



RÉPUBLIQUE ARABE D'EGYPTE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT  
SECTEUR DU LIVRE

MÉTHODE DE FRANÇAIS

BIEN

JOUÉ!



5<sup>ème</sup> PRIMAIRE



BIEN JOUÉ 1 MÉTHODE DE FRANÇAIS

**H** HACHETTE  
*Livre*  
Français langue étrangère  
DAR EL NASHR HORIZONS

Carla Gislou  
Maria Grazia Selle

Marie-Christine Jamet  
Anne Gruneberg

# BIEN JOUÉ !



MÉTHODE DE FRANÇAIS

5<sup>ème</sup> PRIMAIRE

 HACHETTE  
*Français langue étrangère*

DAR EL NASHR HORIZONS

## Crédits photographiques

**ALTITUDE/Y.** Arthus-Bertrand, *Aéroport Charles De Gaulle : aéroport I/Val d'Oise* : 54.

**DIAF/C.** Moirenc, *Cabanon/environ de Lourmarin* : 24 ; D. Faure, *Aquarium* : 80 ; R. Mazin, *Quai de la Mégisserie, marché animalier* : 80.

**EXPLORER/F.** Jalain, *Le Trocadéro vu de la tour Eiffel* : 76.

**GAMMA/Photo News, Mondial 98** : France Italie : 4-3/Équipe de France : 18 ; L. Naous, *Nouveau bus RATP* : 88 ; *Le métro de l'an 2000* : 88.

**HOA-QUI/C.** Valentin, *74/Le Mont d'Arbois* : 24 ; W. Buss, *Grande Bretagne/Eurostar Londres/Waterloo station* : 54 ; C. Sappa, *Le Louvre et la Pyramide* : 68 ; Morand-Grahame, *L'arc de Triomphe vu des Champs-Élysées* : 75 ; S. Grandaham : 75 ; S. Grandaham, *Paris (VII) - Invalides, chapelle et dôme* : 75 ; Morand-Grahame, *Notre-Dame. Vue du pont de la Tourelle* : 76 ; X. Richer, *Paris, la Seine* : 83 ; J. Herault : 88 ; S. J. Herault : 88.

**JERRICAN/Gable** : 8 ; Crampon, *Corse* : 24 ; Darque : 38 ; Aurel, *Gare du Nord/Départ Eurostar* : 48 ; Chandelle, *Paris/Gare de Lyon* : 53 ; Lerosey, *Gare du Nord* : 53 ; Thomas, *Gare Montparnasse SNCF* : 53 ; Laguet, *Tunnel du Mont Blanc côté France* : 54 ; Thomas : 88.

**PHOTONONSTOP/34** : Charlie Abad, *(La tour Eiffel en miniature)* : 44 ; Morel-Cardinal (1), J.-Charles Gérard (2), Soleil noir (3), J.-P. Vievielle (4), Goodshoot (5) : 55 ; Walter Bibikow ; 64 : Willy de L'Horme WILLY *(La galette des Rois)*, Simeone *(Le Carnaval)*, Fred *(Le marché de Noël)*.

**PIX/F.P.G./F.P.G.** © J.-P. Nacivet, *People : Family/Pique Nique/Famille (2 enfants et 2 amies) sur l'herbe/Arbres* : 8 ; V.C.L., *Sports-Joueurs de football* : 14 ; V.C.L., *Sports-Piscine/Homme nageant le papillon* : 14 ; V.C.L., *Sports Basket Ball* : 14 ; Kos Photos, *Sports/Sailing* : 18 ; V.C.L., D. Page, *Le marché aux puces de St Ouen (93)* : 28 ; *Puces de St Ouen* : 28 ; M. Trigalou, *Paris/Magasin « La Samaritaine »* : 28 ; *Crêpes bretonnes* : 38 ; J. Benazet, *Perpignan (66)/La Gare (n.c.)* : 48 ; Le-Doaré, *Quimper* : 58 ; Paris, *métro Dauphine* : 68 ; F.P.G. *Travelpix, Paris, Champ de Mars, parterre de fleurs, la tour Eiffel* : 76.

**RAPHO/D.** Repérant, *Paris 6<sup>e</sup>, Jardin du Luxembourg* : 68 ; Tripelon-Jarry, *Paris 5<sup>e</sup>/Le Panthéon* : 75 ; M.S. Yamashita, *Pont Alexandre III* : 75 ; De saxo, *Paris IX<sup>e</sup>, Musée Pompidou, 1988* : 76 ; R. Mattes, *Le sacré cœur* : 76 ; Kenneth Poulsen, *Louvre : aile Richelieu et pyramide, 1993* : 76 ; J.-E. Pasquier, *Bords de Seine* : 80 ; E. Le Diascorn, *Cages à oiseaux* : 80.

**Conception et réalisation** : Encore lui !, Marion Fernagut

**Couverture** : Encore lui !

**Illustrations** : Pronto, Louis Alloing

**Photos de couverture** : JERRICAN/Labat ; FOTOGRAF-STONE/B. Grilly, Côtes d'Armor, Bréhat, Hameau de Birlot, le Kerpont ; HOA-QUI/Zefa-Kalt, Avion au décollage.

**Cartographie** : Hachette Éducation

**Photogravure** : Access

© Petrini Editore 1998, Torino

© Hachette Livre 2007, 43 quai de Grenelle, 75905 PARIS Cedex 15.

[www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

Dépôt légal No. 21121/2007

I.S.B.N. 977-264-831-8

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». (Alinéa 1 de l'article 40.)

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## Avant-propos

*Bien Joué !* est une méthode d'apprentissage du français conçue pour de jeunes adolescents en situation de classe qui poursuivent l'étude du français.

C'est une méthode *communicative* visant à donner une compétence de base aux élèves :

- pour comprendre des messages simples oraux ou écrits ;
- pour réussir à parler et à rédiger dans une langue quotidienne.

C'est une méthode qui pose comme principes pédagogiques :

- la *simplicité* par le matériel proposé et le type d'approche qui mêle apprentissage par imitation et apprentissage raisonné ;
- la *rigueur de la progression*.

C'est une méthode qui prend également en compte tous les composants de la langue auxquels elle consacre des rubriques spécifiques : phonétique, lexicale, grammaire, objectifs communicatifs, sans oublier la civilisation qui est intrinsèquement liée à la langue.

Le livre est structuré de la façon suivante :

- Travail de compréhension orale

On observe les images de la BD qui illustrent les moments clés des aventures de Nicolas et de son amie canadienne, Pauline ; on imagine ce que les personnages se diront ; on écoute plusieurs fois le dialogue ; on essaie d'affiner la compréhension à travers des exercices de repérage du sens (*Écouter et comprendre*) et on découvre certaines expressions linguistiques qui permettent de communiquer (*Que dit-on pour...*).

- Travail sur le dialogue

On lit le dialogue et on affine encore la compréhension (*Travailler sur le dialogue*) ; on approfondit un champ lexical lié au contenu sémantique de la leçon (*Mots*).

- Travail sur les fonctions linguistiques et sur la phonétique / orthographe

On découvre de nouvelles expressions utiles pour communiquer (*Que dit-on pour...*) ; on réemploie ce que l'on a appris dans des activités communicatives (*Communiquer*) ; on améliore sa prononciation en travaillant sur des points particuliers de phonétique, avec des chansons ou des poèmes récités, et on réfléchit sur les rapports entre les sons et l'écriture (*Sons et orthographe*).

- Réflexion sur la grammaire

On présente des règles sur lesquelles les élèves sont invités à raisonner pour favoriser un apprentissage conscient (*Analyser la langue*).

- Travail sur la production orale et écrite

On met en pratique et on exploite tous les éléments vus dans l'unité en les combinant entre eux dans des activités écrites et orales (*Mettre en pratique*) ; on travaille la compréhension écrite sur des documents authentiques (*Comprendre et écrire*).

- Informations culturelles et civilisationnelles (une page pour les unités 1 et 2 et deux pages pour les unités 3 à 8)

On présente des textes illustrés sur la France et l'Égypte qui développent des aspects culturels et civilisationnels en contrastif.

*Bien Joué !* : une méthode pour faire aimer le français !

# Sommaire

Unités	QUE DIT-ON POUR...	MOTS	SONS ET ORTHOGRAPHE	ANALYSER LA LANGUE	CULTURE
1. Pauline et Nicolas	Dire l'âge Confirmer Décrire une personne Indiquer un lieu	Fiches d'identité	Les voyelles [ø], [œ] et [ə] Les consonnes [ʃ] et [s]	Le féminin et le pluriel des adjectifs Le présent du verbe <i>avoir</i> Les verbes <i>habiter</i> et <i>aller</i> Les prépositions <i>à, en</i> et la contraction <i>au</i>	Le français dans le monde L'alphabet et les prénoms
2. Fous de foot	Indiquer un lieu S'informer Indiquer la fréquence	Les boissons Les snacks Le goûter	Les voyelles [e] et [ɛ] Les accents « é », « è » et « ê » Les consonnes [b], [d], [t] et [f]	Les adjectifs possessifs Les pronoms personnels toniques L'impératif	La France, sa géographie et ses paysages
3. Le magasin de souvenirs	Montrer quelque chose Acheter Demander le prix	Les vêtements Les couleurs	Les voyelles nasales [ɛ̃] et [œ̃] Les sons [z] et [s], [b] et [v]	Le féminin des adjectifs de couleur La forme interrogative avec <i>est-ce que</i> Les verbes <i>acheter</i> et <i>vouloir</i>	Souvenirs de Paris et du Caire
4. Qu'est-ce qu'on mange ?	Exprimer des besoins Offrir de la nourriture	Au supermarché (rayon alimentation)	Les sons [k] et [g] et la prononciation de « gu » et « qu » Les consonnes finales	Le partitif L'emploi de <i>très</i> , de <i>beaucoup</i> , et de <i>beaucoup de</i> <i>Pourquoi</i> et <i>parce que</i> Les verbes <i>faire</i> et <i>boire</i> Le pronom personnel <i>on</i>	Les Français et les Égyptiens à table

Unités	QUE DIT-ON POUR...	MOTS	SONS ET ORTHOGRAPHE	ANALYSER LA LANGUE	CULTURE
5. À la gare	Présenter quelqu'un Exprimer la provenance Exprimer la destination	À la gare	La consonne [j] Les semi-voyelles [j] et [ɥ] La lettre « y » et les groupes « il » et « ill »	Les trois formes interrogatives Les verbes <i>venir</i> et <i>partir</i> Le passé récent	Les transports en France et en Égypte
6. Une fête folklorique	Demander le nom Indiquer la direction Donner des ordres	Les panneaux Les directions	Les consonnes [n] et [ɲ] Révision des voyelles nasales et de l'alphabet	La forme négative Les prépositions <i>près de</i> et <i>loin de</i> Les verbes <i>pouvoir</i> , <i>devoir</i> et <i>mettre</i> <i>Appeler</i> et <i>s'appeler</i> Temps du passé (sensibilisation)	Les fêtes en France et en Égypte
7. Promenade dans Paris	Donner l'adresse Situer dans l'espace Indiquer le chemin	Dans la ville	La lettre « h » La liaison	Les adjectifs à 2 formes Le pluriel en -x Les adverbes et les prépositions de lieu Le passé composé Les verbes <i>savoir</i> et <i>voir</i>	Paris, le Caire et leurs sites touristiques
8. Sur les quais	Parler du temps qu'il fait Indiquer les saisons Situer dans le temps Situer dans l'espace	Les animaux de la ferme Les écriteaux	La liaison	<i>Pas de</i> Le passé composé négatif Les adverbes et les prépositions de lieu (suite) <i>Oui</i> et <i>si</i> Les verbes <i>pleuvoir</i> et <i>neiger</i> Le verbe <i>être</i> au passé composé	Les transports en commun à Paris et au Caire

# UNITÉ 1 Pauline et Nico



## Avant d'écouter

### 1 Trouve la bonne image.

1. On voit une photo de famille.
2. On voit la photo d'une jeune fille.
3. Nicolas et Pauline regardent un album de photos.
4. Nicolas cherche une photo de sa sœur.

### 2 Observe la photo de la famille de Pauline et dis si c'est vrai ou faux.

1. La photo est très récente.
2. Pauline a trois frères.
3. Pauline n'est pas sur la photo.
4. Il y a un bébé sur les genoux du père de Pauline.
5. Il y a deux hommes, l'un est assis, l'autre est debout.

## Écouter et comprendre



### 3 Écoute et repère.

1. On entend trois prénoms. Lesquels ? Quels sont les prénoms de garçon ? Quel est le prénom de fille ?
2. Note les membres de la famille que tu entends.
3. Pauline a quel âge sur la photo ?



### 4 Qui dit quoi ? Pauline ou Nicolas ?

1. Tu es toute petite !
2. Il est blond et il a les yeux bleus.
3. Mon père est à côté, avec des lunettes.
4. Je cherche une photo de ma sœur.
5. Quels beaux cheveux et quel sourire !
6. Elle est souvent pénible avec moi.

### Que dit-on pour...

#### ... dire l'âge



#### ... confirmer



#### ... décrire une personne



#### ... indiquer un lieu







**Nicolas** : Oh ! Elle est drôle, cette photo ! La petite brune assise dans l'herbe, c'est toi ?

**Pauline** : Oui. Je suis mignonne, hein ?

**Nicolas** : Oui, mais tu es toute petite !

**Pauline** : C'est normal, j'ai cinq ans.

**Nicolas** : Le garçon à côté, qui est-ce ? C'est ton frère ?

**Pauline** : Oui, c'est Louis. Et le bébé sur les genoux de maman, c'est mon petit frère, Antoine. Lui, il est blond et il a les yeux bleus.

**Nicolas** : Et le grand brun avec des moustaches, c'est ton père ?

**Pauline** : Non, lui, c'est mon oncle. Mon père est à côté, avec des lunettes.

**Pauline** : Montre tes photos, maintenant.

**Nicolas** : Attends, je cherche une photo de ma sœur Céline... Voilà !

**Pauline** : Quels beaux cheveux et quel sourire ! Elle est vraiment très jolie.

**Nicolas** : Oui, mais elle est souvent pénible avec moi.



## Mots

### • Fiches d'identité



Nom : Mallet

Prénom : Nicolas

Nationalité : française

Adresse : 18, rue des Vignes  
75014 Paris



Nom : Faneuf

Prénom : Pauline

Nationalité : canadienne

Adresse : 2, rue Delorimier  
H2V454 Montréal

# Communiquer



## 1 Choisissez une situation, puis jouez-la devant la classe.

1. Nicolas rencontre Amélie. Ils se saluent, se présentent et se demandent leur âge.
2. Pauline et son frère Louis rencontrent Léa. Ils se saluent. Pauline présente Louis à Léa. Léa demande l'âge du frère de Pauline.
3. Luc et la maman de Nicolas se rencontrent. Ils se saluent. Ils se demandent où ils vont en vacances.
4. Fabienne et Olivier se saluent, se présentent, se disent leur âge et indiquent où ils habitent (pays, ville, quartier).



## 2 Jouez les situations suivantes.

1. Un élève demande à Nicolas qui est le professeur de français. Nicolas lui indique que c'est un homme brun, grand, avec des moustaches. L'élève demande s'il s'agit de l'homme situé à côté de la porte du collège et qui parle à une femme blonde. Nicolas répond que oui et que cet homme est très gentil.
2. Aline montre à Marion la photo d'un groupe de trois chanteurs. Marion demande le nom des chanteurs et leur âge. Aline répond puis décrit les trois chanteurs. Marion et Aline donnent leur appréciation.



## 3 Regardez le dessin et imaginez le dialogue entre les deux filles.

## Sons et orthographe

Le bonheur  
Je le veux  
Dans le cœur  
À bas la peur  
Heureux  
Heureux.

Quels mots se prononcent comme « le » ?  
Quel mot se prononce comme « heureux » ?  
Quels mots se prononcent comme « peur » ?

- Écoutez :  
Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ou archi-sèches ?
- Écoutez, répétez et écrivez :  
le cœur heureux - la duchesse - Elles sont sèches.

# ANALYSER LA LANGUE

## Belle et gentille



Olivier est un garçon très mignon. Il est gentil, généreux et sportif. Il a un gros chien, avec un long cou.



Mireille est une fille très mignonne. Elle est gentille, généreuse et sportive. Elle a une grosse chienne, avec de très longues oreilles.

Yves est un beau jeune homme. Il est vif. Il a un vieux cartable, mais il est le premier de sa classe.



Charlotte est une belle jeune fille. Elle est vive. Elle a une vieille voiture, mais elle arrive toujours la première.

	Masc.	Fém.
cas général		+ e
sans changement	-e	-e
autres cas	-n	-nne
	-er	-ère
	-if	-ive
	-eux	-euse
cas particuliers	gentil	gentille
	gros	grosse
	vieux	vieille
	beau	belle
	long	longue

## ATTENTION !

« Marie est grande » mais « La tour Eiffel est haute » → grand(e) (pour les personnes)

## 1 Complète les descriptions avec les adjectifs de ton choix.

- Rémi a 11 ans. Il est ... et ... . Il est ... et ... .
- Diane a 14 ans. Elle est ... et ... . Elle est ... et ... .

## Sympathiques et généreux

## 2 Complète encore.

- Monsieur et madame Mallet sont ....
- Nicolas et Pauline sont ... .

## ATTENTION !

cheval → chevaux ; journal → journaux  
cheveu → cheveux ; œil → yeux

	Sing.	Pl.
cas général		+ s
sans changement	-s	-s
	-x	-x
autre cas	-eau	-eaux

## Moi, j'ai...

J'ai 11 ans.



Nous **avons** 12 ans  
et vous **avez** 13 ans.

### Avoir

J'ai	Nous <b>avons</b>
Tu <b>as</b>	Vous <b>avez</b>
Il / Elle <b>a</b>	Ils / Elles <b>ont</b>

## 2 Complète.

1. Elle ... 13 ans.
2. Ils ... 30 ans.
3. Vous ... un frère.
4. Tu ... quel âge ?
5. Nous ... deux frères.
6. J'... 11 ans.

## J'habite au Canada et je vais à Paris

Tu **habites** au Canada  
et tu **vas** en vacances  
à la campagne.



Moi, j'**habite**  
à Paris et je **vais**  
en vacances  
à la mer.



Nous **habitons**  
en France  
et nous **allons**  
en vacances  
à la montagne.



### Aller

Je <b>vais</b>
Tu <b>vas</b>
Il / Elle <b>va</b>
Nous <b>allons</b>
Vous <b>allez</b>
Ils / Elles <b>vont</b>

### Habiter

J' <b>habite</b>
Tu <b>habites</b>
Il / Elle <b>habite</b>
Nous <b>habitons</b>
Vous <b>habitez</b>
Ils / Elles <b>habitent</b>

## 3 Complète avec le verbe « aller ».

1. Tu ... à l'école.
2. Non, je ... à la maison.
3. Pierre et Louis ... à la montagne. Et vous ?
4. Nous ... à la montagne aussi.

## 4 Complète avec le verbe « habiter ».

1. Ils ... en Belgique.
2. J'... en Suisse.
3. Nous ... au Canada.
4. Tu ... en France.

## A Paris ou en France ?

J'habite à Paris. Je vais à Lyon.

Elle habite au Canada. Elle va en France.

## ATTENTION !

à + le → au

## 5 Complète.

1. ... Canada, j'ai une amie. Elle habite ... Montréal.
2. Je vais en vacances ... France, ... Paris.

à + ville

en + <b>pays</b> (féminin)
au + <b>pays</b> (masculin)

## 6 Complète avec « à » ou avec « a » (la forme du verbe « avoir »).

1. Il va ... Bruxelles.
2. Nicolas ... douze ans.
3. J'habite ... Madrid.
4. Pauline ... un frère.

## ATTENTION !

Ne confonds pas : **Où** tu habites ? À Paris **ou** à Montréal ?

# METTRE EN PRATIQUE

1 Observe : comment ils se saluent ? Complète.

Bonjour, Paul.

Salut, Julie !



[ ] [ ]



[ ] [ ]



[ ] [ ]



2 Complète librement les mini-dialogues, comme dans l'exemple.

— Salut, Marc.

— Salut, Antoine.

— Comment ça va ?

— Très bien, merci.

1. — Bonjour, madame.

— Bonjour, ...

— Comment ... ?

— ...

2. — Salut, Julie.

— ..., Daniel.

— ... ?

— ...

3 Découvre le(s) chiffre(s) mystère(s).

a. 8 ; 9 ; 10 ; ... ; 12 ; ... ; 14 ; ...

b. 22 ; 24 ; ... ; ... ; 30 ; 32 ; ... ; 36

c. ... ; 73 ; 76 ; ... ; ... ; 85

d. 60 ; 70 ; ... ; ... ; 100 ; ... ; 120

e.  $5 \times 6 = \dots$

f.  $53 + 20 = \dots$

g.  $102 - 3 = \dots$

À toi de jouer ! Fais deviner un chiffre à tes camarades.

**4 Réponds aux questions, comme dans l'exemple.**

Quel âge a Pauline ?

Elle a onze ans.

1. À ton avis, quel âge a Nicolas ?
2. À ton avis, quel âge ont les frères de Pauline ?
3. Quel âge a ton père ?
4. Quel âge a ta mère ?
5. Quel âge a ton frère ? Et ta sœur ?
6. Quel âge tu as ?

**5 Calcule l'âge de ces personnages.**



1. 1986



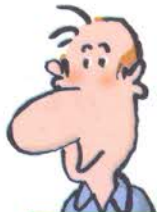
2. 1954



3. 1945



4. 1997



5. 1976



6. 2006

**6 Choisis un ami / une amie pour le / la décrire. Ne dis pas son nom. La classe devra deviner qui tu décris.**

**7 Fais des phrases, comme dans l'exemple.**

bébé / petit frère / affectueux

— Quel beau bébé ! — C'est mon petit frère. — Comme il est affectueux !

1. jeune fille / cousine / jolie
2. garçon / grand frère / fort
3. fille / sœur / mignonne
4. enfants / cousins / sympathiques
5. jeune homme / oncle / amusant
6. femme / mère / gentille

**8 Réponds aux questions, comme dans l'exemple.**

— C'est toi sur la photo ? — Oui, c'est moi.

1. C'est ta sœur avec les cheveux blonds ?
2. C'est toi assis dans l'herbe ?
3. C'est ton oncle avec le bébé ?
4. C'est toi avec des lunettes ?
5. C'est Pauline dans le bateau ?
6. C'est Antoine sur les genoux de maman ?

**9 Fais des phrases, comme dans l'exemple.**

Toulouse / sud de Bordeaux

J'habite à Toulouse, au sud de Bordeaux.

1. La campagne / nord de Paris
2. Le Canada / ouest de Montréal
3. La France / centre de Strasbourg
4. La montagne / sud de Grenoble
5. L'Espagne / est de Madrid
6. Dijon / nord de Lyon

# COMPRENDRE **et** écrire

## Programme des sports



### Match de foot

**lundi 24 septembre**  
**Marseille**  
**Paris-Saint-Germain**

Parc des Princes  
à 20h30

Prix des places :  
36 €, 23 €, 12 €



### Championnat de natation

**samedi 30 septembre**  
**Montpellier**  
**Bordeaux**

Piscine Olympique  
du Grand Parc  
à 18h00

Prix des places :  
12 €, 6 €, 3 €



### Match de basket

**jeudi 28 septembre**  
**Strasbourg**  
**Lille**

Palais Omnisports  
de Bercy  
à 14h00

Prix des places :  
12 €, 9 €, 5,50 €

**1 Regarde le programme des sports de cette semaine, choisis un match / championnat et invite un copain / une copine à venir avec toi.**

Cher / Chère ...

**2 C'est la rentrée !**

**Envoie une lettre / un fax à un copain / une copine et décris ton nouvel emploi du temps.**

**lundi**

école  
8h30-15h30  
musique  
17h00

**mardi**

école  
8h30-15h30

**mercredi**

école  
8h30-11h30  
gymnastique  
14h30-17h00

**jeudi**

école  
9h30-16h30

**vendredi**

école  
8h30-14h30  
ping-pong  
avec les amis  
17h30

**samedi**

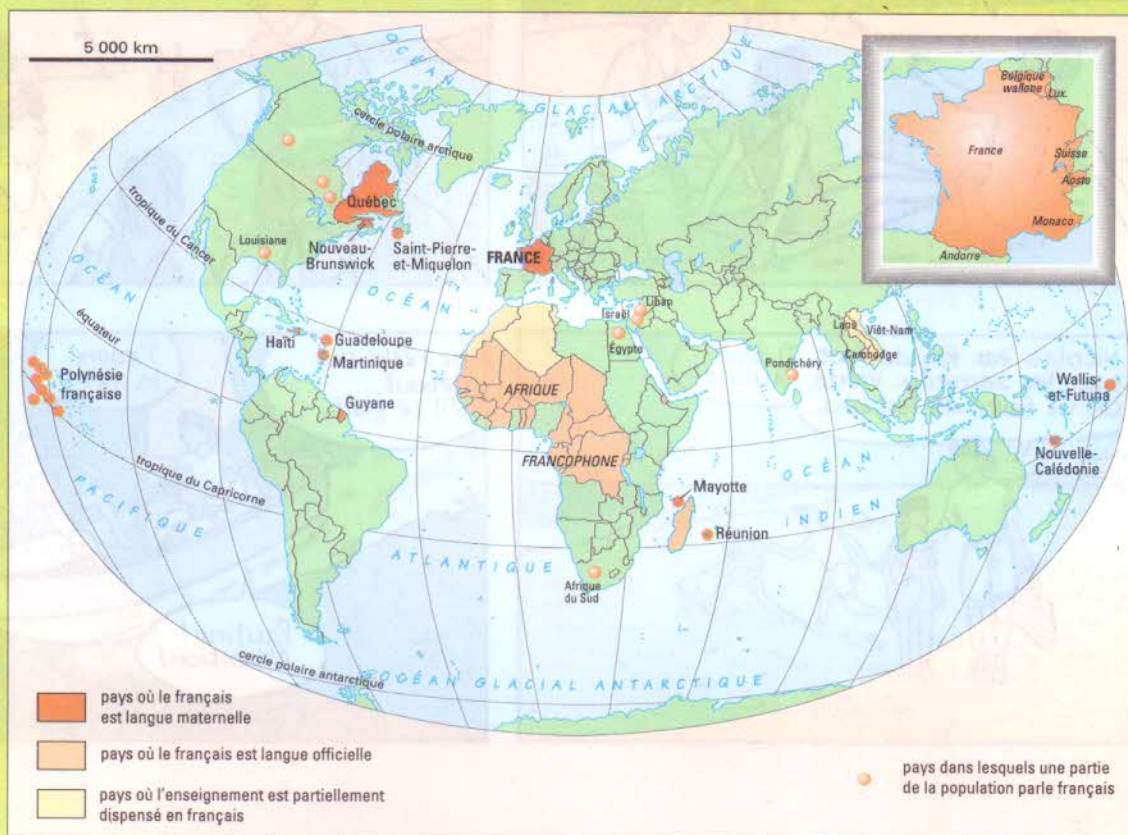
natation  
10h00

**dimanche**

match de foot  
ou de basket  
14h00 ou 15h00

# ma documentation

## Le français dans le monde



## L'alphabet et les prénoms

A comme Anne et André  
B comme Béatrice et Bastien  
C comme Claire et Christian  
D comme Denise et Daniel  
E comme Élisabeth et Éric  
F comme Françoise et Florian  
G comme Gabrielle et Gabriel  
H comme Hélène et Henri  
I comme Irène et Ignace  
J comme Julie et Jacques  
K comme Karine et Karl  
L comme Louise et Laurent  
M comme Mona et Magdi

N comme Nathalie et Nicolas  
O comme Odile et Oscar  
P comme Pauline et Pierre  
Q comme Quentin  
R comme Ragaa et Rami  
S comme Sylvie et Simon  
T comme Thérèse et Thomas  
U comme Ursula et Ugolin  
V comme Valérie et Victor  
W comme William et Wagdy  
X comme Xavière et Xavier  
Y comme Yvette et Yves  
Z comme Zeinab





## Avant d'écouter

### 1 Parle des personnages.

1. Présente Pauline, Nicolas et madame Mallet (la mère de Nicolas).
2. Quel est le personnage que tu ne connais pas encore ?  
Tu sais comment il s'appelle ?
3. Tu crois que c'est un copain de Nicolas ? Pourquoi ?

### 2 où se trouvent les personnages ?

Pauline, Nicolas, Magdi et madame Mallet se trouvent...  
sur un terrain de foot ● sur la plage ● à bord d'un bateau

### 3 observe les images et réponds.

1. Pourquoi madame Mallet part avec Pauline ?
2. D'après toi, qu'est-ce qui va arriver à Pauline ?

## Écouter et comprendre

### 4 Choisis la bonne réponse.

1. Magdi et ses copains... jouent aux cartes ● nagent ● jouent au foot
2. Pauline préfère... le foot ● la natation ● le ski
3. Nicolas joue au foot... une fois par semaine ● une fois par mois ● une fois par jour
4. Pauline et madame Mallet vont... faire du bateau ● faire la cuisine ● faire une sieste

### 5 Écoute encore et réponds aux questions.

1. Pourquoi madame Mallet est inquiète ?
2. Qu'est-ce qu'on entend à la fin du dialogue ?
3. Pourquoi est-ce que Pauline tombe à l'eau ?
4. Comment elle trouve l'eau ?

### Que dit-on pour...

... indiquer un lieu



... s'informer



... indiquer la fréquence





**Nicolas** : Tiens ! Magdi est là ! Il joue au foot avec ses copains. Salut, Magdi !  
Je te présente Pauline, mon amie canadienne.

**Magdi** : Bonjour, Pauline. Vous jouez avec nous ? Tu aimes le foot, Pauline ?

**Pauline** : Euh... pas vraiment. Je préfère nager.

**La mère** : Nicolas est fou de foot. À Paris, il joue tous les samedis. Viens avec moi, Pauline.  
On nage ensemble et après, on va faire du bateau, d'accord ?

**Pauline** : Ah oui, j'aime beaucoup le bateau !

**La mère** : Tu fais souvent de la voile, au Canada ?

**Pauline** : Oui, en été, avec nos voisins et leurs enfants.

**La mère** : Pauline, vite, monte dans le bateau !

**Pauline** : J'arrive ! ... Voilà ! On va où ?

**La mère** : Nous allons là-bas, derrière le phare. Ne reste pas debout, s'il te plaît.

**Pauline** : Oh ! Les vagues ! J'adore la mer !

**La mère** : Pauline, attention ! Ne bouge pas comme ça, tu vas tomber à l'eau !

**Pauline** : Ce n'est pas grave ! Elle est bonne !

## • Les boissons

## Mots



un coca



une limonade



un jus d'orange



un diabolo menthe



une grenadine



un café



un thé



un chocolat chaud

## • Les snacks



un sandwich



un croque-monsieur



une omelette



des frites



une saucisse

## • Le goûter



un pain au chocolat



une tarte



un gâteau



un croissant



une glace (vanille, chocolat, fraise)

## Travailler sur le dialogue



1 Écoute et répète le dialogue.



2 Apprenez la première partie du dialogue pour la jouer.

## Communiquer



3 Choisissez une situation, puis jouez-la devant la classe.

1. Manon téléphone à Pierre. Ils se saluent. Pierre lui demande où elle est. Manon est dans une brasserie et propose à Pierre de venir. Il est d'accord. Elle indique où est la brasserie.

2. Claire et Marc commandent à boire. Claire commande un diabolo menthe. Marc s'informe sur le diabolo. Il commande un diabolo citron.

3. Madame Debelle et monsieur Dufour se rencontrent dans un parc. Monsieur Dufour demande à madame Debelle si elle va souvent au concert. Madame Debelle répond qu'elle ne va pas souvent au concert, mais qu'elle va presque toujours au cinéma le samedi soir.



## Sons et orthographe

Pour toi, elle a chanté ton aimée  
Pour toi, elle a dansé ton aimée  
Et dans les blés dorés, c'est l'été.

- Écoutez et répétez :  
La belle de l'été. - Les blés dorés. -  
C'est la fête, c'est la fête.

Les manèges tournent  
Les têtes tournent  
Michèle, ma belle  
C'est la fête, c'est la fête.

- Écoutez et écrivez :  
belle - tête - fête - manège.  
été - blé - doré - aimé.

# ANALYSER LA LANGUE

## C'est ma copine !

Nicolas, tu joues avec ton copain ?

Non, je joue avec ma copine.

Au Canada, Pauline joue avec ses copains.

(un copain = un ami / une copine = une amie)

**Les adjectifs possessifs**  
 (un seul possesseur)  
**mon - ma - mes**  
**ton - ta - tes**  
**son - sa - ses**

### OBSERVE :

la copine de Nicolas → **sa** copine

les copains de Pauline → **ses** copains

l'amie de Nicolas → **son** amie

les copines de Nicolas → **ses** copines

le copain de Pauline → **son** copain

On dit « sa copine », mais « son amie ». Pourquoi ?

### 1 Complète.

1. Je joue avec ... frères et ... sœurs.

3. Elle joue avec ... amis et ... amies.

2. Tu joues avec ... copains et ... copines.

4. Il joue avec ... frère et ... sœur.

C'est **notre** maison.



Ce sont **nos** instruments de musique.



M. et Mme Mallet ont une maison. → C'est **leur** maison.

Pauline et Nicolas ont des instruments de musique. → Ce sont **leurs** instruments.

Sarah a un copain. → C'est **son** copain.

Pauline a des copains. → Ce sont **ses** copains.

Nicolas a des copines. → Ce sont **ses** copines.

### 2 Réponds, comme dans l'exemple.

Monsieur et madame Mallet, c'est votre maison ? — Oui, c'est **notre** maison.

Pauline et Nicolas, ce sont vos copains ? — Oui, ce sont **nos** copains.

1. Ce sont tes professeurs ?

2. Nicolas, ce sont tes parents ?

3. Pauline et Nicolas, c'est votre CD ?

4. Ce sont vos boissons ?

5. Ce sont vos cassettes ?

**Les adjectifs possessifs**  
 (plusieurs possesseurs)  
**notre - nos**  
**votre - vos**  
**leur - leurs**

## Toi et moi

C'est toi, là ?

Oui, c'est moi.

Qui est avec toi ?

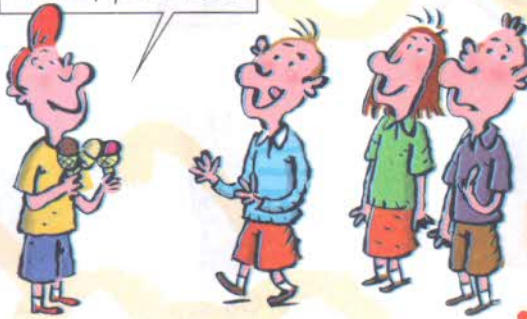
Mon père. Ma mère est près de lui. Et le bébé est avec elle.



La glace au chocolat est pour lui, à la vanille, pour elle, et à la fraise, pour moi.

Oh, merci !

Et moi, alors ?



## OBSERVE :

« Je suis là, près de lui. Et il est là, près de moi. »

« Je joue avec toi et tu joues avec moi. »

« Il achète un cadeau pour elle. Et elle achète un cadeau pour lui. »

Quels pronoms s'emploient avant le verbe ?

Quels sont les autres pronoms ?

Quelle forme s'emploie dans les deux cas ?

## Les pronoms personnels toniques

avant un verbe	après : pour, avec, c'est... (ou seuls)
je	moi
tu	toi
il	lui
elle	elle

## 3 Complète les réponses.

1. — Les bonbons sont pour Sylvie ?

— Oui, ils sont ...

2. — La tarte aux pommes est pour toi ?

— Oui, elle est ...

3. — Pierre, tu regardes le match avec moi ?

— Oui, ... et avec Luc.

4. — Tu parles de Paul ?

— Oui, je parle ...

## Viens !

Regarde la photo de mes copains !

Allez au tableau !

Écoutons une chanson de Céline Dion !

## OBSERVE :

« Tu regardes la télé. » —> « Regarde la télé ! » — « Tu vas au tableau. » —> « Va au tableau ! »

Avec « tu » et les verbes en -er, quelle lettre disparaît à l'impératif ?

## 4 Donne des ordres.

1. Dis à Nicolas d'entrer en classe.

2. Dis à tes amis d'écouter votre professeur.

3. Dis à Pauline de chanter une chanson.

4. Dis à ta mère de venir.

# METTRE EN PRATIQUE

1 Dis où ils vont, comme dans l'exemple.



1. Je vais au restaurant.



2. Philippe ...



3. Nous ...



4. Vous ...



5. Céline et Amélie ...



6. On ...



7. Les jeunes ...



8. L'hôtesse ...

2 Aide Nicolas à présenter son collège à Pauline.

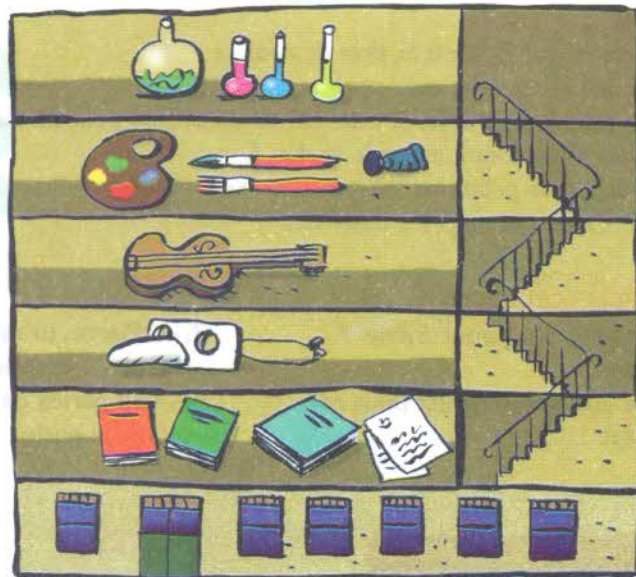
le laboratoire →

la salle de dessin →

la salle de musique →

le théâtre →

la bibliothèque →



Dans mon collège, la bibliothèque est au premier étage...

3 Complète les enseignes de la ville, comme dans l'exemple.

Ex. :

La brasserie  
de la plage

L'HÔTEL ...  
FORÊT

LE CAFÉ ... THÉÂTRE

Le restaurant ... bons amis

La boutique ...  
animaux

4 Complète la carte de la brasserie de la Plage, comme dans l'exemple.

## Carte de la brasserie de la Plage



1. Pain au chocolat



2.



3.



4.



5.



6.



7.

5 Complète la lettre que Rémi envoie à Béatrice.

Collège : Arago

Rentrée des classes : jeudi 4 septembre

Nom de la classe : 4<sup>e</sup> 2

Numéro de la classe : salle 204

Nom de l'élève : Rémi Simoni

Nom de deux autres copains de la classe :

Alain Jamet et Chantal Ledoux

Cantine / repas du jour

(jeudi 4 septembre) : salade, saucisses, frites, glace (vanille).

Paris, le...

... Béatrice,

... ça va? Aujourd'hui, ... la rentrée des ...

Je ... collège ... C'est ...

grand ... est tout ... de ... maison. Je ... en ... avec ... amis, Alain

et ... Ils sont en ... avec ... va

... école ensemble. ... sympa. ...

assez bien : aujourd'hui, il y a de la ..., des ..., des ... et ...

glace à la ... Super ! Notre classe est ... 204. Et ... ? Tu ... au

collège ? Il est ... de ... maison ? Tu es en ... classe ? Tu as ... amis

dans ta ... ? Tes profs sont ... ? À ...

Grosses ..., Rémi.

« Le saviez-vous ? »

En France, il y a :  
6 950 collèges  
3 350 000 élèves



# COMPRENDRE **et** écrire

## Petites annonces



### CHALET DE MONTAGNE

à 1 km du village  
vaste jardin, arbres  
grand balcon  
vue magnifique sur montagnes  
1<sup>er</sup> étage : cuisine, salle à manger  
grande cheminée  
2<sup>e</sup> étage : salle de bains, 3 chambres.



### VIEILLE FERME

au sud du village  
sous le château, 2 terrasses  
grand jardin, belle vue sur le Rhône  
salle à manger, grande cheminée  
une grande salle de bains  
4 grandes chambres claires.



### MAISON MODERNE

à 500 m de la plage  
petit jardin fleuri  
grande salle à manger  
3 chambres : 1 grande, 2 petites  
cuisine et salle de bains modernes  
très calme.

**1** Regarde les photos, puis  
choisis pour tes vacances  
la maison que tu préfères.

**2** Envoie une lettre à un ami /  
une amie dans laquelle tu lui  
décris la maison que tu as choisie.  
Explique-lui ton choix.

**3** Imagine une chambre dans  
l'une des maisons en t'aidant des  
descriptions des chambres de  
Pauline et Nicolas et décris-la.

# ma documentation

## La France et ses paysages



Paysage de campagne



Paysage de montagne



## Avant d'écouter

### 1 Observe les images et essaie de reconstruire l'histoire.

Image 1 :

1. Où se trouvent Pauline et Nicolas ?
2. Qui est Salma ?
3. Où vont-ils entrer ? Pourquoi ?

Image 2 :

4. Que regarde Pauline ?

Image 3 :

5. Que montre Nicolas ?

Image 4 :

6. Est-ce que Pauline a de l'argent dans son porte-monnaie ?

### 2 Chasse l'intrus.

Dans ce magasin de souvenirs, on peut voir...

- des cartes postales ● des posters ● des T-shirts ● des casquettes ●
- des ballons de foot ● des bateaux ● des voiliers

## Écouter et comprendre



### 3 Écoute et dis combien coûte...

1. le voilier rouge
2. le bateau jaune
3. le T-shirt noir
4. le poster
5. le T-shirt bleu



### 4 Écoute encore et réponds aux questions.

1. Combien de dollars a-t-on pour huit euros ?
2. Combien de frères a Pauline ?
3. Qu'est-ce qu'elle veut acheter pour son petit frère ?
4. Qu'est-ce qu'elle achète enfin pour lui ? Et pour son grand frère ?
5. Qu'est-ce qu'elle achète pour elle ?



### Que dit-on pour...

... montrer quelque chose



VIENS VOIR ICI, CES CASQUETTES!

ELLES SONT TRÈS JOLIES! J'ACHÈTE ÇA POUR MOI.



... demander le prix



... acheter



MADemoiselle, UN CORNET, S'IL VOUS PLÂT.

QUELS PARFUMS TU VEUX?

CITRON. FRAISE.



CE CAHIER ET CE STYLO, ÇA FAIT COMBIEN?



UNITÉ 3 Le magasin de souvenirs



**Nicolas** : Est-ce que tu veux acheter des cadeaux pour tes frères ?  
**Pauline** : Oui, je veux bien. J'achète aussi un cadeau pour Salma, ma copine égyptienne.  
**Nicolas** : Allons au magasin de souvenirs, sur le port !

.....

**Pauline** : Viens voir, Nicolas. Il est beau, ce voilier rouge !  
**Nicolas** : Super ! C'est pour ton petit frère ?  
**Pauline** : Oui. Combien il coûte ?  
**Nicolas** : Huit euros... Ça fait dix dollars.  
**Pauline** : C'est un peu cher et j'ai deux frères !  
**Nicolas** : Alors, achète le bateau jaune. Il coûte cinq euros.  
**Pauline** : D'accord. Pour mon grand frère, maintenant... Je ne sais pas... Et pour Salma...  
**Nicolas** : Qu'est-ce que tu veux ? Un poster ? Un T-shirt ? Une casquette ?  
**Pauline** : Un T-shirt. Regarde ce T-shirt de Marseille, avec des dessins de poissons et de bateaux ! Il va aimer le noir ! Et pour Salma, j'achète un poster.  
**Nicolas** : Le T-shirt coûte dix euros et le poster sept euros. Ce n'est pas cher ! Et pour toi ?  
**Pauline** : Alors, cinq, sept, et dix, ça fait vingt-deux. J'ai encore sept euro.  
**Nicolas** : Achète le T-shirt bleu, avec le port de Marseille.  
**Pauline** : Ah oui, je l'aime beaucoup !

Mots

• Les vêtements

un T-shirt, un polo, une chemise, un sweat-shirt, un pull,  
 une jupe, une robe, un jean, un pantalon, un caleçon,  
 un short, un maillot de bain,  
 un blouson, une veste, un manteau,  
 des chaussures, des chaussettes, des tennis, des baskets,  
 des pantoufles, des sous-vêtements, un collant,  
 une chemise de nuit, un pyjama,



• Les couleurs

- violet
- bleu
- vert
- marron
- blanc
- noir
- gris
- beige
- rose
- jaune
- rouge
- orange

## Travailler sur le dialogue

**1** Écoute le dialogue et note la couleur des objets.

**2** Réponds aux questions.

- Où est le magasin de souvenirs ?
- Qu'est-ce que Pauline achète : pour Salma ? pour son grand frère ? pour son petit frère ? pour elle ?

## Communiquer

**3** Jouez les situations suivantes.

- Un client veut acheter un T-shirt. Le vendeur lui demande s'il préfère le bleu ou le noir. Le client choisit la couleur et demande le prix. Le vendeur répond.
- Mathilde demande à une vendeuse le prix d'un poster. C'est un cadeau pour un copain. Il coûte 10 euros. Mathilde l'achète.
- Sophie demande à une vendeuse combien coûtent les casquettes. La vendeuse lui demande quelle casquette elle veut. Sophie veut la casquette rouge et blanche. Elle demande le prix. La vendeuse lui répond (15 euros). Sophie ne l'achète pas. C'est trop cher pour elle.

**4** Regardez les objets et leur prix. Qu'est-ce que vous voulez acheter ? Jouez la situation. Un élève est le vendeur, un autre élève est le client.



## Sons et orthographe

Sur les chemins et sous les pins  
dans l'air marin jouent cinq gamins  
un blond, un roux et puis trois bruns  
Quel tintamarre ! Oh les coquins !

Main dans la main, peintres et musiciens  
Changez le monde ; il en a besoin.

Défense de marcher sur les pelouses  
De zigzaguer au milieu des voitures  
Défense de faire des bêtises  
Le rêve d'une fusée vers la liberté.

- Écoutez et écrivez : chemin - pin - main - musicien - brun.

# ANALYSER LA LANGUE

## Bleu, blanc, rouge



Mon père a une Renault-Espace **blanche**.



Et mon père a une Peugeot 306 **grise**.



Quelle Twingo tu préfères ?  
La **jaune**, l'**orange** ou la **violette** ?  
La **jaune** !

### OBSERVE :

« une voiture... blanche / grise / orange / jaune / violette »

D'après toi, ces adjectifs désignant des couleurs sont au masculin ou au féminin ?

Au singulier ou au pluriel ? Pourquoi ?

### ATTENTION !

« marron » et « orange » sont invariables, au féminin et au pluriel.

### Donne la couleur, comme dans l'exemple.

un maillot violet → une voiture violette

- |  |  |
|--|--|
| 1. une voiture rouge → un maillot ...    | 6. une jupe marron → un pantalon ...       |
| 2. un ballon blanc → une balle ...       | 7. des chaussures orange → un livre ...    |
| 3. des cahiers gris → des jupes ...      | 8. une maison rose → des portes ...        |
| 4. un ciel bleu → une chambre ...        | 9. des yeux bleus → des robes ...          |
| 5. des chaussettes jaunes → une robe ... | 10. un caleçon violet → des pantoufles ... |

### Regarde les dessins et complète.



1. — Mon père a une Citroën ...  
— Et mon père, une Renault-Espace ...

2. — Tu préfères la Twingo ..., ... ou ... ?  
— Moi, je préfère les voitures ..., en général.

## Est-ce que ça va ?

Est-ce que  
ça va ?

Tu achètes  
un cadeau  
pour  
ton frère ?



Oui,  
bien sûr,  
ça va  
très bien.

Est-ce que  
tu achètes  
un cadeau pour  
ton frère, toi ?

Ça va ?

Oui, ça va.



## OBSERVE :

« Est-ce qu'il fait froid ? »

D'après toi, pourquoi « que » devient « qu' » ?

## 3 Pose des questions avec « Est-ce que ».

1. Il achète un livre. — ... ?
2. Vous parlez français. — ... ?
3. Ils vont au stade. — ... ?
4. Elles sont sympathiques. — ... ?
5. Tu as une voiture rouge. — ... ?
6. Elles habitent en France. — ... ?

## J'e veux... j'achète...

## OBSERVE :

### Vouloir

Je **veux**

Tu **veux**

Il / Elle / On **veut**

Nous **voulons**

Vous **voulez**

Ils / Elles **veulent**

### Acheter

J'**achète**

Tu **achètes**

Il / Elle / On **achète**

Nous **achetons**

Vous **achetez**

Ils / Elles **achètent**

Comme quels verbes se conjugue « acheter » ?

## 4 Complète avec « acheter » ou « vouloir ».

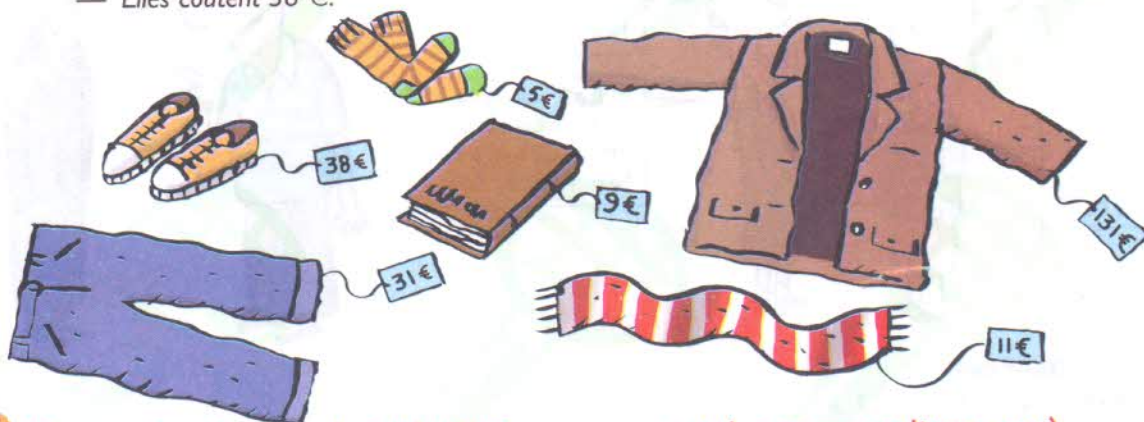
1. — Est-ce que tu ... une glace ?  
— Oui, merci, je ... une glace citron-fraise.
2. — Qu'est-ce que tu ... pour ta mère ?  
— J'... un foulard rouge.
3. — Est-ce que vous ... regarder la télé ?  
— Non, nous ... écouter la radio.
4. — Qu'est-ce qu'elles ... pour leurs amies ?  
— Elles ... des écharpes.
5. — Qu'est-ce que vous ... comme boisson ?  
— Je ... une limonade. — Moi, je ... un coca.
6. — Est-ce que ton père ... une Twingo ?  
— Non, il ... une Renault-Espace.



# METTRE EN PRATIQUE

1 Regarde les images, puis pose les questions et réponds, comme dans l'exemple.

- Les tennis coûtent combien ? / Elles coûtent combien, les tennis ?
- Elles coûtent 38 €.



2 Mettez des objets sur la table (cahiers, crayons, stylos, gommes, livres, etc.). Un premier élève indique un objet. Un deuxième demande la couleur de l'objet. Un troisième répond.

- Voici un cahier.
- De quelle couleur est ce cahier ?
- Il est vert.

3 Indique la couleur, comme dans l'exemple.

Le café ... → Le café est noir.



1. Le chocolat ...



2. Les fraises...



3. Le citron ...



4. La craie ...



5. Les plantes ...



6. Le ciel ...



7. Les oranges ...



8. Le sucre ...

4 Pose des questions avec « Est-ce que » ou « Qu'est-ce que », comme dans les exemples.

Ils vont au magasin de souvenirs. → Est-ce qu'ils vont au magasin de souvenirs ?

Elle veut acheter un cadeau. → Qu'est-ce qu'elle veut acheter ?

1. Oui, ça va bien, merci.
2. Elle préfère le T-shirt noir.
3. Nous voulons acheter une glace au citron.
4. Je veux manger des crêpes.
5. Il y a un bon film à la télé.
6. Nous écoutons un CD de rap.

# COMPRENDRE **et** écrire

## Catalogue de vente par correspondance

### Regarde les photos des vêtements et leur description.

1. Choisis deux vêtements : un pour en faire cadeau et un autre pour toi.
  2. Écris une lettre à un ami / une amie. Décris-lui les deux vêtements que tu choisis.
- Indique aussi leur prix et donne ton appréciation.



Chemises en coton  
rouge/blanc, vert/blanc, bleu/blanc,  
noir/blanc  
24 €



Casquettes  
Tour Eiffel, Coupe du Monde,  
Notre-Dame, Arc de Triomphe  
blanc/vert, blanc/bleu,  
blanc/rouge  
10 € l'une, 15 € les deux



Jeans en coton résistant  
bleu, rouge, noir, marron  
39 €



Chaussures de sport en cuir  
noir, marron  
35 €



T-shirts en pur coton  
bleu, rouge, blanc, jaune, violet,  
vert, marron, orange, noir  
7 € l'un , 13 € les deux

# MA documentation

## Souvenirs de Paris

Partout dans Paris, mais plus encore près des monuments les plus visités, de nombreuses boutiques permettent aux voyageurs de trouver un choix énorme de souvenirs à rapporter dans leur pays, pour eux-mêmes ou pour faire des cadeaux à la famille et à des amis.

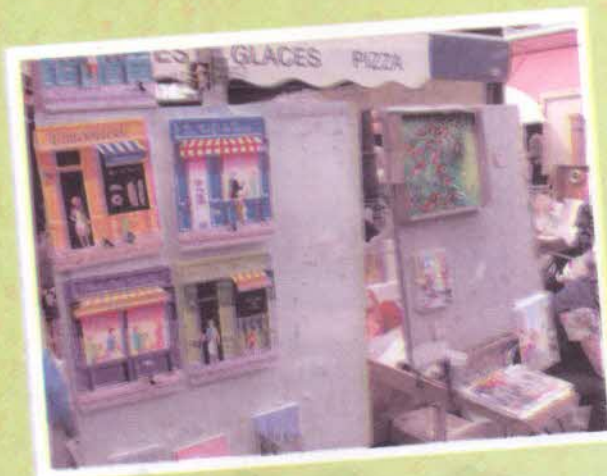
Certains touristes aiment acheter des monuments miniatures : la tour Eiffel, Notre-Dame, le Sacré-Cœur ou l'Arc de Triomphe.

Dans la galerie commerciale du Louvre, des commerçants proposent des copies des sculptures que l'on peut admirer dans le musée ainsi que des affiches représentant des tableaux.



La tour Eiffel en miniature

À Montmartre, sur la célèbre place du Tertre, à côté du Sacré-Cœur, il est possible de faire dessiner son portrait ou d'acheter des peintures représentant la vie parisienne : les cafés, les restaurants, les ponts, les petites rues animées.



La place du Tertre

Les touristes se précipitent aux Champs-Élysées ou aux Galeries Lafayette pour acheter des parfums, des produits de beauté, des foulards.

Et, bien sûr, les enfants qui passent un ou plusieurs jours à Disneyland Paris n'oublient pas de rapporter des vêtements (casquettes, Tee-shirts), des sacs à dos, des stylos et toutes sortes d'objets à l'image de leurs héros de dessins animés.



Disneyland Paris

## Souvenirs du Caire

Au Caire ou à Guizeh, beaucoup de magasins de souvenirs attirent les touristes pendant leur séjour en Égypte. Des vendeurs ambulants en proposent aussi devant les monuments les plus visités.

Le quartier de Khan El Khalili, à l'Est de la ville, est l'un des plus grands souks. Ce sont les spécialistes des objets en cuivre, des bijoux en or et en argent (bracelets, bagues, colliers, boucles d'oreilles, croix du Nil), des souvenirs pour touristes, de la vaisselle et des pierres précieuses qui se sont regroupés à Khan El Khalili.

Dans la rue des Pyramides, des petites boutiques proposent des statuettes en albâtre, des pyramides, des sphinx, des cendriers ou des vases avec des dessins pharaoniques.

Le petit village Kerdasa est très réputé pour ses galabia. On y trouve aussi des tapis en laine avec de beaux dessins et beaucoup d'objets en cuir (des poufs, des petits chameaux, des portefeuilles, des ceintures...) et en argent (des plateaux, des cadres de photos...).



Bijoux en or



Vaisselle



Statuettes



Miniatures



## Avant d'écouter

**1 observe les images et complète avec la bonne réponse.**

1. Pauline et Nicolas vont faire...  
des sandwichs ● des crêpes ● des gâteaux
2. Nicolas ouvre...  
le placard ● la porte ● le frigidaire
3. Pauline prend des mains de Nicolas...  
une bouteille de lait ● une cuillère ● un saladier

**2 observe la dernière image. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Choisis.**

- des crêpes ● de la salade ● du chocolat ● de la confiture  
du sel ● du sucre ● de l'huile ● du vinaigre  
des saucisses ● du fromage ● des sandwichs ● du pain

## Écouter et comprendre

### 3 Écoute et dis si c'est vrai ou faux.

1. Au Canada, les crêpes sont petites et épaisses.
2. Les crêpes sont une spécialité bretonne.
3. Pauline a soif, elle boit du lait.
4. La mère de Nicolas va mélanger la pâte.
5. Pauline va manger une crêpe au fromage et une crêpe au sirop d'érable.
6. Nicolas va prendre une crêpe à la confiture d'abricots.

### 4 Qui dit quoi ? Nicolas, sa mère ou Pauline ?

1. Ah zut ! Où est la recette ?
2. Combien d'œufs ? Quatre, cinq ?
3. Allez ! Tourne ! Plus vite !
4. Bon appétit !

### Que dit-on pour...

... exprimer des besoins

EST-CE QUE TU AS FAIM ?

OH, OUI UNE FAIM DE LOUP, MAIS JE SUIS AU RÉGIME.



VOUS AVEZ BESOIN D'EMPORTER DES SANDWICHES ?

NON, ON VA AU RESTAURANT.



EST-CE QUE VOUS AVEZ SOIF ?

OUI, UNE SOIF TERRIBLE !

TU AS ENVIE D'UN COCA ?

NON, PAS POUR L'INSTANT.

... offrir de la nourriture

EST-CE QUE TU VEUX DU PAIN ET DU FROMAGE ?



VOLONTIERS, ET DE L'EAU AUSSI.

EST-CE QUE VOUS VOLEZ DES BISCUITS ?

CERTAINEMENT, ET EN PLUS, UNE BOÎTE DE CHOCOLATS.

EST-CE QUE VOUS VOLEZ DES ÉPINARDS POUR LES ENFANTS ?

JE RÉGRETTE, MAIS ILS DÉTESTENT LES LÉGUMES.

EST-CE QUE TU VEUX DU CHOCOLAT ?

NON MERCI, JE N'AIME PAS ÇA.



**La mère** : Pauline, est-ce que tu aimes les crêpes ?  
**Pauline** : Ah oui, j'adore ! Chez moi, au Canada, elles sont petites et épaisses, et on les mange avec du sirop d'érable.  
**Nicolas** : En France, c'est le contraire : elles sont grandes et très fines.  
**La mère** : Ici, on mange beaucoup de crêpes parce que c'est une spécialité bretonne. Bon, les jeunes, vous faites la pâte ?

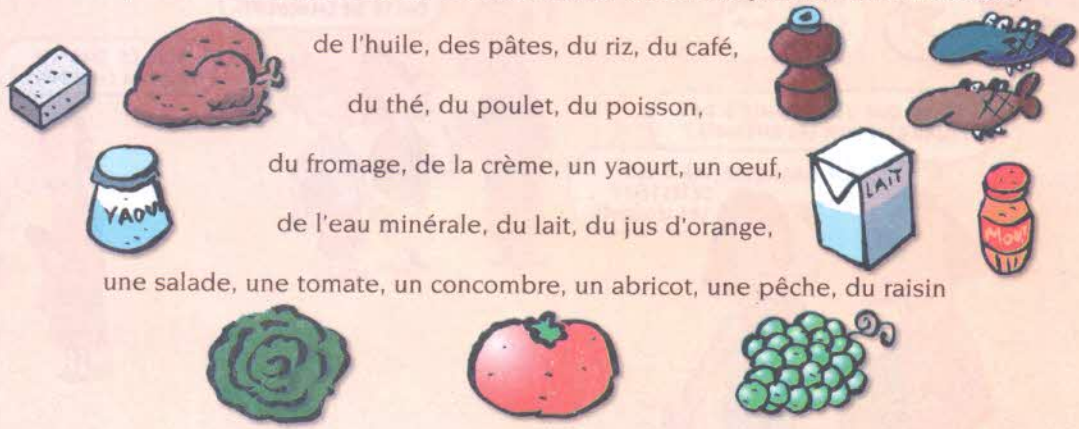
**Nicolas** : Ah zut ! Où est la recette ? Ah oui ! Dans ce placard.  
**Pauline** : Il faut de la farine, des œufs, du lait, un peu de sel... Combien ?  
**Nicolas** : Alors... 250 g de farine. Tu verses la farine dans le saladier.  
**Pauline** : Combien d'œufs ? Quatre, cinq ?  
**Nicolas** : Quatre, ils sont gros. Maintenant, tu ajoutes du lait et tu mélanges.  
**Pauline** : Et toi, qu'est-ce que tu fais ?  
**Nicolas** : Euh... je bois du lait parce que j'ai très soif ! Tu veux boire quelque chose ?  
**Pauline** : Merci, Nicolas. Tu es trop aimable... Donne ! Moi, je vais verser le lait, et toi, tu mélanges. Allez ! Tourne ! Plus vite !

**La mère** : Il y a du fromage, des saucisses, du sucre... Servez-vous !  
**Nicolas** : Qu'est-ce que tu veux ? Des crêpes salées ou sucrées ?  
**Pauline** : Les deux, s'il te plaît. Je vais commencer avec une crêpe au fromage, et ensuite une crêpe au chocolat.  
**Nicolas** : Moi, je vais prendre une crêpe à la confiture d'abricots.  
**La mère** : Bon appétit !

## Mots


### • Au supermarché - rayon alimentation

du sucre, de la farine, du chocolat, de la confiture, du sel, du poivre, de la moutarde,  
 de l'huile, des pâtes, du riz, du café,  
 du thé, du poulet, du poisson,  
 du fromage, de la crème, un yaourt, un œuf,  
 de l'eau minérale, du lait, du jus d'orange,  
 une salade, une tomate, un concombre, un abricot, une pêche, du raisin



# m a n g e ?

## Travailler sur le dialogue

 **1 Écoute et répète le dialogue avec la cassette, puis, à l'aide du texte, repère les mots associés à la nourriture et lis-les à voix haute.**

**2 Cherche dans le texte la suite des phrases suivantes et répète-les.**

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Chez moi, au Canada, ...             | 4. Moi, je vais verser le lait, .... |
| 2. Ici, on mange beaucoup de crêpes ... | 5. Il y a du fromage, ...            |
| 3. Je bois du lait ...                  | 6. Je vais commencer ...             |

## Communiquer

 **3 Jouez les situations suivantes.**

1. Dis à un ami que tu as soif. Il t'offre du coca. Dis-lui que tu préfères un jus de fruits. Il te demande quel jus tu aimes. Tu lui réponds.
2. Dans une crêperie, un jeune demande à la serveuse si elle a des crêpes salées. La serveuse lui répond qu'elle a des crêpes salées au fromage et également des crêpes sucrées. Le jeune choisit une crêpe salée et deux crêpes sucrées. La serveuse lui demande s'il veut boire quelque chose. Il choisit un jus de fruits.
3. Laurent est chez Flora. Il a faim. Flora lui propose du fromage. Laurent déteste ça. Il demande si elle a des fruits. Flora a des abricots et du raisin. Laurent veut des abricots. Il n'aime pas tellement le raisin. Flora, elle, adore ça.

 **4 Imaginez un dialogue entre Valérie et le crémier.**

Valérie se rend chez le crémier. Voici la liste des courses qu'elle doit faire pour sa mère :  
1 fromage ; du lait ; 6 œufs ; de la crème ; des yaourts.

## Sons et orthographe

Dans mon quartier,  
Quatre banquiers  
Jouent aux quilles.  
Quelle drôle d'histoire  
Sans queue ni tête  
La folie me guette !

Sous les ponts de Paris  
Passent les amis  
Insouciants des sans logis  
Dont les corps affaiblis  
Imaginent un repas  
Chez la mère Legris.

Est-ce qu'on prononce toujours les consonnes finales ?

- Écoutez et répétez :

Quel quartier de banquiers ! - La guerre nous guette. - Les corps des sans logis qui imaginent les gâteaux de la mère Legris.



# ANALYSER LA LANGUE

Du pâté, de la salade et des fruits



On prépare de la salade niçoise ?

Oui, il y a du thon, des œufs, des tomates, des olives, de l'huile, du vinaigre, du sel et... de la salade, bien sûr !



## OBSERVE :

« Il y a trois œufs, cinq tomates, beaucoup d'olives... » mais « du thon, de l'huile, du sel, du vinaigre et de la salade »

Est-ce que tu comprends la différence ?

### 1 Complète la recette de la salade paysanne.

Dans une salade paysanne, il y a ... saucisses, ... pommes de terre, ... olives, ... huile, ... salade, ... poivre et ... sel.

### 2 Complète encore.

1. Ce soir, il y a ... poisson.
2. S'il vous plaît, ... huile, ... vinaigre et ... sel pour ma salade !
3. Pour le goûter, je veux ... pain, ... beurre, ... confiture et ... lait.

Le partitif  
du  
de la  
de l'  
des

C'est très bon, j'aime beaucoup !

Ta salade est très mauvaise ! Il y a beaucoup d'huile et trop de sel !



### 3 Réécris les phrases, en employant « beaucoup de ».

1. Il y a de la salade.
2. Il y a des voitures.
3. Il y a du monde sur la plage.

### 4 Complète avec « très », « beaucoup » ou « beaucoup de ».

Nous sommes sur la plage. La mer est ... belle. Je suis ... content et je joue ...  
Malheureusement, il y a ... monde. Les gens font ... bruit ! À la fin, nous sommes ... fatigués.

## Pourquoi ? Parce que

Tu manges du poisson ?

Non !

Pourquoi ?

Parce que je n'aime pas tellement ça.



## 5 Complète.

1. Est-ce qu'il mange du poulet ? — Non.  
— ... ? — ... il n'aime pas tellement ça.
2. Est-ce que tu vas à l'école ? — Non.  
— ... ? — ... c'est mercredi.

3. Vous allez au cinéma ? — Non.  
— ... ? — ... nous n'aimons pas ce film.
4. Est-ce qu'elle achète un livre ? — Non.  
— ... ? — ... elle préfère un CD.

## Qu'est-ce qu'on fait ?

### Faire

Je **fais**

Tu **fais**

Il / Elle / On **fait**

Nous **faisons**

Vous **faites**

Ils / Elles **font**

### Impératif

**Fais !**

**Faisons !**

**Faites !**

### Impératif

**Bois !**

**Buvons !**

**Buvez !**

### Boire

Je **bois**

Tu **bois**

Il / Elle / On **boit**

Nous **buvons**

Vous **buvez**

Ils / Elles **boivent**

## 6 Complète avec le verbe « faire » ou « boire ».

1. Est-ce qu'elle ... sa traduction ? — Non, elle ... ses devoirs de maths.
2. Est-ce qu'il ... du thé ? — Non, il ... du coca.
3. Qu'est-ce qu'ils ... ? — Ils ... la cuisine.
4. Est-ce que tu ... un dessert ? — Oui, je ... un sorbet au citron.
5. Qu'est-ce que vous ... le matin ? — Nous ... du lait.
6. C'est très bon ! ... ! — Non, merci, je ... toujours de la limonade.

## 🕒 OBSERVE :

« Bon, Cécile, **on** va à la piscine maintenant ? »

« **On** parle de lui dans cet article. »

« Est-ce qu'**on** invite Pauline chez nous, à Paris ? »

« **On** doit toujours dire la vérité. »

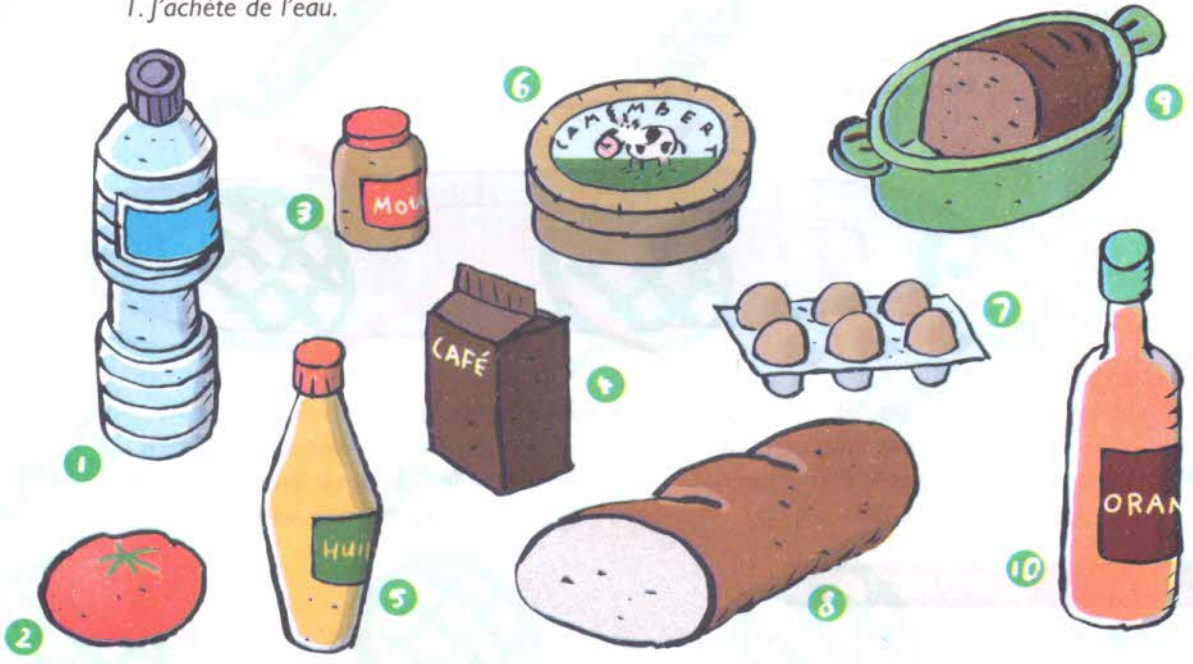
Quelles sont les phrases que tu peux transformer en utilisant « nous » à la place de « on » ?

# METTRE EN PRATIQUE

1 Regarde les images et réponds à la question, comme dans l'exemple.

— Qu'est-ce que tu achètes au supermarché ?

1. J'achète de l'eau.



- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 2. .... | 5. .... | 8. ....  |
| 3. .... | 6. .... | 9. ....  |
| 4. .... | 7. .... | 10. .... |

2 Fais la liste des aliments que tu vas acheter pour faire :

1. une omelette
2. un gâteau au chocolat
3. une salade niçoise

3 Posez-vous des questions et répondez, comme dans l'exemple.

(manger des frites)

— Pourquoi tu manges des frites ?

— Parce que j'adore les frites. / Parce que j'ai très faim.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. (aller à la plage)    | 4. (acheter un cadeau) |
| 2. (écouter des disques) | 5. (boire du coca)     |
| 3. (aller au cinéma)     | 6. (faire un gâteau)   |

4 Fais des phrases, comme dans l'exemple.

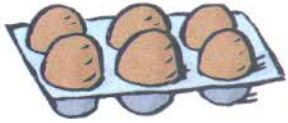
soleil / on / chaud

— Il y a beaucoup de soleil. On a très chaud.

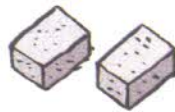
- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. sel dans salade / ils / soif | 3. fromage dans omelette / c'est / bon |
| 2. bruit / je / fatigué         | 4. gâteaux sur table / on / faim       |

# COMPRENDRE et écrire

## Recettes de cuisine



2 bananes  
2 poires  
2 pommes  
2 pêches  
le jus d'un citron  
100 g de sucre



1 concombre  
1 yaourt  
2 cuil. à soupe  
d'huile  
le jus d'1/2 citron  
sel et poivre  
menthe

8 poires  
3 œufs  
150 g de sucre  
100 g de farine  
1 litre de lait

150 g de farine  
150 g de sucre  
150 g de beurre  
4 œufs  
150 g de chocolat



**Salade de fruits**

**Entremets aux poires**

**Gâteau au chocolat**

**Salade de concombres**

### Recette 1 :

Mélange le sucre et les œufs. Fais fondre le chocolat et le beurre. Ajoute la farine. Mélange. Verse le tout dans un plat beurré et mets au four pendant 20 minutes.

### Recette 2 :

Épluche 8 poires. Coupe-les en deux et mets-les dans un plat beurré. Dans un saladier, mélange 3 œufs, 150 g de sucre, 100 g de farine et un litre de lait. Mets au four pendant 45 minutes.

### Recette 3 :

Épluche le ....., coupe-le en petits morceaux et mets-le dans un saladier. Dans un bol, mélange le ....., le ..... citron et ....., puis le ....., le ..... et la ..... Verse la sauce sur le .....

### Recette 4 :

..... les ....., les ....., les ..... et les pêches et ..... - les en petits morceaux. Verse-les dans un grand ..... Verse dessus ..... et 100 g ..... Mets au frigidaire pendant au moins 1 heure.

### Lis les listes d'ingrédients, les titres des recettes, puis les recettes.

1. Fais correspondre chaque titre de recette à sa liste d'ingrédients et à sa recette.
2. Choisis la recette 3 ou 4 et réécis-la en la complétant.
3. Écris une recette de ton pays pour un copain / une copine.

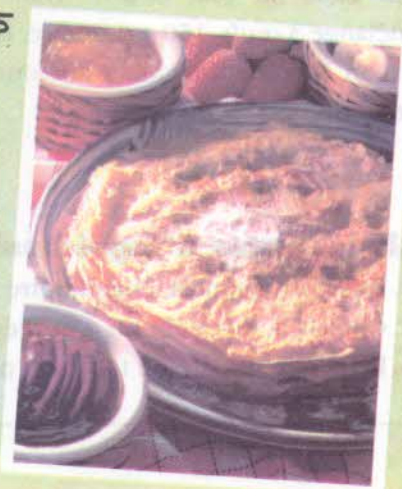
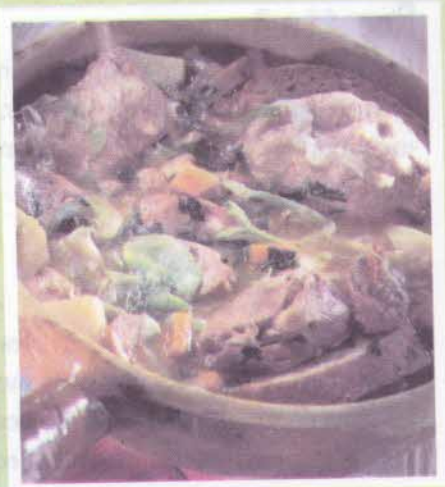
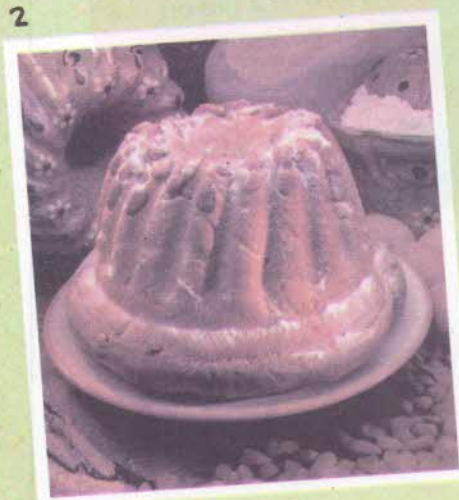
# MA documentation

## Les Français à table

Les Français consacrent en moyenne 17 minutes au petit-déjeuner, 33 minutes au déjeuner et 38 minutes au dîner. Mais aujourd'hui, les repas sont moins longs et moins copieux qu'il y a vingt ans. Les plats surgelés et les plats cuisinés font gagner du temps. Mais les jours de fête, et parfois le dimanche, les Français retrouvent des recettes familiales et passent du temps à cuisiner.



Traditionnellement, on cuisine au beurre dans le nord de la France et à l'huile dans le sud. Mais les différences régionales sont moins importantes aujourd'hui. Dans toutes les régions, on consomme du pain, des volailles, du bœuf, des pommes de terre... et surtout des fromages : il existe en France au moins 400 fromages différents !



### Quelques plats régionaux

En Picardie : la tarte aux poireaux (1)

En Alsace : le kouglouf (2)

Dans les Pyrénées : la garbure (3)

En Provence : la bouillabaisse (4)

En Bretagne : les crêpes (sucrées) (5) et les galettes (salées)

# Les Égyptiens à table

La cuisine égyptienne est très variée et présente de nombreuses spécialités que l'on retrouve également dans plusieurs pays méditerranéens.

Les Égyptiens aiment particulièrement le principe du hors-d'œuvre : tous les plats sont mis sur la table et chacun se sert à volonté.



Repas

Pour les fêtes et les jours de congé, les familles égyptiennes préparent des plats copieux et passent beaucoup de temps à cuisiner.



Hors-d'œuvre

Les chaînes de restauration rapide se développent : elles sont très fréquentées par les jeunes qui y dépensent une grande partie de leur argent de poche.



Restauration rapide



Feuilles de vigne

Les feuilles de vigne sont délicieuses. Elles se mangent chaudes et sont fourrées d'un mélange de riz, d'herbes, d'épices et de viande.

Le kebab (brochette de mouton) est présent partout mais aussi le kofta (brochette de viande hâchée), le poulet grillé aux herbes et le pigeon que l'on déguste grillé, en sauce, ou farci au blé vert.



Kebab



## Avant d'écouter

### 1 Observe les images et réponds.

1. Quels personnages reconnais-tu ?
2. Est-ce qu'il y a des personnages que tu ne connais pas ?
3. Qui sont-ils, d'après toi ?
4. Où se trouvent tous ces personnages ?

### 2 Décris les images, à l'aide des mots suivants.

1. le hall ● la gare ● les trains à l'arrivée ● le quai ● se dépêcher
2. des gens ● le quai ● le train ● les voyageurs ● saluer ● présenter
3. le père ● l'amie ● s'embrasser
4. les bagages ● prendre ● la voiture ● porter

## Écouter et comprendre

### 3 Écoute et mets les répliques dans l'ordre.

1. Ma mère attend devant la gare.
2. Les gens sortent du train.
3. Il y a beaucoup de monde.
4. Le train vient d'arriver.
5. Pauline et moi, on rentre à pied.
6. Il descend du train avec nos bagages.

### 4 Écoute encore et choisis la bonne réponse.

1. Le train est au...  
quai 1 • quai 2 • quai 3
2. Salma arrive directement de... Elle porte...  
une valise • Paris • Londres • deux gros sacs

### Que dit-on pour...

... présenter quelqu'un

• entre amis



• avec des adultes



... exprimer la provenance



... exprimer la destination





UNITE 5 À la gare



**Haut-parleur :** Le TGV en provenance de Paris entre en gare. Éloignez-vous de la bordure du quai.  
**Nicolas :** Vite, Pauline ! On est en retard. Le train vient d'arriver.  
**Pauline :** Quel quai ?  
**Nicolas :** Attends, je vais regarder sur le tableau des arrivées. Quai 2. Vite, les gens sortent du train ! Je viens de voir Salma.... Salma !  
**Salma :** Ouh, ouh ! Pauline !  
**Pauline :** Salut, Salma ! Ça va ? Je te présente Nicolas.  
**Salma :** Bonjour, Pauline. Tu vas bien ?  
**Nicolas :** Où est ton père ?  
**Salma :** Là-bas ! Il descend du train avec nos bagages.  
**Nicolas :** En plus de ces deux gros sacs ? ... Dis donc, ils sont lourds ! C'est incroyable !  
**Salma :** Tu trouves ? C'est bien normal, j'arrive directement de Londres.

**Le père :** Bonjour, Pauline. Est-ce que tu passes de bonnes vacances ?  
**Pauline :** Oui, très bonnes, merci.  
**Le père :** Il y a beaucoup de monde. Sortons d'ici ! On rentre en taxi ?  
**Nicolas :** Non, en voiture : ma mère attend devant la gare.  
**Salma :** Mais on a trop de bagages : on va être trop serrés !  
**Nicolas :** Du calme ! Pauline et moi, on rentre à pied à la maison.  
**Le père :** À tout à l'heure !

Mots

• À la gare



un chariot



un voyageur



une valise



des bagages



un sac



un train



une voiture

un quai - un guichet - un billet - un composteur - un contrôleur - un compartiment - une place

## Travailler sur le dialogue



1 Écoute le dialogue, note tous les mots qui ont un rapport avec la gare, puis répète-les.



2 Écoute le dialogue avec le texte, puis complète les répliques suivantes.

1. Le train ....
2. Vite, les gens ....
3. C'est bien normal, ....
4. Est-ce que .... ?
5. Ma mère ....
6. Pauline et moi, ....

## Communiquer

3 Regarde les images et imagine la réplique pour chaque situation.



4 Jouez les situations suivantes.

1. Grégoire est devant son collègue. Il présente sa mère à son professeur de maths, M. Canetti. La mère de Grégoire et le professeur se saluent et se présentent.
2. Victor rencontre une amie, Laure. Laure est avec une copine espagnole, Maria. Elle présente Maria à Victor. Victor lui répond et lui demande d'où elle vient. Maria vient de Barcelone et part pour Lyon dans deux jours.
3. Un(e) journaliste présente un groupe de rock très célèbre. Chaque membre du groupe dit son nom, son âge et de quel instrument il joue.

## sons et orthographe

Les joyeux voyageurs  
En voiture pour le pays des rêves  
Un rayon de soleil illumine vos yeux  
Fuyez vers le futur  
Soyez tous du voyage.

Minuit ! Le carillon sonne  
Cendrillon en haillons  
Son carrosse en citrouille  
Pauvre fille ! Quel réveil !  
Mais dans le noir, ô merveille  
Brille encore un petit soulier.

- Écoutez et répétez :

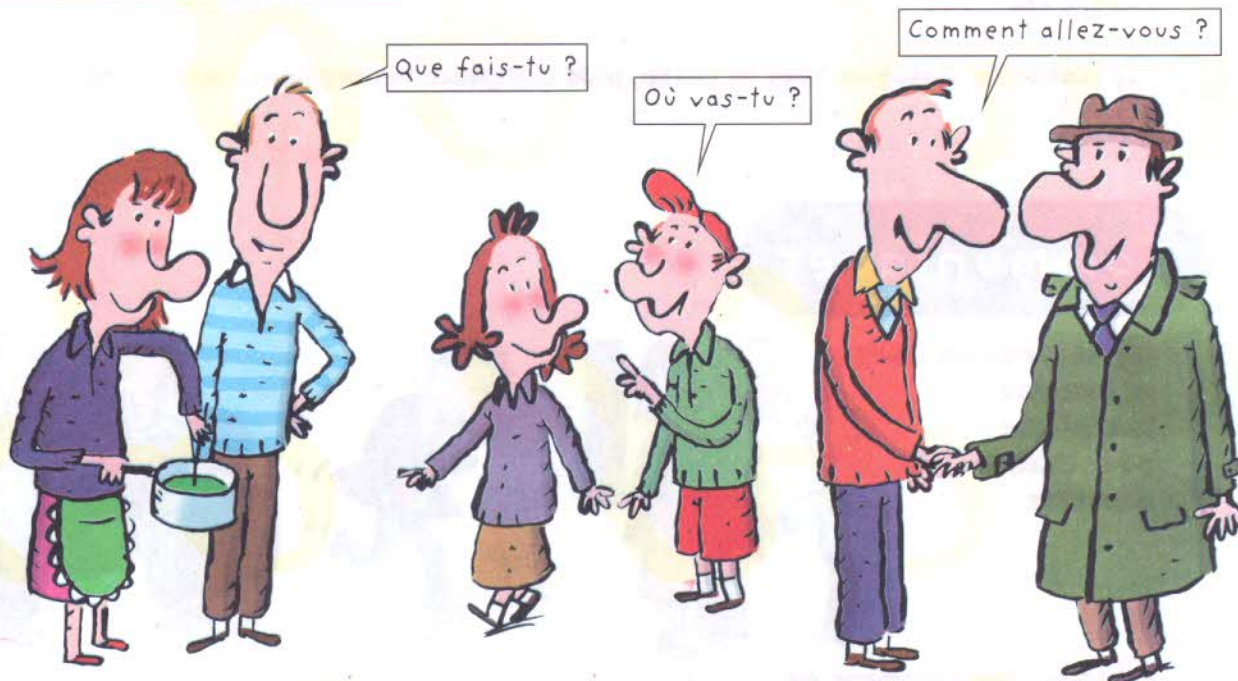
Le soleil brille. - Vos yeux sont joyeux. - La fille fuit avec le soulier. - Elle travaille à merveille.

- Écoutez et écrivez :

le maillot de travail - le rayon de soleil - les illustrations sous la lumière.

# ANALYSER LA LANGUE

Comment allez-vous ?



## 🕒 OBSERVE :

« Elle vient de Bruxelles ? » — « Est-ce qu'elle vient de Bruxelles ? » — « Vient-elle de Bruxelles ? »  
 Quelles différences remarques-tu entre ces trois formes d'interrogation ?  
 D'après toi, quelles sont les formes courantes quand on parle ?

### 1 Complète sur le même modèle.

- Vous allez à Paris ?
- ... vous allez à Paris ?
- ...-... à Paris ?

### 2 Mets les phrases à une autre forme interrogative.

1. Tu vas en vacances en Bretagne ?  
— ... ?
2. Tu viens de Paris ?  
— ... ?
3. Ils vont à la gare ?  
— ... ?

### 3 Observe les réponses et trouve la question.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. ... ?                     | 3. ... ?                               |
| — Oui, il aime Paris.        | — Elle mange des crêpes.               |
| 2. ... ?                     | 4. ... ?                               |
| — Nicolas porte les bagages. | — Non, la salade n'est pas trop salée. |

## Venir... partir... revenir...

### Venir

Je **viens**  
Tu **viens**  
Il / Elle / On **vient**  
Nous **venons**  
Vous **venez**  
Ils / Elles **viennent**

### Impératif

**Viens !**  
**Venons !**  
**Venez !**

### Impératif

**Pars !**  
**Partons !**  
**Partez !**

### Partir

Je **pars**  
Tu **pars**  
Il / Elle / On **part**  
Nous **partons**  
Vous **partez**  
Ils / Elles **partent**

## ATTENTION !

Se conjuguent comme « venir » : tenir, revenir.

Se conjuguent comme « partir » : sortir, dormir, servir.

## 4 Complète avec « venir », « partir », « sortir », « dormir », « revenir », « servir », « tenir ».

1. D'où ... ton père ?
2. Ce matin, je ... en vacances.
3. Tu veux un Carambar ? ... !
4. Nous ... des snacks à la buvette de la plage.
5. Tu ... aujourd'hui. Mais quand est-ce que tu ... ?
6. Okapi ... tous les mois.
7. Ne fais pas de bruit. Ta petite sœur ... .

## OBSERVE :

« Le père de Thomas vient de Paris. » — « Il vient d'arriver à la gare. »

## 5 Verbe « venir » ou passé récent d'un autre verbe ?

1. Pauline vient de Montréal.
2. Les enfants viennent de partir pour la plage.
3. Il vient toujours le matin.
4. Elle vient de manger un gâteau.

## 6 Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

Nous allons voir un film. — Nous venons de voir un film.

1. Nous allons goûter.
2. Je vais arriver par le train.
3. Tu vas lire un livre.
4. Elles vont faire leurs devoirs.
5. Il va construire une maison.
6. Ils vont acheter une voiture.

### Passé récent

Je **viens**  
Tu **viens**  
Il **vient de + verbe**  
Nous **venons**  
Vous **venez**  
Ils **viennent**

Je **viens de lire** un article.

# METTRE EN PRATIQUE



**1** Posez-vous des questions, comme dans l'exemple, et répondez librement.

Le train entre en gare. (quai n° 2)  
 — Est-ce que le train entre en gare ?  
 — Oui, il entre en gare quai n° 2.

1. Vous allez bien. (vacances)
2. Nicolas est gentil avec Pauline. (cadeau)
3. Salma arrive directement de Londres. (train)
4. Salma et son père ont beaucoup de bagages. (cinq valises)
5. Vous passez de bonnes vacances. (plage)

**2** Pose des questions sur les mots en gras, comme dans l'exemple.

Je viens de voir **Salma**. — Qui est-ce que je viens de voir ?

- |   |  |
|---|--|
| 1. Le train arrive à <b>Guingamp</b> .      | 4. Il porte <b>mes sacs et sa valise</b> . |
| 2. Pauline présente <b>Salma</b> à Nicolas. | 5. Elle me présente <b>ses parents</b> .   |
| 3. Mon père est <b>dans le TGV</b> .        | 6. Ils disent <b>au revoir</b> .           |

**3** Dis si les phrases sont au présent ou au passé récent.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Le train vient d'arriver.                     | 4. Je viens de voir ma sœur.          |
| 2. On vient de regarder le tableau des arrivées. | 5. Nous venons de la maison.          |
| 3. Ils viennent de Bretagne.                     | 6. Pauline vient du Canada, et vous ? |






# COMPRENDRE et écrire

## Transports






### GARE DU NORD - Tableau des Arrivées -


Eurostar en provenance de Londres.

N° de l'Eurostar	136	121	129	145
N° du quai	11	10	10	9
				
D. Londres	7.13	9.34	11.05	14.04
A. Paris	10.19	12.40	14.11	17.10

### GARE MONTPARNASSE - Tableau des départs -

Trains à destination de Rennes, Saint-Brieuc, Guingamp, Brest.

N° du TGV	8505	8711	8719	8737
N° du quai	12	7	13	18
				
D. Paris	7.10	8.20	11.30	14.30
A. Guingamp	10.01	11.27	14.21	17.23

 : restauration — D. : départ — A. : arrivée

### Observe les documents.

- Lis les renseignements sur les heures d'arrivée et de départ.
- Écris une lettre à Salma, qui est à Londres. Donne-lui des renseignements sur son voyage : arrivée à Paris - description de la Gare du



Nord, de la Gare Montparnasse (chariot, métro, guichet, tableau des départs, numéro du train, du quai, etc.), arrivée à Guingamp.

# ma documentation

## Les transports en France

Le TGV (train à grande vitesse) dessert une grande partie des régions françaises. Beaucoup de voyageurs le préfèrent à l'avion. En effet, il est rapide (il roule à une vitesse moyenne de 300 km/h) et il permet d'arriver directement dans le centre des villes.

Le TGV permet aussi de se rendre dans des pays voisins de la France, il porte des noms différents : l'*Eurostar* relie Paris à Londres en un peu moins de trois heures. Le *Thalys* emmène les voyageurs à Bruxelles et Amsterdam.



L'Eurostar



L'aéroport Roissy-Charles de Gaulle

Quand ils partent en week-end ou en vacances, beaucoup de Français préfèrent prendre leur voiture. Les autoroutes traversent le pays du nord au sud et d'est en ouest. Au moment des départs en vacances, il y a de nombreux embouteillages (des bouchons), notamment autour des grandes villes.



Une autoroute

# Les transports en Égypte



L'aéroport du Caire

Depuis des millénaires, le Nil, le plus long fleuve d'Afrique, constitue un axe de transport important. Aujourd'hui, presque tous les voyages organisés proposent une croisière sur le Nil à bord de bateaux-hôtels. Les visiteurs peuvent rejoindre la Haute-Égypte et admirer, durant leur voyage, les sites touristiques réputés tels que Louxor et Assouan.

Moins chères, les felouques proposent également des promenades sur le Nil.



Bateau-hôtel



Felouque

Les bus desservent pratiquement tous les villages et toutes les villes d'Égypte. Les prix sont plus ou moins chers selon le confort proposé, par exemple avec ou sans climatisation, avec ou sans télévision.



Bus

Le Caire et Alexandrie sont les seules villes à proposer un réseau de bus urbains. Ces bus sont souvent bondés. On peut aussi prendre un minibus : c'est plus facile mais un peu plus cher.





## Avant d'écouter

### 1 Récapitule.

1. Quels moyens de transport connais-tu?
2. Donne le prénom de tous les personnages de l'histoire que tu connais.
3. Rappelle les liens qui existent entre eux.
4. Donne le nom des villes, des villages et des pays que tu connais.

### 2 Observe et décris les images.

1. Image 1
2. Image 2
3. Image 3
4. Image 4

## Écouter et comprendre

### 3 Écoute et dis si c'est vrai ou faux.

1. Les jeunes veulent aller à une fête.
2. Pauline ne veut pas prendre le car.
3. Ils doivent tous mettre un pull.
4. Ils partent à pied.
5. Ils sont en avance pour la fête.

### 4 qui dit quoi ?

1. Mettez un pull. Il y a du vent.
2. On est près de la rivière.
3. Ça y est, j'ai trouvé !
4. Il n'est que cinq heures et quart.

### Que dit-on pour...

... demander le nom

TU T'APPELLES COMMENT?  
COMMENT TU T'APPELLES?  
QUEL EST TON NOM?  
TON PRÉNOM, C'EST QUOI?



QUEL EST VOTRE NOM, MADAME?  
ET VOTRE PRÉNOM?  
COMMENT ÇA S'ÉCRIT?  
ET VOUS MONSIEUR, COMMENT  
VOUS APPELÉZ-VOUS?  
POUVEZ-VOUS ÉPELER?



... indiquer la direction

PAR DON, MONSIEUR,  
OÙ EST LA ROUTE  
DE QUIMPER?

C'EST TOUT PRÈS.  
JE VAIS PAR LÀ.  
VENEZ AVEC MOI.



POUR ALLER À  
LA PLACE DE LA  
MAIRIE.

DIRECTION CENTRE-VILLE.  
C'EST TOUT DROIT.



... donner des ordres

LES BANDITS  
VONT VERS LE  
SUD. APPEL AUX  
AGENTS: PRENEZ  
LA DIRECTION DE  
L'AUTOROUTE  
DU SOLEIL.



# Une fête folklorique



**Nicolas** : Il y a une fête à Plougasnou cet après-midi. On peut y aller ?

**Père** : Oui. Est-ce que Salma veut bien aller avec vous ?

**Salma** : Oui, mais je ne veux pas prendre le car. On peut prendre les vélos ?

**Père** : Bien sûr. Mais mettez un pull. Il y a du vent.

**Nicolas** : Salma ! Je ne trouve plus la route : c'est à droite, à gauche, tout droit ?

**Salma** : On doit prendre la direction de Morlaix jusqu'au carrefour, puis tourner à droite vers Plougasnou.

**Pauline** : Comment s'appelle le village ?

**Nicolas** : Plougasnou.

**Pauline** : Je ne vois rien sur la carte. Tu peux épeler, s'il te plaît ?

**Nicolas** : P-L-O-U-G-A-S-N-O-U.

**Salma** : Mais vous regardez trop loin ! On est près de la rivière.

**Pauline** : Ça y est, j'ai trouvé ! Je regardais au sud et c'est au nord.

**Nicolas** : J'entends de la musique. Oh zut ! La fête a commencé !

**Salma** : Il n'est que cinq heures et quart. On n'est pas trop en retard.

**Pauline** : Voilà les danseurs ! Quels beaux costumes ! C'est rigolo.

**Salma** : ... Rigolo, rigolo ! C'est la fin des vacances.

**Pauline** : C'est vrai. Dans trois jours, mes parents arrivent à Paris et c'est la rentrée.

**Nicolas** : Alors, rendez-vous bientôt, à Paris !

## Mots

### • Les directions

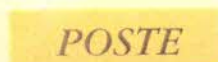
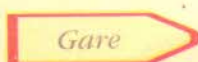
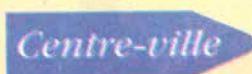


une carte (routière)



un plan

### • Les panneaux



## Travailler sur le dialogue

 **1** Écoute le dialogue et note tous les mots qui ont un rapport avec les directions.

 **2** Écoute le dialogue avec le texte, puis cache le texte et complète les répliques.

1. Oui. Est-ce que ... ?
2. Salma ! Je ne trouve plus la route : ... ?
3. Comment ... ?
4. Je ne vois rien sur la carte. ... ?
5. Je regardais ... ?
6. Il n'est que ... ?

## Communiquer

 **3** Écoute la cassette et écris les noms de lieu que tu viens d'entendre.

**4** Complète les mini-dialogues oralement, puis lis-les à voix haute avec un copain / une copine.

1. — Où ... on ... ? — À Guingamp. C'est tout ...
2. — ..., monsieur, comment ... la place près de la poste ? — Place de la Mairie. Vous ... la direction centre - ...
3. — Je ... aller à une fête ? — Oui, mais tu ... rentrer à 9 heures et demie.

 **5** Jouez les situations suivantes.

1. Jouez au jeu de « Jacques a dit » avec les verbes suivants : ouvrez / fermez la porte, prenez un stylo / une gomme, un livre / un cahier..., asseyez-vous, levez-vous, écrivez, lisez, chantez, dormez, sortez, entrez...
2. Claire et Patricia sont près du collège. Claire demande à Patricia où est la poste. Patricia lui répond que c'est tout près et lui indique la direction.

## Sons et orthographe

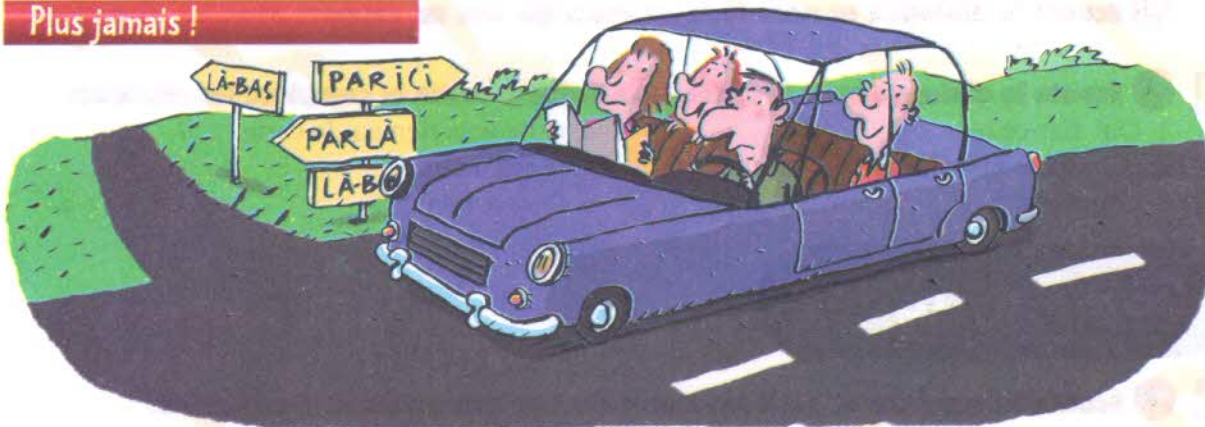
Nous aimons la montagne  
Vous aimez la campagne  
La lumière de la lune gagne du terrain  
Les agneaux se rangent en rang  
Les blancs aussi bien que les bruns  
Venez vite, regagnons tous les champs !

- Écoutez et répétez :

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A, le chat   | N, le chêne    |
| B, le bébé   | O, le roseau   |
| C, la pensée | P, l'épée      |
| D, le dé     | Q, l'écu       |
| E, le feu    | R, le tonnerre |
| F, le chef   | S, la laisse   |
| G, le danger | T, le thé      |
| H, la hache  | U, tout nu     |
| I, le lit    | V, le pavé     |
| J, la bougie | W, deux pavés  |
| K, le fracas | X, Astérix     |
| L, les ailes | Y, le i grec   |
| M, la crème  | Z, les aides   |

# ANALYSER LA LANGUE

## Plus jamais !



Je ne trouve plus notre route.  
Tu ne regardes jamais la carte.  
Nous ne sommes pas perdus.

Vous ne remarquez rien.  
Elle ne voit ni les panneaux, ni les indications.  
Ils ne voyagent qu'en voiture.

### 🕒 OBSERVE :

- 1) Elle ne trouve plus sa route.
- 2) Elle ne regarde jamais la carte.

Avant ou maintenant ?

1 = Avant, elle trouvait sa route ; maintenant, elle ne trouve plus sa route.

2 = Elle ne regardait pas la carte avant ; elle ne la regarde pas maintenant.

### 🕒 OBSERVE :

Ils ne voyagent qu'en voiture.  
= Ils voyagent seulement en voiture.

Ils ne remarquent rien.  
= Ils ne remarquent ni la route, ni les indications.

### 1 Complète avec « ne » et « pas - plus - jamais - rien - ni... ni - que ».

1. Elle ... va ... à la mer parce qu'elle déteste la montagne.
2. Il a un caractère difficile : il ... a ... amis ... copains.
3. Ils ... partent ... en vacances parce qu'ils ... ont ... d'argent.
4. Je ... prends ... l'autobus. Je préfère la voiture. C'est plus rapide.
5. Les enfants ont mangé une énorme glace : ils ... ont ... faim.
6. Pauvre Pierre ! Il ... a ... des problèmes.
7. Il fait trop noir. Je ... vois ...

## Loin de tout

Il habite loin de Paris, loin de son travail, loin du village, loin de ses amis.  
L'église est près de la place, près du château, près d'ici, tout près de nous.

### 2 Complète.

1. Ce château n'est pas loin, il est ... village.
2. On va en voiture, l'hôtel est ... la gare.
3. Reste ... moi !
4. Allez jouer ... ici !

## Je peux, je dois, je mets...

### Pouvoir

Je **peux**  
Tu **peux**  
Il / Elle / On **peut**  
Nous **pouvons**  
Vous **pouvez**  
Ils / Elles **peuvent**

### Devoir

Je **dois**  
Tu **dois**  
Il / Elle / On **doit**  
Nous **devons**  
Vous **devez**  
Ils / Elles **doivent**

### Mettre

Je **mets**  
Tu **mets**  
Il / Elle / On **met**  
Nous **mettons**  
Vous **mettez**  
Ils / Elles **mettent**

## ATTENTION !

**Mets ! - Mettons ! - Mettez !**

sont les formes de l'impératif du verbe « mettre » mais les verbes « pouvoir » et « devoir » n'ont pas d'impératif.

### 3 Complète avec « mettre », « devoir » ou « pouvoir ».

Marc téléphone à sa femme Isabelle.

Allô, ma mère est malade. Nous ... partir d'urgence, mais je ne ... pas aller à la gare. Est-ce que tu ... réserver une place dans le train ? Nous ... prendre le train de 20 heures ; ce train ... deux heures pour arriver. Prépare aussi une petite valise : ... les pyjamas et les brosses à dents.

Tu ... faire vite. Merci, à plus tard.

## Appeler ou s'appeler

### OBSERVE :

« La mère de Nicolas s'appelle Isabelle » mais « Quand Nicolas est malade, elle appelle le médecin »  
Tu vois la différence ?

### 4 Complète avec « s'appeler » ou « appeler ».

1. Je veux savoir comment elles ...
2. Comment vous ...-..., madame ?
3. Nicolas et Pauline ... leurs amis.

## Maintenant ou avant ?

### 5 Dis si les actions se passent maintenant ou avant.

1. Elle mange au restaurant tous les jours.
2. Pauline et Nicolas ont mangé leur goûter à la brasserie de la plage.
3. Il faisait nuit. Elle ne pouvait pas bien voir la route.
4. Il pleut et nous ne pouvons pas sortir.
5. Hier, tu as visité un très beau château.
6. Il pleuvait et nous n'avons pas pu aller à la plage.

# METTRE EN PRATIQUE

**1** Fais des phrases en utilisant les expressions de lieu, comme dans l'exemple.

Marseille / près / mer

Marseille est près de la mer.

1. Paris / loin / Rennes
2. Église / dans / centre-ville
3. Papeterie / à gauche / mairie
4. Route de Quimper / près / carrefour
5. Brasserie / sur / place

**2** Complétez les mini-dialogues avec « ne pas », « ne rien », « ne jamais », « ne plus », « ne que », « ni... ni ».

1. Tu veux des bonbons ?  
— Non, merci. Je ... mange ... de sucreries.
2. Tu as fini ton exercice de maths ?  
— Non, c'est difficile, je ... comprends ...
3. On sort ce soir, si tu veux.  
— Ce soir, je ... peux ..., j'ai trop de travail.
4. Tu aimes la musique folklorique ?  
— Non, je ... aime ... la musique, ... les danses folkloriques.
5. Tu veux encore de la tarte aux pommes ?  
— Non, merci. Je ... ai ... faim.
6. Tu joues souvent au tennis ?  
— Non, je ... joue ... en vacances.

**3** Complète avec les verbes « appeler », « venir », « s'appeler », « mettre », « devoir », « pouvoir », « vouloir », « partir », « sortir », « faire », « boire », « prendre ».

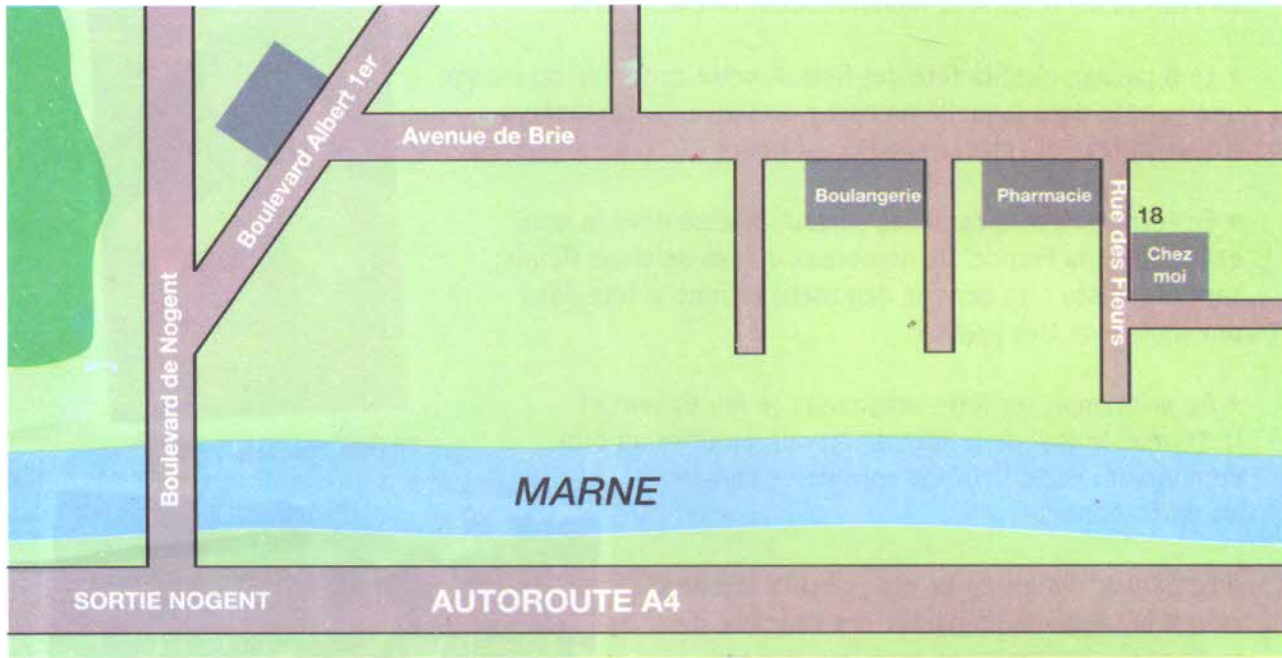
1. Comment ... .. la mère de Nicolas ?
2. Est-ce qu'on ... .. ce soir ? Il y a une fête dans le village.
3. ... un pull, il ... froid à vélo.
4. Il ... un médecin s'il est malade.
5. Qu'est-ce que vous ... ? Un coca ? Une limonade ?
6. Elles ne ... pas aller au cinéma, elles sont trop fatiguées.
7. D'où est-ce que vous ... ?
8. ... le train, c'est direct. Le TGV ... dans vingt minutes.

**4** Dis si les actions se passent maintenant ou avant.

1. Ils font du vélo tous les dimanches.
2. Hier, nous avons dormi jusqu'à dix heures.
3. Il faisait beau et chaud. On a marché jusqu'au château.
4. À quelle heure est-ce que nous partons ?

# COMPRENDRE et écrire

## Plans et invitations

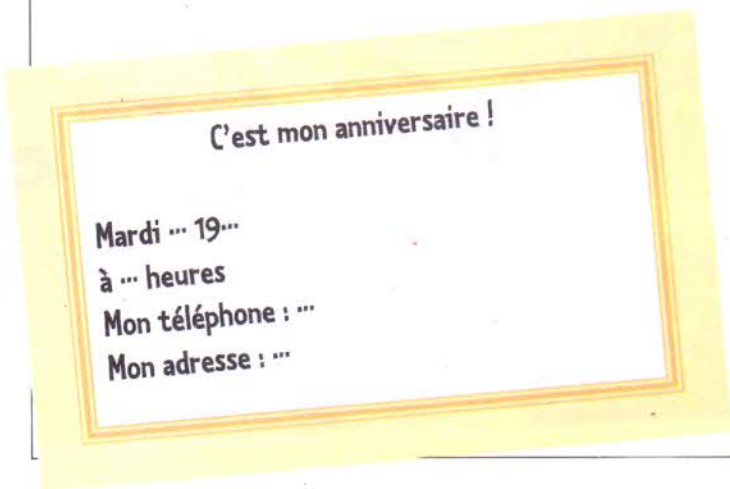
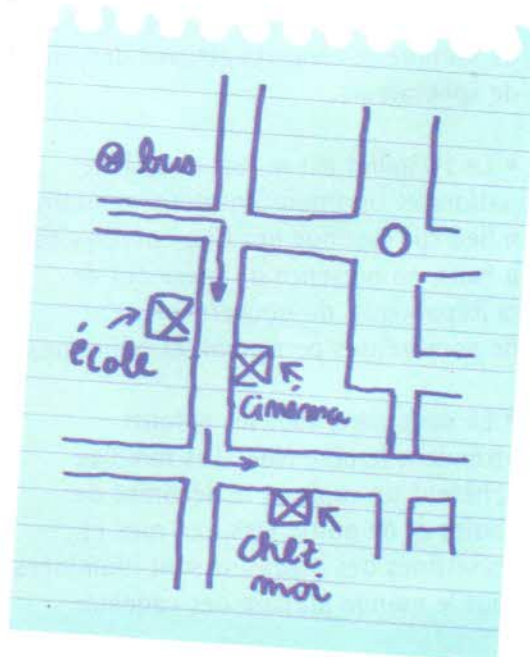


**1 Explique à ta copine Carole, et à ses parents, comment venir chez toi.**

Regarde la carte et écris-leur une lettre pour donner ton adresse et indiquer les directions.

**2 Tu invites tes amis à ton anniversaire.**

Envoie-leur une carte d'invitation qui indique le jour, l'heure, ton téléphone et ton adresse (nom de la rue, code d'entrée, étage). Envoie aussi un plan pour expliquer comment arriver chez toi.





## Les fêtes en France

En France, les fêtes sont nombreuses et ont leur saison :

- Le 6 janvier, c'est la fête des Rois. À cette occasion, on mange une galette dans laquelle on cache une fève. La personne qui trouve la fève est proclamée Roi ou Reine.
- En février, c'est le carnaval, surtout célébré dans le nord et le sud de la France. De nombreux défilés de chars fleuris sont organisés ; les gens se déguisent et font la fête dans une ambiance très joyeuse.
- Au printemps, les fêtes religieuses se multiplient et, le 1<sup>er</sup> mai, le jour de la fête du travail, on offre un brin de muguet : cette fleur est considérée comme un porte-bonheur.
- Le dernier dimanche de mai, c'est la fête des mères. Les enfants préparent des cadeaux, des poèmes ou des chansons pour leur maman. Les pères ne sont pas oubliés : leur fête, c'est le troisième dimanche de juin.
- Le début de l'été est marqué par la fête de la musique. Dans toutes les villes de France, de nombreux concerts attirent des foules de spectateurs.
- Le 14 juillet est le jour de la Fête nationale. Un important défilé militaire a lieu sur l'avenue des Champs-Élysées, à Paris, en présence du président de la République, du gouvernement et de nombreuses personnalités politiques.
- En décembre, tous les enfants attendent le père Noël. Les familles achètent un sapin et le décorent de boules et de guirlandes. Les rues et les vitrines des magasins sont illuminées. Tout le monde prépare des cadeaux.



La fête des Rois



Le carnaval



La fête de Noël

# Les fêtes en Égypte

Les fêtes en Égypte sont nombreuses et diverses : fêtes religieuses, nationales et populaires.

- Parmi ces fêtes, on peut citer la fête des mères (le 21 mars), la fête de la Libération de Sinaï (le 25 avril), la fête des Travailleurs (le 1<sup>er</sup> mai), la fête de la Révolution (le 23 juillet) et la fête de la Victoire (le 6 octobre).



La fête de la Victoire

- La fête du Printemps « Sham El Nessim » est célébrée par tous les Égyptiens. De très bon matin, on sort pour se promener et respirer de l'air pur. Les jardins publics sont bondés ; on chante, on danse, on mange ; tout le monde est content.



La fête du Printemps

- Au bord du Nil, beaucoup de gens font de longues marches pour s'amuser et jouir du beau temps. On prend ainsi des felouques et d'autres transports fluviaux pour faire des excursions.



Transports fluviaux



## Avant d'écouter

### 1 observe les images et les bulles, puis réponds aux questions.

1. Dans quel lieu se déroulent les aventures de Pauline et Nicolas ?
2. Que voient les enfants sur la dernière image ?
3. À ton avis, où se trouvent-ils ?
4. Qui est le copain de Nicolas ?
5. Où Pauline et Nicolas rencontrent-ils Magdi ?

## Écouter et comprendre

### 2 Qui dit quoi ? Nicolas, Pauline ou Magdi ?

1. J'ai vu le film de Walt Disney.
2. C'est le vieil immeuble au bout de la rue.
3. On va au jardin du Luxembourg, alors ?
4. Venez, on monte dans la tour.

### 3 Chasse l'intrus.

Le Bossu de Notre-Dame ● Victor Hugo ● Notre-Dame de Paris ● Walt Disney ● Titanic

### 4 Repère le mot que tu entends.

1. matin ● matinée ● soir
2. ville ● île ● fille
3. médaille ● église ● cathédrale
4. tableaux ● diapos ● photos
5. trouver ● descendre ● chercher
6. jardin ● parc ● chemin
7. tour ● voiture ● tard
8. facile ● fatigue ● fatigant

### 5 Choisis la bonne réponse.

1. Les jeunes vont visiter... le jardin du Luxembourg ● l'île de la Cité.
2. Pauline a déjà vu... de Notre-Dame. des photos ● des cartes postales ● des affiches
3. Pauline veut monter... sur la terrasse ● en haut des tours ● sur la galerie.
4. Pauline et Nicolas vont chercher Magdi... avant de prendre le métro ● après avoir pris le métro.
5. Après le feu, on tourne... à droite ● à gauche.
6. Pour monter en haut des tours, il y a... 150 marches ● 350 marches ● 450 marches.

### 6 Réponds aux questions.

1. Qui a parlé de la cathédrale à Pauline ?
2. Quel film a vu Pauline ?
3. Comment est l'immeuble de Magdi ?
4. Est-ce que Pauline est fatiguée ?
5. Qu'est-ce qu'on admire d'en haut ?

### Que dit-on pour...

#### • Dans la ville



le carrefour



l'agent



le boulevard



la place



les piétons



le passage protégé



le rond-point



l'avenue

# Promenade dans Paris



**Nicolas** : Tu es prête, Pauline ?

**Pauline** : Oui. Qu'est-ce qu'on fait ce matin ?

**Nicolas** : On va voir l'île de la Cité. Tu connais ?

**Pauline** : Bien sûr. Le prof de français a parlé de la cathédrale, et nous avons vu des photos. Et puis, j'ai vu le film de Walt Disney, *Le Bossu de Notre-Dame*. Dis, on peut monter en haut des tours pour voir les monstres ?

**Nicolas** : D'accord, si elles sont ouvertes.

.....  
**Nicolas** : Avant de prendre le métro, on passe chercher Magdi. Il vient avec nous.

**Pauline** : Magdi ? Ton copain de classe ? Il habite loin d'ici ?

**Nicolas** : Non, rue Jeanne d'Arc. Après le feu là-bas, on tourne à gauche. C'est le vieil immeuble au bout de la rue. Tiens ! Magdi est déjà en bas !

**Magdi** : Salut les copains ! On va au jardin du Luxembourg, alors ?

**Nicolas** : Non, tu sais, on a changé d'avis. On va à Notre-Dame.

.....  
**Magdi** : Alors, tu as vu ? Elle est belle !

**Pauline** : C'est impressionnant !

**Nicolas** : Venez, on monte dans la tour. Il y a 350 marches pour arriver là-haut.

**Pauline** : Ouf ! Enfin ! Nous sommes arrivés ! C'est fatigant, je suis crevée. Mais quelle belle vue !

**Nicolas** : Tu as vu ? Les monstres se penchent sur Paris.

## Travailler sur le dialogue

### 1 Que signifient les expressions suivantes ?

1. On a changé d'avis : On a changé de programme. ● Notre opinion est différente.
2. Je suis crevé : Je suis content. ● Je suis fatigué.

### 2 Retrouve dans le dialogue les trois emplois du verbe « aller ».

Que remarques-tu lorsque « aller » est suivi d'un verbe ?

### 3 Retrouve dans le dialogue...

1. les expressions utilisées pour situer des choses et des personnes dans l'espace ;
2. les expressions d'émerveillement et de fatigue ;
3. Utilise ensuite ces expressions dans d'autres situations.

### 4 Cache le dialogue et complète oralement.

1. On va voir l'... ?
2. C'est le vieil immeuble....
3. Tiens ! Magdi... !
4. Alors, tu as... !
5. Ouf ! ... !

### 5 Complète le résumé.

Ce matin, Nicolas propose....

Le professeur de Pauline....

Pauline voudrait....

Nicolas et Pauline vont chercher Magdi, qui habite....

Ils montent ensuite....

De là-haut, ....

## Mots



Arr<sup>t</sup> = arrondissement.

Paris est divisé en 20 quartiers appelés arrondissements.

Les derniers numéros du code postal de Paris indiquent l'arrondissement.

Par exemple : 75005 (5<sup>e</sup> arrondissement), 75010 (10<sup>e</sup> arrondissement).

## ☹ Que dit-on pour...

### ... donner l'adresse

Où habitez-vous, madame ?

Oui, mais quelle est votre adresse ?

J'habite Paris.

114, bd Saint-Michel, dans le V<sup>e</sup>.

Je suis témoin.  
Mon adresse exacte, c'est :  
39, place de la Nation  
75012 Paris.

Fait divers

Mme Jacqueline Latour, demeurant à Paris, 114, bd St-Michel, a été agressée dans le V<sup>e</sup> arrondissement, hier soir, par deux individus masqués.

### ... situer dans l'espace

Où est Sylvie ? Tu as vu ta sœur ?

Pardun, madame, où se trouve la poste, s'il vous plaît ?

Non. Elle est peut-être en haut, dans sa chambre, ou bien en bas, au sous-sol, avec papa.

Là-bas, au bout de la rue.

### ... indiquer le chemin

Pardun, monsieur l'agent, pour aller place d'Italie ?

Après le deuxième feu, tournez à droite.

S'il vous plaît, M. l'agent, la gare, c'est encore loin ?

Traversez la place et prenez la première rue à droite. C'est tout près.

Excusez-moi, mais je ne trouve pas la rue de Rivoli.

Allez tout droit, puis prenez la première rue à gauche.

- En français, le numéro de la maison se place avant le nom de la rue :  
10, rue Balzac - 5, bd St-Germain
- Souvent, pour indiquer une adresse, on n'emploie ni article ni préposition :  
Allez place de la Concorde. - Le magasin se trouve rue de Rivoli.
- Devant les noms de ville, la préposition n'est pas obligatoire après "habiter" :  
J'habite à Paris. / J'habite Paris.

# Communiquer

## 1 Voici une liste de rues de Paris, avec l'arrondissement entre parenthèses.

1. Choisissez une rue et inventez une adresse avec un numéro. Un premier élève demande à un second où il habite. Le second répond et précise dans quel arrondissement, puis il demande à son tour à un troisième élève où il habite. Et ainsi de suite...
2. Ensuite, comptez le nombre d'élèves qui habitent la même rue. Les habitants de la rue la plus fréquentée sont les gagnants.

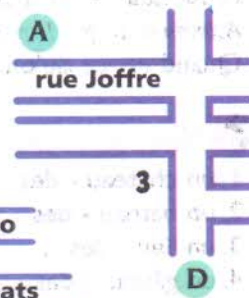
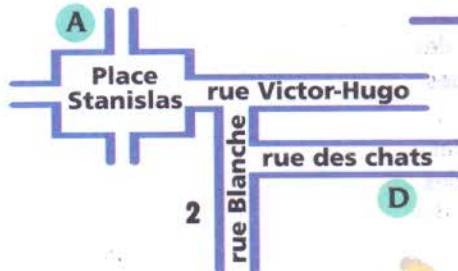
boulevard Saint-Germain (VI<sup>e</sup>) - rue Saint-Jacques (V<sup>e</sup>) - avenue Montaigne (VIII<sup>e</sup>)  
 rue de Rivoli (I<sup>er</sup>) - avenue de l'Opéra (II<sup>e</sup>) - rue d'Alésia (XIV<sup>e</sup>) - avenue des Gobelins (XIII<sup>e</sup>)  
 rue des Archives (III<sup>e</sup>) - rue du Temple (IV<sup>e</sup>) - boulevard des Invalides (VII<sup>e</sup>)

## 2 complète le dialogue et joue-le avec ton voisin.

- ... monsieur, ... à la banque, s'il vous plaît ?
- Traversez ..., allez ... droit et ... à gauche.
- C'est ... d'... ?
- Non, ...

## 3 Imaginez les dialogues.

Un touriste vous demande son chemin, vous lui répondez.  
 Regardez bien les trois plans (D = départ ; A = arrivée).



## sons et orthographe

Écoutez bien, mes chers enfants,  
 L'histoire du bon Quasimodo,  
 Le héros de Victor Hugo.  
 Il vit dans les très hautes tours  
 De Notre-Dame, avec les cloches,  
 Aux yeux de tous, cachant toujours,  
 La laideur d'une horrible bosse.  
 Mais il est bon et généreux  
 Et il est même très amoureux  
 D'Esméralda.

### Écoutez et répétez :

chers enfants - aux yeux - il est très amoureux - Victor Hugo.  
 Que remarques-tu ?

### Écoutez encore et répétez :

le héros - les très hautes tours.  
 Que remarques-tu maintenant ?



# ANALYSER LA LANGUE

## Quel vieil immeuble ! Quels beaux tableaux !

### OBSERVE :

« C'est un **beau** paysage. » – « C'est un **bel** arbre. » – « C'est un **bel** homme. »  
 « C'est un **vieux** quartier. » – « C'est un **vieil** homme. »  
 « C'est un **nouveau** journal. » – « C'est mon **nouvel** ami. »  
 Que remarques-tu ?

### Complète le texte avec les différentes formes des adjectifs « beau », « nouveau » et « vieux ».

Dans le ... jardin de Pierre, il y a un ... arbre fleuri. Un ... hôtel donne sur ce ... jardin et, à côté, se trouve un ... immeuble de 14 étages. Au dernier étage, un ... garçon blond habite avec ses grands-parents. C'est son ... ami.

### OBSERVE :

un beau panorama → de beaux panoramas  
 ce tableau → ces tableaux  
 Attention au feu ! → Attention aux feux de forêt !  
 Quand est-ce qu'on forme le pluriel à l'aide de la lettre « x » ?

**Les adjectifs à deux formes**  
 (au masculin singulier)  
**beau / bel**  
**vieux / vieil**  
**nouveau / nouvel**

### Mets au pluriel.

1. un château - des ...
2. un bateau - des ...
3. un lieu - des ...
4. un gâteau - des ...
5. un cadeau - des ...
6. un drapeau - des ...

## Où exactement ?

Après le feu, **là-bas**, on tourne à gauche.

Magdi est déjà **en bas**.

Il y a 350 marches pour arriver **en haut**.

La maison de Magdi est **au bout de** la rue.

### Complète les phrases avec « en haut », « en bas », « au bout de » et « là-bas », selon le sens.

1. Le cinéma est ... l'avenue.
2. Vous devez monter 100 marches pour arriver ..., sur le toit.
3. – Où est l'école ? – Regarde, elle est ...
4. ... de l'immeuble, il y a un parking.

Le prof a parlé  
de Notre-Dame.



Nous avons écouté.



Ils ont vu  
les monstres.



### OBSERVE :

« Il **est monté** et il **a vu**. » – « Elle **est tombée** et elle **a pleuré**. »

« Nous **sommes arrivés** et nous **avons mangé**. » – « Vous vous **êtes levés** à 10 heures du matin ! »

Observe l'auxiliaire utilisé : que remarques-tu ?

Observe le participe passé : que remarques-tu ?

### ATTENTION !

Se conjuguent avec l'auxiliaire « être » :

→ tous les verbes pronominaux (Ex. : Je me suis levé.) ;

→ quelques verbes de mouvement : aller - venir - entrer -

sortir - monter - descendre - arriver - partir - passer - tomber ;

→ naître - mourir.

### Le passé composé auxiliaire au présent + participe passé

- auxiliaire : « avoir » ou « être »  
- participe passé du verbe

### 4 Conjugue les verbes « parler » et « arriver » au passé composé.

J'ai parlé

Tu ...

Je suis arrivé

Tu ...

### Savoir

Indicatif présent

Je **sais**      Nous **savons**  
Tu **sais**      Vous **savez**  
Il / Elle **sait**    Ils / Elles **savent**

Impératif

**Sache ! - Sachons ! - Sachez !**

Passé composé

J'ai **su**

### Voir

Indicatif présent

Je **vois**      Nous **voyons**  
Tu **vois**      Vous **voyez**  
Il / Elle **voit**    Ils / Elles **voient**

Impératif

**Vois ! - Voyons ! - Voyez !**

Passé composé

J'ai **vu**

### 5 Complète avec les verbes « savoir » ou « voir ».

1. Est-ce que tu ... les tours de Notre-Dame ?

2. Nous ... qu'il est possible d'arriver en haut.

3. Je ne ... pas ce qu'ils ... là-bas.

4. Vous ... comme cette ville est belle !

5. Ils ne ... pas faire cet exercice.

6. On ... bien quand on est en haut.

# METTRE EN PRATIQUE

## 1 Mets les phrases au passé composé.

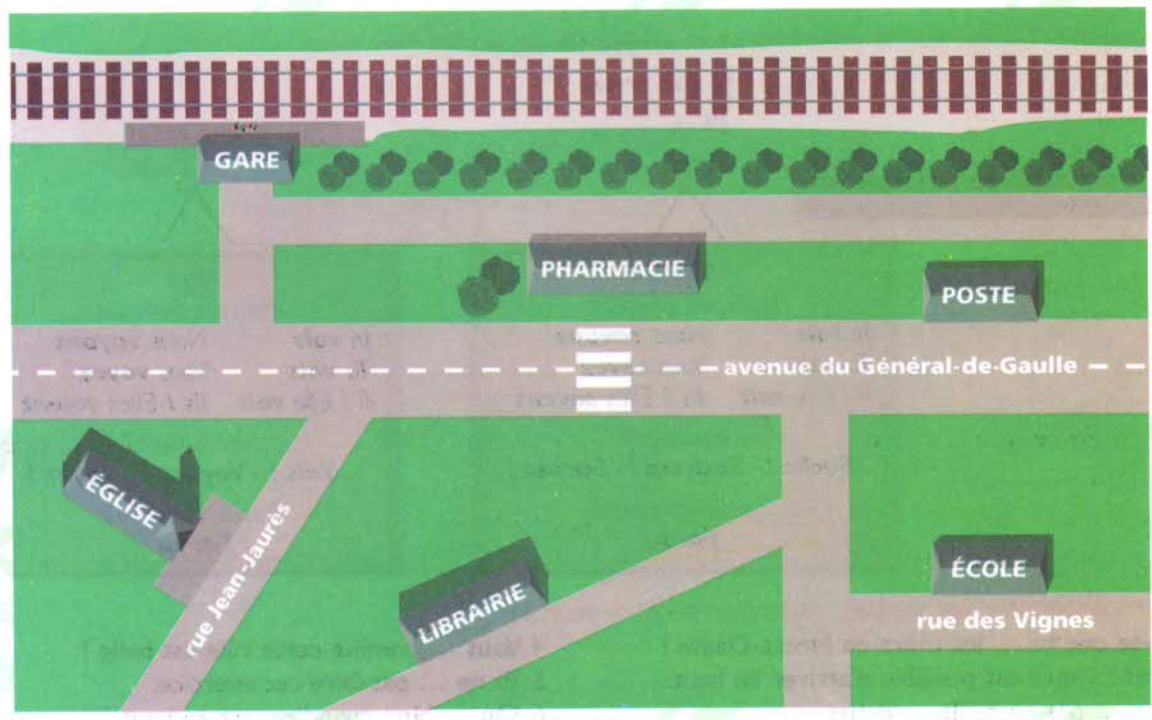
- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| a) 1. Les jeunes visitent l'île de la Cité.    | 4. Nicolas traverse la rue.       |
| 2. Après le carrefour, nous tournons à gauche. | 5. Ils regardent les monstres.    |
| 3. Pauline voit des films de Walt Disney.      | 6. Magdi habite près d'ici.       |
| b) 1. Nicolas va au jardin du Luxembourg.      | 4. Ils montent dans la tour.      |
| 2. Magdi arrive à l'heure.                     | 5. Là-haut, ils se reposent.      |
| 3. Pauline vient avec eux.                     | 6. Les jeunes passent chez Magdi. |

## 2 Complète avec le participe passé des verbes entre parenthèses.

- Ce matin, nous nous sommes ... (lever) très tôt.
- Ils ont ... (manger) des crêpes au fromage.
- Elle est ... (venir) me dire bonjour.
- Vous avez ... (voir) toutes les photos.
- Pauline est ... (arriver) du Canada en avion.
- Nicolas et Magdi ont ... (jouer) au foot pendant les vacances.

## 3 Réponds aux questions des touristes qui se trouvent à la gare.

- |   |  |
|---|--|
| 1. S'il vous plaît, où se trouve la pharmacie ? | 5. Je cherche la rue des Vignes.                   |
| 2. Pardon, pour aller rue Jean-Jaurès ?         | 6. Sommes-nous sur l'avenue du Général-de-Gaulle ? |
| 3. Pouvez-vous m'indiquer où est l'église ?     | 7. Comment je fais pour aller à la poste ?         |
| 4. Y a-t-il une librairie près d'ici ?          | 8. L'école est loin d'ici ?                        |



# COMPRENDRE et écrire

## Visite de Paris

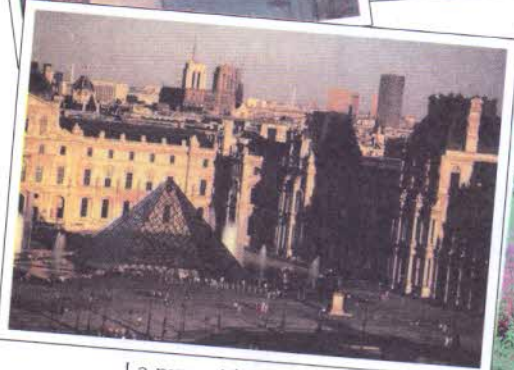
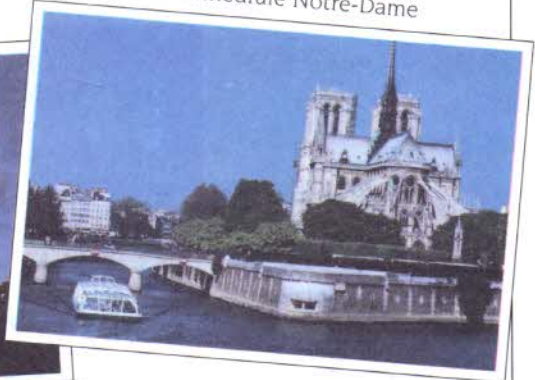
L'Arc de triomphe



Le Panthéon



La cathédrale Notre-Dame



La pyramide du Louvre



les Invalides



Le pont Alexandre III

La Seine divise la ville en deux parties appelées rive droite et rive gauche. Sur la Seine, il y a beaucoup de ponts et deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis. Dans l'île de la Cité se trouve la magnifique cathédrale Notre-Dame.

Sur la rive droite, le Louvre, autrefois résidence des rois de France, est l'un des plus grands musées du monde. Dans la cour Napoléon, une pyramide de verre permet aux visiteurs d'accéder aux différentes galeries.

Sur la rive gauche, on découvre la célèbre université de la Sorbonne, le Panthéon, avec les tombeaux des hommes illustres français, et les Invalides, avec le tombeau de Napoléon.

De la place de la Concorde, on remonte l'avenue des Champs-Élysées jusqu'à la place Charles-de-Gaulle, autrefois place de l'Étoile. En son milieu, se dresse l'Arc de triomphe, construit pour célébrer les victoires militaires de Napoléon.

### 1 Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que la rive droite et la rive gauche ?
2. Pour aller de la place de la Concorde à la place de l'Étoile, quelle avenue doit-on remonter ?
3. Qu'est-ce que le Panthéon ?
4. Où est la cathédrale Notre-Dame ?

### 2 Fiche de synthèse.

Fais une synthèse de tes connaissances en complétant les phrases.

La Seine divise Paris ...

Sur l'île de la Cité ...

Le Louvre est ...

L'avenue des Champs-Élysées va ...

La Sorbonne est ...

# MA documentation

## Paris et ses sites touristiques



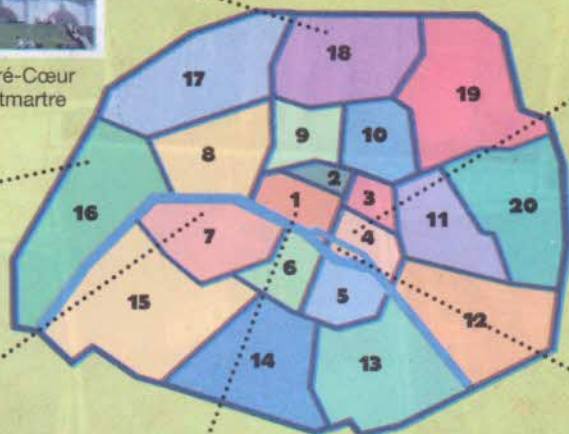
Le Sacré-Cœur à Montmartre



Beaubourg (le Centre Georges Pompidou)



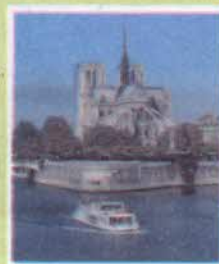
Le Trocadéro



La tour Eiffel



La pyramide du Louvre



Notre-Dame vue de la Seine

### Le Louvre

Plus grand musée du monde, Le Louvre reçoit des millions de visiteurs français et étrangers. On y entre par une pyramide en verre. Une journée ne suffit pas à admirer ses nombreuses collections de peintures, de sculptures, d'antiquités et toutes sortes d'œuvres d'art parmi lesquelles le tableau de la Joconde peint par Léonard de Vinci.

### La Cathédrale Notre-Dame

Située dans l'Île de la Cité, la Cathédrale Notre-Dame est le monument de Paris qui reçoit le plus de visiteurs. Construite au XIX<sup>e</sup> siècle, elle est très réputée pour ses nombreux vitraux.

### Le Centre Georges Pompidou

Sur la rive droite, face à Notre-Dame, le centre

Georges Pompidou organise des expositions culturelles. Son musée d'art moderne présente aussi de nombreuses collections et sa bibliothèque est très fréquentée.

### La tour Eiffel

C'est le symbole de Paris. Construite pour l'Exposition Universelle de 1889, elle porte le nom de l'ingénieur qui l'a fait réaliser, Gustave Eiffel. Lorsqu'on monte au sommet, on a une vue extraordinaire sur toute la ville.

### Le Sacré-Cœur

La basilique du Sacré-Cœur date du XIX<sup>e</sup> siècle. Juste à côté, la Place du Tertre et ses artistes peintres attirent toujours énormément de touristes.

## Le Caire et ses sites touristiques



La citadelle



Le Khan el-Khalili



Le sphinx



Les pyramides de Guizeh

### Le Musée égyptien

Il rassemble une exceptionnelle collection de très nombreux trésors découverts dans le pays, notamment des momies, des bijoux en or, des tombes royales, des sculptures, du mobilier, les trésors de Toutankhamon.

### Le Khan el-Khalili

Les touristes se pressent dans les petites ruelles de ce grand souk pour acheter des épices, des bijoux et toutes sortes d'articles d'artisanat local. Dans ce quartier est né Naguib Mahfouz, le célèbre prix Nobel de littérature.

### La mosquée El-Azhar

Fondée à la fin du X<sup>e</sup> siècle, la mosquée El-Azhar a 5 minarets et se compose de 380 colonnes. Son université est la plus

grande du monde musulman. Des étudiants du monde entier s'y retrouvent.

### La citadelle

Construite par Saladin, cette forteresse impressionne par son aspect imposant. Elle a été la résidence des rois égyptiens pendant environ 700 ans. Au pied de la citadelle, la mosquée du sultan Hassan est un chef-d'œuvre de l'architecture arabe.

### Les pyramides de Guizeh

Aux environs du Caire et à la limite du désert se dressent trois célèbres pyramides : la plus grande, la pyramide de Khéops, est la dernière des Sept Merveilles du monde antique encore debout. On trouve également le sphinx, l'antiquité la plus célèbre qui représente l'Égypte ancienne.



## Avant d'écouter

### 1 Observe les images et les bulles, puis reconstitue l'histoire.

1. Quels personnages et quels animaux vois-tu sur les images ?
2. Où est-ce qu'ils se trouvent ?
3. Qu'est-ce qu'ils font ?
4. Comment se termine l'histoire ?

### 2 Associe les mots à l'image correspondante.

- le chien
- le chat
- l'oiseau
- la souris
- le perroquet



# Écouter et comprendre



## 3 Dis si c'est vrai ou faux.

1. Il fait froid.
2. On est en octobre.
3. Il y a des oiseaux.
4. Il n'y a pas de hamsters.
5. Magdi aime les perroquets.
6. Le perroquet chante une chanson.
7. Pauline veut caresser le perroquet.
8. Nicolas est pressé.



## 4 Remets les répliques dans l'ordre.

- Écoutez, c'est rigolo !
- Mais si ! À côté des souris.
- Aïe ! Mon doigt !
- Il y a même des hamsters.
- C'est malin !
- Derrière les aquariums, près des chats.



## 5 Tu as entendu ces mots. Choisis la bonne réponse.

1. Septembre : neuvième mois de l'année ● vacances
2. Quartier : partie d'une ville ● ferme
3. Mignon : petit ● charmant



## 6 Réponds aux questions.

1. Où se trouve le quartier des animaux ?
2. Quels sont les animaux du quai de la Mégisserie ?
3. Comment est-ce que Pauline trouve les oiseaux ?
4. Où sont-ils ?
5. Est-ce qu'il y a des hamsters ?
6. Que dit Nicolas aux perroquets ?
7. Que fait Pauline ?
8. Comment rentrent-ils à la maison ?



## 7 Écoute le dialogue et retrouve la suite de ces phrases.

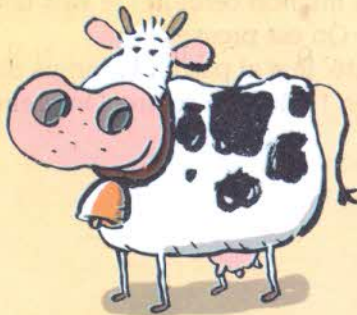
1. Les jeunes continuent... 3. Vous avez vu... 5. Allez, on rentre. On...
2. Il y a plein d'animaux : ... 4. Une minute. Je...

## Que dit-on pour...

### • Les animaux de la ferme



le lapin



la vache



le mouton...



la poule



le coq

...l'âne, le paon, l'oie, le canard,  
le dindon, la chèvre, le cheval,  
le poulain, le bœuf, le veau, le lapin.





Aujourd'hui, il fait beau ; c'est vraiment une belle journée de septembre. Les jeunes continuent leur promenade le long des quais de la Seine.

**Nicolas** : Il fait chaud cet après-midi.

**Magdi** : Ah, oui, c'est agréable d'être en T-shirt en septembre.

**Pauline** : Regardez ! Il y a plein d'animaux : des chats, des chiens, des tortues, des poissons.

**Nicolas** : Normal, on est quai de la Mégisserie : c'est le quartier des animaux.

**Pauline** : Ah, d'accord ! Vous avez vu là-bas, il y a des oiseaux de toutes les couleurs. Ils sont magnifiques !

**Magdi** : Où ça ?

**Pauline** : Derrière les aquariums, près des chats. Il y a même des hamsters.

**Nicolas** : Mais non, ce sont des lapins. Il n'y a pas de hamsters. Qu'est-ce que tu racontes ?

**Pauline** : Mais si ! À côté des souris.

**Magdi** : Venez par ici ! Écoutez, c'est rigolo !

**Nicolas** : Ah ! Des perroquets ! Salut, ça va ?

**Perroquet** : Salut, ça va ?

**Pauline** : Oh ! Il est mignon celui-là ! Je vais le voir.

**Magdi** : Vite alors ! On est pressés.

**Pauline** : Une minute. Je n'ai pas eu le temps de le caresser. Aïe ! Mon doigt !

**Nicolas** : C'est malin ! Allez, on rentre. On prend le Météor à Châtelet, c'est juste à côté.



## Travailler sur le dialogue

### 1 Que signifient les expressions suivantes ?

1. C'est rigolo !
2. On est pressés.
3. C'est malin !

### 2 Retrouve dans le dialogue les informations qui justifient la phrase : « C'est agréable d'être en T-shirt. » et note-les.

### 3 Retrouve dans le dialogue les phrases exclamatives, puis utilise trois phrases exclamatives dans d'autres situations.

### 4 Choisis la bonne réponse.

1. Les oiseaux sont :  
devant le magasin ● derrière les cages ● derrière les aquariums.
2. Les hamsters sont :  
à côté des souris ● à côté de leurs mères ● à côté des lapins.

### 5 Complète le résumé.

Aujourd'hui, il fait ... . Les jeunes ... leur promenade le long des ... de la ... . Il y a ... animaux. Pauline aime ... les ... . Il y a même des ... à côté des ... . Nicolas parle aux ... . Pauline ... un des perroquets, mais ce perroquet la ... . La ... terminée, les jeunes prennent le ... à Châtelet.

### 6 Regarde l'image du perroquet.

C'est un oiseau qui a beaucoup de couleurs : bleu, ..., ..., ...

## Mots

### • Les écriteaux

NE PAS DONNER  
À MANGER  
AUX ANIMAUX  
MERCİ

NE RIEN JETER  
DANS LES ENCLOS  
NI OBJET  
NI NOURRITURE

NE PAS CRIER  
NE PAS COURIR

## Travailler sur le dialogue

### ... parler du temps qu'il fait

Quel temps fait-il aujourd'hui ?

Il fait beau.

Il fait mauvais.

Il neige. Il y a de la neige.

Il y a du soleil.

Il fait froid.

Il y a du vent.



### ... indiquer les saisons

En quelle saison sommes-nous ?



Au printemps.

En été.



En automne.

En hiver.

Tu es arrivée ce matin ?



Tu viens manger chez nous ce soir ?

Oui, je suis partie hier soir et j'ai voyagé toute la nuit.



Non, je suis libre seulement demain soir.

### ... situer dans l'espace

Où est la mairie ?

Et la boulangerie ?



Là-bas, à côté de l'église, devant l'école.

Elle est juste derrière la fontaine.

# Communiquer

**1** Tu es en vacances et tu téléphones à un copain ou à une copine. Tu lui dis où tu es et le temps qu'il fait en t'inspirant des photos ci-dessous.



Venise



Les Arcs



La Côte d'Azur



Paris

**2** complète le dialogue.

- Où est-ce que tu vas en vacances ?
- Au Maroc.
- En automne ? Mais il ...
- Oh ! Non ! Là-bas, il ... encore ... ; et toi ?
- Moi, je préfère les vacances d'..., je vais à la montagne en février.
- Alors tu es sûr de trouver ...

**3** imaginez le dialogue et jouez la scène.

Deux copains, Marc et Bertrand, veulent aller au cinéma ensemble. Marc demande donc à Bertrand s'il veut aller au cinéma. Bertrand est d'accord, mais il lui demande quand. Marc propose le soir. Bertrand ne peut pas parce qu'il va... (choisissez une activité). Il propose alors le jour suivant, dans l'après-midi. Marc accepte. Les deux amis se mettent d'accord pour se retrouver dans un lieu (inventez-le).

**4** joue avec tes affaires de classe et ton voisin !

Dispose quelques objets sur la table (cahier, gomme, crayon, agenda, etc.) et demande à ton voisin de donner leur position en trois phrases (le cahier est devant...). Et ainsi de suite...

## sons et orthographe

Oui, on lance un appel aux hommes :  
La nature est en grand danger.  
On est angoissés et inquiets,  
Pour nos amis les animaux.  
Mais qu'attend-on pour les aider ?  
Éléphants, phoques et baleines.  
Ils ont peur et ils nous attendent  
Dans un grand élan d'amitié.

**Écoutez et répétez :**

On lance un appel. - Dans un grand élan.  
Que remarques-tu ?

**Écoutez encore et répétez :**

On est angoissés et inquiets.  
Que remarques-tu maintenant ?

# ANALYSER LA LANGUE

## Pas de hamsters

### OBSERVE :

« Il y a **des** lapins. » – « Il n'y a **pas de** lapins. » « Il mange **de** l'herbe. » – « Il ne mange **pas d'**herbe. »  
 « Il y a **du** soleil. » – « Il n'y a **pas de** soleil. » « Il y a **des** oiseaux. » – « Il n'y a **pas d'**oiseaux. »  
 « Il y a **de la** neige. » – « Il n'y a **pas de** neige. »  
 Que remarques-tu ?

### 1 Emploie « de » ou « des », selon le cas.

- Dans la cage, il y a ... oiseaux.
- Dans l'aquarium, il n'y a pas ... tortues.
- Chez Nicolas, il n'y a pas ... poissons.
- Dans le magasin, il y a ... perroquets.

## Tu n'as pas vu...

J'ai parlé.

Je n'ai pas parlé.

Je n'ai pas vu  
 Tu n'as pas vu  
 Il / Elle n'a pas vu

### ATTENTION !

Au passé composé, « pas » est placé entre l'auxiliaire et le participe passé.

### 2 Mets à la forme négative le passé composé du verbe « parler ».

J'ai parlé	Nous avons parlé
Tu as parlé	Vous avez parlé
Il a parlé	Ils ont parlé

## À côté, devant, derrière



Les lapins sont à côté du chien.



Les souris sont devant l'aquarium.



Les oiseaux sont derrière les lapins.



Les oiseaux sont devant le chat.



La tortue est derrière les souris.

### 3 Complète avec « à côté de », « devant » ou « derrière ».



- Les perroquets sont ... la cage.
- Les oiseaux sont ... les lapins.



- La tortue est ... l'aquarium.
- La souris est ... le chat.



## Mais si !

### 👓 OBSERVE :

« Est-ce qu'il y a des hamsters ? » – « **Oui**, ils sont là-bas. »

« Il n'y a pas de hamsters. » – « **Mais si**, ils sont là-bas. »

Quand est-ce qu'on emploie « oui » ?

Quand est-ce qu'on emploie « si » ?

### 👤 Réponds affirmativement.

1. – Est-ce que tu peux fermer la fenêtre ? – ..., tout de suite.

2. – Il n'a pas le courage d'entrer ? – Mais ..., il va ouvrir la porte.

## Il fait beau, il fait mauvais

Aujourd'hui, il fait beau.

En été, il fait chaud.

En hiver, il neige.

Aujourd'hui, il fait mauvais.

En hiver, il fait froid.

En automne, il pleut souvent.

### ⚠ ATTENTION !

Ces verbes se conjuguent à la troisième personne du singulier.

	Présent	Passé composé
<b>Faire</b>	il fait beau	il a fait beau
<b>Pleuvoir</b>	il pleut	il a plu
<b>Neiger</b>	il neige	il a neigé

### 👤 Complète les phrases.



1. Au printemps, ... souvent.



3. Hier, ...



2. En été, ...



4. En hiver, ...

## J'ai été

### ⚠ ATTENTION !

L'auxiliaire du verbe « être » est **avoir**.

Être	
Passé composé	
J'ai été	Nous avons été
Tu as été	Vous avez été
Il / Elle a été	Ils / Elles ont été

# METTRE EN PRATIQUE

## 1 Mets à la forme négative.

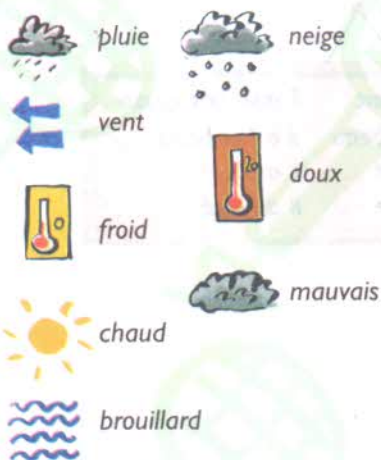
- Il y a des perroquets là-bas.
- Elle voit des tortues derrière les souris.
- On achète de la crème.
- Il y a du soleil cet après-midi.
- J'ai de l'huile d'olive.
- Nous mangeons de la glace à la vanille.

## 2 Réponds aux questions.



- Où est le chien ?
- Où sont les lapins ?
- Où est le chat ?
- Où est Pauline ?
- Où sont les poissons ?
- Où sont les oiseaux ?

## 3 Complète les phrases.



- En Haute-Normandie, ...
- En Bretagne, ...
- Dans les Pyrénées, ...
- En Provence, ...
- En Bourgogne, ...
- Dans les Alpes, ...
- En Picardie, ...
- En Auvergne, ...



## 4 Réponds négativement.

- Il a vu les animaux ?
- Vous avez parlé à Magdi ?
- Tu as ouvert la porte ?
- Elles ont vu les souris ?
- Nicolas a invité Valérie ?
- Le perroquet a pincé Pauline ?

# COMPRENDRE et écrire

## 1 Quelles sont les saisons et les fêtes citées dans certains de ces proverbes ?

### Les animaux et le temps à travers les proverbes et les dictons

Les proverbes et les dictons sont de courtes phrases qui renferment sagesse et poésie. D'où viennent-ils ? De la tradition populaire : les grands-parents les apprennent aux parents, les parents aux enfants...



Après la pluie,  
le beau temps.



Noël au balcon,  
Pâques aux tisons.



Le chat parti,  
les souris dansent.



Chien qui aboie,  
ne mord pas.



Une hirondelle  
ne fait pas le  
printemps.

### Les animaux font aussi partie de certaines locutions



Avoir une faim  
de loup.



Avoir une fièvre  
de cheval.



Pleurer des larmes  
de crocodile.



Pleurer comme  
un veau.



Avoir un courage  
de lion.



Faire un temps  
de chien.



Être rusé comme un  
renard.



Répéter comme  
un perroquet.

## 2 Retrouve le sens de ces expressions.

1. Il a une faim de loup :  
Il a de l'appétit. ● Il n'a pas d'appétit.
2. Il a une fièvre de cheval :  
Il a un cheval malade. ● Il a beaucoup de fièvre.
3. Il fait un temps de chien :  
Il fait très mauvais. ● C'est un temps agréable pour les chiens.
4. Il pleure comme un veau :  
Il pleure beaucoup. ● Il pleure très peu.

## 3 Trouve cinq proverbes dans lesquels sont cités des animaux de ton pays. Écris-les et illustre-les.



# MA documentation

## Paris et ses transports en commun

### Le métro

Le métro est un train souterrain qui permet de se déplacer rapidement d'un bout à l'autre de la capitale et d'éviter ainsi les embouteillages. Il est très économique : on peut acheter un ticket, un carnet de 10 tickets, une carte hebdomadaire ou mensuelle, appelée « carte orange ». De plus, les collégiens, les étudiants et les personnes âgées bénéficient de réductions. Les touristes peuvent utiliser un seul et unique billet pour découvrir Paris et sa région : c'est la carte Paris-Visite, valable au choix de 1 à 5 jours.



### Le Météor

La ligne 14, appelée Météor, existe depuis 1998. Il s'agit d'une nouvelle génération de métro, très moderne, automatique (il n'y a pas de conducteur) et très rapide. Pour une plus grande sécurité des voyageurs, des portes de verre protègent l'accès au train.



### Le RER

Pour arriver dans le centre de Paris, les habitants de la banlieue utilisent le RER (Réseau Express Régional). Les 5 lignes de RER traversent la ville d'est en ouest et du nord au sud.



### Les bus

Si l'on n'est pas trop pressés, ce moyen de transport permet de profiter de la vie animée de la capitale.

### Le tramway

Mis en service en décembre 2006, le tramway a beaucoup de succès. Actuellement, il ne dessert que les boulevards des arrondissements du sud de Paris.

# Le Caire et ses transports en commun

## Le métro

Inauguré en septembre 1987, le métro du Caire est très efficace et peu cher. Les stations sont grandes, agréables et très propres.

Deux lignes sont actuellement en service. La principale compte 32 stations et s'étend sur 43 kilomètres, de la banlieue sud d'Helwan jusqu'à Al-Marg. L'autre ligne relie Shubra à Guizeh. Une troisième ligne est en cours : elle traversera la ville d'est en ouest.

Les stations sont facilement repérables grâce à leur panneau : un grand « M » rouge dans une étoile bleue. Un avantage pour les femmes : la première voiture leur est réservée.



## Les minibus

Beaucoup de Caiotes circulent en minibus privés ou publics. Ils sont rapides et très peu chers.

## Les péniches-autobus

Elles sont très appréciées des touristes : loin des embouteillages, c'est une autre manière de voir la ville et d'apprécier les beaux paysages qu'offre le Nil.



# Précis de gr.

## ● Les articles définis

M. sing.	F. sing.	M. et F. plur.
le	la	les
l'	l'	

*le* livre - *les* livres  
*l'*élève - *les* élèves  
*l'*homme - *les* hommes  
*la* maison - *les* maisons  
*l'*école - *les* écoles  
*l'*heure - *les* heures

## ● Les articles indéfinis

M. sing.	F. sing.	M. et F. plur.
un	une	des

*un* livre, *un* homme, *des* livres  
*une* maison, *une* heure, *une* école, *des* écoles

## ● Les articles contractés

### ◆ Avec la préposition à

à	+	le	= au
à	+	l'	= à l'
à	+	les	= aux
à	+	la	= à la
à	+	l'	= à l'
à	+	les	= aux

*au* garçon  
*à l'*élève  
*aux* garçons, *aux* élèves

*à la* plage  
*à l'*école  
*aux* filles, *aux* étudiantes

### ◆ Avec la préposition de

de	+	le	= du
de	+	l'	= de l'
de	+	les	= des
de	+	la	= de la
de	+	l'	= de l'
de	+	les	= des

*du* cahier  
*de l'*exemple  
*des* cahiers, *des* exemples

*de la* classe  
*de l'*école  
*des* classes, *des* écoles

## ● Le partitif

M. sing.	F. sing.	M. et F. plur.
du	de la	des
de l'	de l'	

*du* pain, *de la* viande, *de l'*eau  
*des* fruits, *des* pommes de terre

## ● Les adjectifs possessifs

M. sing.	F. sing.	M. et F. plur.
mon	ma	mes
ton	ta	tes
son	sa	ses
notre	notre	nos
votre	votre	vos
leur	leur	leurs

*mon* livre, *ma* maison, *mes* livres  
*ton* cahier, *ta* maison, *tes* maisons  
*son* livre, *sa* maison, *ses* livres

*notre* cahier, *notre* maison, *nos* cahiers  
*votre* cahier, *votre* maison, *vos* maisons  
*leur* ami, *leur* amie, *leurs* amies...

Devant les noms féminins commençant par une voyelle ou un « h » muet :  
mon école, ton adresse, son histoire...

# mmaire

## ● Les adjectifs démonstratifs

M. sing.	F. sing.	M. et F. plur.
ce / cet	cette	ces

*ce livre, ces livres*  
*cet élève, ces élèves*  
*cet homme, ces hommes*  
*cette maison, ces maisons*

## ● Les adjectifs numériques

### ◆ Les adjectifs numériques cardinaux

1	un	11	onze	21	vingt et un	81	quatre-vingt-un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux	90	quatre-vingt-dix
3	trois	13	treize	30	trente	91	quatre-vingt-onze
4	quatre	14	quatorze	40	quarante	100	cent
5	cinq	15	quinze	50	cinquante	101	cent un
6	six	16	seize	60	soixante	200	deux cents
7	sept	17	dix-sept	70	soixante-dix	201	deux cent un
8	huit	18	dix-huit	71	soixante et onze	1000	mille
9	neuf	19	dix-neuf	72	soixante-douze	2000	deux mille
10	dix	20	vingt	80	quatre-vingts	1000000	un million

### Attention !

*Quatre-vingts* mais *quatre-vingt-un* ; *deux cents* mais *deux cent un*.

### ◆ Les adjectifs numériques ordinaux

1 <sup>er-ère</sup>	premier - première	6 <sup>e</sup>	sixième	11 <sup>e</sup>	onzième	16 <sup>e</sup>	seizième
2 <sup>e</sup>	deuxième	7 <sup>e</sup>	septième	12 <sup>e</sup>	douzième	17 <sup>e</sup>	dix-septième
3 <sup>e</sup>	troisième	8 <sup>e</sup>	huitième	13 <sup>e</sup>	treizième	18 <sup>e</sup>	dix-huitième
4 <sup>e</sup>	quatrième	9 <sup>e</sup>	neuvième	14 <sup>e</sup>	quatorzième	19 <sup>e</sup>	dix-neuvième
5 <sup>e</sup>	cinquième	10 <sup>e</sup>	dixième	15 <sup>e</sup>	quinzième	20 <sup>e</sup>	vingtième

## ● Les adjectifs exclamatifs

M. sing.	M. plur.	F. sing.	F. plur.
quel !	quels !	quelle !	quelles !

*Quel beau garçon ! Quels élèves intelligents !*  
*Quelle jolie fille ! Quelles bonnes glaces !*

## ● Le pluriel des noms et des adjectifs

	singulier	pluriel
cas général		+ s
sans changement	- s	- s
	- x	- x
	- eau	+ x
autres cas	- eu	+ x
	- al	- aux

*Un élève espagnol, des élèves espagnols*  
*Un vieux cartable, de vieux cartables*

*Un beau journal, de beaux journaux*  
**Attention !** *Un œil, des yeux*

# Précis de gr.

## ● Le féminin des adjectifs

	masculin	féminin	
cas général		+ e	<i>français - française</i>
sans changement	- e	- e	<i>belge - belge</i>
autres cas	- n	- nne	<i>italien - italienne, bon - bonne</i>
	- ng	- ngue	<i>long - longue</i>
	- et	- ette	<i>violet - violette</i>
	- er	- ère	<i>premier - première</i>
	- if	- ive	<i>vif - vive</i>
	- eux	- euse	<i>sérieux - sérieuse</i>
cas particuliers	gentil	gentille	
	gros	grosse	
	vieux	vieille	
	beau	belle	
	blanc	blanche	

## ● Les adjectifs à deux formes

	M.	F.	M.	F.	M.	F.
Sing.	beau / bel	belle	vieux / vieil	vieille	nouveau / nouvel	nouvelle
Plur.	beaux	belles	vieux	vieilles	nouveaux	nouvelles

Un **beau** panorama - un **bel** arbre - une **belle** photo  
 De **beaux** panoramas - de **beaux** arbres - de **belles** photos

## ● Les pronoms personnels

sujets	toniques	sujet complément
je / j'	moi	<b>Moi, je</b> parle.
tu	toi	<b>Lui, il</b> va à la plage. - <b>Elle</b> parle avec <b>toi</b> .
il / elle	lui / elle	
nous	nous	
vous	vous	
ils / elles	eux / elles	

## ● Le pronom personnel *on*

Le pronom *on* =  
 ils, les gens, tout le monde  
 Le pronom *on* =  
 nous

*Ici, on* parle français.

*On* va au cinéma ce soir ?

## ● La forme négative

Sujet	ne	verbe	pas
<b>Ou bien :</b>			
Sujet	ne	verbe	plus, jamais, rien, que, ni... ni.

*Il ne* mange plus. - *Il ne* mange jamais. - *Il ne* mange rien. - *Il ne* mange que des gâteaux - *Il ne* mange ni pain ni fromage.

## ● La forme interrogative

1. Avec l'intonation ascendante
2. Avec *est-ce que...* ?
3. Avec l'inversion du sujet

Tu viens ?

Est-ce que tu viens ?

Viens-tu ?

# mmaire

## ◆ La forme interrogative avec les pronoms

Qui est-ce ?

Pour les personnes

*Qui est-ce ? C'est Paul. Ce sont mes amis.*

Qu'est-ce que c'est ?

Pour les choses

*Qu'est-ce que c'est ? C'est un stylo. Ce sont des stylos.*

## ◆ La forme interrogative avec les adjectifs interrogatifs

**M. sing.**

**M. plur.**

**F. sing.**

**F. plur.**

Quel ?

Quels ?

Quelle ?

Quelles ?

*Quel livre... ? Quels livres... ?*

*Quelle gomme... ? Quelles gommes... ?*

## ◆ La forme interrogative avec des adverbes interrogatifs

Pourquoi ?

Où ?

Comment ?

*Pourquoi tu manges ? - Pourquoi est-ce que tu manges ? - Pourquoi manges-tu ?*

*Où tu vas ? - Tu vas où ? - Où est-ce que tu vas ? - Où vas-tu ?*

*Comment est votre maison ?*

À la question *pourquoi* ? on répond *parce que*...

*Pourquoi manges-tu ? Parce que j'ai faim.*

## ● Les adverbes de quantité

très assez trop + adjectif

*Très content - Assez triste - Trop timide*

beaucoup de + nom (plur.)

*Beaucoup de livres - Beaucoup d'amis*

Verbe + beaucoup

*J'aime beaucoup les desserts*

## ● L'expression du lieu

### ◆ Avec les prépositions

à

*J'habite à Lyon. / Je vais à Rome.*

en

*J'habite en Bretagne. / Je vais en France.*

dans

*Je suis dans un collège. / J'entre dans la classe.*

sur

*Le livre est sur le banc. / Allons sur la plage.*

sous

*Le chat est sous le pull. / Le chien va sous la table.*

chez

*Je suis chez mes cousins. / Je vais chez Nicolas.*

près de, du, des

*L'école est près de la place. / L'autobus arrive près du café.*

loin de, du, des

*La gare est loin de la poste. / L'autobus arrive loin du centre-ville.*

à deux pas de, du, des

*J'habite à deux pas d'ici.*

### ◆ Avec les adverbes

là

*Elle est là.*

ici

*Je suis ici.*

là-bas

*Ils sont là-bas.*

## ● L'expression du temps

### ◆ Avec les prépositions

avant

*Avant le départ.*

après

*Après le dîner.*

### ◆ Avec les adverbes

aujourd'hui

*J'arrive aujourd'hui.*

maintenant

*Je bois maintenant.*

après

*Après on va jouer,*

avant

*mais avant, nous faisons nos devoirs.*

# Grammaire

## ● Le temps des verbes

### ◆ Le présent : voir les tableaux des conjugaisons

Verbes du 1<sup>er</sup> groupe

J'aime	Nous aimons
Tu aimes	Vous aimez
Il / Elle aime	Ils / Elles aiment

### Autres verbes : voir les tableaux des conjugaisons

#### ◆ L'impératif

Tu regardes	→	<b>Regarde !</b>
Vous regardez	→	<b>Regardez !</b>
Tu viens	→	<b>Viens !</b>
Vous venez	→	<b>Venez !</b>

#### ◆ Être en train de

L'expression **être en train de** suivie d'un verbe à l'infinitif décrit une action pendant qu'elle s'accomplit.

*Je suis en train de travailler. - Elle est en train de téléphoner.*

#### ◆ Le futur proche et le passé récent

Le verbe **aller** suivi d'un infinitif annonce une action future.

*Je vais sortir. - Ils vont prendre un médicament. - Nous allons fixer un rendez-vous.*

Le verbe **venir** suivi de la préposition **de** et d'un infinitif indique une action passée très proche.

*Il vient d'arriver. - Je viens de comprendre.*

#### ◆ Le passé composé

Le passé composé est formé par le présent de l'auxiliaire **avoir** suivi du participe passé du verbe.

*Nous avons parlé. - Il a mangé.  
Elles ont dansé.*

Avec les verbes de mouvement et les verbes pronominaux on emploie l'auxiliaire **être** et le participe passé s'accorde avec le sujet.

*Je suis parti. - Nous sommes partis.  
Elle s'est levée. - Elles se sont levées.*

#### ◆ Les verbes impersonnels

Ils ne se conjuguent qu'à la troisième personne du singulier.

*Il pleut. - Il neige. - Il gèle.*

*Il fait beau / mauvais / chaud / froid...*

*Il faut partir maintenant. - Il faut étudier...*

*Il y a un livre / des livres / beaucoup de livres.*

*Il est tôt / tard. - Il est huit heures.*

# Conjugaisons

## Les verbes auxiliaires

ÊTRE		
	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je suis	J'ai été	
Tu es	Tu as été	Sois !
Il / Elle est	Il / Elle a été	
Nous sommes	Nous avons été	Soyons !
Vous êtes	Vous avez été	Soyez !
Ils / Elles sont	Ils / Elles ont été	

AVOIR		
	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
J'ai	J'ai eu	
Tu as	Tu as eu	Aie !
Il / Elle a	Il / Elle a eu	
Nous avons	Nous avons eu	Ayons !
Vous avez	Vous avez eu	Ayez !
Ils / Elles ont	Ils / Elles ont eu	

## Les verbes en -er

REGARDER		
	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je regarde	J'ai regardé	
Tu regardes	Tu as regardé	Regarde !
Il / Elle regarde	Il / Elle a regardé	
Nous regardons	Nous avons regardé	Regardons !
Vous regardez	Vous avez regardé	Regardez !
Ils / Elles regardent	Ils / Elles ont regardé	

ACHETER		
	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
J'achète	J'ai acheté	
Tu achètes	Tu as acheté	Achète !
Il / Elle achète	Il / Elle a acheté	
Nous achetons	Nous avons acheté	Achetons !
Vous achetez	Vous avez acheté	Achetez !
Ils / Elles achètent	Ils / Elles ont acheté	



# Tableaux des

## APPELER

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
Présent	Passé composé	Présent
J'appelle	J'ai appelé	
Tu appelles	Tu as appelé	Appelle !
Il / Elle appelle	Il / Elle a appelé	
Nous appelons	Nous avons appelé	Appelons !
Vous appelez	Vous avez appelé	Appelez !
Ils / Elles appellent	Ils / Elles ont appelé	

## JETER

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
Présent	Passé composé	Présent
Je jette	J'ai jeté	
Tu jettes	Tu as jeté	Jette !
Il / Elle jette	Il / Elle a jeté	
Nous jetons	Nous avons jeté	Jetons !
Vous jetez	Vous avez jeté	Jetez !
Ils / Elles jettent	Ils / Elles ont jeté	

## PRÉFÉRER

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
Présent	Passé composé	Présent
Je préfère	J'ai préféré	
Tu préfères	Tu as préféré	Préfère !
Il / Elle préfère	Il / Elle a préféré	
Nous préférons	Nous avons préféré	Préférons !
Vous préférez	Vous avez préféré	Préférez !
Ils / Elles préfèrent	Ils / Elles ont préféré	

## Quelques verbes irréguliers

### ALLER

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
Présent	Passé composé	Présent
Je vais	Je suis allé(e)	
Tu vas	Tu es allé(e)	Va !
Il / Elle va	Il / Elle est allé(e)	
Nous allons	Nous sommes allé(e)s	Allons !
Vous allez	Vous êtes allé(e)s	Allez !
Ils / Elles vont	Ils / Elles sont allé(e)s	

# conjugaisons

## BOIRE

	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je bois	J'ai bu	
Tu bois	Tu as bu	Bois !
Il / Elle boit	Il / Elle a bu	
Nous buvons	Nous avons bu	Buvons !
Vous buvez	Vous avez bu	Buvez !
Ils / Elles boivent	Ils / Elles ont bu	

## DEVOIR

	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je dois	J'ai dû	
Tu dois	Tu as dû	<i>Inusité</i>
Il / Elle doit	Il / Elle a dû	
Nous devons	Nous avons dû	
Vous devez	Vous avez dû	
Ils / Elles doivent	Ils / Elles ont dû	

## FAIRE

	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je fais	J'ai fait	
Tu fais	Tu as fait	Fais !
Il / Elle fait	Il / Elle a fait	
Nous faisons	Nous avons fait	Faisons !
Vous faites	Vous avez fait	Faites !
Ils / Elles font	Ils / Elles ont fait	

## METTRE

	<i>Indicatif</i>	<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je mets	J'ai mis	
Tu mets	Tu as mis	Mets !
Il / Elle met	Il / Elle a mis	
Nous mettons	Nous avons mis	Mettons !
Vous mettez	Vous avez mis	Mettez !
Ils / Elles mettent	Ils / Elles ont mis	

## PARTIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je pars	Je suis parti(e)	
Tu pars	Tu es parti(e)	Pars !
Il / Elle part	Il / Elle est parti(e)	
Nous partons	Nous sommes parti(e)s	Partons !
Vous partez	Vous êtes parti(e)s	Partez !
Ils / Elles partent	Ils / Elles sont parti(e)s	

# Conjugaisons

## POUVOIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je peux	J'ai pu	
Tu peux	Tu as pu	<i>Inexistant</i>
Il / Elle peut	Il / Elle a pu	
Nous pouvons	Nous avons pu	
Vous pouvez	Vous avez pu	
Ils / Elles peuvent	Ils / Elles ont pu	

## SAVOIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je sais	J'ai su	
Tu sais	Tu as su	Sache !
Il / Elle sait	Il / Elle a su	
Nous savons	Nous avons su	Sachons !
Vous savez	Vous avez su	Sachez !
Ils / Elles savent	Ils / Elles ont su	

## VENIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je viens	Je suis venu(e)	
Tu viens	Tu es venu(e)	Viens !
Il / Elle vient	Il / Elle est venu(e)	
Nous venons	Nous sommes venu(e)s	Venons !
Vous venez	Vous êtes venu(e)s	Venez !
Ils / Elles viennent	Ils / Elles sont venu(e)s	

## VOIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je vois	J'ai vu	
Tu vois	Tu as vu	Vois !
Il / Elle voit	Il / Elle a vu	
Nous voyons	Nous avons vu	Voyons !
Vous voyez	Vous avez vu	Voyez !
Ils / Elles voient	Ils / Elles ont vu	

## VOULOIR

<i>Indicatif</i>		<i>Impératif</i>
<b>Présent</b>	<b>Passé composé</b>	<b>Présent</b>
Je veux	J'ai voulu	
Tu veux	Tu as voulu	Veux (veuille) !
Il / Elle veut	Il / Elle a voulu	
Nous voulons	Nous avons voulu	Voulons !
Vous voulez	Vous avez voulu	Voulez (veuillez) !
Ils / Elles veulent	Ils / Elles ont voulu	

# Lexique

n. = nom ; m. = masculin ; f. = féminin ; v. = verbe ; adj. = adjectif

## A

abricot (n. m.)  
accepter (v.)  
accordéon (n. m.)  
acheter (v.)  
acteur (n. m.)/actrice (n. f.)  
action (n. f.)  
adorer (v.)  
adresse (n. f.)  
adulte (n. m.)  
aéroport (n. m.)  
affiche (n. f.)  
âge (n. m.)  
agent (n. m.)  
agréable (adj.)  
aimable (adj.)  
aimer (v.)  
album (n. m.)  
alimentation (n. f.)  
aller (v.)  
alphabet (n. m.)  
américain/e (adj.)  
ami (n. m.)/amie (n. f.)  
amusant/e (adj.)  
an (n. m.)  
ancien/ne (adj.)  
anglais/e (adj.)  
animal (n. m.)  
anniversaire (n. m.)  
août (n. m.)  
appareil (n. m.)  
appartement (n. m.)  
appeler (s') (v.)  
appétit (n. m.)  
après-midi (n. m./f.)  
aquarium (n. m.)  
arbitre (n. m.)  
arbre (n. m.)  
argent (n. m.)  
armoire (n. f.)  
arrivée (n. f.)  
arriver (v.)  
ascenseur (n. m.)  
assis/e (adj.)  
attendre (v.)  
au revoir (n. m.)  
autobus (n. m.)  
automne (n. m.)  
avion (n. m.)  
avoir (v.)  
avril (n. m.)

## B

bagages (n. m. pl.)  
baladeur (n. m.)  
balcon (n. m.)  
ballon (n. m.)  
banane (n. f.)  
bandit (n. m.)  
barbe (n. f.)  
baskets (n. f. pl.)  
bateau (n. m.)  
batterie (n. f.)  
beau/belle (adj.)  
beige (adj.)  
belge (adj.)  
beurre (n. m.)  
bibliothèque (n. f.)  
billet (n. m.)  
biscuits (n. m. pl.)  
blanc/blanche (adj.)  
bleu/e (adj.)  
blond/e (adj.)  
blouson (n. m.)  
boire (v.)  
bois (n. m.)  
boisson (n. f.)  
boîte (n. f.)  
bol (n. m.)  
bon/bonne (adj.)  
bonbon (n. m.)  
bonjour (n. m.)  
bouche (n. f.)  
bouger (v.)  
bouteille (n. f.)  
boutique (n. f.)  
bras (n. m.)  
brasserie (n. f.)  
brosse à dents (n. f.)  
bruit (n. m.)  
brun/e (adj.)  
bureau (n. m.)

## C

cadeau (n. m.)  
café (n. m.)  
cahier (n. m.)  
caissière (n. f.)  
calculer (v.)  
caleçon (n. m.)  
calme (adj.)  
campagne (n. f.)  
canadien/ne (adj.)

car (n. m.)  
caractère (n. m.)  
carnet (n. m.)  
carte (n. f.)  
carte postale (n. f.)  
casquette (n. f.)  
célèbre (adj.)  
centime (n. m.)  
centre (n. m.)  
centre-ville (n. m.)  
chaîne hi-fi (n. f.)  
chaise (n. f.)  
chalet (n. m.)  
chambre (n. f.)  
championnat (n. m.)  
chanson (n. f.)  
chanter (v.)  
chanteur (n. m.)  
chariot (n. m.)  
château (n. m.)  
chaud/e (adj.)  
chaussettes (n. f. pl.)  
chaussures (n. f. pl.)  
cheminée (n. f.)  
chemise (n. f.)  
chemise de nuit (n. f.)  
cher/chère (adj.)  
chercher (v.)  
cheval (n. m.)  
cheveux (n. m. pl.)  
chien (n. m.)  
chocolat (n. m.)  
ciel (n. m.)  
cinéma (n. m.)  
citron (n. m.)  
clair/e (adj.)  
classe (n. f.)  
classique (adj.)  
client (n. m.)/cliente (n. f.)  
coin (n. m.)  
collant (n. m.)  
collège (n. m.)  
comédien (n. m.)/comédienne (n. f.)  
comique (adj.)  
commencer (v.)  
concert (n. m.)  
confiture (n. f.)  
connaître (v.)  
consonne (n. f.)  
construire (v.)  
content/e (adj.)

# Lexique

contraire (adj.)  
contrôleur (n. m.)  
copain (n. m.)/copine (n. f.)  
correspondant (n. m.)/  
correspondante (n. f.)  
costume (n. m.)  
côte (n. f.)  
cou (n. m.)  
coude (n. m.)  
couleur (n. f.)  
couper (v.)  
courses (n. f. pl.)  
court/e (adj.)  
cousin (n. m.)/cousine (n. f.)  
côûter (v.)  
couvert, (mettre le -) (v.)  
craie (n. f.)  
crayon (n. m.)  
crème (n. f.)  
crêpe (n. f.)  
croire (v.)  
croissant (n. m.)  
cuillère (n. f.)  
cuisine (n. f.)  
cuisine (faire la -) (v.)

**D**  
danse (n. f.)  
danseur (n. m.)  
date (n. f.)  
décembre (n. m.)  
déjeuner (n. m.)  
demi/e (adj.)  
départ (n. m.)  
dépêcher (se) (v.)  
désolé/e (adj.)  
désordre (n. m.)  
dessert (n. m.)  
dessin (n. m.)  
dessiner (v.)  
destination (n. f.)  
détester (v.)  
devoir (n. m.)  
devoir (v.)  
dialogue (n. m.)  
différence (n. f.)  
difficile (adj.)  
dimanche (n. m.)  
direction (n. f.)  
disque (n. m.)  
documentation (n. f.)  
doigt (n. m.)  
dominos (n. m. pl.)

donner (v.)  
dormir (v.)  
dos (n. m.)  
droit/e (adj.)  
droite (n. f.)  
drôle (adj.)  
dynamique (adj.)

**E**  
eau (n. f.)  
écharpe (n. f.)  
école (n. f.)  
éducation (n. f.)  
église (n. f.)  
élegant/e (adj.)  
élève (n. m./f.)  
embrasser (s') (v.)  
émission (n. f.)  
emploi du temps (n. m.)  
enchanté/e (adj.)  
enfant (n. m./f.)  
enregistrement (n. m.)  
entendre (v.)  
entrée (n. f.)  
entrer (v.)  
envie (avoir -) (v.)  
épais/se (adj.)  
épaule (n. f.)  
épeler (v.)  
épinards (f. pl.)  
équipe (n. f.)  
espagnol/e (adj.)  
est (n. m.)  
étage (n. m.)  
été (n. m.)  
être (v.)  
européen/ne (adj.)  
excuser (s') (v.)  
exercice (n. m.)  
extérieur/e (adj.)

**F**  
faim (n. f.)  
faire (v.)  
famille (n. f.)  
farine (n. f.)  
fatigué/e (adj.)  
fauteuil (n. m.)  
féminin/e (adj.)  
femme (n. f.)  
fenêtre (n. f.)  
ferme (n. f.)  
février (n. m.)

file (n. f.)  
film (n. m.)  
fils (n. m.)  
fin/e (adj.)  
fleur (n. f.)  
flûte (n. f.)  
fois (n. f.)  
forêt (n. f.)  
fort/e (adj.)  
foulard (n. m.)  
four (n. m.)  
franc (n. m.)  
français/e (adj.)  
frapper (v.)  
frère (n. m.)  
frigidaire (n. m.)  
frisé/e (adj.)  
frites (n. f. pl.)  
froid/e (adj.)  
fromage (n. m.)  
fruit (n. m.)

**G**  
gagner (v.)  
garçon (n. m.)  
gardien (n. m.)  
gare (n. f.)  
gâteau (n. m.)  
gauche (n. f.)  
généreux/généreuse (adj.)  
génial/e (adj.)  
genou (n. m.)  
gens (m. pl.)  
gentil/gentille (adj.)  
glace (n. f.)  
glaçon (n. m.)  
gomme (n. f.)  
gourmand/e (adj.)  
goût (n. m.)  
goûter (n. m.)  
goûter (v.)  
grand/e (adj.)  
grand-mère (n. f.)  
grand-père (n. m.)  
grands-parents (n. m. pl.)  
gris/e (adj.)  
gros/grosse (adj.)  
groupe (n. m.)  
guichet (n. m.)  
guitare (n. f.)

**H**  
habiter (v.)

# Lexique

haut/e (adj.)  
herbe (n. f.)  
heure (n. f.)  
hiver (n. m.)  
homme (n. m.)  
hôtel (n. m.)  
hôtesse (n. f.)  
huile (n. f.)

**I**  
idée (n. f.)  
identité (n. f.)  
imaginer (v.)  
immeuble (n. m.)  
important/e (adj.)  
incroyable (adj.)  
indication (n. f.)  
inquiet/inquiète (adj.)  
instrument (n. m.)  
intéressant/e (adj.)  
invitation (n. f.)  
inviter (v.)  
italien/italienne (adj.)

**J**  
janvier (n. m.)  
jardin (n. m.)  
jaune (adj.)  
jean (n. m.)  
jeu (n. m.)  
jeudi (n. m.)  
jeune (adj.)  
joli/e (adj.)  
jouet (n. m.)  
joueur (n. m.)  
jour (n. m.)  
journal (n. m.)  
journaliste (n. m./f.)  
juillet (n. m.)  
juin (n. m.)  
jupe (n. f.)  
jus (n. m.)

**L**  
lac (n. m.)  
lait (n. m.)  
lampe (n. f.)  
langue (n. f.)  
latin (n. m.)  
lecteur (n. m.)  
légumes (n. m. pl.)  
lettre (n. f.)  
libraire (n. f.)

libre (adj.)  
lieu (n. m.)  
liste (n. f.)  
lit (n. m.)  
litre (n. m.)  
livre (n. m.)  
long/longue (adj.)  
lourd/e (adj.)  
lumière (n. f.)  
lundi (n. m.)  
lunettes (n. f. pl.)  
lycée (n. m.)

**M**  
madame (n. f.)  
magasin (n. m.)  
magnifique (adj.)  
mai (n. m.)  
main (n. f.)  
mairie (n. f.)  
maison (n. f.)  
malade (adj.)  
maman (n. f.)  
manger (v.)  
marcher (v.)  
mardi (n. m.)  
mari (n. m.)  
mars (n. m.)  
masculin/e (adj.)  
match (n. m.)  
maternel/maternelle (adj.)  
maths (n. f. pl.)  
matin (n. m.)  
mauvais/e (adj.)  
méchant/e (adj.)  
médecin (n. m.)  
meilleur/e (adj.)  
mer (n. f.)  
merci (n. f.)  
mercredi (n. m.)  
mère (n. f.)  
mettre (v.)  
meuble (n. m.)  
mignon/mignonne (adj.)  
mince (adj.)  
minute (n. f.)  
moderne (adj.)  
mois (n. m.)  
monde (n. m.)  
monsieur (n. m.)  
montagne (n. f.)  
monter (v.)  
morceau (n. m.)

mot (n. m.)  
moustaches (n. f. pl.)  
moutarde (n. f.)  
mur (n. m.)  
musique (n. f.)

**N**  
nager (v.)  
natation (n. f.)  
nationalité (n. f.)  
nature (n. f.)  
nez (n. m.)  
nom (n. m.)  
nord (n. m.)  
normal/e (adj.)  
nourriture (n. f.)  
nouveau/nouvelle (adj.)  
novembre (n. m.)  
nuit (n. f.)  
numéro (n. m.)

**O**  
objet (n. m.)  
octobre (n. m.)  
œil (n. m.)  
œufs (n. m.)  
offrir (v.)  
oiseau (n. m.)  
olive (n. f.)  
omelette (n. f.)  
oncle (n. m.)  
orange (n. f.)  
ordre (n. m.)  
oreille (n. f.)  
oreiller (n. m.)  
orthographe (n. f.)  
oublier (v.)  
ouest (n. m.)

**P**  
pain (n. m.)  
panne (en -) (n. f.)  
panneau (n. m.)  
pantalon (n. m.)  
pantoufles (n. f. pl.)  
papa (n. m.)  
papeterie (n. f.)  
pardon (n. m.)  
parents (n. m. pl.)  
parfum (n. m.)  
parler (v.)  
partir (v.)  
pâte (n. f.)

# Lexique

pâté (n. m.)  
pâtes (n. f. pl.)  
pays (n. m.)  
paysage (n. m.)  
paysan/ne (adj.)  
pêche (n. f.)  
peluche (n. f.)  
père (n. m.)  
personne (n. f.)  
petit/e (adj.)  
phare (n. m.)  
photo (n. f.)  
phrase (n. f.)  
piano (n. m.)  
pièce (n. f.)  
pied (n. m.)  
ping-pong (n. m.)  
piscine (n. f.)  
placard (n. m.)  
plage (n. f.)  
plan (n. m.)  
plante (n. f.)  
plat (n. m.)  
pleuvoir (v.)  
poème (n. m.)  
poire (n. f.)  
poisson (n. m.)  
poivre (n. m.)  
police (n. f.)  
pomme (n. f.)  
pomme de terre (n. f.)  
port (n. m.)  
porte (n. f.)  
porte-monnaie (n. m.)  
porter (v.)  
portrait (n. m.)  
poste (n. f.)  
poster (n. m.)  
poulet (n. m.)  
pouvoir (v.)  
préférer (v.)  
prendre (v.)  
préparer (v.)  
présenter (v.)  
printemps (n. m.)  
prix (n. m.)  
problème (n. m.)  
proche (adj.)  
professeur (n. m.)  
programme (n. m.)  
projet (n. m.)  
proposer (v.)  
publicité (n. f.)

pull (n. m.)  
pyjama (n. m.)

## Q

quai (n. m.)  
quart (n. m.)

## R

radio (n. f.)  
raisin (n. m.)  
raison (avoir -) (v.)  
ranger (se) (v.)  
rapide (adj.)  
recette (n. f.)  
reconnaître (v.)  
refuser (v.)  
regarder (v.)  
régime (n. m.)  
région (n. f.)  
religieux/religieuse (adj.)  
remercier (v.)  
rencontrer (v.)  
renseignement (n. m.)  
rentrée (n. f.)  
rentrer (v.)  
réponse (n. f.)  
réserver (v.)  
restaurant (n. m.)  
rester (v.)  
retard, en - (n. m.)  
rivière (n. f.)  
riz (n. m.)  
robe (n. f.)  
rose (adj.)  
rouge (adj.)  
route (n. f.)  
roux/rousse (adj.)  
rue (n. f.)

## S

sac (n. m.)  
saison (n. f.)  
salade (n. f.)  
salé/e (adj.)  
salle (n. f.)  
salle à manger (n. f.)  
salle de bains (n. f.)  
salon (n. m.)  
salut (n. m.)  
samedi (n. m.)  
sauce (n. f.)  
saucisse (n. f.)  
saucisson (n. m.)

secrétaire (n. m./f.)  
séjour (n. m.)  
sel (n. m.)  
semaine (n. f.)  
septembre (n. m.)  
serveur (n. m.)  
servir (v.)  
seul/e (adj.)  
sévère (adj.)  
short (n. m.)  
sieste (n. f.)  
sirop (n. m.)  
ski (n. m.)  
snack (n. m.)  
sœur (n. f.)  
soif (n. f.)  
soir (n. m.)  
sondage (n. m.)  
sortir (v.)  
soupe (n. f.)  
souriant/e (adj.)  
souvenir (n. m.)  
spectacle (n. m.)  
sport (n. m.)  
sportif/sportive (adj.)  
stade (n. m.)  
stylo (n. m.)  
sucre (n. m.)  
sucré/e (adj.)  
sud (n. m.)  
suisse (adj.)  
suite (n. f.)  
suivre (v.)  
supermarché (n. m.)  
sûr/e (adj.)  
surveillant (n. m.)  
sympathique (adj.)  
synthétiseur (n. m.)

## T

table (n. f.)  
tableau (n. m.)  
tante (n. f.)  
tarte (n. f.)  
tasse (n. f.)  
taxi (n. m.)  
téléphone (n. m.)  
téléphoner (v.)  
télévision (n. f.)  
temps (n. m.)  
tenir (v.)  
tennis (n. m.)  
terminale (n. f.)

# Lexique

terrasse (n. f.)  
thé (n. m.)  
théâtre (n. m.)  
titre (n. m.)  
toilettes (n. f. pl.)  
toit (n. m.)  
tomate (n. f.)  
tomber (v.)  
tort (avoir -) (v.)  
tour (n. f.)  
touristique (adj.)  
tourner (v.)  
train (n. m.)  
transport (n. m.)  
travail (n. m.)  
trousse (n. f.)  
tunnel (n. m.)

## U

université (n. m.)  
urgence (n. f.)

## V

vacances (n. f. pl.)  
vague (n. f.)  
vaisselle (n. f.)  
valise (n. f.)  
vanille (n. f.)  
vélo (n. m.)  
vendeur (n. m.)/vendeuse (n. f.)  
vendre (v.)  
vendredi (n. m.)  
venir (v.)  
vent (n. m.)  
ventre (n. m.)  
vérité (n. f.)  
verre (n. m.)  
vert/e (adj.)  
veste (n. f.)  
vêtement (n. m.)  
vidéo (n. f.)  
vieux/vieille (adj.)  
village (n. m.)

ville (n. f.)  
vinaigre (n. m.)  
violet/violette (adj.)  
violon (n. m.)  
vitesse (n. f.)  
vitrine (n. f.)  
vivre (v.)  
voile (n. f.)  
voilier (n. m.)  
voir (v.)  
voisin (n. m.)  
voiture (n. f.)  
voix (n. f.)  
vol (n. m.)  
voyage (n. m.)  
voyageur (n. m.)  
vue (n. f.)

## Y

yaourt (n. m.)  
yeux (m.pl.)





- Ce niveau comprend :
- un livre de l'élève
  - un cahier d'exercices
  - un guide pédagogique
  - 2 cassettes audios

