

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

MINISTRY OF EDUCATION



لكل المهتمين و المهتمات
بدروس و مراجع الجامعية

هام

مدونة المناهج السعودية eduschool40.blog

إنتاج المواد الإعلامية

مسئلة

نموذج ٤

أجب عن الأسئلة الآتية بصواب (أ) أم خطأ (ب) (عدد الأسئلة خمسةون سؤالاً)

البرامج التنافسية تشمل البرامج التي تشرح الخطوات لعمل شيء ما، مثل برامج الطهي	X	لا يختلف نوع الورق الذي يُستخدم في الدوريات عنه في المطبوعات غير الدورية	X
نظراً لتعرض المصنفات للعوامل الجوية، فإنه يتم استخدام أنواع من الورق السميك أو المكسو	١٥ X	تحدد المشاهدون من الخطوات غير مهمة، إذا كان الجمهور المستهدف من المراهقين فأسلوب التناول سيكون مختلفاً عما لو كانت إلى كبار السن	١٥ X
كلما نقصت معرفتنا بإمكانيات الوسيلة، كلما زادت قدرتنا على تطويعها لتحقيق أغراضنا	X	تقع غرفة تغيير ملابس الممثلين خلف نافذة رجالية عريضة يكشف من خلالها المخرج ومساعدوه كل ما يجري على أرضية البلاتوه	X
تدعم أنشطة العلاقات العامة الوضع التنافسي للسلة في الأسواق	✓	تعتبر بحوث المستهلكين التي تقوم بها إدارات العلاقات العامة مدخلاً لتخطيط برامج العلاقات العامة	✓
من العوامل التي تؤثر في اختبار المصور، أن يكون المصور مُجيداً للنحت على الخشب	X	الرسوم البيانية والخرائط والمواد الشارحة المصورة من الأدوات التي يُنصح باستخدامها لدعم المضمون	✓
نجاح أي برنامج إذاعي يتطلب مراعاة احتياجات المستمع أو المشاهد، والتركيز على رد فعله	✓	لا يُشترط أن يكون لبرامج العلاقات العامة أهدافاً محددة، للإنتاج الاعلامي	X
يساعد تخطيط مضمون دوريات العلاقات العامة، في المساهمة في بناء شخصية ثابتة للدورية	✓	يرتبط توزيع العناصر التيبوغرافية في الصفحة، بمبادئ التخطيط الفني للنشر	✓
تبدأ ترتيبات التخطيط للدوريات باختيار ألوان كل صفحة من صفحات الدورية	X	(المستأنيه) يصون مضمون الدورية من التخطيط واستخدام الأساليب العشوائية في اختيار الموضوعات	X
إستخدام نداء قوي لكنه غير قادر على تحريك المشاعر يُعتبر أحد عناصر الإعلان الفعال	X	عند تعدد الصور المستخدمة فإن أقلها قيمة من الجوانب المختلفة هي التي تنسب الصفحة أو الموضوع	X
الماكياج يستخدم لإضفاء الرتوش التي تعالج التشوهات الناتجة عن الإضاءة أو العدسات	✓	تساعد وسائل الاتصال في العلاقات العامة على تنمية أخلاقيات وقيم الجماعة	✓
يوفر فريق السكرتارية تحقيق استراتيجية شاملة وطويلة المدى لتوضيح رسالة الدورية للمنشأة	X	نوعية الجمهور المستهدف تتدخل في تحديد وقت إذاعة البرنامج	✓
لا ينبغي وضع جدول زمني لعقد دورة تخطيط، إذا كنا نخطط لإصدار دورية سنوية	X	يتم تصميم العناصر التيبوغرافية بشكل يسمح بالتنسيق الكامل بين جميع عناصر الإنتاج	✓
يُطلق على الطباعة على فروخ الورق (البلاطه) المصنوع في الإضاءة؛ هو المشرف العام على التصوير في مراحل الإنتاج	X	يضم فريق الإنتاج التحتي التلفزيوني أشخاص مثل الكاتب والمخرج والمنتج	X
أحد العناصر الأساسية للجريدة هي الصفحة الخضراء، وهي التي تضم اسم الجريدة وموليتها	X		

اللافتة

اللائحة	الاجابة
١٠	لا تستخدم منطقة الأيمن برأس الجريدة في نشر الإعلانات والأخبار
١١	لا تستخدم العلاقات العامة من خلال برامج المسابقات والجوائز حفر الاهتمام بالمنشآت ومنتجاتها
١٢	يجب أن يُصمم الاتصال في العلاقات العامة بما يتناسب مع الموقف والزمان والمكان والجمهور
١٣	لا تُعتبر الجريدة النصفية إحدى الصيغ المناسبة لدوريات العلاقات العامة
١٤	لا تُستخدم الألوان في مطبوعات العلاقات العامة لعدة أسباب، أحدها هو لتفادي التأثير على شخصية المنشأة التي تصورها
١٥	أسلوب توزيع المطبوعات يؤثر في قرار اختيار نوع الورق
١٦	لا تساعد وسائل الاتصال في العلاقات العامة، على تنمية ثقافة السلامة في المنشأة
١٧	إن حجم الناتج الإعلامي تعني نجاحه، فكلما زاد حجم الناتج كلما حقق نجاحاً أكبر
١٨	تتجه المطبوعات الداخلية المستخدمة في العلاقات العامة، للبحث على تحقيق الإنجازات للمنافسين
١٩	الجمهور كنقطة نهاية هو الأسلوب الإنتاجي الذي يأخذ في الاعتبار احتياجات المشاهد أو المستمع، و يركز على رد فعل الجمهور كنقطة بداية
٢٠	الممثل هو أكثر الأشخاص علاقة بالقرارات الفنية التي تنعكس على الشكل النهائي للإنتاج
٢١	استخدام العناوين الداخلية في مطبوعات العلاقات العامة، تحقق الوحدة بين صفحات الموضوع الواحد
٢٢	يمكن للنصوص اللفظية تحقيق ما تحققه الصورة الفوتوغرافية من تأثير في عملية الاتصال
٢٣	لا تؤدي دراسة اهتمامات الجمهور إلى قياس تأثير النشاط الاتصالي للعلاقات العامة
٢٤	الكوشية: يُعتبر أفضل ورق يمكن استخدامه لمطبوعات الشركة
٢٥	لا ينبغي عند وضع التصور المبني لفكرة الفيلم الإعلاني، مراعاة قدرة المعلن المادية
٢٦	التناسب يعني استخدام الأساليب المختلفة لتحقيق الترابط والتجانس والانسجام بين عناصر الموضوع الواحد
٢٧	التباين هو العلاقة الكمية بين العناصر مثل: المساحات أو الأبعاد، أو العلاقة الحسية بين درجات الألوان
٢٨	لا يهدف الإخراج الفني إلى تصنيف الموضوعات وتبويبها وترتيبها
٢٩	اللياقة البدنية تتيح لرئيس التحرير، التفاعل مع الأحداث غير المتوقعة
٣٠	هناك معايير يمكن استخدامها لتقويم مضمون الدورية، من بينها وضع صور الاشخاص الذين ساهموا في اخراج الدورية في الصفحة الرابعة من الدورية
٣١	التقليل من الفراغات البيضاء في التصميم أمرٌ مستحب لأنه يؤدي إلى ازدحام الصفحة غير مستحب
٣٢	مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح...