

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: الصف:

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ()
- ٢- يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان ()
- ٣- ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ()
- ٤- الأرضية تقع أمام الشكل ()
- ٥- المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ()
- ٦- المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ()
- ٧- تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والخامة المستخدمة ()
- ٨- مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزئيات ()
- ٩- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ()
- ١٠- من أنواع النحت. النحت البارز فقط ()

ب- ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية:

(الإدراك - الفن - الشكل - المضمون - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - الفن التشكيلي)

- ١- مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية ()
- ٢- هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح ()
- ٣- هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية ()
- ٤- هي العرض الحي للجمهور ()
- ٥- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ()

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تشبع حاجات الإنسان
- أ له أنماط عديدة ب تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتدووقها ج البعد عن الحقيقة
- ٢ الفن مهارة تكتسب عن طريق
- أ الملاحظة ب الدراسة ج جميع ما سبق
- ٣ من أنواع الفن التشكيلي
- أ الموسيقى ب الرسم ج فن الوسائط المتعددة
- ٤ متتالية فيونانشي تبدأ بالرقم
- أ ٢ ب ٦ ج ١
- ٥ عوامل نفسية ذاتية تتعلق بالفرد نفسه وميوله
- أ البعد الإدراكي ب البعد البنائي ج فن أدائي
- ٦ إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار
- أ التشابه ب الاغلاق ج التقارب
- ٧ أسلوب استغلال المساحة السلبية (الفراغ المحيط بالعنصر) من أحد المهارات التي يتقنها المصمم لتصميم
- أ الفن الجرافيكي ب الشعارات ج الدراما
- ٨ من عناصر بناء العمل الفني
- أ الحجم ب الاتزان ج الاتجاه المشترك
- ٩ أسس بناء العمل الفني
- أ الاتزان ب الوحدة ج جميع ما سبق
- ١٠ الانطباعية اعتمدت على دراسة
- أ الأشكال الهندسية ب الضوء وانعكاساته ج تعبير عن الانفعالات والأحاسيس

ب- أكمل الفراغات التالية:

- ١- العلاقة بين الشكل والمضمون
- ٢- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من وتدريب وتقديم العرض
- ٣- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العالم الإغريقي ورمز لها
- ٤- يقصد بكلمة بناء والتأليف
- ٥- معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين
- ٦- كلمة فرنسية تعني فوق الواقعية
- ٧- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد