

مذكرة الإملاء

(منسوخ - منظور - اختباري)

للصف الثالث الابتدائي

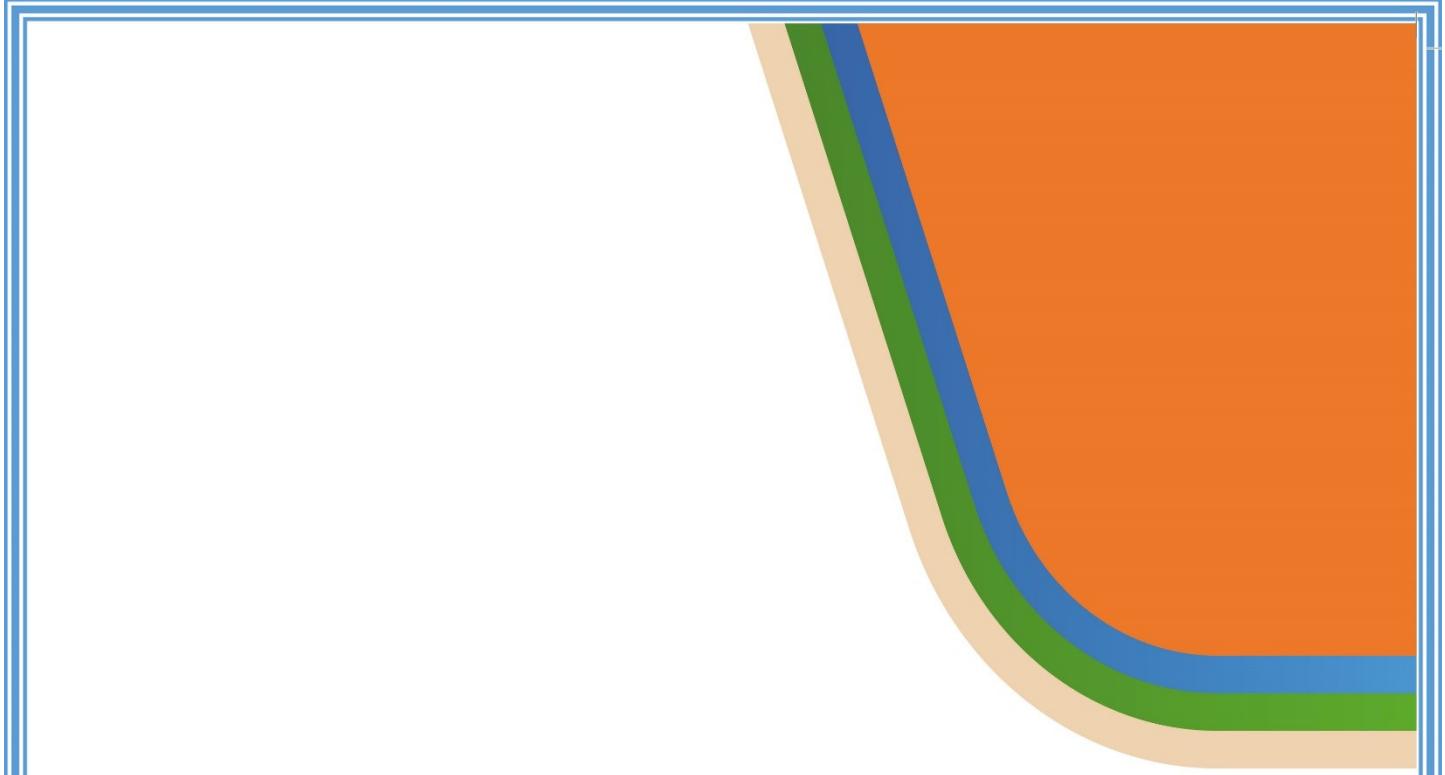
الفصل الدراسي الثالثة

اسمي :

مدرساتي :



قناة أفكار تعليمية للصفوف الأولية



الفصل

الدراسي

الأول

الوحدة ١

التعَامُلُ مَعَ الآخَرِينَ



نحو صيغ الإملاء المنظور الوحدة الأولى

التعامل مع الآخرين

الدرس الأول : عادل في الطائرة

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجاً، فالتفت يميناً وشمالاً فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة، ويعيثون بمحتوياتها، دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب يا أبي.

الدرس الثاني : عام دراسي جديد

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زميلي؛ ليصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين، لتسود المحبة بين الجميع.

التقويم التجمعي

لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛ للتتابع شرح المعلم بيسراً، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم.

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً):

صَعَدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوٍّ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعِدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

٢) ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعْلِمٌ (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعْلِمِ):

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُب الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

مِنَ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُواجِهُ التَّلَامِيدُ الْأُسْتِيقَاظُ صَبَاحًا لِلذهابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَا؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً
فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافِ.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

(٣) أَكْتُب مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبْ :

١) أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَّتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي
صَالَةِ الْاِنتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ اِمْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا
تَجْلِسُ فِيهِ.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

الوحدة
رابع من
بلادِي



نصوص الإملاء المنظور الوحدة الثانية

ريوع من بلادي

الدرس الأول : الرياض والملك الشجاع

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمُلْكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمُلْكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَ شَعْبَهُ وَأَحْبَبَهُ.

الدرس الثاني : مصايفنا

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمُعَالَمِ
الْأَثَرِيَّةِ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهِرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنْبِ، وَالرُّمَانِ، وَالتُّوتِ، وَالْتَّينِ الشَّوْكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

التقويم التجمعي

أَنْشَأَتِ الْحُوكُمَةُ شَبَكَةً مِنَ الْطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِيفِ
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمُمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أَسْرَهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الْطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لَمْ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ بِهَذَا الْاسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءً، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْتَّاقِلَةِ.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ):



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً) :

طلب المعلم من التلاميذ التحدث إلى زملائهم عن المصايف الجبلية في المملكة العربية السعودية. بدأ مهند الحديث قائلاً: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف).

A set of horizontal lines for handwriting practice, consisting of solid orange lines and dashed teal lines. There are three sets of these lines, spaced evenly apart vertically.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَأْنَظُورٌ):

A set of horizontal lines for handwriting practice, consisting of solid green lines and dashed blue lines.

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

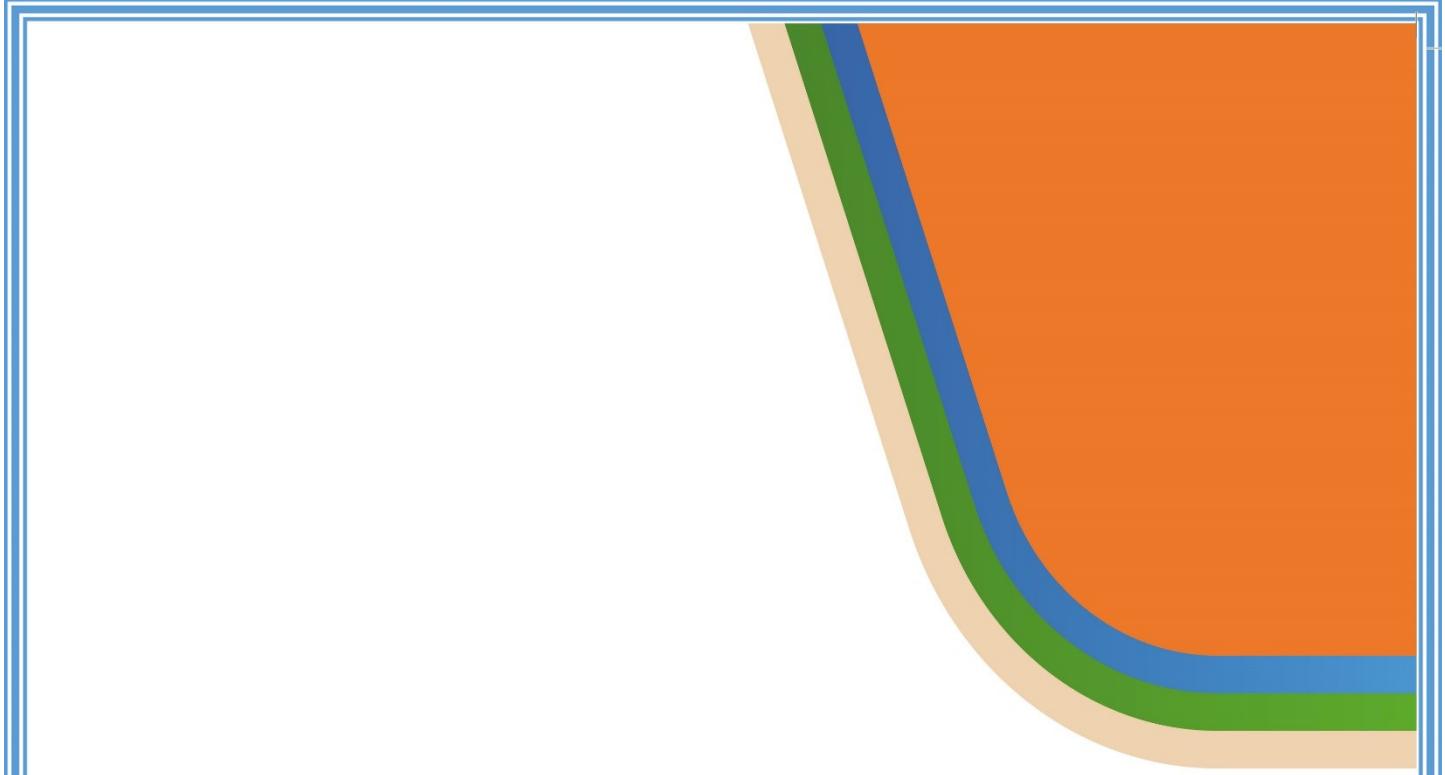
أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَالَتِ الْأُمَّ: سَأَحْدِثُكُمْ عَنْ مُؤْسِسِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الَّذِي وَحَدَّ الْبِلَادَ تَحْتَ رَأْيَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزُ أَلْ سُعُودَ رَحْمَهُ اللَّهُ.

(٢) الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتَبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعْلَمِ):



الفصل

الدراسي

الثاني

الوحدة ٢

أخلاق المسلم



نصوص الإملاء المنظور الوحدة الثالثة

أخلاق المسلم

الدرس الأول : التعاون

قَسْمَ الْمُعَلِّمِ التَّلَامِيدَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ، وَ ثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَّالَاتِ، وَ رَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

الدرس الثاني : الإيثار

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنَوانِهَا (الإِيَثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدُهُ: مَا مَعْنَى الإِيَثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيَثَارِ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

التقويم التجمعي

قرَرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفَيَّدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

أَكْتَبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئه المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون ويتشارون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

(٢) ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلْمٍ (إِمْلَاءُ اخْتَبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعْلَمِ):

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُب الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتِ امْرَأَةَ مِسْكِينَةَ، وَمَعَهَا ابْنَاتَهَا الصَّغِيرَاتِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَخْضَرَتْهَا، وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُب مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ، وَوَفَرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخْذَتِ الْمَجْمُوعَاتِ تَعْمَلُ بِجَدٍ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمُ الدُّرَاسِيُّ عَلَى الْاِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءً.

The image consists of a series of horizontal lines arranged vertically. There are solid lines in orange, blue, green, and purple, and dashed lines in the same colors. The dashed lines are positioned above and below the solid lines, creating a layered effect. The lines are evenly spaced and extend across the width of the image.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعْلَمِ):

الوحدة
وسائل
الاتصالات



نصوص الاملاء المنظور الوحدة الرابعة

وسائل الاتصالات

الدرس الأول : الهاتف المحمول

هناك أماكن يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا أن نغلق الهاتف المحمول عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فربما الهاتف المحمول يزعج المسلمين ويقطع خصوصهم.

الدرس الثاني : الأقمار الصناعية

دانية: شُكرًا يا أبي، فقد تعلمتُاليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.
الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛ لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.

التقويم التجمعي

الوالد: هناك كثير من المهام لهذه الأقمار يا بنتي؛ فبعضها يستخدم لمعرفة حالة الطقس، وبعضها يستخدم للاتصالات كالهواتف المحمولة، وبعضها يستخدم لنقل البث التلفازي المباشر.

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازَا لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفِي، وَعِنْدَهُ وُلُوجُهُمَا الْمُسْتَشْفِي رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

(٢) ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلْمٍ (إِمْلَاءُ اخْتَبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبْ :

١) أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِثَا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرْفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالَّذِيَا قَائِلَةً :
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورَ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَر؟ الْوَالِدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبْ:

١) أَكْتُبْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَأَلَ فَوَازُ وَالدُّهُ لِمَادَا يُمْنَعُ اسْتَخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جَهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ فِي
الْمُسْتَشْفَى يَا بُنْيَ.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ):

الْوِحدَةُ ٥
مَكَارُمُ
الْأَخْلَاقِ



نصوص الاملاء المنظور الوحدة الخامسة

مكارم الأخلاق

الدرس الأول : عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة

نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُنُوا وَيَنَامُوا.
تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

الدرس الثاني : كل درهم عشرة

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبَرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَرَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالُهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَارُ.
فَقَالَ لَهُمْ مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَجَابَ التُّجَارُ: بِعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.
فَقَالَ لَهُمْ مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَجَابَ التُّجَارُ: بِعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

التقويم التجميعي

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.
وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِعِيْدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبَّعُوا، وَانتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْاِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبَعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَا بِنَا.

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ وَخَادِمُهُ
مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أُولَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

٢) اَلْاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ) :

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُب الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدانِ، فَلَمَّا
ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ،
وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَكَ؛ فَاسْمَأْ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُب مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

وَقَفَ عُمَرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ. قَالَ عُمَرٌ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَا جَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامٌ عِنْدَنَا نَسْدُ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

الْوَحْدَةُ ١

أُحِبُّ الْعَمَلَ



نصوص الاملاء المنظور الوحدة السادسة

أحب العمل

الدرس الأول : العمل عبادة

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاعِيَا يَرْعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى
الْغَنَمَ . وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهَنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحْدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا
وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرِيمَ بِنْتَ عَمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

الدرس الثاني : ما أجمل العمل !

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذَهَّبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمَلَةٍ تَحْمُلُ الْقُوَّةَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخْزِنَهُ لِيَامِ
الشَّتَاءِ . وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
فَنَحْنُ - يَا بُنَيَّ - يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقْلَ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.

التقويم التجمعي

الفلاح: حَتَّنَا الإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَعْمَلُوا فَكُلُّ
مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

حالد: حَقًا يَا عَمِي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَاحِرٌ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١) أَكْتُب الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَإِذَا تَتَبَعَّنَا قَصَصُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِمَّنْ مُتَعَدِّدٌ، فَآدَمُ كَانَ حَرَاثًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خَيَاطًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًّا، وَدَاؤُدُّ كَانَ حَدَّادًا.

٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ) :

أَكْتُبْ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ:

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً):

أَبْتَسَمُ الْفَلَاحُ وَأَخْدَنَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.
اَقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَعَبْ يَا عَمَّا هُنْ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟
خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمُحْرَاثِهِ وَيَعْمَلُ بِجُدٍ وَنَشَاطٍ.

٢) ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاءً من معلمي (إملاء ممنظور):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعْلَمٌ (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعْلَمِ):

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

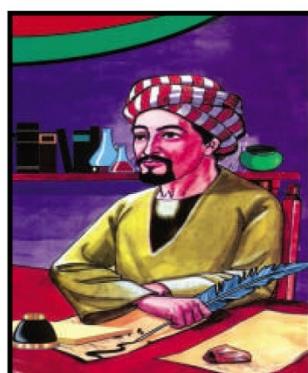
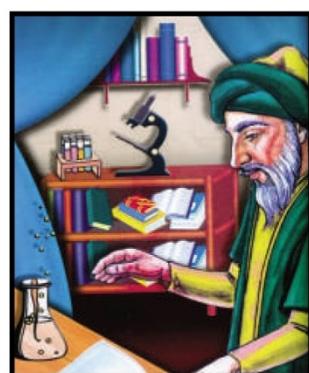
(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبِسُهُ، وَهَذَا يَبْيَنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ. لِذَلِكَ نَحْنُ نُحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنُحِبُّ وُجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

الْوَحْدَةُ
مِنْ عُلَمَاءِ
الْمُسْلِمِينَ



نصوص الاملاء المنظور الوحدة السابعة

من علماء المسلمين

الدرس الأول : أبو الكيميا جابر بن حيان

عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِحِ وَالْمَرَايَا
الْمُرْخَرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعِ مِنِ الْحِبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحاً وَبَرِيقاً
وَثَبَاتاً.

الدرس الثاني : أمير الأطباء أبو بكر الرازى

اتَّبعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى طَرِيقَةَ الْمُشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عَدَّةَ أَسْئِلَةً لِيُجِيبَ
عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ إِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرْضَاهُ. وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ
بِالتَّشْخِيصِ، وَهِيَ الْمُتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمَ.

التقويم التجميعي

حَقًا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيًّا مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمِ
لَمْ يَشَهِرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ
الْعَالِيَّةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعِلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِّرُونَ عَلَى خُطَاطِهِ.

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبْ :

١) أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَبُو الْكِيمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالدُّهُ صَيْدِلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً، فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغْفِ جَابِرِ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الدَّهْبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الشَّيَابِ.

٢) اِلْاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ اِكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَبُو بَكْرِ بْنُ مُحَمَّدِ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَعْدَادَ عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ، وَحَجَّةُ الطَّبِّ فِي أُورُوبَا قَدِيمًا. بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعُقْلِيَّةِ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشِّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلوغِهِ التَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

(٣) أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

إِنْتَظِرَ الرَّازِيُّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ أَوْ تَغَيِّرٌ سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْمُسْتَشْفِي، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيِّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبَنَاءِ الْمُسْتَشْفِي، لِطِيبٍ هَوَاهُ، وَخُلُوُّهُ مِنِ الْمُلَوِّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى.

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :

الْوَحْدَةُ
الْبَحَارُ
وَالْمُحِيطَاتُ



نصوص الاملاء المنظور الوحدة السابعة

البحار والمحيطات

الدرس الأول : الأحياء البحرية

تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة، من أهمها:
نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، ولهم خمس أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.

الدرس الثاني : نظافة البحار والمحيطات

ومن أضرار التلويت القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية، حتى أصبحت كثيرة من شواطئ البحار في العالم ملوثة وغير صالحة للسباحة.
وقد حرصت حكومتنا الرشيدة من خلالأجهزتها المختصة بحماية البيئة في المملكة العربية السعودية، على أن تبقى بحارنا نظيفة خالية من التلويت.

التقويم التجميلي

الآب: نعم يا بنى، ملوثات البحر كثيرة، لا تقتصر على ما رأيته، بل إن مياه البحار والمحيطات تتعرض للتلوث بفعل مخلفات المصانع التي تذوب فيها، وهذه المخلفات قد تكون مواد صلبة أو سائلة أو غازية.

أكتب حسب المطلوب :

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ) :

وقف خالد يتأمل البحر وجماله وأمواجه المتلاطمة، ويشاهد الأطفال الصغار وهم يلعبون ويمرحون على الرمل، ويتأمل القوارب وهي تجري في الماء مبتهاجاً بما يراه. وفي أثناء مشاهداته التفت يميناً فرأى أسرة تغادر وتترک مخلفاتها ملقاة على الشاطئ.

(٢) لاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها إملاء من معلمي (إملاء منظور) :

(٣) أكتب ما يملي على معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم) :

أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

قِنْدِيلُ الْبَحْرِ: هُوَ حَيْوَانٌ شَفَافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشكِّلُ الْمَاءَ نَسْبَةً عَالِيَّةً مِنْ وَزْنِهِ.
وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيَّبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا
أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!

(٢) اُلْاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ) :