

الذهبي

فمن

الرخصة المهنية العام

(تربوي - كمي - لفظي - تقني)



دليلك الشامل راجتياز

الرخصة المهنية

تأليف

حمدي بن دجيل العياضي

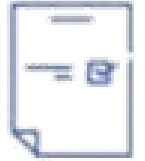
دكتورة في أصول التربية

ما هي الرخصة المهنية للمعلمين



وثيقة تصدرها الهيئة وفق معايير محددة ، يكون الحاصل عليها مؤهلاً لمزاولة مهنة التعليم بحسب مستويات محددة ومدة زمنية محددة ، وتعد الرخصة المهنية إحدى متطلبات الحصول على الرتبة المهنية الصادرة من وزارة التعليم .

للحصول عليها يتطلب اجتياز اختبار الرخصة المهنية للمعلمين .



الاختبارات المهنية : اختبارات مقننة لقياس القدرات التربوية والتخصصية للمعلمين ، مبنية على المعايير المهنية التربوية والتخصصية .

ويتكون اختبار الرخصة المهنية للمعلمين من قسمين :
- الاختبار التربوي العام .
- الاختبار التخصصي .



المعايير المهنية للمعلمين

المجالات

المعايير الرئيسية

المعايير الفرعية

١ القيم والمسؤوليات المهنية

٣ ٢ ١

التفاعل مع المهنيين التربويين والمجتمع	التطوير المهني المستمر	الالتزام بالقيم الإسلامية والأخلاقيات المهنية. وتعزيز الهوية الوطنية
--	------------------------	--

التفاعل مع أولياء الأمور	وضع خطة لتطوير الأداء المهني وتحقيقها	الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية
--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

التفاعل مع مجتمعات التعلم المهني	تطوير الأداء المهني في ضوء المعايير المهنية	تعزيز الهوية الوطنية والتنوع الثقافي
----------------------------------	---	--------------------------------------

التفاعل مع المجتمع المحلي		الالتزام بالأخلاق المهنية والسياسات واللوائح التعليمية
---------------------------	--	--

جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها

تقنية المعلومات والمهارات الرقمية

٢ المعرفة المهنية

٧ ٦ ٥ ٤

المعرفة بطرق التدريس العامة	المعرفة بمحتوى التخصص وطرق تدريسه	المعرفة بالمتعلم وكيفية تعلمه	الإلمام بالمهارات اللغوية والكمية والرقمية
-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--

المداخل العامة للتدريس	محتوى التخصص	خصائص النمو وأثرها في التعلم	استيعاب النص المسموع والمقروء
------------------------	--------------	------------------------------	-------------------------------

المناهج الدراسية وتقويمها	طرق التدريس الخاصة بالتخصص	الفروق الفردية وأثرها في التعلم	التعبير الكتابي الصحيح ومراعاة الكتابة الإملائية السليمة
---------------------------	----------------------------	---------------------------------	--

طرق التدريس العامة	كيفية تعلم الطالب	التحدث والقراءة ببلغة صحيحة وسليمة	
--------------------	-------------------	------------------------------------	--

مصادر وتقنيات التعليم	خصائص نوي الاحتياجات الخاصة	بنية الأعداد والعمليات الحسابية ومفاهيم القياس وأساليبه	
-----------------------	-----------------------------	---	--

٣ الممارسة المهنية

١٠ ٩ ٨

تقديم أداء المتعلم	تهيئة بيئات تعلم تفاعلية وداعمة للمتعلم	تخطيط الوحدات والأنشطة الدراسية
--------------------	---	---------------------------------

إعداد أدوات التقويم	وضع توقعات أداء عالية للطلاب	تخطيط الوحدات والأنشطة الدراسية
---------------------	------------------------------	---------------------------------

تطبيق التقويم	إدارة سلوك الطلاب بإيجابية	التنوع في استخدام طرق و استراتيجيات التدريس
---------------	----------------------------	---

اشتراك الطلاب في عمليات التقويم	تهيئة بيئات تعلم آمنة وجاذبة	استخدام مصادر التعلم وتقنيات التعليم
---------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

توظيف نتائج التقويم	استخدام وقت التدريس بفعالية	تنمية الأبعاد المشتركة في المناهج
---------------------	-----------------------------	-----------------------------------

إعداد تقارير التقويم	بناء ثقافة تواصل معززة للتعلم	تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي
----------------------	-------------------------------	---------------------------------------

١ - الالتزام بأخلاق الإسلام السمحة وتطوير المعلم المستمر لأدائه المهني والتفاعل الجيد مع التربويين والمشاركات المجتمعية للمعلم تعتبر من :

أ	القيم المهنية	ب	المعرفة المهنية
ج	الممارسة المهنية	د	المرجعية المهنية

٢ - إمام المعلم بمحتوى التخصص وطرق تدريسه وبالمهارات اللغوية والكمية والرقمية وكيفية تعلم الطالب تعتبر من :

أ	القيم المهنية	ب	المعرفة المهنية
ج	المرجعية المهنية	د	الممارسة المهنية

٢	١
ب	أ



التربية	هي / إنشاء الشيء حالاً فحلاً إلى حد التمام . وتعرف أيضاً أعداد الفرد بكافة جوانبه إعداد كامل ليكون صالح و يقوم بوظيفة عمارة الأرض.
التعليم	هو / عملية مقصودة وموجهة وتفاعلية بين المعلم والمتعلم تهدف إلى إكسابه اتجاهات ومعارف ومهارات .
التعلم	هو / تغير في السلوك يطرأ على المتعلم بسبب تفاعله مع المتغيرات أو تعرضه للخبرات وهو ذاتي ومستمر مدى الحياة .
التدريس	هو / العمليات أو الممارسات التي يقوم بها المعلم داخل المدرسة أو أي جهة تعليمية ويمارس فيه إستراتيجيات وطرق لتحقيق أهداف التعليم .

١ - أي مما يأتي يعد هدفاً عاماً من أهداف التربية في المملكة العربية السعودية

أ	إعداد الإنسان الصالح	ب	تنمية القدرة اللغوية للفرد
ج	تعليم مهارة القراءة والكتابة	د	تنمية التذوق (الحس) الفني

٢ - مفهوم التربية هو ...

أ	مجموعة من الإجراءات المنظمةة التي تهدف إلى تنمية شخصية الفرد	ب	عملية عقلية معرفية ينتج عنها تغير في سلوك الفرد
ج	سلسلة من الاستجابات المعرفية الحركية المتناسقة	د	جميع ما سبق

٢	١
أ	أ

ترتكز المعايير المهنية لرتب المعلمين على ثلاث مجالات مترابطة :

أ	القيم - المعرفة - الممارسة	ب	الأمانة - العطاء - الالتزام
ج	التدريب - القدرة - المهارة	د	التخطيط - الأداء - التطوير

الإجابة الصحيحة أ

المجال الأول



القيم والمسؤوليات المهنية



المجال الأول

القيم والمسؤوليات المهنية

المعيار الأول

الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية وأخلاقيات المهنة وتعزيز الهوية الوطنية

المعيار الفرعي (١/١) / الالتزام بالقيم الإسلامية الوسطية

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ .

- ❖ يمثل المعلم في تصرفاته القدوة الحسنة ويتمثل خلق المربي المسلم .
- ❖ يتمثل في مظهره وسلوكه القدوة الحسنة التي تسهم في غرس القيم الدينية والوطنية في نفوس طلابه وتأصيلها في سلوكهم .
- ❖ يتسم بالقيم الإسلامية التي تحث على التسامح والاعتدال .
- ❖ يظهر قدراً جيداً من المرونة والانفتاح وتقبل الجديد فيما لا يخل بثوابت الدين .
- ❖ يتمثل محاسن الأخلاق والعادات الحسنة ويتجنب مساوئها وخوارم المروعة .

المعلم يتمثل القيم
ليقتدي به المتعلم .

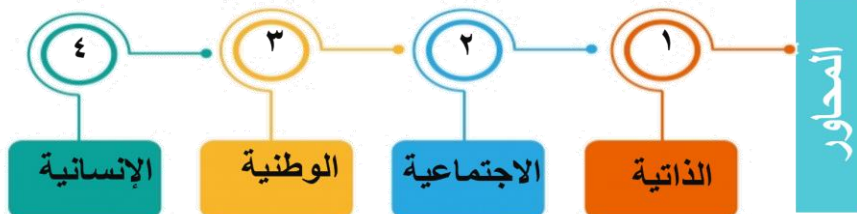
القيم

- أن كلمة قيم مشتقة من القيمة ، والتي تعني الشيء الغالي الثمين .
- أما اصطلاحاً فتعرف القيم على أنها مجموعة من المبادئ والمقاييس والمؤشرات ، التي يتم من خلالها السيطرة على الأفكار والمعتقدات والاتجاهات ، إضافة للأشخاص أنفسهم وميولهم وطموحاتهم وسلوكهم ومواقفهم سواء الفردية أو الاجتماعية ، بغض النظر أكانت صالحة أو سيئة .

المجال القيمي

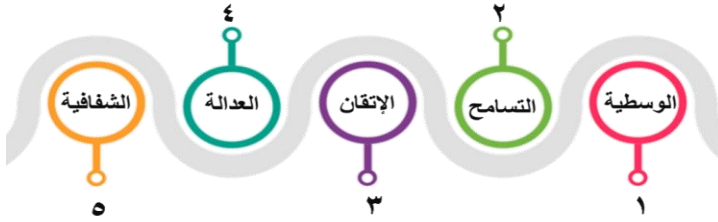
ارتقي
بقيمي

وتتطور مستوياتها
بتطور النضج
العقلي والعاطفي
والنفسى للمتعلم .



مفهوم القيم الإسلامية

• هي مجموعة الأخلاق والأحكام والضوابط المستوحاة من القرآن والسنة والتي تصنع نسيج الشخصية الإسلامية ، وتجعلها متكاملة قادرة على التفاعل الحي مع المجتمع ، وعلى التوافق مع أعضائه ، وعلى العمل من أجل النفس والأسرة والعقيدة .



القيم الإسلامية

قيم يجب
أن تتوفر في
المعلم

اختبر معلوماتك



١- العبارة التي تعطي المعنى الأصح لدور المعلم كقدوة حسنة :

أ	ينتهي دور المعلم كقدوة حسنة عند الخروج من المدرسة	ب	يلعب دور كقدوة حسنة داخل وخارج المدرسة
ج	يقل دورة كل ما تقدم الطالب في العمر	د	ينحصر دور المعلم داخل الصف
٢- محمد معلم يريد تمثل قيم التسامح والاعتدال أمام طلابه فأى من الممارسات الآتية يعبر من خلالها عن تلك القيم ؟			
أ	يتقبل سلوك الطلاب غير المرغوب فيه	ب	يتفهم مشاعر الطلاب دون إخراجهم
ج	يبتسم للطلاب حينما ينظرون إليه	د	يكثر من توجيه الطلاب ونصحهم

٢	١
ج	ب



يجب أن يكون لدى المعلم مجموعة من الصفات ...

٣ / خلقية

- ❖ الحزم والكياسة.
- ❖ حب العمل والإخلاص فيه.
- ❖ عدم التكلف في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.
- ❖ احترام الدين والعادات والتقاليد والاحتشام والعدالة والنزاهة.)
- ❖ الشعور بالواجب نحو المجتمع والمساهمة في عمليات الإصلاح الاجتماعي.
- ❖ أن يتمتع المعلم بصفة عامة بصحة جيدة بالإضافة لخلو جسمه من الأمراض المزمنة أو الخطيرة.

٢ / مكتسبة

- ❖ مهارات لغوية عالية ، سواء في اللغة الأم وغيرها .
- ❖ القدرة على العمل ضمن فريق وتحمل ضغط العمل.
- ❖ قدرات عالية على الابتكار والإبداع وجود روح المبادرة القدرة على الحوار .
- ❖ لديه قدرات عالية في البحث العلمي ، معايير المعلم المتميز .
- ❖ لديه قدرة عالية على إدارة الوقت ، ويستغل كل دقيقة لصالح العملية التعليمية .
- ❖ لديه قدرة على التعامل مع التقنيات المختلفة ، ويواكب آخر ما توصل إليه العقل البشري في مجال التكنولوجيا .
- ❖ لديه معرفة واسعة في مجال تخصصه ، وقادر على الإجابة عن الأسئلة والاستفسارات المختلفة .
- ❖ يركز على الجوانب التربوية وليس فقط الجوانب التعليمية ، من منطلق أن الأدب والأخلاق عنصر هام جداً إلى جانب التعليم .

١ / شخصية

- ❖ الاهتمام بالآخرين.
- ❖ الحكمة فالتصرف.
- ❖ قوة الشخصية.
- ❖ قوة الملاحظة.
- ❖ القدوة الحسنة.
- ❖ القدرة على اتخاذ القرار الصحيح.
- ❖ سعة الاطلاع.
- ❖ احترام الطلاب
- ❖ الرضا عن النفس.
- ❖ القدرة على الاعتراف بالخطأ.
- ❖ التحلي بأخلاق المهنة



اختبر معلوماتك



١- يتخذ الطلاب المعلم قدوة لهم في الصدق عندما ؟

أ	يصدق في الوعود التي يقطعها لطلابيه	ب	يستشهد بآيات وأحاديث عن فضل الصدق
ج	يوضح موقف المجتمع من الشخص الصادق	د	يحكي قصصاً كان الصدق فيها منجاة لأصحابه

٢- معلم في نهاية الفسحة يرفع بقايا الخبز هو والطلاب ماذا يهدف المعلم؟

أ	تكوين صورة ايجابية عن نفسه	ب	الحرص على نظافة المدرسة
ج	يمثل قدوة حسنة لطلابيه	د	يعزز التنوع الثقافي

٣- كيف يغرس المعلم قيم التدين لدى طلابه في الحصة السادسة واذن اذان الظهر ماذا يفعل :

أ	يردد الأذان مع طلابه	ب	يذكر قصة قصيرة عن الأذان
ج	يوضح لهم واجب المسلم مع الأذان	د	يستمر في شرح الدرس

٣	٢	١
أ	ج	أ

المعيار الفرعي (١/٢) / تعزيز الهوية الوطنية والتنوع الثقافي

- من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧**
- ❖ يعرض اتجاهات نحو مهنة التدريس وأثرها الكبير على حياة الفرد والمجتمع .
 - ❖ يبدي توازناً نفسياً وانفعالياً في تعامله مع الطلاب والزملاء و أولياء الأمور .



مفاهيم تربوية

هي مجمل السمات التي تميز شيئاً عن غيره أو شخصاً عن غيره أو مجموعة عن غيرها كل منها يحمل عدة عناصر في هويته.	مفهوم الهوية
هي شيء متحرك ديناميكي يمكن أن يبرز أحدها أو بعضها في مرحلة معينة وبعضها الآخر في مرحلة أخرى .	عناصر الهوية
الملابس والفنون والعادات والطعام والعمارة الاختلاف في المظاهر لا يلغي الهوية إلا إذا اختلفت جميع المظاهر .	مظاهر الهوية
هي مجموعة الصفات التي تميز شخص أو مجموعة و تصبغ سلوكه .	الهوية الوطنية
الدين و العرق و التاريخ و اللغة و الفكر و الجغرافيا و غيرها.	عناصر الهوية الوطنية

مفهوم الثقافة

نظام يتكوّن من مجموعة من المعتقدات، والإجراءات، والمعارف، والسلوكيات التي يتمّ تكوينها ومشاركتها ضمن فئة معينة، والثقافة التي يكون لها تأثير قوي ومهم على سلوكه ، وتدلّ الثقافة على مجموعة من السمات التي تميّز أيّ مجتمع عن غيره، منها: الفنون، والموسيقى التي تشتهر بها، والدين، والأعراف، والعادات والتقاليد السائدة، والقيم، وغيرها.

يُعرّف مالبينوفسكي الثقافة على أنّها وسيلة تحسّن من وضع الإنسان، حيث يستطيع مواكبة التغيّرات الحاصلة في مجتمعه أو بيئته عند تلبية حاجاته الأساسية.

يرى تايلور (Taylor) الثقافة على أنّها نظام متكامل يشتمل على كلّ من المعرفة، والفن، والقانون، والعادات والتقاليد، والأخلاق، وغيرها من الأمور التي يكتسبها الإنسان بوصفه أحد أفراد المجتمع.



التنوع الثقافي

- ❖ التنوع الثقافي أو تعددية ثقافية عبارة عن وجود ثقافات مختلفة في العالم أو في مجتمع أو مؤسسة معينة .
- ❖ التنوع الثقافي هو مجموعة من الثقافات المتنوعة أو المختلفة، بدلاً من الثقافات الأحادية.



أدوار المعلم في تعزيز التنوع الثقافي :

- ❖ لقاء المحاضرات والورش داخل المدرسة .
- ❖ تعليم التنوع من خلال المناهج ومهارات الاتصال والحوار .
- ❖ تشجيع سلوكيات التسامح والتنوع بين الطلاب .
- ❖ تصميم المواقف والمسابقات التي من شأنها اكساب الطلاب مهارات الاتصال والحوار واحترام الآخر .

مثال /



- التواصل مع الجنسيات الأخرى .

- تنفيذ لقاء مرئي للطلاب من ملحقيات ثقافية خارج المملكة أو غيرها .

أدوار المعلم في تعزيز الهوية الوطنية :

- ❖ تمثل القيم الوطنية بنفسه .
- ❖ توظيف تطبيقات المنهج بما يخدم المواطنة .
- ❖ التعامل بموضوعية مع جميع الطلاب .
- ❖ تصميم المواقف والمسابقات التي من شأنها اكساب الطلاب مهارات الاتصال والحوار واحترام الآخر .

مثال / تعزيز المعلم باليوم الوطني والمعارض والمناسبات الوطنية وحث الطلاب على المشاركة .

مفاهيم التربية على المواطنة: منها:



اختبر معلوماتك



١- هي مجموعة الصفات التي تميز شخص أو مجموعة وتصيغ سلوكه		
أ	عناصر الهوية الوطنية	ب
ج	الهوية الوطنية	د
٢- ينظم المعلم فهد لقاءات مرئية يتبادل فيها طلابه المعلومات والحوارات مع أكاديمية دولية تشمل على طلاب من عدة دول ، المعلم يهدف إلى تعزيز :		
أ	قدرات الطلاب التقنية	ب
ج	التنوع الثقافي	د
٣- نفذ المعلم حمدي برنامج حوارياً مع طلاب الصف الثالث ثانوي فتفاجأ أن عدداً كبيراً منهم مفتون بنمط الحياة في أوروبا وأمريكا ، ويحلمون بالعيش فيها . كيف يعزز المعلم الهوية الوطنية السعودية لدى هؤلاء الطلاب؟		
أ	يعرض فيلم وثائقية عن شباب سعوديين وصلوا للعالمية	ب
ج	يقدم احصائيات وشواهد عن مكانة السعودية دينياً واقتصادياً وسياسياً	د
يعرف الطلاب بحقوقهم واجباتهم وأن الواجبات مقدمة على الحقوق		
ينظم لهم زيارات منسقة لبعض الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية للتعرف عليها		

٣	٢	١
ج	ج	ج



المعيار الفرعي (١/٣) / الالتزام بالأخلاق المهنية والسياسات واللوائح التعليمية

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ يلم بوثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.
- ❖ يلم بميثاق أخلاقيات مهنة التعليم في المملكة العربية السعودية ويلتزم ببندوده.
- ❖ يعرف الحقوق والواجبات الوظيفية للمعلم وفقاً لنظم الخدمة المدنية وما يتصل بها من أنظمة وزارة التربية والتعليم .
- ❖ يستوفي جميع متطلبات المحاسبة والمساءلة الخاصة بالممارسة المهنية وإعداد التقارير.
- ❖ ينفذ جميع واجباته المهنية، ويلتزم بالتعليمات التي تحكم جميع جوانب السلوك المهني .
- ❖ يعرف الأنظمة المتعلقة بحقوق المتعلمين ومسؤولية المعلم تجاههم، ويتخذ الإجراءات النظامية عند ملاحظته لحالات الاعتداء والإهمال.



مفاهيم تربوية

السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية.	أخلاقيات مهنة التعليم
هي الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم أداء للواجب في تعريف -الفرد بربه ودينه وإقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقاً لأهداف الأمة وهي تشمل حقول التعليم ومراحله المختلفة، والخطط والمناهج والوسائل التربوية والنظم الإدارية والأجهزة القائمة على التعليم وسائر ما يتصل به .	سياسة التعليم
اتفاقية مكتوبة مع الطالب حول سلوكيات معينة او موضوع معين ،يوضح فيه لائحة المخالفات وكذلك المكافآت .	التعاقد السلوكي
كل ما يصدر من الطالب من أقوال وأفعال حركية أو لفظية صريحة أو رمزية أثناء التفاعل مع منسوبي المدرسة وعناصر البيئة المدرسية وأنظمتها في المواقف المختلفة .	السلوك



ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم

المادة الأولى

يقصد بالمصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها .

❖ أخلاقيات مهنة التعليم :

السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية.

❖ المعلم :

المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات ومرشدين ومرشدات ونحوهم .

❖ الطالب :

الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما في مستواها.

المادة الثانية (أهداف الميثاق)

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقديمه، وتحببه لطلابه وجذبهم إليه والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

- ✓ توعية المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه.
- ✓ الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية .
- ✓ حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته .

المادة الثالثة (رسالة التعليم)

✓ التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدى شريعتنا ومبادئ حضارتنا وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل وصدقاً مع النفس والناس، وعطاء مستمرا لنشر العلم وفضائله .

✓ المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية .

✓ اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة

وطهارة السريرة، حفاظاً على شرف مهنة التعليم .



المادة الرابعة (المعلم والمجتمع المدرسي)

✓ الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية .

✓ يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوم الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة ، أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية .

المادة الخامسة (المعلم وأدائه المهني)

المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسي برسول الله في جميع أقواله وأفعاله وسطيا في تعاملاته و أحكامه .

المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس، والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته، يطور نفسه وينمي معارفه منتفعا بكل جديد في مجال تخصصه وفنون التدريس ومهاراته .

يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، والحزم، والانضباط، والتسامح، وحسن المظهر، وبشاشة الوجه سمات رئيسة في تكوين شخصيته.

المعلم يدرك ان الرقيب الحقيقي على سلوكه، بعد الله - سبحانه وتعالى -، هو ضمير يقظ وحس ناقد،

وأن الرقابة الخارجية مهما تنوعت الأساليب لا ترقى إلى الرقابة الذاتية لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه، ويضرب المثل والقُدوة في التمسك بها .

المادة السادسة (المعلم وطلابه)

العلاقة بين المعلم وطلابه، والمعلمة وطلباتها لحنمتها الرغبة في نفعهم، وسداها الشفقة عليهم والبر بهم وأساسها المودة الحانية، وحارسها الحزم الضروري، وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للجيل المأمول للنهضة والتقدم.

المعلم أنموذج للحكمة والرفق، يمارسهما ويأمر بهما، ويتجنب العنف وينهى عنه ويعود طلابه على التفكير السليم والحوار البناء وحسن الاستماع إلى آراء الآخرين والتسامح مع الناس. والتخلق بخلق الإسلام في الحوار ونشر مبدأ الشورى.

يبي المعلم أن الطالب ينفر من المدرسة التي يستخدم فيها العقاب البدني والنقسي، لذا فإن المربي القدير يتجنبهما وينهى عنهما .

يسعى المعلم لإكساب الطالب المهارات العقلية والعلمية التي تنمي لديه التفكير العلمي الناقد وحب التعلم الذاتي المستمر وممارسته

المعلم يعدل بين طلابه في عطائه وتعامله ورقابته وتقويمه لأدائهم ويصون كرامتهم، ويعي حقوقهم ويستثمر أوقاتهم بكل مفيد وهو بذلك لا يسمح باتخاذ دروسهم ساحة لغير ما يعني بتعليمهم في مجال تخصصهم.

معلم قنوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة وهو حريص على أن يكون أثره في الناس حميدا باقيا لذلك فهو يستمسك بالقيم الأخلاقية والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها بين طلابه والناس كافة .

يحسن المعلم الظن بطلابه ويعلمهم أن يكونوا كذلك في حياتهم العامة والخاصة، ليلتمسوا العذر لغيرهم قبل التماس الخطأ ويروا عيوب أنفسهم قبل رؤية عيوب الآخرين.

المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدلهم على طريق الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم طريق الشر ويذودهم عنه ، في رعاية متكاملة لنموهم دينيا وعلميا وخلقيا.

المادة السابعة (المعلم والمجتمع)

يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها.

المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم، تحقيقاً لأمن الوطن واستقراره .

المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام، ويحرص على ألا يؤثر عنه إلا ما يؤكد ثقة المجتمع به واحترامه له.

المعلم عضو مؤثر في مجتمعه، تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والارتقاء العلمي والإبداع الفكري والإسهام الحضاري ونشر هذه الشمائل الحميدة بين طلابه.

المادة الثامنة (المعلم الأسرة)

يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام

المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية وفي كل تغير يطرأ على سلوكهم أمر بالغ النفع والأهمية

المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة ، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة



٣

١

اختبر معلوماتك



١- يهدف ميثاق أخلاقيات التعليم في المملكة العربية السعودية الى :

أ	تعزيز الانتماء الديني والوطني للمعلم	ب	تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنة والارتقاء بها
ج	بث العمل بروح الفريق بين الطالب والمعلم والمدير	د	تعامل المعلم مع الطلاب بالعدل وعدم التمييز والتحيز

٢- الاسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية ، العبارة السابقة تمثل أحد :

أ	الحقوق الوظيفية وفقاً للخدمة المدنية	ب	أهداف ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم
ج	متطلبات الممارسة المهنية	د	أهداف سياسة التعليم بالمملكة

٣- مجموعه من الضوابط المستمدة من ثقافة المجتمع وعقيدته التي ينبغي ان يلتزم بها العاملون في التعليم

أ	قانون التربية والتعليم في السعودية	ب	نظام الانضباط المدرسي في السعودية
ج	اطار فلسفه التربية والتعليم في السعودية	د	ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم في السعودية

٤- اختلف ثلاثة معلمين في مدى حاجتهم للالتزام بالممارسات الأخلاقية في مهنة التعليم ، أي هذه الأساليب يلجأ له المعلمون لحل الخلاف بينهم :

أ	يلجؤون لمدير المدرسة	ب	يراجعون ميثاق مهنة التعليم بالمملكة العربية السعودية
ج	يترك الأمر لكل منهم ليقرر ما يراه مناسباً له	د	يراجعون المواثيق العالمية في أخلاقيات مهنة التعليم .

١	٢	٣	٤
ب	ب	د	ب

تنبيه
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

إذا أراد المعلم (فهد) أن يطلع على واجباته ومسؤولياته كموظف حكومي ، كي يستند عليها في علاقاته المهنية مع طلابه وأفراد المجتمع المدرسي ، فإنه يطلع على :

أ	لائحة تقويم الأداء الوظيفي	ب	دليل التربويين لرعاية السلوك وتقويمه
ج	مدونة السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة	د	الدليل الإجرائي لبرنامج المدارس المعززة للسلوك الإيجابي

الإجابة الصحيحة ج



سياسة التعليم في المملكة

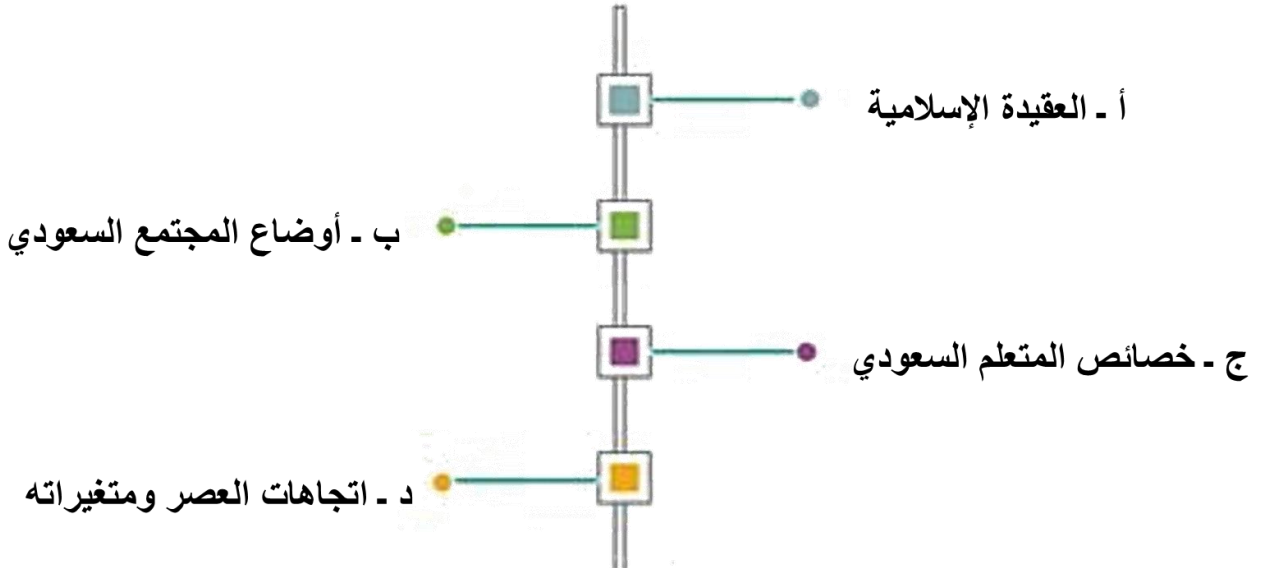
❖ مفهوم سياسة التعليم

هي حصيلة الفلسفة التربوية التي تُشتق من الفلسفة العامة للمجتمع ، فهي ليست جزءاً منفصلاً عن السياسة العامة للدولة.

ويمكن تعريفها بأنها ” مجموعة المبادئ والقواعد والمعايير التي تحدد مسيرة التربية، والاتجاهات الرئيسية التي تحدد وجهة حركتها في المجتمع نحو الأهداف الكبرى التي يراها المجتمع صالحة لأبنائه خلال حقبة زمنية محددة“ .

في المملكة السياسة التعليمية يوجهها ويرسم ملامحها العامة إطار فكري مستمد من الإسلام، ومن ثم فهي تركز على العلوم الشرعية بشكل كبير، لكنها في الوقت ذاته لا تغفل التناسق الكامل مع العلم والتقنية الحديثة، إنها تجمع بين الأصالة والمعاصرة ، بين الثوابت والمتغيرات .

مصادر اشتقاق اهداف التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية



المبادئ التي يقوم عليها التعليم بالمملكة :

- ١ / **المبدأ الإيماني** : الإيمان هو المصدر الوحيد لمعرفتنا بخالقنا جل وعلا بأنفسنا ، وبرسالتنا في هذه الحياة وكيف نقوم بها ، وبمسيرنا بعد الحياة وما يجب علينا عمله لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة ، والإسلام دين جاء لإصلاح كل الفرد والإفراد والمجتمعات .
- ٢ / **المبدأ الإنساني** : الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن ، وتأكيد مكانة الإنسان في الوجود ونظام المجتمع ، فله حقوق وعليه واجبات قررها الشرع .
- ٣ / **مبدأ العدل وتكافؤ الفرص التعليمية** : المساواة بين المواطنين في الحصول على التعليم ذكوراً وإناث أسوياء أو معوقين وهو واجب ديني .
- ٤ / **المبدأ التنموي** : ربط التربية والتعليم في جميع المراحل المختلفة بخطة التنمية العامة للدولة ، فلا فصل بين التربية والتنمية من حيث الهدف المشترك الذي يسعى إلى تحقيقه كلا المفهومين .
- ٥ / **المبدأ العلمي** : يؤكد هذا المبدأ الاهتمام بالعلوم الحديثة ، وتشجيع وتنمية روح البحث العلمي والتفكير العلميين ، ويتم ذلك من خلال التناسق المنسجم مع العلم والتقنية ، والتفاعل الواعي مع التطورات الحضارية في ميادين العلوم والثقافة والآداب ، ومن خلال النهوض بحركة التأليف والإنتاج العلمية .
- ٦ / **مبدأ التربية المتكاملة** : يقصد بالتربية المتكاملة أي المستمرة والتي تراعي جميع جوانب شخصيته الروحية والفكرية والخلقية والجسمية لكي يتكيف مع العالم المتغير الذي يعيش فيه .
- ٧ / **مبدأ التربية للقوة والبناء** : يقصد بالقوة هنا قوة العقيدة والأخلاق والقيم والجسم من أجل بناء الإنسان المسلم الذي سوف يساهم في تطوير والدفاع عن مجتمعه .
- ٨ / **مبدأ التربية للعمل** : يؤكد هذا المبدأ على ضرورة إعداد المتعلمين للعمل وضرورة استجابة التعليم لحاجات التنمية .
- ٩ / **مبدأ الأصالة والتجديد** : يقصد بهذا المبدأ التمسك بخير ما في الماضي من أصول تدل على العراقة ، والذاتية ، وتوليد أصول نابعة من الجهود الذاتية متميزة بالابتكار ومستجيبة لمطالب الحياة ومنفتحة على المستقبل .
- ١٠ / **مبدأ التربية للحياة** : يؤكد هذا المبدأ على تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته وتزويده بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع .

أولاً : الأسس العامة التي يقوم عليها التعليم

- ١ الإيمان بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً .
- ٢ التطور الإسلامي الكامل للكون والإنسان والحياة وأن الوجود كله خاضع لما سنّه الله تعالى ليقوم كل مخلوق بوظيفته دون خلل أو اضطراب .
- ٣ الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل ، يستثمر فيها المسلم طاقاته عن إيمان وهدى للحياة الأبدية في الدار الآخرة ، فاليوم عمل ولا حساب ، وغداً حساب ولا عمل .
- ٤ الرسالة المحمدية هي المنهج الأقوم للحياة الفاضلة التي تحقق السعادة لبني الإنسان وتنقذ البشرية مما تردت فيه من فساد وشقاء .
- ٥ المثل العليا التي جاء بها الإسلام لقيام حضارة إنسانية رشيدة ببناء تهدي برسالة محمد صلى الله عليه وسلم لتحقيق العزة في الدنيا ، والسعاد في الآخرة.
- ٦ الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن الكريم وأناط بها القيام بأمانة الله في الأرض (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا) سورة الإسراء ، الآية : ٧٠
- ٧ فرص النمو مهياة أما الطالب للمساهمة في تنمية المجتمع الذي يعيش فيه، ومن ثم الإفادة من هذه التنمية التي شارك فيها تقرير حق الفتاة في التعليم بما يلئم فطرتها ويعدها لمهمتها في الحياة على أن يتم هذا بحشمة ووقار ، وفي ضوء شريعة الإسلام ، فإن النساء شقائق الرجال .
- ٨ طلب العلم فرض على كل فرد بحكم الإسلام ، ونشره وتيسيره في المراحل المختلفة واجب على الدولة بقدر وسعها وإمكاناتها .
- ٩ العلوم الدينية أساسية في جميع سنوات التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي بفروعه، والثقافة الإسلامية مادة أساسية في جميع سنوات التعليم العالي .
- ١٠ توجيه العلوم والمعارف بمختلف أنواعها وموادها منهجاً وتأليفاً وتدريساً وجهة إسلامية في معالجة قضاياها والحكم على نظرياتها وطرق استثمارها ، حتى تكون منبثقة من الإسلام ، متناسقة مع التفكير الإسلامي السديد .
- ١١ الاستفادة من جميع أنواع المعارف الإنسانية النافعة على ضوء الإسلام ، للنهوض بالأمة ورفع مستوى حياتها فالحكمة ضالة المؤمن أتى وجدها فهو أولى الناس بها .
- ١٢ التناسق المنسجم مع العلم والمنهجية التطبيقية (التقنية) باعتبارهما من أهم وسائل التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصحية ، لرفع مستوى أمتنا وبلادنا والقيام بدورنا في التقدم العالمي .
- ١٣ ربط التعليم في جميع المراحل بخطة التنمية العامة للدولة .

١٤ التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية العالمية في ميادين العلوم والثقافة والآداب ، بتتبّعها والمشاركة فيها وتوجيهها بما يعود على المجتمع والإنسانية بالخير والتقدم .

١٥ الثقة الكاملة بمقومات الأمة الإسلامية وأنها خير أمة أخرجت للناس ، والإيمان بوحدتها على اختلاف أجناسها وألوانها وتباين ديارها (إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون) . (الأنبياء - الآية : ٩٢) .

١٦ الارتباط الوثيق بتاريخ أمتنا وحضارة ديننا الإسلامي ، والإفادة من سير أسلافنا ، ليكون ذلك نبزاساً لنا في حاضرنا ومستقبلنا .

١٧ التضامن الإسلامي في سبيل جمع كلمة المسلمين وتعاونهم ودرء الأخطار عنهم .

١٨ احترام الحقوق العامة التي كفلها الإسلام وشرع حمايتها حفاظاً على الأمن ، وتحقيقاً لاستقرار المجتمع المسلم في : الدين ، والنفس ، والنسل ، والعرض ، والعقل ، والمال .

١٩ التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع : تعاوناً ، ومحبة وإخاء ، وإيثراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

٢٠ النصح المتبادل بين الراعي والرعية بما يكفل الحقوق والواجبات ، وينمي الولاء والإخلاص .

٢١ شخصية المملكة العربية السعودية متميزة بما خصها الله به من حراسة مقدسات الإسلام وحفاظها على مهبط الوحي واتخاذها الإسلام عقيدة وعبادة وشريعة ، ودستور حياة ، واستشعار مسؤولياتها العظيمة في قيادة البشرية بالإسلام وهدايتها إلى الخير .

٢٢ الأصل هو أن اللغة العربية لغة التعليم في كافة مواده وجميع مراحلها إلا ما اقتضت الضرورة تعليمه بلغة أخرى .

٢٣ الدعوة إلى الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها بالحكمة والموعظة الحسنة من واجبات الدولة والأفراد وذلك هداية العالمين وإخراجاً لهم من الظلمات إلى النور وارتفاعاً بالبشر في مجال العقيدة إلى مستوى الفكر الإسلامي .

٢٤ الجهاد في سبيل الله فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، وضرورة قائمة ، وهو ماض إلى يوم القيامة .

٢٥ القوة في أسمى صورها وأشمل معانيها : قوة العقيدة ، وقوة الخلق ، وقوة الجسم (فالمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير) .

ثانياً : غاية التعليم وأهدافه العامة

غاية التعليم فهم الإسلام فهماً صحيحاً متكاملًا، وغرس العقيدة الإسلامية ونشرها، وتزويد الطالب بالقيم و
التعاليم الإسلامية وبالمثل العليا، وإكسابه المعارف والمهارات المختلفة، وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة
وتطوير المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، وتهينة الفرد ليكون عضواً نافعا في بناء مجتمعه.

الأهداف الإسلامية العامة التي تحقق غاية التعليم .

- ١ تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام ، وذلك بالبراءة من كل نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة
واستقامة الأعمال والتصرفات وفق أحكامها العامة الشاملة .
- ٢ النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها ، ورعاية حفظهما ، وتعهد علومهما ، والعمل بما جاء فيهما .
- ٣ تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام .
- ٤ تحقيق الخلق القرآني في المسلم والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة (إنما بُعثت
لأتمم مكارم الأخلاق) .
- ٥ تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته ، ويشعر بمسؤولياته لخدمة بلاده والدفاع عنها .
- ٦ تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً
عاملاً في المجتمع.
- ٧ تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، وإعدادهم للإسهام في حلها .
- ٨ تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة .
- ٩ دراسة ما في هذا الكون الفسح عن عظيم الخلق ، وعجيب الصنع ، واكتشاف ما ينطوي عليه في أسرار
قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام لما وإعزاز أمته .
- ١٠ بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام ، فإن الإسلام دين ودنيا ، والفكر الإسلامي يفي
بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر .
- ١١ تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ، ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون
والإنسان والحياة ، وما يتفرع عنها من تفصيلات .
- ١٢ رفع مستوى الصحة النفسية بإحلال السكينة في نفس الطالب ، وتهينة الجو المدرسي المناسب .
- ١٣ تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين ، وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل ، وتبصير الطلاب
بآيات الله في الكون وما فيه ، وإدراك حكمة الله في خلقه لتمكين الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في
بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها توجيهاً سليماً .

١٤ الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة ، وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة ، وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال ، وتعريف الناشئة بمرجات الفكر الإسلامي ، وتبيان نواحي الابتكار في آرائهم وأعمالهم في مختلف الميادين العلمية والعملية .

١٥ تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحسابية ، والتدريب على استعمال لغة الأرقام والإفادة منها في المجالين العلمي والعملية .

١٦ تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف .

١٧ اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة وتفكير منظم .

١٨ تنمية القدرة اللغوية بثتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية ، وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكرة .

١٩ تدريس التاريخ منهجية مع استخلاص العبرة منه ، وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه ، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته ، حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة ، تولد لديها الثقة والإيجابية .

٢٠ تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة ، وحضارة عالمية إنسانية عريقة ، ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية ، وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا .

٢١ فهم البيئة بأنواعها المختلفة ، وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم وما يتميز به كل قطر من إنتاج وثروات طبيعية ، مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام ، ومركزها الجغرافي ، والاقتصادي ودورها السياسي القيادي على الإسلام ، والقيام بواجب دعوته ، وإظهار مكانة العالم الإسلامي ، والعمل على ترابط أمته .

٢٢ تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل ، بجانب لغتهم الأصلية ، للترود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة ، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى وإسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية .

٢٣ تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة ، ونشر الوعي الصحي .

٢٤ إكساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية والصحية لبناء الجسم السليم ، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينه ومجتمعه بقوة وثبات .



٢٥ مساندة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة ، ومساندة الفرد على النمو السوي : روحياً ، وعقلياً ، وعاطفياً ، واجتماعياً ، والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع .

٢٦ التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ، ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم .

٢٧ العناية بالمتخلفين دراسياً ، والعمل على إزالته من أسباب هذا التخلف ، ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم .

٢٨ التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسمياً أو عقلياً ، عملاً يهدي الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الأمة .

٢٩ الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم ، وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة ، ووضع برامج خاصة .

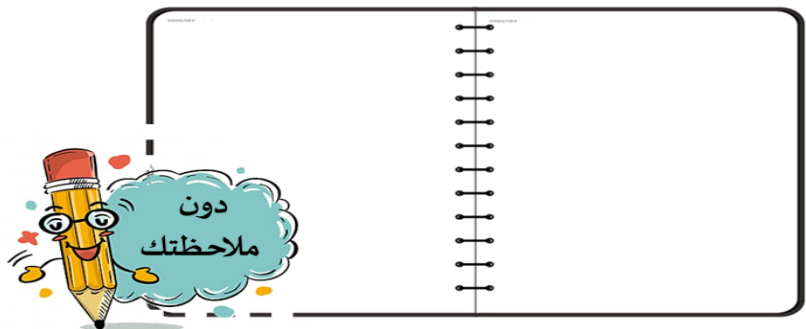
٣٠ تدريب الطاقة البشرية اللازمة ، وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص بالتعليم المهني .

٣١ غرس حب العمل في نفوس الطلاب ، والإرشاد به في سائر صورته ، والحض على إتقانه والإبداع فيه والتأكيد على مدى أثره في بناء كيان الأمة ، ويستعان على ذلك ما يلي :

أ - تكوين المهارات العلمية والعناية بالنواحي التطبيقية في المدرسة ، بحيث يتاح للطلاب الفرصة للقيام بالأعمال الفنية اليدوية ، والإسهام في الإنتاج ، وإجراء التجارب في المخبر والورش والحقول .
ب - دراسة الأسس العلمية التي تقوم عليها الأعمال المختلفة ، حتى يرتفع المستوى الآلي للإنتاج إلى مستوى النهوض والابتكار .

٣٢ إيقاظ روح الجهاد الإسلامي لمقاومة أعدائنا ، واسترداد حقوقنا ، واستعادة أمجادنا ، والقيام بواجب رسالة الإسلام .

٣٣ إقامة الصلات الوثيقة التي تربط بين أبناء الإسلام وتبرر وحدة أمته .



اختبر معلوماتك



١- من مصادر اشتقاق أهداف التربية في المملكة العربية السعودية		
أ	الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في المملكة	ب
ج	حاجات المواطن السعودي ومطالب نموه	د
جميع ما سبق		
٢- هو المصدر الوحيد لمعرفةنا بخالقنا جل وعلا وبأنفسنا، وبرسالتنا في هذه الحياة وكيف نقوم بها		
أ	المبدأ الإنساني	ب
ج	المبدأ التنموي	د
المبدأ الإيماني		
المبدأ العلمي		
٣- "تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته ، وذلك عن طريق إعداده إعداداً سليماً وتزويده بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة". أي من المبادئ الآتية تستخدم في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية يمثلها النموذج السابق ؟		
أ	الأصالة والتجديد	ب
ج	التربية للحياة	د
التربية المتكاملة		
تكافؤ الفرص		

٣	٢	١
ج	ب	د



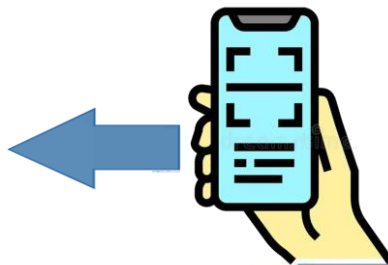
أخلاقيات المهنة (أخلاقيات العمل الوظيفي)

(واجبات المعلم ومسؤولياته)

قد يرى البعض أن أعمال المعلم ووظيفته تنحصر في قيامه بالوقوف في غرفة الصف لنقل كم من المعلومات إلى التلاميذ ، وقد يتطلب ذلك معاقبة هذا التلميذ أو ذاك ، لأنه أعاق تأدية المعلم لعمله أو قصر في أداء واجبه كما يتطلب اختبار التلاميذ فيما حصلوا عليه من معلومات والنظرة إلى المعلم بتلك الطريقة هي نظرة ضيقة تتنافى مع الدور الكبير وإلهام للمعلم وسنورد الآن أهم واجبات المعلم .

١ تجاه مهنته

- ❖ تخطيط المواقف التدريسية ويشمل (تخطيط تدريس المقررات والوحدات ، جرد المواد التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها ، تخطيط الدروس اليومي ، تحديد قدرات التلاميذ ، صياغة الأهداف صياغة سلوكية تحديد ووصف طرق تنفيذ الأهداف التدريسية وتقويمها) .
- ❖ الدراسة والبحث والنمو المهني ويشمل (القراءة المستمرة رغبة في النمو المعرفي في مجال التخصص الأكاديمي والثقافة العامة ، القراءة في مجال التربية بما يخدم النمو المهني للمعلم ويساعده على تحسين عمله ، حضور المحاضرات والندوات والمؤتمرات الخاصة بالمعلمين وبتطوير العملية التعليمية المشاركة في عضوية جمعيات المعلمين والمعلمات والجمعيات التربوية كالجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن) والحرص على حضور لقاءات الجمعية والمشاركة الفعالة في أعمالها ، الاجتهاد في طلب الدورات التدريبية القصيرة أو الطويلة والحرص على الاستفادة منها ، المشاركة في فحص المناهج وتطويرها وتقويم أثارها في تعلم التلاميذ ، الحرص على الدراسة في المعاهد والكليات للحصول على المؤهلات الأعلى في التربية ، المساهمة .
- ❖ في إنجاز المشروعات البحثية التي تقوم بها الجهات المختصة لتطوير التعليم أو الجامعات أو الباحثون والتي تتعلق بالعملية التعليمية .



للاطلاع على مهام المعلم
امسح باركود الدليل التنظيمي

تجاه الطلبة

٢

- أن يعرف أسماء الطلبة ، وأن يتعرف شخصياً على كل واحد منهم ليشكل في ذهنه صورة عنهم تساعده على التعامل معهم .
- الاحتفاظ بمعلومات وافية وعادلة عن الطلبة تتناول مختلف أوجه نشاطهم واهتماماتهم للرجوع إليها عند الحاجة .
- عقد اجتماع لطلبة الصف في الأسبوع الأول من العام الدراسي ليطلعهم على ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات ، وأن يعرفهم على البيئة الصفية والمدرسية .
- الدفاع عن حقوق طلبته وحمايتها من كل عبث ونقص وكذلك فيما يتعلق بحقوقهم في المدرسة من حيث توفير المتطلبات اللازمة لهم أول ، ومعاملتهم معاملة تليق بإنسانيتهم ثانياً .
- أن يحافظ المعلم نفسه على احترام التعليمات المتعلقة بالنظام الصفي وبحرمة الصف ، والحفاظ على وقت الحصة ، فاحترام المعلم يتوقف على حسن تصرفه وعلى مصداقيته في أقواله وأعماله كمعلم أولاً وكقائد ثانياً .
- تنفيذ المواقف التدريسية ويشمل (تقديم المعلومات ، تعليم المهارات ، تقويم التعلم بأنواعها ، تعزيز التعلم متابعة أعمال الطلاب الشفهية والتحريرية وتصحيحها ، متابعة المهام الروتينية كالغياب وتنظيف السبورة .
- نقل القيم والمثل والعادات الحسنة ويشمل (أن يكون سلوك المعلم قدوة ومثلاً يحتذى به ، الإشادة بسلوك الطالب الذي يعكس قيمة مرغوبة ، توظيف الموضوعات أو المواقف التدريسية لتعليم قيمة مرغوبة .

المعلم هو صاحب
الصلاحية داخل الصف
والمرشد الطلابي والمدير
خارج الصف .



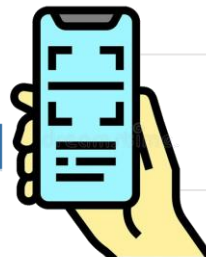
٣ اتجاه الإدارة المدرسية

- إدارة الصف ويشمل (ضبط النظام ، الإبقاء على انتباه التلاميذ ، حل المشكلات العارضة ، الفصل في المنازعات بين التلاميذ ، إدارة مجريات أحداث التعلم).
- إدارة النشاطات غير الصفية ويشمل (التخطيط لهذه النشاطات ، تنفيذ النشاطات من رحلات وزيارات) .
- التعاون مع الإدارة والزملاء ويشمل (تنفيذ المهام الإدارية التي توكلها إليه إدارة المدرسة ، تنفيذ نوبات الإشراف والمتابعة ، المشاركة بالرأي والعمل في اجتماعات الإدارة ، تقديم المساعدة والمشورة للزملاء .

٤ واجبات المعلم والتوجيه الفني

- الإرشاد والتوجيه ويشمل (التعرف على الميول الدراسية والمهنية للتلاميذ ، تقديم المشورة للتلاميذ حول اختيار مسارهم التعليمي ، للمشكلات التربوية للتلاميذ والعمل على حلها ، والاحتفاظ بسجلات خاصة بالإرشاد والتوجيه في مكان أمين) .
- التعاون مع المنزل ويشمل (الاحتفاظ ببيانات عن أولياء الأمور وكيفية الاتصال بهم ، الحفاظ على الأسرار الخاصة بالتلاميذ ، إيجاد الوقت الكافي للقاء أولياء الأمور لمناقشتهم فيما يخص الأبناء ، الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع أولياء الأمر تخدم عمله التربوي التعليمي) .

المدير هو صاحب
الصلاحيات في المدرسة
وإذا لم يرد بالاختيارات
يلجأ للموجه الطلابي.



للاطلاع
على لائحة
السلوك الوظيفي



أبرز الإجازات ومُددها الواردة في اللائحة التنفيذية للموارد البشرية

نوع الإجازة	التوضيح
الإجازة العادية	الرصيد السنوي ٣٦ يوماً عن كل سنة خدمة براتب كامل حسب آخر راتب تقاضاه .
الإجازة الاضطرارية	خمسة أيام في العام المالي ، يمكن التمتع بها فقط في حال نفاذ رصيد الإجازة العادية .
إجازة الكارثة	إذا تغيب الموظف لوقوع كارثة تحول دون وصوله إلى مقر العمل اعتبر غياباً بعذر مشروع يستحق عنه راتب ، ولا تحسم أيام التغيب من رصيد إجازته .
الإجازة المرضية	يستحق الموظف إجازة مرضية لا تتجاوز سنتين في مدة أربع سنوات خدمة على الترتيب التالي :- - ستة أشهر براتب كامل - ستة أشهر بنصف راتب - سنة بربع راتب . يستحق المصاب بفشل كلوي أو بأحد الأمراض التي تستلزم جلسات علاج دورية إجازة براتب كامل بما لا يزيد عن ٦٠ يوماً في السنة . تندرج الزيارات الطبية التي يقوم بها الموظف للجهات الطبية ضمن الإجازة المرضية بموجب تقرير من الجهات الطبية التي تتولى علاجه .
إجازة الامتحان	للموظف الحق في إجازة أداء الامتحان الدراسي براتب كامل بشرط أن يقدم ما يثبت أدائه الامتحان ، على أن تحدد مدة الإجازة بالأيام الفعلية للامتحانات ، ويستحق الموظف إجازة يوم عمل واحد قبل يوم الامتحان الدراسي ، وثلاثة أيام إذا كان الامتحان خارج المملكة .
إجازة الوضع	تستحق الموظفة إجازة وضع بكامل الراتب مدتها سبعة أيام يوماً توزعها كيف تشاء ، تبدأ بحد أقصى ب ٢٨ يوماً قبل التاريخ المرجح للوضع .
إجازة رعاية المولود	على فترة أو فترات لا تتجاوز مدتها ثلاث سنوات كحد أقصى طوال خدمتها الوظيفية بربع راتب على أن لا يقل عن ١٥٠٠ ريال وتكون خلال الثلاث السنوات الأولى من عمر الطفل .
إجازة الأبوة	يستحق الموظف ثلاثة أيام براتب كامل في حالة ولادة مولود له خلال أسبوع من تاريخ الولادة .
إجازة الوفاة	يستحق الموظف إجازة لمدة خمسة أيام براتب كامل في حالة وفاة الزوجة أو أحد أقاربه إلى الدرجة الثالثة ، وتبدأ إجازة الوفاة اعتباراً من يوم الوفاة .
إجازة العدة	مدتها أربعة أشهر وعشرة أيام ، وتبدأ إجازة الوفاة اعتباراً من الوفاة ، والموظفة الحامل عدتها حتى تضع .
إجازة مرافقة مريض	- أن لا يتجاوز عمر الطفل المريض الذي يرافقه والده ١٢ عاماً . - أن يكون المريض زوجة الموظف أو زوج الموظفة أو أحد أقاربه إلى الدرجة الثالثة . - أن تقرر الهيئة الطبية أو المستشفى ضرورة وجود مرافق للمريض . - يسمح لمرافق المريض بالتمتع برصيده من الإجازات الاعتيادية فإذا زادت المدة للمرافقة على ما يستحقه من إجازات عادية وفق مادة الإجازة المرضية .
الإجازة الاستثنائية	لا تزيد مدتها سنتين خلال خمس سنوات سواء كانت لفترة متصلة أو لفترات متفرقة .
إجازة المرافقة	تستحق الموظفة السعودية التي ترغب في مرافقة زوجها أو ومن يعولها شرعاً إلى الخارج إجازة استثنائية بقرار من الجهة التي تتبعها وذلك بقدر مدة المرافقة ويحد أقصى لا تتجاوز عشرة سنوات متصلة أو منفصلة طوال خدمتها الوظيفية ، ويعامل زوج المبتعثة للدراسة في الخارج أو أحد محارمها الشرعيين وفق ذلك .
إجازة اليوم الوطني	(اليوم الأول - من الميزان مطلع السنة الهجرية الشمسية الموافق - ٢٣ سبتمبر) من السنة الميلادية، فإذا وافق اليوم الوطني يوم السبت فيعوض عنه بيوم الأحد الذي بعده وإذا وافق يوم الجمعة فيعوض عنه بيوم الخميس الذي قبله، وفيما عدا ذلك يعوض الموظف عن عطلة اليوم الوطني إذا وافقت عطلة رسمية أخرى.



للاطلاع على اللائحة التنفيذية للموارد البشرية في الخدمة المدنية وما يخص الإجازات الوظيفية امسح بالباركود





أحكام خاصة بالمعلم

١/ أحكام إنهاء خدمة المعلم

- ❖ عدم تنفيذ قرار النقل دون عذر مدة ١٥ يوم .
- ❖ إذا تغيب عن العمل ٣٠ يوم متفرقة أو ١٥ يوم متصلة .
- ❖ إذا حكم عليه بحد شرعي .
- ❖ إذا ثبت تبنيه أفكار هدامه .
- ❖ إذا بلغ عدد ساعات تأخره ٧٥ ساعة خلال العام .
- ❖ الغياب ١٠ أيام متصلة بدون عذر خلال السنة أو ٢٠ يوم متفرقة بدون عذر خلال السنة (يحول إداري) .

٢/ أحكام تقييم المعلم

- ❖ إذا حصل على تقييم أداء غير مرضي يحرم من العلاوة .
- ❖ إذا حصل على تقييم أداء غير مرضي للمرة الثانية يحول إداري .
- ❖ إذا حصل على تقييم أداء غير مرضي للمرة الثالثة يفصل .

٣/ أحكام وقوانين الندب والتكليف

- ❖ يتم تحديد المعلم المندوب من قبل المدير .
- ❖ لا يعاد تكليف المعلم الذي سبق تكليفه إلا في حالات :
 - إذا رغب في ذلك .
 - المندوب لمدرسة مجاورة مدرسته يجمعها مبنى واحد .
- ❖ المكلف جزئياً ونصابه ١٦ و أعلى يعفى من المناوبة وحصص النشاط والإشراف أقل من ١٦ أو مندوب كلياً لا يعفى .
- ❖ نصاب المعلم مساوي لنصاب المعلم الأساسي في المدرسة أو أقل .
- ❖ الحرص أن لا يتجاوز النصاب ٢٠ حصة للمعلم المكلف لمدرستين وينقص حصتين مع كل زيادة مدرسة نصاب المعلمين .

٤/ أحكام غياب المعلم (أحكام خاصة)

إجراءات المدرسة للحد من غياب المعلمين :-

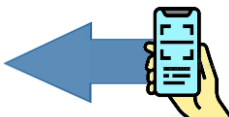
- ❖ رصد زمن تأخر وغياب كل معلم (بعذر أو بدون عذر) بالسجل المخصص له .
- ❖ يشمل الرصد تأخر المعلم عن دخول الحصة والخروج قبل نهايتها والخروج من المدرسة قبل نهاية الدوام .
- ❖ يحسم على المعلم تأخره وخروجه قبل نهاية الدوام إذا بلغ مجموع (٧ ساعات) .
- ❖ يحسم على المعلم إذا تغيب يوم واحد (بدون عذر) وترفع خلال أسبوع من مباشرته للعمل .
- ❖ تنبيه المعلم شفهيلاً إذا بلغ مجموع غيابه يومين (بدون عذر) .
- ❖ تنبيه المعلم خطياً إذا بلغ مجموع تأخره وخروجه (٣ ساعات)، وإذا بلغ مجموع أيام تغيبه ٣ أيام (بدون عذر) .

تنبه
هتتم
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

معلم تغيب عن مدرسته ٣ أيام ولم يخبر الإدارة ، تواصلت الإدارة معه وقام بالرد متأخراً بتقرير طبي لغيابه ولم يقبل ، ما المدة التي تأخرها المعلم ؟

أ	٧ أيام	ب	١٠ أيام
ج	٣٠ يوم	د	١٥ يوم

الإجابة الصحيحة أ



للاطلاع على لائحة الوظائف التعليمية
امسح الباركود

الرخصة المهنية العام

لائحة السلوك والمواظبة للطلاب

تصنيف درجات المخالفات السلوكية حسب حدتها تصاعدياً

مخالفات الدرجة الأولى

مخالفات السلوكية	رقم	مسؤوليات المدرسة	مسؤوليات الطالب
عدم التقيد باللباس العربي السعودي أو الحضور إلى المدرسة بملابس أو هيئة تنافي الخلق الإسلامي النبيل.	١	- التنبيه المستمر بضرورة ارتداء اللباس العربي السعودي. - تعريف الطالب باللباس المطلوب المناسب مع تعاليم الدين الحنيف. - التنبيه والمتابعة على النظافة وقص الأظافر والشعر .	- الحضور إلى المدرسة باللباس العربي السعودي المألوف . - تجنب ما ينافي الخلق الإسلامي النبيل من المظهر والملبس والتصرفات .
النوم داخل الفصل.	٢	- إشغال وقت الحصة بما هو هادف . - استخدام الأساليب الجذابة في تقديم الدروس وتنويعها . - إشراك الطلاب في عملية التعلم . - تذكير الطلاب بأداب طالب العلم . - وضع حوافز للطلاب المثالي في الانتظام .	- الحفاظ على وقت الحصة واستثماره بالإنتاج والمتابعة والمشاركة الفاعلة. - عدم الانشغال عن المعلم والشرح .
إعاقه سير الحصص بالحديث الجانبي.	٣		
تناول الأطعمة أو المشروبات في أثناء الدرس.	٤		
العبث أو ضعف المشاركة (المقصودة) في أثناء الاصطفاف الصباحي.	٥	- وضع حوافز للطلاب المثالي في الانتظام . - إعطاء تمارين تتناسب مع سن المرحلة كماً وكيفاً . - الاهتمام بعنصر التشويق خلال ما يقدم في الإذاعة الصباحية . - مشاركة المعلمين في البرنامج التربوي الصباحي .	- أداء التمارين الصباحية بكل حيوية ونشاط . - الاستماع لإذاعة المدرسة بإتصات ووعي .
عدم إحضار الكتب أو الكراسات أو الأدوات المدرسية أو الملابس الرياضية.	٦	- إشعار الطلاب بضرورة إحضار أدواتهم مستقبلاً . - التبليغ المبكر بالجدول وما يطرأ عليه من تغيير . - متابعة المعلم للمقصرين بالتعاون مع الإدارة . - دراسة حالة الطالب المادية ومساعدته إذا كان فقيراً .	- إحضار الكتب والكراسات والأدوات المدرسية أو الرياضية . - بيان عذره لإدارة المدرسة في حالة عدم إحضار شيء مما سبق .
إهمال أداء الواجبات المدرسية.	٧	- تجنب تكليف الطلاب بواجبات تفوق قدراتهم وإمكاناتهم . - التنسيق بين المعلمين في تكليف الطلاب بالواجبات . - تذكير الطلاب بأداب طالب العلم . - تبصير الطلاب بالهدف من الواجبات .	- المبادرة إلى حل الواجبات أولاً بأول . - مناقشة المعلم في العقبات التي واجهته في أداء الواجب .

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب غير المنضبط سلوكياً في حدود المخالفات من الدرجة الأولى :

- ❖ التنبيه الانفرادي من قبل المعلم الذي يباشر الموقف .
- ❖ التنبيه الانفرادي من قبل المعلم الذي يباشر الموقف للمرة الثانية.
- ❖ أخذ تعهد خطي من الطالب بالانضباط .
- ❖ دعوة ولي الأمر وأخذ تعهد عليه بتجنب تكرار الطالب لسلوكه السيئ .
- ❖ حرمانه من الدراسة و التفرغ مع زملائه ووضع في مكان مناسب داخل المدرسة خلال اليوم الدراسي مع تمكينه من تناول الإفطار .
- ❖ تنبيه الطالب المخالف من قبل وكيل المدرسة ثم إحالته (إذا لزم الأمر) للمرشد الطلابي لدراسة حالته وعلاجها .
- ❖ الاستعانة بالوحدة الإرشادية للمساعدة في علاج وضعه .

مخالفات الدرجة الثانية مسؤوليات المدرسة والطالب في مخالفات الدرجة الثانية

الرقم	المخالفات السلوكية	مسؤوليات المدرسة	مسؤوليات الطالب
١	العش في الواجبات أو الاختبارات غير الفصلية.	- مراعاة الفروق الفردية عند التكليف بالواجبات . - إعداد جدول مناسب للاختبارات . - ضبط سير الاختبارات . - بيان الحكم الشرعي في العث . - بيان الإجراءات النظامية المترتبة على العث .	- الاعتماد على النفس في حل الواجبات وأداء الاختبارات . - الالتزام بتعليمات المدرسة .
٢	الهروب من المدرسة.	- جعل البيئة المدرسية مناخاً محبباً إلى الطلاب من خلال ما يقدم من طرائق تدريس متنوعة وأنشطة شائقة . - المتابعة الدقيقة المستمرة للغياب . - تذليل الصعوبات التي تواجه الطالب داخل المدرسة . - تبصير الطلاب بالمخاطر التي تترتب على الهرب من المدرسة .	- احترام الأنظمة والتعليمات المدرسية . - اتباع الطرق النظامية عندما يتطلب الأمر الخروج من المدرسة .
٣	إثارة الفوضى داخل محيط المدرسة.	- إقامة الأنشطة والفعاليات المدرسية أثناء الفصح . - إيجاد إشراف فاعل في المدرسة . - احتواء مثيري الفوضى وإشراكهم في أنشطة المدرسة .	- التحلي بالأخلاق الحسنة طوال الوقت . - مخاطبة الجميع بأدب واحترام وتقدير .
٤	امتهان الكتب الدراسية.	- توعية الطرب بأهمية المحافظة على الممتلكات العامة . - توعية الطلاب بقيمة الكتاب ووظيفته التعليمية والثقافية . - تحذير الطلاب من امتهان الكتب لما فيها من آيات قرآنية وأحاديث شريفة . - وضع آلية لاسترجاع الكتب من الطلاب والاستفادة منها . - تنمية الحس الجمالي عند الطالب .	- المحافظة على الكتب وتجنب إهمالها أو رميها عند الفراغ منها . - تسليم الكتب بعد نهاية العام الدراسي للمدرسة . - المحافظة على المدرسة وممتلكاتها .
٥	العيب بممتلكات المدرسة أو الكتابة على الجدران.	- توعية الطلاب بأهمية المحافظة على هذه الأجهزة . - توضيح الطريقة الصحيحة لاستخدام هذه الأجهزة . - الإشراف على الطلاب في أثناء استخدامهم هذه الأجهزة . - إيجاد حوافز تنمي اهتمامات الطلاب واتجاهاتهم الإيجابية في هذا الجانب .	- الاستخدام السليم لأجهزة الحاسب والتقيد بالتعليمات المنظمة لذلك .
٦	إساءة استخدام أجهزة الحاسب الآلي في المدرسة.	- وجود إشراف فاعل طوال اليوم الدراسي ، ولا سيما في الفصح . - تبكير المعلمين في التوجه إلى فصولهم . - التنظيم الجيد للمنافسات المختلفة بين الطلاب .	- الرجوع إلى إدارة المدرسة لحل ما يطرأ من خلاف مع زملائه . - الاتزان الانفعالي داخل المدرسة .
٧	الشجار مع الزملاء أو تهديدهم أو التلطف عليهم بألفاظ نابية.	- تبليغ الطلاب بالتعليمات والنظم التي تحظر ذلك . - توعية الطلاب بخطورة هذا السلوك على الفرد في سمعته وفي حياته العملية .	- تجنب جلب كل ما يمنع استخدامه داخل المدرسة . - احترام التعليمات والأنظمة المدرسية .
٨	حيازة المواد الإعلامية ممنوعة.	- توعية الطلاب بخطورة هذا السلوك على الفرد في سمعته وفي حياته العملية . - توثيق العلاقة بالمنزل . - دراسة علاقة الطالب المخالف بولي أمره والعمل على توثيقها على أسس تربوية .	- إيصال الخطابات الموجهة إلى ولي أمره بإمانة . - احترام تعليمات المدرسة .
٩	تقليد إمضاء ولي الأمر أو أحد مسؤولي المدرسة على المخاطبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر أو غيره من الجهات الأخرى.	- توعية الطلاب بأضرار التدخين . - مراقبة الألفية والممرات والأماكن في المدرسة . - دراسة حالات المدخنين في المدرسة وإيجاد العلاج المناسب لهم.	- تجنب ما يسبب ضرراً في دينه وبدنه وماله والناس الآخرين .
١٠	حيازة السجائر.	- توعية الطلاب بأداب المتعلم . - تنمية احترام المعلم من خلال التطبيق المنصف للتعليمات . - إشغال وقت الحصة بما هو هادف . - تعريف الطلاب بحقوق المعلم والطلاب الآخرين .	- تجنب مقاطعة شرح المعلم غير الهادفة أثناء الدرس .
١١	مقاطعة شرح المعلم غير الهادفة أثناء الدرس.		

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب غير المنضبط سلوكياً في حدود المخالفات من الدرجة الثانية:

❖ الإجراءات الأولى:

- أ - دعوة ولي أمر الطالب وأخذ تعهد عليه بتجنب تكرار الطالب لسلوكه السيئ .
- ب - إصلاح ما أفسده الطالب أو إحضار بديل عنه أو دفع قيمته .
- ج - الاعتذار لمن أساء إليه من زملائه .
- د - أخذ تعهد خطي من الطالب بالانضباط .
- هـ - دراسة حالته من قبل المرشد الطلابي .
- و- تحية الطالب عن موقف الأشكال حتى تتم معالجة الموقف تربوياً وإرشادياً .
- ز- مصادرة ما بحوزة الطالب المخالف مما يكون استخدامه أو إحضاره ممنوعاً وتسليمها لولي أمره بعد أخذ تعهد خطي عليه بعدم إحضاره مرة أخرى .

❖ الإجراءات الثانية:

- أ - الاعتذار لمن أساء إليهم أمام زملائه .
- ب - نقل الطالب إلى فصل آخر .

❖ الإجراءات الثالثة:

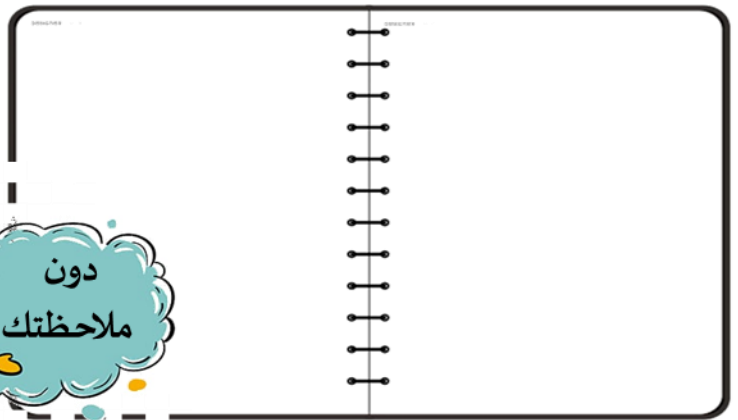
- ❖ إحالة الطالب إلى الوحدة الإرشادية ولا يتم قبوله في المدرسة حتى يحضر تقريراً منها يفيد بما اتخذته من الإجراءات الإرشادية والتربوية والتوصية بالاستمرار في تنفيذ الإجراءات الموصى بها من قبل الوحدة .

❖ الإجراءات الرابعة:

- ❖ فصل الطالب مدة تتراوح من يوم إلى يومين حسب ما تراه لجنة التوجيه والإرشاد في المدرسة.

❖ الإجراءات الخامسة:

- ❖ تقوم المدرسة بالتنسيق مع إدارة التعليم لنقل الطالب إلى مدرسة أخرى .



مخالفات الدرجة الثالثة مسؤوليات المدرسة والطالب في مخالفات الدرجة الثالثة

الرقم	المخالفات السلوكية	مسؤوليات المدرسة	مسؤوليات الطالب
١	التهاون في أداء الصلاة مع الطلاب والمعلمين أو العبث أثناء الصلاة.	- ثبات وقت إقامة الصلاة . - تنمية حب الصلاة في نفوس الطلاب . - تهيئة أماكن كافية ومناسبة للوضوء . - تهيئة المصلى وتفعيل لجنة الصلاة . - الإشراف على الطلاب في أثناء أداء الصلاة ومتابعة حضورهم و انصرافهم .	- الاستعداد المبكر لأداء الصلاة . - الاهتمام بأداء السنة القبلية والبعدية . - المبادرة إلى المصلى في الوقت المحدد للصلاة . - استثمار وقت فترة انتظار إقامة الصلاة في قراءة القرآن والذكر .
٢	تعمد إتلاف أو تخريب شيء من تجهيزات المدرسة أو مبانيها.	- توعية الطلاب بأهمية المحافظة على الممتلكات العامة . - تنمية روم الانتماء للمدرسة . - تنمية الشعور بالمسؤولية . - إيجاد إشراف فاعل في المدرسة . - الاستماع لآراء الطلاب .	- الاستفادة من مرافق المدرسة وفق التعليمات المنتظمة لذلك . - المحافظة على مرافق المدرسة وتجهيزاتها والإسهام في إخراجها بالمظهر اللائق .
٣	إحضار المواد أو الألعاب الخطيرة أو الأدوات الحادة إلى المدرسة دون استخدامها.	- التنبيه على الطلاب بتجنب إحضار تلك الأدوات والألعاب الخطيرة . - إيجاد إشراف فاعل في المدرسة . - إشعار الطالب المخالف أنه سيتعرض لمصادرة ما أحضره من مواد ممنوعة .	- التقيد بتعليمات المدرسة . - الحرص على نشر الهدوء وتجنب إزعاج زملائه أثناء الحصة .
٤	عرض المواد الإعلامية الممنوعة.	- تبليغ الطلاب بالتعليمات والأنظمة التي تحظر ذلك . - توعية الطالب بخطورة هذا السلوم على سمعته وفي حياته العملية . - تحذير الطلاب من الاستجابة لمثل هذه العروض وبيان خطورة ذلك على أخلاقهم ودينهم .	- تجنب كل ما يمنع استخدامه داخل المدرسة . - احترام التعليمات والأنظمة المدرسية .
٥	التحرشات الجنسية.	- تكثيف الإشراف في الأماكن البعيدة عن الأنظار وأماكن ازدحام الطلاب . - تنظيم لقاء سنوي للطلاب المستجدين لتوعيتهم بالأسلوب المناسب في التعامل مع مضايقات الآخرين . - تنمية القيم الأخلاقية المستمدة من الشريعة الإسلامية لدى الطالب من خلال الندوات واللقاءات والنشرات وجماعة النشاط ... الخ . - متابعة أي عمل شان من أي طالب ومعالجته في حينه . - توعية أولياء الأمور بدورهم في وقاية أبنائهم من هذا السلوك .	- التحلي بالأخلاق الإسلامية والآداب والأعراف الاجتماعية المحمودة . - التعاون مع إدارة المدرسة أو المرشد الطلابي في معالجة هذه المشكلة . - البعد عن أصدقاء السوء .
٦	إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات زملائه.	- توعية الطلاب بأهمية المحافظة على ممتلكات الآخرين . - توثيق العلاقة بين الطلاب على أسس من الاحترام والمودة . - القيام بإشراف فاعل أثناء اليوم الدراسي مع ضرورة تجنب بقاء الطلاب في قاعات الدراسة أثناء الفسح . - مساعدة الطلاب المحتاجين مادياً . - إحالة الطلاب ذوي النزعة العدوانية للمرشد لدراسة حالاتهم ومساعدتهم بالتعاون مع المنزل والجهات ذات الاختصاص . - تنمية الوازع الديني في نفوس الطلاب . - إعداد أماكن مناسبة لملايس الطلاب أثناء حصة الرياضة . - بيان أضرار التدخين من خلال المحاضرات والنشرات ... الخ	- احترام حقوق الآخرين . - حفظ المقتنيات الشخصية في أماكن مناسبة . - تجنب استخدام مقتنيات الآخرين دون استئذان .
٧	التدخين داخل المدرسة أو محيطها.	- تعريف الطلاب بالحكم الشرعي في التدخين . - توضيح العقوبات المترتبة على المدخن داخل المدرسة وفي محيطها . - التعاون مع الجهات ذات العلاقة بمكافحة التدخين . - تكثيف الإشراف على الأماكن البعيدة عن الأنظار والمرافق الصحية .	- ضرورة الالتزام بالأنظمة والتعليمات التي تحظر تعاطي التدخين . - تعزيز التعاون مع المرشد الطلابي في علاج هذه الظاهرة .
٨	الدخول أو الخروج من الفصل دون استئذان.	- إشعار الطلاب بأهمية الاستئذان والانضباط داخل الفصل وخارجه . - القيام بإشراف فاعل أثناء اليوم الدراسي .	- الالتزام بالآداب العامة . - احترام مشاعر الآخرين . - تقدير قيمة الحصة وحق المعلم . - الاستئذان من المعلم عند الخول أو الخروج من الفصل .
٩	إحضار أجهزة الاتصال الشخصية بأنواعها إلى المدرسة.	- التنبيه على الطلاب بتجنب إحضار تلك الأجهزة . - العمل على توفير وسيلة اتصال هاتفية للطلاب وتمكين من يحتاج منهم للاتصال من هاتف المدرسة .	- التقيد بالأنظمة والتعليمات . - الحرص على نشر الهدوء وتجنب إزعاج زملائه أثناء الحصة .

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب غير المنضبط سلوكياً في حدود المخالفات من الدرجة الثالثة:

❖ الإجراءات الأولى :

- أ - دعوة ولي أمر الطالب وأخذ تعهد عليه بتجنب تكرار الطالب لسلوكه السيئ .
- ب - إصلاح ما أفسده الطالب أو إحضار بديل عنه أو دفع قيمته .
- ج - الاعتذار لمن أساء إليه من زملائه .
- د - نقل الطالب إلى فصل آخر .
- هـ - أخذ تعهد خطي على الطالب بالانضباط .
- و- إحالته إلى المرشد الطلابي لدراسة حالته .
- ز- مصادرة ما بحوزة الطالب المخالف مما يكون استخدامه أو إحضاره ممنوعاً وتسليمها لولي أمره بعد أخذ تعهد خطي عليه بعدم إحضاره مرة أخرى .

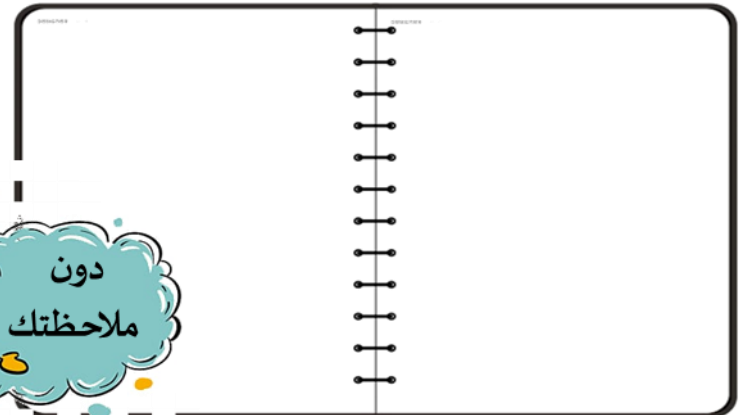
❖ الإجراءات الثاني :

إحالة الطالب إلى الوحدة الإرشادية ولا يتم قبوله في المدرسة حتى يحضر تقريراً منها يفيد بما اتخذته من الإجراءات الإرشادية والتربوية والتوصية بالاستمرار في تنفيذ الإجراءات الموصى بها من قبل الوحدة .

❖ الإجراءات الثالث :

تقوم المدرسة بالتنسيق مع إدارة التعليم لنقل الطالب إلى مدرسة أخرى .

الموجه الطلابي هو
المسؤول عن درجات
تطبيق لائحة السلوك
والمواظبة.



مخالفات الدرجة الرابعة

مسؤوليات المدرسة والطالب في مخالفات الدرجة الرابعة

الرقم	المخالفات السلوكية	مسؤوليات المدرسة	مسؤوليات الطالب
١	تهديد إداري المدرسة أو معلمها أو من في حكمهم أو الحاق الضرر بممتلكاتهم.	- إشعار الطلاب بمكانتهم والاهتمام بآرائهم ومقترحاتهم . - مراعاة ما يتعلق بجوانب النمو في التعامل مع الطلاب وعلاج مخالفاتهم بأسلوب تربوي مناسب .	- احترام مكانة المدرسة التربوية والتعليمية . - تقدير مكانة إداري المدرسة ومعلمها والقيام بحقوقهم .
٢	التلفظ بكلمات نابية أو بحركات مخلة تجاه المعلمين أو الإداريين أو من في حكمهم من منسوبي المدرسة.	- تعميق روح الألفة والاحترام المتبادل وحسن التعامل بين المعلمين والطلاب . - تشجيع الطلاب على أساليب الحوار الهادف والتشاور البناء . - إسباب الطلاب المفاهيم السلوكية الإيجابية تجاه المدرسة والمجتمع وتعزيزها في شخصياتهم .	- احترام منسوبي المدرسة من معلمين وإداريين . - الالتزام بالآداب الإسلامية في التعامل مع الآخرين .
٣	العبث بالمواد أو الألعاب الخطرة في المدرسة.	- وضع التعليمات النظامية في مكان بارز . - تبليغ الطلاب بالتعليمات والأنظمة التي تحظر ذلك . - توعية الطلاب بخطورة هذا السلوك على حياته وحياة الآخرين .	- تجنب إحضار ما يمنع استخدامه داخل المدرسة . - احترام التعليمات والأنظمة المدرسية .
٤	توزيع المواد الإعلامية ممنوعة.	- تبليغ الطلاب بالتعليمات والأنظمة التي تحظر ذلك . - توعية الطلاب بخطورة هذا السلوك على سمعتهم وفي حياتهم العملية . - تحذير الطلاب من الاستجابة لمثل هذه العروض وبيان خطورة ذلك على أخلاقهم ودينهم .	- احترام التعليمات والأنظمة المدرسية .
٥	تعمد مهاجمة طالب آخر وإحاق الأذى به.	- تنمية حب الآخرين والرفق بالزملاء وتقديرهم . - التأكيد على الطلاب بمراجعة إدارة المدرسة عند الخلاف مع الآخرين . - توضيح الإجراءات النظامية لعلاج الخوف مع الآخرين .	- احترام الآخرين . - ضبط النفس عند الغضب . - الرجوع لإدارة المدرسة عند الخلاف مع الآخرين .
٦	ارتكاب السرقة.	- تنمية قيمة الأمانة لدى الطلاب . - توعية الطلاب بأهمية المحافظة على ممتلكات الآخرين . - القيام بإشراف فاعل أثناء اليوم الدراسي .	- احترام حقوق الآخرين . - حفظ المقتنيات في أماكن مناسبة . - تجنب استخدام ممتلكات الآخرين دون استئذان .

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب غير المنضبط سلوكياً في حدود المخالفات من الدرجة الرابعة:

الإجراء الأول :

- دعوة ولي أمر الطالب وأخذ تعهد عليه بتجنب تكرار الطالب لسلوكه السيئ .
- إصلاح ما أفسده الطالب أو إحضار بديل عنه
- الاعتذار لمن أساء إليه من زملائه .
- نقل الطالب إلى فصل آخر .
- أخذ تعهد خطي على الطالب بالانضباط .
- إحالته إلى المرشد الطلابي لدراسة حالته .
- مصادرة ما بحوزة الطالب المخالف مما يكون استخدامه أو إحضاره ممنوعاً .
- تحويل الطالب إلى الجهات ذات العلاقة إذا تعذر علاج المخالفة داخل المدرسة .

الإجراء الثاني :

إحالة الطالب إلى الوحدة الإرشادية ولا يتم قبوله في المدرسة حتى يحضر تقريراً منها يفيد بما اتخذته من الإجراءات الإرشادية والتربوية والتوصية بالاستمرار في تنفيذ الإجراءات الموصى بها من قبل الوحدة .

الإجراء الثالث :

تقوم المدرسة بالتنسيق مع إدارة التعليم لنقل الطالب إلى مدرسة أخرى .

الإجراء الرابع :

تحويل الطالب من المدارس الحكومية أو الأهلية النهارية إذا كان في سن التكليف الشرعي (تجاوز سن الخامسة عشرة) إلى المدارس الليلية أو الدراسة عن طريق الانتساب وبحق له العودة بعد مضي العام الدراسي الذي اتخذ فيه إجراء التحويل إذا كانت سنة مناسبة للمرحلة الدراسية وذلك في مدرسة أخرى بقرار من مدير التعليم وفقاً للتعليمات المعمول بها في مثل تلك الحالات .



مخالفات الدرجة الخامسة مسؤوليات المدرسة والطالب في مخالفات الدرجة الخامسة

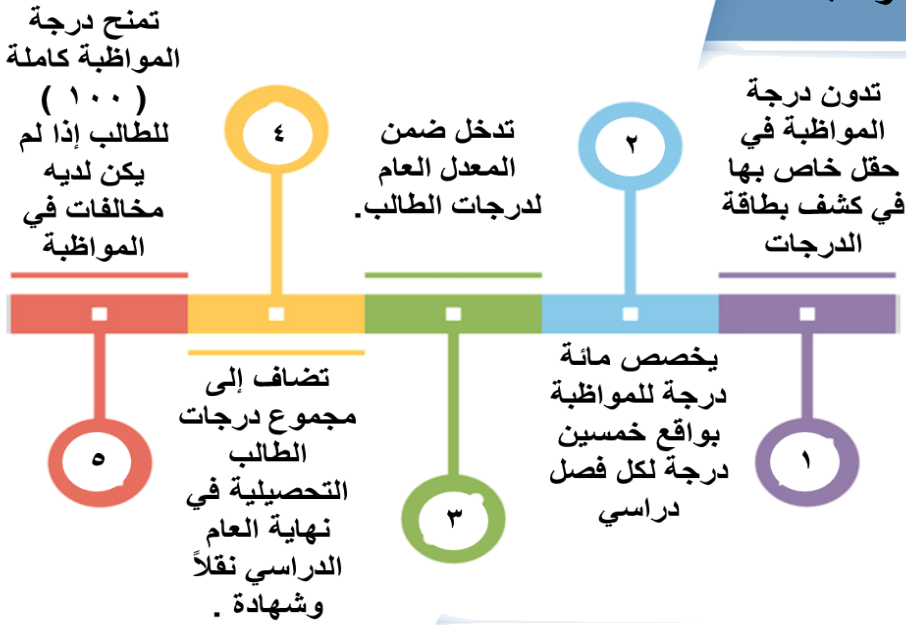
الرقم	المخالفات السلوكية	مسؤوليات المدرسة	مسؤوليات الطالب
١	الاستهانة بشي من شعائر الإسلام أو اعتناق الأفكار أو المعتقدات الهدامة .	- بيان جمال عظم الإسلام . - التعاون مع الجهات ذات العلاقة . - بيان خطورة اعتناق الأفكار والمعتقدات على الفرد والمجتمع . - توعية الطلاب بالأحكام الشرعية المترتبة على ذلك في الدنيا والآخرة . - علاج الشبهات المثارة بأساليب تربوية مناسبة .	- الاعتزاز بالإسلام والبعد عن المذاهب الهدامة . - الحذر من كل دعوة مخالفة للإسلام . - تبليغ إدارة المدرسة عن أي شبهة تعرض عليه حول الدين .
٢	حياة المخدرات أو تعاطيها أو ترويجها .	- الإشراف الفاعل على الطلاب . - ملاحظة سلوك الطلاب أثناء التفرج وداخل الفصول . - تعريف المعلمين وأولياء الأمور بسمات وسلوك متعاطي المخدرات . - التعاون مع الجهات المختصة للوقاية من هذه الآفة وعلاجها . - توعية الطلاب بخطورة هذا السلوك على الفرد في سمعته وحياته العملية وما يترتب عليه من إجراءات نظامية . - تنظيم حملات للتوعية بأضرار المخدرات .	- التحلي بالأخلاق الإسلامية النبيلة . - الحفاظ على سمعته وأسرته ومجتمعه ووطنه . - التعاون مع المدرسة في علاج هذا السلوك . - الابتعاد عن أصدقاء السوء ومواطن التربية .
٣	ارتكاب السلوك الجنسي.	- تنمية القيم الأخلاقية المستمدة من الشريعة الإسلامية لدى الطالب من خلال الندوات واللقاءات والنشرات وجماعة التوعية الإسلامية وغياها من الجماعات . - رصد أي عمل شائن من أي طالب ومعالجته في حينه . - التعرف على هذه الفئة من الطلاب وإحالتها إلى الجهات ذات الاختصاص لعلاجها . - إحالة هذه الفئة من الطلاب للجهات الأمنية ذات العلاقة .	- التحلي بالأخلاق الإسلامية والآداب والأعراف الاجتماعية المحمودة . - التعاون مع المدرسة في علاج هذه المشكلة .
٤	الاعتداء بالضرب على أحد منسوبي المدرسة من إداريين ومعلمين أو من في حكمهم	- تطبيق مبدأ الصداقة بين المعلم والطالب وهو جزء من مهارات إدارة الفصل . - احتواء الخلاف بين المعلم والطالب . - التوجيه والمتابعة . - تبصير المعلمين بالأسلوب التربوي في التعامل مع الطلاب . - تبصير الطلاب بحقوق المعلمين وتبيين آداب طالب العلم مع معلمه .	- احترام منسوبي المدرسة من معلمين وإداريين . - الالتزام بالآداب الإسلامية في التعامل مع الآخرين والتحلي بآداب طالب العلم .
٥	الإصرار على ترك أداء الصلاة مع الطلاب والمعلمين دون عذر شرعي .	- تنظيم برامج توعوية وإرشادية تبين أهمية الصلاة في الإسلام وعقوبة من تركها متعمداً . - تنمية حب الصلاة في نفوس الطلاب . - تهيئة المصلى وتفصيل لجنة الصلاة . - النصح والتوجيه لمن تعمد ترك الصلاة . - الإشراف على الطلاب أثناء أداء الصلاة ومتابعة حضورهم وانصرافهم . - إحالة من أصر على تركها متعمداً إلى الجهات المختصة .	- مراقبة الله عز وجل وامتنان أمره . - أداء الصلاة في وقتها .
٦	تزوير الوثائق الرسمية والاختتام.	- حفظ الوثائق الرسمية والاختتام في أماكن آمنة . - التأكيد على الحارس بالاجتهاد في عمله ولا سيما في نهاية فصل دراسي . - توعية الطلاب بخطورة التزوير .	- تجنب تزوير الوثائق بشتى صورها . - تبليغ إدارة المدرسة عن مثل هذه الحالات .
٧	حيازة أو استخدام الأسلحة أو ما في حكمها .	- بيان خطورة ذلك وعاقبة استخدامها . - التعاون مع الجهات الأمنية ذات الاختصاص .	- تجنب اصطحاب الأسلحة وما في حكمها إلى المدرسة . - تبليغ إدارة المدرسة عن مثل هذه الحالات .

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب غير المنضبط سلوكياً في حدود المخالفات من الدرجة الخامسة:

- ١- يحرم الطالب المخالف من الدراسة بقرار من مدير التعليم إذا كان في سن التكليف الشرعي (تجاوز سن الخامسة عشرة) للعام الدراسي الذي حدثت فيه المخالفة .
- ٢- يمكن الطالب الذي نفذ عليه الإجراءات من الدراسة منتظماً للعام الدراسي الذي يليه في مدرسة أخرى إذا كان في سن مرحلته الدراسية بقرار من مدير التعليم .
- ٣- الطالب الأكبر من سن مرحلته الدراسية وبعد تطبيق الإجراءات المشار إليه في (١) يمكن من الدراسة بقرار من مدير التعليم وفق الضوابط المنظمة لقبول الطلاب كبار السن على أن يرضى في ذلك مصلحة الطالب التربوية والسلوكية .
- ٤- تبلغ إدارات التعليم بالقرار (ويدون على القرارات والخطابات عبارة سرّي) - مع مراعاة حجب اسم من وقعت عليه المخالفة والاكتفاء بذكر اسم الطالب مرتكب المخالفة ودرجتها ونوعها ويحفظ لدى الإدارة ولا يصل إلى المدارس ، ويحفظ ملف الطالب لدى مدرسته التي فصل فيها الطالب حتى انتهاء مدة الفصل .
- ٥- إحالة الطالب إلى الجهات الأمنية أو ذات العلاقة بعد استيفاء الوثائق اللازمة .

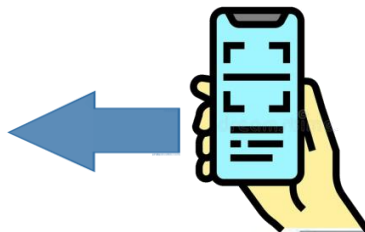
المواظبة

تقويم المواظبة



مخالفات المواظبة ودرجات الحسم فيها

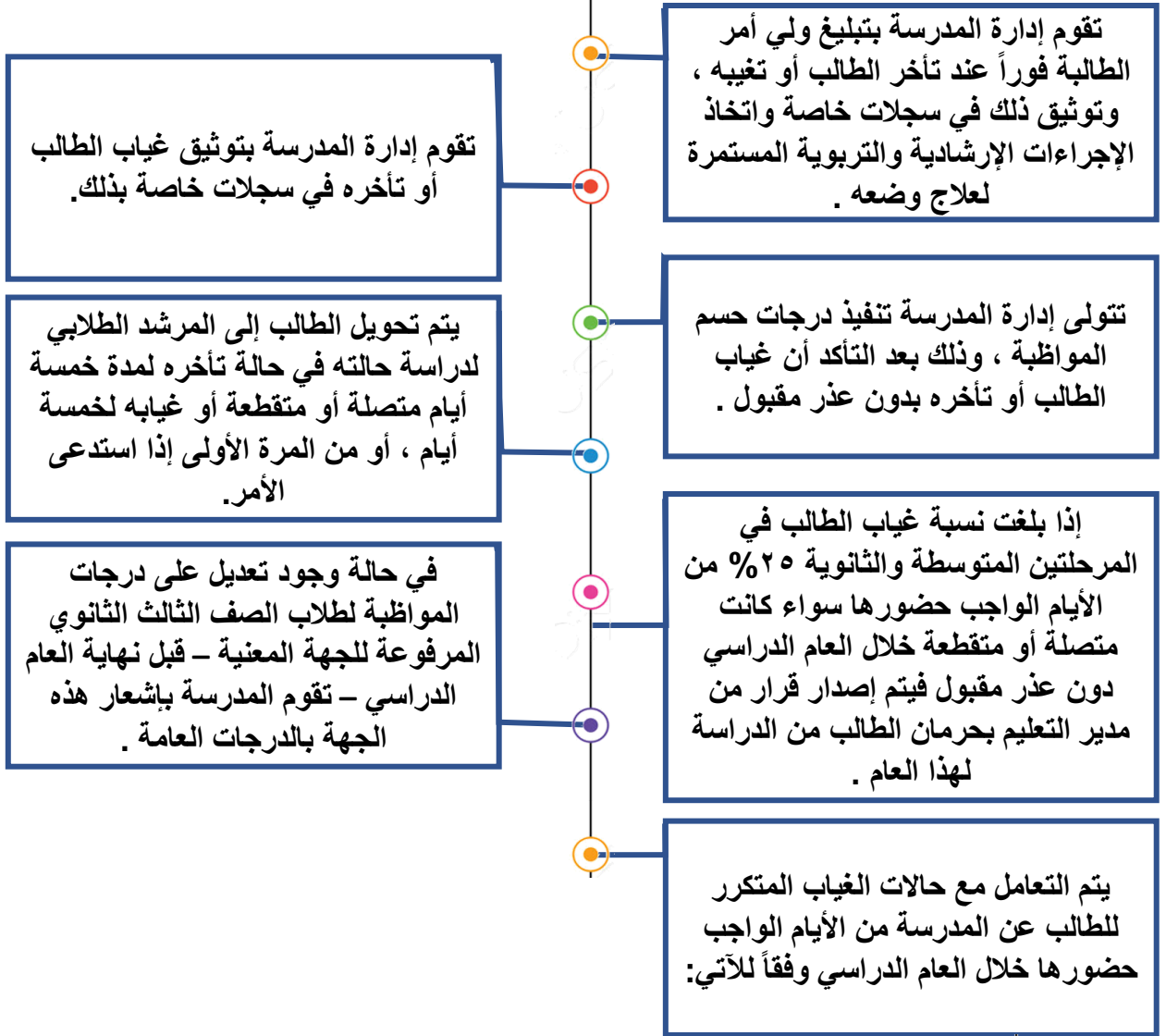
- ❖ يحسم على الطالب الغائب عن المدرسة بدون عذر مقبول نصف درجة عن كل يوم دراسي خلال الفصل الدراسي.
- ❖ يحسم على الطالب الغائب عن المدرسة بدون عذر مقبول درجة واحدة عن كل يوم دراسي في الأسبوع الذي يسبق الإجازة أو الأسبوع الأول بعد العودة من الإجازة.
- ❖ يحسم على الطالب الغائب عن المدرسة بدون عذر مقبول درجة واحدة عن كل يوم دراسي في الأسبوع الذي يسبق الاختبارات.
- ❖ يحسم على الطالب المتأخر عن التمارين الصباحية بدون عذر مقبول ربع درجة عن كل تأخير عن الاصطفاف الصباحي ويبدأ الحسم من المرة الثالثة للتأخر خلال كل فصل دراسي .



للاطلاع على قواعد السلوك والمواظبة
للمرحلتين المتوسطة والثانوية
امسح الباركود



أحكام عامة في المواظبة



إذا بلغت نسبة غياب الطالب ٢٠% يستدعي ولي أمره ويؤخذ على الطالب وولي أمره تعهد خطي بالانتظام في الدراسة وتبصيره بالإجراءات المترتبة على استمرار ابنه في الغياب عن المدرسة .

إذا بلغت نسبة غياب الطالب ١٥% ينذر الطالب ويستدعي ولي أمره وتوضح له الإجراءات المترتبة على غياب ابنه .

إذا بلغت نسبة غياب الطالب ١٠% عن المدرسة بدون عذر مقبول سواء كانت متصلة أو متقطعة تقوم إدارة المدرسة بتبنيه الطالب وولي أمره خطياً ويوقع الطالب بالعلم بذلك .

اختبر معلوماتك



١- معلم يعاني من تأخر بعض الطلاب عن موعد الحصة . ماذا يفعل لحل هذه المشكلة؟		
أ	يمنع المتأخرين من دخول الحصة .	ب
ب	يقدم في بداية كل حصة اختباراً قصيراً	ج
ج	يجبر المتأخرين على ما فاتهم من الدرس	د
د	يسمح بدخول المتأخرين مع تسجيل مخالفة سلوكية	
٢- بحسب قواعد السلوك والمواظبة لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ، ما الإجراء الذي لا يعد ضمن الإجراءات المعتمدة حيال اعتداء احد الطالب على زميله بالضرب والايذاء :		
أ	إشعار ولي الامر	ب
ب	نقل الطالب لفصل آخر	ج
ج	تعهد خطي يكتبه الطالب	د
د	عقاب الطالب أمام زملاءه بما يوازي خطأه	
٣- طلب المعلم نهاية العام الاطلاع على تقرير أداءه الوظيفي ، ولكن المدير أخبره أنه لا يمكنه ذلك ، فقال المعلم له أنت تخالف نظام الخدمة المدنية ، الذي ينص على وجوب توقيع الموظف على تقرير الأداء الوظيفي ، ويناقدش المدير فيه ، إلى ما يشير ما سبق ؟		
أ	عدم إعطاء مدير المدرسة الحرية للمعلمين	ب
ب	عدم احترام المعلم لمدير المدرسة وقلة ثقته فيه	ج
ج	معرفة المدير بنظام المنظم لعملية إعداد التقارير	د
د	معرفة المعلم بحقوقه المنصوص عليها في أنظمة الخدمة المدنية .	
٤- إذا نذب معلم الى مدرسة وغاب يوم واحد فأن محاسبته		
أ	شؤون المعلمين	ب
ب	الموارد البشرية	ج
ج	مدرسته الاصلية	د
د	وزارة التعليم	
٥- اذا حصل المعلم على اداء وظيفي غير مرضي فانه		
أ	ينقل تأديبي	ب
ب	يحول الى وظيفة ادارية	ج
ج	يُعطى اذار	د
د	يحرم العلاوة السنوية	
٦- دخل المعلم الصف وعندما أراد البدء في عرض الدرس كان أحد الطلاب يتحدث بصوت عالٍ مع زميل بجانبه . ما الإجراء الصحيح الذي يتخذه المعلم ؟		
أ	ينبه الطالب ويمنحه فرصة تحمل المسؤولية	ب
ب	يحيل الطالب مباشرة إلى المرشد الطلابي	ج
ج	يتجاهل الطالب ويبدأ في عرض الدرس	د
د	يوبخ الطالب ويعاقبه داخل الفصل	

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	ج	د	هـ	و



اختبر معلوماتك



١- قام الطالب أحمد بسلوك غير مرغوب فيه أثناء الحصة ، فما الإجراء المناسب الذي يجب أن يقوم به المعلم ؟

أ	يخرج الطالب من الحصة ويكمل الدرس	ب	ينقل الصورة والموقف لمدير المدرسة لمعالجة المشكلة
ج	يحاوِر الطالب في أسباب سلوكه غير المرغوب أمام زملائه	د	يتوقف قليلاً ليشعر الطالب بسلوكه غير المرغوب فيه ثم يحاوره منفرداً
٢- عندما يتحدث مجموعة من الطلاب فيما بينهم دون إذن المعلم أثناء الدرس ، ما التصرف التربوي الملائم الذي على المعلم أن يقوم به ؟			
أ	يسجل المخالفة ويبلغ الطلاب بأنه سيحسم من درجاتهم	ب	يستدعي وكيل المدرسة لينظر في الحالة ويتخذ الإجراء المناسب
ج	يتجه نحو المجموعة ويطلب منهم التوقف ويشركهم في الدرس	د	يتجاهل التصرف ويواصل سير الحصة ليحافظ على وقت الحصة
٣- قرع جرس بدء الدوام الساعة ٧ص وكان هناك (١٧ طالباً) من أصل ٢٤ في غرفة الصف ومعظمهم لم يكونوا جالسين في مقاعدهم بل يتجولون ويتحدثون بأصوات عالية نادى المعلم (يا طلاب اجلسوا) جلس الطلاب عدا (٤) استمروا في الحديث ، لعلاج هذه المشكلة لابد من :			
أ	تفعيل قانون العقوبات في المدرسة	ب	تحضير درس أكثر متعة وجاذبية للطلاب
ج	وضع نظام مكافآت لتشجيع السلوك الجيد	د	مناقشة الطلاب في السلوكيات

٣	٢	١
د	ج	ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- لاحظ المعلم محمود ان الطالب عبدالرحمن من الصف الاول ابتدائي يأتي كل فترة وعلى جسمه آثار كدمات ، وعند سؤال الطالب يجيب متردداً : آه آه وقعت يا أستاذ !! ما الإجراء المناسب الذي على المعلم فعله هو :

أ	تجاهل ذلك لأنه حدث خارج الصف	ب	الاتصال فوراً بوالد الطفل لمعرفة السبب
ج	إبلاغ ادارة المدرسة والمرشد الطلابي	د	التحدث مع الطالب لمعرفة سبب ذلك
٢- طلاب لا يحضرون كتبهم وأدواتهم ، عقد المدير اجتماعاً مع المعلمين لاتخاذ قرار حول الظاهرة .. ماهي الخطوة الصحيحة حتى يصل للحل الصحيح :			
أ	إبلاغ عدد من الطلاب	ب	إبلاغ إدارة التعليم
ج	إشراك أولياء الأمور	د	مشاركة بعض الطلاب في القرار
٣ - طالب متتمر عليه مما يلي ليست من نتائج التمر :			
أ	السكوت وعدم الكلام	ب	عدم الثقة والتردد
ج	ألم معدة متكرر وصداع	د	انخفاض في مستواه الدراسي

٣	٢	١
ج	ج	ج



التطوير المهني المستمر

المعيار الثاني

المعيار الفرعي (٢/١) / وضع خطة لتطوير الأداء المهني في ضوء المعايير المهنية

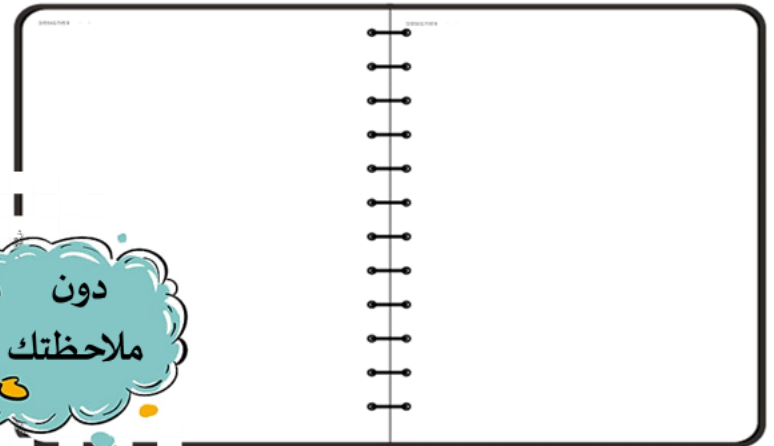
من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ ينمي اتجاهها ذاتيا للتعلم مدى الحياة ويضع اولويات لعناصر نموه المهني .
- ❖ يعد اهدافا لتطوره المهني بما يتفق مع السياسات التربوية بالمملكة واجراءاتها.
- ❖ يصمم خطه لنموه المهني تلبي احتياجاته التدريبية وتطلعه والمهني .
- ❖ يبحث عن فرص لتحقيق النمو المهني وتحسين قدراته المعرفية والممارسات المهنية .
- ❖ يبين العديد من استراتيجيات التقويم الذاتي واستراتيجيات حل المشكلات لتحليل ممارساته والتأمل فيها والتخطيط لتطوير ادائه وفقا لمعطياتها .
- ❖ يصف العديد من الطرق البحثية التي تساعده على تحليل ممارسته اعتمادا على بيانات تقويم الطلاب.
- ❖ يشرح كيف يستفيد من الابحاث الحديثة من اجل اثراء مصادر المعرفة العلمية لديه والتأمل فيها .
- ❖ يتواصل مع كل جديد في مجال تقنيه المعلومات واستخداماتها في التعليم والتعلم.
- ❖ ينمي معارفه والمهنية المتعلقة بطرق التدريس والتقويم والادارة الصفية وكيف ادائه تبعا لذلك.
- ❖ يحدد نقاط القوة لديه واحتياجاته التعليمية ويستخدم الاستراتيجيات الفعالة لتلبيتها والتعامل معها.
- ❖ يبحث عن التغذية الراجعة البناءة ويتقبلها من غيره لتحسين معرفته وممارساتها المهنية.
- ❖ يستخدم طرق البحث الاجرائي لتطوير ممارساته ويشترك في تطبيق البحوث التربوية ويقوم بمحاولات منظمه لتصل ما تعلمه مهنيا في الغرفة الصفية.
- ❖ يتحمل المسؤولية بجدية تامة إذا فشل الطلاب في التعلم، ولديه استعداد لتغيير ممارسته والبحث بحيوية عن طرق جديدة لمعالجة الوضع.
- ❖ يحد من التوتر ويحافظ على اتجاه إيجابي نحو الطلاب والزملاء.



مفاهيم تربوية

هو عملية تفاعل المعلم مع الخبرات التعليمية والمهارات الجديدة من أجل تطوير عاداته - واتجاهاته - وأسلوبه في عمله لجعله قادراً على أداء مهامه وواجباته التربوية بكفاءة أكثر مع مسابرتة لكل ما هو جديد في مجال تخصصه .	النمو المهني
هي عملية مستمرة مخطط لها بصورة منظمة قابلة للتنفيذ من أجل الارتقاء بمستوى أداء المعلم من خلال إكسابه المهارات اللازمة وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديه لتحسين مستوى التعلم والتعليم استجابة للمتغيرات وحاجات المجتمع .	المساندة المهنية
تعديل الأفكار والمعتقدات بشأن عملهم وممارستهم والتأكيد على القيم المهنية من خلال -الدورات والقراءات .	التنمية المهنية
توفير مناخ الاستقرار الوظيفي وتحسين ظروف العمل وتوطين المدارس لفترات طويلة.	التدريب المهني
العمل على إكساب المعلمين مجموعة من المهارات لرفع كفاءتهم .	التربية المهنية



أهم أساليب تطوير الأداء المهني للمعلم

التأمل المهني للمعلم

هو الاستقصاء الواعي ، والتفكير العميق والمنظم من المعلم في ممارساته الواقعية من حيث : معتقداته وقيمه وخبراته ومعارفه ومهاراته للتعرف على جوانب القوة والضعف وفرص التحسين في أدائه .

مستوياته :

- ❖ أكاديمي .
- ❖ شخصي .
- ❖ مهني .

١- الكتابة الوصفية (يكتب ويصف ما قام به من عمل) .

٢- التأمل التفسيري (يتأمل ويبرر بطرح حل واحد)

٣- التأمل الحواري (حوار داخلي يقوم به المعلم لاختيار حلول)

٤- التأمل الناقد (هو تأمل جماعي للمعلم مع الزملاء يتشاركون تحليل المواقف وطرح الحلول)

أدوات التأمل الذاتي

١ نموذج سوات (SWOT)



٢ بطاقات التأمل

هي أداة يسجل بها المعلم وصفاً للحدث الذي مر به يضمنها مشاعره وانفعالاته وكذلك أي تساؤل له حول كيفية تحسين مستواه .

- الرأي

- تفسير الموقف

- وصف الموقف

١- التأمل في الأداء المهني ومحاولة تبريره بطرح حل واحد ، بعكس أحد مستويات التأمل في عملية النمو المهني هو :

أ	الناقد	ب	الوصفي
ج	الحواري	د	التفسيري

٢- عندما يبحث المعلم عن الاستفادة من المصادر الخارجية المجتمعية المختلفة أثناء التأمل الذاتي الهادف إلى تطوير الأداء المهني فإنه يكون ضمن أحد محاور أداة سوات sowl للتأمل الذاتي المهني وهي :

أ	الفرص	ب	التحديات
ج	نقاط القوة	د	نقاط الضعف

٢	١
أ	د

ملف الإنجاز

٣

هو سجل مهني بنائي يتضمن الأعمال المنتقاة للمعلم . ويعرف انه تجميع للتأملات الفكرية الفريدة واختيار لأعمال التي صنعها المعلم .

ملف الإنجاز
يوضح تطور قدرات
المعلم .

نافذة جوهاري

٤

نافذة جوهاري لتحليل الشخصية

سميت بهذا الاسم نسبةً للعالمين جوزي لافيت وهاري إنجهام، هذان العالمان قاموا بدراسة العلاقات الإنسانية، ووجدوا أن الأشخاص عندما يتقوا في الآخرين يصبحون قادرين على التعبير بأنفسهم بصورة واضحة.

نافذة جوهاري هي مثل النافذة العادية وتتكون من أربع فتحات .

قواعد نافذة جو وهاري

١- كلما كبرت المنطقة المفتوحة، كانت علاقتك بالآخرين أكبر وأكثر إيجابية

٢- كلما كبرت المنطقة الخاصة، كانت علاقتك بالآخرين ضعيفة ومحدودة

٣- كلما كبرت المنطقة العمياء، دل على عدم تقبلك للنصيحة من الآخرين

٤- كلما كبرت المنطقة المجهولة، كانت خبرتك بنفسك ضعيفة وعلاقتك بالآخرين أقل إيجابية



مبررات التنمية المهنية للمعلم

- ❖ الثورة المعرفية والتفجر المعرفي في جميع مجالات العلم والمعرفة وقد ساهمت ثورة الاتصالات في انتشارها واتساع نطاقها .
- ❖ الثورة في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات ادت الى ان يكون العالم مدينة صغيرة تنتقل فيها المعارف المستجدة بسرعة هائلة .
- ❖ تعددية ادوار المعلم وتعدد مسؤولياته في المجال التعليمي فبعد ان كان ملقنا للمعلومة ومصدرها أصبح مساعدا للمتعلم على استكشافها من خلال طرق تدريسية متطورة ومعاصرة .
- ❖ المستجدات المتسارعة في مجال استراتيجيات التدريس والتعلم مما يتطلب من المعلم مواكبة ذلك .
- ❖ التوجه العالمي نحو التقيد بالجودة الشاملة للعملية التعليمية والاعتماد الأكاديمي في عملية التعلم .
- ❖ مواكبة كل ما هو جديد ومتطور في العملية التعليمية وتطبيقه وفق المعايير الدولية .
- ❖ تعدد الأنظمة التعليمية وتنوع اساليب التطوير والتعلم الذاتي وفق التطور والتنوع في التقنيات المعاصرة ويجب علي المعلم مواكبة ذلك .

أهداف التنمية المهنية للمعلم

- ❖ مواكبة المستجدات في مجال نظريات التعليم والتعلم والعمل علي تطبيقها لتحقيق الفعالية في التعلم.
- ❖ مواكبة المستجدات في مجال التخصص وتطبيق كل ما هو جديد ومستجد.
- ❖ ترسيخ مبدأ التعلم المستمر والتعلم مدى الحياة والاعتماد على اساليب التعلم الذاتي
- ❖ تعميق الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم والتقيد بها
- ❖ تنمية مهارات توظيف تقنيات التعليم المعاصرة واستخدامها في إيصال المعلومة للمتعلم بشكل فاعل
- ❖ تمكين المعلم من مهارات استخدام مصادر المعلومات والبحث عن كل ما هو جديد ومتطور
- ❖ المساهمة في تكوين مجتمعات تعلم متطورة تقدم خدمات فاعلة للمجتمع
- ❖ المساهمة بشكل فاعل في معالجة القضايا التعليمية بأسلوب علمي ومتطور
- ❖ تطوير كفايات ومهارات التقييم بأنواعها وخصوصا مهارات التقييم الذاتي

مجالات التنمية المهنية للمعلم

- ❖ التطوير والتجديد والتحديث في المجال الأكاديمي التخصصي .
- ❖ مجال العلاقات الإنسانية والإرشاد والتوجيه الطلابي والتفاعل والتواصل في المواقف التعليمية .
- ❖ مجال الأداء التدريسي واستخدام كل ما هو معاصر ومتطور في إيصال المعلومة .
- ❖ مجال البحث العلمي والإشراف الأكاديمي .
- ❖ مجال التنمية والتطوير الذاتي والتقييم والتقويم الذاتي .
- ❖ مجال توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في المجال التعليمي .
- ❖ مجال الالتزام بأخلاقيات المهنة وتعديل السلوكيات والاتجاهات في إطار العمل التربوي .
- ❖ مجالات تقييم وتقويم المتعلمين وتطبيق الحديث والمتطور في أساليب التقييم .
- ❖ مجالات تصميم المناهج التعليمية وتطويرها وفق المستجدات المعاصرة في المعرفة والمعلومة .

برامج التنمية المهنية

برامج تؤهل للتوظيف مثل الدبلوم التربوي بعد الجامعة وبعض الدبلومات في الجامعات.

برامج التأهيل

وهي برامج لمعالجة قصور او نقص في معرفة او مهارة مثل دورة الحاسب للمعلمين او إدارة الصف وهكذا .

برامج العلاج

وهي برامج لمواكبة كل جديد مثل مناهج جديدة او برنامج جديد

برامج التجديد

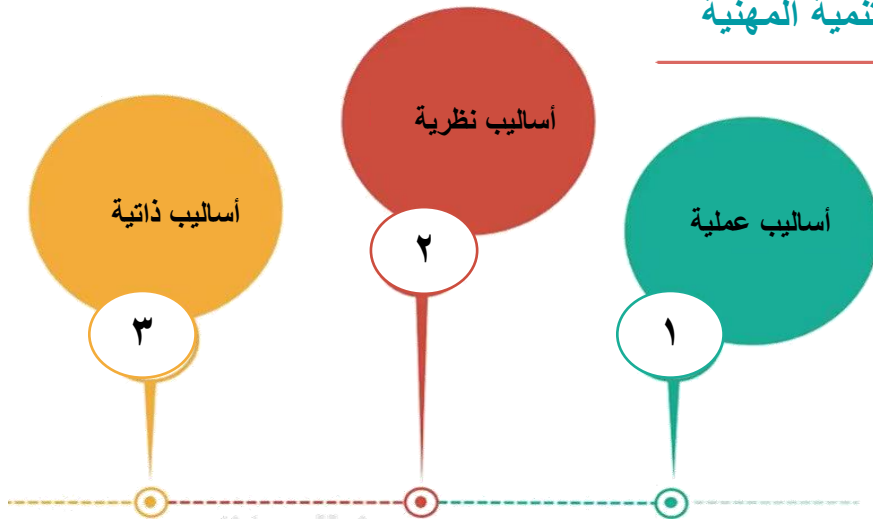
برامج للمتوقع ترقيتهم او تغير تكليفهم من معلم الى قائد وهكذا .

برامج الترقى



المعيار الفرعي (٢/٢) / تطوير الأداء المهني في ضوء المعايير المهنية

أساليب التنمية المهنية



الأساليب العملية

هي احد أساليب التنمية المهنية للمعلم وفيها يقوم مدير المدرسة او المشرف التربوي بزيارة المعلم داخل حجرة الصف والوقوف على النشاطات والخبرات المقدمة للطالب .

الزيارات الصفية

هي زيارة بين معلمي التخصص او المدرسة بالتخطيط مع القائد او المشرف بهدف الاطلاع على طرق التدريس ويتم مناقشة الإيجابيات وتبادل الخبرات .

تبادل الزيارات

وهو ان يطبق معلم درساً مميزاً بحضور المشرف وبعض من معلمي التخصص .

الدروس التطبيقية

وهو تقسيم الموقف التدريسي على مواقف تدريبية صغيرة مدة كل منها خمس دقائق وجود زملاء المعلم يمثلون المتعلمون تهدف لمعرفة الأخطاء وتعديلها ومناقشة نقاط القوة والضعف .

التدريس المصغر

هي برامج تنظم من قبل جهات التدريب في المدرسة او المكتب او الإدارة ويحضرها المعلم تهدف الى الارتقاء بمستوى المعلم المهني .

الدورات التدريبية

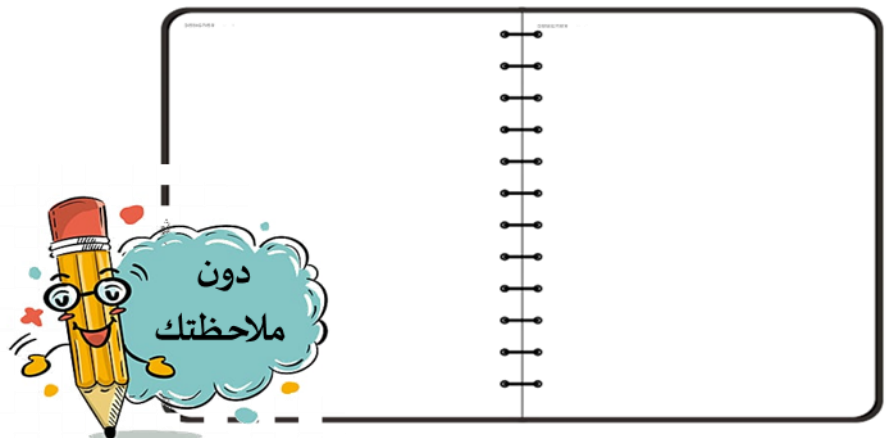
لقاء بين مجموعة من الأفراد الذين يربطهم اهتمام مشترك حول عملٍ معيّن أو موضوع معيّن خلال مدة زمنية لا تتجاوز بضع ساعاتٍ من أجل تبادل الخبرات والآراء والاقتراحات حول موضوع ورشة العمل، والخروج بالتوصيات الهامة .

ورش العمل



الأساليب النظرية

المحاضرات	هي عبارة عن نص مكتوب أو شفهي يتحدث فيه المحاضر مباشرة إلى جمهور من الناس دون توقف مدة تتراوح بين خمس دقائق وساعة.
الاجتماعات	هي لقاءات منظمة يتداول خلالها المعلمين مع القائد او المشرف بعض الأمور المتعلقة بالعمل ويتخذ قرار بشأنها ، يمارس خلالها مهارات الاتصال
الندوة	اجتماع لعدد من المتخصصين في مجال معين، ويتم فيها مناقشة موضوع محدد، وقد تقع الندوة ضمن فعالية أشمل مثل أسبوع محدد أو حملة وطنية، وعادة يكون فيها تغطية إعلامية
المؤتمرات	اجتماع علمي يناقش موضوعًا محددًا في عدد من المحاور، يقدم المشاركون المختصين فيه أبحاث وأوراق عمل مُحكمة تُعتمد من اللجنة العلمية للمؤتمر، ويختتم المؤتمر أعماله بتوصيات، ولا يتطلب تنظيم المؤتمر الاستمرارية، أو التواتر السنوي في تنظيمه، أو تحديد زمن معين له خلال السنة. وقد يشمل المؤتمر تنظيم معرض لمصاحب للرعاة والداعمين والمتعاونين فقط، وعادة يكون فيها تغطية إعلامية.
النشرات	هي وسيلة اتصال كتابية يقوم بها المشرف التربوي لطرح خبراته وملاحظاته التربوية بشرط أن تكون ذات فائدة وأثر واسع، وأن يتم إعدادها وكتابتها بكل كفاءة
اللقاءات	هي لقاء لإيصال رسالة تربوية مركزة من القائد او المشرف او أي خبير تربوي وتختلف عن المحاضرات بتحديد المستهدفين والهدف من اللقاء



الأساليب الذاتية

القراءة الحرة – القراءة الموجهة

هي اطلاع المعلم على التدفق العلمي ومواكبة الثورة المعلوماتية الموجهة هي الاطلاع على مادة محددة من المشرف التربوي لتحقيق هدف معين .

الاجتماعات

متابعة كل جديد في مجال العلم عبر الشبكة العنكبوتية .

الانترنت

هي اطلاع المعلم على التدفق العلمي ومواكبة الثورة المعلوماتية منصة على الانترنت لتبادل الفيديوهات والمواد المسجلة ويعتبر متابعة المعلم لها من أساليب التنمية المهنية .

اليوتيوب

هي اطلاع المعلم على التدفق العلمي ومواكبة الثورة المعلوماتية الموجهة هي الاطلاع على مادة محددة من المشرف التربوي لتحقيق هدف معين .

الدراسات العليا

يعتبر مواصلة المعلم لمسيرته التعليمية من اهم أساليب التنمية المهنية .

البحث الإجرائي

هي اطلاع المعلم على التدفق العلمي ومواكبة الثورة المعلوماتية.

التدريب الالكتروني

هو تلقي المعلم البرامج التدريبية والمواد العلمية عبر منصات افتراضية بشكل متزامن او غير متزامن .

البحث الإجرائي

أهمية البحث الإجرائي

- يكتسب البحث الإجرائي أهميته من مجموعة من المزايا وهي كما ذكرها (مركز ابداع المعلم، ٢٠٠٤م):
- ١ - إتاحة الفرصة للمعلم لتقييم أداءه المهني بهدف تحسينه وتطويره.
 - ٢ - إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهها الباحث بنفسه مما يشعره بتحسّن أداءه وزيادة قدرته على العمل والإنتاج.
 - ٣ - المساهمة في الربط بين النظرية والتطبيق العملي؛ إذ تكون النتائج قابلة للتطبيق الفوري من قبل الباحث نفسه.
 - ٤ - تعزيز دافعية الباحث للتفكير والعمل والرغبة المستمرة في الوصول إلى نتائج محددة؛ نظراً لارتباط المشكلة بواقعه وعمله.
 - ٥ - تمكين المعلمين من بناء معرفتهم ووضعها في متناول الآخرين ليعملوا على الاستفادة منها.
 - ٦ - إتاحة الفرصة للمعلم ليرى نفسه باحثاً ومنتجاً للمعرفة.
 - ٧ - تطوير القدرات التأملية لدى المعلمين من خلال مساعدتهم على صياغة مشكلاتهم وحلها.

مجالات البحث الإجرائي

للبحث الإجرائي عدة مجالات ينطلق منها ويحاول حل مشكلاتها الممارس في الميدان التربوي، منها:

- أ - مشكلات تربوية تعليمية:** وهي المشكلات التي تتعلق بالمنهج والتحصّل والتقويم.
مثل: أساليب التعليم، أساليب التقويم، طرائق التدريس، أساليب التدريب، الاستراتيجيات الحديثة، الوسائط التقنية واستخداماتها.
- ب - مشكلات نفسية:** وهي المشكلات التي تتعلق بمشاعر وسلوك الطلاب.
مثل: الخجل، الانطواء، السرحان، التمر، العدوانية، القلق، الاكتئاب، ضعف الدافعية، الكذب و السرقة.
- ج - مشكلات اجتماعية:** وهي المشكلات التي تتعلق بالبيئة الاجتماعية المحيطة بالمدرسة
مثل: علاقة الطلاب ببعضهم، علاقة الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر.
- د - مشكلات مادية:** وهي المشكلات التي تتعلق بمرافق المدرسة المادية.
مثل: الفصول، المختبرات، الملاعب، المكتبة، وسائل التعليم، التقنيات الحديثة، المسرح، القاعات و الساحات.

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

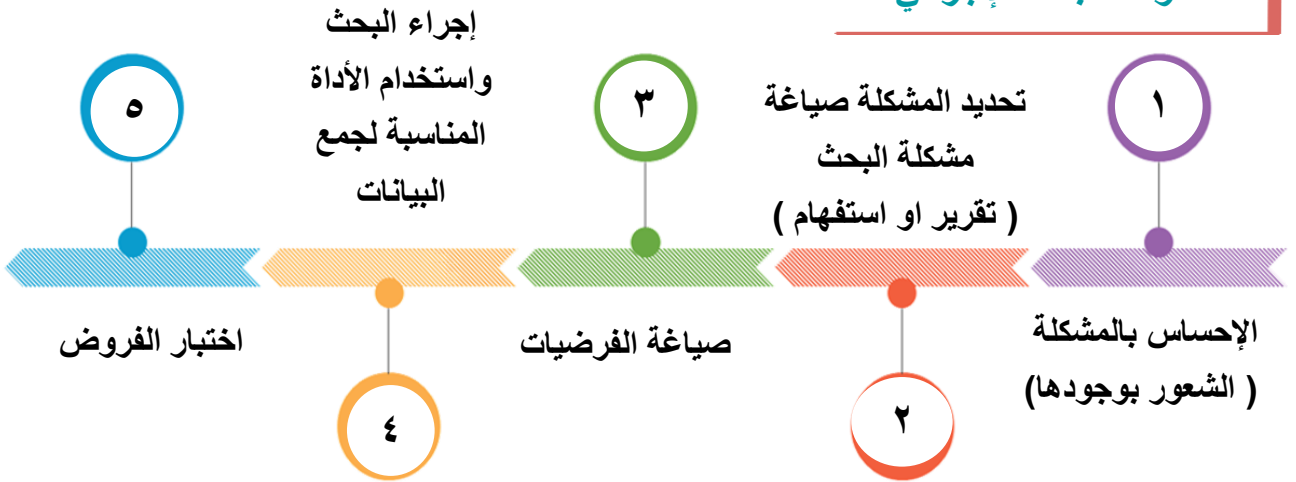


عفاف معلمة لغة عربية للمرحلة الابتدائية، تحرص دوماً عليه التعرف على مؤشرات ضعف طالباتها في مهارات اللغة، وتقوم بتحديد المشكلة، وجمع البيانات ووضع الفروض حولها ثم الوصول إلى حلول لهذه المشكلات. ما طريقة البحث الذي تستخدمها هذه المعلمة؟

أ	التقويمي	ب	التجريبي
ج	الإجرائي	د	دراسة حالة

الإجابة الصحيحة ج

خطوات البحث الإجرائي



خصائص البحث الإجرائي

أدوات البحث الإجرائي

تُعد مرحلة جمع البيانات في البحث الإجرائي من المراحل المهمة للتأكد من واقع وحجم المشكلة، وتتعد أدوات جمع البيانات كما ذكرتها الأدبيات التربوية وهي:

- ✓ الاختبارات
- ✓ المقابلة
- ✓ الرجوع إلى السجلات
- ✓ الاستبانة
- ✓ الملاحظة
- ✓ ملفات الإنجاز
- ✓ التكاليف والواجبات
- ✓ نتائج الطلاب الفصلية

اختبر معلوماتك



١- هو عملية تفاعل المعلم مع الخبرات التعليمية والمهارات الجديدة من أجل تطوير عاداته - واتجاهاته وأسلوبه في عمله .

أ	النمو المهني	ب	التدريب المهني
ج	التأمل المهني	د	المجتمع المهني

٢- التوجه العالمي نحو التقيد بالجودة الشاملة للعملية التعليمية والاعتماد الأكاديمي في عملية التعلم يعد

أ	هدف من اهداف التنمية المهنية	ب	من مبررات التنمية المهنية للمعلم
ج	مجال من مجالات التنمية المهنية	د	عنصر فعال في التنمية المهنية

٣- من أساليب التنمية المهنية وتهدف الى اكساب المعلم مهارات التعلم الذاتي .

أ	التدريب المصغر	ب	الدروس التطبيقية
ج	القراءة الموجهة	د	الاجتماعات

٤- يكون إعداد المعلم الناجح

أ	إعداد مهني وأكاديمي	ب	إعداد نفسي وحركي
ج	إعداد اجتماعي	د	إعداد بدني

٥- اسلوب ينفذه المشرف التربوي او القائد التربوي بحضور حصة دراسية للمعلم ومناقشة نقاط القوة وجوانب القصور

أ	تبادل الزيارات	ب	الدروس التطبيقية
ج	الورش التربوية	د	الزيارة الصفية

٥	٤	٣	٢	١
د	أ	ج	ب	أ

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



معلم يشارك في الدورات والدروس النموذجية والمؤتمرات كيف يتم تقويم المعلم :

أ	سجل قصصي	ب	أدوات الرصد
ج	سير التعلم	د	ملف الإنجاز

الإجابة الصحيحة د



اختبر معلوماتك



١- يساعد المعلم على الحصول على المعرفة والتدريب بطرق جديدة تختلف عن النظم التعليمية التقليدية

أ	القراءة الحرة	ب	الدراسات العليا
ج	التعليم عن بعد	د	التدريب التربوي

٢- لقاءات منظمة لعرض قضية معينة وتبادل وجهات النظر المختلفة والخبرات والتجارب

أ	الندوات	ب	ورش العمل
ج	معارض الكتاب	د	اللقاءات التربوية

٣- مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها آراءه ومبرئياته حول ما نفذ من أنشطة وبرامج تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلابه وفي نموه المهني تسمى:

أ	التأمل في التدريس	ب	التقويم العلاجي
ج	التقويم الختامي	د	التعلم الذاتي

٤- خطة استراتيجية تهدف إلى مساعدة الأفراد أو المنظمات لرفع كفاءتها عن طريق تحديد نقاط التأثير الداخلية، ونقاط التأثير الخارجية وذلك من خلال أداة تسمى:

أ	نموذج بلوم	ب	هرم ادجارنر
ج	نافذة جوهاري	د	نموذج سوات

٥- فهد معلم يستفيد ويطبق توجيهات البحوث الإجرائية التي اعدّها أحد المعلمون الخبراء لتحسين ممارساته المهنية ، لأنه يرى ان البحوث الاجرائية تفيد في الآتي عدا انها:

أ	توجد الحلول للمشكلات التي يواجهها المعلم بنفسه فهذا ينعكس ايجابياً على أدائه	ب	تتيح الفرصة للمعلم لتقويم ادائه المهني لغاية تحسينه وتطويره
ج	تتيح الفرصة للمعلم ليرى نفسه باحثاً ومنتجاً للمعرفة	د	تميل نتائجها لتكون نظرية أكثر من انها تطبيقية

٦- حسب نافذة جوهاري المنطقة التي يعرفها الآخرون ولا تعرفها أنت هي المنطقة :-

أ	الخفية	ب	العمياء
ج	المفتوحة	د	المجهولة

٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	د	د	أ	أ	ج



المعيار الثالث

التفاعل المهني مع التربويين والمجتمع

المعيار الفرعي (٣/١) / التفاعل مع أولياء الأمور

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ يوضح أهمية العلاقة القوية بين المدرسة والبيت والمجتمع، ويدير تواسلا منتظماً مع أولياء الأمور يتعلّق بخططه التدريسية وتعلّم الطلاب .
- ❖ يدير تواسلا منتظماً مع اولياء الامور يتعلق بخططه التدريسية وتعلم الطلاب مستخدماً في ذلك ادوات متنوعة منها تقنيه المعلومات .
- ❖ يشجع اولياء الامور على الإسهام بخبراتهم او علمهم وقدراتهم في دعم برامج التعلم وعلى المشاركة في الأنشطة غير الصفية ودعمها .
- ❖ يعد بانتظام تقارير لأولياء الامور مبنية على تقويم دقيق وسجلات متابعه توضح مستويات تقدم الطلاب نحو تحقيق اهداف التعلم .
- ❖ يرحب بمشاركة الأسرة في الفعاليات داخل المدرسة .

المادة الثامنة : (المعلم والأسرة)

- ❖ المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة ، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة .
- ❖ المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية وفي كل تغير يطرأ على سلوكهم ، أمر بالغ النفع والأهمية .
- ❖ يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام.

تكوين علاقات بين المعلم وأولياء الأمور

تكوين علاقات جيدة بين المعلم وأولياء الأمور (المشاركة النشطة لأولياء الأمور بخبراتهم وقدراتهم في دعم عملية التعلم).

الأهداف من وراء إشراك أولياء الأمور في العملية التعليمية

مشاركة أولياء الأمور تعمل على
زيادة دعم المجتمع للعملية
التربوية التعليمية؛ حيث يسعى
أولياء الأمور عن رضا وقناعة
وتأييد تام إلى مساندة خطط إصلاح
التعليم وتطويره



تحسين الأداء الدراسي للأبناء، فالعديد
من الدراسات والبحوث التربوية تؤكد
وجود علاقة إيجابية بين مشاركة أولياء
الأمر ومستويات تحصيل الطلبة
وسلوكياتهم واتجاهاتهم

دور المعلمين في هذه الشراكة

- ١ أن يتفهموا أهداف مشاركة أولياء الأمور وأسبابها
- ٢ أن يتعلموا مهارات الاتصال الفردي والجماعي لاستخدامها مع أولياء الأمور الموجودين في بيئات ثقافية متباينة
- ٣ أن يكتسبوا مهارات معينة في مجالات كتابة النشرات الدراسية التي سيقراها أولياء الأمور، وفي تفسير الأهداف والمناهج التربوية حتى يفهمها الآباء
- ٤ إطلاع أولياء الأمور على مستوى أداء الأبناء في الصف، وعلى المعلم مناقشة أولياء الأمور عما يستطيعون تقديمه لرفع مستوى تحصيل أبنائهم مع تقديم اقتراحات سهلة وعملية يستطيع أولياء الأمور تنفيذها



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

أ	أهداف المقررات الدراسية	ب	أهدافه المعرفية ذات الأولوية
ج	خطته التدريسية وتعلم الطلاب	د	تنظيم العمل التعليمي والارشادي

الإجابة الصحيحة ج



المعيار الفرعي (٣/٢) / التفاعل مع مجتمعات التعلم المهني

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ يؤسس علاقات مهنية منتجة مع زملائه ومجتمع المدرسة، ويتجنب الصراعات والنزاعات الشخصية .
- ❖ تشارك في المبادرات التي تقوم بها المدرسة او الجهات التربوية لتأسيس رؤية مشتركة للتعليم والتعلم .
- ❖ تشارك في المناقشات واللقاءات التي يعقدها زملاءه لمراجعته اعمالهم وحل المشكلات المرتبطة بقضايا التدريس.
- ❖ يشارك مع زملائه بفاعليه في فرق التعليم والتعلم ويقدم تغذيته راجعه عن ممارسات زملائه ضمن اليه العمل الجماعي .
- ❖ يشارك مع زملائي بفاعليه في تدقيق اعمال الطلاب من اجل اتخاذ قرارات بشأن التعلم والتعليم .
- ❖ يشارك زملائه في معرفتهم المهنية ويسهم في تعلمهم المهني .
- ❖ التعاون مع الزملاء لاكتشاف القضايا التربوية والابحاث المعاصرة لتحسين الممارسة المهنية .

المادة الرابعة (المعلم والمجتمع المدرسي)

الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية .

يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة ، أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية .

فلسفة ونشأة مجتمعات التعلم المهنية

تعود جذور فكرة مجتمعات التعلم إلى فلسفة جون ديوي الذي أكد على التعلم الجماعي، إضافة إلى ظهور نظريات التعلم التعاوني وفرق العمل، التي أغنت مفهوم مجتمعات التعلم الذي برز لتعزيز المفاهيم المشتركة .

وظهر مفهوم مجتمعات التعلم في أواخر ثمانينات القرن العشرين وفي بداية القرن الحادي والعشرين، بتحول العالم من مجتمع الصناعة إلى مجتمع ما بعد الصناعة، ومن مجتمع المعلومات، إلى مجتمع المعرفة.

مفهوم مجتمعات التعلم المهنية

هي مبدأ التعلم الذي يدفع المدرسة نحو التقدم الدائم، وهذا ما أشارت إليه هورد (Horde ، ١٩٩٧) بأن مجتمعات التعلم المهني عبارة عن مجموعة من المهنيين داخل المدرسة، يعملون في مجموعة واحدة، ويسعون لتحقيق هدف التعلم، وهذا التعلم قائم على دراسة وتخطيط وليس عشوائياً. (المطيري، ١٤٣٩هـ) فمجتمعات التعلم المهنية عبارة عن مجموعة من الأفراد المنتمين إلى نفس المهنة، يلتفون حول رؤية ورسالة واحدة تترجم إلى أهداف مشتركة، ثم يحولون الأهداف إلى مهام، يتم تنفيذها بصورة تعاونية و بروح من المسؤولية المشتركة بينهم، من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب أفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم، ويكون تعلم الطالب بؤرة التركيز لعمل مجتمعات التعلم للمدرسين الذين ينخرطون في عملية منهجية مستمرة في دورات متكررة من البحث الاستقصائي والإجرائي لتحديد توقعاتهم من تعلم جميع الطلاب، وكيفية تقييم مدى تعلمهم، وتطوير المدخلات اللازمة لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات التعلم، الأمر الذي يساعد على توجيه إمكانات المدرسة لغايتها الأساسية وهي تحسين تعلم الطلاب. (تطوير، ١٤٣٦هـ) (مكتب التربية العربي لدول الخليج، ٢٠١١م)

مبادئ مجتمعات التعلم المهنية

- ❖ تشارك الرؤية والقيم والأهداف.
- ❖ تبني ثقافة التعاون .
- ❖ التركيز على تعلم الطلاب .
- ❖ التركيز على النتائج .



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يتعاون المعلمون في المدرسة بشكل تبادلي من أجل تطوير أدائهم والتنمية المستدامة من خلال :

أ	مراجعة المادة المدرسية	ب	مجتمعات التعلم المهنية
ج	التعاون مع المدير	د	التخطيط المستمر والفعال

الإجابة الصحيحة ب



مميزات مجتمعات التعلم المهنية

أولاً: لأعضاء المجتمع المدرسي :

تسهم المجتمعات المهنية في زيادة سرعة استجابة المعلمين للمستجدات، وتحديث معارفهم باستمرار، وتعميق ممارسات التعليم من خلال تطبيق وتجريب استراتيجيات محددة في مواقف مختلفة، والتعرف على الممارسات المتنوعة في البيئات المختلفة، وجسر الفجوة في الأداء بين المشاركين، والتخلص من أسوار العزلة بين أصحاب التخصص الواحد وبين التخصصات المختلفة وبين المواقع الوظيفية. كما تسهم في زيادة الرضى الوظيفي والإبداع في المهنة، وتوفير البيئة الداعمة والإسناد للمستجدين.

ثانياً: المدرسة

تسهم المجتمعات المهنية في مواجهة ومعالجة التحديات التي تعوق عمل المدرسة بفاعلية، والتحول بالمدرسة إلى مؤسسة تعلم عالي النوعية لجميع منتسبيها، بتوفير مصادر أكبر وأكثر تنوعاً.

ثالثاً: التنمية المهنية

تساعد المجتمعات المهنية بجعل التنمية المهنية أكثر فاعلية، حيث تبين أن المتعلمين يكتسبون ٧٠ % مما يحتاجونه من خلال التجربة والممارسة في بيئة العمل أو ٢٠ % من خلال التفاعل الاجتماعي مع الآخرين، بينما يحصلون على ١٠ % فقط من خلال التدريب والتعلم التقليدي. (جي كروس. ٢٠١١) ويؤكد كل من بروس جويس وبيفرلي شاورز (تصميم التدريب وتدريب الأقران، ٢٠٠٢) ، على أن ما يصل إلى الفصل الدراسي من التدريب النظري نسبة تكاد لا تذكر، بينما ٩٥ % من الدعم والإسناد في بيئة العمل وتدريب الأقران يؤثر على أداء المعلم في الفصل الدراسي .

أوعية مجتمعات التعلم المهنية

تأخذ مجتمعات التعلم أوعية مختلفة في تشكيلها، فيمكن أن تكون فريقاً لتقديم الدعم للطلاب الذين يواجهون تحدياً في التعلم والتحصيل، ويمكن أن تكون شبكة من المعلمين المتميزين في مهارة محددة ينسق المشرف التربوي عملهم لتقديم الدعم لأقرانهم فيما يخص تلك المهارة.

وتمارس مجتمعات التعلم عملها من خلال عدة أوعية منها:

- (التدريب المباشر- ورش العمل وحلقات النقاش – المؤتمرات والندوات المتخصصة – البرامج الأكاديمية – البحوث الإجرائية – التدريب بالأقران – التوأمة المهنية – الشبكات المهنية – مجموعات التخصص).

فوائد مجتمعات التعلم المهنية

- 1- الملكية العامة للخبرات والممارسات .
- 2- سرعة النمو المهني للمشاركين فيها .
- 3- اكتساب المهارات القيادية .

تنبؤ
هناك من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- إذا استشارك مدير المدرسة في كيفية تشكيل مجتمعات التعلم في المدرسة انصحته بتنظيمهم حسب :

أ	سنوات خبرتهم في التعليم	ب	الصفوف التي يدرسونها
ج	فئات أعمارهم الحقيقية	د	متوسط أعداد الطلاب

٢- إن التنمية المهنية التي تهدف إلى تحقيق مستويات التعلم و تتطلب إنشاء مجتمعات التعلم التي تعمل بدورها على؟

أ	رفع كفاءة المدير على إدارة اجتماعات المعلمين للتحسين	ب	تحسين التعلم والتخطيط المشترك للدروس وحل المشكلات
ج	تحسين تواصل المعلمين مع المجتمع المحلي	د	زيادة قدرة الطالب على الالتزام بقواعد التعلم الاجتماعية

٢	١
ب	أ

المعيار الفرعي (٣/٣) / التفاعل مع المجتمع المحلي

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ يصف اهمية قوة المجتمعات المهنية وتأثيرها الفاعل على المدرسة .
- ❖ يشارك في الأنشطة المهنية خارج المدرسة عضواً في مجموعه او فريق او مجموعه عمل من الأكاديميين.
- ❖ يشارك بفاعليه في الأنشطة غير الصفية خارج المدرسة ويقوم بأدوار قيادية كلما كان ذلك ممكناً .
- ❖ يستثمر المناسبات والفعاليات الاجتماعية لتزويد الطلاب بخبرات تربوية تدعم تعلمهم وتفاعلهم مع قضايا المجتمع يشارك في الاعمال التطوعية المجتمعية .

المادة السابعة : (المعلم والمجتمع)

- ❖ يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها .
- ❖ المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم، تحقيقاً لأمن الوطن واستقراره .
- ❖ المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام، ويحرص على ألا يؤثر عنه إلا ما يؤكد ثقة المجتمع به واحترامه له .
- ❖ المعلم عضو مؤثر في مجتمعه، تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والارتقاء العلمي والإبداع الفكري والإسهام الحضاري ونشر هذه الشمائل الحميدة بين طلابه .



دون
ملاحظتك

وسائل تفعيل دور المعلم في المجتمع

- ❖ تنظيم المسابقات الثقافية والفنية والرياضية التي لا تتقيد بأعمار أو قواعد وإنما كون الهدف منها ربط أبناء الحي، وتوثيق عرى المحبة والترابط بينهم.
- ❖ استضافة بعض الحاضرين لإقامة ندوات متنوعة تفيد المجتمع المحيط بالمدرسة .
- ❖ مساعدة الجهات الصحية في التوعية بالتطعيمات وبرامج الرعاية الصحية الأولية .
- ❖ تنظيم نشاطات لخدمة الحي مثل تشجير الشوارع أو إصلاح بعض الطرق أو تجهيز المساحات الخالية لممارسة الأنشطة الرياضية المفيدة للشباب .
- ❖ المعلم هو الدعامة الأساسية والسند لهذا المجتمع ولغة العلم والفكر وهو ضوء يقود المستقبل لينير العقول.
- ❖ عقد المؤتمرات والاجتماعات مع الآباء لتعريفهم بعمل المدرسة وعرض مشكلات أبنائهم عليهم .
- ❖ زيارة بيوت التلاميذ وتشجيع الآباء إذا على زيارة المدرسة .
- ❖ إرسال خطابات للآباء إذا وجدت ضرورة لذلك .
- ❖ توضيح سياسة المدرسة ووسائل تنفيذها .
- ❖ الاشتراك في أنواع النشاط المختلفة في المجتمع المحلي بالإضافة إلى اشتراكهم في النشاط المدرسي .
- ❖ الإشراف على بعض الجماعات الترويحية في المجتمع المحلي إذا وجد أن إشرافهم ضروري ومرغوب فيه .
- ❖ المساهمة في تحسين العمل في جماعات الآباء والمعلمين .
- ❖ الاشتراك في مسح ودراسة المجتمع المحلي مع من يعينهم الأمر .
- ❖ تقويم نتائج العمل بالمدرسة في ضوء تحقيقها لحاجات ورغبات المجتمع المحلي .
- ❖ المساهمة بجهودهم في ألوان النشاط التي تساعد على مد خدمات المدرسة للمجتمع .

مفهوم الشراكة المجتمعية

تعرف على أنها علاقة تكاملية بين المدرسة والمجتمع والأسرة، وتهدف إلى تحقيق التعاون بينهم في كل ما يختص بالعملية التعليمية من النشاطات والبرامج التأهيلية للطلاب لزيادة تفاعلهم مع المجتمع، والفعاليات المتنوعة، بالإضافة إلى متابعة ما سبق لتحقيق فاعلية كل منهم.

وتعرف أيضاً :-

التعاون والتكامل بين المدرسة والأسرة والمجتمع في بناء البرامج والأنشطة والفعاليات ومتابعتها وتقويمها لزيادة فاعلية كل منهم .

هدف الشراكة المجتمعية

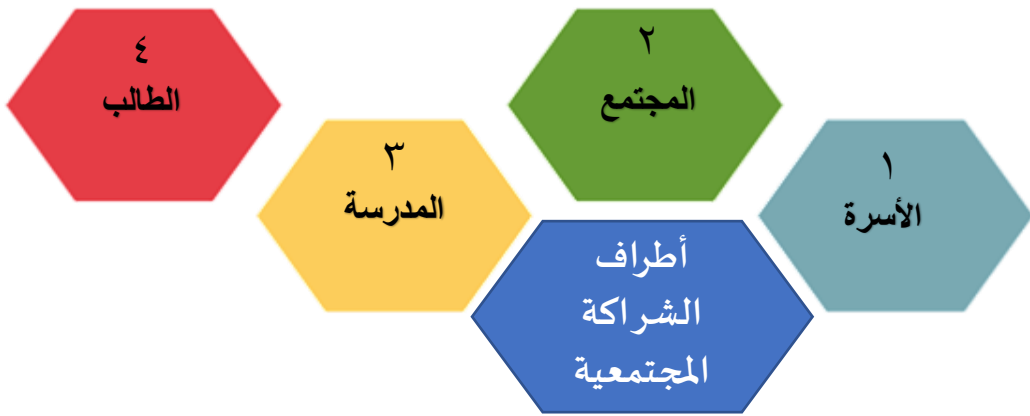
يكن الهدف الرئيسي لهذه العلاقة التكاملية هو دعمها للعملية التعليمية بما يتوافق مع القيم المجتمعية والعادات والتقاليد المتعارف عليها والمعايير والضوابط الخاصة بالمجتمع، وكذلك تحقيق الأهداف المرجوة النفسية منها والتربوية داخل العملية التعليمية.

أهداف الشراكة المجتمعية

١. توثيق العلاقة التعاونية والتكاملية بين المدرسة والأسرة والمجتمع.
٢. تحسين الجودة في الأداء التعليمي
٣. تعزيز مفهوم المواطنة في المجتمع.
٤. تنمية المسؤولية المجتمعية
٥. تنمية القيم ومهارات الحياة لدى المتعلمين
٦. المشاركة في معالجة التحديات والصعوبات التي تواجه المدرسة
٧. الإسهام في تحسين عملية تعليم الطلاب وتعلمهم.

أهمية الشراكة المجتمعية

١. تعزيز الثقة المتبادلة بين أطراف الشراكة
٢. تعزيز المسؤولية المشتركة بين أطراف الشراكة
٣. تبادل الخبرات واستثمار مهارات أطراف الشراكة وإمكانياتهم
٤. زيادة فاعلية البرامج التي تقدمها المدرسة
٥. زيادة مهارات الأسرة في التعامل مع أبنائها
٦. الاعتراز بالإنجازات والنجاحات بين أطراف الشراكة
٧. المساهمة في تحقيق التكامل في بناء شخصية الطالب



ضوابط الشراكة المجتمعية

١. أن تكون المشاركات متوافقة مع أنظمة الدولة، وخالية من المخالفات الشرعية
٢. أن تتلاءم مع أعراف المجتمع وتقاليد وعاداته الثقافية والاجتماعية.
٣. أن يلتزم المشاركون باللوائح والتعاميم المنظمة.
٤. أن تكون مناسبة للفئة المستهدفة من حيث خصائص النمو ومراعاة الفروق الفردية.
٥. أن تحقق شروط الأمن والسلامة
٦. التنسيق مع إدارة المدرسة في تنفيذ جميع المشاركات.

أنماط الشراكة المجتمعية

١- الوالدية:

تقديم الدعم من قبل أطراف الشراكة للوالدين لتقوية العلاقة بين الوالدين والأبناء، وتحسين المناخ لتقديم الرعاية والحب والتشجيع على النحو الذي يقود إلى التطور الشامل للأبناء.

٢- التواصل التفاعلي بين المدرسة والأسرة:

تبادل الآراء ونقل المعارف والتجارب والخبرات بين المدرسة والأسرة لتعزيز الثقة وإيجاد فهم مشترك بينهما.

٣- التطوع:

إداء يقوم به المتطوع باختياره في إطار برنامج منظم مساهمة منه في خدمة المدرسة وتنمية المجتمع.

٤- تعزيز تعلم الأبناء:

متابعة الأسرة لأبنائها في إنجاز المهمات والواجبات التي يكلفون بها في المنزل ، لاستمرار التعلم وتعزيزه وتثبيته والتوسع فيه.

٥- صنع القرار:

مشاركة الأسرة والمجتمع مع المدرسة في تحديد المشكلات أو عمليات التطوير من خلال تقديم الحلول والبدائل المقترحة لتسهيل اتخاذ القرار المناسب.

٦- التشارك مع المجتمع المحلي:

الجهود التي تبذلها المدرسة في التعاون مع المجتمع ، لبناء مفاهيم و علاقات مشتركة تبادلية وتشكيل بيئة محلية داعمة لأهداف المدرسة للارتقاء بالتعليم والمجتمع المحلي.

نتائج الشراكة المجتمعية

تعد الشراكة بين المدرسة والأسرة من أهم العوامل التي تؤدي إلى نجاح الأبناء وتقديمهم وتحسين سلوكياتهم، وتتضح نتائج الشراكة من خلال الآتي:

أولاً: على مستوى الطلاب	ثانياً: على مستوى المدرسة
<ol style="list-style-type: none"> ١. زيادة التحصيل الدراسي ٢. زيادة معدلات المواظبة والدافعية للتعلم. ٣. تحسين العلاقات الاجتماعية. ٤. تمكين الطلاب من مواجهة العوائق والصعوبات التي تواجههم ٥. تنمية الثقة بالذات والشعور بالأمن النفسي ٦. خلق فرص جديدة للتعلم. 	<ol style="list-style-type: none"> ١. تعزيز مشاركة أولياء أمور الطلاب في الجهود المبذولة لتطوير المدرسة. ٢. تنمية الانتماء والاعتزاز بالوطن لدى الطلاب وأهمية المحافظة عليه ٣. تحسين المناخ المدرسي والانفتاح على الأسرة والمجتمع. ٤. المساهمة في توفير بعض احتياجات المدرسة ٥. زيادة كفاءة عملية التعليم والتعلم. ٦. تعزيز الاتجاهات الإيجابية بين منسوبي المدرسة وأولياء الأمور. ٧. التغلب على العقبات والتحديات التي تواجه المدرسة. ٨. خفض معدلات التسرب المدرسي. ٩. تحسن معدلات الحضور إلى المدرسة ١٠. متابعة المشكلات التحصيلية والسلوكية ومعالجتها ١١. تحسين مستوى خدمات المدرسة وتطويرها .
ثالثاً: على مستوى الأسرة	رابعاً: على مستوى المجتمع
<ol style="list-style-type: none"> ١. زيادة المعارف والمهارات والخبرات لدى الأسرة ٢. تعزيز الانتماء والمواطنة. ٣. تحسن نتائج أبنائهم وسلوكياتهم. ٤. متابعة المشكلات التحصيلية والسلوكية ومعالجتها ٥. الاستفادة من إمكانات المدرسة وخدماتها. ٦. تمكين الأسرة من التعرف على احتياجات أبنائها واكتشاف قدراتهم. ٧. المساهمة في توفير المناخ الأسري المناسب والسليم لنمو الأبناء النفسي وتجنب الأساليب التربوية الخاطئة في التعامل معهم ٨. اكتشاف قدرات الأبناء وميولهم وتنمية شخصيتهم. ٩. مساعدة الأبناء على تنظيم الوقت واستثماره. ١٠. التعامل مع الأبناء وفق خصائص نموهم . ١١. استثمار إمكانات الوالدين في دعم البرامج المدرسية . 	<ol style="list-style-type: none"> ١. المساهمة في التصدي للمشكلات الاجتماعية التي تضر بالمجتمع. ٢. ربط الطلاب بواقع المجتمع واحتياجاته. ٣. المساهمة في توفير موارد للمدرسة. ٤. الاستفادة من مرافق المدرسة ٥. المساهمة في تطوير أساليب التدريس. ٦. تهيئة مرافق مؤسسات المجتمع في إقامة بعض الأنشطة الطلابية ٧. تنمية مهارات الطلاب العلمية والسلوكية ٨. المساهمة في ربط التعليم بسوق العمل

اختبر معلوماتك



١- يتميز أحد معلمي الصف الأول في التدريس والتطوير المهني بتنفيذ جميع ما يطلب منه من أعمال ، ويبادر في الأعمال التطوعية ، مما أثار عليه زملاء نظراً للمقارنات التي تتم من قبل الإدارة . أي من الإجراءات الآتية تعين المعلم لتجنب النزاع بينه وبين زملائه ؟		
أ	تبليغ إدارة المدرسة بعدم المقارنة بينهما	ب
ب	اقترح مبادرات جماعية للعمل مع الزملاء كفريق	ج
ج	تجنب الاحتكاك بهم قدر المستطاع ومعاملتهم بشكل رسمي	د
د	حثهم على الالتحاق بالدورات التدريبية التي تقيمها الوزارة	
٢- تنظم المدارس اجتماعات ولقاءات دورية مع أولياء الأمور ، واحدة مما يأتي لا تعد من مزايا هذه الاجتماعات :		
أ	إشراك أولياء أمور الطلاب في تقييم المعلمين وتوضيح أوجه القصور في أدائهم	ب
ب	المشاركة بين المعلم وولي الأمر في وضع خطة لتحسين تعلم الطالب ومتابعة نموه	ج
ج	إتاحة فرصة لأولياء الأمور بتعريف المعلمين بالأنشطة التي يقوم بها أبناءهم خارج المدرسة	د
د	التغلب على أي سوء فهم لدى أولياء الأمور عن التقدم الدراسي لأبنائهم وتوقعاتهم المستقبلية	
٣- هل من مسؤوليات المعلم المهنية مناقشة القضايا الاجتماعية والأحداث التي تحدث خارج المدرسة مع الطلاب؟		
أ	لا لأنه قد يعرض المعلم للمسائلة القانونية	ب
ب	لا لأن المعلم مسؤول أساساً عن المنهج الذي يدرسه	ج
ج	نعم يمكن للمعلم مناقشة تلك القضايا إذا كانت في المنهج	د
د	نعم يمكن استثمار الفاعليات الاجتماعية في تنمية خبراتهم	
٤- عندما يحدث مشكلة بيني وبين أحد زملائي المعلمين ألتجأ إلى ...		
أ	مناقشة هذه المشكلة مع زملائي المعلمين لحلها	ب
ب	الجلوس بمفردي للتفكير في حل هذه المشكلة	ج
ج	الابتعاد عن التفكير في هذه المشكلة	د
د	إحالة المشكلة إلى إدارة المدرسة	
٥- أفضل الطرق لمقابلة أولياء الأمور		
أ	مراسلتهم بخطابات مني	ب
ب	أقبلهم إذا حضروا للمدرسة	ج
ج	أحدد موعد ثابت (ساعة مكتبية)	د
د	أوصي لهم بأبنائهم	

٥	٤	٣	٢	١
ج	د	أ	ب	ج



اختبر معلوماتك



١- عند تعارض وقت موعد شخصي مع وقت أعمال خاصة بالمدرسة فإنني:		
أ	اعتذر عن الموعد الشخصي	ب
ب	أبحث عن أعذار لعدم ذهابي للمدرسة	ج
ج	أذهب أولاً للموعد الشخصي ثم إلى المدرسة	د
د	أؤجل الموعد الشخصي وأذهب إلى المدرسة	
٢- إذا حضر أحد أولياء أمور تلاميذي إلى المدرسة فإنني		
أ	اهتم في مقابلته ومناقشته في مستوى ابنه	ب
ب	أحيله إلى إدارة المدرسة	ج
ج	أتجاهل حضوره	د
د	أوجهه إلى المرشد الطلابي	
٣- أرسل أحد الآباء رسالة إلى معلم يحمله مسؤولية تدني مستوى ابنه ، أي تعامل مناسب من المعلم		
أ	إهمال الرسالة تماما	ب
ب	إحالتها للقائد للتواصل مع الأب	ج
ج	تفهم الرسالة ، وإعادة النظر فقد يكون على حق	د
د	إدخال المشرف التربوي في الأمر	
٤- المفهوم الخاطئ حول مجتمعات التعلم المهنية		
أ	تؤدي إلى تقدم في مستوى تحصيل الطلاب	ب
ب	توفير فرص التنمية المهنية داخل الفصل.	ج
ج	تشجع الإبداع والمشاركة في المعارف	د
د	تعني بالجوانب النظرية للتعلم	
٥- قام المعلم بعمل لقاء لأولياء الامور لمناقشة كيفية الوقاية من الاصابة بمرض كورونا فهذا خدمة		
أ	تربوية	ب
ب	مجتمعية	ج
ج	أخلاقية	د
د	صحية	
٦- من صور التفاعل الايجابي الذي يقوم بها المعلم مع أولياء الأمور استخدام تقنيات التواصل لاطلاعهم على:		
أ	أهداف المقررات الدراسية	ب
ب	أهداف المعرفة ذات الأولوية	ج
ج	خطته التدريسية وتعلم الطلاب	د
د	تنظيم العمل التعليمي والإرشادي	

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	ب	د	ج	أ	د





من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- تعتمد الشراكة بين المدرسة والمجتمع على العديد من الأطراف مثل إدارة المدرسة أولياء أمور الطلاب بعض القطاعات الحكومية والقطاع الخاص الجامعات وغيرها ويعتمد على نجاح الشراكة على الاحترام المتبادل وتقدير جهود المعلمين و تعزيز المسؤولية المتبادلة ما سبق يعني:		
أ	مقومات الشراكة بين المدرسة والأسرة والمجتمع	ب
ج	المسؤولية المجتمعية وعلاقتها بالشراكة المجتمعية	د
٢- في مساء احد الايام صادفك احد اولياء الامور اذا عبر عن استيائه من تعرض ابنه المتكرر لتنمر من قبل بعض زملائه في المدرسة كيف يمكنك الاستجابة بأسلوب أفضل لهذا الموقف ؟		
أ	اوضح له ان المدرسة لا تمتلك الصلاحيات وانصح بالاتصال بالجهات المسؤولة	ب
ج	اخذ الامر ببساطة واخبره ان هذا جزء طبيعي من الحياة المدرسية	د
٣- العمليات التي تهدف الى تغيير مهارات ومواقف سلوك المعلمين لتكون اكثر كفاءة وفعالية بما يتوافق مع حاجات المدرسة تسمى :		
أ	الشراكة المجتمعية	ب
ج	القيادة القائمة على التعلم	د
	التنمية المهنية للمعلمين	
	التعليم القائم على المعلم	

٣	٢	١
ب	ب	أ



المجال الثاني



المعرفة المهنية



المجال الثاني

المعرفة المهنية

المعيار الرابع

الإلمام بالمهارات اللغوية والكمية والرقمية

المعيار الفرعي (٤/١) / استيعاب النص المسموع والمقروء

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ :

- ❖ يبين معاني المفردات ومدلولاتها في سياقات مختلفة ويميز بين المترادفات والمتقابلات في النص المعطى ويفرق بين الأفعال ومصادرهما .
- ❖ يحدد أفكار النص الرئيسية والداعمة ويرتب الأحداث منطقياً ويحدد عود الضمائر وأدوات الربط في النص ويختار العنوان المناسب للنص .
- ❖ يحلل العلاقات بين أفكار النص ويختار حلولاً لمعلومات مبنية في النص ويستخلص النتائج من المعلومات الظاهرة والضمنية فيه .
- ❖ يستخدم مهارات الاستدلال للتقويم مدى ملائمة الحقائق والبيانات للحجة التي يسوقها الكاتب وتقدير منطقيتها ويتنبأ بالنهاية المنطقية للأحداث .
- ❖ يحكم على مصداقية النص وعدم تحيزه ويميز بين الحقائق والآراء .

مفهوم النصوص في اللغة العربية

النصوص في اللغة العربية بمعنى الإسناد والتعيين والتحديد وهذا ما قاله لسان العرب ، كما يأتي بمعنى الدليل الشرعي مثل نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية .

أنواع النصوص في اللغة العربية

١- النص السردى :

وهو النص الذي يعتمد على السرد واللغة والتصوير القصصي والروائي .

ويتميز بالعديد من الخصائص مثل :

وحدة الموضوع والأحداث ، تتابع الأحداث بشكل زمني ومنطقي ، وكذلك العبر الأخلاقية والعظات ، وقد يتضمن الأشكال الصريحة أو الضمنية .

٢- النص الحجائي :

وهو النص الذي يكون ذو سياق منهجي واضح يحاول من خلاله كاتب المقال تقديم الحجج والبراهين .

ويتميز بالعديد من الخصائص مثل :

استخدام أساليب المقابلة والموازنة والمجادلة ، اعتماد صيغ المفاضلة في اللغة العربية ، استخدام أساليب الاستفهام والجمل الخبرية والطلبية والأسلوب التقرير والتعليل .

٣- النص الوصفي :

وهو عبارة عن نص يعتمد على كثرة التفاصيل والوصف للمادة العلمية بشكل مبسط .
ويعتبر الأكثر شيوعاً في اللغة العربية .

٤- النص التفسيري :

وهو النص الذي يقدم فيه الكاتب فكرة وتفسيرها وتفكيكها .
ونجده غالباً في المقالات .

٥- النص المعلوماتي :

ويعتمد على تقديم معلومات خاصة في موضوع محدد .
ويتميز بالموضوعية والتعميم والوضوح .

٦- النص الحوارى :

يعتمد على توضيح الأمور بين المتحاورين فيما يتعلق بقضية ما ، ونجده في المناظرة والمجادلة.
ويعتمد على عدة خصائص مثل : توظيف الضمائر ، التعجب ، الجمل الواضحة في الحوار، والمفردات

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



الخصائص الآتية تنطبق على النص الحجاجى (الجدلى) ما عدا:

أ	يعرض الأفكار بصورة سلسلة مباشرة.	ب	يهتم بأساليب الموازنة والمقابلة.
ج	يكتب بلغة تقريرية موضوعية.	د	يهتم بالخيال وإثارة الدهشة.

الإجابة الصحيحة د

الفهم القرائي :

هو القدرة على الفهم بعد قراءة النص .
أو هو المعرفة التفصيلية لفكرة ما .

عناصر الفهم القرائي

(الكاتب - القارئ - النص القرائي - لغة النص - النص) .

مستويات الفهم القرائي

❖ مستوى الفهم المباشر :

يتضمن عدد من المضامين من بينها ؛ القدرة على تحديد المرادفات الكامنة وراء الكلمة ومضادها ، والوقوف على المعاني المتعددة الواردة في النص ، القدرة على تحديد الأفكار الأساسية والمحورية والفرعية .

❖ مستوى الفهم النقدي :

يشمل العديد من المضامين من بينها ؛ القدرة على التمييز بين الأفكار الفرعية والرئيسية ، والتمييز بين المعقول واللامعقول ، والحقية والخيال ، والأصالة والتجديد .

❖ مستويات الفهم الإبداعي :

يظهر مستوى الفهم العالي في ترتيب الأحداث عند قراءة القصة أو القدرة على توقع النهايات ، بناء على الترتيب التصاعدي للحدث .

❖ مستويات الفهم التدوقي :

يشمل قراءة الأبيات الشعرية ، وفهم المعاني الجمالية من وراءها .

❖ مستوى الفهم الاستنتاجي :

ينتج عن قدرة الفرد على فهم أوجه التشبيه والاختلاف ، وفهم الاتجاهات الواردة في النص .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يمكن فهم النص من تكوين رأي شخصي عن افكار النص الاساسية والضمنية وهذا ما يعرف بالفهم :

أ	النقدي	ب	الابداعي
ج	التفسيري	د	الاستيعابي

الإجابة الصحيحة أ





من الأسباب التي تؤدي إلى عدم فهم النصوص:			
أ	وجود جمل متعددة حول فكرة واحدة	ب	الاقتصار على الجمل الخبرية
ج	الاعتماد على الجمل الطويلة	د	وجود المترادفات اللغوية

الإجابة الصحيحة ج



مفاهيم تربوية

ما هو فقر التعلم :

- فقر التعلم يقصد به عدم قدرة الطفل في سن العاشرة على قراءة وفهم نص بسيط كُتب بلغة مناسبة لعمره .
كيف نحمي أبنائنا منه ؟
- ❖ زيارة المكتبات العامة والاستفادة من الأنشطة التي تقدمها .
 - ❖ تهيئة المنزل بالكاتب المناسبة والمكان الجيد للقراءة والاطلاع .
 - ❖ أهمية تخصيص ساعات للقراءة الخارجية ، إضافة إلى حصص القراءة في المدرسة .
 - ❖ أن يقرأ أطفالك لك قصة قبل النوم وتناقشهم في أحداثها وتؤكد من فهمها .

هو فهم نصوص القراءة والقدرة على تحليلها ، من خلال الإجابة على أسئلة متعلقة بمضمون هذه النصوص .

استيعاب المقروء

مثال

في هذا المثال سنستخرج الفوائد الرئيسية فقط أما الفوائد الفرعية و الأمثلة عليها فلا .
أدى ظهور التجارة الإلكترونية إلى فتح آفاق جديدة بالإضافة إلى خلق مزيد من التحديات في عالم الأعمال
والمشروعات التجارية فقد ساعدت التجارة الإلكترونية على بزوغ إمكانيات جديدة مثل الشراء الفوري ودعم
وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسمات التفاعلية والأساليب الأكثر سهولة.

س - عدد الفوائد المترتبة على ظهور التجارة الإلكترونية :

٥ / د

٢ / ج

٦ / ب

٣ / أ

هنا الفوائد الرئيسية هي:

٢ - خلق مزيد من التحديات

١ - فتح آفاق جديدة

أما ظهور إمكانيات جديدة فهي فائدة فرعية لا تعد .



هي أسئلة ذات طابع يركز على فهم المعنى العام للجملة ثم تحديد الكلمة التي لا يتفق مدلولها مع سياق المعنى العام .

المعنى السياقي

في هذا النوع من الأسئلة سنختار معنى الكلمة على حسب سياقها في الجملة أو العبارة وليس على حسب معناها المعروف؛ لأن الجملة ممكن تغير معنى الكلمة تماماً عن معناها الحقيقي .

مثال

مر عظيم من عظماء هذه المدينة في زقاق من أزقة الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء ضرير نجمها حالك ظالمها.

س ١ - نفهم من الجملة السابقة أن معنى (ضرير):

أ- أعمى ب - مظلم ج- آفل د- لا يرى في الليل

هنا من المعروف أن معنى كلمة ضرير أعمى لكن في أسئلة استيعاب المقروء لما تأتي في جملة بنختار معناها على حسب سياقها في الجملة فبيكون معناها آفل بمعنى مختفي وغائب ولم نختار مظلم . لأن النجم لا يظلم و إنما يغيب ويختفي.

الكلمة التي تعطي نفس المعنى او تدل على نفس الموضوع أو متكافئة في المعنى أو دلالة لفظين على معنى واحد..

الترادف

مثال

مثل / الأسد ، والليث ، والضرغام .
الجود والسخاء والبذل والكرم.

التضاد في الغالب بتكون الفائدة من التضاد توضيح المعنى وإبرازه وتقويته

مثال

ما شعرت بيوم بعتمه اللون الأسود إلا إذا قارنته بمضاده الأبيض
وإني لكي أشعر بفرحة النجاح فيجب أن أشعر بحزن الفشل
فالأبيض والأسود والفرح والحزن والنجاح والفشل كلها متضادات .

اختبر معلوماتك



١- منذ أن خلق الله الإنسان، وفرض عليه أن يأكل خبز به عرق جبينه، غرس في فؤاده حب الأمل؛ ليتروح نسيمه، ويستهدي بضيائه، ويكون له نعم العزاء في ليالي الخيبة والإخفاق.
يعود الضمير في (له) على :

أ	العزاء	ب	الأمل
ج	الرزق	د	الإنسان

٢- العبارة التي فيها كلمة بمعنى التؤدة:

أ	في التأيي السلامة وفي العجلة الندامة	ب	الصيف ضيغت اللبن
ج	إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا	د	لكل جواد كبوة

٣- كل الكلمات الآتية مترادفة ما عدا :

أ	شامخ وحافل	ب	سامق وعالي
ج	روابط ووشائج	د	شظف وضيق

٣	٢	١
أ	أ	د

التمييز بين الحقائق والآراء

الحقيقة هي: شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبديهيات أو هي وصف الواقع وهو الأمر المتفق على صحته.

نحو: سوريا تقع على البحر المتوسط ، أو تدور الأرض حول الشمس، أو مناخ لبنان متوسطي معتدل.

الرأي: هو: وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد تتفق معه وقد لا تتفق.

نحو: مدينة الطائف أجمل مدن العالم ، أو الأمانة هي أجل القيم، أو لبنان هي جنة الشرق وموئل الحضارة .

إذا الحقيقة ثابتة لا
تقبل الشك والرأي
متفاوت في درجة
الجزم به.

اختبر معلوماتك



١- الجملة التي تمثل رأياً وليس حقيقة فيما يأتي :-

أ	نزل القرآن الكريم باللغة العربية	ب	القراءة تزيد المعرفة ، وتنمي العقل .
ج	تتفاوت درجة الحرارة من مدينة لأخرى	د	التسامح من أجل الأخلاق

٢- الجملة التي تمثل حقيقة وليس رأياً فيما يأتي :-

أ	الشمس أكبر من القمر	ب	الرياضيات أصعب من الفيزياء
ج	الحياة في الريف أمتع من الحياة في المدينة .	د	تخصص الطب البيطري أفضل من الطب البشري

٣- الجملة التي تعبر عن رأي ...

أ	مناخ لبنان متوسط معتدل	ب	معظم مناطق لبنان جبلية
ج	تقع لبنان غرب آسيا	د	لبنان جنة الشرق

٣	٢	١
د	أ	د

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يبلغ عدد مناطق السعودية ١٣ منطقة ، ومدينة أبها هي أفضل مدينة ؟ تعد العبارتان السابقتان على الترتيب :

أ	رأي - رأي	ب	حقيقة - حقيقة
ج	حقيقة - رأي	د	رأي - حقيقة

الإجابة الصحيحة ج



التفريق بين

مصادرها

الأفعال

هو الاسم الدال على الحدث فقط من غير أن يقترن بزمن
مثال : اجتهاد ، اتصال ، كتابة

كلمة تدل على حدث مقترن بزمن
مثال : اجتهد ، اتصل ، كتب

أقسام الفعل من حيث الزمن

هو ما دل على حدث في زمن الماضي
مثل / قرأ ، لعب ، كتب
وعلامته يقبل تاء الفاعل (قرأت ، لعبت ، كتبت)
وتاء التانيث الساكنة (قرأت)

الماضي

هو ما دل على حدث في زمن المتكلم أو بعده
مثل / يقرأ ، يلعب ، يكتب
وعلامته يقبل لم (قرأت ، لعبت ، كتبت)
وتاء التانيث الساكنة (قرأت)

المضارع

هو ما يطلب به حصول الشيء بعد زمن المتكلم
مثل / اقرأ ، لعب ، اكتب
وعلامته يقبل نون التوكيد مع دلالاته على الطلب.

الأمر

مصادر الفعل

مصدر
الفعل
الثلاثي

مصدر
الفعل
الرابعي

مصدر
الفعل
الخماسي

مصدر
الفعل
السداسي



مصادر الفعل

١ / مصدر الفعل الثلاثي

هي التي يتكون فعلها الماضي من ثلاث أحرف فقط .

مصدرها سماعي – لا قاعدة لها وليس لها وزن محدد تسيير عليه .

مثل : أكل - أكلاً جلس - جلوساً زرع - زراعة

٢ / مصدر الفعل الرباعي

هي التي يتكون فعلها الماضي من أربعة أحرف .

مصدرها قياسية – أي لها قاعدة تحدد وزن المصدر حسب عدد أحرف الفعل كالتالي :-

❖ وزن الفعل (فَعَّل) قياس مصدره على وزن (فَعَّلَة ، فَعَّلَال) مثل : زلزل - زلزلة - زلزلاً

❖ وزن الفعل (أَفْعَل) قياس مصدره على وزن (إِفْعَال) مثل : أكرم - إكرام أحسن - إحسان

❖ وزن الفعل (فَعَّل) قياس مصدره على وزن (تَفْعِيل) مثل : قدّس - تقديساً كَلَّمَ - تكليماً

❖ وزن الفعل (فاعِل) قياس مصدره على وزن (فِعال ، مُفاعِلَة) مثل : ناقش - نقاش - مناقشة

٣ / مصدر الفعل الخماسي

يصاغ المصدر من الفعل الخماسي إذا كان :-

❖ كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَعَّلَ) او (تَفَعَّلَ) او (تَفَاعَلَ)؛ اي المبدوء بتاء زائدة ، فإن مصدره يكون

على وزن الفعل مع ضم الحرف قبل الاخير ؛اي: (تَفَعَّلُ) ، (تَفَعَّلُ) ، (تَفَاعَلُ) ، (تَفَاعَلُ)

مثل : دَخَرَجَ : تَدَخَّرَجَا ، تَكَرَّم : تَكْرَمَا

❖ إذا كان الفعل على وزن (انْفَعَلَ) فمصدره على وزن (انفعال) مثل : انكسر : انكسار

❖ إذا كان الفعل على وزن (افتعل) فمصدره على وزن (افتعال) مثل : اصطفى : اصطفاء

❖ إذا كان الفعل على وزن (أفعَلَّ) فمصدره على وزن (افعال) مثل : احمرار

٤ / مصدر الفعل السداسي

❖ الأفعال السداسية المبدوءة بهمزة وصل يكون المصدر منها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة

ألف قبل الحرف الأخير نحو : استفعل : استفعال مثل : استخراج : استخراج

❖ فإن كان (استفعل) معتل العين فإن مصدره يكون على وزن (استفاله)

❖ مثل : استعاذ : استعاذَة استقام : استقامة (حذفت عينه وعوض عنها تاء التأنيث) .

❖ وكذلك الشأن في الفعل إذا كان على وزن (استفعل) وفاؤه واو ، فإن هذه الواو تقلب ياء في المصدر ، فمصدر

الأفعال: مثل استوضح - استوعب - استورد - استوطن



اختبر معلوماتك



١- كل هذه الكلمات أفعال عدا :			
أ	أنا	ب	اتباع
ج	استمر	د	يتفاعل
٢- كل هذه الكلمات أفعال عدا :			
أ	أعتق	ب	كتم
ج	أساء	د	إيمان
٣- الكتابة الصحيحة للفعل الماضي من (يدعو ويهدي) هي :			
أ	دعا وهذا	ب	دعا وهدى
ج	دعى وهدى	د	دعى وهذا
٤- الكتابة الصحيحة للفعل الماضي من (يعلو ويسمو) هي :			
أ	على وسمى	ب	علا وسمى
ج	علا وسما	د	على وسما
٥- الفعلان الماضيان المكتوبان بالشكل الصحيح هما :			
أ	كسى ورمى	ب	كسى ورما
ج	كسا ورمى	د	كسا ورما
٦- الفعل الماضي المكتوب بشكل صحيح هو :			
أ	غزا	ب	دنى
ج	حكا	د	شدى

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ج	ج	ب	د	ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- الكلمة التي كتبت خطأ :			
أ	مكتبتي	ب	اكتبي
ج	كتبتي	د	كتب
٢- يا سعاد ، هل (.....) الدرس؟ الكلمة المناسبة للفراغ السابق			
أ	قرعتي	ب	قرأتي
ج	قرأت	د	قرعت

٢	١
ج	ج



اختبر معلوماتك



١- المجموعة التي مفرداتها مصادر هي:		
أ	هروب ، ناشط	ب
ب	انساق ، اندفع	د
ج	ارتفع ، رجوع	د
د	اشتقاق ، استعمال	
٢- المجموعة التي مفرداتها أفعال هي :		
أ	كلم ، اعتنى	ب
ب	اقتصاد ، تجزئة	د
ج	إصلاح ، التزم	د
د	انتهاء ، زرع	
٣- الأفعال (تدوم ، تتأكد ، تهون ، تستر):		
أ	جميعها أفعال ماضية	ب
ب	جميعها أفعال مضارعة	د
ج	الأول ماض والباقي مضارعة	د
د	الأخير مضارع والباقي ماضية	
٤- الأفعال (أدرك ، ترتوي ، شارك)		
أ	الأول مضارع والبقية أمر	ب
ب	الأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر	د
ج	كلها أفعال ماضية	د
د	الأخير أمر والباقي ماضية	
٥- فعل الأمر مما يلي :		
أ	رمى	ب
ب	انهمر	د
ج	افعل	د
د	يهمل	
٦- الأفعال التالية صحيحة إملاياً عدا :		
أ	حضرُوا	ب
ب	نرجوا	د
ج	اعملُوا	د
د	أقبلُوا	

٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ج	ب	ب	أ	د

المعيار الفرعي (٤/٢) / التعبير الكتابي الصحيح ومراعاة الكتابة الإملائية السليمة

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ :

- ❖ يتعرف التراكيب اللغوية الصحيحة وأنواع الكتابة ويميز بين أدوات الربط المعنوية واللفظية .
- ❖ يميز بين الحروف والحركات المتشابهة مثل التاء المربوطة والمفتوحة والألف الممدودة والمقصورة والنون والتنوين والضاد والظاء .
- ❖ يتعرف الحروف التي تحذف وتزيد في الكتابة ومواقعها مثل الألف والواو والياء .
- ❖ يراعي علامات الترقيم مثل الفاصلة والنقطة ويتقن كتابة الهمزة بصورها المختلفة .

أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة ، منها الخط بأنواعه النسخ والرقعة .. ، ومنها الإملاء بأنواعه : منقول ، منظور ، ومنها التعبير بأنواعه : المقيد والموجه والحر ، ومن أنواع الكتابة :

١- الكتابة الوظيفية:

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة؛ لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية.

ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات، والسير الأكاديمية، والاستدعاءات بأنواعها، والإعلانات، وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص...

أنواع الكتابة الوظيفية:

- ١ / التلخيص : هو التركيز على العناصر الأساسية المتضمنة في أحد الموضوعات ، وإعادة عرضها في إيجاز غير مخل بالمعاني الرئيسية .
- ٢ / الرسائل والخطابات : هي نص نثري ، يوجه إلى شخص مخصوص ، تدور حول مضمون محدد ولها شكل وقالب معروف .
- ٣ / تدوين الملاحظات : هي كتابة الفكرة الرئيسية أو نقاط معينة يرى المتعلم أنها مهمة ، وقد يكون أسلوب تدوين الملاحظات تقليدياً .
- ٤ / كتابة التقارير : هو نوع من الكتابة يحتوي بعض الحقائق والمعلومات حول شخص معين أو حالة مدينة أو موضوع استناداً إلى طلب محدد أو غرض مقصود .

٥ / ملء الاستمارات : الاستمارة نموذج يتم إعداده من قبل الأجهزة والمؤسسات الحكومية أو الخاصة بهدف الحصول على البيانات المطلوبة من الأشخاص اللذين يودون الحصول على الخدمات التي تقدمها تلك المؤسسات .

٦ / كتابة اللافتات : مجال وظيفي يهدف إلى إكساب الطلاب قيمة محببة ، أو سلوكاً مرغوباً فيه ، أو يهدف إلى شجب أو استهجان سلوك غير مرغوب فيه .

٧ / كتابة الإعلانات : هي تأليف كلمات من أجل الترويج لشخص أو شركة أو رأي أو فكرة وقد تستخدم المادة المكتوبة كنص مستقل أو كشكل ملصقات مطبوعة أو مصورة أو مكتوبة .

٨ / كتابة الدعوات : الدعوة هي كتاب يطلب فيه الداعي (شخص أو جهة) من المدعو (شخص أو جهة أو جماهير) الحضور لأمر .

٩ / كتابة الإرشادات والتعليمات : هي عبارة عن نصائح موجهة للآخرين حول موضوع محدد بهدف الصالح العام .

١٠ / كتابة محضر الجلسات : هو عمل كتابي وظيفي يعد توثيقاً للاجتماع الرسمي الذي تعقده مؤسسة أو شركة ما لمناقشة قضية ، وإصدار قرارات وللإطلاع على أعمال .
ومن أنواع الكتابات الوظيفية أيضاً : كتابة المراجع ، البيانات الشخصية ، البحوث العلمية .

٢- الكتابة الإبداعية:

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع؛ بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئ تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال .

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب، ويطلق عليها أيضاً التعبير الإنشائي؛ لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي، ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية.

أنواع الكتابة الإبداعية :

- ١ / كتابة الشعر : هو الكلام الموزون المقفى ، ومعناه الذي تزن أوزانها كلها على روي واحد من القافية.
- ٢ / القصة القصيرة : هو سرد نثري موجز يعبر به القاص عن فكرة واحدة وحدث واحد وشخصية واحدة تحمل شحنات انفعالية واحدة أثارها موقف معين .
- ٣ / المقالة : هو لون من التأليف النثري موجز نسبياً يكتب عفويًا ويعرض دون منهجية صارمة يغلب عليه الطابع الفكري أو التفسيري .
- ٤ / المسرحية : فن أدبي في شكل درامي يصور أحداثاً حقيقية ومتخيلة ، يؤديها الممثلون بالحوار والحركة .
- ٥ / السير : فن أدبي يجمع بين القصة والتاريخ ويتناول شخصيات بارزة لجلاء جوانبها والكشف عن عناصر العظمة فيها .
- ٦ / الخاطرة : فن أدبي فن أدبي يعبر عن فكرة تطرأ على بال الكاتب ، ولا تحتاج إلى إعداد مسبق .

٣- الكتابة الإقناعية:

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة وإثارة العطف، ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين، واستخدام الأسلوب الأخلاقي؛ فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق - وربما إلى الدين - لإقناع القارئ بأرائه .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- فن أدبي يعبر عن فكرة تطرأ على بال الكاتب، ولا تحتاج إلى إعداد مسبق:		
أ	القصة	ب
ج	الرسالة	د
٢- فن تعبيرى يعد إعداده تدريباً على الكتابة ومعرفة الأفكار الرئيسية:		
أ	التقرير	ب
ج	المحضر	د
٣- من أنواع الكتابة الوظيفية :		
أ	الخطبة	ب
ج	المقال	د

٣	٢	١
د	د	د



خصائص الكتابة الوظيفية	خصائص الكتابة الإبداعية
اختفاء شخصية الكاتب	تظهر فيها شخصية الكاتب
الاستشهاد بالحقائق والبراهين	فيها تعبير عن مشاعر الكاتب
سهولة العبارة	تحتاج لموهبة
تعتمد على لغة العقل والأسلوب العلمي وتتضمن مصطلحات علمية.	الخيال ولغة العاطفة

أهداف الكتابة:

- إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة .
- إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راقٍ ورفيع ومؤثر، فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
 - إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
 - إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
 - تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة، ككتابة بطاقة تهنئة، أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.

أبعاد الكتابة:

ينبغي أن يدرك كل معلم أن الكتابة تبني على بُعدين متلازمين لا يمكن الفصل بينهما، وهما:

١- الشكل أو ما يسمى بالبُعد اللفظي:

ويقصد به الألفاظ والتراكيب والأساليب والقوالب اللغوية التي يختارها الكاتب بما يتفق مع العرف اللغوي كوعاء يحمل بنات أفكاره ومعانيه التي رغب في إيصالها إلى الآخرين.

٢- المضمون أو ما يسمى بالبُعد المعنوي المعرفي:

ويقصد به المعلومات والحقائق والأفكار والمعاني والخبرات التي يحصل عليها الإنسان عن طريق قراءته الواعية، ومن خلال مشاهداته في المدرسة وخارجها.



اختبر معلوماتك



١- كل مما يأتي من خصائص الكتابة الوظيفية ما عدا		
أ	سهولة العبارة	ب
ج	الاعتماد على الخيال	د
الاستشهاد بالحقائق		
اختفاء شخصية الكاتب		
٢- من أنواع الكتابة الوظيفية		
أ	المقال	ب
ج	المسرحية	د
القصة		
التقرير		
٣- يتكون التقرير من مقدمة و :		
أ	عرض ، خاتمة	ب
ج	تلخيص ، قرارات	د
تلخيص ، نتائج		
قرارات ، وتوصيات		
٤- فن أدبي من أهم عناصره الشخصيات والزمان والمكان والحبكة والأحداث هي :		
أ	المقالة	ب
ج	السرة اليومية	د
الخاطرة		
القصة		
٥- الجملة الصحيحة فيما يأتي :		
أ	كان المعلمون مجتهدون / إن المعلمون مجتهدون	ب
ج	كان المعلمين مجتهدين / إن المعلمين مجتهدين	د
كان المعلمون مجتهدون / إن المعلمين مجتهدين		

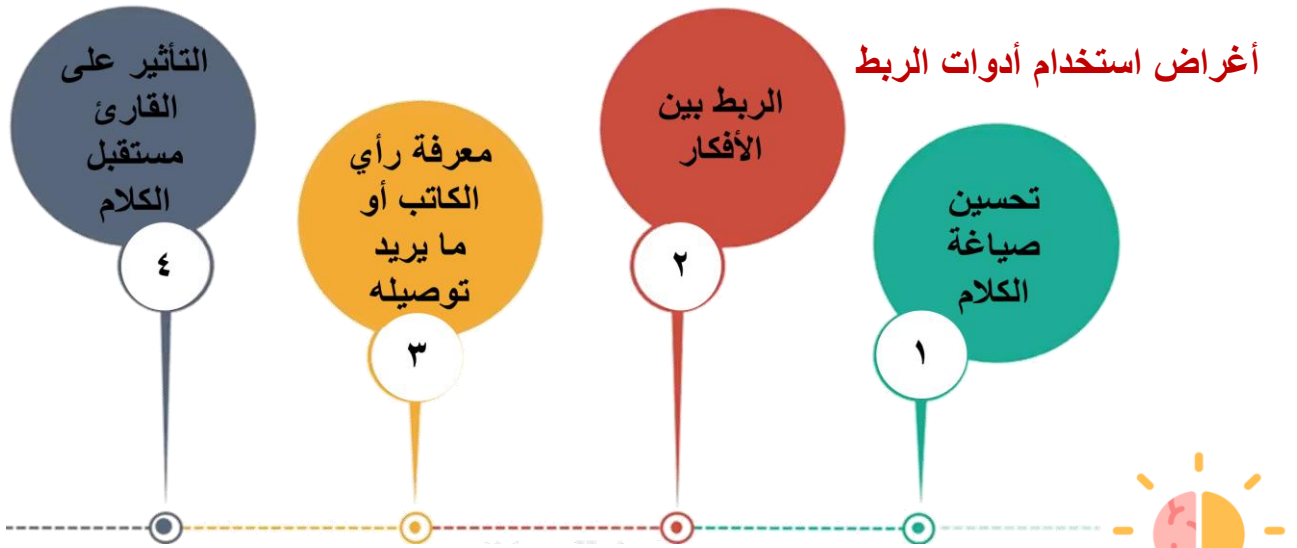
١	٢	٣	٤	٥
ج	د	أ	د	ب




أدوات الربط بين الجمل

مفهوم أدوات الربط ، الجملة العربية تتكون من أسماء وأفعال وحروف بشكل أساسي ، وتحتاج لترتيب فيما بينها إلى ما يسمى بأدوات الربط .
وهي عبارة عن ألفاظ ، وتراكيب ، تقوم بعملية الربط بين أجزاء الجملة الواحدة ، أو بين جمل متتالية ، أو بين فقرات ؛ حتى يتشكل النص بشكله النهائي .

أغراض استخدام أدوات الربط



استرجع معلوماتك



**دون بعض من أدوات الربط
بين الجمل ؟**

أدوات الربط بين الجمل

أنواعها	تعدادها
روابط العطف	الواو : تفيد المشاركة ومطلق الجمع
	الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب
	ثم : تفيد الترتيب مع التراخي
	أو : تفيد التخيير أو الإباحة
	بل : تفيد الاضراب عن سابقها والاهتمام بلاحقها
	حتى : تفيد الغاية (بمعنى الواو)
	لكن : للاستدراك ، ولا يعطف بها إلا إذا سبق نفي أو نهي
	أم : تفيد تعيين أحد الأمرين
	لا : تفيد نفي الحكم عن المعطوف ، وتثبته للمعطوف عليه
	أداة الحصر
(أما - وإما)	
أدوات التفصيل	(أما) حرف شرط وتفصيل وتوكيد، ولا يليها إلا الاسم ولا بد أن تأتي بعدها الفاء الرابطة. (إما) التفصيلية : وهي بكسر الهمزة وتشديد الميم: وهي حرف تفصيل غير عامل واجب التكرار، ولها معانٍ في الاستعمال منها: التخيير، والإباحة، والإبهام، والشك .
أدوات النفي	لم : حرف نفي وجزم وقلب، وهي مختصة بالفعل المضارع فهي تنفي المثبت من الفعل المضارع - وأما الجزم فهو مختص بإعراب الفعل المضارع الذي يجزم بلم . لا: وهي نافية للفعل المضارع لكنها لا تجزمه. لن: وهي حرف نفي ونصب واستقبال: أي نافية للفعل المضارع المثبت وهي ناصبة له. ليس: فعل ماضٍ جامد، وهي من أخوات كان .
أداة الربط لايد	لايد: تدل على الضرورة أو الاضطرار لفعل أمر ما، وتُفسر بيجب أو ينبغي.
أدوات الربط الدالة على السبب	(بسبب... بفضل...، نظراً ل...ف....) تستخدم للتعليل حيث يتم ربط السبب بالنتيجة
أدوات الربط الدالة على النتيجة	وعلى هذا/ ونتيجة لهذا، ولهذا، ومن هنا... إن هذه الأدوات تستخدم لبيان نتائج عمل ما .
الروابط الظرفية	نوعان :- ١ / زمانية ("قبل" "وبعد") يدلان على زمن ٢ / مكانية (- أمام - خلف - وراء - هنا - تحت ..) تدل على تحديد المكان.
أدوات الشرط	١ / الشرط الجازمة : ويكون فعل الشرط وجواب الشرط فيها إما فعلاً ماضياً وإما فعلاً مضارعاً مجزوماً. وهي : إن، من، ما، مهما، متى، أين، أينما، أتى، حيثما، كيفما، أي. ٢ / الشرط الغير جازمة : ويكون فعل الشرط وجواب الشرط فيها فعلاً ماضياً، وهي: إذا، كلما، لو، لولا.

اختبر معلوماتك



١- (الحفل رائع) عند دخول (كان) على الجملة تصبح :		
أ	كان الحفل رائع	ب
ب	كان الحفل رائعاً	ج
ج	كان الحفل رائع	د
د	كان الحفل رائعاً	
٢- عند دخول حرف الجر (من) على (ما) الاستفهامية تكتب هكذا :		
أ	منّما؟	ب
ب	منّما؟	ج
ج	من ما؟	د
د	منّ ما؟	
٣- عند دخول حرف الجر (الباء) على كلمة (الليل) تكتب :		
أ	بليل	ب
ب	بليل	ج
ج	بالليل	د
د	بالليل	
٤- القاضي يحكم بالعدل ... العدل على الجميع ... قد يحكم على أصدقائه ... أقربائه ... يؤلمه ذلك .		
أ	ب ، و ، ثم ، ف	ب
ب	ب ، و ، أو ، ف	ج
ج	ب ، و ، أو ، ف	د
د	في ، و ، أو ، قد	

٤	٣	٢	١
ج	ب	د	د

ننبرم هنتام من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- سيستمر الخلاف بيننا ؟		
أ	الإما	ب
ب	الإما	ج
ج	الإمى	د
د	الإمى	
٢- يسرف بعض الشباب في تناول الأطعمة سريعة التحضير، رغم أن البحث العلمي أثبت أن الاستهلاك المفرط للإنسان المعاصر لهذه الأطعمة ضار بصحته، ومن أكبر مشكلاته، أليس داء السكري أحد نتائج ذلك؟ الضمير هاء في جملة (ومن أكبر مشكلاته) يعود على:		
أ	الطعام سريع التحضير	ب
ب	الطعام سريع التحضير	ج
ج	الإنسان المعاصر	د
د	الإنسان المعاصر	

٢	١
ج	ب





علامات الترقيم في اللغة العربية وكيفية استخدامها وفوائدها

تعريف علامات الترقيم :

رموز اصطلاحية ، تكتب بين الجمل والكلمات ، والفقرات لتيسير عملية الفهم للقارئ ، وهي عنصر أساسي من عناصر التعبير الكتابي ، ولها صلة وثيقة بالكتابة الإملائية وهي :

المثال	مواضعها	علامة الترقيم
قلب المؤمن ظاهر ، ولا يعرف الحقد .	- توضع بين الجمل والمفردات المعطوف بعضها على بعض	
يا خالد ، اتق الله ...	توضع بعد المنادى	الفاصلة (،)
نعم ، إن العدل أساس الملك.	توضع بعد حوف الجواب (نعم ، كلا ، لا ، بلى) في أول الجملة	
اجتهد الطالب ؛ فنجح .	توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى	الفاصلة المنقوطة (؛)
الدين النصيحة .	توضع عند نهاية الجملة التي تم معناها نهاية الفقرة .	النقطة (.)
قال تعالى : " قل هو الله أحد "	توضع في سياق التوضيح والتبيين	النقطتان (:)
تركت الأغنام تأكل الكلاً ((العشب)) .	- توضع بين الألفاظ المفسرة لما قبلها.	القوسان
أركان الإسلام خمسة : أولاً ... ثانياً - ...	- توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول.	الوصلة أو الشرطة (-)
(١ - .. ، ٢ - ..) .	- وبين العدد والمعدود .	
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -	- توضع بين الجمل المعترضة .	الشرطتان (- -)
متى استذكرت دروسك ؟	توضع بين الجملة الاستفهامية أو بعد حرف أو اسم يدل على الاستفهام مثل : هل ، كيف ، ماذا وهمزة الاستفهام (أ)	علامة الاستفهام (؟)
ما أجمل البستان ! اللهم اغثنا!	توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية (التعجب ، والفرح ، والحزن ،...)	علامة التأثر أو التعجب (!)
قال تعالى : " والعصر "	يوضع بينهما ما ينقله الكاتب من كلام غيره ، أو عند ذكر عناوين مقالات أو أبحاث ، أو عند الحديث عن لفظ معين .	علامة التنصيص " "
يا معشر ... من استطاع منكم ...	نقاط ثلاث متوالية وتوضع مكان ما يحذفه الكاتب من كلام وغيره	علامة الحذف (...)

اختبر معلوماتك



١- أعجب معلم بإجابة أحد طلابه فقال () ما أجمل هذه الإجابة () علامات الترقيم المناسبة هي :

أ (:) (!) ب (-) (!)

ج (,) (.) د (/) (.)

٢- ارحم الحيوان () ولا تحمله ما لا يطيقه () لأنه يحس ويتألم كما تحس وتتألم علامات الترقيم المناسبة هي :

أ (,) (,) ب (,) (,)

ج (:,) (,) د (-) (-)

٣- ادرس بجد () كي تنجح . علامة الترقيم الصحيحة هي :

أ (?) ب (,)

ج (!) د (,)

٤- أركان الإسلام () الشهادتان ، والصلاة ، والزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت الحرام علامة الترقيم الصحيحة هي :

أ (:)

ج (!)

٥- أخفق ناصر في الامتحان () لأنه مهمل .

أ (:)

ج (!)

٦- من آداب الحوار () حسن الاستماع () والإصغاء للآخرين () علامات الترقيم المناسبة هي :

أ (/) (,) (?) (:)

ج (:) (,) (.) (/)

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	د	أ	د	ب	أ

تنبؤ
هتام من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

قال الشافعي () من تعلم القرآن عظمت قيمته () ومن تكلم في الفقه نما قدره () ومن كتب في الحديث قويت حجته ومن فطن في اللغة رق طبعه () علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في النص السابق على الترتيب :

أ (,) (,) (,) (:) ب (,) (,) (,) (,)

ج (,) (,) (,) (-) د (,) (,) (,) (,)

الإجابة الصحيحة د



الهمزات

❖ ١ / همزة الوصل

هي همزة يتوصل به إلى النطق بالحرف الساكن الذي يليها .
١- وهي تُكتب ولا ينطق بها ، إلا إذا بدأنا بها الكلام

مثال : **اجتهدَ محمدٌ ، محمدٌ اجتهدَ .**

٢- تُكتب همزة الوصل ألفاً فقط دون همزة فوقها ولا تحتها .

٣- إذا دخلت همزة الوصل الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مكسورة ، حذفت همزة الوصل نُطقاً وكتابةً

مثال : **أستغفرتَ الله ؟ ، أسْمُهُ علي ؟**

٤- إذا دخلت على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مفتوحة ، كتبت بألف عليها مدة .

مثال : **(اللهُ أَذِنَ لَكُمْ) .**

مواضع همزة الوصل

في الحروف	في الأفعال	في الأسماء
<ul style="list-style-type: none"> • همزة الـ التعريف . مثال : القمر ، الشمس ، التي 	<ul style="list-style-type: none"> • ماضي الخماسي مثال : اجتمع ، اتفق • ماضي السداسي مثال : استقبل ، استوعب • أمر الخماسي مثال : اجتهد ، ابتدئ . • أمر السداسي مثال : استخرج ، استقرَّ . • أمر الثلاثي مثال : اكتب ، افتح 	<ul style="list-style-type: none"> • الأسماء العشرة مثال : اسمٌ ، ابنٌ ، وأمرو . • مصدر الفعل الخماسي مثال : اجتماع ، ابتداء . • مصدر الفعل السداسي مثال : استقرار ، استدلال



❖ ٢ / همزة القطع

- هي همزة تكتب وينطق بها في أي مكان جاءت .
- ١- تُكتب همزة القطع : ألفاً فقط فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة -
وألفاً تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة .
- ٢- تبقى همزة القطع على حالها ولا تخرجها عن أوليتها إذا دخلت عليها الحروف الآتية :
- ١- أل ، نحو : الإخلاص ، الأمة ، الأمر .
 - ٢- لام القسم الداخلة على الفعل ، نحو : لأكرمَنَّ ، لأسعِينَنَّ .
 - ٣ - اللام الجارة ، نحو : لأنَّكَ ، لإحسانه ، لأومن .
 - ٤- باء الجر ، نحو : بأمر الله ، بألوهيته .
 - ٥ - اللام الداخلة على المبتدأ والخبر ، نحو : لأنَّكَ المجاهد ، إن المؤمن لصادق .
 - ٦ - همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها ، نحو : أأسجد .
 - ٧ - الفاء والواو ، نحو : فإِنَّكَ أخي ، وإنَّكَ مؤمن .
 - ٨ - حرف الاستقبال ، نحو : سأقرأ ، سأرسل .

مواضع همزة القطع

في الحروف	في الأفعال	في الأسماء
<ul style="list-style-type: none"> • كل الحروف همزتها قطع عدا (الـ) التعريف . 	<ul style="list-style-type: none"> • ماضي الثلاثي المهموز مثال : أخذ ، أَرَفَ ، أكل . • ماضي الرباعي مثال : أبدى ، أحسن . • أمر الرباعي مثال : أسرع ، أكمل . • همزة المضارعة مثال : اكتبُ ، أسافرُ . 	<ul style="list-style-type: none"> • في جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل.

❖ ٣/ الهمزة المتوسطة

حتى تتقن كتابة الهمزة المتوسطة ، عليك أن تعرف الحركات في اللغة وما يناسبها من الأحرف ، وما هنا نرتبها حسب قوتها :

١- الكسرة: وهي أقوى الحركات ، ويناسبها النبرة أو الياء .

٢- الضمة : وتلي الكسرة في القوة ويناسبها الواو .

٣ - الفتحة : وتلي الضمة ويناسبها الألف .

٤- السكون : يلي الفتحة وهو أضعف الحركات .

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى .

أمثلة :

- (سَءَل) هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسر وحركة ما قبلها الضم ، والكسر أقوى من الضم والكسر يناسبه النبرة لذلك نكتبها على نبرة (كرسي) هكذا (سَيَّل) .
- (يَءَمُّ) حركة الهمزة الضم ، وحركة الحرف الذي قبلها الفتح ، والضم أقوى من الفتح ، والضم يناسبه الواو ، لذلك نكتب الهمزة على واو هكذا (يَوْمٌ) .

أمثلة على الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة على نبرة	الهمزة المتوسطة على واو	الهمزة المتوسطة على الألف
شِنَن ، نَائِن ، متجزئين ، مهتنة	مُوَدِّن ، يُوَجِّل ، رُؤْيَةٌ ، يَمْلُؤُونَ	سَأَلَ ، وَآدَ ، يَأْمُرُ ، جَرَأَةٌ

❖ الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة

هناك حالات للهمزة المتوسطة تشذ عن القاعدة العامة وهي :

١- الهمزة المفتوحة : بعد ألف ساكنة ، تكتب منفردة .

مثال : قراءة ، عبادة ، جزاءه .

٢- الهمزة المفتوحة أو المضمومة : بعد واو ساكنة ، تكتب منفردة .

مثال : تَوْعَم ، ضَوْعُه ، هَدَوْعُه .

وكذلك بعد واو مشددة مضمومة : تبوُّعك .



٣ - الهمزة المتحركة : (بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء ساكنة تكتب على النبرة (على كرسي) .
مثال : هيئة ، بيئة ، رديئة .

❖ ٤ / الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة المتطرفة (التي في آخر الكلمة) على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها .

١ - إذا سبق الهمزة حرف مكسور : كتبت الهمزة على الياء (دون نقط) .

مثال : بادئ ، شاطئ ، هادئ ، بارئ .

٢ - إذا سبق الهمزة حرف مضموم : كتبت الهمزة على الواو .

مثال : تكافؤ ، تباطؤ ، لؤلؤ .

٣ - إذا سبق الهمزة حرف مفتوح : كتبت الهمزة على الألف .

مثال : بدأ ، نشأ ، قرأ .

٤ - إذا سبق الهمزة حرف ساكن : كتبت الهمزة على السطر (منفردة) .

مثال : ملء ، بطن ، شيء ، لجوء .

❖ تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين :

الهمزة المتطرفة بعد حرف صحيح ساكن	الهمزة المتطرفة بعد واو ساكنة	الهمزة المتطرفة المنفردة بعد ألف ساكنة	الهمزة المكتوبة على ألف
<p>تتوون بالفتح وتثنى في حالتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده تبقى الهمزة منفردة ويضاف لها ألف وفتحتان أو ألف ونون مثال: جزء - جزءاً - جزءان • بدء - بدءاً - بدءان • أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل بما بعده كتبت الهمزة على نبرة مثال: بطن - بطناً - بطنان • ملء - ملئاً - ملئان 	<ul style="list-style-type: none"> • تتوون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين مثال: لجوء - لجوءاً • تثنى بإضافة ألف ونون مثال: ضوء - ضوءان • نوء - نوءان 	<p>الأسماء المسبوقة بألف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تتوون بالفتح بوضع فتحتين فوق الهمزة (دون تكرار ألف تنوين الفتح) مثال: سماء - سماءً • لقاء - لقاءً • تثنى بإضافة ألف ونون كالأولى مثال: بناء - بناءان • جلاء - جلاءان 	<p>تتوون بالفتح فوقها دون ألف أخرى</p> <p>مثال: خطأ ، منشأً</p> <p>تثنى بإضافة ألف ونون</p> <p>مثال: مبدأ - مبدأان</p> <p>منشأ - منشأان</p> <p>الهمزة المكتوبة على واو أو على ياء</p> <p>تتوون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين</p> <p>مثال: تكافؤ - تكافؤاً</p> <p>بادئ - بادئاً</p>

❖ الألف اللينة

هي الألف المفتوح ما قبلها وتكتب بشكلين :

- ١ - ألف ممدودة (أ) مثال : عصا ، حُطًا .
- ٢ - ألف مقصورة (ي) مثال : سعى ، نأى .

مواضع الألف اللينة

في الأفعال	في الأسماء
تكتب ألفاً ممدودة / إذا كانت منقلبة عن واو مثال : بدا، تلا ، دنا.	الأسماء الأعجمية : تكتب ألفاً ممدودة مثال : يافا ، حيفا ، فرنسا عدا أربعة أسماء وهي : (موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى)
تكتب ألفاً مقصورة / إذا كانت منقلبة عن ياء مثال : أتى ، أبدى ، أصفى	الأسماء المبنية : (أسماء الضمائر ، والإشارة ، والظرفية) : تكتب كلها ألفاً ممدودة مثال : مهما ، حيثما ما عدا (أتى ، متى ، أولى (اسم إشارة) الألى (اسم موصول بمعنى الذين) .
في اللغة العربية أفعال أصلها واو وياء بالوقت نفسه فتكتب في الحاليتين (ألف ممدودة أو ألف مقصورة) مثال : نما ، نمى عزا ، عزى دحا ، دحى	الأسماء العربية المعربة : • تكتب ألفاً ممدودة / إذا كان الاسم ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن واو مثال : الربأ ، الرضا ، الفقا . • تكتب ألفاً مقصورة / إذا كان الاسم ثلاثياً منقلباً عن ياء مثال : أذى ، فتى ، السرى . - الأسماء الأكثر من ثلاثية وليس قبل الألف ياء مثال : بشرى ، جدوى . - وإن كان قبل الألف ياء كتبت ألفاً ممدودة مثال : دنيا ، خطايا .
	أسماء الأعلام تكتب ألفاً مقصورة مثال : يحيى ، ربي .

❖ هاء التانيث وتاؤه أو (الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة)

أولاً / هاء التانيث :

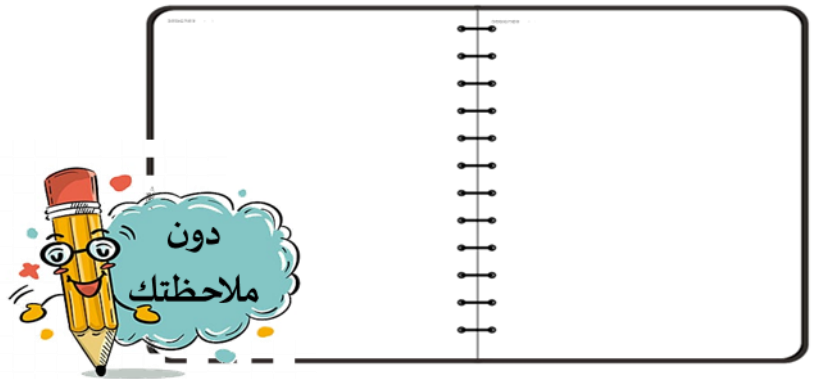
- ١ - تلحق بعض الأسماء فتؤنثه ، مثل : خديجة ، فاطمة ، نشيطة ، تلميذة .
- ٢ - تلحق بعض جموع التكسير ، مثل : فُضاة ، وُلاة ، دُعاة ، أباة .
- ٣ - تلحق بعض الأسماء للمبالغة ، مثل : نابِغة ، راوية ، علامة .

- وتتميز هاء التانيث بما يلي :

- ١ - تحرك ويوقف عليها الهاء .
 - ٢ - تكتب بشكل تام مربوطة ، إلا إذا أضيف الاسم إلى ضمير فتكتب تاء مفتوحة .
- مثل : إجابة - إجابته ، مناقشة - مناقشته .

ثانياً / تاء التانيث :

- ١ - تلحق الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثاً ، مثل : كتبتُ ، سمعتُ ، قرأتُ .
- ٣ - علامة جمع المؤنث السالم ، مثل : زهرات ، صفات .
- ٤ - تلحق أربعة أحرف هي : ثَمَّتْ ، رُبَّتْ ، لَعَتْ .
- ٥ - تتميز تاء التانيث بأنها : يوقف عليها بالتاء ، وتكتب مفتوحة .



اختبر معلوماتك



١- نوع الهمزة في كلمة (انسحاب - أفضل) :		
أ	قطع ، قطع	ب
ج	وصل ، قطع	د
٢- جميع ما يلي همزته همزة قطع عدا :		
أ	اعراف	ب
ج	اضطهاد	د
٣- الكلمة المكتوبة همزتها بشكل صحيح هي ...		
أ	ازدهار	ب
ج	إسترجاع	د
٤- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب :		
أ	لحركتها	ب
ج	لحركة الحرف الذي قبلها	د
٥- جميع الكلمات التالية مكتوبة بشكل صحيح عدا :		
أ	لؤلؤ	ب
ج	يبوء	د
٦- جميع الكلمات التالية كتبت بشكل صحيح عدا :		
أ	الفأس	ب
ج	المسألة	د
٧- أقوى الحركات :		
أ	الضمة	ب
ج	الفتحة	د

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	د	ج	أ	ج	ج

اختبر معلوماتك



١- أي الأسماء التالية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ :

أ	رحى	ب	عصا
ج	قفي	د	طنطا

٢- كلمة (النبأ) كتبت الهمزة المتطرفة على ألف :

أ	لأن ما قبلها مفتوح	ب	لأن ما قبلها ساكن
ج	لأن ما قبلها مضموم	د	لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن

٣- الفشل هو الذي يمكن تحقيقه بلا مجهود

أ	الشيء	ب	الشيء
ج	الشيء	د	الشيء

٤- هلال رمضان

أ	رؤي	ب	رئي
ج	روؤي	د	رعي

١	٢	٣	٤
ج	أ	ج	ب

تنبيه من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- مال الموظف عن عمله

أ	مكافأة	ب	مكافأة
ج	مكافأة	د	مكافأة

٢- أي الكلمات الآتية كتبت همزتها خطأ؟

أ	إكرام	ب	إبداع
ج	إعلان	د	إستقبال

١	٢
ب	د



❖ التفريق بين النون والتنوين

التنوين	النون
التنوين زائد.	النون هي حرف أصلي من حروف الهجاء .
التنوين ثابت في اللفظ فقط .	النون الساكنة ثابتة خطأ ولفظاً .
التنوين ثابت في الوصل .	النون ثابتة وصلًا ووقفًا .
التنوين لا يكون إلا في الأسماء..	النون تكون في الأسماء والأفعال والحروف .
التنوين لا يكون إلا في آخر الكلمة.	النون تكون في وسط الكلمة ومتطرفة.
التنوين نحو: سماءً وجزءًا وجزءًا ونشأً .	

❖ التفريق بين الضاد والظاء

خلط بعضهم بين الضاد والظاء خلطًا كبيرًا في النطق والكتابة؛ وذلك لصعوبة النطق بحرف الضاد فهو أصعب الحروف وأشدّها على اللسان، ولا يوجد هذا الحرف في أيّ لغةٍ أخرى غير العربية. ولا شك أن بينهما فرقًا يغيّر المعنى ويقلبه أحيانًا إلى معنى مضاد، ولو كان الفارق بسيطاً بين الضاد والظاء والخطأ في النطق بهما غير مؤثر، لما ارتبطت الجنة بالظلال والنار بالضلال!

ويمكننا تأمل الفرق الشاسع بين معاني الكلمات بسبب الظاء والضاد من خلال الأمثلة التالية:

حظر: منع، وحضر: جاء

ظلّ: استمر، وضلّ: ضاع

نظر: رأى، ونضر: حسن

حظّ لنصيب، وحضّ: شجّع

ظن: حسب، وضمنّ: بخل.

- ومن أفضل الطرق للتفريق بينهما بإرجاع الكلمة إلى تصريفاتها الأصلية نحو : الظالمين من ظلم ويظلم ... الخ وضابط من يضبط وضبط.

ويمكن معالجة هذه المشكلة بعدة طرق، أبرزها:

- ١ - التفريق بين الضاد والظاء : من حيث المخرج: هناك فرق بين الضاد والظاء في المخرج، ولا يصح لنا أن نطق بهما بدون تفريق، فهذا خطأ فاحش.
فمخرج الضاد هو: إحدى حافتي اللسان أو كلتاهما مع ما يُحاذيه من الأضراس العليا.
بينما مخرج الظاء هو: من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.
- ٢ - من حيث الصفة: فصفت حرف الضاد هي: الجهر، والرخاوة، والاستعلاء، والإطباق، والإصمات، والاستطالة. أمّا صفت حرف الظاء فهي: الجهر، والرخاوة، والاستعلاء، والإطباق، والإصمات، فقد زادت صفة الاستطالة في الضاد عن الظاء.
- ٣ - كثرة النظر : في بطون الكتب، وتصور الكلمة حين كتابتها؛ فكثير القراءة لا يستسيغ كتابة (الظبي) هكذا (الضبي)، لأن الرسم الأول محفوظ في ذهنه؛ ومتى عرضه عليه قبله وأجازه، على خلاف الثاني.
- ٤ - تصريف الكلمة: وتقليبها، ومعرفة نظائرها في الاشتقاق؛ فإذا مرّت عليك كلمة (ظلمات)؛ فلم تدري كيف تُكتب، فأعدها إلى أصلها، وانظر إلى معناها؛ ستري أنها من (أظلم يظلم؛ فهو مظلم...).
- ٥ - أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف: (أ-ت-ث-ذ-ز-ط-ص-ض-س) لا يوجد فيها حرف (ظاء) بتاتا!.
- ٦ - حفظ الكلمات التي تتضمن على حرف (الظاء)؛ لأنها، محصورة، بخلاف الكلمات التي تشتمل على حرف (الضاد) فإنها كثيرة.



استرجع معلوماتك



دون بعض الكلمات التي
تحتوي على حرف الظاء؟

A graphic of a notebook page with a red paperclip at the top center. The page has several horizontal lines for writing. On the right side, there are three colored tabs: yellow, red, and green.

❖ الحروف التي تحذف من الكتابة

حذف الياء	حذف النون	حذف الألف
تحذف ياء الاسم المنقوص المعروف بـ (ألف) إذا وقف عليه بإسكان ما قبل الياء في لغة . مثل : الذاع ، المتعال	١- تحذف من كلمتي (عن ومن) إذا دخلتا على (من) ، مثل : عَمَن ، مَمَّن . أو على ما الاستفهامية أو الزائدة ، مثل : عَمَّ ، مَمَّ	١- حذف الألف من كلمتي ابن وابنه حسب ما يلي :- - أن تكون مفردة . مثل : خالد بن الوليد . أن تقعا بين اسمين علمين لا يفصل بينهما فاصل . مثل : محمد بن عبد الله . ويشمل العلم الكناية واللقب المشهور به الفرد مثل : فلان بن فلان . - إذا وقعتا بعد حرف النداء مثل : يا بن الأكرمين - يابنة الأمين
	٢ - تحذف من إن الشرطية إذا جاء بعدها ما الزائدة ، مثل : (فإما ترين من البشر) ، أو جاء بعدها لا النافية . مثل : إلا تثبتوا تهزموا .	٢- تحذف الألف من كلمة (اسم) في البسملة الكاملة مثل : بسم الله الرحمن الرحيم.
	٣- تحذف من أن المصدرية إذا جاء بعدها لا النافية مثل : يجب ألا تتفاس عن الجهاد .	٣ - تحذف الألف (أ لـ) إذا دخل عليها : - لام الجر مثل : للدين أثر في الأخلاق - لام الابتداء مثل : (وللآخرة خير لك من الأولى) - لام الاستغاثة مثل : يا للرجال الشجعان . - اللام بعد يا التعجبية مثل : باللماء!
		٤ - تحذف الألف من كلمة الرحمن إذا كانت علماً مقروناً بـ (أ لـ) . تحذف من الكلمات الآتية : الله ، إله ، لكن ، أولئك ، طه ، السموات .

❖ الحروف التي تزداد في الكتابة

زيادة الواو	زيادة الألف
١- تزداد في وسط الكلمة : - في أولي ، (الإشارية) أولاء ، أولئك .	١- تزداد في وسط الكلمة مثل : مائة ، ثلاثمائة . (مفردة أو مركبة) .
٢ - تزداد في طرف كلمة عمرو ومرفوعة أو مجرورة مثل : عمرو بن العاص	٢- تزداد في طرف الكلمة . - بعد واو الجماعة ، مثل : جلسوا ، درسوا .
	٣ - تزداد آخر بيت الشعر للإطلاق . مثل : إذ كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا .
	٤ - ألف تنوين الفتح ، مثل تكلم الأديب كلاماً بليغاً.

اختبر معلوماتك



١- الكلمتان المكتوبتان بشكل صحيح			
أ	رظوان ، منخفض	ب	ظنيل ، ضجيج
ج	رضوان ، منخفض	د	ضنيل ، ضجيج
٢- حفظت من القرآن			
أ	جزءاً	ب	جزءن
ج	جزء	د	جزاً
٣- كتبت الضاد والطاء بشكل صحيح في			
أ	خير الوعظ ما كان ضاهره العتاب	ب	في الظلام تضيق الرؤية وتتسع الأفكار
ج	أضعف الناس من أفشى سره وأظاع أمره	د	التصرف في أثناء الغضب كالإبحار في خضم العاصفة
٤- الكلمة الصحيحة إملاياً :			
أ	أنك	ب	أولئك
ج	أولائك	د	ألانك
٥- كان عمر (....) الخطاب عادلاً			
أ	ابن	ب	بن
ج	إبن	د	إبنو

٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	ب	أ	د

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- شاهدت في البئر			
أ	ماءاً	ب	ماء
ج	مأ	د	مادن
٢- أي الكلمات الآتية ((ليس)) فيها حرف محذوف؟			
أ	تلك	ب	هؤلاء
ج	هذا	د	ذلك

٢	١
أ	ب

الإجابة الصحيحة



المعيار الفرعي (٤/٣) / التحدث والقراءة بلغة صحيحة وسليمة

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ :

- ❖ يعبر عن أفكاره بثقة وطلاقة مراعيًا الاستهلال المناسب والوضوح والتسلسل المنطقي ويدعم أفكاره بالدلائل العلمية والمنقبة .
- ❖ يراعي نبرات الصوت واستخدام الحواس لجذب اهتمام وإصغاء المستمعين .
- ❖ ينطق الأصوات نطقاً سليماً خالياً من الأخطاء القرائية ويجيد التفاعل مع النص .
- ❖ يقرأ النص بطلاقة مراعيًا علامات الترقيم وفهم المدلولات ويميز الحركات الأعرابية ويحسن نطق الحروف والحركات .

مفهوم القراءة

يدلّ مفهوم القراءة اصطلاحاً على ذلك النشاط أو العملية المهاراتية المعرفية التي تقوم بشكل أساسي على تحليل وتفكيك الأحرف والرموز الخاصة بالكلمات وقراءتها بصورة مفهومة وواضحة على شكل جُمْل مفيدة، ويعبر هذا المفهوم عن العملية المعرفية الإدراكية التي يتمّ من خلالها النطق بالحروف الهجائية التي تقع عليها العين ويقوم الدماغ البشري باستيعابها، ويشترط أن يكون الشخص القارئ على معرفة ودراية مسبقة بالحروف الأبجدية، ممّا سبق نجد أنّ القراءة بمثابة حلقة وصل وربط بين ما هو مكتوب وموثّق على الورق وما هو ملفوظ ومنطوق سواء بشكل سرّي أو علنيّ.

أنواع القراءة

من حيث الغرض

ناقدة

وهي قراءة تتبع الموضوع وإخضاعه للخبرة الشخصية "التغذية الراجعة" وتحديد الإيجابيات والسلبيات أو القوة والضعف في الحكم عليها.

ترفيهية

تم لغرض الاستمتاع أو الترفيه فقط. بشكل عام يسمح هذا النوع من النشاط للقراء بتجربة عوالم مختلفة في خيالهم.

بحثية

تتبع من حاجة القارئ إلى تحقيق مسألة ما، أو النظر فيها، أو مناقشتها وفاق منهج علمي للاستنباط، والتدليل

تحليلية

نحتاجها لفحص موضوع بعمق وتأمّل وتتطلب الترتيب والأناة للفهم جملة وتفصيلاً وتقسيم الموضوع إلى عناصره الأساسية للنقد والدراسة وإبداء الرأي.

من حيث السرعة

متأنية

وتكون بقراءة كتاب أو أكثر لجمع معلومات محددة لموضوع معين أو إجابة عن أسئلة أو استخلاص الفكر الرئيسية أو صياغة أسئلة امتحانية.

سريعة

تسمى أحياناً بالقراءة الانتقائية والمقصود بها أن تنتقي المادة القرآنية التي تحتاجها وتحقق أهدافك.

من حيث الأداء

جهرية

وهي أن يقرأ القارئ المكتوب بصوت مسموع وينصت إليه الآخرون.

صامتة

وتكون من خلال المتابعة البصرية للمكتوب دون نطق للألفاظ.



عيوب القراءة الصامتة	مميزات القراءة الصامتة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ لا تتيح اكتشاف العيوب بالنطق عند القارئ. قد لا يتقنها البعض فيقروءون بصوت منخفض. ❖ قد يعاني البعض من تشتت الذهن أثناء القراءة الصامتة. ❖ قد يعاني الأشخاص الذين يقرءون قراءة صامتة من الرهبة من التحدث أمام جماعات أو في الاجتماعات نتيجة الخجل من الوقوع في الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ هناك العديد من المميزات والإيجابيات للقراءة الصامتة ومن أهمها ما يأتي: ❖ تعطي القارئ مساحة لفهم النص؛ حيث يركز القارئ على فهم مدلولات الكلمات بسرعة بعيداً عن التفكير بطريقة نطقها أو حركات الحروف فيها. ❖ توفر الوقت أثناء القراءة؛ حيث إنها تختصر الوقت أكثر من القراءة الجهرية، كما أنها مفيدة في المدارس؛ حيث تتيح للمعلمين اختصار الوقت من خلال جعل الطلاب يقرءون الفقرات المطلوبة بسرعة. ❖ تعتبر أسهل من القراءة الجهرية لأنها تبعد القارئ عن عبء الوقوع في الأخطاء النحوية أو الأخطاء الإملائية. ❖ تدرب الطلاب على القراءة بشكل سريع.

عيوب القراءة الجهرية	مميزات القراءة الجهرية
<ul style="list-style-type: none"> ❖ انصراف الذهن فيها إلى اللفظ أكثر من المعنى. ❖ تضيق الوقت خاصة في الحصة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تمكن القارئ من النطق بشكل صحيح وتعلم إخراج الحروف من مخرجها. ❖ تمثيل المعنى وتشجع على مواجهة الجمهور. ❖ تشجع على حسن الإلقاء وتقوي الشخصية خاصة عند القراءة أمام مجموعة من الناس.

من أسس القراءة الصامتة:

- تجنب الهمس .
- تجنب التلظظ .
- تجنب تحريك الشفاه .
- الالتزام بالوقت المحدد .
- وضع خطوط بقلم الرصاص تحت الألفاظ الجديدة .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



تظهر عيوب القراءة من خلال القراءة:			
المتأنية	ب	السريعة	أ
الصامتة	د	الجهرية	ج

الإجابة الصحيحة ج



❖ المتحدث والمستمع

صفات المستمع الجيد:

- المستمع الجيد، تشعر بحضور ذهنه، ومسايرته لك أثناء حديثك.
- المستمع الجيد يبقي عينيه متصلة مباشرة بعينيك.
- المستمع الجيد يومئ برأسه، يبتسم، ويعطيك تعليقات جانبية تدعم حديثك.
- المستمع الجيد يشجعك على مواصلة وإتمام حديثك حتى النهاية.
- المستمع الجيد يردد بعض كلماتك بالشكل الملائم ولا يقاطع المتحدث.

صفات المتحدث الجيد :

- يعرف متى يتحدث ومتى يتوقف .
- يتحدث عن أشياء تهم الآخرين .
- يستخدم اللغة اليومية السهلة .
- يتحدث دون تفاخر .
- يشير إشارة طبيعية .
- يحافظ على التواصل بالعين .

اختبر معلوماتك



١- من سمات الشخصية للمتحدث لجذب انتباه المستمعين :

أ	المحافظة على وتيرة صوت واحدة	ب	التواصل البصري مع المستمعين
ج	محاولة الخروج عن الموضوع	د	محاولة الخروج عن الموضوع
٢- تنقسم القراءة من حيث الأداء :			
أ	جهرية ، صامتة	ب	نقدية ، تحليلية
ج	سريعة ، متأنية	د	جهرية ، نقدية

٢	١
أ	ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



من مهارات القراءة الجهرية التي تميز بها عن الصامتة

أ	الطلاقة	ب	ضبط السليم
ج	تحريك الشفتين	د	إدراك رسم العبارة

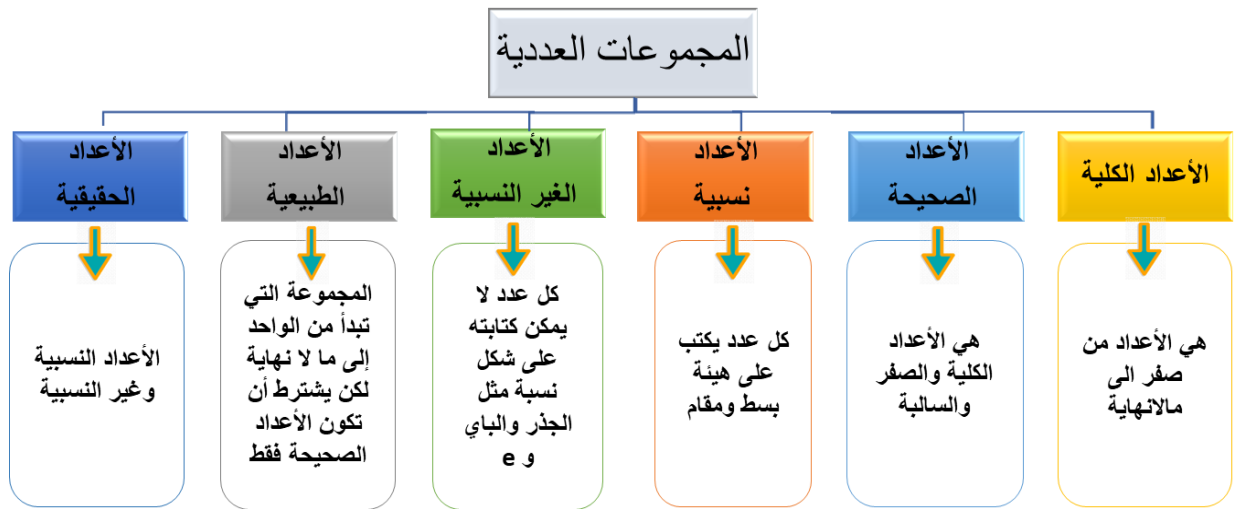
الإجابة الصحيحة ج



المعيار الفرعي (٤/٤) / بنية الأعداد والعمليات الحسابية ومفاهيم القياس وأساليبه

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يجري العمليات الحسابية الأربع على الأعداد الكلية ويقدر نواتجها .
- ❖ يقدر القيمة المنزلية للأرقام في الأعداد الكلية ضمن ١٢ منزلة ويتعرف على بعض الأنماط الرياضية .
- ❖ يتعرف الأعداد العشرية ويجري عليها عمليات حسابيه ويقدر معقولية نواتجها .
- ❖ يبين النسب المئوية والتناسب ويجري عليها تطبيقاتها .
- ❖ يميز بين وحدات القياس المترية ويجري تحويلات بسيطة بينها .
- ❖ يحسب المحيطات والمساحات والحجوم لبعض الأشكال الهندسية .
- ❖ يطبق المبادئ الجبرية البسيطة .
- ❖ يستخدم القواعد الجبرية لتبسيط العبارات وحل المعادلات من الدرجة الأولى .



العمليات على الأعداد

ملاحظات	الأمثلة	القاعدة	العملية الحسابية
في حالة تشابه الإشارات نضع الإشارة نفسها ثم نجمع	$9+ = (5+) + (4+)$ $9- = (5-) + (4-)$	$+ = (+) + (+)$ $- = (-) + (-)$	الجمع
في حالة اختلاف الإشارات نأخذ إشارة العدد الأكبر ثم نطرح	$1- = (5-) + (4+)$ $1+ = (5+) + (4-)$	$= (-) + (+)$ $= (+) + (-)$	
نحول عملية الطرح إلى عملية الجمع ونغير إشارة العدد الذي يليه ثم نكمل عملية الجمع باستخدام قاعدة الجمع السابقة	$2- = (8-) + (6+) \leftarrow (8+) - (6+)$ $2+ = (8+) + (6-) \leftarrow (8-) - (6-)$ $14+ = (8+) + (6+) \leftarrow (8-) - (6+)$ $14- = (8-) + (6-) \leftarrow (8+) - (6-)$	$(-) + (+) \leftarrow (+) - (+)$ $(+) + (-) \leftarrow (-) - (-)$ $(+) + (+) \leftarrow (-) - (+)$ $(-) + (-) \leftarrow (+) - (-)$	الطرح
في حالة تشابه الإشارات نضع إشارة موجب (+) ثم نضرب	$21+ = (7+) \times (3+)$ $21+ = (7-) \times (3-)$	$+ = (+) \times (+)$ $+ = (-) \times (-)$	الضرب
في حالة اختلاف الإشارات نضع إشارة سالب (-) ثم نضرب	$21- = (7-) \times (3+)$ $21- = (7+) \times (3-)$	$- = (-) \times (+)$ $- = (+) \times (-)$	
في حالة تشابه الإشارات نضع إشارة موجب (+) ثم نقسم	$4+ = (6+) \div (24+)$ $4+ = (6-) \div (24-)$	$+ = (+) \div (+)$ $+ = (-) \div (-)$	القسمة
في حالة اختلاف الإشارات نضع إشارة سالب (-) ثم نقسم	$4- = (6-) \div (24+)$ $4- = (6+) \div (24-)$	$- = (-) \div (+)$ $- = (+) \div (-)$	

اختبر معلوماتك



١- $() = (2) + (3-) + ()$ ، ناتج العملية الحسابية هو			
أ	١	ب	٥
ج	٥-	د	١-
٢- $() = (7-) - (5)$ ، ناتج العملية الحسابية هو....			
أ	١٢	ب	١٢-
ج	٢-	د	٢
٣- $() = (8) \times (2-)$ ، ناتج العملية الحسابية هو....			
أ	١٦	ب	١٦-
ج	٤-	د	٤

٣	٢	١
ب	أ	د



قواعد ترتيب العمليات الحسابية



مثال توضيحي :
في العملية الحسابية التالية نتبع الخطوات التي أمامنا للحل الصحيح :-

$$\begin{aligned} &= 2 (3 - 9) - 23 \times 5 \\ &= 2 \times 6 - 23 \times 5 \\ &= 2 \times 6 - 9 \times 5 \\ 33 &= 12 - 45 \end{aligned}$$



اختبر معلوماتك



١- راتب فهد الأساسي ٨٣٠٠ ريال يخصم منه ٧٤٧ ريال بدل التقاعد ويضاف له ٧٠٠ ريال بدل نقل فكم يكون راتبه الصافي :

أ	٨٠٥٣	ب	٩٠٥٣
ج	٨٢٥٣	د	٩٦٩٢
٢- $(٤٣ + ١٥٧) \div ١٠ + ٢٤ \times ٥ =$ ناتج العملية الحسابية هو			
أ	١٤٠	ب	٦٠
ج	٤٠	د	٨٠

٢	١
أ	ج

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



معلم رياضيات يرغب التأكد من إتقان طلابه الضرب قبل الانتقال إلى القسمة :

أ	الرأسي	ب	الأفقي
ج	السالب	د	الصفري

الإجابة الصحيحة أ



جدول ترتيب منازل الأرقام

مليار	مئات الملايين	عشرات الملايين	أحد الملايين	مئات الألوف	عشرات الألوف	أحد الألوف	مئات	عشرات	أحد
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠	١

لمعرفة القيمة المنزلية لرقم محدد داخل عدد نضع أصفاراً بدلاً من الأرقام التي على يمينه -

مثال :-

القيمة المنزلية للرقم ٤ في العدد ٩٤٥٢٢ هي (٤٠٠٠) على حسب الجدول السابق يتضح لنا أن منزلة الرقم ٤ هي (٤٠٠٠)

قراءة الأعداد (الصورة القياسية والصورة اللفظية)

تقرأ الأعداد من الخانة الأكبر إلى الأصغر .

مثال :

العدد ٥٦٧٤٠٣ يقرأ (خمس مائة وسبع وستون ألفاً وأربع مائة وثلاثة) .

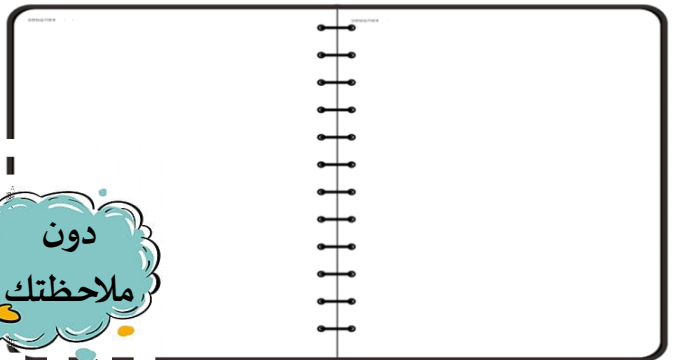
اختبر معلوماتك



١- منزلة الرقم ٥ في الرقم ١٣٠٥٠ هي

أ	مئات	ب	عشرات الألوف
ج	عشرات	د	الألوف
٢- أربعة آلاف واثنين وأربعين تكتب () .			
أ	٤٠٤٢	ب	٤٠٠٤٢
ج	٤٠٠٠٤٢	د	٤٢٠٤

٢	١
أ	ج



مقارنة الأعداد

لمقارنة عددين نبدأ بالمنزلة الكبرى وإذا تساوت ننتقل للمنزلة الأصغر وهكذا :

$$764355 > 764301$$

$$981005 = 981005$$

$$34206 < 34215$$

الأعداد الأولية

* العدد الزوجي الوحيد

الأولي هو : ٢

* العدد (٠) ، (١)

ليس اولي

أي عدد يقبل القسمة على نفسه والواحد فقط يسمى " عدد أولي " .
من الأعداد الأولية : { ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ... } .
مثل : ٦ عدد ليس أولي لأن $6 \div 2 = 3$

الأعداد الفردية والزوجية

العدد الزوجي الذي أحاده يقبل القسمة على ٢ مثل (٢٠ ، ٣٥٤ ، ٤٥٦٧٦ ،)
أحاده (٠ او ٢ او ٤ او ٦ او ٨) .

العدد الفردي أحاده لا يقبل القسمة على ٢ مثل (١١ ، ٨١٣ ، ٤٦٧٩ ،)

اختبر معلوماتك



١- أي الأعداد الآتية أولية :

أ	١ ، ٣ ، ٤ ، ٥	ب	٩ ، ٢٩ ، ٢٣ ، ٣١
ج	١١ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣١	د	١٩ ، ٢٢ ، ٤ ، ١٦

٢- العدد الزوجي في الأعداد التالية :

أ	٢٤٣	ب	٣٨٧١
ج	١٠٧	د	١٠٠٢

٣- العدد الفردي في الأعداد التالية :

أ	٤٨	ب	٤٩
ج	١٠٠	د	٦٦

٤- إذا كان ل عدداً فردياً ، فأى من القيم الآتية يجب أن تكون فردية أيضاً ؟

أ	ل + ٣	ب	ل - ١
ج	$\frac{ل}{٤}$	د	ل + ٤

١	٢	٣	٤
ج	د	ب	د



قابلية القسمة على الأعداد

يقبل العدد القسمة على ٢ إذا كان أحاده زوجي مثل (١٦ ، ٤٥٤)
يقبل العدد القسمة على ٣ إذا كان مجموع أرقام العدد من مضاعفات ٣ (يقبل القسمة على ٣)
يقبل العدد القسمة على ٤ إذا العدد المكون من الآحاد والعشرات من مضاعفات ٤
يقبل العدد القسمة على ٥ إذا كان أحاده صفر أو خمسة
يقبل العدد القسمة على ٦ إذا كان يقبل القسمة على ٢ ، ٣ معاً
يقبل العدد القسمة على ٩ إذا كان مجمع أرقام العدد من مضاعفات ٩
يقبل القسمة على ١٠ إذا كان أحاده صفر

القاسم والمضاعف



المضاعف	القاسم	
المضاعف هو ناتج ضرب العدد بالأعداد من ، ٢ ، ١	القاسم هي جميع الأعداد التي حاصل ضربها يعطي العدد نفسه	تعريفه
المضاعفات الثلاث الأولى للعدد ٦ $١٨ = ٦ \times ٣$ $١٢ = ٦ \times ٢$ $٦ = ٦ \times ١$ وتكتب $٦ = ٦$ ، ١٢ ، ١٨	قواسم العدد ٦ $٣ \times ٢ = ٦$ $٦ \times ١ = ٦$ وتكتب $٦ = ٦$ ، ٣ ، ٢ ، ١	مثال

اختبر معلوماتك



١- العدد ٤٣٢ يقبل القسمة على :

أ	٢	ب	٣
ج	٣ ، ٢	د	٥ ، ٣ ، ٢

٢- قواسم العدد ٣٦ هي :

أ	١ ، ٢ ، ٥ ، ٦	ب	٤ ، ٩ ، ١٢ ، ٣٦
ج	١ ، ٦ ، ١٢ ، ٣٦	د	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٨ ، ٣٦

١	٢
ج	د

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



القاسم المشترك الأكبر للعددين ٢١ و ٥٦ هو :

أ	٧	ب	٩
ج	٥	د	١٠

الإجابة الصحيحة أ

الأسس

وتسمى قوى العدد وهي تكرار الضرب مثل : $2 \times 2 \times 2$
القوة 2 للعدد هي مربع العدد $2 \times 2 = 2^2$
القوة 3 للعدد هي مكعب العدد $2 \times 2 \times 2 = 2^3$

خواص الأسس:

$$5^3 = 3^5 \times 2^5$$

$$س^1 \times س^1 = س^{1+1}$$

$$2^6 = \frac{7^6}{5^6}$$

$$س^2 \div س^2 = س^{2-2}$$

$$8^2 = 4^2 (2^2)$$

$$(س^2)^2 = س^{2 \times 2}$$

$$\frac{2^2}{3^5} = 2^2 \left(\frac{2}{5} \right)$$

$$\frac{س^2}{ص^5} = س^2 \left(\frac{س}{ص} \right)$$

اختبر معلوماتك



مكعب العدد 4 هو :

٦٤	ب	١٦	أ
١٣٢	د	٣٢	ج

الإجابة الصحيحة ب

الكسور

❖ جمع وطرح الكسور :

لجمع أو طرح الكسور قم أولاً بإيجاد المقام المشترك ثم قم بجمع أو طرح البسط .

مثال : أوجد ناتج $\frac{3}{10} + \frac{2}{15}$ الحل : $\frac{3}{10} + \frac{2}{15} = \frac{9}{30} + \frac{4}{30} = \frac{13}{30}$

❖ ضرب الكسور :

لضرب الكسور نضرب البسط مع البسط والمقام مع المقام

مثال : أوجد ناتج $\frac{5}{8} \times \frac{3}{4}$ الحل : $\frac{5}{8} \times \frac{3}{4} = \frac{5 \times 3}{8 \times 4} = \frac{15}{32}$

❖ قسمة الكسور :

لقسمة الكسور نحول القسمة إلى ضرب وذلك بقلب الكسر الثاني ثم ضرب الكسرين .

مثال : أوجد ناتج $\frac{5}{8} \div \frac{3}{4}$ الحل : $\frac{5}{8} \div \frac{3}{4} = \frac{5}{8} \times \frac{4}{3} = \frac{20}{24}$



الكسور

تحويل الأعداد الكسرية إلى كسور والعكس :

لتحويل العدد الكسري إلى كسر نضرب العدد الكلي بالمقام ثم نضيفه إلى البسط والناتج سيكون بسط جديد مع نفس المقام .

$$\text{مثال : حول العدد الكسري } \frac{1}{3} \text{ إلى كسر} \quad \text{الحل : } \frac{1}{3} = \frac{1 + 7 \times 3}{3} = \frac{22}{3}$$

لتحويل الكسر إلى عدد كسري نقسم البسط على المقام وناتج خارج القسمة هو العدد الكلي وباقي القسمة يكون البسط الجديد مع نفس المقام .

$$\text{مثال : حول الكسر } \frac{108}{8} \text{ إلى عدد كسري} \quad \text{الحل : } \frac{108}{8} = \frac{3}{8} = 21 \frac{3}{8}$$

الكسور العشرية

❖ جمع وطرح الكسور العشرية :

مساواة المنازل العشرية يمين الفاصلة إن لزم الامر ثم جمع المنازل بالترتيب

$$\text{كما في المثال : } 3,5 - 4,564 =$$

قبل الجمع نزيد صفرين حتى تتساوي المنازل على يمين الفاصلة ونجمع بالترتيب

$$1,064 = 3,500 - 4,564$$

الضرب في 10 أو 100 أو 1000

$$5678,6 = 100 \times 56,786$$

نحرك الفاصلة إلى اليمين حسب عدد الأصفار

القسمة على 10 أو 100 أو 1000

$$0,56786 = 56,786 \div 100$$

نحرك الفاصلة إلى اليسار حسب عدد الأصفار



دون

ملاحظتك



اختبر معلوماتك



١- يكتب العدد ٢ من ألف على الصورة :			
أ	٠,٢	ب	٠,٠٢
ج	٠,٠٠٢	د	٠,٠٠٠٢
٢- $٠,٢ \times ٠,٠٤ =$			
أ	٠,٨	ب	٠,٠٨
ج	٠,٠٠٨	د	٠,٠٠٠٨
٣- إذا كان مجموع درجات أحمد في مادة الرياضيات الفصل الأول (٢٣,٥) درجة ، بينما حصل في الفصل الثاني على (٢٤,٢٥) فكم يحتاج أحمد من درجة لكي ينجح إذا علمت أن : ** الحد الأدنى للنجاح (٥٠) درجة ** الكسر يجبر لصالح الطالب ؟			
أ	١	ب	١,٥
ج	٢	د	٢,٥
٤- مجموع درجات فهد في أعمال السنة (١٢,٢٥) درجة فإذا حصل على (١٩,٥) درجة في الاختبار النهائي ، فأحسب مجموع الدرجتين مقرباً الجواب لأقرب عدد صحيح :			
أ	٣٠	ب	٣١
ج	٣٢	د	٣٣

٤	٣	٢	١
ج	ج	ج	ج

ورمزها %

وهو الكسر الذي مقامه ١٠٠



النسبة المئوية

هي نسبة عدد ما إلى العدد ١٠٠

$$\text{مثال : } 75\% = \frac{75}{100}$$

كذلك يمكن نسبة عدد إلى عدد

مثال : نسبة المربعات المظلمة إلى نسبة المربعات كاملة

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

وضع معلم خمسين سؤال ٣٠٪ منها تقيس الفهم كم عدد الاسئلة التي تقيس الفهم

أ	٣	ب	١٠
ج	١٥	د	٢٥

الإجابة الصحيحة ج



حالات خاصة :

$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	الكسر الاعتيادي
٠,١٢٥	٠,٢٥	٠,٢٠	٠,٧٥	٠,٣٣٣٣	٠,٥	الكسر العشري
%١٢,٥	%٢٥	%٢٠	%٧٥	%٣٣,٣٣	%٥٠	النسبة المئوية

حقائق حول النسبة

١٠ % من عدد تعني القسمة على ١٠ (نحذف الصفر في الآحاد وإن كان عدد غير الصفر نضع الفاصلة بعده)

مثال : ١٠ % من ٦٠ = ٦ ١٠ % من ٦٠٠ = ٦٠ ١٠ % من ٧٥ = ٧,٥

٥٠ % من أي عدد تعني النصف مثال : ٥٠ % من العدد ٨٠ = ٤٠

٢٥ % من أي عدد تعني الربع مثال : ٢٥ % من ٨٠ = ٢٠

٥ % من العدد تعني نصف ١٠ % او تحسب رياضياً بالضرب بالعدد .

مثال : ٥ % من ٨٠

أولاً : نحسب ١٠ % منها = ٨

ثم نقسمها على ٢ = ٤

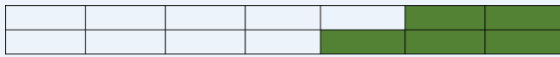
اختبر معلوماتك

١- تقدم لوظيفة ٤٠٠ معلم وتم ترشيح ٢٥ % منهم ، عدد الغير مرشحين :

أ	١٠٠	ب	٢٠٠
ج	٣٠٠	د	١٥٠

٢- في الشكل المجاور :

ما نسبة الأعداد المظللة إلى عدد المربعات كامل:



أ	$\frac{7}{14}$	ب	$\frac{5}{14}$
ج	$\frac{3}{9}$	د	$\frac{1}{2}$

٢	١
ب	ج



اختبر معلوماتك

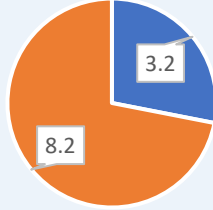


١- في مدرسة عدد طلابها ٨٠ طالبًا ، اختير منهم ٢٠ طالبًا لتمثيل المدرسة في الحفل الختامي .
كم النسبة المئوية لهؤلاء الطلاب ؟

أ	%١٥	ب	%٢٠
ج	%٢٥	د	%٣٠

٢- اطلع الأستاذ فهد على موقع إدارة التعليم ، فوجد التمثيل المجاور الذي يمثل النسبة المئوية للمباني

■ مباني مستأجرة
■ مباني حكومية



المدرسية المستأجرة مقارنة بالمباني الحكومية ، فاستنتج أن النسبة المئوية التقريبية للمباني المدرسية المستأجرة هي :

أ	%١٧	ب	%٢٤
ج	%٢٨	د	%٤١

٣- أجرى معلم لطلابه اختبارات ، وكانت درجات أحد الطلاب كالتالي :

الاختبار الأول $\frac{5}{1}$ الاختبار الثاني $\frac{4}{8}$ الاختبار الثالث $\frac{3}{6}$

فكم نسبة الدرجة في الاختبارات الثلاث ؟

أ	%٤٠	ب	%٥٠
ج	%٦٠	د	%٧٠

٤- إذا كان عدد طلاب الصف الثاني المتوسط ١٠٠ طالب وكانت درجاتهم موزعة حسب الشكل الآتي فكم عدد الطلاب الحاصلين على تقدير جيد ؟



أ	٣٥	ب	٥٠
ج	٧٠	د	٩٥

٥- فصل فيه ٢٠ طالب نسبة الموهوبين ١٠٪ انضم لهم ٤ طلاب واحد منهم موهوب كم النسبة الجديدة للموهوبين ؟

أ	١١	ب	١٢,٥
ج	١٧,٥	د	٢٠

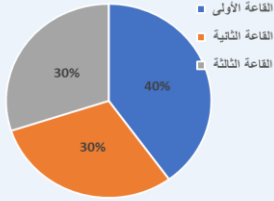
٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	ب	ج	ج



اختبر معلوماتك



الشكل المقابل يوضح توزيع الطلاب في قاعات الاختبار
إذا كان عدد الطلاب ٢٠٠ طالب
فكم طالباً في القاعة الأولى ؟



أ	٤٠ طالب	ب	٨٠ طالب
ج	١٠٠ طالب	د	١٢٠ طالب

الإجابة الصحيحة ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



فصل فيه ٣٥ طالب و ٢٨ طالب سلم الواجب - كم نسبة الذين لم يسلموا الواجب ؟

أ	٧%	ب	١٠%
ج	١٥%	د	٢٠%

الإجابة الصحيحة د

تطبيقات على النسبة

حساب نسبة الزكاة

نسبة زكاة المال تساوي ٢,٥% وهي تمثل ربع العشر أي $\frac{1}{40}$ قيمة الزكاة = $\frac{\text{مقدار المال}}{40}$

اختبر معلوماتك



١- يملك فهد مبلغ ٦٤٠٠٠ ريال وقد حال الحول عليها وأراد إخراج الزكاة ، يدفع للزكاة مبلغ :

أ	١٦	ب	١٦٠٠٠
ج	١٦٠٠	د	١٦٠
٢- دفع محمد مبلغ ٥٠٠٠ ريال زكاة ماله فإن مقدار المال :			
أ	١٠٠٠٠٠	ب	٢٠٠٠٠٠٠
ج	٣٠٠٠٠٠	د	٤٠

٢	١
ب	ج



التناسب الطردي والتناسب العكسي

التناسب العكسي	التناسب الطردي
علاقة بين كميتين فإذا كانت الكمية الأولى تزداد أو تنقص فالكمية الثانية تكون عكسها في النقصان أو الزيادة	علاقة بين كميتين فإذا كانت الكمية الأولى تزداد أو تنقص فالكمية الثانية تتبعها في النقصان أو الزيادة



اختبر معلوماتك



١- اشترى أحمد ٥ أقلام ب ٤٥ ريالاً فإذا اشترى أقلاماً بمبلغ ٨١ ريالاً من نفس نوع الأقلام ، كم عدد الأقلام ؟

أ	٧	ب	٨
ج	٩	د	٢١

٢- مدرسة بها لكل ١٥ طالب معلم واحد ، فكم نحتاج معلم لـ ١٨٠ طالب :

أ	١٠ معلمين	ب	١٢ معلم
ج	١٥ معلم	د	٢٠ معلم

٣- يستطيع ٣ عمال إنهاء عمل ما في ١٢ يوم فكم عامل نحتاجها لإنهاء نفس العمل في ٤ أيام :

أ	٦ عمال	ب	٩ عمال
ج	٣ عمال	د	٤ عمال

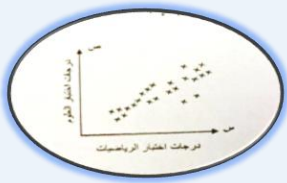
٤- أمامك شكل الانتشار الذي يوضح

تمثيل علامات طلاب الصف الرابع

في مادتي الرياضيات (س) ، والعلوم (ص).

هذا الشكل يوضح وجود علاقة بين أداء الطلاب في الرياضيات

مقارنة بأدائهم في العلوم، وتتصف هذه العلاقة بأنها:



أ	طرديّة قوية	ب	عكسيّة قوية
ج	طرديّة ضعيفة	د	عكسيّة ضعيفة

١	٢	٣	٤
ج	ب	ب	أ

تنبيه من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

فاطمة تجمّع ٩ ريالاً كل ١٥ يوم فكم تحتاج يوم لتصل لـ ٤٥ ريالاً؟

أ	٦٠	ب	٧٥
ج	٩٠	د	١٣٥

الإجابة الصحيحة ب

مقياس الرسم

إحدى التطبيقات على التناسب الطردي

$$\text{مقياس الرسم} = \frac{\text{الطول في الرسم}}{\text{الطول الحقيقي}}$$

ملاحظة يشترط أن تكون الوحدة متشابهة (مثال سم أو متر أو كلم).

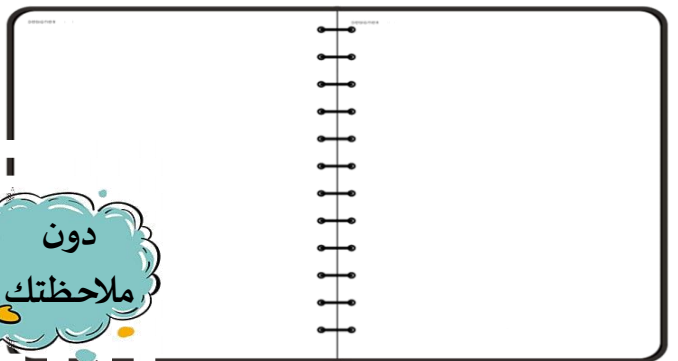
اختبر معلوماتك



١- إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ سنتيمتر : ٦٠ كيلومتراً. فكم المسافة الفعلية بين مدينتين بالكيلومتر إذا كانت المسافة بينهما على الخريطة ١٥ سنتيمتراً ؟

أ	٦٥٠ كيلو متر	ب	٧٠٠ كيلو متر
ج	٨٥٠ كيلو متر	د	٩٠٠ كيلو متر
٢- إذا كان مقياس الرسم في الخريطة ٢ : ٣٠٠٠ وكانت المسافة بين مدينتين ٤,٥ كلم ، فإن المسافة على الخريطة تساوي متر ؟			
أ	٩,٥	ب	٣,٥
ج	٤	د	٣
٣- إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ : ٣٥٠٠٠٠ وكانت المسافة بين مدينتين على الخريطة ١٠ سم فكم المسافة بينهما بالكيلومتر ؟			
أ	٣٥	ب	٣٥٠
ج	٣٥٠٠	د	٣,٥

٣	٢	١
أ	د	د



القياس (وحدات الطول)

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل .
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل .
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار .
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار .



وحدة الطول	رمزها
كيلومتر	كم
متر	م
ديسيمتر	دسم
سنتيمتر	سم
مليمتر	مم



التحويلات	
1000 م	1 كم
10 دسم	1 م
10 سم	1 دسم
10 ملم	1 سم



اختبر معلوماتك



١- ١٣ م =		
أ	٣٠ سم	ب
ج	٣ سم	د
٢- ٩,٣ م =		
أ	٩٣٠ كم	ب
ج	٠,٠٠٩٣ كم	د
٣- ١٥ سم =		
أ	١٥٠٠٠ كم	ب
ج	٠,١٥ كم	د
٤- ٨,٤ سم =		
أ	٨٤ ملم	ب
ج	٨٤٠٠ ملم	د

٤	٣	٢	١
أ	ب	ج	د



القياس (وحدات المساحة)

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار

رمزها	وحدة المساحة
ك ^٢	كيلومتر مربع
م ^٢	متر مربع
د ^٢	ديسيمتر مربع
سم ^٢	سنتيمتر مربع
ملم ^٢	مليمتر مربع

نقسم



التحويلات	
ك ^٢ ١٠٠٠٠٠٠٠٠	ك ^٢ م
د ^٢ ١٠٠	م ^٢ م
سم ^٢ ١٠٠	د ^٢ م
ملم ^٢ ١٠٠	سم ^٢ م



نضرب

اختبر معلوماتك



١- ١٥ سم ^٢ =			
أ	١٥٠٠ ملم ^٢	ب	١٥ ملم ^٢
ج	١٥٠٠٠٠ ملم ^٢	د	١٥٠ ملم ^٢
٢- ٥ كم ^٢ =			
أ	٥٠٠٠ م ^٢	ب	٥٠ م ^٢
ج	٥٠٠ م ^٢	د	٥٠٠٠٠٠٠ م ^٢

٢	١
د	أ

القياس (وحدات الحجم)

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار

رمزها	وحدة الحجم
م ^٣	متر مكعب
د ^٣	ديسيمتر مكعب
سم ^٣	سنتيمتر مكعب
ملم ^٣	مليمتر مكعب

نقسم



التحويلات	
د ^٣ ١٠٠٠	م ^٣ م
سم ^٣ ١٠٠٠	د ^٣ م
ملم ^٣ ١٠٠٠	سم ^٣ م



نضرب



اختبر معلوماتك



٥ سم ^٣ =			
أ	٥٠٠٠ ملم ^٣	ب	٥٠ ملم ^٣
ج	٥٠٠ ملم ^٣	د	٠,٥ ملم ^٣

الإجابة الصحيحة أ

القياس (وحدات السعة)

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار

التحويلات	
١ ل	١٠٠٠ مل

رمزها	وحدة السعة
ل	التر
مل	المليتر

اختبر معلوماتك



١٤ مل =			
أ	١٤٠ ل	ب	٠,٠١٤ ل
ج	١,٤ ل	د	١٤٠٠ ل

الإجابة الصحيحة ب

القياس (وحدات الكتلة - الوزن)

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار

التحويلات	
١ طن	١٠٠٠ كجم
١ كجم	١٠٠٠ جم

رمزها	وحدة الوزن
طن	الطن
كجم	الكيلوجرام
جم	الجرام

اختبر معلوماتك



٣٥ جرام

٣٥٠ كجم	ب	٠,٠٣٥ كجم
٣٥٠٠ كجم	د	٣,٥ كجم
أ		
ج		

الإجابة الصحيحة ب

القياس (وحدات الزمن)

رمزها	وحدة الزمن
١٢ شهر	السنة
٣٠ يوم	الشهر
٢٤ ساعة	اليوم
٦٠ دقيقة	الساعة
٦٠ ثانية	الدقيقة
١٥ دقيقة	ربع ساعة
٢٠ دقيقة	ثلث ساعة
٣٠ دقيقة	نصف ساعة
ثلاث شهور	فصل من سنة

- ❖ للتحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل
- ❖ للتحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل
- ❖ عند الضرب في قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليمين بعدد الأصفار
- ❖ عند القسمة على قوى العشرة نحرك الفاصلة إلى اليسار بعدد الأصفار



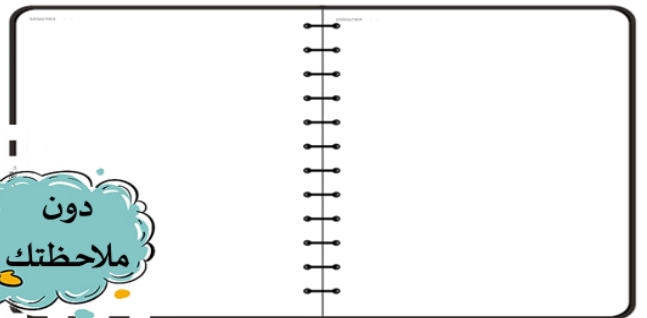
اختبر معلوماتك

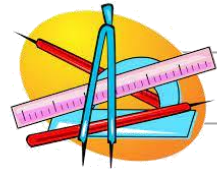


ساعتين ونصف =

١٢٠ دقيقة	ب	٩٠ دقيقة
١٨٠ دقيقة	د	١٥٠ دقيقة
أ		
ج		

الإجابة الصحيحة د





أنواع الزوايا

زاوية حادة



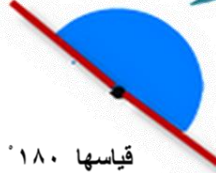
قياسها أقل من ٩٠°

زاوية منفرجة



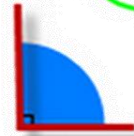
قياسها أكبر من ٩٠° وأقل من ١٨٠°

زاوية مستقيمة

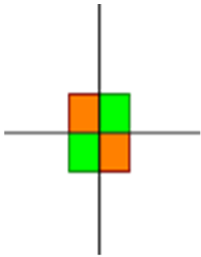


قياسها ١٨٠°

زاوية قائمة



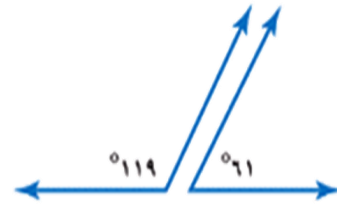
قياسها ٩٠°



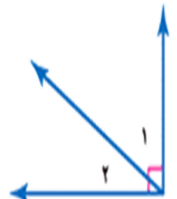
المستقيمان المتعامدان ينتج عنها زوايا قائمة



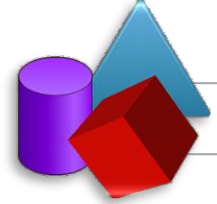
المستقيمتان المتقاطعتان ينتج عنها زوايا متقابلة بالرأس وهي متطابقة دائماً



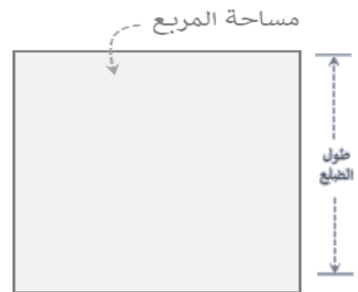
الزوايا المتكاملة مجموعها يساوي ١٨٠°



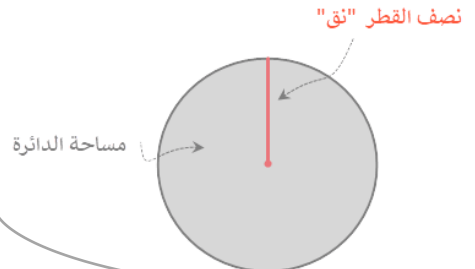
الزوايا المتتامات مجموعها يساوي ٩٠°



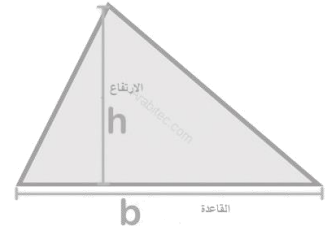
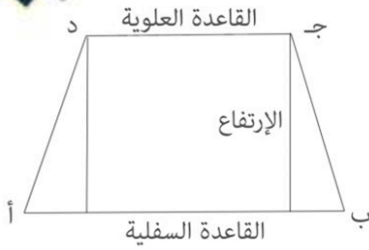
مساحة المستطيل = الطول × العرض



مساحة المربع = (مربع طول الضلع)



مساحة الدائرة = ط × (نصف قطر الدائرة)²



مساحة المثلث = $\frac{1}{2} \times \text{طول القاعدة} \times \text{الارتفاع}$.
مساحة شبه المنحرف = $\frac{(\text{طول القاعدة العلوية} + \text{طول القاعدة السفلية}) \times \text{الارتفاع}}{2}$

اختبر معلوماتك



١- قطعة أرض أبعادها ٣٠ متر ، ٤٠ متر ، فما سعرها إذا كان سعر المتر المربع ٣٠٠ ريال ؟			
أ	٣٠٠٠٠٠	ب	٢١٠٠٠
ج	٥٢٠٠٠	د	٣٦٠٠٠٠
٢- غرفة مربعة الشكل طولها ٤ متر وارتفاعها ٣ متر ، أراد أحمد تغليف ثلاثة جدران بورق جدران ، فكم يحتاج مترا من الورق ؟			
أ	١٢	ب	٢٤
ج	٣٦	د	٤٨
٣- إذا كانت معايير الاحتياج المدرسي تفترض تخصيص ٢ متر مربع من الصف الدراسي لكل طالب فكم عدد الطلاب الذين يمكن أن تستوعبهم غرفة دراسية طولها ٨ متر وعرضها ٦ متر ؟			
أ	٢٤ طالب	ب	٣٢ طالب
ج	٣٦ طالب	د	٤٨ طالب

٣	٢	١
أ	ج	د

تنبيه من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

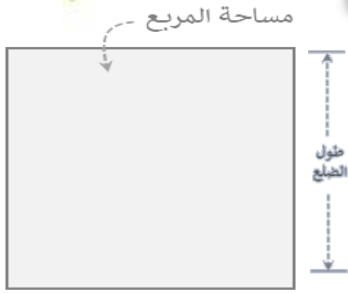


غرفة مربعة طولها ٨م وارتفاعها ٣م لو بنغطي جدارين بالقماش كم نحتاج ؟			
أ	٣٦	ب	٤٢
ج	٤٨	د	٥٦

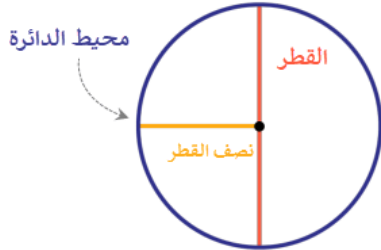
الإجابة الصحيحة ج



المحيط



محيط المربع = $4 \times$ طول الضلع المربع



محيط الدائرة = $2 \times \pi \times$ نصف قطر الدائرة.



محيط المستطيل = $2 \times$ (طول المستطيل + عرض المستطيل).



محيط المثلث = مجموع أطوال أضلاعه.

اختبر معلوماتك

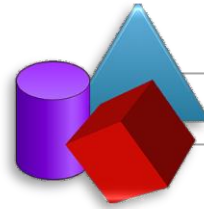


١- مشى أحمد حول مضمار ٣ دورات وكان طوله ١٢ م وعرضه ٦ م ، كم المسافة التي قطعها ؟			
أ	١٠٨ م	ب	٣٦ م
ج	٢٣٠ م	د	١٥٠ م
٢- لدى عبدالله مزرعة عليها سور يبلغ طولها ٣٠ متراً وعرضها ٢٠ متراً ، مشى حولها مرة ونصف ، كم متراً قطع ؟			
أ	٥٠	ب	٨٠
ج	١٠٠	د	١٥٠
٣- مربع محيطه ٢٨ متراً ، فما مساحته ؟			
أ	٢ م٤٥	ب	٢ م٤٩
ج	٢ م٤٨	د	٢ م٥٠
٤- حديقة منزلية على شكل دائري ، طول قطرها ٢٠ متر ، محيط الحديقة يساوي ($ط = ٣,١٤$)			
أ	٦٢٨ م	ب	٦٢,٨ م
ج	٦,٢٨ م	د	٦٢٨٠ م

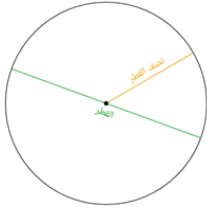
٤	٣	٢	١
ب	ب	د	أ



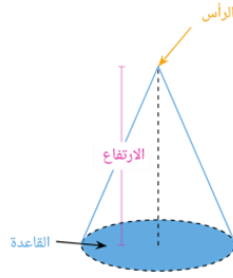
الحجوم



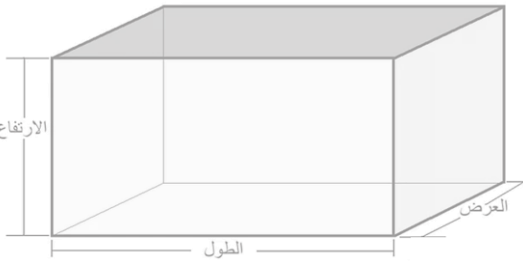
حجم الأسطوانة = مساحة القاعدة × الارتفاع



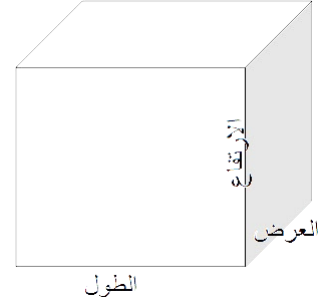
حجم الدائرة $\frac{4 \times \pi \times (\text{نصف القطر})^2}{3}$



حجم المخروط = $\frac{\text{مساحة القاعدة} \times \text{الارتفاع}}{3}$



حجم متوازي المستطيلات = الطول × العرض × الارتفاع



حجم المكعب = طول ضلع المكعب³.

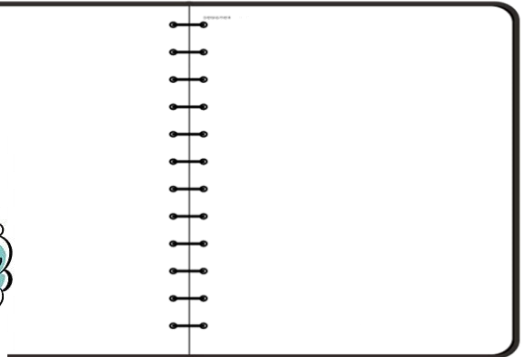
اختبر معلوماتك



١- غرفة على شكل مكعب حجمها ٢٧ م³ فكم يكون طول الغرفة بالمترا؟

أ	٩ م	ب	١٨ م
ج	٢٧ م	د	٣ م
٢- خزان ماء أبعاده ٤ م ، ٥ م ، ٦ م فإذا كان ثمن المتر المكعب من الماء ١٠ ريال ، فكم تكلفة تعبئة الخزان من الماء ؟			
أ	١٢٠٠ ريال	ب	٢٠٠٠ ريال
ج	٢٤٠٠ ريال	د	١٨٠٠ ريال

٢	١
أ	د





المجتمع: عبارة عن جميع الافراد أو الأشخاص الذين يكونون موضوع مشكلة البحث
العينة: هي مجموعة جزئية من المجتمع لها نفس خصائصه الأصلية التي تنتمي إليه ويكون الغرض منها الحصول على معلومات مرتبطة بالمجتمع عن طريق اختيار عدد من الاشخاص للدراسة يمثلون المجتمع .

المراحل التي تمر بها الدراسة الإحصائية



تفسير النتائج



تحليل البيانات



عرض البيانات



جمع وتنظيم البيانات

أنواع العينات

❖ العينات الاحتمالية (العشوائية) :

وهي العينات التي تعتمد على المساواة بين الاحتمالات خلال اختيار الافراد من المجتمع الاصلي والعشوائية في تحقيق التساوي والتكافؤ بين الاشخاص ، وهي على عدة انواع .

العينة
المتعددة
المراحل

تختار العينة عشوائياً بطريقة المراحل المتعددة إذا كان مجتمع البحث كبيراً يتوزع على مساحات واسعة جغرافياً

العينة
الطبقية

وتعنى الطبقية الشريحة أو الشرائح التي ينقسم إليها أفراد المجتمع مستويات مثل السن أو المهنة

العينة
المنتظمة

تكون المسافة بين أرقام أفراد العينة متساوية

العينة
العشوائية
البسيطة

هي عينة قائمة على الصدفة وهي أبسط أنواع العينات

❖ العينات غير الاحتمالية (غير عشوائية) (قصدية):

يضطر الباحث لاستخدام هذا النوع من العينات عندما يصبح تحديد مجتمع الدراسة أمراً صعباً لعدة أسباب حساسية مجتمع الدراسة كدراسة مجتمعات المجرمين ، ومهربي المخدرات وكذلك صعوبة تحديد مفردات مجتمع الدراسة كإحصاء سكان قرية ما لا توجد لهم قوائم تضم توزيعاتهم بالإضافة إلى هدف الدراسة يكون مقتصرًا على فئة معينة من الأشخاص .



اختبر معلوماتك



١- العينة التي تمثل المجتمع ، وتقسّم إلى مستويات أو فئات ؟

أ	العينة المنتظمة	ب	العينة البسيطة
ج	العينة الطبقيّة	د	العينة الحصصية

٢- العينات التي يكون فيها لكل عنصر في مجتمع الدراسة فرصة محددة ليكون إحدى مفردات العينة ...

أ	العينة العشوائية	ب	العينة القصدية
ج	العينة الطبقيّة	د	العينة المنتظمة

٣- عينة فيها ينتقي الباحث أفراد عينته بما يخدم أهداف دراسته هي ...

أ	العينة العشوائية	ب	العينة القصدية
ج	العينة الطبقيّة	د	العينة المنتظمة

٣	٢	١
ب	أ	ج



المعيار الفرعي (٤/٥) / جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها

تمثيل البيانات :

❖ طريقة الجداول :

عدد الطلاب	الصف
٥٠	الأول
٢٠	الثاني
٣٠	الثالث
٤٠	الرابع
٣٥	الخامس
٤٥	السادس

وهي عبارة عن وضع البيانات في جداول وكثيرا ما تستعمل فيعرض ظاهرة مع الزمن أو مع مسميات كالمبلمان والمصانع والمدارس وغيرها .

مثال :

الجدول المقابل يمثل عدد الطلاب في مدرسة

للعام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ م من الصف

الأول الابتدائي إلى الصف السادس .

❖ طريقة الاعمدة أو المستطيلات:

وتتلخص هذه العملية بوضع المسميات على محور أفقي أو عمودي ورسم مستطيل على كل مسمى بحيث يكون ارتفاع كل مستطيل ممثلاً للقيمة المقابلة لذلك المسمى وذلك باستعمال مقياس رسم مناسب ، وتستعمل هذه

الطريقة للمقارنة بين قيم الظواهر حسب الزمن أو المسميات .

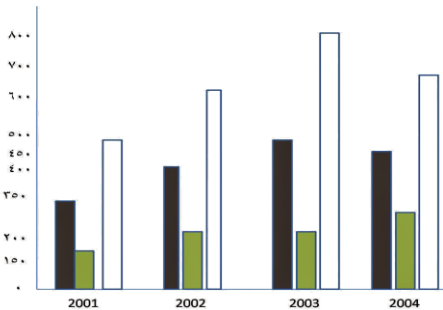
مثال :

الجدول المقابل يمثل أعداد الطلبة المقبولين في الجامعة خلال

السنوات من ٢٠٠١-٢٠٠٢ إلى العام

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م ، أعرض هذه البيانات باستخدام الاعمدة ؟

المجموع Total	الإناث Female	الذكور male	السنة year
500	150	350	2001-2002
600	200	400	2002-2003
800	300	500	2003-2004
700	250	450	2004-2005



❖ طريقة الخط المنكسر :

تستعمل هذه الطريقة لعرض البيانات الناتجة من تغير ظاهرة أو عدة ظواهر مع مسميات أو مع الزمن أو كليهما مثل / تغير أعداد الطلاب في الجامعة مع السنوات .

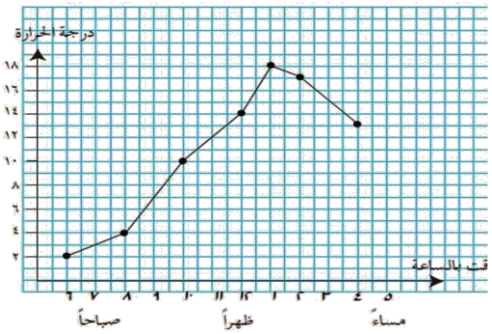
مثال :

الساعة	درجة الحرارة
٦ ص	٢
٨ ص	٤
١٠ ص	١٠
١٢ م	١٣
١ م	١٤
٢ م	١٧
٤ م	١٨

قام أحد أشخاص الإحصاء الجوية في مطار دولي بجمع البيانات

عن درجة الحرارة لأحد أيام شهر أكتوبر

وعرض البيانات التي حصل عليها بالشكل التالي :



❖ طريقة الخط المنحني : curve

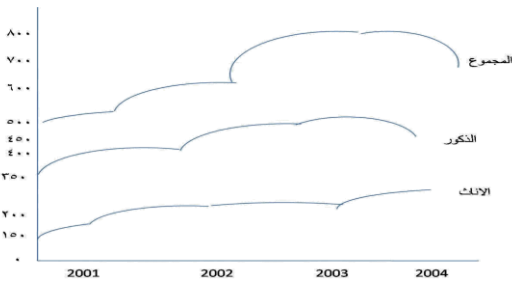
وهي طريقة تماثل طريقة الخط المنكسر ونحصل عليها بتمهيد الخط المنكسر ليصبح على شكل منحني

بدون زوايا ، وتستخدم هذه الطريقة عندما تتغير الظاهرة على فترات زمنية قصيرة وكثيرة .

مثال :

السنة year	الذكور male	الإناث Female	المجموع Total
2001-2002	350	150	500
2002-2003	400	200	600
2003-2004	500	300	800
2004-2005	450	250	700

أعرض البيانات التالية الموجودة في جدول بطريقة الخط المنحني ؟

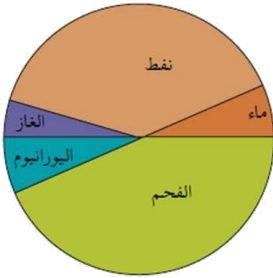


❖ طريقة الدائرة (القطاعات الدائرية)

وهذه آخر طريقة من طرق عرض البيانات الإحصائية ، وأهم استعمالات هذه الطريقة يتم تقسيم الكل إلى أجزاء فيمثل المجموع الكلي بدائرة كاملة ، ويمثل كل جزء بقطاع دائري يكون قياس زاويته يساوي :

$$(\text{عدد التكرارات} / \text{المجموع الكلي}) \times 360^\circ$$

مثال :



نأخذ مثال تمهيدي بسيط أولاً :

قام مدرس العلوم بعرض مصادر الطاقة في العالم في الشكل التالي :

اختبر معلوماتك



قام أربعة معلمين وهم (تركي ، عبدالله ، عبدالعزيز ، خالد) بعمل رسومات تكرارية لدرجات طلابهم في اللغة العربية وكانت على النحو التالي :

أي من المعلمين كان أداء طلابه متدنياً ؟



أ	خالد	ب	تركي
ج	عبد الله	د	عبد العزيز

الإجابة الصحيحة ب



دون

ملاحظتك



ما هي أنواع المقاييس الإحصائية

- يمكن تصنيف المقاييس الإحصائية التي تستخدم في التحليلات الإحصائية كالتالي:-
- 1- مقاييس النزعة المركزية: مثل المتوسط، الوسيط والمنوال.
 - 2- مقاييس التشتت: كالمدي، الانحراف، والانحراف المعياري.
 - 3- مقاييس الارتباط: مثل الارتباط، الانحدار والتحليل الإحصائي .
 - 4- تحليل التباين: تحليل تباين أحادي وثنائي، التحليل المتعدد وتحليل التقارير.

❖ مقاييس المتوسطات (مقاييس النزعة المركزية)

أنواع المتوسطات			
التعريف	المتوسط الحسابي	الوسيط	المنوال
	هو مجموع هذه القيم مقسوما على عددها .	هو القيمة المتوسطة في الترتيب بعد ترتيب القيم (تصاعديا أو تنازليا) .	هو القيمة الأكثر شيوعا (تكرارا) .
الخصائص	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتأثر بالقيم الشاذة او المتطرفة. ❖ يستخدم كل القيم . ❖ لا يمكن حسابه من البيانات الوصفية. ❖ مجموع انحرافات القيم عن وسطها الحسابي = صفر ❖ لا يمكن حسابه ببيانيا. ❖ له قيمة وحيدة، ❖ يتأثر بالعمليات الحسابية الأربعة: الجمع والطرح والضرب والقسمة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لا يتأثر بالقيم الشاذة او المتطرفة. ❖ يستخدم بعض القيم. ❖ يمكن حسابه من البيانات الوصفية. ❖ يمكن حسابه ببيانيا وحسابيا. ❖ له قيمة وحيدة. ❖ يتأثر بالعمليات الحسابية الأربعة: الجمع والطرح والضرب والقسمة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لا يتأثر بالقيم الشاذة او المتطرفة ❖ يستخدم بعض القيم. ❖ يمكن حسابه ببيانيا وحسابيا. ❖ يمكن إيجاده من البيانات الوصفية. ❖ يمكن ان يكون له عدة قيم. ❖ يتأثر بالعمليات الحسابية الأربعة: الجمع والطرح والضرب والقسمة.

اختبر معلوماتك



1- مقاييس النزعة المركزية التي لا تتأثر بالقيم المتطرفة....

أ	المنوال والمدي	ب	الوسيط والمنوال
ج	المتوسط الحسابي والوسيط	د	المتوسط الحسابي والمنوال
2- ما هو الوسيط والمنوال للأعداد التالية: { ٣ ، ٤ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ٢ ، ٥ } علماً بأن : الترتيب : { ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ } .			
أ	الوسيط ٥ والمنوال ٤	ب	المنوال ٥ والوسيط ٤
ج	الوسيط ٤ والمنوال ٤	د	المنوال ٥ والوسيط ٥
3- المتوسط الحسابي للدرجات (٨-٥-٧-٨) هو:			
أ	٦	ب	٦,٥
ج	٧	د	٨
4- الوسيط للقيم / ٢ ، ٧ ، ٣ ، ٥ ، ١١ ، ١ ، ١٢ =			
أ	٩	ب	٨
ج	٧	د	٥

٤	٣	٢	١
د	ج	أ	ب



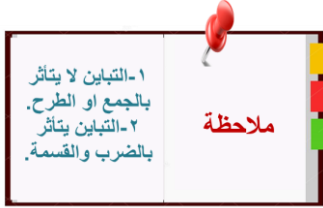
إذا كان متوسط درجات الطلاب في مادة الرياضيات هو ٧٥ درجة ، أوجد الوسط الحسابي بعد إجراء العمليات التالية على درجات الطلاب:

- ❖ إضافة ٥ درجات لكل طالب .
 - ❖ طرح ٣ درجات من كل طالب.
 - ❖ قسمة درجات كل طالب على ٢ .
 - ❖ ضرب درجات كل طالب في ٤ .
- الإجابة:** الوسط الحسابي الجديد = $٧٥ + ٥ = ٨٠$
- الإجابة:** الوسط الحسابي الجديد = $٧٥ - ٣ = ٧٢$
- الإجابة:** الوسط الحسابي الجديد = $٧٥ \div ٢ = ٣٧,٥$
- الإجابة:** الوسط الحسابي الجديد = $٧٥ \times ٤ = ٣٠٠$

مقاييس التشتت والانتشار

يقصد بالتشتت أو الاختلاف: (هو التباعد أو التقارب الموجود بين قيم المشاهدات للعينة التابعة لمتغير ما) ومقاييس التشتت تحدد مدى تشتت قيم المشاهدات عن وسطها .

كلما كان مقياس التشتت كبيراً دل ذلك على عدم التجانس بين القيم ، بينما يكون مقياس التشتت صغيراً عندما تكون الاختلافات بين قيم المشاهدات قليلة .



أنواع مقاييس التشتت:

- ❖ المدى = أكبر قيمة - أصغر قيمة
- ❖ التباين : وهو معدل مربعات انحرافات العلامات في التوزيع عن المتوسط الحسابي
- ❖ الانحراف المعياري : عندها الجذر التربيعي للتباين بالنسبة لمجموعة البيانات الإحصائية .

اختبار (ت)

أحد أهم الاختبارات الإحصائية وأكثرها استخداماً في الأبحاث والدراسات التي تهدف الكشف عن دلالة الفروق الإحصائية بين متوسطي عينتين .

اختبر معلوماتك



متوسط درجات فهد في أربعة اختبارات هو (٧) ، فإذا أضاف المعلم (٤) درجات لكل طالب في أحد الاختبارات ، فإن المتوسط الجديد لدرجات فهد هو :

أ	٧	ب	٨
ج	١٠	د	١١

الإجابة الصحيحة ب





من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

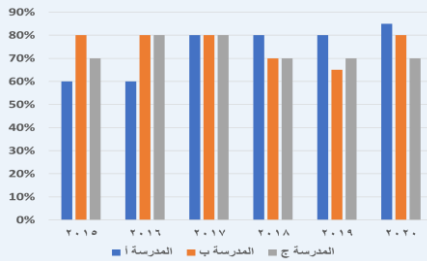
١- درجات الطلاب في اللغة الإنجليزية
٢-٥-٩-٥-١٠-١٠-٦-٥
رقم ٥ يعتبر :

أ	المتوسط	ب	الوسيط
ج	المنوال	د	المدى

٢- مكن للمعلم متابعة تقدم طلابه في تعلم المادة الدراسية التي يُدرّسها من خلال تصميم نماذج توضيحية تساعده بسهولة في إعطاء تصور شامل عن إنجازاتهم ، وذلك باستخدام :

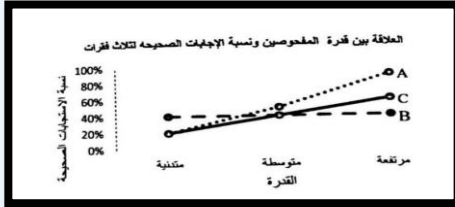
أ	التحليل الاحصائية	ب	السجلات القصصية
ج	الرسوم البيانية	د	تقرير الحالة

٣- في الشكل المجاور تتضح نتائج الثانوية العامة لثلاث مدارس خلال السنوات الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠٢٠ .
أي المدارس أحرزت تقدماً في نسب النجاح أكثر من غيرها ؟



أ	المدرسة أ	ب	المدرسة ب
ج	المدرسة ج	د	جميعها بالمستوى نفسه

٤- في الشكل الآتي الذي يمثل العلاقة بين مستوى قدرة المفحوصين (متدنية - متوسطة - مرتفعة) على المحور الأفقي ، ونسبة الإجابات الصحيحة عن الفقرة على المحور العمودي ثلاث فقرات (A-B-C) فأى الفقرات لا تميز بين المفحوصين :



أ	A	ب	B
ج	C	د	لا شيء مما ذكر

٥- ما هو المدى لخط الاعداد ... (٥,٤,٧,٩,٦,٥,١٠,٨,٤)

أ	٤	ب	٦
ج	١٠	د	٩

٦- معلم اختبر فصول بماذا يقارن بين درجاتهم :

أ	المتوسط الحسابي	ب	الانحراف المتوسط
ج	الانحراف المعياري	د	الالتواء

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	ب	أ	ج	ج



❖ الدرجة المعيارية

مصطلح إحصائي يُعبّر عن علاقة قيمة بعينها مع متوسط مجموعة قيم، وقد تكون الدرجة موجبة أي أن القيمة أعلى من الوسط الحسابي، أو سالبة أي أنها أقل قيمة من الوسط الحسابي، أما إذا كانت قيمتها صفراً فهذا يدل على أن الدرجة مساوية للوسط الحسابي.

$$\text{الدرجة المعيارية} = \frac{\text{الدرجة} - \text{المتوسط}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

اختبر معلوماتك



١- إذا كان متوسط درجات الطلاب في مادة الرياضيات هو ٦٥ ، بانحراف معياري ٥ درجات ، وحصل أحد الطلاب على ٩٠ درجة ، فإن درجته المعيارية هي:..

أ	٦	ب	٥
ج	٤	د	٣

٢- كانت درجات احد الطلاب في مادتي الاجتماعيات والعلوم ٧٥ درجة فإذا علمت أن متوسط فصله في المادتين ٦٥ ، ٧٠ على التوالي والانحراف المعياري ٣ ، ٥ على التوالي ، في أي المادتين كان أدائه أفضل ، مقارنة مع فصله :

أ	الاجتماعيات	ب	العلوم
ج	متساويتين	د	البيانات غير مكتملة

٢	١
أ	ب

معامل الارتباط

بيرسون :
لقياس العلاقة بين
متغيرين.

❖ مقاييس الارتباط

ويوجد لهذه المقاييس أنواع كثيرة وأهم نوع هو معامل ارتباط بيرسون
ويستخدم هذا المعامل عند حساب معادلة الانحدار الخطي .

يستخدم الارتباط لقياس العلاقة بين الظواهر

وتتراوح قيمته بين - ١ ، + ١ وكلما اقتربت قيمته من - ١ ، او + ١ قيل أنه ارتباط قوي

أما إذا اقترب من الصفر قيل أنه ارتباط ضعيف ، وإذا كانت أشارته موجبة قيل أنه ارتباط طردي

وإذا كانت أشارته سالبة قيل أنه ارتباط عكسي.

ملاحظة	معامل الارتباط لا يتغير بأي عملية حسابية : جمع او طرح او ضرب ، قسمة ويظل كما هو دون تغيير
--------	---



من مقاييس الارتباط

١- معامل بيرسون

لقياس درجة الارتباط بين المتغيرات الكمية والتي لها توزيع طبيعي.

٢- معامل سبيرمان

لقياس درجة الارتباط بين المتغيرات الرتبية، والمتغيرات الكمية التي ليس لها توزيع طبيعية.

٣- معامل كندال

لقياس ارتباط الرتب بين المتغيرات التصنيفية.

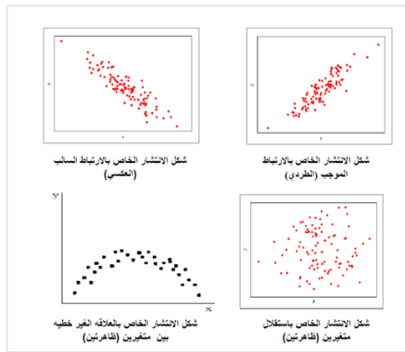
٤- معامل فاي : Phi

يستخدم إذا كان المتغيران مقياسين اسميين مثل إيجاد العالقة بين الجنس (ذكر، أنثى) .

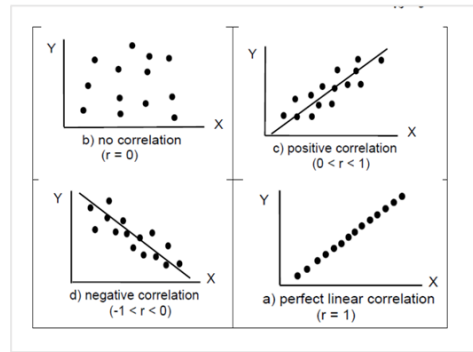
٥- معامل كرايمر

يستخدم عندما يكون كل من المتغيرين أحدهما أو كلاهما غير ثنائي .

أشكال الانتشار الخاصة بالارتباط



أشكال الارتباط



اختبر معلوماتك



يتراوح معامل الارتباط بين متغيرين ما بين :

أ	١ ، ٢	ب	-١ ، ٠
ج	صفر ، ١+	د	-١ ، ١+

الإجابة الصحيحة د

تنبيه من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

أنسب مخطط يوضح التشتت بين متغيرين :

أ	الانتشار	ب	الاتحادار
ج	المنحنى	د	المضلع التكراري

الإجابة الصحيحة أ



تحليل الانحدار

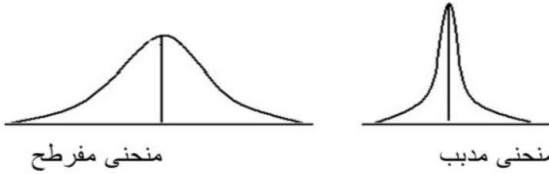
تستخدم معادلة نموذج الانحدار للتنبؤ بحدوث الظاهرة في وجود متغير أو عدة متغيرات، مثل التنبؤ بكمية الأمطار في ضوء متغيرات المنخفض الجوي والحرارة والرطوبة، ومثل التنبؤ بالإنتاجية لبعض المحاصيل الزراعية في ضوء المتغيرات التسميد وخبرة المزارع ووجود أمراض ونوع التربة وغيرها من المتغيرات .

معامل الالتواء

هو الاختلاف عن المنحنى الطبيعي يميناً ويساراً .

حالات معامل الالتواء :

- ❖ إذا كان (الوسط الحسابي = الوسيط) كان قيمة المعامل ($a=0$)، ويدل ذلك على أن منحنى التوزيع التكراري متماثل .
- ❖ إذا كان (الوسط الحسابي < الوسيط) كان قيمة المعامل ($a>0$)، ويدل ذلك على أن منحنى التوزيع التكراري ملتوي جهة اليمين .
- ❖ إذا كان (الوسط الحسابي > الوسيط) كان قيمة المعامل ($a<0$)، ويدل ذلك على أن منحنى التوزيع التكراري ملتوي جهة اليسار .



❖ التفرطح

فيه يمون تمثيل المنحنى إما منبسط أو مدبب .

❖ تحليل التباين

- يعتبر تحليل التباين العنصر الرابع والأخير من أنواع المقاييس الإحصائية، ويقوم بدراسة العلاقة بين المتغير الكمي، ومتغير آخر مميزات تحليل التباين
- ١-المساهمة في إدارة المخاطر.
 - ٢- المساهمة في تحديد المخاوف.
 - ٣-التغلب على المخاوف.
 - ٤-إجراء التغييرات في استراتيجية العمل.



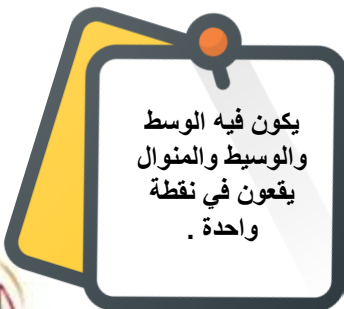
عيوب تحليل التباين:

- ١- تأخير الوقت.
- ٢- صعوبة الحصول على مصدر التباين
- ٣- صعوبة إجراء التحليل التفصيلي



منحنى التوزيع الطبيعي (منحنى متماثل)

وهو المنحنى الذي يكون قمته في المنتصف عند تمثيله .



معامل الصعوبة

يفيد معامل الصعوبة في إيضاح مدى صعوبة سؤال ما في الاختبار ، وهو عبارة عن النسبة المئوية من الطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة .
ويمتد معامل الصعوبة من ٠ إلى ١ ونضربها في ١٠٠ لتحويلها إلى نسبة مئوية .
كل ما اقترب معامل الصعوبة من الصفر دل على أن السؤال صعب ، وكل ما اقترب من الواحد دل على سهولة السؤال .
ويعد الاختبار جيدا إذا تراوحت معدل معامل الصعوبة لفقراته بين (٢٠% - ٨٠%) .



عدد الإجابات الصحيحة

$$\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{العدد الكلي}} = \text{معامل الصعوبة}$$

معامل التمييز

يرتبط معامل التمييز إلى درجة كبيرة بمعامل الصعوبة ، فإذا كان الغرض من الاختبار هو أن يفرق بين القادرين من الطلاب وأولئك الأقل قدرة فإن السؤال المميز هو ما يقود إلى هذا الغرض .
إذا أن مهمة معامل التمييز ينبغي أن تتمثل في تحديد مدى فاعلية سؤال ما في التمييز بين الطالب ذي القدرة العالية والطالب الضعيف بالقدر نفسه الذي يفرق الاختبار بينهما في الدرجة النهائية بصورة عامة وتكون قيمة معامل التمييز محصورة بين - ١ و + ١ .
• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز سالب يتم حذفها.
• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز من صفر إلى ٠,١٩ ، تعتبر ضعيفة التمييز وينصح بحذفها أيضاً.
• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز بين ٠,٢٠ إلى ٠,٣٩ ، تعتبر ذات تمييز مقبول وينصح بتحسينها (إما بتعديل جذر السؤال أو البدائل) .
• أي فقرة ذات تمييز أعلى من ٠,٤٠ ، تعتبر فقرة جيدة التمييز.
• إذا كان معامل تمييز الفقرة أو السؤال تساوي (١) هذا يعني أن الفقرة ذات تمييز عال .

معامل التمييز = $\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{عدد المختبرين الذين أجابوا عن السؤال في المجموعتين}}$

$\frac{1}{4}$ عدد عناصر الحدث

عدد العناصر الكلي

الاحتمالات : احتمال وقوع حدث = $\frac{\text{عدد عناصر الحدث}}{\text{عدد العناصر الكلي}}$

اختبر معلوماتك



١- لدينا كيس به أربع كرات حمراء و ٦ كرات بيضاء و ٧ كرات زرقاء ، سحب كرة مرة واحدة من الكيس فما احتمال أن تكون زرقاء :

أ	$\frac{4}{17}$	ب	$\frac{6}{17}$
ج	$\frac{7}{17}$	د	$\frac{10}{17}$

٢- أحد صفوف رياض الأطفال فيه ٨ أولاد و ١٢ بنت ، ما احتمال اختيار ولد واحد من بين هذا الصف :

أ	$\frac{1}{10}$	ب	$\frac{1}{8}$
ج	$\frac{2}{5}$	د	$\frac{1}{2}$

٣- وضع معلم التوحيد سؤال لقياس الفروق الفردية بين طلابه ، حيث أجاب إجابة صحيحة : - ٣٥ طالب من الطلاب المتميزين - ١٥ طالب من الطلاب المتأخرين ، إذا علمنا أن عدد طلاب كل فئة (٥٠ طالب) فإن معامل التمييز يكون ...

أ	٠,٤	ب	٠,٨
ج	٠,١٤	د	٠,٢٨

٣	٢	١
أ	ج	ج

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

إذا اطلعت على تحليل اختبار أحد زملائك المعلمين وتبين لك أن نسبة الطلاب الذين أجابوا على إحدى المقررات من أفراد الفئة العليا ٨٥ % ، ونسبة الذين أخطأوا في الإجابة عن الفقرة نفسها من الفئة الدنيا ٨٥ % ، فإن هذه الفقرة من حيث التمييزية ، ومعامل التمييز ؟

أ	مرفوضة التمييز ومعامل التمييز ٠,١٥	ب	مقبولة التمييز ومعامل التمييز ٠,٧٠
ج	مقبولة التمييز ومعامل التمييز ٠,٨٥	د	المعلومات المعطاة غير كافية التقدير

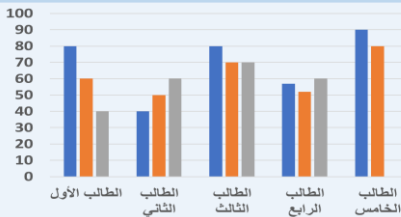
الإجابة الصحيحة ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



أسئلة متنوعة عن القسم الكمي

١- العوامل الأولية للعدد ٤٨ :		
أ	٢ اس ٤ ضرب ٣	ب
ب	٣ اس ٤ ضرب ٢	ج
ج	٣ اس ٣ ضرب ٢	د
د	٢ اس ٢ ضرب ٣	
٢- مدرسة عدد طلابها اقل من ٦٠ قسمهم المعلم الى ١٢ مجموعته وفي درس ثاني الى ٩ مجموعات وفي درس ثالث الى ٤ مجموعات كم عدد طلاب المدرسة:		
أ	٢٥	ب
ب	٤٨	ج
ج	٣٦	د
د	٥٤	
٣- اشترت فاطمة تذكرة طيران قيمتها ٤١٠ ريالاً ، كم سعر التذكرة بعد إضافة القيمة الضريبية المضافة ١٥%؟		
أ	٤٦٢,٤	ب
ب	٤٦٧,٧	ج
ج	٤٧١,٥	د
د	٤٧٤,٦	
٤- عدد طلاب إحدى المدارس ٣٦٠ طالبًا، إذا بلغت نسبة غيابهم في اليوم الأول ٤٠ % ، فكم عدد الطلاب الحاضرين؟		
أ	٢١٦	ب
ب	٢٦٠	ج
ج	٣٣٢	د
د	٣٢٠	
٥- فصل فيه ٣٥ طالب و ٢٨ طالب سلم الواجب كم نسبة الذين لم يسلموا ؟		
أ	٧%	ب
ب	١٠%	ج
ج	١٥%	د
د	٢٠%	
٦- كانت درجات العلوم لصف ما كالآتي : ٩ ، ١٠ ، ٣ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٧ ، ٤ ، ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ٤ ، ٦ الوسيط في درجات مادة العلوم هو العدد :-		
أ	٨	ب
ب	٧	ج
ج	٦	د
د	٥	
٧- جرى إخضاع خمسة طلاب إلى ثلاثة اختبارات في العلوم وكانت نتائجهم فق الآتي، أي الاستنتاجات الآتية صحيحة		
أ	تقدم الطالب الأول كان أفضل من الطالب الثالث	ب
ب	تقدم الطالب الثاني كان أفضل من الطالب الأول	ج
ج	افضل تقدم كان للطالب الخامس	د
د	افضل تقدم كان للطالب الرابع	



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ج	د	أ	ج	ج	أ



المعيار الفرعي (٤/٦) / تقنية المعلومات والمهارات الرقمية

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يبين المفاهيم والمهارات الأساسية المتعلقة بالتقنية، وكيفية توظيفها في تصميم الدروس .
- ❖ يوضح كيفية استخدام التقنية لدعم تعلم الطلاب وتطوير مهارات الإبداع والتفكير العليا لدى المتعلم .
- ❖ يميز بين المصادر المتنوعة للتقنية وكيفية اختيار الأنسب منها لتحقيق أهداف التعلم .
- ❖ يعرف كيفية استخدام التقنية للتواصل مع الطلاب وأولياء أمورهم .
- ❖ يلم بالقوانين والمبادئ الأخلاقية التي تحكم استخدام التقنية ومصادر المعلومات .



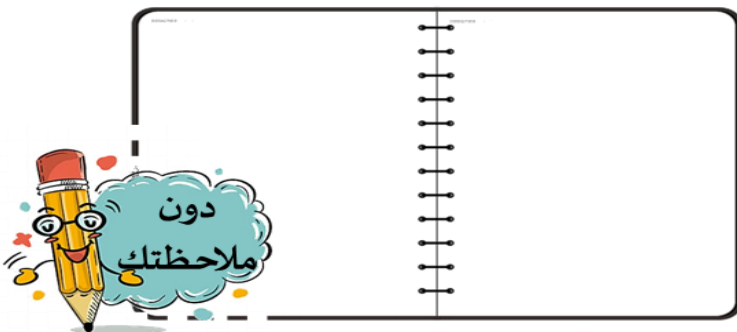
ما هي تقنية المعلومات

هو مجال يشمل جميع تخصصات الحوسبة (علوم الكمبيوتر ونظم المعلومات، وهندسة البرمجيات)، حيث إنه يُركّز على الجانب العملي لعلوم الكمبيوتر وهي كافة أنواع الاجهزة والبرامج المستخدمة في تسجيل وتنظيم وتجهيز وتخزين واسترجاع وبتث المعلومات .

عرّفت أيضاً: مجموعة تقنية المعلومات الأمريكية (ITAA) تقنية المعلومات على أنها دراسة، وتصميم، وتطوير، وتفعيل، ودعم أو تسيير أنظمة المعلومات التي تعتمد على الحواسيب .
توم فورستر الذي عرّف تقنية المعلومات على أنها العلم الجديد القادر على إمكانية تخزين واسترجاع المعلومات .

أهمية المعلومات :

- ١ - زيادة الإنتاج الفكري وتنظيمه .
- ٢ - إنشاء شبكات وبرامج المعلومات بكفاءة وأقل تكلفة .
- ٣ - إنجاز عمليات كثيرة في وقت قصير .
- ٤ - الاتصال بالعالم الخارجي وتجاوز حدود المكان .
- ٥ - كسر حواجز احتكار المعلومات .
- ٦ - الحد من الأمية المعلوماتية .
- ٧ - إمكانية البحث في مصادر المعلومات بسرعة .



أنواع شبكات المعلومات

الشبكات العالمية	الشبكات المحلية	الشبكات الوطنية
وهي الشبكة التي يربط بها عدد كبير من الحاسبات المتفرقة حول العالم في نطاق جغرافي واسع . مثل : شبكة الانترنت .	وهي شبكة من الحاسبات الموزعة في أرجاء الوطن ويتم الربط فيما بينها عن طريق خطوط الهاتف أو الأقمار الصناعية أو المايكرويف أو كابلات الألياف البصرية . مثل : شبكة المعلومات التابعة لمركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية .	وهي الشبكة التي تربط بين عدة حاسبات في نطاق محدود كأن تكون موزعة داخل مبنى أو عدة مبان . مثل : شبكة المعلومات في مكتبة الملك فهد الوطنية .

تعريف الانترنت :

هو شبكة عالمية تضم ملايين من الكمبيوترات ترتبط بعضها ببعض عن طريق الشبكة الهاتفية والاقمار الصناعية وتعد أكبر شبكة حاسبات في العالم

خدمات الانترنت المعلوماتية :



البحث الانتقائي للمعلومات

الخدمات المرجعية الالكترونية

البحث في مصادر المعلومات

البريد الالكتروني

مفهوم محركات البحث :

هي برامج مجانية متوفرة من خلال مواقع خاصة على الانترنت تتيح للمستخدم البحث عن معلومات أو أشخاص أو ملفات محددة ضمن مصادر الانترنت المختلفة ، وتعد من أهم الخدمات التي تقدمها شبكة الانترنت ، وتتيح للمستخدم الحصول على المعلومة التي يريدتها بسرعة وسرعة متناهية .

فوائد استخدام محركات البحث :

- 1 - الحصول على معلومات حديثة
- 2 - الوصول إلى كم كبير وشامل من المعلومات
- 3 - أفضل مكان للبدء عند البحث عن معلومات محددة



أهم محركات البحث العالمية :



Google™ Custom Search



١ - قوقل Google

* يعد أهم وأكبر المحركات العامة ويحتل المرتبة الأولى حيث يمتلك أكبر قاعدة بيانات مقارنة بمحركات البحث الأخرى .

*يقدم بعض الخدمات المجانية ، منها : خدمة البحث - خدمة الترجمة - خدمة البحث في الصور - خدمة البريد الإلكتروني - خدمة قوقل درايف - تنبيهات قوقل والبحث في الأخبار - خدمة البحث في الكتب - خدمة الباحث العلمي - خدمة التدوين - Blogger خدمة الخرائط - خدمة قوقل إجابات - خدمة البحث المتقدم .



Search

٢ - بينج - Bing

* هو محرك بحث تابع لشركة مايكروسوفت العالمية وكان سابقاً محرك البحث الخاص بـ MSN ويحتل المرتبة الثانية بعد قوقل.

*يقدم خاصية الخلفية المختلفة كل يوم ويعطي المزيد من المعلومات عن الصورة *يوفر عدة خدمات منها : البحث عن المعلومات واسترجاعها - خدمة البحث عن الصور والفيديو - قسم للصحة وقسم للخرائط وقسم للمعلومات المحلية وقسم للأخبار وقسم للمصادر وقسم للتسوق وقسم للسفر وقسم للترجمة .

YAHOO!

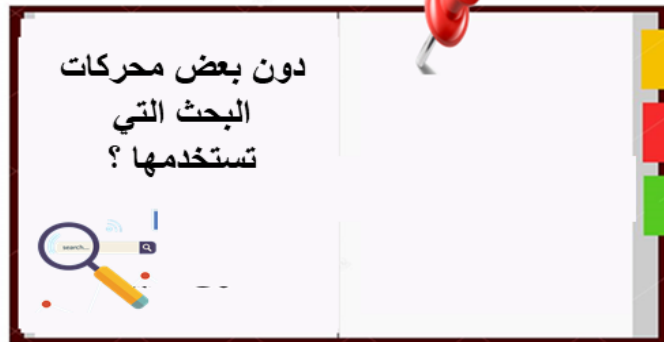
Yahoo Search Find Feeling Lucky

٣ - ياهو - yahoo

*يقدم خدمة البحث عن المعلومات واسترجاعها مع الاستعلامات البسيطة

*يعطى للمتصفح اقتراحات تفاعلية أثناء كتابة ما يبحث عنه مما قد يسهل عليه تحديد ما يبحث عنه بشكل أدق أو يفيد بالمصطلحات الأكثر شيوعاً مما قد يساعد في البحث .

*يقدم خدمة البريد الإلكتروني المجاني وخدمة الاتصال الهاتفي عبر الانترنت يعرض العديد من المنتجات والسلع من خلال قنواته.



أوامر وأدوات البحث المتقدم وفائدة كل منها :

- ١ - علامات التنصيص () : البحث عن جميع المواقع التي تحتوي ما بداخلها بالكامل وبنفس الترتيب .
- ٢ - العلامة (-) : البحث عن جميع المواقع التي تحتوي كلمة ولا تحتوي كلمة أخرى .
- ٣ - الرابط OR : البحث عن جميع المواقع التي تحتوي إحدى الكلمات أو جميعها .
- ٤ - البحث عن امتداد ملفات معينة : هناك عدة امتدادات للملفات أي هناك صيغ متعددة لملفات متنوعة في عالم الحواسيب .

أهم الامتدادات (النطاق) في الانترنت :

تجاري ((commercial))	com
تعليمي	edu
حكومي (تابع لجهة حكومية)	gov
منظمة دولية	int
عسكري	mil
متعلق بالشبكات، كمزود خدمة الإنترنت	net
للمنظمات الحرة (العامة)، غالبها غير هادف للربح	org
شركة	co
توعوي/علمي	info
إعلامي	tv

المهارات الرقمية:

هي من أهم الأمور التي لها علاقة وثيقة بالشبكة العنكبوتية بالوقت الحديث، وانتشرت بشكل واسع حديثاً، وبالذات مع التطورات الهائلة في التقنيات والتكنولوجيا، ويقصد بالمهارات الرقمية بأنها هي إمتلاك القدرة لدى الشخص على القيام بعملية استعمال المحتوى، ومن ثم مشاركته، والتي تركز على العديد من الكفاءات المناسبة خلال الأجهزة الرقمية والمعلومات الحاسوبية، وذلك لكي يصل الى المستوى والكفاءة والقدرة والخبرة بمستوى عالي ضمن المهارات الرقمية التي يحتاج إليها بصورة كبيرة في حياته.

أمن المعلومات

هو حماية المعلومات والبيانات المتداولة عبر شبكة الإنترنت من العبث والتخريب والتبديل، أو من أي خطر يهددها مثل وصول أي شخص غير مخول للوصول إليها والعبث ببياناتها والاطلاع عليها، وذلك من خلال توفير الوسائل والطرق اللازمة لحمايتها من المخاطر الداخلية والخارجية .



مفاهيم تربوية

هي تكنولوجيا تعتمد على نقل المعالجة ومساحة التخزين الخاصة بالحاسوب إلى ما يسمى السحابة و هي جهاز خادم يتم الوصول إليه عن طريق الانترنت.	الحوسبة السحابية
هو تحويل البيانات إلى رسوم ومجسمات مثل الانفوجرافيك أو أي عرض مرئي.	تجسيد البيانات
مفهوم ترميز البيانات: هي العملية التي يتم من خلالها استبدال كلمة أو مجموعة من الكلمات برمز أو دلالة معينة وفي الغالب تكون هذه الدلالة معروفة للجمهور .	التكويد أو الترميز
يشير مصطلح الذكاء الاصطناعي AI إلى الأنظمة أو الأجهزة التي تحاكي الذكاء البشري لأداء المهام والتي يمكنها أن تحسن من نفسها استناداً إلى المعلومات التي تجمعها.	الذكاء الاصطناعي
فرع من فروع الذكاء الاصطناعي AI يركز على بناء التطبيقات التي تتعلم من البيانات وتحسن دقتها بمرور الوقت دون أن يتم برمجتها للقيام بذلك.	التعلم الآلي



مفهوم الأمن السيبراني :

Cyber مرتبطة بعالم الانترنت وهي فضاء لا حدود له .

والأمن السيبراني هو عبارة عن مجموع الوسائل التقنية والتنظيمية والإدارية التي

يتم استخدامها لمنع الاستخدام الغير مصرح به وسوء الاستغلال واستعادة المعلومات الالكترونية ونظم

الاتصالات و المعلومات التي تحتويها وذلك بهدف ضمان توافر واستمرارية عمل نظم المعلومات التي

تحتويها وذلك بهدف ضمان توافر واستمرارية عمل نظم المعلومات وتعزيز حماية وسرية وخصوصية

البيانات الشخصية واتخاذ جميع التدابير اللازمة لحماية المواطنين والمستهلكين من المخاطر في الفضاء

السيبراني .

أنواع الانترنت :

- ١- **الانترنت المرني** : هو الانترنت المشاهد بالنسبة للجميع وتصل إليه بمحركات البحث المعروفة
- ٢- **الإنترنت العميق** : لا تصل إليه محركات البحث المعروفة ، ويعتمد على الكلمات المفتاحية .
- ٣- **الإنترنت المظلم** : جزء من الانترنت العميق وهو محتوى مخفي متعمد ولا يمكن الوصول إليه إلا بالدخول الخفي عن طريق Ip وهو نظام استخباراتي .

الهندسة الاجتماعية : هي حيل وهجمات تصيد تقنية وتتم من خلال الهاتف أو البريد الالكتروني وتعتمد على انتحال الشخصية .

الفرق بين

http	https
هو نقل النص التشعبي بشكل عادي يكون مكشوف لخوادم الانترنت والوسيط بينكم ، وهو المعروف لنقل بيانات الانترنت عبر المواقع ، يحتفظ بكلمات السر والمرور ويسترجعها لك تلقائي .	هو النص التشعبي الآمن ، وهو نظام يقوم على تشفير البيانات من جهازك وحمايتها ، يتطلب التصفح بهذا النظام التحقق من شهادة المصادقية والوثوق ، ويظهر رسائل تنبيه .

تعريف المواطنة الرقمية

المواطنة الرقمية هي مجموع القواعد والضوابط والمعايير والأعراف والأفكار والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل والقويم للتكنولوجيا، والتي يحتاجها المواطنون صغارا وكبارا من أجل المساهمة في رقي الوطن. المواطنة الرقمية باختصار هي توجيه وحماية، توجيه نحو منافع التقنيات الحديثة، وحماية من أخطارها. أو باختصار أكبر هي التعامل الذكي مع التكنولوجيا.

تُعرّف المواطنة الرقمية بأنها: "وعي الأفراد بالأضرار المختلفة في بيئة الإنترنت على أساس المساواة في الحقوق والمسؤوليات بسبب المبادئ الأخلاقية".

ويعرّف المواطن الرقمي بأنه: "الشخص الذي قام بتحسين المهارات والسلوكيات التي تدعم التفاعلات الإيجابية مع الآخرين في العالم الرقمي .

متطلبات المواطنة الرقمية



أهم التطبيقات ودمجها في العملية التعليمية

مجالات دمجها	التطبيق
إنشاء المستندات ، وإجراء البحوث وعمل المشاريع الدراسية ، طباعة المستندات	word مايكروسوفت وورد
تنظيم الجداول ، تحويل البيانات وتمثيلها ، وتحليل النتائج ، رصد الدرجات	Excel مايكروسوفت اكسل
بناء العروض بشكل جذاب ، عرض المادة العلمية وتصنيفها بشرائح	مايكروسوفت باوربوينت PowerPoint
البريد الإلكتروني وإرسال المرفقات ، مواعيد التقويم وجدولتها	مايكروسوفت اوت لوك Outlook
حفظ الملفات والمستندات والصور ومشاركتها ، ارسال بريد ومزامنة الملفات .	مايكروسوفت أون درايف one Drive
إنشاء دفتر الملاحظات ، ومشاركته وضع علامات على الملفات والتعديل عليها ، إضافة ارتباط وجدول وصور	مايكروسوفت أون نوت One note
إنشاء مشاريع تعاونية ، العروض والمشاركات الجماعية	البادلت Padlet

هنئنا من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

برنامج spss يستخدم :			
أ	للعروض التوضيحية المميزة	ب	لتحضير الدروس
ج	العروض الوثائقية	د	التحليل الاحصائي للبيانات

الإجابة الصحيحة د



أشهر لغات البرمجة

مجالات دمجها	البرمجة
الخرائط واستمارات التسجيل المتعددة والانيميش أشهر الشركات المستخدمة شركة قوقل ومايكروسوفت	لغة JavaScript
لهيكله صفحات الويب	لغة HTML
تحديد المسافات والسطور والألوان	لغة CSS
التعامل مع البيانات مثل المستخدمة في الاكسل	لغة SQL
تطوير الويب وبرامج الجوال والألعاب وتطبيقات الذكاء الصناعي مثل شركة اليوتيوب ونفلكس وفيس بوك	لغة Python
قديمة وقوتها أنها من مايكروسوفت استخدمت بالبوكميون وجمعت لغة جافا وسي	لغة C# سي شارب
البرمجة النصية وتستخدم في ويكيبيديا وياهو	لغة PHP
لغة مطورة ومتقدمة وتستخدم عدة لغات تعتمد عليها أشهر المواقع	لغة C++
لغة متقدمة أيضاً مستخدمة في أوبر	لغة Go

المهارات التي يجب أن نعلمها لأطفالنا كجزء من مواظنتهم الرقمية

هوية المواطن الرقمي: القدرة على بناء هوية صحية وإدارتها عبر الإنترنت.

إدارة وقت الشاشة: القدرة على إدارة وقت الشاشة، وتعدد المهام، وانخراط الفرد في الألعاب عبر الإنترنت ووسائل الإعلام الاجتماعية مع ضبط النفس.

إدارة التسلط عبر الإنترنت: القدرة على إكتشاف حالات التسلط عبر الإنترنت والتعامل معها بحكمة.

إدارة الأمن السيبراني: القدرة على حماية بيانات الشخص عن طريق إنشاء كلمات مرور قوية وإدارة مختلف الهجمات الإلكترونية.

إدارة الخصوصية: القدرة على التعامل مع حرية التصرف في جميع المعلومات الشخصية المشتركة عبر الإنترنت لحماية خصوصية الآخرين.

التفكير الناقد: القدرة على التمييز بين المعلومات الحقيقية والخطأ، والمحتوى الجيد والضرر، والاتصالات الموثوقة والمريبة عبر الإنترنت.

البصمات الرقمية: القدرة على فهم طبيعة الآثار الرقمية وآثارها الواقعية وإدارتها بشكل مسؤول.

التعاطف الرقمي: القدرة على إظهار التعاطف تجاه احتياجات ومشاعر الآخرين على الإنترنت.



مهارات تقنية ينبغي توفرها في معلم القرن ٢١

- ١ - إنشاء وتحرير الملفات الصوتية الرقمية.
- ٢ - استخدام مواقع المشاركة الاجتماعية لتقاسم الموارد مع وبين المتعلمين.
- ٣ - استخدام المدونات و الويكي لإنشاء المنصات الإلكترونية للمتعلمين.
- ٤ - استغلال الصور الرقمية للاستخدام داخل الفصول الدراسية.
- ٥ - استخدام محتوى الفيديو لإشراك الطلاب.
- ٦ - استخدام التصاميم الجرافيكية لتحفيز الطلاب بصريا.
- ٧ - استخدام الشبكات الاجتماعية للتواصل مع زملاء المهنة من أجل التنمية المهنية .
- ٨ - إنشاء العروض التقديمية و تقديم الدورات التدريبية.
- ٩ - إنشاء ملفات الإنجاز الإلكترونية. e-portfolio
- ١٠ - الإلمام بأساسيات الأمن على الانترنت.
- ١١ - القدرة على الكشف عن النصوص المنسوخة من الإنترنت في أعمال الطلاب.
- ١٢ - إنشاء الدروس المسجلة على شاشة الحاسب بالصوت والصورة.
- ١٣ - تجميع وتصنيف محتوى الويب لاستخدامه داخل الفصول الدراسية.
- ١٤ - استخدام و تزويد الطلاب بأدوات إدارة المهام لتنظيم أعمالهم حسب خطة التعلم الخاصة بهم.
- ١٥ - استخدام أدوات التصويت لإنشاء استطلاعات في الأوقات المناسبة للفصل الدراسي.
- ١٦ - فهم المسائل المتعلقة بحقوق المؤلف والملكية والاستخدام القانوني للمواد على الإنترنت.
- ١٧ - استغلال ألعاب الكمبيوتر لأغراض تربوية تعليمية.
- ١٨ - استخدام أدوات التقييم الرقمي لإنشاء اختبارات إلكترونية.
- ١٩ - استخدام الأدوات التعاونية لبناء المحتوى وتحريره.
- ٢٠ - الوصول إلى المحتوى الأصلي على شبكة الإنترنت وتمييزه عن المحتوى المنسوخ.
- ٢١ - استخدام الأجهزة المحمولة في التعليم مثل اللوحيات والهواتف الذكية.
- ٢٢ - تمييز الموارد الرقمية الآمنة للطلاب المتصفحين - استخدام الأدوات الرقمية لأغراض إدارة الوقت.
- ٢٤ - التعرف على الطرق المختلفة لاستخدام اليوتيوب في الفصل الدراسي.
- ٢٥ - استخدام أدوات تدوين الملاحظات note taking tools لمشاركة المحتوى مع الطلاب.
- ٢٦ - إنشاء مفضلات صفحات ويب واقتباس نصوص لمشاركتها مع الطلاب.
- ٢٧ - استخدام أدوات تنظيم الرسومات وإنشاء المطبوعات. online graphic organizers and printables.
- ٢٨ - استخدام أدوات تعليق الملاحظات online sticky notes لالتقاط أفكار مثيرة للاهتمام.
- ٢٩ - استخدام أدوات تصوير الشاشة screen casting tools لإنشاء وتبادل الدروس.
- ٣٠ - استغلال أدوات مجموعة الرسائل النصية group text messaging tools للتواصل في المشاريع التعاونية .
- ٣١ - إجراء بحث إلكتروني فعال في أقل وقت ممكن.
- ٣٢ - إجراء بحوث حقيقية موضوعاتية باستخدام أدوات رقمية.
- ٣٣ - استخدام أدوات تبادل الملفات لتبادل المستندات والملفات مع الطلاب على الإنترنت.

اختبر معلوماتك



١- أي مما يأتي يساعد بشكل أفضل على إعداد دفتر التحضير ؟			
أ	Power Point	ب	Photoshop
ج	Word	د	Internet Explorer
٢- من المزايا المتقدمة في word أنه يمكن عن طريق			
أ	تصميم أفلام حركة .	ب	تصميم رسومات عالية الدقة.
ج	دمج مقاطع فيديو .	د	إدراج حواشي سفلية .
٣- في تسمية المواقع بالإنترنت ، الاختصار الذي يعني (حكومي) هو ..			
أ	EDU	ب	GOV
ج	COM	د	ORG
٤- لإرسال بحث مكتوب بالحاسب عبر البريد الإلكتروني :			
أ	يمكن إرساله كمرفق ATTACHMENT	ب	لا بد من تحويله إلى صيغة HTML
ج	يمكن إرساله لكن لا بد من تحويله إلى صورة .	د	لا بد من إعادة كتابته بواسطة برنامج البريد الإلكتروني .
٥- مجموعة القواعد والمعايير التي توجه الأفراد نحو منافع التقنية الحديثة والحماية من أخطارها ، تعرف بـ...			
أ	الضبط الرقمي	ب	التوجيه الرقمي
ج	الرقابة الرقمية	د	المواطنة الرقمية
٦- المصطلح ++C يعني:			
أ	برمجة دنيا	ب	برمجة عليا
ج	آلة	د	برمجة لا تحتاج إلى مترجم

٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	د	أ	ب	د	ج

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



الموقع الرقمي الذي يعزز تعلم الطلاب و تفاعلهم :			
أ	العروض التقديمية	ب	محرر الويب
ج	منتديات نقاشية	د	محرك البحث

الإجابة الصحيحة ج



المعيار الخامس

المعرفة بالطالب وكيفيه تعلمه

المعيار الفرعي (٥/١) / خصائص نمو الطلاب وأثرها في التعلم

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يميز بني خصائص المراحل العمرية المختلفة للطلاب، ويشرح مدى تأثيرها على تعلمهم.
- ❖ يبين تأثير مشكلات النمو والأحداث اليومية الضاغطة على تعلم الطلاب وكيفية التعامل معها .
- ❖ يتعرف مؤشرات الاضطرابات الانفعالية وحالات الاعتداء والإهمال .
- ❖ يعرف كيفية توظيف معرفته بخصائص نمو الطلاب لتسهيل الخطوة القادمة لنموهم في شتى المجالات .
- ❖ يعرف مدى جاهزية الطلاب للتعلم وأثر نمو أحد الجوانب في الجوانب الأخرى .
- ❖ يوضح الفروق الطبيعية بين الطالب في خصائص النمو ضمن الفئة العمرية الواحدة .



مفاهيم تربوية

التغيرات المتتابعة في النواحي الجسمية والعقيلة منذ الولادة إلى الوفاة	تعريف النمو
هو تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج . وهو التغيرات التي تطرأ على سلوك الإنسان نتيجة الخبرة والنضج معاً	النمو في الاصطلاح
❖ التغيرات الجسمية والفسولوجية. ❖ يشمل كل التغيرات العقلية والمعرفية والانفعالية . ❖ يشمل كل تغير في سلوك الفرد .	النمو بمعناه النفسي يتضمن

القوانين والمبادئ العامة للنمو

- ١ - النمو عملية تغير كلي مستمر ومنتظم .
- ٢ - يسير النمو في اتجاهات محددة .
- ٣ - تتأثر كل مرحلة من مراحل النمو بالمرحلة السابقة وتؤثر في المرحلة التالية لها
- ٤ - يتأثر النمو بالعوامل الداخلية والخارجية
- ٥ - يخضع النمو لمبدأ الفروق الفردية
- ٦ - النمو يتضمن التغير الكمي والكيفي
- ٧ - اختلاف معدل سرعة النمو
- ٨ - النمو يمكن التنبؤ به .

مطالب النمو خلال مراحل عمر الإنسان

❖ مطالب النمو في مراحل الطفولة :

- تعلم الكلام واكتساب اللغة .
- تعلم المشي والانتقال من مكان لآخر .
- تعلم عمليات الضبط والإخراج .
- تعلم المهارات الاجتماعية والمعرفية اللازمة لشئون الحياة .
- تكوين الضمير وتمييز السلوكيات الصحيحة والخاطئة .
- تعلم المهارات الجسمية اللازمة للألعاب والأنشطة الاجتماعية .
- تعلم مهارات الاستقلال الذاتي .

مطالب النمو في مراحل المراهقة :

- تكوين علاقات جديدة ناضجة مع رفاق السن .
- اكتساب الدور الاجتماعي السليم .
- تقبل التغيرات الجسمية والتوافق معها .
- تحقيق الاستقلال الاجتماعي عن الوالدين والأصدقاء .
- تحقيق الاستقلال الاقتصادي .
- الإعداد والاستعداد للزواج والحياة الأسرية .
- اكتساب القيم الدينية والاجتماعية ومعايير الأخلاق في المجتمع .

مطالب النمو في مرحلة الرشد والنضج :

- تنمية الخبرات المعرفية والاجتماعية .
- اختيار الزوج أو الزوجة ، والحياة الأسرية المستقلة .
- تكوين مستوى اقتصادي واجتماعي مناسب ومستقر .

مطالب النمو في مرحلة وسط العمر :

- تحقيق مستويات من النجاح الاجتماعي والمهني .
- تحقيق مستوى معيشي ملائم .
- التعاون في تنشئة الأطفال والمراهقين .
- التوافق مع الآخرين .

مطالب النمو في مرحلة الشيخوخة :

- تقبل حالات الضعف الجسدي والمتاعب الصحية .
- تقبل النقص في الدخل .
- التوافق مع فقدان الزوج أو الزوجة .
- تقبل الحياة بواقعها الحالي لا الماضي .
- المساهمة في الواجبات الاجتماعية في حدود الإمكانيات المتاحة .

خصائص النمو لدى الطلاب

المرحلة الابتدائية من ٦ - ٩ (طفولة مبكرة)

نمو جسمي بسيط - ظهور الاسنان الدائمة - نوم أطول- نمو حاستي السمع والبصر) يحب الصور (.	النمو الجسمي
نمو المهارات الحركية (تسلق ، جري ، كثرة الحركة واللعب) ، التأزر العضلي والحواس (الكتابة والرسم والصلصال) .	النمو الحركي
بداية العلاقات الاجتماعية (لعب جماعي ، تقليد الكبار) ، بدء التمييز بين الصواب والخطأ (حلال وحرام ، صدق وكذب ، القيم) .	النمو الاجتماعي
زيادة حصيلته اللغوية (مفردات اكثر) ، القدرة على التعبير الكتابي والشفهي (تطور مستمر في القراءة والكتابة) .	النمو اللغوي
محدودية التفكير (قراءة وكتابة وحساب) ، نمو المفاهيم (العدد ، الوزن) ، كثرة التساؤلات والفضول وحب الاستطلاع .	النمو العقلي
الخوف من العلاقات الاجتماعية في البيت والمدرسة (قضم الاظافر) ، الغيرة من الاقران (الضيق والغناد) ، نوبات الغضب في مواقف الإحباط (الصوت والصراخ) .	النمو الانفعالي

المرحلة الابتدائية من ٩ - ١٢ (طفولة متأخرة)

نمو جسمي سريع (طول ووزن) - نمو الحواس كافة (زيادة الاستيعاب والاستطلاع .	النمو الجسمي
بداية الصداقات (التطبيع الاجتماعي) ، زيادة اللعب ، المعايير والقيم الأخلاقية (المقبول والمرفوض) .	النمو الاجتماعي
زيادة حصيلته اللغوية (مفردات اكثر وربط بين المعاني) ، القدرة على التعبير الكتابي والشفهي (التعبير اللغوي والتعبير عن نفسه بطلاقة) .	النمو اللغوي
حب الاستطلاع والخيال (يميل الى القصص والتساؤلات) ، فهم العلاقات بين الأشياء (التصنيف ، والمقارنة والترتيب) ، نمو سريع في اكتساب المعرفة (تعلم ذاتي من الرفاق او الاعلام) .	النمو العقلي
المسؤولية والمشاركة (الاعتماد على نفسه) ، السعي لتقدير ذاته (يتحدث عن نفسه تقليد ومحاكاة ، الثناء والمديح) ، الرغبة في الاستقلالية (ملابسه ، الاكل والاشياء الشخصية) .	النمو الانفعالي

خصائص النمو لدى الطلاب

المرحلة المتوسطة والثانوية من ١٣ - ١٨ (المراهقة)

نمو جسمي سريع قفزات (طول ووزن) - العضلات تزداد - عدم تناسق بأجزاء الجسم- ظهور سمات الرجولة والانوثة - بثور وحب الشباب - شعور بالتعب والخمول .	النمو الجسمي
التمرد الاجتماعي (عناد للوالدين والمعلمين ، تعصب للرأي ، تجاوز الأنظمة ، الاهتمام بالمظهر ولفت انتباه الآخرين ، السعي لنيل استحسان الآخرين ، لرغبة في الاستقلالية ، الانتماء للأصدقاء ومسائرتهم ، تقليد الآخرين (البحث عن القدوة) ، الخجل من الأكبر منه (الراشدين) ، الرغبة في القيادة ، الاعتزاز بالقبيلة والوطن والرياضي ، التذبذب في الالتزام الديني .	النمو الاجتماعي
نمو الذكاء عام حتى يكتمل عند سن ١٨ ، الإدراك والفهم - ظهور القدرات الخاصة - نمو التفكير المجرد (المحسوسة ، المسائل ، الألغاز ، التفكير المنطقي - زيادة القدرة على التذكر- الانتباه- الاهتمام بالغيبيات والمعتقدات .	النمو العقلي
الحساسية الانفعالية (سريع الغضب والرضاء) - انخفاض مفهوم الذات (انه غير محبوب) - التذبذب الانفعالي (ينتقل بسرعة من حالة الى حالة) - الإحساس بالتفرد (يرى انه غير فيغامر ، تدوين مذكراته ، شعور انه قوي) - الاندفاع والحماس ، مخاوف من الحياة المستقبلية .	النمو الانفعالي

حاجات المرحلة العمرية من ٦- ١٢ (المرحلة الابتدائية)

النوم	الغذاء	اللعب	الحب	الأمن	الاستقلال	الاستطلاع والاستكشاف
-------	--------	-------	------	-------	-----------	----------------------

مشكلات المرحلة العمرية من ٦- ١٢ (المرحلة الابتدائية)

الخوف من المدرسة	فرط الحركة وتشتت الانتباه	التأخر الدراسي	النوم داخل الفصل	المشاجرات	فرط استخدام الوسائل التقنية
------------------	---------------------------	----------------	------------------	-----------	-----------------------------

حاجات المرحلة العمرية من ١٣- ١٨ (المرحلة المتوسطة والثانوية)

الحاجة إلى الحب والقبول	الحاجة إلى الامن	الحاجة إلى الانتماء والرفقة	الحاجة إلى الاحترام والتقدير	الحاجة إلى اشباع الدوافع الجنسية	الحاجة إلى الإبداع	الحاجة إلى الاستقلال
-------------------------	------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------------	----------------------

مشكلات المرحلة العمرية من ١٣- ١٨ (المرحلة المتوسطة والثانوية)

أزمة الهوية	القلق من المستقبل	الخوف الاجتماعي	العنف	المشكلات الجنسية	تعاطي التدخين والمخدرات
-------------	-------------------	-----------------	-------	------------------	-------------------------



مفهوم علم النفس (سيكولوجي):

هناك العديد من التعريفات الموضوعية لعلم النفس؛ حيث يمكن تعريفه بأنه:

تطبيق مجموعة من الإجراءات، والأساليب ذات الأسس العلمية، والتجريبية التي تهدف إلى ضبط سلوك الإنسان والسيطرة عليه، بالإضافة إلى التنبؤ الدقيق بنمط السلوك مستقبلاً، وينقسم علم النفس إلى عدة فروع تطبيقية، ونظرية .

ومن هذه الفروع يوجد علم تطبيقي يختص بدراسة مظاهر النمو لمختلف الكائنات الحية، ومن بينها الإنسان

ويعرف هذا العلم ب (علم نفس النمو)، ويمكن تعريفه بأنه:

الدراسة العلمية لمراحل النمو من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشيخوخة، ودراسة مظاهر، وخصائص كل مرحلة من هذه المراحل، سواء كانت من الناحية العقلية، أو الجسمية، أو الانفعالية، أو الاجتماعية، أو المعرفية، كما أنه: العلم الذي يمثل دراسة قائمة على أسس علمية لمراحل النمو، ومحاولة تفسير نشأتها، وأصولها، وطبيعة تطورها، ونتائجها، وما قد يعرقل، أو يعطل مسيرتها

أهمية دراسة علم نفس النمو

تكمن أهمية دراسة علم نفس النمو في النواحي الآتية:

من الناحية النظرية: تمكن دراسة علم نفس النمو من معرفة طبيعة الإنسان، وعلاقته مع البيئة التي يعيش فيها، كما تساهم في معرفة معايير النمو بكافة مظاهره، مثل: معايير النمو العقلي، والجسمي، والاجتماعي، والانفعالي، وبكافة مراحل التي تشمل: مرحلة ما قبل ميلاد الإنسان، ومرحلة الطفولة، ومرحلة المراهقة، ومرحلة الرشد، ثم بالنهاية مرحلة الشيخوخة.

من الناحية التطبيقية: يمكن من خلال دراسة علم نفس النمو تنمية القدرة على توجيه الأفراد في مختلف مراحل النمو، كما تتيح إمكانية قياس مختلف مظاهر النمو وفق مقاييس علمية، مما يساعد على تصحيح الشذوذ في النمو، سواء كان من الناحية التربوية، أو النفسية.

مفهوم علم النفس التربوي

على أنه فرع من فروع علم النفس يختص بدراسة سلوك المتعلم في المواقف التربوية المختلفة، ودراسة ردود الأفعال داخل الغرفة الصفية، كما يفيد في تزويد المعلمين بمعلومات ومبادئ وخبرات نظرية وتطبيقية مهمة لفهم طريقة التعلم والتعليم، وزيادة مستواها ومهاراتها

مناهج البحث في علم النفس (البحث العلمي)

١ - المنهج التجريبي :

يعتمد استخدام المنهج التجريبي على عملية التجريب والتطبيق العملي للعلوم النظرية، وهو من أدق مناهج البحث .

عبارة عن مجموعة من الإجراءات المتتابعة والمنطقية، والتي تستهدف دراسة موضوع علمي، يعتمد على الملاحظة الدقيقة والتجارب العملية، ويوضح وجود علاقة سببية من عدمها

أهم المتغيرات في المنهج التجريبي

المتغير المستقل : هو المتغير الذي يغيره و يبدله و يعدل عليه المجرى و يتحكم به ويمكن أن يكون له تأثير مباشر على المتغير التابع .

المتغير التابع : هو المتغير الذي يتم اختباره و تجربته مراراً و تكراراً و قياسه في تجربة، و يعتمد على المتغير المستقل(نتائج المستقل)

المتغير الدخيل: هو المتغير الذي يؤثر في المتغير التابع ويحاول الباحث التخلص من أثره

٢ - المنهج التتبعي :

يهتم هذا المنهج بدراسة عمليات النمو النفسي خلال المراحل العمرية؛ عن طريق متابعة مجموعة معينة من الأطفال وإخضاعهم لكافة الاختبارات النفسية باستخدام الوسائل والأدوات القياسية خلال فترات ثابتة بشكل دوري قد تكون كل أسبوع أو كل شهر أو كل يوم، وعادةً تأخذ الدراسات الخاصة بهذا المنهج مدةً زمنيةً طويلة .



٣ - المنهج الوصفي

هو منهج يُستخدم لتقديم وصف حول ظاهرة معينة؛ عن طريق فهم مكوناتها وتحديد خصائصها الغائبة والموجودة، كما يعتمد على دور الباحث في تحويل الفرضيات إلى مجموعة من الأسئلة المهمة والإشكالات وإدراك جميع المُحدّات الخاصة بالبحث .

وتشمل المُحدّات الزمانية والمكانية والمادية والإنسانية واختيار العينة التي تُمثّل الدراسة.



٤ - المنهج الذاتي

يُعدّ من أقدم مناهج البحث في علم النفس التي استخدمها الإنسان في محاولاته لدراسة السلوك الإنساني ويعتمد على الملاحظة الداخلية أو المعروفة باسم التأمل الباطني.

٥ - المنهج التاريخي

الظواهر المختلفة بتتبع خلفياتها التاريخية عبر الزمن، ومتابعة تطورها في جميع الجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية والنفسية، وتعاقبها الزمني والمكاني، كما يهتم المنهج التاريخي بدراسة العلاقة بين الزمن الماضي والزمن الحاضر والمستقبل، ويعتمد هذا المنهج على دور الوثائق في تأويل واستنتاج الوقائع والأحداث وتفسيرها، وإنشاء المعطيات التاريخية تركيبياً وتشريحياً .

البحوث النوعية والكمية

❖ البحث الكمي :

يعمل على قياس الكمية أو المقدار وهو قابل للتطبيق على الظواهر التي يمكن التعبير عنها بلغة الكمية .
وهو البحث الذي يتخذ من الأرقام والعمليات الإحصائية أساساً له .
مثل : جمع بيانات عن الطول والوزن لأفراد أو جماعة .

❖ البحث النوعي :

نوع من البحث يهدف إلى التعمق في دراسة الظاهرة من الناحية الكيفية النوعية وليس الكمية ، وعليه فهو يقوم بدراسة فرد أو عدد محدود من الأفراد باستخدام مقابلات وملاحظة معمقة من أجل اكتساب الأسباب والدوافع الكامنة خلف السلوك أو الأحداث .
هذا النوع مهم في العلوم السلوكية مثل الدافعية وراء سلوك معين .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



جميع الخصائص الآتية تتميز بها البحوث النوعية ما عدا

أ	يدرس الباحث افعال المشاركين	ب	تفسير ظاهره بناء على اراء
ج	المشاركون هم عينه بالمجتمع	د	بياناته والفاظه وصفيه او سرديه

الإجابة الصحيحة ب

العوامل التي تؤثر في النمو



نظريات النمو



دون

ملاحظتك

مراحل النمو عند فرويد

- المرحلة الأولى الفمية (الأولى والثانية من عمر الطفل)

تغطي هذه المرحلة السنة الأولى من عمر الطفل ، حيث يحدث الإشباع عند الطفل من استئثار الشفاة واللسان والفم ، وإذ لم يتم الإشباع الفمي خلال هذه المرحلة بشكل مناسب فقد يطور الطفل عادات مثل : مص الأصابع ، أو قضم الأظافر أو ربما التدخين في مراحل لاحقة من عمر الطفل.

ب- المرحلة الثانية (من ٢ - ٣ سنة)

وتغطي العامين الثاني والثالث من عمر الطفل، حيث يتزايد وعي الطفل باللذة الناجمة عن حركة الأمعاء على الأغشية المخاطية للمنطقة الشرجية ، ولإشباع الحاجة الحيوية للتخلص من الفضلات. ويرى فرويد أن بعض الخصائص التي يتمتع بها الفرد في مراحل لاحقة من حياته مثل : العناد والبخل تتبع من الخبرات التي يمر بها الطفل في هذه المرحلة .

ج- المرحلة الثالثة (من ٣ - ٦ سنوات)

وتعتبر هذه المرحلة عن عقديتين :أوديب (عند الأطفال الذكور) فمن وجهة نظر فرويد أن الطفل يتعلق بأمه و يجد أن الأب منافسا قويا له ، ولحل هذه العقدة يتبنى الطفل مبادئ ومثل أبيه فيتطور لديه الأنا الأعلى ، أما عند الإناث فيعتقد فرويد وجود عقدة إلكترا (لدى الإناث) من خلال تطور مشاعرها نحو الأب ولكنها تخشى العقاب على يد أمها وتبنيها القيم والمثل التي تحترمها فيتطور لدى الإناث الأنا الأعلى .

د- المرحلة الرابع (من ٦ - البلوغ)

يطلق عليها مرحلة الكمون، وتتسم بالهدوء في الطاقة ، ويكرس الطفل وقته و طاقته للتعلم والأنشطة البدنية و الاجتماعية ، ويتحول اهتمام الطفل من الذات إلى الآخرين من خلال تكوين العلاقات والصدقات معهم .

هـ- المرحلة الخامسة (المراهقة)

يطلق عليها المرحلة التناسلية ، وتغطي هذه المرحلة فترة المراهقة ، وتصبح مهمة الفرد أن يحرر نفسه من والديه، بالنسبة للذكور فإن ذلك يعني التخلص من تعلقه بأمه ، وأن يجد حياة خاصة به ، أما البنت فتسعى إلى الزواج وأن تنفصل عن الأبوين ، وتقيم أسرتها وحياتها الخاصة . وإذا كان التطور في النمو ناجحا في هذه المرحلة و المراحل السابقة ، فإن ذلك يقود إلى الاستقلالية و النضج و إنجاب الأطفال وتربيتهم .

مستويات الشعور لفرويد :

- ١- الشعور : هو كل ما يعيه الفرد في لحظة معينه
- ٢- ما قبل الشعور : هي الذكريات المخزونة والتي يمكن استدعاؤها ◦
- ٣- اللاشعور : وهو أعمق المستويات النفسية ، ويتكون من الذكريات التي تؤثر في السلوك ، ولا يمكن استدعاؤها ولكن تظهر في الأحلام وزلات اللسان.

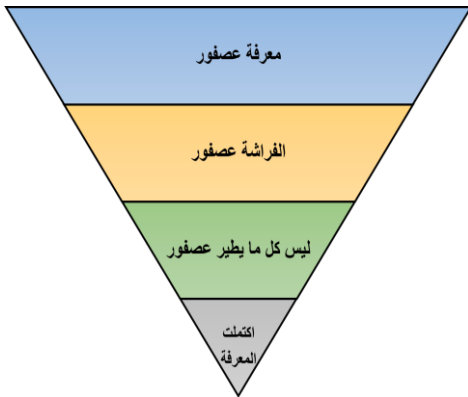
مكونات الشخصية لفرويد وقسمها إلى :

- ١- الهو : هو مصدر الطاقة والغرائز ، والحاجات ، وهو لا شعوري ولا منطقي ويوجهه مبدأ اللذة .
 - ٢- الأنا : جزء منه شعوري والجزء الآخر لا شعوري ، ويعتبر الجهاز الإداري للشخصية (مركز الصراع)
 - ٣- الأنا الأعلى : ويمثل الضمير ويضم القيم الدينية والأخلاقية ، ويؤثر على السلوك .
- (وغالبا ما يحدث صراع بين المكونات الثلاث).

مراحل النمو عند بياجيه

فروض النظرية :

- ❖ البنية العقلية المعرفية (استنقبال المعرفة) .
- ❖ التمثل (دمج الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة) .
- ❖ المواعمة .
- ❖ الاتزان المعرفي (التكيف) .



١- المرحلة الحسية الحركية ، وتمتد من (الميلاد - العام الثاني) الحضانة و تتميز بـ :

- ❖ يمارس الطفل أفعال بدائية (ردود أفعال للمثيرات) ، والتقليد والمحاكاة للكبار .
- ❖ اكتشاف طرق جديدة لحل المشكلات ، وبداية التخيل و الكلام ، والمشي ويعتبر نشط .
- ❖ يتعامل بالحواس (سمع وبصر وتذوق) ، باللمس (مسك الأبواب باليد) .
- ❖ يتمثل كثيراً .

٢- المرحلة قبل الإجرائية (ما قبل العمليات) (من ٢ - ٦ سنوات) الروضة وتتميز بما يلي :

- ❖ تتميز بنمو اللغة والتفكير عند الطفل .
- ومن أهم مظاهر النمو المعرفي في هذه المرحلة هي عدم الثبات (عدم فهم أن الشيء يمكن ان يتغير و يعود لحالته) (مثل عمليات الطرح) .
- ❖ يتركز حول ذاته (اغراضه الخاصة) يعتبر اناني نوعاً ما .
- ❖ التصنيف حسب خاصية واحدة (اما الشكل او اللون) .
- ❖ تزيد قدرته على التقليد والمحاكاة .
- ❖ التخيل (يغطي عينيه يتخل انه اختفى عنك) .
- ❖ التفكير الرمزي .
- ❖ مبدأ الحيانية (يعطي صفة الحياة للجمادات) .

٣- مرحلة العمليات الحسية (العينية) (الإجراءات المادية من ٧ الى ١١ سنة) الابتدائية وتتميز بما يلي:

- ❖ تصنيف وترتيب الأشياء المادية المحسوسة - التفكير الحسي - (الأكبر - الأصغر - الأطول - الأقصر) .
- ❖ يزداد تفاعله الاجتماعي .
- ❖ تكثر الفروق الفردية .
- ❖ إدراك الزمن (الأمس - اليوم - الشهر) .
- ❖ نمو القدرة على توزيع الانتباه ، وتركيزه
- ❖ القدرة على قابلية التفكير العكسي ، مرحلة الاحتفاظ (المعكوس والمقلوب) ، مثال : الجمع و الطرح - القسمة و الضرب . مثال يبدأ - يميز : $٤ + ٥ = ٩$ هي نفسها $٩ - ٥ = ٤$

٤- مرحلة الاجراءات الصورية (المجردة) (المراهقة من ١٢ و اكبر) وتتميز بما يلي :-

- ❖ نمو القدرة على التخيل و استخدام الرموز وفهم الكتابات و الأمثلة ، فهم لفئات (كما في الرياضيات ، العلوم)
- ❖ نمو القدرة على التفكير المجرد (مثل مفهوم الخير - العدل - التعاون) .
- ❖ والقدرة على حل المشكلات - يفرض الفروض ويتحقق من صحتها .
- ❖ التفكير المنطقي .
- ❖ التفكير الإبداعي .
- ❖ التفكير العلمي .
- ❖ التشكيلية (تشكيل الفكر) .



١- لدى بياجيه عملية تغيير الخبرات الخارجية بالاعتماد على البنى المعرفية الموجودة لدى الفرد لكي تنسجم مع البناء الداخلي له:		
أ	التكيف	ب
ج	التوازن	د
٢- يقصد بالتمثيل في نظرية القدرات العقلية لجان بياجيه:		
أ	تعمق أهداف الدرس الإجرائية لتنمية القدرات العقلية للطلاب	ب
ج	تعديل خبرات الطالب الجديدة في ضوء خبراته السابقة	د
٣- ما يميز الفرد في مرحلة العمليات الحسية عند بياجيه :		
أ	النمو اللغوي	ب
ج	النمو حركي	د
٤- سامي طالب في الصف الأول الابتدائي أصبح قادرا على إدراك أن العملية (٦ = ٢+٤) هي نفسها (٦=٢-٤)، في أي مرحلة من مراحل النمو عند بياجيه يكون سامي؟		
أ	الحركية	ب
ج	ما قبل العمليات	د
٥- معلم يعرض لطلاب الصفوف الأولية عن الضفدع واحدة من الخيارات اقل فاعلية		
أ	مجسم لضفدع من المطاط	ب
ج	صورة لضفدع وتلوينه	د
٦- عند تصميم وسيلة تعليمية للصف الرابع الابتدائي تراعي كل ما يأتي صحيح ما عدا :		
أ	التصنيف	ب
ج	المقارنة	د

٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ج	د	ب	ج	د

نظرية برونر

تهتم بالتعلم بالاكتشاف (ادراك العلاقة بين عناصر الموقف التعليمي والخروج بقوانين) ، تقوم على مراحل هي :

- ❖ النشاط العملي (الطفولة) يمارس العمل وتقابل الحسي عند بياجية (نموذج مطابق للواقع) .
- ❖ النشاط التصوري (الطفولة المتأخرة) (ربط الصور بالواقع) يأخذ صورته للشكل ويتخيله .
- ❖ النشاط الرمزي (المراهقة) (وصف الشكل لغوي وهو يكتشفه) نعطيه خصائص الشكل وهو يتوصل للحل.

تطبيقات :

١- تركيز على التدرج بالمعرفة :

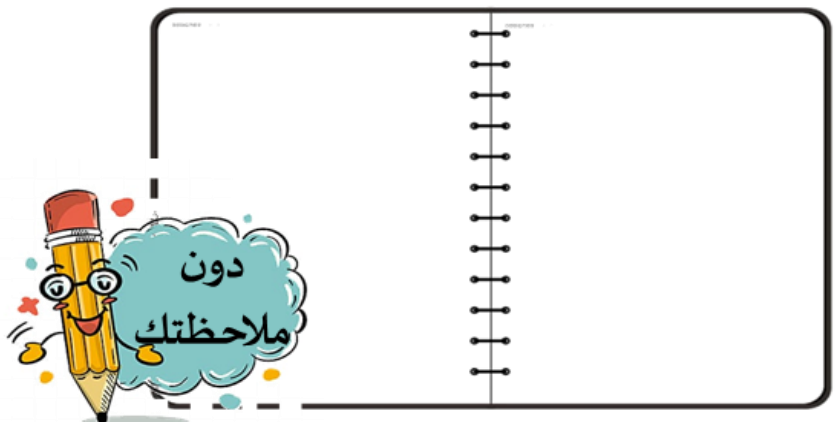
○ طفل الحس .

○ الأكبر منه التخيل .

○ الثانوي الرمزي .

٢- البداية بالأسهل ثم الأكثر تعقيداً (تنظيم المادة العلمية الالبسط الى الأصعب)

٣- الدمج بين الوسائل بصري ولفظي .



مراحل النمو النفسي الاجتماعي عند أريكسون

١- مرحلة الثقة مقابل عدم الثقة (العام الأول)

إذا حصل الرضيع على أشباع حاجاته الأساسية وشعر أن العالم آمن من حوله ، تتربى فيه الثقة في نفسه وفي الوالدين ، وإذا فشل في ذلك وكانت الرعاية و إشباع الحاجات الأساسية غير كافية ، ينمو لديه الخوف وعدم الثقة .

٢- مرحلة التحكم الذاتي مقابل الشك (٢ - ٣ سنوات)

التحكم في عمليات المشي ، والإخراج و الكلام ، يؤدي إلى الشعور بالإرادة - أما الفشل في ذلك مع نقص المساندة ، يؤدي إلى شعور الطفل بالخجل و الشك في الذات والشك في الآخرين .

٣- مرحلة المبادرة في مقابل الذنب (٤ - ٥ سنوات)

إذا أتاحت الفرصة للطفل للعب بحرية ، وأجيب على اسئلته ، فإن ذلك يؤدي إلى المبادرة ، أما إعاقة نشاطه وعدم الإجابة على اسئلته ، واعتبارها مصدر ضيق يؤدي إلى الشعور بالذنب .

٤- مرحلة الاجتهاد مقابل القصور (٦ - ١١ سنة)

ينمو لدى الطفل الشعور بالاجتهاد والمثابرة في المدرسة ، وعن طريق التشجيع يتعلم المثابرة والاجتهاد ، أما إذا تلقى تعزيزا سالباً فقد يشعر بعجزه عن أداء الأعمال المطلوبة منه ، وينمو لديه شعور بالقصور يمنعه من المحاولة

٥- مرحلة الذاتية مقابل تشوش الدور (١٢ - ١٨ سنة)

يكون المراهق في مرحلة تساؤل تصاحب الطفرة الجسمية ، ومن خلال تحديد الهوية والاهتمامات يحقق المراهق ذاته ، أما إذا شعر بعدم تحقيق ذاته ، فإنه يشعر بتشوش الدور ، ولكي يعوض ذلك التشوش في الدور فقد يلجأ المراهق إلى التعلق ببطل أو شخص مثالي لكي يحقق ذاته .

٦- مرحلة التواد مقابل الانعزال (الرشد المبكر)

يحاول الراشد أن يربط ذاته بشخص آخر ، والتزاوج من الجنس الاخر ، وتنمو العلاقة الحميمة معه ، اما إذا تجنّب العلاقة الحميمة يسبب الخوف من تهديدها لذاته ينتج عن ذلك الانعزال و الاستغراق في الذات.

٧- مرحلة التولد مقابل الركود (الرشد الأوسط)

تظهر في هذه المرحلة المشاعر الوالدية ، ويبدأ في الاهتمام بالرعاية و إرشاد الأجيال التالية ، ويهتم بالعمل والإنتاج والابتكار .. والشخص الذي لا يملك تلك الاهتمامات يصبح راكدا مهتما بذاته فقط .

٨- مرحلة التكامل مقابل اليأس

وتمثل مرحلة الشيخوخة ، إذا تقبل المسن حياته وعجزه و مرضه ، وخروجه إلى التقاعد ، وفقد الزوج أو الزوجة ، يؤدي ذلك إلى التكامل و التماسك ، والحكمة ، أما عدم تماسك الأنا والشعور بأن الوقت فات ولا يمكن تعويض الفرص التي فاتت ، فإن ذلك يؤدي إلى اليأس و الخوف في آخر مراحل العمر .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يلاحظ معلم أن بعض الطلاب يترددون في المشاركة الصفية، ويظهرون حرجاً شديداً من الحديث أمام زملائهم، استناداً إلى نظرية أركسون في النمو النفسي الاجتماعي، ما الإجراء الأمثل الذي يمكن من خلاله للمعلم أن يساعد هؤلاء الطلاب؟	
أ	يدعم الطلاب على المرور بخبرات النجاح مما يعزز الشعور بالإنجاز لديهم
ب	يوجه الطلاب للمرشد التربوي لإجراء دراسة حالة شاملة لكل منهم
ج	يعزز النماذج السلوكية المتميزة أمامهم لإثارة الشغف المعرفي
د	يمدح ويثني عليهم أمام زملائهم بهدف الدعم النفسي

الإجابة الصحيحة أ

أزمة الهوية والمراهقة عند (مارسيا)

اعتقد مارسيا الحصول على هوية ناصحة يعتمد على عاملين أساسيين:

١ - الاكتشاف

٢ - الالتزام

وتطبيقه للمعيارين السابقين فإنه عند غياب هذين العاملين يسبب اضطراب الهوية فينتج أربع حالات للهوية :

❖ الهوية المحققة (المنجزة) :

وهذه الفئة خاضوا عملية الاكتشاف وقاموا بحل قضايا الهوية بأنفسهم وتوصلوا إلى الالتزام سواء بالمهنة أو الاعتقادات أو القيم .

❖ الهوية المؤجلة (المعلقة) :

هي حالة حادة من الاكتشاف و يبحثون عن قيم لتبنيها أي يكافحون من أجل تحديد الهوية التي تتعلق بالقضايا والمعتقدات .

❖ الهوية المنغلقة (المكبلة) :

هم لم يمروا بخبرة الاكتشاف إلا أنهم اتخذوا لأنفسهم التزام نحو الأهداف والقيم والمعتقدات ، قد يكونوا أخذوها من الوالدين ، فهم منغلقيين ليس لديهم القدرة على التميز بين أهدافهم الشخصية والأهداف التي يضعها الوالدين أو المعلمين .

❖ الهوية المضطربة (المشتتة) :

وتضم الأشخاص الذين لم يمروا بالالتزام والاكتشاف ولا يهتموا بقضايا الهوية

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يشير (مارسيا) في حديثه عن حالات الهوية في مرحلة المراهقة إلى حالات الهوية الأربعة، التي تساعد على فهم نمو المراهق، والتي تتزامن وتجتمع مع أبعاد النمو الجسدي والمهارات المعرفية والتوقعات الاجتماعية معاً ، فلو كان لديك طالب يريد أن يصبح طبيباً لأن والديه يريدان أن يكون كذلك، بحكم خبرتك بالخصائص الشخصية للمراهق، ما حالة الهوية التي تنطبق على هذا الموقف؟

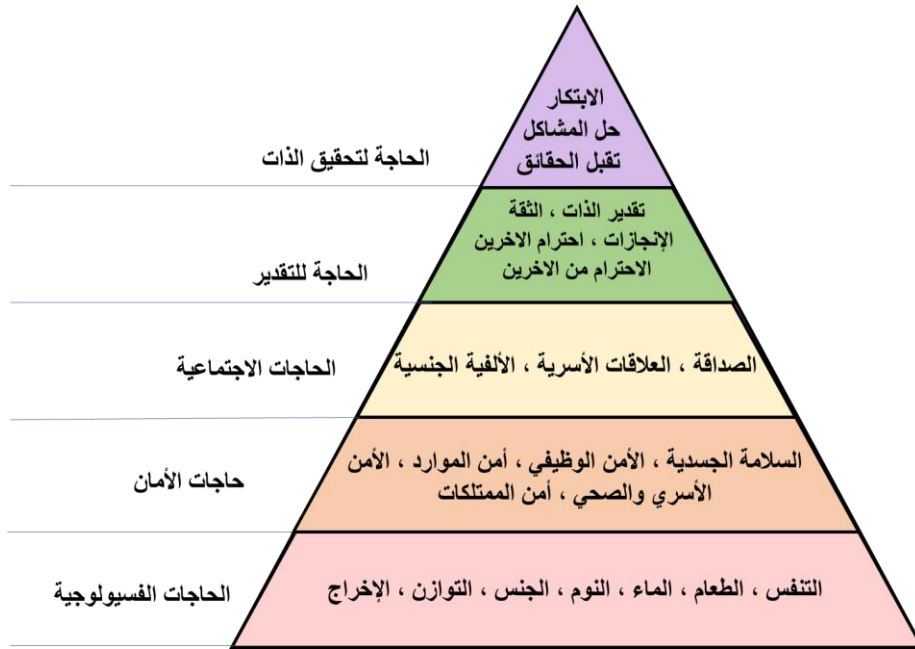
أ	المكبلة	ب	المنجزة
ج	المؤجلة	د	المشتتة

الإجابة الصحيحة أ



نظريات أخرى

نظرية هول	هي نظرية النشوء او ما تسمى بالتطور مثل نظرية داروين
نظرية جيزل	النمو يؤدي الى تنظيم تقدمي لأشكال السلوك وهي تطويرية أيضا
نظرية سيزر	التعلم الاجتماعي
نظرية سكرنر	(السلوكية)
نظرية تشومسكي	النمو اللغوي (فطري او بيئي يكتسب بالتعلم)
نظرية ماسلو	(الحاجات)



هرم ماسلو (الحاجات)

اختبر معلوماتك



١- المعلم محمد يعلم جيداً أن المرحلة التي يمر بها طلابه هي مرحلة تظهر فيها روح العمل الجماعي فأى من المراحل العمرية الآتية يدرك أنهم يمرون بها؟

أ	الطفولة المتوسطة .	ب	الطفولة المتأخرة .
ج	الطفولة المبكرة .	د	المراهقة المبكرة

٢- أي من مراحل التطور المعرفي الآتية وفقاً لنظرية جان بياجيه تظهر فيها القدرة على التفكير في العلاقات بين الأشياء ؟

أ	العمليات المجردة .	ب	العمليات الحسية .
ج	الحسية الحركية .	د	ما قبل العمليات .

٣- من سمات مرحلة النمو في المرحلة الابتدائية العليا (٩ إلى ١٢ سنة) :

أ	سرعة معدل النمو الجسدي	ب	اضطرابات الغدد الجنسية .
ج	بطء في إمكانيات التعلم .	د	سرعة النمو الاجتماعي .

٤- تتغير البنية المعرفية لدى الطفل بناء على معلومات خارجية ، وفقاً لنظرية بياجيه في النمو المعرفي تعني

أ	التوازن	ب	التمثيل
ج	التكيف	د	التلاوم

٥- النظرية التي تصف كيفية تطور التفكير للتلميذ من مرحلة الى أخرى ، هي نظرية :

أ	الاقتران	ب	بياجيه
ج	فرويد	د	سكندر

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	د	د	ب



١- أراد معلم المرحلة الابتدائية تطبيق أحد الأنشطة التي اثبتت نجاحها لدى زميله في المرحلة الثانوية ، ولكنه تفاجأ بعد التطبيق أكثر من مره أن النشاط لم يكن له أي تأثير في تفاعل طلابه ومستواهم كما كان لدى معلم المرحلة الثانوية ، أي من الأسباب الآتية أدى الى عدم تأثر طلاب المرحلة الابتدائية بهذا النشاط أسوة بطلاب المرحلة الثانوية :

أ	اختلاف البيئة المدرسية في المرحلة الابتدائية عنها في المرحلة الثانوية	ب	اختلاف ميول واهتمامات الطلاب في المرحلتين بناءً على خصائص نموهم .
ج	اختلاف القدرات بين معلم المرحلة الابتدائية ومعلم المرحلة الثانوية لصالح معلم الثانوي .	د	اختلاف مستوى التحصيل الدراسي بين طلاب المرحلة الابتدائية وطلاب المرحلة الثانوية .
٢- أي من العمليات العقلية الآتية لا يمكن للطلاب في الصف الرابع الابتدائي القيام بها من وجهة نظر بياجيه :			
أ	الاعتماد على المحاولات التجريبية التلقائية في حل المشكلات	ب	حل المشكلات القائمة ادراك حفظ الأشياء لخصائصها مالم تتغير ماهيتها
ج	حل المشكلات من خلال اختبار الفرضيات المجردة	د	حل المشكلات التي تتطلب تصنيف المفاهيم أو الاحداث تبعاً للعوامل المشتركة بينهما
٣- قسم المعلم الصف الى اركان مختلفة (ركن الفنون – ركن العلوم – ركن الرياضيات – ركن القراءة) وجّه جميع الاركان بالمستلزمات من ادوات واللوان واجهزة ثم بدأ بالتدريس ، هذه البنية الصفية تناسب مرحلة :			
أ	رياض الاطفال	ب	المتوسطة
ج	الثانوية	د	لا تناسب الجميع
٤ - من خصائص مراحل النمو المعرفي عند بياجيه :			
أ	أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى	ب	أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمراحل الأخرى
ج	أن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل	د	ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المراحل

٤	٣	٢	١
ب	أ	ج	ب

المعيار الفرعي (٥/٢) / الفروق الفردية وأثرها في التعلم

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ :

- ❖ يعرف أن الطلاب بينهم اختلافات تعزى للخلفيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وأن هذه الاختلافات والتباينات لها أثر كبير في تعلمهم .
- ❖ يميز الفروق الفردية بين الطلاب الناجمة عن الخصائص العقلية والجسمية وكيفية مراعاتها في تعلمهم.
- ❖ يوضح مدى تأثير مهارات الطلاب واهتماماتهم واتجاهاتهم وحاجاتهم على التعلم الحالي .

مفهوم الفروق الفردية

١	هي الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة .
٢	هي تلك الصفات التي يتميز بها كل انسان عن غيره من الأفراد سواء كانت تلك الصفة جسمية ام في سلوكه الاجتماعي .
٣	ولعل أشهر هذه الفروق تبدو في الصفات الجسمية كالطول والوزن ونغمة الصوت وهينة الجسم.

أهمية اكتشاف الفروق الفردية

لا يستطيع انسان واحد مهما اوتي ان يستغني عن غيره من الافراد انهم يتعاونون في بناء حياة انسانية سليمة فردية اجتماعية فان اهمال ما بين الافراد من الفروق له أثره السيئ بالفرد نفسه او بالمجتمع الذي يعيش فيه وتتجلى هذه الالهية بما يلي :

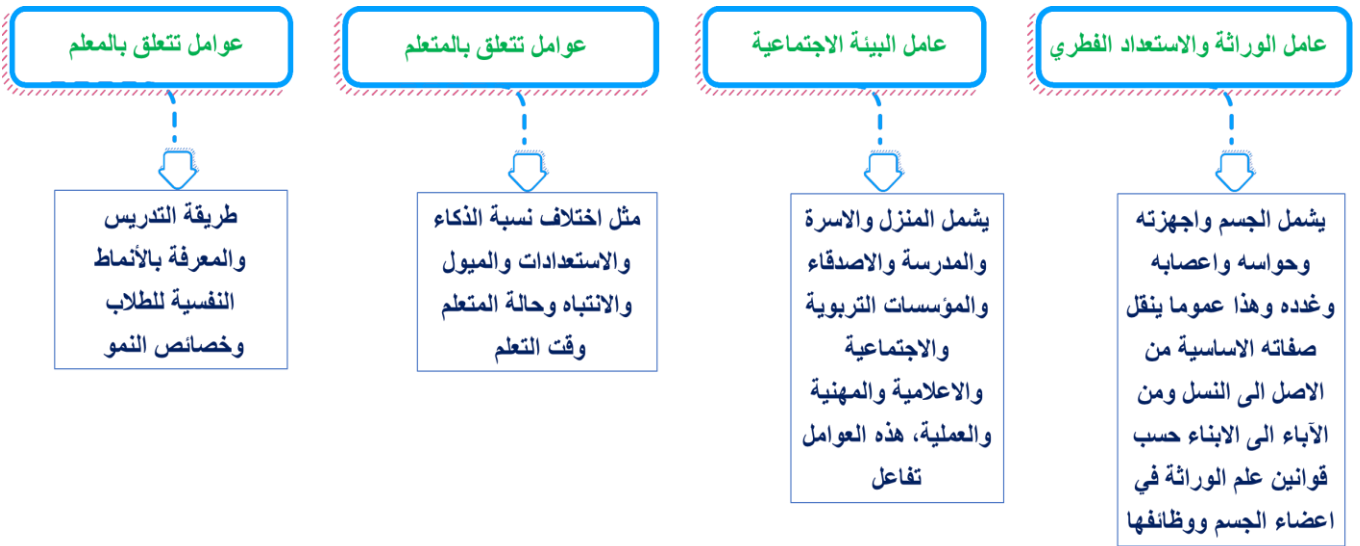




مفاهيم تربوية

الشكل الخارجي (الطول والوزن واللون)	الصفات
هي الصفات الداخلية للفرد مثل العدوان والكرم وتسمى الطباع .	السمات
هي قدرة الفرد على القيام بعمل ماء او نشاط مثل الرياضة او قدرات عقلية مثل المسائل (تكونت بالنمو والتعلم والتدريب) .	القدرات

أسباب الفروق الفردية وتفاعلها



هل تعتبر الفروق فروقا كمية او نوعية؟

فالفروق الفردية فروق كمية وينطبق على العوامل النفسية كما هو الحال ايضا بالنسبة للفروق الفردية على المستوى العضوي فالقدرات الجسمية تختلف من شخص لآخر اختلافا كميا، وتتفاوت تفاوتا موزعا على مقياس كمي منفصل، وينطبق ذلك ايضا على ابعاد اعضاء الجسم وطول القامة والوزن.

الفروق بين الافراد ليست فروقا في النوع وانما هي فروق في الدرجة ولا تكون الفروق الفردية فرقا في النوع الا بمعنى واحد فاختلف الطول عن الوزن هو اختلافا من نوع الصفة .

تتوزع الفروق الفردية على منحنى اعتدالي (اغلب من يمتلكون صفة يكونون في وسط المنحنى واقل الافراد اقل من المتوسط واكبر من المتوسط) .





خصائص الفروق الفردية

١- مدى الفروق الفردية :

- ❖ أكبر مدى في الفروق الشخصية (تكون الفروق الفردية أكبر وأوسع تشتت)
- ❖ أقل مدى في الفروق الجسمية .

٢- معدل الثبات :

- ❖ أكبر ثبات للمدى في القدرات العقلية والمعرفية خاصة بعد المراهقة .
- ❖ أكثر الفروق الفردية تغير هي الفروق في سمات الشخصية .



الذكاء

- ❖ القدرة العقلية موجودة لدى جميع الافراد ولكن بنسب متفاوتة وهي فروق كمية من هنا يأتي الفروق في الذكاء وتوزيعهم على المنحنى الاعتدالي .
- ❖ الذكاء (القدرات على التفكير المجرد - القدرة على التعلم - القدرة على حل المشكلات - القدرة على التكيف مع البنية)
- ❖ وهو كل ما تقيسه اختبارات الذكاء .
- ❖ يتأثر الذكاء في الوراثة بشكل كبير .

محادثة - نقاش - قصص - كتابة سيرته	يتعامل مع الالفاظ والكلمات والمعاني	الذكاء اللفظي / اللغوي
حل المشكلات - تجارب - ألعاب ذهنية - التفكير	الارقام والمنطق الرياضي والبراهين	الذكاء المنطقي الرياضي
التعلم باليد - التمثيل - اللمس - الاسترخاء والتمارين	الحركة ومسك الاشياء بدقة	الذكاء الجسدي الحركي
تعليمات فردية - دراسات مستقلة - بناء الثقة بالنفس - احترام الذات	المشاعر والقدرة على التحكم فيها	الذكاء الوجداني الذاتي والتأملي
عروض بصرية - أنشطة فنية - ألعاب تخيل - الخرائط الذهنية - التصور	ملاحظة العالم الخارجي بدقة	الذكاء المكاني البصري
الرحلات - دراسة الطبيعة - العناية بالحيوانات - الظواهر الطبيعية	البيئي والطبيعة يحترم الكائنات	الذكاء الطبيعي
مقاطع صوتية - النغم - الاتاشيد	اللحن والصوت والقراءات	الذكاء الإيقاعي / الموسيقي
التعليم التعاوني - تعلم الاقران - المشاركة المجتمعية - اللقاءات	الاحساس بالآخرين والعلاقات	الذكاء الاجتماعي / البينشخصي

الذكاءات المتعددة



نظرية جيلفورد

يرى ان الذكاء مكون من ثلاث ابعاد :

- ١- بعد العمليات ويتكون من (المعرفة - التذكر طويل المدى - التذكر المؤقت - التفكير المتقارب - التفكير المتشعب - التقويم) .
- ٢- بعد المحتوى : ويتمثل في العمليات العقلية (بصرية - سمعية - رمزية)
- ٣- بعد النتائج ويمثل النتائج بعد العمليات على المحتوى : (الوحدات - الفئات - العلاقات - الأنظمة- التحويلات - التضمنينات والتطبيقات) .

دور المعلم في مراعاة الفروق الفردية

- ١- التنوع في أساليب التدريس (حوار - تمثيل أدوار - مناقشة - قصة - عصف ذهني - محاضرة) .
- ٢- توظيف وسائل متنوعة ومثيرة وفعالة .
- ٤- التفاعل مع الطلاب وبين الطلاب .
- ٥- الصمت على فترات .
- ٦- التنوع في استخدام الحواس .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- يمكن التنبؤ بأن درجات الطالب الحاصل على درجة اختبار الذكاء؛ ١١٠ بانها ؟			
أ	تبقى كما هي ١١٠	ب	ترتفع بالتقدم بالعمر
ج	ترتفع بالخبرات المنظمة	د	تنخفض بالتقدم بالعمر
٢- في أحد الاختبارات إذا كانت أدنى درجة يحققها الطلاب في الاختبار ١٥ وأعلى درجة يحققها الطلاب ٩٦ والمتوسط الحسابي لدرجات الطلاب ٦٠ فأى العبارات الآتية صحيحة إذا كانت الدرجة العظمى ١٠٠ :			
أ	يتسم الاختبار بالصعوبة	ب	يتسم الاختبار بالسهولة
ج	توجد فروق فردية بين الطلاب	د	لا توجد فروق فردية بين الطلاب
٣- لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، فإن أهم ما يجب على المعلم الاهتمام به هو :			
أ	العمر الزمني	ب	الوضع الاقتصادي
ج	التغيرات الاجتماعية	د	الخصائص النفسية والعقلية
٤- أوسع (اكبر) مدى للاختلاف بين الفروق الفردية يكون في :			
أ	السمات الشخصية	ب	السمات العقلية
ج	النواحي الجسمية	د	النواحي المعرفية

٤	٣	٢	١
أ	د	ج	ب



١- أقل مدى للاختلاف بين الفروق الفردية يكون في :		
أ	السمات الشخصية	ب
ب	السمات العقلية	ج
ج	النواحي الجسمية	د
د	النواحي المعرفية	
٢- ترى المعلمة (منيرة) أن طالبات المدن أكثر حركة وطالبات القرى أكثر هدوء ، يعود ذلك للعوامل		
أ	الطبيعية	ب
ب	المكتسبة	ج
ج	السلوكية	د
د	البيئية	
٣- صمم معلم اللغة العربية نشاطا مسرحيا كلف فيه الطلاب بمهارات تراعي الفروق الفردية بينهم : أحمد يكتب نص مسرحية اجتماعية ياسر يلعب دور البطل ناصر يختار مجموعة الممثلين الثانويين سعيد يدرّب الممثلين على الأداء الصوتي حدد التوزيع الذي اتخذه المعلم وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة ؟		
أ	اجتماعي بصري منطقي لغوي	ب
ب	ذاتي منطقي حركي اجتماعي	ج
ج	منطقي اجتماعي ذاتي موسيقي	د
د	لغوي حركي اجتماعي موسيقي	
٤- أي من العبارات التالية يمثل خاصية من خصائص الفروق الفردية :		
أ	أنها فروق في الدرجة وليس في النوع	ب
ب	أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية أقل منها في النواحي العقلية	ج
ج	أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية لا يختلف عنها في النواحي العقلية	د
د	هناك تجانس في مدى الفروق الفردية بين الذكور والإناث	

٤	٣	٢	١
أ	د	د	ج



المعيار الفرعي (٥/٣) / كيفية تعلم الطلاب ؟

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ :

- ❖ يعرف أهم نظريات التعلم ونتائج الأبحاث العلمية المعاصرة في عمليات التعلم، وكيفية التخطيط للتعليم والتعلم وفقاً لمبادئها .
- ❖ يظهر معرفة بعمليات بناء الطلاب للمعاني واكتساب مهارات التفكير الإبداعي والناقد والعادات العقلية، وكيفية تسهيل هذه العمليات للطلاب .
- ❖ يصف طرق التفاعل الاجتماعي البناء وكيفية توظيفها لمساعدة الطلاب على بناء معارفهم وتطوير مهارات حل المشكلات .
- ❖ يعرف مدى تأثير تعلم الطلاب بمختلف الممارسات التدريسية سلوك المعلم، وكيفية استخدام هذه المعرفة لتعزيز تعلم كل الطلاب .
- ❖ يوضح الاتجاهات الحديثة المتعلقة بالدافعية وبناء الاتجاهات والقيم وكيفية توظيفها في تعلم الطلاب .
- ❖ يبين أهم نتائج الدراسات المرتبطة بعمليات التفكير فوق المعرفي والتأمل، وكيفية تفعيلها في عمليات تعلم الطلاب .
- ❖ يعرف أن الطلاب بينهم اختلافات تعزى للخلفيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وأن هذه الاختلافات والتباينات لها أثر كبير في تعلمهم .
- ❖ يميز الفروق الفردية بين الطلاب الناجمة عن الخصائص العقلية والجسمية وكيفية مراعاتها في تعلمهم .



مفاهيم تربوية

هو تغير دائم في السلوك ، ناتج عن التعرض لخبرة . هو نشاط يوديه المتعلم ذاتياً او بإشراف من معلم .	التعلم
هي مجموعة من الافتراضات المترابطة التي يمكن ان تستخلص عن طريق الاستدلال العقلي المنطقي واختبار الفرضيات (البرهان) ، تفسر الاحداث وتكشف الأسباب وتتنبأ .	النظرية

شروط التعلم :

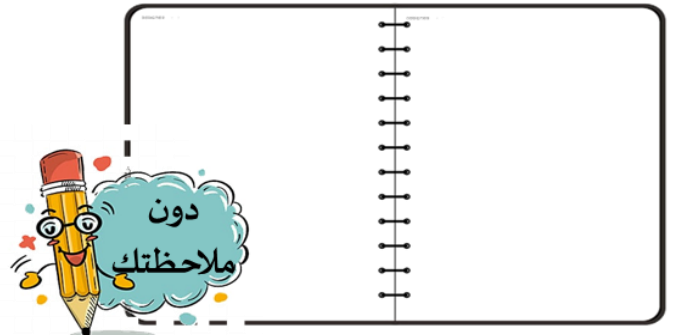
- ❖ **النضج** : هو عملية نمو لا يتدخل فيها الانسان ، يكون فيها الانسان منقبلاً للتعلم ، ولا تقبل التدريب بل قد يكون ضرراً أكثر من نفع .
- ❖ **الممارسة** : وهي التدريب والتمرين والتطبيق وتشتت النضج .
- ❖ **الدافعية** : هي حالات داخلية (فسيولوجية او نفسية) وقوى كامنة ، تدفع الكائن ليسلك سلوك معين في اتجاه معين لتحقيق هدف .
- ❖ **التعزيز** : هو العملية التي بموجبها تزيد احتمالية تكرار السلوك .
- ❖ **طرائق التدريس** .
- ❖ **الوسائل التعليمية** .

نظريات التعلم

النظرية	ابرز منظريها (علماءها)	العناصر الأساسية التي تقوم عليها	أهم نظرياتها او المبادئ قوانين	الأدوار
النظرية السلوكية	رانداها واطسون - بافلوف - ثورانديك - جنري كلارك هل - سكينر	التعلم يتم من خلال الارتباط (النظريات الارتباطية) واطسون - بافلوف - جنري - النظريات الوظيفية تركز على الوظيفة التي يؤديها السلوك ثورانديك - جنري كلارك هل - سكينر	- نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورانديك) الأثر - الاستعداد التدريب والتكرار - نظرية الاشراف الكلاسيكي (بافلوف) الإنطفاء - الاسترجاع - التعميم - نظرية الاشراف الاجرائي (سكينر) التعزيز والعقاب ، التعليم المبرمج	- المعلم بناء الممارسات والخبرات التي تستثير الاستجابات - المتعلم سلبي ينتظر ادوار المعلم - مفهوم التعلم - التلقين - شروط التعليم محددة مسبقاً - تحتاج الى تهيئة الظروف للتعلم - تجزئة المهام - معلومات ومعارف

نظرية الإشراف الكلاسيكي (بافلوف)

العالم	تجربته
ايفان بروفيتش بافلوف من الاتحاد السوفييتي	أجريت على كلب حيث تقيس مدى استجابة لعاب الكلب لتقديم الطعام وقرع الجرس ، كررها ثم أوقف الطعام وقرع الجرس فحدثت استجابة . مثير طبيعي (الطعام) ← استجابة طبيعية (اللعاب) مثير طبيعي + مثير شرطي (الجرس) ← استجابة طبيعية (اللعاب) مع التكرار ثم إزالة المثير الطبيعي مثير شرطي ← استجابة طبيعية (اللعاب) سيلان اللعاب يمثل مبدأ الاشراف الكلاسيكي عند تقديم ورقة الاختبار للطالب يشعر الطالب بالتوتر والقلق هنا استجابة شرطية (غير طبيعية) استجابة العين نتيجة نفخ الهواء استجابة شرطية




قوانين نظرية بافلوف

التكرار	يؤدي التكرار إلى سهولة استدعاء الاستجابة الشرطية، حيث بدأ التجربة بدق الجرس للكلاب لتنبئهم أنه وقت الطعام، وبالتالي تبدأ الاستجابة لدى الكلاب وزيادة اللعب لديهم.
التعزيز	هو حدوث المثير الطبيعي بعد المثير الشرطي (أي يحدث تعزيزاً) المثير الطبيعي: الطعام، والمثير الشرطي: الجرس.
التعميم	ارتباط الاستجابة لمثير معين؛ الجرس في هذه الحالة، حيث ترتبط استجابة الكلاب بسماع صوت الجرس ، يعمم هذا الارتباط بالأصوات المشابهة
التمييز	وهي استجابة شرطية تخالف التعميم ، يميز بين الأصوات
الانطفاء والاسترجاع التلقائي	إذا ظهر المثير الشرطي (الجرس) دون تدعيم للمثير الطبيعي (الطعام)؛ فإن الفعل المنعكس الشرطي يضعف ويتلاشى (اللعب)، ولكن إذا أعيد تقديم المثير الطبيعي (الطعام) مصاحباً للمثير الشرطي - ولو مرة أخرى - (بعد الانطفاء) تصدر الاستجابة الشرطية مرة أخرى (الاسترجاع التلقائي). (تكرار تقديم المثير الشرطي دون تعزيز انطفاء)


مفاتيح تربوية :

- ❖ اكتساب العادات للتعلم بالتكرار
- ❖ تهذيب الأطفال وتعليمهم الصدق والأمانة وترك الكذب وغيره من الصفات السيئة من خلال الانطفاء .
- ❖ اقران الصور بالمعلومات مثال الحروف والأرقام والاسماء .
- ❖ استخدام التعميم والتمييز بتكوين المفاهيم .
- ❖ التعزيز مفيد معنوياً مثل المدح والثناء وانعكاسه على التحصيل الدراسي .
- ❖ برامج تعديل السلوك للموجه الطلابي .
- ❖ التكرار في الحفظ و تعلم المهارات .
- ❖ تجاهل بعض التصرفات من الطلاب يسبب تلاشيها (موقف تربوي) .
- ❖ الابتعاد عن المشتتات في تعلم الطلاب .
- ❖ النظرية مفيدة في التطبيق الثقافي للمتعلم او تكون الطباع .





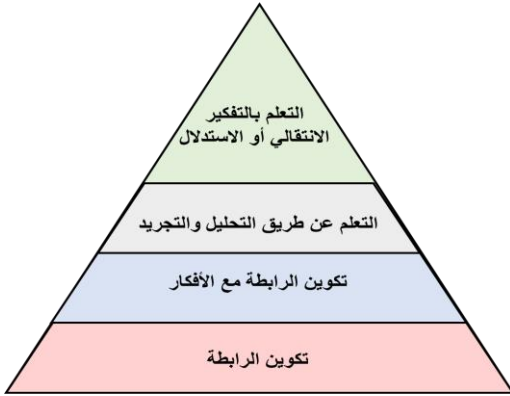
س/ ما قوانين الكف الداخلي؟



نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورندايك)

العالم	تجربته
العالم الأمريكي ثورندايك وتسمى الوصلية	اجراها على القطط (صناديق المتاهة) بوضع القط داخل القفص والطعام خارجه ليحاول فتح الباب والخروج للطعام. ثم على الفئران (متاهة)

أنماط التعلم عند ثورندايك :



أنماط التعليم الإنساني عند ثور نديك

- ١- تكوين الرابطة .
- ٢- تكوين الرابطة مع الأفكار .
- ٣- التعلم عن طريق التحليل والتجريد .
- ٤- التعلم عن طريق التفكير الانتقائي (البرهان) .

قوانين ثورندايك

١- قانون الأثر :

ويقوم على بناء رابطة بين الموقف التعليمي والاستجابة وانها تزداد الرابطة بازدياد الاشباع (الرضى) وهو ما يسمى بالأثر الطيب يعزز من الارتياح والرضى بعد السلوك والعكس يضعفها (ترك أثر في النفس)

٢- التدريب والتكرار :

التكرار يقوي الرابطة بين المثير والاستجابة، أي التكرار يعزز التعلم

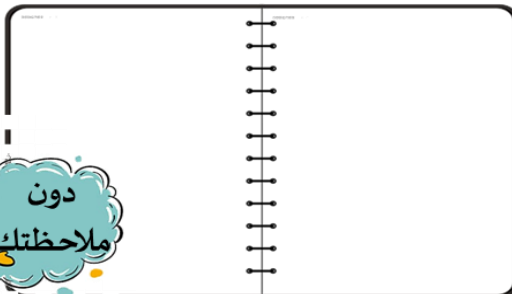
٣- قانون الاستعداد :

هنا اكمل ثورانديك قانون الأثر انه يكون الانسان اكثر قابلية للربط او بقاء الأثر ويميل الى الرضى والارتياح كلما كان لديه استعداد .

أيضا ذكر قوانين كثيرة منها : قانون الاستجابة المتعددة - قانون الانتماء - قانون الاستقطاب - قانون الاتجاه - قانون انتشار الأثر - قانون التعرف - قانون الاستجابة المماثلة - قانون قوة العناصر وسيادتها - قانون نقل الارتباط - الربط والانتقاء - اهتم بالذكاء .

مفاتيح تربوية :

- ❖ مبدأ النشاط الذاتي من المحاولة والخطأ وجاء بعده جون ديوي اكمل منهج النشاط .
- ❖ مبدأ الحرية تحقق التعلم .
- ❖ مبدأ التدرج من السهل الى الصعب .
- ❖ مبدأ أهمية الدافع .
- ❖ إعطاء فرصة كافية للتعلم بالمحاولات .
- ❖ التنبه على الروابط تكون مرغوبة .
- ❖ التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ .



نظرية الاشتراط الاجرائي - سكنر

العالم	تجربته
العالم فريدريك سكنر له نظريات أخرى منها التعلم الشرطي الواسيلي	وضع الفار داخل صندوق به رافعة كلما يضغط عليها الفار تعطيه نوع من الطعام او جزء من الطعام . - ثم انقل للتجربة على الحمام تجربته بتسجيل أصوات مفهومة وغير مفهومة اكتشف منها تعزيز الأصوات المفهومة لدى المستمعين للمواصلة وتجاهل الأصوات غير المفهومة . - يركز سكنر على التعزيز الفوري لحدوث التعلم . - تقسم السلوك الى استجابي اجرائي . - يعمل على دعم السلوك ولا يهتم بالمنير . - تسمى نظرية التعلم الإجرائي .

تطبيقات سكنر

التعزيز والعقاب (تعديل السلوك من خلال تعزيز او عقاب) .

قسم سكنر التعزيز لعدة تقسيمات :

- ❖ **تعزيز مستمر:** ويكون بعد كل استجابة و سلوك ، وتعزيز متقطع يكون على فترات بعد اتقان المتعلم للتعلم .
- ❖ **تعزيز اولي :** وهي التي تؤدي الى تقوية السلوك بمعززات أولية مثل الطعام والشراب ، وتعزيز ثانوي وهو يقترن بالتعزيز الاولي وتسمى معززات شرطية .
- ❖ **تعزيز طبيعي :** وهو كل ما يتبع السلوك من رد طبيعي مثل ابتسامة المعلم للطالب ، تعزيز صناعي او غير طبيعي وهو إعطاء درجة للطالب بعد اجابته ، (معنوي ومادي) .
- ❖ **التعزيز الإيجابي والسلبى :** الإيجابي هو تقديم (إضافة) شي مرغوب بعد السلوك مثل المديح والثناء مما يؤدي الى تكرار السلوك ، اما السلبى هو إزالة شي عن الطالب لقيامه بسلوك مرغوب مثل الغاء تعهد عن الطالب لأنه أجاب او رفع حسم الدرجات عنه .
- ❖ **العقاب الإيجابي والسلبى :** الإيجابي تقديم (إضافة) شي غير مرغوب فيه لإزالة السلوك مثل تأنيب الطالب أما السلبى هو إزالة (سحب) شي مرغوب أو محبب من المتعلم بعد السلوك الغير مرغوب فيه مثل حرمان من اللعب ، منع الحلوى .

❖ التعليم المبرمج :

- يعد سكنر مبتكر التعليم المبرمج وهو أسلوب التعلم الذاتي حيث يعطي المتعلم فرصة تعليم نفسه ، ويقوم البرنامج على توجيه المتعلم نحو تحقيق أهداف معينة ، وهو أكثر التطبيقات التربوية على الاشتراط الإجرائي .
- يسهم في حل مشكلات تزايد أعداد الطلاب ، والفروق الفردية ونقص أعداد المعلمين .
 - يركز على المتعلم .
 - يعطي تغذية راجعة فورية
 - تسلسل الطالب في المادة العلمية وعلى خطوات منظمة ولا ينتقل لخطوة حتى يحقق الخطوة السابقة وهذا التعلم التدريجي .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

التعزيز السلبى يستخدمه دائماً المعلم في الموقف التعليمي :

أ	تقوية السلوك	ب	إضعاف السلوك
ج	المحافظة على السلوك	د	إطفاء السلوك

الإجابة الصحيحة أ

نظرية جثري الاشتراطية الاقترانية

العالم ادوين جثري امريكي

نظرية قائمة على الارتباط بين مثير واستجابة .

- ❖ تركز على الاقتران .
- ❖ الطفل المحروق يخاف من النار .
- ❖ المطر يذكرنا بالمظلة .
- ❖ تركز النظرية على مفاهيم .
- ❖ يعتبرها البعض آراء وليست نظرية .
- ❖ له آراء في التكرار والاقتران والثواب والعقاب والدوافع والنسيان .

نظرية الحافز لـ هل

العالم ليونارد هل

- ❖ تأكيد وجود عوامل داخلية بين المتغير المستقل (المثير) والمتغير التابع (الاستجابة) وتوصل الى نظرية الدافع او الحاجة .
- ❖ الحاجة هي حالة توتر تحتاج الى الاشباع مثل الاكل وهي وسيط بين المثير والاستجابة وتزول عند اشباعها.
- ❖ الدافعية .
- ❖ الحافز او الاثابة .
- ❖ التعلم المتمايز .
- ❖ له نظرية الممارسة السلبية (استمرار الطالب بالسلوك حتى يزول وهي للسلوكيات مثل عض أصابعه وليست للسلوكيات العدوانية) .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- عندما يجيب الطالب إجابات صحيحة عديدة دون تلقي أي اهتمام من قبل المعلم ؛ فقد يؤدي ذلك إلى التراخي عن المشاركة لاحقًا . هذا يسمى مبدأ الانطفاء في نظرية:		
أ	الجشطلت	ب
ج	التعلم الشرطي	د
٢- شعور الطالب بالقلق عن أداء اختبار قياس من منظور سلوكي يمثل هذا الشعور استجابة :		
أ	فطرية	ب
ج	شرطية	د

٢	١
ج	ج



النظرية	ابرز منظرها (علمائها)	العناصر الاساسية التي تقوم عليها	أهم نظرياتها او المبادئ قوانين	الادوار
النظرية الاجتماعي	- باندورا ريتشارد روتر	التعلم بالملاحظة التقليد	- الانتباه - الاسترجاع (الاحتفاظ) - الدافعية - الاداء (اعادة الإنتاج)	- النماذج - موديلات - القدوة - المحاكاة - تقنين المشاهد عبر مواقع التواصل - الابناء على خطى الابهاء - مشاهد العنف والحروب والدماء - تطبيق العبادات

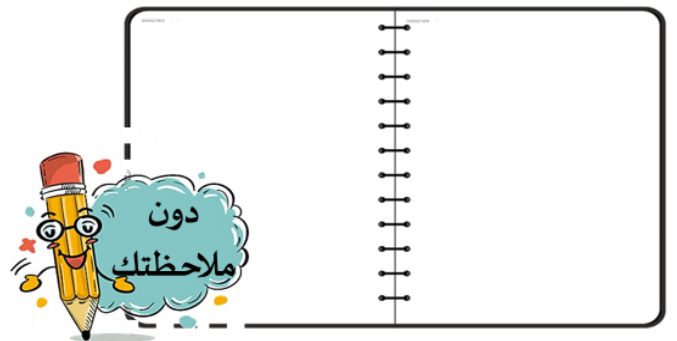
نظرية التعلم بالملاحظة لباندورا

العالم باندورا

- ❖ تنص على التفاعل الحتمي المتبادل والمستمر للسلوك بين الفرد والبيئة .
- ❖ تلعب المعرفة دوراً رئيسياً في التعلم الاجتماعي القائم على الملاحظة .
- ❖ يشير التعلم من خلال الملاحظة الى ان معظم السلوك الإنساني متعلم باتباع نموذج (نمذجة) او مثال حي (قدوة) .
- ❖ يقصد بالتعلم الاجتماعي : اكتساب الفرد أو تعلمه لاستجابات أو أنماط سلوكية جديدة من خلال موقف أو اطار اجتماعي .
- ❖ تتأثر عملية المحاكاة او الاقتداء ب (خصائص القدوة – صفات الملاحظ – المكافآت او الثواب والعقاب) .

التعلم بالملاحظة محكوم بعمليات هي :

- ١- الانتباه ٢- التذكر ٣- العمليات ٤- الدافعية
- التعلم يتم بتقديم نماذج ومتابعتها (يلاحظ ثم يقلد) .
- تطبيق او نمذجة الأنشطة المهارية بدون تحدث عنها .
- ملاحظة القراءة للمعلم وتقليده نمذجة .
- ملاحظة كتابة الحروف ونسخها نمذجة .

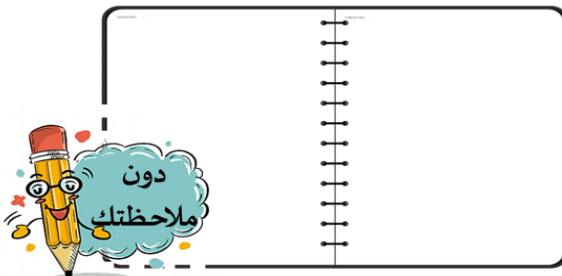


الادوار	أهم نظرياتها او المبادئ قوانين	العناصر الاساسية التي تقوم عليها	ابرز منظريها (علماءها)	النظرية
<ul style="list-style-type: none"> - المعرفة المسبقة شرط - دور المعلم تهيئة بيئة العلم - تشجيع المناقشة - اشراك الطلاب - على المتعلم ممارسة عمليات التعلم المختلفة والتفكير العلمي - مشاركة الزملاء للطلاب . - الاستكشاف - التوسع - البناء الذاتي - المتعلم فعال - توظيف واقع الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> - التعلم بنائي - التعلم نشط - التعلم غرضي - التمثيل المعرفي - التكيف - الملاءمة - النمو الوشيك - السقالات التعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> بناء المعرفة داخل العقل - تفسير المعرفة - التجربة - دور المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> فوندد جان بياجيه فايجو تسكي جون ديوي 	النظرية البنائية

النظرية البنائية لبياجيه

العالم السويسري جان بياجيه

- ❖ ركزت النظرية على أهمية البنية المعرفية ودخول الخبرات الجديدة عليها وعمل تمثل بين الخبرات السابقة والجديدة ينتقل بعدها الى ارتقاء في البنية (الموائمة) واندماج بين الخبرات والمعارف يوصل الى التكيف والاتزان المعرفي (بنائية معرفية) .
- ❖ ترتبط النظرية البنائية لبياجيه بنظرية بياجيه للنمو وجميعها في اتجاه تكوين البنية المعرفية (حيث طبق مصطلحات الاحتفاظ والمعكوسية والمقلوبية على مراحل النمو) .
- ❖ قبل تعليم الطالب يجب ان نتأكد من تحقق المعرفة السابقة (المعرفة السابقة شرط) .
- ❖ الطالب يبني المعرفة بنفسه ويطبقها - المتعلم هو محور العملية التعليمية .
- ❖ تنمية قدرات المتعلم على التفكير .
- ❖ المتعلم نشط ويبحث ويتعلم ، يحتاج الى بيئة نشطة .
- ❖ التعلم عملية نشطة ومستمرة و غرضية .
- ❖ الاهتمام بأدوات التقويم ومتابعة تسلسل المتعلم من مهارات ادنى الى مهارات اعلى (التقويم البديل) .
- ❖ التدرج في تصميم المناهج من الابتدائية (معارف بسيطة واقعية يعالجها الطالب معرفياً) الى المتوسطة الى الثانوية (ادراك حل المشكلات والتعامل مع العمليات المجردة) .
- ❖ تجاهل بياجيه السلوك والاستجابات وما يتعلق بها من التعزيز والدافعية .



نظرية فيجوتسكي

العالم الروسي فيجوتسكي

- ❖ ركزت النظرية على المفاهيم الاجتماعية التي تشمل ثقافة المجتمع و العلاقة المتبادلة بين الفكر من ناحية واللغة من ناحية أخرى (بنائية اجتماعية).
- ❖ استخدام اللعب لتنمية التعلم لدى الطفل عن طريق منح الأطفال الفرص العديدة واستخدام الخيال ، الاعتماد على المحاكاة وذلك بالنظر فيما يقوم به الكبار من أنشطة واعداد تقليده و منح الخيال فرصة في اعادة صياغة ما قاموا به (اجتماعي وفكري).
- ❖ التفاعل اللفظي بين الكبار والأطفال مبكرا له دور كبير وأساسي في تطور الفكر واكتساب الكلمات وأدوات التفكير بشكل عام (تركز على اللغة) .
- ❖ التعلم له طبيعة تفاعلية اجتماعية.
- ❖ اللغة تعد أداة فعالة وأساسية للتكيف الفكري .
- ❖ صاحب مصطلح النمو الوشيك وهو المسافة بين ما يمكن ان يفعله الطالب بمفرده وما يفعله بمساعدة الآخرين.
- ❖ التدرج في تصميم المناهج من الابتدائية (معارف بسيطة واقعية يعالجها الطالب معرفياً) الى المتوسطة الى الثانوية (ادراك حل المشكلات والتعامل مع العمليات المجردة).
- ❖ من تطبيقاته (الدائم التعليمية او السقالات التعليمية).

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



معلم استخدم طريقة عدم توازن ثم توازن للمعلومات .. تبع النظرية			
أ	النظرية الاجتماعية	ب	النظرية الإنسانية
ج	النظرية الجشطت	د	النظرية البنائية

الإجابة الصحيحة د



النظرية	ابرز منظريةها (علمائها)	العناصر الاساسية التي تقوم عليها	أهم نظرياتها او المبادئ قوانين	الادوار
النظرية المعرفية	- اوزبل - برونر - تولمان - جانييه - ماكس - ليفين	الاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية - الانتباه - الفهم - الذاكرة	- الادراك والتعلم والتفكير - الجشطالت - التعلم اللفظي - التعلم ذو معنى - النمو العقلي والمعرفي - البنى المعرفية	- حل المشكلات - تصميم التدريس - التعلم بالخبرات المباشرة ثم الاكتشاف - التعلم بالاستبصار - استخدام الوسائل - التصنيف

نظرية الجشطالت

- ❖ علماء المانيين هم ماكس فريتمر ، كوفكا ، كهلر
- ❖ الجشطالت تعني الشكل ، الصفة ، الكل ، النمط
- ❖ يرى أصحاب النظرية أن السلوك وحدة كلية غير قابلة للتحليل او التجزيئية .
- ❖ يعد الادراك هو الأساس في النظرية ، يدرك الكل ثم بعده الانتقال الى التفاصيل .
- ❖ التعلم عند الجشطالت هو استبصار للكل وفهم حقيقي للعلاقات بين اجزائه .
- ❖ التعلم قائم على تنظيم المواقف الذي يسهل الادراك مثال تنظيم المحتوى لمذاكرة الرخصة المهنية ثم الانطلاق بالجزئيات
- ❖ لا يركزون على السلوك والتعزيز والمحاولة والخطأ .
- ❖ الأكثر ذكاء اكبر قدرة على الاستبصار ، الأكبر سناً أكثر قدرة على الاستبصار .
- ❖ تناسب تعلم الرياضيات لأنها قائمة على الاستبصار وادراك العلاقات وخطوات حل المسائل ، والانماط .
- ❖ اللغة العربية وتعليم الحروف كلمة ثم تجزأ الى حروف
- ❖ التعلم يسير من العام الى الخاص أي من الكل الى الجزء
- ❖ يهتم بالخبرات السابقة للاستبصار أي انتقال أثر التعلم .
- ❖ ادراك المواقف ككل ثم الانتقال الى العناصر .

نظرية تولمان

- ❖ العالم تولمان
- ❖ تسمى نظريته السلوكية القصدية او الغائية .
- ❖ المكافأة او الاثابة .
- ❖ التكوين الادراكي .
- ❖ الخرائط العقلية .
- ❖ الطالب له دور اكبر من المعلم و نشط دائم .



نظرية التعلم ذي المعنى (أوزوبل)

عالم امريكي طبيب يسمى أوزوبل

❖ يتحقق التعلم ذا المعنى عندما ترتبط المعلومات الجديدة بوعي وادراك المتعلم بالمفاهيم والمعرفة الموجودة لديه .

❖ يرى ان أعظم عامل مؤثر في التعلم هو ما يعرفه المتعلم بالفعل فلنتحقق منه وندرسه بناء عليه .
يشير الى نوعين من التعلم :

١- التعلم الاستقبالي (المادة العلمية تعرض بصورتها النهائية) : ذو معنى (يعرض المعلم المادة منظمة والمتعلم يدمجها بخبراته) او اصم لا يضيف شي المتعلم كما جات يصمها .

٢- التعلم الاكتشافي (المادة العلمية تعرض بصورتها الأولية ويكتشفها) : ذو معنى (يكتشف المادة العلمية ويربطها بخبراته) او اصم يكتشف ويصمها ولا يربط بالخبرات .

من عملياته:

١- المنظم المتقدم

وهو أي نشاط يقدمه المعلم بداية الموقف التعليمي ليساعدهم على ربط المعلومات وتبويبها في البنية المعرفية ، يعمل على فهم ما تعلمه الطالب .

وينقسم الى نوعين :

١- المنظم الشارح : (درس جديد ولا خبرات سابقة يوضح فيه كل شي) .

٢- المنظم المقارن : درس له خبرات سابقة .

٢- التمايز التدريجي :

ويعد من أهم مفاهيم نظرية اوزوبل ، حيث يرى انه يمكن تحليل أي فرع من فروع العلم إلى مفاهيم ، وهكذا يمكن ترتيبها هرميا من المفاهيم الرئيسية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأساسية التي تليها ، ثم المفاهيم الفرعية أسفل الهرم .

٣- التوفيق التكاملي :

وهو عملية تكوين علاقات جديدة بين مجموعات مترابطة من المفاهيم وبالتالي ينتج عن هذه العملية معان جديدة لهذه المفاهيم ، وذلك عن طريق إدراك المتعلم لأوجه الشبة والاختلاف بين مجموعة مترابطة من المفاهيم ومجموعة مترابطة أخرى من المفاهيم ، ويساعد على دمج معارف الطلاب دمجا حقيقيا مع معلوماتهم السابقة .

٤- التعلم الفوقي :

يحدث التعلم الفوقي عندما يتعلم التلميذ أن الكلب والقط والإنسان كلهم من الثدييات كما ينتج التعلم الفوقي أيضاً من التمايز التدريجي لبنية المعرفية حيث تكتسب المفاهيم الفوقية معاني جديدة

٥- التنظيم المتسلسل :

التنظيم المتسلسل الهرمي يقصد به تنظيم البنية المعرفية في ذهن المتعلم كان يبدأ الترتيب من الأعم للأخص .
و من عملياته أيضاً : مصطلح نواتج التعلم ، خرائط المفاهيم .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

كان أحد المعلمين يطبق نموذج المنظم المتقدم لتحقيق مجموعه من الاهداف، كلف المعلم طلابه يحددوا الجوانب التي يجدوا فيها اختلافاً او تشابهاً اي عمليات التعلم ذو المعنى يستهدف المعلم

أ	الدعم والتسقييل	ب	التوفيق التكاملي
ج	التمايز التقدومي	د	التنظيم المتسلسل

الإجابة الصحيحة ب



نظرية التعلم المعرفي (برونر)

- ❖ عالم امريكي برونر
- ❖ ينادي بطريقة الاستكشاف (الاستقصاء) ويعرفه بأنه إعادة تنظيم الفرد لمعلوماته السابقة أو تحويلها تحويلا مناسباً يمكنه من رؤية واستبصار علاقات جديدة .
- ❖ يشير الى ان الهدف الأساسي من التعليم هو مساعدة الافراد على النمو العقلي من خلال تطوير القدرات العقلية .
- ❖ يعمل التعلم بالاكتشاف الى اشباع الدوافع الداخلية للمتعلمين .
- ❖ تطوير قدرات المتعلم للتعامل مع المشكلات .
- ❖ تطوير قدرات المتعلم على البحث والاستقصاء والاكتشاف .
- ❖ مؤسس التعلم الاكتشافي .
- ❖ التعلم الفعال .
- ❖ التعلم الاستبصاري .
- ❖ التعليم بالتدرج من الحركي الى الصوري الى المجرد .
- ❖ له فكرة المنهج الحلزوني لبناء المنهج .

نظرية جانبيه

(العالم جانبيه)

- ❖ يركز على مقارنة أداء الفرد قبل وبعد الموقف التعليمي.
- ❖ له نموذج معالجة المعلومات (استقبال حسي - ينتقل الى الذاكرة قصيرة المدى ثم طويلة المدى - تدفق المعلومات) .
- ❖ عمليات : الانتباه - الإدراك - التخزين - الاسترجاع .
- ❖ يعمل المتعلم على ادراك المعلومات المتقاربة (المضمون والمعنى) .
- ❖ نتج عنه نموذج عمق المعالجة للمعلومات (معلومات عميقة - معلومات سطحية - دلالية وفق المعنى)
- ❖ التعلم يحدث بشروط :

- ١- داخلية مثل قدراته ومهاراته وميوله ورغباته .
- ٢- خارجية مثل المادة العلمية والتعزيز والتغذية الراجعة .

- ❖ ركز على حل المشكلات خاصة في تعليم الرياضيات .
- ❖ تحليل المشكلة ووضع الأهداف .
- ❖ تشجيع الطالب على معالجة المعلومات بالمناقشة او طرح الأسئلة او أي طريقة تستثير دافعيته .



نظرية المجال

- ❖ العالم كيرت ليفين من علماء الجشتطالت .
- ❖ يركز بالإضافة الى الادراك والتفكير على الشخصية والدافعية .
- ❖ التعلم كتغير في التنظيم المعرفي (التمايز - التكامل) .
- ❖ التعلم كتغير في الدافعية .
- ❖ التعلم كتغير ايدلوجي (القيم) .

نظرية العزو السببي

- ❖ العالم هايدر ، وينر ، فريترز .
- ❖ محاولة تفسير الأسباب الخفية لأفعال الاخرين .
- ❖ تعتمد على الملاحظة لسلوك الانسان ثم التنبؤ بالأسباب للسلوك .
- ❖ من تطبيقاتها نموذج التباين وينص على ان الشخص يفسر سلوك الاخر من خلال بعض المعلومات التي حصل عليها من ملاحظة سلوكياته وانفعالاته في موقف معين .
- ❖ تساعد في معرفة ردود الأفعال .
- ❖ الطالب يعزو فشله الى عوامل أخرى خارجية .
- ❖ المتدرب يعزو اخفاقه في الرخصة للمدرب .
- ❖ عزو النجاح الى الطالب والفتش الى المعلم او الاختبار .
- ❖ يستخدم العزو للمحافظة او رفع دافعية الطالب للتعلم حيث توجه للجهد وليس لعوامل أخرى .
- ❖ تبرير الاعمال واسقاطها على غيره .

اختبر معلوماتك



١- اتفق كل من معلم الرياضيات و الموجه الطلابي على نقل طالب متأخر دراسيا الى جوار طالب متفوق دراسياً ومحبوب لديه يعد هذا الاسلوب العلاجي؟

أ	تلقين	ب	تشكيل
ج	نمذجة	د	بناء

٢- طالب يصدر صوتا وتجاهله المعلم ومدح زميله بسبب أدبه ماذا يسمى؟

أ	تعزير	ب	تمييز
ج	عقاب	د	إطفاء

٣- من أهم أدوار المعلم نحو المتعلم في المدرسة السلوكية:

أ	إعداد الأنشطة	ب	نقل المعلومات
ج	تسهيل عملية التعلم	د	تهيئة بيئة تعاونية للتعلم

٤- لاحظ المشرف أن المعلم احمد يعمل على استخدام أساليب سلوكية في التدريس ولا شك أن هذه الأساليب وإن كانت مفيدة أحيانا إلا أنها لا تساعد في تحقيق كثير من الأهداف ، إذا أراد المشرف توجيه المعلم لاستخدام أساليب معرفية تحقق الأهداف بشكل أفضل يمكن له تحقيق ذلك من خلال توجيه المعلم لـ

أ	التكرار الذهني للمعلومات بهدف تثبيت المعارف	ب	إتاحة الفرصة للمحاولة والخطأ أثناء التدريب والتمرين
ج	طرح أسئلة تشجع على المعالجة الذهنية من تصنيف ومقارنة واستنتاج	د	تجزئة مادة التعلم إلى وحدات صغيرة متسلسلة ومنطقية وتعزيز عملية اكتسابها

٥ - عرض الأستاذ فهد فيلماً تجاذب وتنافر بعض الاجسام تمهيداً لدراسة الشحنات الكهربائية . ما قام به المعلم حسب نظرية التعلم ذو المعنى :

أ	تثبيت	ب	تعزير
ج	منظم متقدم	د	استكشاف

١	٢	٣	٤	٥
ج	د	ب	ج	ج



اختبر معلوماتك



١- يسعى عبدالعزيز لتكوين ملكة اللغة العربية لدى الطلاب استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة ، فهو لا يكتفي بشرح الدروس وقواعدها، بل يتواصل بالفصحى طوال الحصة ، ويطلب من الطلاب ذلك .
هذا الموقف التعليمي يتفق مع نظرية التعلم :

أ	المعرفية	ب	الإسانية
ج	السلوكية	د	الاجتماعية

٢- دور المتعلم في المدرسة السلوكية :

أ	مشاركة زملاءه في إنجاز مهام التعلم المطلوبة	ب	تهيئة بيئة التعلم ، وانتقاء الأنشطة المناسبة لها
ج	تنظيم الممارسات العملية لاستدعاء الاستجابات المناسبة	د	الاستجابة للمؤثرات وتطبيق ما يتعلمه في مواقف جديدة

٣- معلم يخطط لدرس جديد والطلاب ليس لديهم معلومات سابقة عنه ، ماذا يستخدم مع الطلاب من أبعاد اوزوبل :

أ	المقارن	ب	الإستقبالي
ج	الإكتشافي	د	الشارح

٤- إذا ابتسم المعلم فور أداء الطالب، فإن التعزيز ؟

أ	أولي	ب	ثانوي
ج	معنوي	د	مادي

٥ - التدرج من السهل للصعب ومن البسيط للمعقد أي نظرية ؟

أ	بنائية	ب	معرفية
ج	سلوكية	د	اجتماعية

١	٢	٣	٤	٥
د	د	د	ج	ج

اختبر معلوماتك



١- من شروط التعلم الرئيسية :

أ	التغذية الراجعة	ب	الدافعية
ج	التكرار	د	التمهيد
٢- أثناء اطلاع المعلم عبدالله على أحد الأبحاث الحديثة في المدرسة ، وجد أن إحدى النظريات تصنف المعالجة المقالية للمعلومات إلى معالجة سطحية ومعالجة عميقة ، إذا اراد المعلم توجيه زملاءه لتعزيز المعالجة العميقة ، فإن الإجراء المناسب مع الطلاب هو :			
أ	تقديم معززات إيجابية متنوعة	ب	توظيف الوسائل التعليمية المثيرة للاهتمام
ج	تقديم حقائق إضافية تثري الموضوع الدراسي	د	تشجيع الطلاب على طرح أسئلة متنوعة حول المعنى والمضمون
٣- استنادا إلى مبادئ النظرية المعرفية الاجتماعية، يمكن للمعلم أن يسهم في غرس القيم الإسلامية الوسطية في نفوس الطلاب بشكل أكبر من خلال:			
أ	شرح أنواع هذه القيم وأهميتها	ب	يمثل المعلم هذه القيم في المواقف المختلفة
ج	التحدث عن خطورة الابتعاد عن القيم الإسلامية	د	مشاهدة الطلاب فلما حواريا حول دور القيم في بناء المجتمع
٤- لكي يحافظ المعلم على مستوى مرتفع من الدافعية لدى الطلاب الذين يتعرضون لبعض خبرات الإخفاق . وبالاستناد إلى النظريات المعرفية في الدافعية ، يفترض أن يقوم بعمل ب :			
أ	عزو الفشل إلى الجهد المبذول	ب	تعزيز أي تقدم يحققه الطالب
ج	توفير بيئة صافية آمنة خالية من النقد	د	تشجيع الطالب على تكرار المحاولات

٤	٣	٢	١
أ	ب	د	ب

المعيار الفرعي (٥/٤) / خصائص ذوي الاحتياجات الخاصة

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يميز خصائص الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ممن لديهم إعاقات تحد من تعلمهم .
- ❖ يتعرف خصائص الطلاب الموهوبين وأهم حاجاتهم ونمط مشكلاتهم والجهات المهتمة برعايتهم.
- ❖ يبين الإجراءات التي ينبغي التقيد بها في التعامل مع الفئات الخاصة والجهات التي يجب إشراكها في متابعة حالات تلك الفئات .
- ❖ يتعرف الطلاب الذين يعانون من صعوبات تعلم، ويعرف كيفية الاستفادة من المختصين في تقديم الدعم والمساعدة المطلوبة .

أهداف وسياسية المملكة العربية السعودية في رعاية وتأهيل المعاقين:-

- ١- تنمية وتدريب القدرات المتبقية لدى المعاقين لاستثمارها في اكتساب الخبرات والمعارف والمهارات المناسبة.
- ٢- تزويدهم بالقدر المناسب من المعرفة والثقافة بقدر ما تسمح به ظروف كل فئة من فئات المعاقين.
- ٣- الكشف عن استعدادات وميول المعاقين وتنميتها واكسابهم المهارات الأساسية للحياة اليومية اللازمة للمشاركة والاندماج مع اخوانهم في المجتمع.
- ٤- تأهيلهم لاكتساب مهارات مهنية معنية تتناسب مع قدراتهم وميولهم وظروفهم وفق خطط مدروسة وبرامج مطوره للوصول بهم الى افضل مستوى من التأهيل.
- ٥- توفير الخدمات الصحية والنفسية والاجتماعية التي تساعد المعاقين على التكيف مع افراد المجتمع تكيفاً يشعرهم بما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات.
- ٦- ازالة الموانع والصعوبات التي قد تحول دون اندماج المعاقين ومشاركتهم في نشاطات المجتمع المختلفة من ثقافية واقتصادية واجتماعية وغيرها (فهد المغلوث ، ١٩٩٩ ، ٢ : ٢٨)

ذوي الاحتياجات الخاصة :

يعبر مصطلح ذوي الاحتياجات الخاصة عن فئة من المجتمع، الذين يختلفون اختلافاً ملحوظاً عن الأفراد العاديين ، ويحتاجون إلى أدوات خاصة وطرق خاصة تتناسب مع قدراتهم .

التربية الخاصة :

وتعرف انها نمط من الخدمات التربوية والبرامج تتضمن تعديلات خاصة سواء في المناهج أو الوسائل او طرق التعلم استجابة لحاجة الطلاب من هذه الفئة .

التدخل المبكر :

هو خدمات متنوعة طبية واجتماعية وتربوية ونفسية تقدم للأطفال دون سن السادسة الذين يعانون من إعاقة أو تأخر نمائي أو الذين لديهم قابلية للتأخر أو الإعاقة .

حالات ذوي الاحتياجات الخاصة

- ❖ الطلاب الموهوبين
- ❖ طلاب يعانون من صعوبات تعلم :
- ❖ ١- صعوبات تعلم نمائية (نمو القدرات العقلية) .
- ❖ ٢- صعوبات تعلم اكااديمية (القراءة – الكتابة – الرياضيات) .
- ❖ طلاب يعانون من مشاكل حسية .

الموهوبون: (الابداع)

ولو نظرنا لهذه الفئة بشكل مختصر وتعمقنا بالمعنى لعلمنا ان الموهوب :

هو الانسان المتفوق والذي له قدرة و تميز عن باقي الافراد في مجال او اكثر من مجال، لأنه أعلى منهم بدرجة الذكاء او التفكير الابداعي او في تحصيل الدراسي او يكون لديه قدرة ومهارة خاصة افضل من باقي زملائه .

و لو قسمنا الناس حسب القدرة العقلية نرى ان هذه الفئة هي الاعلى بالذكاء وبالمقابل اقل الناس بالقدرة العقلية هم المعاقين عقلياً .

أنواع البرامج التربوية للطلبة الموهوبين

١- الإثراء

وتتضمن تلك الخبرات أدوات ومشاريع خاصة، ومناهج إضافية تُثري حصيلة هؤلاء الطلبة بطريقة منظمة وهادفة ومخطط لها بتوجيه وإشراف من المعلم وليس بأسلوب عشوائي، تزود الطلبة الموهوبين والمتفوقين بخبرات متنوعة ومتعمقة في موضوعات أو نشاطات تفوق ما يُعطى في المناهج المدرسية العادية، وينقسم الإثراء إلى:-
 أ- الإثراء العامودي: وهو إغناء المناهج بخبرات في مجال واحد من الموضوعات.
 ب- الإثراء الأفقي: تكون الخبرات في عدد من الموضوعات المدرسية.

٢- التسريع

تزويد الموهوب والمتفوق بخبرات تعليمية تُعطى عادةً للأطفال الأكبر سناً. وهذا يعني تسريع محتوى التعليم العادي دون تعديل في المحتوى أو بأساليب التدريس.

اشكال برامج التسريع:-

- الالتحاق المبكر بالمدرسة: حيث يختلف عمر البدء بالمدرسة بناءً على مستوى الموهبة والتفوق.
- تخطي الصفوف- الترفيع الاستثنائي-
- تقصير المدة الزمنية المدرسية يتعرض لخبرات ومناهج ومتطلبات صف ما في مدة زمنية أقل من أقرانه، مثلاً قد يُنهي الصفين الثالث والرابع في سنة دراسية واحدة بدلاً من سنتين.
- الالتحاق المبكر بالجامعة: دون إنهاء السنوات المدرسية المقررة.

صفات الموهوبين

سرعة التعلم	القيادة	الاستقلالية	ذاكرة متقدمة	الخيال والابداع	القدرة على التواصل	ليس كل موهوب متفوق وكل متفوق موهوب	اتزان انفعالي	الحساسية المفرطة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

اشتكى محمد وهو أحد الطلاب الموهوبين من الشعور بالملل والفراغ اثناء الدروس في المدرسة وذلك لأنه ينهي أنشطته التعلم بسرعة ، ثم لا يجد شيء يفعله أي الإجراءات التالية أنسب لمساعدة محمد

أ	تزويده بأنشطة اثرانية تناسب قدراته	ب	تشجيعه على مساعدة زملائه على فهم الانشطة التعليمية وأدائها
ج	إتاحة الفرصة له للخروج الى المكتبة والساحات والملاعب بعض الوقت	د	توجيهه للاستعانة بخدمات المرشد الطلابي لمساعدته على التغلب على الملل

الإجابة الصحيحة أ



ذوي صعوبات التعلم :

وهم الذين يظهر لديهم اضطرابات في واحد او اكثر من العمليات العقلية و النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة أو المنطوقة، يظهرن اضطرابات بالسمع او بالتفكير أو بالهجاء أو بالكلام أو بالحساب .. إلخ وأصبحت هذه الفئة تلقى اهتمام وعناية كبيرة .

ملاحظة: ذوي الصعوبات لا يعانون من عجز من الناحية العقلية لكن مستواه دون المستوى المأمول منه ، أي أنك تجد به إمكانياته جيداً جداً لكن تحصيله متدني جداً .

(أهم مشكلة في صعوبات التعلم هي الانتباه)

تنقسم صعوبات التعلم إلى قسمين :

١- الصعوبات النمائية : ويشمل المهارات التي يحتاجها المتعلم بهدف التحصيل في الموضوعات الأكاديمية مثل مشاكل الاصغاء، والتركيز، والانتباه، والذاكرة واللغة، والتفكير، والادراك الحسي .

٢- الصعوبات الأكاديمية وتتمثل في :

- ❖ صعوبة القراءة : ديسلكسيا (Dyslexia)
- ❖ صعوبة الكتابة : ديسجرافيا (Dysgraphia) .
- ❖ صعوبة الرياضيات والحساب : دسلكوليا (Dyscalculia) .
- ❖ صعوبة التآزر الحركي : ديسبراكسيا (Dyspraxia) - (لا تعتبر أكاديمية انما صعوبة فقط) .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



(الديسلكسيا) مصطلح في مجال صعوبات التعلم يشير تحديداً إلى:

أ	عسر القراءة	ب	اضطرابات انفعالية
ج	الحسبة الكلامية النمائية	د	الاختلال الوظيفي الدماغي
يقصد بمصطلح (ديسلكسيا) عدم تمكن الطالب من مهارات :			
أ	القراءة	ب	الإملاء
ج	التحدث	د	الرياضيات

٢	١
أ	أ





من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

من صعوبات التعلم النمائية لدى الطلاب صعوبات:			
أ	القراءة	ب	الادراك
ج	الحساب	د	الاحساس

الإجابة الصحيحة ب

الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي

المحك / الفئة	صعوبات التعلم	بطء التعلم	التأخر الدراسي
محك التصنيف	عدم وجود إعاقة مصاحبة لها تأثير مباشر كالتخلف العقلي أو الإعاقة السمعية أو البصرية أو الانفعالية أو الظروف البيئية و الاجتماعية	ضعف في القدرة العقلية لا يصل إلى درجة التخلف العقلي	عدم وجود أي إعاقة حسية
الأسباب	إعاقة خفية (مستترة) تنشأ داخل الفرد عبارة عن خلل وظيفي في أداء الجهاز العصبي المركزي وليس إصابة في الدماغ . أي قصور في أداء الدماغ أو الجهاز العصبي المركزي : بمعنى أنها لا تتم بالطريقة العادية وهذه الأسباب لا تعالج وإنما يتم الحد من أثارها فقط.	ضعف عام في القدرة العقلية لأسباب وراثية لما قبل الولادة وما بعدها	إهمال الأسرة / التدليل الزائد / الاعتماد على المربيات / المشاكل الأسرية كالطلاق / الغياب / الفقر / القلق / الخوف والفزع / الظروف البيئية كتوقف الدراسة بسبب البراكين والمشاكل الصحية / واختلاف اللهجات واللغات / والظروف الاجتماعية والمدنية / وتراكم الصعوبة في المراحل / زحمة الفصل وشخصية المعلم وقدرته
نسبة الذكاء	٩٠ فما فوق على مقياس وكسلر	من ٧٦ وحتى ٨٩ على مقياس وكسلر	٩٠ فما فوق على مقياس وكسلر



التأخر الدراسي	بطء التعلم	صعوبات التعلم	المحك / الفئة
في الفصل العادي وعمل دراسة حالة عن طريق الموجه الطلابي وتقديم دروس إضافية للتعويض عن المهارات المفقودة .	في الفصل العادي ويتم تشخيص الحالة بواسطة فريق متخصص يضم الاخصائي النفسي والاجتماعي ومعلم الفصل وولي الأمر وضرورة مراعاة الفروق الفردية في الفصل وإعداد خطة تربوية فردية داخل الفصل لكل تلميذ والمرونة في الأساليب التعليمية وتقديم برامج تستهدف أولياء الأمور بهدف كيفية التعامل مع طفلهم وأخيراً تهيئة التلميذ للانخراط في المجال المهني	تشخيص طبي ثم نمائي وأكاديمي لمعرفة نقاط القوة والاحتياج ثم تصميم خطة فردية – للتقليل من آثار الصعوبة – تطبق داخل غرفة المصادر وتقييم الحالة حسب ما تعلمه في الفصل وغرفة المصادر باتفاق معلم صعوبات التعلم ومعلم الفصل العادي وهناك العلاج الطبي بالعقاقير تحت إشراف طبيب مختص لمن يعانون من النشاط الزائد	الخدمة المقدمة
انخفاض واضح في مستوى التحصيل وخصوصاً في المواد التي تحتاج إلى حضور ذهني ، وإذا زال سبب القصور لديه زالت المشكلة .	انخفاض واضح في جميع المواد غالباً لا يستطيع مواصلة تعليمه ما بعد الثانوية يبدع في النواحي المهنية بعكس الأكاديمية .	قصور في بعض المهارات الأكاديمية قد يؤثر على بعض المواد الدراسية ذات العلاقة ، وهناك تباين واضح بين درجات مادة أخرى .	التحصيل الدراسي
لا يوجد لديه مشاكل نمائية واضحة	مشاكل نمائية كالتمييز والتحليل وأي سلوك له علاقة بالقدرات العقلية .	اضطراب في العمليات النفسية الأساسية كالفهم واستعمال اللغة المنطوقة والمكتوبة والتي تبدو في اضطراب الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والإملاء والحساب	المشاكل النمائية
إحباط دائم وسلوك غير مرغوب فيه وعدم تقبل التوجيهات .	قصور في السلوك التكيفي كمهارات الحياة اليومية والتعامل مع الآخرين ولكن بدرجات غير عالية مع بروزهم في المهارات المهنية	قد يصاحبها نشاط زائد / تشتت / اندفاعية / عدم الاستمرار في المهمة / وكل هذه المظاهر بنسب متفاوتة	المظاهر السلوكية

عجز التعلم :

وهو قصور لدى المتعلم في المجالات المعرفية والسلوكية والانفعالية وهو ضعف وتدني في الدافعية يدعو المتعلم إلى الانسحاب من الأنشطة وعدم بذل الجهد للتغلب على المشكلات الحياتية والدراسية ويشعر دائماً بتدني القيمة والالتكالية .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- يُشارك أحد الطلاب في النقاشات الصفية بفعالية، ولكنه يتجنب المشاركة في المهمات الكتابية مثل : الإجابة عن الأسئلة المقالية، أو تلخيص الافكار ، وعند مناقشة هذا الموضوع مع الطالب ذكر بأنه ضعيف في الكتابة وأن هذا الضعف رافقه من الصفوف السابقة، ولن يكون بمقدوره تحسين كتاباته، الطالب يعاني من :	أ	التردد	ب	الإحباط
	ج	بطء التعلم	د	عجز التعلم

الإجابة الصحيحة د

المعاقين عقلياً

وهو من يعاني بقصور ملموس بالأداء الوظيفي اي ان ادائه العقلي دون المتوسط، درجة ذكائه تكون ٧٥ درجة فما اقل (اي انه يعاني من قصور في مجال او اكثر).

وتصنف الاعاقة العقلية إلى ٣ أصناف :

- ❖ فئة المعاقين عقلياً اقل فئه تكون درجة ذكائهم ٢٩ درجة و ما اقل .
- ❖ فئه القابلة للتدريب تتراوح درجة ذكائهم ما بين الـ٣٠ و الـ٤٩ .
- ❖ فئة القابلين للتعلم وتكون درجة ذكائهم من ٥٠ إلى ٧٥ .

ونلاحظ ان الخدمات التربوية و التعليمية بالمملكة و وزارة التعليم تقتصر على فئة القابلين للتعلم، لكن يمكن لفئة القابلين للتدريب الاستفادة من هذه الخدمات إذا توفرت بالشكل الذي يتناسب مع خصائص واحتياجات تلك الفئه.

أسباب وراثية :

امثلة على اعاقات عقلية ناتجة عن أسباب في الكروموسومات او الجينات الوراثية :



أسباب بيئية :

وتتعلق بأسباب قبل واثناء وبعد الولادة

مثل :



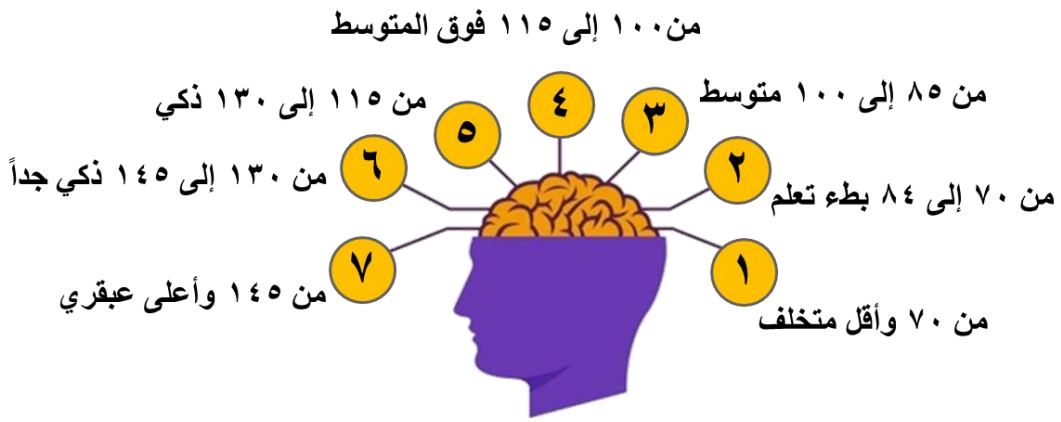
أنواع المقاييس المستخدمة في تصنيف الإعاقة العقلية :

- ١- مقياس ستانفورد بينيه وهو من أشهر اختبارات الذكاء
- ٢- مقياس وكسلر وهو تطوير لأداء بينيه وقسم لثلاث مقاييس فرعية .

مقاييس لقياس البعد الاجتماعي والتخلف العقلي :

- ١- مقياس السلوك التكيفي للجمعية الأمريكية للتخلف العقلي (يهتم بالنمو الجسدي والاستعداد لتحمل المسؤوليات والمهام) .
- ٢- مقياس فيلاند للنضج الاجتماعي (ويقاس جوانب المهارات الحياتية مثل العناية بالنفس واللبس والاتصال الاجتماعي) .

تصنيفات درجات الذكاء



المعاقين بصرياً

لقت هذه الفئة نصيباً من العناية و الرعاية منذ بداية الاهتمام بالتربية الخاصة بالمملكة وتضم هذه الفئة نوعين



-الاول هو : الكفيف (فقدان النظر كامل) .

وهو الشخص الذي تقل درجة إبصار احد العينين عن ثلاثة على ستين (٣/٦٠) .

- الثاني هو: ضعيف البصر

وهو الذي تتراوح درجة إبصاره بين ثلاثة على ستين (٣/٦٠) و عشرين على ستين (٢٠/٦٠) .

يحتاجون الى أجهزة تساعدهم على القراءة او تكبير الكتابة لهم حسب حالتهم .



المعاقين سمعياً

تشمل هذه الفئة على فئتين .

-الاولى (الصم) : وهو الفرد الذي يعاني من عجز سمعي يبدأ من ٧٠ ديسبل فأكثر

-الثانية (الضعاف سمعياً) : وهو الذي يعاني من فقد سمعي يتراوح ما بين ٣٥ و ٦٩ ديسبل، يواجه

الصعوبة بالسمع و احياناً بفهم الكلام سواء كان يستخدم السماعه او بدونها.

لقياس الإعاقة السمعية تربوياً مقياس جولدمان للتمييز السمعي (التمييز بين مفردات متقاربة) تعليمهم

بطريقة لغة الإشارة وكذلك كتابياً والتركيز بصرياً في الرياضيات .



المعاقين جسماً وحركياً

وهم اللذين لديهم عائق لا يستطيعون القيام بالوظائف الجسمية و الحركية بشكل عادي لذلك يحتاجون لتوفير

خدمات متخصصة لتمكنهم من التعلم، مثل الذين يصابون بضمور بالعضلات او الهيكل العظمي او بتر الأطراف

مثل شلل الأطفال و الصرع .



اضطرابات التواصل (النطق واللغة)

وهم الذين يظهر لديه اضطراب ملحوظ بالنطق و الصوت و الطلاقة الكلامية او تأخر لغوي او عدم تطور اللغة التعبيرية او اللغة الاستيعابية ويكون بحاجة لبرامج تربوية خاصة .

وينقسم اضطراب التواصل إلى نوعين :

الأول/ اضطراب الكلام، ولهذا النوع (٣) فئات :-

١- اضطراب الصوت/وهو الذي لديه خلل في إنتاج الصوت مثل الخنة الانفية او البحة الشديدة.

٢- اضطراب النطق/ وهو الذي يكون به تبديل الحروف او خلل في اصوات الكلام ك الذي يحذف او يضيف او يبديل او يشوه الحروف.

٣- اضطراب الطلاقة/ وهو خلل بالتعبير اللفظي يظهر بشكل تغير بمعدل الكلام و إيقاعه مثل التأتأة او سرعة الكلام

الثاني/ اضطراب اللغة : اضطراب التعبير الكلامي هو شذوذ في تطور او نمو فهم واستخدام الرموز المنطوقة و

المكتوبة ، اي في شكل اللغة والاصوات و التراكيب و القواعد او انه يسيئ استخدام المعاني

(باختصار إنه يضرب إذا جاء يستخدمها بالشكل او المحتوى او الاستخدام)

نظريات التعلم واكتساب اللغة (سكرن) اللغة مثير واستجابة .

الاضطرابات السلوكية والانفعالية:

وهم الاطفال الذي يكون لديهم واحد او اكثر من خصائص الاضطراب السلوكي و يكون ملازم لهم لمدته طويلة

من الزمن ويكون واضح بدرجة كبيره لديهم. مثل / عدم القدرة على التعلم

اي ان الاسباب لا تعرف عقلية ام حسية لانهم مضطربين سلوكياً او انفعاليا ،ويظهر ذلك بشكل ملحوظ في عدم

القدرة على بناء علاقة شخصية مع الاخرين او إنه يفقد العلاقات بسرعه ولا يستطيع تكوين صداقات ، وممكن

ان تظهر منه انماط سلوكية لا تتناسب مع المواقف الموجود فيها ، وايضاً يعاني من الكأبة و الحزن ويكون هذا

من السمات العامة له . وتظهر لديه اعراض جسمية و مخاوف مرتبطة بمشكلات شخصية او مدرسية ، هذه

الاضطرابات ممكن تؤثر على الفرد تحصيلهم و نفسياتهم وعلى التكيف او التوافق الاجتماعي (اضطرابات

الاتصال – اضطرابات السلوك – اضطرابات القدرة على التعلم – إعاقة انفعالية شديدة) من مظاهرها

(العناد – المشاجرة – المزاج الحاد – القلق الزائد – الكسل الزائد – الجنوح – الخجل الشديد)

فسرتها النظرية السلوكية بقوانين الانطفاء والتعزيز لكل سلوك.

ونظرية التحليل النفسي بمستويات الشعور او السلوك (الهو والانا والاناء الأعلى) ، تعليمهم من خلال مصادر

التعلم والأنشطة الخاصة والفردية وكذلك تعليمهم المهارات الحياتية وأساليب تعديل السلوك ، أمراض ناتجة

عنه (اضطراب السلوك – فرط الحركة وتششت الانتباه).



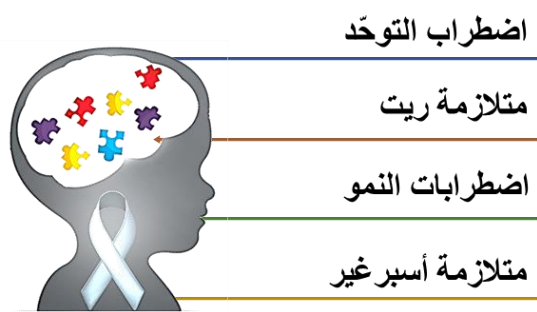
التوحد

يعتبر إعاقة نمائية تؤثر على تواصل الطفل سواءً كان تواصل لفظي أو غير لفظي وتؤثر على تفاعله الاجتماعي مع الآخرين ، وما تفرضه العزلة من أشياء تؤثر سلبياً على الناحية التربوية للطفل ، غالباً ما تظهر هذه الاعراض قبل ٣٦ شهر ، ولدى الطفل التوحدي بعض المظاهر منها :

- ❖ ليس له القدرة على التعبير و الكلام ولا يستطيع تنمية هذه القدرة ولا يستطيع التواصل بشكل طبيعي ، لا يستطيع التعبير لفظياً حتى ان البعض يظن انه فاقد القدرة على الكلام ، يحاول أن يعيش و يتفوق داخل عالمة الخاص ولذلك ينطوي ويعاني حالة من العزلة وليس له القدرة على تكوين علاقة مع الآخرين ، ولديه بعض السلوكيات النمطية التي يكررها بلا داعي ولا تتناسب مع الموقف.
- ❖ نمطي بتصرفاته يقاوم التغيير بشكل كبير ولا يستجيب للمؤثرات الحسية بشكل جيد لما حوله.

الفرق بين التوحد وطيف التوحد

إن الفرق الأساسي ما بين التوحد وطيف التوحد يكمن في كون طيف التوحد هو الحالة العصبية والنفسية الكاملة التي تؤدي إلى مجموعة من المشاكل النفسية ، والتي تختلف حدتها وشدتها من طفل إلى آخر، ولذلك تم إعطاؤها اسم الطيف، والذي تم تقسيمه بناءً على شدة الحالة إلى أربعة أقسام وهي:



لذلك نلاحظ بأن التوحد هو أحد اضطرابات أطياف التوحد والتي تمتاز بشدة حدتها عن الأطياف الأخرى.

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



أي الفئات الآتية لديهم حساسية عالية في الاقتراب من الآخرين :			
أ	الإعاقة العقلية الشديدة	ب	اضطرابات التواصل
ج	التوحد	د	متلازمة داون

الإجابة الصحيحة ج



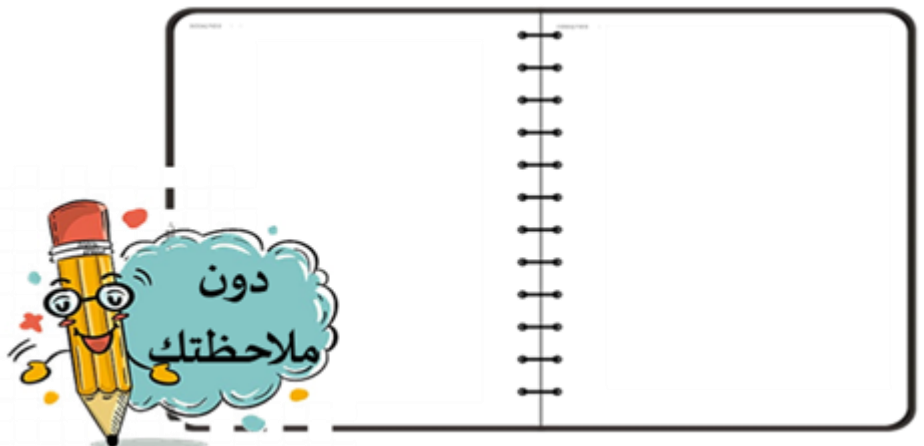
متعدد العوق :

وهو الفرد الذي يعاني أكثر من إعاقة وهو ما يطلق عليه أيضاً (مزدوج الإعاقة) وهذه الفئة وإن كانت قليلة بالمجتمع إلا أننا لا ننكر وجودهم ، قد لقت هذه الفئة عناية و رعاية بالمجتمعات الغربية إلا أنها لم تلقى كحد ما مثل هذه العناية بالمجتمعات العربية .

ولا ننكر ان من هذه الفئة ناس برزو بالتعليم وكان لهم بصمه منهم هيلين كيلر في الولايات المتحدة الأمريكية حصلت على درجات الدكتوراه بالفلسفة ولا تخلو لها مقالات بالصحف الأمريكية و وسائل الاعلام ، كانت فيلسوفه كبيره رغم الإعاقة المزدوجة التي بها حيث كانت تعاني من الإعاقة السمعية البصرية.

الإعاقات الصحية

وهم الذين يعانون ضعف بالقوة الحيوية او الجسدية وهم من الذين يكون لديهم بعض الامراض الحاده مثل الربو و سرطان الدم امراض الغدد و امراض الدم و امراض القلب و الصرع و السكر وهذا يشمل الامراض المعدية ويدخل بها ايضاً مرض نقص المناعة (الايدز) .



ماهي أنماط تقديم خدمات التربية الخاصة؟

يقصد بأنماط تقديم خدمات التربية الخاصة وهي الطرق والأساليب التي تتم بواسطتها عملية تربية وتعليم ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة.

وتتمثل هذه الأنماط التي تقدمها الأمانة العامة للتربية الخاصة في المملكة العربية السعودية فيما يلي:

١- المعاهد الداخلية:

أي ان الطفل كان يبقى طوال الوقت بالمعهد نهاراً اما بالليل يسكن في المعهد او بمكان قريب منه وبنهاية الاسبوع يلتقي بأهله، لكن من عيوب هذه المعاهد تحرم الطفل من اهله و تعزله عن المجتمع الخارجي وهذا كان يحرمه من فرص كثيره ك اكتساب الخبرات

٢- المعاهد النهارية:

أي ان الاطفال يلتحقون بمعد للدراسة طول النهار او خلال اليوم الدراسي وبنهاية اليوم الدراسي يعودون لأسرهم أي يصبح وضعهم كالأطفال العاديين

٣- برامج الفصول الخاصة الملحقة بالمدارس العادية:

وهذا يتضمن إلحاق الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بفصل خاص بهم بالمدارس العادية أي به شي من الدمج يشتركون مع الاطفال العاديين بالأنشطة و مرافق المدرسة (يكونون بالمدارس العادية مع الافراد الطبيعيين لكن لهم فصولهم الخاصة بهم).

٤- برامج غرف المصادر.

وهذا من طرق الدمج ايضا بين العاديين و الغير عاديين ، أي انه يخصص غرفه بالمدرسة مزوده بالوسائل و المعدات و الأجهزة ويكون لها ناس متخصصه لاستفادة جميع الفئات

٥- برامج المعلم المتجول.

وهو احد اساليب دمج الاطفال الغير عاديين في مدارس العاديين، (كيف يتم ذلك؟) وهذا يتم عن طريق تسجيل الاطفال الغير العاديين بمدارس قريبه لبيوتهم و يقضون مجمل يومهم الدراسي مع الاطفال العاديين ولكن يقوم مدرس متجول او شخص متخصص بالتربية الخاصة بالمرور على هذه المدارس ليقدم لهم خدمة التربية الخاصة

وهذا يكون حسب جدول زمني (عدد الطلاب - المدارس التي يقوم بزيارتها - المسافة بين المدارس).

٦- برنامج المعلم المستشار.

شأنه شأن المعلم المتجول يقوم بزيارات ميدانيه للمدارس لكن غرضه تقديم مشوره و نصح كيف يتم التعامل مع الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارسهم .

كيف يتعلم ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

- نصاب معلم التربية الخاصة (المعلم الممارس ١٨ حصة - المعلم المتقدم ١٦ حصة - المعلم الخبير ١٤ حصة) .

- توضع خطة منهج خاصة لكل طفل على حدة وفقاً لقدراته واستعداداته (خطة فردية)

- كذلك طرق تدريس فردية تقوم على تعليمهم مهارات التعامل مع البيت ودورات المياه وغسيل اليد وغيرها ثم ينتقل الى مهارات اصعب .

- يتعلم بالألعاب (المجموعة الشمسية - أجزاء جسم الحيوان - دوائر المعادلات - السلاالم والنجمات) .

تفريد التعليم

يعني تقديم تعليم يراعي ما بين المتعلمين من فروق فردية ويتطلب توفير سلسلة من الأهداف التعليمية السلوكية التي تتصل بهدف نهائي معين.

وقد تعددت وتنوعت تعريفات تفريد التعليم من قبل العلماء والباحثين والمهتمين.

إن تفريد التعليم تغيير منهجي يهدف إلى الاهتمام بالفرد المتعلم، والتركيز عليه في عمليتي التعليم والتعلم وتصميم برامج لمجموعات من الأفراد، بحيث يترك أمر تقدمهم إلى قدراتهم الفردية، وسرعتهم الذاتية .

خصائص تفريد التعليم :

يتوجه تفريد التعليم نحو الفرد، حيث يكون الفرد (المتعلم) محور العملية التعليمية التعليمية.

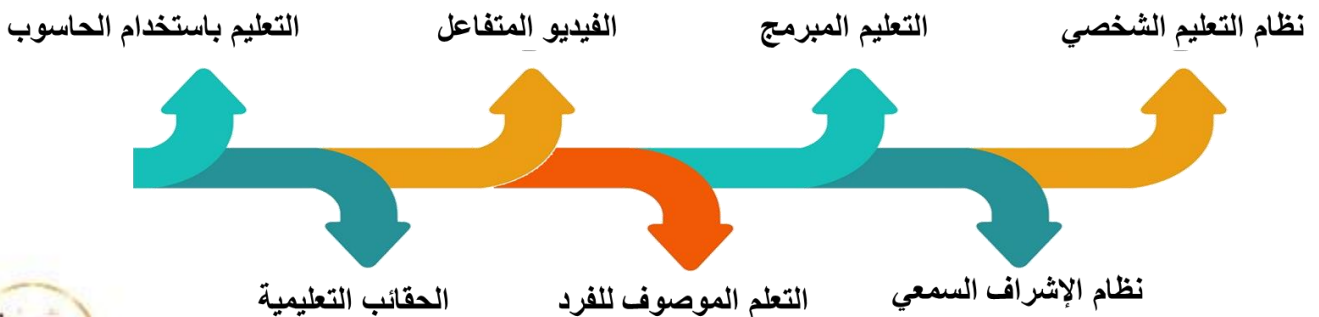
يرتكز تفريد التعليم على التعلم الذاتي.

يؤكد تفريد التعليم على إتقان التعلم.

يعطي تفريد التعليم دوراً مهماً للمعلم.

يأخذ تفريد التعليم بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين، والفروق داخل المتعلم نفسه .

أشكال التعليم المفرد (الطرق)



طرق دمج فئات التربية الخاصة في المدارس العادية :

تعريف الدمج :

وضع الأطفال ذوي القدرات والإعاقات المختلفة في صفوف تعليم عادية وتقديم الخدمات التربوية لهم مع توفير دعم صفي كامل.

أنواع الدمج

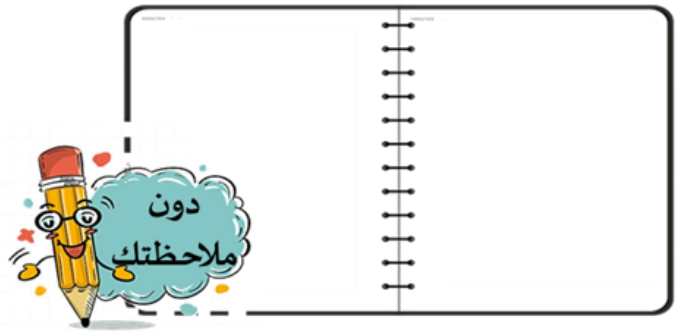
<p>وهو اشتراك طلاب التربية الخاصة مع مدارس التربية العامة بالبناء المدرسي فقط بينما تكون لكل مدرسة خططها الدراسية الخاصة وأساليب تدريب وهيئة تعليمية خاصة بها ويمكن أن تكون الإدارة موحدة.</p>	<p>١- الدمج المكاني</p>
<p>اشراك الطلاب المعوقين مع الطلاب الغير معوقين في مدرسة واحدة تشرف عليها نفس الهيئة التعليمية وضمن البرنامج المدرسي مع وجود اختلاف في المناهج المعتمدة في بعض الاحيان . يتضمن البرنامج التعليمي صف عادي و صف خاص وغرفة مصادر. أو هو ما يقصد به دمج الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة مع اقرانه العاديين داخل الفصول الدراسية المخصصة للطلاب العاديين ويدرس نفس المناهج الدراسية التي يدرسها العادي مع تقديم خدمات التربية الخاصة</p>	<p>٢- الدمج التعليمي (التربوي)</p>
<p>التحاق الاطفال المعاقين بالصفوف العامة بالأنشطة المدرسية المختلفة كالرحلات والرياضة والأنشطة الاجتماعية الاخرى . هو أبسط أنواع وأشكال الدمج حيث لا يشارك الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة نظيره العادي في الدراسة داخل الفصول الدراسية وإنما يقتصر على دمجهم في الأنشطة التربوية المختلفة مثل التربية الرياضية والتربية الفنية وأوقات الفسح والجماعات المدرسية والرحلات والمعسكرات وغيرها.</p>	<p>٣- الدمج الاجتماعي</p>
<p>إعطاء الفرص للمعاقين للاندماج في مختلف أنشطة وفعاليات المجتمع وتسهيل مهمتهم في أن يكونوا أعضاء فاعلين ويضمن لهم حق العمل باستقلالية وحرية التنقل والتمتع بكل ما هو متاح في المجتمع من خدمات .</p>	<p>٤- الدمج المجتمعي</p>
<p>ويقصد به دمج الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة في مادة دراسية أو أكثر مع اقرانه من العاديين داخل فصول الدراسة العادية.</p>	<p>٥- الدمج الجزئي</p>



دور معلم التربية الخاصة في دمج ذوي الاحتياجات الخاصة :

لابد من أن يكون معلم التربية الخاصة المعني بعملية دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المدرسة أن يكون قد تم إعداده تربوياً وتعليمياً بطريقة جيدة وقادر على تقديم أوجه العون والمساعدة للمعلم العادي ويكمن هذا الدور في النقاط التالية:-

- ❖ تقديم العون والمساعدة للمعلم العادي من خلال تحديد مستوى الأداء الحالي للطالب ذوي الاحتياجات الخاصة ، وكذلك طبيعة المشكلات الصحية / السلوكية / التربوية التي يعاني منها .
- ❖ مساعدة المعلم العادي على طرق التواصل مع الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة
- ❖ مساعدة المعلم العادي في تفهم خصائص الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك استناداً إلى مراعاة الفروق الفردية ومراحل النمو التي يمر بها الطالب .
- ❖ وضع بعض الأهداف التي يراد تحقيقها سواء كانت طويلة المدى أو قصيرة المدى
- ❖ توفير التعليم الزائد .
- ❖ اعداد الخطط الدراسية والعلاجية للمعلم العادي .



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

لابد لمعلم ذوي الاحتياجات الخاصة ان يتصف بما يلي ما عدا :			
أ	التفاعل الاجتماعي	ب	امتلاك مهارة النقد
ج	حفظ سرية البيانات	د	تقبل سلوكيات الطلاب

الإجابة الصحيحة ب



الدور الذي يمكن أن يقوم به المعلم العادي في فصول ومدارس الدمج :-

- تعديل محتوى المنهاج ولو بشكل مبسط أو مبدئي .
- التركيز على تعليم مهارات أساسية للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة لا يتضمنها البرنامج التدريبي العادي .
- توفير بيئة صفية تختلف عن البيئة الصفية العادية .
- تغيير استراتيجيات التدريس مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة والتركيز على التدريس الفردي .
- التركيز على نقاط الضعف التي يعاني منها الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة وتقوية الجوانب الإيجابية ونقاط القوة للطلاب .
- عدم التركيز على جوانب القصور التي يعاني منها الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة .
- تطوير اتجاهات إيجابية نحو الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة .
- ضرورة التنسيق الفاعل مع إدارة المدرسة لتذليل العقبات التي تعترض تقدم الطالب في مختلف الجوانب الأكاديمية والشخصية والاجتماعية .
- إقامة علاقة إيجابية واتصال دائم مع أولياء أمور الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء البرامج التعليمية والتربوية المفتوحة له .
- تقديم التعزيز اللفظي والمادي للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء تقدمه الأكاديمي والسلوكي والانفعالي والاجتماعي .
- تعزيز عملية التفاعل الإيجابي بين الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة وزملائهم العاديين .
- التنسيق الفاعل بين المعلم العادي ومعلمي التربية الخاصة كلما دعت الضرورة لذلك .
- تطبيق المناهج باستخدام أساليب وطرق فعالة .
- تقييم تحصيل الطلبة من المعارف والمهارات والقيم بواسطة الاختبارات الشفهية والتحريرية .
- اختيار أساليب فعالة في التشويق تناسب حالة كل إعاقة .
- اعداد الدرس بشكل يجنب الطالب الوقوع في الأخطاء .

تنبيه
هناك من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

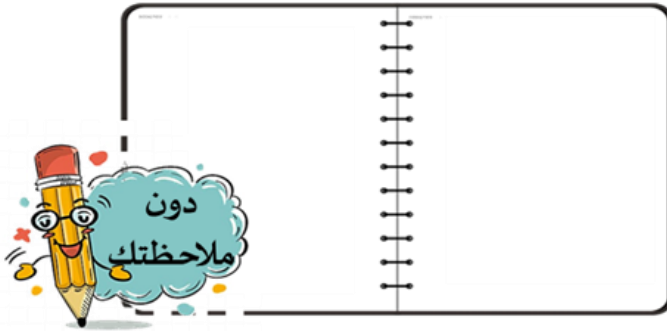
تؤكد إحدى المدارس النفسية أن الطالب حر بطبيعته وأنه يسعى نحو التقدم وتحقيق الذات ما أبرز تطبيق يجب أن يراعيه المعلم ؟	
أ	التركيز على التعزيز الإيجابي والابتعاد عن التعزيز السلبي
ب	ضرورة إتاحة الفرصة للطلاب لتفريغ انفعالاتهم
ج	تعزيز جوانب التميز لدى الطلاب
د	توفير بيئة صفية آمنة

الإجابة الصحيحة د



أساليب تعديل السلوك :

- ١- التعزيز : تشجيع ومكافأة مادية او معنوية
- ٢- العقاب : إخضاع الفرد لنوع من العقاب الإيجابي أو السلبي
- ٣- الإطفاء : تجاهل السلوك الغير مرغوب حتى يتوقف عنه الطالب وعدم الاستجابة له .
- ٤- التعميم : انتقال أثر تعزيز سلوك إلى سلوكيات مشابهة .
- ٥- التمييز : يميز بين السلوك المرغوب أو غيره مثل الكتابة (تعمم انها كتابة) لكن تميز بين مكان الكتاب و (كتاب او جدار) .
- ٦- تشكيل السلوك : التركيز على استجابة معينة تشبه السلوك النهائي المرغوب مما يوجه المعلم للسلوك النهائي (التشكيل بالتقارب التدريجي)
- ٧- تكلفة الاستجابة : حرمان الطالب من بعض المميزات او المحفزات بسبب تقصير يسبب تركه لهذا السلوك مثال طالب لا يحل الواجب يحرم من حصة الرياضة حتى يكمل واجباته .
- ٨ - تصحيح زائد : هو توبيخ الطفل بعد قيامه بالسلوك غير المقبول وتذكيره بالسلوك المقبول ومن ثم إزالة الضرر الذي نتج عن السلوك الغير مقبول وعمل السلوك النقيض .



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

طالب زعل زميله في الفصل، وخرّب المقعد في الفصل، تم تحويله للموجه وطلب منه الاعتذار من زميله ووضع كرسي جديد
ما الأسلوب الذي استخدمه الموجه ؟

أ	اقصاء	ب	تصحيح زائد
ج	تكلفة الاستجابة	د	التعزيز السلبي

الإجابة الصحيحة ب



اختبر معلوماتك



١- وفقاً لوثيقة سياسية التعليم في المملكة فإن الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة يكون :		
أ	تولي الرعاية الأكبر للطلبة الموهوبين والناخبين	ب
ج	توضع سياسة شاملة لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة	د
٢- يوجد في أغلب المدارس معلم أو أخصائي صعوبات تعلم ومهمته أن يلاحظ الطلاب الذين يعانون اضطرابات في:		
أ	عملية فكرية أو أكثر	ب
ج	القراءة ، الكتابة، الإملاء	د
٣- تدني مستوى طلاب صعوبات التعلم هو:		
أ	انخفاض معامل الذكاء	ب
ج	عدم وجود دافعية نحو التعلم	د
٤- من الخصائص الشخصية والانفعالية التي تصف الأطفال الموهوبين:		
أ	الحساسية المفرطة	ب
ج	البحث عن اهتمام الآخرين	د
٥- التحصيل الدراسي منخفض في جميع المواد مع إهمال واضح او مشكلة صحية :		
أ	المتأخر دراسيا	ب
ج	صعوبات التعلم	د

٥	٤	٣	٢	١
أ	أ	ب	د	ج

اختبر معلوماتك



١- التحصيل الدراسي منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الاساسية (الرياضيات، القراءة الإملاء):

أ	بطئ التعلم	ب	صعوبات التعلم
ج	المتأخر دراسيا	د	عوق فكري
٢- هو أسلوب تربوي يتم من خلاله ترفيع الطلاب الموهوبين تبعا لمعايير خاصة من صف لآخر :			
أ	الدمج	ب	التدخل المبكر
ج	الاثراء	د	الإسراع
٣- يستطيع المعلم أن يوظف مفهوم تفريد التعليم في بيئة التعلم من خلال :			
أ	تقديم أنشطة إجرائية للطلاب الموهوبين	ب	الشرح التفصيلي لمحتوى الدرس
ج	تكوين مجموعات العمل التعاوني	د	التنفيذ المباشر لخطة العمل
٤- أسند إلى معلم اللغة العربية خالد مهمة تدريس فصل من فصول الدمج، يجمع بين طلاب عاديين وآخرين لديهم صعوبات تعلم، من مهام المعلم خالد كل مما يأتي ماعدا :			
أ	يحدد مستوى الصعوبات اللغوية لدى الطلاب	ب	يكتشف الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم.
ج	ينوع أساليب التدريس والاستراتيجيات المستخدمة في الشرح	د	يضع خطة علاجية للطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم لغوية.
٥- طالب لا يؤدي أغلب الواجبات في الفصل ، قال المعلم : لن تلعب كرة قدم إلا إذا احضرت و أكملت الواجبات ، واخرج زملاءه للفصل وابقاه بالفصل حتى يكمل الواجب ثم يخرج .			
أ	تعزيز سلبي	ب	تكلفة استجابة
ج	تأنيب	د	تشكيل سلوك

١	٢	٣	٤	٥
ب	د	أ	د	ب



اختبر معلوماتك



١- لاحظت معلمة الصف الخامس الابتدائي أن إحدى الطالبات تتحاشى القراءة، وإذا قرأت لا تقرأ بطلاقة وتستخدم أصابعها لتتبع الكلمات ، كما تخلط بين الكلمات المتشابهة الحروف، شخصت المعلمة حالة الطالبة بأنها:

أ	بطء تعلم	ب	عوق إدراكي
ج	تأخر دراسي	د	صعوبات تعلم
٢- في صف دراسي تتباين فيه قدرات الطلاب أي التالي أفضل وأنسب أسلوب لتدريس طلاب هذا الصف؟			
أ	المناقشة	ب	المحاضرة
ج	تفريد التعليم	د	التعلم التعاوني
٣- حق الطلاب المعاقين من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يعيشوا حياتهم كما يعيشها الآخرون جميعاً إلى أقصى حد ممكن ، ولكي ينجح دمج هؤلاء الطلاب ضمن منظومة التعليم العام لابد أن تتوفر مجموعة من العوامل التي تهيئ فرصة النجاح وتحقيق النتائج منها:			
أ	تدريب المعلمين على برامج الدمج ، وكيفية إعداد الخطط الفردية	ب	دمج هؤلاء الطلاب في الصفوف العادية مهما كانت طبيعة إعاقاتهم
ج	دمج هؤلاء الطلاب في الصفوف العادية وتصنيفهم .	د	العمل على الدمج التعليمي الجزئي لبعض الفصول الدراسية
٤ - المعلم فهد يطلب من الطالب الموهوب احمد، البحث في مصادر خارجية للدرس :			
أ	التسريع	ب	التشجيع
ج	الإثراء	د	التعزيز

٤	٣	٢	١
ج	أ	ج	د

المعيار السابع

المعرفة بالمنهج وطرق التدريس العامة

المعيار الفرعي (٧/١) / المداخل العامة للتدريس

من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يعرف مداخل التدريس التي تحفز الطلاب على تنمية قدراتهم ومهاراتهم في جمع البيانات وتحليلها والإحساس بالمشكلة وتوليد حلول وتطوير مفاهيم .
- ❖ يبين مداخل التدريس التي تعتمد على العلاقات الاجتماعية وبناء ثقافة إيجابية داخل الصف لدعم بناء نظم تفاعلية بين الطلاب لتعزيز تعلمهم .
- ❖ يعرض مداخل التدريس الشخصية التي تعطي اهتماماً للإدراكات الفردية وتسعى لتشجيع الاستقلالية. المنتجة وزيادة الوعي لدى الطلاب معرفة الذات والإحساس بالمسؤولية تجاه أعمالهم والتوجيه الذاتي
- ❖ يبين خصائص واستخدام أساليب تدريسية متنوعة مناسبة للطلاب عند مستويات عمرية مختلفة.
- ❖ يعرض كيفية تطبيق أفضل الممارسات القائمة على البحوث لتلبية احتياجات التدريس المختلفة.
- ❖ يشرح كيفية تطوير خبرات تعلم تعتمد على المشاريع، تقود الطلاب لتحليل قضايا معقدة، واستخدام التفكير الابتكاري ومداخل مبتكرة لحل المشكلات .
- ❖ يصف كيفية تفريق التدريس بناءً على خصائص الطلاب وحاجاتهم، ومراقبة الدروس وتكييفها لضمان تعلم راسخ وقوي لجميع الطلاب.
- ❖ يوضح مبادئ التصميم الشامل للتعلم UDL وكيفية تطبيقه لتحقيق المرونة اللازمة لزيادة فرص التعلم لجميع الطلاب .
- ❖ يعرض كيفية التخطيط للتدريس المتمركز حول المتعلم وتكييفه ليناسب مستويات الطلاب، ويستجيب لخصائصهم وخبراتهم وحاجاتهم، ويحفز جميع الطلاب على النمو والتعلم .

يقصد بمداخل التدريس تلك الطرق الفكرية التي يستند إليها مفهوم التدريس عند جماعة ما

ولذا فقد يستخدم مصطلح إطار التدريس في اللغة العربية كمرادف لمصطلح مدخل التدريس، كما قد يستخدم أيضاً مصطلح الاتجاه كمرادف آخر لمصطلح مدخل التدريس

وكثيراً ما تثار بعض الأسئلة حول مداخل التدريس وعلاقتها بطرق التدريس، وأيهما أعم من الآخر؟؟



مداخل التدريس هي :

المدخل هو :

إطار عام لكيفية تدريس مفردات منهج ما وموضوعاته أو وحدة ما ، وهو غالباً يقوم علي نظرية معينة في التربية وعلم النفس مثل المدخل منظم الخبرة المتقدم لأوزوبل .
الأسس والمبادئ ، والمنطلقات التي تستند إليها طريقة ، أو أسلوب ما من طرق وأساليب التدريس ، سواء كانت هذه الأسس أكاديمية ، أو مهنية تربوية أو اجتماعية ، أو نفسية الخ . بمعنى آخر فإن مدخل التدريس يمثل الخطوط النظرية العامة التي تكمن خلف أي طريقة أو أسلوب من طرق وأساليب التدريس .
ويعد مدخل التدريس بمثابة الإطار الفلسفي الذي يكمن خلف طرائق التدريس وأساليبه .

مداخل عديدة للتدريس من أهمها :

المدخل الديني :

تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية ، سواء أكانت من القرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة ، ومن خلال ذلك يمكن التوصل إلى معارف في أي مجال ، ولا مانع من تفصيلها وتدعيمها بالعلوم الحديثة ولكن تبقى أهمية وضرورة ربط كل ما يتم التوصل إليه من معارف بالأصول الشرعية .

المدخل الكشفي :

يعتمد هذا المدخل على تقديم الطلاب إلى المعرفة ، وليس تقديم المعرفة إلى الطلاب ، ويعني ذلك تزويدهم بالطرق والأساليب التي تمكنهم من البحث والاكتشاف والسير نحو التوصل إلى المعارف بجهدهم أساساً وبيعض المساعدة من الآخرين.

المدخل التاريخي :

يعتمد هذا المدخل على تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني وأساليب البحث في مجال ما ، وما نتج عن هذا البحث والتطور من معارف ومنجزات ، وما أسهم فيه من علماء وباحثين.

المدخل المنطقي :

يعتمد هذا المدخل على تنظيم المعارف تنظيماً منطقياً ، أي على أساس بساطة المعرفة ، فترتب المعرفة بدءاً من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد.

المدخل المعرفي :

يقوم على أساس المعلومات والمعارف ويستند إلى النظريات المعرفية حيث يركز على العمليات العقلية .



المدخل الاجتماعي :

تركز على الحاجات المشتركة عند التلاميذ ، أي النظر للمشكلات الاجتماعية ، يستند الى النظريات الاجتماعية .

المدخل البيئي :

مشكلات البنية وقضاياها .

المدخل التكنولوجي (التقني) :

تقديم المعلومات تقنياً .

المدخل التكاملي :

العلاقة بين مواضيع المنهج والربط بينها ، وتكاملها مع بعض .

المدخل السلوكي :

يستند الى النظريات السلوكية حيث تركز على تحقيق اهداف سلوكية وتعتمد على استجابات الطالب .

مدخل النشاط :

يعتمد على نشاط الطالب في اكتساب الخبرة والمعلومة ، يعطى مفاتيح ويحصل عليها بجهد .

مدخل الضبط :

يهتم بضبط وتوجيه سلوك الطالب للتعلم واشغاله داخل الحصة .

المدخل الطرفة (الفكاهة) :

من المعروف أن النكتة الطريفة المهذبة عنصر جذاب في استثارة اهتمام الطلاب وإدخال البسمة على شفاههم .
وتعتبر هذه الطريقة من الطرق الجيدة للدخول للدرس بشرط أن لا يتم جرح مشاعر أحد .

تنبيه
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- اي مما يأتي ليس من مداخل العامة للتدريس :

أ	البيئي	ب	الفلسفي
ج	التاريخي	د	التكنولوجي
٢- عندما يعطى الطالب الحرية في تقرير ما يريد ان يتعلمه يتفق هذا الاسلوب مع المدخل :			
أ	المعرفي	ب	السلوكي
ج	الانساني	د	الاجتماعي

٢	١
ج	ب



المعيار الفرعي (٧/٢) / المناهج الدراسية وتقييمها

المفهوم التقليدي للمنهج

هو مجموعة من المواد والمقررات الدراسية التي يدرسها الطالب من المدرس المتخصص بالمادة أو المقرر الدراسي، وهو عبارة عن مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يتلقاها الطلاب في الحبرات الدراسية على هيئة مواد دراسية .

إلا أن هذا المفهوم واجه مجموعة من المآخذ، وأهمها ما يأتي:

- ❖ تركيز المادة الدراسية على النواحي العقلية، وإهمال النواحي المرتبطة بالنمو سواء كانت جسمية، أو اجتماعية، أو انفعالية.
- ❖ التركيز على مسألة إتقان المادة الدراسية حيث أصبح تحقيق هذا الإتقان ضرورة لا بدّ منها بغض النظر عن تأثيرها في حياة الطالب.
- ❖ عدم التنوع في طرق التدريس والوسائل التعليمية المختلفة المستخدمة في الدروس وأساليب التقييم.
- ❖ عدم مراعاة الفروق الفردية والقدرات الذهنية والعقلية بين الطلبة.

المفهوم الحديث للمنهج

جميع الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطلبة تحت إشرافها، سواء داخل المدرسة أو خارجها، والبعض الآخر يعرفه بأنه مجموعة من الأنشطة والممارسات المخططة والهادفة التي توفرها المدرسة لمساعدة المتعلمين على تحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية، والحصول على أفضل النتائج بناءً على قدراتهم وإمكانياتهم داخل الصف الدراسي.

- ❖ يهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية .
- ❖ ويراعي أن تكون الأهداف شاملة ومناسبة لنواحي مختلفة من شخصية الطالب.
- ❖ وألا تكون أكبر من قدراته ومستواه.
- ❖ المنهج الحديث موجود في نشاطات وإبداعات الطلبة وخبراتهم وليس في الكتب.
- ❖ يُترجم الأهداف التعليمية إلى مواقف.



أنواع المنهج

أولاً : مناهج المواد الدراسية:

منهج تقليدي يدور حول المادة الدراسية و تركز على المعرفة فروعها و انواعها و ما تتضمنها مفاهيم و قوانين وقواعد، يعد هذا المنهج من اقدم التنظيمات واكثرها انتشارا يدور حول المعلومات و المعارف بشتى صورها و تدرس للتلاميذ في صورة مواد دراسية منفصلة وينقسم إلى :

١- **منهج المواد الدراسية المنفصلة:** يعتبر تنظيم المنهج حول مجموعة من المواد الدراسية، يقوم على التنظيم المنطقي .

كل مادة تدرس على حدة مثل الرياضيات ، العلوم ، التاريخ ، الجغرافيا .

ترتب داخليا ترتيب منطقي و متدرج ، معدة اعداد و مسبق و ممكن رسمي .

٢- **منهج المواد الدراسية المترابطة :** و الذي يقوم على اساس الربط بين بعض المواد الدراسية ، يوجد نوعان من الربط :-

-**الربط العرضي:** يقوم بها المعلم اثناء التدريس عندما يجد علاقة بين المادة و اخرى مثل علاقه الشعر بالبيئة الجغرافية ، يحدث الربط عرضيا و بالصدفة.

-**الربط المنظم:** يتطلب تنظيم جماعيا من قبل الخبراء و المعلمين إذ يتفق معلمو الصفوف الدراسية على اختيار احد الموضوعات و يدرسها كل معلم حسب تخصصه كما يتم عقد اجتماعات بين المعلمين والمشرفين لمعرفة انسب الطرق و الاساليب للقيام بعملية الربط.

مثل تدريس موضوعين معاً تاريخ و جغرافية دولة ، ادب و تاريخ دولة وهكذا .

يهتم المادة
الدراسية او
العلمية او
المعارف .

٣- منهج المواد الدراسية المندمجة: التي تجمع فيه المواد الدراسية و يرفع ما بينها من الحواجز بهدف فهم مسألة ما او حل مشكلة معينة والدمج بين مادتي علم الحيوان و النبات في مادة الاحياء لتصبح مقررا واحدا.

٤- منهج المجالات الواسعة: يزيل الحواجز بين عدد من المواد المتشابهة في مجالات عدة فقد يدمج التاريخ و الجغرافيا و التربية القومية في ماده واحده تسمى العلوم الاجتماعية.

ثانياً :منهج النشاط

- جون ديوي

- تهيئة مواقف تربوية يتم اختيارها في ضوء حاجات المتعلم بما يحقق تفاعل كامل بين المتعلم و الموقف مما يؤدي الى اكسابه خبرات جديدة ذات معنى.

- وبما ان منهج النشاط يقوم على حاجات المتعلم وميوله فان المعلومات التي تعالج في اي درس من الدروس كثير ما تقدم دون تخطيط مسبق لان المعلم لا يستطيع التنبؤ بميول المتعلمين التي ستظهر نشاطهم. - يركز على الميول والحاجات . - ينفذ من خلال المشروعات وطرق حل المشكلات .

يهتم
بالطالب

ثالثاً :المنهج المحوري

عبارة عن مجموعة من الخبرات التي يكتسبها التلاميذ والمتعلقة بحاجاتهم ومشكلاتهم العامة بهدف إشباع هذه الحاجات ، وجاء ليكمل منهج النشاط ويدعمه بمعارف ومهارات . يتكون من نوعين :

-**الأول :** خاص بالخبرات التعليمية المشتركة الضرورية لجميع التلاميذ الذين يدرسون في المدرسة و هي الخبرات اللازمة للتكيف مع المجتمع وفهم مؤسساته وتعلم قيمه واتجاهاته (برنامج تربوي عام في المدرسة) - **الثاني :** وهو المجال الخاص ويتضمن عدد كبير من المجالات الدراسية التي يختار منها كل تلميذ ما يناسب ميوله وقدراته و استعداداته و الجانبين متكاملين فهما (خاص بميول الطالب الواحد) .

يهتم
بالمجتمع

رابعاً : المنهج الحلزوني

- برونر

العمق
المعرفي

- يبحث في العلاقة الراسية للمفاهيم المعرفية (الاستمرار والتتابع) حيث تقدم هذه المفاهيم في نظام حلزوني يزداد عمقا واتساعا كلما تقدم المتعلم في صفوف الدراسة .
- وترى هيلدا تابا انه يمكن في ظل المنهج الحلزوني تكرار المفاهيم العلمية من صف الى آخر شريطة أن تتجاوز المستوى الذي عولجت به من حيث الاتساع والعمق.
- ويقوم المنهج الحلزوني على أساس تكرار الأفكار الجزئية، او الموضوعات او المفاهيم مرات عديدة مع تقدم المنهج - ويبدو ان فكرة المنهج الحلزوني تقوم على رؤية برونر التي تقتضي الرجوع الى الأفكار الرئيسية كأساس يبني عليها ما هو جديد، وبذلك فان المادة على وفق هذا المنهج لا تختلف في نوعها إنما في عمقها ومستواها .

خامساً : المنهج الخفي

يسمى المنهج المستتر ، و بعض الأحيان نجد من الكتاب من يطلق عليه مصطلح المنهج الخفي ، أو المنهج الضمني و سواء هو منهج مستتر أو خفي فالمعنى المقصود واحد ، و هو تلك الخبرات غير المخططة و غير المقصودة التي يتعرض لها الأبناء و يمرون بها دون استعداد فيتعلمون أشياء و يصلون إلى نواتج تعليمية لا تتضمنها الأهداف العامة للمنهج .

وهذا يعني أن المعلم الذي ينفذ خبرات المنهج الرسمي بكل ما يشمله من مضامين علمية إنما يستطيع أن يحقق بعض الأهداف المعلنة و إلى جانبها تتحقق أهداف أخرى لم يشر إليها و لم يرد لها أي ذكر. - المنهج الخفي هو كل الخبرات والاتجاهات والقيم التي يكتسبها الطالب خارج إطار المنهج المعلن ولكن داخل بيئة المدرسة.

يهتم
بالقيم

فمثلاً يتعلم الطالب قيمة الأمانة من خلال الموضوعات التي يدرسها في مقررات القراءة والنصوص والحديث وما إلى ذلك .
يكتسب من خلال المواقف والقذوة .
اكتساب القيم والفكر من خلال تطبيق المنهج .

سادساً : منهج الوحدات الدراسية

يهتم
باحتياجات
الطالب
(المشكلات)

عبارة عن مشروع تعليمي مخطط ومنظم يدور حول موضوع أو مفهوم أو مشكلة يشعر المتعلمين بها ويرغبون في حلها ، وتتضمن الوحدة على معلومات و أنشطة تعليمية تختار و تنظم بطريقة تعاونية ما بين المدرس وطلبته ، وتوجه بحيث تحدث التأثير المرغوب فيه في سلوك الطالب .



أنواع الوحدات الدراسية :

١ - **الوحدات القائمة على المادة الدراسية :** بموجبه تعد المادة الدراسية المحور الرئيس ، كما هو الحال مع منهج المواد المنفصلة ، غير إن المادة الدراسية ليست غاية بحد ذاتها ، إنما هي غاية في معالجة جوانب مهمة في حياة المتعلمين ، زيادة على أن منهج الوحدات القائمة على المادة الدراسية لا يتقيد بالفواصل بين فروع المادة ، أو بين مادة أخرى ، ويزيل تلك الفواصل تماما ، فيعالج عيبا كبيرا من عيوب منهج المواد المنفصلة مثل مناهج رياض الأطفال .

٢ . **الوحدات القائمة على الخبرة :** وهذه الوحدات يدور محورها حول حاجات الطلاب واهتماماتهم ومشكلاتهم التي يواجهونها في بينهم ، وتهتم بالخبرات التربوية وربطها بالمادة الدراسة ، وتتيح الفرصة للمتعلم كي ينتفع بها في إشباع حاجة أو حل مشكلة .

سابعاً : المنهج التقني (التكنولوجي)

مجموعة المواقف التعليمية التي يستعان في تصميمها وتنفيذها وتقويمها بتكنولوجيا التربية ممثلة في الحاسوب التعليمي و الكتب المبرمجة و الحقائب التعليمية وسائر انواع التعلم الذاتي من اجل تحقيق اهداف معينه وسهله القياس .

ثامناً : المنهج الاثرائي

ويصمم خاص لبعض فئات الطلاب مثل الموهوبين .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١ - المنهج الذي يقدم فيه المعلم الأنشطة والقيم معاً للطلاب:		
أ	الحلزوني	ب
ب	المحوري	ج
ج	الخفي	د
اي تنظيمات المنهج الاتية يركز على اهتمامات الطلاب وميولهم ويقوم على تكامل الخبرة المقدمة للطلاب ويبنى على اساس حل المشكلات		
أ	منهج المجالات الواسعة	ب
ب	منهج النشاط والمشروعات	ج
ج	منهج المواد الدراسية المنفصلة	د
د	منهج المواد الدراسية المترابطة	

٢	١
ب	ج



مفهوم التقويم

هي عملية منهجية تقوم على اساس عملية تستهدف اصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات اي نظام تربوي ، تعليمي ، تدريبي ، ومن ثم تحديد جوانب القوة والضعف تمهيدا لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد تم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور .

مفهوم تقويم المنهج

إصدار حكم على صلاحية المناهج الدراسية عن طريق تجميع البيانات الخاصة للحكم عليها ، وتحليلها ، وتفسيرها في ضوء معايير موضوعية تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج " .

أهداف تقويم المنهج :

- ❖ المساعدة في تطوير الأهداف التعليمية والإجرائية .
- ❖ المساعدة في تطوير المحتوى التعليمي للمنهج .
- ❖ المساعدة في تطوير طرائق التدريس المستخدمة ، واختيار المناسب منها للمنهج وخصائص التلاميذ .
- ❖ المساعدة في تطوير الوسائل التعليمية المستخدمة .
- ❖ المساعدة في تطوير الأنشطة التعليمية .
- ❖ المساعدة في تطوير أساليب التقويم المستخدمة وأدواته .
- ❖ التعرف على مدى التقدّم والتطور الذي أحدثه المنهج في سلوك المتعلمين بصورة صادقة ، الأمر الذي
- ❖ يساعد على تطوير إنجازاتهم ، وتوفير أفضل الظروف – من خلال التوجيه والإرشاد – للأخذ بيدهم نحو التميّز والتفوق .
- ❖ التأكد من توافر المعايير السليمة في الأسس التي استند إليها المنهج ، كالأساس الفلسفي ، والأساس الاجتماعي ، والأساس النفسي ، والأساس المعرفي .
- ❖ العمل على زيادة الكفاية العلمية والمهنية للمدرّسين ، من خلال تنفيذ دورات تدريبية تتناول احتياجاتهم التدريبية .
- ❖ صقل المهارات الإشرافية والإدارية وكفايات البحث العلمي لكل من المشرفين والمديرين والمعلمين من خلال إشراكهم بشكل فعلي في عملية تقويم المنهج التي تتضمن جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها واتخاذ القرارات المناسبة في ضوءها .

نماذج تقويم المنهج

يتمّ تقويم المنهج وفق النموذجين :

الأول : ويسمى التقويم النهائي للمنهج ، ويأتي عقب تنفيذ المنهج ، سواء أكان المنهج تجريبياً أم منهجاً دائماً ، ويشمل مختلف مكونات المنهج للوصول إلى عوامل الضعف في مكوناته ، وبالتالي العمل على تطوير تلك المكونات ؛ وصولاً إلى درجة أكثر فاعلية .
عالي التكلفة

الثاني : نموذج التقويم التراجعي للمنهج ، ويقوم هذا النموذج على تقويم المراحل التي مرّ بها المنهج ابتداءً من المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة تقويم المنهج ، فإذا ظهر خلل المنهج في هذه المرحلة ، يتوقّف التقويم ؛ وبذلك يتمّ التخفيف من نفقات التقويم بدرجة كبيرة ، أمّا إذا لم يكشف تقويم مرحلة التقويم عن ذلك الخلل ، يتمّ الانتقال إلى تقويم مرحلة ما قبل التقويم ، وهي مرحلة تقويم المتعلمين ، ثمّ إلى تقويم المرحلة السابقة لتقويم المتعلمين ، وهي مرحلة تنفيذ المنهج ، وهكذا إلى أن نصل إلى المرحلة الأخيرة من مراحل التقويم التراجعي ، وهي مرحلة تقويم الأهداف والفلسفة التربوية .

جوانب تقويم المنهج :

يتّصف التقويم بالشمولية والتكامل ، ولذلك فإنّ الحكم على منهج ما لا يتمّ بالاعتماد على تقويم جانب واحد منه ، كتقويم أسسه ، أو تقويم عناصره ، أو تقويم أثره ، بل من خلال النظرة الشاملة إلى المنهج ، وتقويمه ككل ؛ وانطلاقاً من ذلك فإنّ تقويم المنهج يشتمل تقويم الجوانب الآتية :

تقويم أثر المنهج



تقويم عناصر المنهج ومكوناته

تقويم الأسس المعتمدة في بناء المنهج

خطوات التقويم :

تمرّ عملية تقويم المنهج بجملة من الخطوات المتتالية ، وهي :

١- وضع أهداف التقويم :

تعدّ مرحلة وضع أهداف تقويم المنهج من أكثر المراحل أهميّة ، حيث تبنى المراحل التالية على أساسها وكلّما كانت أهداف تقويم المنهج محدّدة بدقّة ، وواضحة في أذهان المقومين ، كلّما آتت عملية التقويم أكلها . وقد تكون عمليّة تقويم المنهج شاملة لأسس المنهج وعناصره كافّة ، وقد تقتصر و تنصبّ على أساس واحد أو مكوّن واحد أو أكثر من أسسه ومكوّناته ، وهذا يعني أنّ أهداف عمليّة التقويم تختلف باختلاف طبيعة التقويم ، ومدى شموليّته .

٢- تحديد أدوات التقويم وبنائها وتحكيما :

تتحدّد أدوات تقويم المنهج وفقاً لأهداف تقويمه ، فقد تتناول مختلف أدوات التقويم في حال التقويم الشامل وقد تقتصر على عدد منها يناسب المجال المراد تقويمه ، فإذا كان هذا المجال يتعلّق باتجاهات المتعلّمين نحو مكوّن بعينه من مكوّنات المنهج ، فإنّ الأداة المناسبة للتقويم في هذه الحال هي مقياس الاتجاهات ، وإذا كان المجال يتعلّق بتقويم أثر المنهج ، فإنّ اختبارات التحصيل بمختلف أشكاله تكون أنسب الأدوات . وبعد تحديد أدوات التقويم المناسبة لأهداف التقويم يقوم المتخصّصون والخبراء ببناء تلك الأدوات بشكل أوّلي ثمّ يتمّ تحكيما من خلال تعرّف درجة صدقها وثباتها وملاءمتها المجال المستهدف من التقويم .

٣- تطبيق أدوات التقويم :

وفي هذه المرحلة يتمّ إعداد العناصر البشريّة التي ستتولى الإشراف على تطبيق أدوات البحث من خلال إقامة الدورات التدريبية التي تتناول أهداف التقويم ، والأدوات المستخدمة فيه ، وأساليب تطبيق هذه الأدوات والشروط الموضوعيّة المساعدة على نجاح عمليّة التطبيق . وبعد إعداد العناصر البشريّة يبدأ تطبيق أدوات التقويم مع الحرص الكامل على التحلّي بأعلى درجات الحسّ العلميّ ، وتحمل المسؤولية .

٤- معالجة نتائج التقويم وتفسيرها :

بعد الانتهاء من عملية تطبيق أدوات التقويم ، تبدأ مرحلة جديدة ، حيث تجمع نتائج التقويم ، ويتم التعامل معها ، وتحليلها ومعالجتها بالأساليب الإحصائية المناسبة بإشراف متخصصين من التربويين والأكاديميين وذوي الخبرة في هذا المجال مع الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات للوصول إلى نتائج تتصف بالسلامة والدقة ، ثم يتم عرض تلك النتائج على لجنة من المتخصصين لتفسير تلك النتائج ، بحيث تكون دلالاتها واضحة لدى صاحب القرار .

٤- اتّخاذ القرار :

يقوم صاحب القرار بالاطلاع على نتائج التقويم ودلالاتها ، ثم يتخذ القرار المناسب بشأن المنهج من حيث العمل على تطويره كلياً أو جزئياً أو الإبقاء على وضعه .
وبذلك فإنّ عملية تقويم المنهج تعدّ مرحلة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها عند وضع خطة لتطوير المنهج القائم ، كما أنّه ليس غاية في حدّ ذاته ، وإنما هو وسيلة للتطوير .

مصطلح هام

تقويم التقويم :

قد يتمخض التقويم عن جملة من الثغرات في أسس المنهج أو مكوناته ، وهذا يعني أنّ التقويم قد حقق بعضاً من أهدافه ، غير أنّ هناك إشكالية من عدم إظهار نتائج التقويم السلبية المتوقعة في المنهج ، على الرغم من أنّ الناتج التعليمي له يشير إلى خلل ما .
إنّ تفسير ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى خلل عملية التقويم ذاتها .
ومن هنا لا بدّ من إجراء تقويم للتقويم ذاته " .

المعيار الفرعي (٧/٣) / طرق التدريس العامة

الفرق بين النموذج، الاستراتيجية، الطريقة، الاسلوب

١-النموذج: رسم تخطيطي يضعه خبراء التدريس ليسير المعلم على نهجه في العملية التعليمية التعليمية وفق نظرية تعلم معينة.

٢- إستراتيجية التدريس : هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

٣-الطريقة التدريسية: الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المنهج للطلاب أثناء قيامه بالعملية التعليمية، والطريقة اشمل من الأسلوب.

٤-الاسلوب: أنماط وفنيات خاصة يتبعها المعلم لنقل خبراته للمتعلم لتنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة لتشمل التعبيرات اللغوية، تعبيرات الوجه، الانفعالات، نغمة الصوت، الإيحاءات ، أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم .

وجه المقارنة	المفهوم	الهدف	المحتوي	المدي
استراتيجية التدريس	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات، لضمان تحقيق الأهداف الموضوعية لفترة زمنية محددة.	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس.	طرق، وأساليب وأهداف ونشاطات ومهارات ووسائل وأنشطة وتقويم ومؤثرات.	على مدي حصة أو عدة حصص أو أسبوع، أو شهر أو فصل دراسي كامل.
طريقة التدريس	الآلية التي يحددها المعلم لتوصيل المحتوى، وتحقيق الأهداف.	تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل قاعة الدرس أو خارجها.	أهداف، ومحتوي وأساليب، ووسائل ونشاطات، وتقويم.	موضوع مجزأ على عدة حصص، أو حصة واحدة، أو جزء من حصة.
أسلوب التدريس	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية في تواصله مع المتعلمين.	تنفيذ طريقة التدريس.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ اتصال لفظي. ▪ اتصال حركي. ▪ اتصال جسدي. 	جزء من حصة أو حصة كاملة.

طريقة المحاضرة

١

المهارات المطلوبة لتنفيذ طريقة المحاضرة	سلبياتها	مميزاتها	الإلقاء
<ul style="list-style-type: none"> ❖ الالمام والتمكن من المادة العلمية ❖ التدرج في نقل المادة و تنظيم سيرها 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دور الطالب سلبي ❖ عدم توفر وسائل والخبرة مباشرة ❖ إهمال مهارات التفكير العليا 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تناسب الاعداد الكبيرة ❖ تناسب المناهج الكبيرة ❖ توفر الوقت و الجهد والتكلفة 	<p>هي طريقة تعتمد على القاء المعلم للمعلومات و سيطرته على الموقف التعليمي و يقتصر دور الطالب على الاستماع فقط ، تعتمد على العرض اللفظي</p>

طريقة المناقشة

٢

سلبياتها	مميزاتها	الحوار
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحتاج درجة عالية من الضبط والقواعد الصفية . ❖ صياغة أسئلة ممتازة لتحقيق الهدف من النقاش . ❖ سيطرة بعض الطلاب على النقاش . ❖ تفتقر للوسائل الحسية والخبرات المباشرة . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تدفع المتعلمين للمشاركة والتفاعل الايجابي ❖ تمكن المعلم من تشخيص مستوى المتعلمين وتحديد خصائصهم . ❖ توسع من القدرات الفكرية والعقلية للمتعلمين وتوسع من ادراكهم للموضوعات وتنمي لديهم القدرة التحليل والاستنتاج . ❖ تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية وهدفها . ❖ تساعد على اشاعة روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين . ❖ تخلق روح القيادة لدى المتعلمين وتنمي لديهم مبدأ تحمل المسؤولية . ❖ تعزز لدى المتعلمين الثقة بالنفس وتقضي على الخجل والتردد لدى بعضهم . ❖ تربي المتعلمين احترام الرأي الاخر وحرية التعبير وابداء الرأي . 	<p>مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة التي تُلقي على المتعلمين بهدف مساعدتهم على التعلم سعيًا لإيصال المعلومات الجديدة إلى عقولهم وتوسيع آفاقهم أو اكتشاف الخلل في معارفهم والفهم الخاطئ للمعلومات لدى بعضهم .</p> <p>سؤال وجواب هادفة الوصول لفكرة معينة</p>

طريقة العرض والبيان العلمي

٣

قيام المعلم بتطبيق عملي لخبرة أو مهارة معينة مقدماً إياها في خطوات محددة ومسلسله وواضحة للطلاب، بقصد توضيحها وإكسابها للمتعلمين، أو تقديمها من خلال التقنية.

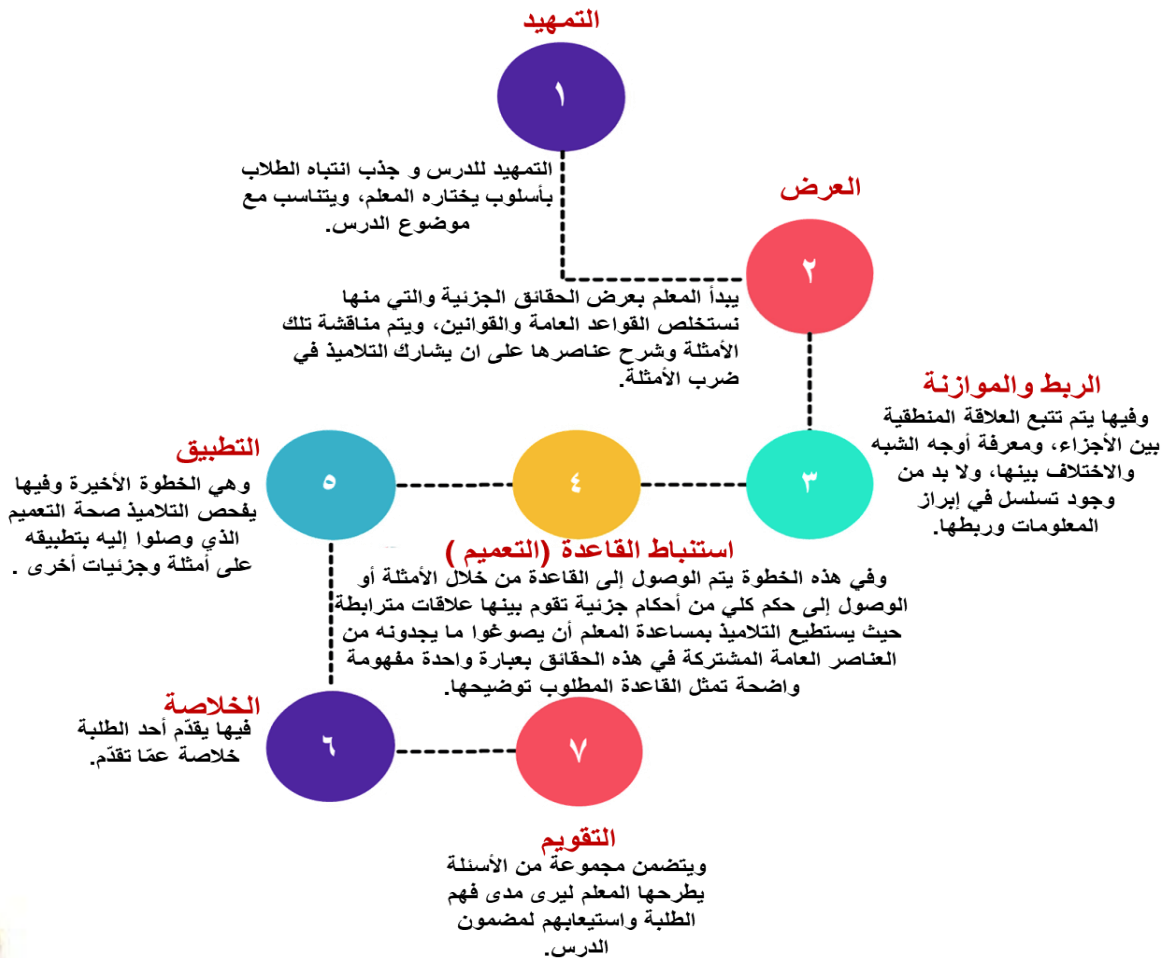
أسس استخدام البيان العملي :

- ❖ مناسبة البيان العملي لموضوع الدرس ولسن المتعلمين .
- ❖ إعداد المكان واختبارها الأدوات والأجهزة المناسبة وترتيبه .

الطريقة الاستقرائية

٤

عبارة عن مرحلة انتقال العقل من العمليات الجزئية إلى الأحكام العامة التي تقوم على عملية تنظيم وترتيب الحوادث والحالات، وتبدأ الطريقة الاستقرائية في التدريس التربوي من الأمثلة إلى القاعدة، وبتعليم الجزئيات ثم الكل، وتسمى طريقة التدريس الاستقرائية بالطريقة التركيبية بحيث تعمل على توحيد المعلومات والمعارف الجزئية التي لها علاقة في الكليات (من الجزء الى الكل).



الاستنتاج

٥

الاستنتاج : هو انتقال العقل من قواعد أحكام عامة مسلم بصحتها إلى حكم خاص .
من الكل الى الجزء .
أيضا تسمى " القياسية " و " الاستنباطية " .

خصائص الطريقة الاستنتاجية :

- تبدأ من القاعدة لتصل إلى الأمثلة .
- تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات .

الطريقة الهاربارتية

٦

هاربارت
وقد جمع هربارت الطريقتين الاستنباطية والاستقرائية في طريقة واحدة وأطلق عليها الطريقة الاستدلالية أو الهاربارتية .

خطوات الطريقة الهاربارتية

المقدمة

العرض

الربط والموازنة

الاستنتاج

التطبيق

الغرض منها استثارة المعلومات السابقة والتشويق الى الدرس الجديد .

وفيه تعرض المادة مرتبة وتقدم الامثلة والجزئيات وتستخدم وسائل الايضاح .

وفي هذه الخطوة يربط المعلم مادة الدرس بغيرها مما سبقت دراسته ويوازن بينهما .

وفيه يصل المدرس الى التعريف او القاعدة التي تستنتج من الامثلة او الكليات التي تستخلص من الجزئيات .

وفيه تطبيق القواعد والتعاريف والكليات على امثلة جزئية جديدة.

سلبياتها : تركز على المادة وتهمل المتعلم ، لا تصلح لاكتساب مهارات حسية .

اختبر معلوماتك



١- انتقال التعلم من العام إلى الخاص ومن القاعدة إلى الأمثلة يسمى:			
أ	استقراء	ب	استقصاء
ج	استنباط	د	عصف ذهني
٢- قدم المعلم لطلابه نشاطا يشتمل على مجموعات مثلثات مختلفة الزوايا وطلب منهم قياس الزوايا وإيجاد مجموعها وملاحظته النتائج ومنها توصل الطلاب إلى حقيقة (مجموع زوايا المثلث ١٨٠ درجة) عليها فإن طريقه التدريس المطبقة هي			
أ	الاستنباط	ب	الاستقراء
ج	العرض العملي	د	حل المشكلات
٣- بوصفك خبيراً تربوياً في بناء المنهج وطلب منك اختيار تنظيم الذي يهتم في حاجات الطلاب أكثر من ميولهم واهتماماتهم ويسمح للمعلم بالاستعانة بآخرين لمساعدته و يكون عدد الطلاب الذين يتعامل معهم قليلاً فأي التنظيمات للمناهج التالية يكون مناسب أكثر من غيره			
أ	المحوري	ب	المواد المنفصلة
ج	المواد المترابطة	د	المجالات العلمية
٤- معلم يقرأ نص قراءة جيدة أمام طلابه ويطلب منهم الاستماع له جيداً بحيث إذا انتهى من القراءة يحاكونه أي مدخل من مداخل التدريس الذي يستخدمه المعلم			
أ	الاجتماعي	ب	سلوكي
ج	معرفي	د	الإنساني
٥- أراد معلم إثارة تفكير الطلاب بحيث يتعرفون على المفهوم ثم ينتقلون بعد ذلك إلى الأمثلة ، هذا الأسلوب التدريسي يسمى ..			
أ	المحوري	ب	القياسية
ج	الاكتشاف	د	حل المشكلات

٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	أ	ب	ج



اختبر معلوماتك



١- قسم ديوي منهج النشاط الى قسمين قائما على ...		
أ	استعداد المعلم وطرق التدريس	ب
ج	ميول التلاميذ والمواقف التعليمية	د
٢- استخدم معلم التاريخ في تدريسه لغزوة بدر مدخل تدريسيا أدى فيه كل طالب من الفصل أدوار هذه المعركة لتعزيز تعلمهم وهذا هو المدخل:		
أ	الاجتماعي	ب
ج	الكشفي	د
٣- طريقه مباشرة تفاعلية تصلح للقضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة صحيحة وتشجع على التفكير الابداعي والطاقت الكامنة للمتعلمين في جو من الحرية والأمان هي:		
أ	المحاضرة	ب
ج	التعليم الالكتروني	د
٤- الطريقة الشائعة في التعلم عند جون ديوي:		
أ	المحاضرة	ب
ج	النمذجة	د

٤	٣	٢	١
ب	د	أ	ج

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- يسعى المعلم فهد بوصفه معلما متميزا الى تطوير خطته التدريسية باستمرار ويفكر دائما في دروسه التي يقدمها ويأخذ بعين الاعتبار الذي سار بشكل جيد وما الذي يحتاج الى تعديل أنسب ممارسة يجب ان يستخدمها هذا المعلم لتطوير خطته التدريسية		
أ	تطبيق الاستراتيجيات الحديثة في التقويم	ب
ج	التنوع في استخدام طرق التدريس	د
٢- معلم جمع لطلابه أحاديث عن الجار وقال لهم يستخرجون قاعدة مشتركة منهم:		
أ	القياس	ب
ج	الاكتشاف	د

٢	١
ب	ج



المعيار الفرعي (٧/٤) / مصادر وتقنيات التعلم

- ❖ يبين المفاهيم والمهارات الأساسية المتعلقة بالتقنية، وكيفية توظيفها في تصميم الدروس .
- ❖ يوضح كيفية استخدام التقنية لدعم تعلم الطلاب وتطوير مهارات الإبداع والتفكير العليا لدى المتعلم .
- ❖ يميز بين المصادر المتنوعة للتقنية وكيفية اختيار الأنسب منها لتحقيق أهداف التعلم .
- ❖ يعرف كيفية استخدام التقنية للتواصل مع الطلاب وأولياء أمورهم .
- ❖ يلم بالقوانين والمبادئ الأخلاقية التي تحكم استخدام التقنية ومصادر المعلومات .

تقنيات التعليم

" عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعليم، والتعلم، وتنفيذها وتقييمها، في ضوء أهداف محددة تقوم أساساً على نتائج البحوث في مجالات المعرفة المختلفة، وتستخدم جميع الموارد المتاحة البشرية، وغير البشرية، للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية .

وتعرف أيضاً :

النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والمصادر وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقييمها من أجل التعلم .

تكنولوجيا التعليم

- ❖ ترجمتها علم التقنية .
- ❖ يرى المختصين انها هي تقنيات التعليم .
- ❖ ويرى البعض انها الجانب النظري والتقنيات الجانب التطبيقي .
- ❖ وبالمفهوم العام هي الأدوات والأجهزة وكل وسيلة تستخدم لخدمة التعليم .



مركز مصادر التعلم :

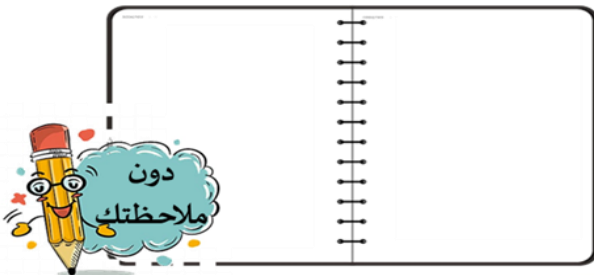
بيئة تعليمية تحوي أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات يتعامل معها المتعلم وتتيح له فرص اكتساب المهارات والخبرات وإثراء معارفه عن طريق التعلم الذاتي .
مرفق مدرسي مزود بالمعارف والخبرات التي يحتاجها الطالب .

أهداف مراكز مصادر التعلم

- ❖ دعم المنهج الدراسي عن طريق توفير مصادر التعلم ذات الارتباط بالمنهج، وذلك لبعث الفاعلية والنشاط والحيوية فيه.
- ❖ تنمية مهارات البحث والاستكشاف والتفكير وحل المشكلات لدى المتعلم .
- ❖ تزويد المتعلم بمهارات وأدوات تجعله قادراً على التكيف والاستفادة من التطورات المتسارعة في نظم المعلومات .
- ❖ مساعدة المعلم في تنوع أساليب تدريسه .
- ❖ مساعدة المعلمين في تبادل الخبرات والتعاون في تطوير المواد التعليمية .
- ❖ تقديم اختيارات تعليمية متنوعة لا توفرها أماكن الدراسة العادية .
- ❖ إتاحة الفرصة للتعلم الذاتي .
- ❖ تلبية احتياجات الفروق الفردية .
- ❖ إكساب الطلاب اهتمامات جديدة، والكشف عن الميول الحقيقية والاستعدادات الكامنة والقدرات الفعالة لدى الطلاب .
- ❖ تنمية قدرات الطلاب في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة .

أنواع مصادر التعلم

- الوسائل والمواد التعليمية مثل: الخبرات الحسية
- بيئات التعلم مثل :المكتبة والمعامل
- الأنشطة التعليمية الصفية وغير الصفية مثل :الناقشات والاسئلة
- المصادر البشرية مثل: المعلم والخبراء



الوسيلة التعليمية

كل ما يستخدمه المعلم او المتعلم او كلاهما لتحقيق غاية مثل تحسين عملية التدريس بأنها أداة المعلم لتوصيل المعلومة التعليمية والثقافية للطالب، حيث يختار المعلم الأداة التي تحفز الطالب على العلم وحب التعليم والدراسة والمدرسة، وذلك من خلال توظيف الوسيلة التعليمية لتوصيل المعلومات والمعارف بطريقة سهلة وشيقة، الأمر الذي يثير فضوله وتشويقه لمعرفة الكثير عن العلم.

فائدة الوسيلة التعليمية

- ١ تجذب اهتمام الطلاب ودافعيتهم
- ٢ توفر خبرات مباشرة
- ٣ تراعي الفروق الفردية

تصنيف الوسائل التعليمية :

أولاً : حسب الحواس التي تتأثر بها مباشرة :

وسائل بصرية : الكتب والمجلات والخرائط والأفلام الصامتة وكل ما يتعلم من خلال العين .

وسائل سمعية : المذياع والمسجل ومكبرات الصوت ومختبرات اللغة وكل ما يسمع .

وسائل سمعية بصرية : السينما والأفلام التعليمية

ثانياً: تصنيفات على أساس طريقة الحصول عليها :

١- وسائل جاهزة تنتجها المصانع بكميات كبيرة ويمكن الاستفادة منها في التعليم.

٢- وسائل مصنعة محلياً وتكاليفها زهيدة وينتجها المعلمون والتلاميذ كالخرائط والرسوم واللوحات.



ثالثاً: تصنيفات تبعاً لعدد المستفيدين منها:

- ١- وسائل فردية : مثل الهاتف التعليمي والمجهر والحاسوب التعليمي الشخصي ومن أهم فوائده للمتعلم الفرد:
 - إتاحة الفرصة للاحتكاك المباشر مع الوسيلة.
 - إتاحة الفرصة للمتعلم للاستئثار بالوسيلة وتعلم ما يريد.
- ٢- وسائل جماعية : مثل المعارض والمتاحف العلمية والتلفاز التعليمي ذات الدارة المغلقة والاذاعة التعليمية (داخل المدرسة) والزيارات الميدانية ومن أهم فوائدها :
 - يفيد منها مجموعة من المتعلمين في مكان واحد ووقت واحد.
- ٣- وسائل جماهيرية: مثل البرامج التثقيفية والتعليمية التي تبث عبر الإذاعة أو التلفاز المفتوح أو شبكات الحاسبات الآلية وأهم فوائدها يستفيد منها جمهور كبير من المتعلمين في وقت واحد وفي أماكن متفرقة، سواء كان التعليم نظامي أو غير نظامي ، مثل بوابة عين .

رابعاً: تصنيف الوسائل حسب وظيفتها :

- ١- وسائل العرض: ووظيفتها عرض المعلومات للمتعلم فقط كالصور الساكنة والرسوم والتلفاز والفيلم السينمائي.
- ٢- وسائل الأشياء: وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءاً منها أو موروثاً فيها مثل الحجم والشكل والكتلة.
- ٣- وسائل التفاعل : وهي وسائل تعرض معلومات يتفاعل معها الطالب، كأن يكتب أو يذكر شيئاً ومنها الكتب المدرسية والأجهزة التعليمية كالحاسوب والمختبرات والمحاكاة.

خامساً: تصنيفات حسب فاعليتها:

- ١- تصنيفات سلبية : لا تتطلب إجابة نشطة مثل المذياع والأشرطة الصوتية والمادة المطبوعة.
 - ٢- تصنيفات نشطة : يتجاوز معها المتعلم مثل التعليم المبرمج والتعليم بواسطة الحاسوب.
- سادساً: تصنيفات على أساس دورها في عملية التعليم:
- ١- وسائل رئيسية وهي التي تستخدم كمحور للتعليم في موقف تعليمي تعليمي معين مثل التلفاز.
 - ٢- وسائل متممة أي أنها متممة لوسيلة رئيسية، كاستخدام ورقة خاصة بعد مشاهدة برنامج تلفازي لتجربة عملية.
 - ٣- وسائل إضافية : وهي التي نستخدمها لكفاية موقف تعليمي لم تفي بالعرض فيه (الوسائل المتوفرة) وفيه يصنع وسائل من إنتاجه.

سابعاً: تصنيف الوسائل على أساس الخبرات التي يهيئها:

مخروط الخبرة لإدجار ديل.

أشار إدجار ديل في كتابه "الطرق السمعية والبصرية في التدريس"

إلى ترتيب الوسائل التعليمية التعليمية في مخروط أسماه (مخروط الخبرة) .

وفيه رتب الوسائل :

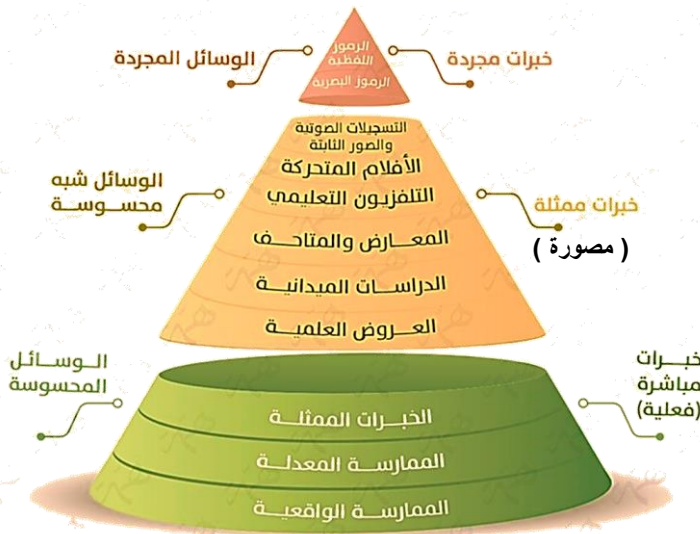
١- بدءاً من الخبرات الحسية الهادفة المباشرة في قاعدة الهرم (خبرات محسوسة).

٢- مروراً بمجموعات الخبرات التي تكون أقرب للحسية، كلما كانت قريبة للقاعدة.

وتأخذ بالتجريد كلما ابتعدنا عن القاعدة نحو قمة الهرم (شبه محسوسة) (غير مباشرة) ..

٣- الرموز اللفظية المجردة في قمة الهرم .

مخروط ديل للخبرة



لماذا تستخدم الوسائل التعليمية ؟ المبررات

- ١- الانفجار المعرفي .
- ٢- التطور التكنولوجي ووسائل الاعلام .
- ٣- تغير أدوار المعلم والمتعلم وفق النظريات الحديثة .

معايير اختيار الوسيلة :

- ١- ان ترتبط الوسيلة بأهداف الدرس .
- ٢- ان ترتبط بموضوع التعلم .
- ٣- ان تتصف الوسيلة بالدقة وصحة معلوماتها والحدثة .
- ٤- ملائمة لمستوى المتعلمين .
- ٥- تتوافق مع استراتيجية التدريس والأنشطة التعليمية .
- ٦- ان تكون جاذبة وتتوافق واهتمامات المتعلمين .
- ٧- تؤدي الى تنمية قدرات الطالب على التأمل والملاحظة والتفكير العلمي .
- ٨- ان تكون اقتصادية أي غير مكلفة .
- ٩- عملية ويمكن استخدامها اكثر من مرة .

اختبر معلوماتك



١- المعايير الآتية يستخدمها المعلم لاختيار التقنيات التعليمية التي تحقق أهداف التعلم ما عدا :

أ	كونها بسيطة وخالية من المؤثرات .	ب	مراعاتها للمتغيرات الاجتماعية بين الطلاب .
ج	توافقها مع طرق التدريس التي يستخدمها المعلم .	د	تعبيرها عن الرسالة المراد نقلها وارتباط محتواها بالموضوع .

٢- البيئة العلمية التي تحوي أنواعاً متعددة من الأوعية المعرفية المطبوعة والمسموعة والمرئية والأجهزة التي تلبي احتياجات المتعلمين المتنوعة ، ويستطيع جميع المعلمين استخدامها في التدريس تعريف لـ:

أ	البيئة المدرسية .	ب	معمل الحاسب .
ج	المكتبة المدرسية	د	مصادر التعلم .

٣- وفقاً لمخروط الخبرة ل الدجار ديل تمثل قاعدة المخروط :

أ	الخبرات المباشرة	ب	شبه المحسوسة .
ج	المجردة	د	الغير مباشرة

٤- تقوم المعلمة فاطمة بشرح درسها عن الحيوانات المفترسة من خلال عرض تقديمي (فيديو) ، مستوى تعليم الطالبات في مخروط الخبرة :

أ	الخبرات المباشرة	ب	الخبرة الممثلة
ج	المجردة	د	المحسوسة

١	٢	٣	٤
ب	د	أ	ب

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- معلم استخدم صورة لنبات لعرض اجزاءها فحسب مخروط ديل نوع الخبرات هو :

أ	مباشرة	ب	غير مباشرة
ج	مجردة	د	شبه رمزية

٢- قام معلم الدراسات الإسلامية بشرح درس صفة الموضوع ثم طبقها مع طلابه بعد انتهاء الدرس حسب مخروط الخبرة فإن ما قام به المعلم يعتبر خبرة

أ	ممثلة	ب	معدلة
ج	واقعية	د	مركبة

١	٢
ب	ج



المجال الثالث



الممارسة المهنية



المجال الثالث

الممارسة المهنية

المعيار الثامن

تخطيط الوحدات والأنشطة الدراسية وتنفيذها

المعيار الفرعي (٨/١) / تخطيط الوحدات والأنشطة الدراسية

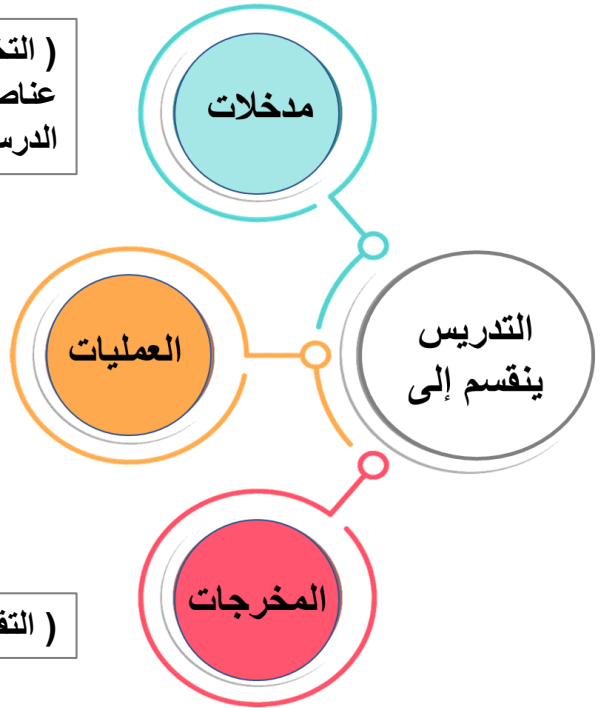
من المعايير الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧:

- ❖ يعرف المعلم كيفية اشتقاق أهداف تعلم تناسب طبيعة المنهج وتراعي خصائص الطلاب وحاجاتهم .
- ❖ يعرف المعلم كيفية التخطيط لبرامج طويلة المدى وأخرى قصيرة المدى .
- ❖ يعرف المعلم كيفية تصميم برامج تعلم وفق خطة التدريس .
- ❖ يعرف كيفية توظيف البيانات المختلفة لتقويم برامجها وتطويرها .

(التخطيط) : مفهوم التخطيط – متطلباته – أنواع الخطط – عناصر الخطة الطويلة – التخطيط للدرس – مكونات خطة الدرس – الأهداف – إجراءات التدريس .

(التنفيذ) خطوات تنفيذ الدرس ، الاستراتيجيات .

(التقويم) أدواته .



مفهوم التخطيط :-

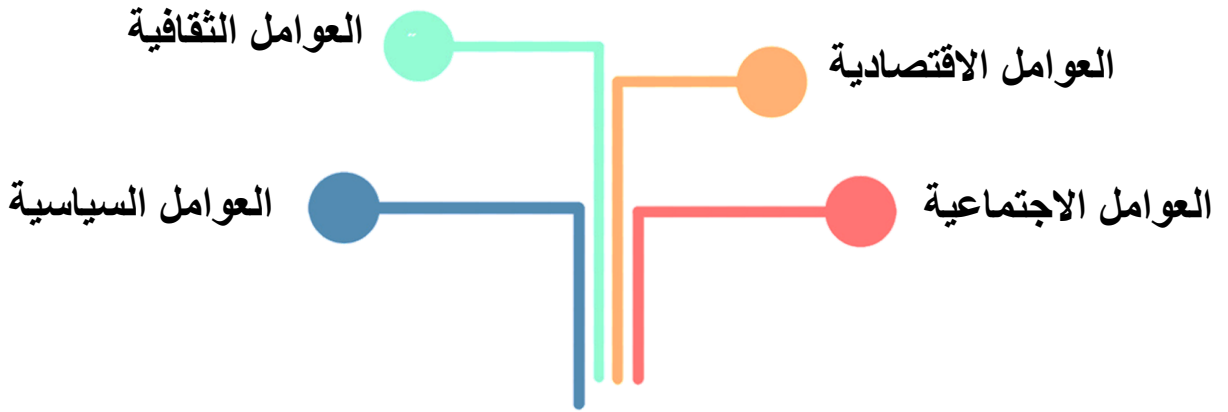
عملية منظمة واعية لاختيار أحسن الحلول الممكنة للوصول إلى أهداف معينة عملية ترتيب الأولويات في ضوء الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة .

التخطيط التربوي :

هي عملية تصور مسبق شامل لجميع عناصر وأبعاد العملية التعليمية ، وما يقوم بين هذه العناصر من علاقات متبادلة ، وتنظيم هذه العناصر مع بعضها البعض بصورة تؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوي .
هي عملية يتم فيها وضع إطار شامل للخطوات والإجراءات والأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف محددة خلال زمن معين ، والتأكد من درجة بلوغ هذه الأهداف .

التخطيط التربوي : يمثل الإطار العام والشامل للتخطيط التعليمي والمدرسي وبالتالي يهتم بالجانب الكمي أي بأعداد الطلاب والمعلمين والمدارس والمرافق ويهتم أيضا بالجانب النوعي أو الكيفي والذي يشمل جميع جوانب العملية التعليمية من معلمين وإداريين ومناهج وطرق تدريس وغيرها .

العوامل المؤثرة في التخطيط التربوي



ويرتكز التخطيط التربوي على ثلاث عناصر رئيسية : العنصر البشري – العنصر المالي - العنصر الزمني .

التخطيط التعليمي:

هو العملية المنتظمة التي تتضمن أساليب البحث الاجتماعي ومبادئ وطرق التربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والمالية وغايتها أن يحصل الطالب على تعليم كاف ذي أهداف واضحة وعلى مراحل محددة تحديدا تاما ، وإن يمكن كل فرد من الحصول على فرصة ينمي بها قدراته ويسهم في تقدم المجتمع.

التخطيط المدرسي:

ويتم هذا التخطيط في المستوى الإجرائي ، أي جزء من كل منظومة التخطيط التربوي الشاملة، والهدف الرئيس من التخطيط المدرسي ، إنجاح العملية التعليمية داخل المدرسة بما يتماشى مع السياسة التعليمية للدولة وتحقيق أهداف المجتمع والمؤسسة التعليمية.

التخطيط الفعال :

هو التخطيط الذي يساعد المتعلمين ليصبحوا اكثر إنتاجية ، من خلال استثارة تفكيرهم وشد انتباههم وجذبهم إلى الدرس ، وإتاحة الفرصة لهم للانخراط في أنشطة تعلم تقودهم الى تقديم أداء عالي .



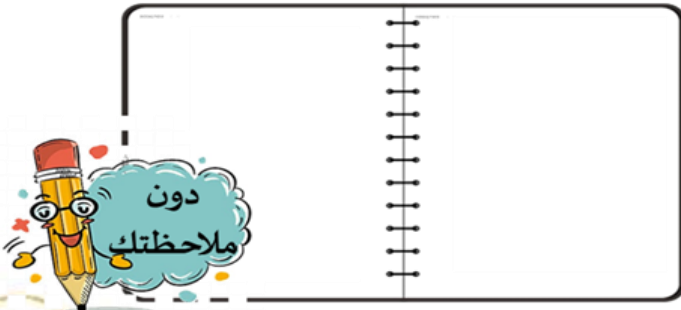
التخطيط للفهم :

هو احد أنماط التخطيط الفعال والذي يعتمد على التفكير بصورة هادفة للوصول إلى الفهم العميق للمتعلم اقترح جرانت ويجنر وجاي ستة أوجه يكشف بها المعلم فهم المتعلم :

- 1- الشرح
- 2- التفسير
- 3- التطبيق
- 4- الرؤية / المنظور أي وجهات النظر المختلفة للموضوع
- 5- التعاطف : تمثل دور الآخرين لفهم الموضوع ومشاعرهم نحوه
- 6- المعرفة الذاتية : تعتمد على ممارسة التأمل الذاتي بمعرفة مواطن الضعف

خطوات التخطيط للفهم :

- 1- تحديد النواتج المرغوبة .
- 2- تحديد الأدلة والبراهين المقبولة .
- 3- التخطيط للخبرات التعليمية والتعلمية .



مفهوم التخطيط للدرس :

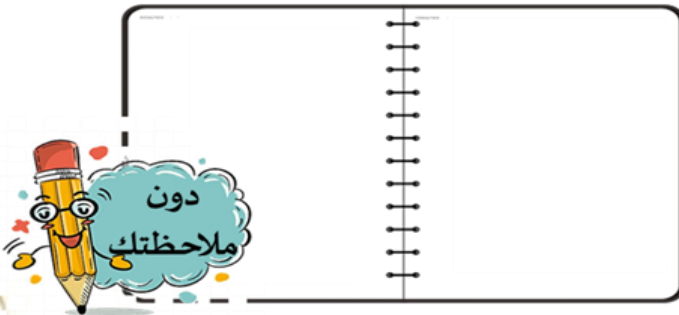
عملية هادفة منظمة، تتضمن اتخاذ الإجراءات والقرارات العملية اللازمة للوصول إلى الأهداف التعليمية المنشودة، وذلك عبر مراحل معينة، وخلال فترة زمنية محددة، ويتم في ذلك استخدام الإمكانيات المتاحة والمتوفرة بشكل جيد محقق للأهداف.

ويتضمن هذا التعريف إجرائيا سلسلة من العمليات التعليمية المحددة بالعناصر التخطيطية الأربعة التالية :

- ١- الأهداف .
- ٢- محتوى المادة (المحتوى) .
- ٣- الطريقة أو إستراتيجية التدريس .
- ٤- أساليب القياس والتقويم لمعرفة مدى ومقدار تحقق الأهداف والغايات التعليمية المنشودة .

المبادئ و الأسس العامة للخطة للتدريس :

- ١- إمام المعلم بالمادة الدراسية العلمية جيدا، مما يسهل عليه تحديد الأهداف وتحليل المحتوى العلمي إلى أشكاله وأنواعه المختلفة فكما قيل (فاقد الشيء لا يعطيه) .
- ٢- فهم المعلم للأهداف التربوية العامة وأهداف تدريس المادة بشكل خاص ، مما ييسر عليه وضع الخطط التدريسية في ضوءها .
- ٣- معرفة المعلم طبيعة الطلاب الذين يدرسههم وقدراتهم وحاجاتهم، وميولهم واهتماماتهم ، وبالتالي مراعاة الخصائص المختلفة للطلاب الذين يتعامل معهم تعلمًا و تعليمًا .
- ٤- معرفة طرق وأساليب ووسائل التدريس المختلفة، وبالتالي وضع الخطط التدريسية بشكل مرن يتناسب مع طبيعة المادة العلمية ، والأهداف المنشودة ، ومستوى الطلاب ونوعيتهم ، والمرحلة التعليمية وأهدافها التي يعلم فيها .
- ٥- معرفة أساليب القياس والتقويم، وبالتالي تحديد أدوات القياس المناسبة لقياس مدى ومقدار ما تحقق من الأهداف المنشودة أو الغايات المرسومة من تدريس الموضوع العلمي، وهذا يتطلب ارتباط إجراءات القياس والتقويم وأساليبه بالأهداف والخبرات والنشاطات والمواقف التعليمية المرافقة سواء بسواء .



- ٦- تصميم الخطط التدريسية وتخطيطها في ضوء الاعتبارات التربوية التالية :
- ❖ أن توضع الخطط التدريسية في ضوء الإمكانيات المادية والفنية المتوفرة في المدرسة بوجه عام .
 - ❖ أن تكون الخطط التدريسية ممكنة التحقيق والتنفيذ، وبالتالي الابتعاد عن الخطط التدريسية المثالية التي يصعب تحقيقها أو تنفيذها .
 - ❖ أن تتصف الخطط التدريسية بالتطور والتجديد والتحديث، وبالتالي الابتعاد عن التخطيط التدريسي الروتيني المعد لأغراض الروتين.
 - ❖ أن تكون الخطط التدريسية شاملة للعناصر والمتغيرات التي تحيط بالمواقف و النشاطات التعليمية العلمية المختلفة .
 - ❖ أن تراعي مبدأ تكامل الخبرات التعليمية والوحدة بين أنواع الخطط التدريسية ونماذجها أو مستوياتها المختلفة .
 - ❖ أن تتصف الخطط التدريسية بالمرونة، وبالتالي إمكانية التعديل أو التغيير تبعاً للمتغيرات والمواقف التعليمية المتغيرة المستجدة .

أهمية التخطيط للدرس :

- ❖ تنظيم أفكار المعلم حول الدرس: يسير في خطوات محددة بعيد عن الارتجال (العشوائية) .
- ❖ يحفز المعلم على القراءة والاطلاع: يفتح آفاقاً واسعة أمام المعلم للقراءة والاطلاع .
- ❖ يزيد من ثقة المعلم في نفسه: يساعد المعلم على تجنب المواقف المحرجة أثناء تنفيذ الدرس؛ حيث يطلع المعلم على بعض المواقف التي يتوقع تساؤلات من الطلاب حولها، ومن ثم يبحث عن إجاباتها، وهذا يزيد من ثقة المعلم في نفسه .
- ❖ يساعد على اختيار الوسائل التعليمية: يتيح اختيار مصادر ووسائل وأنشطة إثرائية متنوعة للدرس
- ❖ سير الدروس وفق خطة زمنية: تجددل المواضيع حسب جدول زمني .
- ❖ تحدد متطلبات تقديم الدروس: تساعد في تحديد طرق وأساليب تدريس وتقييم الموضوع .
- ❖ جوانب تقييم المعلم : المعلم الجيد مخطط جيد، ومن ثم فإن اطلاع الإداريين والموجهين على خطط الدروس، يتيح لهم تقييم أحد الجوانب المهمة في عمل المعلم.

أنواع الخطط التدريسية :

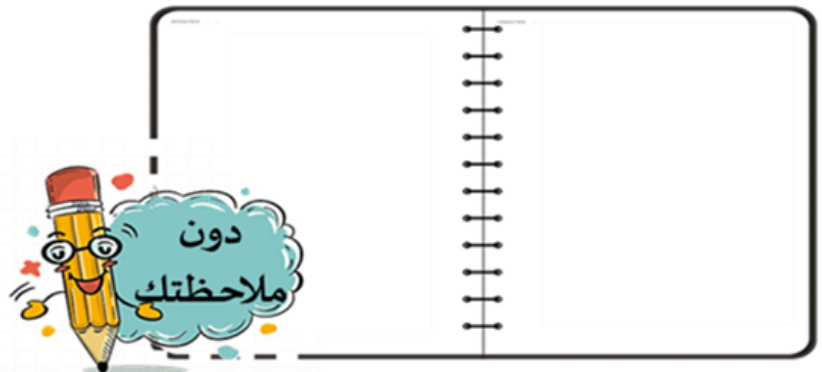
أولاً: الخطة التدريسية السنوية (أو الفصلية) :

وهي خطة تدريسية طويلة المدى زمنياً، وتوصف بأنها التخطيط التدريسي البعيد المدى، وتستند الخطة على تصور مسبق للمعلم للنشاطات التعليمية والتجارب المعملية والمواقف التعليمية التي سيقوم بها وطلابه على مدى عام دراسي أو فصل دراسي كامل.

وتتضمن الخطة التدريسية السنوية أو الفصلية عادة الخطوط العريضة والمبادئ العامة الموجهة لتعليم المادة دون ذكر التفصيلات للكتاب أو المقرر وما يصحبه من النشاطات التعليمية المرافقة .

ومن هذه الخطوط العامة أو العناصر على اختلافها ، نذكر ما يلي :

- ❖ عناوين الوحدات التدريسية المتضمنة في الكتاب أو المقرر الدراسي في مادة التخصص ، وتوزيعها، وتواريخ تدريسها، وعدد الحصص التدريسية (والمعامل) المخصصة لكل وحدة تدريسية .
- ❖ الأهداف العامة والخاصة لتدريس مادة التخصص بالمرحلة الدراسية .
- ❖ تحليل مختصر لمحتوى الوحدات التدريسية و خاصة فيما يتعلق بالمفاهيم و المبادئ العلمية التي تتضمنها هذه الوحدات التعليمية .
- ❖ استراتيجيات التدريس، والنشاطات العلمية والتجارب المعملية، والوسائل التعليمية الغايات المرسومة .
- ❖ الأجهزة والأدوات والمواد المعملية اللازمة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة أو الغايات المرسومة .
- ❖ تصور عام لأدوات وأساليب تقويم مدى تحقيق الأهداف والغايات التعليمية المنشودة أو المرسومة سواء بسواء.
- ❖ المراجع الأساسية و الثانوية المعتمدة .



ثانيا : الخطة التدريسية ذات الوحدات التعليمية : (متوسطة المدى)

وهي خطة تدريسية متوسطة المدى زمنيا، وتوصف بأنها التخطيط التدريسي المتوسط المدى (تخطيط الوحدات الدراسية وتستند الخطة على تصور المعلم المسبق للنشاطات التعليمية والتجارب العملية والمواقف التعليمية التعليمية التي سيقوم بها وطلابه على مدى أسبوع أو أسبوعين أو ثلاثة أو شهر دراسي تقريبا .

وتتضمن الخطة التدريسية لوحدات التدريس العناصر الأساسية التالية :

- ❖ عنوان الوحدة التدريسية والزمن التقريبي اللازم لتنفيذها .
- ❖ تحديد الأهداف العامة والخاصة للوحدة التدريسية
- ❖ تحليل محتوى الوحدة التدريسية إلى أشكال المعرفة العلمية الأساسية كالمفاهيم والمبادئ العلمية المتضمنة فيها .
- ❖ النشاطات العلمية والتجارب العملية المرافقة ، والأجهزة والأدوات والمواد المطلوبة .
- ❖ أساليب التقويم .
- ❖ المراجع و المصادر العلمية المعتمدة .

ثالثا : الخطة التدريسية اليومية :

وهي خطة تدريسية قصيرة المدى زمنيا، وتوصف بأنها تخطيط الدرس وتستند على تصور المعلم اليومي (أو لبضع حصص دراسية) للمواقف والأنشطة التعليمية والعملية التي سيقوم بها وطلابه في حصة دراسية واحدة أو بضع حصص، وتعتبر الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في تدريس المادة وهي بوجه عام لا تختلف كثيرا عن الخطة التدريسية السنوية / الفصلية أو خطة الوحدات التدريسية من حيث عناصرها الأساسية لمكوناتها، وإنما تختلف عنها في أنها تتضمن أهدافا سلوكية يمكن تحقيقها في حصة دراسية واحدة (غالبا) أو أكثر .



وتشمل الخطة التدريسية العناصر التالية :

١. المعلومات الأولية العامة كما في الموضوع ، عنوان الدرس ، و الصف ، و التاريخ ،الشعبة
٢. الأهداف التدريسية الخاصة .
٣. تحليل المحتوى العلمي للدرس إلى أشكال المعرفة العلمية: يتوقف على (الهدف التعليمي - أنشطة التعليم والتعلم المنتقاة .
٤. الأساليب و الأنشطة التعليمية و العملية (يصف سير الطلاب لاكتساب الخبرات والأنشطة المستخدمة)
٥. المواد و الوسائل التعليمية
٦. التقويم (التحقق من وصول الهدف) .
٧. الواجبات المنزلية .
٨. المراجع : خطة الدرس بنوعين من المراجع، أحدهما خاص بالمعلم والآخر خاص بالطلاب.
٩. ملاحظات من المفضل أن يدون المعلم ملاحظاته بعد انتهائه من شرح خطة الدرس .

الأهداف

الهدف :

وصف للتغير السلوكي الذي نتوقع حدوثه في شخصية التلميذ نتيجة مروه بخبره تعليمية وتفاعله مع موقف تعليمي .

فالعبارات والجمل التي تصف التغييرات أو النواتج المرغوبة والمتوقع حدوثها في المتعلمين تسمى أهدافاً . فالهدف هو تعبير عن مخرجات التعليم أو غاية العملية التعليمية .

وظائف الأهداف منها :



شروط أهداف الدرس :

- ١- النظر إلى التلميذ باعتباره المحور الرئيس وليس المادة العلمية.
- ٢- أن تكون نوعية، بمعنى أنها يجب أن تكون واضحة ومحددة، والسبيل إلى ذلك هو أن تبدأ بفعل إجرائي.
- ٣- يجب أن يشتمل على ناتج واحد من نواتج التعلم، بمعنى أن لا يكون مركب من أكثر من ناتج أو فعل
- ٤- التركيز على نواتج التعلم ذات النفع والقيمة بالنسبة للتلاميذ من ناحية والمناسبة لمستوياتهم من ناحية أخرى، وهذا يعني أنه لا ينبغي أنه يهتم المعلم بنواتج ليس لها قيمة بالنسبة للتلاميذ أو تلك التي لا تناسب مستوياتهم الدراسية.
- ٥- قابلية الهدف للتقويم والقياس .

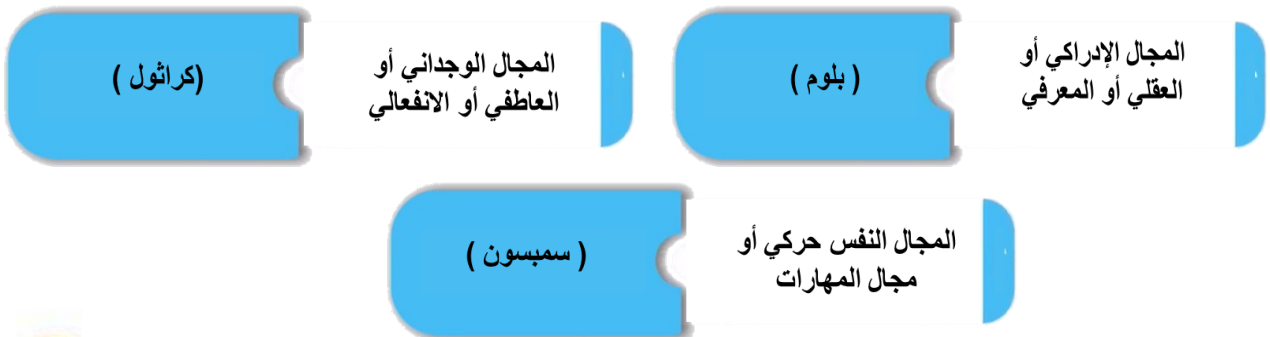
صياغة الهدف السلوكي :

أن + فعل إجرائي + التلميذ + الظروف والعوامل المرتبطة بنوعية الهدف ومستواه

شروط صياغة الهدف السلوكي

- ١- ان يكون الهدف واضح المعنى ومفهوم .
- ٢- ان يركز على سلوك المتعلم (الطالب) لا على سلوك المعلم (المدرس) .
- ٣- ان يكون قابلاً للقياس والملاحظة .
- ٤- ان يكون مناسباً لمستوى الطلاب .
- ٥- ان يحدد مقدار الأداء (الحد الأدنى) .

مجالات الأهداف السلوكية :



أولاً : المجال الإدراكي أو العقلي أو المعرفي :

ويشمل الأهداف التي تتناول وتذكر المعرفة وإدراكها وتطوير القدرات والمهارات الذهنية .
وقد صنفتها بلوم الى ستة مستويات هي:-

١ (مستوى الحفظ والتذكر : (حفظ وتذكر الأشياء) .

أفعاله السلوكية : أن يعرف ، أن يصف ، أن يحدد ، أن يتذكر ، أن يختار ، أن يسترجع المعلومات ، أن يذكر أن يعدد .

٢ (مستوى الفهم والاستيعاب (ترجمة المعلومات وتفسيرها واستنتاجها) .

أفعاله السلوكية : أن يحول ، أن يترجم ، أن يوضح ، أن يفسر ، أن يفرق ، أن يعطي أمثلة ، أن يعلل ، أن يلخص ، أن يقرأ.

٣ (مستوى التطبيق (تطبيق المعلومات في مواقف جديدة) (نقل ما تعلمه) .

أفعاله السلوكية : أن يطبق ، أن يعمم ، أن يطور ، أن يستعمل ، أن يصنف ، أن يعدل ، أن يتنبأ ، أن يبرهن ، أن يرسم ، يعرب .

٤ (مستوى التحليل : (تجزئة المعرفة إلى عناصرها مع إدراك العلاقات بينها) (تحليل الأشياء) .

أفعاله السلوكية : أن يحلل ، أن يميز ، أن يوازن ، أن يقسم الموضوع ، أن يبين ، أن يشير إلى ، أن يقارن
٥ (مستوى التركيب : توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في كليات .

أفعاله السلوكية : أن يركب ، أن يؤلف ، أن يقترح ، أن يخطط ، أن يصمم ، أن يعدل ، أن يشتق ، أن يعيد تنظيم شيء ما ، أن يستلخص .

٦ (مستوى التقويم : (القدرة على التقويم وإصدار الأحكام) .

أفعاله السلوكية : أن يحكم ، أن يقوم ، أن يناقش ، أن يختار ، أن ينقد .

أفعال تصف نواتج التعلم إجرائيا في المجال المعرفي:



ثانياً : المجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي

- ويشمل الأهداف التي تصف التغيرات في الاهتمامات والموقف والاتجاهات والقيم وتنمية التقدير والتكيف ويتكون من خمس مستويات حسب تصنيف كراثول :
- ١ (الاستقبال (التقبل) : ويتمثل في إثارة اهتمام الفرد .
أفعاله السلوكية : أن يصغي ، أن يشارك ، أن يعطي ، أن يظهر أو يبدي - ينتبه اهتماماً أن يحس ب.....
 - ٢ (الاستجابة : وهي المرحلة التي تلي الاستقبال .
أفعاله السلوكية : أن يكمل ، أن يتابع ، أن يتطوع ، أن يوافق ، أن يقضي أوقات الفراغ في .. ، أن يجيب ، أن يتحمس ل.... ، أن يمتدح ، أن ينفرد من - يشارك .
 - ٣ (التقييم او تكوين القيم : (إعطاء قيمة)
أفعاله السلوكية : أن يصف ، أن يساعد ، أن يدعم ، أن يحتج ، أن يبادر ، أن يقترح ، أن يربط ، أن يدعو ، أن يتابع ، أن يستحسن ، أن ينمو شعوره نحو - يثمن - يقدر
 - ٤ (التنظيم القيمي : وهو تكوين نظام قيمي - يعتقد - يدير - يلتزم - يتمسك
من أفعاله السلوكية : أن يؤمن أن يعتقد في ، أن يضحى ، أن يوازي بين ، أن يضع خطة لتنظيم .
 - ٥ (التمييز (تشكيل الذات) (تشكيل الوعي) ويعني أن القيمة تأخذ مكانها وتتنظم في تنظيم داخلي يحكم السلوك ويوجهه - يثابر - يعتز - يضبط - يساهم .

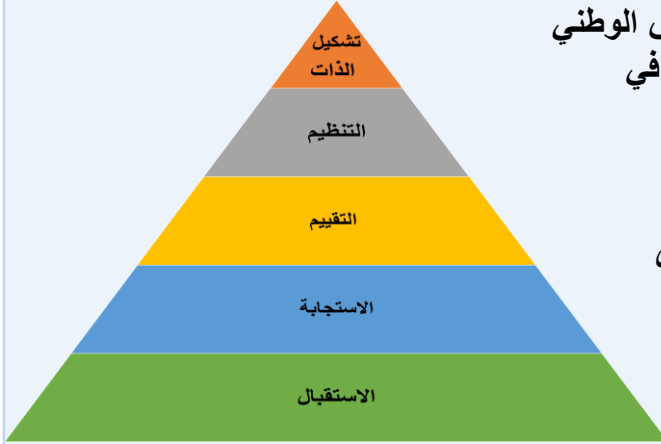
أفعال تصف نواتج التعلم إجرائيا في المجال الوجداني:





١- أراد الأستاذ أحمد زرع قيمة المواطنة السعودية في نفوس المتعلمين، ووضع الأهداف الآتية لهذه القيمة:

١. أن يشارك الطالب في ندوة عن جهود المملكة العربية السعودية في خدمة الحرمين .
 ٢. أن يتمثل القدوة الحسنة لأسرته في بناء الحس الوطني
 ٣. أن يقدر الطالب دور المملكة العربية السعودية في خدمة المسجد الأقصى التقدير .
 ٤. أن يبدي الطالب اهتمامه لحديث معلمه عن جهود المملكة العربية السعودية في خدمة الحجاج
- الترتيب المناسب للأهداف من الأدنى إلى الأعلى لتحقيق القيمة وفق تصنيف كراتول هو:



٤ - ٢ - ٣ - ٤	ب	٤ - ٢ - ٣ - ١	أ
٢ - ٣ - ١ - ٤	د	٤ - ٣ - ١ - ٢	ج

٢- يصنف الهدف : " الشعور بالمسؤولية في العمل مع المجموعات "، على أنه من الأهداف :

الإدراكية	ب	المعرفية	أ
الحس حركية	د	الانفعالية	ج

٣- أي من الأهداف الآتية يتم المجال الثاني

مجالات أهداف التعلم		
المجال الأول (المعرفي)	المجال الثاني (المهاري)	المجال الثالث (الوجداني)
ان تعدد الطالبة أجزاء النبتة من الأسفل الى الأعلى		ان تستشعر الطالبة مظاهر اعجاز الله في اختلاف مذاق ثمرات النبتة الواحدة

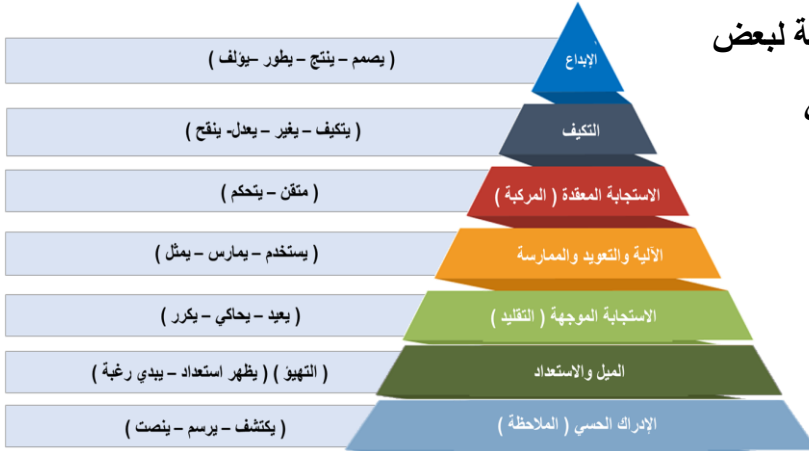
أن تقارن الطالبة بين جمال النبات الطبيعي والنبات الصناعي	ب	أن ترسم الطالبة المكون الداخلي لساق النبتة رسماً دقيقاً	أ
أن تعرف الطالبة عملية النتج بأسلوبها تعريفاً صحيحاً	د	أن تشرح الطالبة عملية صناعة الغذاء في أوراق النبتة	ج

٣	٢	١
ب	ج	د



ثالثاً : المجال النفس حركي أو مجال المهارات :

ويمثل الأهداف التي تركز على إحدى المهارات العضلية أو الحركية أو التي تتطلب معالجة بارعة لبعض المواد أو الأشياء أو بعض الأعمال التي تتطلب تنسيقاً عصبياً وعضلياً .



أفعال تصف نواتج التعلم إجرائياً في المجال المعرفي:



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- الفعل يقارن ينضم إلى :		
أ	التحليل	ب
ج	التقويم	د
٢- الفعل الذي يدل على مستوى التركيب هو :		
أ	يعرف	ب
ج	يوضح	د
٣- أي التصنيفات الآتية يتناول المستويات العليا للأهداف النفس حركية ؟		
أ	الممارسة - الإتقان - الإبداع	ب
ج	الملاحظة - التقليد - التجريب	د
٤- من النتائج على (النفس حركي) لدرس الثروة الحيوانية أن يتعلم الطالب :		
أ	معرفة أشكال الحيوانات	ب
ج	تصنيف الحيوانات	د

٤	٣	٢	١
ب	أ	د	أ



الأنشطة التعليمية

هي تلك البرامج والأنشطة التي تهتم بالمتعلم وتعني بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في ممارسة أنواع النشاط الذي يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها بحيث يساعد على إثراء الخبرة وإكساب مهارات متعددة بما يخدم مطالب النمو البدني والذهني لدى التلاميذ ويحقق الأهداف التربوية وتقدم من خلال المعلم والمعلم و الطالب أو خبير من خارج المدرسة.
مرتبطة بموضوع الدرس - تراعي الفروق الفردية .

تصنيف الأنشطة حسب مكان التنفيذ :

أولاً: الأنشطة الصفية:

تمثل ما يقوم به الطالب داخل غرفة الصف وتحت إشراف مباشر من المعلم وتكون مدتها قصيرة ومتابعتها سريعة، وقد ينفذها الطلبة فردياً أو جماعات، مثل: حل بعض التدريبات والبحث في المعجم وتكوين الجمل ورسم الخرائط.

ثانياً: الأنشطة اللاصفية:

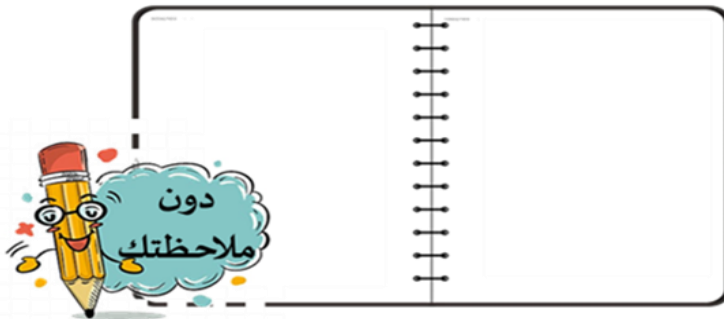
ينفذها الطلبة خارج غرفة الصف بتكليف من المعلم وتكون مدة تنفيذها أطول .

تصنيف الأنشطة حسب الخبرة المقدمة :

أنواع الأنشطة التعليمية

١- **أنشطة واقعية:** هي خبرات حسية تتيح من اختلاط الدارس بالواقع اختلاطاً مباشراً ، ومن أمثلة تلك الأنشطة الخبرات المباشرة الهادفة ، والخبرات المعدلة (نماذج ثابتة ومتحركة) ، والخبرات الدرامية ، والعروض العملية ، والرحلات الميدانية .

٢- **أنشطة مجردة:** هي خبرات مجردة تنتج من قدرة الدارس على التخيل والإدراك والتصور ، ومن أمثلة تلك الأنشطة: المعارض ، والتلفاز ، والأفلام المتحركة ، والصور الثابتة ، والتسجيلات ، والإذاعة ، والرموز البصرية ، والرموز اللفظية .



تصنيف الأنشطة فردي وجماعي :

- ١- أنشطة فردية :حيث يقوم بها فرد واحد ، مثل : إجراء بحث مستقل ، وصنع نموذج لشيء ما ، وتأليف قصة أو شعر ... الخ .
- ٢-أنشطة جماعية حرة :حيث تقوم بها مجموعة كبيرة أو صغيرة من الأفراد ، مثل مشاهدة فيلم ، أو عرض عملي ، والمناقشات ، وعمل مشروع ، أو عقد ندوة والمشاركة بالنقاش فيها ، أو مؤتمر ، أو نشاط الصحافة ، والتمثيل ، والأنشطة الرياضية والفنية الجماعية ... إلخ .

تصنيف الأنشطة حسب وقتها في الحصة

- ١- أنشطة استهلاكية وتكون تهيئة للمتعلم ورفع استعداداته للتعلم (قراءة اية تخص موضوع الدرس ، او نص او صورة) .
- ٢- أنشطة تعلم ضمنية يدرجها المعلم خلال الدرس لكسر الملل او تحقيق هدف .
- ٣- أنشطة تعلم تحصيلية وهي الأنشطة الأساسية في الحصة لاكتساب معرفة جديدة .
- ٤- أنشطة تعلم اثرائية : وهي إضافة لحصيلة التعلم وتقدم للمتقن او المتفوق او الموهوب .
- ٥- أنشطة التعلم العلاجية : وفيها علاج للفاقد من المهارات او الغير متقن .

تصنيف الأنشطة حسب النظام التمثيلي (العقلي)

- ١-أنشطة سمعية : مثل الاستماع إلى تسجيل موسيقى
- ٢-أنشطة بصرية :مثل مشاهدة عرض لفيلم أو صور أو معرض فني ... الخ
- ٣-أنشطة بدنية :مثل الاشتراك في المباريات الحركية ، وإجراء التجارب

تصنيف الأنشطة حسب إجرائية الهدف :

- ١- أنشطة معرفية :مثل قراءة الكتب والمراجع ، أو الاستماع إلى المحاضرات أو الندوات ، أو إجراء مقابلات شخصية ، والتعامل مع مصادر المعلومات ... إلخ .
- ٢- أنشطة مهارية :مثل صنع نماذج أو إعداد أشكال أو رسوم ... إلخ .
- ٣- أنشطة وجدانية : مثل قراءة قصة ، أو الإسهام في عمل درامي ، أو فريق موسيقى ... إلخ

معايير اختيار أنشطة المنهج :

- ❖ مراعاة تحقيق أهداف المنهج :أي يمكن اختيار الأنشطة وفقاً للأهداف الموضوعه للمنهج .
- ❖ مناسبة الأنشطة لمستوى الطلاب: يمكن أن يتضمن النشاط بعض التحدي لقدرات الدارسين ، ولكن ينبغي أن يكونوا قادرين على القيام ،ومتلاعم مع ميولهم ورغباتهم .
- ❖ أن تحقق الأنشطة التنوع :وذلك كي يسهم في تحقيق النمو الشامل للطلاب، والوصول به إلى أقصى درجة ممكنة .
- ❖ إمكانية تنفيذه :يمكن تنفيذه في حدود الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة في المؤسسة التربوية والمجتمع .
- ❖ مدى ارتباطه بالحياة :وهذا يعني اختيار الأنشطة التي تبرز صلة الدارس بالحياة .

تصميم التدريس

- ❖ يعرف تصميم التدريس بأنه : عبارة عن عملية وضع خطة لاستخدام عناصر بيئة المتعلم والعلاقات المترابطة فيها بحيث تدفعه للاستجابة في مواقف معينه، تحت ظروف معينه، لإكسابه خبرات محدودة وأحداث وتغيرات في سلوكه أو أدائه لتحقيق الأهداف المقصودة.
- ❖ ويعرفه برانش تصميم التدريس بأنه : عملية مخططة لمواجهة الإمكانيات المتعددة للمتعلم، والتفاعلات المتعددة بين المحتوى، والوسائل، والمعلم، والمتعلم، والسياقات التعليمية المتعددة لفترة محددة من الوقت.
- ❖ هو علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة العلمية المراد تصميمها، وتحليلها، وتنظيمها، وتطويرها، وتقويمها، من أجل تصميم المناهج والعمليات التعليمية التي تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع، وتساعد المعلم على إتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين.
- ❖ وعموماً فإن مصمم التدريس على أية حال، لا يبدأ في الإنتاج حتى ينتهي من إعداد الخطط وحدود تنفيذها.



أنواعه

مثل تصميم الدروس .

التصميم المصغر

مثل تصميم المقررات والمناهج وبرامج التدريب.

التصميم الشامل

مثل تصميم الحقائق التدريبية .

تصميم الوحدات
التعليمية

أهم فوائده :

- يوجه الانتباه إلى الأهداف التعليمية كبدائية.
- يزيد من احتمالية فرص نجاح المعلم في تعليم المادة التعليمية.
- يوفر الجهد والوقت.
- يقلل من التوتر الذي ينشأ بين المعلمين بسبب التخطي في إتباع الطرق التعليمية العشوائية.

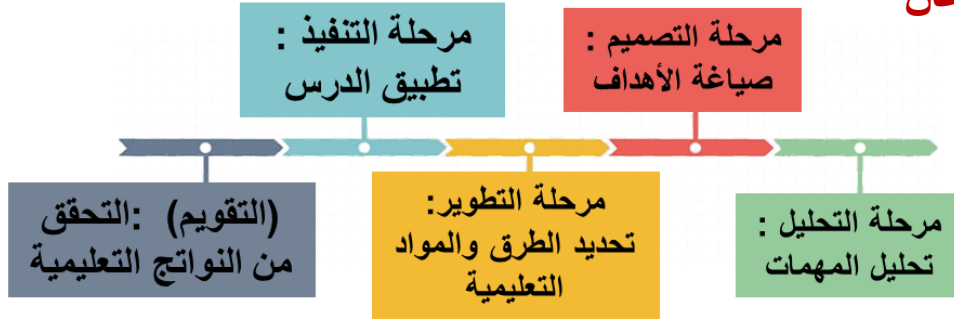
نماذج تصميم التدريس :

تستخدم نماذج تصميم التدريس في الوصف والتنبؤ والتفسير، وتزود العاملين في مجال تصميم التعليم بأدوات مفاهيمية واتصالية تمكنهم من توجيه وترتيب عمليات التعلم. ويقصد بالنماذج : الخطوات الإجرائية لعملية لتصميم التدريس (تصميم المواد، الوسائل التعليمية، حل المشكلات التعليمية، الحقائق التدريبية)، ومن هذه النماذج :

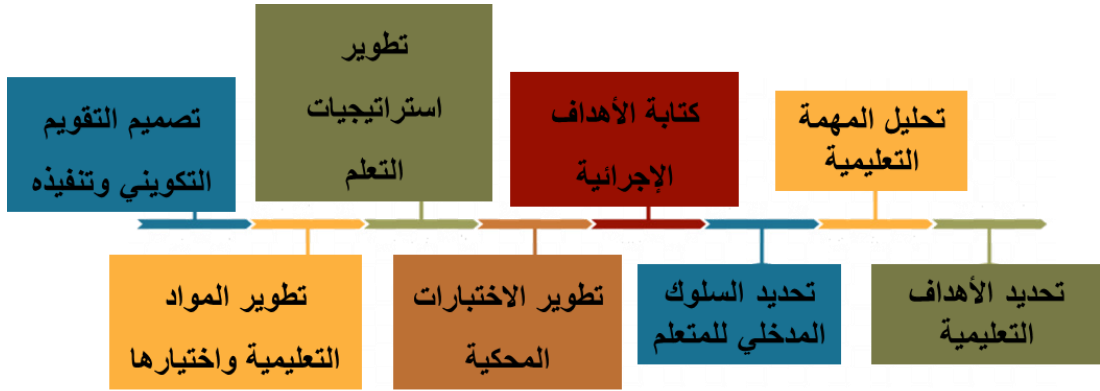
• نموذج روميوفسكي :

- ❖ تحديد الأهداف السلوكية.
- ❖ تحديد العمليات التعليمية اللازمة لتحقيق كل هدف.
- ❖ تحديد خواص الوسائل التعليمية الأساسية التي تساعد على تحقيق الهدف.
- ❖ تحضير قائمة محددة بالوسائل المناسبة.
- ❖ إعداد الوسائل وتجهيزها.
- ❖ تحديد طرق التنفيذ والتقييم.

نموذج لوغان



نموذج ديك وكاري



مصفوفة المدى و التتابع

وهو جدول يوضح تدفق المفاهيم والأفكار الرئيسية الواردة في محتوى المنهج بصورة أفقية ورأسية لصفوف التعليم العام جميعها، بحيث تبرز التكامل الرأسي والأفقي بين موضوعات المادة الدراسية.

- تعريف المدى

يعرف المدى و الاتساع بأنه درجة اتساع المنهاج في شموله لمجالات المعرفة ومستوى معالجة هذه المجالات .

- تعريف التتابع

أما التتابع فيقصد به أن تكون الخبرة الحالية التي يكتسبها الفرد مبنية على أساس الخبرات السابقة وان تكون هذه الخبرة أساسا لخبرات لاحقة .

ويعرف التتابع أيضا أن تكون كل خبرة تالية مبنية على السابقة مع مراعاة أن تؤدي إلى اتساع وتعمق الخبرة للمسائل أو الأمور التي تتضمنها .

والتتابع يعني أيضا تنظيم عناصر المحتوى والخبرات بما يضمن تسلسلها وتراكمها المنطقي.

- تعريف الاستمرارية

أما الاستمرارية فتعرف بأنها اتصال الخبرة وتدعيمها باستمرار استخدامها في مواقف جديدة .
وتعرف أيضا بأنها إعادة معالجة بعض الموضوعات الأساسية في الصفوف المدرسية اللاحقة بشكل أوسع
وأعمق بما يضمن استيعابها من قبل الطلبة بالشكل المرغوب.
ويعرف البعض الاستمرارية بأنها العلاقة الراسية بين العناصر الرئيسية أو الخبرات المتماثلة بالزمن.

- تعريف التكامل

أما التكامل فهو ربط عناصر المحتوى والخبرات معاً بحيث تبدو مكملة لبعضها بعضاً لتصبح ذات معنى
بالنسبة للتعليم . التكامل في المعرفة يعني وحدتها.
ويعرفه آخرون بأنه إيجاد علاقة أفقية بين عناصر المنهج وكذلك إيجاد علاقة أفقية بين الخبرات التعليمية
ويعرف التكامل أيضا ارتباط معرفة المنهج بالمواد الدراسية الأخرى، والتي لكلا منها خبرات تعليمية يعزز
بعضها بعضا .

معايير تصميم التدريس



عناصر خطة التدريس اليومي

- ١- موضوع الدرس.
- ٢- أهداف الدرس.
- ٣- المدخل للدرس (التمهيد).
- ٤- محتوى الدرس (ما سيدرسه المعلم).
- ٥- الأنشطة (أساليب المعلم في التدريس ، ونشاطات الطالب للتعلم).
- ٦- الوسائل والأدوات التعليمية (موضوع الدرس - مناسبة للأهداف - متنوعة ومبتكرة وتشجع الطلاب).
- ٧- الكتاب المدرسي والمواد المرجعية.
- ٨- التقويم (الواجبات) مرتبط بأهداف الدرس - يقيس المعلومات .
- ٩- الواجبات (تكليف بغرض التحقق من تثبيت الخبرة في ذهن الطالب - متنوع - يناسب الأهداف).

تنفيذ خطة التدريس (الدرس)

أولاً : التمهيد (المقدمة)

التمهيد بمقدمة جيدة مناسبة هو الخطوة التي يعد بها المعلم طلابه للدرس، ويهيئ أذهانهم للموضوع الجديد ويدفعهم للتفكير فيما سيعرض عليهم من موضوعات ، ويجعلهم يتحمسون إليها . إن فائدة المقدمة هي حصر أذهان المتعلمين في الموضوع الجديد ، وربط المعلومات الجديدة بالقديمة ، فالدقائق الأولى مهمة للغاية

- وللتمهيد الجيد شروط ينبغي مراعاتها منها :

- ١ - يجب أن تكون المقدمة مناسبة لزمن الحصة فلا تكون طويلة ولا قصيرة للغاية .
- ٢- يجب أن تعتمد المقدمة التمهيدية على خبرات الطلبة ومعلوماتهم السابقة حتى يتم الربط بينها وبين الموضوع السابق .
- ٣ - يجب أن تكون المقدمة شيقة حتى تثير اهتمام الطلبة ، وتستقطب انتباههم للدرس .
- ٤ - يجب أن تكون المقدمة مناسبة لموضوع الدرس .
- ٥ - يجب أن تكون المقدمة مناسبة لأعمار الطلبة من جهة ولمستواهم من جهة أخرى .

ثانياً : التهيئة

يقصد بها كل ما يقوله المعلم ويفعله بقصد تهيئة التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول ، مع أن بعض المعلمين يركزون على ما يسمى بالتمهيد للدرس من حيث المادة العلمية وهم يغفلون جانباً هاماً من التهيئة وهو الناحية الانفعالية لدى تلاميذهم فاهتمامهم منصب على المادة العلمية وهو اهتمام غير خاطئ إلا أنهم ينسون أن للتلاميذ مشاعر واهتمامات ينبغي فهمها والتجاوب معها حتى يستطيع المعلم أن يجذب انتباههم ويضمن مشاركتهم وتجاوبهم معه أثناء الدرس ، ولقد أكدت البحوث أن المعلمين الذين يحاولون التأثير على تلاميذهم بطرق غير مباشرة مثل تقبل مشاعرهم وإظهار الاهتمام بها تجدهم يحققون نتائج أفضل بكثير ممن لا يفعلون ذلك .

* وتهدف أهمية التهيئة إلى تحقيق أغراض متنوعة لعل من أهمها :

- أ) جذب انتباه التلاميذ إلى المادة التعليمية الجديدة كوسيلة لضمان اندماجهم في الأنشطة الصفية والمعلم الناجح هو الذي يستثير دافعية التلاميذ للتعلم .
- ب) إيجاد إطار مرجعي لتنظيم الأفكار والمعلومات التي سوف يتضمنها الدرس .
- ج) ربط موضوع الدرس بما سبق وبخبراتهم السابقة مما يوفر الاستمرارية في التعلم .

والتهيئة ينبغي ألا تقتصر على بداية الدرس فحسب ؛ ذلك لأن الدرس عادة ما يشمل عدة أنشطة متنوعة يحتاج كل منها إلى تهيئة مناسبة ومن ذلك :

أنواع التهيئة :

التهيئة التقييمية : وتستخدم لتقويم ما تم تعليمه قبل الانتقال إلى أنشطة أو خبرات جديدة ويعتمد هذا النوع إلى حد كبير على الأنشطة المتركزة حول التلميذ وعلى الأمثلة التي يقدمها التلميذ ويظهر تمكنه من المادة العلمية .

التهيئة الانتقالية : لتسهيل الانتقال التدريجي من المادة التي سبقت معالجتها إلى المادة الجديدة أو من نشاط تعليمي إلى نشاط آخر .

التهيئة التوجيهية : وتستخدم لتوجيه انتباه التلاميذ نحو الموضوع .

ثالثاً : الغلق أو إنهاء الدرس :

يقصد به الأقوال والأفعال التي تنهي عرض الدرس نهاية مناسبة ويستخدم لمساعدة التلاميذ على تنظيم المعلومات في عقولهم واستيعاب ما عرض عليهم خلال الدرس ومن وظائفه :

- ١ . جذب انتباه الطلاب وتوجيههم لنهاية الدرس بدل أن يُقرع الجرس والمعلم منهمك في الشرح .
- ٢ . يوفر تغذية مرتدة وراجعة لكي يعرف المعلم والتلاميذ ما تم إنجازه .
- ٣ . وغلق الدرس مهارة تهدف إلى إبراز أهم عناصر الدرس (تلخيص)

اختبر معلوماتك



١- من عناصر خطة الدرس (تحديد كل ما يفعله المعلم لإكساب أو اكتساب الخبرات) يقصد بذلك :

أ	صياغة الأهداف	ب	اختيار الأنشطة
ج	تحليل المحتوى	د	اختيار التقويم

٢- التمييز بين الآراء والحقائق في مستويات هرم بلوم هو :

أ	تذكر	ب	فهم
ج	تحليل	د	تقويم

٣- الأساليب الآتية تحول دون مشاركة الطالب في الأنشطة الصفية ماعدا :

أ	مطالبة الطالب بعمل جزء من النشاط في المنزل .	ب	اعتقاد الطالب بأن النشاط مضيعة للوقت .
ج	جهل الطالب بأهمية النشاط .	د	عدم الثقة بالنفس .

٤- صياغة الخبرات التعليمية للمادة الواحدة مع الرجوع الى المواد الأخرى ، بحيث تكون خبرات متشابهة في الهدف والطريقة ، يطلق على المنحنى :

أ	المستمر	ب	التكاملي
ج	الراسي	د	التتابعي

٥- عند التخطيط لتدريس وحدة الأدب العربي الحديث اختار المعلم أن يهيئ إذهان الطلاب لدرس أحمد شوقي باستخدام منظم متقدم للوحدة. هذا الجزء من الخطة يعد تهيئة:

أ	توجيهية	ب	تنشيطية
ج	افتتاحية	د	انتقالية

٦- أي مما يأتي يعد خطأ في صياغة الهدف السلوكي ؟

أ	وصفة لنشاط المتعلم بدلاً من نشاط المعلم	ب	وصفه ناتج التعلم بدلاً من عملية التعلم .
ج	احتوائه على أكثر من ناتج تعلم	د	تضمنه فعلاً مضارعاً يمكن قياسه

١	٢	٣	٤	٥	٦
ج	ج	أ	ب	أ	ج



اختبر معلوماتك



١- في نشاط تعاوني أتاح المعلم لكل طالب اختيار زميل يشاركه العمل ، هذا الموقف ينمي لدى الطلاب مهارات :

أ	اتخاذ القرار	ب	العمل المشترك
ج	استثمار الفرص	د	استقلالية الذات

٢- كل الآتي عوامل لتشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة الصفية وغير الصفية ، ما عدا :

أ	وضوح أهداف النشاط وتنوعها	ب	تقديم الأنشطة أثناء الدوام الرسمي
ج	تنمية النشاط لميول الطلاب وحاجاتهم	د	ارتباط النشاط بالحياة اليومية للطالب

٣- أي من الأهداف السلوكية الآتية يتسم بالوضوح والقابلية للتحقق ؟

أ	أن تزداد قدرة التلاميذ على تفسير ظاهرة الضغط الأسموزي	ب	أن يذكر التلاميذ نص قانون ويجري عملية لتحقيقه
ج	أن يوضح المعلم مكونات الجهاز التنفسي في الإنسان	د	أن يذكر التلاميذ مكونات الخلية النباتية

٤- أعد المعلم خطة الدرس اليومي والتي تضمنت الأهداف والمحتوى والأساليب والوسائل والتقويم ، لكنه أغفل عنصرًا مهمًا هو :

أ	الحوافز	ب	التهيئة
ج	الاختبار	د	توزيع المقرر

٥- صاغ المعلم الأهداف السلوكية الآتية لدرس في مادة النحو عن (إعراب الأسماء الخمسة) ما الهدف الصحيح من بينها

أ	يستوعب الطالب حالات إعراب الأسماء الخمسة	ب	يعرب الطالب الأسماء الخمسة إعرابًا صحيحًا
ج	يشارك الطالب في إعراب الأسماء الخمسة	د	يعرف الطالب الأسماء الخمسة ويعربها

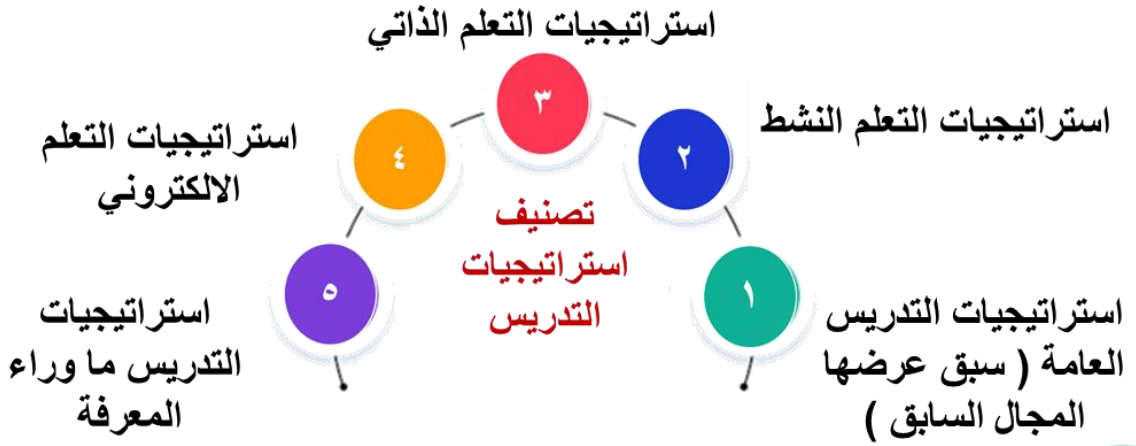
٦- الهدف السلوكي الآتي : يوضح المعلم مفهوم التفاعل الكيميائي يُعد :

أ	غير مناسب ، لأنه لا يصف تعلم الطلاب	ب	غير مناسب ، لأنه غير قابل للملاحظة
ج	مناسبًا ، لكونه قابلًا للقياس	د	مناسبًا ، لكونه محددًا

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	ب	د	ب	ب



المعيار الفرعي (٨/٢) / التنوع في استخدام طرق التدريس واستراتيجيات التدريس



ثانياً استراتيجيات التعلم النشط

التعلم النشط

هو التعلم القائم على مشاركة المتعلم في الأنشطة وتحفيزه للتفكير فيما تعلمه -متمركز حول المتعلم - بنية تعليمية محفزة - تنوع في الأنشطة والتقنيات .

متعلم نشط

يشارك بفاعلية - يحل المشكلات - يصل الى المعلومة بنفسه - متعلم يشارك في بناء تعليمات وخطط تنفيذ الاستراتيجية - حركة وتنوع في الجلوس - الاتصال متعدد الاتجاهات مع المعلم ومع الطلاب .

المعلم

ميسر وموجه ومرشد - محفز .



١ استراتيجيات التعلم التعاوني

❖ تعريفه :

هو موقف تعليمي / تعليمي يعمل فيه التلاميذ على شكل مجموعات في تفاعل ايجابي متبادل يشعر فيه كل فرد انه مسئول عن تعلمه وتعلم الآخرين بهدف تحقيق أهداف مشتركة .

❖ أهميته :



١- يجعل المتعلم محور العملية التعليمية .

٢- يتيح له فرصة للعمل بروح الفريق والتعاون والعمل الجماعي .

٣- كما انه ينمي المسؤولية الفردية والجماعية لدى التلاميذ .

٤- ينمي الثقة بالنفس .

٥- يعود التلاميذ على احترام آراء الآخرين .

٦- تساعد على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة من ٣-٨ طلاب ، غير متجانسة ، التعاون على انجاز المهام .

الأدوار المختلفة في مجموعات التعلم التعاوني



❖ دور المعلم في التعلم التعاوني :

- اختيار الموضوع وتحديد الأهداف وتنظيم الصف وإدارته .

- تكوين المجموعات والإعداد لعمل المجموعات وتحديد المصادر والأنشطة المختلفة .

- ارشاد المتعلمين وتقديم المساعدة وقت الحاجة .

- الملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة .

- ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني وتقييم أداء المتعلمين .

❖ عناصره :

- الاعتماد المتبادل الإيجابي شعور كل طالب في المجموعة أن نجاحه أو فشله يعتمد على جهد الجميع.
- التفاعل وجهاً لوجه يلتزم كل فرد في المجموعة بتقديم المساعدة والتفاعل الإيجابي مع زملاءه في المجموعة .
- المسؤولية والمحاسبة الفردية فكل عضو من أعضاء المجموعة مسؤول بالإسهام والتفاعل في العمل مع بقية زملاءه في المجموعة ، لتقديم الأفضل للمستقبل الذي ينتظرهم .
- المهارات الاجتماعية بين الأشخاص داخل المجموعات الصغيرة يتعلم الطلاب في هذه الحالة مزيداً من المهام الأكاديمية والمهارات الاجتماعية اللازمة للتعاون مثل : مهارات اتخاذ القرار وبناء الثقة وإدارة الصراع ، والقيادة .
- عمليات المجموعة (تقدم المجموعات) حيث يستطيع الأفراد مناقشة وتحليل مدى نجاحهم وتعاونهم في تحقيق أهدافهم .
- الحجم والتجانس حيث يتنوع الحجم والتجانس حسب الهدف ويفضل عدم تجانس أفراد المجموعة ، ويكون العدد ما بين أربعة وسبعة طلاب ، مع الأخذ في الاعتبار تجانس المجموعات .
- القيادة الفاعلة القائد الناجح يؤدي إلى تحقيق الأهداف بأعلى مستوى .

٢ استراتيجيات لعب الأدوار

مفهوم لعب الأدوار :

إحدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكاة موقف واقعي ، يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط احد الأدوار ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم وقد يتقمص المتعلم دور شخص أو شيء آخر .



مميزات لعب الأدوار

مجموعتين (مجموعة تمثيل الأدوار – مجموعة الملاحظين ويناقشون ويحللون الدور الممثل) .

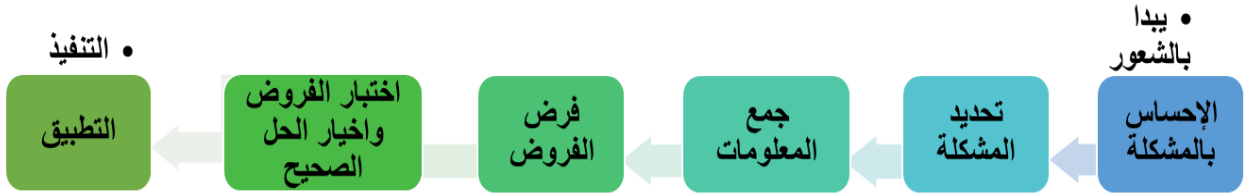
التعلم بواسطة التمثيل والدراما: إذ تتبلور العملية التعليمية الذاتية بتمثيل المتعلم دوراً ما بنفسه للمادة المراد تعلمها.



٣ استراتيجيات حل المشكلات

هي نشاط ذهني منظم للطالب وهو منهج علمي يبدأ باستثارة تفكير الطالب بوجود مشكلة والبحث عن حلها وفق خطوات علمية ومن خلال ممارسة عدد من الأنشطة التعليمية .

خطوات حل المشكلة



٤ استراتيجيات أعواد المثجات

طريقة كتاب اسم الطالب على اعواد مثجات ، يتم توضيح فكرة الاستراتيجية لهم ، يسحب عشوائي من الاعواد يطرح سؤال للطالب ويجب .

يشرح المعلم بعد إعادة العود الى مكانة حتى يتوقع الطالب السحب مرة أخرى .

تستخدم غالباً للمرحلة الابتدائية

تشجع الطالب على التركيز والتفاعل

تنبؤ من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

كلف المعلم طلابه بنشاط تعليمي تتطلب ضمن مراحل توليد تخمينات ذكية لتحقيق اهداف الدرس طبق المعلم في موقف السابق الاستراتيجية؟

أ	حل المشكلات	ب	التعلم الإتقائي
ج	التعلم بالاكشاف	د	الذكاءات المتعددة

الإجابة الصحيحة أ



٥ استراتيجية الجيسكو



تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على تعاون الطلبة لإنجاز موضوع او مهمة ما، بحيث يتم تقسيم الطلبة بشكل غير متجانس؛ بهدف التفاعل واستفادة الطلبة من بعضهم البعض. ولاستعمال هذه الطريقة يقسم المتعلمون على فرق غير متجانسة ، ويتألف كل فريق من خمسة إلى ستة أعضاء ، ويكون كل عضو مسؤولاً عن تعلم جزء من المادة، ويلتقي الأعضاء من فرق مختلفة يعالجون الموضوع نفسه (أحياناً تسمى مجموعة الخبراء) ليساعد كل منهم الآخر على تعلم الموضوع، ثم يعود الأعضاء إلى فرقهم الأصلية ويعلمون الأعضاء الآخرين ما تعلموه. ويلي اجتماعات الفريق الأصلي والمناقشات اجابة المتعلمين عن اختبارات قصيرة كل بمفرده على المواد التي تعلموها. كما يمكن تقييم الطلبة في المجموعات سواء كانت مجموعات الخبراء أو المجموعة الأصلية من خلال سلم تقدير أو قائمة شطب.



٦ نماذج كيجن

هذه بعض النماذج التي تم تطبيقها بشكل عملي وهي:

- ❖ **الرؤوس سويا:** (تقسم الطلاب الى مجموعات ، نرقم الطلاب داخل المجموعات ، نعطي كل مجموعة سؤال ، يتشاورون ، نختار رقم ليتحدث من كل مجموعة).
- ❖ **سباق الثنائي الطائر:** يطرح المعلم مشكلة لحلها - يتبادل الطلاب أدوارهم ثنائي في الإجابة شفهيًا .
- ❖ **اسأل بدل** (بطاقات كل بطاقة تحمل سؤال والوجه الاخر إجابة ، تعمل ثنائي بين طالبين ، ثم تبديل البطاقات ، ثم تبديل الثنائي وهكذا) .
- ❖ **الساق الدائري المستمر:** يحدد المعلم مشكلة للحل - تمر ورقة وكلأ يكتب الحل او الراي .

٧ استراتيجية الكرسي الساخن

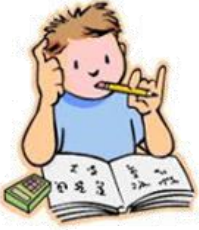


تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري

ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة.

يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.

يقوم المتعلمون بسؤال زميلهم ويجب عليهم او يمرر السؤال لزميل اخر تكون الأسئلة مفتوحة ثم يجلس المعلم على الكرسي الساخن ويوضح الإجابات .



٨ استراتيجية K.W.L

ماذا عرف؟ ماذا أريد أن أتعلم؟ ماذا تعلمت؟

هي استراتيجية تعلم واسعة الاستخدام، وهي إحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة،

مفهوم استراتيجية K.W.L :

أداة تستخدم عادة لمساعدة الطلاب تخطيط وتقويم مشاريعهم البحثية، ويتألف مخطط K.W.L من ثلاث أعمدة هي :

- **K : What I Know ?** ويقصد بها : ماذا يعرف المتعلم عن الموضوع ؟
- **W : What I Want to Learn ?** ويقصد بها : ماذا يريد المتعلم أن يعرف عن الموضوع ؟
- **L : What I learned ?** ويقصد بها : ماذا تعلم المتعلم من الموضوع ، ما الذي هو بحاجة لمعرفة ؟

وكذلك تعرف بأنها ” مجموعة من الخطوات والإجراءات المترتبة والمخططة ، والتي تسهم في تنظيم التفكير وتلخيصه في ثلاثة أعمدة تتطلب الإجابة عن ثلاثة أسئلة حول معرفة المتعلم عن الموضوع ، وما الذي سوف يتعلمه ؟ ، وماذا تعلم عن الموضوع محل الدراسة ؟ ، مما يؤدي إلى ترتيب الأفكار ، وتقنين جهود المتعلم في الدراسة والبحث “.



ماذا أعرف K	ماذا اريد ان اتعلم W	ماذا تعلمت
What I Know ?	What I Want to Learn ?	What I learned ?

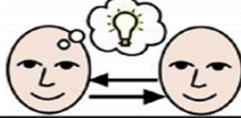


٩ استراتيجيات فكر – زوج - شارك

وتقوم على فكرة مشاركة عدد أكبر من الطلاب في الفصل، بحيث يمنح الطالب وقتاً للتفكير بمفرده بعد أن يقوم المعلم بطرح السؤال (فكر)، ثم يفكر في السؤال نفسه مع أحد زملائه (زوج)، ثم يقوم المعلم بدعوة المجموعة ككل لمشاركة الحل مع أقرانهم الآخرين (شارك).



شارك: في هذه الخطوة يطلب المعلم من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصلوا إليها مع زملائهم في الصف



زوج: فيها يطلب المعلم من المتعلمين أن ينقسموا إلى أزواج، ومن ثم ينتج كل متعلم إلى شريكه لتقاسم أفكارهم



فكر: يقوم المعلم بطرح سؤال على المتعلمين مرتبط بما تم شرحه في الدرس، ومن ثم يعطيهم وقتاً للتفكير الصامت حول السؤال المطروح

١٠ التدريس التبادلي

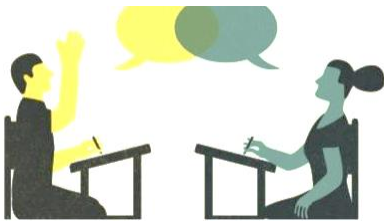
هو نشاط تعليمي يتخذ شكل الحوار بين المعلمين والطلاب او الطلاب فيما يتعلق بقطع من نص ما بغرض توصيل معناه. والتدريس التبادلي يعد أسلوباً للقراءة ، حيث يقدم للطلاب أربع استراتيجيات محددة للقراءة تُستخدم بفاعلية وبوعي لدعم الفهم وهي: (يقدم المعلم النشرة ويقرأها المتعلمون قراءة صامتة ثم يحددون إجابات للخطوات الأربع التالية).

١- **التنبؤ:** يقصد به تخمين تربوي يعبر به الطالب عن توقعاته لما يمكن أن يكون تحت هذا العنوان من أفكار أو ما يمكن أن يعالجه الكاتب من قضايا.

٢- **توليد الأسئلة:** قيام الطالب بطرح عدد من الأسئلة التي يشتقها من النص.

٣- **التوضيح:** توضيح ما صعب على الطالب فهمه

٤- **التلخيص:** يقوم الطالب بإعادة صياغة ما درسه موجزاً إياه وبلغته الخاصة.



١١ استراتيجية الإثارة العشوائية

إحدى آليات إنتاج أفكار إبداعية جديدة ،وتستند فكرتها إلى ضرورة تحريك الدماغ واستثارته للخروج عن قوالب سابقة من خلال ايجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلاً بينها علاقات.

- فما العلاقة مثلاً بين الفراشة والمدير؟
- أو العلاقة بين المعلم والمفتاح؟

كيف نربط الكلمة العشوائية بموضوعنا؟

١_ نكتب الكلمتين على السبورة

٢_ نطلب من الطلبة تقديم أفكار عن الكلمة

٣_ نطلب من الطلاب إيجاد روابط بين الدرس و الكلمة

كيف نربط الكلمة العشوائية بموضوعنا؟



نموذج

١٢ استراتيجية المحطات العلمية

يعد دينز جونز هو مصمم استراتيجيات المحطات العلمية بالتعاون مع زميلته سارا هاراش ، حيث كان اكتظاظ الصف بالطلاب وشح موارد ومصادر التعلم دافعاً خلف تصميم هذه الاستراتيجية في العام ٢٠٠٧م، ويمكن وصف هذه الاستراتيجية بأنها تنقل مجموعات صغيرة من الطلاب خلال سلسلة من المراكز أو المحطات التي عادة ما تكون مجموعة من الطاولات المجهزة بأنشطة متنوعة؛ ويمكن أن تدوم هذه المحطات فترة فصل واحد أو عدة فصول .

ويشير كل من السامرائي والخفاجي (٢٠١٤) إلى أن استراتيجية المحطات العلمية تنبثق عن ثلاث من الاتجاهات الفكرية هي:

الاتجاه البنائي: حيث تجعل هذه الاستراتيجية من الطالب محوراً للتعلم.

الاتجاه الاكتشافي: حيث يتمكن الطالب خلال هذه الاستراتيجية من ممارسة التجريب اعتماداً على عمليات العلم.

الاتجاه الاستقصائي: حيث يمارس الطلاب خلال المحطات العلمية مهارات عدة كالتخطيط والتنفيذ والتقييم في

سبيل الوصول إلى المفهوم العلمي الجديد.

يُعد المتعلم محوراً للتعلم خلال تطبيق استراتيجيات المحطات العلمية؛ فالطالب خلال هذه الاستراتيجية يمر بخبرات متنوعة تلأم احتياجاته، يمارس أنشطة حركية وينتقل بين المحطات، ينخرط في عمليات العلم كالملاحظة والاستنتاج في سبيل التوصل إلى المفاهيم الجديدة، كما أن الطالب يناقش ويحاور زملاءه في المحطة ويتعاون معهم في حل الأنشطة، ويطرح الأسئلة المتنوعة، وفي ضوء ذلك فإن المعلم يمارس عدداً من الأدوار التنظيمية والإرشادية .



١٣ استراتيجيات الألعاب التعليمية

مجموعة من الأنشطة التعليمية العقلية أو البدنية يقوم بها المتعلمون تحت إشراف وتوجيه المعلم، وفي ضوء مجموعة من القواعد والتعليمات الواضحة والمحددة التي توضح خطوات سير اللعبة ومحددات الفوز فيها، وذلك بهدف تحقيق غاية تعليمية أو تربوية محددة.

خطواتها :

- ١- اختيار اللعبة: حيث يتم اختيار اللعبة بناءً على أهداف الدرس وملانمة اللعبة لمستويات التلاميذ، ومدى توافر عنصر التشويق فيها.
 - ٢- تصميم اللعبة: وذلك في حالة عدم توافر ألعاب جاهزة مناسبة للمنهج، وذلك يتطلب من المعلم عدة قدرات .
 - ٣- تقديم اللعبة: حيث يجب توضيح طبيعة اللعبة، وأهدافها وقواعد العمل فيها، والمفاهيم والمشكلات التي قد تحتويها.
 - ٤- توزيع الأدوار: ويجب ألا تتم عملية الاختيار بطريقة عشوائية، بل يجب أن تتوافر لدى المعلم مبررات الاختيار وتوزيع الأدوار.
 - ٥- الملاحظة والتسجيل: حيث يقوم المعلم برصد كافة جوانب الأداء للتلاميذ في أثناء تنفيذ اللعبة.
 - ٦- تقويم اللعبة: ويتم ذلك أثناء اللعبة (تقويم مرحلي)، وبعد الانتهاء من اللعبة (تقويم نهائي)، حيث يحدد مدى صلاحية اللعبة ومدى الاستفادة منها. ويجب أن يشترك التلاميذ في عملية إصدار الحكم والتقييم.
- * يجب ألا تتم عملية الاختيار بطريقة عشوائية ، بل يجب أن تتوافر لدى المعلم مبررات الاختيار وتوزيع الأدوار



١٤ استراتيجية H4

اكتب أفكارك ومشاعرك عن درس اليوم



	<p>القلب اكتب مشاعرك حول الموضوع</p>
	<p>العقل اكتب أفكارك حول الموضوع</p>
	<p>الحرارة اكتب الجو العام للفترة الصعبة (التعاون ، الاتحاد ، المشاركة.....)</p>
	<p>اليدين اكتب - ارس - رسم - شكل</p>

١٥ استراتيجية التعلم للإتقان

هو استراتيجية تعليمية تهدف إلى أن يتقن الطالب أكثر من ٨٠% المنة من المادة العلمية قبل الانتقال إلى المستوى الأعلى فيها، ويتطلب تزويد المتعلمين بوحدة تعليمية منظمة بشكل منطقي ولها أهداف محددة، ولا يسمح للمتعلم الانتقال من وحدة تعليمية إلى الوحدة التي تليها إلا بعد أن يصل إلى مستوى الإتقان المطلوب، وإذا لم يتمكن من الوصول إلى المستوى المطلوب تعد له مادة علاجية تساعده في الوصول إلى ذلك المستوى.

تتكون استراتيجية التعلم للإتقان من :-

- ❖ تحديد مستوى الإتقان
- ❖ تقسيم المادة لوحدات صغيرة ثم تحديد الأهداف التعليمية
- ❖ استخدام التقييم التشخيصي لتحديد مستوى كل طالب
- ❖ تقديم المادة العلمية للجميع
- ❖ تقييمات تكوينية لتحديد نوع الدعم لكل طالب
- ❖ تقديم مواد تعليمية علاجية لمساعدة الطلاب غير المتقنين



١٦ استراتيجية تدريس الأقران

هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض يبني على أساس أن التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت إشراف المعلم .



١٧ استراتيجية الاستقصاء

استراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطلاب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل ، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات ، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها .

وللاستقصاء ثلاث صور متنوعة ، هي :

- ❖ الاستقصاء الحر : يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة ؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه .
- ❖ الاستقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه ، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً .
- ❖ الاستقصاء العادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين ، تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس ، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين .
- الاستقصاء شكل من أشكال التعلم الموجه ذاتياً والذي فيه يتحمل الطلاب مزيداً من المسؤولية .
- المتعلم فيه هو محور العملية التعليمية التعليمية .
- ينمي لدى المتعلمين مهارات الاستقصاء (الاستكشاف) .
- يؤكد استمرارية التعلم الذاتي ، ودافعية المتعلم نحو التعلم .
- يزيد نشاط المتعلم ، وحماسه تجاه عملية التعليم والتعلم .
- دور المعلم تزويد التلاميذ بالأسئلة مفتوحة النهاية .



١٨ استراتيجيات الاكتشاف

- هي عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل .
- هي عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن التلميذ المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات. أو هو الطريقة التي يتم فيها تأجيل الصياغة اللفظية للمفهوم أو التصميم المراد تعلمه حتى نهاية المتابعة التعليمية التي يتم من خلالها تدريس المفهوم أو التعميم .
- **انواع التعلم بالاكتشاف :**
- أولاً : الاكتشاف الموجه :** وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة .
- ثانياً : الاكتشاف شبه الموجه :** وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي ، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات .
- ثالثاً : الاكتشاف الحر :** وهو أرقى أنواع الاكتشاف ، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين ، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها .
- دور المعلم في التعلم بالاكتشاف :**
- تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة .

١٩ استراتيجيات القبعات الست

من استراتيجيات التفكير وتنمية الابداع وتعتبر منظم للتفكير ، من خلال ترميز التفكير بقبعات وكل قبة لها لون ولها دلالة .

القبعات الست في التدريس	
قبة تعني بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبة جمع المعلومات ودائماً ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من ، ماذا ، متى ، لماذا ، كيف ، كم ... إلخ) فإجابات الأسئلة تكون معلومات نحتاجها دائماً في بدء الحديث عن أي موضوع .	القبة البيضاء (الحقائق)
قبة تعني بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الانطباعات كأن تسأل : ما شعورك ؟ عند حصولك على هدية من والديك ؟ وهي قبة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حبنا لشيء لا ترى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه .	القبة الحمراء (المشاعر)
قبة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة المشاكل التي قد تواجهنا فإنها تساعدنا على تفاديها فعند استخدامها كأن تسأل : ما عواقب .. ؟ ما المخاطر ... ؟ ما المشاكل التي يواجهها .. ؟	القبة السوداء (السلبيات)
قبة المحاسن والايجابيات كأن تسأل : عن فوائد شيء ما والآثار الإيجابية والمحاسن .	القبة الصفراء (الإيجابيات)
قبة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات لشيء ما وتفتح مجالات للخيال كأن تسأل : ماذا لو حدث ... ؟ ما الاقتراحات الممكنة ... ؟ ما البدائل .. ؟	القبة الخضراء (الإبداع)
قبة تعني بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار كأن تسأل : ما أهم فوائد كذا ؟ اكتب ما لا يزيد عن سطرين حول ؟ صممي شعاراً يتحدث عن النظافة ... ضعي جدولاً لمواعيد ...	القبة الزرقاء (التنظيم)



٢٠ استراتيجية التعليم الخماسية

مفهوم دورة التعليم :

هي طريقة للتعلم تقوم على أساس تنظيم المواد الدراسية عن طريق البحث والاستقصاء لكي يقوم الطالب بالتعرف على كافة المفاهيم العلمية بنفسه وتُعرف بأنها ” طريقة لتخطيط الدروس، والتعلم والتدريس، وتطوير المناهج”.



خطوات دورة التعليم الخماسية تتكون من خمس مراحل هي:



دور المعلم في استراتيجية دورة التعليم :

تحديد المفاهيم التي يريد تقديمها وتفسيرها للطلاب لتمكينهم منها.
العمل على جمع وصياغة كافة المشاكل التي تواجه الأنشطة التعليمية في كل مرحلة، بحيث تكون هذه المشاكل متماشية مع قدرات المعلمين وخبراتهم.
توفير كافة الخبرات والأنشطة المتعلقة بالمفاهيم.
وضع خطة مدروسة لتفسير وشرح الدرس مع القيام بوضع الكيفية التي تم تقديم المفهوم بها من خلال الأنشطة التي يقوم بممارستها في أثناء مرحلة الاستكشاف.
وضع خطوات مفصلة يتم من خلال تطبيق المفاهيم مع توفير كل ما يجعل المعلمين قادرين على استخدام المفاهيم في تطبيقات أوسع.



٢١ استراتيجية كرة الثلج

تعرف هذه الاستراتيجية بأنها تشبه الثلج في طبيعته الفيزيائية، حيث تقوم جزيئات الثلج بالبداية صغيرة ثم تكبر وتكبر بالتدرج ، فنحن نمثل هذه الطريق في التعلم كأننا ندرج كرة ثلج فإنها تبدأ كبيرة ثم تكبر شيء فشيء .

وتقوم فكرة كرة الثلج على التدرج من الأصغر فالأكبر ، ومن الأسهل فالأصعب .



تستخدم استراتيجيات كرة الثلج في :-

- ❖ تعليم القراءة والكتابة ، حيث نعتد خلالها على التدرج في التعلم ، والتدرج بالأفكار .
- ❖ تستخدم لاكتشاف الخبرات او المفاهيم السابقة .
- ❖ تستخدم نشاط او تهيئة .
- ❖ تقسم المجموعات ثنائي ثم تندمج كل مجموعتين تكون رباعي م تندمج مجموعتين وهكذا .
- ❖ في كل اندماج تشارك مجموعة ما توصلت له مع الأخرى ويتطور العمل تدريجي .

٢٢ استراتيجيات حوض السمك

- ❖ تستند الى التدريب الجماعي .
 - ❖ تتكون من مجموعتين على شكل حوض سمك مجموعة داخل الحوض والأخرى خارجه .
 - ❖ تنمي مهارات المناقشة ومهارات اجتماعية .
 - ❖ التوسع حول موضوع النقاش بإشراف المعلم .
- * الحلقة الداخلية:** وتسمى بمجموعة النقاش، حيث تتألف من ٥-٨ طلاب ويكون بينهم قائد للنقاش والحوار ويفضل أن يكون المعلم هو من يدير النقاش خصوصاً في بداية تعلمهم لهذه الطريقة حتى يكتسبوا مهارات النقاش وإدارة الحوار حول الموضوع أو الفكرة أو قضية النقاش ، وتخصيص مقعد ينظم إليه أحد طلاب الحلقة الخارجية عندما يرغب بالنقاش، وتستمر حلقة النقاش في نقاشها لمدة محددة حتى يتاح الوقت المتبقي لمشاركة مجموعة الملاحظين.
- * الحلقة الخارجية :** وتسمى بمجموعة الملاحظين، وهي تتألف من خمس طلاب أو أكثر وقد تصل إلى ٢٠ طالبا. يلاحظون بصمت ويستمعون جيداً ويدونون الملاحظات وتطرح عليهم أسئلة فيما بعد من قبل المعلم ، أو ينضم أحدهم إلى الكرسي الفارغ في حلقة النقاش وعندما ينتهي من نقاشه يعود مجدداً إلى مكانه في حلقة الملاحظين ، و ثم تشارك مجموعة الملاحظة بعد انقضاء الزمن الممنوح لمجموعة النقاش الداخلية.

الشكلان ادناه يمثلان طريقتين من طرائق التدريس ؟	
شكل (١)	شكل (٢)
<div style="text-align: center;">التصميم</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">مثال</div> <div style="text-align: center;">مثال</div> <div style="text-align: center;">مثال</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">مثال</div> <div style="text-align: center;">مثال</div> <div style="text-align: center;">مثال</div> </div> <div style="text-align: center;">التصميم</div>
أ	ب
الشكل الأول الاستقراء ، والشكل الثاني القياس	الشكل الأول القياس ، والشكل الثاني الاستقراء
ج	د
الشكل الأول التعميم ، الشكل الثاني التطبيق	الشكل الأول الجزء ، الشكل الثاني الجزء

الإجابة الصحيحة ب

٢٣ استراتيجية الرؤوس المرقمة

تقوم على ترقيم كل المتعلمين ببعض الأرقام الغير معروفة وخاصة لدى المعلم، وهو الامر الذي يجعل كل الطلاب عرضة الى الأسئلة والمشاركة في احداث الدرس، والاجابة على الأسئلة التي يتم طرحها عند اختيار رقمه، وذلك لان الرقم يشمل أكثر من طالب يحمله، على عدد المجاميع التي قسمها المعلم سابقا داخل الصف.

خطوات الاستراتيجية :

- ❖ يقسم المعلم الطلاب الى مجاميع من ٤ - ٦ يعطي كل عضو في المجموعة رقم من ١ الى ٦ حسب عدد المجموعة
- ❖ يطرح المعلم سؤالا يناقش الطلاب شفويا ويتفقون على الاجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادر على الإجابة
- ❖ ينادي المعلم رقم مستخدما طريقة عشوائية ثم يطرح السؤال مرة اخرى يقوم كل طالب بحمل نفس الرقم ليقدم اجابة مجموعته امام الطلاب بعد اتفاق المجموعة على الإجابة
- ❖ لو اختلفت اجابة الطالب عن المجموعات الاخرى او جاء بأفكار اخرى جديدة يوضح السبب ويذكر تفسير ذلك .

٢٤ استراتيجية الأنشطة المتدرجة

- ❖ استراتيجية الأنشطة المتدرجة هي أحد استراتيجيات التدريس والتعليم.
- ❖ تستخدم استراتيجية الأنشطة المتدرجة عند ملاحظة عدد من الفروق الفردية بين الطلاب في الفصل على المستوى المعرفي والمهاري.
- ❖ تعتبر استراتيجية الأنشطة المتدرجة إحدى الأنشطة التي تتناسب مع كل مستويات الطلاب مهما كانت النسبة بين الطلاب.
- ❖ بالإضافة إلى أنها تعتمد على الكثير من التخطيط.

تقويم استراتيجية الأنشطة المتدرجة :

الهدف الأساسي الذي يقوم به المعلم هو تسكين الطالب في النشاط المناسب لمستواه.
يعمل المعلم على متابعة الطلاب متابعة دقيقة، حتى يشاهد مدى تناسب تطبيق الاستراتيجية مع كل طالب فالمعلم من الأساس هو من يقوم بتحديد المستويات.



ثالثاً استراتيجيات التعلم الذاتي

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها ، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم .

أبرزها :

- ❖ استراتيجية التعلم المبرمج .
- ❖ استراتيجية الحقيبة التعليمية .
- ❖ الاستراتيجيات المعتمدة على الحاسوب (الالكتروني) .

استراتيجية التعلم المبرمج

التعلم المبرمج هو طريقة من طرائق التعلم الفردي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه عن طريق برنامج أعد لهذا الغرض وبأسلوب خاص وهذا البرنامج قد يكون كتاباً مبرمجاً أو آلة تعليمية أو فلماً .
وذلك من خلال وضع برنامج متسلسل ومنظم ومجزئ للمتعلّم بحيث يراعي قدراته ليتمكن من إنجازه، وما يميّز هذه الطريقة مراعاتها للفروق الفردية واختلاف سرعة المتعلمين.

مبادئ التعلم المبرمج :

- مبدأ الخطوة الصغيرة (تقسم المادة الى خطوات) .
- مبدأ الاستجابة الفعلية (استجابات المتعلم ذاتية وفعلية وفورية للتعلم) .
- مبدأ التأكيد الفوري من صحة الحل (تغذية راجعة فورية) .
- مبدأ الأجوبة الصحيحة (تقويم مستمر) .
- وجوب تعلم الطالب بنفسه (عملية ذاتية) .

استراتيجية الحقبة التعليمية

- ❖ عبارة عن أسلوب تعليمي يعتمد على استخدام حقائب أو رزم تعليمية بمثابة الوحدات التي تهدف بشكل أساسي إلى توجيه الطلاب إلى الإقبال على التعلم الذاتي وإتاحة الفرصة لهم من أجل ممارسة التعلم الفردي والوصول إلى المعاني والمفاهيم والمعلومات المختلفة بأنفسهم ، ودائمًا ما تتناول تلك الاستراتيجية بعض المواد المعرفية والتعليمية المتنوعة حتى تُراعي فكرة وجود فروق فردية بين المستويات التحصيلية للمتعلمين .
- ❖ عبارة عن: مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد والوسائل التعليمية التي تخدم مجموعة متماثلة من الأنشطة المنهجية واللامنهجية، يتم حفظها بشكل آمن ومناسب داخل حقيبة سهلة الحمل والنقل ما أمكن، بحيث يتم تصنيفها بداخلها بشكل يمكن الوصول إلى أي قطعة بيسر وسهولة
- ❖ دائمًا ما يتم وضع امتحانات قبلية وأخرى بعدية عند تطبيق هذه الاستراتيجية ، ويتم دعمها بالعديد من الأنشطة الصفية والوسائل التعليمية المختلفة والمتنوعة من أجل استيعاب المادة العلمية التي يتم تناولها بشكل كبير وسلس في الوقت ذاته
- ❖ تطبيق استراتيجية الحقائب التعليمية وخصوصًا في مراحل التعليم الابتدائية والأساسية يلعب دورًا هامًا في ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي والمستمر لكل شخص مدى الحياة .

صناديق استكشافية – وحدات متقابلة

ما هو الفرق بين الحقبة التعليمية والموديول التعليمي؟

- على الرغم من وجود تشابه وتداخل في مفهوم الحقبة التعليمية ومفهوم الموديول التعليمي باعتبارهم طريقتين من طرق المستخدمة في التعلم الذاتي .
- الموديول التعليمي: هو وحدة تعليمية نسقية داخل الحقبة التي تعتبر هي عبارة عن برنامج محكم التنظيم، وقد تستغرق مدة دراستها حوالي أسبوعين وأكثر.
- بينما يعبر الموديول التعليمي عن وحدة دراسية تعليمية صغيرة تأخذ مدة حصة واحدة من أجل القيام على دراستها.



استراتيجية المشروع

عبارة عن نموذج تعليمي يركز على الشخص المتعلم، ويقوم فيه الشخص المتعلم منفرداً لوحده، أو مع زملائه في البيئة الصفية بمهمة محددة ومعينة، يحصل الشخص المتعلم من خلالها على المعلومة والمعرفة، واكتساب المهارات من تلقاء نفسه، ولا يغفل دور المعلم وأهميته في عملية التوجيه والإرشاد والمتابعة، ويقوم الشخص المتعلم فيها على تقويم عمله، وعمل بقية زملائه الآخرين، ويتم ذلك داخل البيئة الصفية وخارج البيئة الصفية أيضاً.

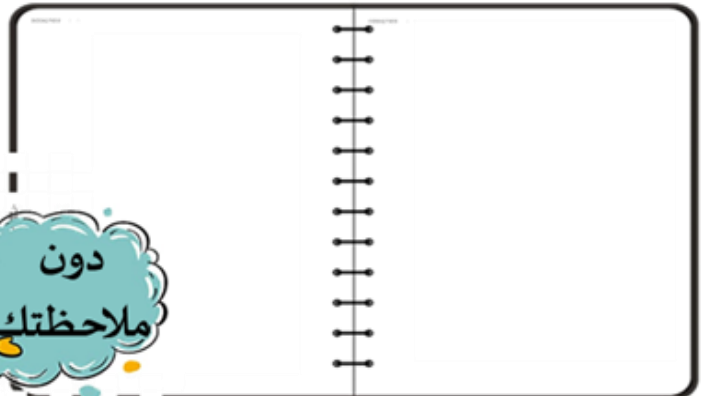
استراتيجيات التعلم الإلكتروني والتكنولوجي

رابعاً

إذ يتم استخدام شبكة الإنترنت للحصول على المعرفة الواسعة بشتى أنواعها سواءً مكتوبة، أو سمعية، أو بصرية، أو أفلام الفيديو وغيرها، بحيث تمكنه من أخذ المعرفة والمعلومة من عدة مصادر موثوقة.

أبرزها :

- استراتيجية التعليم المدمج .
- استراتيجية الفصل المقلوب .
- استراتيجية الرحلات المعرفية .
- استراتيجية التدريس الذكي.
- استراتيجية الواقع المعزز .



أولاً أنواع التعلم الإلكتروني

أولاً : التعلم الإلكتروني المباشر (المتزامن)

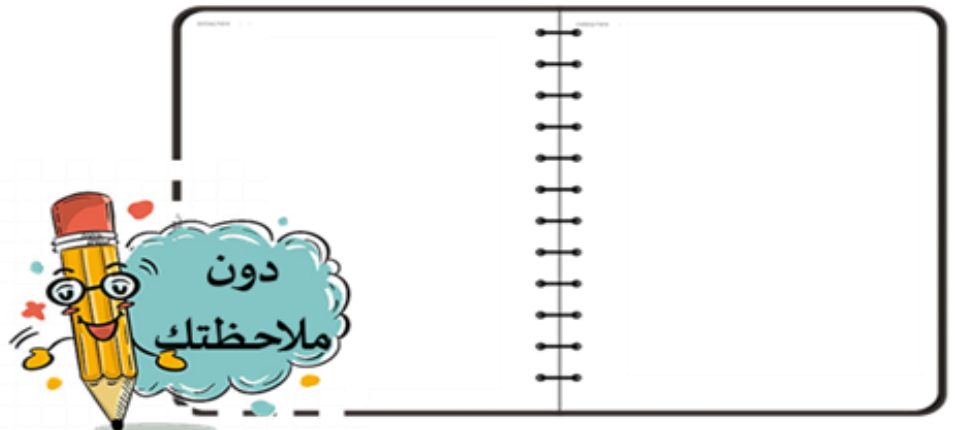
وهو التعليم على الهواء الذي يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت أمام أجهزة الكمبيوتر لإجراء النقاش والمحادثة بين الطلاب أنفسهم وبينهم وبين المعلم عبر غرف المحادثة أو تلقي الدروس من خلال الفصول الافتراضية أو باستخدام أدواته الأخرى.

ومن ايجابيات هذا النوع من التعلم ما يلي:

- ❖ حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية.
- ❖ تقليل التكلفة والاستغناء عن الذهاب لمقر الدراسة.

ثانياً: التعلم الإلكتروني غير المباشر (غير المتزامن)

وهو التعلم غير المباشر الذي لا يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت، مثل الحصول على الخبرات من خلال المواقع المتاحة على الشبكة أو الأقراص المدمجة أو عن طريق أدوات التعليم الإلكتروني مثل البريد الإلكتروني أو القوائم البريدية من ايجابيات هذا النوع أن المتعلم يحصل على الدراسة حسب الأوقات الملائمة له ، وبالجهد الذي يرغب في تقديمه ، كذلك يستطيع الطالب إعادة دراسة المادة والرجوع إليها إلكترونياً كلما احتاج لذلك. ومن سلبياته عدم استطاعة المتعلم الحصول على تغذية راجعة فورية من المعلم، كما انه قد يؤدي إلى الانطوائية لأنه يتم في عزله.

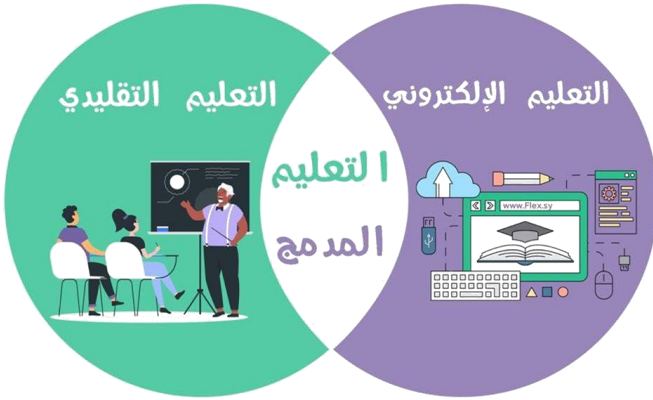


ثالثاً : استراتيجية التعليم المدمج

هو نظام تعليمي تعليمي يستفيد من جميع الإمكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة ، وذلك بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلم ، سواء كانت الكترونية أم تقليدية ؛ لتقديم نوعية جديدة من التعلم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية ، وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى .

يشمل التعليم المدمج العناصر الرئيسية :-

- ١- فصول تقليدية .
- ٢- فصول افتراضية .
- ٣- توجيه وإرشاد تقليدي .
- ٤- فيديو متفاعل أو أقمار اصطناعية .
- ٥- بريد الكتروني .
- ٦- رسائل الكترونية مستمرة .
- ٧- المحادثات على الشبكة .



رابعاً : استراتيجية الفصل المقلوب

مفهوم الفصل المقلوب إلى استخدام التكنولوجيا وشبكات الإنترنت في إعداد المعلم للدروس من خلال تسجيل مقاطع فيديو و ملفات صوتية أو غيرها من وسائل شرح الدروس. ليقوم الطالب باستقبالها والاطلاع عليها من المنزل أو من أي مكان باستخدام الحواسيب أو الأجهزة اللوحية والأجهزة الذكية. كما يمكن استيعاب الشرح من خلال قنوات التلفزيون التعليمية التي يتم بثها عبر الأقمار الصناعية قبل حضور الدروس. ومن الجدير بالذكر، أن الطالب يستطيع مناقشة المعلم في التدريبات والأسئلة وقت المحاضرة أو الدرس. فيستطيع المعلم تقديم الدعم المناسب للطلاب المتعثرين وبالتالي يستطيع الطالب تحصيل أكبر قدر من الفهم والعلم.

تنبيه هام
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

يقدم المعلم فيديو ومعلومات للدرس يشاهدها الطالب في منزله ثم يستثمر وقت الحصة في الاستنتاجات والتعزيز والتفاعل . ماذا يستخدم المعلم ؟			
أ	الفيديو التفاعلي	ب	الصف المقلوب
ج	التعليم المدمج	د	التعليم المبرمج

الإجابة الصحيحة ب



خامساً : استراتيجية الرحلات المعرفية

تعرف أنها مهام تعليمية موجهة ومبنية على الويب تتيح للمتعلم استقصاء واستكشاف واستنتاج المعرفة باستخدام وتوظيف معلومات ومصادر وأدوات منتقاة مسبقاً بهدف تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بهذه المهام. والجدير بالذكر أن هذه الاستراتيجية تسهل تقييم أداء المتعلم وتطور مهارات التفكير العليا لديه كمهارات التحليل والتركيب والتقييم، وتعلمه كذلك المهارات الحياتية كالاكتشاف ومهارات حل المشكلات لإيجاد الحلول المناسبة للمهام الحياتية المختلفة.

ومن أهم ميزات الرحلات المعرفية أنها تحفز الطلاب على التعلم الذاتي وفقاً لمهاراتهم وقدراتهم، وتشجع العمل التعاوني والتشاركي في إنجاز المهام مع التركيز على الجهد الفردي للطلاب، وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب عن طريق توفير أنشطة تعليمية ذات مستويات متنوعة، وتحول دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى دور الميسر والمنظم لعملية التعليم والتعلم، وتوسع آفاق الطلاب وتزيد من خبراتهم التعليمية. وتشير الكثير من الدراسات التربوية إلى أن الرحلات المعرفية تساعد في زيادة تحصيل الطلاب ورفع دافعيتهم نحو التعلم.

عناصرها : التمهيدي ، والمهمة ، والإجراءات، والمصادر، والتقييم، والخاتمة

سادساً : استراتيجية التدريس الذكي

- ❖ نظام الدروس الذكية (ITS) هو نظام الكمبيوتر الذي يهدف إلى توفير تعليمات فورية ومخصصة أو ردود الفعل على المتعلمين ، عادة دون الحاجة إلى تدخل من المعلم.
- ❖ التعلم الذكي هو التعلم الذي تعتمد فيه العملية التعليمية الأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر والألواح الإلكترونية كمساند لنظام التدريس وليس بديلاً عنه.
- ❖ التعلم الذكي يرتبط بنوع جديد من التعليم يعتمد على استخدام التكنولوجيا، في صفوف افتراضية يمكن الالتحاق بها من أي مكان في العالم، ويجعل المادة الدراسية متاحة طول الوقت بمرونة وفعالية، فهو إذن تعليم مواكب ومتجدد ومنفتح على العالم الافتراضي.
- ❖ برامج التعلم الذكي تعمل بشكل رئيسي على نجاح الطالب من خلال تفعيل وإحكام الصلة بين ثلاثة عناصر هي المدرسة والبيت والبنية التحتية.

ينطلب : بنية تحتية إلكترونية وذكية - مناهج إلكترونية



سابعاً : استراتيجية الواقع المعزز

- ❖ الواقع المعزز هو نوع من الواقع الافتراضي الذي يهدف إلى تكرار البيئة الحقيقية في الحاسوب و تعزيزها بمعطيات افتراضية لم تكن جزءاً منها.
- ❖ و بعبارة أخرى، فنظام الواقع المعزز يولد عرضاً مركباً للمستخدم يمزج بين المشهد الحقيقي الذي ينظر إليه المستخدم والمشهد الظاهري التي تم إنشاؤه بواسطة الحاسوب و الذي يعزز المشهد الحقيقي بمعلومات إضافية.
- ❖ يهدف المشهد الظاهري virtual scene الذي تم إنشاؤه بواسطة الكمبيوتر إلى تحسين الإدراك الحسي للعالم الحقيقي الذي يراه أو يتفاعل معه المستخدم.
- ❖ ويهدف الواقع المعزز إلى إنشاء نظام لا يمكن فيه إدراك الفرق بين العالم الحقيقي و ما أضيف عليه باستخدام تقنية الواقع المعزز، فعند قيام شخص ما باستخدام هذه التقنية للنظر في البيئة المحيطة به فإن الأجسام في هذه البيئة تكون مزودة بمعلومات تسبج حولها وتتكامل مع الصورة التي ينظر إليها الشخص.

يبرز استخدامها للسم وضعاف السمع بربطها في بطاقات بلغة الإشارة .

خامساً

استراتيجيات ما وراء المعرفة

وهي عملية عقلية منظمة، يقوم المعلم باستخدامها من خلال التخطيط والتنظيم والتنفيذ وتقويم ما تم عمله وإتقانه داخل البيئة التعليمية، من أجل مساعدة الطلاب لاكتساب معارف جديدة. التفكير في التفكير .

أبرزها :

- ❖ استراتيجية العصف الذهني .
- ❖ استراتيجية التعلم المتمايز .
- ❖ استراتيجية الخرائط المفاهيمية .
- ❖ استراتيجية الخرائط الذهنية .
- ❖ استراتيجية النمذجة .





أولاً : استراتيجيات العصف الذهني

هي طريقة لتوليد الأفكار أو الحصول على أكبر قدر من الأفكار ، وترتكز على الكم وليس النوع أو الكيف .
العصف الفكري – استمطار الأفكار – تدفق الأفكار

وضع أوزبورن قواعد أساسية لعمليات العصف الذهني :

١- التركيز على الكم .

٢- حجب النقد: وتُعنى هذه القاعدة بعدم توجيه النقد لأي فكرة يتم طرحها خلال عملية العصف الذهني، وتأجيل الحكم على هذه الأفكار لحين الانتهاء من العملية.

٣- تقبل الأفكار الجديدة: حيث يشجع على طرح جميع الأفكار حتى لو كانت غير اعتيادية وغير مألوقة.

٤- تطوير الأفكار ودمجها: حيث يتم دمج الأفكار الناتجة من عملية العصف الذهني وتطويرها وتحسينها.

ثانياً : استراتيجيات التعليم المتميز

التعليم المتميز بأنه طريقة تدريس يقوم فيها المعلم بتوفير مداخل متعددة تلبي الاحتياجات المختلفة لكل متعلم في الفصل الدراسي وذلك للعمل على إطلاق أعلى قدر من القدرات الكامنة للأفراد.

هو معرفة احتياجات المتعلمين المختلفة ومعلوماتهم السابقة واستعدادهم للتعلم ومستواهم اللغوي وميولهم وأنماط تعلمهم المفضلة ثم الاستجابة لكل ذلك في عملية التدريس. إذن تنويع التدريس هو عملية تعليم

تلاميذ بينهم اختلافات كثيرة في فصل دراسي واحد، وتنبتق أهمية تحقيق التعليم المتميز داخل الصف من الأسباب الآتية:-

ومن تلك الاستراتيجيات التي تحقق تدريساً متميزاً داخل الصف:

❖ **عقود التعلم :** هي إستراتيجية يتم خلالها عقد اتفاق محدد واضح بين المعلم والتلميذ قبل البدء في

عملية التعليم أو المعلم ومجموعة من التلاميذ هذا العقد يتضح فيه ببساطه الغرض من هذه العملية

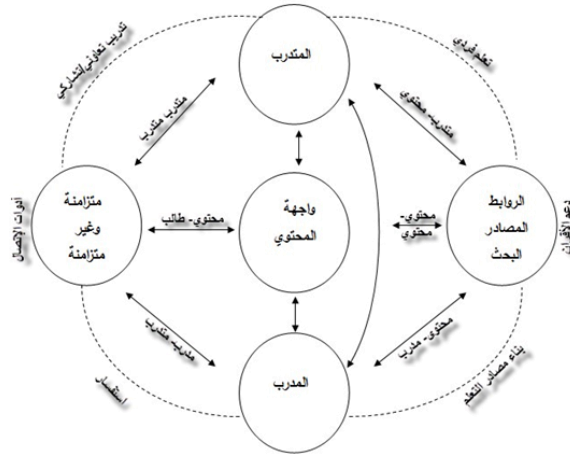
بشكل مقنع للتلاميذ ويتضح فيه المصادر التعليمية التي يوف يلجئون إليها وطبيعية الأنشطة التي

سوف يمارسونها ويتفق أيضاً على أسلوب التقييم وتوقيته .

❖ إستراتيجية المجموعات المرنة

تستند هذه الإستراتيجية على أساس مهم هو أن كل تلميذ في الفصل هو عضو في مجموعات مختلفة متعددة يشكلها المعلم في ضوء أهداف التعليم والتعلم، وأيضاً في ضوء خصائص التلاميذ. ويسمح في هذه الإستراتيجية بانتقال التلميذ من مجموعة إلى مجموعة أخرى، تبعاً لاحتياجاته التعليمية. وعلى المعلم متابعة التلاميذ من خلال الانتقال والتجول بين المجموعات، لتيسير عملية التعلم ومتابعة جميع التلاميذ.

ويتم تهيئة وإعداد المكان وتزويده بمصادر تعلم مناسبة لكل مجموعة على حدة تتناسب مع طبيعة المحتوى المطروح وتتلاءم مع خصائص التلاميذ، وعلى المعلم أن يهتم بتقييم التلاميذ بشكل منفرد وفقاً لمستوى الإنجاز الذي حققه كل منهم. والشكل التالي يوضح فكرة المجموعات المرنة .



التعليم التقليدي	التعليم المتميز
يعامل الطلاب بطريقة واحدة ومستوى واحد	الأساس هو تلبية احتياجات الطالب المختلفة والمتنوعة
التقييم في نهاية الوحدة، الاسبوع، السنة إلخ	التقييم عملية متفاعلة ومستمرة تحدث في كل الأوقات والأشكال.
نادر الاخذ باهتمامات الطلبة ونمط التعليم	يتم اخذ أساليب التعلم المتنوعة واهتمامات الطلبة بعين الاعتبار
يكلف الطلبة بواجب واحد لجميع الصف	الخيرات متعددة للطلاب
يوجد منهاج واحد ومواد تعليمية واحدة وكتاب مدرسي	يتم اعتماد معايير تعليم أساسية لكنه يأخذ أنواع وأشكال حسب احتياجات الطلبة

ثالثاً : استراتيجيات الخرائط المفاهيمية

هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط .
وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة ، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم ، وتعميق الفهم وتلخيص المعلومات ، وتقويم الدرس . يستفيد منها المعلم في تنظيم المعرفة.

اشكال خرائط المفاهيم

- ١- الشكل الهرمي: وفي هذا الشكل تبدأ خريطة المفاهيم عبر وضع محور المفهوم أو الفكرة الأساسية في الأعلى كرأس هرم، ثم تتحدر تحته المفاهيم الأخرى الرئيسية والأكثر أهمية.
- ٢- الشكل النجمي: يكون المفهوم الأساسي في المنتصف وتتفرع منه باقي الفروع ويتدرج بالمفاهيم والتقسيمات .
- ٣- الشكل الدائري: تكون على شكل دائري مثل خريطة دورة الماء بالحياة .
- ٤- الشكل المتسلسل: تكون على شكل درج مثل نمو الانسان .

رابعاً : استراتيجيات الخرائط المفاهيمية

الخريطة الذهنية هي اداة متعددة الأساليب تستخدم في تنظيم التفكير لتقوية الذاكرة وهي تقنية تزود المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام المهارات المعرفية و الادراكية باستخدام المنشطات العقلية مثل الكلمة أو الصورة أو رمز لعدد معين أو الألوان .

تضع المفهوم بالوسط وتتفرع منها فروع على شكل الخلية العصبية ، تشكل المعرفة لدى الطالب فالخريطة الذهنية ، تعتمد على رسم وكتابة كل ما يريده المتعلم على ورقة واحدة بطريقة مرتبة تساعده على التركيز والتذكر ، مما يساعد على ربط المفهوم المراد تذكره برسم معين .
أن أول من ابتكر الخريطة الذهنية هو توني بوزان في نهاية الستينيات الذي لقب بسيد العقول وحاصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم ، و المعروف بأستاذ الذاكرة ، ومصمم الخرائط الذهنية.

خامساً : استراتيجيات النمذجة و المحاكاة

تقوم على تكوين تصورات عقلية للعلاقات وتربط بين الاحداث وتمثيلاتها او اشكال للمحاكاة - تمثيل تستخدم فيها مجسمات ولبس وأشكال للتقليد والمحاكاة .

سادسا: استراتيجية التساؤل الذاتي

مفهومها :

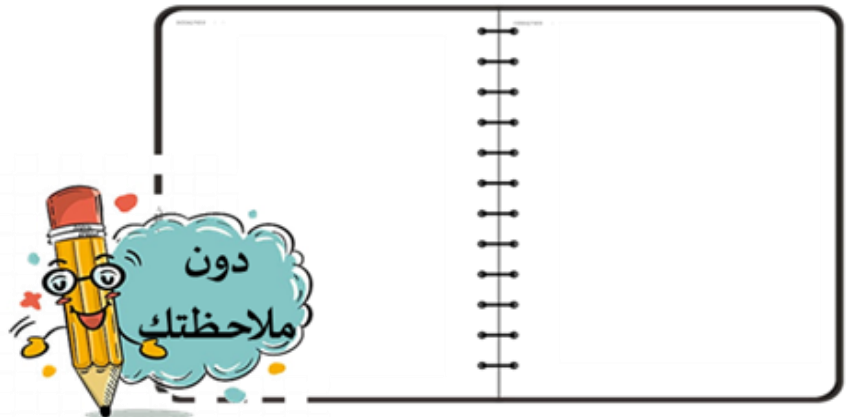
هي استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعه من الأسئلة لنفسه في اثناء معالجه المعلومات مما يجعله اكثر اندماجا مع المعلومات التي يتعلمها ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين اجزاء المادة موضوع الدراسة وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب والموضوعات الدراسية من جانب اخر

دور المعلم :

- يتيح الفرص لجميع التلاميذ ان يدلوا برأيهم .
- يراجع افكار التلاميذ .-يطلب من الطلاب كتابة البيانات في الجدول ليعرف ما لديهم من معرفة سابقه
- تشجيع المتعلم في التحدث عن افكاره .-استثارة المعارف السابقة للمتعلم وتشجيعه على استحضارها .-تقديم التغذية الراجعة في الوقت المناسب .
- يناقش الطالب في النتائج التي يتوصل اليها من خلال اثاره بعض التساؤلات التي تساعد على تناول المعلومات وتحليلها وتقييمها وتحديد كيفية الاستفادة منها في مواقف حياتيه اخرى .

دور المتعلم :

- ربط المعرفة السابقة لديهم بالمعرفة الجديدة .
- القدرة على التنبؤ بكل ما هو جديد .
- معالجة البيانات التي توجد لديهم وربطها بالمعرفة الجديدة .



اختبر معلوماتك



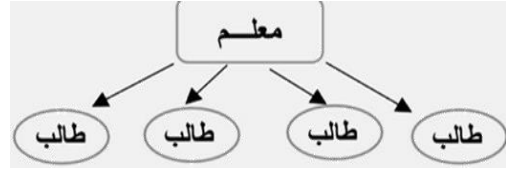
١- أي مما يأتي لا يُعد من خصائص إستراتيجية حل المشكلات في التدريس ؟

أ	أن تكون ذات ألفاظ مألوفة للمتعلم	ب	أن تتناسب مع المستوى المعرفي للمتعلم
ج	أن تضع المتعلم في موقف يتحدى مهارته	د	أن يكون المتعلم سبق أن مر بالموقف المشكل

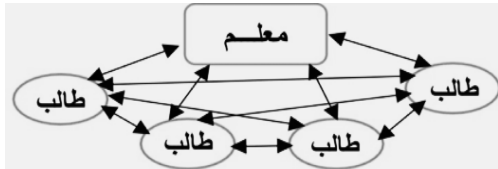
٢- أراد المعلم (أحمد) أن يطبق أسلوب المحاضرة واختار في اختيار نوع الاتصال المناسب بطلابه فعرض عليه زملاؤه أربعة أنماط للاتصال كما هو يتضح من الأشكال الآتية ، فما هو الاتصال المناسب ؟



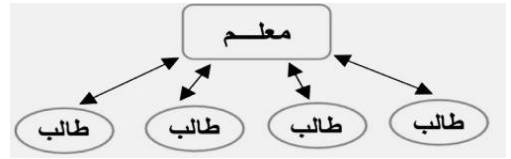
ب



أ



د



ج

٣- طلاب المعلم أحمد مستوياتهم المعرفية والمهارية مختلفة ، ويدرسهم المفاهيم والمهارات نفسها ، لذلك فهو يختار إستراتيجية تناسب مستويات الطلاب الحقيقية وهي :

أ	الأنشطة المتدرجة	ب	التعلم التعاوني
ج	حل المشكلات	د	دراسة الحالة

٤- ربط المادة الدراسية بواقع التلاميذ من خصائص تعلم :

أ	حل المشكلات	ب	التعلم النشط
ج	العصف الذهني	د	المشروعات

٥- أي من طرق التعليم الآتية توفر فرصة للطلاب للتعلم حسب سرعته وقدرته الخاصة ؟

أ	المبرمج	ب	التعاوني
ج	العصف الذهني	د	الحوار والمناقشة

٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	أ	أ	د



اختبر معلوماتك



اسم المعلم	الهدف	عدد الطلاب	المادة	الطريقة
صالح	أن يكتسب الطالب خمس مفردات متعلقة بالطيران	٢٥	لغتي	المشروع
ناصر	أن يقارن الطالب بين الخلايا الحيوانية والخلايا النباتية	٣٠	علوم	الاستقصاء
فايز	أن يعي الطالب تمتع المواطن بحقوقه حسب الشريعة الإسلامية	٢٥	دراسات اجتماعية	جدول التعلم
عمر	أن يفكر الطالب شرطي العبادة	٤٥	توحيد	التعلم التعاوني

١- المعلم الذي استخدم الطريقة الأنسب من خلال المواقف التعليمية السابقة هو المعلم :

أ	عمر	ب	فايز
ج	ناصر	د	صالح

٢- طبق معلم طريقة العصف الذهني في درس عن تدوير النفايات ، فشرح للطلاب مفهوم النفايات ومفهوم التدوير ، ثم طرح عليهم السؤال : اذكر أكبر قدر من أساليب تدوير النفايات . وذكرهم بوجوب مراعاة عدة قواعد :

- ١- تحقق من عدم خطأ فكرتك قبل طرحها .
 - ٢- اعرض أي فكرة بغض النظر عن خطئها أو صوابها .
 - ٣- لا تنقد أفكار زملائك ولا تعترض عليها .
 - ٤- لا تسهب في الفكرة واختصر قدر الإمكان .
- ما القاعدة غير الصحيحة التي ذكرها المعلم ؟

أ	١	ب	٢
ج	٣	د	٤

٣- معلم يدرب زملاءه على تطبيق إستراتيجية ما وراء المعرفة، فطلب منهم ذكر بعض الأساليب التطبيقية هذه الإستراتيجية، تلقى أربع إجابات، إحداها ليست من أساليب التفكير فوق المعرفي وهي :

أ	اقرأ النص قراءة صامتة عميقة	ب	أقرر ما أريد قراءته بعناية وما أريد تجاوزه
ج	أعيد صياغة الأفكار بأسلوبي لفهم ما قرأت	د	أخمن معاني الكلمات والعبارات التي لا أعرفها

١	٢	٣
ج	أ	أ



اختبر معلوماتك



١- المعلمة فاطمة تريد ان تعلم طالباتها درس الضوء واحضرت لوح زجاج وخشب وورقة ومصباح وسألتهن لما صنع الزجاج ، الأسلوب الذي استخدمته المعلمة هو :			
أ	واقع معزز	ب	اكتشاف
ج	نمذجه	د	حل المشكلات
٢- طرح معلم الأحياء على طلابه مشكلة (التلوث) ثم طلب منهم اقتراح أكبر عدد من الحلول لهذه المشكلة وإبداء الرأي حولها ، فطريقة التدريس التي استخدمها هي :			
أ	الاكتشاف الموجه	ب	المناقشة المفتوحة
ج	العصف الذهني	د	التعلم التعاوني
٣- يقصد بالتعليم الإلكتروني المتزامن ، ذلك التعلم الذي يحتاج إلى :			
أ	معلم يتقن استخدام البريد الإلكتروني في التواصل مع طلابه	ب	توفير دعم فني على مدار الساعة لمواجهة المشكلات التقنية الطارئة
ج	طالب متمكن في مهارات الحاسب الآلي وفي استخدام الإنترنت	د	تواصل الطالب والمعلم مع بعضهما في الوقت نفسه عبر الإنترنت
٤- نوع من أنواع التدريس المدمج الذي توظف فيه التقنية الحديثة ، حيث يشاهد الطلاب محاضرات فيديو قصيرة في منازلهم قبل حضورهم إلى المدرسة ، وفي المدرسة يخصص الوقت للمشروعات والمناقشات ، ما سبق يمثل إستراتيجية الصف :			
أ	المقلوب	ب	النموذجي
ج	الاعتيادي	د	الإلكتروني
٥- نظام تعليمي ذاتي المحتوى يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف وفق نموذج التعليم الفردي أو الذاتي " هذا التعريف ينطبق على :			
أ	الرحلات الميدانية	ب	الحقائب التعليمية
ج	تكنولوجيا التعليم	د	مقروئية الكتاب

٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	د	ج	ب



اختبر معلوماتك



١- يميز المعلم وليد الفروق الفردية بين طلابه الناجمة عن الخصائص العقلية والجسمية ويراعيها في تعلمهم أي من إستراتيجيات التدريس الآتية تراعي الفروق الفردية الناجمة عن الخصائص العقلية:

أ	المحاضرة	ب	التعلم الذاتي
ج	المناقشة والحوار	د	العروض التقديمية
٢- التوجه الحديث في طرق التعليم والتعلم الذي يكون فيه تكيف المحتوى والطرق حتى تستجيب للفروق الفردية بين الطلاب هو :			
أ	التعلم النشط	ب	التعلم البنائي
ج	التعليم المتميز	د	التعليم التعاوني
٣- معلمه طلبت من طالباتها زراعة بذور عدس وقياس نموها ثم تناقشهم في درس نمو النبات اي طريقة استخدمت :			
أ	المشروع	ب	دورة التعلم
ج	حل المشكلة	د	الصف المقلوب

٣	٢	١
أ	ج	ج

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- بدأ المعلم حصته بعرض موضوع الدرس على طلابه ثم شجعهم على إثارة بعض التساؤلات لتنشيط العمليات فوق المعرفية بهدف معرفة ما لديهم من خبرات سابقة ، بدأ كل طالب بالتفكير وسؤال نفسه ، ثم بعد ذلك ناقشهم المعلم بالمعلومات المتوفرة لديهم عن الموضوع وشجعهم على إثارة المزيد من الاسئلة التي توضح اهداف الدرس ، واخيرًا ناقش المعلم طلابه للمعلومات التي توصلوا إليها وقاموا بتحليلها وتقييمها . استخدم المعلم استراتيجية من استراتيجيات ما وراء المعرفة وهي ؟

أ	العصف الذهني	ب	التساؤل الذاتي
ج	النمذجة	د	فكر / زوج / شارك
٢- المعلمة امنة تسجل الدروس مقاطع صوت وفيديو وترسلها واتساب للطالبات والصبح تناقشهم فيها هذا يسمى:			
أ	صف مقلوب	ب	تعليم مدمج
ج	تعلم مباشر	د	تعليم نشط

٢	١
أ	ب



المعيار الفرعي (٨/٣) / استخدام مصادر التعلم وتقنيات التعليم

أنواع مصادر التعلم :

- ❖ وسائل تعليمية .
- ❖ مصادر بشرية .
- ❖ مصادر مكانية .
- ❖ أنشطة تعليمية (صافية وغير صافية) .

بعض البرمجيات التقنية والانترنت المستخدمة في التعليم

م	البرنامج	استخداماته
١	معالج النصوص word	كتابة وتنقيح وتعديل المستندات ، تحضير الدروس ، الأسئلة
٢	العروض التقديمية PowerPoint	عرض المحتوى ، عرض شرائح الكترونية
٣	الجدول الالكترونية Excel	احتفاظ بالسجلات والدرجات ومعالجة البيانات وحساب المعدلات
٤	قواعد البيانات Access	انشاء قاعدة بيانات للمعلمين ، قاعدة المصادر والمناهج
٥	البريد الالكتروني	تبادل الرسائل والوثائق والواجبات
٦	مواقع التوصل الاجتماعي	انشاء مجموعات تعلم مهنية ، نقل الوثائق
٧	يوتيوب	مشاهدة الفيديوهات والبحث عن المعرفة
٨	الوسائط المتعددة	ارسال الرسائل متعددة الوسائط والفيديو والرسوم المتحركة
٩	نظام إدارة التعلم	نظام حاسوب آلي متكامل لخدمة التعليم عن بعد حيث يهدف هذا النظام إلى تسهيل عملية التفاعل بين الطالب والمعلم
١٠	أنظمة إدارة المحتوى CMS	يمثل نظام إدارة المحتوى أداة تتيح للمعلم الذي يمتلك المعرفة في استخدام لغات البرمجة لنشر المعلومات ومصادر التعلم وتصميم وإنتاج المحتوى التعليمي مثل: وورد بريس

بعض البرمجيات التقنية والانترنت المستخدمة في التعليم

م	البرنامج	استخداماته
١١	أنظمة إدارة التعلم LMS	نظام صمم للمساعدة في إدارة العملية التعليمية وإتاحة عمل تعاوني بين المعلم والطالب مثل: البلاك بورد و المودل
١٢	المدونات	هي صفحة إنترنت شخصية تتولد عن طريق المستخدم والتي يتم فيها إضافة المحتوى بأسلوب المجلة ومن أهم مميزاتاها: تعتبر أداة تقييم مستمر للطالب من بداية التدريس إلى النهاية أداة تفاعلية تنمي مهارات الاتصال والكتابة لدى الطالب توضح تفاصيل عمليات تفكير الطالب ومراحل حله لمشكلة أو تنفيذ مشروع تمكن الطالب من تقديم المهام التي تطلب منه
١٣	الويكي	تمكن الويكي أي مستخدم من إنتاج أو تحرير صفحة إنترنت من خال المتصفح بحرية ويمكن توظيفها كاستراتيجية تعليم تتيح العمل التعاوني عن طريق المشاركة في التحرير والتعديل مع إمكانية الاحتفاظ بالنسخ السابقة والتي تمكن المعلم من متابعة التغيرات التي أحدثها كل طالب
١٤	One-to-One	واحد لواحد وهو نظام تخصص فيه مؤسسة تعليمية أو جامعية حاسوباً محمولاً أو جهازاً لوحياً لكل طالب.
١٥	BYOD	- مختصر يعني أحضر جهازك الخاص. وهي أحد الاتجاهات أو السياسات التقنية الحديثة والمثيرة للجدل، وهي تعني أن يتم السماح للمعلمين والطلاب باستخدام أجهزتهم الشخصية لإتمام مهامهم المتعلقة بالتعليم .
١٦	الحوسبة السحابية	- هي المصادر و الأنظمة الحاسوبية المتوفرة تحت الطلب عبر شبكة الإنترنت و التي تستطيع توفير عدد من خدمات الحاسوب المتكاملة دون التقيد بالموارد المحلية على جهازك بهدف التيسير على المستخدم.

بعض البرمجيات التقنية والانترنت المستخدمة في التعليم

م	البرنامج	استخداماته
١٧	المواطنة الرقمية	هي مجموع القواعد و الضوابط و المعايير و الأعراف و الأفكار و المبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل و القويم للتكنولوجيا، والتي يحتاجها المواطنون صغارا و كبارا من أجل المساهمة في رقي الوطن. المواطنة الرقمية باختصار هي توجيه و حماية، توجيه نحو منافع التقنيات الحديثة، و حماية من أخطارها .
١٨	التلعيب	- هو مصطلح جديد مشتق من كلمة Game أي اللعب أو اللعبة، التلعيب أو اللوعبة. ظهر بداية في مجال التسويق التجاري للترويج للعلامات التجارية، ثم انتقل إلى ميادين أخرى بما فيها التعليم و التدريب .
١٩	MOOC	- الدروس الجماعية الالكترونية المفتوحة المصادر أو كما يحلو للبعض تسميتها بالمساقات، وهي طريقة جديدة تمكن آلاف طلاب العالم اليوم من الدراسة عن بعد و بالمجان في أفضل الجامعات العالمية، عبر الإمكانات الهائلة التي توفرها شبكة الأنترنت.
٢٠	قوقل درايف drive google	- حفظ و تخزين الملفات
٢١	كام سكرن scanner Cam	مسح المستندات و مشاركتها
٢٢	بادلت Padlet	العصف الذهني- التغذية الراجعة
٢٣	كويز ميكر maker Quiz	تصميم أسئلة تفاعلية و التقويم الالكتروني
٢٤	اي بورتفوليو Portfolio-E	ملف إنجاز إلكتروني لمتابعة تقدم الطالب
٢٥	زوم Zoom	عقد اجتماعات فردية أو جماعية و لقاء الدروس و المحاضرات
٢٦	remind	نظامًا أساسيًا للرسائل الخاصة بالأجهزة المحمولة يهدف إلى مساعدة المعلمين وأولياء الأمور والطلاب والإداريين في مدارس على التواصل مع الجميع في وقت واحد

اختبر معلوماتك



١- ماذا يسمى النظام الذي يضم خدمات خاصة بمقررات التعليم الإلكتروني ويمكن من الدخول واستخدام المحتوى التعليمي بصلاحيات محددة ؟

أ	إدارة التعلم	ب	إدارة المحتوى
ج	صلاحيات التعليم	د	صلاحيات المحتوى

٢- نموذج تقني يكون من خلاله توفير التقنيات الحاسوبية في أي وقت باستخدام مختلف الأجهزة يمثل هذا الظهور

أ	الواقع المعزز	ب	الكتب التفاعلية
ج	المدونات التعليمية	د	الحوسبة السحابية

٣- التعلم الذي يتيح استخدام الأجهزة الخلوية اللاسلكية وملحقاتها في إطار بيئة تعليمية تشاركية غير محكومة بزمان أو مكان يطلق عليه :

أ	الحوسبة السحابية	ب	الرحلات المعرفية
ج	التعلم المتنقل	د	التعلم المدمج

٤- برنامج يخدم اجتماع اولياء الامور ؟

أ	schol circle	ب	remind
ج	اكسل	د	وورد

٤	٣	٢	١
ب	ج	د	أ

المعيار الفرعي (٨/٤) / تنمية الأبعاد المشتركة في المناهج

أسس بناء المنهج

- ١/ **الأساس الفلسفي (الأساس العقائدي):** هو الإطار المرجعي الذي تنطلق منه الفلسفة التربوية التي يؤمن بها واضع المنهج أو التي تقدم للطلاب في بيئة معينة، يؤمنون بفلسفة أو بعقيدة معينة (العقيدة الإسلامية)
- ٢/ **الأساس المعرفي:** وهو الأساس العلمي لأن لكل علم بنية معرفية، لكل علم بناء، فنحن نأخذ من المعرفة الحقيقة الثابتة لا نأخذ من الأشياء التي فيها أخطاء ولا نقدم للطلاب وفق الأساس المعرفي أشياء فيها أخطاء، أو أشياء فيها تشويش للطلاب أو أشياء لا تنتمي إلى لمعرفة .
- ٣/ **الأساس الاجتماعي:** وهو المنطلق من القيم والعادات والتقاليد التي يؤمن بها هذا المجتمع، بحيث لا نقدم للطلاب أو ما نبني منهجنا على أساس يخالف قيم وعادات وتقاليد هذا المجتمع الذي نقدم له هذا المنهج، أو نقدم لطلاب هذا المجتمع هذا المنهج.
- ٤/ **الأساس النفسي:** وهو ما يتعلق بجانب النمو ، ما يتعلق بالقدرات، بالإمكانات، بمراحل النمو، بالحاجات كلها داخلة في الأساس النفسي، ما نقدم للطلاب منهجاً لا يتناسب مع قدراته، لا يتناسب مع إمكانات هذا الطالب مثل ما نقدم للطلاب أشياء لا تتناسب مع ميولهم و لا تتناسب مع قدراتهم ولا تتناسب مع حاجاتهم وإدراكاتهم العقلية، ولنؤمن بأن هناك نمو كما هناك نمواً جسمى هناك نمواً عقلياً فلذلك نقدم للطلاب ما يتناسب مع هذا النمو.

تنظيمات المناهج

- ١- **المنطقي :** عرض المادة العلمية بصورة متسلسلة متدرجة مترابطة ومن البسيط للمعقد ومن القديم للحديث ومن الملموس للمجرد .
- ٢- **السيكولوجي :** عرض المادة العلمية في مستوى تفكير الطالب ونضجه العقلي وقدراته الذهنية وتراعي احتياجاته العقلية، والنمائية، والاجتماعية... إلخ، وميوله واهتماماته مرتبطة بخبراته السابقة.
- ٣- **الأفقي :** يتحقق مبدأ التكامل والترابط بين محتويات المادة الدراسية الواحدة وبين المواد الدراسية المختلفة في المرحلة الواحدة.
- ٤- **الراسي :** تتابع بمحتوى المادة الدراسية الواحدة بحيث تتضمن كل مرحلة دراسية معارف وخبرات أكثر تركيباً وتعقيداً من المعارف والخبرات التي كانت متضمنة في المرحلة السابقة.

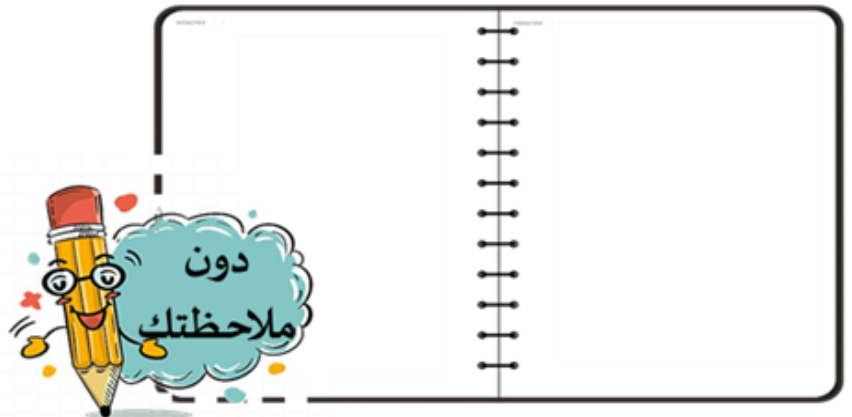
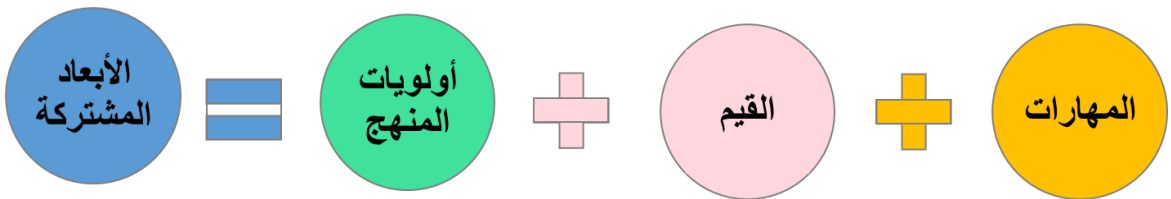
مكونات المنهج

- ١- الحقائق: أي جملة أو عبارة يعتقد بأنها صحيحة وتتكون .
- ٢- المفاهيم: مجموعة من الأشياء أو الرموز أو الحوادث الخاصة التي تم تجميعها معاً على أساس من الخصائص أو الصفات المشتركة والتي يمكن الإشارة إليها برموز أو اسم معين.
- ٣- التعميمات: هي عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر من المفاهيم.
- هدفها توضيح العلاقة بين المفاهيم وأهميتها .
- ٤- النظريات والمبادئ: تنظيمات من التعميمات والمفاهيم التي تكون على علاقة مع بعضها بعضاً.

الأبعاد المشتركة

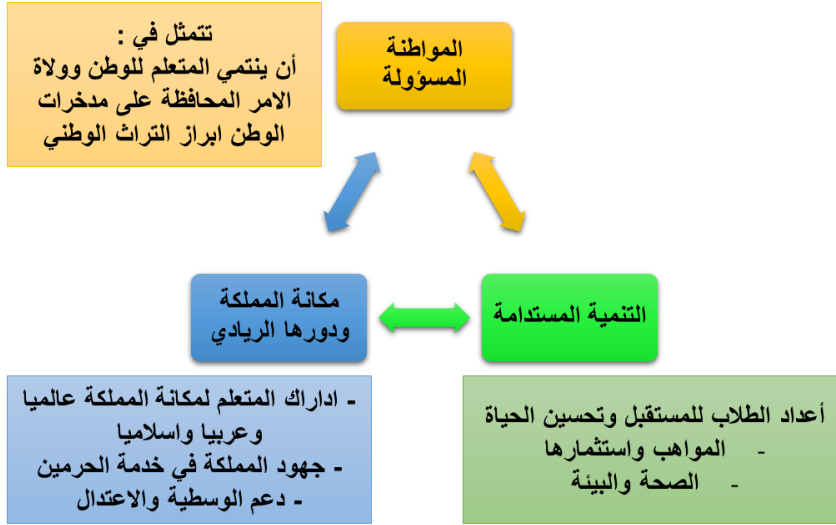
- تمثل أبعاد عامة تعالج وتستهدف في جميع مجالات التعلم ، ويتم التعامل معها حسب طبيعة كل مجال .
- الأبعاد هو مصطلح شامل للمعرفة والقيم والمهارات ، المشتركة أي تكامل بين جميع المواد الدراسية أو مجالات التعلم .
- تتكامل مع مجالات التعلم كل حسب محتواه وطبيعته ، لدعم تعلم الطلاب وفهمهم العميق لمحتوى المجال ولأعدادهم للحياة ولوظائف المستقبل وأفاقها المعرفية والتقنية وتحدياته .

الأبعاد المشتركة في مناهج المملكة العربية السعودية



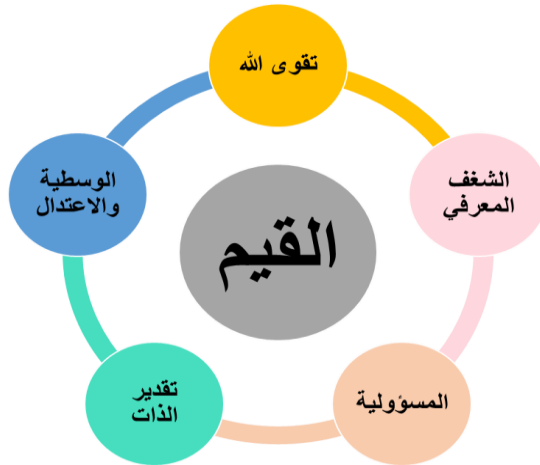
أولويات المنهج :

الموضوعات الكبرى ذات الأولوية للمجتمع التي تتضمنها المناهج (التوجهات الوطنية).



القيم :

بناء منظومة من القيم لدى الطالب تمكنه من تحقيق طموحه بحياة كريمة يسودها الاطمئنان والإنتاج .



المهارات :

هي مجموعة من القدرات الذهنية والعاطفية والحركية التي تهيئ الطالب للحياة ، وتعددهم للتعامل البناء مع التحولات الاقتصادية والتقنية والمعرفية ، وتمكن الطالب من التعلم المستمر والابداع والابتكار والإنتاج . من أهمها :-

- ❖ التفكير الناقد وحل المشكلات .
- ❖ التفكير الإبداعي .
- ❖ التواصل .
- ❖ استخدام التقنية .
- ❖ التعاون والمشاركة المجتمعية .
- ❖ التعلم الذاتي .

م	ما أهمية تضمين الأبعاد المشتركة في مجال التعليم؟
١	تماشياً مع التوجيهات العالمية فإن كل المناهج تعزز بعضها وتتكامل لإيجاد المواطن المتعلم المعترف بدينه ولغته ، المسهم في تنمية وطنه ، ذو شخصية بناءة ومعتدلة ، ومبدع ومنتج لإعدادهم للحياة ولوظائف المستقبل وأفاقها المعرفية والتقنية وتحدياته .
٢	تلبية للمطالبات الاجتماعية في الحاجة لتنمية مهارة العمل التعاوني والابتكار عند الطلاب من خلال خبرات تعلم نوعية موجهة تتكامل مع البيئة المعرفية لكل مجال تعلم .
٣	لدعم تعلم الطلاب وفهمهم العميق لمحتوى مجال التعلم .
٤	وجود علاقة طردية بين مستوى امتلاك الطلاب للمعارف والمهارات الأساسية والنمو الاقتصادي حيث تعتبر قيمة اقتصادية مضافة لقيمة الاقتصاد المحلي .

ما سمات المتعلم المكتسبة من الأبعاد المشتركة؟

- ❖ مواطن مسؤول .
- ❖ واع بمكانة المملكة ودورها الريادي .
- ❖ مستخدم للتقنية الرقمية ومنتج لها مسؤول .
- ❖ متسم بالوسطية والاعتدال .
- ❖ متق لله .
- ❖ مسهم في جودة الحياة وضمان استدامتها .
- ❖ مقدر لذاته .
- ❖ ذو شغف معرفي .
- ❖ مقدر للعمل .
- ❖ متحمل للمسؤولية .
- ❖ مبدع منتج .
- ❖ متعاون ومشارك في مجتمعه .
- ❖ قادر على التعلم الذاتي .
- ❖ متواصل بإيجابية .
- ❖ مفكر ناقد قادر على حل المشكلات .

اختبر معلوماتك

عرض المادة العلمية بصورة متسلسلة متدرجة مترابطة من البسيط للمعقد ، ومن القديم للحديث ، ومن المحسوس للمجرد ، يسمى هذا التنظيم لمحتوى المنهج بـ :

أ	الرأسي	ب	الأفقي
ج	المنطقي	د	السيكولوجي

الإجابة الصحيحة ج



المعيار الفرعي (٨/٥) / تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي

مفهوم التفكير

- ❖ سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند تعرضه لأحد المثيرات الخارجية التي يستقبلها عن طريق الحواس الخمس .
- ❖ هو محاولة الوصول لمعنى قد يكون ظاهرا او غامضا .

مفهوم مهارات التفكير

- عمليات محددة نمارسها عن قصد في معالجة المعلومات .

مستويات التفكير :

١- مستوى ادنى او أساسي ويتضمن (المعرفة – الاستيعاب – التفسير – الملاحظة – التطبيق – المقارنة والتصنيف – التلخيص – تنظيم المعلومات) .

٢- مستوى اعلى او مركب ويتكون من مهارات ثر تعقيد ويتضمن :

- التفكير الناقد
- التفكير الإبداعي
- حل المشكلات
- اتخاذ القرار
- التفكير فوق المعرفي

نظرية معالجة المعلومات

تقوم على ان المعلومات التي يستقبلها الانسان تتم معالجتها في ثلاث مهام أساسية (تسمى مستويات الذاكرة البشرية) .

وهي :

- ١- استقبال المعلومات
- ٢- الاحتفاظ بها على شكل تمثيلات يتعرف عليها .
- ٣- استدعاؤها في الوقت المناسب .

يتكون عقل الانسان من ثلاث أنواع من الذاكرة :

١ / الذاكرة الحسية :

وتستقبل المعلومات من الحواس .

٣ / الذاكرة طويلة المدى :

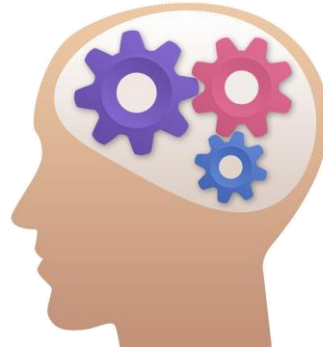
تتضمن مخزن لاستيعاب المعلومات

وتسترجع عن الحاجة .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



٢ / الذاكرة قصيرة المدى :
(الذاكرة العاملة) تستقبل المعلومات من
الحواس وتستقر بها ٣٠ ثانية تقريبا ،
تعمل انتقاء تلغي الكثير ثم تريل البقية .



كتب معلم خمسة أرقام في السبورة ثم طلب من طلابه حفظ هذه الأرقام بسرعة من غير استخدام أي قلم أو ورقة ، فوجد الأغلبية شاركوا . اعتمد المعلم على ذاكرة طلابك :

أ	الحديثة	ب	الإجرائية
ج	قصيرة الأمد	د	طويلة الأمد

الإجابة الصحيحة ج

١ / التفكير الناقد

- ❖ هو تفكير تأملي ومعقول ، مركز على اتخاذ قرار بشأن ما نصدقه ونؤمن به او ما نفعله وما يتطلبه ذلك من وضع فرضيات واسئلة وبدائل وخطط .
- ❖ تفكير متقارب محدد الخطوات
- ❖ الأفكار موجودة أصلا ويحكم عليها .
- ❖ وهو القدرة على التحليل والتمييز والاختيار .
- ❖ التمييز بين الأفكار السليمة والخطأ .
- ❖ تطوير قدرة الطلاب على الفهم والاستيعاب والموضوعية واتخاذ القرار وإعطاء الاحكام المناسبة .
- ❖ الطالب الناقد هو المواطن الغيور على وطنه والمتفاعل مع القضايا المجتمعية .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



يستخدم معلم اللغة العربية طريقة المناظرة في إحدى القضايا المجتمعية ، حيث يقسم الطلاب إلى مجموعتين : مجموعة مؤيدة للقضية ومجموعة معارضة ، كما يستعين بمجموعة من المتعلمين كمحكمين مستقلين على كل مجموعة عرضت رأيها بالحجج والدلائل ، يهدف المعلم من استخدام هذه الطريقة إلى تنمية :

أ	اتخاذ القرار	ب	التفكير الناقد
ج	التفكير الإبداعي	د	أسلوب حل المشكلات

الإجابة الصحيحة ب



مهارات التفكير الناقد (Beyer)

- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها وبين الادعاءات أو المزاعم الذاتية والقيمية.
- ❖ التمييز بين المعلومات والادعاءات والأسباب ذات العلاقة بالموضوع وتلك التي تقدم في الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد الدقة الحقيقية للخبر والرواية.
- ❖ التعرف على الادعاءات أو البراهين والحجج الغامضة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ❖ تحري التحيز أو التعامل.
- ❖ التعرف على المغالطات المنطقية.
- ❖ التعرف على أوجه التناقض أو عدم الاتساق في مسار عملية الاستدلال من المقدمات أو الوقائع.
- ❖ تحديد درجة قوة البرهان أو الادعاء.



❖ وقد أضاف جروان (٢٠١٥):

- مهارة التفكير الناقد تستلزم إصدار حكم من جانب الفرد الذي يمارسها.
- أن التفكير الناقد يحتاج إلى مهارة استخدام قواعد المنطق والاستدلال المنظمة للأمور.
- مهارات التفكير الناقد يمكن تعلمها والتدريب عليها وإجادتها.



أما الباحثان (Udall & Danials) فقد قاموا بتصنيف مهارات التفكير الناقد في ثلاث فئات:

١- مهارات التفكير الاستقرائي:

عرف التفكير الاستقرائي بأنه " عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات غالباً ما تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة، وهو بطبيعته موجه لاستكشاف القواعد والقوانين، كما أنه وسيلة مهمة لحل المشكلات الجديدة، أو إيجاد حلول جديدة لمشكلات قديمة، أو تطوير فرضيات جديدة .

٢- مهارات التفكير الاستنباطي:

عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فروض أو مقدمات أو معلومات متوافرة. ويأخذ البرهان الاستنباطي شكل تركيب رمزي أو لغوي، يضم الجزء الأول منه فرضاً أو أكثر يمهد الطريق للوصول إلى استنتاج محتوم. بمعنى أنه إذا كانت الفروض أو المعلومات الواردة في الجزء الأول من التركيب صادقة، فلا بد أن يكون الاستنتاج الذي يلي في الجزء الثاني صادقاً .

٣- مهارات التفكير التقييمي:

عملية عقلية تستهدف التوصل إلى إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها وفق محكات أو معايير محددة .

ويتضمن التفكير التقييمي ثلاث مهارات وهي:

- ❖ إيجاد محكات أو معايير تستند إليها عملية إصدار الأحكام.
- ❖ البرهان أو إثبات مدى دقة الادعاءات.
- ❖ التعرف على الأخطاء أو الأفكار المغلوطة منطقياً وتحديدها.

دور المعلم في تنمية التفكير الناقد:

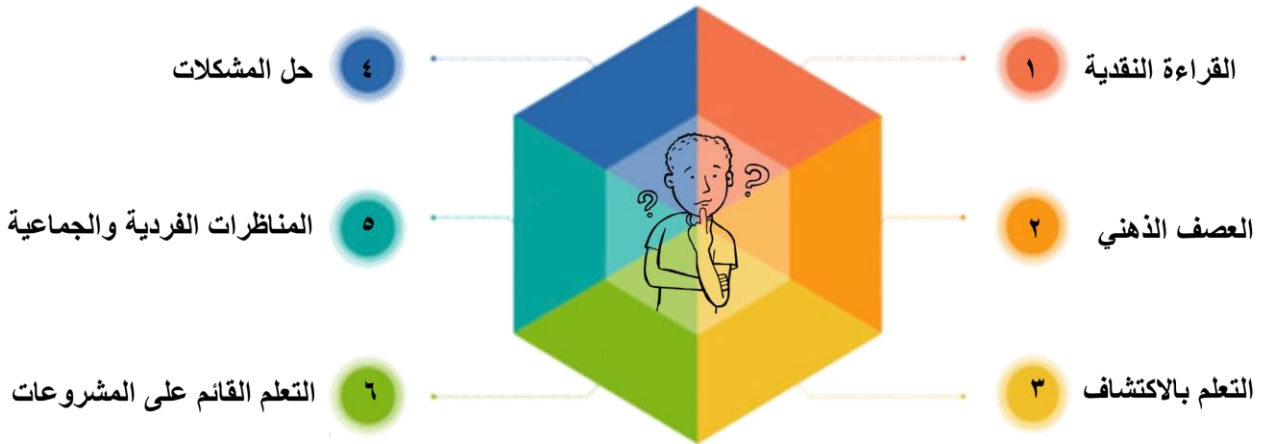
يعد المعلم من أهم عوامل نجاح العملية التعليمية داخل الصف، ونجاح تطبيق أي برنامج لتعليم التفكير يتوقف على المعلم بدرجة كبيرة؛ فتهيئة الجو المناسب في الفصل الدراسي كتوفير فرص النقاش والاستماع للطلبة واحترام الآراء المختلفة بالإضافة إلى تطبيق مهارات التفكير أثناء النقاش داخل الصف، من شأنها نجاح عملية التفكير.

❖ ويذكر (جروان، ٢٠١٥) أن المعلم من أهم عوامل نجاح تعليم التفكير في البيئة الصفية أو المدرسية، وذلك لأن النتائج المتحققة من تطبيق أي برنامج لتعليم التفكير تتوقف على نوعية التعليم الذي يمارسه المعلم داخل الصف.

وقد أورد رانس ورفاقه قائمة بالعوامل التي يجب أن يتحلى بها المعلمون، وهي:

- ١- الاستماع للطلاب .
- ٢- احترام التنوع والانفتاح .
- ٣- تشجيع المناقشة والتعبير .
- ٤- تقبل أفكار .
- ٥- إعطاء وقت كاف .
- ٦- تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم .
- ٧- إعطاء تغذية راجعة .
- ٨- تثمين أفكار الطلبة .

استراتيجيات التفكير الناقد



تنبيه
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

في مؤتمر محلي أشارت إحدى الأوراق العلمية إلى أن نسبة الطلاب الذين يفكرون تفكيراً نقدياً في العديد من الدول العربية والأوروبية لا يتجاوز ٢٠% من الطلاب، وهذا ما دفع المعلم (نبيل) لتدريب زملائه المعلمين للتخطيط لتطوير التفكير الناقد لدى طلابهم. أي من الأهداف الآتية يمكن أن يطور التفكير الناقد ؟

أ	أن يقدم الطالب أمثلة متنوعة على مفهوم معين	ب	أن يصنف الطالب مجموعة من الأمثلة ضمن فئات
ج	أن يتوصل الطالب إلى نتائج دقيقة من تجربة علمية	د	أن يقدم الطالب تفسيرات منطقية من النتائج التي توصل إليها

الإجابة الصحيحة د

وضع شروك (٢٠٠٠) مجموعة من المعايير المهمة للحكم على المواقع الإلكترونية وهي كما يلي :

دليل معايير نقد الطلاب للمواقع الإلكترونية

معايير النقد	الأسئلة المقترحة
المصادقية	ما مصدر المعلومات ؟ هل أنت من جهة أكاديمية أو حكومية أو موقع تجاري أو مجموعة أخبار ؟ إذا تم الحصول على المعلومات من موقع تجاري من أجل البيه ، فكيف تم تصميم الموقع ؟ هل يؤثر هذا الهدف على نوعية المعلومات المقدمة أو موضوعيتها .
الجهة المسؤولة	عند عرضها على هيئة خبر من الأخبار ، هل تعكس رأياً فردياً لصاحب الخبر ؟ ماذا تعرف عن مؤهلات صاحب الخبر أو الجهة المسؤولة ؟
الموضوعية	هل المعلومات مقدمة بشكل موضوعي ؟ أو أنها تعكس انحياز المؤلف أو الموقع على شبكة الانترنت ؟ كم هي نسبة التغطية مقارنة مع مصادر أخرى ؟
الترباط	إذا كانت المعلومات حول الموضوع الخاص بك تتغير بسرعة ، فهل هي محدثة ؟ منذ متى كانت آخر مرة تم فيها تحديث البيانات على موقع شبكة الانترنت ؟

٢ / التفكير الإبداعي

- ❖ هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول او التوصل الى نتائج أصيلة لم تكن معروفة مسبقاً .
- ❖ (تفكير متشعب وتوليد أفكار جديدة) .
- ❖ أفكار جديدة .

مهارات التفكير الإبداعي :

- ❖ **الطلاقة** : القدرة على توليد عدد كبير من الأفكار او البدائل (طلاقة لفظية ، طلاقة فكرية ، طلاقة الاشكال) .
- ❖ **المرونة** : ويركز على نوعية الأفكار وليس على العدد وتوليد أفكار متنوعة وتحويل مسار التفكير وهو عكس الجمود .
- ❖ **الأصالة** : وتعني الجدة والتفرد وهي اكبر الخصائص ارتباطاً بالتفكير الإبداعي .
- ❖ **الإفاضة** : القدرة على إضافة تفاصيل متنوعة للفكرة او التوسع .
- ❖ **الحساسية** : لحل المشكلة :ك سريع التفاعل لحل أي مشكلة تواجهه .

مراحل العملية الإبداعية

- ١- التحضير وفيها الاعداد للعملية الإبداعية وتحديد الفكرة .
- ٢- الحضانة او الاحتضان وفيها تجسيد الفكرة .
- ٣- الاضاءة او البصيرة وهي التركيز على الأفكار الجديدة وتسمى بالإلهام .
- ٤- التقييم وهو اختبار جدوى الفكرة الإبداعية .
- ٥- التحقق وهي تطبيق الفكرة مادياً وتجربتها.

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

تعمل المملكة على تأدية واجبها تجاه البيئة وذلك من خلال إطلاع المبادرات والمشاريع المرتبطة بحماية البيئة. منها مركز الزراعة الصحراوية، حيث يعمل المركز على تطوير الأنظمة المستدامة فعمل على وضع فرق لدراسة الفكرة و تطويرها و اتخاذ ما يلزم حيال ذلك:

الفريق الأول : تحديد العوامل المساعدة على تحسين المبادرة و المصادر ذات العلاقة

الفريق الثاني : توضيح العوامل ذات الإشكاليات في تحسين المبادرة و تنظيم المصادر ذات الأهمية و ترتيب أفكار المبادرة و تنسيقها

الفريق الثالث : الربط و إدراك العناصر المهمة في العلاقات المختلفة بين أجزاء المبادرة

الفريق الرابع : يقوم بدراسة الأفكار من حيث اختبارها و لتقويمها و تطويرها فيما سبق اتخذ المركز مراحل العملية الإبداعية وفق الترتيب :

أ	الإلهام - الاحتضان - الاعداد - التحقق	ب	الاحتضان - الالهام - الاعداد - التحقق
ج	الاعداد - الاحتضان - الالهام - التحقق	د	الاعداد - الالهام - الاحتضان - التحقق

الإجابة الصحيحة ج



اختبر معلوماتك



١- قدم المعلم لطلابه الشكل الآتي،
ثم طلب منهم رسم اضافات لتبرزه بشكل أوضح
أي مهارات التفكير الإبداعي الآتية تمثل هذا النشاط؟

أ	المرونة	ب	الطلاقة
ج	الأصالة	د	التفاصيل

٢- طرح الأستاذ فهد على طلابه السؤال الآتي :
أذكر أكبر عدد من استعمالات الكرسي (المقعد)، فحصل على ٢٢ إجابة من الطلاب، ثم طلب منهم اختيار أفضل ٨ إجابات
، إن اختيار الثمان الإجابات جاء نتيجة التفكير :

أ	الناقد	ب	الإبداعي
ج	فوق المعرفي	د	حل المشكلات

٣- عندما يهتم المعلمون بالتفكير في التفكير ، فما الاستراتيجية التي يطبقونها ؟

أ	المعرفة الأكثر هدفاً	ب	التخزين والتجميع
ج	ما وراء المعرفة	د	الإبداع والابتكار

٣	٢	١
ج	أ	د

تنبؤ هنتام
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- يرغب أحد معلمي الاجتماع في تعزيز التفكير الإبداعي لدى الطلاب بأي الطرق الآتية تنصحه ؟

أ	يطلب من الطلاب البحث عن دراسات حديثة عن المشكلات المجتمعية	ب	تزويد الطلاب بأهم الدراسات عن الظواهر الاجتماعية الحديثة
ج	يكلف الطلاب بقراءة دراسات سابقة عن الظواهر الاجتماعية	د	يناقش الطلاب في أهم مشكلات المجتمع وحلولها المقترحة

٢- إذا كان تطوير التفكير الإبداعي لدى الطلاب يمثل أحد أبرز الشروط لتحقيق الدول للتنمية المستدامة ، أي الإجراءات الآتية تساعد المعلم على تطوير هذا التفكير لدى طلاب في المرحلة الثانوية ؟

أ	تشجيع الطلاب على تخيل إحدى الشخصيات التاريخية، ثم تحديد كيفية تصرفها إزاء المشكلات التي واجهتها	ب	حث الطلاب للتعرف على بحور الشعر ، وعناصر القصة ، ومزايا الرسومات الإبداعية العالمية الخالدة
ج	تشجيع الطلاب على بذل الجهد الكافي في مذاكرة المادة وتحصيل قدر عالٍ من المعلومات	د	شرح مهارات الإبداع وعناصره للطلاب بطريقة تتناسب مع المستوى النمائي لهم

٢	١
أ	د



المعيار التاسع

تهيئة بيئات تعلم تفاعلية وداعمة للطلاب

المعيار الفرعي (٩/١) / وضع توقعات أداء عالية للطلاب

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ لديه توقعات عالية عن التحصيل الدراسي لما تم تدريسه .
- ❖ يشجّع ويحفّز التوقعات العالية لتعلم الطلاب، ويقدم لهم الدعم والمساعدة اللازمة لتحقيقها .
- ❖ يعمل على توفير أجواء وثقافة حب الاستطلاع والمتعة في التعلم .
- ❖ يساعد الطلاب على تكوين شخصية طموحة وتقدير ذاتي إيجابي نحو قدراتهم وإمكاناتهم على العمل والإنجاز .
- ❖ يطبق استراتيجيات إثارة دافعية الطلاب للعمل والإنجاز والتغلب على العقبات التي تواجههم لتحقيق توقعاتهم التحصيلية العالية .

التوقعات العالية : هي عبارة عن أفضل المواقف الذي يتوقعها المعلم من الطلاب في جميع الأوقات .

- أن وجود توقعات عالية يعني الإيمان بضرورة أن يسعى الطلاب دائماً من أجل تحقيق أفضل ما لديهم .
- رفع التوقعات لا يعني أن يكون المعلم صارماً أو مديراً ، .
- من خلال رفع المعلم توقعاته سوف يعمل الطلاب بجد سواء كان ينظر أو يتابعهم أم لا، والهدف هو القيام على خلق ثقافة الفصل الدراسي للعمل الجاد والإيمان بالنفس.

طرق تساعد على وضع توقعات عالية لتعلم الطلاب :

١- تعليم عقلية النمو:

- ❖ يجب أن يقوم المعلم على تعزيز الطلاب على أساس يومي بأنهم قادرين على النجاح إذا بذلوا الجهد في ذلك.
- ❖ الطلاب الذين اعتقدوا أن ذكائهم يمكن أن يتطور (عقلية النمو) تفوقوا في الأداء على أولئك الذين اعتقدوا أن ذكائهم ثابت (عقلية ثابتة).
- ❖ أن عقلية النمو يجب أن تقترن بسقالات المعلم المناسبة يجب على المعلمين أيضاً أن يوضحوا للطلاب أن هناك طريقاً معقولاً للنجاح حتى يعرف الطلاب دائماً ما هي خطواتهم التالية.



٢- **التركيز على الجهد وليس التميز:** التوقعات العالية لا تتعلق بالإصرار على أن شخصاً ما هو الأفضل في أي شيء، لذا ينبغي القيام على فصل التميز عن الجهد .

٣- **الطلب من الطلاب المحاولة مرة أخرى:** إذا كان الطالب مهملاً أو بذل جهداً أقل مما يتوقع منه، فينبغي على المعلم اتخاذ موقفاً ويصر على أنه لا يقدم له سوى أفضل أعماله، خلال العام الدراسي سوف يتعلم الطلاب ما هو مقبول وما هو غير مقبول، ويضعون معاييرهم بناءً على المعايير التي تسمح لهم بالمرور.

٤- **التعبير عن التحية الإيجابية غير المشروطة:** ينبغي على المعلم أن يظهر للطلاب أنه يراهم قيّمين وقادرين في جميع الأوقات، ويمكن للمعلم قول أشياء مثل:
أتوقع منك أكثر من هذا، ويمكن أن تفعل ما هو أفضل غداً. أعرف أنك طالب حسن التصرف، أتوقع منك التمسك بالسلوك الجيد الذي أعرف أن قادر عليه ، نريدك أن تكون جزءاً من الفصل الدراسي لأنه يمكنك تقديم مساهمات جيدة، حتى تتمكن من العودة إلى الفصل الدراسي عندما توافق على احترام القواعد.
الفكرة هنا هي أن المعلم يظهر للطلاب أنهم أشخاص ذوو قدرات عالية وجيدون وقيّمون، وبالتالي يتوقع منهم أن يرتقوا إلى المعايير التي يعرف المعلم أنهم قادرون عليها.

٥- **تقديم مهام صعبة ولكن قابلة للتحقيق:** إذا قام المعلم بتزويد الطلاب بمهام منخفضة الجودة وسهلة في كثير من الأحيان، فسوف يتعلم الطلاب أنّ هناك حاجة إلى القليل من الجهد، وبدلاً من ذلك يجب أن يأتي الطلاب إلى الفصل يومياً وهم يعلمون ويتوقعون أنهم يوسعون عقولهم، ومن خلال إنشاء مهام صعبة ولكنها قابلة للتحقيق باستمرار، فإن المعلم بذلك يضع ثقافة العمل الجاد في الفصل الدراسي .

كيف يحدد المعلم المهام الصعبة والقابلة للتحقيق؟

أن أفضل الأنشطة يصعب القيام بها بدون دعم، ولكن ليس من الصعوبة بمكان بحيث لا يمكن تحقيقها على الإطلاق، لذا ينبغي اكتشاف ما يعرفه الطالب بالفعل وما يمكنه فعله، ثم بناء دروساً هي مجرد خطوة أعلى من مستوى الصعوبة هذا. لضمان نجاح الطلاب في هذه المهام الأكثر صعوبة قليلاً، يحتاج إلى توفير دعائم مثل الموجهات أو أوراق العمل أو زملاء الدراسة الأكثر دراية الذين يمكنهم توجيه الطالب خلال مهمة ما.

٦- تحديد أسباب تدني مستوى الطالب : عندما يكمل الطلاب عملاً أقل من توقعات المعلم منهم، ينبغي أن يكون المعلم على دراية بأنه قد تكون هناك بعض المشكلات التي تحدث في حياتهم، وهناك بعض الأسباب التي تجعل الطلاب يقدمون عملاً رديء الجودة هي: الطالب لم يتناول الإفطار اليوم، ويؤدي هذا غالباً إلى التعب والإرهاق والجهد المنخفض.

يجلس الطالب بالقرب من الطلاب الذين يشنتون انتباهه، في بعض الأحيان قد يؤدي اقتران الطلاب مع الأصدقاء إلى نتائج عكسية، ويجب أن يعلم أن المعلم يريد أن يستمتع الطلاب بتجربة التعلم مع الأصدقاء، ولكن إذا كان أصدقاء الطالب يشنتون انتباههم عن تعلمهم، فالمعلم بحاجة إلى فصلهم.

يتم ترهيب الطالب، يمكن أن يؤدي التمر إلى تحطيم احترام الطالب لذاته وتحفيزه، إذا كان الطالب يتعرض للتمر فسوف يحتاج إلى وضع توقعات أعلى للمتمرنين والبدء في تطبيق بعض الحب القاسي من أجل ضمان أن يكون الفصل الدراسي مكاناً آمناً ومرحباً للجميع.

يعتقد الطالب أنّ المحاولة الجادة أمر غير لطيف، ويبدأ هذا عادةً في المدرسة الإعدادية ويمكن أن يكون مشكلة كبيرة، وإذا كان الطالب يعتقد أن المحاولة الجادة أمر غير لطيف فلدى المعلم مشكلة ثقافية في الفصل والتي تعد سبباً أكبر لتوقعات جميع الطلاب .

بمجرد تحديد الأسباب الكامنة يجب علاجها وجهاً لوجه، قد يعالج تخطيط جدول الفصل الدراسي الجديد الانحرافات والحب القاسي المتمثل في الإصرار على الأخلاق والتوقعات الذاتية العالية قد يعيد الطلاب المتمرنين إلى المسار الصحيح.

٧- كن قدوة: يمكن أن يشمل كون المعلم نموذجاً يحتذى به: إكمال المهام مع الطلاب وإظهار أنّه يبذل الكثير من الجهد. عرض المعلم صور للطلاب وهو يعمل على تحقيق أهداف في حياته الشخصية. إظهار المعلم للطلاب أن الفشل يحدث، لكنّه ليس سبباً للاستسلام، وأن يدع الطلاب يعرفون أن الفشل يؤدي إلى الدروس المستفادة والاستيقاظ والمحاولة مرة أخرى. نمذجة الروح الرياضية واللعب النزيه والصعب أثناء دروس الرياضة. السلوكيات التي تستحق المدح: في كثير من الأحيان يمدح المعلم على أي سلوك لأنه يريد أن ينقل الإيجابية والحماس إلى الطلاب، هذه ليست استراتيجية تدريس رائعة إذا كان يرغب في الحصول على أقصى استفادة من الطلاب.

المعيار الفرعي (٩/٢) / إدارة سلوك الطلاب بإيجابية

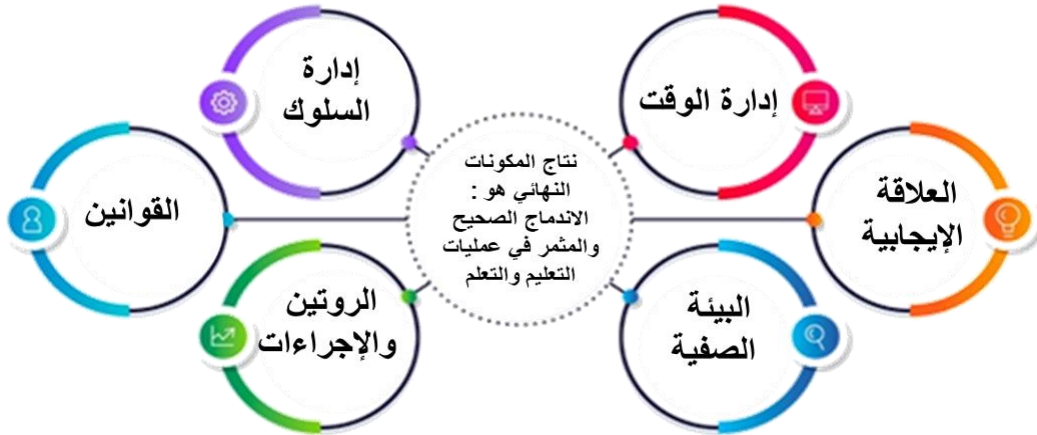
مقارنة بين إدارة السلوك وإدارة الصف

إدارة السلوك	إدارة الصف
عبارة عن الخطوات والإجراءات التي يتم اتخاذها لمعالجة سلوك ما عند حدوثه	عبارة عن الممارسات والخطوات التي يتبعها المعلم في غرفة الصف للتأكد من حدوث التعلم والتقليل من الحوادث السلوكية في الفصل

إدارة الصف

تعرف إدارة الصف بأنها مجموعة الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى التلاميذ، وحذف الأنماط غير المناسبة، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة، وبناء جو اجتماعي إيجابي، وتحقيق نظام اجتماعي فعال ومنتج داخل الصف والمحافظة على استمراريته.

مكونات الإدارة الصفية



أنماط إدارة الصف

يمارس المعلمون أنماطاً مختلفة من الإدارة الصفية داخل غرفة الصف وأهم هذه الأنماط ما يلي :-

يحاول المعلم استغلال وظيفته واستخدام أساليب القهر ، بالاستبداد بالرأي وعدم السماح للطلاب بالتعبير عن آرائهم .	النمط التسلطي (الاوتوقراطي)
إتاحة فرص متكافئة أمام الطلاب والممارسة الفعلية لذلك ، وإشراك الطلاب في المناقشة وتبادل الرأي ، ووضع الأهداف وصياغتها .	النمط الديموقراطي
نظر إلى الطلاب على أنهم صغار لا يتحملون المسؤولية ويجب مراقبتهم باستمرار وإجبارهم على تنفيذ أوامره وطاعته طاعة عمياء	النمط التقليدي
المعلم في هذا النمط لا يعطي بالاً واهتماماً جاداً بما يجري في غرفة الصف ، اذ انه سلبي الدور ، يترك الحرية كاملة للطلاب .	النمط الفوضوي (السائب)
يمارس فيها المعلم أكبر قدر من التوجيه الذاتي ، فهي تعني الشدة وقت الشدة ، واللين وقت اللين ، وهذا يقتضي تحمله المسؤولية على خير وجه، مع ممارسة المبادأة وضبط النفس في تحقيق الأهداف المرجوة	النمط الشوري

أهمية إدارة الصف

تعد إدارة الصف الدراسي من أهم غايات المعلم التدريسية، بل إنها تعد من أهم الكفايات والمهارات التي ينبغي له التمكن منها. لارتباطها الوثيق بتغيير سلوك المتعلمين، وتعلمهم، وتحصيلهم، كما أن مهارات إدارة الصف الدراسي: هي أساس التدريس الفاعل، وهذه المهارات هي:

١- قيادة وضبط سلوك المتعلمين: وتشمل: (التنبؤ به. السيطرة عليه. توجيهه)، بهدف حفظ النظام داخل الصف.

٢- تهيئة بيئة تعلم آمنة: وجو تعليمي وتعلمي مناسب لتلبية احتياجات المتعلمين. وتشمل: (معرفة خصائص المتعلمين، وأنماط تعلمهم. وذكاءاتهم المتعددة).

٣- التخطيط للدرس قبل الدخول إلى الصف الدراسي، وتشمل: (تحديد نواتج التعلم المرغوبة، الأهداف، أنشطة التعلم الثرية، المهمات الأدائية - مراعاة تناسب المحتوى مع الزمن، احتياجات المتعلمين. ...).

٤- مهارات التدريس اللازمة في عملية التعليم والتعلم، وتشمل الآتي: (التمكن من استراتيجيات التعليم والتعلم، التمكن من مهارات التقويم، إعداد التقارير عن كل متعلم، وتنظيمها في ملفات).

٥- ترتيب وتنظيم الصف الدراسي، لتوفير المناخ الاجتماعي والوجداني: المشجعين على التعلم داخله. ويشمل: تنظيم بيئة الصف الدراسي من مقاعد. وممرات. ووسائل إيضاح، وتنظيم عملية التعلم. وأساليب التفاعل التنظيمي أثناء العملية التعليمية.

تشمل عملية ضبط الصف عدة أمور، منها :

- ❖ المحافظة على النظام، ومتابعة حضور الطلاب وغيابهم، ومراقبة سلوك الطلاب داخل الصف، وإرشادهم وتوجيههم، وإشاعة الأمن والهدوء بين الطلاب .
- ❖ ومن الإجراءات التي تساعد على ضبط الصف، ما يلي : ألا يكون المدرّس ضعيفاً، عاجزاً، وأن يعالج حالات الفوضى والاضطراب أولاً بأول، وأن تقوم علاقته مع الطلاب على الاحترام والصدقة، وأن يعودهم تحمل مسؤولية إدارة الصف، وأن يخلق لديهم اتجاهات إيجابية نحو العمل داخل الصف.
- ❖ إن ضبط الصف، يؤدي إلى تعلم حقيقي وفعال، أما إذا كان الأمر فوضى داخل الصف، فلن يتحقق شيء من ذلك.

إجراءات مقترحة لضبط الصف :

- ادخل إلى صفك مباشرة مع بداية الحصة واحذر التأخير .
- تجول بنظرك في أرجاء الصف مركزاً النظر على المنشغلين عنك .
- احرص على جذب انتباه الطلاب حتى لو اضطرت إلى أن تقف صامتاً برهة ولا تبدأ قبل أن يسود النظام في الصف .
- ألق السلام باشاً واثبت في مكان يراك فيه الجميع .
- قدم لدرسك بشيء من الحماس .
- انظر إلى الطلاب أثناء حديثك .
- أشرك أكبر عدد من الطلاب معك مراعي الفروق الفردية بينهم .
- نوع في استخدام المثبرات ، فالعقل المجهد لا يستطيع التركيز .
- تحرك حركة هادئة هادفة .
- تحقق أن جميع الطلاب يسمعونك .
- لا توجه اهتماماً خاصاً لأي طالب في الصف .
- لا تعطِ انطباعاً بأنك عصبي ، متذمر دائماً، أو غير مكترث بما يدور .
- لا تتهكم بالفصل ككل ، ولا بطالب على وجه الخصوص .
- نوع في طريقة كلامك ولا تتحدث على وتيرة واحدة .
- لا تنصرف إلى كتابة الملخص السبوري بكليتك تاركاً فرصة بلا عمل للطلاب.
- لا تظهر بصورة غير منظمة ولو كنت كذلك بالفعل !
- لا تركز اهتمامك على المتميزين فقط أو المتطوعين للإجابة دائماً .

القوانين الصفية للطلاب

- يوجد الكثير من القوانين التي يجب على الطلاب الالتزام بها أثناء تواجدهم في الفصل، والتي سوف تنعكس على سلوكهم خارج المدرسة، ومن أهم هذه القوانين ما يلي:
- ❖ على كل الطلاب التعامل مع بعضهم البعض بشكل مهذب.
 - ❖ عدم السماح لأي طالب بالتطاول على غيره من زملائه سواء بالقول أو الفعل.
 - ❖ التعامل باحسان ولطف هي القاعدة الرئيسية التي ينبغي تضمينها في جميع التعاملات داخل الصف.
 - ❖ يجب على جميع الطلاب احترام حقوق الطلاب الآخرين.
 - ❖ عدم اعتداء أي طالب على أشياء زملائه أو استعمالها دون أخذ الإذن منه.
 - ❖ المساواة في التعامل مع الجميع دون تفضيل شخص على شخص آخر بسبب فروق فردية تتعلق باللون أو الشكل أو العرق، فالجميع سواسية.
 - ❖ التزام الطلاب لتنفيذ ما يطلب منهم من واجبات مدرسية في المواد المختلفة.
 - ❖ اتباع الطلاب لكل ما يطلبه منهم المعلم.
 - ❖ يجب على الطالب أن يقوم برفع يديه إذا أراد أن يطرح سؤالاً أو المشاركة في الحديث.
 - ❖ لا يجب أن يخرج أي طالب من الفصل بدون أخذ إذن مسبق من المعلم.
 - ❖ يجب على جميع الطلاب أن يحافظوا على نظافة الفصل.
 - ❖ تنبيه الطلاب إلى ضرورة المحافظة على ممتلكات الصف الدراسي وكذلك المحافظة على ممتلكاتهم الشخصية.
 - ❖ عدم التدافع أثناء الدخول إلى الفصل أو الخروج منه.
 - ❖ التحدث بلباقة سواء مع المعلم أو الطلاب الآخرين.

القواعد الصفية للمعلم

- يوجد عدد من القوانين التي يجب على المعلم أن يراعيها داخل الفصل، ومنها ما يلي:
- ❖ يجب على المعلم عدم التسلط عندما يملي القوانين على الطلاب؛ حتى لا يتسبب في إثارة الذعر في نفوسهم، مما قد يجعلهم يلتزموا بهذه القوانين أمامه فقط بسبب الخوف منه.
 - ❖ يجب عليه الالتزام بضبط النفس والانتباه لما يفعله ويقول، خصوصاً أن الأطفال في ذلك السن يكون من الصعب التعامل معهم، ويكون من السهل عليهم إثارة انفعال المعلم.
 - ❖ يجب ان يكون المعلم صبوراً في تعليم الأطفال، فالالتزامهم بجميع القوانين لن يتحقق بين ليلة وضحاها.
 - ❖ من القوانين الخاطئة التي يقوم بها الكثير من المعلمين هو قول "الحسنة تخص والسيئة تعم"، فلا يجب معاقبة شخص لم يخطئ بذنب غيره، لذلك يجب على المعلم ألا يقوم بتوبيخ الفصل بأكمله في حالة إذا أخطأ بعض الطلاب؛ لكي لا يحبط الطلاب الملتزمين ويدفعهم إلى الإهمال؛ لتلقيهم توبيخ وعقوبة سواء كانوا ملتزمين أو غير ملتزمين.
 - ❖ يجب على المعلم ألا يسخر من أي طالب مهما بدر منه؛ لكي لا يتعلم الطلاب السخرية من بعضهم البعض، وحتى لا يزداد سلوك الطالب سوءاً بسبب تعرضه للإهانة أمام زملائه.
 - ❖ يجب على المعلم ألا يتسرع في معاقبة الطالب الذي أخطأ، فعليه التروي وارشاده إلى الصواب قبل توقيع العقوبة عليه.
 - ❖ يجب على المعلم أن لا يعتمد على الضرب كأسلوب عقاب للطلاب، فهناك العديد من الطرق لمعاقبتهم بعيداً عن الإيذاء الجسماني، مثل أن يقوم المعلم بحرمانهم من بعض الدرجات.
- ويتلخص ما سبق في (حفظ النظام في الصف - توفير المناخ العاطفي والاجتماعي - التنظيم داخل الصف - توفير الخبرات التعليمية - متابعة الطلاب وملاحظتهم) .

أنواع المعلمين بالنسبة لتدريسهم



يلهم طلابه من خلال رفع دافعيتهم للتعلم ورفع توقعات التعلم لديهم .

الملهم



يعطي للطلاب حرية التعلم من خلال التعلم بالأنشطة والمشاريع وإدارة المجموعات (يهتم بالمشاريع والتصاميم)

المفوض



يمارس المعلم تيسير الأنشطة وتصميمها للطلاب ويتحمل الطالب الجهد أثناء العملية التعليمية (يركز على الأنشطة)

الميسر



يكون دور المعلم مرشد وموجه للطلاب لتنفيذ الأنشطة وتحقيق الأهداف (يقوم بتوجيه المتعلم)

المرشد



يعطي المادة العلمية وهو محور العملية التعليمية والطالب متلقي (يهتم بالمحتوى)

التقليدي



الأنماط الكلامية الإيجابية المشجعة على التفاعل الصفي

- ❖ أن ينادي المعلم المتعلمين بأسمائهم.
- ❖ أن يستخدم الألفاظ التي تشعر المتعلم بالاحترام والتقدير؛ مثل: من فضلك، تفضل، شكراً، أحسنت... إلخ.
- ❖ أن يتقبل آراء المتعلمين وأفكارهم ، ويحتوي مشاعرهم، بغض النظر عن
- ❖ أن يكثر من استخدام أساليب التعزيز الإيجابي: الذي يحفز على المشاركة الإيجابية لدى المتعلم كونها سلبية أو إيجابية.
- ❖ أن يستخدم أسئلة واسعة وعريضة، وأن يقلل من الأسئلة الضيقة التي لا تحتمل إلا إجابة محددة؛ مثل: لا، أو نعم، أو كلمة واحدة محدودة، وعليه أن الأسئلة التي تتطلب تفكيراً واسعاً، واستثارة معمقة للعمليات يكثر من العقلية العليا.
- ❖ أن يستخدم النقد البناء في توجيه المتعلمين، وينبغي أن يوجه المعلم النقد لمتعلم محدد، وعليه ألا يعمم. . أن يتيح للمتعلمين الوقت الكافي للفهم، وأن يتحدث بسرعة مقبولة. وبكلمات واضحة تتناسب مع مستوياتهم.
- ❖ أن يشجع المتعلمين على طرح الأسئلة والاستفسار

إدارة سلوك الطلاب :

التعاقد السلوكي : «الاتفاقية السلوكية» ويقوم هذا الأسلوب على فكرة ان من الأفضل للفرد ان يحدد بنفسه التغيير السلوكي المرغوب ، ويتم من خلال عقد يتم بين الطرفين يحصل بمقتضاه كل واحد منهما على شي من الاجر مقابل ما يعطيه له . ويعتبر العقد امتداد لمبادئ التعليم من خلال اجراء يتعزز بموجبه سلوك محدد مقدما حيث يحدد التعزيز في شكل مادي ملموس أو مكافاة له .

تنبيه
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

وثيقة مكتوبة مع الطالب يحدد فيها المطلوب منه ونوع المكافاة؟			
أ	التشكيل	ب	الارشاد الديني
ج	التعاقد السلوكي	د	ضبط الذات

الإجابة الصحيحة ج



أساليب التعامل مع المشكلات السلوكية

- ١- فهم الطلاب قبل البدء في منع المشكلات، وذلك من حيث مرحلة النمو التي يوجدون فيها والمشكلات التي يتعرضون لها أو قد تعرضوا لها في المدرسة أو البيت .
- ٢- ضرورة منع المشكلة قبل حدوثها وذلك بالتدريس الفعال الذي يشغل الطلاب بأدائهم لأنشطتهم طيلة الحصة الدراسية .
- ٣- مراقبة الطلاب وضبط الحركة من أول لحظة يدخل فيها الطالب والمعلم .
- ٤- تجاهل بعض المشكلات السلوكية البسيطة (اول مرة) .
- ٥- الثبات في الأساليب المتخذة لمعالجة المشكلات .
- ٦- تعلم أسماء الطلاب بأسرع ما يمكن ونطقها نطقاً صحيحاً، لأن معرفة أسماء الطلاب وحفظها يساعدان المعلم على بناء علاقات طيبة معهم .
- ٧- تجنب مجابهة الطالب المشاغب أمام زملائه .
- ٨- تجنب السخرية والتقليل من شأن الطلاب.
- ٩- تجنب معاقبة كل الطلاب بسبب شغب طالب واحد .
- ١٠- ألا يبدأ المعلم الدرس إلا بعد أن يهدأ الطلاب .
- ١١- إبعاد المعلم فكرة أن شغب الطلاب إهانة له .

تعديل السلوك :

هو توظيف واستخدام أساليب وطرق خاصة لتغيير السلوك غير المرغوب فيه لدى الفرد بصورة علمية ومدروسة؛ بهدف الوصول به إلى وضع أفضل مما هو عليه، حيث يهدف تعديل السلوك إلى تحسين الضبط الذاتي لدى الفرد وتطوير مهاراته وقدراته ومدى استقلاليته. وتعتمد أساليب تعديل السلوك بشكل أساسي على التطبيق المباشر لمبادئ التعلم والفنيات الإيجابية والسلبية.

أساليب تعديل السلوك :

- ١- **التعزيز:** وهو أن يتم تشجيع ومكافأة الفرد على سلوك سوي وصحيح فعله، فقد يكون التشجيع بالكلمة الطيبة، أو بمنحه هدية مادية أو رمزية أمام الطلبة، أو إشراكه في الأنشطة التي يحب ممارستها.
- ٢- **العقاب :** إخضاع الفرد لنوع من أنواع العقاب عند فعله سلوكاً خاطئاً تجاه الآخرين
- ٣- **الإطفاء :** الامتناع عن الاستجابة بسبب توقف التدعيم؛ فالفرد قد يقوم بتصرفات سيئة بهدف لفت الأنظار إليه؛ لذلك يجب تجاهله حين يُخطئ وعدم لفت النظر إليه، وإهمال بعض تصرفاته فترة محددة، وتشجيعه عند القيام بسلوك سوي.
- ٤- **التعميم :** الأسلوب المستخدم عند توسع أثر تعزيز سلوك معين ليشمل ظروف وسلوكيات أخرى. وللتعميم نوعان، وهما: التعميم المثير الذي يُمثّل انتقال أثر تعزيز السلوك من الوضع الذي تم تشكيل السلوك عليه إلى أوضاع أخرى مشابهة، وتعميم الاستجابة الذي يُعبر عن انتقال أثر تعديل السلوك من استجابة تم تشكيلها إلى استجابات أخرى.
- ٥- **التمييز :** الفرق في مدى الاستجابة للمثير المناسب، أي أن يتم تعزيز السلوك في موقف ما وإطفائه في مواقف أخرى، وتحدث الاستجابة فقط لبعض المواقف والمثيرات. فعلى سبيل المثال يتم تعليم الطفل أن الكتابة على الدفتر سلوك صحيح، أما الكتابة على الجدار سلوك خاطئ.
- ٦- **التشكيل :** أن يتم إكساب الفرد سلوكيات جديدة بعد أن يتم التعزيز الإيجابي للاستجابات التي تقترب من السلوك النهائي، وهذا لا يعني أن يتم خلق سلوكيات جديد من لا شيء؛ فالتشكيل يهدف إلى التركيز على استجابة معينة تُشبه السلوك النهائي الذي يرغب المرشد في الوصول إليه، وتعزيز هذه الاستجابة إلى أن تُصبح قريبة من السلوك النهائي، ويُعرف هذا النوع من التشكيل بالتقارب التدريجي.
- ٧- **التسلسل :** هو الأسلوب الذي يتم من خلاله تكوين سلسلة سلوكية لدى الفرد ومساعدته على تأدية الحلقات المكوّنة لهذه السلسلة بشكل متتالٍ .
- ٨- **السحب التدريجي أو التلاشي :** أسلوب يعتمد بشكل أساسي على مبادئ الاشراف الإجرائي، حيث يتم التركيز على سلوك معين في موقف ما، وإجراء التغيير التدريجي عليه لجعل هذا السلوك يتكرر في موقف آخر. فعلى سبيل المثال، إذا أظهر الطفل سلوك الهدوء والتعاون في المنزل ولكنه يشعر بالخوف عند وضعه بشكل مفاجئ في الغرفة الصفية، فإنه يجب اتباع أسلوب السحب التدريجي لأماكن ومواقف تُشبه الغرفة الصفية؛ بهدف القضاء على شعوره بالخوف .

٩- تقليل الحساسية التدريجي : أن يتم القضاء على المخاوف المرضية والقلق من خلال إحداث

استجابات بديلة في المواقف التي تحدث فيها، ويُعتبر الاسترخاء هو أفضل الاستجابات البديلة في مثل هذه المواقف؛ فالاسترخاء التام يقضي على الاستجابات الانفعالية كالقلق والخوف.

١٠- التنفير : أن يتم ربط الاستجابة للسلوك السيئ بشيء منفرد، ويُساعد ذلك على حد من هذا السلوك

أو القضاء عليه. فعلى سبيل المثال، يتم تغريم الفرد بعمل مادي أو معنوي في حال قيامه بسلوك سيئ، مما يؤدي إلى الحد من أدائه لهذا السلوك مستقبلاً.

١١- توكيد الذات : يعتمد هذا الأسلوب بشكل أساسي على معالجة عدم الثقة بالنفس عند الأفراد

وشعورهم بالخجل وانسحابهم من المواقف الاجتماعية، وتتم معالجة هذه السلوكيات من خلال التكرار والإعادة والتدريب على الموقف مرات عدة، بالإضافة إلى استخدام السلوك التوكيدي والتصاعد فيه.

أنواع المشكلات السلوكية:

أولاً : مشكلات السلوك الفوضوي:

وهو السلوك المعرقل الذي يقوم به الطالب ضد الآخرين (الزملاء المعلمين، الأنظمة المدرسية) في شكل يعمل على إثارة الفوضى، وإلحاق الضرر بالآخرين بصورة تنتهك فيها حقوقهم الشخصية، وتتمثل هذه المشكلات في الخروج عن القوانين، والنظم المدرسية، وإدارة الصف، وعدم المحافظة على ممتلكات المدرسة.

ثانياً: مشكلات السلوك العدوانية:

ويقصد به السلوك المتسم بالعنف وشدة الانفعال وعدم الامتثال للنظام والذي يؤدي إلى إلحاق الأذى النفسي أو البدني بالأفراد، والإضرار بالممتلكات، ويتمثل في العدوان اللفظي، والعدوان البدني والعدوان غير المباشر نحو الممتلكات المدرسية، والعدوان نحو الذات. التمر

ثالثاً مشكلات السلوك الذاتي:

ويقصد به نوع من العدوان يتجه نحو الذات وتدميرها، ويتمثل في التقليل من شأن الذات، والنظر إليها نظرة دونية، إضافة إلى التعصب ببعض الأفكار الخاطئة، وعدم إتباع نصائح الغير من الزملاء والمحيطين بهم.

رابعاً مشكلات السلوك الانسحابي:

هو الميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي، والإخفاق في المشاركة في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب، والافتقار إلى أساليب التواصل الاجتماعي، ويتراوح هذا السلوك بين عدم إقامة علاقات اجتماعية أو بناء صداقة مع الزملاء، إلى كراهية الاتصال بالآخرين، والانعزال عنهم، وعدم الاكتراث بما يحدث في البيئة المدرسية.

خامساً مشكلات سلوك القلق:

ويقصد به حالة نفسية تظهر على شكل توتر، وتوجس أو خوف بشكل مستمر نتيجة شعور الطالب بوجود خطر يهدده، ومثل هذا الخطر قد يكون موجوداً فعلاً أو يكون متخيلاً لا وجود له في الواقع، ويتمثل في قلق الطالب من محاسبة المعلم أمام الآخرين، القلق من الامتحانات، القلق من الوقوف أمام الزملاء أثناء الإجابة أو التعبير عن نفسه، القلق من زيارة ولي أمره إلى المدرسة للسؤال عنه.

م	المشكلات السلوكية الصفية	الأمثلة
١	مشكلات سببها المعلم	<p>١ - القيادة المتسلطة أو المتسيبة أو الفوضوية من قبل المعلم .</p> <p>٢ - ضعف شخصية المعلم .</p> <p>٣ - سوء التخطيط والتحضير للحصة .</p> <p>٤ - الاعتماد على طريقة تدريس واحدة وغالباً ما تكون الالقاء .</p> <p>٥ - اعتماد لغة الوعيد والتهديد لضبط الصف مع الصوت المرتفع والصراخ .</p> <p>٦ - التمييز بين التلاميذ وعدم العدل بينهم .</p> <p>٧ - الكتابة بخط غير مقروء أو كثرة الأخطاء اللغوية أو المعرفية .</p> <p>٨ - الحديث الكثير عن القضايا الشخصية .</p> <p>٩ - افتقاد المعلم لمهارات التواصل غير اللفظي والجوء لاستخدام اللغة اللفظية ، للتنبيه على المشكلات الطفيفة مم يفتح المجال للفوضى وتضييع الوقت .</p> <p>١٠ - استخدام الدراجة ولغة الشارع في التواصل .</p>
٢	مشكلات سببها التلاميذ	<p>١ - تقليد ومحاكاة التلاميذ لزملائهم .</p> <p>٢ - الجو التنافسي العدواني .</p> <p>٣ - الشعور بالتهديد وغياب الطمأنينة والأمن .</p> <p>٤ - اتجاهات التلاميذ السلبية نحو المعلم أو الصف أو المادة الدراسية .</p>
٣	مشكلات سببها طبيعة الأنشطة التعليمية - التعلمية	<p>١ - صعوبة المادة الدراسية أو غموضها .</p> <p>٢ - أخطاء في الكتاب المدرسي .</p> <p>٣ - كثرة الواجبات المنزلية .</p> <p>٤ - غياب التشويق والإثارة والمتعة في الأنشطة الصفية .</p> <p>٥ - عدم ملاءمة الأنشطة التعليمية لمستوى التلاميذ .</p>
٤	مشكلات سببها إدارة المدرسة	<p>١ - ضعف إدارة المدرسة .</p> <p>٢ - الاعتداء على قداسة الفضاء الصفّي من قبل الإطار الإداري بالدخول المتكرر للصف لسبب أو لآخر .</p> <p>٣ - التقليل من قيمة المعلم أمام تلاميذه من قبل مسؤولي المدرسة أو المفتشين .</p> <p>٤ - انعدام العلاقات الإنسانية بين أطراف المؤسسة التربوية .</p> <p>٥ - إعطاء تعليمات للتلاميذ من قبل الإدارة أثناء الحصة .</p> <p>٦ - عدم التنسيق بين المعلم والإدارة .</p> <p>٧ - تحريض التلاميذ ضد المعلمين من قبل الإداريين لتصفية حسابات شخصية .</p>

المعيار الفرعي (٩/٣) / تهيئة بيئات تعلم آمنة وجاذبية

معنى الدافعية

تعريف الدافعية:

- ❖ بأنها مثير داخلي يحرك سلوك الافراد ويوجهه للوصول الى هدف معين.
- ❖ القوة المؤثرة في الفرد والتي تحرك السلوك لديه وتوجهه نحو تحقيق هدف وتحافظ على استمراريته حتى يتحقق ذلك الهدف .
- ❖ هي طاقة كامنة تؤدي لحدوث التعلم ، وتؤدي الى رفع مستوى الأداء وتحسينه اثناء عملية التعلم .

الدافعية للتعلم

تشير الدافعية في التعلم: انها مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم الى الانخراط في نشاطات التعلم التي تؤدي الى بلوغه الاهداف المنشودة وهي ضرورة اساسية لحدوث التعلم ودونها لا يحدث التعلم.

تعرف: بأنها حالة داخلية عند المتعلم تدفعه الى الانتباه للموقف التعليمي والاقبال عليه بنشاط موجه والاستمرار في هذا النشاط حتى يتحقق التعلم.

مفهوم الدافعية للتعلم يجب ان يشمل على العناصر التالية:

- ❖ الانتباه الى بعض العناصر المهمة في الموقف التعليمي.
- ❖ القيام بنشاط موجه نحو هذه العناصر.
- ❖ الاستمرار في هذا النشاط والمحافظة عليه فترة كافية من الزمن.
- ❖ تحقيق هدف التعلم.

تنتهي
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

واجه معلم مبتدئ عقبة لدى طلابه وهي تدني الدافعية الداخلية لدى الكثير منهم ، اي الاساليب الاتية تسهم اكثر في رفع الدافعية الداخلية لدى الطلاب

أ	التناء على مستوى اداء الطلاب	ب	المساعدة في إشباع حوافزهم الأولية
ج	مقارنة اداء الطلاب بأداء زملائهم وأقرانهم	د	توضيح اهمية المادة التعليمية التي يتعلمونها

الإجابة الصحيحة د



تصنيف الدافعية

تصنيف الدوافع التي تغطي كل اشكال السلوك الانساني بأكثر من طريقة مختلفة.

تصنف الدوافع الى صنفين حسب المنشأ:

فسيولوجية المنشأ (الدوافع الاولية أو الفطرية) دافع الجوع: دافع العطش: دافع التنفس: دافع الجنس سيكولوجية المنشأ (الدوافع الثانوية) ولا يعني هذا التصنيف ان الدوافع الاولية اكثر اهمية من الدوافع الثانوية، ولكن يعني ان الدوافع الاولية لها اولوية الاشباع.

- وتصنف الى صنفين الدوافع الداخلية والخارجية:

الدوافع الداخلية الفردية: (ذاتية) وتتمثل هذه الدوافع في سعي الكائن الحي او الشخص للقيام بشيء معين لذاته. فهي بمثابة دوافع فردية تحقق الذات للفرد، وهذا النوع من الدوافع يقف وراء الانجازات المتميزة والابداعات البشرية في الفكر والسلوك. واهم هذه الدوافع: (دوافع حب الاستطلاع - دافع الكفاءة - دافع الإنجاز .

الدوافع الخارجية الاجتماعية : تنشأ نتيجة لعلاقة الانسان بالأشخاص الاخرين، ومن ثم تدفع الفرد للقيام بأفعال معينة ارضاء للمحيطين بها وللحصول على تقديرهم او تحقيق نفع مادي او معنوي، وزيادة هذا النوع من الدوافع تقتل روح المبادرة والابتكار ، منها (دافع الانتماء - دافع التنافس والسيطرة للحصول على المزايا الاجتماعية والمادية - دافع الاستقلال عن الاخرين - الحوافز المادية والمعنوية)

هام (الدافع الخارجي يمثل السلوكية – والداخلي يمثل المعرفية)

استشارة دافعية الطلبة نحو التعلم:

١. اعطاء تغذية راجعة مألوفة ومبكرة وإيجابية تساعد الطلبة على الاعتقاد بأنهم يستطيعون العمل بصورة جيدة.
٢. ضمان وجود فرص لنجاح الطلبة عن طريق تخصيص مهمات ليست بالسهلة جدا او الصعبة جدا.
٣. مساعدة الطالب على ايجاد معنى وقيمة شخصية في المادة.
٤. خلق مناخ مفتوح وإيجابي.
٥. الاستفادة من وجود حاجات للطلبة كالحاجة الى تعلم شيئا ما من اجل اتمام مهمة او نشاط والحاجة للتماس خبرات جديدة، والحاجة للنجاح والعمل بصورة جيدة، والحاجة للشعور بالمشاركة والتفاعل مع الاخرين.
٦. مساعدة الطلبة على الشعور بأنهم اعضاء ذوي قيمة في المجتمع التعليمي.



لتنمية الدافعية نحو الأهداف التعليمية يمكن للمعلم أن يقوم بالإجراءات التالية :-

- ❖ ربط المواد الدراسية بحاجات الطلبة الحالية والمستقبلية .
- ❖ استثمار اهتمامات الطلاب وميولهم .
- ❖ إظهار ميلا واهتماما نحو المادة الدراسية .
- ❖ أشعر الطلبة بأنك تؤمن بقدراتهم على التعلم ورغباتهم فيه .
- ❖ وجه انتباه الطلبة دائما نحو الأهداف التعليمية .
- ❖ شجع الطلبة على استخدام أخطائهم وفشلهم بشكل بناء.

ماذا تفعل عندما يفقد جميع المتعلمين، أو مجموعة من المتعلمين: دافعتهم للتعلم؟

هناك عدد من العوامل المختلفة والمتنوعة التي تؤثر في إثارة دافعية المتعلمين للعمل

والتعلم: ينبغي أن يقوم بها المعلمون، ومنها:

- ❖ أن يعطوا المتعلمين تغذية راجعة مألوفة ومبكرة وإيجابية: تساعد المتعلمين على الاعتقاد بأنهم يستطيعون العمل بصورة جيدة.
- ❖ أن يضمنوا إتاحة فرص لنجاح المتعلمين. عن طريق تخصيص مهمات ليست بالسهلة جداً أو الصعبة جداً .
- ❖ أن يساعدوا المتعلمين على إيجاد معنى وقيمة شخصية .
- ❖ أن يساعدوا المتعلمين على الشعور بأنهم أعضاء ذوو قيمة في المجتمع التعليمي. المادة.
- ❖ تحقيق الذات .



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



تستطيع المعلمة منى تمييز سمات الطالبات ذوات التحصيل الدراسي المرتفع وذلك عبر مجموعة من المؤشرات التي منها

أ	الاجتهاد - النضج الانفعالي - الانطواء	ب	الثقة بالنفس - القدرة على التركيز - الاستقلالية
ج	التعامل الايجابي - التوتر النفسي - التفكير المجرد	د	الاهتمام بالمظهر الخارجي - العمل الجماعي - الدافعية

الإجابة الصحيحة ب



استراتيجيات عامة لاستثارة الدافعية الذاتية لدى المتعلمين للتعلم :

- ١- اسأل المتعلمين أن يحلوا ما يجعل صفوفهم أكثر أو أقل دافعية (حماس المعلم – مناسبة المادة – تنظيم المنهج الدراسي – المستوى المناسب لصعوبة المادة – المشاركة الإيجابية للمتعلمين – التنوع في أساليب التدريس – الألفة بين المعلم والمتعلمين – استخدام الأمثلة المناسبة والواقعية التي يمكن فهمها.
- ٢- بناء المقرر الدراسي ليثير دافعية المتعلمين .
- ٣- صمم اختبارات تشجع على نوع من التعلم ، تريد من المتعلمين ينجزوه .
- ٤- استفد من وجود حاجات للمتعلمين
- ٥- عزز الدافعية الذاتية للمتعلمين
- ٦- كن متحمساً لموضوعك
- ٧- الغ إيجاد الشعور بالتنافس السلبي بين المتعلمين
- ٨- اجعل المتعلمين مشاركين فاعلين في التعلم .
- ٩- احتفظ بتوقعات عالية تكون واقعية لمتعلميك
- ١٠- ساعد المتعلمين في وضع اهداف العمل لأنفسهم
- ١١- اخبر المتعلمين عما يحتاجونه للنجاح في مساقهم الدراسي
- ١٢- عدم التركيز على الدرجات
- ١٣- قلل من استخدام الدرجات كتهديد
- ١٤- إثارة دافعية المتعلمين عن طريق التجاوب مع عملهم وإنجازهم



بيئة التعلم المحفزة (الجاذبة)

تربوياً / تعليمياً	نفسياً / اجتماعياً	فيزيائياً
استراتيجيات مشوقة	الأمن النفسي	التهوية الجيدة
المنافسة والتحدي	الاحترام المتبادل	النظافة والترتيب
مراكز التعلم	الشعور بالإنجاز والنمو	المساحة
المجموعات المرنة	تفاعل الأقران	التنوع والجاذبية
المصادر والمراجع	بناء تقدير الذات	طريقة الجلوس

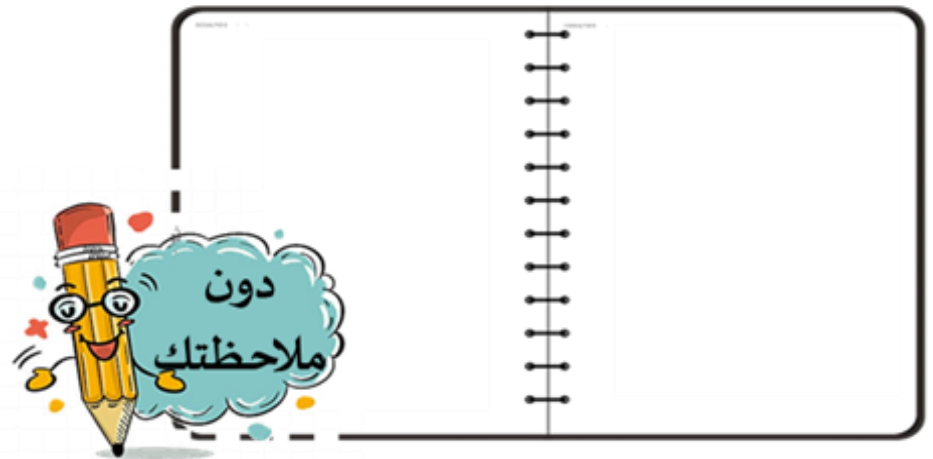
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



من صفات البيئة الصفية الداعمة للتعلم الاجتماعي الانفعالي :

أ	تحدي القدرات	ب	العمل بروح الفريق
ج	مساواة بين الطلاب	د	التنافسية بين الطلاب

الإجابة الصحيحة ب



المعيار الفرعي (٩/٤) / استخدام وقت التدريس بفعالية

تنظيم الوقت في الحصة من اهم مقومات نجاح إدارة الصف ويتم ذلك :

- ❖ التخطيط الجيد للدرس .
- ❖ استخدم استراتيجيات مناسبة للوقت .
- ❖ استخدام الوسائل التعليمية والأنشطة .
- ❖ تحديد مهام الطلاب والمسؤوليات .
- ❖ تقسيم الاعمال بينهم بشكل عادل .

القواعد التي يتوجب على المعلم الفعال الالتزام بها :

- ١- أن يكون منضبطاً في مواعيد و توقيته
 - ٢- أن يكون مستعداً جيداً
 - ٣- أن يجيد استخدام صوته
 - ٤- أن يكون واعياً منتبهاً بما يحدث في الفصل
 - ٥- أن يتفهم ما يحدث في الفصل: فمن المهم للمعلم أن يتوصل إلى فهم الأسباب وراء سلوك التلاميذ في الفصل.
 - ٦- أن يوزع انتباهه على جميع تلاميذ الفصل: (توزيع نظراته)
 - ٧- أن يحسن التصرف في مواقف الأزمات (ضبط النفس والهدوء)
 - ٨- أن يساعد التلميذ الذي يواجه مشكلة
- والمعلم الجيد هو الذي يستطيع أن يكتشف مثل هذا التلميذ وعندها يستطيع أن يساعده على التغلب على المشكلة التي يواجهها بالطريقة المناسبة. فقد يشركه مع زميل له في استخدام كتبه وأدواته مؤقتاً، وقد يجلسه قريباً من السبورة، وقد يتصل بوالده لمناقشة المشكلة معه. وإلى جانب اهتمام المعلم الفردي بتلميذ له مشكلة، يجب أن يظهر اهتمامه أيضاً بتلاميذ الفصل ككل أو بصفة عامة.
- فقد يخصص إحدى الحصص أو جزءاً منها لمراجعة الدروس السابقة، ومن خلال استجابات التلاميذ يستطيع أن يتعرف على المشكلات التي يواجهها بعض التلاميذ ويتعامل معها.

٩- ألا يقول شيئاً لا يقدر على تنفيذه أو لا ينفذه: الوعود الكاذبة

١٠ - ألا يقارن بين التلاميذ في الفصل

١١- أن يحسن استخدام الأسئلة

١٢- أن يقوم تلاميذه بصفة مستمرة: فالتقويم باختصار يعنى الحكم على المستوى التعليمي الذي وصل إليه التلميذ في المادة الدراسية، إضافة إلى تعديل سلوك الطالب وتعديل مستواه المعرفي. وهو يوضح للمعلم مدى ما أحرزه التلميذ من تقدم ونجاح، ويكشف له عن نواحي الضعف والقوة في التلميذ.

١٣- أن يقوم بتلخيص الدرس .

١٤- تخطيط الدرس: يقوم نجاح أي عمل على التخطيط الجيد والدقيق، لأنه بذلك يبعد هذا العمل عن العشوائية .

١٥- تنفيذ المواقف التدريسية: بعد عملية التخطيط للدرس يأتي دور المعلم في التنفيذ داخل الفصل، ويحتاج التنفيذ إلى آليات معينة، إلا أنه يقوم على مبادئ من أهمها: الاهتمام بالفهم، لا الاستظهار والحفظ والتلقين، والعمل على تكوين العادات الحسنة، وتهذيب النفس، وتنمية الخصال الأخلاقية خلال الدرس

١٧. مساعدة الطلبة على بناء استراتيجيات التعلم: (ألا يكون حرفياً في تنفيذ المقررات - التنوع في طرق التدريس - استخدام الوسائل التعليمية المناسبة

١٨- أن يعطي المعلم قدراً من الحرية والانطلاق في التفكير والتعبير للطلبة .

١٩- على المعلم أن يستخدم التعزيز بتوازن، كذلك فإن على المعلم تجنب استخدام العقاب البدني أو الإكثار من توجيه اللوم والانتقاد للطلبة حتى لا يصبح منفراً لهم .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



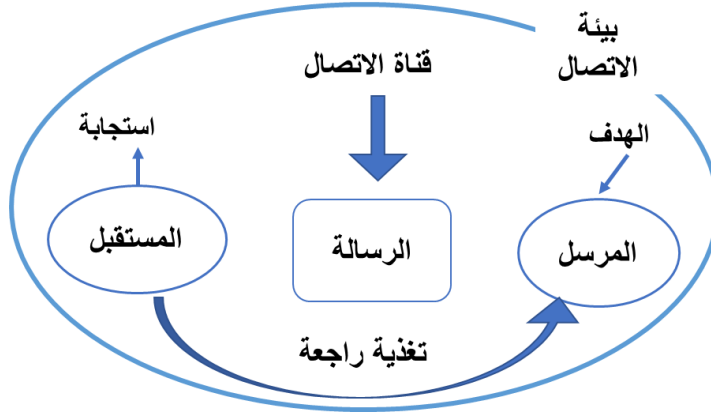
من خصائص التعلم الفعال الخصائص الآتية ماعدا :

أ	التركيز على عملية التعلم وكيف يحصل التعلم	ب	التركيز على تقديم المحتوى والحقائق والمعلومات
ج	وجود أهداف واضحة ومحددة قائمة على الحاجات	د	وجود أنشطة

الإجابة الصحيحة ب



المعيار الفرعي (٥ / ٩) / بناء ثقافة تواصل معززة للتعلم



التغذية الراجعة

- ❖ جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة سواء أكانت داخلية أم خارجية أو كليهما معاً قبل أو بعد الأداء الحركي ، الهدف منها تعديل الاستجابات الحركية المثلى وهي إحدى الشروط الأساسية لعملية التعلم .
- ❖ المعلومات التي يحصل عليها الفرد أو يستقبلها كنتيجة لبعض المتغيرات ، ويضيف أن التغذية الراجعة هي المعلومات التي يستقبلها الفرد خلال أدائه لحركة أو بعدها
- إن للتغذية الراجعة أهمية كبيرة في عملية التعلم ومنها ما يأتي :-**
- ١- تعمل التغذية الراجعة على إعلام المتعلم نتيجة تعلمه ، سواء كانت صحيحة أم خاطئة ، مما يقلل القلق والتوتر والذي قد يعثري المتعلم في حالة عدم معرفة نتائج تعلمه.
- ٢- تعزز المتعلم وتشجعه على الاستمرار في عملية التعلم ، ولاسيما عندما يعرف بأن إجابته كانت صحيحة وهنا تعمل التغذية الراجعة على تدعيم العملية التعليمية .
- ٣- أن معرفة المتعلم أن إجابته كانت خطأ، وما السبب لهذه الإجابة الخطأ يجعله يقتنع بأن ما حصل عليه من نتيجة أو علامة كان هو المسؤول عنها ،ومن ثم عليه مضاعفة جهده في المرات القادمة .
- ٤- إن تصحيح إجابة المتعلم الخطأ من شأنها أن تضعف الارتباطات الخطأ التي حدثت في ذاكرته وإحلال ارتباطات صحيحة محلها .
- ٥- أن استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم وتزيد من مستوى الدافعية للتعلم .
- ٦- تُعرّف عملية التغذية الراجعة المتعلم : أين يقف من الهدف المنشود ، وفيما إذا كان يحتاج إلى مدة طويلة لتحقيقه أم أنه قريب منه ، أي إنها تبين للمتعلم اتجاه سير تقدمه في العملية التعليمية .

وقد قدم هولنك ١٩٩١ م تصنيفاً لأنواع التغذية الراجعة كالآتي :-

- ١- مصدر التغذية الراجعة (الداخلي - الخارجية).
- ٢- التزامن مع الاستجابة (المتلازمة - النهائية) .
- ٣- الفترة الزمنية بين حدوث الاستجابة وتقديم التغذية الراجعة (الفورية - المؤجلة) .
- ٤- شكل المعلومات للتغذية الراجعة (لفظية - غير لفظية) .
- ٥- توزيع التغذية الراجعة (منفصلة - متصلة (تراكمية)) .
- ٦- مقدار المعلومات للتغذية الراجعة (التكرار النسبي - تكرار مغلق) .
- ٧- طبيعة التغذية الراجعة (فردية - جماعية) .
- ٨- بعد التغذية الراجعة (ايجابي - سلبي) .

شروط التغذية الراجعة :

- ١- ينبغي اتصاف التغذية الراجعة بالاستمرار والديمومة.
- ٢- ينبغي أن تكون عملية التغذية الراجعة في عملية التدريس من خلال أهداف محددة ومعينة.
- ٣- يحتاج القيام على توضيح نتائج التغذية الراجعة إلى الفهم العميق، والتحليل بشكل علمي ودقيق.
- ٤- ينبغي اتصاف عملية التغذية الراجعة بالشمول، بحيث تحتوي وتضم جميع العناصر المكونة لعملية التعلم والتعليم، وكل المدرسين التربويين بغض النظر عن الفروقات في المستويات العقلية والتحصيلية والمرحلة العمرية.
- ٥- ينبغي أن يستعمل الأدوات المناسبة والضرورية والتي تحتاج إليها عملية التغذية الراجعة، وذلك بشكل دقيق ومتقن.

التغذية الراجعة يجب ان تبدأ بذكر المحاسن او الجميل
او الثناء او الشكر قبل تقديم النقد

وسائل الاتصال غير الكلامية:

- ١- حركات المعلم، وإشاراته اليدوية، وتعبيرات وجهه، فهي وسائل في غاية الأهمية والخطورة في الوقت نفسه، حيث ينبغي للمعلم ألا يصدر أي حركة أو إشارة من شأنها أن تشعر المتعلم بالاستهزاء، أو السخرية، أو الخوف، لأن هذا يؤدي - بلا شك - إلى عدم تشجيعه على المشاركة في عملية التفاعل الصفّي.



اختبر معلوماتك



١- من أنماط إدارة الصف :

أ	النمط الفوضوي	ب	ضعف شخصية المعلم
ج	الإضاءة والتهوية	د	القوة العلمية للمعلم

٢- لضبط إدارة الصف كدخول الطلبة وخروجهم من الفصل ، ومشاركتهم اثناء الدرس ينصح المعلم :

أ	بتعويد الطلاب على عدم دخول الفصل بعده او المشاركة بدون اذنه	ب	يمنح الطلبة الحرية في الدخول والخروج والمشاركة في الفصل بهدوء
ج	بوضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب ويلزمهم باتباعها	د	يترك الأمور تسير على طبيعتها ووقت حدوثها

٣- اثناء شرحك لأحد الدروس بدأت تشعر بأن الطلبة قاموا يتصرفون بطريقة قد تفقدك القدرة على إدارة الصف فما الأسلوب المناسب الذي ستتبعه في هذه الحالة:

أ	خصم عدد من الدرجات لكي يرتدع الطلبة جميعاً	ب	توجيه الطلبة إلى أنشطة صفية متعلقة بالدرس
ج	إشعار الطلبة بأنك لن تعيد شرح درس اليوم	د	التوقف عن الشرح وإخطار إدارة المدرسة بتصرف الطلبة

٤- تكوين علاقات بين المعلم وطلابه يندرج ضمن الاتصال:

أ	السلوكي	ب	التربوي
ج	السيكولوجي	د	الاجتماعي

٥- اثناء قيامك بشرح أحد الدروس وجدت ع بعض طلابك سلوكاً غير إيجابيان التصرف الأنسب للقيام به:

أ	أعرفهم بمسئولياتهم داخل غرفة الصف	ب	أقوم بالتوجيه الذاتي
ج	أغير موضوع الدرس	د	لا أعطي الموضوع أهمية

٦- لاحظت المعلمة فاطمة أن طالبات الصف الأول متوسط يجيبون عن الأسئلة في موقف النقاش الجماعي دون استئذان وعلى الرغم من تذكير المعلمة للطالبات بالقاعدة السلوكية التي تفرض الاستئذان قبل الإجابة إلا أنهم لا يلتزمون، أي العبارات الآتية تمثل الخطوة القادمة للمعلمة لمعالجة هذا التصرف:

أ	خصم درجات السلوك على كل طالبة تجيب دون إذن	ب	منع الطالبات المخالفات من الإجابة
ج	مناقشة طريقة مقبولة للإجابة ثم تعديل التعليمات بناء على ذلك	د	التوقف عن استخدام أسلوب النقاش الجماعي لحين التزام الطالبات

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	أ	ب	ب	ج	أ



اختبر معلوماتك



١- عندما يتعلم الطالب أشياء يحب تعلمها أو يتعلم الأشياء لإحياء رغبات في نفسه تسمى هذه الحالة

أ	أحاسيس	ب	مشاعر
ج	دوافع	د	محركات نفسية

٢- من الأساليب التربوية البديلة للعقاب عد صدور سلوك غير مرغوب فيه من إحدى الطلبة لأول مرة:

أ	طرده من الفصل حتى يتعظ زملائه	ب	معاقبته أمام زملائه حتى يرتدع عن ذلك
ج	التجاهل المقصود حتى لا يتكرر هذا السلوك	د	إحالته إلى إدارة المدرسة حتى يتم اتخاذ الإجراء المناسب

٣- في المرحلة الثانوية تم توقيع الطلبة على تعهد بعدم استخدام الجوال داخل المدرسة، وفي أحد الحصص الدراسية قام المعلم بالرد على الجوال داخل الفصل الدراسي، وبعد نهاية المكالمة اعتذر المعلم للطلاب عن استخدامه للجوال، وبين أنه مضطر لذلك، سلوك المعلم يدل على أي مما يأتي:

أ	استخدام الجوال غير مبرر ولكن أسلوبه في الاعتذار مناسب	ب	كان على المعلم عدم الاعتذار من الطلاب حفاظاً على شخصيته
ج	ينقصه معرفة بالأنظمة الدراسية فالتعهد خاص بالطلاب	د	إظهار أنه قدوة حسنة للطلاب في الالتزام بالأنظمة

٤- لكي يستثمر المعلم الوقت التعليمي بطريقة فعالة فأن عليه أن:

أ	يكون قائد الفصل في جميع نواحي النشاط	ب	يقوم بتلقين الطلاب مواد دراسية
ج	يرشد الطلاب بتوجيه نشاطهم	د	يعتمد على السرعة في الإلقاء

٥- إن معرفة الطالب بنقاط القوة والضعف في تعلمه تساعد على تنمية مستواه التحصيلي ويمكن للمعلم تحقيق ذلك من خلال استعمال:

أ	التغذية الراجعة	ب	الاختبارات المقننة
ج	التعلم النشط	د	التعلم التعاوني

٦- إدارة الصف إدارة جيدة تتطلب من المعلم أن :

أ	يتصف بالشدة في تعامله مع الطلبة لئلا ينصرفوا عن موضوع التعلم	ب	يتصف باللين في تعامله مع الطلاب لئلا يعوقهم عن المشاركة
ج	يوفر الجو الاجتماعي والانفعالي الذي يحقق العدل والاحترام في الصف	د	يتصف بقوة القرارات ضد الطلاب في الصف

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	أ	ج	أ	ج	ج





١- قدم معلم التعليقات الآتية كتغذية راجعة لعدد من الطلاب أثناء عملهم على مشاريع بحثية فأيهما أكثر تحقيقاً لمتطلبات التغذية الراجعة البناءة

أ	عناصر البحث مكتملة، ولكن طريقة التوثيق تحتاج إلى مراجعة، راجع كتاب التوثيق العلمي	ب	اطلع على كتاب في التوثيق، أخطاء كثيرة تضمنها البحث ماعدا صياغة المشكلة
ج	لم يعط البحث الفكرة الأساسية، إلا أن أسلوب الكتابة كان متميزاً	د	عملك يعترضه بعض أوجه النقص، يبدو أنك تكاسلت عن العمل
٢- معلم وجد مجموعة من الطلاب مستواهم ضعيف وحدد جوانب الضعف لديهم ووضع خطة لتحسين مستواهم وتواصل مع أولياء أمورهم وطمّ اطلاعهم على الخطة، يسمى هذا الأسلوب ب :			
أ	تدريس مشترك	ب	تغذية راجعة مستمرة
ج	تقويم نهائي	د	تدريس فعال
٣- اي مما يلي له أولوية في تحقيق التواصل الفعال داخل الفصل :			
أ	توفير بيئة اجتماعية مشجعة على التعلم	ب	توفير مصادر مختلفة في إثراء نواتج التعلم
ج	استخدام استراتيجيات متنوعة تناسب محتوى المادة	د	استخدام أساليب تقييم مناسبة
٤- جميع الممارسات الآتية صحيحة لإثارة دافعية الطلبة للتعلم ماعدا واحدة هي:			
أ	تهيئة الفرص أمام الطلبة للتعلم التعاوني	ب	السماح للطلبة أن يشاركوا في وضع الأهداف
ج	تنوع الوسائل الحسية المستخدمة أثناء التعلم	د	رفع درجة الفلج لحث الطلبة على مضاعفة الجهد
٥- جميع الممارسات التالية في رفع دافعية الطلبة للتعلم تنطلق من مفاهيم النظرية المعرفية ماعدا واحدة هي:			
أ	زيادة مستوى مشاركة الطلبة في اختيار موضوع التعلم	ب	تزويد الطلبة بأدلة حول أهمية التعلم وأثره في حياتهم
ج	إيجاد علاقة مباشرة بين ما يتعلمه الطلبة وحياتهم الواقعية	د	وضع جدول للمكافآت والحوافز ينطلق من تحديد ما يحبه الطلبة

١	٢	٣	٤	٥
أ	ب	أ	د	د



اختبر معلوماتك



١- من المفيد أن يشجع المعلم طلابه على التأمل في تعليمهم، جميع الأسئلة الآتية يمكن أن يستعملها الطالب كموجهات لتأمل تعلمهم ماعدا سؤال واحد:

أ	ماذا أفعل لأتفوق على زملائي في المرة القادمة؟	ب	ما الذي تعلمته وما الذي لم اتعلمه حتى الآن؟
ج	كيف لي أن أحسن من مستوى التعليمي القادم؟	د	لماذا أخفقت في تعلم بعض الموضوعات السهلة؟

٢- شرح معلم العلوم للصف الثاني المتوسط موضوعاً عن الدورة الدموية، ووجه الطلاب لأعداد مشروعات عملية حول ذلك، فقام الطالب أحمد بإعداد مشروع متميز، شجع المعلم الطالب على عرض مشروعه وعرض أفكاره أمام زملاءه، أي من الآتي يهدف إليه المعلم من هذا الأجراء

أ	إشراك الطلبة في تقويم جودة عمل زميلهم	ب	مساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم في مواقف جديدة
ج	إتاحة الفرصة للطلبة للفخر بإنجازاتهم والحديث عنها	د	مساعدة الطلبة على تذكر المعلومات المهمة عن موضوع الدرس

٣- يزداد شغف وحماس الطلبة للتعلم تبعاً لازدياد:

أ	درجة الانضباط والالتزام بقواعد السلوك	ب	العلاقات الإيجابية بين الجميع
ج	وقت الشرح خلال زمن الحصة	د	مستوى الحرية المطلقة للجميع

٣	٢	١
ب	ج	أ

المعيار العاشر

تقويم أداء الطالب

المعيار الفرعي (١٠/١) / إعداد أدوات التقويم

من المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧

- ❖ يبين المفاهيم الأساسية في التقويم والقياس التربوي ومن ذلك الثبات والصدق، وأساليب الإحصاء الوصفي، وكيفية تحليل أنواع مختلفة من البيانات حول تحصيل الطلاب وكيفية دمج هذه المفاهيم في خطته التدريسية .
- ❖ يفرق بين الأنواع المختلفة للتقويم كالاختبارات الموضوعية، والتقويم المعتمد على الأداء، ويُحدد مميزات وعيوب كل نوع، وطرق إعداد أدواتها .
- ❖ يميز بين أغراض التقويم النهائي والبنائي، ويوضح استراتيجيات كلٍ منها .
- ❖ يبين المعايير الأخلاقية المطلوب الالتزام بها عند ممارسة التقويم واستخدام نتائجه .
- ❖ يعرف نظم التقويم المطبقة في التعليم العام كلائحة تقويم الطالب ونظم الاختبارات .

التقويم لغةً

أولاً : بيان قيمة الشيء وثانياً تعديله أو تصحيح الخطأ فيه .

- إن مفهوم التقويم يختلف باختلاف النظرة إلى العملية التربوية ، فالنظرة التي تقتصر التربية على تزويد الطلاب بالمعلومات تقصر مفهوم التقويم على الامتحانات وقياس مدى ما حصله الطلاب من معلومات ، والنظرة التي توسع من مفهوم التربية توسع بالتالي من مفهوم التقويم فيتعدى مجرد الامتحانات إلى قياس مختلف أشكال التعبير في سلوك الطلاب معرفياً ووجدانياً ومهارياً (نفسي حركياً) .
- (١) يعرفه بلوم بقوله “ مجموعة منتظمة من الأدلة التي تبين ما إذا جرت بالفعل تغييرات على مجموع من المعلمين مع تحديد مقدار او درجة ذلك التغير على الطالب .
- (٢) يعرفه ثورنديك بقوله “ عملية متكاملة يتم فيها تحديد أهداف جانب ما من جوانب التربية وتقدير الدرجة التي يتم فيها تحقيق هذه الأهداف .

٣) يعرف ساندرز بقوله ” التقويم هو تحديد قيمة شيء ما ويتضمن ذلك الحصول على معلومات تستخدم للحكم على قيمة برنامج أو هدف أو طريقة أو نتيجة معينة أو استعمال ممكن لطرق بديلة يتم تصميمها لتحقيق أهداف خاصة .

٤) ويعرف انه مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفاً من أجل اتخاذ قرارات معينة .

عملية تشخيصية علاجية وقائية فنحن مثلا نشخص حالة طالب بانه ضعيف ثم نحاول علاج الضعف و تزويد الطالب بتوجيهات وقائية لعدم الانتكاس والعودة مره أخرى للضعف ، تشخيص جوانب مختلفة هي عملية تشخيص وعلاج ووقاية وفق إجراءات منظمة وهادفة	التقويم
في التربية تعني عملية القياس معرفة مدى تحصيل الطالب ومدى ما تحقق لديه من الأهداف التعليمية المخطط لها عن طريق اختبار يعطى لطالب الغرض من القياس: هو الكشف عن الفروق بأنواعها المختلفة (إذا انه لو لم توجد فروق لما كانت الحاجة الى القياس) تحصيل وقدرات إصدار حكم رقمي درجة الطالب ٣٧	القياس
مجموعة من الأسئلة يجيب عنها المتعلم بكيفيه محدده(شفويا- تحريريا- عمليا) احد أدوات القياس وكذلك أدوات التقويم وتعد الأشهر بينهم	الاختبار
اصدار حكم في ضوء معايير معينة مثل الطالب ممتاز . لفظي وصفي	التقييم

القياس

هو عملية تعتمد على جمع معلومات من أجل تقدير الأشياء تقديراً كمياً في ضوء وحدة قياس معينة .

العوامل المؤثرة في القياس :

- ١ - عدم ثبات بعض الظواهر المقيسة: (التذكر - الذكاء) .
- ٢ - الخطأ في الملاحظة أو المعادلة الإنسانية
- ٣ - طبيعة الصفة المراد قياسها : فالصفات الفيزيائية تقاس بشكل أكثر دقة من الصفات النفسية والصفات العقلية أكثر ثباتاً من الصفات الوجدانية .
- ٤ - نوع المقياس المستخدم ووحدة القياس: بعض المقاييس أكثر دقة من بعض .



انواع المقاييس

أولاً : المقياس الإسمي: (يصنف ولا يرتب)

أبسط أنواع المقاييس، يدل على النوع ولا يدل على الكم البعض لا يعتبره من المقاييس، وظيفة هذا النوع هو المساعدة في عملية التصنيف والتنظيم مثلاً (١ = رجال، ٢ = نساء ، رقم طالب ١٣٥٢

ثانياً : مقياس الرتبة: (يصنف ويرتب لكن لا يبين الفرق)

هو المقياس الذي يمكننا من ترتيب أفراد المجموعة تصاعدياً أو تنازلياً حسب امتلاكهم لسمة معينة فهو يمتلك خاصية التصنيف والترتيب ، لكن هذا المقياس لا يبين الفرق في العلامة الخام بين طالب وآخر. مثال (ممتاز - جيد جداً.....إلخ) (الأول - الثاني - الثالث) فقد يكون بين الأول والثاني درجة وبين الثاني والثالث عشرة.

هذا المقياس يستخدم بكثرة في الميول الاتجاهات (الموسيقى، الخط، الرسم) .

ثالثاً : مقياس المسافة: (يصنف ويرتب ويبين الفرق) الفتري او الفني

أدق من المقاسين السابقين، فالأرقام هنا تحمل معنىً كمياً نستطيع معرفة كمية الصفة والفرق في كميتها بين شيء وآخر .

وهو يقيس الصفات بطريقة غير مباشرة لذا فهو مناسب للأمور التربوية والنفسية ،

ويمكننا من معرفة الفرق بين درجة (أ وب) ،

لكن الوحدات في هذا المقياس غير متساوية لأن الدرجة ٨٩-٩٠ قاست مستوى عقلياً مرتفعاً بينما الدرجة ٢٩-٣٠ قاست مستوى عقلياً متدنياً ،

كما أن الصفر هنا افتراضي أي أنه لا يعني انعدام السمة .

رابعاً : مقياس النسبة :

هذا المقياس يقيس بطريقة مباشرة، وله صفر حقيقي، ووحداته متساوية، ويقاس النواحي الفيزيائية،

ونستطيع هنا إجراء جميع العمليات الحسابية، وسميت نسبة أي (نسبة إلى الوحدة ١).

وهو أدق المقاييس

ملاحظة / كل مقياس يمتلك خصائص المقياس الذي قبله ويزيد عليه خاصية تميزه .

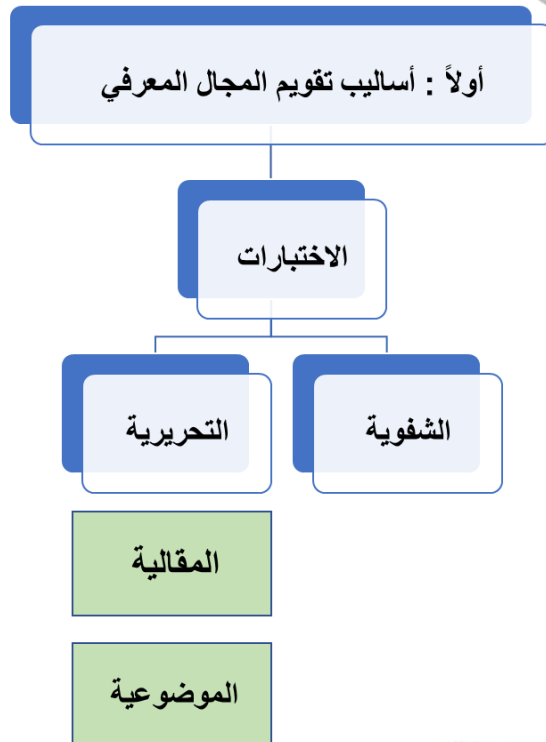
التقويم الواقعي	التقويم التقليدي
<p>نتيجة للتطور، أصبح مفهوم التقويم أكثر شمولاً، وأصبح للطلاب دوراً هاماً فيه .</p> <p>التقويم يأخذ بعين الاعتبار مشاركة المجتمع وأولياء الأمور ومراقبة تعلم الطلاب وتعليمهم وفهم احتياجاتهم ومواطن القوة لديهم .</p> <p>استراتيجيات متنوعة للتقويم ونماذج وأدوات للحصول على المعلومات .</p> <p>كتابة أهداف حول نتائج التعلم والتي تكون على شكل أداءات أو إنجازات يتوصل إليها المتعلم كنتيجة لعملية التعلم .</p> <p>يسند المدرسة المعرفية التي تركز على ما يجري بداخل عقل المتعلم من عمليات عقلية تؤثر في سلوكه ، والاهتمام بعمليات التفكير وبشكل خاص عمليات التفكير العليا مثل بلورة الأحكام واتخاذ القرارات ، وحل المشكلات باعتبارها مهارات عقلية تمكن الإنسان من التعامل مع معطيات عصر المعلوماتية ، وتفجر المعرفة ، والتقنية المتسارعة التطور .</p> <p>التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب ويقسها في مواقف حقيقية، فهو تقييم يجعل الطلاب ينغمسون في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة لهم ، فيبدو كمنشآت تعلم وليس كاختبارات سرية . يمارس فيه الطلاب مهارات التفكير العليا ويؤمنون بين مدى متسع من المعارف لبلورة الأحكام أو لاتخاذ القرارات أو لحل المشكلات الحياتية الحقيقية التي يعيشونها. وبذلك تتطور لديهم القدرة على التفكير التأملي يستطيع المتعلم تقويم نفسه ذاتياً ليرى مقدار ما أنجزه مقارنة بمستويات الأداء المطلوبة البنائي - الأصيل - النوعي - الحقيقي - المعتمد على الأداء .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يركز التقويم التقليدي على الاختبارات بمختلف صورها . • يعطى مرة واحدة أو عدة مرات في العام الدراسي بغرض الحصول على معلومات عن تحصيل الطلبة لتقديمها لأولياء الأمور وغيرهم من المعنيين . • لا يؤثر بصورة ايجابية في التعليم لأنه يقيس مهارات ومفاهيم بسيطة يتم التعبير عنها بأرقام لا تقدم معلومات ذات قيمة عن تعلم الطالب ، ولا يمكن من خلالها تحديد نتائج التعلم التي أتقنها الطلبة . • والطلبة في التقويم التقليدي هم محور التقويم ولكنهم لا يشاركون في تقويم أنفسهم . • يستند الى المدرسة السلوكية . • يشمل مهرجات الامتحانات التقليدية التي تهتم بالتفكير الانعكاسي .

المعيار الفرعي (١٠/٢) / تطبيق التقويم

خطوات التقويم

- ❖ تحديد الهدف من التقويم .
- ❖ تحديد المواقف التي يمكن للطالب أو المعلم أن يجمع منها معلومات تقريبية متصلة بالهدف .
- ❖ تحديد كمية المعلومات التي يحتاج إليها .
- ❖ تصميم وبناء أدوات وأساليب مثل / الاختيارات وبطاقة الملاحظة وقوائم التقدير .
- ❖ جمع البيانات والأدوات المقررة ومن المواقف المحددة .
- ❖ تحليل البيانات وتسجيلها في صورة يمكن الاستدلال والاستنساخ ويستعان في هذه الخطوة بالأساليب الإحصائية ويستعان في هذه الخطوة بالأساليب الإحصائية والتوضيحية المختلفة .
- ❖ تفسير البيانات في صورة تتضح بها المتغيرات والبدائل المتاحة تمهيداً للوصول منها إلى حكم أو قرار يُدرس إصدار الحكم أو القرار ومتابعة تنفيذه حتى يمكن معرفة مدى جدوى المعلومات .

أساليب التقويم



ثانياً : أساليب تقويم المجال المهاري (النفس حركي)

قياس مهارات عقلية تقاس باستخدام الاختبارات التحريرية .

قياس مهارات تعليمية تقاس باستخدام الاختبارات العملية (اختبارات الأداء) .

أبرز الاختبارات :

- ١- اختبارات التعرف : يطلب من الطالب التعرف على أشياء تعرض عليه وهو بسيط
- ٢- اختبارات الأداء : يطلب أداء عمل معين ، ويعطى أجهزة وأدوات تساعد للعرض
- ٣- اختبارات الإبداع : يعمل الطالب عمل بدون أجهزة تساعد ، يقوم بعمل تجارب مستفيداً من الإمكانيات المتاحة .

ثالثاً : أساليب تقويم المجال الوجداني

- ❖ قياس هذا المجال يختلف لان اكتساب القيم والميول والاتجاهات يحتاج الى وقت .
- ❖ مقاييس الاتجاهات وهي مقياس يجيب عليه الطالب .
- ❖ الاستبانات (الاستبيان المفتوح – الاستبيان المقفل) .
- ❖ الوسائل الاسقاطية : اتاحة الفرصة للتلميذ لإسقاط ما في نفسه من خلال موقف حيث يقدم للتلميذ رسومات او قصص او عبارات ويكملها وهكذا .
- ❖ دراسة الحالة .
- ❖ المقابلة الشخصية .
- ❖ الملاحظة .
- ❖ التقرير الذاتي .

انواع التقويم

أولاً: أنواع التقويم حسب الفترة الزمنية :

- ١- التقويم القبلي : يستخدم عادة قبل البدء بتنفيذ البرنامج الدراسي (عادة في بداية العام الدراسي أو قبل البدء بتدريس وحدة معينة) ويهدف إلى الكشف عن المهارات الضرورية اللازمة والتي يجب على الطلبة امتلاكها قبل البدء بتنفيذ البرنامج أو يهدف إلى الكشف عن مهارات الطلبة ومعارفهم قبل بدء عملية التدريس لأغراض مختلفة مثل معرفة تأثير البرنامج الدراسي عليها أو مقارنة بمجموعات أخرى .



٢- التقويم التكويني : ويعرف بأنه عملية تقويمية منهجية (منظمة) تحدث أثناء التدريس، وغرضها تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة من أجل تحسين العملية التعليمية التعلمية ، ومعرفة مدى تقدم التلميذ وللتأكد من سلامة سير العملية التدريسية لابد من إجراء تقويم بشكل دوري ومستمر خلال الفترة الزمنية التي حددت لتدريس الوحدة، فالتقويم الذي يجري في هذه المرحلة هو التقويم التكويني فإذا كانت المعلومات التي يتم جمعها بأدوات التقويم تشير إلى أن التقدم غير مرض فلا بد من تحديد جوانب الضعف وإجراء تدريس علاجي أما إذا كان التقدم مرضياً فإن عملية التدريس تستمر حسب ما خطط لها، فالتقويم التكويني يسير جنباً إلى جنب مع عملية التدريس .

(مراقبة تقدم التلاميذ - تساعد المعلم لمراجعة اساليبه التدريسية - تقوية الدافعية - تثبيت التعلم) .

٣- التقويم الختامي : (أو تقويم التحصيل) ويقصد به التقويم الذي يستند إلى نتائج الاختبارات التي يعطيها المعلم في نهاية الشهر أو منتصف الفصل الدراسي أو نهايته ، ثم رصد نتائجها في سجل العلامات من أجل تقويم تحصيل التلميذ بموجبها تمهيداً لاتخاذ قرار بترقيعه أو ترسيبه أو تخرجه أو إعطائه شهادة تبين مقدار إنجازاته .

أغراض التقويم الختامي : يمكن اجمال أغراض التقويم الختامي بما يلي :

- ❖ معرفة مدى تحقق الأهداف .
- ❖ اتخاذ قرارات إدارية مثل الترسيب والترقيع والفصل أو الطرد .
- ❖ إعلام الآباء بنتائج أبنائهم .
- ❖ مقارنة نتائج شعب الصف الواحد .
- ❖ ضبط العملية التعليمية وذلك بمقارنة نتائج الصفوف اللاحقة بنتائج الصفوف السابقة في مهارة ما .
- ❖ اكتشاف الخلل في المنهاج المدرسي التنبؤ بأداء التلاميذ مستقبلاً .
- ❖ الوضع في المكان المناسب .

ثانياً : التقويم حسب طبيعة المعلومات

- ١- **التقويم الكمي :** التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات رقمية عن تحصيل الطلبة.
- ٢- **التقويم النوعي :** التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات لفظية لوصف عملية تعلم الطالب وذلك من خلال الملاحظة أو أي أداة تحقق هذه الغاية ، وهذا يساعد على تكوين صورة حقيقية عن اهتمامات الطالب وميوله واتجاهاته وتفاعله الاجتماعي مع زملائه والحكم على نوع المعلومات التي تم قياسها.



ثالثاً : التقويم حسب الغرض منه

- ❖ التقويم التشخيصي .
- ❖ التقويم لأغراض تعديل الخطط والبرامج الدراسية.
- ❖ التقويم لأغراض تصنيف الطلبة.
- ❖ التقويم لأغراض التعيين أو القبول .
- ❖ التقويم لأغراض التنبؤ والكشف عن الاستعدادات .
- ❖ التقويم لأغراض التحقق من التعلم والتثبت من نوعية النتائج.
- ❖ التقويم لأغراض التثبت من الجهد المبذول.

رابعاً : التقويم حسب الجهة التي تقوم بعملية التقويم

- ❖ التقويم الذاتي: الذي يقوم به الطالب .
- ❖ التقويم الداخلي : يتم من قبل المعلم أو الطلاب الآخرين داخل المدرسة.
- ❖ التقويم الخارجي : ويتم من قبل مؤسسات أو جهات خارج المدرسة.
- ❖ التقويم متعدد الأطراف هو الذي يتأتى من قبل عدة أطراف تكون أهداف التقويم واستراتيجياته وأدواته محددة لديهم.

خامساً : التقويم حسب تفسير نتائج الاختبار يقسم الى :

- ١- **تقويم محكي المرجع:** حيث يعتمد تفسير نتائج التقويم على محك معين قد يكون محلياً أو وطنياً أو أي محك آخر ، تقدير أداء الفرد بالنسبة إلى محك أو مستوى أداء مطلق دون لجوء إلى مقارنة أدائه بأداء أفراد الآخرين .
- ٢- **تقويم معياري المرجع :** حيث يعتمد تفسير النتائج على مجموعة معيارية معينة ينتمي إليها الطالب يستخدم لتقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الأفراد الآخرين في القدرة التي يقيسها ذلك الاختبار.

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

شرح المعلم لطلابه طريقة إعداد تقارير أدائهم مستعينا بتحديد مستوى كل طالب بناءً على أداء زملائه، فأى أنواع المراجع سوف يعتمد في إعداد التقارير؟		
أ	ذاتي المرجع	ب
ج	قياسي المرجع	د
صمم معلم خطة تقويم تحقق عدة أهداف الكشف عن الصعوبات التي تواجه الطلاب أثناء التعلم وتقديم تغذية راجعه للطلاب ووضع حلولاً ملانمه لتذليل تلك الصعوبات ما نوع التقويم المتبع في هذه الخطة		
أ	التشخيصي	ب
ج	الختامي	د

٢	١
ب	د



سادساً : التقويم في ضوء المعايير

١- التقويم ذو المعيار الأديومترى (التربوي)

تفسير درجة الطالب في ضوء مستواه السابق ومساعدته للتعلم والالتقان والتميز ، فردي المرجع ، وإذا تمت مقارنته بمحك سمي محكي المرجع .

٢- التقويم ذو المعيار السيكومترى وهو الشائع في التقويم وينص على ان:

الدرجة التي يحصل عليها الطالب لا يكون لها معنى الا بمقارنتها بالدرجات التي حصل عليها الطلاب (جماعي المرجع) .

سابعاً : التقويم المعتمد على الكفايات

هو مجموعة السلوكيات المعرفية والمهارية والأدائية التي يتعلمها الطالب في فترة زمنية محددة والتي تنعكس آثارها على الأداء والتحصيل المعرفي ويتم قياسها باستخدام أدوات قياس مختلفة كالاختبارات التحصيلية وبطاقات الملاحظة وملف الطالب وقوائم التقدير وتتباين أنواع الكفايات تبعاً للهدف من التعلم ومنها الكفايات المعرفية والوجدانية والادائية والإنتاجية وعند بناء برنامج تقويمي معتمد على الهدف يجب تحديد الأهداف ثم تحليل الكفاية وجمع الأدلة على امتلاك المتعلم للكفاية ، ومن ثم المقارنة بين الأدلة والأهداف ويأتي في المرحلة النهائية إصدار حكم حول مدى إتقان المتعلم للكفاية.



مفاهيم تربوية

هو اساس للحكم على أداء المتعلم ، خاصية يجب احترامها له خصائص عامة ومجردة تطبق على محتويات مختلفة ، هي كمية عادتاً . هو ما يقاس اليه ، وهو الأساس في الأداء وهو الحد المطلوب تحقيقه	المعيار
يمثل متغير كمي او لفظي قابل للملاحظة والقياس ويدل على تحقيق الهدف	المؤشر
أسس خارجية للحكم على الأداء وقد تكون كمية او كيفية	المحكات
تقويم يصلح تعميمية على عينة كبيرة من الطلاب	التقويم المتقن
يعمل على انتقاء افضل العناصر في العملية التعليمية	التقويم الانتقائي



حنان معلمة تعتمد في تقويمها لطالبات على قيام الطالبة بتوضيح ما تعلمته ، من خلال توظيف المهارات في مواقف الحياة الحقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية لتظهر من خلالها مدى إتقان الطالبة للمهارات المكتسبة .

أي من الإستراتيجيات الآتية اعتمدت عليها المعلمة ؟

أ	التقويم المعتمد على الأداء	ب	التقويم بالتواصل
ج	الملاحظة المقننة	د	تقويم الذات

الإجابة الصحيحة أ

أدوات التقويم

١- الاختبارات

عملية منظمة لتقويم قدرات الطلاب ولتحديد مستوى تحصيلهم للمعلومات والمهارات وذلك من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة التي تمثل محتوى المادة .
هي أداة للقياس ، وهي وسيلة وليست غاية ، كذلك هي وسيلة تقويم وليست الوحيدة .

تنقسم الى :

اختبارات تحصيلية: هي عملية منظمة يقوم بها المعلم في المدرسة او أي جهة رسمية لتقيس مدى تقدم الطالب .



اختبارات مقننة: اختبارات تعد من قبل فريق مختص وتطبق في ظروف وشروط معيارية موحدة للجميع مثل قياس .



وتوجد عدة أنواع من الاختبارات التحصيلية ومن أكثرها شيوعاً في مدارسنا ما يلي :

أنواع الاختبارات التحصيلية

عيوبها	مميزاتها	١ - الاختبارات الشفهية
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تتأثر بذاتية المعلم ❖ لا تقيس جميع القدرات ❖ تحتاج الى وقت وجهد لا تتسم بالصدق والثبات ❖ والموضوعية ❖ تتأثر بمستوى المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يقيس قدرة الطالب على التعبير ❖ تغذية راجعة فورية ❖ يكشف شخصية الطالب ❖ توجيه وتعديل للسلوك فوري 	<p>وفيها يقدم المعلم الأسئلة للمتعلمين شفوي غير مكتوب ، أو باستخدام البطاقات أو عن طريق الأجهزة (مسجل، حاسب آلي، تلفاز. ...). شريطة أن يقدم المتعلمون الإجابة شفوي .</p>
عيوبها	مميزاتها	٢ - الاختبارات الأدائية (العملية):
<ul style="list-style-type: none"> ❖ صعوبة تحليل العمل ❖ الخامات والأجهزة ❖ توفرها تتأثر بذاتية المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقيس التآزر الحركي الحسي ❖ تقيس السرعة والدقة ❖ مهارية 	<p>هي الاختبارات التي تقيس الأداء العملي</p>

أنواعها		٣- الاختبارات التحريرية
الموضوعية	المقالية	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ وهي محددة الإجابات منها وتغطي قدر كبير من المنهج - لا تتدخل ذاتية المصحح . ❖ أسئلة الصواب والخطأ : وهي عبارات فيها الصحيح وفيها الخطأ ويحدد الطالب بالإجابة ذلك (عيوبها تحتمل التخمين من الطالب - صعوبة اعدادها) . ❖ الاختيار من متعدد : السؤال عبارة وتوضع بدائل احدها هي الصحيحة ❖ عيوبها : صعوبة اعدادها واختيار البدائل - تحتاج الى خبرة في اعدادها . ❖ الاكمال : يعطى الطالب عبارة ناقصة ويكملها (مميزاتها انها تقيس قدرات متعددة - ذاتية المصحح) ❖ إعادة الترتيب : عبارات لها خاصية الترتيب والتتابع المنطقي او الاحداث ، تساعد على ربط المعلومات ❖ المزاوجة (المقابلة) : قائمتين او عمودين بينهما علاقة ، يربط الطالب بين كل عبارة من العمود الأول مع ما يناسبها ، تحتمل التخمين . 	<p>ويجب المتعلم بالكتابة بالمقال ومنها (قصيرة الإجابة ومحددة - طويلة الإجابة مفتوحة او حرة)</p> <p>عيوبها : لا تغطي جميع موضوعات المادة - ذاتية المصحح - جهد ووقت في التصحيح .</p>	<p>وهي (تعتمد على الورقة والقلم)</p>

تنبيه هام من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

شارك المعلم أحمد مع زميله لأعداد اختبار سهل لقياس تحصيل الطلاب خلال نهاية الفصل الدراسي، ما الصفات التي قد يحتويها الاختبار

أ	رسمي / مقتن / موضوعي	ب	رسمي / غير مقتن / موضوعي
ج	غير رسمي / مقتن / مقالي	د	غير رسمي / غير مقتن / مقالي

الإجابة الصحيحة ب



٢- قوائم الرصد (الشطب)

- ❖ عبارة عن قائمة الأفعال (السلوكيات) التي يرصدها المعلم، أو المتعلم أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية .
- ❖ تعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النواتج التعليمية لدى المتعلمين.
- ❖ ويجاب عن فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية (على سبيل المثال): (صح أو خطأ)، (نعم أو لا) (غالباً أو نادراً)، (موافق أو غير موافق)، (مناسب أو غير مناسب) ... إلخ.
- ❖ يجب ملاحظة عدم وجود تدرج في الإجابة عن فقرات هذه القوائم .
- ❖ خطوات تصميمها: تحليل المحتوى للحصول على نتائج التعليم. اختيار المعايير المناسبة للتقويم
- ❖ تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها، مناقشة هذه القوائم مع المتعلمين والاتفاق عليها .
- ❖ تعد من استراتيجيات التسجيل .

٣- سجل وصف سير التعلم

- ❖ سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الزمن عبارات حول أشياء قرأها، أو شاهدها أو مرّ بها في حياته الخاصة، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.
- ❖ تقويم ذاتي .
- ❖ يوضح تقدم الطالب وكذلك القادم في خطته .

٤- السجل القصصي

- ❖ وصف قصير من المعلم، ليسجل ما يفعله المتعلم، والحالة التي تمت عندها الملاحظة، مثل: أن يدون المعلم كيفية عمل المتعلم ضمن مجموعة، حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن الفريق.
- ❖ يحتاج وقت لكتابة المعلم على السجل .

٥- المعرض

- عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما، وفي وقت متفق عليه؛ لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين، لتحقيق نتاج محدد، مثل: أن يعرض المتعلم نماذجاً، مجسمات. صوراً لوحات، أعمالاً فنية، منتجات. أزياء، أشغالاً يدوية...



٦- سلم التقدير

❖ أداة بسيطة تظهر ما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة.

الأداء	مقبول	جيد	جيد جداً

❖ حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات.

❖ حيث يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقيدها بشكل ضئيل، ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها.

❖ خطوات إعداد سلم التقدير: تجزئة المهارة أو المهمة مجموعة من السلوكيات المكونة للمهارة المطلوبة، ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة قيد القياس حسب تسلسل حدوثها، أو بحسب تنفيذها من قبل المتعلمين، اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير (مدى إنجاز المهارة)، وذلك وفقاً لطبيعة المهارة، ومجموعة السلوكيات المتضمنة فيها. التي سيؤديها المتعلمون،
❖ يمكن استخدام عدة أشكال من سلالم التقدير منها: سلم التقدير العددي، ويندرج فيه وجود الصفة رقمياً، مثل: أنظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها بعد الاستخدام. (١ / ٢ / ٣ / ٤) .

الأداء	٣	٢	١

٧- سلم التقدير اللفظي

عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء المتعلم في مستويات مختلفة، ويشبه تماماً سلم التقدير:

❖ لكنه أكثر تفصيلاً منه - في العادة، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للمتعلم في تحديد خطواته التالية في التحسن، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.

❖ مقياس ليكرت : من أشهر المقاييس التي تبنى على شكل سلم تقدير .

❖ يستخدم للحكم على الاتجاه ويتكون من ثلاث بدائل الى سبع بدائل وفضلها خمس بدائل .

❖ يستخدم في تقدير الطالب لنفسه ثم يراجع أهدافه واتجاهاته وتحليل الجوانب المختلفة .

❖ يتميز بسهولة الاعداد ، يميز الفروق بين الطلاب ، يحدد الفروق في الاتجاهات .

العبارة	موافق جداً	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق جداً



٨ - المحاكاة (لعب الأدوار)

ينفذ المتعلم (المتعلمون) حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات، يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً: لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية، ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات، والتواصل وتقديم الاقتراحات، وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة.

٩ - المناقشة (المناظرة)

لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة، بالإضافة إلى محكم - أحد المتعلمين - لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع، والتواصل والاستماع الفعال. وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره.

١٠ - التواصل

يُعد التواصل نشاط تفاعلي يعتمد على إرسال واستقبال العديد من المعلومات والأفكار، وذلك عن طريق استخدام اللغة المكتوبة أو لغة الجسد والتي تتمثل في طبيعة الحركات أو الإشارات، ومن الممكن أن يكون هناك تواصل إلكتروني عبر الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي.

وتعتمد استراتيجية التواصل على التعاون المتبادل بين كلاً من المتعلم والمعلم والتي تهدف في الأساس إلى جمع العديد من المعلومات التي تعكس مدى التقدم والتطور الذي حققه المتعلم ومعرفة كيفية وطبيعة تفكيره، كما تهدف أيضاً إلى التعرف على أسلوبه في حل المشكلات والتي تتضح من خلال نتائج التواصل التي تمت بينه وبين المعلم.

ومن الممكن تسمية استراتيجية التقويم بالتواصل لتقويم عمليات التعلم لهذه الاستراتيجية تهدف استراتيجية التواصل إلى تحليل أكبر قدر من البيانات واستخلاص المعلومات التي تناسب مع المتعلمين وإعداد تغذية راجعة للمتعلم والتي تساعد بشكل كبير على معرفة الخطوات المستقبلية المفيدة للمتعلم.

تنبيه
من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

يحرص معلم اللغة العربية على طرح اسئلة وتلقي الاجابة عنها مباشرة من المتعلم ، وذلك بهدف رصد مدى تقدم تعلم طلابه ، انه بذلك يستخدم استراتيجية :
الإجابة الصحيحة ب

أ	الملاحظة	ب	التواصل
ج	التقويم الواقعي	د	التقويم المعتمد على الاداء

الإجابة الصحيحة ب



١١ - المقابلة

لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً، يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً. (الأسئلة والأجوبة) أو (أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم؛ لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات).

تصنف الى :

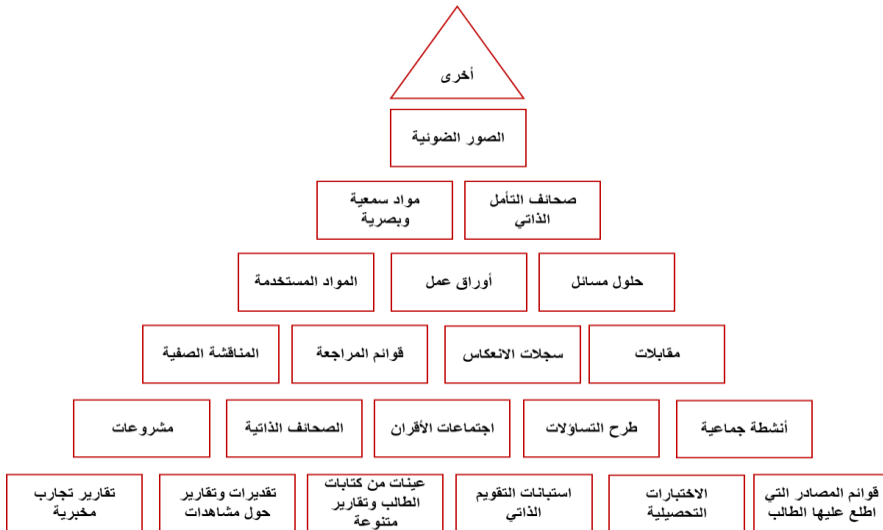
- ١- مقابلة فردية او جماعية .
 - ٢- مقابلة تشخيصية او ارشادية او علاجية .
 - ٣- مقابلة مفتوحة الأسئلة او مقيدة .
- مميزاتها :** مفيدة في التفكير بصوت مرتفع للطالب ، شعر الطالب بأهمية التقويم .
- عيوبها :** الذاتية للمعلم ، تحتاج وقت وجهد ، قد تقل فائدتها للمرحلة الابتدائية .

١٢ - المؤتمر

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم؛ لتقويم مدى تقدم المتعلم في مشروع معين إلى تاريخ معين، من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

١٣- ملف الإنجاز

يعتبر خلاصة تلك الأساليب السابقة جميعها، لأنه يتضمن شواهد وأدلة ومؤشرات متنوعة يجمعها المتعلم بعناية فائقة. للتعبير عن تقدم تعلمه، ويمكنك تدريب المتعلمين على إعدادها بالطريقة نفسها، التي قمت فيها بإعداد ملف إنجازك.



١٤ - الملاحظة

المشاهدة المباشرة والدقيقة للطالب .

أنواعها			
الملاحظة المقصودة	الملاحظة غير المباشرة او غير المنتظمة	الملاحظة المباشرة او المنتظمة	الملاحظة المقصودة
وهي تسبق المقصودة وتكون بتسجيل الموقف التعليمي كامل وبمراجعتها تصل الى ملاحظات تدونها وتولها الى مقصودة أي تستهدفها .	ترصد أثناء التدريس مثل متابعة الواجبات والمشاركة بدون تخطيط وهي موضوعية	رصد السلوك مباشرة وهي للأداء	رصد كل سلوك للطالب بطريقة منظمة مباشرة دون التدخل بما يفعل ، موجهة ، مخططة .
الملاحظة عامة تتأثر بذاتية المعلم ، يصعب رصد بعض السلوكيات			

١٥ - نماذج التقويم الالكتروني

- ❖ وهي نماذج ارتبطت في التعليم عن بعد مثل :
 - ❖ نماذج مايكروسوفت فورم وهي عبارة عن روابط ترسل للمتعلم وجيب عليها
 - ❖ تتميز بسرعة اعدادها وسهولة التواصل للمتعلم من خلال المنصات التعليمية .
- عيوبها : لا تعطي نتائج حقيقية .**

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

أفضل أداة يتم تقييم الطالب إذا كتب قصة أو مقالاً			
أ	سير التعلم	ب	سلام تقدير لفظي
ج	ملفات الإنجاز	د	سلام تقدير عددي

الإجابة الصحيحة ب

شروط أدوات التقويم

١- الصدق

- ❖ المقصود هنا بالصدق هو مدى وعي المعلم بصدق الاختبارات .
- ❖ يعرف الصدق هنا بان يقيس الاختبار ما وضع لقياسه وفي الميدان التربوي نجد أن أقصى ما تسعى الاختبارات وأدوات التقويم الأخرى إلى قياسه هو تحديد مدى التقدم في إحراز الأهداف التربوية .
- ❖ يعد الصدق أهم شاغل عند اختيار أداة التقويم واستخدامها .
- ❖ لا يوجد صدق عام لأي أداة تقويم ، فما يكون صدقا بالنسبة إلى هدف معين لا يكون كذلك بالنسبة إلى هدف آخر .

أنواع الصدق :

١- الصدق الظاهري :

يمكن التأكد من تمتع الاختبار بالصدق الظاهري بنظرة سريعة إلى أسئلة الاختبار، نعني أن تكون أسئلة الاختبار واضحة ولها علاقة بالأهداف التي أرادها المعلم أو واضع الاختبار، فإذا كان هدف الاختبار قياس التعبير الشفهي من الطالب فكل سؤال في الاختبار يتعلق به ، إذا حدث ذلك فيكون الاختبار ذا صدق ظاهر .

٢- صدق المحتوى :

يجب أن يمثل الاختبار عينة جيدة من المادة موضع الاختبار ، ولتحقيق صدق المحتوى على واضع الاختبار مراعاة ما يلي:

- ١- تتوزع الأسئلة بالتساوي تقريبا على صفحات الكتاب أو فصول الكتاب أو أهداف الكتاب.
- ٢- لا يجوز أن تتركز الأسئلة كلها أو معظمها على بعض فصول الكتاب فقط.
- ٣- يجب أن يكون عدد الأسئلة كافيا لتحقيق تمثيل المادة .
- ٤- تغطي الأسئلة كل ما تم تدريسه .
- ٥- التحقق من تمثيله للمحتوى المراد قياسه .

٣- الصدق التلازمي:

- ❖ الارتباط بين نتائج الأداة او الاختبار مقارنة بنتائج أداة أخرى .
- ❖ يعني أن يترابط اختبار ما محدود في مجاله مع اختبار آخر أشمل مشهود له بالصدق ترابطا موجبا عاليا.
- ❖ مثال ذلك: الاختبار الأول اختبار استيعاب، والثاني اختبار لغوي شامل يشمل القواعد والمفردات والاستيعاب، فيكون الاختبار الثاني بذلك صادقا صدقا ظاهريا و صدقا للمحتوى.
- ❖ فإذا أظهرت نتائج الطلاب الذين أخذوا الاختبارين أن علامتهم في الاختبارين مترابطة ترابطا موجبا عاليا حيث كانت درجاتهم في الاختبار الأول تساوي درجاتهم في الاختبار الثاني فإن الصدق متلازم او تلازمي .

٤ – الصدق التنبؤي :

يقصد بالصدق التنبؤي قدرة الأداة وفعاليتها في التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل ، ويقوم على المقارنة بين درجات المفحوصين في الأداة ودرجاتهم على المحك .

- **الغرض من الصدق التنبؤي :** هو تحديد مدى إمكانية استعمال درجات مقياس م للتنبؤ بدرجات مقياس آخر يسمى المحك، ويحسب من خلال إيجاد مقدار العلاقة أو الارتباط بين درجات المقياس ودرجات المحك الذي يجمع عنه المعلومات فيما بعد ، وتستخدم النتيجة التي نحصل عليها عادة للتنبؤ بأدائه مستقبلا .

٥ – الصدق البنائي أو المفهوم :

يقصد بصدق البناء الدرجة التي يقيس فيها المقياس بناء نظريا أو سمة معينة دون غيرها أو مفهوما دون غيره ، ويسمى أحيانا بصدق المفهوم أو صدق التكوين الفرضي .



٢- الثبات

ويقصد بالثبات أن تعطي أداة التقويم نتائج متسقة مطردة . ومعنى هذا أنه في استخدام أي أداة من أدوات التقويم السابقة يجب أن يتوافر قدر كاف من الثبات بحيث يفترض أن الفروق الفردية بين أداء الدارسين كما نقيسه يرجع إلى ما تقسية هذه الأداء بالفعل وليس إلى أي عامل آخر لا علاقة له بموضوع القياس كأخطاء الملاحظة أو المصادفة أو أخطاء التطبيق .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- يستخدم معامل كرونباخ لمعرفة :

أ	صدق الأداة	ب	ثبات الأداة
ج	العلاقة النسبية	د	العلاقة الاسمية
٢- صمم معلم استبانة ثم حلل عباراتها فكان معامل الفا كرونباخ = ٠,٦١ هذا يعني :			
أ	ثبات الاستبانة ضعيف ، والعبارات تحتاج مراجعة	ب	ثبات الاستبانة مرتفع ، ويمكن الوثوق في نتائج الاستبانة
ج	صدق الاستبانة عال ، فالعبارات تقيس جميع محاور الاستبانة	د	صدق الاستبانة منخفض ، فالعبارات لا تقيس جميع محاور الاستبانة

٢	١
أ	ب

٣- الموضوعية

يقصد بالموضوعية استقلال النتائج التي نحصل عليها من أداء التقويم عن الحكم الذاتي أو الانطباع الشخصي للفاحص .

وبالطبع إذا قلت الموضوعية في أداة التقويم أدى هذا الي نقصان ثباتها .

٤- الشمول

من المهم في مواقف التقويم التربوي أن يحصل المعلم علي تقدير للصفة التي يقيسها أو يقدرها في الدارس علي نحو يكون اقرب إلى الكمال و الشمول قدر الإمكان .

٥- إمكانية الاستخدام

من العوامل الهامة المحددة لاختيار المعلم لأداة التقويم مدي ما يتوفر فيها من إمكانية استخدام وقابلة للتنفيذ في المواقف التربوية التطبيقية . ومن ذلك تكلفة الأداء وما تتطلبه من خبرة أو تدريب علي تطبيقها وكذلك مدي اليسر في أعدادها و السهولة في تصحيحها وتفسير درجاتها وما تستلزمه من وقت وخاصة في ظروف الجدول المدرسي .

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



الغرض من إخفاء اسم الطالب في ورقة الاختبار حتى يتصف المعلم بماذا ؟

أ	الصدق	ب	الثبات
ج	الموضوعية	د	التمييز

الإجابة الصحيحة ج

جدول المواصفات

هو عبارة عن مخطط تفصيلي يربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية ويبين الوزن النسبي لكل موضوع في المقرر والأوزان النسبية للأهداف المعرفية. كثير من المعلمين لا يقومون بعملية بناء جدول مواصفات، وبالتالي فإن الامتحان لا يستطيع أن يكون صادقاً أو ثابتاً لعدم قدرته على تحقيق الأهداف وبالتالي فيفشل المعلم بالتالي تقييم طلبته وتقويمهم. ومن هنا تكمن مدى أهمية أن يعرف المعلم بخطوات بناء جدول المواصفات.

● بناء جدول المواصفات له بعدان رئيسيان هما :

● تحليل المحتوى إلى عناصره.

● تحديد الأهداف التعليمية.

الموضوعات	الأسئلة والدرجات	الأهداف (مخرجات التعلم)				مجموع الأسئلة	مجموع الدرجات	الأوزان النسبية للموضوعات
		التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل			
الموضوع (١)	الأسئلة الدرجة							
الموضوع (٢)	الأسئلة الدرجة							
الموضوع (٣)	الأسئلة الدرجة							
مجموع الأسئلة								
مجموع الدرجات								
الأوزان النسبية والأهداف								

تحليل المحتوى

يقصد به تجزئة المنهج وتقسيم ما يتضمنه من معارف واتجاهات وقيم ومهارات إلى عناصرها المكونة، ويشمل ذلك ما يلي:

❖ تحديد الأجزاء المكونة للمحتوى، أي تحليل العناصر.

❖ تحديد العلاقات بين هذه الأجزاء، أي تحليل العلاقات.

❖ تحديد طرق تنظيم العلاقات بين الأجزاء في بنية المحتوى، أي تحليل المبادئ والأسس.

تحليل المحتوى هو: إحصاء المعارف والمهارات الأساسية المتضمنة في الدروس وكتابتها، ويشتمل على:

١- **الحقائق:** وهي جمل تصف ملاحظات خاصة بمادة أو موقف أمثلة: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية ، الخلية وحدة بناء جسم الكائن الحي، أركان الاسلام خمسة.

٢ - **المفاهيم:** كلمات أو مصطلحات لها دلالة لفظية وذهنية، أمثلة: الفاعل، الصلاة، الخلية.

٣ - **التعميمات:** جمل تصف مجموعة ملاحظات متشابهة أو مواقف عامة متكررة ومتشابهة أمثلة : القواعد

القوانين، النظريات.



المعيار الفرعي (١٠/٣) / اشراك الطالب في عمليات التقويم

مبررات التنوع في التقويم

- ❖ أن التدريس الإبداعي وتطبيق استراتيجيات مثل التعلم الاستقصائي والتعلم بالاكتشاف و التعلم النشط تتطلب أنواع جديدة من التقويم تختلف عن تلك التي تستخدم في تقويم مخرجات التعلم التقليدي.
- ❖ المناداة بضرورة اكتساب الطلاب لمهارات التعلم مدى الحياة للاستفادة من الزخم المعلوماتي والتكنولوجي لعصر العولمة، وهذا يتطلب طرقاً جديدة لتقويم تلك المهارات.
- ❖ ضرورة تحويل التقويم إلى عملية ممتعة وعادلة وشمولية تختبر ما يعرفه الطلاب فعلاً كما تختبر كيفية أدائهم وتعمل على تنمية مهارات التعلم وتحقيق الذات، لكي لا تبقى تلك العملية المرعبة (قلق الامتحانات) والتي كرست ممارسات مثل الدروس الخصوصية، وشراء المذكرات والغش في الامتحانات للخروج من مأزق علامات التقدير المنخفضة التي تؤدي إلى المقارنة بالآخرين والحكم المطلق بالفشل .

التقويم الذاتي

- ❖ أوضح باود الخصائص المميزة للتقويم الذاتي بأنها تتضمن مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات، وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أي عملية تقويم. وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة أو وسيلة للانعكاس، والتعلم، والمراقبة أو الضبط الذاتي للأداء .
- ❖ فالتقويم الذاتي يستخدم لأنه يمكن أن يزيد دافعية الطالب، وثقته بنفسه، وإحساسه بامتلاك مقدرات تعلمه دون تدخل خارجي، ويوفر الوقت الذي يستغرقه المعلم في تقويم طلبته وتقرير النتائج، كما يمكن أن يثري المناهج وبخاصة في الجوانب الوجدانية، ويسر التعلم المستقل.
- ❖ ويقتصر دور المعلم في التقويم الذاتي على إبداء تعليقاته التي تعزز عمل الطالب وتقويمه الذي يقوم به بنفسه، ويوضح الخطوات التالية في التقويم، ويحث الطالب على إعادة النظر في تقويمه والأساليب التي استخدمها في ذلك، دون أن يوجه إليه اللوم، أو يبدي اعتراضه على تعليقاته. وبذلك يكون المعلم ميسراً لتعلم طلبته، وموجهاً لهم في استخدامهم أسلوب التقويم الذاتي بطريقة هادفة.

تقويم الأقران

- ❖ يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي ، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطلاب مثل أن يتبادلا التقييمات أو المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر.
- ❖ غير أن هذا يتطلب تنظيمًا وإعداداً، لكي يكون تقويم الأقران متسقاً، والأحكام الناتجة عنه صائبة.
- ❖ ويرى فلاشيكوف أن تقويم الأقران يمكن الاستفادة منه في عملية التعلم. فهو يشجع الطلبة على التفكير، ويزيد ثقتهم بأنفسهم ويحثهم على تحمل مسؤولية تعلمهم كما في التقويم الذاتي. وكذلك يساعدهم في تعرف خصائص الأعمال الجيدة التي يقومون بتقويمها، وفهم المادة الدراسية فهماً أفضل.
- ❖ غير أن تقويم الأقران يختلف عن التقويم الذاتي في أنه يشعر الطالب الذي يتم تقويمه بواسطة زميل له بسلطة هذا الزميل.
- ❖ مما قد يجعله يتخذ موقفاً رافضاً. كما أن العلاقات القائمة بين الطلبة، سواء كانت علاقات صداقة، أو تفضيل، أو تحيز، تؤثر في صدق تقديراتهم لأقرانهم.
- ❖ كذلك ربما لا يكون لدى الطلبة معارف ومهارات كافية في مجال دراسي معين تمكنهم من تقويم أقرانهم تقويماً عادلاً.
- ❖ ويتأثر تقويم الأقران أيضاً بالسياق الذي يجري فيه التقويم. فإذا كان الطلبة يعملون في مواقف تنافسية، فإنه يحتمل أن تكون تقديراتهم لأقرانهم منخفضة، أو غير عادلة - وكذلك ربما تكون تقديراتهم غير معبرة عن أداء بعض أقرانهم الذين يعملون في مواقف جماعية تعاونية.
- ❖ لذلك ينبغي الحيطه عند استخدام هذا النمط من التقويم، نظراً لأنه يتضمن عمليات إضافية، ومشاعر متباينة، ليست متواجدة في التقويم الذاتي.



والخلاصة أن التقويم الذاتي، وتقويم الأقران يعدان من العمليات التي بواسطتها يعطى الطالب بعض المسؤولية في إصدار أحكام تتعلق بجودة عمله (تقويم ذاتي)، أو عمل غيره (تقويم الأقران).

ويحاول كل من نوعي التقويم ما يلي:

- ❖ زيادة استقلالية الطالب .
- ❖ فهم الطالب للمادة الدراسية فهماً متعمقاً.
- ❖ تحويل الطالب من متلق سلبي إلى مقوم.
- ❖ جعل الطالب قادراً على نقد أعماله بنفسه .
- ❖ توضيح مفهوم الذاتية وإصدار الأحكام للطالب.

أساليب التقويم الذاتي وتقويم الأقران



المعيار الفرعي (١٠/٤) / توظيف نتائج التقويم

مجالات توظيف نتائج التقويم

أولاً : المتعلقة بإصدار الأحكام .

- ❖ الحكم على مدى قيمة الأهداف التعليمية ومناسبتها حيث إن الأهداف عند صياغتها تكون بمثابة فروض ينبغي التحقق منها عن طريق تقويمها ليتبين مدى صدقها أو خطئها .
- ❖ الحكم على مستوى التلميذ ومدى نموه .
- ❖ الحكم على أداء المعلم ومدى كفاءته في القيام بأدواره التعليمية .
- ❖ الحكم على فعالية المنهج المدرسي ومناسبته
- ❖ الحكم على مدى فعالية التجارب التربوية قبل تطبيقها على نطاق واسع مما يوفر الكثير من الجهد والوقت والمال .
- ❖ الحكم على مدى صلاحية البيئة الصفية والمناخ التعليمي بوجه عام ومدى توافر الإمكانيات والتجهيزات اللازمة للتعليم
- ❖ الحكم على مدى قوة النظام التعليمي عموماً وجودة مخرجاته .

ثانياً : التشخيصية

- ❖ تقديم تغذية راجعه عن عناصر العملية التعليمية يتم التشخيص في ضوءها .
- ❖ تمكين المعلمين من اكتشاف مدى فعالية جهودهم التعليمية في إحداث نتائج تعلم مرغوب فيها .
- ❖ الكشف عن خلل والقصور في عناصر المنهج الدراسي
- ❖ الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم و استعداداتهم مما يساعد على مراعاتها وتنميتها لاحقاً .
- ❖ تعرف أوجه النقص والقصور والصعوبات التي تعترض سبيل العملية التعليمية .
- ❖ تحديد التلاميذ الذي يواجهون صعوبات خاصة في التعلم .
- ❖ تحديد طبيعة هذه الصعوبات ومواطن الضعف .

ثالثاً : العلاجية والوقائية

- ❖ تعزيز مواطن القوة في عملية التعليم والتعلم ومعالجة مواطن الضعف والثغرات في ضوء ما تم من تشخيص
- ❖ تبصير المتعلم بأوجه القصور لديه والعمل على إصلاحها وتصحيحها ومن ثم تجنبها وتفاديها مستقبلاً .
- ❖ تحفيز المتعلم وتشجيعه ودفعه للمزيد من التعلم و المثابرة والعمل على تثبيت ما تعلمه .
- ❖ تدريب المتعلم على الثقة بنفسه وتحمل مسؤولياته ونتائج أعماله .
- ❖ اتخاذ قرارات مستمرة لتعديل مسار العملية التعليمية بجميع عناصرها ومعالجة ما قد يعترض مسارها .
- ❖ اتخاذ قرارات مناسبة حول العملية التعليمية بشكل عام والمنهج المدرسي بشكل خاص .
- ❖ تقديم صورة تشجيعية ومقترحات علاجية واضحة لأولياء الأمور عن أداء أبنائهم حتى يستطيعوا مساعدتهم وتوجيههم .

رابعاً : الإدارية والتوجيهية :

- ١- اتخاذ قرارات مناسبة حيال انتقاء واختيار العناصر العملية التعليمية كفاءة وجودة .
- ٢- المساعدة في اتخاذ القرارات المناسبة فيما يتعلق بالتوجيه الدراسي والمهني للمتعلمين بما يتناسب قدراتهم واستعداداتهم وميولهم .
- ٣- المقارنة والمفاضلة بين التلاميذ وتصنيفهم وفقاً لما تسفر عنه نتائج التقييم .
- ٤- توفير معلومات صادقة تساعد متخذي القرار على توجيه العملية التعليمية والتنبؤ بأداء الفرد وقدرته على التعلم .
- ٥- إعطاء مؤشرات جيدة لقياس أداء المعلم وفعالياته التدريسية وذلك لأغراض قرارات إدارية تتعلق بالنقل والترقية والترقية .
- ٦- توفير أساس موضوعي يرجع إليه في نقل التلاميذ و ترفيعهم من فصل دراسي لآخر ومنح الشهادات الدراسية .

خامساً : المتعلقة بتحسين العملية التعليمية وتطويرها :

- ❖ تقديم مخرجات مهمة تساعد في البحث والتقصي عن أسباب القصور في عناصر العملية التعليمية كافة .
- ❖ اتخاذ قرارات مناسبة التي تساعد على تطوير المناهج وتحديثها لتواكب التقدم العلمي والتقني .
- ❖ المساعدة على النهوض بمستوى مهنة التعليم من حيث تحديد المستويات المناسبة لهذه المهنة واختيار أفضل العناصر لها
- ❖ الاستفادة من نتائج التقويم في تطوير الاستراتيجيات التقويمية الخاصة بمدى تحقق أهداف البرنامج التعليمي وما يواجهه ذلك في تقديم العلاج والوقاية .
- ❖ مساعدة المتعلم في تعرف مدى تقدمه نحو الأهداف التربوية الموضوعية وتعديل هذه الأهداف بما يتلاءم ومستوى نمو التلميذ في حالة وجود بون شاسع بين ما وضع من أهداف وبين ما هو قادر على إنجازه فعلا .
- ❖ تعرف كفايات المعلم لأداء وظيفته وتحديد ما ينقصه إعداد المعلم .
- ❖ مساعدة المسؤولين عن مراكز البحث التربوي في توجيه البحوث العلمية نحو مشكلات العلم في المجتمع لإيجاد الحلول التي تمكن من التحسين والتطوير .



المعيار الفرعي (١٠/٥) / إعداد تقارير التقييم

١ / تحليل النتائج

هي العملية أو مجموعة المهام التي تتم من خلالها إدخال البيانات التي تم جمعها وتحصيلها ومن ثم التعامل مع البرامج الإحصائية المختلفة لتحليلها بشكل وطريقة إحصائية معينة ليتم من بعدها الوصول إلى الشكل المرغوب به من المهام المختلفة التي تم إجرائها. ويتم في هذه المرحلة عدد من الإجراءات منها:

- ❖ التقدير الكمي لنتائج القياس.
- ❖ التقدير النوعي والتقييم.
- ❖ المعالجات الإحصائية للنتائج.
- ❖ تحليل النتائج وتفسيرها.
- ❖ استخلاص المؤشرات العامة.
- ❖ إصدار أحكام في ضوء هذه المؤشرات.
- ❖ اتخاذ القرارات المناسبة.
- ❖ متابعة تنفيذ القرارات.
- ❖ التحليل الإحصائي للاختبار
- ❖ تحليل الأسئلة: تحليل فقرات الاختبار وإيجاد الصدق والثبات واستخراج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز.
- ❖ وتحديد مواطن القوة والضعف ، و التخلص من عيوب صياغة الأسئلة .
- ❖ معامل التمييز : التمييز بين الطالب ذي القدرة العالية والطالب الضعيف ، قيمة معامل التمييز محصورة بين -١ و +١ (سالب يتم حذفها ، تمييز من صفر إلى ٠,١٩ تعتبر ضعيفة ، بين ٠,٢٠ إلى ٠,٣٩ تعتبر ذات تمييز مقبول ، أعلى من ٠,٤٠ تعتبر فقرة جيدة التمييز ، (١) هذا يعني أن الفقرة ذات تمييز عال .
- ❖ الوسط والوسيط والمنوال ، الانحراف المعياري والدرجة المعيارية .

٢ / تقارير التقويم

- ❖ حظيت التقارير التي تقدم باعتبارها نتيجة للتقويم باهتمام كبير نظراً لأهميتها في تحسين التعلم داخل الصف .
 - ❖ يتطلب نظاماً جديداً للتواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور وغيرهم حتى يستفاد من المعلومات التي وفرها التقويم بشكل كامل .
 - ❖ إن التقارير والدرجات لها غرض رئيس وهو جعل المتعلمين وأولياء أمورهم قادرين على فهم أدائهم الدراسي، ومعرفة ما هو المطلوب للتعلم المستقبلي وللتقويم والإتقان فيه .
- ويقدم (Wiggins) مجموعة من المعايير يمكن استخدامها لتصميم التقارير عن أداء المتعلم والحكم على جودة تلك التقارير ومن هذه المعايير .
- ❖ أن تركز التقارير على النواتج المطلوبة لعملية التعلم
 - ❖ أن تعطي التقارير صورة واضحة وموثوقة عن أداء المتعلم بالاعتماد على معايير الأداء المحددة.
 - ❖ أن تقدم التقارير مقارنة لأداء المتعلم بالمعايير والتوقعات من الصف الدراسي الذي يدرس فيه، ومعايير المرحلة الدراسية الذي ينتمي إليه أو مزيج من هذه المعايير
 - ❖ جعل الوزن الذي يعطى لمختلف عناصر التقويم: لتحديد الدرجة أو التقدير (مثل التحصيل والتقدم فيه والعادات والسلوكيات والاتجاهات) واضحاً لجميع المتعلمين والمعلمين.
 - ❖ دعم الأحكام التي تقدم في التقارير عن أداء المتعلم بالشواهد والبيانات.
 - ❖ أن تأخذ التقارير في الحسبان الفروق الفردية بين المتعلمين، وذلك من خلال التركيز في التقويم على مقارنة أداء المتعلم الحالي بأدائه السابق، والتقدم الذي أحرزه لتحقيق معايير التعلم .

٣ / وسائل تقديم تقارير التقويم

أولاً : وسائل الاتصال :

- ❖ هدف هذه الوسائل تكوين ثقافة مؤسسية حول سير عملية التقويم ، وبالتالي تحليل النتائج بناءً على معطيات ومعايير تتسم بالدقة والموضوعية ، وتعمل على تقوية الشراكة الحقيقية بين المجتمع .
- ❖ هناك وسائل عدة للاتصال منها الخاصة ومنها العامة ، ومنها التقليدي ومنها الحديث ومنها المحلي والمدرسي همها .
- ❖ الاتصالات المكتوبة : وهي مخاطبات موجهة إلى أولياء الأمور ؛ تصف بلغة موجزة دقيقة مستوى الطالب، ومدى التحسن الذي طرأ عليه . (التقارير - اللوحات الإعلانية - ملف أعمال الطالب .
- ❖ الاتصالات الشفوية : (الهاتف - دعوة فردية - دعوة جماعية - لقاءات تعارف - ورش عمل)
- ❖ المجالس التعاونية : (مجلس الإباء والمعلمين - مجلس الطلاب) .
- ❖ الوسائل التقنية : (البريد الإلكتروني - موقع المدرسة - نظام نور - مدرستي - المنصات التعليمية) .

ثانياً : تقرير أداء المتعلم

- ❖ نظراً لأهمية التواصل بين المدرسة والطلبة ، وأولياء أمورهم بخاصة ، والمهتمين بالعملية التعليمية التعليمية بعامة ، كان من الضروري تصميم تقرير يرصد جوانب التعلم والنمو عند الطلبة، و يلبي اهتمامات المدرسة بطلبتها، ويحقق رغبات أولياء الأمور في تعرف أحوال أبنائهم، وهذا التقرير يشكل بطاقة مدرسية، تتضمن معلومات عن مستوى المتعلم في تحقيق النتاجات التعليمية المتوقعة منه في نهاية فترة زمنية محددة، وتهدف الى تقديم تغذية راجعة مستمرة للفئات المستفيدة حول مدى تحقيق المتعلمين لنتائج المنهج (ما يعرفونه وما يستطيعون عمله) نتيجة لالتحاقهم في المراحل الدراسية المختلفة وبما يدعم تعلمهم .
- ❖ ويعد تقرير أداء المتعلم من أهم الوثائق المدرسية ، إذ يقدم ملخصاً وافياً عن مستوى أداء المتعلم في كل مبحث وفي كل نتاج تعليمي من نتاجات ذلك المبحث. ويحدد نتيجة المتعلم، ويعطي فكرة واضحة عن سلوكه، وميوله، وقدراته، وانضباطه المدرسي ، ويقدم تغذية راجعة وفائدة للفئة التي تبحث عن أي أمر من الأمور المذكورة منفردة أو مجتمعة.

ثالثاً : الاختبارات الوطنية والتحليل الإحصائي لنتائجها



تعد وزارة التعليم ممثلة اختبارات وطنية تهدف التحقيق ما يأتي

أ. قياس مدى امتلاك الطلبة للمهارات الأساسية التراكمية.

ب- تزويد معدي المناهج والبرامج التدريبية بمعلومات عن الجوانب المطلوب تطويرها بما يتلاءم والتقدم العلمي.

ج- تزويد متخذي القرار بمعلومات عن جودة التعليم؛ تساعدهم على اتخاذ قرارات التطوير المناسبة .

وتطبق الاختبارات على عينة مختارة من طلبة المملكة. ويمر بناؤها بسلسلة من الخطوات تتضمن وضع فقرات اختبارية، يتم تجربتها على عينة من المدارس، ويجري تحليل أولي لهذه الفقرات والاختيار المناسب منها لتكوينها بشكلها النهائي، تم تطبيقها على عينة أوسع من المدارس في المملكة، ويتم تصحيحها وتحليلها إحصائياً.

وبعد التحليل الإحصائي لنتائج الطلبة تقوم الوزارة بتزويد المعنيين في إدارات التعليم بالمعلومات الضرورية عن تحصيل الطلبة في مدارسهم؛ **لبناء خطط علاجية تستند إلى هذه النتائج** ، وتخزن فقرات هذه الاختبارات بعد تحليلها، وإيجاد معلوماتها الإحصائية في بنك الأسئلة.

ويعد قياس مستوى أداء الطلبة على الاختبارات الوطنية لضبط نوعية التعليم معياراً وطنياً يمكن من خلاله الحكم على فاعلية العملية التعليمية التعليمية بكاملها.

نتيبم هنام من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

اعتقدت احدي المعلمات ان الاختبار الدولي الذي طلب منها اعطاؤه للطالبات يحتاج وقتنا لحله يفوق الوقت المحدد ، ونتيجة لذلك اعطت المعلمة الطالبات ١٠ دقائق إضافية ولم تخبر بذلك احدا ، ان ما قامت به المعلمة:			
أ	انتهاك ضوابط الاختبار	ب	لا يؤثر على نتائج الاختبار
ج	تصرف صحيح نابع من حرصها على الطالبات	د	من صلاحياتها فالمعلم مخول بإجراء ما يراه مناسباً

الإجابة الصحيحة أ

اختبر معلوماتك



١- استخدم معلم ثلاثة مرجعيات لكتابة التقارير الفصلية عن طلابه، و منها ما يوضحها الجدول الآتي:
لاحد الطلاب فما المرجعيات التي استخدمها على الترتيب

الثاني	الثالث	الاول
تحقق تقدما أعلى مما كان يتوقعه المعلم	أعلى بكثير من معدل الصف	تمكين من المفاهيم الأساسية التي تضمنتها اهداف التعلم
لم يحقق تقدما من مستواه السابق	أدنى بكثير من معدل الصف	لم يتعلم بعض المهارات الأساسية التي تضمنتها الأهداف

أ	معيارى المرجع، محكى المرجع، ذاتى المرجع	ب	محكى المرجع، معيارى المرجع، ذاتى المرجع
ج	ذاتى المرجع، محكى المرجع، معيارى المرجع	د	محكى المرجع، ذاتى المرجع، معيارى المرجع

٢- أي العبارات الآتية تمثل نتيجة اختبار معيارى المرجع .

أ	يكتب خالد ما يملئ عليه بنسبة ٩٠% من الصحة	ب	يستطيع فهد جمع عددين من ١ - ٩ دون أخطاء
ج	يطبع سعد ٧٠ كلمة في الدقيقة باستخدام معالج الكلمات	د	يفوق أداء أحمد أداء ٩٠% من زملاءه في الصف

٣- أي أنواع الصدق الآتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية ؟

أ	المحتوى	ب	المحك
ج	التلازمي	د	المعيارى

٤- سميت الاسئلة الموضوعية بهذا الاسم

أ	موضوعية تغطيتها للمحتوى	ب	موضوعيتها في مراعاة مستويات الطلبة
ج	موضوعية تصحيحها	د	موضوعية كتابتها من قبل المعلم

٤	٣	٢	١
ج	أ	د	ب



اختبر معلوماتك



١- عند رغبة المعلم في تنمية قدرات طلابه على طرح الافكار و التعبير عن انفسهم ،فإن افضل انواع الأسئلة التحريرية هي ...

أ	الاختيار من متعدد	ب	المقال المفتوح
ج	الإجابة القصيرة	د	صح و خطأ

٢- من أدوات تقويم المجال النفسي الحركي اختبارات الأداء و تتميز بالتركيز على

أ	الأداء المعرفي	ب	الأداء الوجداني
ج	المهارات العملية	د	المهارات الحياتية

٣- الاختبار الذي يركز على تقييم اداء الطفل نفسه اكثر من مره ومقارنة النتائج بعضها ببعض

أ	معياري المرجع	ب	ذاتي المرجع
ج	محكي المرجع	د	جميع ما سبق

٤- من أدوات التقييم غير النظامية والتي يمكن ان يقوم بها المعلم والحكم على اداء المتعلم

أ	دراسة الحالة	ب	اختبارات التحصيل
ج	اختبارات محكية المرجع	د	اختبارات القدرة العقلية

٥- لجدول المواصفات بعدان هما:

أ	تقديرات ومعايير	ب	أهداف وأنشطة
ج	احتياجات المعلم والمتعلم	د	أهداف ومحتوى

٦- أكدت الدراسات ارتفاع ارتباط المعلمين على اختبار الكفايات على مقاييس الأداء في الميدان التربوي، أي أنواع الصدق تشير هذه النتائج:

أ	التنبؤي	ب	المحتوى
ج	التلازمي	د	المفاهيمي

٧- أفضل معامل تمييز للفقرة (السؤال) في اختبار تحصيلي هو

أ	عندما يكون سالباً	ب	صفاً
ج	٠,٢٥ فأقل	د	٠,٥ فأكثر

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	أ	د	أ	ب	ج	ب



اختبر معلوماتك



١- طبق المعلم اختباراً تحصيلياً جديداً في مادة الرياضيات ، وللتحقق من صدقه قام بتطبيق نسخة سابقة من الاختبارات الدولية في الرياضيات لنفس الصف. فإن نوعاً لصدق هذا:

أ	المفهوم	ب	التنبؤي
ج	التلازمي	د	المحتوى

٢- أعد المعلم اختباراً في الاستيعاب المقروء في مادة لغتي، وراجع أسئلة الاختبار في ضوء البناء النظري لاستيعاب المقروء، والعناصر التي يتناولها بأي أنواع الصدق هذا:

أ	المفهوم	ب	التنبؤي
ج	التلازمي	د	المحتوى

٣- أي الآتي ليس من طرق حساب الثبات :

أ	إعادة التطبيق	ب	الصورة المتكافئة
ج	التجزئة النصفية	د	حساب المتوسطات

٤- عندما يقوم المعلم بحث الطلاب على تكوين حقيقة الإنجاز فإنه طبق:

أ	التقويم المستمر	ب	التقويم البديل
ج	العام	د	المفتوح

٥- أي الأدوات التالية تعد أفضل أدوات التقويم التي يطبقها المعلم في تتبع التطور في أداء طلابه أثناء العام الدراسي

أ	اختبارات مقالية قصيرة	ب	ملف الأعمال
ج	اختبارات الموضوعية كثيرة الفقرات	د	أسئلة شفوية متنوعة أثناء الدرس

٦- يطلب المعلم من طلابه تبادل أعمالهم الأسبوعية، والحكم على جودة عمل كل طالب من خلال معايير محددة للتقويم، الهدف من إجراء المعلم هو:

أ	تعليم الطلاب أسلوب تقويم الأقران	ب	توجيه الطلاب إلى أهمية تقويم الجماعي
ج	تدريب الطلاب على بناء أداة التقويم الموحدة	د	توزيع أعمال المعلم على الطلاب للمساعدة في التقويم

١	٢	٣	٤	٥	٦
ج	أ	د	ب	ب	أ

اختبر معلوماتك



١- المعلومات التي نحصل عليها من التقويم التربوي تمثل التغذية الراجعة لي:

أ	الأهداف التربوية	ب	عمليات التعلم
ج	المدخلات السلوكية	د	كل مما سبق

٢- فئات متدرجة ومنظمة بشكل متسلسل وتستخدم في تحديد خصائص الآخرين أو الذات تشير العبارة إلى

أ	سلام التقدير	ب	قوائم الرصد
ج	السجل القصصي	د	المذكرات اليومية

٣- قبل البدء بتنفيذ المشروعات البحثية، تزود المعلمة فاطمة طالباتها بسلم تقدير يوضح مستويات الأداء المختلفة، وما يقابلها من درجات (معايير التصحيح) ويتوقع لهذه الممارسة أن تؤدي إلى:

أ	انخفاض مصداقية التصحيح بسبب المعرفة المسبقة للمعايير.	ب	شعور الطالبات بالإحباط نتيجة ارتفاع مستوى معايير التصحيح.
ج	زيادة مقدار الوقت اللازم لإنجاز مشروعات تستجيب للمعايير.	د	ارتفاع مستوى جودة المشروعات ودرجة تقديمها بالمعايير الموضوعية.

٣	٢	١
د	أ	د



تجميعات

عام ١٤٤٣ هـ و الأعوام السابقة

تنبيه هاتين من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ

١- أثناء حضور المشرف التربوي لإحدى الحصص الدراسية ، لاحظ أن المعلم (أحمد) قدم لطلاب عدداً كافياً من الأمثلة ، لكن الطلاب عجزوا عن التوصل إلى القاعدة ، عندما ناقش المشرف هذي المشكلة مع المعلم ، أشار المعلم إلى أن هذي المشكلة تتكرر معه بكثرة ، ما الحل المناسب من بين الحلول الآتية ؟			
أ	أن يقدم المعلم القاعدة ، وأن يشرحها شرحاً مبسطاً	ب	أن يدرّب المعلم الطلاب على مساعدات التذكر والتخزين
ج	أن يشجع المعلم الطالب على التحضير الجيد قبل كل حصة	د	أن يدرّب المعلم الطلاب على مهارة الاستقراء باستخدام أمثلة مألوفة
٢ ورد تعميم إلى قطاعات التعليم يشير إلى أن المادة التاسعة من نظام وزارة السياحة السعودية تنص على وجوب المحافظة على المواقع الآثار و التراث العمراني وعدم إصدار رخص بناء أو ترميم في أي مشروع ألا بعد حصول على موافقة الوزارة هذه النشاطات غير الصفية تصلح لتعزيز هذه القضية ماعدا:			
أ	حث أصحاب المباني التراثية على تجديد مظهرها	ب	تقديم مبادرات لتحويل المباني التراثية إلى مبانٍ حديثة
ج	إعداد فيلم وثائقي عن المباني التراثية الموجودة في هذا الحي	د	توزيع مطويات بين اهالي الحي للتوعية بأهمية مبانيهم التراثية
٣- صفوة الأفكار التي تقدم في التقرير تكون في:			
أ	المقدمة	ب	التحليل
ج	التمهيد	د	الختام
٤- هل من واجبات المعلم المهنية التقصي عن القضايا المحلية وتوظيفها في التدريس ؟			
أ	نعم لأنها تعزز المعرفة	ب	لا للابتعاد عن تشتيت الطلاب
ج	نعم إذا كانت القضايا في المجال التدريسي	د	لا ليست من مهام المعلم .
٥- أي الأعمال الآتية يقوم بها المعلم لكي يضمن إيجاد بيئة إيجابية في أحد صفوف المرحلة الابتدائية التي يدرسها ؟			
أ	تقديم دروس سهلة لجميع الطلاب	ب	وضع أهداف تعليمية موحدة لجميع الطلاب
ج	إلقاء التحية على الطلاب عند دخول الفصل	د	منح الطلاب حرية تكوين المجموعات أثناء الأنشطة الجماعية

٥	٤	٣	٢	١
ج	أ	د	ب	د



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- اثناء حصة دراسية حضرها المشرف التربوي عند الاستاذ (ناصر) لاحظ المشرف ان اجابات الطلاب تتصف بالجمود ، مما يضعف الاداء الابداعي لديهم ، لذا فقد حث المشرف الاستاذ ناصر على تطوير مرونة التفكير لدى الطلاب يستطيع الاستاذ ناصر ان يطور مهارة التفكير لدى الطلاب من تشجيعهم على :		
أ	النظر بعمق	ب
ج	محاكمة فرضياته واجراء الاختبار الذهني لها	د
٢- دخل معلم الفصل ويده بطاقات عليها صور للأصداغ وبعض الاصداغ الحقيقية وقلمًا يُظهر انواع المرجان والاصداغ ، وذلك لدرس الكائنات البحرية ، إن الفكرة التربوية التي يمكن أن تتعلمها من هذا الموقف هي :		
أ	الربط بين عناصر الموضوع	ب
ج	إحداث تغييرات في بيئة الصف المادية	د
٣- ما الإجراء الذي يساعد الطلاب على معالجة المعلومات ذهنياً بعمق قبل الإجابة عن السؤال الذي يطرحه المعلم		
أ	صمت المعلم بعد طرح السؤال	ب
ج	وضوح التعليمات المتفق عليها مسبقاً	د
٤- قسم المعلم خالد طلابه إلى الاقسام التالية سمعي ، بصري ،حسي اعتمد المعلم في تقسيمه طلابه على :		
أ	الذكاءات المتعددة	ب
ج	نظريات التعلم	د
٥- اراد معلم استخدام استراتيجية تدريسية من بين استراتيجيات متعددة ، فأى المعايير الآتية يجب عليه مراعاتها		
أ	تبني استراتيجية تبرز استقلالية الطلاب	ب
ج	اختيار استراتيجية ترتبط بخصائص الطلاب وحاجاتهم	د
٦- جميع ما يأتي من شروط الأنشطة غير الصفية خارج المدرسة التي يصممها المعلم عدا شرطاً واحداً هو :		
أ	امكانية تقويم النشاط تقويماً مناسباً	ب
ج	مشاركة الطلاب جميعهم في تنفيذ النشاط	د

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	ج	د	أ	د	د



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- أكد المشرف التربوي للمعلم (أحمد) أن سعة الذاكرة العاملة لدى الطلاب دون سن البلوغ محدودة نسبياً، إن محدودية السعة بالدرجة الأولى من :		
أ	سعة الذاكرة طويلة المدى	ب
ج	كمية المعلومات التي يمكن معالجتها	د
٢- لاحظ معلم التاريخ صعوبة الكتاب المدرسي الجديد في المرحلة الابتدائية ، ومدى معاناة الطلاب في استيعاب ماورد فيه ، فتقدم بمبادرة لا عادة صياغة محتوى الكتاب من خلال اوراق العمل والانشطة ، بحيث يشتمل على نفس المفاهيم الموجودة في الكتاب لكن بصورة مختلفة تراعي احتياجات الطلاب وقدراتهم يتطلب نجاح هذه المبادرة جميع ما يأتي عدا :		
أ	إشراك جميع معلمي التاريخ في المبادرة ، فعملية تكيف الكتاب المدرسي عملية معقدة تحتاج جهداً والتزاماً	ب
ج	صياغة توقعات محددة وأهداف واضحة ووضع جدول زمني واقتراح قنوات تواصل مستمر	د
٣- في أحد المواقف التعليمية يبدأ المعلم الحديث عن ظاهرة طبيعية ، ثم كلف الطلاب بالعمل على تنظيم المعطيات ووضع التفسيرات ثم تحديد اساليب ضبط هذه الظاهرة ان طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم هنا هي :		
أ	طريقة النقاش	ب
ج	طريقة حل المشكلات	د
٤- اذا أراد المعلم تدريس الطلاب ظاهرة خسوف القمر فإن أفضل طريقة لدعم تعلم الطلاب هذا الموضوع هي :		
أ	عرض فيديو توضيحي للظاهرة	ب
ج	تلخيص الظاهرة في خطوات في السبورة	د
٥- الكلمة التي كتبت خطأ فيما يأتي:		
أ	ناموا	ب
ج	اكتبوا	د
٦- طالب يختبر وكان متردد اثناء مراقبة المعلم له ، اعط لغة جسد تخفف عنه التوتر ؟		
أ	الابتسام له	ب
ج	الابتعاد عنه	د

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	ج	د	هـ	و



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



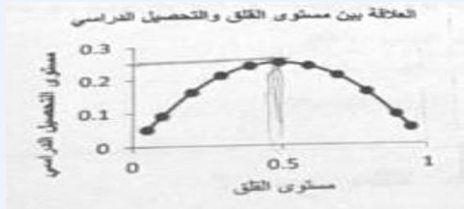
١- يتابع احد طلابك ما ينشر في قنوات البث الرقمية (يوتيوب) ونتيجة لذلك فاطعك في احد دروسك عن منجزات المملكة الداخلية والخارجية سائلاً : أيهما اهم حالة الامة ام حالة الوطن ؟ كيف ستجيب لسؤاله ؟		
ا	اطلب منه عدم مقاطعتي فموضوع الدرس ليس مقارنة بين اولوية الوطن او الامة	ب
ج	أرد عليه بأنه منساق بلا وعي لأفكار لن تعود عليه بالخير فعليه الصمت	د
٢- توظيف الطالب لخطوات حل المشكلة في معالجة تحديات الحياة اليومية تعني قدرته على:		
أ	المقارنة	ب
ج	التفكير النمطي	د
٣- معلم اختبر طلابه في الاختبار الاول يوم الاثنين وجعل الاختبار الثاني بعد ثلاثين يوم سيكون الاختبار الثاني يوم :		
أ	الاثنين	ب
ج	الاربعاء	د
٤- يفترض أن يزود المعلم الطلاب بتعليمات واضحة ومحددة عند تنفيذ الأنشطة الصفية وحثهم على التقيد بها، لما لذلك من أثر إيجابي على الطلاب ويتمثل ذلك الأثر بدرجة أكبر في:		
أ	تعزيز مستوى التذكر	ب
ج	زيادة استعداد الطلاب للتعلم	د
٥- في أي النقاط الآتية تتشارك نظرية جان بياجيه في التطور ونظرية فيجوتسكي في النمو المعرفي؟		
أ	أن يتعلم الأطفال لأنهم نشيطون	ب
ج	المعلم ميسر يوفر التحديات التي يحتاجها الأطفال	د
٦- يحق للكاتب إظهار رأيه عند كتابته :		
أ	المقال	ب
ج	المحضر	د

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	أ	د	ج	د	ب





١- يدرك معلم العلوم أهمية الإحساس بالمشكلة من أجل تطوير قدرة الطلاب على التعلم والأداء الإبداعي يمكن أن تقترح على معلم العلوم أن ينمي قدرة الطلاب على الإحساس بالمشكلة بصفة أكبر بتشجيعهم على :-		
أ	مراجعته النظريات المتنوعة ذات الصلة	ب
ج	نقد الإجراءات والممارسات التي تحدث من حولهم	د
٢- نموذج فرارير للتعلم :-		
أ	النشط	ب
ج	الذاتي	د
٣- حسب أحد المعلمين معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات طلابه في اختبارين لمقررين مختلفين يدرسهما ، وبلغ معامل الارتباط بينهما (٠,٩٠) ، هذه النتيجة التي توصل إليها المعلم تشير إلى :-		
أ	وجود علاقة ضعيفة بين الاختبارين	ب
ج	أن معامل الصعوبة للاختبارين ٩٠%	د
٤- الشكل الآتي مثل العلاقة بين مستوى القلق والتحصيل الدراسي أي العبارات الآتية صحيحة فيما يتعلق بالموضوع ؟		
أ	يؤثر مستوى القلق المنخفض جدًا إيجابيًا على مستوى التحصيل	ب
ج	يؤثر مستوى القلق المتوسط على الطلبة ذوي مستوى التحصيل المتوسط	د
٥- أعد المعلم درسه باستخدام منظم متقدم شارح ، ليحقق لطلابه تعلمًا أفضل . هذا النوع من المنظمات يقدم عندما تكون المعلومات :-		
أ	جديدة لدى الطلاب	ب
ج	مرتبطة بدرس سابق	د
٦- تعزيز التعاون بين المعلمين بمبادرة المعلمين الأقدم والأكثر خبرة بدعوة المعلمين حديثي التعيين لحضور الحصص الدراسية معهم ، يعد طريقة جيدة لـ:		
أ	ورش العمل التخصصية	ب
ج	الشراكة المجتمعية	د



٦	٥	٤	٣	٢	١
د	أ	د	ب	أ	ج





١- أحد أساليب تنمية اداء المعلمين يساعد بصورة كبيرة على التكيف مع المواقف والممارسات التعليمية المختلفة هو :		
أ	اللقاءات الدورية مع اولياء الامور	ب
ب	التنافس في العطاء بين المعلمين	ج
ج	المؤتمرات والورش التربوية	د
د	مجموعات التعلم المهنية	
٢- تشير الدراسات العلمية الى ان تقدير الذات يتراجع بوضوح عند الطلاب ذوي التحصيل المتدني ، كيف يمكن مساعدة هؤلاء الطلاب في رفع مستوى تقدير الذات ؟		
أ	تحديد جوانب القوة لديهم وتعزيزها	ب
ب	حث الطلاب على بذل المزيد من الجهد	ج
ج	حث كافة الطلاب على التعامل باحترام متبادل	د
د	تدريب الطلاب على عدد من المهارات الدراسية الفاعلة	
٣- أثناء جلسة حوارية مع مدير المدرسة، أكد المدير ضرورة أن يتبع أسلوبًا وقائيًا في إدارة الصف وذلك للحيلولة دون وقوع مخالفات من قبل الطلاب .أي الإجراءات الآتية في الحيلولة دون وقوع مشكلات تعيق سير الدرس ؟		
أ	استخدام أحد طرق التدريس غير المباشرة	ب
ب	مراعاة المعلم الفروق الفردية عند التخطيط للدرس	ج
ج	حث الطلاب على الهدوء الانضباط منذ بداية الدرس	د
د	تقديم المساعدة للطلاب ذوي المشكلات الانفعالية والقصور الحسي	
٤- قبل بدء المعلم الحصة عند بداية كل اسبوع يطلب المعلم من كل طالب ان يثني على الجهود المبذولة او الانجازات المحققة من قبل اي طالب آخر في الفصل عن طريق اتاحة الفرصة بالشكر او الامتنان على تعاونه معه او مساعدته في مهمة ما يمكن ان تحقق هذه الطريقة :		
أ	تشجيع الطلاب على المراقبة الذاتية لسلوكهم	ب
ب	توقعات عالية للطلاب بشأن تعليمهم	ج
ج	بناء مجتمع صفي داعم للتعلم	د
د	بيئة تعليمية تعزز التميز	
٥- يدل استعمال الفاصلة بين الجملتين على:		
أ	الوقف اللازم عند القراءة	ب
ب	الارتباط المعنوي بينهما	ج
ج	انتهاء الجملة واستئناف جملة جديدة	د
د	كون الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى	
٦- التلخيص يساعد طلاب صعوبات التعلم على :		
أ	بناء المفردات	ب
ب	إدراك المقروء	ج
ج	المرونة	د
د	الطلاقة اللفظة	
٧- عندما يضع المعلم خطة لتطوير أدائه ينبغي عليه أولاً الأخذ بجانب :		
أ	عدد المقررات والانصبه	ب
ب	زملاء التخصص وكفاياتهم العلمية	ج
ج	مستوى الطلاب ومراحلهم الدراسية	د
د	احتياجاته التدريبية والمعايير المهنية	
٨- الاجراء التقويمي المناسب لوصف سلوك الطالب في بيئات التعلم هو :		
أ	الملاحظة الصفية	ب
ب	المقابلة الشخصية	ج
ج	الاختبار الموضوعي	د
د	تحليل السمات الشخصية	
٩- معلم طلب من طلابه تنظيف الحديقة والمسجد المجاورين للمدرسة ما أفضل طريقة يتصرف بها المعلم معهم :		
أ	يكافئهم بالخروج من المدرسة مبكرا	ب
ب	يتركهم بدون رقابه لتنمية حس المسؤولية لديهم	ج
ج	يطلب منهم عمل تقرير بما عملوا وقيمهم	د
د	يطلب منهم أن يحضروا أدوات النظافة	

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	أ	د	ب	ب	ج	ب	أ	د



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- بعد إطلاع معلم الصف الأول الثانوي على النتائج المتدنية لطلبته في اختبار الشهر الأول ، قرر التواصل مع أولياء الأمور للوقوف على أسباب هذه المشكلة والتعامل معها. الطريقة الأنسب التي يمكنه التواصل معهم هي :		
أ	الرسائل الرقمية	ب
ج	النشرات التوعوية	د
٢- من الجمل الإنشائية غير الطلبية :-		
أ	النداء	ب
ج	النهي	د
٣- يتوقف تعلم الطالب للسلوك في النظرية الاجتماعية على :		
أ	تجاربه وما ينتج عنها من استجابات	ب
ج	مواجهته مواقف أو مهام حقيقية	د
٤- (فارس) طالب بالصف الخامس الابتدائي انتقل إلى مدرسة جديدة أثناء الفصل الدراسي الحالي لظروف انتقال عائلته . أظهر (فارس) قدرة كبيرة على التكيف مع أقرانه ومدرسيه في الشهر الأول لانتقاله بالرغم من اتصافه بالاستقلالية والاعتماد على الذات . كما لاحظ المعلمون امتلاكه لذاكرة بشرية فائقة وطلاقة لفظية كبيرة . أي من الصفات المذكورة تعد مؤشرًا على تمتع فارس بخصائص الموهبة الوجدانية ؟		
أ	امتلاكه ذاكرة بصرية قوية	ب
ج	اتصافه بالاستقلالية والذاتية	د
٥- ينبغي على المتحدث أن يجمع بين :-		
أ	النطق السليم ولغة الجسد	ب
ج	الاهتمام بالمعنى وسرعة الكلام	د
٦- يهتم محمد أن تكون الوسيلة التعليمية مجسمة قدر الإمكان ليستطيع طلاب المرحلة الابتدائية تحسسها ورؤية أبعادها. هذا الموقف يراعي :-		
أ	خصائص النمو	ب
ج	أنماط الشخصية	د
٧- شرح المعلم الدرس وفق مراحل التدريس الآتية :		
١- الاستكشاف ٢- تقديم المفهوم ٣- تطبيق المفهوم		
وهذه المرحلة هي خطوات التدريس وفق إستراتيجية :-		
أ	دورة التعلم	ب
ج	التعلم بالاستقصاء	د

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	أ	ب	ب	ب	د	د



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- طرح المعلم خالد أسئلة بعد حل التمرين باستخدام القوانين وقال: هل هذه الطريقة الوحيدة لحل المسألة ؟ هل هذا أفضل طريقه لحل المشكلة ؟ هل نستطيع التفكير بطريقه اخرى؟ اي الطرق افضل؟ ولماذا؟ في مثل هذا الموقف فإن المعلم خالد يوظف مهارات التفكير			
أ	فوق المعرفي	ب	الحديسي
ج	المنطقي	د	الناقد
٢- يعالج المعلم ضعف التحصيل الدراسي لدى الطلاب بجميع الاساليب الاتية ماعدا :			
أ	إحالة الطالب الضعيف الى المرشد الاجتماعي	ب	مشاركة الطالب في الانشطة الصفية وغير الصفية
ج	بناء علاقة بين المعلم والطالب وقائمة على الاحترام	د	تكليف الطالب بواجبات وانشطة يومية اثرائية قصيرة
٣- في دراسة مفيدة في إحدى المدارس طلبوا فيها من طلاب المدرسة أن يرتبوا الأنشطة التي يرغبون القيام بها كل يوم ، فوجدوا أن التعلم تقع في مرتبة متأخرة لدى نصف طلاب المدرسة ، ما الإجراء الأمثل من الإجراءات الآتية التي يمكن منها زيادة إقبال الطلاب على التعلم؟			
أ	ان يوضح المعلمون الطلاب الكيفية التي يؤثر بها التعلم على شخصياتهم ونجاحهم وتكيفهم	ب	أن يوظف المعلم أساليب التعزيز المناسبة التي تقوي سلوك الدراسة
ج	أن يقدم المعلم المهام البسيطة من قبل الصعبة ليشعر الطلاب بالارتياح	د	ان ينوع المعلم في اساليب التقويم التي يستخدمها
٤- يعطى المعلم إنذار في حال بلغت ساعات التأخر في السنة عن			
أ	ساعات	ب	٤ ساعات
ج	٦ ساعات	د	٨ ساعات
٥- يظهر المعلم (أحمد) الحماس للمادة التي يعلمها، وتوفير نماذج من خلال جعل الطلاب المتفوقين نماذج للطلاب الضعفاء. الاتجاه النظري الذي يتبناه هذا المعلم وفق هذه الممارسات هو مدخل التدريسي :			
أ	المعرفي	ب	الإنساني
ج	الإجرائي	د	الاجتماعي
٦- يتفق التربويون على وجود مشكلات عديدة ترافق نمو الطلاب في سن المراهقة ما السلوك المقترح الذي سوف تقوم به للتعامل مع هذه الفئة ؟			
أ	أستمع لهم وأحاول أن أكون صديقاً لهم	ب	ألزمهم بقوانين السلوك المدرسي بدقة
ج	أقدم لهم النصح والإرشاد باستمرار	د	أحاول إبعاد رفاق السوء عنهم
٧- يبدأ المعلم خالد دروسه بتهيئة يشجع فيها طلابه على تكوين روابط بين مفاهيم الدروس ، ويجزئ المعلم زيد المادة التدريسية الى وحدات متدرجة ، ويركز المعلم عمر على الملاحظة في دروسه لتحقيق الاهداف المرغوبة . اما المعلم محمد فيركز على تقويم الطلاب لأدائهم بأنفسهم بعد الانتهاء من المهات التعليمية ، المعلم الذي يطبق مبادئ المدخل الاجتماعي في تدريسه هو :			
أ	زيد	ب	عمر
ج	خالد	د	محمد
٨- يتابع معلم الصف الثالث المتوسط مشاريع الطلاب في كثير من الاحيان حيث يناقش اولاً اهداف المشروع مع الطلاب بعد ذلك يطور الطلاب خطة المشروع وتحديد الأنشطة التي سيصلونها والنتائج التي سيطورونها لتحقيق الاهداف المقصودة ، ثم يراجعون خطتهم مع المعلم اي الاهداف الاتية يمكن تحقيقها من هذا الاسلوب بفاعلية ؟			
أ	دعم الطلاب في تحمل مسؤولية تعلمهم	ب	زيادة ملاءمة المحتوى التعليمي لخبرة الطلاب
ج	التواصل مع الطلاب لتحقيق توقعات عالية لأدائهم	د	التأكد من استجابة التدريس لاحتياجات الطلاب واهتماماتهم الفردية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ب	أ	د	ب	أ	د	أ

من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- ناقش مجموعة من المعلمين دورهم في عملية التعليم فوردت الآراء الآتية على أسنتهم . أي من هذه الآراء يتوافق مع النظريات التربوية المعاصرة ؟		
أ	تيسير الفهم	ب
ج	تحديد موضوعات المقرر	د
٢ يهدف تحسين تعلم الطلاب إلى تبني أحد مجتمعات التعلم المهنية في إحدى المدارس طريقة تعتمد على تحليل نتائج اختبار إحدى المواد ، جميع الأسئلة الآتية تساعد في تحقيق هذا الهدف ما عدا :		
أ	كيف اختلفت إجابات الطلاب بين الفصول المتعددة ؟	ب
ج	ما أكثر الأسئلة التي أجاب عنها الطلاب جيداً؟	د
٣- لاحظ المعلم (فوزان) وجود ثلاث طلاب في فصله يظهرون قدرات عالية وغير عادية في مجال أو أكثر مثل الذكاء العام ، والإبداع والقدرات على التعلم بسهولة وسرعة تزيد على سرعة زملائهم ، ويظهرون مرونة أكبر في الأفكار اللازمة لإنجاز المهمات . فما التوجيه المناسب الذي يقدمه المعلم (فوزان) لمساعدة هؤلاء الطلاب ؟		
أ	التشاور باستمرار مع الأخصائيين	ب
ج	تقديم مهمات وواجبات جماعية مع باقي الطلاب	د
٤- في ندوة تربوية ألقاها أحد الخبراء أمام مجموعة من المعلمين ، قال الخبير التربوي (إنه من المفيد أن نقول للطلاب الذكي أنه ذكي هذا الإجراء من المنظور المعرفي الاجتماعي يساعد في كل مما يأتي عدا :-		
أ	تعزيز الإحساس بالكفاية الذاتية	ب
ج	إشباع الحاجات النفسية	د
٥- العبارة التالية تمثل إحدى فقرات اختبار ذات إجابة من بديلين س: جميع أنواع البكتيريا تسبب الأمراض؟ (نعم - لا) تعد صياغة هذه الفقرة ضعيفة بسبب:		
أ	تضمنت الفقرة أكثر من فكرة	ب
ج	وجود كلمات الجزم والاطلاق والتعميم	د

٥	٤	٣	٢	١
ج	ب	د	ب	أ



من أسئلة عام ١٤٤٣ هـ



١- معلم صفوف أولية أعطى طلابه علبة ألوان اختلفوا الطلاب عليها فسحبها منهم :		
أ	عقاب سلبي	ب
ب	تعزيز سلبي	
ج	عقاب إيجابي	د
د	تعزيز إيجابي	
٢- أراء طلابك والتغذية الراجعة من زملائك المعلمين كلاهما من وسائل معرفة وتحديد :-		
أ	الأهداف التربوية	ب
ب	العلاقات الإيجابية	
ج	الصلاحيات التربوية	د
د	الاحتياجات التدريبية	
٣- كثيراً ما يتردد الطلاب في التعبير عن آرائهم وإجاباتهم ، رغم أنهم يعرفون الإجابة ، أي الإجراءات الآتية تساعد الطلاب أكثر على التعبير ؟		
أ	تعزيز الآراء المتفق عليها	ب
ب	توفير الفرصة للطلاب للتفكير	
ج	إعطاء الفرصة للطلاب للحديث	د
د	احترام الآراء التي يقدمها الطلاب	
٤- معلم قدم طريقة دراسة باتخاذ هذه الخطوات (مرحلة الاكتشاف - مرحلة تقديم المفهوم - مرحلة تطبيق المفهوم) الاستراتيجية التي نفذها المعلم هي :-		
أ	دورة التعليم	ب
ب	الاستقصاء	
ج	الاستنتاج	د
د	لا شيء مما ذكر	
٥- تهدف عملية إرسال التقارير المنظمة لأولياء الأمور عبر القنوات المتاحة أساساً إلى :		
أ	استقبال تغذية راجعة من ولي الأمر	ب
ب	تحقيق مبدأ الثواب والعقاب	
ج	إبراز جهود المعلم والمدرسة	د
د	توضيح مستوى الطالب وتقدمه	

٥	٤	٣	٢	١
د	أ	د	د	أ



١ - تنزل القرآن العظيم على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم العربية

أ	بلغة	ب	بالغة
ج	باللغة	د	بملغة

٢ - الكلمة التي تؤدي معنى ضد (انزوى) هي :

أ	اختلفى	ب	هرب
ج	ارعوى	د	ظهر

٣ - أي من الآتي لا يعتبر من الصعوبات النمانية

أ	الانتباه	ب	القراءة
ج	التذكر	د	الادراك

٤ - التقويم الذي يركز على النتائج دون معالجتها :

أ	التقويم التقليدي	ب	التقويم الحديث
ج	التقويم العلمي	د	التقويم الواقعي

٥ - ما يأتي يعتبر من أنواع التقويم التربوي عدا :

أ	القبلي	ب	التكويني
ج	الختامي	د	الإبداعي

٦ - عبارة عن عملية تحدث قبل تنفيذ عملية التدريس:

أ	التقويم التكويني	ب	التقويم القبلي
ج	الختامي	د	الإبداعي

٧ - في علم النفس التربوي - التنبؤ - يقوم على العلاقات :

أ	المنطقية	ب	السببية
ج	الوظيفية	د	الزمنية

٨ - التعلم لا يرجع إلى النضج النمائي بل إلى فعل المحيط الخارجي و آثاره ، ما سبق يرجع إلى النظرية:

أ	السلوكية	ب	الانسانية
ج	التحليلية	د	البنائية

٩ - عندما يستخدم المعلم استراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم ، فإنه يهدف إلى تنمية مهارات :

أ	الاكتشاف	ب	التفكير الناقد
ج	العصف الذهني	د	التفكير الإبداعي

١٠ - التعلم لا ينفصل عن التطور النمائي للعلاقة بين الذات والموضوع ، ما سبق يرجع إلى النظرية :

أ	السلوكية	ب	الانسانية
ج	التحليلية	د	البنائية

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ب	أ	د	ب	د	أ	ب	د	ج



١- أظهرت نتائج الطلاب لدى أحد المعلمين في الاختبار الوطني أن مستوى الطلاب كان ضعيفاً في المادة الإجراء المناسب الذي يجب أن يتخذه المعلم :

أ	إبلاغ أولياء الأمور بضرورة الاهتمام بأبنائهم وتشجيعهم	ب	تحليل نتائج الاختبار وتحديد مواطن الضعف وعمل خطة لمعالجتها
ج	تكليف الطلاب للاستعداد للاختبارات الوطنية في المستقبل استعداداً أفضل	د	تجاوز الأمر ، لأن درجات الاختبار لا علاقة له بمستويات الطلاب

٢ - طلب المعلم (فهد) من طلاب الصف الثالث متوسط مناقشة مشكلة التصحر ، وسأل كل مجموعة مكونة من أربعة طلاب محاكاة الشخصيات الآتية (مسؤول البلدية ، المزارع ، راعي الغنم ، المختص الأكاديمي) كما سألهم تفنيد أسباب المشكلة ، ودعم آرائهم بالأدلة والبراهين وتقديم المقترحات لحل المشكلة ، يهدف المعلم من هذا النشاط إلى :

أ	تنويع أساليب التدريس	ب	تفادي نموذج البيئة الطبيعية المثالية
ج	إثارة حماس الطلاب للإبداع والابتكار	د	تقدير جهود الدولة في إقامة المحميات الطبيعية

٣- قام معلم بإشراك الطلاب في بناء محكمات التقويم بغرض تطبيقها على أعمالهم ، ثم جعل لهم فرصة لإصدار أحكام حول تحقيقهم لهذه المحكمات ، ما قام به المعلم يدخل ضمن أسلوب :

أ	التقويم بالتواصل	ب	التقويم بالمحك
ج	التقويم الذاتي	د	تقويم الأقران

٤- أراد معلم تطبيق إحدى استراتيجيات التقويم فطلب من طلابه التدوين الكتابي لكافة جوانب التعلم التي حققوها أو لم يتمكنوا من تحقيقها ، إن ذلك يعبر عن استخدام أسلوب :

أ	طرح التساؤلات	ب	قوائم المراجعة
ج	التأمل الذاتي	د	سلالم التقدير

٥ - واحدة من الآتي تعتبر مثبته للطلاب عن المشاركة في الأنشطة الصفية :

أ	ترك الطالب يوجه نفسه لاختيار النشاط الذي سيمارسه	ب	تكليف الطلاب بالقيام بجزء من النشاط في المنزل
ج	كثرة أعداد الطلاب المشاركين في النشاط	د	وجود الأصدقاء مع بعضهم في النشاط

٦ - لإثارة دافعية الطلاب لجأ المعلم سالم لطريقة التعزيز الذاتي ، تنتمي هذه الطريقة للنظرية :

أ	الاجتماعية	ب	الإنسانية
ج	السلوكية	د	المعرفية

١	٢	٣	٤	٥	٦
ب	ج	ج	ج	ج	أ



١ - مجموعة من الأنشطة يقوم بها المعلم ومجموعة من الطلاب تفصل بينهم حواجز مكانية ، ولكنهم يعملون معاً في الوقت نفسه

أ	الفيديو التفاعلي	ب	المقرر الإلكتروني
ج	الصف الافتراضي	د	المؤتمرات المسموعة
٢ - جميع العمليات التي اتبعها المعلم " أحمد " للتخطيط لتدريس موضوعات مادته صحيحة عدا واحدة :			
أ	بناء أهداف التعلم العامة	ب	اختيار استراتيجيات التدريس
ج	تحديد أساليب التقويم المناسب	د	التعرف على الخبرات السابقة لدى الطلاب
٣ - إحدى المدارس الثانوية عرضت على منسوبيها من المعلمين تحليلاً لنتائج طلابها في الاختبارات الوطنية لثلاث سنوات الأخيرة للاستفادة منها في العملية التعليمية ، ما المقترح الأنسب لتوظيف هذا التحليل ؟			
أ	إطلاع أولياء الأمور على النتائج	ب	تدريب الطلاب على الأسئلة السابقة
ج	تعديل خطط التدريس والأنشطة في ضوء النتائج	د	عرض نتائج الاختبارات في رسوم بيانية للطلاب
٤ - أي مما يأتي يعد من القواعد المهمة التي يجب أن يلتزم بها المعلم ليحقق تعلماً فعالاً لطلابه ؟			
أ	يعطي اهتماماً كثيراً للأنشطة غير الصفية خلال الدرس	ب	يقارن بين طلابه في مستوياتهم التحصيلية باستمرار
ج	ستجنب استخدام العقاب بأنواعه كلها	د	يكون منضبطاً في مواعيده متقناً في أدائه
٥ - (أن يبدي الطالب موقفه من فيروس كورونا) ، صنف الهدف السابق إلى المستوى الذي ينتمي إليه :			
أ	المعرفي	ب	العقلي
ج	الوجداني	د	النفس حركي
٦ - أي من المصطلحات الآتية يعبر عنه بالانحراف عن متوسط الجماعة في الصفات المختلفة : الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ؟			
أ	سمات الفرد	ب	الفروق الفردية
ج	الصفات الشخصية	د	الاضطرابات الفردية
٧ - إذا أخطأ أحد الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة فما أفضل طرق التعامل معه ؟			
أ	استخدام أسلوب الثواب لعلاج الخطأ	ب	الحزم في التعامل معه وعدم التهاون
ج	التغاضي عن الخطأ تقديراً لوضعه	د	العقاب قدر الخطأ الذي ارتكبه

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ب	ج	د	ج	أ	ج

١ - يوظف المعلم أحمد قوائم الرصد (المراجعة) في تقويم أداء الطلاب للمهارات العملية في مختبر العلوم وذلك لـ :

أ	إمكانية توظيفها في رصد جميع أنواع السلوك	ب	تقديمها للطلاب معلومات لتحسين أدائه
ج	سهولة إعدادها وارتباطها بعناصر المهمة	د	تضمنها مستويات تحدد جودة الأداء

٢ - فاطمة معلمة تعتمد في تقويمها للطلاب على قيام الطالبة بتوضيح ما تعلمته ، من خلال توظيف المهارات في مواقف الحياة الحقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية لتظهر من خلالها مدى إتقان الطالبة للمهارات المكتسبة ، أي من الاستراتيجيات الآتية اعتمدت عليها المعلمة ؟

أ	التقويم المعتمد على الأداء	ب	التقويم بالتواصل
ج	الملاحظة المقتنة	د	تقويم الذات

٣ - طلب أحد المعلمين من الطلاب كتابة تأملاتهم في أساليب التقويم التي يتبعها معهم ، وكان أبرز ما تكرر لديه من خلال تأملات الطلاب طلبهم من المعلم أن يكتب تعليقات على أدائهم في الاختبار بالإضافة للدرجة ، فما الهدف من كتابة التعليقات على أداء الطالب

أ	معرفة جوانب القوة والضعف لديهم	ب	إنشاء علاقة إيجابية بالمعلم
ج	الشعور بالفخر بإنجازاتهم	د	تعزيز دور المعلم

٤ - للحكم على نواتج التعلم هناك أسس خارجية قد تكون كمية أو كيفية ، ماذا تسمى هذه الأسس ؟

أ	مستويات	ب	معلومات
ج	محكات	د	معايير

٥ - لاحظ المعلم أثناء تدريسه وجود مجموعة من الطلاب غير المهتمين بالدرس وابتاهم الملل ، الحل الأنسب لهذه المشكلة هو :

أ	استخدام أسلوب العقاب المتدرج	ب	إشراك الطالب في بناء أهداف التعليم
ج	عزل هؤلاء الطلاب في صف لوحدهم	د	تحويل هؤلاء الطلاب للمرشد الطلابي

٦- يؤكد معلم الفيزياء باستمرار في تكليفاته للطلاب أنهم ذو قدرة عالية وكفاءة مرتفع ، ولذلك هو يكلفهم بما يتوافق مع هذه التوقعات المرتفعة ، ومع ذلك فهو يرشدهم لما يسهل عليهم المهام والواجبات ، ما سبق يؤكد أن المعلم لديه قدرة على :

أ	إعطاء تكاليف منزلية جيدة ولكنها ضاغطة على الطلاب	ب	تحفيز الطلاب وإظهار التوقعات العالية لتعلمهم
ج	اكتشاف المبدعين من الطلاب من خلال ذكائهم	د	متابعة الطلاب والقيام بدور المرشد الطلابي

٧ - يوجه مدير المدرسة المعلم (عبد الرحمن) بإرسال نتائج تقويمه للطلاب مع الأدوات المستخدمة وأهداف التعلم إلى زملائه المعلمين لمراجعتها وتزويدهم بأهم السلبيات والإيجابيات في عمله ، ما سبق يؤكد على :

أ	تلافي الضعف في فهم أساليب التقويم السليمة لدى المعلم	ب	أن نتائج التقويم بحاجة إلى المراجعة الخارجية
ج	إشراك المعلم لزملائه في مناقشة نتائج التقويم	د	عدم وجود آلية واضحة للتقويم في المدرسة

٨- ابتعاد المعلم عن استخدام الألفاظ التقريعية يسهم في :

أ	زيادة التحصيل لدى الطلاب	ب	عدم اهتمام الطلاب بالدرس
ج	مبادرة الطلاب في النقاش	د	زيادة الفوضى في الدرس

١	د	أ	أ	ج	ب	ب	٦	٧	٨
٢	أ	أ	ج	ب	ب	ب	٦	٧	٨



١ - يميل الطالب (أحمد) للصمت والنظر المركز خارج غرفة الصف ، ولا يتابع شرح المعلم ، وعندما يسأله المعلم حول ما يدور في الصف ، يتعذر بأنه لم يسمع ، أو يجيب إجابة مهمة ، ويخشى المعلم أن يؤثر هذا التسرب الفكري على تعلمه وتحصيله ، لذلك يجب على المعلم :

أ	دراسة حالة الطالب والتعرف على مشكلاته	ب	إشراكه في مجموعات العمل مع الأقران
ج	تنويع أساليب التدريس التي يطبقها المعلم	د	تحسين ظروف البيئة الصفية كالتهووية والإضاءة

٢ - استجابة المعلم الإيجابية أو السلبية للمواقف النفسية والتربوية المرتبطة بمهنة التدريس تشير إلى :

أ	اتجاهه نحو مهنة التدريس	ب	كفايات مهنة التدريس
ج	مهارات مهنة التدريس	د	فاعليته التدريسية

٣ - المعايير التالية دور في استثارة دافعية الطلاب للتعلم ، ما عدا :

أ	إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة في إعداد الدروس وتقديمها	ب	إيجاد مواقف علمية تجعل الطلاب في مواضع حيرة
ج	الاقتصار على نصوص الكتاب المقرر وأنشطته	د	استثارة الشك العلمي لدى الطلاب

٤ - المعرفة هي مفهوم كلي إذا جزئ أو فصل فقد معناه ، نسبة لنظرية جشطالت يتفاعل الطالب مع مشكلة أو موقف بأن :

أ	يجمع بين المعارف أو التجارب السلبية	ب	يفصل بين ما يعرفه وما لا يعرفه
ج	يقسم المشكلة إلى أجزاء متفرقة	د	يوظف المعارف المكتسبة

٥ - مشاركة المعلم المستمرة في الأنشطة غير الصفية الهادفة تدل على أن المعلم :

أ	يتقبل الأفكار الجديدة	ب	يحافظ على تراث المجتمع
ج	يحرص على التطوير المهني	د	يملك اتجاهاً إيجابياً نحو مهنة التدريس

٦ - أي من الإجراءات الآتية تمثل (المعلم القدوة) ؟

أ	استخدام أساليب تربوية في العقاب	ب	مراعاة ظروف الطلاب النفسية
ج	حسن التعامل مع الطلاب	د	التطبيق العملي للمواقف

٧ - قدرة المعلم على الملاحظة ، والتحليل ، والحكم على أدائه باستخدام معايير واضحة ، ثم وضع خطة لتحسين وتطوير أدائه هذا تعريف لـ :

أ	القياس الذاتي	ب	التقويم الذاتي
ج	التطوير الذاتي	د	المراجعة الذاتية

٨ - عند ملاحظة إخفاق الطالب في اختبار نهاية العام ، أي من المواقف الآتية يمكن أن يتبناها المعلم المتميز :

أ	تحمل إدارة المدرسة المسؤولية لعدم وضعها بعض المعايير عند قبول الطالب	ب	التسليم بالأمر متى ما كان هناك ثقة تامة بما قدم
ج	تبرير الأمر بالضعف المسبق للطلاب	د	تحمل المسؤولية والسعي لتغيير الممارسات

١	أ	٢	أ	٣	ج	٤	د	٥	د	٦	د	٧	ب	٨	د
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



١- يوظف معلم العلوم برنامجاً إلكترونياً يمكن الطلاب من إنشاء قصص تفاعلية ورسومات متحركة ومسابقات وألعاب ضمن الدروس التعليمية ، وبعد تقديم المعلم درسه حول المشكلات البيئية في المملكة طلب من الطلاب تنفيذ مشروع حول مرض كورونا وأسبابه وطرق الوقاية منه ، أي من الإجراءات الآتية يبدأ بها الطلاب لتنفيذ المشروع :

أ	جمع المعلومات وتحليلها وتقويمها	ب	التنسيق مع المختصي والأطباء في وزارة الصحة
ج	إنشاء الوسائط كالصور والأصوات ومقاطع الفيديو	د	طلب مساعدة المعلم على تهيئة مكان ملائم للعرض

٢ - عقد المشرف التربوي المقيم في المدرسة لقاء مفتوحاً مع المعلمين المستجدين للعام الحالي للتعرف على اتجاهاتهم نحو التدريس ، والصعوبات التي تواجههم ومقترحاتهم التي تعزز مهاراتهم التدريسية ، فوجه المعلم (فهد) استفساراً حول المعلومات والبيانات اللازمة للتأكد من تحقيق الطلاب للأهداف التعليمية على المستوى الصفي ، فأى الإجابات الآتية هي الأنسب للرد على استفسار المعلم فهد :

أ	جمع الشواهد عن تحقيق الطلاب للأهداف التعليمية	ب	تقديم تغذية راجعة للطلاب عن مدى تحقيقهم للأهداف
ج	إعداد التقارير بشكل دوري حول اجتياز الطلاب للمعايير التربوية	د	عقد لقاءات مع أولياء الأمور لمناقشتهم في تحقيق أبنائهم للأهداف

٣ - يقترح المعلم نموذجاً لتفعيل دور الطالب كمحور للتغذية الراجعة ، فأى العبارات الآتية يكمل النموذج ؟
(تقديم المعلم للتغذية الراجعة ← تحديد الفجوة بين الواقع والمأمول ← ← التحسن الفعلي لأداء الطالب)

أ	مرتجة محكات التقويم	ب	وضع خطة لتطوير الأداء
ج	تقويم فعالية الأداء الذاتي	د	تحديد مصادر تطوير الأداء

٤ - أثناء انشغال طلاب الصف الثاني الابتدائي بنشاط ، استدعى قائد المدرسة المعلم لوضع دقائق ، وعندما عاد إلى الفصل وجد أن جميع المجموعات انشغلت باللعب والإزعاج ، ما عدا مجموعة واحدة أنهت النشاط حسب المطلوب ، فشجع هذه المجموعة قائلاً أشركم على حفاظكم على الهدوء أثناء غيابي وأنا معجب بكم ، أنتم ممتازون ، عبارات التشجيع التي قالها المعلم :

أ	تساعد على استقلالية الطلاب	ب	تزيد من تعاون الطلاب والتزامهم
ج	تثير الغيرة في نفوس بقية المجموعات	د	تقضي على مسببات الإزعاج في الفصل

٥ - أي من الاستراتيجيات الآتية تقلل من دافعية الطلاب للتعلم والعمل ؟

أ	وضع توقعات مثالية لتحصيل تعلم وعمل الطلاب	ب	تغيير بيئة الفصل كإعادة ترتيب المقاعد ونحوها
ج	تزويد الطلاب بنتائجهم فور الانتهاء منها	د	مشاركة الطلاب في التخطيط لتعلمهم

٦ - ينبغي للمعلم أن يخطط لمكونات البيئة الصفية لتكون على نحو يضمن ترتيب مقاعد جلوس المتعلمين بوضع :

أ	نمطي متكرر بين فترة وأخرى	ب	عشوائي غير متبع لنظام معين
ج	ثابت غير قابل للتعديل والتنقل	د	يمكن تعديله تبعاً لنوعية النشاط

١	٢	٣	٤	٥	٦
أ	ج	ج	ب	أ	د



١ - تدريب التلاميذ على الممارسة الصحيحة للعبادات أي الأهداف الخاصة الآتية يمكن اشتقاقه من الهدف العام السابق لتحقيقه ؟		
أ	ب	أن يعرف الطالب الموضوع تعريفاً كاملاً
ج	د	أن يؤدي الطالب فرض الموضوع بصورة صحيحة
٢ - أي الأهداف الآتية لا يصنف ضمن الأهداف المعرفية ؟		
أ	ب	أن يميز الممتلكات من الخاصة
ج	د	أن يعدد أساليب حماية الممتلكات العامة
٣ - المكونات الآتية : (أهداف الدرس ، أساليب التقويم ، طرق التدريس ، أنشطة التعلم) جميعها تمثل عناصر أساسية في عملية		
أ	ب	التخطيط للدرس اليومية
ج	د	العمليات المتتابعة للعمل التدريسي
٤ - يراجع المعلم خطته واستراتيجياته التعليمية في ضوء :		
أ	ب	اتجاهات الطلاب نحو أساليب التقويم
ج	د	تحليل وتفسير نتائج التحصيل الدراسي للطلاب
٥ - يتوقع من المعلم أن يشرح أهداف التعلم لطلبعه قبل بدء عملية التعلم ، يسعى المعلم من وراء هذه الممارسة إلى تحقيق هدف رئيس هو :		
أ	ب	تعريف الطلبة بالموضوعات التي سيقومهم ويختبرهم فيها
ج	د	توعية الطلبة بالطريقة التي سيتبعها المعلم في تحقيق هذه الأهداف
٦ - الجزء من الرحلات المعرفية يحول محتوى الدرس إلى مجموعه Web Qest الذي من الأسئلة المتدرجة هو :		
أ	ب	الإجراءات
ج	د	المصادر
٧ - موقع إلكتروني رفعت عليه الدروس المسجلة بالصوت والصورة ومدعمة بالبريد الإلكتروني ، يدخله الطلاب بكلمة مرور خاصة ليتمكنوا من التفاعل مع المواد والتواصل مع المعلم ، ماذا يصنف هذا الموقع الإلكتروني ؟		
أ	ب	تعليم غير متزامن
ج	د	تعليم متزامن
٨ - كتابة المعلم تقريراً شهرياً عن عمله متضمناً نقاط القوة والضعف وآراء الطلاب حول آليات تحسين التعلم يدخل ضمن ؟		
أ	ب	أساسيات مهنة التدريس
ج	د	أهداف التطوير الذاتي للمعلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ج	ب	أ	ج	ب	د	أ	ب



١ - من معايير اختيار تقنيات التعليم كل ما يأتي ما عدا :		
أ	تحقيق رغبات الطلاب	ب
ج	متوافقة مع الأهداف	د
٢ - يسير التدريس كنشاط تفاعلي بين المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة ، فأى مما يلي يمثل ذلك ؟		
أ	التهيئة - التنفيذ - المتابعة	ب
ج	التخطيط - التنفيذ - التقويم	د
٣ - أى الآتى يعد من شروط صياغة أهداف التعلم ؟		
أ	أن تصف العبارة سلوكاً قابلاً للملاحظة	ب
ج	أن تتناول العبارة طريقة المعلم في التدريس	د
٤ - مرادف كلمة اشماز :		
أ	أعرض	ب
ج	أرغب	د
٥ - تهيئة الفرص لتعلم الطلاب ليصبحوا متعلمين مدى الحياة بحيث ينهمكون في تعلم تعاوني يسوده الاحترام والتشجيع ، هذا المصطلح يعني ؟		
أ	إدارة الصف الفعالة	ب
ج	التعلم التشاركي	د
٦ - وفق الله المختبرين () العلامة التي توضع نهاية الجملة هي :		
أ	:	ب
ج	.	د
٧ - الشمس على نعش الأصيل ما معنى " الأصيل " ؟		
أ	منتصف الليل	ب
ج	منتصف النهار	د
٨ - المنزل بالشمس الحارقة :		
أ	تلظا	ب
ج	تلظى	د

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	ب	ج	أ	د	أ	ج	ا

١ - عندما يريد المعلم تقويم الجانب المهاري الذي اكتسبه الطلاب من خلال البرنامج التعليمي المصمم ، فأى من الاختبارات الآتية سيستخدم ؟

أ	الأداء	ب	الاتجاه
ج	الشفهية	د	التحصيلية

٢ - تعتمد المعلمة (اميرة) في شرح دروس الكيمياء على إثارة الطالبات لبحث آرائهن وأفكارهن حول مفاهيم التعلم الجديدة الأسلوب الذي اعتمدته هو ؟

أ	الأسلوب المباشر	ب	أسلوب المحاكات
ج	التعلم التشاركي	د	التعلم المتقن

٣ - يتكامل التدريس الصفي مع التعلم المقدم من خلال الحاسوب في استراتيجية ؟

أ	التدريس الخصوصي	ب	المحاكاة والتقليد
ج	التدريب والمران	د	حل المشكلات

٤ - كم عدد الطلاب () ماهي علامة الترفيم المناسبة من بين الخيارات الآتية ؟

أ	؟	ب	،
ج	؛	د	.

٥ - تقدمت لوظيفة وكان مجموع المتقدمين (٤٠) شخصاً ، والمقاعد المطلوبة (٥) مقاعد . كم ستكون نسبة قبولك للوظيفة ؟

أ	١/٤	ب	١/٢
ج	١/٨	د	١/١٦

٦- أي من المفاهيم الآتية يصف تقبل المعلم الأفكار الجديدة ، واحترام قيم التغيير واحتواء الطالب ليكون له داعماً ومطوراً ولا يقف عند الصغائر ؟

أ	المدارة	ب	الالتزام
ج	المرونة	د	التجديد

٧ - برنامج SPSS يستخدم لـ :

أ	للعرض التوضيحية المميزة	ب	لتحضير الدروس
ج	العروض الوثائقية	د	التحليل الإحصائي للبيانات

٨ - حصل (فهد) على الدرجات الآتية في مادة التاريخ
١٢٠ ، ١٠٠ ، ٧٥ ، ١٤٠ ، ٩٠ ، ٢٥ ، ما مجموع درجاته ؟

أ	٤٥	ب	٤٦
ج	٤٧	د	٤٨

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	د	ج	ج	أ	ج	ج	أ

١ - إذا كان مقياس الرسم على الخريطة ١ سنتيمتر : ٤٠ كيلومتر ، وكانت المسافة بين مدينتي في الخريطة ٣٠ سنتيمتر ، فكم المسافة الفعلية بينهما بالكيلومتر ؟

أ	١٢٠	ب	٢٤٠
ج	١٢٠٠	د	٢٤٠٠

٢- إذا جرى (إبراهيم) حول المضمار في الشكل التالي دورتي ، فكم المسافة التي قطعها بالمترا ؟



أ	٣٥	ب	٧٠
ج	١٠٥	د	١٤٠

٣ - قدرة المعلم على التخطيط وتحديد أهداف مهنية يسعى إلى تحقيقها ، تمكنه من ؟

أ	تقدير الأداء	ب	النمو المهني
ج	التميز المهني	د	تشخيص الأداء

٤ - الأسلوب التعليمي الذي يعتمد على حرية التفكير من أجل توليد كم من الأفكار ، هو :

أ	الاستكشاف	ب	لعب الأدوار
ج	التعلم التعاوني	د	العصف الذهني

٥ - من أنسب الاستراتيجيات لتدريس القيم وتكوين اتجاهات لدى المتعلمين في المرحلة الثانوية والتي تتطلب قدراً عالياً من التفكير المجرد :

أ	العصف الذهني	ب	المحاكاة العقلية
ج	الاستجابة الموجهة	د	المناقشة والحوار

٦ - مضى على التحاق الأستاذ (فهد) بمهنة التدريس أسبوع واحد فقط ، أي الإجراءات الآتية الأكثر ملاءمة لمساعدته في تطوير أساليبه في إدارة سلوك الطلبة ؟

أ	مناقشة الصعوبات التي واجهها مع مدير المدرسة والمشرف التربوي	ب	حضور حصص عند عدد من زملائه المعلمين وأصحاب الكفاءة والخبرة
ج	التعاون مع زملائه الجدد حيث أنهم يواجهون نفس نوع من الصعوبات	د	زيارة مكتبة المدرسة ومراجعة الكتب التي تشرح مهام الإدارة الصفية

٧ - أراد الأستاذ (سلمان) أن يستخدم في تدريسه مداخل تركز على استجابة الطلاب للمهام ، أي من الاستراتيجيات الآتية لا يناسب المدخل الذي اختاره

أ	التدريس المباشر	ب	لعب الأدوار
ج	المحاكاة	د	التعزيز

٨ - إذا أراد المعلم أن يشرك الطلاب في حل مشكلة قائمة فعليه أن يعتمد على التعليم القائم على :

أ	المفاهيم	ب	المشاريع
ج	الخبرات	د	المعلومات

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	ب	ب	د	ب	د	ج



١ - طرح معلم مشكلة على الطلاب ، وحل خمسة منهم المشكلة ، بعد ذلك سأل المعلم الطلاب الخمسة عن كيفية حلهم للمشكلة والإستراتيجيات التي طبقوها بالتفصيل أمام زملائهم ، هذه المناقشة المفتوحة في الصف تساعد الطلاب على :

أ	تعزيز مبادئ التعلم التعاوني	ب	تطوير استراتيجيات البحث عن المعلومات
ج	الربط بين ما يعرفونه سابقاً والموضوعات الحالية	د	تأمل أعمالهم وتقويمها والتعلم من أعمال زملائهم

٢ - يلجأ المعلم (فارس) إلى إعطاء طلابه واجبات غير تقليدية ، ولا يمكن للطلاب الإجابة عنها من خلال المقرر فقط ، أي من الأهداف الآتية يرغب المعلم فارس تحقيقه من ذلك ؟

أ	تدريب الطلاب على استراتيجيات البحث عن المعلومات	ب	احتساب الواجب وسيلة تقويم منفصلة عن المقرر الدراسي
ج	تنويع الواجبات المدرسية للطلاب	د	عدم ربط الواجب بالدرس

٣ - يحقق التقويم البنائي الأغراض الآتية ما عدا :

أ	توجيه تعلم الطلاب	ب	تحسين أداء الطلاب
ج	تعزيز التعلم لدى الطلاب	د	اتخاذ القرار بنتائج الطلاب

٤ - أجرى المعلم اختباراً على مجموعة من الطلاب ورصد درجات كل طالب في هذا الاختبار ، ثم أعاد إجراء الاختبار نفسه بعد أسبوع على المجموعة نفسها ، ودلت النتائج على أن الدرجات مختلفة بين التطبيقين ، يوصف هذا الاختبار بأنه غير :

أ	موضوعي	ب	ثابت
ج	صادق	د	مميز

٥ - يتأمل الطلاب تفكيرهم ويراقبون إنجازاتهم عند تطبيق المعلم استراتيجية :

أ	ما وراء المعرفة	ب	التفكير العلمي
ج	تدريس الأقران	د	الخرائط الذهنية

٦ - (هؤلاء المعلمون يعملون بإخلاص) ، عند تحويل الجملة السابقة إلى جملة فعلية يجب أن يقال

أ	يعمل هؤلاء المعلمون بإخلاص	ب	يعملوا هؤلاء المعلمين بإخلاص
ج	يعملون هؤلاء المعلمين بإخلاص	د	يعملون هؤلاء المعلمون بإخلاص

٧- الشكل التالي يوضح أشكال التعليم



أ	الالكتروني	ب	التعاوني
ج	الذاتي	د	المصغر

٨ - أي مما يأتي يمثل الرسم الصحيح للجملة ؟

أ	حضر الضيف وقت الظهر	ب	حضر الضيف وقت الظهر
ج	حضر الضيف وقت الظهر	د	حضر الضيف وقت الظهر

١	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٨
٢	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٧
٣	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٦
٤	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٥
٥	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٤
٦	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٣
٧	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	٢
٨	د	أ	د	ب	أ	أ	أ	١



١- الشكل الآتي يمثل عدد الطلاب في المرحلة المتوسطة - كم عدد الطلاب في الصف الأول المتوسط ؟

أ	٤٥	ب	٥٠
ج	٥٥	د	٦٠
٢- عند مراجعة ولي امر طالب في المرحلة الثانوية لدرجة ابنه في اختبارين فصلين لمادة الرياضيات ، ناقش مع المعلم تدني مستوى ابنه حيث كانت درجته في الاختبار الأول ٢٦ وفي الاختبار الثاني ٢٤ فإذا كان متوسط أداء الطلاب في الاختبارين ١٧ و ١٦ والانحراف المعياري ٣ و ٢ على التوالي فما الرد الصحيح المتوقع حول تفسير مستوى الطالب ؟			
أ	مستوى الطالب في الاختبارين متساو	ب	لا يمكن الحكم لعدم معرفة الدرجة العظمى
ج	مستوى أداء الطالب في الاختبار الثاني أعلى من مستوى أدائه في الاختبار الأول	د	مستوى أداء الطالب في الاختبار الأول أعلى من مستوى أدائه في الاختبارات
٣- أي من الاستراتيجيات الآتية غير مناسبة للتدريس المتمركز على المتعلم ؟			
أ	المحاضرة	ب	لعب الأدوار
ج	حل المشكلات	د	التعليم التعاوني
٤- جميع الشروط الآتية ينبغي مراعاتها عند توزيع الطلبة ضمن مجموعات التعلم التعاوني ما عدا واحداً هو :			
أ	جلوس أعضاء المجموعة على مقربة كافية من بعضهم بعضاً	ب	تقسيم الطلبة إلى مجموعات وفقاً لاختياراتهم الخاصة
ج	ترتيب المجموعات بشكل يبسر تجول المعلم بينها	د	تباعد المجموعات عن بعضها بمسافة ملائمة
٥- جميع ما يأتي عوامل تسهم في إدارة وقت الحصة جيداً ما عدا :			
أ	تمكن المعلم من المادة العلمية	ب	تحديد الأهداف المطلوبة بدقة
ج	القيام بأكثر من عمل في وقت واحد	د	تحديد الأولويات والمهام اللازمة تنفيذها
٦- يزداد شغف وحماس الطلاب للتعلم تبعاً لازدياد			
أ	درجة الانضباط والالتزام بقواعد السلوك	ب	العلاقات الإيجابية بين الجميع
ج	وقت الشرح خلال زمن الحصة	د	مستوى الحرية المطلقة للجميع
٧- أي مما يأتي لا يعد من خصائص إستراتيجية حل المشكلات في التدريس :			
أ	أن تكون ذات ألفاظ مألوفة للمتعلم	ب	أن تتناسب مع المستوى المعرفي للمتعلم
ج	أن تضع المتعلم في موقف يتحدى مهاراته	د	أن يكون المتعلم سبق أن مر بالموقف المشكل
٨- أي العوامل الآتية أكثر أهمية لتحديد مقدار وقت الانتظار المناسب بعد طرح سؤال شفهي على الطلبة ؟			
أ	عدد الطلبة الذين رفعوا أيديهم مباشرة بعد طرح السؤال	ب	مستوى ألفة الطلبة بالمفاهيم المتضمنة في السؤال
ج	مقدار الوقت المخصص للموضوع العلمي المستهدف	د	المستوى المعرفي الذي يقع ضمنه السؤال المطروح

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	د	ب	ج	ب	أ	ج	ب



١ - لدعم طلبته ، يرغب الأستاذ (تركي) في استضافة خبير في مجال الاحتباس الحراري يقيم في القاهرة ، وقد تعذر هذا الأمر بسبب الكلفة المالية العالية ، أي من المقترحات الآتية مثل بديلاً ملائماً يساعد المعلم في تحقيق هدفه ؟		
أ	دعوة المعلم للخبير أن ينضم إلى صفحة الفصل على " فيس بوك "	ب
ج	الاستئذان من الخبير بأن يتواصل الطلبة معه عبر البريد الإلكتروني	د
تنظيم لقاء بالفيديو بين الطلبة والخبير باستخدام تطبيق " سكايب "		
الطلب من الخبير المساهمة في تقويم مشاريع الطلبة إلكترونياً		
٢ - استخدام نموذج تعلم يحاكي الواقع يؤدي المتعلمون فيه الأدوار المختلفة ويحلون من خلاله المشكلات ويتخذون القرارات يربط بين النظرية والتطبيق وتبسيط المادة التعليمية وتوصيلها إلى المتعلمين بطريقة مشوقة وجذابة يسمى :		
أ	الملاحظة	ب
ج	دراسة الحالة	د
العروض العملية		
النمذجة		
٣ - يحتاج الدعم أن يساهم في توعية طلبته بمخاطر " الانترنت " وفي هذا الإطار ينبغي على المعلم أن يبحث طلبته على ضرورة الامتناع عن تقديم جميع المعلومات الشخصية الآتية ما عدا واحدة هي :		
أ	العمر	ب
ج	الصورة	د
رقم الهاتف		
الاسم		
٤ - أعطى المعلم طلابه قرصاً مدمجاً به بعض الروابط الداخلية ، وكل رابط يحيل إلى أكثر من رابط للأمام وللخلف ، نوعية البرمجة في هذا القرص هي		
أ	خطية	ب
ج	متشعبة	د
عددية		
عشوائية		
٥ - ما الإجراء المتبع إذا حصل المعلم على تقدير غير مرضي في تقرير أدائه الوظيفي ؟		
أ	إنهاء الخدمة	ب
ج	الحرمان من العلاوة	د
نقله لوظيفة إدارية		
النقل إلى منطقة أخرى		
٦ - المعلم (سعد) حديث التخرج يعمل في المرحلة الثانوية ، يتقارب سنه مع طلابه ، أقام علاقة صداقة مع طلابه لدرجة أنه أصبح يبادلهم الحديث حول أسراره وأسرارهم وخصوصياتهم ، حيث يرى في ذلك سبيلاً لكسب الطلاب ، بناء على ما سبق كيف ترد على تصرف المعلم ؟		
أ	أحسن التصرف مع طلابه	ب
ج	دورة كمعلم يلزمه ببعض الأخلاقيات التي تتنافى مع ما قام به	د
رغم وجود بعض التحفظ إلا أن غايته بررت تصرفه		
كان يجب عليه أن يضع حواجز بينه وبين طلابه لا تقلل احترامهم		

٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ج	ج	أ	ب	ب

١- في ترتيب مكونات الفصل ، من الأفضل :		
إعادة ترتيب كل حصة بما يناسب مع طبيعة المادة	ب	تنظيمه بشكل يسمح بالحركة والتفاعل بين الطلاب
ترتيبه بطريقة تحد من حركة الطلاب لضبطهم	د	ترك الطلاب ينظمون أنفسهم كما يشاؤون
٢ - إذا كلف المعلم بعض الطلاب بتمثيل موقف تاريخي أو اجتماعي يدرسونه ، فهو تطبيق إستراتيجية:		
أ	ب	حل المشكلات
ج	د	خرائط المفاهيم
٣- عندما يعتمد المعلم على تقديم تحضير جاهز لمدير المدرسة يدل على أنه :		
أ	ب	يتبع التقنية الحديثة لاختصار الوقت
ج	د	ينفذ آليات التحضير الحديثة على مستوى المادة
٤ - حدث خلاف بين معلمين وغادر أحدهما المكان وظل ثلاثة من المعلمين في نقد المخطئ ، التصرف الأمثل في هذه الحالة		
أ	ب	إبلاغ الإدارة المدرسية تفادياً لتضخم المشكلة
ج	د	نصيحة الزملاء بالكف عن الحديث والبحث عن حل المشكلة
٥- كلف المعلم أحد الطلاب أن يتوضاً بطريقة خاطئة وطلب من مجموعة من الطلاب أن يؤدي كل منهم دوراً في تصحيحه وإرشاده لبيان موضوع الموضوع ، ما الواجب على المعلم عند استخدام هذه الاستراتيجية :		
أ	ب	تكليف بعض الطلاب المتميزين لتمثيل الأدوار المحددة لمعرفتهم بقدراتهم
ج	د	تحديد زمن المشهد التمثيلي ، وزمن الإجابة عن الأسئلة والحوار بعد المشاهدة
٦- نوع من أنواع خرائط المفاهيم يجري فيه وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة ثم يليه بعد ذلك المفاهيم الأقل عمومية ثم الأقل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة ، هو الخريطة :		
أ	ب	النجمية
ج	د	الدائرية
٧ - عندما يريد المعلم عرض مستوى تحصيل طلابه عن طريق رسوم بيانية فأى البرامج التالية يعينه على ذلك :		
أ	ب	الرسم Paint
ج	د	أكسس Access
		الجدول Excel
		معالجة النصوص Word

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	د	د	أ	أ	ب

١- جميع ما يأتي من المبادئ الأخلاقية بين مستخدمي التقنية ما عدا :		
أ	مراعاة العادات والتقاليد	ب
ج	مراعاة حقوق النشر أو التأليف	د
٢- عندما قرأ المشرف أسئلة الاختبار التي أعدها المعلم ، وجد أنها متنوعة وتتفاوت بين الموضوعية والمقالية القصيرة ، إلا أنها كانت تركز على موضوعات دون أخرى ، وهذا ما عده المشرف عاملاً سلبياً في الاختبار ، ما النصيحة التي يجب توجيهها للمعلم :		
أ	بناء جدول مواصفات للاختبار	ب
ج	توزيع الأسئلة بالتساوي بين الموضوعات	د
٣- صاغ معلم الرياضيات هدفاً لدرس المثلث على النحو الآتي " أن أشرح مكونات المثلث وأحدد خصائصه وأحدد أدوات الرسم " ، وقد انتقد مشرف المادة صياغة المعلم للهدف وذلك لأنها :		
أ	تشير إلى سلوك المعلم	ب
ج	تضمنت أكثر من ناتج تعليمي	د
٤ - علم المعلم أن المشرف التربوي سوف يقوم بالزبارة الإشرافية الأولى له ، فأي الإجراءات الآتية ينبغي عليه اتخاذها لضمان فعالية عملية الإشراف في تطوره المهني ؟		
أ	الاستعانة بالمشرف لاستنباط أكبر عدد ممكن من الأفكار حول الطرق البديلة اللازمة لتقديم محتوى المادة	ب
ج	مناقشة المشرف في النقاط التي يشعر المعلم حاجته لتطويرها وطلب رأيه فيها وتقويمه لها	د
٥- بعث المعلم بالسؤال الآتي إلى طلابه عبر البريد الإلكتروني (ما الاستخدامات الغريبة وغير المألوفة لقلم الرصاص) مثل هذه الأسئلة تحفز أي من مهارات التفكير الإبداعي:		
أ	الأصالة	ب
	الطلاقة	د
٦- من خلال متابعتك لأداء طلابك في إحدى المواد وجدت أن أحد الطلاب المتفوق قد انخفضت درجاته ، لذا ينبغي دراسة حالته بالتعاون مع :		
أ	المرشد الطلابي	ب
ج	إدارة المدرسة	د
٧ - إذا نبه الطالب معلمه على خطأ حصل منه أثناء الشرح ، أي الإجراءات التالية يتخذها المعلم :		
أ	يتجاهل كلام الطالب	ب
ج	يعدل حسب ملاحظة الطالب	د
٨- صاحب نظرية النمو المعرفي واهتم بدراسة نمو المفاهيم الأساسية عند الأطفال ، مثل مفهوم الأشياء ومفهوم الزمن ومفهوم المكان :		
أ	بياجيه	ب
ج	باندورا	د

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	د	أ	أ	ج	أ	أ	د



١- يعطي المعلم (يزن) نشاطاً ومهمة موحدة لجميع طلابه ، وفي كل مرة يلاحظ استجابة بعض الطلاب وعدم دافعية للتنفيذ ، ما البرنامج التدريبي الملائم الذي يناسب المعلم يزن ويساعده على حل المشكلة السابقة :		
أ	التعليم التمايزي المبني على نظرية الذكاء المتعدد	ب
ج	مهارات العرض والإلقاء المؤثر	د
مهارات الحوار في الاتصال مع الآخرين		
دمج التقنية في التعليم		
٢ - راند من رواد علم نفس النمو ، وكان أستاذاً لكثير من علماء النفس ، تعتبر كتاباته عن المراهقة عملاً له قدره :		
أ	ستانلي هول	ب
ج	برير	د
الفريدبينييه		
وليام هيلي		
٣ - يعتمد التعليم المبرمج على نظرية على النفس التالية :		
أ	السلوكية	ب
ج	الجشطلتية	د
البنائية		
جميع ما سبق		
٤- نظرية التعلم التي تصف عقل المتعلم بأنه صندوق لا تتضح عملياته الداخلية ، ويتعلم من خلال المثير و الاستجابة ، عي النظرية :		
أ	البنائية	ب
ج	الإدراكية	د
السلوكية		
الانفعالية		
٥ - قسم ديوي منهج النشاط إلى قسمي قائمين على :		
أ	استعداد المعلم وطرق التدريس	ب
ج	ميول التلاميذ والمواقف التعليمية	د
أهداف التعليم ومحتوى المقرر		
البيئة الصفية والمجتمع المدرسي		
٦- الشروط الاتية يجب مراعاتها عند تحديد أهداف التعلم وصياغتها عادا :		
أ	خبرات الطلاب السابقة	ب
ج	المستوى العقلي للطلاب	د
عدد الطلاب		
الوسائل التعليمية المتوفرة		
٧ - يساعد التقويم الذاتي للمعلم على تحقيق أهداف عديدة ، ليس منها :		
أ	تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلاب	ب
ج	الاستغناء عن ملاحظات المشرفين	د
توجيه عمليات التطوير المهني للمعلم		
تنمية التطورات المعرفية والعلمية		
٨ - مجموعة من الأسئلة توجه للفرد ، سواء كان طفل أم مراهق أم راشد أم شيخ ، تسمى :		
أ	اختبارات الذكاء	ب
ج	الاستخبارات	د
الاختبارات الإسقاطية		
الاختبارات التحصيلية		
٩ - أي مما يلي يعد من أهم ما ينبغي مراعاته عند مقابلة ولي الأمر ؟		
أ	مراعاة مستواه العلمي	ب
ج	سواله عن يوميات الطالب	د
التهنية المناسبة للمكان		
مدح الابن وعدم ذكر السلبيات		

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	ج	ج	ب	ج	ب	أ	أ	أ



١ - الخاصية التي تنشأ جراء فشل الطالب في التفاعل الاجتماعي مع أقرانه وعدم القدرة على مناقشتهم بسبب تكرار الفشل الأكاديمي ، هي :

أ	القلق	ب	الاعتمادية
ج	السلوك الإيجابي	د	التشتت أو اللانتهابية

٢ - الحاجة الملحة التي تمثل ازمة نمو أساسية وعلى الآباء والمعلمين تعزيزها في مرحلة المدرسة الابتدائية (الطفولة المتوسطة) ، هي الحاجة لـ :

أ	الثقة في البيئة المحيطة	ب	المثابرة لتحقيق الإنجاز
ج	تشكيل الهوية	د	المبادرة

٣ - أي الأنشطة الآتية تشجع عليها دعوات تطوير التعليم السائدة حالياً في العالم ؟

أ	تحليل أوراق العمل	ب	أداء نشاطات التعلم
ج	التعلم ضمن مجموعات	د	التعلم الفردي التنافسي

٤ - (منطقة النمو الوشيك) هي من المفاهيم الأساسية للنظرية :

أ	العقلية	ب	البنائية
ج	السلوكية	د	الاجتماعية

٥ - يعتبر عجز الطالب في أحد المجالات الآتية المؤشر الأهم على احتمالية وجود إعاقة عقلية لديه ، هذا المجال هو :

أ	السلوك التكيفي	ب	التحليل المنطقي
ج	الطلاقة اللفظية	د	التفكير المجرد

٦ - عرض المادة العلمية بصورة متسلسلة متدرجة مترابط من البسيط المعقد ، ومن القديم الحديث ، ومن المحسوس المجرد ، يسمى هذا التنظيم لمحتوى المنهج بـ :

أ	الرأسي	ب	الأفقي
ج	المنطقي	د	السيكولوجي

٧- يتبنى المعلم (إبراهيم) نموذج (أوزيل) في التعلم ، الذي يهدف إلى مساعدة المعلم في تصميم المادة الدراسية وتنظيمها بشكل هرمي بدءاً بالمفاهيم الأكثر عمومية وانتهاءً بالحقائق المحددة ، وذلك :

أ	لينهي المعلم المنهج الدراسي في الوقت المحدد	ب	ليتفق الطلاب على معنى المهمة التعليمية
ج	ليقوم المعلم بعمل الشارح والمفسر للمعلومات	د	لإيصال أكبر قدر من المادة العلمية للطلاب

٨ - أي مما يأتي لا يعد من مواصفات اختيار مصادر التعلم .

أ	تراعي المعلم وإمكاناته	ب	ممتعة وجاذبة للطلاب
ج	توفر الوقت والجهد	د	قليلة التكلفة

٩- استخدام الخبرات السابقة في موقف تعليمي جديد يسمى :

أ	تعزيز التعلم	ب	الدافعية للتعلم
ج	انتقال أثر التعلم	د	النضج المرافق للتعلم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	د	ج	ج	أ	ب	ب	ب	ج

١ - سبب تدني مستوى طلاب صعوبات التعلم هو :		
أ	انخفاض معامل الذكاء	ب
ب	اضطراب في العمليات الذهنية	ج
ج	عدم وجود دافعية نحو التعلم	د
د	عدم القدرة على المشاركة في الأنشطة	
٢ - لاحظت معلمة الصف الخامس الابتدائي أن إحدى الطالبات تتحاشى القراءة ، وإذا قرأت نقرأ بطلاقة ، وتستخدم اصابعها لتتبع الكلمات ، كما تخلط بين الكلمات المتشابهة الحروف ، شخصت المعلمة حالة الطالبة أنها :		
أ	بطء تعلم	ب
ب	عوق إدراكي	ج
ج	تأخر دراسي	د
د	صعوبات تعلم	
٣ - دور المتعلم في المدرسة السلوكية :		
أ	مشاركة زملائه في إنجاز مهام التعلم المطلوبة	ب
ب	تهيئة بيئة التعلم ، وانتقاء الأنشطة المناسبة لها	ج
ج	تنظيم الممارسات العملية لاستدعاء الاستجابات المناسبة	د
د	الاستجابة للمؤثرات وتطبيق ما يتعلمه في مواقف جديدة	
٤ - جميع ما يلي من أدوار المعلم في المدرسة السلوكية ما عدا :		
أ	تنظيم الممارسات العلمية لظهور المثبرات واستدعاء الإجابات	ب
ب	تنظيم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين لحدوث الاستجابة	ج
ج	اكتشاف ما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير العلمي	د
د	تجزئة المهام إلى جزئيات صغيرة	
٥ - عند استخدام نتائج المعرفة كما في الشكل المعطى (هرم المعرفة) ، فإنه يستدل على المبادئ الآتية ، ما عدا :		
أ	يستخدم طريقة الاستنباط عند الانتقال من قاعدة الهرم إلى قمته	ب
ب	يستخدم طريقة الاستقراء عند الانتقال من قاعدة الهرم على قمته	ج
ج	الانتقال في تدريس الحقائق وصولاً إلى النظريات هو انتقال الجزء إلى الكل	د
د	الانتقال في تدريس الحقائق وصولاً للنظريات هو انتقال من المحسوس إلى المجرد	
٦ - أي من طرق التعليم الآتية توفر فرصة للطلاب للتعلم حسب سرعته وقدرته الخاصة ؟		
أ	المبرمج	ب
ب	التعاوني	ج
ج	العصف الذهني	د
د	الحوار والمناقشة	



٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	أ	ج	د	د	ب

١ - معلم يقرأ نص قراءة جيدة أمام طلابه ويطلب منهم الاستماع له جيداً بحيث إذا انتهى من القراءة يحاكونه

أ	إنساني	ب	اجتماعي
ج	معرفي	د	سلوكي

٢ - عندما تطلب من الطلاب أن يبدوا آرائهم في قصيدة معطاة لهم فإن ذلك يقيس قدرتهم على :

أ	التطبيق	ب	التقويم
ج	التحليل	د	التركيب

٣ - أي التصنيفات الآتية يتناول المستويات العليا للأهداف النفس الحركية :

أ	الممارسة - الإتقان - الإبداع	ب	التقدير - التنظيم - التجسيد
ج	الملاحظة - التقليد - التجريب	د	الاستقبال - الاستجابة - التقمص

٤ - عندما يهدف المعلم إلى وضع برنامج تعليمي لمشاركة الطلاب في مناقشة المفاهيم والمبادئ ، فإن خطة البرنامج تتضمن :

أ	أسئلة تحفيزية	ب	أنشطة إثرائية
ج	أمثلة ونماذج	د	أوراق عمل

٥ - يسعى المعلم (محمد) لصقل خبرات التعلم لدى طلابه وربطها بالقضايا المعاصرة أي من الأهداف الإجرائية الآتية سيعتمده المعلم :

أ	يذكر الطالب أسباب التلوث	ب	يعرف الطالب معنى قضايا معاصرة
ج	يعدد الطالب آثار الجرائم الإلكترونية	د	يبحث الطالب عن مصادر بديلة للطاقة

٦ - الهدف السلوكي الآتي : يوضح المعلم مفهوم التفاعل الكيميائي ، يعد :

أ	غير مناسب ؛ لأنه لا يصف تعلم الطلاب	ب	غير مناسب ؛ لأنه غير قابل للملاحظة
ج	مناسباً ؛ لكونه قابلاً للقياس	د	مناسباً ؛ لكونه محدداً

٧ - وفقاً لنموذج نافذة جوهاري المبينة أدناه ، فإن تزويد الطالب بتغذية راجعة عن نواحي القوة والضعف في أدائه يؤدي إلى :

(المنقطة العمياء) - معلومة للآخرين . - غير معلومة للذات .	(المنقطة العامة) - معلومة للآخرين . - معلومة للذات .	(منطقة الأنشطة المخفية) - غير معلومة للآخرين . - غير معلومة للذات .	(المنطقة المخفية) - غير معلومة للآخرين . - مع للذات .
---	--	---	---

أ	خفض المنطقة العمياء وزيادة المنطقة العامة	ب	زيادة المنطقة المخفية وخفض المنطقة العمياء
ج	زيادة المنطقة العمياء وخفض المنطقة الخفية	د	الأنشطة غير المعلومة خفض المنطقة العامة وزيادة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	أ	د	أ	أ	ب	ب



١ - إن استماع المعلم للطالب الذي يعاني من مشكلة معينة في جو يتصف بالدفء والتقبل يساعد الطالب على :

أ	تحقيق الذات	ب	التفريغ الانفعالي
ج	تحقيق التوازن المعرفي	د	إشباع حاجاته البيولوجية
٢ - أحد السلوكيات الآتية للمعلم تمثل اتجاهاً إيجابياً نحو مهنة التدريس وتترك أثرها في طلابه :			
أ	يرشد الطلاب إلى أهمية مهنة التعليم وسمو مكانتها المجتمعية	ب	يعدل الإجراءات والقواعد الصفية لدعم تعلم الطلاب
ج	ينظم مكونات الصف لتسهيل حركة الطلاب	د	ينمي روح الانتماء للوطن لدى الطلاب
٣ - معلم يدرس في المرحلة الثانوية ، ويريد أن يعلم طلابه مفاهيم معينة في هذه المرحلة ، الطريقة الأنسب في تقديم هذه المفاهيم هي استخدام :			
أ	أمثلة مألوفة لشرح أفكار معقدة	ب	المحسوسات والعمليات المادية
ج	مفاهيم عامة أو مجردة وحقائق واقعية	د	مسائل تتطلب تركيزاً على النمط السمعي
٤ - أي من الإجراءات الآتية يوصى باستخدامها مع الطلبة الذين يعانون من فرط حركة وتشتت الانتباه ؟			
أ	قصر تعليمهم على الأوقات التي ينتبهون فيها	ب	تجاهلهم كلما تحركوا أو تشتت انتباههم
ج	إخضاعهم للاختبارات معظم الوقت	د	تهيئة أنشطة حركية إضافية لهم
٥ - من المسؤوليات المهنية للمعلم :			
أ	عدم مناقشة زملائه في أدائهم	ب	الإسهام في تطوير خبرات زملائه
ج	تطوير علاقاته الاجتماعية مع زملائه	د	عدم السماح لزملائه في تقويم أعمال طلابه
٦ - ورد ضمن وثيقة سياسة التعليم في المملكة الهدف الآتي : "رفع مستوى السنة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب ، وتهيئة الجو المدرسي " تحت أي مما يأتي يمكن تصنيف الهدف السابق :			
أ	الأهداف العامة للتعليم	ب	أهداف تدريس التربية الأسرية
ج	أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية	د	أهداف تدريس الدراسات الاجتماعية
٧ - وفقاً لتصنيف هرم بلوم يصبح المتعلم قادراً على جمع عناصر لبناء نظام متكامل أو وحدة جديدة فينتقل من (إدارة الجزيئات إلى إدارة الكليات) عند مستوى :			
أ	الفهم	ب	التذكر
ج	التقويم	د	التركيب
٨- أي طرق التدريس الآتية تتطلب أنشطتها قادراً أكبر من فعالية المتعلم ؟			
أ	العرض	ب	المحاضرة
ج	الاستنتاجية	د	الاكتشاف الحر

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	د	أ	ب	د	ج	أ	ب



١ - أي الاستراتيجيات التالية تعد الأكثر فعالية في تعزيز سلوك التعاون الإيجابي بين الطلاب في أحد أنشطة المجموعات الصغيرة ؟		
أ	طلب المشاركة بين أعضاء المجموعة في المواد لإكمال المهمة	ب
ج	الزام كل مجموعة بتسليم منتج واحد فقط	د
٢ - (لم يعد ينظر المتعلمين على أنهم مجرد افراد مستقبلين للمعلومات ، بل على أنهم أشخاص مبدعون ، يشكلون بناءهم المعرفي من خلال اتخاذ دور نشط وهادف في تفاعلهم مع بيئتهم ، وقادرون على تحقيق أهداف قيمة بما يتضمنه من معارف ، ومهارات ، واتجاهات تمكنهم من العمل تمكناً فاعلاً وبناءاً تحت توجيهات وإشراف المعلم ، وقد تطورت أساليب التقويم وممارساته ؛ لتعكس هذه التوجه متحولة من التركيز الضيق على عينة محددة ومختارة من سلوك الطالب إلى تناول مدى واسع من السلوك في مواقف حقيقية متنوعة داخل حجرة الدراسة وخارجها) الفكرة الرئيسية من النص السابق هي :		
أ	الطلاب هم ركيزة الإبداع بما ينجزونه من أهداف قيمة	ب
ج	أساليب التقويم وتطبيقاته حولت الاهتمام للتعلم المتمركز حول الطالب	د
٣ - طلب المشرف المتابع من طالب التدريب الميداني اختيار أنسب أدوات التقويم لقياس كل هدف من الأهداف الآتية وتضمينها في خطته التدريسية :		
- أن يتحقق الطالب تجريبياً من أثر الضوء على نمو النبات		
- أن يسمي الطالب مقر جامعة الدول العربية		
- أن يمثل الكالب على الرءاء المرفقة		
- أن يقارن الطالب بين الرؤية والقصة		
- فأى الخيارات الآتية يمثل الترتيب الأنسب لقياس الأهداف ؟		
أ	شفهي - موضوعي - أدائي - مقالي	ب
ج	مقالي - أدائي - موضوعي - شفهي	د
٤ - حاول المعلم (حازم) أن يطبق نظرية سكرن في عملياته التدريسية فكان يطبق التعزيز مع المتعلمين ، يعد هذا من مداخل التدريس :		
أ	السلوكي	ب
ج	الوجداني	د
٥ - صاحب نظرية هرمية الحاجات الإنسانية هو :		
أ	باندورا	ب
ج	ماسلو	د
٦ - يرغب الأستاذ (ياسر) تطبيق مبادئ نظرية النمو المعرفي بجان بياجيه على طلبته في الصف الثالث متوسط ، جميع الممارسات الآتية ملائمة في هذا السياق ما عدا واحدة هي :		
أ	تعليم الطلبة باستخدام أسلوب حل المشكلات التي يتطلب وضع الفرضيات والحلول	ب
ج	تعليم الطلبة باستخدام أسلوب الاستقصاء وتكليف الطلبة بمشاريع تعلم التجريد	د
تقديم مواقف تشمل على مشكلات تحتل حلاً واحداً واضحاً ومباشراً		
التخطيط للتعلم بافتراض أن بعض طلبته لم يصلوا بعد لقدرة عالية من التجريد		

٦	٥	٤	٣	٢	١
أ	ج	أ	د	أ	ب

