

حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



حروفي
و
مهاراتي

التأسيس من الصفر

إعداد: سليمان بن عجاج العنزي

.....	الاسم
.....	الصف
.....	معلم/ة الصف

كراسة رديفة لكتاب (لغتي) الصف الأول هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصفوف الأولية

المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.



٣ سليمان بن عجاج العنزي ، ١٤٤٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العنزي ، سليمان بن عجاج
حروفي ومهاراتي. / سليمان بن عجاج العنزي -. الرياض ،
١٤٤٢ هـ

٥٨ ص ؛ .سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-٥٠٩٦-٤

١- القراءة - تعليم ٢- الكتابة العربية - تعليم أ.العنوان

١٤٤٢/٧٦٣

٤١٨,٢ نيوي

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٧٦٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-٥٠٩٦-٤

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والآله، أما بعد:

في هذا الكتاب (حروفي ومهاراتي) استقصيت جميع ما يلزم الصغار
لبلوغ أعلى قمة من قمم تحصيل العلم في المهارات الأساسية للقراءة والكتابة،
حيث استهدفت:

- ١- الصوت القصير.
- ٢- الصوت الطويل (المد).
- ٣- تجريد الحروف.
- ٤- المقاطع الساكنة.
- ٥- تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع.

وهذه المهارات -في ظني- هي الأساس الذي يُبنى عليه غيره، وهي
اللبنات الأولى لتعلم القراءة والكتابة، ومن ثم الانطلاق في القراءة، والإبداع في
الكتابة والإملاء.

أما منهجي في هذا المؤلف فقد سرت فيه في مسار تصاعدي من حيث
مستوى المادة العلمية، فبدأت بالسهل ثم تصاعدت، وكان مسيري وفق منهج
لغتي للصف الأول الابتدائي، فبدأت بحرف (الميم) وانتهيت بحرف (الظاء)،
ولكل حرف من الحروف وضعت صفحة تدريبات كتابية للصوت القصير،
والصوت الطويل، وفي الصفحة التالية لكل حرف ركزت على أهم المهارات
التي يحتاجها الطالب للقراءة، وقد تدرجت فيها بحسب أهميتها من وجهة نظري،
وقد سبق ذكر المهارات في هذه المقدمة.

وفي الختام أسأل الله ﷻ أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم،
وأن يطرح فيه البركة؛ لنفع وفائدة أبناء وطننا خاصة، وجميع أبناء المسلمين في
أصقاع الدنيا.

أعيدُ كتابة الحرف (م) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

م

م

م

م

مُو

مِي

مَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَلَمٌ

مَطَرٌ

نَهْرٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



عَلَمٌ.....

أَحْلَامٌ.....

رَيْمٌ.....

شَعْلٌ.....

أضع دائرةً حول الحرف (م) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



عَلَمٌ

أَحْلَامٌ

فَاطِمَةٌ

مِشْعَلٌ

م

م

م

م

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ب) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

بَ

بِ

بِ

بَ

بُو

بِي

بَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



كُتِبَ	عَبَرَ	بَيْتٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



كِتَابٌ	كُتِبَ	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ
---------	--------	------------	--------

أضع دائرةً حول الحرف (ب) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



كِتَابٌ	كُتِبَ	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ
بُ	بُ	بُ	بُ
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ل) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

لُ

لُ

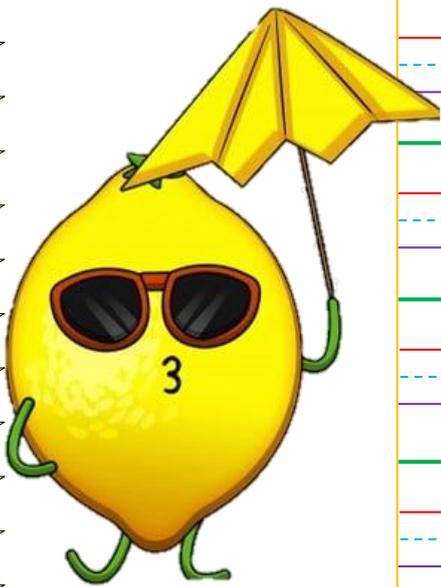
لِ

لَ

لُو

لِي

لَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



يَغْسِلُ	جَلَسَ	لِمَاذَا

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



جِبَا.....	يَغْسِ.....	جَس.....	مَاذَا.....
------------	-------------	----------	-------------

أضع دائرةً حول الحرف (ل) ثم أكتبه:



جِبَالُ	يَغْسِلُ	جَلَسَ	لِمَاذَا
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (د) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

دُ

دُ

دِ

دَ



دُو

دِي

دَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَادَ

حَدِيقَةٌ

دُمِيَّةٌ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



عَا.....

صَع.....

حَدِيقَةٌ.....

دُمِيَّةٌ.....

أضعُ دائرةً حول الحرف (د) ثم أكتبه:



عَادَ

صَعَدَ

حَدِيقَةٌ

دُمِيَّةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيد كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

نَ

نُ

نِ

نَ

نَو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



تَعَاوُنُ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



تَعَاوُنُ.....

شَحَنَ.....

مَنْزِلُ.....

نَحْنُ.....

أضع دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه:



تَعَاوُنُ

شَحَنَ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ر) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

رُ

رِ

رِ

رَ

رُو

رِي

رَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ

أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:



حَذَرُ	عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ
--------	--------	--------	--------

أضع دائرةً حول الحرف (ر) ثم أكتبه:



حَذَرُ	عَمْرُ	فَرِحَ	رَأْسُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

ص

ص

صا

صا



صو

صيا

صا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَخْلَصَ	مَقْصِفٌ	صَالِحٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثالين الأولين:



حُ	رِ	صَا	صَالِحٌ
فُ	صِد	مَقْ	مَقْصِفٌ
			أَخْلَصَ
			صَبْرٌ
			صِدْقٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ص) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



يَغُوصُ	أَخْلَصَ	مَقْصِفٌ	صَالِحٌ
صُ	صَ	صِد	صَد
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ف) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

فَ

فُ

فِ

فَ



فُو

فِيَا

فَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَوْقِفٌ	مَصْفُوفَةٌ	فَاصِلٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول:



مَصْفُوفَةٌ	مَصْرٌ	فَوْ	فَ	ة
وَقَفَ				
فَيَصِلُ				
أُوفٌ				
فَارِسٌ				

أضع دائرةً حول الحرف (ف) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



وَقَفَ	أُوفٌ	يَغْفِرُ	فَيَصِلُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

سّ

س

سي

سّا

سو

سي

سّا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَجْلِسٌ	فُسْحَةٌ	سَاحَةٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			سَاحَةٌ
			فُسْحَةٌ
			مَجْلِسٌ
			نُحَاسٌ
			سَجَدَ

أضع دائرةً حول الحرف (س) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



نُحَاسٌ	مَجْلِسٌ	فُسْحَةٌ	سَاحَةٌ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ق) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

قُ

قُ

قِ

قَ

قُو

قِي

قَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



خُلِقَ

العقلُ

قِصصُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



قِصصُ

العقلُ

خُلِقَ

أخلاقُ

أضع دائرةً حول الحرف (ق) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



خُلِقَ

أخلاقُ

العقلُ

قِصصُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيدُ كتابة الحرف (ت) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

تَ

تُ

تِ

تَ

تُو

تِي

تَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَكَلْتُ	مَتَجَرُّ	تَمْرُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				تَمْرُ
				مَتَجَرُّ
				تَاجِرُ
				ثَمَرَاتُ
				نَمَتْ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

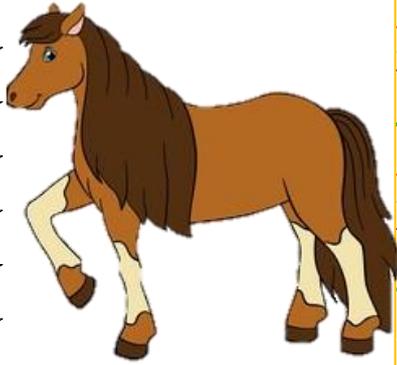


ثَمَرَاتُ	نَمَتْ	مَتَجَرُّ	تَمْرُ
.....
.....
.....

😊 أعيّد كتابة الحرف (ت) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ح ح ح ح

Handwriting practice lines for the letter 'ح' (Ha) with its long vowel sound. The page contains four sets of horizontal lines (green top, red middle, purple bottom) with a dashed blue line in between. The first set is pre-filled with the letter 'ح' in four columns. The remaining three sets are blank for practice.



Handwriting practice lines for the letter 'ح' (Ha) with its long vowel sound. The page contains four sets of horizontal lines (green top, red middle, purple bottom) with a dashed blue line in between. The first set is pre-filled with the letter 'ح' in three columns. The remaining three sets are blank for practice.

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مِلْحٌ	مُحَمَّدٌ	حِصَانٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				حِصَانٌ
				مُنْحَدَرٌ
				صَلْحٌ
				صَالِحٌ
				صَبَاحٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



صَبَاحٌ	صَالِحٌ	مُنْحَدَرٌ	حِصَانٌ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (أ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



إِبْرَاهِيمُ	مَأْرِبُ	أَمْوَاجُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				أَمْوَاجُ
				مَأْرِبُ
				إِبْرَاهِيمُ
				قَرَأَ

أضع دائرةً حول الحرف (أ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



قَرَأَ	مَرَفَأُ	مَأْرِبُ	أَمْوَاجُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ط) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

ط

ط

ط

ط

طو

طي

طا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



مَسْقَطُ	لَطِيفُ	طَارِقُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			طَارِقُ
			لَطِيفُ
			مَسْقَطُ
			مَطَارٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ط) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



إِسْقَاطُ	مَسْقَطُ	لَطِيفُ	طَارِقُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ز) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

زُ

زُ

زِ

زَا

زُو

زِي

زَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



كِرْزُ	زَمَزَمُ	زُهَيْرُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			زَجَرَ
			مَزَادُ
			كِرْزُ
			رِزْقُ

أضع دائرةً حول الحرف (ز) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة) :



كِرْزُ	كَنْزُ	مَزَادُ	زَجَرَ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (و) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

وُ

وُ

وِ

وَ

وُو

وِي

وَ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



دَلُّو	فَوَاكِهُ	وَلِيدُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				وَلِيدُ
				فَوَاكِهُ
				هُودُ
				يَعْدُو

أضع دائرةً حول الحرف (و) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



يَعْدُو	دَلُّو	فَوَاكِهُ	وَلِيدُ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ج) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

جُ

جِ

جَ

جَ



جُو

جِي

جَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



حَجَّ	مَسْجِدُ	جَوَادُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			جَدَالُ
			مَسْجِدُ
			عَاجِلُ
			دَمَجُ

أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



فَرَجُ	دَمَجُ	مَسْجِدُ	جَدَالُ
.....
.....
.....

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ش) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

شْ

شُ

شِ

شَا



شُو

شِي

شَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



رَيْشٌ	مَشْهُدٌ	شَيْمَاءُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			شَارِعٌ
			مَشْرُوعٌ
			عَاشٌ
			يَعِيشُ

أضع دائرةً حول الحرف (ش) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):



عُرُوشٌ	يَعِيشُ	عُشْبٌ	شَجَرَةٌ
.....
.....
.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف (ض) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ضُ

ضُ

ضِ

ضَ



ضُو

ضِي

ضَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



يَنْهَضُ	حَضَرَ	ضَرَسُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			ضَارِبُ
			مَضْرِبُ
			أَضْرَاسُ
			فَرَضُ

أضع دائرةً حول الحرف (ض) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



فَرَضُ	مَرِيضُ	مَضْرِبُ	ضَارِبُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ع) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

ع

ع

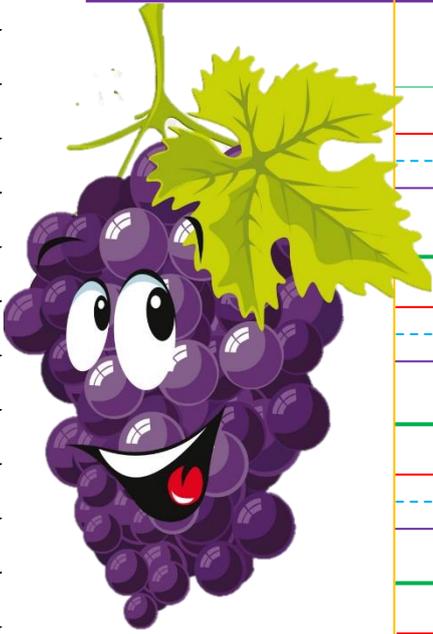
ع

ع

عُو

عِي

عَا



😊 أعيّد كتابة الحرف (ك) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

كُ

كُ

كِ

كَ



كُو

كِي

كَأ

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



رَكَلَ مُهَنْدٌ الْكُرَةَ بِقَدَمِهِ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			كَسَرَ
			مَسَوَاكُ
			يُرِيكَ
			سَاكِبٌ

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



مَكِيدَةٌ	سُكُونٌ	مَكْتُوبٌ	كَاسِرٌ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (خ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

خَ

خُ

خِ

خَا



خُو

خِي

خَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَ لَزِيذٌ طَعْمُهُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			مَخْرَجٌ
			مِخْلَبٌ
			بَخُورٌ
			كُوخٌ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



صَخْرٌ	مَخْرَجٌ	مِخْلَبٌ	خَطْبٌ
.....
.....
.....

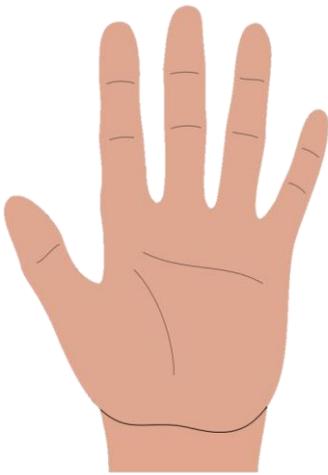
😊 أعيّد كتابة الحرف (ي) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ي

ي

ي

ي



يو

يي

يا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



حَامِدٌ يُحِبُّ الرِّيَاةَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			يَقْفِرُ
			أُمِّيَالُ
			فِيلُ
			يَجْرِي

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



يَاسِرُ	خَيَالُ	فِيلُ	دُيُوكُ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

نُ

نُدُّ

نِ

نَا

نُو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



أَحْلَامُ تَلْمِيذَةٍ ذَكِيَّةٍ وَمُهَذَّبَةٍ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			ذُبَابٌ
			بُذُورٌ
			أَعْوَدٌ
			تَلْمِيذٌ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



عِدْقُ	مُذْهِلٌ	مَذْهَبٌ	ذَنْبٌ
.....
.....
.....

أعيد كتابة الحرف (هـ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ



أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



حَمَلَ الْهَوَاءُ السَّهْمَ بَعِيدًا

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			هَوَاءٌ
			مِهَادٌ
			وَجْهُ
			زَاهِي

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



مَمُولٌ	مَمَا	مِمَادٌ	يَمِيمٌ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ث) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

ثُ

ثُ

ثِ

ثَ



ثُو

ثِي

ثَا

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



لَبِيسَ ثَامِرٌ ثَوْبًا جَدِيدًا

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			تَعَلَبُ
			كَثِيرٌ
			حَرَثَ
			يُثِيبُ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



ثَوْرٌ	تَعَلَبُ	يَثْلِمُ	مُثْمِرٌ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (غ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

غَ

غُ

غِ

غًا



غُو

غِي

غَاء

أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



عَادَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ عِنْدَ الْغُرُوبِ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			غَزَالُ
			يَغْسِلُ
			بَلَغَ
			غُرُوبُ

أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



يَغِيبُ	غُرُوبُ	غَزَالُ	يَغَارُ
.....
.....
.....

أعيدُ كتابة الحرف (ظ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل: 😊

ظُ

ظُ

ظِ

ظَ

ظُو

ظِي

ظَا



أعيدُ نسخَ الجملة التالية:



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِي

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



			ظَلَامٌ
			مَحْفُوظٌ
			ظُلِمَ
			نَظِيفٌ

أضع دائرةً حول المقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:



حَظْرٌ	مُظْلِمٌ	ظَرْفٌ	يَظْلِمُ
.....
.....
.....