|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفاية القرائية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج أ**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.......** | | | | |
| **أ – المقال** | | **ب- القصة** | **جـ ـ المذكرات الأدبية** | |
| **2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو ..........** | | | | |
| **أ- الفصاحة** | **ب –البلاغة** | | | **ج- القواعد النحوية** |
| **3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:** | | | | |
| **أ- البنية العلمية** | | **ب - البنية الفنية** | | **جـ - البنية التحتية** |
| **4- في النص ........دقة وتحديد واستقصاء** | | | | |
| **أ- الأدبي** | | **ب – العلمي** | | **جـ - الفلسفي** |
| **5**– **موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى ....** | | | | |
| **أ *–* بنية المعنى** | | **ب- البنية الفنية** | | **جـ - البنية البلاغية** |
| **6-**  **(....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني** | | | | |
| **أ- البنية البلاغية** | | **ب – بنية المعنى** | | **جـ - البنية الفنية** |
| **7-**  **التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى** | | | | |
| **أ- التقفية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **8-**  **معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى** | | | | |
| **أ- التورية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :** | | | | |
| **أ- كناية** | | **ب – استعارة** | | **جـ تشبيه** |
| **10- الحنان ) معنى توحي به كلمة** | | | | |
| **أ- القمر** | | **ب – الليل** | | **جـ - الأم** |
| **11-**  **تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:** | | | | |
| **أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | | **ب – القراءة حول النص** | | **جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم** |
| **12-**  **ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :** | | | | |
| **أ- تشبيه** | | **ب – كناية** | | **جـ - سجع** |
| **13-**  **معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن** | | | | |
| **أ- المعرفة البلاغية** | | **ب – المعرفة المعجمية** | | **جـ - المعرفة النحوية** |
| **14-**  **(‏الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:** | | | | |
| **أ- الموسيقى اللفظية** | | **ب – التصوير الفني.** | | **جـ - التصوير الحسي.** |
| **15-**  **ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ....... :** | | | | |
| **أ- نفسه** | | **ب – غيره** | | **جـ - المجتمع** |

**السؤال الثاني : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة( x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .**

**1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ( )**

**2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ( )**

**3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ( )**

**4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ( )**

**5- السجع لا يكون إلا في النثر ( )**

**رابط الإجابة عن الاختبار**

[**https://youtu.be/Wt7KG6N5QFA**](https://youtu.be/Wt7KG6N5QFA)