ا	ج	ب	د
72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55
ا	ج	ب	د	ج	ب	د	ج	د	ا	ب	ا	ج	ا	ب	ا	ج	ج

### 3) الجغرافيا I

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	د	ب	د	د	ا	ب	ب	ا	ج	ا	ا	ب	ج	ب	ا	ا	ب	ج
38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
د	ا	ب	ج	ا	ب	ج	د	ج	ا	ب	د	ج	ج	ب	ج	ا	د	ا
57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
ب	د	ب	د	ا	ا	ب	د	ب	ج	ب	ب	ج	د	ج	د	ب	د	ب
76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58
ج	ج	ب	ج	ا	د	ب	ا	ب	د	ج	ج	ب	ج	ا	ب	د	د	ا
91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77				
د	ج	ا	ج	ا	ا	ج	ب	د	ا	ب	ج	ب	د	د				

### 4) الجغرافيا II

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ب	د	ا	ب	ج	ج	ب	ا	د	ب	ا	د	د	ا	ج	ا	ب	ج	د	ب
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
د	ا	ج	ا	ج	ب	ج	د	ا	ج	د	ب	ا	ج	ب	ج	ب	ا	ج	ب	د
63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
د	ا	ا	ج	د	ب	ا	د	ج	ا	ا	ج	ب	د	ا	د	ا	د	د	ا	ب
84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64
ا	ب	ا	ج	ج	ا	ج	د	د	ج	ب	د	ب	ا	ج	ب	ا	د	د	ب	ج

الحديث

01

التوحيد

02

الفقه

03

النحو  
والصرف

04

الأدب  
العربي

05

البلاغة  
والنقد

06

الجغرافيا

07

التاريخ

08



القسم الثامن

# التاريخ



## ▼ التاريخ ▼

01 | أرسلهم الله لثلاثين يوماً للناس حجة على الله يوم القيامة ..  
 ① الجن والإنس  
 ② الأنبياء والرسل  
 ③ الشمس والقمر  
 ④ العلماء والمصلحون

02 | الأنبياء والرسل هم من ..  
 ① الجن  
 ② البشر  
 ③ الملائكة  
 ④ جنس آخر

03 | معجزات الرسل تكون خارقات ..  
 ① حسية  
 ② عادية  
 ③ معنوية  
 ④ خيالية

04 | أي الرسل من معجزاته (إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى بإذن الله)؟

① نوح  
 ② إبراهيم  
 ③ موسى  
 ④ عيسى

05 | من مزايا دعوة الرسل أنها ..  
 ① خالصة لله تعالى  
 ② لطلب الدنيا  
 ③ مبادرة ذاتية  
 ④ غامضة الهدف

06 | خلق الله آدم ..

① ليسكنه الجنة  
 ② ليستخلفه في الأرض  
 ③ ليباهي به الملائكة  
 ④ ليحارب به إبليس

07 | عاقب الله سبحانه وتعالى إبليس بالطرد من رحمته لأنه ..

① عصى الله وأكل من الشجرة  
 ② عصى أمر الله بالسجود لآدم  
 ③ وسوس لآدم بالأكل من الشجرة  
 ④ دخل الجنة دون إذن الله تعالى

08 | أخرج الله تعالى آدم وزوجه من الجنة وأنزلهما إلى الأرض لأنهما ..

① أكلا من الشجرة  
 ② طلبا النزول للأرض  
 ③ خافا من إبليس  
 ④ طمعا في خيرات الأرض

## الرسول والأنبياء عليهم السلام

حاجة البشرية للرسل والرسالات: أرسل الله الرسل هداية للناس كلما ابتعدوا عن الفطرة، لئلا يكون للناس على الله حجة يوم القيامة.

عصمة الرسل: اصطفى الله رسله وأنبياءه، وصانهم من العيوب والنقائص لكي يكونوا مثلاً أعلى للبشرية، ولا تتنافى هذه العصمة مع بشريتهم، فهم يأكلون وينامون ويموتون.

معجزات الرسل: أيد الله رسله وأنبياءه بالمعجزات الحسية (أمور خارقة للعادة)؛ لتدل على صدق رسالتهم، ومنها ..

معجزة موسى (العصا).

معجزة عيسى (إبرأ الأكمه والأبرص وأحيا الموتى بإذن الله).

معجزة محمد (القرآن الكريم).

مهام الرسل: الدعوة إلى الإيمان بالله ووحدانته، الدعوة إلى الإيمان باليوم الآخر، التعليم.

مزايا دعوة الرسل: ربانية، خالصة لله تعالى، واضحة الهدف والغاية وبعيدة عن التكلف، تحث على الزهد في الدنيا والترغيب في الآخرة.

## نشأة البشرية

قصة آدم ..

خلق الله آدم ليستخلفه في الأرض، وأمر الملائكة بالسجود له فسجدوا إلا إبليس رفض تكبراً.

عُوقب إبليس بالطرد من رحمة الله، وسأل ربه أن ينظره إلى يوم الدين.

معصية آدم وزوجه ..

أسكن الله آدم وحواء الجنة، ونهاهما عن الأكل من شجرة من أشجارها.

وسوس الشيطان لهما فأكلا من الشجرة، فأخرجهما الله من الجنة وتاب آدم فغفر الله له وأنزلهما إلى الأرض وحذرهما من الشيطان.

09 من أولي العزم من الرسل وهو أول رسول لأهل الأرض ..

- ① نوح  
② إبراهيم  
③ موسى  
④ عيسى

### قصة نوح

◀ نوح أول الرسل الداعين إلى التوحيد ..  
◀ أتى بعد آدم بألف سنة ولبت في قومه ستة إلا خمسين عاماً ولم يؤمن معه إلا قليل.  
◀ دعوة نوح ..

◀ قابلها قومه بالإعراض عنها؛ فأوحى الله أن يصنع الفلك وحمل معه من كل نوع الحيوانات زوجين.

◀ أرسل الله على قومه الطوفان فأغرقهم واستقرت السفينة على جبل الجودي.

10 ظل نوح يدعو قومه فلم يؤمن معه إلا قليل.

- ① خمسمئة وتسعين عاماً  
② تسعمئة وخمسين عاماً  
③ ألف وخمسمئة عام  
④ ألفين وخمسمئة عام

11 رست سفينة نوح على جبل ..

- ① المروة  
② الصفا  
③ الجودي  
④ أبي قبيس

12 النمرود بن كنعان نصب نفسه إلهاً ودعا الناس لعبادته، وهو ملك ..

- ① قوم تبع  
② الفراعنة في مصر  
③ البيزنطيين  
④ بابل في العراق

13 لم يسفنه إبراهيم معبودات أبيه بل حاول إقناعه بترك عبادة الأصنام فهدده أبوه ..

- ① بالرجم بالحجارة  
② بإلقائه في النار  
③ بقتله بالسيف  
④ بإغراقه في اليم

14 بدأت نبوة موسى من وادي .. بسيناء.

- ① دجلة  
② طوى  
③ النيل  
④ الفرات

15 من المعجزات التي أيد الله عز وجل بها موسى ..

- ① إبراء الأكمه  
② إحياء الموتى  
③ اليد والعصا  
④ إبراء الأبرص

16 خرج بنو إسرائيل سراً إلى فلسطين فطاردهم فرعون فأدركهم عند

- خليج ..  
① عدن  
② باب المنذب  
③ العقبة  
④ السويس

### دعوة إبراهيم الخليل

◀ بعد نوح انحرف الناس عن التوحيد وعبده الكواكب والنجوم والأصنام.

◀ نشأ إبراهيم في بابل في العراق التي حكمها النمرود بن كنعان الذي نصب نفسه إلهاً ودعا الناس لعبادته.

◀ لم يسفنه إبراهيم معبودات أبيه بل حاول إقناعه بيطلائها؛ فتوعدته أبوه بجرمه بالحجارة.

### يده نبوة موسى

◀ بدأت نبوة موسى في وادي طوى بسيناء بجانب جبل الطور، وبعث الله معه أخاه هارون.

◀ معجزته: تحوّل العصا إلى ثعبان ميين، ويده يده في جيبه فيخرجها بيضاء للناظرين.

◀ خروج موسى من مصر ..

◀ حاول بنو إسرائيل الهروب إلى فلسطين ف من تعذيب فرعون فلحقهم فرعون عند السويس.

◀ ضرب موسى البحر بعصاه فصار يابساً، وقومه وغرق فرعون وجنوده.



### دعوة عيسى عليه السلام لبني إسرائيل

عيسى بن مريم: آخر أنبياء بني إسرائيل، وُلد في بيت لحم، وحملته أمه بمعجزة ربانية حيث أرسل الله جبريل فنفخ فيها فحملت بعيسى عليه السلام.

بدء دعوته: أرسل الله عيسى عليه السلام حين جاوز الثلاثين من عمره، وأنزل عليه الإنجيل.

معجزاته: يخلق من الطين كهيئة الطير، فينفخ فيه فيكون طيراً، ويرى الأكمة والأبرص، ويحيي الموتى بإذن الله.

خاتمته: رفعه الله إليه، وألقى شبيهه على أحد أصحابه فصلبوه بدلاً منه، وأبطل الله كيد الماكرين.

### مزايا وأغراض السيرة النبوية

مزاياها: أوضح سيرة من سير الأنبياء، تحكى نموذجاً للإنسان الكامل، تعتمد على العقل، عالمية شاملة للإنس والجن، أما رسالات غيره من الأنبياء خاصة بأقوامهم.

غرضها: اتباعه عليه السلام والتأسي به، وتحقيق محبته باتباعه، اتخاذها مثلاً في البطولة والفداء.

موقف النبي من عبادة الأصنام: كره عبادتها، ولم يشارك قومه في أعيادها، واعتاد أن يتحنّث في غار حراء بعد أن بلغ خمسة وعشرين عاماً.

### بدء نبوته ومراحل دعوته عليه السلام

بدأت نبوة النبي عليه السلام في الأربعين من عمره، وهو في غار حراء، وكانت خديجة أول من أخبره النبي عليه السلام بما حدث.

مراحل دعوته عليه السلام ..

الدعوة السرية: استمرت ثلاث سنوات.

الدعوة الجهرية: مرحلة مكية وكانت باللسان،

ومرحلة مدنية وكانت باللسان والسيف.

حكيمته في دعوته: النظر في أحوال المخاطبين فلا يكلفهم إلا بالقدر الذي أمره الله به، مخاطبة الناس على قدر عقولهم، التدرج في الدعوة.

### 17 | الإنجيل أنزل على ..

- ① موسى عليه السلام      ② محمد عليه السلام  
③ عيسى عليه السلام      ④ إبراهيم عليه السلام

### 18 | مريم وعيسى كانا يأكلان الطعام، وذلك يدلّ على ..

- ① سحرهم      ② ألوهيتهم  
③ أنهم ملائكة      ④ بشريتهم

### 19 | من معجزات عيسى عليه السلام ..

- ① إحياء الموتى بإذن الله      ② تحويل العصا إلى ثعبان  
③ تسخير الجن      ④ تحريك الرياح

### 20 | جميع ما يلي من مزايا السيرة النبوية عدا ..

- ① اختصت أهل مكة بالدعوة      ② رسالتها عالمية للإنس والجن  
③ أوضح سيرة من سير الأنبياء      ④ تحكي نموذجاً للإنسان الكامل

### 21 | الغرض من دراسة سيرة النبي عليه السلام وفقها ..

- ① الافتخار والتباهي بها      ② تحقيق محبة الرسول باتباعه  
③ التعرف على ثقافة الآخرين      ④ جميع ما سبق

### 22 | اعتاد النبي عليه السلام بعد سن الخامسة والعشرين أن يتحنّث في غار ..

- ① ثور      ② بدها  
③ الهبكة      ④ حراء

### 23 | نزل جبريل عليه السلام بالرسالة على محمد عليه السلام عندما بلغ ..

- ① الخمسين عاماً      ② الأربعين عاماً  
③ الثلاثين عاماً      ④ العشرين عاماً

### 24 | أول من أخبره النبي عليه السلام بأمر الرسالة كان ..

- ① صديقه أبو بكر رضي الله عنه      ② عمه أبو طالب  
③ زوجته خديجة رضي الله عنها      ④ زوجته عائشة رضي الله عنها

### 25 | استمرت دعوة النبي عليه السلام السرية بمكة لمدة ..

- ① ست سنوات      ② خمس سنوات  
③ أربع سنوات      ④ ثلاث سنوات

26 | أي الوسائل التالية ليست من وسائل الرسول ﷺ في نشر دعوته؟

- ① أمر أصحابه بتبليغ الدعوة ② ذهابه إلى أماكن تجمع الناس  
③ إرغام الأسرى على الإسلام ④ إرسال الرسائل لتبليغ الملوك

27 | من معجزات النبي محمد ﷺ ..

- ① الإسراء والمعراج ② غزوة الخندق  
③ غار حراء ④ دعوة الناس

28 | أعظم معجزات النبي محمد ﷺ ..

- ① الإسراء والمعراج ② القرآن الكريم  
③ حنين الجذع ④ تكثير الماء والطعام

29 | الصحابي الذي أخذ النبي ﷺ برأيه في حفر الخندق ..

- ① سلمان الفارسي ② عمر بن الخطاب  
③ معاذ بن جبل ④ صهيب الرومي

30 | من صفات النبي ﷺ الخلقية ..

- ① اللياقة البدنية ② الخنكة وبعد النظر  
③ رباطة الجأش ④ الرحمة والعفو

31 | أحد العلوم الاجتماعية التي تُعنى بدراسة الماضي البشري باستخدام مصادر متنوعة لاستخراج حوادث الماضي ..

- ① علم الأثر ② علم الميثولوجيا  
③ علم التاريخ ④ علم التاريخ الطبيعي

32 | من أهم المصادر لدراسة التاريخ، وتشمل المعاهدات والمراسلات ..

- ① الآثار ② الكتب  
③ النقوش ④ الوثائق

33 | الكتب التي ألفها كتاب معاصرون أو قريبون من الحوادث تُسمى ..

- ① محرّفة ② أصلية وأولية  
③ موثوقة ④ فرعية وثانوية

34 | تُعدّ الآثار من أهم مصادر دراسة التاريخ، ومنها ..

- ① النقوش الجدارية ② الوثائق المسموعة  
③ المراجع الأولية ④ الموروثات الشعبية

### معجزات النبي ﷺ ووسائله في دعوته

وسائله في دعوته: دعوة الناس للاجتماع لتبليغهم رسالة ربه، ذهابه إلى أماكن تجمع الناس، إرساله الرسائل إلى الملوك ككسرى وقبصر لتبليغهم.

من معجزات النبي ﷺ ..

القرآن الكريم، وهو أعظم المعجزات.  
انشقاق القمر، مسحه ساق عبدالله بن عتيك بعد أن انكسرت وشفائها بإذن الله.

علاجه لرمسد عين علي (ع)، تكثير الماء والطعام، انقياد الشجر، حنين الجذع، الإسراء والمعراج.

### من صفات النبي ﷺ القيادية والخلقية

الصفات القيادية ..

الخنكة وبعد النظر، المشورة حيث أخذ برأي سلمان الفارسي في غزوة الخندق.

الثبات ورباطة الجأش، الشجاعة.

الصفات الخلقية: الفصاحة وحلاوة المنطق، الزهد والقناعة، الرحمة والعفو، الحلم والأناة.

### علم التاريخ ومصادر دواسته

التاريخ: تحليل وفهم للأحداث التاريخية عن طريق منهج وصفي للوصول إلى حقائق تُساعد على فهم الماضي والحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

مصادر الدراسة التاريخية ..

الكتب السماوية والنصوص الدينية: القرآن الكريم، الأحاديث النبوية، التوراة، الإنجيل.

الوثائق: مكتوبة، أو مسموعة، أو مرئية، وتشمل المعاهدات والمراسلات والتقارير.

الآثار: المباني، المنحوتات والنقوش الجدارية، المقتنيات والأدوات، المسكوكات والنقود.

المصادر والكتب: منها الأصلية التي ألفها كتاب معاصرون أو قريبون للحوادث، وفرعية ثانوية ألفها كتاب لم يعاصروا الأحداث.

مصادر أخرى: كل موروث عن الأمم السابقة مثل العادات والتقاليد والفنون والموروثات الشعبية.



## التدوين التاريخي عند المسلمين

نشأته ..

- كانت المادة التاريخية عند العرب قصص وروايات شفوية، فلما ظهر الإسلام حث على طلب العلم والاهتمام بالقراءة والكتابة.
- دعا القرآن إلى الاهتمام بأحوال الماضين وأخذ العظة والعبرة فكان هذا إيذاناً ببداية التدوين.
- أسباب نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين ..
- أخذ العظة والعبرة، وهو من أهم الأسباب.
- البحث في تاريخ الأمم لتفسير القرآن الكريم.
- جمع وترتيب وتدوين الحديث النبوي الشريف.
- الفتوحات الإسلامية، السير والمغازي،
- الشعبوية، الاهتمام بالأنساب، التاريخ الهجري.
- تشجيع الخلفاء والحكام، ظهور الورق.

## مراحل التدوين التاريخي عند المسلمين

المرحلة الأولى: امتدت حتى مطلع القرن الثاني الهجري، وتميزت بالانتقال من التاريخ المروي إلى التاريخ المكتوب.

- أبرز المؤرخين (عروة بن الزبير، ابن شهاب).
- المرحلة الثانية: امتدت خلال القرن الثاني كله، ألف المؤرخون مئات الكتب عن التاريخ الإسلامي وتاريخ العرب الجاهلي.

أشهر المؤرخين (ابن إسحاق، الواقدي).

المرحلة الثالثة: استمرت حتى نهاية القرن الثالث، وتميزت بجمع السير والتراجم والتسلسل الزمني في عرض الأحداث.

- أشهر الكتب وأولها في كتب الطبقات والتراجم (الطبقات الكبرى لابن سعد).
- المرحلة الرابعة: ظهرت في القرن السابع الهجري، تميزت بالكتابة في فلسفة التاريخ.
- أشهر المؤلفين وأكثرهم تميزاً في فلسفة التاريخ (ابن خلدون).

35 | التاريخ عند العرب قبل الإسلام كان ..

- ① مدوناً
- ② موثقاً
- ③ مكتوباً
- ④ شفهاً

36 | من أهم الأسباب التي ساهمت في نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين ..

- ① الشعبوية
- ② الفتوحات الإسلامية
- ③ ظهور الورق
- ④ أخذ العبرة من الأمم السابقة

37 | كل ما يلي من أسباب نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين عدا ..

- ① السير والمغازي
- ② تفسير القرآن الكريم
- ③ حساب الشهور والأيام
- ④ جمع وتدوين الحديث الشريف

38 | امتدت المرحلة الأولى للتدوين التاريخي عند المسلمين حتى مطلع القرن الثاني الهجري وتميزت ..

- ① بفلسفة التاريخ
- ② بالتسلسل الزمني
- ③ بجمع الموضوعات المتنوعة
- ④ بتخطي المروي إلى المكتوب

39 | من أبرز المؤرخين في القرن الثاني الهجري ..

- ① الخطيب البغدادي
- ② عروة بن الزبير
- ③ الواقدي
- ④ شمس الدين المقدسي

40 | أول كتاب في الطبقات والتراجم ..

- ① الطبقات لخليفة بن خياط
- ② طبقات الحفاظ للسيوطي
- ③ تذكرة الحفاظ للذهبي
- ④ الطبقات الكبرى لابن سعد

41 | أول من تميز بالكتابة في فلسفة التاريخ ..

- ① ابن الجوزي
- ② ابن عساكر
- ③ ابن خلدون
- ④ النيسابوري

42 | بعد امتدادا لعصر الرسول ﷺ في إقامة العدل وسياسة الرعية ..

① العصر الراشدي

② العصر العباسي

③ العصر الأموي

④ العصر الفاطمي

43 | أول من سُمِّي خليفة ..

① علي بن أبي طالب

② عثمان بن عفان

③ عمر بن الخطاب

④ أبو بكر الصديق

44 | امتدَّ عصر الخلفاء الراشدين حتى سنة ..

① ٤٠هـ

② ٤٥هـ

③ ٣٧هـ

④ ٣٨هـ

45 | كُتِبَ بذي التورين، وهو أول من هاجر بأهله إلى الحبشة ..

① عمر بن الخطاب

② أبو بكر الصديق

③ علي بن أبي طالب

④ عثمان بن عفان

46 | من شروط الخلافة في العصر الراشدي ..

① الأكثر علماً

② الكفاية

③ الأكبر عمراً

④ حفظ القرآن الكريم

47 | كلُّ ما يلي من طرق تولِّي الخلافة في العصر الراشدي عدا ..

① الترشيح ثم البيعة

② الاختيار من جماعة المسلمين

③ الترشيح والانتخابات

④ البيعة بعهد من الخليفة السابق

48 | أول من دوّن الدواوين في الإسلام ..

① يزيد بن معاوية

② خالد بن الوليد

③ علي بن أبي طالب

④ عمر بن الخطاب

49 | لُقِبَ أُطلق على العاملين في الشرطة ..

① العسس

② الجنود

③ المرابطون

④ الحراس

العصر الراشدي (من ١١هـ إلى ٤٠هـ)

المقصود به: الفترة التي حكم فيها الخلفاء الراشدون، وخلفوا الرسول ﷺ في قيادة الأمة. الخلفاء الراشدون ..

أبو بكر الصديق: أول من أسلم من الرجال، وأول من جمع القرآن، وأول من سُمِّي خليفة، استمرت خلافته من ١١هـ إلى ١٣هـ.

عمر بن الخطاب: أول من لُقِبَ بأمام المؤمنين والفاروق، وأول من دوّن الدواوين ووضع المسجد النبوي، خلافته من ١٣هـ إلى ٢٣هـ.

عثمان بن عفان: كُتِبَ بذي النورين، أو من هاجر بأهله إلى الحبشة، كان من الأجو المنفقين في سبيل الله، خلافته من ٢٣هـ إلى ٣٥هـ.

علي بن أبي طالب: ابن عم الرسول ﷺ، أول من أسلم من الفتيان، وأول فدائه في الإسلام، خلافته من ٣٥هـ إلى ٤٠هـ.

الخلافة في العصر الراشدي

شروطها ..

العلم، العدالة، الكفاية، سلامة الحواس.

طرق تولّيها ..

الاختيار من جماعة المسلمين.

البيعة للخليفة الجديد بعهد من الخليفة السابق.

الشورى في مجموعة والبيعة من المسلمين.

الترشيح والبيعة من معظم المسلمين.

الدواوين والقضاء والشرطة

الدواوين: المكان الذي تُحفظ فيه السجلات المتعلقة بإدارة الدولة (ديوان العطاء، الجند، الخراج).

أول من دوّن الدواوين عمر بن الخطاب.

القضاء: عيّن عمر قضاة الأمصار، وكان يرعى في القضاة غزارة العلم والتقوى والورع.

الشرطة: عيّن عمر رجالاً يتجولون المدينة ليلاً لحفظ الأمن لُقّبوا بالعسس.



### حروب الردة

انتشار الردة: ارتدت بعض قبائل العرب عن الإسلام عقب وفاة الرسول ﷺ.

أسباب الردة: ضعف الإيمان، العصبية القبلية، التكبر، ظن البعض أنه تحلل من معاهدة النبي بموته.

مدعو النبوة: طليحة بن خويلد، مسيلمة بن حبيب، الأسود العنسي، سجاح بنت الحارث.

موقف أبي بكر ﷺ من المرتدين: واجه أبو بكر المرتدين بجزم وأبى التفريق بين مانعي الزكاة ومدعي النبوة.

### قتال المرتدين

شرع أبو بكر ﷺ في مواجهة المرتدين بعد شهرين ونصف من وفاة النبي ﷺ سنة ١١هـ وجهز ثلاثة عشر جيشاً.

المرتدون في نجد: خاض خالد بن الوليد أولى حروب الردة في (بزاحة) بأعالي نجد وقضى على طليحة بن خويلد ومن معه من أسد وغطفان.

اتجه خالد بن الوليد إلى (اليمامة) وقضى على مسيلمة ومن معه في (عقرباء).

المرتدون في البحرين: توجه العلاء الحضرمي إلى (جوانا)، وقضى على الحطيم بن ضبيعة ومن معه.

المرتدون في عمان: قضى عكرمة بن أبي جهل على (ذو التاج لقيط بن مالك الأزدي) ومن معه في (دبا)، وأعاد عمان إلى حظيرة الإسلام.

### المرتدون في اليمن

في أواخر حياة النبي ﷺ سنة ١٠هـ ادعى (الأسود العنسي) النبوة، وهي أول ردة في الإسلام، ولكن الأبناء (مسلمون من أصل فارسي) قضاوا عليه.

بعد وفاة الرسول ﷺ قضى المهاجر بن أبي أمية على قيس بن عبد يغوث في صنعاء، ولحقه عكرمة للقضاء على الأشعث بن قيس في حضرموت.

50 من أسباب الردة ..

- ① تفرق المسلمين  
② النزاع على الخلافة  
③ العصبية القبلية  
④ ضعف أبي بكر ﷺ

51 من المدعين للنبوة ..

- ① أبو حبيبة بن الأزعر  
② جلاس بن سويد بن الصامت  
③ عبد الله بن أبي بن سلول  
④ طليحة بن خويلد الأسدي

52 من صور الردة التي انتشرت بعد وفاة الرسول ﷺ ..

- ① إنكار الحج  
② منع الزكاة  
③ تأخير الصلاة  
④ موالة الكافرين

53 بدأت حروب الردة سنة ..

- ① ١١هـ  
② ١٣هـ  
③ ١٥هـ  
④ ١٦هـ

54 أولى حروب الردة كانت في ..

- ① دبا في عمان  
② عقرباء في نجد  
③ جوانا في البحرين  
④ بزاحة في نجد

55 توجه ..... إلى البحرين وقضى على الحطيم بن ضبيعة.

- ① خالد بن الوليد  
② العلاء الحضرمي  
③ عكرمة بن أبي جهل  
④ المهاجر بن أبي أمية

56 ادعى النبوة في عمان فقضى عليه المسلمون بقيادة عكرمة ..

- ① لقيط الأزدي  
② مسيلمة الكذاب  
③ طليحة بن خويلد  
④ الحطيم بن ضبيعة

57 كان ادعاء ..... النبوة سنة ١٠هـ أول ردة في الإسلام.

- ① لقيط الأزدي  
② مسيلمة الكذاب  
③ طليحة بن خويلد  
④ الأسود العنسي

58 قضى المهاجر بن أبي أمية بمعاونة عكرمة بن أبي جهل على الأشعث بن

قيس زعيم المرتدين في ..

- ① عمان  
② صنعاء  
③ حضرموت  
④ البحرين

## فتح العراق

- أذن أبو بكر الصديق رضي الله عنه للمغني بن حارث النخعي في فتح العراق، وأرسل إليه خالد بن الوليد لدعمه في جيش قوامه عشرة آلاف مقاتل.
- حاض خالد بن الوليد رضي الله عنه عدة معارك كمركة ذات السلاسل، والندار، والجزيرة انتهت جميعها بانتصاره.

## انتصر المماليك في العراق

- مركة القادسية ١٥هـ: أرسل عمر بن الخطاب جيشاً إلى العراق بقيادة سعد بن أبي وقاص لمحاولة فتح العراق بقيادة رستم في القادسية، وانتهت المعركة بقتل قائد الفرس.
- فتح المدائن ١٦هـ: تقدم سعد بن أبي وقاص والمدائن فانتصر فيها، وعبر بيقية جيشه نهر دجلة وواصل مطاردة قلوب الفرس المنهزمة في حوله وجولاه حيث فر يزيدجود، إلى مدينة حلوان.
- مركة نهاوند ٢١هـ: كانت بين المسلمين بين النعمان بن مقرن المزني، والفرس بقيادة الفيرز الذي بلغ عدد جيشه ١٥٠ ألف مقاتل، فانتصر المسلمون واغتبطوا بنصرهم وسُموا بفتح الفتح.

## مركة أجدانين وفتح دمشق

- مركة أجدانين ١٣هـ: التقى المسلمون خالد بن الوليد بالروم بقيادة ثيودريك، وانتهت المعركة بنصر المسلمين وقتل ثيودريك.
- فتح دمشق ١٤هـ: حاصر المسلمون دمشق أبي عبيدة بن الجراح، ونجحت الفرقة التي به خالد ابن الوليد من تسلق الأسوار وفتح الأبواب.

- أبي بكر الصديق رضي الله عنه
- عثمان بن عفان رضي الله عنه

انتصر المسلمون في معركة ذات السلاسل بقيادة ..

- خالد بن الوليد رضي الله عنه
- عمرو بن العاص رضي الله عنه
- المغيرة بن شعبة رضي الله عنه
- سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

مركة حاسمة حدثت عام ١٥هـ انتصر فيها المسلمون على الفرس ..

- المدائن رضي الله عنه
- نهاوند رضي الله عنه

انتهت معركة القادسية بقتل قائد الفرس ..

- يزيدجود رضي الله عنه
- الفيرزان رضي الله عنه

تم فتح المدائن سنة ..

- ١٤هـ رضي الله عنه
- ١٦هـ رضي الله عنه

وقعت معركة ..... في عام ٢١هـ وقد سميت بفتح الفتح.

- القادسية رضي الله عنه
- أجدانين رضي الله عنه

انتصر المسلمون في معركة أجدانين بقيادة ..

- عمرو بن العاص رضي الله عنه
- خالد بن الوليد رضي الله عنه
- معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه
- عكرمة بن أبي جهل رضي الله عنه

فُتِحَت دمشق في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ..

- ١٥هـ رضي الله عنه
- ١٤هـ رضي الله عنه
- ١٧هـ رضي الله عنه

بن الصامت  
الأسدي



67 ممركة حاسمة وقعت عام ١٥هـ انتصر فيها المسلمون على الروم ..

- 1) يهاوند
- 2) اليرموك
- 3) القادسية
- 4) جلدلاء

68 نُتِحَتْ بيت المقدس في عهد الخليفة ..

- 1) أبو بكر الصديق
- 2) عمر بن الخطاب
- 3) عثمان بن عفان
- 4) علي بن أبي طالب

69 استأذن عمرو بن الخطاب في فتح مصر فأذن له ..

- 1) عمرو بن العاص
- 2) عقبة بن نافع
- 3) خالد بن الوليد
- 4) سعد بن أبي وقاص

70 كلف عمرو بن العاص أحد قواده باستكمال فتح ليبيا وهو ..

- 1) عبدالله بن الزبير
- 2) عبدالله بن أبي السرح
- 3) معاوية بن أبي سفيان
- 4) عقبة بن نافع

71 كلفه أبو بكر جميع القرآن الكريم ..

- 1) أسامة بن زيد
- 2) عبد الله بن عباس
- 3) عبد الله بن عمر
- 4) زيد بن ثابت

72 من الموارد المالية للدولة الإسلامية بعد اتساعها ..

- 1) الضرائب
- 2) المكوس
- 3) الخراج
- 4) التعمير

73 اختط مدينة البصرة في العراق.

- 1) عتبة بن غزوان
- 2) خالد بن الوليد
- 3) عمرو بن العاص
- 4) سعد بن أبي وقاص

74 مؤسس الدولة الأموية ..

- 1) عبد الملك بن مروان
- 2) مروان بن عبد الحكم
- 3) معاوية بن أبي سفيان
- 4) عمر بن عبد العزيز

### مركة اليرموك وفتح بيت المقدس

مركة اليرموك ١٥هـ: بعد سقوط دمشق تفرق مروان بجبهة المسلمين في اليرموك بجيش قوامه ١٢٠ ألف مقاتل ، وكان قائد المسلمين خالد بن الوليد ، وانتهت المركة بانتصار ساحق للمسلمين .

فتح بيت المقدس ١٦هـ: اتجه عمرو بن العاص إلى فلسطين وفتح مدنها حتى وصل إلى بيت المقدس وحاصرها أربعة أشهر ، إلى أن حضر عمر بنفسه لكتابة الصلح ، واستلام مفاتيحها برغبة من أهلها .

### فتح مصر وليبيا وازرقية والسودان

فتح مصر ٢١هـ: سار عمرو بن العاص بجيش قوامه ٤٠٠٠ مقاتل إلى مصر ففتح مدنها ، وجاءه المدد ففتح عمرو المدن حتى فتحت الإسكندرية .

فتح ليبيا: واصل عمرو بن العاص فتوحاته بعد الإسكندرية حتى وصل إلى ليبيا ، ووجه جيشاً بقيادة عقبة بن نافع لاستكمال الفتح .

### النجارات المعمورة للمعمر الراشدي

الحياة العملية: كلف أبو بكر زيد بن ثابت جميع القرآن ، كُتب القرآن في عهد عثمان ووزع على الأمصار ، الاهتمام باللغة العربية لخدمة القرآن والسنة .

الموارد المالية: اتسمت الدولة الإسلامية واتسمت مواردها من: الزكاة والعسقات ، الغنائم والقي ، الجزية ، الخراج ، عشور التجارة .

المعمارة: اختط عتبة بن غزوان البصرة في العراق عام ١٦هـ ، واختط سعد بن أبي وقاص الكوفة سنة ١٧هـ ، وبنى عمرو بن العاص القسطنطين في مصر .

### المعمر الأموي

قامت الدولة الأموية عام ٤١هـ واستمرت حتى ١٣٢هـ ، واتخذت من دمشق عاصمة لها .

تُنسب إلى أمية بن عبد شمس جد معاوية بن أبي سفيان ، أبرز خلفائها: معاوية ، موسى بن سعيد ، عبد الملك بن مروان وابنه الوليد ، عمر بن عبد العزيز .

## ٤ نظام الحكم والأدور في الدولة الأموية

- ▶ الخلافة وولاية العهد: يرشح الخليفة أحد أولاده أو إخوته لولاية العهد من بعده، وقد يستند ما لاكثر من واحد.
- ▶ اتفقت الخلافة من الفرع السفلي إلى الفرع الرواني بعد تنازل معاوية الثاني بن يزيد عن الخلافة سنة ٦٤٤هـ لمروان بن الحكم.
- ▶ التوسع في إنشاء الدواوين: أدى اتساع الدولة إلى استحداث دواوين جديدة (ديوان الخراج المركزي في دمشق، ديوان الجند المركزي، ديوان الخاتم، الرسائل، البريد، الطراز).

## ٥ فتوحات العصر الأموي

- ▶ الفتوحات في آسيا الصغرى ..
- ▶ الصرائق والشتراني: حملات عسكرية في الصيف والشتاء أريكت الروم.
- ▶ عدوات فتح القسطنطينية: المحاولة الأولى عام ٤٨هـ في عهد معاوية، المحاولة الثانية عام ٨٩هـ في خلافة سليمان بن عبد الملك.
- ▶ الفتوحات شرقاً ..
- ▶ تمكن عبد الله بن عامر بن كرزب والي البصرة من ضم عدد من مدن خراسان.
- ▶ تمكن والي خراسان عبد الله بن زياد وسعيد بن عثمان بن عفان من ضم العديد من مدن ما وراء النهر: (ترمذ، بخارى، سمرقند).
- ▶ واصل قتيبة بن مسلم الفتوحات حتى وصل إلى كاشغر (تركستان الشرقية).
- ▶ أعد الحجاج بن يوسف حملة برية وبحرية لفتح السند (باكستان) بقيادة عمدة بن القاسم الثقفي.

٧٥ انتقل الحكم الأموي من الفرع السفلي إلى الفرع الرواني سنة ..

- ① ٥٥٠هـ
- ② ٦٤٤هـ
- ③ ٧٧٤هـ
- ④ ٩١٠هـ

٧٦ من الدواوين التي استحدثت في العصر الأموي ..

- ① ديوان العطاء
- ② ديوان الخراج
- ③ ديوان الجند
- ④ ديوان الخاتم

٧٧ الدواوين المركزية في الدولة الأموية كان مقرها في ..

- ① بغداد
- ② البصرة
- ③ دمشق
- ④ المدينة المنورة

٧٨ حملات عسكرية متتالية شنتها الأمويون لإرباك الروم والتمهيد لمحاولات فتح القسطنطينية ..

- ① الصرائف والشتراني
- ② الجرف الصامد
- ③ عواصف الصحراء
- ④ الطمرون النبعة

٧٩ المحاولة الأولى لفتح القسطنطينية كانت في عهد ..

- ① معاوية بن أبي سفيان
- ② يزيد بن معاوية
- ③ الوليد بن عبد الملك
- ④ عمر بن عبد العزيز

٨٠ المحاولة الثانية لفتح القسطنطينية كانت في خلافة ..

- ① مروان بن الحكم
- ② سليمان بن عبد الملك
- ③ هشام بن عبد الملك
- ④ يزيد بن الوليد بن عبد الملك

٨١ القائد الذي واصل الفتوحات في بلاد ما وراء النهر ففتح المدن حتى وصل إلى كاشغر (تركستان الشرقية في الصين) ..

- ① عبد الله بن عامر
- ② قتيبة بن مسلم
- ③ عبيد الله بن زياد
- ④ سعيد بن عثمان بن عفان

٨٢ استطاع تحقيق أعظم إنجازات الأمويين بفتح السند (باكستان) عام ٩١٢هـ ..

- ① عبد الله بن عامر
- ② سعيد بن عثمان بن عفان
- ③ محمد بن القاسم الثقفي
- ④ عبيد الله بن زياد



83 قُتِحَ جزيرة شريك ومديني في بلاد المغرب ..

- ① عتيبة بن مسحيم
- ② مالك الخولاني
- ③ أبو المهاجر دينار
- ④ عبد الرحمن العافقي

84 معركة وقعت سنة ٦٤هـ استشهد فيها عقبة بن نافع ..

- ① تهودة
- ② شدونة
- ③ وادي لكاة
- ④ بلاط الشهداء

85 استطاع الانتصار على جيوش البربر وقتل زعيمتهم عام ٧٩هـ ..

- ① موسى بن نصير
- ② طارق بن زياد
- ③ عقبة بن نافع
- ④ حسان بن النعمان

86 المعركة التي انتصر فيها حسان بن النعمان على جيوش كاهنة البربر ..

- ① تهودة
- ② حصن الجيم
- ③ جلولاه
- ④ مرج الصفر

87 قُتِحَ المسلمون الأندلس عام ..

- ① ٩٢هـ
- ② ٩٥هـ
- ③ ٨٧هـ
- ④ ٩٩هـ

88 معركة وقعت عام ١١٤هـ استشهد فيها عبد الرحمن العافقي ..

- ① حصن الجيم
- ② تهودة
- ③ بلاط الشهداء
- ④ شدونة

89 بدأ جمع الحديث النبوي وتدوينه في ..

- ① العصر الأموي
- ② العصر الراشدي
- ③ العصر العباسي
- ④ العصر الأيوبي

90 تم ضرب الدينار الإسلامي الخالص في دار سك العملة بدمشق عام ..

- ① ٩٠هـ
- ② ٧٦هـ
- ③ ٩٢هـ
- ④ ٧٠هـ

### فترات العصر الأموي عربياً

في سنة ٤٤هـ خرج والي مصر معاوية بن حديج إلى المغرب لفتح مدنًا عديدة.

فتح أبو المهاجر دينار جزيرة شريك ومديني بجاية وتلمسان.

فتح عقبة بن نافع مدينة طنجة، وأقليم السوس واستمر حتى وصل إلى المحيط الأطلسي، وعند عودته استشهد في معركة تهودة سنة ٦٤هـ.

استطاع حسان بن النعمان سنة ٧٤هـ استعادة بركة والقيروان، وحرّم البيزنطيين في قرطاجنة، وانتصر على جيوش الكاهنة في معركة حصن الجيم عام ٧٩هـ.

موسى بن نصير ..

فتح في فتح طنجة، وعدد من الجزر المقابلة لشواطئ تونس.

جهز جيشًا وأُسند قيادته إلى طارق بن زياد، فتفتح الأندلس عام ٩٢هـ. بعد معركة وادي لكاة قرب مدينة شدونة.

الجهاد في أوروبا ..

واصل المسلمون تقدّمهم في أوروبا، سيطر عبد الرحمن العافقي على بوردو وبراييه ومنها إلى تور.

زحف الفرنجة بقيادة شارل مارتل، لإيقاف مد المسلمين بقيادة العافقي عام ١١٤هـ في معركة عُرفت بـ «بلاط الشهداء»، لكثرة من استشهد فيها من المسلمين وفي مقدّمهم عبد الرحمن العافقي.

### الجزرات الحضارية للعصر الأموي

الاهتمام بمراكز العلم والتعليم (الكتاب، المسجد، التعليم الخاص في قصور الخلفاء والولاة).

الاهتمام بالعلوم الشرعية (تفسير القرآن، جمع الحديث الشريف وتدوينه)، ازدهار الشعر وحركة الترجمة من علوم اليونان والفرس.

تعمير الدواوين أي كتابتها باللغة العربية بعد أن كانت بلغات الأقاليم المتقوطة.

ضرب الدينار الإسلامي الخالص في دار سكّ العملة بدمشق سنة ٧٦هـ.

### العمارة في العصر الأموي

- بناء المدن: بنى عقبة بن نافع القيروان عام ٥٠ هـ وبنى الحجاج واسط في العراق، ومع الفتوحات كثرت المدن (الرملة، الرصافة، حلوان، تونس)...
- المساجد: أول من ذهب الكعبة الوليد بن عبد الملك، وقام بتوسعة المسجد النبوي، وبنى الجاه الأموي في دمشق، ومن المساجد التي بناها الأمويون (مسجد عقبة في القيروان، الزيتونة في تونس).
- القصور: بنى الأمويون العديد من القصور دمشق والأقاليم الأخرى (قصر الخضراء في دمشق، قصر عمرة في الأردن، الرصافة في الشام).

### مدخل العصر العباسي

- مرت الدعوة العباسية بمرحلتين ..
- الدعوة السرية: بدأت على يد محمد بن عبد الله بن عبد الله بن العباس في بلدة «الخميمة» الأردن ومكّن لها في الكوفة وخراسان.
- الدعوة الجهرية: بقباء أبي مسلم الخراساني الذي اتخذ من خراسان مركزاً للدعوة لبعدها الأمويين.
- انتصر العباسيون بقيادة «عبد الله بن علي» الأمويين بقيادة الخليفة «مروان بن محمد» في مع «الزاب» سنة ١٣٢ هـ وبدأت دولة جديدة حوّ اسم الدولة العباسية استمرت حتى عام ٦٥٦ هـ.

### نظام الحكم والإدارة في العصر العباسي

- الخلافة وولاية العهد: رفعوا شعار «الرضا للبيت» فارتدت الخليفة بردة النبي ﷺ ونظر إلي نائباً عنه، ساروا على تولية العهد لأكثر من و
- الوزارة والوزراء: استحدثوا نظام الوزارة عن الفرس، كان «أبو سلمة الخلال» أول لقب «وزير آل محمد».
- إمرة الأمراء: ظهر منصب أمير الأمراء في العباسي الثاني وأول من لقب به «محمد بن رادواوين»: الزمام، الأكرّة، الموالى والغلمان القضاء: استحدث نظام قاضي القضاة.

91 | من المدن التي بناها الأمويون ..

- ① سامراء  
② القيروان  
③ المهديّة  
④ البصرة

92 | من المساجد التي بُنيت في العصر الأموي ..

- ① جامع سامراء الكبير  
② جامع المنصور ببغداد  
③ مسجد أحمد بن طولون  
④ جامع الزيتونة في تونس

93 | من القصور التي بناها الأمويون ..

- ① قصر الخضراء  
② قصر الذهب  
③ قصر الخلد  
④ قصر التّاج

94 | بدأت الدعوة السرية للعباسيين على يد ..

- ① أبو جعفر عبد الله بن محمد  
② موسى بن محمد بن عبد الله  
③ محمد بن علي بن عبد الله  
④ أبو العباس عبد الله بن محمد

95 | اتخذ من خراسان مركزاً للدعوة العباسية حتى سيطر عليها ..

- ① نصر بن سيار  
② الواصل بن المعتمد  
③ أبو بكر السراج  
④ أبو مسلم الخراساني

96 | تُعدّ معركة ..... عام ١٣٢ هـ نهاية الحكم الأموي وبداية الحكم العباسي.

- ① الزاب  
② جلولاء  
③ وادي لكة  
④ بلاط الشهداء

97 | أول من لُقّب بلقب «وزير آل محمد» في الدولة العباسية ..

- ① محمد بن رائق  
② أبو سلمة الخلال  
③ أبو مسلم الخراساني  
④ العباس بن عبد الله

98 | أول من لُقّب بأمر الأُمراء في الدولة العباسية ..

- ① هارون الرشيد  
② محمد بن رائق  
③ أبو سلمة الخلال  
④ محمد بن هارون الرشيد

99 | لُقّب استحدثه العباسيون في القضاء وأول من لُقّب به أبو يوسف ..

- ① رئيس القضاة  
② شيخ القضاة  
③ القاضي الأول  
④ قاضي القضاة



## الدويلات المستقلة في العصر العباسي

شهد العصر العباسي انفصال بعض الأقاليم

الإسلامية الواقعة في أطراف الدولة

الدويلات المستقلة في المغرب الإسلامي ..

الدولة الأموية في الأندلس: قامت سنة ١٣٨هـ.

على يد «عبد الرحمن الداخل».

دولة الأدارسة في المغرب الأقصى: أسسها

«إدريس بن عبدالله» سنة ١٧٢هـ.

الدولة الرستمية في المغرب الأوسط: أسسها زعيم

الخوارج «عبد الرحمن بن رستم» سنة ١٦٠هـ.

دولة الأغالبة في تونس (إفريقية): قادها

«إبراهيم بن الأغلب».

الدولة الطولونية في مصر والشام: قامت على يد

«أحمد بن طولون» الذي حكم مصر عام ٢٥٤هـ.

الدويلات المستقلة في المشرق الإسلامي ..

الدولة الطاهرية في خراسان: تُنسب إلى «طاهر

بن الحسين» الذي حكم خراسان عام ٢٠٥هـ.

الدولة الزيدية بطبرستان: أسسها «الحسين بن

زيد» عام ٢٥٠هـ.

الدولة الصفارية بخراسان: تأسست على يد

«يعقوب بن الليث الصفار» سنة ٢٥٤هـ.

الدولة السامانية بسمرقند: ينتمي حكامها إلى

«أحمد بن أسد بن سامان».

## من حوادث العصر العباسي

انتشار الزندقة: وتعني نفي وجود الله أو اعتناق

الشوية (عبادة إلهين اثنين)، وقد حاربها العباسيون.

الشعووية: حركة ترمي إلى التنقص من العرب

والإشادة بمناب العجم.

النفوذ البويهي السلجوقي: سيطر البويهيون على

الخلفاء العباسيين فكانوا يعزلونهم ويختارون من

يرغبون.

النفوذ السلجوقي: ظهر السلاجقة الأتراك في

بلاد ما وراء النهر، قضوا على بني بويه ودخلوا

بغداد عام ٤٤٧هـ، أبرز سلاطينهم «ألب أرسلان»،

سيطروا على العباسيين مثلما فعل البويهيون.

١٠٠ قامت على يده الدولة الأموية في الأندلس ..

① عبد الرحمن الداخل

② عبد الرحمن بن الحكم

③ عبد الرحمن بن الحكم

④ عبد الرحمن الناصر

١٠١ الدولة الذي أسسها زعيم الخوارج في المغرب الأوسط عام ١٦٠هـ ..

① الدولة الرستمية

② دولة الأدارسة

③ الدولة الطولونية

④ الدولة الطاهرية

١٠٢ قامت دولة الأغالبة في ..

① الأندلس

② المشرق الإسلامي

③ تونس

④ المغرب الأقصى

١٠٣ قامت الدولة الطولونية على يد «أحمد بن طولون» في ..

① العراق

② إقليم بخارى

③ تونس (إفريقية)

④ مصر والشام

١٠٤ استقلت عن العباسيين عام ٢٠٥هـ وقامت في خراسان ..

① دولة الأغالبة

② الدولة الطاهرية

③ الدولة الصفارية

④ الدولة الزيدية

١٠٥ قامت الدولة السامانية في ..

① طبرستان

② خراسان

③ سمرقند

④ مصر والشام

١٠٦ اتخذت معان كثيرة منها نفي وجود الله أو عبادة إلهين اثنين أو الفجور

في القول والعمل ..

① الإلحاد

② الشيوعية

③ الوجودية

④ الزندقة

١٠٧ حركة عنصرية تقلل من شأن العرب وتعلي شأن العجم ..

① النازية

② الشيوعية

③ الفاشية

④ الزندقة

١٠٨ ازداد نفوذهم في الدولة العباسية، وأبرز سلاطينهم ألب أرسلان ..

① السلاجقة

② البويهيون

③ المغول

④ العثمانيون

### الغزو الصليبي

الحروب الصليبية: حملات عسكرية أرسها الأوروبيون إلى الشرق الإسلامي من القرن 11 إلى القرن السابع الهجري.

من أسبابها: ازدياد قوة السلاجقة في الصغرى وتهديدهم للقسطنطينية، ظهور الحربية لأمرأه الإقطاع في أوروبا، التوسع في الحملة الصليبية الأولى 489هـ: أسفرت على تكوين ثلاث إمارات صليبية (الرها، أ طرابلس)، ومملكة واحدة هي بيت المقدس.

الحملة الصليبية الثانية 540هـ ..

كانت بقيادة «لويس التاسع» و«كونراد» للدفاع عن إماراتهم في المشرق بعدما نجح الدين زنكي في استرداد الرها وتهديها وبيت المقدس.

استمر «نور الدين محمود» في توحيد فضم دمشق وحلب ومصر، ثم جاء الدين و خاض معركة «حطين» واستعاد القدس عام 583هـ.

الحملة الصليبية الثالثة: خرج على «ريتشارد قلب الأسد» ملك إنجلترا لكان يصلح الرملة عام 588هـ.

### الغزو المغولي

المغول: قبائل رعوية سكنت الجهات الشمالية والصين، وديانتهم الوثنية وعبادة الكواكب بدأ تاريخهم مع «جنكيز خان» بخارى عام 606هـ ثم سمرقند، 624هـ، وخلفه ابنه «أجتاي» فواصل

قاد «هولاكو» حملة لغزو فارس وأ ثم حاصر الخليفة العباسي «المستعصم» تمكن المغول من اقتحام بغداد وأعملوا فيها السلب والقتل للكنيسة وأمر «هولاكو» بقتل الخليفة وأبنائه.

109 | الهجمات التي شنتها أوروبا على بلدان العالم الإسلامي بداية من القرن الخامس الهجري عرفت باسم الحروب ..

- 1) المغولية  
2) الصليبية  
3) الفارسية  
4) المسيحية

110 | من أسباب الحروب الصليبية ..

- 1) ضعف العالم الإسلامي  
2) استعراض الأوروبيين لقوتهم  
3) القضاء على العباسيين  
4) ازدياد قوة السلاجقة

111 | استطاعت الحملة الصليبية ..... ضم الرها وأنطاكية وبيت المقدس.

- 1) الأولى  
2) الثانية  
3) الثالثة  
4) الرابعة

112 | استعاد الرها وفشل الصليبيون في حملتهم الثانية أمامه ..

- 1) عماد الدين زنكي  
2) أسد الدين شيركوه  
3) نجم الدين الأيوبي  
4) أبو مسلم الخراساني

113 | استرد صلاح الدين بيت المقدس عام 583هـ بعد معركة ..

- 1) القادسية  
2) حطين  
3) ملاذكرد  
4) عين جالوت

114 | عقد صلح الرملة بين صلاح الدين وريتشارد قلب الأسد عام ..

- 1) 688هـ  
2) 577هـ  
3) 548هـ  
4) 588هـ

115 | شعوب أسىوية دموية أتت من شمال الصين واجتاحت المشرق الإسلامي، وقضت على الدولة العباسية ..

- 1) المغول  
2) الأتراك  
3) الصليبيون  
4) الفايكنج

116 | قضى المغول على الدولة العباسية عام 656هـ وكان آخر خلفائها ..

- 1) المعتصم بالله  
2) المستعصم بالله  
3) الواثق بالله  
4) المنتصر بالله



## الحياة العلمية في العصر العباسي

- ◀ العلوم التقليدية ..
- ◀ علوم القرآن: ظهر عدد من أصحاب الفراءات والمفسرين مثل «محمد بن جرير الطبري».
- ◀ علوم الحديث: ظهر أئمة الحديث (البخاري، مسلم، أصحاب السنن).
- ◀ الفقه: ظهرت المذاهب الأربعة (مذهب أبي حنيفة، مالك، الشافعي، ابن حنبل).
- ◀ النحو: نضجت الدراسات النحوية ولمع أعلام النحو (الخليل بن أحمد، سيبويه، الكسائي).
- ◀ الأدب: برز في الشعر «أبو العتاهية، أبو نواس، البحترى، المتنبي»، وفي النثر «ابن المقفع، الجاحظ، ابن قتيبة».
- ◀ الترجمة: ازدهرت لاختلاط العرب بالفرس، ورغبة الخلفاء في معرفة علوم الفرس واليونان، ومن أشهر المترجمين «حنين بن إسحاق».
- ◀ أبرز علوم الأوائل (العلوم العقلية) ..
- ◀ الرياضيات والفلك: نبغ «الخوارزمي» في الرياضيات، وهو أول من درس الجبر.
- ◀ الطب: اشتهر بعلمه «ابن بختيشوع»، و«أبو بكر الرازي»، اهتم العباسيون ببناء المستشفيات.

## العمارة في العصر العباسي

- ◀ المساجد: تأثر فن العمارة بالفن الفارسي في البناء والزخرفة، ومن أشهر المساجد التي بناها العباسيون جامع المنصور ببغداد ومسجد ابن طولون في القاهرة.
- ◀ القصور: كان للعباسيين ولع في بناء القصور الفخمة، ومنها «قصر الذهب» الذي بناه أبو جعفر المنصور، و«قصر الواضح» الذي بناه المهدي.
- ◀ المدن: شيّد العباسيون كثيراً المدن من في المشرق والمغرب ومن أهمها ..
- ◀ «بغداد» بناها الخليفة المنصور على نهر دجلة عام ١٤٠هـ، والرصافة في العراق، والقاهرة في مصر.
- ◀ المهديّة في تونس، الزاهرة في قرطبة.

117 من أشهر مفسري القرآن في العصر العباسي، ألف كتاب «جامع البيان في علوم القرآن» ..

- ① محمد بن جرير الطبري
- ② أبو الفداء بن كثير
- ③ جلال الدين السيوطي
- ④ أبو عبد الله محمد القرطبي

118 يُعدّ البخاري أبرز أئمة علوم ..

- ① القرآن
- ② الفقه
- ③ الحديث
- ④ النحو

119 من أبرز شعراء العصر العباسي ..

- ① الأخطل
- ② جرير
- ③ الفرزدق
- ④ المتنبي

120 نبغ في الرياضيات، ووضع أصول علم الجبر ..

- ① المقدسي
- ② الخوارزمي
- ③ ابن جبير
- ④ ابن حوقل

121 من أبرز الأطباء في العصر العباسي، كُلف ببناء مشفى في بغداد فابتكر طريقة جديدة لاختيار أفضل الأماكن ..

- ① الحسن بن الهيثم
- ② جابر بن حيان
- ③ أبو بكر الرازي
- ④ رشيد الدين الصوري

122 تأثر فن العمارة في العصر العباسي بالفن الفارسي في البناء والزخرفة، ومن أشهر المساجد التي بناها العباسيون ..

- ① مسجد الزيتونة بتونس
- ② جامع المنصور ببغداد
- ③ مسجد الرايات في الأندلس
- ④ جامع عقبة بن نافع بالقيروان

123 قصر بناه أبو جعفر المنصور في بغداد ..

- ① قصر الخضراء
- ② قصر المشتى
- ③ قصر الذهب
- ④ قصر التاج

124 أشهر المدن التي بناها العباسيون على الضفة الغربية لنهر دجلة عام ١٤٠هـ ..

- ① بغداد
- ② القطائع
- ③ المهديّة
- ④ الزهراء



126 | أقبل اليهود والنصارى في أوروبا على تعلّم العربية ونقل علومها بسبب ..

- Ⓐ انتصارات المسلمين  
Ⓑ استبداد ملوك أوروبا  
Ⓒ إرسال بعثات إلى الشرق  
Ⓓ تسامح مسلمي الأندلس

127 | تطوّرت فنون الحرب عند الأوروبيين بعد احتكاكهم بالمسلمين في ..

- Ⓐ الأندلس  
Ⓑ بلاد المغرب العربي  
Ⓒ الحروب الصليبية  
Ⓓ المعاملات التجارية

127 | من الصناعات التي نقلها الغرب من المسلمين في صقلية صناعة ..

- Ⓐ الحرير  
Ⓑ صبغ الأقمشة  
Ⓒ دبغ الجلود  
Ⓓ العطور

128 | نقل الأوروبيون النظام العدديّ ..... بعد تنقيح المسلمين له.

- Ⓐ الروماني  
Ⓑ الفرعوني  
Ⓒ الفارسي  
Ⓓ الهندي

129 | أوّل من استخدم الصّفّر في الأعداد ..

- Ⓐ الهنود  
Ⓑ المسلمون  
Ⓒ الرومان  
Ⓓ الفرس

130 | أكثر العلماء المسلمين شهرة في مجال البصريات ..

- Ⓐ الحسن البصري  
Ⓑ ابن بختيشوع  
Ⓒ الحسن بن علي  
Ⓓ الحسن بن الهيثم

131 | برّع المسلمون في كثير من الصناعات بسبب تفوقهم في علم ..

- Ⓐ الطب  
Ⓑ الفلك  
Ⓒ الكيمياء  
Ⓓ الفيزياء

### طرق نقل الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

« سلكت الحضارة الإسلامية إلى أوروبا عدة طرق أهمها ..

« الأندلس: سياسة تسامح المسلمين فيها جعلت اليهود والنصارى يقبلون على تعلّم العربية، ونقل علومها عبر الترجمة.

« صقلية: بعد استقرار المسلمين فيها اهتموا بالزراعة وحفر الترع واستخراج المعادن وأدخلوا الصناعات مثل (صناعة الحرير).

« الحروب الصليبية: طوّرت من فنون الحرب عند الأوروبيين فنون القلاع والحصون واستعملوا المجانيق.

### أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا

« استفاد الأوروبيون ونقلوا الكثير من إسهامات الحضارة الإسلامية في مختلف المجالات منها ..

« الآداب: اقتبس الغرب الكثير من الأمثال العربية والمفردات والأسماء.

« الرياضيات: كان الأوروبيون يعتمدون على نظام العدد الروماني المعقّد فاستخدموا النظام العددي الهندي بعد تنقيح المسلمين له وإضافة الصفر.

« الفيزياء: تفوّق المسلمون في العدسات والبصريات على يد علماء مثل «ابن الهيثم» وقدّموا نظريات علمية استفاد منها الغرب.

« الكيمياء: طبّق العلماء المسلمون ما توصّلوا إليه في الصناعات المختلفة مثل (صبغ الأقمشة، دبغ الجلود، تركيب العطور، طلاء الأسطح)، فنقل الأوروبيون كل ذلك.



## العصر المملوكي

بدأ ظهور المماليك بقوة في عهد الملك «الصالح نجم الدين الأيوبي» فقد تمكّنوا من هزيمة الصليبيين وأسر الملك «لويس التاسع» في معركة المنصورة.

تموت الملك الصالح انتقل الحكم إلى ابنه «توران شاه»، وبقتله انتقل الحكم إلى «شجر الدر» التي تزوّجت من «عز الدين أيبك»، وتنازلت له عن الحكم فبدأ عصر المماليك فعلياً.

تعاقد على حكم المماليك ٥٠ سلطاناً من أبرزهم «الظاهر بيبرس»، وكان آخرهم «طومان باي» الذي قتل في معركة «الريدانية» أمام العثمانيين.

## نظام الحكم والإدارة في العصر المملوكي

منصب السلطنة: لم يكن بالوراثة، وإنما بالاختيار من بين الأمراء الأقوياء.

الألقاب: يُطلق على من يتولى السلطنة «سلطان» أو «سلطان الإسلام والمسلمين» أو «السلطان الملك» واتخذوا ألقاب أخرى منها (الناصر، الظاهر، الأشرف، زين الدين، ركن الدين).

الوزارة: تأتي في المرتبة الثانية بعد السلطان، وإذا وُجد منصب نائب السلطان (الأتابكية) يصبح الوزير في المرتبة الثالثة، ثم كبار الكُتّاب.

ديوان الكُتّاب: يتم تعيين كبار الكُتّاب بمراسيم سلطانية، وهم من يختارون الكُتّاب الصغار، وهم زي خاص ولا بد من إتقانهم للتركية والعربية.

## ديوان الإنشاء ونظام الولايات

ديوان الإنشاء: يُعنى بمكاتبات السلطان وخيل البريد وحمام الرسائل، ويُشرف عليه أحد رجال القلم، ويُسمى «صاحب السر» أو صاحب ديوان الإنشاء.

نظام الولايات: قسّم المماليك مصر إلى ١٤ ولاية يُشرف على كل منها وال من الأمراء المماليك، وقسموا الشام إلى ٦ نيابات.

01/2 انتصر المماليك على الصليبيين وأسروا ملكهم في معركة ..

- ① عكا  
② أبلستين  
③ المنصورة  
④ حطين

02/2 يبدأ عصر المماليك فعلياً بحكم ..

- ① عز الدين أيبك  
② الظاهر بيبرس  
③ المنصور قلاوون  
④ سيف الدين قطز

03/2 آخر حكام المماليك ..

- ① الظاهر برقوق  
② الأشرف برسباني  
③ العادل كتبغا  
④ طومان باي

04/2 المبدأ الذي سار عليه المماليك في اختيار سلاطينهم ..

- ① الاختيار من أبناء السلطان  
② الاختيار من الأمراء الأقوياء  
③ الاختيار من الأكثر علماً  
④ يعين من قبل الخليفة العباسي

05/2 يُطلق على منصب نائب السلطان في العصر المملوكي ..

- ① الأتابكية  
② السردار  
③ الخاقان  
④ المستشار

06/2 لهم مكانة كبيرة بعد الوزير ويتم تعيينهم بمراسيم سلطانية ..

- ① كبار الجنود  
② القضاة  
③ قادة الفرق  
④ كبار الكُتّاب

07/2 ديوان يختصّ بالمراسيم والمناسير السلطانية وأمور البريد، من يُشرف عليه يُلقب ..

- ① بالكافل  
② بكتاب السر  
③ بأتابك  
④ بشاد الدواوين

08/2 قسّم المماليك مصر إلى ..

- ① ١٤ ولاية  
② ٢٤ ولاية  
③ ٢٠ ولاية  
④ ١٧ ولاية

في العصر المملوكي يتم تعيين قضاة القاهرة وفق ..

- Ⓐ عدد الأقاليم
- Ⓑ قريبهم من الأمراء
- Ⓒ المذاهب الأربعة
- Ⓓ رغبة الخليفة العباسي

تفاوتت مراتب القادة داخل الجيش في عصر المماليك فمنهم الأمراء ومنهم مقدمو ألوف، أما قائد الجيش فيُطلق عليه ..

- Ⓐ أتابك العسكر
- Ⓑ الخازن دار
- Ⓒ مقدم المماليك
- Ⓓ كافل الممالك الشريفة

قتل رُسل المغول، ونادى بالجهاد، وانتصر المماليك تحت قيادته ..

- Ⓐ المنصور قلاوون
- Ⓑ عز الدين أيبك
- Ⓒ الظاهر بيبرس
- Ⓓ سيف الدين قطز

معركة وقعت عام ٦٥٨هـ قضت على الزحف المغولي ..

- Ⓐ حطين
- Ⓑ عين جالوت
- Ⓒ جلولاء
- Ⓓ القادسية

انتصر "بيبرس" على المغول في آسيا الصغرى عام ٦٧٥هـ في موقعة ..

- Ⓐ حطين
- Ⓑ إبلستين
- Ⓒ قيسارية
- Ⓓ عين جالوت

استعاد "المنصور قلاوون" طرابلس من الصليبيين عام ..

- Ⓐ ٦٥٨هـ
- Ⓑ ٦٧٥هـ
- Ⓒ ٦٨٨هـ
- Ⓓ ٦٧٧هـ

لم يعد للصليبيين مقام في الشام بعد سيطرة المماليك على مدينة ..

- Ⓐ أرسوف
- Ⓑ قيسارية
- Ⓒ عكا
- Ⓓ طرابلس

فكّر البرتغاليون في طريق آخر للتجارة بسبب ..

- Ⓐ فرض الضرائب المرتفعة
- Ⓑ الخوف من المغول
- Ⓒ هزائم الصليبيين
- Ⓓ كثرة معارك المماليك

ثار البرتغاليون هزيمتهم أمام المماليك فحطّموا أسطولهم في موقعة ..

- Ⓐ ذات الصواري
- Ⓑ ليبانتو البحرية
- Ⓒ ديو البحرية
- Ⓓ ساموس البحرية

القضاء والجيش في عصر المماليك

القضاء: يتم تعيين أربعة قضاة في القاهرة وفق المذاهب الأربعة، يُسمّى الواحد منهم قاضي القضاء، ويُعيّن من ينوب عنه في الأقاليم.

الجيش: خصص المماليك ديواناً يُسمّى «نظاراة الجيش» يعنى بتسجيل أسماء الجنود ونقائهم، يُسمّى قائد الجيش «أتابك العسكر» يليه في الرتبة «الخرجية» وهم أمراء الجيش.

جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين

الجهاد ضد المغول ..

بعد تدمير المغول لخواصر العالم الإسلامي توجهوا إلى الشام ثم أرسلوا إلى قائد المماليك في مصر «سيف الدين قطز» بالتهديد والوعيد.

قتل قطز رسل المغول ونادى بالجهاد، والتقى بالمغول في معركة خالدة هي «عين جالوت» عام ٦٥٨هـ، وهزم المغول شرّ هزيمة وبدأت نهايتهم.

تابع بيبرس مطاردة المغول، وألحق الهزائم بهم في الشام وآسيا الصغرى (معركة إبلستين عام ٦٧٥هـ).

الجهاد ضد الصليبيين ..

شنّ «بيبرس» هجومه على الصليبيين بعد مساندتهم للمغول، واستطاع استعادة الكثير من المدن (قيسارية، أرسوف، أنطاكية).

تمكّن «المنصور قلاوون» من انتزاع طرابلس سنة ٦٨٨هـ وسيطر على بيروت.

سيطر السلطان الأشرف «خليل بن قلاوون» على عكا سنة ٦٩٠هـ فلم يعد للصليبيين مقام.

مواجهة المماليك للبرتغاليين

فرض المماليك ضرائب مرتفعة على الغلات الآتية من الهند إلى أوروبا عبر مصر، ففكّر البرتغاليون في البحث عن طريق آخر.

استخدم البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح فأعدّ المماليك حملة بقيادة حسين الكردي فهزمتهم عام ٩١٤هـ فانتقم البرتغاليون في موقعة ديو البحرية



### صراع المماليك مع العثمانيين

بدأ الصراع حينما تطلّع العثمانيون إلى السيطرة على الإمارات القريبة منهم والتي تتبع المماليك، فاستولوا على إمارة (دلغادر) ٩٢١هـ.

هزّم المماليك بقيادة السلطان قانصوه الغوري الذي قُتل أمام العثمانيين في معركة «مرج دابق» ٩٢٢هـ.  
خرج طومان باي لمواجهة العثمانيين فهزّم في «الريدانية» سنة ٩٢٣هـ، فحكم العثمانيون مصر.

### المنجزات الحضارية في العصر المملوكي

الحياة العلمية: ازدهرت في العصر المملوكي، ومن ملامح ذلك الازدهار ..

تأليف الموسوعات العلمية في شتى فنون المعرفة (تصانيف ابن تيمية، ابن قيم الجوزية)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي، و«معجم لسان العرب» لابن منظور.

إنشاء المؤسسات التعليمية كالمدارس والكتاتيب كالمدرسة الظاهرية (أسسها الظاهر بيبرس)، والناصرية (أسسها الناصر بن قلاوون).

العمارة: تمثّلت في بناء المساجد والمدارس والبيمارستانات والحمامات العامة، الاهتمام بالنحت والزخرفة وصناعة المشربيات.

### العصر العثماني

نشأة الدولة العثمانية ..

تعود أصول حكامها لقبائل تركية من عشيرة (قاي) التي نزحت إلى آسيا الصغرى.

تمكّن «عثمان الأول» بن أرطغرل من تأسيسها عام ٦٩٩هـ، واتخذ مدينة «إسكي شهر» عاصمة.  
استمرت قرابة ٦٠٠ عام، وتعاقب على حكمها ٣٧ سلطاناً.

فتح أورخان «بورصة» ونيقية وأزمير، وبلغت ذروة المجد في عهد سليمان الأول (القانوني).

سقطت الخلافة العثمانية، وقامت جمهورية تركيا عقب توقيع معاهدة لوزان سنة ١٩٢٣م.

18/2 هزّم المماليك بقيادة (قانصوه الغوري) أمام العثمانيين عام ٩٢٢هـ في موقعة ..

- ① دلغادر  
② مرج دابق  
③ عين جالوت  
④ عكا

19/2 سيطر العثمانيون على مصر عام ٩٢٣هـ بعد معركة ..

- ① الريدانية  
② موهاكس  
③ الأهرام  
④ خان يونس

20/2 صاحبُ كتاب «سير أعلام النبلاء» ..

- ① ابن قيم الجوزية  
② شمس الدين الذهبي  
③ محيي الدين النووي  
④ ابن حجر العسقلاني

21/2 ابن منظور من أبرز العلماء في اللغة والأدب ومن أشهر مؤلفاته ..

- ① سير أعلام النبلاء  
② صبح الأعشى في صناعة الإنشاء  
③ معجم لسان العرب  
④ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

22/2 من أشهر المدارس التي بناها المماليك في مصر، والتي أسسها بيبرس ..

- ① المدرسة الناصرية  
② المدرسة الأشرفية  
③ المدرسة الصالحية  
④ المدرسة الظاهرية

23/2 تُنسب الدولة العثمانية إلى «عثمان الأول بن أرطغرل» الذي تمكّن من تأسيسها عام ..

- ① ٧٩٩هـ  
② ٦٩٩هـ  
③ ٩٦٦هـ  
④ ٥٩٩هـ

24/2 العصر الذهبي للدولة العثمانية سياسياً وعسكرياً عهد السلطان ..

- ① سليمان القانوني  
② عبد الحميد الثاني  
③ سليم الثاني بن سليمان  
④ أورخان بن عثمان

25/2 فتح مدينة «بورصة» عام ٧٣٠هـ ..

- ① محمد الفاتح  
② بايزيد الأول بن مراد  
③ عثمان بن أرطغرل  
④ أورخان بن عثمان

## نظام الإدارة والحكم عند العثمانيين

- منصب السلطنة ..
- يقوم حكم الدولة على التوارث من الآباء إلى الأبناء، ونادراً ما تولّى الإخوة أو الأقارب.
- يعتبر «أورخان» أول من اتخذ لقب «السلطان».
- اتخذ السلطان «محمد الفاتح» لقب «سلطان البرين والبحرين»، ثم اتخذ العثمانيون لقب الخلافة بعد ضم الشام ومصر والحجاز.
- الصدر الأعظم ..
- يأتي في المقام الثاني بعد السلطان، يعدل رئاسة الوزراء والأمراء، له صلاحيات كبيرة اختلفت من وقت لآخر حسب قوة وضعف السلطان.

## الفتوحات العثمانية في أوروبا

- استغل «أورخان بن عثمان» الصراع الداخلي للبيزنطيين وتمكّن من الاستيلاء على مدينة «غاليبولي» المطلّة على مضيق «الدردينيل».
- وبعد وفاة أورخان خلفه ابنه «مراد الأول» الذي فتح «أدرنة»، واتخذها عاصمته، ثم توغّل في البلقان.
- انتصر العثمانيون في معركة «كوسوفو الأولى» سنة ٧٩١هـ وأسروا ملك الصرب رغم مقتل «مراد الأول».
- استأنف «بايزيد الأول» جهود أبيه وانتصر على ملك المجر وتجمّع الصليبيين في (نيقوبولس).

## فتح القسطنطينية ومعركة (موهاكس)

- عزم السلطان محمد الثاني على فتح القسطنطينية فحاصرها وتمكّن من دخولها عام ٨٥٧هـ، واتخذ عاصمة للعثمانيين، وأطلق عليها اسم «إستانبول».
- أكمل سليمان القانوني فتوحات العثمانيين فسيب على «بلغراد»، و«جزيرة رودس».
- من أشهر معارك «سليمان القانوني» معركة «موهاكس» سنة ٩٣٣هـ التي انتصر فيها انتصافاً ساحقاً على المجرين وقتل ملكهم.

26/2 أول من اتخذ لقب «السلطان» من الحكام العثمانيين ..

- ① مراد الأول
- ② محمد الثاني (الفتح)
- ③ أورخان بن عثمان
- ④ مراد الثالث بن سليم

27/2 لقب بسلطان البرين والبحرين ..

- ① محمد الفاتح
- ② سليمان القانوني
- ③ أورخان بن عثمان
- ④ عبد الحميد الثاني

28/2 منصب في الدولة العثمانية يعدل رئاسة الوزراء، ويأتي في المقام الثاني بعد السلطان ..

- ① شاه زاده
- ② الصدر الأعظم
- ③ قائم مقام
- ④ سلطان زاده

29/2 بدأ التوغّل العثماني في أوروبا، واستولى على «غاليبولي» المطلّة على مضيق «الدردينيل» ..

- ① مراد الأول
- ② مراد الثالث بن سليم
- ③ أورخان بن عثمان
- ④ محمد الثاني (الفتح)

30/2 توغّل في البلقان، وفتح «أدرنة» واتخذها عاصمة له ..

- ① مراد الأول
- ② مراد الثالث بن سليم
- ③ مصطفى الأول بن محمد
- ④ مصطفى الثاني بن محمد

31/2 انتصر السلطان بايزيد على المجرين والتجمّع الأوروبي في معركة ..

- ① فارنا
- ② القسطنطينية
- ③ رودس
- ④ نيقوبولس

32/2 حاصر القسطنطينية وتمكّن من فتحها عام ٨٥٧هـ، وأصبحت عاصمة للعثمانيين تُعرف باسم «إستانبول» ..

- ① محمد الثالث
- ② محمد الثاني
- ③ محمد الرابع
- ④ محمد الأول

33/2 أشهر المعارك التي قادها السلطان «سليمان القانوني»، وانتصر فيها على المجرين وقتل ملكهم ..

- ① ماريتزا
- ② قوصوه
- ③ موهاكس
- ④ الدردنيل



## التوسع في البلاد العربية وصراع الصفويين

التوسع في البلاد العربية ..  
 في عهد «سليم الأول» دخل العثمانيون الشام ومصر بعد انتصارهم على المماليك في معركة «مرج دابق».

حصل «سليم الأول» على لقب الخلافة بعد تنازل المتوكل آخر خلفاء العباسيين في القاهرة. سيطر العثمانيون على اليمن وعسير وتونس وأقروا «خير الدين بربروسا» على الجزائر. الصراع مع الصفويين ..

أنشأ «إسماعيل الصفوي» الدولة الصفوية عام ٩٠٨هـ، واتخذ من «تبريز» عاصمة له.

بدأ النزاع بين العثمانيين والصفويين بعد استضافة الصفويين لأبناء أخي «سليم الأول» الفارسيين من عمهم، ومهاجمة الصفويين للحدود الشرقية للدولة العثمانية.

التقى الطرفان في سهل «جالديران» عام ٩٢٠هـ وهُزم الصفويون هزيمة ساحقة، وضمَّ العثمانيون «ديار بكر» و«كرديستان» إلى دولتهم.

## الامتيازات الأجنبية والمعاهدات الدولية

الامتيازات الأجنبية ..

بدأت في عهد «سليمان القانوني» لتشجيع التجارة، ولم تشكل خطراً لقوة العثمانيين.

ازدادت بمرور الزمن وأصبحت عاملاً للتدخل الأجنبي وضعف الدولة العثمانية.

المعاهدات ..

ازدادت أطماع الأوروبيين في الدولة العثمانية، وكثرت المعارك معها، وبدأت هزائم العثمانيين تتوالى، وتوالت معها المعاهدات المذلّة.

معاهدة «كارلوفتش» عام ١١١٠هـ بين «العثمانيين» و«النمسا»، روسيا، بولندا، فقد فيها العثمانيون معظم بلاد المجر ومدن أخرى.

معاهدة «ساروفتش» عام ١١٣١هـ بين «العثمانيين» و«النمسا»، أكثر المعاهدات إذلالاً، خسر العثمانيون بقية أراضي المجر وولايات أخرى.

34/2 حكم العثمانيون الشام ومصر بعد انتصارهم على المماليك في ..

- ① معركة الأهرام  
 ② معركة مرج دابق  
 ③ معركة قونية  
 ④ معركة أبو قير

35/2 قدم ولاءه للسلطان العثماني عام ٩٢٥هـ فأقره على حكم الجزائر ..

- ① جعفر باشا  
 ② أحمد باشا باي  
 ③ خير الدين بربروسا  
 ④ محمد بن مراد باي

36/2 أنشأ إسماعيل الصفوي الدولة الصفوية عام ..

- ① ٧٠٨هـ  
 ② ٩٠٨هـ  
 ③ ٨٠٩هـ  
 ④ ٨٠٧هـ

37/2 انتصر العثمانيون على الصفويين عام ٩٢٠هـ في معركة ..

- ① كاكول  
 ② المشاعل  
 ③ جالديران  
 ④ كرك ديره

38/2 استطاع العثمانيون بعد انتصارهم على الصفويين ضم منطقتي ..

- ① بوشهر وكرمان  
 ② خوزتان وهرمزتان  
 ③ الأحواز وأصفهان  
 ④ ديار بكر وكرديستان

39/2 بدأت الامتيازات الأجنبية في عهد السلطان ..

- ① أورخان بن عثمان  
 ② سليمان القانوني  
 ③ بايزيد الأول بن مراد  
 ④ سليم الثاني بن سليمان

40/2 معاهدة تمت بين «العثمانيين» وكل من «النمسا وروسيا وبولندا» عام ١١١٠هـ، خسر فيها العثمانيون معظم أراضي المجر ..

- ① بساروفتش  
 ② كينارجي  
 ③ كارلوفتش  
 ④ سان ستيفانو

41/2 تمت معاهدة بساروفتش عام ١١٣١هـ بين ..... والدولة العثمانية ..

- ① النمسا  
 ② روسيا  
 ③ صربيا  
 ④ فرنسا

42/2 أكثر المعاهدات إذلالاً للدولة العثمانية وإهداراً لسمعتها في أوروبا ..

- ① لوزان  
 ② بلجراد  
 ③ بساروفجا  
 ④ بساروفتش



### النظم والقوانين

- التشريعات العامة للدولة التي صدرت في عهد محمد الفاتح، مستمدة من الشريعة الإسلامية.
- الرعايا غير المسلمين (الأرمن، الأرثوذكس، الكاثوليك، اليهود) أحرار في نظمهم الخاصة.
- اعتمد العثمانيون نظامين (نظام الالتزام، النظام العسكري الإقطاعي).
- تنقسم البلاد إلى سناجق (ألوية) وأيالات (ولايات).
- أدخل السلطان «أورخان» نظام الإنكشارية.
- أنشأ «محمد الفاتح» فرقة الطوبجية (المدفعية).

### الحياة العلمية عند العثمانيين

- اللغة التركية هي اللغة الرسمية للبلاد، العربية فهي اللغة الدينية والعلمية، وتكتب الوثائق الدولية والمراسلات.
- في مجال اللغة والأدب: برز الكثير ومنهم «مرتة الزبيدي» صاحب كتاب «تاج العروس من جو القاموس».
- علم التاريخ: برز فيه «عبد الرحمن الجي صاحب كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار».
- علم الجغرافيا: برز فيه «حاجي خليفة» صاحب كتاب «تحفة الكبار في أسفار الأبحار».

- الطب: ازدهر في عهد السلطان «محمود الثاني»، أبرز الأطباء «قطب الدين العجمي»، يعقوب الحكة

### الموارد المالية والعمارة عند العثمانيين

- الموارد المالية: تعددت مصادرها، ومنها (الرأس، ضريبة العشور)، وبعد اعتماد نظام أخذت الموارد المالية في النقصان.
- العمارة: أقام العثمانيون منشآت معمارية تنوعت بين المساجد والمدارس والقصور.
- أبدع المهندس المعماري «سنان باشا» من التصميم المعمارية العثمانية.
- أبرز المساجد «جامع السلجمانية» بناه القانوني، وأبرز القصور «سراي يلديز».

43/2 ◀ قسم العثمانيون البلاد إلى ..

- ① مدن ومحافظات
- ② نيابات وبلديات
- ③ أقاليم متساوية
- ④ ألوية وولايات
- ⑤

44/2 ◀ مؤسس الفرقة الإنكشارية ..

- ① محمد الفاتح
- ② سليمان القانوني
- ③ أورخان بن عثمان
- ④ عبد الحميد الثاني
- ⑤

45/2 ◀ اهتم العثمانيون بسلامح المدفعية فأنشأوا فرقة عُرفت باسم ..

- ① الطوبجية
- ② البرجية
- ③ السلطانية
- ④ الإنكشارية
- ⑤

46/2 ◀ اعتمدها العثمانيون في كتابة الوثائق الدولية والمراسلات، وهي اللغة العلمية عندهم ..

- ① اللغة التركية
- ② اللغة الفارسية
- ③ اللغة العربية
- ④ اللغة اللاتينية
- ⑤

47/2 ◀ أبرز كتّاب التاريخ في العصر العثماني، وهو صاحب كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» ..

- ① ابن كمال باشا
- ② شكر الله الشرواني
- ③ مرتضى الزبيدي
- ④ عبد الرحمن الجبرتي
- ⑤

48/2 ◀ ازدهرت علوم الطب في عهد السلطان ..

- ① محمود الثاني
- ② عثمان الثاني
- ③ سليمان الثاني
- ④ أحمد الثالث
- ⑤

49/2 ◀ من مصادر الدخل في الدولة العثمانية ..

- ① المكوس
- ② الغنائم والفيء
- ③ الخراج
- ④ ضريبة العشور
- ⑤

50/2 ◀ مهندسٌ معماريٌّ تركيٌّ سخرَ حياته لخدمة فن العمارة ..

- ① خورشيد باشا
- ② سنان باشا
- ③ بوراك باشا
- ④ سيسكين باشا
- ⑤



### حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

- ◀ نسبه وأسرته: محمد بن عبد الوهاب بن علي آل مشرف من قبيلة تميم، كانت أسرته أسرة علم وفقه.
- ◀ نشأته: ولد سنة ١١١٥هـ في العيينة، وحفظ القرآن الكريم، ودرس الفقه الحنبلي على والده.
- ◀ رحلاته: رحل إلى الحجاز والمدينة، والتقى فيها بالشيخين «عبدالله بن إبراهيم بن سيف»، و«محمد حياة السندي»، ورحل إلى البصرة، وفيها تعلم على يد الشيخ «محمد المجموعي» ورحل إلى الأحساء والتقى الشيخ «عبدالله بن عبداللطيف».
- ◀ المؤثرات فيه: أسرته العلمية، وبيته، ورحلاته.

### دعوة الشيخ بن عبد الوهاب الإصلاحية

- ◀ بدايتها: بدأت في بلدة «حريملاء»، حيث شرح للناس حقيقة التوحيد فعارضوه، ووقع بينه وبينهم جدال ونزاع، وتآمر عليه معارضوه وأرادوا قتله.
- ◀ التطبيق العملي للدعوة: غادر الشيخ «حريملاء» إلى «العيينة» وتأثر به أميرها «عثمان بن معمر».
- ◀ أمر عثمان بن معمر بتنفيذ أوامر الشيخ فقطعت الأشجار التي كان الجهال يتوسلون بها، وهدمت القباب البدعية.
- ◀ غادر الشيخ «العيينة» بعد ضغط من بني خالد.

### الدولة السعودية الأولى

- ◀ نشأتها ..
- ◀ يعتبر اتفاق «الدرعية» سنة ١١٥٧هـ هو الأساس الذي قامت عليه الدولة السعودية الأولى.
- ◀ تعاهد الأمير «محمد بن سعود» و«الشيخ محمد بن عبد الوهاب» في هذا الاتفاق على العمل في سبيل الدعوة الإصلاحية ونشرها.
- ◀ الحكم والإدارة: قامت السعودية على أساس توحيد الله وتحكيم شرعه، وحمل الأمير لقب الإمام، وكان يتخذ أكبر أبنائه ولياً للعهد.
- ◀ الجيش: لم يكن للدولة جيش نظامي، وإنما كانت جيوشها وقتية، ويحدد للمحاربين زمان ومكان لتتجمع عند الغزو فقط.

### 51/2 ◀ ولد الشيخ محمد بن عبد الوهاب في ..

- ① الخرج  
② مكة  
③ المدينة  
④ العيينة

### 52/2 ◀ من أشهر شيوخ الشيخ محمد بن عبد الوهاب في البصرة ..

- ① عبد الله بن سيف  
② محمد حياة السندي  
③ محمد المجموعي  
④ عبد الله بن عبداللطيف

### 53/2 ◀ من العوامل التي أثرت في الشيخ محمد بن عبد الوهاب ..

- ① ابتعائه إلى أوروبا  
② البيئة التي عاش فيها  
③ تأثير والدته عليه  
④ التحاقه بكبرى المدارس

### 54/2 ◀ أول بلدة شهدت التطبيق العملي لدعوة الشيخ الإصلاحية ..

- ① حريملاء  
② الدرعية  
③ العيينة  
④ الأحساء

### 55/2 ◀ تأثر أمير العيينة بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وأمر بتنفيذ أوامره، ومنها ..

- ① هدم القباب البدعية  
② هدم الأصنام  
③ إعادة بناء الكعبة  
④ محاربة المعادين له

### 56/2 ◀ الاتفاق الذي تم بين الأمير «محمد بن سعود» والشيخ «محمد بن عبد الوهاب» سمي ..

- ① باتفاق شقراء  
② باتفاق حريملاء  
③ باتفاق الدرعية  
④ باتفاق الإمامين

### 57/2 ◀ حمل أمير الدولة السعودية الأولى لقب ..

- ① الأمير  
② صاحب الجلالة  
③ الإمام  
④ خادم الحرمين

### 58/2 ◀ في الدولة السعودية الأولى يختار الإمام ..... ليكون ولياً للمعهد.

- ① أكبر أبنائه  
② أكبر الأمراء في العائلة  
③ أكبر إخوانه  
④ أقوى الأمراء في العائلة



59/2 الجيش في الدولة السعودية الأولى كان ..

- ① نظامياً  
② جرّاراً  
③ مرترقة  
④ وقتياً

60/2 تعرّضت الدولة السعودية الأولى لهجوم بني خالد بقيادة زعيمهم ..

- ① محمد بن معقل  
② عريعر بن دجين  
③ دهّام بن دوّاس  
④ حسن بن هبة الله

61/2 هُزمت الدولة السعودية الأولى أمام «حسن هبة الله» زعيم ..

- ① المكارمة بنجران  
② بريدة والقصيم  
③ المنطقة الشمالية  
④ الأحساء بالشرقية

62/2 تولّى الإمام «عبد العزيز بن محمد» مقاليد الحكم عام ..

- ① ١١٩٩هـ  
② ١١٨٨هـ  
③ ١١٧٩هـ  
④ ١١٩٧هـ

63/2 سيطر الإمام عبد العزيز على الرياض عام ..

- ① ١١٨٨هـ  
② ١١٧٧هـ  
③ ١١٨٧هـ  
④ ١١٧٨هـ

64/2 من أبرز قادة الدولة السعودية الأولى ..

- ① عريعر بن دجين  
② براك بن عبد المحسن  
③ دهام بن دوّاس  
④ حجّيلان بن حمد

65/2 قاد ..... حملة كبيرة وتمكّن من ضمّ الأحساء عام ١٢٠٧هـ.

- ① محمد بن سعود  
② عبد الله بن سعود  
③ سعود بن عبد العزيز  
④ عبد العزيز آل سعود

66/2 كان ضمّ الأحساء تحت الحكم السعودي رغبة في القضاء على زعامة ..

- ① بني خالد  
② زيد بن زامل  
③ دهام بن دوّاس  
④ الشريف غالب

67/2 استطاع «سعود بن عبدالعزيز» ضمّ الأحساء عام ..

- ① ١٢١١هـ  
② ١٢١٠هـ  
③ ١٢١٧هـ  
④ ١٢٠٧هـ

### هـ اتساع الدولة السعودية وانتشار الدعوة

- ◀ مرّت الدولة بمراحل متعاقبة في اتساعها ..  
◀ توحيد بلدات نجد (ضرماء، شقراء، ...).  
◀ التعرّض لهجوم بني خالد بقيادة زعيمهم «عريعر بن دجين» عام ١١٧٢هـ الذي باه بالفشل  
◀ انتكاسة الدولة السعودية الناشئة وهزيمتها أمام زعيم المكارمة بنجران «حسن بن هبة الله»، لكن الأمر انتهى بالصلح بعد دفع مبلغ مالي.  
◀ نهضة الدولة من كبوتها بعد تولي الإمام «عبد العزيز بن محمد» مقاليد الحكم بعد وفاة أبيه ١١٧٩هـ.

- ◀ ضمّ الإمام عبد العزيز وسط «نجد» و«بلدات» القصيم، وسيطر على «الرياض» ١١٨٧هـ بعد هروب زعيمها «دهّام بن دوّاس»  
◀ بعد سنوات تم ضمّ «الخرج» والمناطق الجنوبيّة ثم «بريدة» ومنطقة «جبل شمر»، ثم شماليّ الجزيرة العربية، من أبرز القادة في هذه «حجّيلان بن حمد»، و«محمد بن معقل».

### ضمّ الأحساء

- ◀ بدأت «الدرعية» جهودها لضمّ «الأحساء» ودفعهم إلى ذلك الرغبة في نشر الدعوة الإصمّ والرغبة في القضاء على زعامة بني خالد.  
◀ قاد «سعود بن عبدالعزيز» حملة كبيرة زعيم بني خالد «براك بن عبدالمحسن» «الشيّط» سنة ١٢٠٧هـ، وضمّ الأحساء.  
◀ نتائج ضمّ الأحساء: ساعد في نشر سكان الخليج، اتسعت مساحة الدولة ووصلت إلى البحر، واتصلت بالعالم الخارج.



### ضم الحجاز

عادى أشراف الحجاز الدعوة، ومنعوا أتباعها من أداء الحج، وقام الأشراف بتسيير عدة حملات على الأراضي السعودية باءت كلها بالفشل.

أدرك «الشريف غالب» فشله، فلجأ إلى الصلح الذي لم يستمر طويلاً بعد انضمام «عثمان المضايفي» إلى الدولة السعودية وسيطرته على الطائف.

توجّه «سعود بن عبد العزيز» بحملة كبيرة إلى مكة، وسيطر عليها بعد انسحاب الشريف غالب إلى جدة وترك أخاه «عبدالمعين».

بعد أن غادر سعود الحجاز عاد الشريف غالب، وأجبر الحامية السعودية على الانسحاب فعادت الحرب بينهما.

اضطرّ الشريف غالب إلى طلب الصلح عام ١٢٢٠هـ على أن يبقى في إمارته، وخاصة بعد أن علنت المدينة ولاءها للسعوديين عام ١٢٢٠هـ.

### ضم الجنوب الغربي

نمّ عسير: حدث ذلك دون عناء بسبب دخول «تحت الحكم السعودي»، وانضمام بعض الإقليم كعبدالوهاب أبو نقطة للدعوة السلفية. ثم جازان: بعد انتشار مبادئ الدعوة الإصلاحية أمير أبو عريش «الشريف حمود أبو مسمار» للسعوديين.

### لواجهة مع العثمانيين (حملة طوسون)

سُلت حملة «طوسون» إلى ينبع ثم زحف إلى ثورة، وعندما وصل «وادي الصفراء» عليه القوات السعودية وألحقت به الهزيمة.

ت إلى الحملة تعزيزات عسكرية فزحفت مدينة المنورة، وحاصرتها بالمدافع، فاضطرت للتسليم سنة ١٢٢٧هـ.

68/2 كان موقف أشراف الحجاز من الدعوة ..

- ① مؤيداً  
② عداًئياً  
③ رافضاً دون عداًء  
④ غير مهتمين بها

69/2 انضمّ إلى الدولة السعودية وسيطر على الطائف ففتح الطريق لمكة ..

- ① عبد المعين  
② عثمان المضايفي  
③ الشريف حمود  
④ عبد الوهاب أبو نقطة

70/2 توجّه «سعود بن عبدالعزيز» بحملة إلى مكة فانسحب الشريف غالب إلى ..

- ① بيشة  
② جدة  
③ عرعر  
④ الطائف

71/2 تمّ الصلح بين السعوديين والشريف غالب عام ..... على أن يبقى في إمارته.

- ① ١٢٢١هـ  
② ١٢٣٠هـ  
③ ١٢٢٥هـ  
④ ١٢٢٩هـ

72/2 أعلنت المدينة ولاءها للسعوديين عام ..

- ① ١٢٢٥هـ  
② ١٢٢٩هـ  
③ ١٢٢٠هـ  
④ ١٢٢٣هـ

73/2 من الأسباب التي سهّلت سيطرة السعوديين على عسير ..

- ① السيطرة على بيشة  
② تراجع الشريف حمود  
③ ضعف الجنوب الغربي  
④ بعدها عن سيطرة العثمانيين

74/2 زعيمٌ انضمّ إلى الدعوة الإصلاحية فمهّد للسعوديين ضمّ عسير ..

- ① عثمان المضايفي  
② براك بن عبد المحسن  
③ عبد الوهاب أبو نقطة  
④ الشريف حمود أبو مسمار

75/2 ألحقت القوات السعودية الهزيمة بحملة طوسون في ..

- ① الطائف  
② المدينة المنورة  
③ وادي الصفراء  
④ مكة المكرمة

76/2 استسلمت المدينة المنورة لحملة طوسون سنة ..

- ① ١٢٢٤هـ  
② ١٢٢٥هـ  
③ ١٢٢٦هـ  
④ ١٢٢٧هـ



77/2 ◀ أول عمل قام به محمد علي عندما قَدِمَ الحجاز ..

- ① القبض على الشريف غالب (ب) تعزيز الحملة بالسلاح  
② تعيين طوسون قائداً للحملة (د) عقد صلح مع السعوديين

78/2 ◀ تُوْفِّي الإمام سعود في سنة ..

- ① ١٢٢٧هـ (ب) ١٢٢٨هـ  
② ١٢٢٩هـ (د) ١٢٣٠هـ

79/2 ◀ من أسباب ضعف الجبهة السعودية أمام طوسون ..

- ① ضعف الدعوة الإصلاحية (ب) وفاة الإمام سعود  
② قدوم محمد علي بنفسه (د) قلة الإمدادات والأسلحة

80/2 ◀ جهَّز «محمد علي باشا» حملة كبيرة بعد حملة «طوسون» بقيادة

ابنه ..

- ① محمد باشا (ب) إبراهيم باشا  
② عبدالله باشا (د) حسين باشا

81/2 ◀ بعد هزيمة الإمام «عبدالله» أمام «إبراهيم باشا» تراجع إلى ..

- ① عنيزة (ب) الرس  
② الدرعية (د) بريدة

82/2 ◀ ضرب إبراهيم باشا حصاراً على مدينة «الرس» استمرَّ ..

- ① ثلاثة أشهر (ب) أربعة أشهر  
② خمسة أشهر (د) ستة أشهر

83/2 ◀ سقطت الدولة السعودية الأولى سنة ..

- ① ١٢٣٠هـ (ب) ١٢٣١هـ  
② ١٢٣٢هـ (د) ١٢٣٣هـ

84/2 ◀ آخر أئمة الدولة السعودية الأولى ..

- ① عبدالله بن سعود (ب) محمد بن سعود  
② سعود بن عبدالعزيز (د) عبدالعزيز بن محمد

85/2 ◀ قُتِل الإمام «عبدالله بن سعود» بعد محاكمة سورية سنة ..

- ① ١٢٣٣هـ (ب) ١٢٣٤هـ  
② ١٢٣٥هـ (د) ١٢٣٦هـ

قدوم محمد علي باشا إلى الحجاز

نتيجة لهزيمة القوات المصرية قرَّر «محمد علي» أن يخوض الحرب بنفسه، فكان أول عمل يقوم به القبض على الشريف غالب ومصادره أمواله ونقبه. في ذلك الوقت تُوْفِّي الإمام سعود سنة ١٢٢٩هـ، ولم يكن لابنه عبد الله حنكته وخبرته.

ضَعُفَت الجبهة السعودية، ونجح طوسون في السيطرة على «رنية» و«تربة» و«بيشة» ومناطق أخرى في عسير وتهامة.

تقدَّم طوسون إلى القصيم وبعد مناوشات توصل الطرفان إلى الصلح وقتل طوسون راجعاً إلى مصر.

هـ حملة إبراهيم باشا

لم يوافق «محمد علي» على الصلح، وأصرَّ على حضور الإمام «عبدالله» ليرسله إلى السلطان العثماني، فرفض عبدالله هذا الشرط.

جهَّز «محمد علي باشا» حملة كبيرة بقيادة ابنه «إبراهيم باشا»، ونزلت إلى المدينة المنورة، ثم واصلت سيرها إلى القصيم.

تصدَّى لها الإمام «عبدالله» ولكنه هُزِم؛ فتراجع إلى «عنيزة»، ثم زحف إبراهيم باشا إلى «الرس»، فحاصرها ثلاثة أشهر حتى اختار الإمام الصلح معه.

اضطرَّ الإمام «عبدالله» إلى التسليم لإنهاء الحرب سنة ١٢٣٣هـ، وعدم إلحاق الأذى بأهل الدرعية، ومن ثم سقطت الدولة السعودية الأولى.

تم إرسال الإمام «عبدالله» إلى مصر، ومنها إلى عاصمة الدولة العثمانية، وعُقد له محاكمة صورية، ثم قُتِل رحمته سنة ١٢٣٤هـ.



85/2

86/2

- أول من حاول إقامة دولة في نجد بعد سقوط الدولة السعودية الأولى ..
- ① مشاري بن سعود  
② محمد بن مشاري بن معمر  
③ تركي بن عبدالله  
④ فيصل بن تركي بن عبدالله

87/2

87/2

- بعد هجوم القوات المشمانية، توجه الإمام تركي إلى ..
- ① بلدة الحائر  
② بلدة عرقة  
③ بلدة الحلوة  
④ بلدة ضرماء

88/2

88/2

- قامت الدولة السعودية الثانية سنة ..
- ① ١٢٣٧هـ  
② ١٢٤١هـ  
③ ١٢٤٠هـ  
④ ١٢٤٣هـ

89/2

89/2

- عاصمة الدولة السعودية الثانية ..
- ① الرياض  
② الدرعية  
③ العيينة  
④ ضرماء

90/2

90/2

- يطلق على الأمير الحاكم في الدولة السعودية الثانية لقب ..
- ① السلطان  
② الملك  
③ الإمام  
④ أمير الأمراء

100/2

91/2

- أرسل محمد علي إلى القصيم حملة تحت راية «خالد بن سعود»، وجعل القيادة الفعلية بيد ..
- ① طوسون  
② إبراهيم باشا  
③ إسماعيل بك  
④ خورشيد باشا

101/2

92/2

- انسحب خورشيد من الجزيرة العربية بموجب معاهدة لندن سنة ..
- ① ١١٥٦هـ  
② ١٢٥٦هـ  
③ ١١٦٥هـ  
④ ١٢٦٥هـ

102/2

93/2

- تارت قواته على «خالد بن سعود»، واستولى على الحكم ..
- ① مشاري بن سعود  
② عبد الله بن ثنيان آل سعود  
③ محمد بن مشاري بن معمر  
④ فيصل بن تركي آل سعود

103/2

94/2

- توفي الإمام فيصل بن تركي سنة ..
- ① ١١٧٨هـ  
② ١٢٨٢هـ  
③ ١١٧٩هـ  
④ ١٢٨٠هـ



### الدولة السعودية الثانية (عهد الإمام تركي)

أول من حاول إقامة دولة في نجد بعد سقوط الدولة الأولى «محمد بن مشاري بن معمر»، وكان مقره الدرعية.

غادر الإمام «تركي بن عبد الله» الرياض بعد سيطرة «بن معمر» عليها متوجهاً إلى الحائر ثم ضرماء، فالتفت حوله مؤيدوه.

تمكّن الإمام تركي من استعادة الرياض، لكنه اضطر إلى الانسحاب عندما هاجمه القوات العثمانية بقيادة «حسين بك».

خرج الإمام تركي من الرياض لبلدة «الحلوة» واستأنف مقاومة المحتلين، فدخل الرياض عام ١٢٤٠هـ.

توافد أمراء نجد مبايعين على السمع والطاعة، فأقام الإمام تركي الدولة السعودية الثانية واتخذ من الرياض مقراً للحكم.

تقيدت الدولة السعودية الثانية بنظام الحكم وولاية العهد ونظام الجيش كما في الدولة الأولى، وحمل الأمير لقب الإمام.



### حملات محمد علي ضد فيصل بن تركي

أرسل محمد علي حملة تحت راية «خالد بن سعود» وبقيادة «إسماعيل بك» فوصلت إلى القصيم، وفشل فيصل في صدّها فعاد إلى الرياض، واتجه إلى الحرج ثم الأحساء.

أرسل محمد علي حملة بقيادة «خورشيد» فأرسل إلى الإمام فيصل بعده بإيقائه في ملكه؛ لكسب الوقت، وعندما وصل إلى الرياض دارت بينهما معركة انتصر فيها خورشيد عام ١٢٥٤هـ.

انسحب خورشيد من الجزيرة العربية بموجباهدة لندن سنة ١٢٥٦هـ، وتارت قوات «عبدالله ثنيان» على «خالد بن سعود»، واستولى على كم، ولم يدم حكمه أكثر من سنتين.

جع الإمام فيصل من سجنه بمصر، واستعاد نس من ابن ثنيان.

في الإمام فيصل سنة ١٢٨٢هـ.





الذراع بين أبناء الإمام فيصل

بعد وفاة الإمام فيصل يبيع ابنه «عبدالله» لفرع عليه أخوه «سعود» وانتهى إلى المناطق الجنوبية لطلب العون، ثم توالت المواجهات بينهما.

معركة «المُعْتَلَى» ١٢٨٣هـ - انتصر فيها عبدالله على «سعود بن فيصل».

انتصر سعود في معركة «جُودَة» ١٢٨٧هـ، ولم يبدأ الصراع إلا بعد وفاة سعود عام ١٢٩١هـ، ثم تجدد الصراع مرة أخرى على يد أبناء سعود.

سيطر عبدالرحمن بن فيصل على الرياض، وبدأ الصراع بينه وبين محمد بن عبدالله بن رشيد أمير حائل.

بانتصار بن رشيد على عبدالرحمن بن فيصل في معركة «حريملاء» سنة ١٣٠٩هـ؛ سقطت الدولة

السعودية الثانية.



طموحات الملك عبدالعزيز آل سعود

معركة الصريف ..

خرج أمير الكويت «مبارك الصباح» عام ١٣١٨هـ وبصحبته الإمام عبدالرحمن بن فيصل وابنه

عبدالعزیز لمنازلة أمير حائل عبدالعزیز بن رشيد.

هزم أمير الكويت أمام جيش بن رشيد.

المحاولة الأولى لاستعادة الرياض ..

توجه عبدالعزیز بن عبدالرحمن بقوة صغيرة إلى الرياض ودخلها بسهولة، وحاصر حاميته

ثم قام بالانسحاب نظراً لهزيمة الشيخ مبارك معركة الصريف.



خطة دخول الرياض

توجه عبدالعزیز إلى واحة «بيرين» ثم إلى الرياض

رأى الملك «عبدالعزیز» أن يقتحم الرياض

جهتها الجنوبية الغربية لأن أسوارها متهدمة ثم

إلى المصمك، وفيه عامل ابن رشيد «عجلان».

وأعلن عند صلاة الظهر يوم ٥ شوال ١٣١٩هـ

الحكم لله ثم لعبدالعزیز بن عبدالرحمن بن فيصل سعوداً.

انتصر الإمام عبدالله بن فيصل على سعود بن فيصل في معركة ..

- ① جُودَة
- ② المُعْتَلَى
- ③ الحنّاكية
- ④ الملبّدَاء

انتصر سعود بن فيصل على الإمام عبدالله في معركة ..

- ① جُودَة
- ② المُعْتَلَى
- ③ الحنّاكية
- ④ الملبّدَاء

استطاع السيطرة على الرياض، وإسقاط الدولة السعودية الثانية ..

- ① عبدالله بن ثنيان آل سعود
- ② محمد بن مشاري بن معمر
- ③ محمد بن عبدالله بن رشيد
- ④ سعدون بن محمد بن عريعر

سقطت الدولة السعودية الثانية سنة ..

- ① ١٢٠٩هـ
- ② ١٣٩٠هـ
- ③ ١٣٩٢هـ
- ④ ١٣٠٩هـ

انهزمت حملة أمير الكويت أمام قوات ابن رشيد في معركة ..

- ① الحائر
- ② الصريف
- ③ منفوحة
- ④ حريملاء

هزم أمير الكويت «مبارك الصباح» في معركة «الصريف» أمام ..

- ① عبدالعزیز آل رشيد
- ② عجلان بن محمد العجلان
- ③ سالم بن سبهان
- ④ محمد بن عبدالله بن رشيد

انسحب الملك عبدالعزیز بعد حصاره لحامية الرياض بسبب ..

- ① قلة إمكانياته
- ② تدخل العثمانيين
- ③ هزيمة أمير الكويت
- ④ قوة آل رشيد

قبل أن يدخل الملك عبدالعزیز الرياض توجه برجاله إلى واحة ..

- ① الخزومة
- ② بيرين
- ③ ضلع الشيب
- ④ سدبير

استطاع الملك عبدالعزیز بن عبد الرحمن استعادة ملك آبائه صباح

الخامس من شوال عام ..

- ① ١٣١٨هـ
- ② ١٣١٩هـ
- ③ ١٣٢٠هـ
- ④ ١٣٢١هـ

عودية الأولى ..  
بن معمر  
بن عبدالله

وجمل



104/2 انشغل «ابن رشيد» باحتلال الكويت، فوسع «عبدالعزیز» نفوذه في ..

- Ⓐ عسير Ⓑ نجد  
Ⓒ الأحساء Ⓓ الحجاز

105/2 دخل «عبدالعزیز» عنيزة سنة ..

- Ⓐ ١٣٢٠ هـ Ⓑ ١٣١٩ هـ  
Ⓒ ١٣٢٢ هـ Ⓓ ١٣٢٤ هـ

106/2 أين وقعت معركة الشنانة؟

- Ⓐ نجران Ⓑ الرياض  
Ⓒ الأحساء Ⓓ القصيم

107/2 هُزم «عبدالعزیز بن متعب بن رشيد» وقُتل سنة ١٣٢٤ هـ في معركة ..

- Ⓐ الشنانة Ⓑ السلمية  
Ⓒ البكيرية Ⓓ روضة مهنا

108/2 سيطر «عبدالعزیز» على الهفوف والقطيف في عام ..

- Ⓐ ١٣٣٣ هـ Ⓑ ١٣٣١ هـ  
Ⓒ ١٣٣٥ هـ Ⓓ ١٣٣٧ هـ

109/2 آخر حكام آل رشيد، قاتل عن حائل حتى هُزم سنة ١٣٤٠ هـ ..

- Ⓐ عبدالله بن متعب Ⓑ عبد العزیز بن متعب  
Ⓒ محمد بن عبدالله Ⓓ محمد بن طلال

110/2 انتصر على «حسن بن عائض»، ودخل «أبها» سنة ١٣٤١ هـ ..

- Ⓐ فيصل بن عبدالعزيز Ⓑ سعود بن عبدالعزيز  
Ⓒ خالد بن عبدالعزيز Ⓓ محمد بن عبدالعزيز

111/2 نَسَب الخلاف بين الملك «عبدالعزیز» والشريف حسين بسبب النزاع

حول واحتى ..

- Ⓐ بريدة وبريدة Ⓑ بريدة والحرج  
Ⓒ روضة مهنا والحزومة Ⓓ تربة والحزومة

112/2 أحكم الملك عبدالعزيز سيطرته على مكة وجدة عام ..

- Ⓐ ١٣٤٠ هـ Ⓑ ١٣٤٤ هـ  
Ⓒ ١٣٤١ هـ Ⓓ ١٣٤٥ هـ

استعادة جنوب الرياض والقصيم

استغل «عبدالعزیز» انشغال «ابن رشيد» لاحتلال الكويت، وتمكّن من استرجاع الحرج والحوطة والحريق والأفلاج ووادي الدواسر.  
اشتبكت قوات «عبدالعزیز» بقوات «ابن رشيد» في «السلمية» سنة ١٣٢٠ هـ، فانتهصر عبدالعزيز وأجبر ابن رشيد على العودة إلى حفر الباطن.  
تطلع «عبد العزیز» إلى القصيم، فهاجم قوات «ابن رشيد» في السر، ودخل «عنيزة» سنة ١٣٢٢ هـ، وتقدم إلى «الرس».  
انتصر «عبدالعزیز» انتصاراً حاسماً في الشنانة على «ابن رشيد» والقوات العثمانية، وأتى النفوذ التركي في القصيم.  
التقى الطرفان في «روضة مهنا» بالقرب من بريدة سنة ١٣٢٤ هـ، وهُزم «ابن رشيد» وقُتل في المعركة.

استعادة الأحساء وحائل وعسير

نزل عبدالعزيز بالقرب من الهفوف سنة ١٣٣١ هـ، وهاجم قلعة «الكويت» فسيطر عليها ورحل حاميتها التركية إلى بلادهم وكذلك فعل في «القطيف».  
حاصر عبدالعزيز «حائل» بجيش مكون من ثلاث فرق، وبعد استسلام «عبدالله بن متعب آل رشيد» واصل «محمد بن طلال» القتال، وانتهى بدخول عبدالعزيز حائل سنة ١٣٤٠ هـ.  
أرسل عبدالعزيز حملة إلى عسير بقيادة ابنه «فيصل»، فانتهصر على «حسن بن عائض» حاكم المنطقة، ودخل «أبها» سنة ١٣٤١ هـ.

استعادة الحجاز

دبّ خلاف بين الملك عبدالعزيز والشريف حسين على «تربة والحزومة»، فأرسل الملك عبدالعزيز أنه بقيادة «سلطان بجاد» و«خالد بن لوي» انتصرت قوات عبدالعزيز في معركة تربة سنة ١٣٤٠ هـ.

خلت القوات السعودية مكة سنة ١٣٤٣ هـ، لتجده عام ١٣٤٤ هـ بعد استسلام ابن الحسين.



### سنة ١٣٥١هـ

- تحالف محمد بن علي الإدريسي مع الملك عبدالعزيز، وبعد وفاته حكم جازان أخوه الحسن فحرضه أعداء الحكم السعودي على الثورة.
- أرسل الملك عبدالعزيز جيشاً، فسيطر على جازان سنة ١٣٥١هـ.
- سيطرت القوات السعودية بقيادة الأمير سعود بن عبدالعزيز والأمير فيصل على بحران.

### تسمية البلاد باسمها الوطني

- في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥١هـ تم الإعلان في الطائف عن تسمية البلاد باسم «المملكة العربية السعودية».
- وأصبح هذا التاريخ ذكرى لليوم الوطني للبلاد.

### الملك عبدالعزيز آل سعود

- وُلِدَ في الرياض عام ١٢٩٣هـ، وقد تعلم القراءة والكتابة على الشيخ محمد بن (أحد الحرجي)، وحفظ بعض سور القرآن على الشيخ محمد بن مصيب.
- غادر الرياض عام ١٣٠٩هـ، وأقام في الكويت عشر سنوات قبل أن يسترد ملك آباه.

### الملك سعود بن عبد العزيز

- مولده ونشأته ...
- وُلِدَ في الكويت عام ١٣١٩هـ، وتولى قيادة بعض الحملات، وأصبح عضد أبيه الأمين.
- إدارة شؤون المنطقة الوسطى من البلاد.
- وفي عام ١٣٥٢هـ برز رسماً بولاية العموم ثم تولى القيادة العليا للقوات المسلحة، ورتب الحكم عقب وفاة الملك عبدالعزيز سنة ١٣٧٣هـ.
- وأصبح «فيصل» ولياً للمعهد.
- توفي رحمه الله سنة ١٣٨٨هـ.

### حكم بحران وجمعتهُ بالملك عبدالعزيز علاقة ود واحترام ...

- الحسن بن علي الإدريسي
- الشريف حسين علي
- محمد بن علي الإدريسي
- الشريف عبد الله بن الحسين

### دخلت جازان تحت الحكم السعودي سنة ...

- ١٣٥٠هـ
- ١٣٥١هـ
- ١٣٥٢هـ
- ١٣٥٣هـ

### متى تم الإعلان عن تسمية البلاد باسم «المملكة العربية السعودية»؟

- ٢٦ ربيع أول سنة ١٣٥٢هـ
- ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٣٥١هـ
- ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢هـ
- ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥١هـ

### وُلِدَ الملك عبدالعزيز في قصر الإمارة بالرياض عام ...

- ١٢٩٠هـ
- ١٢٩١هـ
- ١٢٩٣هـ
- ١٣٠٩هـ

### أقام الملك عبدالعزيز في الكويت ... سنوات قبل استرداد ملك آباه.

- عشر
- خمس
- سبع
- تسع

### وُلِدَ الملك سعود بن عبدالعزيز ﷺ في ...

- الرياض
- الدرعية
- الكويت
- الأحساء

### أصبح ولياً للمعهد بعد وفاة والده الملك عبدالعزيز ﷺ.

- سعود بن عبدالعزيز
- فيصل بن عبدالعزيز
- خالد بن عبدالعزيز
- فهد بن عبدالعزيز

### توفي الملك سعود عام ...

- ١٣٨٦هـ
- ١٣٩٠هـ
- ١٣٨٨هـ
- ١٣٨٧هـ



### المملك فيصل بن عبدالعزيز رحمته الله

- ◀ مولده: وُلِدَ في الرياض عام ١٣٢٤هـ.
- ◀ أعماله ومناصبه ..
- ◀ قاد حملة عسكرية ناجحة إلى عسير، أسندت إليه الشؤون الخارجية في عهد أبيه، أسند إليه منصب نائب الملك في الحجاز، وبُوع بالحكم سنة ١٣٨٤هـ.
- ◀ من إنجازاته الحضارية ..
- ◀ قدّم كل الدعم للقضية الفلسطينية، وتبنّى مشروع التضامن الإسلامي.
- ◀ أنجز عدداً من المشاريع الحضارية في البلاد.
- ◀ وفاته: اغتيل عام ١٣٩٥هـ ودُفن في مقبرة العود.

### المملك خالد بن عبدالعزيز رحمته الله

- ◀ مولده: وُلِدَ في مدينة الرياض عام ١٣٣١هـ.
- ◀ مناصبه: عُيِّن ولياً للعهد بعد مبايعة أخيه فيصل عام ١٣٨٤هـ، وأصبح ملكاً بعد وفاة الملك فيصل سنة ١٣٩٥هـ.
- ◀ إنجازاته الحضارية ..
- ◀ استحدثت وزارات حتى وصل عددها عشرين كوزارات الصناعة والكهرباء والتعليم العالي.
- ◀ اهتم بتطوير الجيش وأسلحته بالإضافة إلى تطوير الحرس الوطني.
- ◀ وفاته: سنة ١٤٠٢هـ، ودُفن في مقبرة العود.

### المملك فهد بن عبدالعزيز رحمته الله

- ◀ مولده: وُلِدَ في مدينة الرياض عام ١٣٤٠هـ.
- ◀ مناصبه: أوّل وزير للمعارف، وبُوع في عهد الملك خالد ولياً للعهد ونائباً لرئيس الوزراء، وبُوع ملكاً عام ١٤٠٢هـ، واستبدل بلقب صاحب الجلالة لقب خادم الحرمين الشريفين عام ١٤٠٧هـ.
- ◀ من إنجازاته الحضارية ..
- ◀ مجال التنمية: بذل جهداً كبيراً في رفع مستوى التعليم، تقدّمت البلاد خلال حكمه في مختلف المجالات لا سيما المجال الزراعي.
- ◀ المجال الإسلامي: توسعة الحرمين غير المسبوقة.
- ◀ وفاته: سنة ١٤٢٦هـ، ودُفن في مقبرة العود.

### ١21/2 وُلِدَ الملك فيصل رحمته الله في الرياض عام ..

- ① ١٣٢٤هـ
- ② ١٣٤٢هـ
- ③ ١٢٢٤هـ
- ④ ١٢٤٢هـ

### ١22/2 من المناصب التي تولّاها الملك فيصل رحمته الله في عهد أبيه ..

- ① نائب الملك في حائل
- ② نائب الملك في جازان
- ③ نائب الملك في الحجاز
- ④ نائب الملك في الأحساء

### ١23/2 أُغْتِيلَ الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمته الله سنة ..

- ① ١٣٩٥هـ
- ② ١٣٩٦هـ
- ③ ١٣٩٧هـ
- ④ ١٣٩٨هـ

### ١24/2 من الوزارات التي استحدثت في عهد الملك خالد وزارة ..

- ① المعارف
- ② الداخلية
- ③ الدفاع
- ④ الكهرباء

### ١25/2 بعد وفاة الملك فيصل بن عبدالعزيز تُوجَّ أخوه خالد بالملك عام ..

- ① ١٣٩٣هـ
- ② ١٣٩٤هـ
- ③ ١٣٩٥هـ
- ④ ١٣٩٦هـ

### ١26/2 تُوفِّيَ الملك خالد بن عبدالعزيز رحمته الله سنة ..

- ① ١٣٠٢هـ
- ② ١٤٠٢هـ
- ③ ١٤٢٠هـ
- ④ ١٤٣٠هـ

### ١27/2 أوّل وزير للمعارف في المملكة العربية السعودية هو الملك ..

- ① سعود بن عبد العزيز
- ② خالد بن عبد العزيز
- ③ فهد بن عبد العزيز
- ④ فيصل بن عبد العزيز

### ١28/2 استبدل الملك فهد بن عبدالعزيز رحمته الله بلقب صاحب الجلالة لقباً

عزيزاً على نفسه هو ..

- ① أمير المؤمنين
- ② صاحب السعادة
- ③ خادم العرب
- ④ خادم الحرمين الشريفين

### ١29/2 تُوفِّيَ الملك فهد بن عبدالعزيز، ودُفن في مقبرة العود سنة ..

- ① ١٤٢٤هـ
- ② ١٤٢٦هـ
- ③ ١٤٢٨هـ
- ④ ١٤٢٩هـ

130/2 تولى رئاسة الحرس الوطني من عام ١٣٨٤هـ إلى أن أصبح ملكاً ..

- ① خالد بن عبدالعزيز  
② فيصل بن عبدالعزيز  
③ فهد بن عبدالعزيز  
④ عبدالله بن عبدالعزيز

131/2 بُويعَ الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمته الله ملكاً للبلاد عام ..

- ① ١٣٢٦هـ  
② ١٣٦٢هـ  
③ ١٤٠٠هـ  
④ ١٤٢٦هـ

132/2 زاد عدد الجامعات في عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى ..

- ① ثمان وعشرين جامعة  
② أربع وثلاثين جامعة  
③ أربع وأربعين جامعة  
④ أربع وعشرين جامعة

133/2 تُوفِّيَ الملك عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض ودُفنَ فيها سنة ..

- ① ١٤٢٦هـ  
② ١٤٣٣هـ  
③ ١٤٣٦هـ  
④ ١٤٣٤هـ

134/2 تولى الملك سلمان بن عبدالعزيز عدة مناصب، واستمر لأكثر من

خمسة عقود في منصب ..

- ① ولاية العهد  
② وزارة الدفاع  
③ رئاسة الوزراء  
④ إمارة الرياض

135/2 بُويعَ الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للبلاد سنة ..

- ① ١٤٢٦هـ  
② ١٤٣٤هـ  
③ ١٤٣٥هـ  
④ ١٤٣٦هـ

136/2 تمّ وضع النظم الإدارية للمملكة العربية السعودية في عهد ..

- ① الملك عبد العزيز  
② الملك فيصل  
③ الملك خالد  
④ الملك سعود

137/2 أوّل مَنْ تولى منصب وزارة الخارجية باسمها الجديد سنة ١٣٤٩هـ ..

- ① سعود بن عبد العزيز  
② فيصل بن عبد العزيز  
③ خالد بن عبد العزيز  
④ فهد بن عبد العزيز

138/2 بلغ عدد الوزارات في عهد الملك خالد إلى ..

- ① ثلاثين وزارة  
② عشرين وزارة  
③ أربع وعشرين وزارة  
④ خمس وعشرين وزارة

### الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمته الله

- مولده: وُلِدَ في مدينة الرياض عام ١٣٤٣هـ.
- من المناصب التي تولاها: رئاسة الحرس الوطني عام ١٣٨٤هـ، وعيّن ولياً للعهد عام ١٤٠٢هـ، بُويعَ ملكاً للبلاد عام ١٤٢٦هـ.
- من إنجازاته الحضارية ..
- مدينة الملك عبدالله الاقتصادية، جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية.
- تأسيس هيئة البيعة ونظامها، إصدار نظام القضاء وديوان المظالم.
- توسعة المسعى والمسجد الحرام والمسجد النبوي وتطوير منطقة الجمرات.
- افتتاح عدد من الجامعات ليصل عددها إلى ٢٨ جامعة، التوسع في برامج الابتعاث.
- تُوفِّيَ رحمته الله ودُفنَ بالرياض سنة ١٤٣٦هـ.

### الملك سلمان بن عبدالعزيز

- مولده: وُلِدَ في مدينة الرياض عام ١٣٥٤هـ، تلقى تعليمه في مدرسة الأمراء بالرياض.
- المناصب التي تولاها ..
- إمارة الرياض سنة ١٣٧٣هـ، واستمر أميراً لها لأكثر من خمسة عقود، وزارة الدفاع.
- عيّن ولياً للعهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء في عهد الملك عبدالله، وبُويعَ ملكاً سنة ١٤٣٦هـ.

### التنظيم الإداري للمملكة العربية السعودية

- بدأ وضع نظم الدولة في عهد الملك عبدالعزيز بعد دخول الحجاز سنة ١٣٤٤هـ.
- لم تكن الوزارات موجودة بمعناها المعروف وإنما عُرِفَت بالمديريات أو الوكالات ثم تغيّرت فيما بعد.
- مكتب الشؤون الخارجية حوّل إلى وزارة الخارجية سنة ١٣٤٩هـ، وعيّن الأمير «فيصل» وزيراً لها.
- مديرية المالية العامة تطوّرت إلى وكالة ثم إلى وزارة المالية سنة ١٣٥١هـ، وهكذا في البقية.
- زاد عدد الوزارات واستحدثت وزارات جديدة حتى وصلت إلى ٢٠ وزارة في عهد الملك خالد.



## التعليم في المملكة العربية السعودية

شهدت سنة ١٣٤٤هـ إنشاء إدارة المعارف العامة ثم المعهد العلمي السعودي لإمدادها بالمعلمين.

أنشأ الملك عبدالعزيز المدرسة التذكارية، ومدرسة الأمراء لتعليم صغار الأمراء في القصر. شهد عهد الملك سعود نهضة تعليمية كبرى تمثلت فيما يلي ..

استحداث وزارة المعارف وتولّى مهمتها الأمير «فهد بن عبدالعزيز» كأول وزير للمعارف. إنشاء أول جامعة في البلاد «جامعة الملك سعود».

إنشاء أول كلية عسكرية في البلاد «كلية الملك عبد العزيز الحربية» بالرياض. في عهد الملك خالد افتتحت جامعة الملك فيصل بالأحساء وجامعة أم القرى بمكة.

## الصحة في المملكة العربية السعودية

اهتمّ الملك عبدالعزيز بالصحة العامة، فاستقدم الأطباء وأمر بإنشاء «مصلحة الصحة العامة» سنة ١٣٤٣هـ ومقرّها مكة.

أنشئت إدارة خاصة للمحاجر الصحية في جدة. توسّعت الدولة خلال عهد الملوك من أبناء المؤسس في افتتاح المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية في مختلف مدن وقرى المملكة.

## عمارة الحرمين الشريفين

في عهد الملك عبدالعزيز: أسّس مصنعاً لكسوة الكعبة، وأنشأ مظلات للحرم المكي والمسعى.

في عهد الملك سعود: اهتم بتوسعة المسجد الحرام وتزويده بالمرافق العامة.

في عهد الملك خالد: صناعة باب الكعبة.

في عهد الملك فهد: تبليط المطاف برخام لا تؤثر فيه الحرارة، تركيب مصاعد كهربائية، إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف سنة ١٤٠٥هـ.

في عهد الملك عبدالله: أمر بتوسعة الحرم والمسعى وتطوير منطقة الجمرات.

139/2 أنشئت إدارة المعارف العامة في عهد الملك عبدالعزيز سنة ..

- ① ١٣٤١هـ  
② ١٣٤٢هـ  
③ ١٣٤٤هـ  
④ ١٣٤٦هـ

140/2 أوّل جامعات المملكة العربية السعودية ..

- ① جامعة الملك سعود  
② صاحب السعادة  
③ خادم العرب  
④ خادم الحرمين الشريفين

141/2 أنشئت في الرياض وكانت أول كلية عسكرية بالسعودية ..

- ① كلية الملك سعود الحربية  
② كلية الملك خالد الحربية  
③ كلية الملك فيصل الحربية  
④ كلية الملك عبدالعزيز الحربية

142/2 ما أول جامعة أسست بمكة المكرمة؟

- ① جامعة الطائف  
② الجامعة الإسلامية  
③ جامعة أم القرى  
④ جامعة الملك عبد العزيز

143/2 النواة الأولى لوزارة الصحة السعودية، أنشئت عام ١٣٤٣هـ ومقرّها مكة ..

- ① مديرية الصحة  
② مصلحة الصحة العامة  
③ إدارة المحاجر الصحية  
④ مصلحة الخدمات العلاجية

144/2 أنشأ الملك عبدالعزيز إدارة خاصة للمحاجر الصحية في ..

- ① الرياض  
② جدة  
③ الأحساء  
④ عسير

145/2 مما قام به الملك عبدالعزيز من أعمال في المسجد الحرام ..

- ① تطوير منطقة الجمرات  
② توسيع المسجد برواقين  
③ أسّس مصنعاً لكسوة الكعبة  
④ توسعة المطاف والمسعى

146/2 فرش صحن مطاف الحرم برخام لا تؤثر فيه الحرارة في عهد الملك ..

- ① عبدالله  
② خالد  
③ عبدالعزيز  
④ فهد

147/2 تمّ في عهده تطوير منطقة الجمرات ..

- ① الملك فهد  
② الملك عبدالله  
③ الملك خالد  
④ الملك عبدالعزيز

## ▼ الأجوبة النهائية ▼

### (1) التاريخ 1

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖
66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖
88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67
⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖
110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89
⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕
131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110
⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕

### (2) التاريخ 2

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖
63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42
⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖
84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63
⊕	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖
105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84
⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105
⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊕	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖