

رقم الشعبة:.....	الامتحان النهائي	جامعة الملك سعود
أستاذ المقرّر:.....	مادة المهارات اللغوية (101عرب)	كلية الآداب
الرقم الجامعي:.....	الفصل الدراسي الثاني 1426/1427هـ	قسم اللغة العربية
اسم الطالب:.....	رقم التحضير:.....	الزمن: ساعتان

كتب الدكتور عبدالله الغذامي في كتابه "النقد الثقافي" ما يأتي:

"ومع أنّ الشعراء يقولون ما لا يفعلون؛ فإنّ اللافاعلية هنا هي إحدى عيوب الخطاب؛ لأنها تسلب من اللغة قيمتها العملية، إذ تفصل بين القول والفعل، كما أنّها ترفع عن الذات مسؤوليتها عما تقول. ولذا، جاء ذمّ الشعر الذي هذه صفته في القرآن الكريم. ولو اقتصر الأمر على الشعر كتجربة جمالية لما صار في الأمر ما يزعج، غير أنّ ارتباط الشعر بكونه علم العرب الذي لا علم لهم سواه، وبكونه ديوان المآثر ومدرسة الأخلاق؛ فإنّ السمات النسقية تظلّ تتسرّب من هذا الديوان، وتتغلغل في نسيجنا الذهني والثقافي، ونقوم بإعادة إنتاج هذه النماذج وهذه السلوكيات التي تطبع شخصيتنا بطابعها، وتصوغنا حسب قياساتها. وهي صياغات تبدو جمالية فنية ومحابذة، إلا أنّها - في الواقع - تنفذ فينا، ولا شك أنّ "القول ينفذ ما لا تنفذ الإبر" كما يقول الأخطل. وبما أنّ الشعراء يكسبون المال والجاه، ومعهما السلطة والصيت، يجرّد أن يقولوا قولاً بليغاً غير مرتبط بجهد عملي ولا بصدق منطقي، ويجري وصفهم بأمراء الكلام؛ لأنهم - كما ينصّ القول المنسوب إلى الخليل - "يصوّرون الباطل في صورة الحق، والحق في صورة الباطل" وتتولّى الثقافة الترويج لهذا الفعل وتحميله وتحميه لنا؛ فإنّ ذلك ولا شك سيدخل في صناعة الشخصية، وفي نمذجة الأمثلة، وفي تحسين هذه الصفات لنا، وستحوّل هذه إلى قيم تحتذى، وهذه السمات فاعلية استنساخية خطيرة تناسل فينا دون وعي منا، وهذا ما يتطلبه التعرف على عيوبنا النسقية وعن مصادرها المضرة".

ظلل الدائرة التي قبل الإجابة الصحيحة في كل سؤال مما يأتي

[20/ درجة]

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- 1- يرى الكاتب أن عدم فعل الشعراء لما يقولون:
 - يسلب من اللغة قيمتها العملية
 - يوجد فاصلاً بين ما يُقال وما يُعمل
 - يجعل المرء غير مسؤول عن قوله
 - كلُّها صحيحة
- 2- يرى الكاتب أنّ الشعر يتميّز:
 - بالصدق المنطقي
 - بالمصاحبة بين القول والفعل
 - يوجّه الأخلاق توجيهاً حسناً
 - كلُّها خاطئة
- 3- يُعبّر الكاتب في هذا المقال عن:
 - مسألة علمية
 - فرضية علمية
 - رأي علمي
 - نظرية علمية
- 4- تعني عبارة "نمذجة الأمثلة":
 - الإكثار من الأمثلة والنماذج
 - جعل المثالي في الشعر نموذجاً يحتذى
 - جعل النماذج القبيحة مثالية
 - تعليل الأمثلة والنماذج
- 5- العلاقة بين كلمتي "الحق والباطل" علاقة:
 - ترادف
 - تضاد
 - تكامل
 - تماثل
- 6- مفرد كلمة "مآثر":
 - أثر
 - إينار
 - مآثرة
 - مآثر
- 7- يُقصد بعبارة الأخطل: "القول ينفذ ما لا تنفذ الإبر":
 - أهمية القول وخطورته
 - ضعف وخز الإبر إزاء وخز القول
 - بقاء القول وذهاب الوخز
 - شدة الألم من الوخز
- 8- يمكن أن يستبدل بكلمة "تغلغل في" في جملة: "...وتغلغل في نسيجنا الذهني والثقافي" عبارة:
 - تدخل في
 - تتكوّن من
 - تشتمل على
 - كلُّها خاطئة
- 9- يمكن أن تستبدل بعبارة "كتجربة" في جملة "ولو اقتصر الأمر على الشعر كتجربة جمالية..." عبارة:
 - بوصفه تجربة
 - وكأله تجربة
 - يشبه تجربة
 - كلُّها صحيحة
- 10- يمكن أن يستبدل بتركيب "عما" في جملة "ترفع عن الذات مسؤوليتها عما تقول" التركيب الآتي:
 - عن الذي
 - عمّ
 - عمّن
 - لِم

[10/ درجات]

ثانياً: اختر الحركة الأنسب لضبط أواخر الكلمات حسب سياقها في النص:

- 11- "جاء ذم الشعر الذي هذه صفته..."
○ ذم ○ ذم ○ ذم ○ ذم
- 12- "بكونه علم العرب..."
○ علم ○ علم ○ علم ○ علم
- 13- "فإن السمات النسقية تظل..."
○ السمات ○ السمات ○ السمات ○ السمات
- 14- "وتتولى الثقافة الترويح لهذا..."
○ الترويح ○ الترويح ○ الترويح ○ الترويح
- 15- "ولهذه السمات فاعلية استساخية..."
○ فاعلية ○ فاعلية ○ فاعلية ○ فاعلية

[10/ درجات]

ثالثاً: اختر الإجابة الصحيحة لوضعها في المكان الخالي:

- 16- الطالبان ... حصلتا على الجائزة.
○ الأولتان ○ الأوليان ○ الأولىان ○ الأولىان
- 17- سمعت ... مخيفة.
○ أصوات ○ أصوات ○ أصوات ○ أصوات
- 18- تحولت اليوم في ... الرياض.
○ شوارع ○ شوارع ○ شوارع ○ شوارع
- 19- يتصدق المسلمون كي ... الأجر.
○ يتألوا ○ يتألوا ○ يتألوا ○ يتألوا
- 20- قرأت في الشهر الماضي ... مجلة.
○ ثلاثة عشرة ○ ثلاثة عشرة ○ ثلاثة عشرة ○ ثلاثة عشرة

[10/ درجات]

رابعاً: استبدل بما تحته خط الإجابة التي تؤدي المعنى نفسه:

- 21- "ومع أن الشعراء يقولون ما لا يفعلون."
○ وعلى الرغم من أن ○ ولأن ○ إلا أن ○ في أن
- 22- "... إذ تفصل بين القول والفعل."
○ إذا ○ لأنها ○ لکنها ○ كئها خاطئة
- 23- "ولذا، جاء ذم الشعر..."
○ وحتى ○ وكذلك ○ ومن ثم ○ ولكن
- 24- "غير أن ارتباط الشعر بكونه..."
○ وعلى الرغم من أن ○ بيد أن ○ مع أن ○ كئها صحيحة
- 25- "وبما أن الشعراء يكسبون المال..."
○ وكان ○ بيد أن ○ ومع أن ○ كئها خاطئة

[10/ درجات]

خامساً: اختر الإجابة الصحيحة لوضعها في المكان الخالي:

- 26- ... المعلمون مخلصون في عملهم.
○ كان ○ إن ○ إنما ○ كما
- 27- من يبذل جهده... معذوراً.
○ يكون ○ يكون ○ يكن ○ يكون
- 28- إن... محمد رجل طيب.
○ أبو ○ أباً ○ أبو ○ أباً
- 29- سأنتظره... أن يعود.
○ إلى ○ إلى ○ إلى ○ إلى
- 30- لعل... المصنع مجتهدون.
○ عاملو ○ عاملون ○ عاملي ○ عاملين

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

رئيس قسم اللغة العربية

أ.د. فالح بن شبيب العجمي

رئيس وحدة الإعداد العام

د. ماجد الحمد