



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



| نموذج (ج) | اسم الطالب: | التحفة على من نعرف ومن لا نعرف. |
|---|-------------|---|
| أجب عن الأسئلة الآتية بصواب (أ) أو خطأ (ب) في النموذج المحدد للإجابة. (عدد الأسئلة - أربعون سؤالاً) | 15 | من الأداب النبوية الكريمة في عمليات الاتصال (أن تلقى التحفة على من نعرف ومن لا نعرف). |
| بعد موافقة إدارة المنشأة على التوصية الصادرة من العلاقات العامة بالمشاركة في المعرض، تقوم إدارة العلاقات العامة بتحديد المساحة المطلوبة للعرض | 16 | في مستوى اجتماعي رابع من العلاقات الاجتماعية، يتصل الناس مع بعضهم لخلق علاقات مع الآخرين والمحافظة عليها. |
| يتساوى الإنسان والحيوان في عملية الإدراك الرمزي للنفس. | 17 | معرض الرياض الدولي للكتاب هو أحد المعارض التي يمكن أن تشارك فيها الجامعة كمدعوين. |
| الأفلام الوثائقية تكتب من أجل الجمهور الداخلي تحديداً لأن الفيلم الوثائقي يمكن عرضه من خلال التلفزيون وأجهزة عرض الأفلام المتنقلة وعلى المواقع الإلكترونية. | 18 | الإدراك الموضوعي للنفس هو الذي يمتلك فيه الإنسان وبعض الحيوانات القدرة على أن يكون الجسم مثار اهتمام الآخر. |
| كتابة فلم الوثائقي تشبه البحث العلمي وتحتاج إلى دراسة معتقة تسبق إعدادة وتنفيذه. | 19 | تنقسم الدعوات الرسمية إلى قسمين فقط. |
| من القواعد الضرورية في التعامل مع الآخرين (أن لا تعرف بخطئك.. ولا تعتذر مطلقاً). | 20 | تهدف وظيفة اتخاذ القرار إلى تثبيت الاتجاهات والسلوك. |
| المآذب المتوسطة (U. Shape) هي مائدة على شكل حرف (U) يتوسطها المضيف وعلى يمينه الضيف. | 21 | الفلم الوثائقي يعتمد أساساً على الواقع في مادته وتنفيذه. |
| أثبتت التجارب أن القائمين على إدارات العلاقات العامة هم أقل الناس قدرة على كتابة الأفلام الوثائقية ذات القيمة الإعلامية. | 22 | بعض الذؤل لا تقبل الهدايا المصنعة من الحيوانات المهتدة بالإنقراض. |
| اسم المعرض يُعدُّ من أكثر وسائل الجذب استخداماً في المعارض. | 23 | الأفلام الوثائقية ذات القيمة الإعلامية تهدف إلى كشف الواقع الثقافي والسياسي والاجتماعي والتعرف عليه أكثر. |
| السردية الروائية تُعتبر إحدى الروايات التي يستخدمها كتاب الأفلام الوثائقية للنظر إلى الواقع. | 24 | تشير كثير من الدراسات إلى أن نجاح المشاركة في أي معرض يعتمد على التصميم الجميل لمواقع العرض فقط. |
| في المآذب التي يقبها رأس الدولة وشاغلي المناصب الدستورية العليا يجب مراعاة عدم تحديد المدعوين وعددهم ومكان وزمان المأدبة. | 25 | في حالة تقديم تغذية راجعة لما أدركته . عليك في البداية أن تتحدث عن نفسك وليس عن شخص آخر. |
| الإدراك الذاتي للنفس يعني قدرة الإنسان والحيوان للتعرف على بيئته الاجتماعية والمادية. | 26 | تستدعي أفلام المنجزات والمشاريع قدرًا من التسويق والبناء المرهلي ليتطلع المشاهد إلى نهاية المشروع . |
| عندما يكون المذيع خبيرًا في موضوع الفيلم الوثائقي فإنه لا يُضيف قيمة للمضمون. | 27 | تُقدم برقيات المواساة للذؤل الأخرى في حالة وفاة أحد زعمائها. |
| | 28 | يعتمد الفيلم الوثائقي في أغلب الأحيان على وجهة نظر كل من كاتب الفيلم ومخرجه الفني. |
| | 29 | إن سماع واعطاء تفسير لصدى الصوت يُعدُّ خطوة من خطوات الإدراك. |
| | 30 | كل الذؤل لا تقبل الهدايا مباشرة إلا بعد فحصها . وتُقدم بواسطة المراسم في وقت خاص. |
| | | تتسم وفائع الأفلام الوثائقية بالصدق وليس بالخيال. |