



التَّعَلُّمُ المَبْنِيّ عَلَى المَفَاهِيم وَالنَّتَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ

العلوم

الصف الخامس

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

اللجنة الفنية للإشراف على التأليف:

د. نواف عقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المرسيّة
روناهي" محمد صالح" الكردي/ عضو مناهج العلوم الحياتية

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبوشويمة/ ر.ق المباحث المهنية

لجنة التأليف:

حنان عبدالرزاق المعاضيدي
فداء عبد الله عودة
لين نزيه عرفات

التحرير العلمي: روناهي" محمد صالح" الكردي

التحرير اللغوي: ميساء عمر الساريسي التحرير الفني: نرمين داود العزة

التصميم: يوسف قاسم موسى

الرسم: إبراهيم محمد شاكر الإنتاج: د. عبد الرحمن أبو صغلييك

دقق الطباعة: لين نزيه عرفات راجعها: روناهي" محمد صالح" الكردي



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	المحور
8	التصنيفُ من سلوكِ العلماءِ	خصائصُ الكائناتِ الحيةِ
10	نباتاتٌ في بيئتي	
12	الحيواناتُ في سطورٍ	
16	هذهِ دورةٌ حياتي	تكاثرُ الكائناتِ الحيةِ
20	تكاثرُ الحيواناتِ	
24	قطعةٌ ليمونٍ	المادَّةُ
27	كيفَ ينتقلُ الضوءُ؟	الضوءُ
29	كيفَ نرى الأشياءَ؟	
32	تصبحونَ على خيرٍ	الفلَكُ وعلومُ الأرضِ
35	قوى التلامسِ	القوةُ
38	قوى التأثيرِ عن بُعدٍ	
44	الدائرةُ الكهربائيةُ البسيطةُ	الكهرباءُ والمغناطيسيَّةُ
48	الموادُّ العازلةُ والموادُّ الموصلةُ للكهرباءِ	





بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم في تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحوٍ يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاية في المهارات الأساسية اللازمة للتكيف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزودين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة؛ بني هذا المحتوى التعليمي وفق المفاهيم والنتائج الأساسية لمبحث العلوم للصف الخامس الذي يُشكّل أساس الكفاية العلمية لدى الطلبة، ويركز على المفاهيم التي لا بدّ منها لتمكين الطلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالاً سلساً من غير وجود فجوة في التعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثفة ورشيقة بعيداً عن التوسّع الأفقي والسرد وحشد المعارف؛ إذ غُني بالتركيز على المهارات، وإبراز دور الطالب في عملية التعلّم، بتفعيل استراتيجيات التعلّم الذاتي، وإشراك الأهل في عملية تعلّم أبنائهم.

وقد اشتمل المحتوى التعليمي على ستة موضوعات، يتضمن كلّ منها المفاهيم الأساسية لتعلّم مهارات العلوم الحياتية، بأسلوب شائق ومركز.

لذا؛ بني هذا المحتوى على تحقيق النتائج العامة الآتية:

- يتعرف التصنيف ويصنف نباتات وحيوانات إلى مجموعاتها الرئيسية.
- يتعرف دورات حياة نباتات وحيوانات.
- يستنتج الخصائص الفيزيائية للمواد.
- يتعرف خصائص الضوء.
- يوضح المقصود بالقوة مبيّناً أثرها في الأجسام.
- يتعرف الدارة الكهربائية البسيطة.

والله وليّ التوفيق



المفهوم	النتائج
التصنيف	<ul style="list-style-type: none">- أشرح مفهوم تصنيف الكائنات الحية.- أبين أهمية تصنيف الكائنات الحية.
النباتات البذرية	<ul style="list-style-type: none">- أصنّف النباتات البذرية.- أتعرف النباتات الزهرية والنباتات اللازهرية.- أصنّف نباتات أعرفها؛ تبعاً لأسس أختارها أنا.- أصنّف النباتات الزهرية إلى: النباتات ذات الفلقة، والنباتات ذات الفلقتين.- أصنّف الحيوانات إلى مجموعاتها الرئيسية.

• كيف أصنّف الكائنات الحية إلى مجموعاتها الرئيسية؟








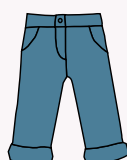
التصنيفُ من سلوكِ العلماءِ

هل تساءلت يوماً: لماذا يلجأ كثيرٌ من العلماءِ إلى عمليةِ التصنيفِ أثناءَ دراستهم للكائناتِ الحيةِ أو الموادِّ بحالاتها المختلفةِ... إلى غيرِ ذلك؟ لنكتشف ذلك معاً.

أرادَ أحمدُ ترتيبَ خزانةِ ملابسهِ بتنظيمِ قطعِ الملابسِ في مجموعاتٍ؛ بناءً على الخصائصِ التي تشتركُ بها. أساعدُ أحمدَ في مهمتهِ باختيارِ الخاصيةِ أو الخواصِّ التي سيعتمدُ عليها في عمليةِ التنظيمِ:



أستكشفُ

الخاصيةُ:				ملابسُ أحمدُ			
							1
				3	2		
					5	4	
							6
				8	7		
							
				12	11	10	9

• أقتَرُحُ على أحمدَ خاصيةً أخرى لتنظيمِ قطعِ ملابسهِ.

• ماذا أُسمي هذه العملية؟

• أينَ أستخدمُ هذه العمليةَ في حياتي أيضاً؟



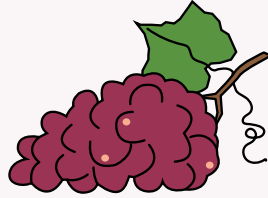
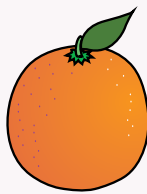
أشرحُ وأفسرُ

التصنيفُ هوَ عمليةُ تنظيمِ الأشياءِ في مجموعاتٍ؛ بناءً على أوجهِ التشابهِ والاختلافِ بينها ووفقَ معاييرَ محددةٍ، ولقدِ استخدمَ العلماءُ عمليةَ التصنيفِ؛ لتسهيلِ دراسةِ الكائناتِ الحيةِ بتقسيمِها إلى مجموعاتٍ؛ بناءً على خصائصِها المشتركةِ.



أقومُ تعليمي

1 - أضعُ دائرةً حولَ الشيءِ الذي ليسَ لهُ الصفةُ نفسها في كلِّ مجموعةٍ منَ المجموعاتِ الآتيةِ، مفسراً إجابتي:



2 - أتأملُ الكائناتِ الحيةَ في حديقةِ منزلي، وأحاولُ تصنيفَها إلى مجموعاتٍ؛ بناءً على الخصائصِ المشتركةِ بينها.

نباتات في بيئتي

سلمى طالبة في الصف الخامس تحب دراسة النباتات، وقد قررت أن تصمم ألبوماً تجمع فيه عينات وصوراً لنباتات في بيئتها، وقررت أيضاً أن تصنف هذه النباتات داخل الألبوم إلى مجموعات حسب خصائصها، وقد صممت مفتاحاً يساعدها في عملية التصنيف؛ بواسطة طرح أسئلة مباشرة إجابتها: نعم أو لا، يُسمى مفتاح التصنيف.

أساعد سلمى في تصميم ألبومها الخاص عن النباتات عن طريق جمع عينات لنباتات من بيئتي، من مثل: التفاح، والفاول، والحمص، والذرة، والأرز، والصنوبر...، ثم أصنّفها بناءً على مفتاح التصنيف؛ واضعاً اسم النبات في الفراغ المناسب.



أستكشف



صنوبر



تفاح



قمح



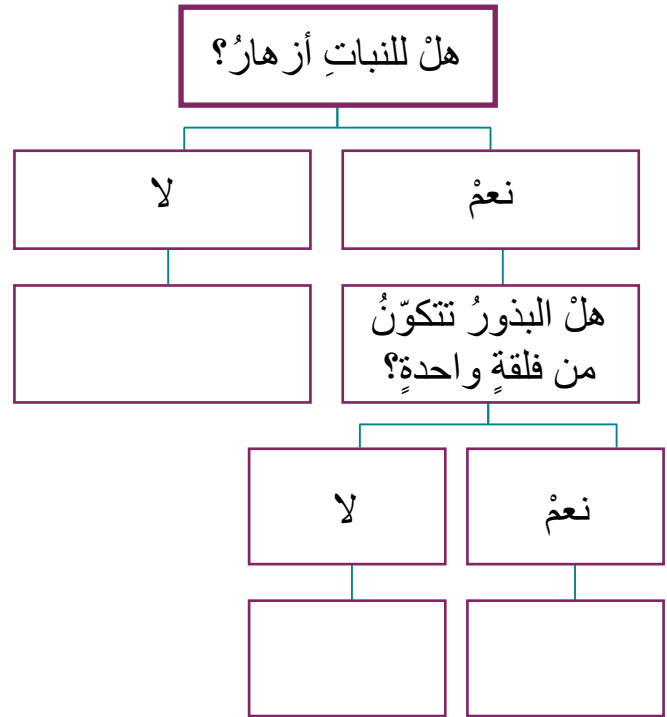
ذرة



ليمون



فاول





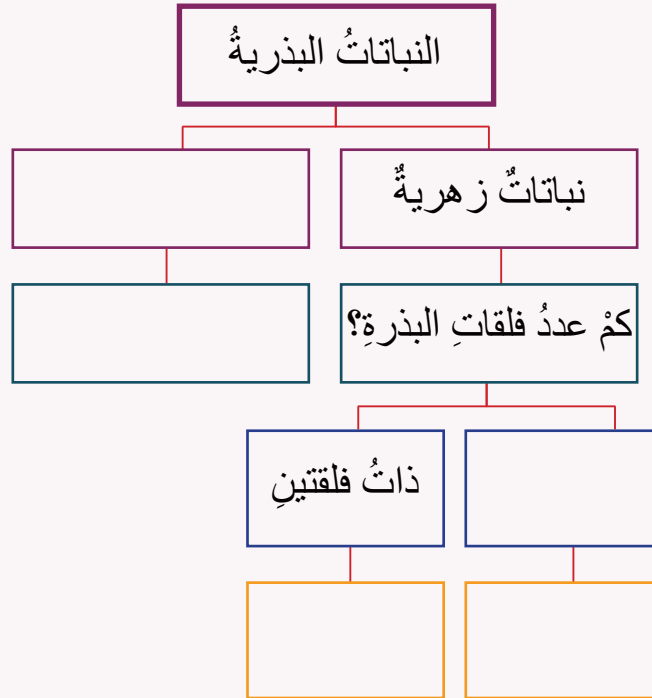
أشرح وأفسر

تتكاثر معظم النباتات بالبذور، وقد صنّف العلماء النباتات البذرية إلى مجموعتين رئيسيتين هما: نباتات زهرية (وهي نباتات لها زهور تتحول لاحقاً إلى ثمار في داخلها بذور)، مثل: التفاح واللوز. ونباتات لا زهرية (ليس لها زهور، تُنتج بذورها داخل مخاريط) مثل: السرو والصنوبر، أما النباتات الزهرية فقد صنّفها العلماء إلى: نباتات ذات الفلقة (بذورها تتكون من فلقة واحدة) مثل: الأرز والقمح، وذات الفلقتين (بذورها تتكون من فلتين) مثل: الفول والحمص.



أقوم تعلمي

أجمع عينات من نباتات وبذور مختلفة في بيتي، ثم أصنّفها؛ معتمداً على الخريطة المفاهيمية الآتية:



أتخيل نفسي عالم نبات، وأبحث عن تصنيفات أخرى للنباتات.



الحيوانات في سطور

كثيرة هي الحيوانات من حولنا، متنوّعة في خصائصها، فكيف يمكنني تصنيفها إلى مجموعات؛ بما يجعل دراستها سهلة وممتعة؟

أتأمل الصور الآتية، وأعدُّ بطاقةً تعريفيةً توضح اسمَ الحيوان، وخصائصه الأساسية (غطاء الجسم، وطريقة التكاثر، وطريقة الحركة...)، واسمَ حيوانٍ يشبهه في خصائصه، ثم أقترح اسمًا مميزًا لكلِّ مجموعة حيواناتٍ تمثلها البطاقة التعريفية.



أستكشف



اسم الحيوان: سحلية
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



اسم الحيوان: عصفور
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



اسم الحيوان: قطة
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



اسم الحيوان: سمكة
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



اسم الحيوان: ضفدع
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



اسم الحيوان: دُعسوقة
خصائصه:
حيوانٌ يشبهه:
اسم المجموعة التي ينتمي إليها:



أشرح وأفسر

قسّم العلماء الحيوانات إلى ستة مجموعات؛ بناءً على الصفات التي تتشابه بها، وهي:

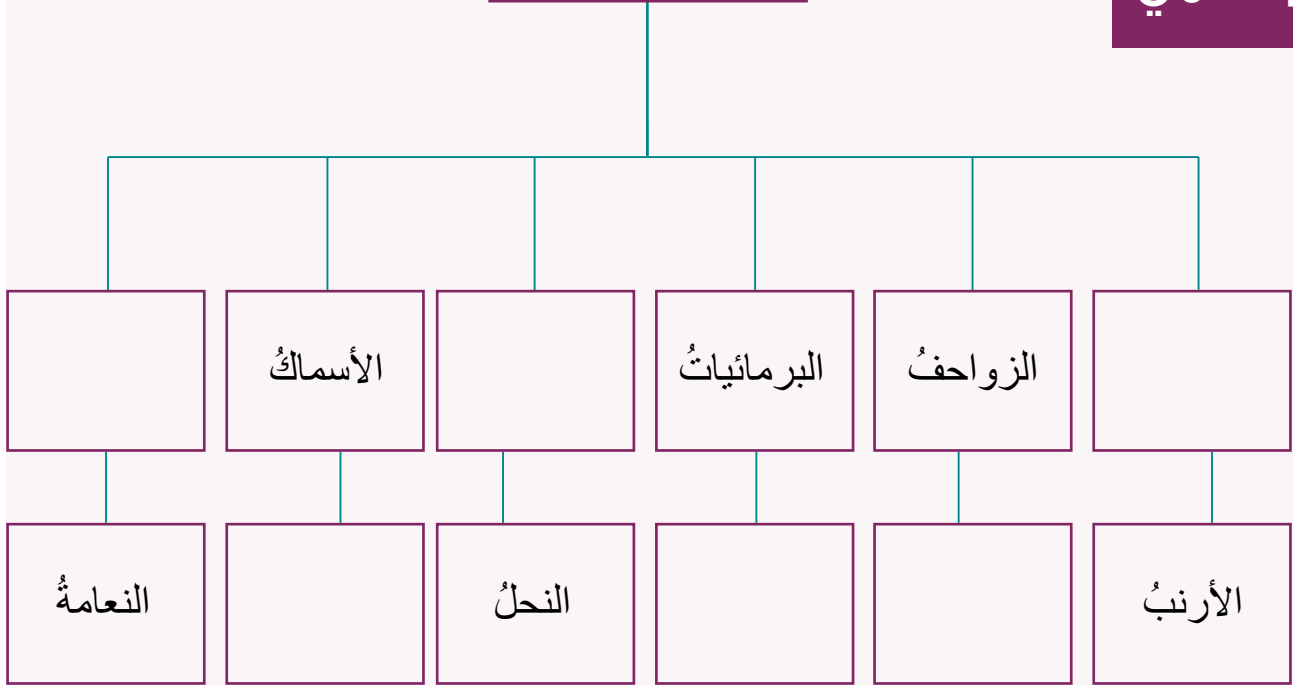
- 1- **الثدييات**: حيوانات أجسامها مغطاة بالشعر أو الفرو، تتنفس بالرئتين، وتتكاثر بالولادة، وتُرضع صغارها، مثل: القطّة، والكلب، والقرد.
- 2- **الزواحف**: حيوانات جلدها جافٌ مغطى بالحرشف، وتتنفّس بالرئتين، وتتكاثر بالبيض، مثل: الأفعى والسحلية.
- 3- **الحشرات**: حيوانات لها ستُّ أرجلٍ وقرنا استشعاريّ، وأجسامها مغطاةً بهيكلٍ خارجيٍّ صلب، وتتكاثر بالبيض، مثل: النملة والدعسوقة.
- 4- **الأسماك**: حيوانات لديها زعانفٌ تتحركُ بوساطتها، جسمها مغطى بالقشور، وتعيش في الماء، وتتنفّس عن طريق الخياشيم، وتتكاثر بالبيض، مثل سمك السردين.
- 5- **الطيور**: حيوانات يغطي جسمها الريش في الغالب، ولدى معظمها أجنحة، ولكلٌّ منها طرفانٍ ومنقارٌ، تتنفس بالرئتين، وتتكاثر بالبيض، مثل: الدجاج، والعصفور، والديك.
- 6- **البرمائيات**: حيوانات جلدها رطبٌ، تبدأ حياتها في الماء، وتتنفّس عن طريق الخياشيم أثناء وجودها في الماء. أمّا عند اكتمال نموها فتعيش على اليابسة قرب الماء وتتنفّس بالرئتين، وتتكاثر بالبيض، وتضع بيوضها في الماء، مثل الضفدع.

- أكمل المخطط المفاهيمي الآتي بما يناسبه:



أقومُ تعلمي

الحيواناتُ



أناقشُ العبارة الآتية : الديدانُ من الحيواناتِ.



النتائج	المفهوم
<ul style="list-style-type: none">- أوضِّحُ أنَّ النباتات تنمو وتتكاثر.- أتعرفُ دورة حياة النباتات الزهرية.- أتتبعُ دورة حياة نباتٍ زهريٍّ وآخرٍ لازهريٍّ.	دورة حياة النبات
<ul style="list-style-type: none">- أوضِّحُ أنَّ الحيوانات تنمو وتتكاثر.- أصنِّفُ بعضَ الحيوانات؛ تبعًا لطريقة تكاثرها.	تكاثر الحيوانات

كيف تتكاثر الكائنات الحية؟



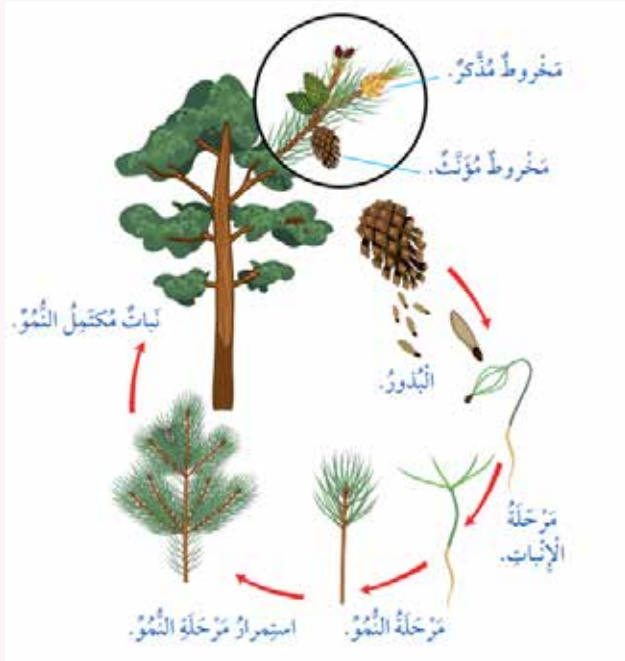
هذه دورة حياتي

زرع أحمدُ بذورَ العدسِ، ولاحظَ بعدَ يومين أنَّ النباتَ بدأ بالنموِّ؛ فأخذَ يراقبهُ يوماً بعدَ يومٍ، وبدأ بالتساؤلِ: هلُ تتكاثرُ جميعُ النباتاتِ بالطريقةِ نفسها؟ ماذا تحتاجُ النباتاتُ لتنموَ وتتكاثرَ؟ لنساعدُ أحمدَ في الإجابةِ عن هذه الأسئلةِ وغيرها؛ عن طريقِ النشاطِ الآتي:

أتأملُ الأشكالَ الآتيةَ، ثم أملأُ الفراغَ في الجدولِ الذي يليه:



أستكشفُ



دورة حياة النباتاتِ اللازهريةِ



دورة حياة النباتاتِ الزهريةِ

النباتُ اللزهرِيُّ (معرِّي البذور)	النباتُ الزهريُّ (مغطِّي البذور)	
		كيفَ تتكاثرُ؟
		ما عضوُ التكاثرِ؟
		أينَ تتكوَّنُ البذورُ؟
		ما المراحلُ الَّتِي يمرُّ بها خلالَ دورةِ حياته؟



أشرحُ وأفسرُ

كما درستُ سابقاً، فإنَّ النباتاتِ البذريةَ سُمِّيتْ بهذا الاسمِ؛ لأنَّها تتكاثرُ بالبذورِ، فإذا توافرتْ للبذرةُ ظروفٌ مناسبةٌ من الماءِ والهواءِ والتربةِ؛ فإنَّ النباتَ يبدأ بالنموِّ مرَّاً بمجموعةٍ من المراحلِ خلالَ حياته، وتُسمَّى هذه المراحلُ **دورةَ حياةِ النباتِ**.

تمرُّ النباتاتُ مغطَّاءُ البذورِ بدورةٍ حياةٍ شبيهةٍ بدورةِ حياةِ النباتاتِ معرَّاةِ البذورِ، الَّتِي تتضمَّنُ المراحلَ الآتيةَ:

1- مرحلة الإنبات

تبدأ هذه المرحلة عند توافر الماء ودرجة الحرارة المناسبة للبذرة عند زراعتها، أو سقوطها على التربة، كذلك يوجد في البذرة من المواد الغذائية ما يلزمها لتبدأ بالإنبات، وفي هذه المرحلة يتكون نبات صغير يُسمى البادرة.

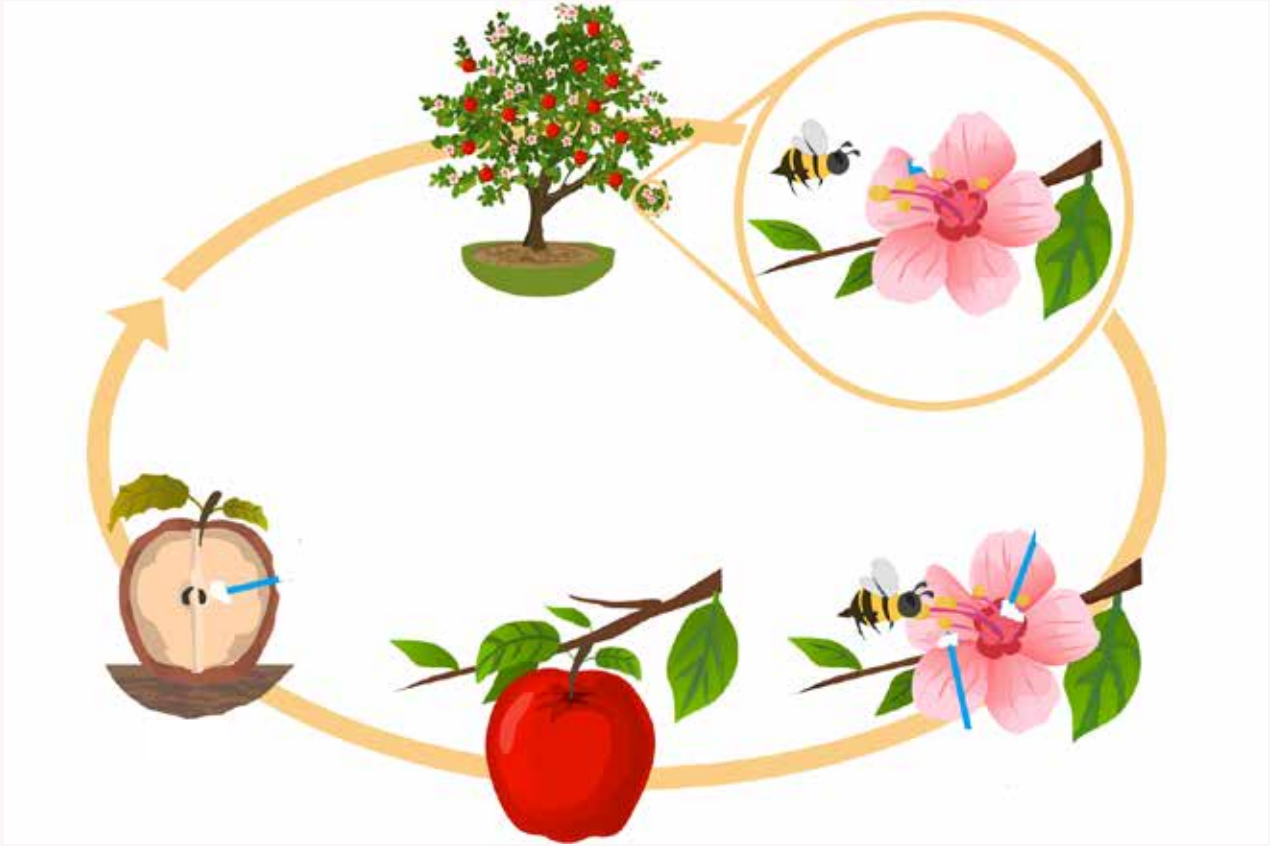
2- مرحلة النمو

تنمو البادرة ويزداد طولها وتبدأ أجزاء النبات بالظهور تباعاً في أثناء نموه، لتصبح نباتاً مكتمل النمو، فتتكون الجذور، ثم الساق التي تحمل الأوراق، ثم تظهر الأزهار.

3- مرحلة تكوين البذور

- أ - النباتات مغطاة البذور: تُنتج الأزهار (عضو التكاثر في النباتات الزهرية) البذور، وذلك عند انتقال حبوب اللقاح من المتك إلى الكريهة، واندماجه مع البويضات داخل مبيض الزهرة، ينمو المبيض متحولاً إلى ثمرة تحمل بذوراً، فإذا توافرت للبذور الجديدة الظروف الملائمة؛ فإنها ستنمو وتصبح نباتاً جديداً، وهكذا تبدأ دورة حياة النبات مرةً أخرى.
- ب- النباتات معرّاة البذور: للنباتات معرّاة البذور مخاريط ذكورية وأنثوية عوضاً عن الأزهار. تنتقل حبوب اللقاح من المخروط الذكري إلى المخروط الأنثوي؛ حيث تتكون البذور.

- 1- أتأمّل الشكلَ المجاورَ، ثمّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية:
- أ - أرسمُ المرحلةَ المفقودةَ في دورة حياة التفّاح.
- ب - أحدّدُ باقيَ مراحلِ دورة حياة التفّاح على الرسم.
- ج - أستنتجُ دورَ النحلة في تكاثرِ النباتات.



- 2- لاحظَ أحمدُ ظهورَ بعضِ البراعمِ على حبة البطاطا؛ فأرادَ التخلُّصَ منها، فمنعتهُ والدتهُ وأخبرتهُ أنّه يمكننا زراعتها للحصولِ على حباتِ بطاطا جديدةٍ. أبحثُ في طرائقَ أخرى لتكاثرِ النباتاتِ موثِّقاً ذلكَ بالصورة، إن أمكن.

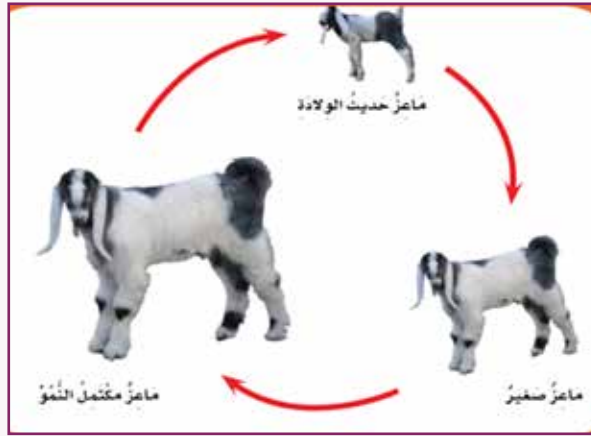
تكاثر الحيوانات

اشترى أحمدُ قطّةً صغيرةً، وبدأ يقرأ عن كيفية العناية بها، ثمّ سأل نفسه: ما التغيّرات التي ستطرأ على القطّة أثناء نموّها؟ كيف تتكاثر القطط؟ هل تعتني القطّة بصغارها بعد إنجابهم؟ ما رأيكم أن نساعد أحمدَ في الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها؛ بواسطة حلّ النشاط الآتي:

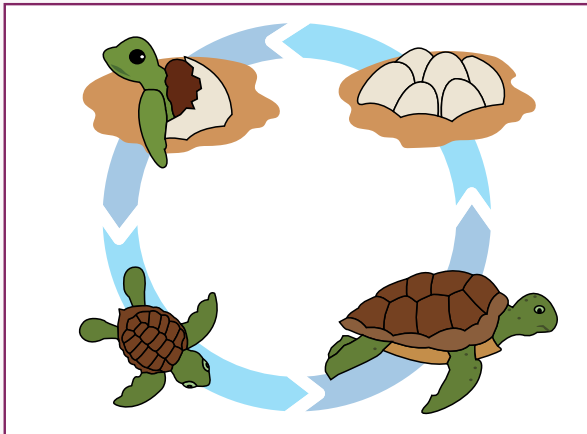
أتأمّل الأشكال الآتية، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها:



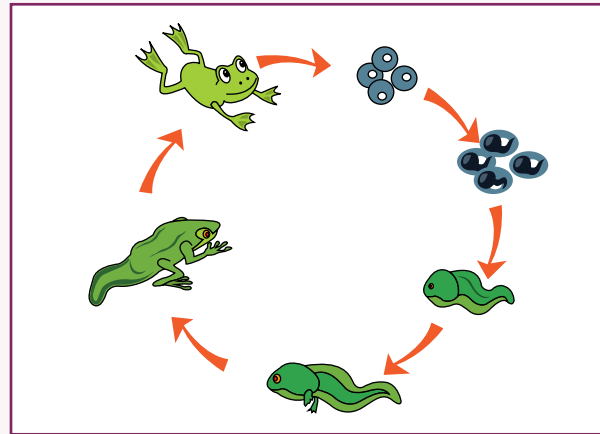
أستكشف



دورة حياة الماعز



دورة حياة السلحفاة



دورة حياة الضفدع

- كيف يتكاثر كلٌّ من: السلحفاة، والماعز، والضفدع؟
- أحدّد المراحل التي تمرُّ بها هذه الحيوانات خلال دورة حياتها.
- ما التغيّرات التي حدثت لهذه الحيوانات أثناء نموّها؟
- هل تشبه صغار الحيوانات آباءها منذ بداية نشأتها؟ أوضّح ذلك.



أشرح وأفسر

تتكاثر الحيوانات بطرائق مختلفة؛ فمنها ما يتكاثر بالولادة مثل الماعز، ومنها ما يتكاثر بالبيض مثل: السلحفاة والضفدع. بعضها يُنتج صغارًا يشبهون آباءهم مثل القطة، وبعضها الآخر يُنتج صغارًا لا يشبهون آباءهم، ولكن مع استمرار النمو تطرأ على الأبناء تغيّرات فيصبحون شبيهين بأبائهم مثل الضفدع.

وتُسمّى التغيّرات التي تحدث للحيوان مع تقدمه في العمر **دورة حياة الحيوان**، فالحيوان يكون صغيرًا وينمو، وعندما يكتمل نموه يتكاثر، ثم يهرم ويموت. تحتاج بعض صغار الحيوانات إلى الرعاية؛ كي تنمو وتكبر، فالأبوان يوفّران المأوى والدفاء والغذاء والحماية (أو أحدهما يوفّر ذلك)؛ كما في صغار الطيور، على حين لا يحتاج بعضها الآخر ذلك؛ كما في صغار الزواحف.





أقومُ تعلِّمي

1- أقرنُ بين تكاثرِ الدجاجةِ والقطةِ من حيث: طريقةُ التكاثرِ، وحاجةُ صغارِها للرعايةِ، والتغيُّراتُ التي تطرأُ عليها أثناءَ نموِّها:

اسمُ الحيوانِ	طريقةُ التكاثرِ	حاجةُ الصغارِ إلى الرعايةِ	التغيُّراتُ التي تحدثُ لصغارِ الحيوانِ أثناءَ نموِّها
الدجاجةُ			
القطةُ			

2- اختارُ حيوانًا أحبُّهُ، وأرسمُ دورةَ حياتهِ.

3- أفكِّرُ في بعضِ السلوكاتِ الخاطئةِ التي يمارسُها الأطفالُ معَ بيوضِ بعضِ الحيواناتِ وصغارِها، وأقدِّمُ لهمُ بعضَ النصائحِ للحدِّ من هذه السلوكاتِ.

النتائج	المفهوم
<p>- أستنتج الخصائص الفيزيائية للمواد. - أقيس حجم بعض السوائل، وأحجام الأجسام الصلبة غير منتظمة الشكل باستخدام المخبر المدرج.</p>	<p>المادة، الحجم</p>

• كيف يمكن قياس حجم مادة صلبة غير منتظمة؟



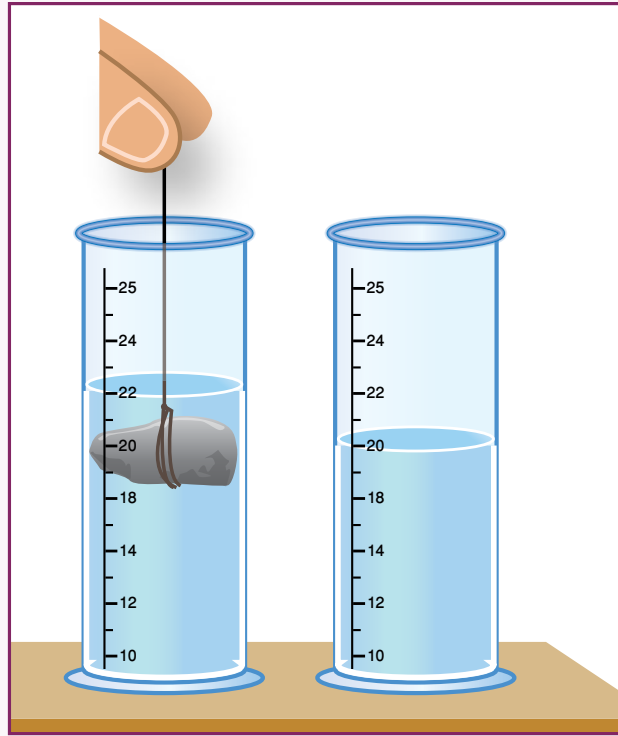
قطعة ليمون

حضرت سارة عصير ليمون لذيذاً، وسكبت منه في كأس حتى حافته. أرادت إضافة قطعة ليمون إلى الكأس، وعندما أضافت قطعة الليمون إلى الكأس انسكبت كمية من العصير خارج الكأس، فلماذا حدث ذلك؟

أتأمل الشكل الآتي الذي يمثل تجربة أجراها طلبة الصف الخامس، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



أستكشف

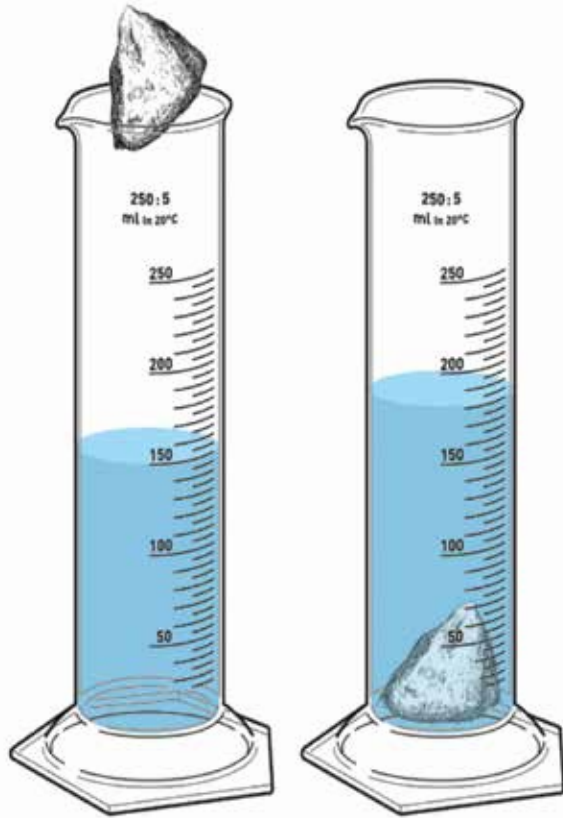


- ما قراءة المخبر المدرج في بداية التجربة؟
- ما قراءة المخبر بعد وضع الحجر؟
- أتوقع مقدار حجم الحجر.



أشرح وأفسر

أستخدمُ المخبارَ المدرَّجَ لقياسِ حجومِ السوائلِ، وتكونُ وحدةُ القياسِ عادةً (mL). أقيسُ حجمَ الموادِّ الصُّلبةِ غيرِ المنتظمةِ الشكلِ باستخدامِ المخبارِ المدرَّجِ. ويُقاسُ حجمُ الجسمِ بهذهِ الطريقةِ باستخدامِ القانونِ الآتي:
حجمُ الجسمِ = قراءةُ المخبارِ بعدَ وضعِ الجسمِ فيه - قراءةُ المخبارِ قبلَ وضعِ الجسمِ فيه.



أقومُ تعلمي

- إذا علمتُ أنَّ حجمَ الماءِ الموضوعِ في مخبارٍ مدرَّجٍ يساوي (500mL)،
وُضِعَ بهِ قطعةٌ من الصلصالِ؛ بحيثُ أصبحَ ارتفاعُ الماءِ (650mL)، فكَمْ
يبلغُ حجمُ قطعةِ الصلصالِ؟

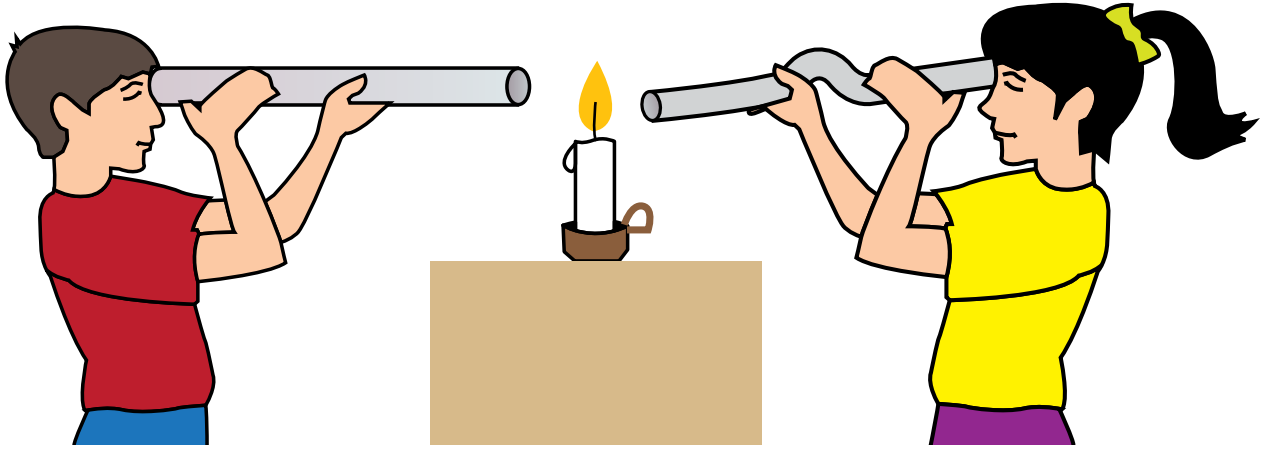
المجال: العلوم الفيزيائية

النتائج	المفهوم
<p>- أنفذ تجربة عملية توضح أن الضوء يسير في خطوط مستقيمة دون حاجز. - أبين أهمية انعكاس الضوء في عملية الإبصار.</p>	الضوء

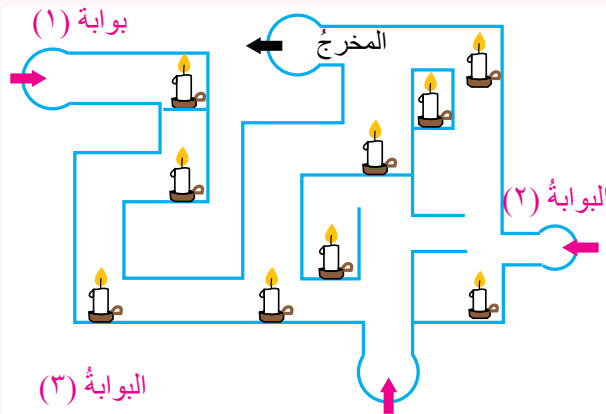
• كيف نرى الأشياء؟



أحمدُ وريمُ طالبانِ مجتهدانِ في الصفِّ الرابعِ. تطمُحُ ريمُ أنْ تصبحَ مهندسةً مدنيَّةً في المستقبلِ، ويطمُحُ أحمدُ أنْ يصبحَ طيارًا. اتفقا على إجراءِ تجربةٍ تبيِّنُ كيفيةَ انتقالِ الضوءِ منْ مصدره، كما طلبتِ المعلمةُ، جهِّزا الموادَّ المطلوبةَ وبدأا بالتجربةِ، كما في الشكلِ. لمْ تتمكنْ ريمُ منْ مشاهدةِ الشمعةِ؛ فاعتقدتْ أنَّ الشمعةَ انطفأتْ. هلْ انطفأتِ الشمعةُ؟ أمْ أنَّ هناكَ سببًا آخرَ؟



أستكشفُ



إذا علمتْ أنَّ الضوءَ ينتقلُ في جميعِ الاتجاهاتِ في خطوطٍ مستقيمةٍ؛ فأتأملُ الشكلَ الذي يمثلُ متاهةً لها بدايةٌ ونهايةٌ، ثمَّ أجبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

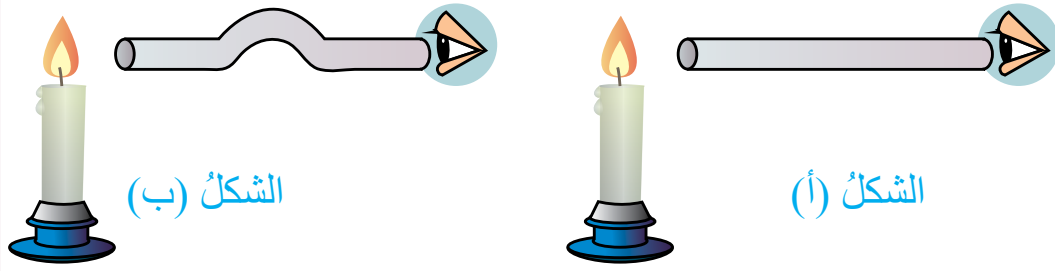
- أيُّ البواباتِ الثلاثِ طريقُها مضاءٌ بالكاملٍ حتى المخرجِ؟
- أيُّ البواباتِ طريقُها معتمٌ في بعضِ المناطقِ؟ ولا يمكنُ استخدامها؟

الضوء شكلٌ من أشكالِ الطاقةِ يمكِّننا من رؤيةِ الأشياءِ. الشمسُ هي المصدرُ الرئيسُ للضوءِ على سطحِ الأرضِ. الضوءُ يسيرُ في خطوطٍ مستقيمةٍ تنتشرُ في الاتجاهاتِ جميعها، ويُسمَّى كلُّ خطٍّ منها **شعاعًا ضوئيًّا**. فأشعةُ الشمسِ تسيرُ في خطوطٍ مستقيمةٍ في الاتجاهاتِ جميعها، ولا تنتهي ولا تتحني حتى تصلَ إلى سطحِ الأرضِ.



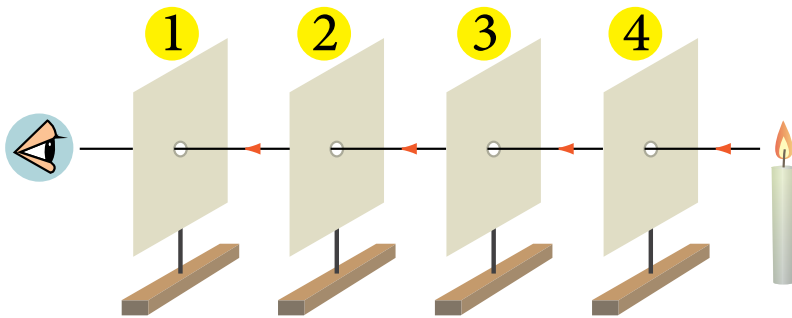
أشرح وأفسر

1 - أفسر سببَ توقُّفِ مسارِ الشعاعِ الضوئيِّ في الشكلِ (ب).



أقومُ تعلِّمي

2 - أتلّمُ الشكلَ، ثمَّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:



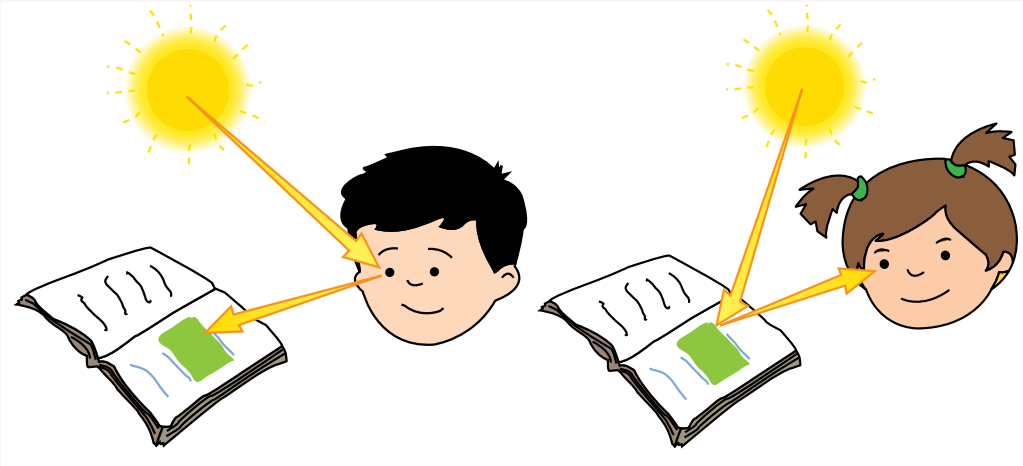
- أ - هل يمكّننا رؤيةُ الضوء؛ إذا أزلنا القطعةَ رقمَ (3)؟ لماذا؟
 ب - هل يمكّننا رؤيةُ الضوء؛ إذا أزلنا القطعةَ رقمَ (4) قليلاً نحو اليسار؟
 ج - هل يمكّننا رؤيةُ الضوء؛ إذا أزلنا القطعةَ رقمَ (2) قليلاً نحو اليمين؟ أفسرُ إجابتي.

كيف نرى الأشياء؟



أبدع العالم العربي المسلم ابن الهيثم في تشريح العين ومعرفة أجزائها وكيفية عمل كل جزء منها، وبيّن أنّ الرؤية لا تتم إلا بوجود الضوء الساقط على الأشياء التي نريد رؤيتها؛ عندما ينعكس عنها ليسقط على أعيننا فنتمكن من الرؤية.

أتأمل الشكل ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:



• أي مسارات الأشعة الظاهرة في الشكل ستمكّن أحد الطفلين من رؤية الكتاب؟ لماذا؟

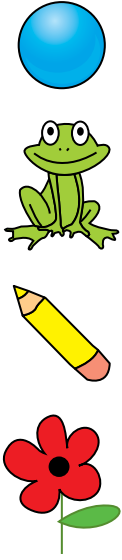
عند سقوط الضوء على سطوح المواد التي لا يمر خلالها فإنه يرتد عنها ثم يتابع مسيره في خطوط مستقيمة، ويسمى هذا انعكاس الضوء. وهو يشبه ارتداد الكرة بعد اصطدامها بالجدار، ولانعكاس أهمية كبرى في عملية الإبصار، وهي نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى علينا، فعندما تنطلق الأشعة الضوئية من مصادرها في الاتجاهات جميعها، تسقط على الأشياء فينعكس جزء منها إلى أعيننا؛ فنتمكن من رؤيتها.



أستكشف



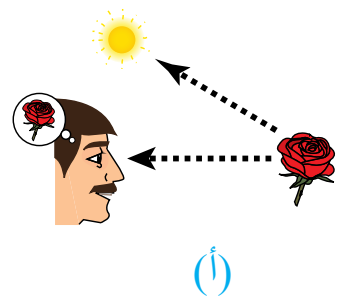
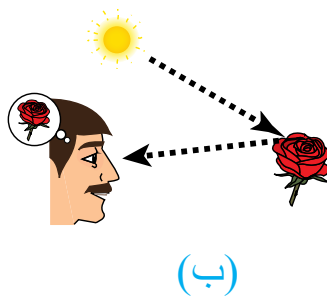
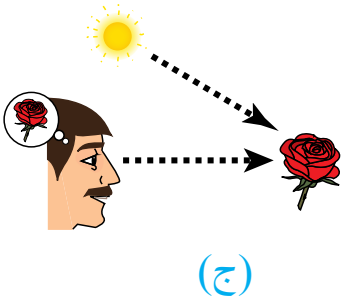
أشرح وأفسر



1- أكمل الشكل الآتي برسم الشعاع الساقط على المواد، والشعاع المنعكس عنها إلى العين خلال عملية الإبصار.

أقومُ تعلمي

2 - أي الأشكال الآتية توضح عملية الإبصار؟ أبرر إجابتي.



النتائج	المفهوم
- أتعرفُ آليةَ تعاقبِ الليلِ والنهارِ.	الليلُ والنهارُ

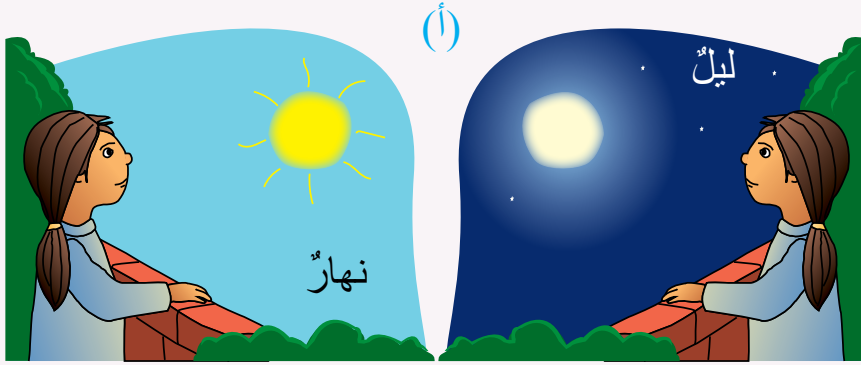
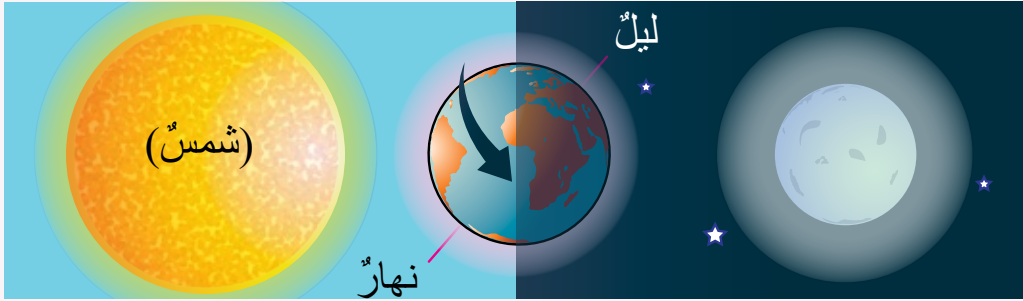
• كيف يتعاقبُ الليلُ والنهارُ؟



تصبحون على خيرٍ

تستيقظُ سمرٌ في الصباح للذهابِ إلى المدرسة، وفي أحدِ الأيامِ استيقظتُ سمرٌ باكراً، وكانت السماءُ معتمَةً، نظرتُ منَ النافذةِ لتبحثَ عنِ الشمسِ ولمَ تجدها، بعدَ قليلٍ بدأتِ الشمسُ بالظهورِ وأشرقتُ بأشعتها الجميلةِ التي أضاءتِ المكانَ، عندها تساءلتُ سمرٌ: أينَ تكونُ الشمسُ بالليلِ؟

بحثتُ سمرٌ كثيراً إلى أن رأتِ الصورَ الآتيةَ:



(ب)

الأسئلة :

- إذا كنّا نحنُ في الجهةِ المقابلةِ للشمسِ، هل يكونُ الوقتُ ليلاً أم نهاراً؟
- كيفَ أصبحنا في الجهةِ البعيدةِ عنِ الشمسِ في الصورةِ (ب)؟
- إلى ماذا يشيرُ السهمُ المرسومُ على الكرةِ الأرضيةِ؟
- كمَ تحتاجُ الكرةُ الأرضيةُ منَ الوقتِ لإكمالِ دورةٍ واحدةٍ حولَ نفسها؟

أستكشفُ

بعد أن توصلت سمر إلى استنتاجها، كتبت رسالة موجهة إلى الشمس كتبت فيها:

عزيزتي الشمس:

لقد عرفت أن الأرض التي نعيش عليها تدور باستمرار حول نفسها؛ فتبدو لنا الأجرام السماوية كأنها هي التي تتحرك حول الأرض. سأنتظرك أينها الشمس كل صباح ... إلى اللقاء.



أشرح وأفسر

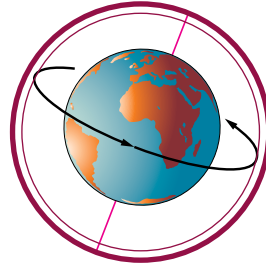


أقوم تعلمي

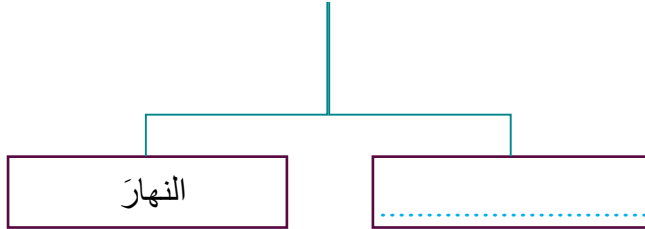
يتعاقب الليل و النهار بسبب دوران الأرض حول نفسها؛ إذ تدور حول نفسها مرة كل يوم (24 ساعة).

- 1- ما سبب تعاقب الليل والنهار؟
- 2- كم مرة تدور الأرض حول نفسها في اليوم؟
- 3- تخيل: كيف ستكون الحياة على الأرض؛ لو كانت الأرض ثابتة لا تدور حول نفسها

دوران الأرض



ينتج عنه



- 4- أكمل الخريطة المفاهيمية:

المجال: العلوم الفيزيائية

النتائج	المفهوم
- أوضح بعض أنواع القوى (من: احتكاك، وجاذبية، ومغناطيسية، وكهربائية). - أصنف القوى إلى: قوى تلامس، وقوى تأثير عن بعد.	القوة

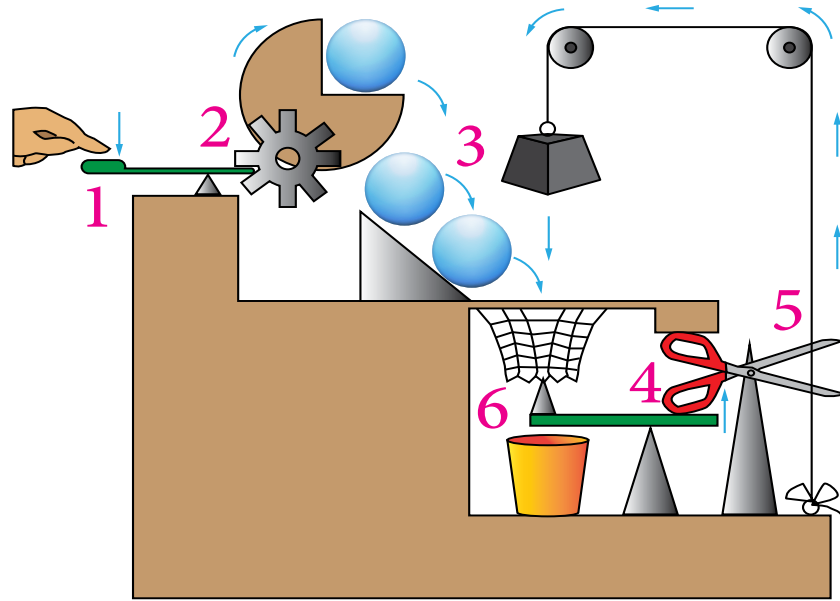
• ما أنواع القوى الأساسية في حياتي اليومية؟





صلاح طفلٌ يحبُّ كرة القدم، ويطمحُ أن يصبحَ لاعبَ كرة قدمٍ مشهورًا في المستقبل. ذهبَ صلاحٌ برفقةِ أصدقائه ليتدربَ، فاتفقوا على إجراءِ سباقِ جريٍ حولَ الملعبِ على الطرقِ المخصصةِ لذلكِ. اختارَ صلاحٌ طريقًا آخرَ اعتقدَ أنه مختصرٌ، تجري عليه أعمالُ بناءٍ، وفيه رملٌ وحجارةٌ ونتوءاتٌ وحفرٌ. وصلَ صلاحٌ متأخرًا وتعبًا، وقد خسرَ السباقَ وفازَ أحدُ أصدقائه. لماذا خسرَ صلاحُ السباقَ؟ لنكتشفَ معًا.

أتأملُ الشكلَ الآتي الذي يمثلُ لعبةً تعتمدُ على عدةِ خطواتٍ، في كلِّ خطوةٍ هناكُ تأثيرٌ لقوةٍ معينةٍ. ثمَّ أجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:



- ما القوةُ المؤثرةُ في الخطوةِ رقم (1)؟ وما تصنيفُها بحسبِ طريقةِ تأثيرِها؟
- كيفَ حدثتِ الخطوةُ رقم (2)؟
- لماذا سقطتِ الكرةُ نحوَ الأسفلِ في الخطوةِ رقم (3)؟

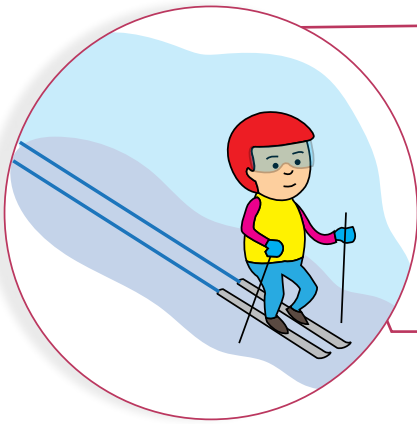
- ما القوة المحركة للمقصّ في الخطوة رقم (4)؟ وما تصنيفها بحسب طريقة تأثيرها؟
- هناك قوة مؤثرة في الخيط في الخطوة رقم (5)، ما تصنيفها؟
- من الذي جذب الثقل نحو الأسفل في الخطوة رقم (6)؟

يُسمّى المؤثر الخارجي الذي يؤثر في الأجسام ويغيّر من حالاتها الحركية أو أشكالها **القوة**. وقد درسنا سابقاً قوة السحب وقوة الدفع؛ كما في القوة المؤثرة في الخطوة رقم (1) ورقم (2) ورقم (4).
وتُصنّف القوى من حيث طرائق تأثيرها في الأجسام إلى: قوى تلامس، وقوى تأثير عن بعد.



أشرح وأفسر

قوة التلامس: قوة تؤثر في الأجسام عند تلامسها فقط، مثل: قوة الاحتكاك، وقوة الشدّ.



قوة الاحتكاك: القوة التي تنشأ بين السطوح المتلامسة؛ فتمنع انزلاق بعضها فوق بعض بسهولة، فالعلاقة بين خشونة الأجسام وقوة الاحتكاك علاقة طردية، أي: كلما زادت خشونة السطحين زادت قوة الاحتكاك، بينما تقل هذه القوة بين الأجسام الملساء.

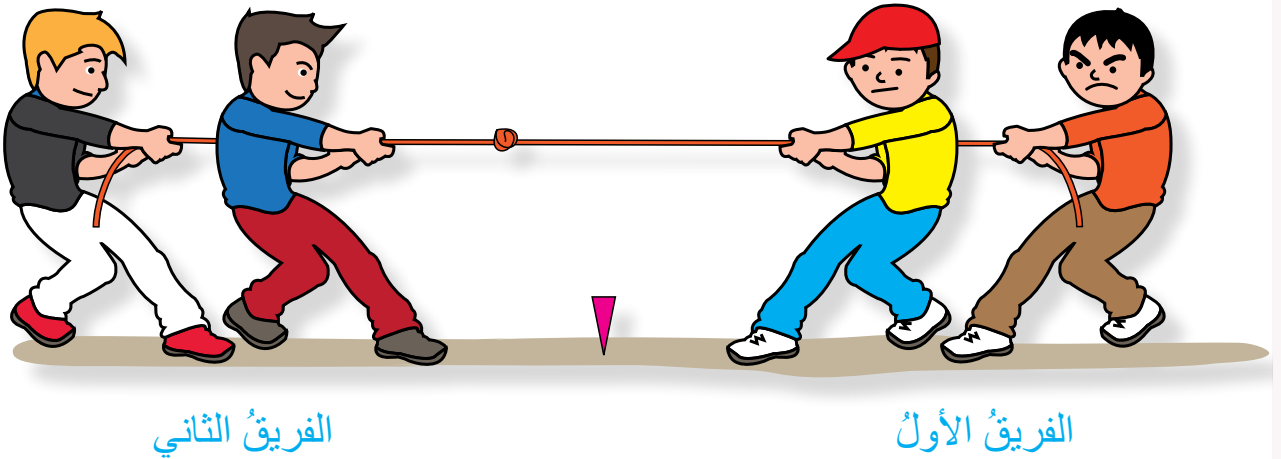


قوة الشدّ: قوة سحب تؤثر في جسم بواسطة حبل أو سلك أو خيط.

- 1 - أقرأُ الفقرةَ الواردةَ في بدايةِ الدرسِ، ثمَّ أحددُ الخطأَ الذي وقعَ فيه صلاحٌ.
- 2 - أيُّ الشكلينِ تكونُ عندهُ قوةُ الاحتكاكِ أكبرَ: (أ) أم (ب)؟ ولماذا؟

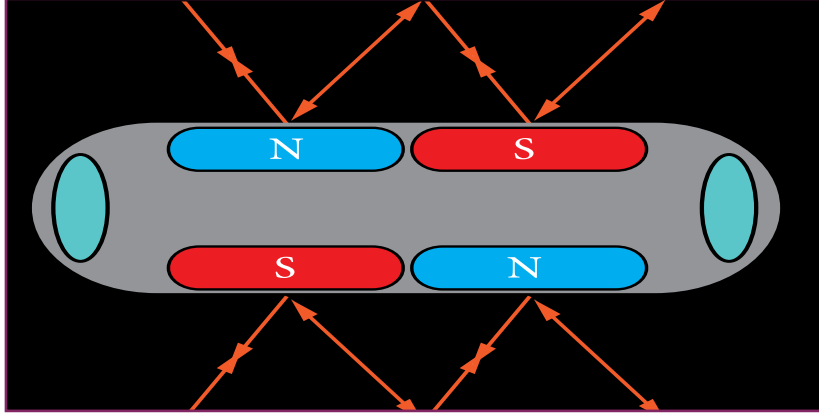


- 3 - أفكرُ: توقفتُ سيارةً في منتصفِ الطريقِ بسببِ عطلٍ. هناكُ طريقتانِ للمساعدةِ على تحريكِ هذهِ السيارةِ. ما هُما؟
- 4 - إذا كانَ للفريقينِ الظاهريينِ في الصورةِ القوةُ نفسها، فأبيّنْ كيفَ سأميّزُ الفريقَ الفائزَ.



قوى التأثير عن بعد

القطار المغناطيسي مركبة تستخدم القوة المغناطيسية للسير بسرعات عالية. يسير هذا القطار فوق خط حديدي ثابت، ولكنّه لا يلامسه، ويعتمد على قوى التنافر والتجاذب في المغناطيس.



• ما القوة المؤثرة في كل من (أ) و(ب) و(ج)؟



أستكشف

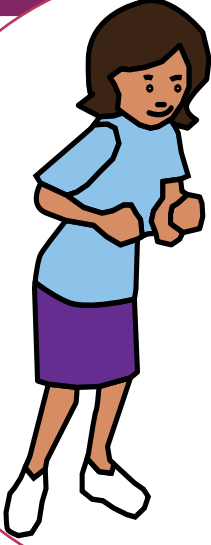


قوى التأثير عن بعد: قوى تؤثر في الأجسام عن بعد، ومن دون أن تلامسها. ومن أمثلتها: قوة الجاذبية الأرضية، والقوة المغناطيسية، والقوة الكهربائية.



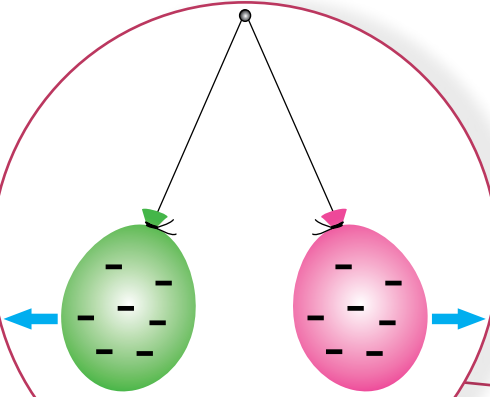
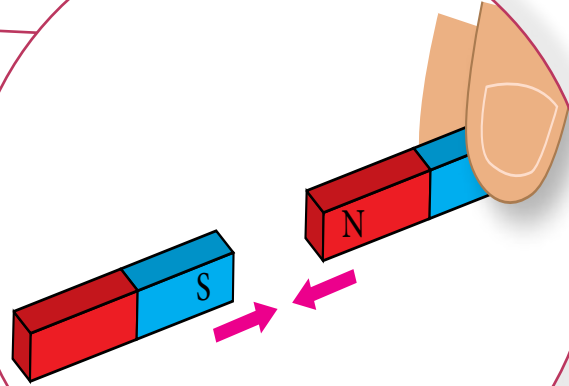
أشرح وأفسر

قوى التأثير عن بعد



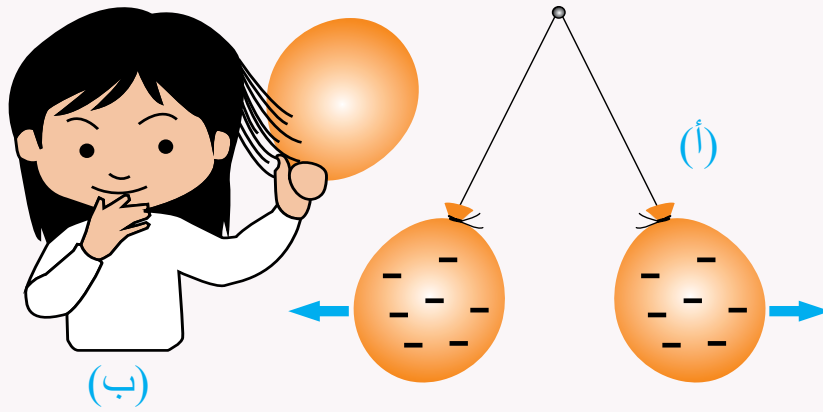
قوة الجاذبية الأرضية: تتأثر الأجسام جميعها على سطح الأرض بقوة تسحبها نحو الأرض تُسمى قوة الجاذبية الأرضية، وهي نعمة من نعم الله تعالى علينا.

القوة المغناطيسية: القوة التي يؤثر بها المغناطيس في الأجسام دون ملامستها أو في مغناطيس آخر قريب منه؛ ليجذب معه أو يتنافر. فالأقطاب المتشابهة تتنافر، أما الأقطاب المختلفة فتجذب.



القوة الكهربائية: القوة التي تنشأ بين الأجسام المشحونة، فالأجسام المختلفة الشحنة تتجذب، أما المتشابهة الشحنة فتتنافر.

1 - أفسرُ سببَ ابتعادِ البالونينِ عن بعضهما في الشكلِ (أ)، بينما انجذبَ البالونُ نحوَ شعرِ الطفلةِ في الشكلِ (ب).

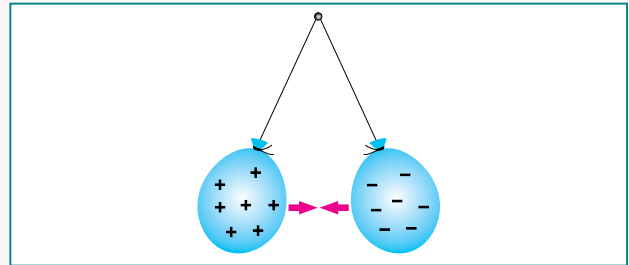


أقومُ تعليمي

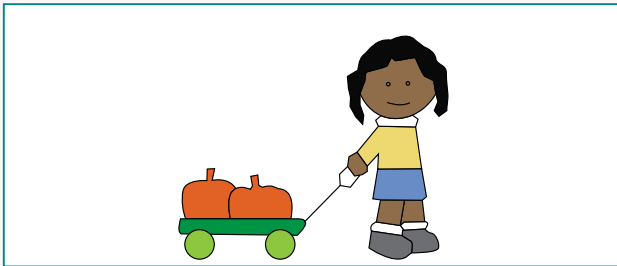
2 - أكتبُ نوعَ القوى المؤثرة تحت كلِّ صورةٍ في ما يأتي:



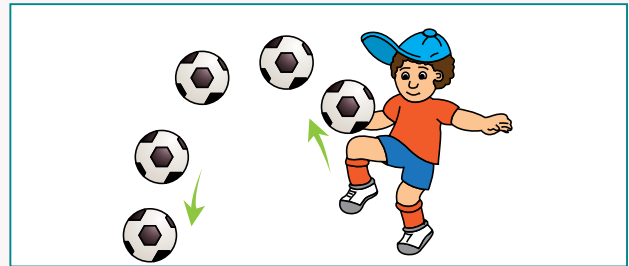
.....



.....

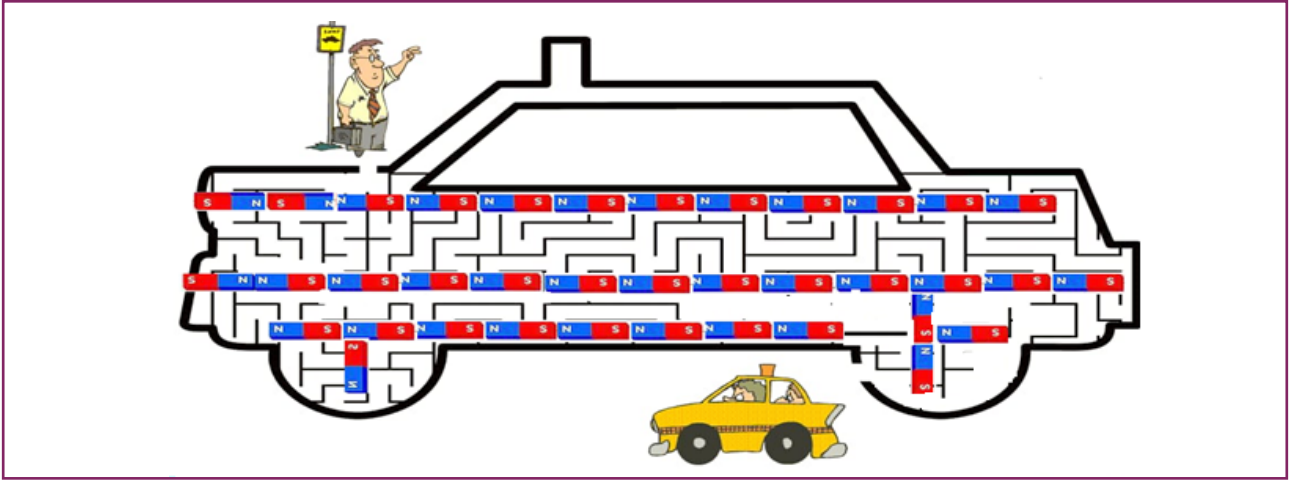


.....

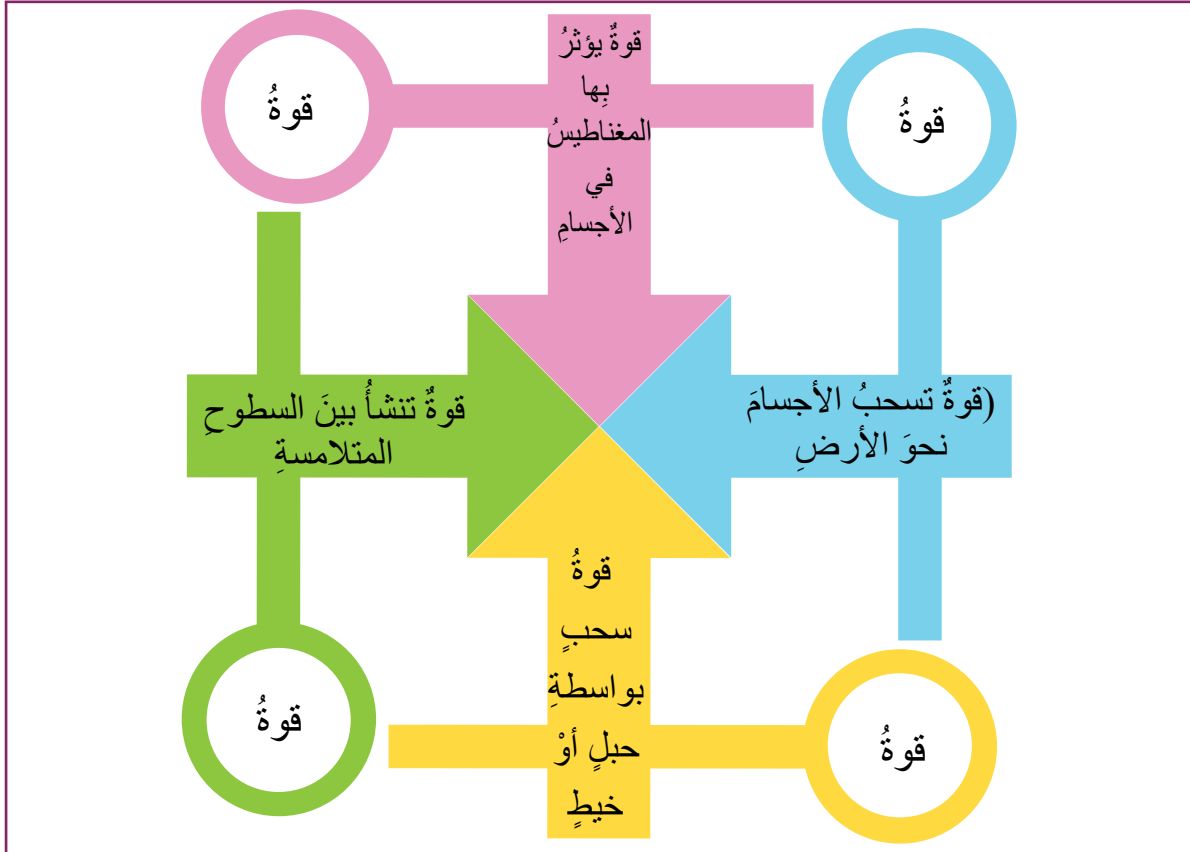


.....

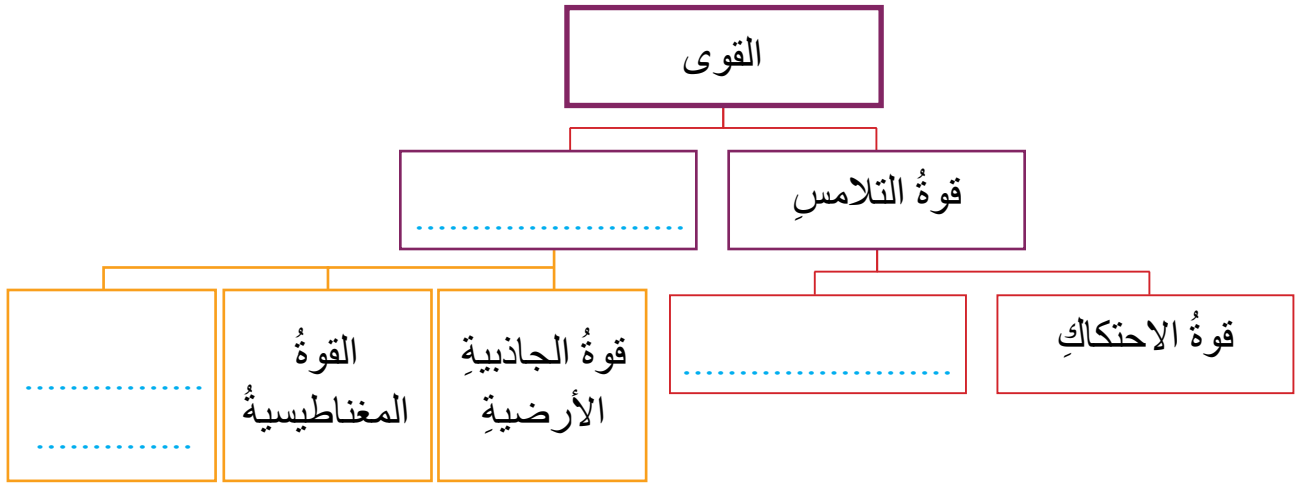
3 - أساعدُ الرجلَ في الوصولِ إلى سيارةِ الأجرةِ؛ مبيِّناً سببَ اختياري لهذا المسارِ.



4 - أكتشفُ نوعَ القوةِ، وأكتبُها في الدائرةِ المناسبةِ؛ بالاعتمادِ على تسلسلِ الألوانِ:



5 - أكمل الخريطة المفاهيمية الآتية:



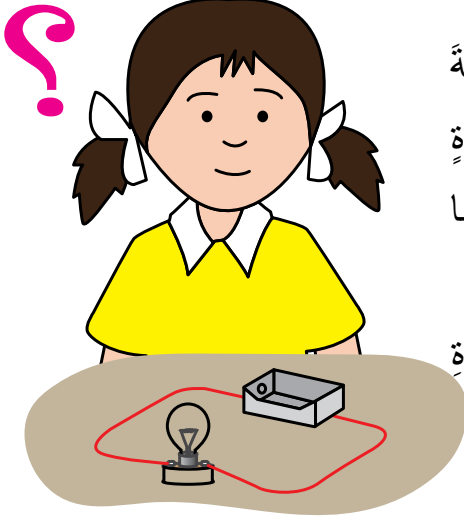
6 - أذكر مثلاً على أنواع القوى المختلفة من الحياة.

النتائج	المفهوم
- أسمى مكونات الدارة الكهربائية البسيطة . - أوضح مفهوم التيار الكهربائي .	الدارة الكهربائية البسيطة
- أبين المقصود بالمواد الموصلة للكهرباء، والمواد العازلة لها .	المواد الموصلة للكهرباء
	المواد العازلة للكهرباء

• كيف يضيء المصباح؟



الدارة الكهربائية البسيطة



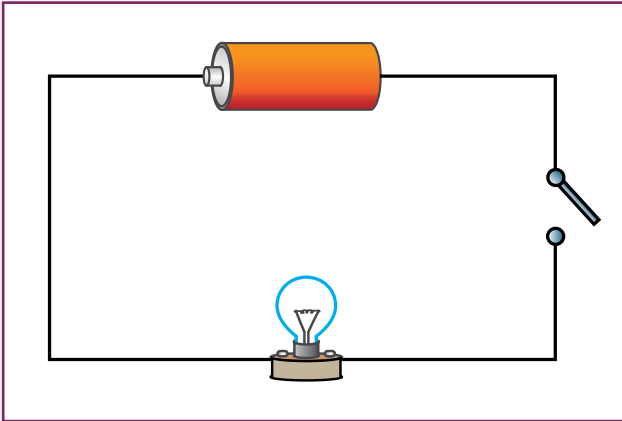
سلمى طالبة نشيطة ومجتهدة. تطمح أن تصبح مهندسة كهرباء ناجحة و متميزة في المستقبل. أرادت تركيب دارة كهربائية بسيطة؛ لذا ذهبت إلى المتجر، واشترت مصباحًا وأسلاكًا، ومفتاحًا للدارة. عادت سلمى إلى البيت سعيدة، وبدأت بتركيب الدارة الكهربائية البسيطة.

وعندما أنهت مهمتها لم يضيء المصباح. فكرت سلمى مليًا، ثم قررت العودة إلى المتجر؛ لتستبدل بهذا المصباح آخر جديدًا؛ لأنها اعتقدت أن المصباح الأول كان تالفًا.

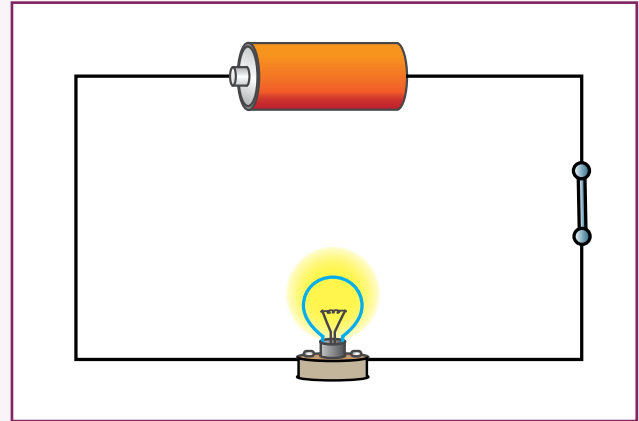
أتأمل الشكلين: (أ) و (ب)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



أستكشف



(ب)



(أ)

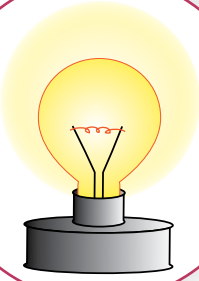
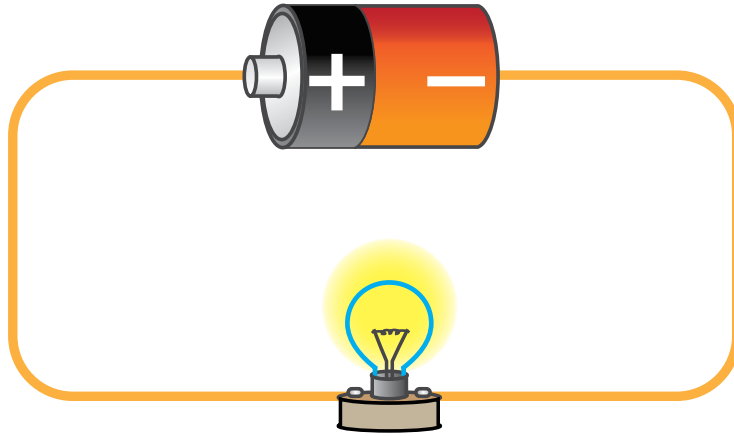
- ما سبب إضاءة المصباح في الشكل (أ)؟ وعدم إضاءته في الشكل (ب)؟
- أفكر في طريقة لجعل المصباح يضيء في الشكل (ب).



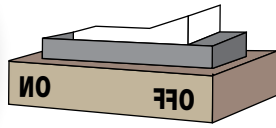
أشرح وأفسر

يعتمد الإنسان في جميع مجالات نشاطاته اليومية على استخدام الكهرباء؛ فالكهرباء هي مصدر الطاقة الأساسي لكثير من الأجهزة التي نستخدمها في حياتنا اليومية.

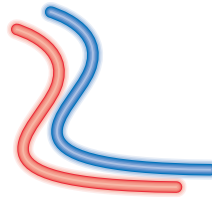
ويُطلق على حركة الشحنات الكهربائية باتجاه واحد عبر المادة: التيار الكهربائي؛ إذ تتحرك الشحنات الكهربائية من القطب السالب للبطارية إلى القطب الموجب.



المصباح: الأداة التي تستهلك الطاقة من المصدر.



المفتاح: لفتح الدارة وغلقها.

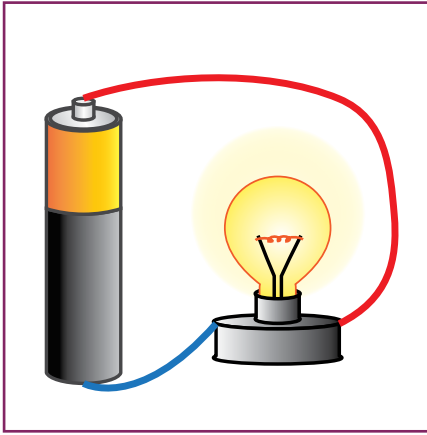


الأسلاك: تنقل الشحنات الكهربائية.



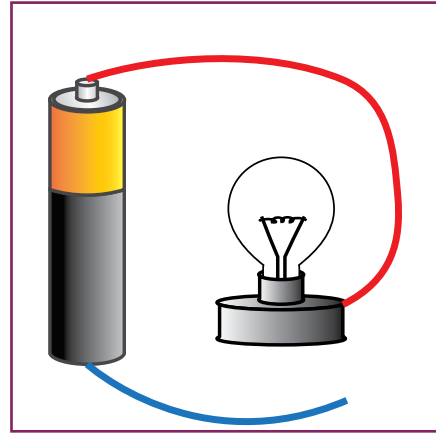
البطارية: توفر الطاقة الكهربائية اللازمة لتحريك الشحنات الكهربائية.

ولا يمكن للمصباح أن يضيء إلا إذا كان المفتاح الكهربائي مغلقاً.



(ب)

دائرة كهربائية مغلقة



(أ)

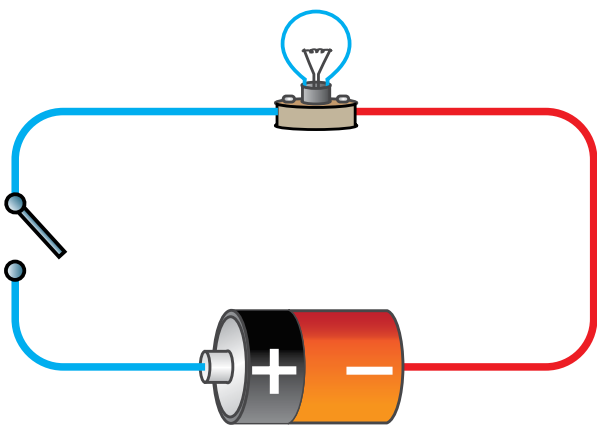
دائرة كهربائية مفتوحة

1 - بعدَ دراستي مفاهيمَ الدرس؛ أحددُ الخطأ الذي وقعت فيه سلمى في بداية الدرس.

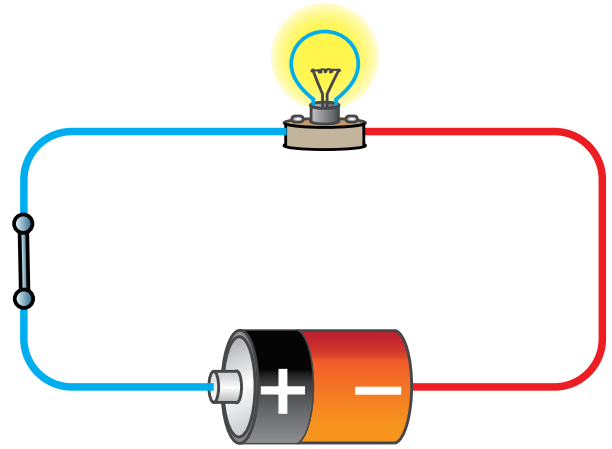
2 - أسمي كلاً من الدارة الكهربائية (أ) والدارة الكهربائية (ب)؛ بالاعتماد على وضع المفتاح الكهربائي.



أقومُ تعلمي

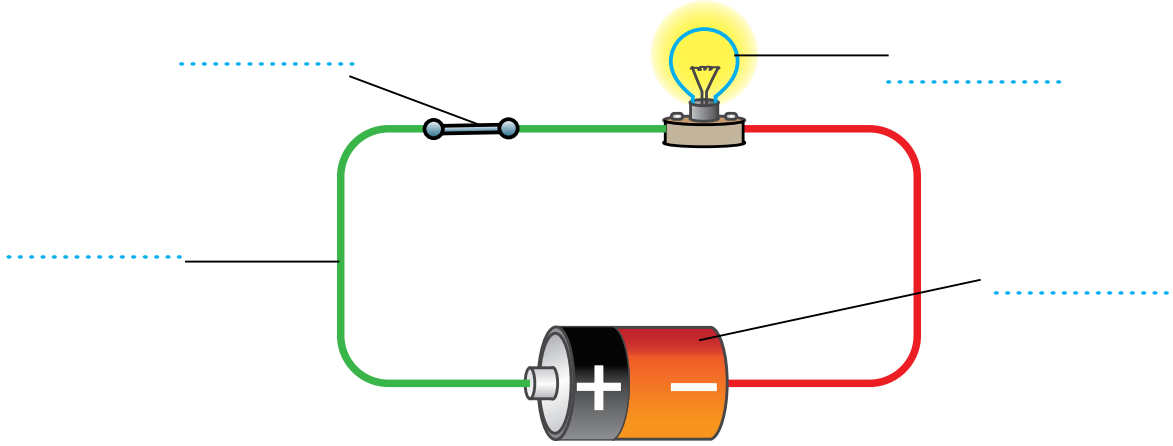


(ب)

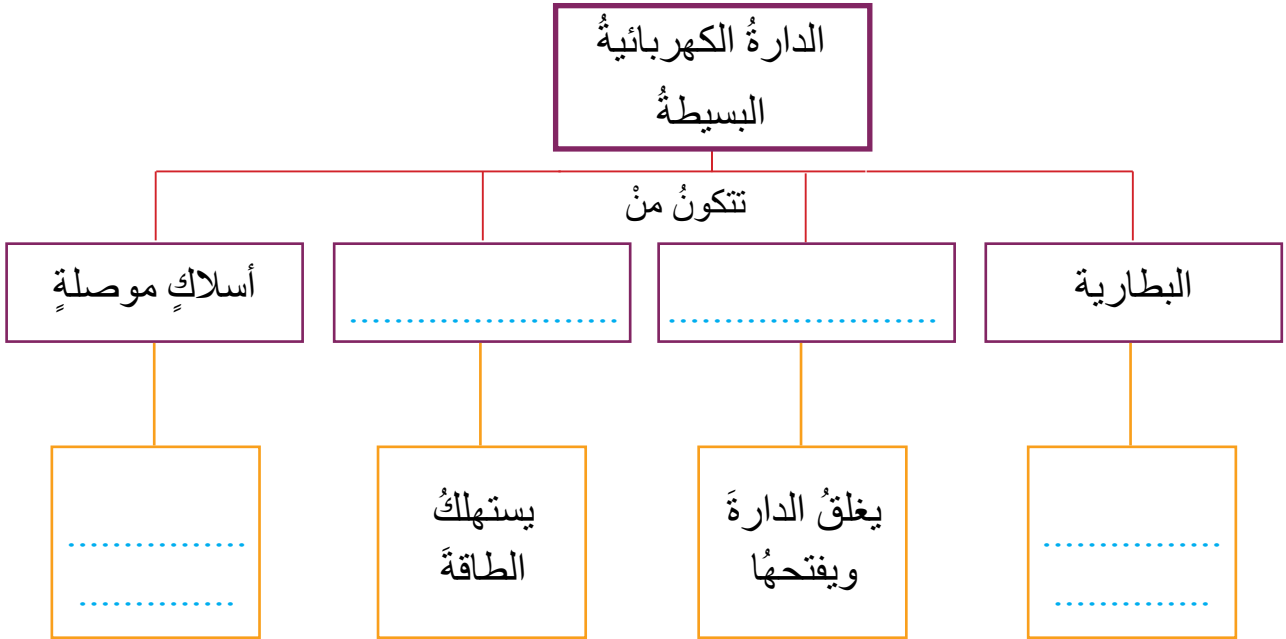


(أ)

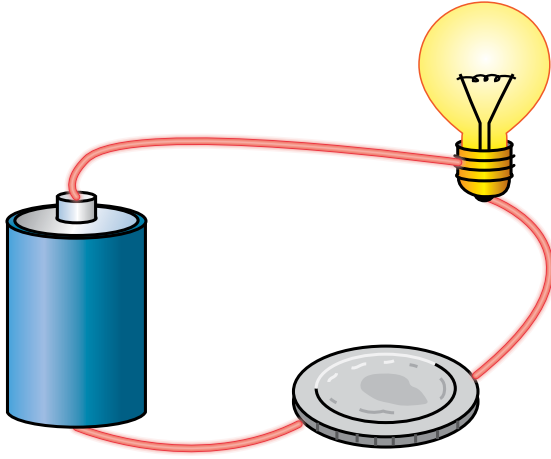
3 - في الشكلِ دائرةٌ كهربائيةٌ بسيطةٌ، أَسْمِي العنصرَ المشارَ إليها بالأسهم.



4- أكملْ الخريطةَ المفاهيميةَ الآتيةَ:



المواد العازلة والمواد الموصلة للكهرباء

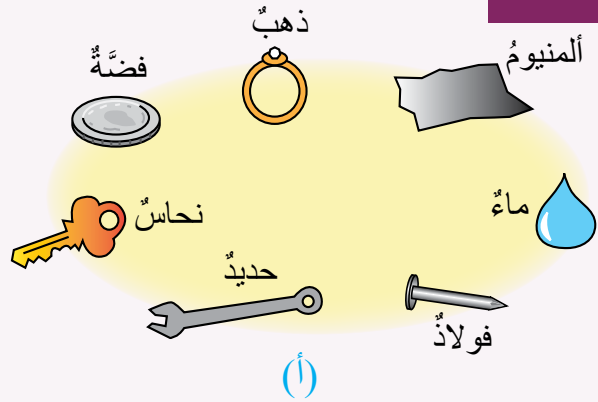


كيف ساعدت قطعة النقود على إضاءة المصباح؟

أتأمل الشكل، وأحدد السبب الذي تم على أساسه التصنيف إلى: مجموعة (أ) ومجموعة (ب).



أستكشف

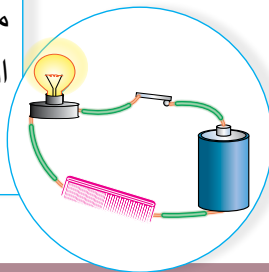


تُقسّم المواد من حيث توصيلها للكهرباء إلى:

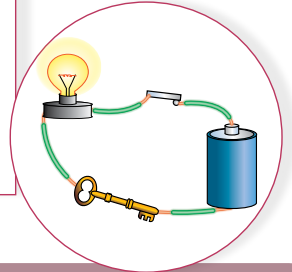


أشرح وأفسر

المواد العازلة: وهي المواد التي لا تسمح للتيار الكهربائي بالمرور خلالها. أي أنها غير موصلة للكهرباء، ومن أمثلتها: الخشب والبلاستيك والمطاط.

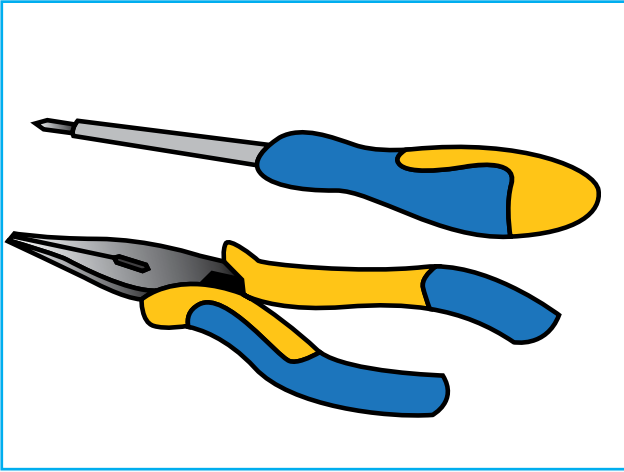


المواد الموصلة: وهي المواد التي تسمح بمرور التيار الكهربائي خلالها. وتعدّ الفلزات من أكثر المواد الموصلة للكهرباء. ومن أمثلتها: الذهب والفضة والألمنيوم والنحاس.

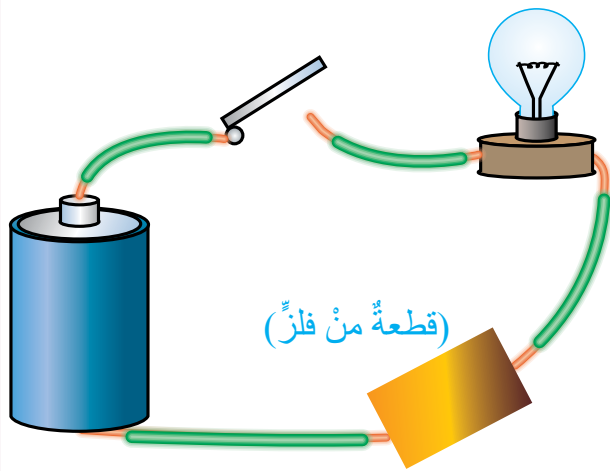


1 - أفسرُ سببَ استخدامِ البلاستيكِ والمطاطِ في صناعةِ الأجهزةِ والأدواتِ الكهربائيّةِ.

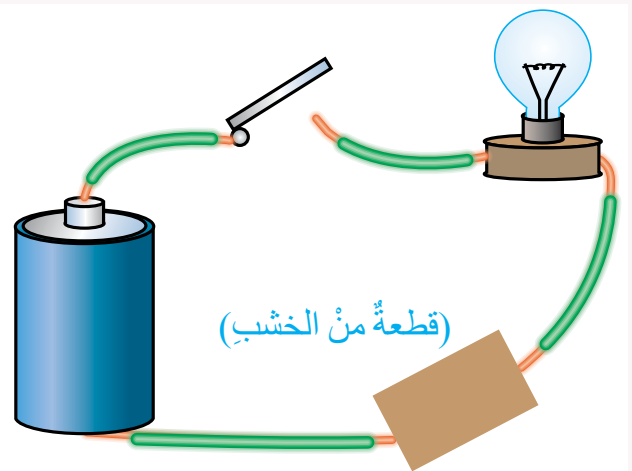
أقومُ تعلّمي



2 - في أي الدارتين (أ) أم (ب) سيضيئُ المصباح إذا أغلقنا المفتاح؟ لماذا؟



(ب)



(أ)

3 - أصل إلى غرفة المواد الموصلة للكهرباء عن طريق الكلمات المناسبة؛ باستخدام السلم، لأن الكلمات غير الصحيحة ستؤدي إلى النزول للأسفل عن طريق الزحلقه.

المواد الموصلة للكهرباء

28							
27	مطاط	26	مفتاح	25	24		
				23			
16	17	18	نحاس	19	20	21	22
15			11	فضة			8
14	13	12			9		
							7
→	1	2	3	4	5	6 مطاط	

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

نحاس

مطاط

مفتاح

حديد

فضة

خشب

مطاط

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى