

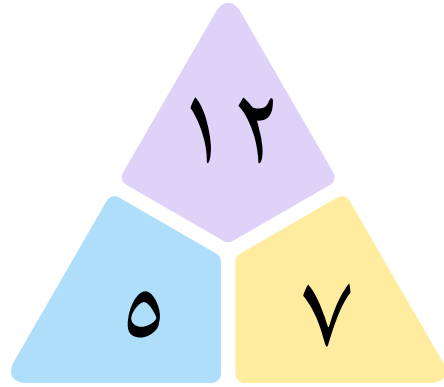
الْحَقَائِقُ الْمُتَرَابِطَةُ

تصميم وإعداد : صالح بشير الشراري

أَكْمِلْ مَجْمُوعَةَ الْحَقَائِقِ الْمُتَرَابِطَةِ الْآتِيَةِ :

$$١٢ = \square + ٥$$

$$٧ = \square - ١٢$$



الْجَمْعُ بِالْعَدِّ التَّصَاعُدي

٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

أَسْتَغْمِلُ لَوْحَةَ الْأَعْدَادِ الْمُجَاوِرَةِ،
وَأَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِالْعَدِّ التَّصَاعُدي

$$\begin{array}{r} ١١ \\ + \\ ٤ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩ \\ + \\ ٣ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥ \\ + \\ ٢ \\ \hline \end{array}$$



جَمْعُ الْعَدَدِ وَنَفْسِهِ

تصميم وإعداد: صالح بشير الشراري

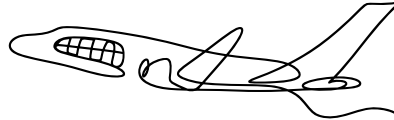
أَكْمِلْ مَجْمُوعَةَ الْحَقَائِقِ الْمُتَرَابِطَةِ الْآتِيَةِ :

$$= ٨ + ٨$$

$$= ٧ + ٧$$

$$= ٦ + ٦$$

$$= ٥ + ٥$$



الأنمَاطُ على لَوْحَةِ المِئَةِ



أَسْتَغْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ فِي الْعَدِّ الْقَفْزِيِّ

أَعُدُّ قَفْزِيًّا أَرْبَعَةً، أَرْبَعَةً

٤٤ ، ٤٠ ، ٣٦ ، ٣٢ ، ٢٨ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٦ ، ١٢ ، ٨ ، ٤ ، ٠

أَعُدُّ قَفْزِيًّا سِتَّةً، سِتَّةً

٤٨ ، ٤٢ ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٤ ، ١٨ ، ١٢ ، ٦ ، ٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١