

النراث العربكة

سلسله تصدرها وزارة الارشاد والانباء

في الكويت

- ١٦ -

ثاج العروس

من جواهر القاموس

للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الخامس

تحقيق

مصطفى عجازي

راجعه

عبد الستار احمد فراج

باشراف لجنة فنية من وزارة الارشاد والانباء

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م

مطبعة حكومة الكويت

رموز القاموس

ع = موضع

د = بلد

ة = قرية

ج = الجمع

م = معروف

جج = جمع الجمع

رموز التحقيق وإشارات

- (١) وضع نجمة (*) بجوار رأس المادة فيه تنبيه على أن المادة موجودة في اللسان .
- (٢) ذكر اللسان والصحاح والتكملة والعباب بالهامش دون تقييد بمادة معناه أن النص المعلق عليه موجود فيها في المادة نفسها التي يشرحها الزبيدي .
- (٣) الاستدراك وضع أمامه القوسان هكذا []

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فصل الضاد)

المعجمة مع المثناة الفوقية

ساقط برمته من الصحاح ، وثابت في لسان العرب والتكملة .

[ض غ ت] *

(الضغْتُ) ، أهمله الجوهري ، وقال الخليل : هو (اللوكُ بالأنياب والنواجذ) نقله الصاغاني .

[ض و ت] *

(ضوتُ) ، أهمله الجوهري ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو اسم (ع) أي موضع .

[ض ه ت] *

(ضَهْتَه ، كَجَعَلَه) يَضْهَتُهُ ضَهْتًا ، أهمله الجوهري ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أي (وَطْنُهُ وَطْنًا شَدِيدًا) ، زَعَمُوا

(فصل الطاء)

مع المثناة الفوقية

[ط س ت] *

(الطُّسْتُ) : من آنيَةِ الصُّفْرِ ،

أُنثَى تُذَكَّرُ ، وفي الصحاح : الطُّسْتُ : (الطُّسُّ) بلغة طيِّبٍ (أُبَدِلَ مِنْ إِحْدَى السَّيْنَيْنِ تَاءً) للاستثقال ، فإذا جَمَعْتَ أَوْ صَغَّرْتَ رَدَدْتَ السَّيْنَ ، لأنك فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ ، قلت (١) طِسَّاسٌ وَطُسَيْسٌ . انتهى . ومثله كَلَامُ ابْنِ قُتَيْبَةَ ، قال شيخنا : وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى طُسُوسٍ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ . ونقل ابنُ الأَنْبَارِيِّ عن الفراء : كَلَامُ الْعَرَبِ طَسْتُ ، وقد يُقَالُ طَسُّ ، بغير هاء . وهي مُؤَنَّثَةٌ ، وَطَيْبٌ تَقُولُ : طَسْتُ ، كما قالوا في لَصٍّ : لَصْتُ ، ونُقِلَ عَنْ بَعْضِهِمُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ . وقال الزَّجَّاجُ : التَّأْنِيثُ أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ وقال السَّجِسْتَانِيُّ : هي أَعْجَمِيَّةٌ ، ولهذا قال الأزهريُّ : هي ذَخِيلَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، لِأَنَّ التَّاءَ وَالطَّاءَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ .

(وَحُكِيَ بِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ) ونقلوه في شُرُوحِ الشِّفَاءِ ، فْقِيلَ : هو خَطَأً ، وَقِيلَ : بل هو لُغَةٌ ، وهي الطُّسْتُ بِالْمُعْجَمَةِ ، وهي الأَصْلُ ، وبالسَّيْنِ

(١) في لسان و نقلت »

المُهْمَلَة مُعَرَّبٌ مِنْهُ ، وَفِي الْمُعَرَّبِ أَنَّهَا
مُؤَنَّثَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَتَعْرِيْبُهَا طُشُّ .

[ط ل ت]

(طَالُوتُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ (مَلِكٌ أَعْجَمِيٌّ)
وَهُوَ عَلِمٌ عِبْرِيٌّ ، كَذَا وَرَدَ ، وَقَدْ جَاءَ
ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ (١) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
ج ل ت ، وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مَقْلُوبًا مِنْ
الطُّولِ ، وَهُوَ تَعْسُفٌ يَرُدُّهُ مَنَعُ صَرْفِهِ
قَالَ شَيْخُنَا ، أَيْ لِلْعَلَمِيَّةِ وَشَبَّهِه
الْعُجْمَةَ (٢) .

[ط م ت]

[] وَبَقِيَ عَلَيْهِ هُنَا :

الطَّمْتُ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيْضِ ،
حَكَاهُ أَقْوَامٌ ، فَقِيلَ : التَّاءُ لُغَةٌ ، وَقِيلَ :
لُغَةٌ .

وَأَمَّا الطَّاعُوتُ فَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي
ط و غ (٣) .

(فصل الظاء) مع المثناة

[ظ أ ت]

(ظَاتُهُ ، كَمَنَعُهُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَيْ (خَنَقَهُ) ، هُوَ لُغَةٌ
فِي ذَاتِهِ ، وَذَاطُهُ ، وَذَعَبَلُهُ ، وَذَاتُهُ ،
وَأَنكَرَهُ بَعْضُهُمْ .

(فصل العين)

المهمله مع المثناة الفوقية

[ع ب ت] *

[] وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

عَبَّتَ يَدُهُ عَبْتًا : لَوَاهَا ، فَهِيَ عَابِتٌ ،
وَالْيَدُ مَعْبُوتَةٌ . كَذَا رَأَيْتُهُ فِي هَامِشِ
الصَّحَاحِ .

[ع ت ت] *

(عَتَّهُ) يَعْتُهُ عَتًّا : (رَدًّا) دَ (عَلَيْهِ)
الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (وَكَذَلِكَ عَاتُهُ) .

(وَ) عَتَّهُ (بِالْمَسْأَلَةِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ) ،
وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : «أَنَّ رَجُلًا حَلَفَ
أَيْمَانًا فَجَعَلُوا يُعَاتُونَهُ ، فَقَالَ : عَلَيْهِ
كَفَّارَةٌ» أَيْ يُرَادُونَهُ فِي الْقَوْلِ ،
وَيَلْحُونُ عَلَيْهِ فَيُكْرِرُ الْحَلْفَ .

(١) سورة البقرة في الآيتين ٢٤٧ ، ٢٤٩

(٢) هامش مطبوع التاج « قوله : وشبه العجمة ، فيه أنه
أعجمي حقيقة ، لاشبهها ، أو هو عبري كما ذكره

(٣) جاء في مستدركاته بعد مادة (طبع) وجاء في مادة
(طفا) في القاموس واللسان .

(و) عَتُّهُ (بالكَلَامِ) يَعْتُهُ عَتًّا
(: وبَّخَهُ) وَوَقَمَهُ، وَالْمَعْنِيَانِ
مُتَقَارِبَانِ، وَقَدْ قِيلَ بِالنَّاءِ .

(وَعَاتُهُ مُعَاتَةٌ وَعَتَاتًا) (١) وَفِي نُسْخَةِ
اللِّسَانِ عَتَاتَةٌ (٢)، إِذَا (خَاصَمَهُ)،
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: مَا زِلْتُ أُعَاتُهُ وَأُصَاتُهُ
عَتَاتًا وَصِنَاتًا، وَهِيَ الْخُصُومَةُ. قُلْتُ:
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي صِتِّ .

(وَالْعُتُّعْتُ، كَبَلْبُلٍ)، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، (و) ضَبَطَهُ أَبُو عَمْرٍو
بِالْفَتْحِ مِثْلَ (رَبَّرَبٍ)، وَهُوَ (الْجَدْيُ)،
فَلَوْ قَالَ: الْعُتُّعْتُ كَبَلْبُلٍ: الْجَدْيُ،
وَيُفْتَحُ، كَانَ أَحْسَنَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ الْعُتُّعْتُ،
وَالْعُطُّعُطُ، وَالْعَرِيضُ، وَالْإِمْرُ، وَالْهَلْعُ،
وَالطَّلِيُّ، وَالْيَعْمُورُ، وَالرَّعَامُ وَالْقَرَمُ (٣).
[وَالرَّغَالُ، وَاللِّسَادُ] (٤)

(و) الْعُتُّعْتُ: بِالضَّمِّ: الشَّابُّ (الْقَوِيُّ
الشَّدِيدُ)، قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو، وَأَنْشَدَ:

(١) ضبط اللسان بضم العين وكسرها

(٢) لا توجد في اللسان المطبوع

(٣) بهامش مطبوع التاج « قوله: والعريض، وقوله:

الرعام والقمام، كذا بخطه وليحرر » هذا وصوبنا

الرعام والقمام من مادتها

(٤) زيادة من اللسان

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدِّنًا عَظِيمًا
قَالَتْ أُرِيدُ الْعُتُّعَةَ الذُّفِيرًا
فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلَ الْجَوْرًا
إِلْهَهَا وَلَا وَقَاهَا الْعَرَا (١)

(و) الْعُتُّعْتُ (: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ النَّامُ،
أَوْ) هُوَ (الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ)
(وَالْعَتَّتُ، مُحَرَّكَةٌ: غَلِظٌ فِي الْكَلَامِ)
وغيره، أَوْ شَبِيهُ بِغَلِظٍ .

(وَالْعُتُّعَةُ: الْجُنُونُ)، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، كَالْبَعْبَعَةِ، بِمَوْحَدَتَيْنِ، كَمَا
تَقَدَّمَ، (وَدُعَاءُ الْجَدْيِ بِعَتِّ عَتِّ)،
وَفِي الصَّحَاحِ: حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ، أَوْ
زَجْرُ لَهُ، وَقَدْ عَتَّتَ الرَّاعِي، بِالْجَدْيِ،
إِذَا زَجَرَهُ، وَ[قِيلَ: عَتَّتَ] بِهِ:
دَعَاهُ (٢) .

(وَتَعَتَّتَ فِي كَلَامِهِ) تَعَتَّتًا: تَرَدَّدَ،
و (لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ)

(وَعَتَّى لَعْنَةً فِي حَتَّى)، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ
الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي حَتِّ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ

(١) اللسان والجمهرة ١/١٣٠ وفي المقاييس ٤/٢٦ الاولان

منها وفي مادة (أذن) نسب إلى ربي الديري وأنظر

مادة (ودن)

(٢) في المطبوع « وقد عنت الراعي الجدى » والتصويب

والزيادة من اللسان

«عَتَى حِينَ» في معنى «حَتَّى حِينَ» (١) ، قال شيخنا: ونقلها في العُبابِ عن هُذَيْلٍ وثَقِيفٍ ، واقتصر في التَّسْهِيلِ على أنها ثَقَفِيَّةٌ ، قال الصَّاعَانِيُّ : وجميع العرب إنما يقولون : حَتَّى بالحاء .

[ع ر ت] *

(عَرَّتِ الرُّمْحُ) يَعْرِتُ عَرْتًا (كَنْصَرَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ) ، الأخير عن الصَّاعَانِيِّ ، وعلى الثاني اقتصر في الصَّحاحِ (: صَلْبَ)

(أَوْ) عَرَّتْ إِذَا (اضْطَرَبَ، وَ) كَذَلِكَ الْبَرْقُ إِذَا (لَمَعَ) وَاضْطَرَبَ . (و) يُقَالُ : (بَرَقَ وَرُمِحَ عَرَاتٌ) كَشَدَّادٍ ، لِلشَّدِيدِ الْاضْطِرَابِ ، كَمَا تَقُولُ : رُمِحَ عَرَّاصٌ (٢) وَعَتَّارٌ ، وَوَجَدَ فِي نَسَخَتِنَا «بَرَقَ» (٣) مَعْطُوفًا عَلَى لَمَعَ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا .

(١) سورة يوسف ٣٥ والمؤمنون ٢٥، ٥٤، والصفات ١٧٨ والذاريات ٤٣

(٢) في المطبوع «غراس» والتصويب من اللسان وبهامش مطبوع التاج «قوله : غراس : كذا بخطه ، والصواب غراس بالعين المهملة ، فقد ذكره المجد في مادة رص»

(٣) الذي في القاموس المطبوع هو «برق» بفتحات

(و) الْعَرْتُ : الدَّلْكُ .

وَعَرَّتَ (أَنْفَهُ :) تَنَاوَلَهُ بِيَدِهِ وَ (دَلَكَهُ) يَعْرُتُهُ وَيَعْرِتُهُ ، نقله الصَّاعَانِيُّ (١) .

[ع ف ت] *

(عَفَّتُهُ يَعْفِيهِ) عَفْتًا (: لَوَاهُ) وَالْعَفْتُ وَاللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّدِيدُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَنِينَةٌ فَقَدْ عَفَّتَهُ تَعَفَّتُهُ عَفْتًا ، وَإِنَّكَ لَتَعْفِنُنِي عَنْ حَاجَتِي ، أَيْ تَثْنِينُنِي عَنْهَا .

(و) عَفَّتَهُ يَعْفِيهِ (: كَسَرَهُ ، أَوْ) كَسَرَهُ (كَسَرًا بِلا اِرْفِضَاضِ) ، يَكُونُ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ ، وَعَفَّتَ عُنُقَهُ ، كَذَلِكَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

(و) عَفَّتَ (كَلَامَهُ) يَعْفِيهِ عَفْتًا إِذَا (تَكَلَّفَ فِي عَرَبِيَّتِهِ) فَلَمْ يُفْصِحْ ، وَكَذَلِكَ عَفَّتَ فِي كَلَامِهِ وَعَقَطَ (أَوْ) عَفَّتَهُ : لَوَاهُ عَنِ وَجْهِهِ وَ (كَسَرَهُ ، لُكْنَةً) ، كَعَقَطَهُ ، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ كَعَرَبِيَّةِ الْأَعْجَمِيِّ .

(١) وكذلك هو في اللسان .

ورجل عَفَاتٌ وَعَفَاطٌ، والتاءُ تُبَدَلُ طاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا، كما سيأتي .

وفي الصحاح عن الأصمعيّ :
عَفَتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا إِذَا لَوَاهَا
لِيَكْسِرَهَا .

وفي اللسان : عَفَتَ فُلَانٌ عَظْمَ فُلَانٍ
[يَعْفِتُهُ] (١) عَفْتًا، إِذَا كَسَرَهُ .

(وَالْأَعْفَتُ) وَالْعَفْتُ (: الْأَحْمَقُ) ،
وهي عَفْتَاءٌ وَعَفْتَةٌ ، وعن ابن الأعرابيّ :
امْرَأَةٌ عَفْتَاءٌ ، وَعَفْكَاءٌ ، وَلَفْتَاءٌ ،
وَرَجُلٌ أَعْفَتُ ، وَأَعْفَكُ ، وَأَلْفَتُ ، وهو
الْأَخْرَقُ (٢) . (و) الْأَعْفَتُ فِي بَعْضِ
اللُّغَاتِ (: الْأَعْسَرُ) وَقِيلَ : هِيَ لُغَةٌ
بَنِي تَمِيمٍ (٣) وَأَقْرَبُ الْجَوْهَرِيِّ ،
وكذلك الْأَلْفَتُ .

وَالْأَعْفَتُ ، أَيضًا : الْكَثِيرُ التَّكْشِفِ
إِذَا جَلَسَ ، وفي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ
« أَنَّهُ كَانَ أَعْفَتَ » حكاها الهَرَوِيُّ فِي
الْغَرِيبِينَ ، وهو مروى بِالنَّاءِ (٤)

(وَرَجُلٌ عَفْتَانٌ) بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ

الثالث (كصفتان زنة ومعنى) أي
جَلَدٌ جَافٌ قَوِيٌّ .

قال الأزهريّ : وشال عِفْتَانٍ فِي
كلام العرب سلجانٌ ، قال لهن سيده :
رَجُلٌ عِفْتَانٌ وَعِفْتَانٌ : جاف قوي حلدٌ ،
وجمعُ الأَخْيَرَةِ عِفْتَانٌ ، على حَدِّ دِلاصٍ
وهجان لا حَدَّ جُنْبٍ ؛ لأنهم قد قالوا :
عِفْتَانَانِ ، فَتَفَهَّمَهُ ، كذا فِي اللِّسَانِ ،
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

حَتَّى يَظَلَّ كَالخِفاءِ الْمُنَجِّثِ

بَعْدَ أَزَابِي الْعِفْتَانِ الْعَلِثِ (١)

قال شيخنا : وَحَدِّ دِلاصٍ هو
اسْتِعْمَالُ اللَّفْظِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا حَقِيقَةً
فِيهِمَا ، كَهَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ ، وَفُلْكَ
وما أَشْبَهَهُ ، وَوَزْنُهُ فِي الْمُفْرَدِ
كالمُفْرَدَاتِ ، فهما ككِتابِ مُفْرَدَيْنِ ،
وفي الجمعِ كَرِجَالٍ ، وَفُلْكَ مُفْرَدًا
كقُفْلٍ ، وَجَمْعًا كحُمْرٍ ، وَأَمَّا نَحْوُ
جُنْبٍ فهو فِي الْحَالَتَيْنِ مُفْرَدٌ ، لِأَنَّهُ
مُلْحَقٌ بِالْمُضَادِّ ؛ وَلِذَلِكَ عَلَّلَهُ بِأَنَّهُ

(١) اللسان المشطور الثاني ، والمشطوران في التكملة وأشهر
إليها بهامش اللسان . وبهامش مطبوع التاج « قوله :
المنجث ، أي المصروع ، والأزابي : النشاط . والفلك
الشديد العلاج ، قاله في التكملة »

(١) زيادة من اللسان

(٢) في اللسان ورجل أعفت أعفك أفت وهو الأخرق

(٣) في الجمهرة ٢٠/٢ « في لغة بني عمير »

(٤) في اللسان بالناء وانظر مادة (عفت)

يُثْنَى ، أَى وَالْمَصْدَرُ إِذَا وُصِفَ بِهِ
الْتَزِمَ إِفْرَادَهُ وَتَدَكُّبَهُ ، وَإِنَّمَا يُثْنَى
غَيْرُهُ ، انْتَهَى .

وهو تحقيقُ حسنٍ ، غيرَ أَنَّ الذى
قاله إِنَّمَا يَتَمَشَّى عَلَى الْأَخِيرَةِ لَا عَلَى
كِلَيْهِمَا ، وَاَنْظُرْ عِبَارَةَ اللِّسَانِ يَظْهَرُ
لَكَ الْعَيَانُ .

(وَيُقَالُ) : رَجُلٌ (عِفْتَانِيٌّ) ، وَيُرْوَى
الرَّجَزُ

* بَعْدَ أَزَابِي الْعِفْتَانِيِّ الْعَلِثُ *
بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ مِنْ أَزَابِي
(وَالْعَفِيْتَةُ : الْعَصِيْدَةُ) كَاللَّفِيْتَةِ .

[ع ل ف ت] *

(رَجُلٌ عُلْفَوْتُ كَجِرْدَحْلٍ ، وَ)
عُلْفَوْتُ مِثْلُ (زُنْبُورٍ ، وَ) كَذَا (عُلْفَتَانِيٌّ)
هَكَذَا بِالْيَاءِ مُشَدَّدَةً ، وَفِي التَّهْذِيبِ
بِغَيْرِهَا (١) (جَسِيمٌ أَحْمَقٌ يَرْمَى بِالْكَلَامِ
عَلَى عَوَاهِنِهِ) ، وَفِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ :
هُوَ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ ، وَأَنْشَدَ

(١) الذى فى اللسان « العلفتان » : الضخم من
الرجال الشديد

يَضْحَكُ مِنِّي مَنْ يَرَى تَكَرُّكِي
مَنْ فَرَقِي مِنْ عِلْفَتَانِ أَدْبَسِ
أَخِيْبِ خَلَقِ اللَّهِ عِنْدَ الْمَحْمِسِ (١)

التَّكَرُّكُ : التَّلَوُّثُ وَالتَّسَرُّدُ ،
وَالْمَحْمِسُ : مَوْضِعُ الْقِتَالِ .

[ع م ت] *

(عَمَتٌ يَعْمَتُ) عَمْتًا : مِنْ حَدِّ
ضَرْبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى قَاعِدَتِهِ (: لَفَّ
الصُّوفَ) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَطِيلًا
وَ (مُسْتَدِيرًا) حَلَقَةً (لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ
فِيغَزَلُ) بِالْمَدْرَةِ (كَعَمَتٍ) تَعْمِيْتًا ،
وَرِوَايَةٌ التَّشْدِيدِ عَنِ الصَّاعِغَانِيِّ ، وَتِلْكَ
الْقِطْعَةُ عَمِيْتَةٌ (وَجِ أَعْمَتَةٌ وَعُمَتٌ) ،
بِضْمَتَيْنِ فِي الْأَنْبِيرِ ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ
اللُّغَةِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : (وَ) الَّذِي عِنْدِي
أَنَّ أَعْمَتَةَ جَمْعُ (عَمِيْتِ) الَّذِي هُوَ
جَمْعُ عَمِيْتَةٍ ؛ لِأَنَّ فِعْلَةً لَا يُكْسَرُ عَلَى
أَفْعَلَةٍ ، وَالْعَمِيْتَةُ مِنَ الْوَبْرِ كَالْفَلِيْلَةِ
مِنَ الشَّعْرِ ، وَيُقَالُ : عَمِيْتَةٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ
صُوفٍ ، كَمَا يُقَالُ : سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ ،
وَسَلِيْلَةٌ مِنْ شَعْرٍ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(١) اللسان وفيه : أخيب خلق الله

وفي التهذيب : عَمَتَ الوَبْرَ والصُّوفَ :
لَفَّهُ حَلَقَةً فَغَزَلَهُ ، كما يَفْعَلُهُ الغَزَّالُ
الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيُلْقِيهِ في يَدِهِ ،
قال : والاسْمُ العَمِيْتُ ، وأنشد :
يَظَلُّ في الشَّاءِ يَرَعَاها وَيَحْلُبُها
وَيَعْمِتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ (١)
يقال عَمَتَ العَمِيْتُ يَعْمِتُهُ عَمْتًا ،
قال الشاعر :

فَظَلَّ يَعْمِتُ في قَوَظٍ وَرَاجِلَةٍ
يُكَفِّتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ (٢)

قال : يَعْمِتُ : يَغْزِلُ ، من العَمِيَّةِ ،
وهي القِطْعَةُ من الصُّوفِ ، وَيُكَفِّتُ
يَجْمَعُ وَيَحْرِصُ إِلَّا سَاعَةً (٣) يَتَعَدُّ
يَطْبِخُ الهَيْبِدَ ، والرَّاجِلَةُ : كَبْشُ
الرَّاعِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ ، وقال أبو
الهيثم : عَمَتَ فُلَانٌ الصُّوفَ يَعْمِتُهُ
عَمْتًا ، إذا جَمَعَهُ بَعْدَ ما يَطْرُقُهُ وَيَنْفِشُهُ ،
ثم يَعْمِتُهُ لِيَلْوِيَهُ على يَدِهِ وَيَغْزِلَهُ

(١) اللسان ، والمقاييس ١٩٠/٥ عجزه وفيها نسب للراعي
ومادة (كفن)

(٢) اللسان وفي الجمهرة ٢٢/٢

فَظَلَّ يَعْمِتُ في قَوَظٍ وَمَكْرَزَةٍ
يُطْمِطِعُ الدَّهْرَ تَأْقِيطًا وَتَهْيِيدًا

(٣) في المطبوع « الاساعد » والتصويب من اللسان . وهماش
المطبوع « قوله : الاساعد إلخ ، كذا بخطه ، والصواب
إلا ساعة ، لأنه تفسر لقوله إلا ريث

بالمَدْرَةِ (١) ، قال : وهي العَمِيَّةُ ،
والعَمَائِتُ جَمَاعَةٌ .

(و) عَمَتَ (فُلَانًا : قَهَرَهُ وَكَفَّهُ)
يقال : فُلَانٌ يَعْمِتُ أَقْرَانَهُ ، إذا كان
يَقَهَرُهُمْ وَيَكْفُهُمْ ، يُقَالُ ذلك في
الحَرْبِ ، وَجَوْدَةِ الرَّأْيِ ، والعِلْمِ
بِأَمْرِ العَدُوِّ وإِثْخَانِهِ .

(أو) عَمَتَهُ ، إذا (ضَرَبَهُ بِالْعَصَا
غَيْرَ مُبَالٍ) مِنْ أَصَابَ

(و) العَمِيَّةُ ، (كَالسُّكَّيْتِ :
الرَّقِيبُ الظَّرِيفُ) ، ورجل عَمِيَّةٌ :
ظَرِيفٌ جَرِيءٌ ، وقال الأزهري : العَمِيَّةُ :
الحَافِظُ العَالِمُ الفِطْنِ ، قال :

وَلَا تَبِغِ الدَّهْرَ ما كُفِينَا

وَلَا تُمارِ الفِطْنَ العَمِيَّتَا (٢)

(و) العَمِيَّةُ (: السُّكْرَانُ ، وَ) يقال
(: الجَاهِلُ الضَّعِيفُ) ، قال الشاعر :

* كَالخُرْسِ العَمَامِيَّةِ * (٣)

(وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إلى جِهَةٍ) .

(١) هباش المطبوع « قوله بالمدرّة ، كذا بخطه في هذه وفيما
قبلها وتحرر » هذا واللسان كالأصل

(٢) اللسان والصحاح وفي مطبوع التاج « ولاتبني » والتصويب
من اللسان

(٣) اللسان والصحاح والمقاييس ١٣٦/٤

[ع ن ت] *

(العنتُ مُحرَكةٌ : الفسادُ ، والإثمُ ،
والهَلَاكُ) والغَلَطُ ، والخطأُ ، والجورُ ،
والأذى ، وسَيِّئَاتِي ، (ودُخُولُ المَشَقَّةِ
على الإنسانِ) .

وقال أبو إسحاق الزجاجُ : العنتُ
في اللُّغة : المَشَقَّةُ الشَّدِيدَةُ ، والعنتُ :
الوقوعُ في أمرٍ شاقٍّ .

وقد عنتَ ، (وأَعنتَهُ غَيْرُهُ)

(و) العنتُ : (لقاءُ الشِّدةِ) يقال :

أَعنتَ فلانٌ فلاناً إعناتاً ، وفي الحديث
« الباغونَ البراءةُ العنتُ »

قال ابن الأثيرِ : العنتُ المَشَقَّةُ ،
والفسادُ ، والهَلَاكُ ، والإثمُ ، والغَلَطُ ،
والخطأُ ، (والزنا) ، كُلُّ ذلكِ قد جاءَ ،
وأُطلقَ العنتُ عَلَيْهِ ، والحديثُ يَحْتَمِلُ
كُلَّهَا ، والبراءةُ : جَمْعُ بَرِيٍّ ، وهو
والعنتُ مَنْصُوبانِ ، مفعولانِ للباغينِ ،
وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ
رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ
الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ ﴾ (١) أَي لو أَطَاعَ مِثْلَ
المُخْبِرِ الذي أَخْبَرَهُ بما لا أَصِلُ لَهُ ،

(١) سورة الحجرات الآية ٧

وَكَانَ قد سَعَى بِقَوْمٍ مِنَ العَرَبِ
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ
ارْتَدُّوا ، لَوَقَعْتُمْ فِي عَنَتٍ ، أَي فِي فسادٍ
وهَلَاكٍ ، وفي التَّنْزِيلِ ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ
لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ (١) معناه : لو شَاءَ لَشَدَّدَ
عَلَيْكُمْ وَتَعَبَّدَكُمْ بِمَا يَضْعُبُ عَلَيْكُمْ
أَدَاؤُهُ ، كما فَعَلَ بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ .
وقد يُوضَعُ العنتُ مَوْضِعَ الهَلَاكِ ، فيجوزُ
أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ لو شَاءَ لَأَعْنَتَكُمْ ، أَي
لَأَهْلَكَكُمْ بِحُكْمٍ يَكُونُ فِيهِ غَيْرَ ظالِمٍ .

وقال ابن الأعرابيُّ : الإِعْنَاتُ :
تَكْلِيفٌ غَيْرُ الطَّاقَةِ ، وفي التَّنْزِيلِ
﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ العَنَتَ مِنْكُمْ ﴾ (٢) يَعْنِي
الفُجُورَ وَالزَّنا .

وقال الأزهرِيُّ : نزلت هذه الآيةُ
فِيمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ طَوْلًا ، أَي فَضَلَ مَالٌ
يُنْكَحُ بِهِ حُرَّةٌ ، فَلَهُ أَنْ يَنْكَحَ أُمَّةً ،
ثم قال : ﴿ لِمَنْ خَشِيَ العَنَتَ مِنْكُمْ ﴾
وهذا يُوجِبُ أَنْ مَنْ لَمْ يَخْشِ العَنَتَ ،
وَلَمْ يَجِدْ طَوْلًا لِحُرَّةٍ أَنَّهُ لَا يَحِلُّ لَهُ
أَنْ يَنْكَحَ أُمَّةً .

(١) سورة البقرة الآية ٢٢٠

(٢) سورة النساء الآية ٢٥

﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾^(١) أَي عَزِيزٌ عَلَيْهِ عَنِتُّكُمْ ، وَهُوَ لِقَاءُ الشَّدَّةِ وَالْمَشَقَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : عَزِيزٌ ، أَي شَدِيدٌ مَا أَعَنِتُّكُمْ ، أَي مَا أوردَكُمْ العنتَ وَالْمَشَقَّةَ .

(و) يُقَالُ : العنتُ : (الوهى والانكسارُ) ، قال الأزهرى : والعنتُ : الكسرُ ، وقد عنتت يدهُ ، أو رجلهُ ، أَي انكسرتُ ، وكذلك كُلُّ عَظْمٍ ، قال الشاعر :

فداوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنْبَيْكَ بَعْدَمَا
عَنِتَّنَ وَأَعَيْتَكَ الْجَبَائِرُ مِنْ عِلِّ^(٢)
ويقال : عنت العظمُ عنتاً فهو عنتٌ :

وهى وانكسرَ ، قال رؤبة :
فَارْغَمَ اللهُ الْأَنْوْفَ الرَّغْمَا
مَجْدُوعَهَا وَالْعِنْتَ الْمُخْشَمَا^(٣)

وَقَالَ اللَّيْثُ : الوثُءُ ليس بعنت ، لا يَكُونُ العنتُ إِلَّا الكسرُ ، والوثُءُ : الضربُ حتى يَرَهَّصَ الجِلْدَ واللَّحْمَ وَيَصِلَ الضَّرْبُ إِلَى العَظْمِ مِنْ غيرِ أَنْ يَنْكَسِرَ .

قال : واختلفَ النَّاسُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الآيَةِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ أَنْ يَحْمِلَهُ شَدَّةُ السَّبَقِ وَالْعُلْمَةِ عَلَى الزَّنا ، فَيَلْقَى العَذابَ العَظِيمَ فِي الآخِرَةِ ، وَالْحَدَّ فِي الدُّنْيَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ أَنْ يَعشَقَ أُمَّةً ، وَلَيْسَ فِي الآيَةِ ذِكْرُ عَشْقٍ ، وَلَكِنْ ذَا العَشْقِ يَلْقَى عَنَتاً ، وَقَالَ أَبُو العَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الثُّمَالِيُّ : العنتُ هَاهُنَا الهَلَاكُ ، وَقِيلَ : الهَلَاكُ فِي الزَّنا ، وَأَنشَدَ :

* أَحَاوِلْ إِعْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا *^(١)

أَرَادَ إِهْلَاكِي ، وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلَ أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِ السَّابِقِ ، ثُمَّ قَالَ : وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ صَحِيحٌ ، فَإِذَا شَقَّ عَلَى الرَّجُلِ العُزْبَةُ [وَوغلبته العُلْمَةُ] ^(٢) وَلَمْ يَجِدْ مَا يَتَزَوَّجُ بِهِ حُرَّةً ، فَلَهُ أَنْ يَنْكِحَ أُمَّةً ؛ لِأَنَّ غَلْبَةَ الشَّهْوَةِ ، وَاجْتِمَاعَ المَاءِ فِي الصُّلْبِ رَبُّمَا أَدَّى إِلَى العِلَّةِ الصَّعْبَةِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : العنتُ : الإثمُ ، وَقَدْ عَنِتَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

(١) سورة التوبة الآية ١٢٨

(٢) اللسان

(٣) ديوانه ١٨٤ واللسان

(١) اللسان

(٢) زيادة من اللسان

(و) العَنْتُ أَيضاً (: اِكْتَسَابُ الْمَأْتَمِ) ، وَقَدْ عَنَتَ عَنَّا ، إِذَا اِكْتَسَبَ ذَلِكَ .

(و) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَصْلُ التَّعَنَّتِ التَّشْدِيدُ ، فَإِذَا قَالَتِ الْعَرَبُ : فُلَانٌ يَتَعَنَّتُ فُلَانًا ، وَيُعِنُّهُ ، وَقَدْ (١) عَنَّتَهُ تَعْنِيَةً) ، فَالْمُرَادُ (شَدَّدَ عَلَيْهِ ، وَالزَّمَهُ بِمَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ أَدَاؤُهُ) ، قَالَ : ثُمَّ نُقِلَتْ إِلَى مَعْنَى الْهَلَاكِ ، وَالْأَصْلُ مَا وَصَفْنَا . انْتَهَى .

وَأَعْنَتُهُ ، مِثْلُ عَنَّتَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِيْمَاءُ إِلَيْهِ .

(وَالْعُنْتُوتُ) بِالضَّمِّ : (يَبِيْسُ الْخَلْيِ) بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ (٢) : نَبَتْ .

(وَجَبَلٌ مُسْتَدِقٌ فِي الصَّحْرَاءِ) ، وَعِبَارَةٌ اللَّسَانِ : جَبِيْلٌ مُسْتَدِقٌ فِي السَّمَاءِ ، وَقِيلَ : هِيَ دُونَ الْحَرَّةِ (٣) ، قَالَ :

(١) عبارة ابن الأنباري في اللسان «... ويعنته فمرادهم يشدّد عليه ويلزمه بما يصعب عليه أداؤه ، قال ثم نُقِلَتْ إلى معنى الملاك . والأصل كما وصفنا» هذا وفي مطبوع التاج « اصل العنت التشديد ... » والثبت من اللسان .

(٢) كذا ، وفي إحدى نسخ القاموس « الحليّ » كالتكلمة .

(٣) في اللسان « دُوَيْنَ الْحَرَّةِ »

أَدْرَكْتُهَا تَأْفَرُّ دُونَ الْعُنْتُوتِ
تِلْكَ الْهَلُوكُ وَالْخَرِيْعُ السَّلْحُوتِ (١)
(و) الْعُنْتُوتُ : (أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ) ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(و) الْعُنْتُوتُ : (الشَّاقَّةُ الْمَصْعَدِ مِنَ الْآكَامِ ، كَالْعُنُوتِ) ، كَصَبُورٍ ، يُقَالُ : أَكَمَةُ عُنُوتٌ ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً شَاقَّةَ الْمَصْعَدِ .

(وَعَنَّتَ عَنْهُ) ، بِتَاءَيْنِ ، إِذَا (أَعْرَضَ)

(و) عَنَّتَمَ (قَرْنُ الْعُتُودِ) إِذَا (ارْتَفَعَ) وَشَصَرَ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(وَالْعَانِتُ : الْمَرْأَةُ الْعَانِسُ) ، قِيلَ : هُوَ إِبْدَالٌ ، وَقِيلَ : هُوَ لُغَةٌ ، وَقِيلَ : لُغَةٌ . قَالَ شَيْخُنَا .

وَفِي الْعِنَايَةِ لِلشَّهَابِ فِي «الْمَعَارِجِ»
الْعَنْتُ : الْمُكَابِرَةُ عِنَادًا ، وَفِي «ق» :
الْعَنْتُ : اللَّجَاجُ فِي الْعِنَادِ .

(و) يُقَالُ : (جَاءَهُ) فُلَانٌ (مُتَعَنِّتًا ، أَيْ طَالِبًا زَلَّتَهُ) .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَتَعَنَّنِي : سَأَلَنِي

(١) اللسان ، ومادة (سلحت)

عَنْ شَيْءٍ أَرَادَ بِهِ اللَّبَسَ عَلَى الْمَشَقَّةِ .
 وفي اللسان: رَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ
 أَبِي هَيْثَمٍ أَنَّهُ قَالَ: الْعَنْتُ فِي
 كَلَامِ الْعَرَبِ: الْجَوْرُ، وَالْإِثْمُ،
 وَالْأَذَى، قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: التَّعَنْتُ مِنْ
 هَذَا؟ قَالَ: نَعَمْ، يُقَالُ: تَعَنْتَ فُلَانًا
 فُلَانًا إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَذَى.

(وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَجْبُورِ إِذَا
 هَاضَهُ شَيْءٌ) - وعِبَارَةُ اللَّسَانِ إِذَا
 أَصَابَهُ شَيْءٌ فَهَاضَهُ - : (قَدْ أَعْنَتَهُ،
 فَهُوَ عَنِتٌ) كَكَتَفٍ، (وَمُعْنِتٌ) (١)
 كَمُكْرِمٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ
 يَهِيضُهُ، وَهُوَ كَسْرٌ بَعْدَ انْجِبَارٍ، وَذَلِكَ
 أَشَدُّ مِنَ الْكَسْرِ الْأَوَّلِ، وَيُقَالُ:
 أَعْنَتَ الْجَابِرُ الْكَسِيرَ إِذَا لَمْ يَرْفُقْ
 بِهِ فزَادَ الْكَسْرَ فَسَادًا، وَكَذَلِكَ رَاكِبُ
 الدَّابَّةِ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَحْتَمِلُهُ مِنَ
 الْعُنْفِ حَتَّى يَظْلَعَ، فَقَدْ أَعْنَتَهُ، (وَقَدْ)
 عَنِتَ الدَّابَّةُ .

وَجُمْلَةُ الْعَنْتِ: الضَّرُّ الشَّاقُّ
 الْمُؤَذِي، وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ: «فِي

(١) ضبط القاموس المطبوع كاللثبت، بفتح النون وكسرها
 ضبط قلم، أما اللسان فالضبط فيه كمكرم

رَجُلٍ أَنْعَلَ دَابَّةً فَعَنِتَتْ» هَكَذَا جَاءَ
 فِي رِوَايَةٍ، أَيْ عَرَجَتْ، وَسَمَّاهُ عَنْتًا؛
 لِأَنَّهُ ضَرَّرُ وَفَسَادٌ، وَالرَّوَايَةُ فَعَتَبَتْ -
 بِنَاءٍ فَوْقَهَا نَقَطَتَانِ ثُمَّ بَاءٌ تَحْتَهَا نَقْطَةٌ -
 قَالَ الْقُتَيْبِيُّ: وَالْأَوَّلُ أَحَبُّ الْوَجْهَيْنِ
 إِلَيَّ .

ويقال: (عنت العظم، كفرح)
 عنتاً، فهو عنتٌ: وهى وانكسر، قال
 رُوبَةُ:

فَارْغَمَ اللَّهُ الْأَنْوْفَ الرَّغْمَا
 مَجْدُوعَهَا وَالْعَنِتَ الْمُخْشَمَا (١)

وقد تقدم عن اللَّيْثِ: أَنَّ الْعَنْتَ
 لَا يَكُونُ إِلَّا الْكَسْرَ، وَيُقَالُ: عَنِتَتْ
 يَدُهُ أَوْ رِجْلُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عَظْمٍ،
 فَذَكَرَ الْمَصْنِفُ لَهُ هُنَا ثَانِيًا فِي حُكْمِ
 التَّكْرَارِ؛ لِأَنَّهُ دَاخِلٌ تَحْتَ قَوْلِهِ:
 وَالْوَهْمِيُّ وَالْإِنْكَسَارُ، وَهُوَ يَشْمَلُ الْبَيْدَ
 وَالرَّجْلَ وَالْعَظْمَ .

[] ومما يستدرك على المؤلف:

العنتوت: الحز في القوس، قال
 الأزهرى: عنتوت القوس: هو الحز

(١) تقدم الشاهد في المادة

الذى تُدْخَلُ فِيهِ الْغَانَةُ ، وَالْغَانَةُ :
حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ .

[ع ه ت] *

(رَجُلٌ مُتَعَهِّتٌ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَرَوَاهُ أَبُو الْوَازِعِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ
(أَي ذُو نَيْقَةٍ) بِكَسْرِ النُّونِ (وَتَعَهَّتْ) ،
أَي تَحَيَّرَ ، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ عَنِ الْمُتَعَهِّتِ .

(فصل الغين)

المعجمة مع المثناة الفوقية

[غ ت ت] *

(غَتَّهُ بِالْأَمْرِ : كَدَّهُ)

(وَفِي الْمَاءِ : غَطَّهُ) أَي غَمَسَهُ ، يَغْتَهُ
غَتًّا .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى
يَكْرَهُهُ .

(وَ) غَتَّ (الضُّحِكُ) يَغْتُهُ غَتًّا :
(أَخْفَاهُ) ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ يَدَهُ ، أَوْ
ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ

(وَ) يُقَالُ : غَتَّهُ (بِالْكَلامِ) غَتًّا ،
إِذَا (بَكَتَهُ) تَبَكَّيْتًا ، وَفِي حَدِيثِ
الدُّعَاءِ « يَا مَنْ لَا يَغْتُهُ دُعَاءُ الدَّاعِينَ »
أَي يَغْلِبُهُ وَيَقْهَرُهُ .

(وَ) الْغَتُّ : مَا بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ
الشُّرْبِ وَالْإِنَاءِ عَلَى فِيهِ ، وَقَدْ غَتَّ فِيهِ .
وَغَتَّ (الْمَاءُ) إِذَا (شَرِبَ جُرْعًا بَعْدَ
جُرْعٍ) وَنَفَسًا بَعْدَ نَفْسٍ (مِنْ غَيْرِ
إِبَانَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ) .

وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : غَتَّ الشَّارِبُ
يَغْتُ غَتًّا ، وَهُوَ أَنْ يَتَنَفَّسَ مِنَ الشَّرَابِ
وَالْإِنَاءِ عَلَى فِيهِ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْهُذَلِيِّ :

شَدَّ الضُّحَى فَعَتَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ
غَتَّ الْعَطَاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالٍ (١)

أَي جَذَبَنَ أَنْفَاسًا غَيْرَ رَوَاءٍ .

(وَ) غَتَّ (فُلَانًا : غَمَّهُ) وَأَكْرَبَهُ ،
وَقَالَ شَمْرٌ : غَتَّ فَهُوَ مَغْتُوتٌ ، وَغُمٌّ
فَهُوَ مَغْمُومٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ - يَذْكُرُ يُونُسَ
وَالْحُوتَ :

(١) اللسان ، ولا يوجد في شعر الهذليين المطبوع

وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ لَهُ مَبِيتٌ
يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ
كَلَاهُمَا مَنُغَمَسٌ مَغْتُوتٌ
وَاللَّيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيتٌ (١)

قال: والمغتوت: المغموم، كذا
في اللسان، وفي حديث المبعث
« فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَغَتَّنِي » .
الغت والغط سواها. كأنه أراد عَصْرَنِي
عَصْرًا شَدِيدًا حَتَّى وَجَدْتُ مِنْهُ
الْمَشَقَّةَ ، كَمَا يَجِدُ مَنْ يُغَمَسُ فِي الْمَاءِ
قَهْرًا

(١) ديوانه ٢٧. واللسان، ومادة (موت). وبهذه مضيوع
التاج قال « ذكره في التكملة هكذا :

إن الذي نجى وما ندرت
نجى وكلُّ أجلٍ موقوت
موسى وموسى فوقه التابوت
وصاحب الحوت وأين الحوت
والحوت في الماء له نهيت
وغللمات تحتهن هيت
للحوت في أنثاته بيوت
وزيد البحر له كتيت
والليل فوق الماء مستميت
تراه والحوت له نثيت
كلاهما مغمس مغتوت
يدفع عنه جوفه المسحوت

ويروى: وكلكل الحوت. وهذا في الديوان أغلبه
مع بعض تقديم واختلاف

(و) غتته: (خنقه)
وغتته: عصَرَ حَلَقَهُ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ،
وقيل: أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .

(و) غت (الدابة شوطاً أو شوطين)
وفى بعض الأمهات: طلقاً أو
طلقين، يغتها: ركضها وجهدها
و (أتعبها فى ركضها) .

(و) غت (الشيء الشيء): أتبع
بعضه بعضاً) سواء كان فى الشرب
أو فى القول، قال:

شَدَّ الضَّحَى فَعَتَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ
غَتَّ الْعَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ (١)

وَعَتَّتَهُمُ اللَّهُ بِالْعَسْذَابِ غَتًّا إِذَا
غَمَسَهُمْ فِيهِ غَمَسًا مُتْتَابِعًا ، وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ ثَوْبَانَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَا عِنْدَ عُقْرِ حَوْضِي
أَدُودُ النَّاسِ عَنْهُ لِأَهْلِ الْيَمَنِ حَتَّى
يَرْفُضُوا عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَيَغْتُ فِيهِ مِيزَابَانَ
مِنَ الْجَنَّةِ أَحَدُهُمَا مِنْ وَرَقٍ وَالْآخَرُ مِنْ
ذَهَبٍ طُولُهُ مَا بَيْنَ مُقَامِي إِلَى عُمَانَ »
قَالَ اللَّيْثُ : الْغَتُّ ، كَالْفَطِّ ، وَقَالَ

(١) اللسان وانظره فى المادة سابقا برواية أخرى لصدرة

الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا سَمِعْتُ (١) مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ
إِسْحَاقَ : يَغْتُ ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ : يَجْرِي
جَرِيًّا لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ ، وَقِيلَ : يَغُطُّ ،
قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَنْ حَفِظَ هَذَا
التَّفْسِيرَ ، قَالَ [الْأَزْهَرِيُّ] (٢) : وَلَوْ
كَانَ كَمَا قَالَ لَقِيلَ : يَغُتُّ وَيَغِطُّ ،
وَمَعْنَى يَغُتُّ : يَتَابَعُ الدَّفْقُ فِي الْحَوْضِ
لَا يَنْقَطِعَانِ ، مَاخُودٌ مِنْ غَتِّ الشَّارِبِ .
إِذَا تَابَعَ الْجَرَعُ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةِ الْإِنَاءِ (٣)
قَالَ : فَقَوْلُهُ : يَغُتُّ فِيهِ مِيزَابَانِ ، أَيْ
يَدْفُقَانِ فِيهِ الْمَاءُ دَفْقًا مُتَتَابِعًا دَائِمًا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقَطِعَ ، كَمَا يَغُتُّ الشَّارِبُ
النَّاءُ ، وَيَغُتُّ مُتَعَدُّ هَاهُنَا ؛ لِأَنَّ
الْمُضَاعَفَ إِذَا جَاءَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ
مُتَعَدُّ ، وَإِذَا جَاءَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ . فَهُوَ
لَا زِمٌ [إِلَّا مَا شُدَّ عَنْهُ] (٤) . قَالَ ذَلِكَ
الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ . فِي

(١) فِي اللِّسَانِ « سَمِعْتُ »

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ

(٣) نَصُّ اللِّسَانِ « مَاخُودٌ مِنْ غَتِّ الشَّارِبِ الْمَاءَ جَرَعًا بَعْدَ

جَرَعٍ وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةِ

الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ »

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ

بَعْضِ الرُّوَايَاتِ : « وَلَا تُغْتَّتُ طَعَامَنَا
تَغْتِيَتًا » ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَيْ لَا تُفْسِدُهُ (١) ،
يُقَالُ : غَتَّ الطَّعَامُ يَغْتُ وَأَغْتَتْهُ أَنَا .
وَعَتَّ الْكَلَامُ : فَسَدَ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ
الْخَطِيمِ :

وَلَا يَغْتُ الْحَدِيثُ إِذْ نَطَقَتْ
وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرَفٌ (٢)
[غ ل ت] *

(الغلتُ : الإقالةُ في الشراءِ)

والبَّيْعِ .

(وَبِالتَّحْرِيكِ . فِي الْحِسَابِ :
الغَلَطُ) سِوَاءُ . وَقَدْ غَلَّتْ . قَالَهُ اللَّيْثُ :
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَهُ ابْنُ التِّيَّانِيِّ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ ، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ
(أَوْ هُوَ فِي الْحِسَابِ) خَاصَّةً ،
(وَالغَلَطُ فِي الْقَوْلِ) ، وَهُوَ أَنْ يُرِيدَ
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَيَغْلَطُ ، فَيَتَكَلَّمَ
بِغَيْرِهَا . هَكَذَا فَرَّقَتِ الْعَرَبُ . وَمِثْلُهُ
فِي التَّهْذِيبِ .

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ :

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « وَلَا يَغْتَّتُ . أَيْ لَا يَفْسِدُ » وَالنَّبْتُ مِنَ
اللِّسَانِ

(٢) دِيوَانُهُ ٥٩ . وَاللِّسَانُ ، وَحَرْفٌ فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « ذُو
لَذَّةٍ طَرَبٌ »

ثُمَّ يَجِدُهُ (١) اشْتَرَاهُ بِأَقْلٍ ، فَيَرْجِعُ
إِلَى الْحَقِّ ، وَيَتْرُكُ الْغَلْتَ .

(وَأَغْلَنْتِي) فَلَانٌ (عَلَيْهِ) إِذَا (عَلَاهُ)
بِالْشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ (مِثْلُ)
أَغْرَنْدَى . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
(وَالغَلْتَةُ : أَوَّلُ اللَّيْلِ) . قَالَ (٢) :

وَجِي غَالْتَةٌ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَارْتَحَلُ
بِيَوْمٍ مُحَاقِ الشَّهْرِ وَالذَّبْرَانِ
(وَ) الْغَالْتَةُ (بِالضَّمِّ : اسْمُ الْغَلْتِ)
(وَ) يُقَالُ : (أَغْلَنْتُهُ ، وَتَغْلَنْتُهُ :
أَخَذَهُ عَلَى غُرَّةٍ) : وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّخَعِيِّ :
« لَا يَجُوزُ التَّغْلُتُ » .

[غ م ت]

(غَدَّتَهُ الطَّعَامُ يَغْمْتُهُ) غَمْتًا . مِنْ
بَابِ ضَرْبٍ . إِذَا (ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ) ،
وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الصَّحَاحِ : عَلَى
فُؤَادِهِ . وَذَلِكَ إِذَا أَكَلَهُ دَسِمًا ، فَغَلَبَ
عَلَى قَلْبِهِ وَثَقُلَ وَاتَّخَمَ .

وَالغَمَّتُ وَالغَمْتُ (٣) : التَّخَمَةُ ، وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَسْتَكْثِرَ مِنْهُ حَتَّى

(١) فِي اللِّسَانِ « ثُمَّ تَجِدُهُ » أَمَّا النِّهَايَةُ فَكَأَلَمَلِ

(٢) اللِّسَانِ

(٣) فِي الْمَطْبُوعِ « انْفَعَمَ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَمَادَةُ (فَمَم) تَوْزِيدُهُ

الصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ : غَلْتِ فِي الْحِسَابِ .
وَفِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ : غَلَطَ . وَقَالَ
اللِّبَّائِيُّ فِي شَرْحِهِ : قَدْ حَكَى أَبُو جَعْفَرٍ
الدِّينَوْرِيُّ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ
أَنَّهُ يُقَالُ : غَلْتِ فِي الْحِسَابِ غَلْتًا .
وَوَغَلَطَ فِي الْقَوْلِ غَلَطًا . قَالَ : وَيُقَالُ :
غَلَطَ فِيهِمَا جَمِيعًا . قَالَ شَيْخُنَا :
وَحَكَى مِثْلَهُ الْيَزِيدِيُّ فِي نَوَادِرِهِ .
وَعَبْدُ الْوَاحِدِ اللَّغَوِيُّ فِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ .
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي كِتَابِ الْمُعَاقِبَاتِ .
وَفِي الْحَدِيثِ . عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ « لَاغَلَّتْ
فِي الْإِسْلَامِ » وَجَعَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ . وَقَالَ رُوْبَةُ :

« إِذَا اسْتَدَرَّ الْبَرِمُ الْغُلُوتُ » (١)

الْغُلُوتُ : السَّكِيثُ الْغَلْتِ .
وَاسْتَدَرَّارُهُ : كَثْرَةُ كَلَامِهِ .

قُلْتُ : وَهَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ جَعَلَهُمَا
وَاحِدًا ، وَفِي حَدِيثِ شُرَيْحٍ « كَانَ
لَا يُجِيزُ الْغَلْتَ » قَالَ : وَهُوَ أَنْ يَقُولَ
الرَّجُلُ : اشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ بِمِائَةِ .

(١) دِيوَانُهُ ٢٦ وَاللِّسَانُ وَفِي الدِّيْوَانِ « اسْتَدَارَ » وَمِثْلُهُ
رَوَايَةٌ فِي اللِّسَانِ

يَتَّخِمَ . وَقَالَ شِمْرٌ : غَمَّتَهُ الْوَدَكُ .
 إِذَا اتَّخَمَ (فَصِيرَهُ كَالسَّكَرَانِ . فَعَمَّتَ)
 الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) . إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .
 (وَ) غَمَّتَهُ (فِي الْمَاءِ) (يَغْمِتُهُ غَمْتًا :
 غَطَّهُ) فِيهِ

(وَ) يُقَالُ : غَمَّتَ (الشَّيْءُ : غَطَّاهُ)
 يَغْمِتُهُ غَمْتًا .

(وَ) غَمَّتَ (نَفْسًا) . إِذَا (رَفَعَ رَأْسَهُ
 عِنْدَ الشَّرْبِ) . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(فصل الفاء)

مع المثناة الفوقية

[ف أ ت] *

(اِفْتَاتَ) الرَّجُلُ (عَلَيَّ) اِفْتَاتًا ،
 وَهُوَ رَجُلٌ مُفْتَتِسٌ ، وَذَلِكَ إِذَا قَالَ
 عَلَيْكَ (الْبَاطِلُ) ، كَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ ،
 وَعَنْ غَيْرِهِ : اِفْتَاتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَقُلْ :
 (اِخْتَلَقَهُ) .

(وَ) قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ فِي كِتَابِ
 الْمَنْطِقِ : اِفْتَاتَ فُلَانٌ عَلَيْنَا يَفْتَتِسُ ،
 إِذَا اسْتَبَدَّ عَلَيْنَا (بِرَأْيِهِ) . جَاءَ بِهِ فِي
 بَابِ الْهَمْزِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : اِفْتَاتَ بِأَمْرِهِ
 وَرَأْيِهِ ، إِذَا (اسْتَبَدَّ) بِهِ وَانْفَرَدَ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ صَحَّ الْهَمْزُ عَنْ
 ابْنِ شُمَيْلٍ . وَابْنُ السَّكَيْتِ فِي هَذَا
 الْحَرْفِ ، وَمَا عَلِمْتُ الْهَمْزَ فِيهِ أَصْلِيًّا .

وَفِي الصَّحَاحِ : هَذَا الْحَرْفُ سَمِعَ
 مَهْمُوزًا ، ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَبُو زَيْدٍ ،
 وَابْنُ السَّكَيْتِ ، وَغَيْرُهُمْ ، فَلَا يَخْلُو :
 إِمَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ
 بِمَهْمُوزٍ ، كَمَا قَالُوا حَلَّاتُ السَّوِيقِ ،
 وَلَبَّاتُ بِالْحَجِّ ، وَرَثَاتُ الْمَيْتِ ،
 أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ
 غَيْرِ الْفَوْتِ . انْتَهَى .

(وَ) اِفْتَتَّتَ الرَّجُلُ ، (عَلَى بِنَاءِ
 الْمَفْعُولِ : مَاتَ فَجَاءَةً) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي
 وَقَالَ شَيْخُنَا : هُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَمْ
 يَتَّقَدِّمُ لَهَا اسْتِعْمَالًا فِي كَلَامِهِمْ .

قُلْتُ : وَكَانَهُ لُغَةً فِي اِفْتِيتَ بِالْبَاءِ
 كَمَا سَيَأْتِي .

[ف ت ت] *

(الْفَتُّ : الدَّقُّ) ، فَتَّ الشَّيْءَ يَفْتُهُ
 فَتًا ، وَفَتَّتَهُ : دَقَّهُ .

(و) يُقَالُ: الْفَتُّ: (الْكَسْرُ)،
وَحَصَّهُ بَعْضُهُمْ (بِالْأَصَابِعِ).

قال الليثُ: الْفَتُّ: أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ
بِإصْبِعِكَ، فَتُصَيِّرُهُ فُتَاتًا؛ أَيْ دُقَاقًا.
فهو مَفْتُوتٌ وَفَتِيْتُ. وَفِي الْمَثَلِ:
« كَفًّا مُطْلَقَةً تَفَّتُ الْيَرْمَعُ (١) ».

الْيَرْمَعُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ تَفَّتُ بِالْيَدِ.
وقد انْفَتَّتْ وَتَفَّتَتْ

(و) الْفَتُّ وَالْفَتُّ: (الشَّقُّ فِي
الصَّخْرَةِ)، وَهِيَ الْفُتُوتُ وَالْفُتُوتُ.

(وَالْفَتِيْتُ وَالْفُتُوتُ): الشَّيْءُ
(الْمَفْتُوتُ) وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فَتَّ مِنْ
الْخُبْزِ، وَفِي التَّهْدِيدِ: إِلَّا أَنَّهُمْ
خَصُّوا الْخُبْزَ الْمَفْتُوتَ بِالْفَتِيَّتِ.

ومن الأساس: وَنَزَلَتْ بِهِ فَسْقَانِي
الْفَتِيَّتِ، وَالْفُتُوتُ: خُبْزٌ مَفْتُوتٌ
كَالسَوِيْقِ (٢).

وقال غيره: الْفَتِيَّتُ: الشَّيْءُ يُسْقَطُ
فَيَتَقَطَّعُ وَيَتَفَتَّتُ.

(١) اللسان ومجمع الأمثال حرف الكاف والأساس (فتت)
(٢) عبارة الأساس « ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت
وهو الخبز المفتوت كالسويق »

(و) كَلَّمَهُ بِشَيْءٍ فَ (فَتَّ فِي
سَاعِدِهِ)، أَيْ (أَضْعَفَهُ) وَأَوْهَنَهُ،
وَيُقَالُ: فَتَّ فُلَانٌ فِي عَضُدِي، وَهَدَّ
رُكْنِي، إِذَا كَسَرَ قُوَّتَهُ وَفَرَّقَ أَعْوَانَهُ،
وَذَا مِمَّا يَفْتُ كَبِدِي. وَفَتَّ فُلَانٌ فِي
عَضُدِ فُلَانٍ - وَعَضُدُهُ: أَهْلُ بَيْتِهِ -
إِذَا رَامَ إِضْرَارَهُ بِتَخُونِهِ إِيَّاهُمْ.

(و) نَثَرَنَ فِي مَلَاعِبِهِنَّ فَتَاتَ مِسْكَ (١)
(الْفُتَاتُ) بِالضَّمِّ: مَا تَفَتَّتَ مِنْهُ، وَهُوَ
الْكُسَارَةُ وَالسَّقَاطَةُ.

وَفُتَاتُ الشَّيْءِ: مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ، قَالَ
زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَا بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحْطَمِ (٢)
وقال أبو منصور: وَفُتَاتُ الْعِهْنِ
وَالصُّوفِ: مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ.

(و) يُقَالُ: فُلَانٌ لَا يُسَاوِي فُتَّةَ
بَعْرَةَ (الْفُتَّةُ) بِالْفَتْحِ (وَيُضَمُّ: بَعْرَةٌ)
أَوْ رَوْثَةٌ (يَابِسَةٌ تَفَّتُ) تُوَضَعُ تَحْتَ
الزَّنْدِ (وَيُقَدَّحُ فِيهَا)، وَفِي الصَّحَاحِ

(١) في الأساس « فتات المسك »
(٢) ديوانه ١٢ واللسان والأساس وفيهما وفي الأصل
« حب القني » والمثبت من ديوانه ومادة (فنا)

الْفَتَّةُ : مَا يُفْتُّ وَيُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ (١)

(و) الْفَتَّةُ : (السُّكْتَلَةُ مِنَ التَّمْرِ)

(وَالْفَتْفَتَةُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ دُونَ

الرَّيِّ) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَتَفَتَ

الرَّاعِي إِبِلَهُ ، إِذَا رَدَّهَا عَنِ السَّاءِ وَلَمْ

تَقْصَعُ صَوَارِهَا (٢)

(و) يُقَالُ : (بَيْنَهُمْ فَتَافَتْ . أَيُّ

سِرَّارٍ لَا يُسْمَعُ وَلَا يُفْهَمُ) . وَفِي

الْأَسَاسِ : مَا لَكَ تَفْتَفْتُ إِلَى فُلَانٍ [أَيُّ] (٣)

تُسَارُهُ ، وَمَا هَذِهِ الذَّنْدَانَةُ وَالْفَتْفَتَةُ ؟

(و) عَنِ الْفَرَاءِ : أَوْلَيْكَ (أَهْلُ بَيْتِ

فَيْتٍ . مُثَلَّثَةُ الْفَاءِ : مُنْتَشِرُونَ) غَيْرُ

مُجْتَمِعِينَ .

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

يُقَالُ : مَا فِي يَدِي مِنْكَ فَتٌ

وَلَا حَتُّ ، أَيُّ شَيْءٍ

(١) ضبط اللسان عن الجوهري «الفتة ما يفت ...»

وضبط الصحاح بفتح الفاء وهما ضبط قلم . وفي معجم

الناج «تحت الزند» والمثبت من اللسان والصحاح «

(٢) في اللسان « ولم يقصع صوارها » وانظر

(صرر) قصع الحمار صارته إذا شرب

الماء فذهب عطشه . هذا وجمع صارته صوار

(٣) زيادة من الأساس

[ف خ ت]

(الْفَخْتُ : ضَوْءُ الْقَمَرِ) أَوَّلُ

مَا يَبْدُو ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ ، قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ : جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ ،

وَقَالَ شَمِرٌ : لَمْ أَسْمَعْ الْفَخْتَ إِلَّا هَاهُنَا

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ

الْفَخْتُ : لَا أَدْرِي ، اسْمٌ ضَوْئِهِ أَمْ

اسْمٌ ظُلْمَتِهِ . وَاسْمٌ ظُلْمَةٌ ظَلَّهُ عَلَى

الْحَقِيقَةِ : السَّمَرُ . وَلِذَا قِيلَ لِلْمُتَحَدِّثِينَ

لَيْلًا : سَمَارٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الصَّوَابُ

فِيهِ ظِلُّ الْقَمَرِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الصَّوَابُ

مَا قَالَهُ : لِأَنَّ الْفَاخِتَةَ بِلَوْنِ الظِّلِّ

أَشْبَهُ مِنْهَا بِلَوْنِ الضُّوءِ ، كَذَا فِي لِسَانِ

العَرَبِ .

(و) الْفَخْتُ : (نَشَلُ الطَّبَّاحِ

الْقِدْرَةِ) بِكسر الفاء ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ

اللَّحْمِ (مِنَ الْقِدْرَةِ) . هَكَذَا بِالْهَاءِ

فِي النُّسخِ الَّتِي عِنْدَنَا ، وَهُوَ لَحْنٌ ،

وَالصَّوَابُ - كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

وغيره - بغير هاءٍ .

(و) الْفَخْتُ : قَرِيبُ الشَّيْبِ مِنْ

(الْفَخُّ) لِلصَّائِدِ .

(و) الفَخْتُ : (ثُقُوبٌ مُسْتَدِيرَةٌ) تكونُ (في السَّقْفِ) وقد انْفَخَتْ .
(والفَاخِتَةُ) واحِدَةُ الفَوَاخِيتِ (:طائرٌ) ، وهو ضَرْبٌ من الحمامِ الْمُطَوَّقِ . قال ابنُ بَرِيٍّ : ذكرَ ابنُ الجَسَّالِ يَقِيُّ أَنَّ الفَاخِتَةَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفَخْتِ الذي هُوَ ضَوْءُ القَمَرِ .

(وتَفَخَّتَ) الرَّجُلُ (مَشَى مَشِيَّتِهَا) ، وفي غَالِبِ الأُمَّهَاتِ : تَفَخَّتَتْ ، أَي المرأةُ ، وقال الليثُ : إذا مَشَتْ المرأةُ مُجَنَّبِخَةً قِيلَ : تَفَخَّتَتْ تَفَخُّتًا قال : أَظُنُّ ذَلِكَ مُشْتَقًّا مِنْ مَشَى الفَاخِتَةِ الطَّائِرِ ، وقوله : مُجَنَّبِخَةٌ (١) ، إذا تَوَسَّعَتْ فِي مَشِيَّتِهَا ، وَفَرَّجَتْ يَدَيْهَا مِنْ إِبْطَيْهَا .

(و) تَفَخَّتَ الرَّجُلُ ، إذا (تَعَجَّبَ) فِي مَشِيَّتِهِ .
ويُقَالُ : هُوَ يَتَفَخَّتُ ، أَي يَتَعَجَّبُ فيقولُ ما أَحْسَنَهُ :

(وَفَخَّتَهُ) بِالسَّيْفِ (كَمَنَعَهُ) : قَطَعَهُ .

(١) في اللسان « مُجَنَّبِخَةٌ . . . قوله مُجَنَّبِخَةٌ إذا تَوَسَّعَتْ فِي مَشِيَّتِهَا » وهو الأَقْرَبُ

(و) فَخَّتَ (الإِنَاءَ) فَخْتًا (: كَشَفَهُ) ، نقله ابنُ القَطَّاعِ

(و) فَخَّتَ (رَأْسَهُ) بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ) به ، وَقَطَعَهُ . نقله ابنُ القَطَّاعِ .
(و) فَخَّتَتْ (١) (الفَاخِتَةُ : صَوَّتَتْ) (وفاخِتَةُ) : هي أُمُّ هانِئِ (بنتُ أَبِي طَالِبٍ) ، أُخْتُ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، وقد قيل : اسْمُهَا عاتِكَةُ ، وقيل غير ذلك .

(و) فاختَةُ (بنتُ عَمْرُو) الزَّاهِرِيَّةُ (٢)
(و) فَاخِتَةُ (بنتُ الوَلِيدِ) بنِ المُغِيرَةِ المَخْزُومِيَّةُ : (صَحَابِيَّاتٌ) .
[] وفاتَه :

فاختَةُ بنتُ الأَسْوَدِ بنِ المُطَلِّبِ القُرَشِيَّةِ الأَسَدِيَّةُ ، زوجةُ أُمِّيَّةِ بنِ خَلْفٍ ، فإنها صَحَابِيَّةٌ أَيْضًا .

(وانْفَخَّتَ السَّقْفُ : انْثَقَبَ) ، نقله الصاغاني .

وزادَ في الأساسِ : فَخَّتَ : كَذَبَ (٣)

(١) من عطفه على ما قبله يكون غير مشدد ، أما اللسان ففيه ضبط قلم بالتشديد « فَخَّتَتْ الفاختة »

(٢) في المطبوع بياض مقدار كلمتين وهما « كذا بياض بخطه »

(٣) هذا لم يرد في الأساس المطبوع وإنما ورد فيه ما بعده

وَهُوَ « أَكْذَبُ مِنْ فَاخِتَةَ » وَهُوَ
يَتَفَخَّتْ : يَتَكَذَّبُ .

[ف ر ت] *

(الْفُرَاتُ : كُفْرَابٌ) يُكْتَبُ
بِالتَّاءِ وَالهاءِ ، لُغْتَانِ فَصِيحَتَانِ
مَشْهُورَتَانِ . كَالثَّابُوتِ وَالتَّابُوتِ . نَقَلَهُ
شَيْخُنَا عَنِ التَّوْشِيحِ ، وَلَا يُجْمَعُ إِلَّا
نَادِرًا (: الْمَاءُ الْعَذْبُ جِدًّا) ، وَعِبَارَةٌ
الْكَشَافُ : الشَّدِيدُ الْعَذُوبَةُ ، وَالْبَيْضَاوِيُّ :
الْقَامِعُ لِلْعَطَشِ لِفَرْطِ عُدُوبَتِهِ ، وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ : لِأَنَّهُ لَا يَرْفُتُ الْعَطَشُ .
أَيُّ يُسَكَّنُهُ . وَيَكْسُرُ سُورَتَهُ . كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ . نَقَلَهُ شَيْخُنَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
ر ف ت فِي مَحَلِّهِ فَرَا جَعُهُ .

وعبارة اللسان هو أشد الماء عذوبة .
وفي التنزيل العزيز ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ
وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ (١) .

(و) الْفُرَاتُ : اسْمٌ (نَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ)
مَعْرُوفٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ ، وَرَبَّمَا
قِيلَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ .

وفي المصباح : الْفُرَاتُ : نَهْرٌ
عَظِيمٌ مَشْهُورٌ يَخْرُجُ مِنْ آخِرِ حُلُودِ

(١) سورة الفرقان الآية ٥٣

الرُّومِ وَيَمُرُّ بِأَطْرَافِ الشَّامِ ، ثُمَّ
بِالْكَوْفَةِ ، ثُمَّ بِالْحَلَّةِ ، ثُمَّ يَلْتَقِي
مَعَ دَجَلَةَ فِي الْبَطَائِحِ ، وَيَصِيرَانِ
نَهْرًا وَاحِدًا ، ثُمَّ يَصُبُّ عِنْدَ عَبَّادَانَ فِي
بَحْرِ فَارَسَ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ .

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ
يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ (١)
ليس هنالك فرات ؛ لأن الدر
لا يكون في الماء العذب (و) إنما
يكون في (البحر) ، وقوله :
« ماشئت » في موضع الحال ، أي
جاء بها كاملة الحسن ، أو بالغة
الحسن ، وقد يكون في موضع جر
على البدل من الهاء .

(و) الْفُرَاتُ (مِنِ الْأَعْلَامِ) .

وَبَكَرُ بْنُ أَبِي الْفُرَاتِ : مَوْلَى
أَشْجَعٍ ، يَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَبَنُو الْفُرَاتِ مَشْهُورُونَ بِالْفَضْلِ ،
وَبَيْتُهُمْ بَيْتُ الْحَسَنِ وَالْوَزَارَةِ ،
مِنْهُمْ : أَبُو أَحْمَدَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ
ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٤ « تدوم البحار فوقها
وتموج » ويروى « يدوم الفرات » والشاهد في اللسان
والمقاييس ٢٠٦/٢

مُوسَى بن الحَسَنِ بنِ الفِرَاتِ ، ذكره
الرَّازِي فِي مَشِيخَتِهِ .

(و) قد (فَرَّتَ) المَاءُ (كَكْرَمَ ،
فُرُوتَةً) ، إِذَا (عَذَبَ) ، فهو فُرَاتٌ .

(و) عن ابن الأعرابي : فَرَّتِ الرَّجُلُ
(كَفَرِحَ) ، إِذَا (ضَعَفَ عَقْلُهُ بَعْدَ مُسْكَةٍ) .

(و) حكى ابنُ جِنِّي : فَرَّتِ الرَّجُلُ
(كَنَصَرَ) يَفْرُتُ فِرْتًا : (فَجَرَ ، وَمِنْهُ

فَرْتَنِي) بفتح فسكون ، مَقْصُورًا : (وهي
المرأة الفاجرة) ، ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَنَّ

نُونُهُ زَائِدَةٌ ، وَأَمَّا سِيبُويه ، فجعله
رُبَاعِيًّا ، قال شيخنا : وظاهره مُطْلَقًا ،

والمَعْرُوف أَنَّ فَرْتَنِي مِنَ الأَعْلَامِ ، كما
فِي قِصَائِدِ العَرَبِ .

وفَرْتَنِي : إِحْدَى قَيْنَتِي ابنُ خَطَلِ
المأمورِ بِقَتْلِهِ ، وهو مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ

الكعبة ، كما فِي قِصَّةِ الفَتْحِ :
وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم

بِقَتْلِهِمَا أَيضًا يَوْمَ الفَتْحِ كما فِي
الصَّحِيحِ ، لكن قال السَّهْلِيُّ : إن

فَرْتَنِي أَسْلَمْتُ ، وَإِنَّ الأُخْرَى أُمِّتُ
ثم أَسْلَمْتُ ، ونقله ابنُ سعد .

(والفَرْتُ ، بالكسْرِ) ، لغة فِي

(الفِرْتِ) ، عن ابنِ جِنِّي ، مقلوبٌ منه .

(و) يقال : (مِياهُ فِرْتَانٍ) بِالضَّمِّ

والكسر^(١) ، الكسرُ حَكَاهُ الفِیومی . (و)
ماءُ فِرَاتٍ ومِياهُ (فِرَاتٍ) بِالضَّمِّ

والكسر^(٢) ، كما ضبط فِي نَسختنا ،
وقد تقدم أَنه لا يُجمع إِلَّا نادِرًا ،

أَي (عَذْبَةٌ) جَدًّا .

[] وما يستدرك عليه :

الفِرَاتَانِ : الفِرَاتُ وَدُجَيْلٌ^(٣) ، كما

فِي الصَّحاحِ ، ووقع فِي عبارة بعضهم :
الفِرَاتُ وَدِجْلَةٌ .

وفِرَاتُ بنُ حِيَّانَ بنِ ثَعْلَبَةَ الرَّبِيعِي

ثم العَجَلِيُّ : صَحَابِيُّ^(٤)

وفِرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ البَهْرَانِي : شَامِي ،

قيل : له رُوِيَةٌ ، ولم يَثْبُتْ^(٥)

(١) ضبط القاموس واللسان بالكسر

(٢) ضبط القاموس واللسان بالضم

(٣) فِي هامش المطبوع « دجيل هو نهر صغير يتخلج من
دجلة ، أفاده المختار عن الأزهري »

(٤) فِي الإصَابَةِ ج ٢٠٤/٥ « فِرَاتُ بنُ حِيَّانَ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ
عبدالعزى بن حبيب بن حية بن ربيعة بن صعب بن لجم

الشكري ثم العجل حليف بني سهم ، وفِي تنقيح المقال
(ترجمة رقم ٩٤١٤) فِرَاتُ بنُ حِيَّانَ الرَّبِيعِي البكري العجل

(٥) فِي الإصَابَةِ (ج ٢١٦/٥) فِرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ البهراني
قال أبو عمرو : شامي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ،

ولا تصح له رُوِيَةٌ . وورد اسمه فِي تنقيح المقال (ترجمة
رقم ٩٤١٦) فِرَاتُ النجرائي ، قال : وعن أبي عمرو

أنه فِرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ البهراني .

[ف س ت]

(الفُستاتُ) بالضم ، أهمله الجوهري
هنا ، وصاحب اللسان كذلك ، وقال
الصَّاغَانِي : هو لُغَةٌ في (الفُسْطَاطِ ،
وَتُكْسَرُ فَاوَهُمَا) ، كما سيأتي ، وقد
ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان في
ف س ط مع لُغَاتِهِ السَّتَّةِ ، فكَتَبَهُ هَا هُنَا
بِالأَحْمَرِ مَحَلُّ تَأَمُّلٍ .

[ف ل ت]

(الفَلْتَةُ) بِالْفَتْحِ : (أَخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ)
الشَّهْرِ ، وفي الصَّحَاحِ : أَخِرُ لَيْلَةٍ
مِنْ (كُلِّ شَهْرٍ . أَوْ أَخِرُ يَوْمٍ مِنْ
الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الحَرَامُ)
كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ . وذلك
أَنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ ثَارَةً ، فَرُبَّمَا تَوَانَى
فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ العَدُّ دَخَلَ الشَّهْرُ الحَرَامُ
فَفَاتَهُ ، قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ : كَانَ للعَرَبِ
فِي الجَاهِلِيَّةِ سَاعَةٌ يُقَالُ لَهَا : الفَلْتَةُ
بُغَيْرُونَ فِيهَا ، وَهِيَ آخِرُ سَاعَةٍ مِنْ آخِرِ
يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ جُمَادَى الآخِرَةِ يُغَيِّرُونَ
تِلْكَ السَّاعَةَ ، وَإِنْ كَانَ هِلَالُ رَجَبٍ قَدْ
طَلَعَ تِلْكَ السَّاعَةَ ؛ لِأَنَّ تِلْكَ السَّاعَةَ مِنْ

آخِرِ جُمَادَى الآخِرَةِ مَا لَمْ تَغِبِ الشَّمْسُ
وَأَنشُد :

والخَيْلُ سَاهِمَةٌ الوُجُو
هَ كَانَمَا يَقْمُضَنَ مِلْحَا
صَادَفَنَ مُنْصِلَ أَلْسِنَةِ
فِي فَلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَرْحًا (١)

وقيل : لَيْلَةٌ فَلْتَةٌ : هِيَ الَّتِي يَنْقُصُ
بِهَا الشَّهْرُ وَيَتِمُّ ، فَرُبَّمَا رَأَى قِسْمُ
الهلالِ وَلَمْ يُبْصِرْهُ الآخَرُونَ ، فَيُغَيِّرُ
هُؤُلَاءِ عَلَى أَوْلَيْكَ ، وَهَمَّ غَارُونَ .
وذلك فِي الشَّهْرِ . وَسُمِّيَتْ فَلْتَةً ؛ لِأَنَّهَا
كَالشَّيْءِ المُنْفَلِتِ بَعْدَ وَثَاقٍ . وَأَنشَد ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ :

وغَارَةٌ بَيْنَ اليَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةٌ
تَدَارَكْتُهَا رَكُضًا بِسَيْدِ عَمْرَدٍ (٢)
شَبَّهَ فَرَسَهُ بِالذَّنْبِ

(و) يُقَالُ : (كَانَ) ذَلِكَ (الْأَمْرُ)
فَلْتَةً ، أَي فَجَاءَ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ (و) لَا
(تَدَبَّرِ) .

وعِبَارَةُ المِصْبَاحِ : أَي فَجَاءَ ، حَتَّى
كَانَهُ انْفَلَتَ سَرِيعًا ، وَفِي الحَدِيثِ

(١) اللسان

(٢) اللسان

بَعْضِهِمْ، ثُمَّ أَصْفَقَ (١) الْكُلُّ لَهُ
بِمَعْرِفَتِهِمْ أَنْ لَيْسَ لِأَبِي بَكْرٍ رِضَى
اللَّهِ عَنْهُ مُنَازَعٌ وَلَا شَرِيكَ فِي الْفَضْلِ،
وَلَمْ يَكُنْ يُحْتَاجُ فِي أَمْرِهِ إِلَى نَظَرٍ
وَلَا مُشَاوَرَةٍ .

وقال الأزهري: إنما معنى فلتة:
البغثة، قال: وإنما عُوِّجِلَ بها مُبَادَرَةً
لانتشار الأمر حتى لا يطمع فيها من
ليس لها بموضع .

وقال ابن الأثير: أراد بالفلتة
الفجأة، ومثل هذه البيعة جديرة بأن
تكون مهيجة للشر والفتنة، فعصم الله
تعالى من ذلك، ووقى، قال: والفلتة:
كلُّ شيءٍ فعلٌ من غيرِ روية، وإنما
بُودِرَ بها خوف انتشار الأمر .

وقيل: أراد بالفلتة الخلسة، أي
أن الإمامة يوم السقيفة مالت الأنفس
إلى توليها، ولذلك كثر فيها التشاجر،
فما قلدها أبو بكر إلا انتزاعاً من
الأيدي، واختلاسا، كما في لسان
العرب، ومثله في الفائق، والمحكم،
وغيرها، ووجدت في بعض المجاميع:

(١) في المطبوع « ثم لصق » والمثبت من اللسان

« إِنَّ بَيْعَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ فَلَئَةً
وَقِيَ (١) اللَّهُ شَرَّهَا » قيل: الفلتة هنا
مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفَلَئَةِ، آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ
الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ . فَيَخْتَلِفُونَ فِيهَا
أَمِنْ الْحِلِّ هِيَ أُمٌّ مِنَ الْحَرَمِ . فَيُسَارِعُ
الْمَوْتُورُ إِلَى دَرْكِ الشَّارِ . فَيَكْثُرُ التَّمَسُّدُ .
وَتُسْفِكُ (٢) الدِّمَاءُ . فَشَبَّهَ أَيَّامَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْأَشْهُرِ الْحُرْمِ .
وَيَوْمَ مَوْتِهِ بِالْفَلَئَةِ فِي وَقُوعِ الشَّرِّ مِنْ
ارْتِدَادِ الْعَرَبِ . وَتَوَقُّفِ الْأَنْصَارِ عَنْ
الطَّاعَةِ . وَمَنْعِ مَنْ مَنَعَ الزَّكَاةَ .
وَالجَرِيِّ عَلَى عَسَادَةِ الْعَرَبِ فِي أَنْ
لَا يَسُودَ التَّسْبِيلَةَ إِلَّا رَجُلٌ مِنْهَا .

ونقل ابن سيده عن أبي عبيد:
أراد: فجأة، وكانت كذلك؛ لأنها
لم تنتظر بها العوام إنما ابتدرها أكابر
أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم من المهاجرين وعامة الأنصار
إلا تلك الطيرة (٣) التي كانت من

(١) في المطبوع « فوق الله .. » والمثبت من اللسان والنهاية

(٢) في المطبوع « ويفك » والمثبت من اللسان والنهاية

(٣) بهامش المطبوع « قوله الطيرة » كذا تحظه وهي الخفة
والطيش كما في القاموس « هذا وضبط اللسان ضبط
فلم الطيرة بكسرة تحت الطاء .

قال علي بن الإسراج : كان في جوارى
جَارٌ يَتَّهَمُ بِالتَّشْيِيعِ ، وما بان ذلك
منه في حالٍ من الحالات إلا في هجاء
امرأته ، فإنه قال في تطليقها :

ما كُنْتُ من شكلي ولا كُنْتُ من
شكلك يا طالقَةَ النَّتَّةِ

عَلِطْتُ في أَمْرِكَ أَغْلُوطَةَ
فَأَذْكَرْتَنِي بَيْعَةَ الْفَلْتَةِ (١)

(وأفلتني الشيء وتفلت مني).

وأفلت الشيء (وانفلت) بمعنى

واحد

(وأفلته غيره) : خلصه ، وفي

الحديث «تدارسوا القرآن فلهو أشدُّ
تفلتاً من الإبل من عقلها» التفلتُ
والانفلاتُ والإفلاتُ : التخلصُ من

الشيء فجاءةً من غير تمكُّث ، وفي
الحديث «أن رجلاً شربَ خمرًا فسكَّرَ

فانطلقَ به إلى النبي صلى الله عليه
وسلم ، فلما حاذى دارَ العباسِ انفلتَ ،
فدخلَ عليه ، فذَكَرَ ذلكَ له ، فضحك ،

(١) البيتان للحامى محمد بن علي بن إبراهيم كما في كتاب

الورقة لابن الجراح ١١٨ طعة أول ، و ١٢٦

طبعة ثانية

وقال : أفلها ؟ ولم يأمر فيه بشيء
وفي حديث آخر «فأنا آخذُ
بِحُجَزِكُمْ وَأَنْتُمْ تَفَلَّتُونَ مِنْ يَدِي» أي
تفَلَّتُونَ ، فحذفت إحدى التاءين
تخفيفاً .

ويقال : أفلت فلان جريرة الذقن (١)

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُشْرِفُ عَلَى هَلَكَةٍ
ثُمَّ يُفَلِتُ ، كَأَنَّهُ جَرَعَ الْمَوْتَ جَرَعًا
ثُمَّ أَفَلَّتَ مِنْهُ .

والإفلاتُ يكونُ بمعنى الانفلاتِ
لازمًا ، وقد يكون واقعا ، يقال : أفلته
من الهلكة ، أي خلصته ، وأنشد ابن
السكيت :

وأفلتني منها حماري وجبتي

جزى الله خيرا جبتي وحماريا (٢)

وعن أبي زيد : من أمثالهم في إفلاتِ

الجبان ، «أفلتني جريرة الذقن»

إذا كان قريبا كقرب الجرعة من

(١) في اللسان «جريرة الذقن» والأصل كجميع الأمثال

وقال «ونصب جريرة على الحال...» وهانش مطبوع

التاج «قوله ويقال الخ قال المجد : أفلت فلان جريرة

الذقن أو جريرة الذقن أو جريمتها وهي كناية عما بقي

من روحه ، أي نفسه صارت في فيه أو قريبا منه»

(٢) اللسان . وفي الأساس (فلت) منسوب إلى نصيح بن

منظور الفقمي وفي اللسان والتاج (حبر) منصبح بن

منظور ، مع بيتين قبله

وَأَفْتَلتَ (الكَلَامَ) وَاقْتَرَحَهُ ، إِذَا
(ارْتَجَلَهُ) (١)

(وَأَفْتَلتَ) فَلَانٌ (عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ)
وعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
أَيُّ (مَاتَ فَجَاءَةً) .

وعن ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلْمَوْتِ
الْفَجَاءَةُ : الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ ، وَالْجَارِفُ ،
وَاللَّافِتُ ، وَالْفَاتِلُ .

يُقَالُ : لَفَتَهُ الْمَوْتُ ، وَفَلَّتَهُ ، وَأَفْتَلتَهُ ،
وهو الْمَوْتُ الْفَوَاتُ [وَالْفَوَاتُ] (٢)
وهو أَخْذَةُ الْأَسْفِ ، وَهُوَ الْوَجْهُ . وَالْمَوْتُ
الْأَحْمَرُ : الْقَتْلُ بِالسَّيْفِ ، وَالْمَوْتُ
الْأَسْوَدُ : هُوَ الْفَرَقُ وَالشَّرْقُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنْ رَجُلًا آتَاهُ فَقَالَ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّ أُمَّيْ أَفْتَلتَتْ نَفْسُهَا ،
فَمَاتَتْ وَلَمْ تُوَصِّ ، أَفَأَتَصَدَّقُ عَنْهَا ؟
فَقَالَ : نَعَمْ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَفْتَلتَتْ
نَفْسُهَا : يَعْنِي مَاتَتْ فَجَاءَةً وَلَمْ تَمْرَضْ
فَتُوصَى ، وَلَكِنهَا أَخَذَتْ نَفْسُهَا فَلتَتْ .
يُقَالُ : أَفْتَلتَهُ ، إِذَا اسْتَلَبَهُ .

(و) أَفْتَلتَ (بِأَمْرِ كَذَا) : فُوجِيَ بِهِ

(١) في إحدى نسخ القاموس « والكلام أي ارتجله »

(٢) زيادة من اللسان ومنه نقل

الذَّقْنِ ، ثُمَّ أَفْتَلتَهُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
مَعْنَى أَفْتَلتَنِي ، أَيِ انْفَلتَ مِنِّي ، وَقِيلَ :
مَعْنَاهُ أَفْتَلتَ جَرِيضًا . قَالَ مُهَلِّهْلُ :

مَنَا عَلَيَّ وَائِلٌ وَأَفْتَلتَنَا
يَوْمًا عَدِيٌّ جَرِيعةُ الذَّقْنِ (١)

وَسَيَأْتِي الْبَحْثُ فِي ذَلِكَ فِي جِ رَضٍ ،

وعن ابن شميل : أَفْتَلتَ فَلَانٌ مِنْ
فَلَانٍ ، وَانْفَلتَ ، وَمَرَّ بِنَا بَعِيرٌ مُنْفَلتٌ
وَلَا يُقَالُ مُفْلِتٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي
مُوسَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ لَيَمْلِي لِلظَّالِمِ
حَتَّى إِذَا أَخَذَهُ لَمْ يُفْلِتْهُ » أَيِ لَمْ
يَنْفَلِتْ مِنْهُ .

(وَأَفْتَلتَ) الشَّيْءُ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ ،

قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

إِذَا أَفْتَلتَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوْدَةٍ
حَبِيبًا بِتَصَدَّاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ
أَذَاقَتَكَ مَرَّ الْعَيْشِ أَوْ مُتَّ حَسْرَةً
كَمَا مَاتَ مَسْقِي الضِّيَاحِ عَلَى الْأَلْبِ (٢)

(١) مادة (جرع) في اللسان

(٢) اللسان ، وفي مطبوع التاج « الأضاح على الألب »

وهامش المطبوع « قوله : الأضاح كذا بخطه وهي

مصحفة ، إذ هذه المادة مهملة فتحرر « هذا

والتصويب من اللسان

قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ) هَكَذَا فِي سَائِرِ
النُّسخِ ، وَفِي أُخْرَى : فُجِيَ بِهِ ،
بِغَيْرِ الْوَاوِ ، الْأَوَّلُ مِنَ الْمُفَاجَأَةِ ، وَالثَّانِي
مِنَ الْفَجْأَةِ ، وَيُرْوَى بِنَصْبِ النَّفْسِ ،
وَرَفْعِهَا ، فَمَعْنَى النَّصْبِ افْتَلَّتْهَا اللَّهُ
نَفْسَهَا ، يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، كَمَا تَقُولُ :
اخْتَلَسَهُ الشَّيْءُ ، وَاسْتَلَبَهُ إِيَّاهُ ، ثُمَّ بَنَى
الْفِعْلَ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، فَتَحَوَّلَ
الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ مُضْمَرًا ، وَبَقِيَ الثَّانِي
مَنْصُوبًا ، وَتَكُونُ التَّاءُ الْأَخِيرَةُ ضَمِيرَ
الْأُمَّمِ ، أَيْ افْتَلَّتْ هِيَ نَفْسَهَا ، وَأَمَّا
الرَّفْعُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ
أَقَامَهُ مُقَامَ الْفَاعِلِ ، وَتَكُونُ التَّاءُ
لِلنَّفْسِ ، أَيْ أُخِذَتْ نَفْسُهَا فَلْتَةً .
وَكُلُّ أَمْرٍ فُعِلَ عَلَى غَيْرِ تَلْبِثٍ
وَتَمَكُّثٍ فَقَدْ افْتَلَّتْ ، وَالْإِسْمُ الْفَلْتَةُ ،
وَقَالَ حُصَيْبٌ ^(١) الْهُذَلِيُّ :
كَانُوا خَبِيئَةَ نَفْسِي فَافْتَلْتُهُمْ
وَكُلُّ زَادٍ خَبِيٍّ قَضَرَهُ النَّفْدُ ^(٢)
قَالَ : افْتَلْتُهُمْ : أَخَذُوا مِنِّي فَلْتَةً ،
زَادٌ خَبِيٌّ : يُضَنُّ بِهِ .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « حُصَيْبٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ شَرْحِ

أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ « حُصَيْبِ الضَّمْرِيِّ » وَاللِّسَانِ

(٢) شَرْحِ أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ ٣٣٨ وَاللِّسَانِ

(وَالْفَلَّتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ) : الْمُتَفَلَّتُ إِلَى
الشَّرِّ ، وَقِيلَ : الْكَنْبِزُ ^(١) اللَّحْمُ ،
وَالْفَلَّتَانُ : السَّرِيعُ ، وَالْجَمْعُ فَلَّتَانٌ ،
عَنْ كُرَاعِ .
وَالْفَلَّتَانُ (النَّشِيطُ) ، يُقَالُ : فَرَسَ
فَلَّتَانٌ ، أَيْ نَشِيطٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ . (و)
فِي التَّهْذِيبِ : الْفَلَّتَانُ وَالصَّلَّتَانُ ، مِنْ
التَّفَلَّتِ وَالانْصِلَاتِ ، يُقَالُ ذَلِكَ :
لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ (الصَّلْبِ) ، وَرَجُلٌ
فَلَّتَانٌ : نَشِيطٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ .
(و) الْفَلَّتَانُ . (الْجَرِيُّ) ، يُقَالُ
رَجُلٌ فَلَّتَانٌ وَأَمْرَأَةٌ فَلَّتَانَةٌ .
(و) الْفَلَّتَانُ بْنُ عَاصِمِ الْجَرْمِيِّ ^(٢)
(صَحَابِيُّ)
(و) الْفَلَّتَانُ (طَائِرٌ) ، زَعَمُوا أَنَّهُ
(يَصِيدُ الْقِرْدَةَ) ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
هُوَ الزَّمَجُّ ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ ،
وَرُبَّمَا أَخَذَ السَّخْلَةَ وَالصَّغِيرَ ، كَذَا
فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ وَغَيْرِهِ .
(وَكِسَاءٌ فَلُوتٌ) ، كَصَبُورٍ ، وَضَبِطُ
فِي بَعْضِ النُّسخِ كَتَنُورٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ

(١) فِي اللِّسَانِ : الْكَنْبِزُ

(٢) بَعْدَهُ بِيَاضٍ بِمَقْدَارِهِ كَلِمَتَانِ وَبِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ « كَذَا

بِيَاضٍ بِخَطِّهِ »

(: لا يَنْضَمُّ طَرْفَاهُ) على لا يَسِه (من صِغَرِهِ) ، وقيل : لَخُشُونَتِهِ أَوْلِينِهِ ، كما قاله ابنُ الأَعْرَابِيِّ . وَثُوبٌ فُلُوتٌ : لا يَنْضَمُّ طَرْفَاهُ فِي الْيَدِ . وَقَوْلُ مُتَمِّمٍ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ : عَلَيْهِ الشَّمْلَةُ الْفُلُوتُ . يَعْنِي الَّتِي لَا تَنْضَمُّ بَيْنَ الْمَزَادَتَيْنِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : « أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ مَكَّةَ وَمَعَهُ جَمَلٌ جَزُورٌ ، وَبُرْدَةٌ فُلُوتٌ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَادَ أَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا يَنْضَمُّ طَرْفَاهَا ، فَهِيَ تُفْلِتُ مِنْ يَدِهِ إِذَا اشْتَمَلَ بِهَا .

وعن ابن الأعرابي : الفلوت : الثوب الذي لا يثبت على صاحبه للينه أو خشونته ، وفي الحديث : « وهو في بردة له فلتة » أي ضيقة صغيرة لا يَنْضَمُّ طَرْفَاهَا ، فَهِيَ تُفْلِتُ مِنْ يَدِهِ إِذَا اشْتَمَلَ بِهَا [فسمّاها بالمرّة من الانفلات] ^(١) يقال : بُرِدُ فِلْتَةً وَفُلُوتٌ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(و) أَرَاهُ يَتَفَلَّتُ إِلَى صُحْبَتِكَ . مِنْ (تَفَلَّتَ إِلَيْهِ) إِذَا (نَازَعَ) فِيهِ ^(٢)

(١) زيادة من اللسان

(٢) عبارة الأساس « وأراه يتفَلَّتُ إِلَيْكَ وَإِلَى صُحْبَتِكَ ، إِذَا نَازَعَ إِلَيْهِ .

(و) تَفَلَّتَ (عَلَيْهِ) إِذَا (تَوَثَّبَ) ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ عَفْرِيْتًا مِنَ الْجِنِّ تَفَلَّتَ عَلَى الْبَارِحَةِ » أَي تَعَرَّضَ لِي فِي صَلَاتِي فَجَاءَهُ ، وَتَقُولُ : لَا أَرَى لَكَ أَنْ تَتَفَلَّتَ إِلَى هَذَا ، وَلَا أَنْ تَتَفَلَّتَ ^(١) إِلَيْهِ . (و) فِي الْأَسَاسِ : فَالْتَهُ بِهِ مُفَالْتَةٌ وَفِلَاتًا : فَاجَأَهُ ^(٢) .

(و) الْفِلَاتُ الْمُفَاجَأَةُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَسَيَأْتِي فِي ف ل ط أَنَّ الْفِلَاطَ بِمَعْنَى الْمُفَاجَأَةِ لُغَةٌ هُذَيْلٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ .

(وَسَمَّوْا أَفْلَتَ) وَفُلَيْتًا ^(٣) وَفَلَيْتَةَ ، (كَأَحْمَدَ وَزُبَيْرٍ وَسَفِينَةَ) ، فَمِنْ الْأَوَّلِ : أَفْلَتُ بْنُ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمَةَ الطَّائِيَّ ، أَبُو غَزِيَّةَ وَعَدِيٌّ أُمْرَاءُ الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ ، وَمِنْ الثَّانِي : فُلَيْتُ الْعَامِرِيُّ عَنْ حَبْرَةَ بِنْتِ دِجَاجَةَ ، وَآخَرُونَ ، وَمِنْ الثَّلَاثِ فُلَيْتَةُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ مَوْهُوبِ الْحَسَنِيِّ بَيْنَبَعِ ، وَالْأَمِيرِ الشُّجَاعِ فُلَيْتَةُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) في المطبوع « ولا أن تفلتت عنه » والتصويب من الأساس

(٢) عبارة الأساس « وقالته بكذا مفالة : فاجأه به

(٣) في المطبوع « فليت » .

جَعْفَرِ الْحَسَنِيِّ ، ابن أَخِي شَمَيْلَةَ ،
الَّذِي سَمِعَ عَلَى كَرِيمَةِ الْمَرْوَزِيَّةِ ، مَلِكَ
مَكَّةَ بَعْدَ أَبِيهِ ، وَتَوَفَى سَنَةَ ٥٢٧ ،
وَشُكْرَ ، وَمُفَرَّجَ ، وَمُوسَى ، بَنُو فَلَيْتَةَ
هَذَا ، وَصَفَهُمُ الدَّهَبِيُّ بِالْإِمَارَةِ .

قُلْتُ : وَالشَّرِيفُ تَاجُ الدِّينِ هَاشِمُ بْنُ
فَلَيْتَةَ ، وَلِيَّ مَكَّةَ ، وَكَذَا وَلَدُهُ قَاسِمُ بْنُ
هَاشِمٍ ، وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ قُطْبُ الدِّينِ عَيْسَى
ابْنُ فَلَيْتَةَ وَلِيَّ مَكَّةَ أَيْضًا ، وَخَفِيدُهُ الْأَمِيرُ
مُحَمَّدُ بْنُ مُكْثَرِ بْنِ عَيْسَى ، هُوَ الَّذِي
أَخَذَ عَنْهُ مَكَّةَ قَتَادَةُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ
مُطَاعِنِ الْحَسَنِيِّ جَدُّ الْأَمْرَاءِ الْمَوْجُودِينَ
الْآنَ ، كَذَا ذَكَرَهُ تَاجُ الدِّينِ بْنُ مَعِيَةَ
النَّسَابَةِ ، وَذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنْظَلَةَ
الْبَغْدَادِيُّ فِي تَارِيخِهِ : أَنَّ قَتَادَةَ أَخَذَ
مَكَّةَ مِنْ يَدِ مُكْثَرِ بْنِ عَيْسَى سَنَةَ ٥٩٧ ،

وَأَبُو فَلَيْتَةَ قَاسِمُ بْنُ الْمُهَنَّى
الْأَعْرَجُ الْحُسَيْنِيُّ : أَمِيرُ الْمَدِينَةِ زَمَنَ
الْمُسْتَنْصِرِ الْعَبَّاسِيِّ ، وَأَخَذَ مَكَّةَ
وَتَوَلَّاهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي مَوْسِمِ سَنَةِ ٥٧١ .

(وَفَرَسُ فَلَتَانُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيُحْرَكُ ،
وَقُلْتُ كَصُرْدٍ ، وَ) قُلْتُ ، بضم فتشديد
مثل (قُبْرٍ) ، أَي (سَرِيعٍ) ، نَقَلَهُ

الصَّاعِقَانِي هَكَذَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ النُّقْلُ عَنْ
الثَّقَاتِ أَنَّ الْفَلَتَانَ ، مُحْرَكَةٌ : الْفَرَسُ
النَّشِيطُ الْحَدِيدُ الْفَوَادِ السَّرِيعُ ،
وَجَمَعَهُ الْفَلَتَانُ ، بِالْكَسْرِ ، عَنْ كُرَاعِ .
(وَمَالِكٌ مِنْهُ فَلْتُ ، مُحْرَكَةٌ ، أَي

لَا تَنْفَلِتُ مِنْهُ) ، أَي لَا تَخْلُصُ .

(و) من المجاز (فَلَتَاتُ الْمَجْلِسِ :

هَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ) . وَفِي حَدِيثِ صِفَةِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « وَلَا تُنْثَى
فَلَتَاتُهُ » أَي زَلَّاتُهُ ، وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ فِي مَجْلِسِهِ
فَلَتَاتٌ فَتُنْثَى ، أَي تُذَكَّرُ ، أَوْ تُحْفَظُ
وَتُحْكَمَى ، وَقِيلَ : هَذَا نَفْيٌ لِلْفَلَتَاتِ
وَنَثْوَاهَا ، كَقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

لَا تُفْزِعُ الْأَرْزَبَ أَمْوَالَهُهَا

وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ^(١)

لِأَنَّ مَجْلِسَهُ كَانَ مَضُونًا عَنِ السَّقَطَاتِ
وَاللُّغُو ، وَإِنَّمَا كَانَ مَجْلِسَ ذِكْرِ حَسَنِ ،
وَحِكْمِ بِالْغَةِ ، وَكَلَامٍ لَا فُضُولَ فِيهِ .

□ وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

قَوْلُهُمْ : افْتَلَّتْ عَلَيْهِ ، إِذَا قَضَى عَلَيْهِ

(١) شرح أثمار الهدلين ٢٦ والمفضليات ٨٨٩ والأساس
(جعر) عجزه بدون نسبة .

[ف و ت] *

(فَاتَهُ الْأَمْرُ فَوْتًا وَفَوَاتًا : ذَهَبَ عَنْهُ)
 وَفِي الْمَصْبَاحِ : فَاتَ (١) الْأَمْرُ ، وَالْأَصْلُ :
 فَاتَ وَقْتُ فَعْلِهِ ، وَمِنْهُ فَاتَتِ الصَّلَاةُ ،
 إِذَا خَرَجَ وَقْتُهَا وَلَمْ تَفْعَلْ فِيهِ .

وَفَاتَهُ الشَّيْءُ : أَعْوَزَهُ . قَالَ شَيْخُنَا :
 وَهَذَا وَإِنْ عَدَّهُ بَعْضُهُمْ تَحْقِيقًا فَهُوَ
 لَا يَصْلُحُ فِي كُلِّ تَرْكِيبٍ ، إِنَّمَا يَأْتِي
 فِي مِثْلِ الصَّلَاةِ ، وَأَمَّا الْفَوَاتُ فِي غَيْرِهِ
 فَاسْتُعْمِلَ بِمَعْنَى السَّبْقِ ، وَالذَّهَابِ عَنْهُ ،
 وَنَحْوِهِ . انْتَهَى .

وَلَيْسَ عِنْدَهُ فَوْتُ وَلَا فَوَاتٌ ، عَنِ
 اللَّحْيَانِيِّ .

وَفِي اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ : الْفَوْتُ :
 الْفَوَاتُ ، فَاتَنِي كَذَا ، أَيْ سَبَقَنِي .
 وَجَارِيَتُهُ حَتَّى فُتُّهُ ، أَيْ سَبَقْتُهُ . وَقَالَ
 أَعْرَابِيٌّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُفَاتُ ،
 وَلَا يُلَاتُ ، (كَافَاتَهُ) ، وَهَذَا الْأَمْرُ
 لَا يُفَاتُ ، أَيْ لَا يَفُوتُ ، رَوَى
 الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « فَاتَهُ الْأَمْرُ » وَالْمَثْبُوتُ عَنِ الْمَصْبَاحِ ، وَالنَّقْلُ
 عَنْهُ

الْأَمْرَ دُونَهُ (١) ، وَفِي الْمُسْتَقْصَى : أَفْلَتَ
 وَأَنْحَصَ الذَّنْبُ .

وَأَفْلَتَ بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ ، وَقَدْتَقَدَّمَ .
 وَأَفْلَتَ إِلَى الشَّيْءِ كَتَفَلَّتَ : نَازَعَ .
 وَالْفَلْتَةُ : الْأَمْرُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ
 وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

* بَفْلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ * (٢)
 وَالْجَمْعُ فَلَتَاتٌ ، لَا يُتَجَاوَزُ بِهَا
 جَمْعَ السَّلَامَةِ ،
 وَاللَّافِتُ ، وَالْفَاتِلُ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ (٣)
 وَالْفَلَاتَةُ بِالتَّشْدِيدِ : نَاحِيَةٌ مَتَّسِعَةٌ
 بِالْمَغْرَبِ .
 وَقَالَتَهُ ، كَلَافَتَهُ : صَادَفَهُ ، عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ .

[ف ه ت]

(المفهوت) أهمله الجوهري ،
 وصاحب اللسان ، وقال اصاغاني : هو
 (المبهُوت) .

قلت : قيل : الفاءُ أُبْدِلتْ عَنِ الْبَاءِ
 وَقِيلَ : لُثِّغَتْ ، قَالَهُ شَيْخُنَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَأَنْتَلتْ عَلَيْهِ الْقَضَى الْأَمْرَ دُونَهُ

(٢) اللِّسَانِ

(٣) يَلَاحِظُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ مَادَّةِ (فَلت) وَإِنَّمَا هُوَ اسْتِطْرَادٌ

فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (نَلت) وَسَبَقَ لِلزَّيْدِيِّ أَنْ نَقَلَ فِي

الْمَادَّةِ

ياحار أَمْسَيْتُ شَيْخًا قَدْ وَهَى بَصْرِي
وَأَفْتَيْتَ مَا دُونَ يَوْمِ الْبَعْثِ مِنْ عُمْرِي^(١)
قال : هو من الفَوْتِ .
قال الجوهري : الأَفْتِيَاتُ : افْتَعَالُ
من الفَوْتِ ، وهو السَّبْقُ إِلَى الشَّيْءِ
دُونَ اثْتِمَارٍ مِنْ يُؤْتَمَرُ ، وقال ابن
الأثير : الأَفْتِيَاتُ : الفَرَاغُ . وَسَيَأْتِي
بيان ذلك قريباً .

(و) يقال : فَاتَهُ الشَّيْءُ ، (وَأَفَاتَهُ
إِيَّاهُ غَيْرُهُ ، و) في حديث أبي هريرة :
قال : «مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
تَحْتَ جِدَارٍ مَائِلٍ ، فَاسْرَعَ الْمَشْيَ ،
فَقِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، اسْرَعْتَ الْمَشْيَ ،
فَقَالَ : إِنِّي أَكْرَهُ (مَوْتَ الْفَوَاتِ)
يعنى : مَوْتَ (الْفَجْأَةِ) ، هو من قَوْلِكَ :
فَاتَنِي فَلَانٌ بِكَذَا : سَبَقَنِي بِهِ .

وعن ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلْمَوْتِ
الْفَجْأَةُ : الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ ، وَالْجَارِفُ ،
وَاللَّافِتُ ، وَالْفَاتِلُ ، وَهُوَ الْمَوْتُ ،
الْفَوَاتُ ، وَالْفَوَاتُ ، وَهُوَ أَخْذَةُ الْأَسْفِ^(٢)

(١) ديوانه ٧٢ وروايته «ياحزر» . والثالث مادون
يوم الوعد من عمري « والشاهد في اللسان
(٢) زاد بعدها اللسان « وهو الموت الوحي » ، وانظر
مادة (فلت) سابقا

وقد تَقَدَّمَ هَذَا بَعِيْنَهُ قَرِيْباً .
(و) يقال : (هُوَ فَوْتُ فَمِهِ ، وَفَوْتُ
رُمَحِهِ ، وَ) فَوْتُ (يَدِهِ ، أَيْ حَيْثُ يَرَاهُ
وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ) . وَتَقُولُ : هُوَ مِنْنِي
فَوْتُ الرُّمَحِ ، أَيْ حَيْثُ لَا يَبْلُغُهُ ،
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِمُصَاحِبِهِ : اذْنُ دُونِكَ ،
فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ : جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ فَوْتُ
فَمِكَ ، أَيْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدْرًا مَا يَفُوْتُ
فَمِكَ ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وفي الأساس واللسان : وهو مني فَوْتُ
الْيَدِ وَالظُّفْرِ ، أَيْ قَدْرَ مَا تَفُوْتُ
يَدِي ، حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ فِي الظُّرُوفِ
المخصوصة^(١) .

(وَالْفَوْتُ) : الْخَلْلُ ، وَ (الْفُرْجَةُ بَيْنَ
الإِصْبَعَيْنِ)^(٢) ، وَعِبَارَةٌ غَيْرُهُ : بَيْنَ
الْأَصَابِعِ ، وَالْجَمْعُ أَفَوَاتُ .

(و) فَلَانٌ (لَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ) ، أَيْ
(لَا يُعْمَلُ) شَيْءٌ (دُونَ أَمْرِهِ) وَزَوَّجَتْ
عَائِشَةُ ابْنَةَ أَخِيهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي

(١) عبارة اللسان « هو مني فوت اليد أي قدر ما يفوت يدي
حكاة سيبويه » عبارة الأساس « وأفلتنا فلان فوت
اليد وفوتت الظفر »
(٢) في القاموس « بين أصبعين »

بَكْرٍ - وهو غائب - من المُنْدِرِ بن
الزُّبَيْرِ ، فلما رَجَعَ من غَيْبَتِهِ قال :
« أَمْثَلِي يُفْتَاتُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ بَنَاتِهِ ؟ »
أَي يُفْعَلُ فِي شَأْنِهِنَّ شَيْءٌ بِغَيْرِ أَمْرِهِ ؟
نَقِمَ عَلَيْهَا نِكَاحَهَا ابْنَتَهُ دُونَهُ ، ويقال
لِكُلِّ مَنْ أَحْدَثَ شَيْئًا فِي أَمْرِكَ دُونَكَ :
قَدْ افْتَاتَ عَلَيْكَ فِيهِ .

والاِفْتِيَاتُ : الفِرَاغُ ، يقال : افْتَاتَ
بِأَمْرِهِ ، أَي مَضَى عَلَيْهِ وَلَمْ يَسْتَشِرْ أَحَدًا .
لم يَهْمِزْهُ الْأَصْمَعِيُّ . وروى عن ابن
شُمَيْلٍ ، وابن السُّكَيْتِ : افْتَاتَ فُلَانٌ
بِأَمْرِهِ - بالهمز - إِذَا اسْتَبَدَّ بِهِ ، قال
الأزهري : قَدْ صَحَّ الهمزُ عَنْهُمَا فِي هَذَا
الحرف ، وما عَلِمْتُ الهمزَ فِيهِ أَصْلِيًّا .
قلت : وقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ بعينه في
أَوَّلِ الفِصْلِ . فراجعهُ .

(وافْتَاتَ الكَلَامَ : ابْتَدَعَهُ) وارْتَجَلَهُ ،
كَافْتَلْتَهُ . نقله الصاغاني .

(و) افْتَاتَ (عَلَيْهِ) فِي الأَمْرِ :
(حَكَمَ) ، وَكُلُّ مَنْ أَحْدَثَ دُونَكَ شَيْئًا
فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ ، وافْتَاتَ عَلَيْكَ فِيهِ .
ويقال : افْتَاتَ عَلَيْهِ ، إِذَا انْفَرَدَ

برأيه دُونَهُ فِي التَّصَرُّفِ فِي شَيْءٍ ،
وَلَمَّا ضَمَّنَ مَعْنَى التَّغْلِبِ عُدِّيَ بَعَلَى .
(وتَفَاوَتَ الشَّيْئَانِ) ، أَي (تَبَاعَدَ
مَا بَيْنَهُمَا ، تَفَاوُتًا ، مُثَلَّثَةً الوَاوِ)
حكاهما ابنُ السُّكَيْتِ ، وقد قال
سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلٌ
ولا تَفَاعِلٌ . وقال الكلابيون في
مصدره : تَفَاوُتًا ، ففتحووا الواو ، وقال
العنبري : تَفَاوُتًا ، بكسر الواو ، وحكى
أيضاً أبو زيد تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا - بفتح
الواو وكسرها - وهو على غير قياس ؛
لأن المصدرَ من تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ :
تَفَاعَلُ ، مضموم العين ، إلا ما روى من
هذا الحرف ، كذا في الصحاح .

قال شيخنا ، أما الضَّمُّ فهو القياسُ ،
وعليه اقتصر الفيومي في المصباح ،
وأما الكسرُ فقالوا : إنه محمولٌ على
المُعْتَلِّ من هذا الوزنِ كالتداني (١)
والتواني ، ولا يعرف في الصحيح في
غير هذا المصدر ، وأما الفَتْحُ فإنه
على جهة التخفيف ، والتثليثُ حكاها
ابن قتيبة في أدب الكاتب ، وصرَّح

(١) في المطبوع « كالتواني » وليس في المواد مادة (وَبِ)

بأنه لا نظير له ، وصرح به ابن سيده وابن القطاع .
(والفويت ، كزبير : المتفرد برأيه) لا يشاور أحداً ، وفي بعض النسخ المنفرد ، (للمذكر والمؤنث) ، يقال : رجل فويت ، وامرأة فويت ، كذلك ، عن الرياشي ، وهمزهما أبو زيد .

(و) في التنزيل العزيز : ﴿ مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ ﴾ (١) المعنى : ما ترى في خلقه تعالى السماء اختلافاً ولا اضطراباً ، وعن الليث : فات يفوت فوتاً فهو فانت ، كما يقولون بون بائن (٢) ، وبينهم تفاوت وتفوت ، وقري : ﴿ مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ ﴾ و (تفوت) ، فالأول : قراءة أبي عمرو ، قال قتادة : المعنى : من اختلاف ، وقال السدي : من تفوت ، وهو في قراءة حمزة والكسائي ، (أى) من (عيب ، يقول الناظر : لو كان كذا) وكذا (لكان

(١) سورة الملك الآية ٣

(٢) في المطبوع « بون ما بيني » والتصويب من اللسان

أحسن) ، وقال الفراء : هما بمعنى واحد .
(و) يقال : تفوت عليه في ماله (أى فاته به) ، وفي الحديث : « أن رجلاً تفوت على أبيه في ماله ، فاتى أبوه النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكر له ذلك ، فقال : اردد على ابنك ماله ، فإنما هو سهم من كنانتك » قوله : تفوت : مأخوذ من الفوت ، تفعل منه ، ومعناه أن الابن لم يستشر أباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فاتى الأب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخبره ، فقال : ارتجعه من الموهوب له ، وازدده على ابنك ، فإنه وما في يده تحت يدك ، وفي ملكتك ، وليس له أن يستبد بأمر دونك ، فضرب كونه سهماً من كنانته مثلاً لكونه بعض كسبه ، وأعلمه أنه ليس لابن أن يفتات على أبيه بماله ، وهو من الفوت : السبق ، تقول : تفوت فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه ، إذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه ، ولما ضمن معنى التغلب عدى بعلی ، وقد تقدم .

(و) القَتُّ : (الإِسْفِستُ) ، بالكسر ،
وهي الفِصْفِصَةُ ، أي الرُّطْبَةُ من عَلفِ
الدُّوابِّ ، كذا في النهاية ، (أو يابِسُهُ) ،
وبه صَدَرَ الفَيُومِيُّ في المصباح ،
وفي اللسان : القَتُّ الفِصْفِصَةُ ،
وخصَّ بعضهم به اليابِسَةَ منها ، وهو
جمعٌ عند سيبويه ، واحده قَتَّةٌ ، قال
الأعشى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَمِّ عُمُومَ كُلِّ عَشِيَّةٍ
بِقَتِّ وَتَعْلِيْقِ فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ (١)

وفي التهذيب : القَتُّ : الفِصْفِصَةُ
بالسين ، والقَتُّ يكونُ رَطْبًا أو [يكون] (٢)
يابِسًا ، الواحدة قَتَّةٌ ، مثال تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ،
وفي حديث ابنِ سلامٍ : « فَإِنَّ أَهْدَى
إِلَيْكَ حِمْلَ تِبْنٍ أَوْ حِمْلَ قَتِّ فَإِنَّهُ
رِبَاءٌ » .

(و) القَتُّ : (الكَذِبُ) المَهْيَأُ ،
وقولُ مَقْتُوتٍ ، أي مَكْذُوبٍ ، قال
رؤبة :

(١) ديوانه ٢١٩ واللسان وفي مطبوع الخليل « وتامر لمحموم ..
فقد كان يسق » والتصويب مما سبق وأشار إلى ذلك
هماش المطبوع وزاد « قوله يسق قال فيه : سق الحمار
وكل دابة سقاً إذا أكل من الرطب حتى أصابه كاليسم .
(٢) زيادة من اللسان .

[] ومما يُستدرك عليه :

افْتَاتَ برأيه : استَبَدَّ به .

وفاته في كذا : سَبَقَهُ ، وقد سبق
ذكرهما .

وزعموا أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ فَلَمَّا
رَجَعَ ، قَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : لَوْ شَهِدْتَنَا
لَأَخْبَرْنَاكَ وَحَدَّثْنَاكَ بِمَا كَانَ ، فَقَالَ
لَهَا : لَمْ تُفَاتِي (١) : فَهَاتِي .

(فصل القاف)

مع المثناة الفوقية

[ق ت ت] *

(القَتُّ : نَمُّ الحَدِيثِ) ، وهو إبلاغُه
على جِهَةِ الفَسَادِ ، وهو يَقْتُ الأَحَادِيثَ
قَتًّا ، أي يَنْمُها نَمًّا ، وكذا قَتَّ بَيْنَهُمْ
قَتًّا (كالتَّقْتِيَتِ) ، نقله الصاغاني ،
والذي في اللسان : وَتَقَتَّتَ الحَدِيثُ :
تَبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ ، وقيل : إِنَّ القَتَّ الذي
هو النَمِيمَةُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

(والتَّقْتِئَةُ ، والقَتِيَتِيُّ) مثال
الهِجِيرِيِّ ، وهو تَبَعٌ ، النَّمَائِمِ

(١) في اللسان : إن تفاتي

قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ
مَقَالَةٌ إِذْ قُلْتُهَا قَوِيْتُ (١)
وقيل: مَقْتُوتٌ: مَوْشَىُّ بِهِ مَنْقُولٌ،
وقيل: إِنَّ أَمْرِي عِنْدَهُمْ زَرِيٌّ كَالنَّمِيمَةِ (٢)
وَالكَذِبِ .

(و) الْقَتُّ: (اتَّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرًّا)
وهو لا يَرَاكَ (لِتَعْلَمَ) مِنْهُ (مَا يُرِيدُ)
(و) الْقَتُّ: (شَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ
الْبَعِيرِ الْمَهْيُومِ) وهو الذي أَصَابَهُ
دَاءُ الْهَيْامِ ، نقله الصاغاني .

(وَالْقَتِّيُّونَ : جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ)
نُسِبُوا إِلَى بَيْعِ الْقَتِّ ، وَكَلَامُهُ
يَقْتَضِي أَنَّ تَكُونَ نَسَبَتُهُمْ هَكَذَا ،
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا يُعْرَفُونَ بِالْقَتَّاتِ ،
وَعِبَارَةُ الصَّاعَانِي سَالِمَةٌ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِنَّهُ
قَالَ : وَالْقَتَّاتُ : مَنْ يَبِيعُ الْقَتَّ ،
وَمَنْ يُنْسَبُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ إِلَى بَيْعِ
الْقَتِّ فِيهِمْ كَثْرَةٌ .

قلتُ : فلم يَذْكَرْ أَحَدٌ مِنْ أُنْمَةِ
النَّسَبِ فَلَنَا الْقَتِّيُّ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْقَتَّاتُ .

(١) ديوانه ٢٦ ونجد اللسان المشطور الأول ، ودرواته
الديوان أو قتلها غويت «
(٢) في المطبوع « زريٌّ كالتهمة » والمثبت من اللسان وفيه
النص

منهم : أَبُو يَحْيَى الْقَتَّاتُ ، عَنْ
مُجَاهِدٍ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْقَتَّاتِ
السُّكُونِيِّ ، عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ ، وَالْحُسَيْنِ
ابْنِ جَعْفَرِ أَخُوهُ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ
الْيَرْبُوعِيِّ ، وَعَنْهُمَا الطَّبْرَانِيُّ . وَرَبِيعُ
ابْنِ النُّعْمَانَ الْقَتَّاتُ ، وَعُمَرُ بْنُ يَزِيدَ
الرَّقِّيُّ الْقَتَّاتُ ، وَغَيْرُهُمْ .

(وَقَتَّهُ) قَتًّا : (قَدَّهُ) . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ :
يُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْقَدِّ ، وَحَسَنُ الْقَتِّ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ ثَدْيَيْهَا إِذَا مَا ابْرَنْتِي
حَقَّانٍ مِنْ عَاجٍ أَجِيدًا قَتًّا (١)
ابْرَنْتِي : أَيِ انْتَصَبَ [جَعَلَهُ فِعْلًا
لِلثَدْيِ] (٢)

(و) قَتَّهُ : (قَلَّلَهُ)

(و) قَتَّهُ : (هَيَّأَهُ)

(و) قَتَّهُ : (جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا)

(و) قَتَّ (أَثَرُهُ) يَقْتَهُ قَتًّا : (قَصَّهُ)

وَتَتَّبَعَهُ .

(و) يُقَالُ : (رَجُلٌ قَتَّاتٌ) كَقَتَّانٍ ،

(وَقَتُّوتٌ) كَصَنْبُورٍ (وَقَتِّيُّ)

(١) اللسان

(٢) زيادة من اللسان

كَهَجِيرِي ، وهذا استعمالوه مَصْدَرًا
وَصِفَةً (: نَمَامٌ ، أَوْ) الَّذِي (يَسْمَعُ ^(١))
أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ،
سِوَاءَ نَمَاهَا أَمْ لَمْ يَنْمَهَا) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : الْقَتَاتُ الَّذِي
يَتَسَمَّعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ فَيُخْبِرُ أَعْدَاءَهُمْ ،
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ
[يَتَحَدَّثُونَ] ^(٢) فَيُنْمِ عَلَيْهِمْ ، وَأَمْرَأَةٌ
قَتَاتَةٌ وَقَتَّتْ : نَمُوهُ ، وَالنِّسَاءُ :
الَّذِي يَسْأَلُ عَنِ الْأَخْبَارِ ثُمَّ يَنْمَهَا ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ
قَتَاتٌ » وَيَجْمَعُ عَلَى قَتَاتٍ ، بِالضَّمِّ ،
ككِتَابٍ .

(وَالتَّقْتِيتُ : جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ) كُلَّهَا
فِي التَّمَلُّقِ (وَطَبَّخُهَا) ، وَلَا يُقَالُ :
قَتَّتْ ، إِلَّا الزَّيْتُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ^(٣) ، قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : يُنَشُّ بِالنَّارِ كَمَا يُنَشُّ
الشَّعْمُ وَالزُّبْدُ . وَقَالَ : وَالْأَفْوَاهُ مِنَ
الطَّيْبِ كَثِيرَةٌ .

(وَزَيْتٌ مُقْتَتٌ) ، إِذَا أُغْلِيَ بِالنَّارِ
وَمَعَهُ أَفْوَاهُ الطَّيْبِ .

(١) في إحدى نسخ القاموس « يَسْتَمِعُ »

(٢) زيادة من اللسان

(٣) في اللسان : على هذه الصفة . . .

وُدُهْنٌ مُقْتَتٌ : مُطَيَّبٌ (طَبَّخَ فِيهِ
الرِّيَاحِينَ) يُتَعَالَجُ بِهِ لِلرِّيَاحِ (أَوْ خُلِطَ
بِأَدُهَانٍ طَيِّبَةٍ) غَيْرَهَا ، وَهَذَا عَنِ ثَعْلَبِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَدُهْنٌ بِزَيْتٍ غَيْرِ مُقْتَتٍ وَهُوَ
مُحْرَمٌ » أَي غَيْرِ مُطَيَّبٍ ، وَقِيلَ : الَّذِي
فِيهِ الرِّيَاحِينَ ، يُطَبَّخُ بِهَا الزَّيْتُ
بَحْتًا لَا يُخَالِطُهُ طَيِّبٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .
وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُقْتَتٌ
الْمَدِينَةُ لَا يُوفِي بِهِ شَيْءٌ ، أَي لَا يَغْلُو
بشئٍ .

(وَقَتَّةٌ . كضَبَّةٌ) : اسْمٌ (أُمَّ سُلَيْمَانَ)
بِْنِ حَبِيبِ الْمُحَارِبِيِّ (التَّابِعِيِّ)
الْمَشْهُورِ يُعْرَفُ بِابْنِ قَتَّةَ ، وَهُوَ الْقَائِلُ
فِي رِثَاءِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

وَإِنَّ قَتِيلَ الطِّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
أَدَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ ^(١)

(وَاقْتَتَهُ) ، إِذَا (اسْتَأْصَلَهُ) ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

(١) نسب في معجم البلدان (الطف) إلى أبي دهل الجمحي
برواية « إلا أن قتل الطف من آل هاشم أدلت ... »

سَوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ
تَخَاطَأَهَا وَأَقْتَتَ جَارَاتِهَا النَّقْلُ^(١)
(و) قُتَاتٌ (كُغْرَابٍ : ع ، بِالْيَمَنِ)
[وما يستدرك غايه :

قال الأزهرى : القَتُّ : حَبُّ بَرِّى
لَا يُنْبِتُهُ الْآدَمِيُّ : فَإِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٌ ،
وَفَقَدَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَا يَقْتَاتُونَ بِهِ مِنْ
لَبَنِ وَتَمْرٍ وَنَحْوِهِ ، دَقُّوه ، وَطَبَّخُوهُ ،
وَاجْتَزَوْا بِهِ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْخُسُونَةِ ،
نَقَلَهُ عَنْهُ شَيْخُنَا .

[ق ر ت] *

(قَرَّتِ الدَّمُ ، كَنَصَرَ ، وَسَمِعَ)^(٢)
الثانى عن الصّاعانى ، يَقْرَتُ وَيَقْرَتُ
قَرْتًا ، وَ(قُرُوتًا) بِالضَّمِّ (: يَبْسُ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ ، أَوْ) مَاتَ فِي الْجُرْحِ ،
قاله أبو زيد ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
لِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ :

يُشْنُ عَلَيْهِ الرَّغْفَرَانُ كَأَنَّه
دَمٌ قَارِتٌ تَعْلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ^(٣)

(١) ديوانه ٤٥٤ برواية لا شاهد فيها ، واللسان وفيه
« النَّقْلُ » وفي مطبوع التاج « النفل »

(٢) مفتضى أنه على « سمع » يكون مضارعة « يَقْرَتُ »
يفتح الراء ولم يرد ذلك في اللسان فلعل التنظير بالماضى
فقط

(٣) اللسان والصحاح

وَدَمٌ قَارِتٌ : قَدْ يَبْسُ بَيْنَ الْجِلْدِ
وَاللَّحْمِ .

وَقَرَّتِ الدَّمُ : (اخْضَرَ تَحْتَ الْجِلْدِ
مِنْ) أَثَرِ (الضَّرْبِ) ، وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ
وَقَرَّتِ جِلْدُهُ : اخْضَرَ عَنِ الضَّرْبِ .
(وَقَرَّتِ) الرَّجُلُ (، كَفَرِحَ : تَغَيَّرَ
وَجْهَهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ) ، وَكَذَا قَرَّتِ
الْوَجْهَ : تَغَيَّرَ .

(وَالْقَارِتُ مِنَ الْمِسْكِ) ، عَنِ اللَّيْثِ ،
وَكَذَا الْقَرَّاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ (: أَجْوَدُهُ
وَأَجْفُهُ) بِالْجِيمِ ، هَكَذَا فِي النِّسْجِ ، وَفِي
بَعْضِهَا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَكِلَاهِمَا
صَحِيحَانِ ، قَالَ :

* يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ *^(١)
قال الصّاعانى : هَكَذَا أَنشَدَهُ اللَّيْثُ
وَهُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ شَعْرِ الطَّرْمَاحِ ، وَالرِّوَايَةُ :
كَطُوفٍ مُتَلَّى حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ
وَقِرَّةٍ مُسْوَدٍّ مِنَ النُّسْكِ قَاتِنٍ^(٢)
(و) الْقَارِتُ : (الَّذِي يَأْكُلُ) ، وَفِي

(١) اللسان محرفاً « من المسك قاتن »

(٢) التكملة « وَقَرَّتِ » و ديوانه ١٧٠ « بين عيب وقرة . »
وشرح فقيل « عيب وقرة صنمان ويروى غبغب بالعين
وقاتن بمعنى قاتم » وانظر مادة (قتن)

التكلمة : يأخذُ (كُلُّ شَيْءٍ وَجَدَهُ ،
كالمُقْتَرِتِ) ، نقله الصاغاني .

(وَقَرَّتِيَا ، مَحْرَكَةً) مع تشديد
التَحْتِيَّة (د ، بِفِلَسْطِينِ) نقله الصاغاني .

(وَقَرَّتَانُ مُحْرَكَةً : ع ، م) ، أَى
مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ ، نقله الصاغاني

(وَقَارُوتُ : حِصْنٌ) عَلَى عِبْرِ دَارِينِ .
(وَالْقَرَّتُ مُحْرَكَةً : الْجَمْدُ) ، نقله
الصاغاني .

(وَالْقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ) نقله
الصاغاني ، وَكَأَنَّ التَّاءَ بَدَلُ عَنِ السَّيْنِ .
(و) قُرَاتٌ (كفَرَابٍ : وادٍ بَيْنَ
تِهَامَةَ وَالشَّامِ ، م) أَى مَعْرُوفٍ ، كَانَتْ
بِهِ وَقَعَةٌ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَرَّتَ الظُّفْرُ : مَاتَ فِيهِ الدَّمُّ

وَقَرَّتَ قُرُوتاً : سَكَتَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

تَمَاضِرَ امْرَأَةٍ زُهَيْرِ بْنِ جَدِيْمَةَ لِأَخِيهَا

الْحَارِثُ : إِنَّهُ لَيْرِيْبِنِي إِكْبَابَاتُكَ^(١)

وَقُرُوتُكَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) الذى فى اللسان المطبوع « اكتبنااتك » ولعل

الكلمة اكتبنااتك « يقال اكتبنا ان إذا

انقبض . وهى تناسب السياق هنا

[ق ر ب ت] *

(قَرَبُوتُ السَّرْحِ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ (قَرَبُوسُهُ) ، قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى التَّاءَ بَدَلًا مِنَ السَّيْنِ
فِيهِ .

[ق ل ت] *

(الْقَلْتُ) ، بِإِسْكَانِ اللّامِ (: النُّقْرَةُ
فِي الْجَبَلِ) تُمْسِكُ الْمَاءَ ، وَفِي التَّهْدِيبِ :
كَالنُّقْرَةِ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا
الْمَاءُ ، وَالْوَقْبُ نَحْوُ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
نُقْرَةٍ فِي أَرْضٍ أَوْ بَدَنِ ، أَنْثَى ، وَالْجَمْعُ
قِلَاتٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ قِلَاتِ
السَّيْلِ ، وَهِيَ جَمْعُ قَلْتٍ ، وَهُوَ
النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءَ
إِذَا انْصَبَّ السَّيْلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَبْرَدُ
مِنْ مَاءِ الْقَلْتِ ، وَالْقِلَاتُ^(١) .

(و) الْقَلْتُ : الرَّجُلُ (الْقَلِيلُ اللَّحْمِ)

كَالْقَلْتِ ، كَكْتَفٍ) وَذَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

(و) الْقَلْتُ : (بِالتَّحْرِيكِ : الْهَلَاكُ)

مصدر (قَلِتَ كَفَرِحَ) يَقَلْتُ قَلْتًا ،

(١) فى المطبوع « أسود من ماء القلت والقلات » والتصويب
من الأساس

وتقول : ما انفلتوا ، ولكن قلتوا ^(١)
 وقال أعرابي : إن المسافر ومتاعه لعلني
 قلت إلا ما وقى الله . وأصبح علي
 قلت ، أي على شرف ملك ، أو خوف
 شيء يغيره ^(٢) بشر . وأمسي على قلت ،
 أي على خوف .

(والمقلته : المهلكة) وزناً ومعنى .
 والمقلته : المكان المخوف ، وفي
 حديث أبي مجلز : « لو قلت لرجل
 وهو على مقلته : اتق الله ، رعبه ^(٣) ،
 فصرع ، غرته » أي على مهلكة
 فهلك غرمت ديته .
 (والمقلات : ناقة) بها قلت .

وقد أقلت ، وهو أن تضع واحداً
 ثم تقلت (رحمها) فلا تحمل ، قاله
 الليث ، وأنشد :

لنا أمُّ بها قلت ونزر
 كأم الأسد كاتمة الشكاة ^(٤)
 قال : (وامرأة) مقلات (: لا يعيش

(١) « قلتوا » ضبطت في اللسان ضبطت قلم بفتح اللام

(٢) في المطبوع « يغيره » والمثبت من اللسان

(٣) « رعبه » ليست في اللسان أما النهاية ففيها تحريف

« اتق رعبه فصرع »

(٤) اللسان والتكملة وهو الطرمح ديوانه ١٣٥

لها ولد) ، وعبارة الليث : التي ليس
 لها إلا ولد واحد ، وأنشد :

وجدي بها وجد مقلات بواحد
 وليس يقوى محب فوق ما أجد ^(١)

وقيل : المقلات : هي التي لم يبت
 لها ولد ، قال بشر بن أبي خازم :
 تظل متاليت النساء يطلأنه

يقلن ألا يلقي على المرء منزر ^(٢)
 وكانت العرب تزعم أن المقلات
 إذا وطئت رجلاً كريماً قتل غدرًا عاش
 ولدها ، وقيل : هي التي تلد واحداً ثم
 لا تلد بعد ذلك ، وكذلك الناقة ،
 ولا يُقال ذلك للرجل ، قال
 اللحياني : وكذلك كل أنثى إذا لم
 يبق لها ولد ، ويقوى ذلك قول كثير
 أو غيره :

بغاث الطير أكثرها فراخاً
 وأم الصقر مقلات نزر ^(٣)

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٨٨ واللسان والصحاح والأساس (قلت)

(٣) ديوان كثير ٢٠٣/٢ مطلق من بيتين ونسب للعباس

بن مرداس في مادة بغث وقى الحماسة ١٣ للعباس بن

مرداس أو لمعاوية بن مالك ممود الحكماء وانظر مادة

(نزر) والشاهد في اللسان لكثير أو غيره والجمهرة

٢٠٢/١ كثير

الصاغاني (وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ : ع) ، قال
بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

سَمِعْتُ بَدَارَةَ الْقَلْتَيْنِ صَوْتًا
لِحَنْتَمَةِ الْفُوَادِ بِهٍ مَضُوعٌ^(١)
(وَقُلْتُهُ ، بِالضَّمِّ : ة ، بِمَضْرٍ) من
أَعْمَالِ الْمُنُوفِيَّةِ ، وَقَدْ دَخَلْتُهَا ، وَالْعَامَّةُ
يَحْرُكُونَهَا .

(وَأَقْلَتَهُ) اللَّهُ فَقَلْتِ^(٢) أَي
(أَهْلَكَهُ) ، وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ
(أَوْ) أَقْلَتُهُ ، إِذَا (عَرَّضَهُ لِلْهَلَاكِ) ؛
وَجَعَلَهُ مُشْرِفًا عَلَيْهِ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ .
[] ومما يستدرك عليه :

قَلَاتُ الصَّمَانِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
هِيَ نَقْرٌ فِي رُؤُوسِ قِفَافِهَا يَمْلُؤُهَا
مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشِّتَاءِ ، قَالَ : وَقَدْ
وَرَدَتْهَا ، وَهِيَ مُفْعَمَةٌ ، فَوَجَدْتُ الْقَلْتَةَ
مِنْهَا تَأْخُذُ مِائَةَ رَاوِيَةٍ وَأَقْلٌ
وَأَكْثَرُ ، وَهِيَ حَفَرٌ خَلَقَهَا اللَّهُ فِي
الصُّخُورِ الصَّمِّ .

فاستعمله في الطَّيْرِ ، فَكَأَنَّهُ أَشْعَرَ
أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْإِسْمُ
الْقَلْتُ ، وَاسْتَشْهَدَ بِهِ شَيْخُنَا عِنْدَ قَوْلِهِ :
وَأَمْرًا لَا يَعِيشُ لَهَا وَكَلْدٌ ، وَهُوَ بَعِيدٌ ،
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ « تَكُونُ الْمَرْأَةُ
مَقْلَاتًا فَتَجْعَلُ عَلَى نَفْسِهَا إِنْ عَاشَ لَهَا
وَكَدٌّ أَنْ تُهَوِّدَهُ » وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ابْنُ الْأَثِيرِ
بِغَيْرِ قَوْلِهِ : مَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ مِنْ وَطْئِهَا
الرَّجُلَ [الكَرِيمِ] ^(١) الْمَقْتُولَ غَدْرًا .

(وَقَدْ أَقْلَتَتْ) الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ إِقْلَاتًا ،
فَهِيَ مُقْلِتٌ ، وَمِقْلَاتٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ .
« إِنَّ الْحَزْرَةَ ^(٢) يَشْتَرِيهَا أَكَايِسُنُ
النِّسَاءِ لِلْخَافِيَةِ وَالْإِقْلَاتِ »
الْخَافِيَةُ : الْجِنُّ .

(و) يُقَالُ : (شَاةٌ قَلْتَةٌ) ، بِالْفَتْحِ :
(لَيْسَتْ بِحُلُوةِ اللَّبَنِ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .
(وَالْقَلْتَيْنِ) بَرَفِ النَّوْنِ وَخَفْضِهَا ^(٣)
كَالْبَحْرَيْنِ : ة ، بِالْيَمَامَةِ) ، نَقَلَهُ

(١) ديوانه ١٣٢ واللسان ومادة (ضوع) وفي المطبوع «مصوغ»
وفي الديوان عجزه «لحنم فالفواديه مروع»
(٢) ضبط الأساس ضبط قلم «فقلت» على اللام فتحة أما
اللسان فان «قلت» بكسر اللام هي التي بمعنى هلك
قال: القلتُ بالتحريك الهلاك قلت بالكسر
يقلت قلتًا وأقلته الله

(١) زياده من اللسان
(٢) بهامش المطبوع «قوله الحزاة» بوزن حصة ،
قال ابن الأثير : ثبت بالبادية قال : كأنهم كانوا
يرون ذلك من قبل الجن ، فإذا تبخروا به نعموا في
ذلك «
(٣) ضبط القاموس المطبوع بكسر النون ضبط قلم

وَالْقَلْتُ أَيضًا: حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ
وَاشِلُّ يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى
حَجَرٍ لَيْنٍ فَيَوْقُبُ عَلَى مَمَرٍ^(١) الْأَحْقَابِ
فِيهِ وَقَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ
فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ فَهُوَ قَلْتُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: غَاضٌ قَلْتُ عَيْنِهَا،
أَي نَقَرْتُهَا^(٢). وَطَعَنَهُ فِي قَلْتِ
خَاصِرَتِهِ، أَي حُقَّ وَرَكَهُ، وَعَنْ أَبِي
زَيْدٍ: الْقَلْتُ: الْمُطْمئنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ^(٣)
وَضَرْبِهِ فِي قَلْتِ رُكْبَتِهِ [وَهِيَ]^(٤)
عَيْنُهَا، وَاجْتَمَعَ الدَّسَمُ فِي قَلْتِ
الثَّرِيدَةِ، وَهِيَ الْوَقْبَةُ، وَهِيَ أَنْقَوْعَتُهَا^(٥)
وَالْقَلْتُ: مَا بَيْنَ التَّرْقُوقَةِ وَالْعُنُقِ،
وَقَلْتُ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى
مُحَنِّكَهِ. وَقَلْتُ الْكَفَّ: مَا بَيْنَ
عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ، وَهِيَ الْبُهْرَةُ
الَّتِي بَيْنَهُمَا، وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ التَّرْقُوقَةِ
وَقَلْتُ الْإِبْهَامِ: النُّقْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا.

(١) فِي السَّانِ «عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ»

(٢) فِي الْأَسَاسِ «وَمَا غَاضٌ قَلْتُ عَيْنَهُ وَهُوَ وَقْبُهَا

وَطَعَنَهُ ... وَهُوَ حُقُّ الْوَرَكِ

(٣) فِي السَّانِ «فِي الْخَاصِرَةِ»

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ

(٥) نَصُّ الْأَسَاسِ وَاجْتِمَاعُ الدَّسَمِ فِي قَلْتِ الثَّرِيدَةِ وَهِيَ

أَنْقَوْعَتُهَا «وَنَصُّ السَّانِ» وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ الْوَقْبَةَ وَهِيَ

أَنْقَوْعَتُهَا «فَالشَّارِحُ جَمَعَ بَيْنَ النَّصِّينِ

وَقَلْتُ الصُّدْغَ. كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ،
وَبَعْضُهَا فِي الْأَسَاسِ وَالصَّحَاحِ.

وَالْقَلْتُةُ: مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ
بِحِيَالِ الْوَتْرَةِ، وَهِيَ الْخُنْبَةُ، وَالنُّونَةُ،
وَالثُّومَةُ، وَالْهَزْمَةُ، وَالْوَهْدَةُ

[ق ل ع ت] *

(أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ أَقْلَعَتَاتًا) وَ(أَقْلَعَدْتُ)

كِلَاهُمَا مَعْنَى جَعَدْتُ، وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ^(١)
وَكَذَا أَقْلَعَطْتُ، نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ.

[ق ل ه ت] *

(قَلَّهْتُ)، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ
هَكَذَا بِالتَّاءِ الْمُطَوَّلَةِ فِي النَّسْخِ، وَفِي
بَعْضِهَا بِالمُدَوَّرَةِ (و) يُقَالُ فِيهِ:
(قَلَّهَاتٌ) أَيضًا، ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي
الرِّبَاعِيِّ، وَجَعَلَ التَّاءَ أَصْلِيَّةً:
(مَوْضِعَانِ)، الصَّوَابُ مَوْضِعٌ، بَلْ
مَدِينَةٌ فِي أَعَالِي حَضْرَمَوْتِ، وَقَدْ وَرَدَ فِيهَا
ابْنُ بَطُّوطَةَ، وَذَكَرَهَا فِي رِحْلَتِهِ، وَفِي
السَّانِ قَلَّهَةٌ^(٢) وَقَلَّهَاتٌ مَوْضِعٌ، كَذَا حَكَاهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الرِّبَاعِيِّ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ:

(١) هُوَ فِي السَّانِ

(٢) الَّذِي فِي السَّانِ الْمَطْبُوعِ «قَلَّهْتُ»

وَأَرَاهُ وَهَمًّا، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَالٌ
إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْخِزْعَالِ .

[ق ن ت] *

(القنوتُ : الطَّاعَةُ) ، هذا هو
الأصلُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالْقَانِتِينَ
وَالْقَانِتَاتِ ﴾ (١) كذا في المحكم ،
والصَّحاح .

قُلْتُ : وهو قولُ الشَّعْبِيِّ ، وجابِرٍ ،
وزَيْدٍ ، وَعَطَاءٍ ، وسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، في
تفسيرِ قوله تعالى : ﴿ وَوَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ (٢)
وقال الضَّحَّاكُ : كلُّ قُنُوتٍ في
الْقُرْآنِ فَإِنَّمَا يُعْنَى بِهِ الطَّاعَةُ ، وَرُويَ
مِثْلُ ذَلِكَ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَقَنَتَ اللَّهُ يَقْنُتُهُ : أَطَاعَهُ ، وقوله تعالى
﴿ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ ﴾ (٣) أَي مُطِيعُونَ ،
ومعنى الطَّاعَةِ هُنَا أَنَّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ
[وَالْأَرْضِ] (٤) مَخْلُوقُونَ بِإِرَادَةِ اللَّهِ
تَعَالَى ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْخَلْقَةِ

(١) سورة الأحزاب الآية ٣٥

(٢) سورة البقرة الآية ٢٣٨

(٣) سورة البقرة الآية ١١٦ وسورة الروم الآية ٢٦

(٤) زيادة يتطلبها ما في الآيتين وما سياتي ولا توجد في اللسان
وفيه «مخلوقون كإرادة الله»

[ولا مَلَكَ مُقَرَّبٌ] (١) ، فَأَثَارُ الْخَلْقَةِ
وَالصَّنْعَةِ تَدُلُّ عَلَى الطَّاعَةِ ، وَلَيْسَ يُعْنَى
بِهَا طَاعَةُ الْعِبَادَةِ ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا مُطِيعًا
وغيرَ مُطِيعٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ طَاعَةُ الْإِرَادَةِ
وَالْمَشِيئَةِ . كذا في اللسان .

(و) القنوتُ : (السُّكُوتُ) ، قال
زيدُ بنُ أَرْقَمَ : كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ
- يُكَلِّمُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَهُوَ إِلَى جَنْبِهِ (٢) -
حَتَّى نَنْزَلَتْ ﴿ وَوَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾
فَأَمَرْنَا بِالسُّكُوتِ ، وَنُهَيْنَا عَنِ الْكَلَامِ ،
فَأَمْسَكْنَا عَنِ الْكَلَامِ .

(و) قَالَ الزَّجَّاجُ : الْمَشْهُورُ فِي
اللُّغَةِ أَنَّ الْقُنُوتَ (الدُّعَاءُ) ، قُلْتُ : وَهُوَ
الْمَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

قال الزَّجَّاجُ : وَحَقِيقَةُ الْقَانِتِ ، أَنَّهُ
الْقَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ ، فَالِدَّاعِي إِذَا كَانَ
قَائِمًا خُصَّ بِأَنَّ يُقَالَ لَهُ : قَانِتٌ ؛
لِأَنَّهُ ذَاكِرٌ لِلَّهِ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى رِجْلَيْهِ ،
فَحَقِيقَةُ الْقُنُوتِ : الْعِبَادَةُ (و) الدُّعَاءُ
لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ فِي حَالِ (الْقِيَامِ) ، وَيَجُوزُ
أَنْ يَقَعَ فِي سَائِرِ الطَّاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ

(١) زيادة من اللسان ومنه النقل

(٢) جملة « يكلم ... إلى جنبه » ليست في اللسان ولا النهاية

يَكُنْ قِيَامٌ بِالرَّجُلَيْنِ ، فَهُوَ قِيَامٌ
بِالشَّيْءِ بِالنِّيَّةِ .

قال ابن سيده : والقانتُ : القائمُ
بِجَمِيعِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى . وقيل :
القانتُ : العابدُ ، وَكَانَتْ مِنْ
القانتين (١) أَي مِنَ الْعَابِدِينَ .

وقال أبو عبيدٍ : أصلُ القنوتِ في
أشياء ، فمنها : القِيَامُ ، وبهذا جاءت
الأحاديثُ (ففي) قنوت (الصلاة) ؛
لأنه إنما يدعُو قائماً ، وأبين (٢) من
ذلك حديثُ جابرٍ قال : «سُئِلَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَيُّ الصَّلَاةِ
أَفْضَلُ؟ قال : طُولُ الْقُنُوتِ» يريد
طُولَ الْقِيَامِ .

وزعم ثعلبٌ أَنَّ أَصْلَ الْقُنُوتِ
الْقِيَامُ ، نقله ابنُ سيده .

والقنوتُ أيضاً الصلاةُ ، ويُقالُ
للمُصَلِّي : قانتُ ، وفي الحديثِ «مَثَلُ
المُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ الْقَانِتِ
الصَّائِمِ» أَي الْمُصَلِّي ، وقيل : القنوتُ
الْقِيَامُ بِالطَّاعَةِ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا مَعْصِيَةٌ .

(١) سورة النحر الآية ١٢

(٢) في اللسان «ومن أبين من ذلك»

(و) الْقُنُوتُ (: الإِمْسَاكُ عَنْ
الْكَلَامِ) فِي الصَّلَاةِ أَوْ مُطْلَقاً .

(وَأَقْنَتَ (١) : دَعَا عَلَى عَدُوِّهِ) ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَمِنْهُ دُعَاؤُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَلَى رِجْلِ وَذِكْوَانَ .

(و) أَقْنَتَ : (أَطَالَ الْقِيَامَ فِي
صَلَاتِهِ) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً ، وَفِي
التَّنْزِيلِ ﴿ وَاقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ (٢) ﴾ كَذَا
فَسَرَهَا بَعْضُهُمْ .

وقد تكرر ذكرُ القنوتِ في الحديثِ ،
ويُرَدُّ لِمَعَانٍ (٣) مُتَعَدِّدَةٍ : كَالطَّاعَةِ
وَالخُشُوعِ وَالصَّلَاةِ وَالِدُّعَاءِ وَالْعِبَادَةَ
وَالْقِيَامِ ، وَطُولِ الْقِيَامِ ، وَالسُّكُوتِ ،
فِيُصْرَفُ كُلُّ وَاحِدٍ (٤) مِنْ هَذِهِ
المعاني إلى ما يَحْتَمِلُهُ لَفْظُ الْحَدِيثِ
الوارد فيه .

وقال ابنُ الأنباري : القنوتُ على
أربعة أقسام : الصلاةُ . وطولُ القِيَامِ
وإقامةُ الطَّاعَةِ ، وَالسُّكُوتِ .

(١) صيغة «أقنت» لم ترد في اللسان وإنما وردت في القاموس
وشرحها والتكلمة : وكل اسم فاعل ومصدر في اللسان
هو من الثلاث ، والآيات كلها من ذلك عدا قننت ،
بالتشديد ، والافتقار .

(٢) سورة البقرة الآية ٢٣٨

(٣) في اللسان والنهاية «معان متعددة»

(٤) في اللسان والنهاية «في كل واحد»

(و) أَقْنَتَ ، إِذَا (أَدَامَ الْحَجَّ) ، عَنْ
ابن الأعرابي أيضاً .

(و) أَقْنَتَ : (أَطَالَ الْغَزْوَ) ، عَنْ ابن
الأعرابي أيضاً .

(و) أَقْنَتَ ، إِذَا (تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى)
عَنْ ابن الأعرابي أيضاً .

فَتَحَصَّلَ لَنَا مِمَّا تَقَدَّمَ مِنْ كَلَامِ
المؤلف في معنى القنوت معان تسعة ،
وهي : الطَّاعَةُ ، والسُّكُوتُ ، والدُّعَاءُ ،
والقِيَامُ ، والإِمْسَاكُ عَنِ الكَلَامِ ،
وَطُولُ القِيَامِ ، وإِدَامَةُ الْحَجِّ ، وإِطَالَةُ
الغَزْوِ ، والتَّوَاضُّعُ .

ومما زيد عليه : العِبَادَةُ ، وَالصَّلَاةُ ،
وقد تقدم شاهدُهُما .

والإِثْرَارُ بِالْعُبُودِيَّةِ ، وَالخُشُوعُ ، هَذَا
عَنْ مجاهد .

وقد يقال : إِنَّ السُّكُوتَ وَالإِمْسَاكَ
عَنِ الكَلَامِ وَاحِدٌ ، وَإِنَّ الخُشُوعَ
دَاخِلٌ فِي التَّوَاضُّعِ ، وَإِدَامَةُ الْحَجِّ
وَإِطَالَةُ الْغَزْوِ دَاخِلَانِ فِي عُمُومِ دَوَامِ
الطَّاعَةِ ؛ فَإِنَّهُمَا مِنْ أَعْظَمِ الطَّاعَةِ .
وَقَالَ الرَّاغِبُ : الْقُنُوتُ : لُزُومُ

الطَّاعَةِ مَعَ الخُضُوعِ ، فَيُمْكِنُ أَنْ
يُجْعَلَ لُزُومُ الطَّاعَةِ أَيْضاً مِنْ جُمْلَةِ
مَعَانِيهِ ، فَيَقَالُ : الطَّاعَةُ وَلُزُومُهَا ، كَمَا
قَالُوا : الْقِيَامُ وَطُولُهُ .

قال شيخنا : وقد أوسع الكلام
عليه القاضي أبو بكر بن العربي في
العَارِضَةِ وَغَيْرِهِ مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَقَالَ :
إِنَّ الْقُنُوتَ لَهُ عَشْرَةٌ مَعَانٍ ، وَنَقَلَهُ
الإمام الحافظ الزين العراقي ، وزاد
عليه ، وَنَظَّمَ السَّعَانِي كُلَّهَا فِي ثَلَاثَةِ
أَبْيَاتٍ ، وَنَقَلَهَا الحَافِظُ شَهَابُ الدِّينِ
أحمدُ بنُ حَجَرِ العَسْقلَانِي فِي أَوَاخِرِ
بابِ الوِثْرِ مِنْ فَتْحِ البَارِي وَهِيَ :
وَلَفْظُ الْقُنُوتِ اعْدُدْ مَعَانِيَهُ تَجِدُ

مَزِيداً عَلَى عَشْرِ مَعَانِي مَرْضِيَّةٍ
دُعَاءُ خُشُوعٍ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ

إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهُ بِالْعُبُودِيَّةِ
سُكُوتُ صَلَاةٍ وَالْقِيَامُ وَطُولُهُ
كَذَاكَ دَوَامُ الطَّاعَةِ الرَّابِحُ النِّيَّةُ
قلت : وقد أَلْحَقَ شيخنا المرحومُ
بيتاً رابعاً جامعاً لما زاده المجدد .

دَوَامٌ لِحَجٍّ ، طُولُ غَزْوٍ ، تَوَاضَعٌ
إِلَى اللَّهِ خُذَهَا سِتَّةٌ وَثَمَانِيَةَ
قال ابنُ سيده : وجمع القانتِ من
ذلك كله قننتُ ، قال العجاجُ :

* رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنَّتِ * (١)

(وَأَمْرًا قَنِيتُ بَيْنَهُ الْقَنَاتِ : قَلِيلَةٌ
الطَّعْمِ (٢)) ، كَقَتَيْنِ ، نقله الصاغاني .
(وَسِقَاءُ قَنِيتُ) أَي (مَسِيكُ) ، عَلَى
وِزْنِ سَكَيْتِ ، كَمَا فِي نَسَخْتَنَا ، أَي
يُمْسِكُ الْمَاءَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَسِيَأْتِي
فِي الْكَافِ ، وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النَّسَخِ :
« مُسِيلٌ » عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ ،
مِنْ أَسَالِ الْمَاءِ ، وَهَكَذَا رَأَيْتَهُ أَيْضًا
مَضْبُوطًا فِي نَسَخَةِ التَّكْمِلَةِ ، فَلْيُنْظَرْ .

[] وَمَا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أَيْضًا :

قَنَّتْ لَهُ ، إِذَا ذَلَّ

وَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ لِبَعْلِهَا أَقَرَّتْ .

وَالْأَقْنَاتُ : الْإِنْقِيَادُ .

[ق ن ع ت] *

(رَجُلٌ قِنَعَاتٌ ، بِالْكَسْرِ) ، أَهْمَلَهُ

(١) ديوانه . واللسان

(٢) ضبطه في القاموس بفتح الطاء ، ومثله في اللسان ، وضبط

التكلمة بضم الطاء

الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقِيُّ ، وَقَالَ صَاحِبُ
اللسان : أَي (كثِيرُ شَعْرِ الْوَجْهِ) وَالْجَسَدِ .

[ق و ت] *

(الْقُوتُ) ، بِالضَّمِّ : مَا يُمْسِكُ الرَّمَقَ
مِنَ الرَّزْقِ .

وَفِي الْمَحْكَمِ : الْقُوتُ (وَالْقَيْتُ
وَالْقَيْتَةُ بِكَسْرِهِمَا ، وَالْقَائِتُ ، وَالْقَوَاتُ)
بِالضَّمِّ ، وَهَذَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ : وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنْ
الْقُوتِ ، وَهُوَ : (الْمُسْكَةُ مِنَ الرَّزْقِ) .

وَفِي الصَّحَاحِ : هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ
بَدَنُ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ .

وَجَمْعُ الْقُوتِ أَقْوَاتُ

وَيُقَالُ : مَا عِنْدَهُ قُوتٌ لَيْلَةً ، وَقَيْتُ
لَيْلَةً ، وَقَيْتَةُ لَيْلَةٌ - لَمَّا كُسِرَتِ الْقَافُ
صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً - وَهِيَ الْبُلْعَةُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : «اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ
مُحَمَّدٍ قُوتًا» أَي بِقَدْرِ مَا يُمْسِكُ
الرَّمَقَ مِنَ الْمَطْعَمِ ، وَفِي حَدِيثِ
الدُّعَاءِ : «وَجَعَلَ لِكُلِّ مِنْهُمْ قَيْتَةً
مَقْسُومَةً مِنْ رِزْقِهِ» وَهِيَ فِعْلَةٌ مِنْ
الْقُوتِ ، كِمَيْتَةٍ مِنَ الْمَوْتِ .

(وَقَاتَهُمْ) يَقُوتُ (قَوْتًا) بالفتح ،
 وقال ابن سيده : قَاتَهُ ذَلِكَ قَوْتًا
 (وَقَوْتًا) بِالضَّمِّ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سِيبَوِيهِ
 (وَقِيَاتَةٌ بِالْكَسْرِ) ككِتَابَةٍ : عَالَمٌ ، وَأَنَا
 أَقُوتُهُ ، أَيْ أَعُولُهُ بِرِزْقٍ قَلِيلٍ ،
 وَقُتُّهُمْ (فَاقْتَاتُوا) ، كَمَا تَقُولُ : رَزَقْتُهُ
 فَارْتَزَقَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَفَى بِالسَّرِيِّ
 إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتُ » أَرَادَ مَنْ
 تَلَزَمَهُ نَفَقَتُهُ مِنْ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ وَعَبِيدِهِ ،
 وَيُرْوَى « مَنْ يَقِيْتُهُ » ^(١) عَلَى اللُّغَةِ الْأُخْرَى
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « قُوتُوا طَعَامَكُمْ
 يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ » سُئِلَ الْأَوْزَاعِيُّ
 عَنْهُ فَقَالَ : هُوَ صِغَرُ الْأَوْعِيَةِ ^(٢) ، وَقَالَ
 غَيْرُهُ : هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ : « كِيلَاوَا طَعَامَكُمْ » .
 وَتَقَوَّتَ بِالشَّيْءِ ، وَاقْتَاتَ بِهِ ،
 وَاقْتَاتَهُ . جَعَلَ قُوتَهُ ، وَحَكَى ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْاِقْتِيَاتَ هُوَ الْقَوْتُ ،
 جَعَلَهُ اسْمًا لَهُ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَدْرِي
 كَيْفَ ذَلِكَ ، قَالَ : وَقَوْلُ طُفَيْلٍ :

* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ ^(٣) *

قال : عندي أن يَقْتَاتَ هُنَا بِمَعْنَى

يَأْكُلُ ^(١) فَيَجْعَلُهُ قُوتًا لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَعْنَاهُ يَذْهَبُ بِهِ شَيْئًا
 بَعْدَ شَيْءٍ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الَّذِي
 حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ
 وَحَدَّثَهُ ، فَلَا أَدْرِي أَتَأَوَّلُ [مِنْهُ] أَمْ
 سَمَاعٌ سَمِعَهُ ^(٢) ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 وَحَلَفَ الْعُقَيْلِيُّ يَوْمًا [فَقَالَ] : لَا
 وَقَائِتِ نَفْسِي الْقَصِيرِ ، مَا فَعَلْتُ ^(٣) ،
 قَالَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِ :

* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ *

قال : والاقْتِيَاتُ وَالْقَوْتُ وَاحِدٌ ،

قال أبو منصور : لَا وَقَائِتِ نَفْسِي ،
 أَرَادَ بِنَفْسِي ^(٤) رُوحَهُ ، وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ
 يَقْبِضُ رُوحَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ ، حَتَّى
 يَتَوَفَّاهُ كُلَّهُ ، وَقَوْلُهُ :

* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ *

أَي يَأْخُذُ الرَّحْلُ - وَأَنَا رَاكِبُهُ -

شَحْمَ سَنَامِ النَّاقَةِ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى
 لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ ، لِأَنَّهُ يُنْضِيهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ « أَنْ يَقْتَاتَهُ هُنَا يَأْكُلُهُ »

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ « أَمْ سَمَاعٌ عَنْهُ » وَالتَّصْوِيبُ وَالزِّيَادَةُ مِنْ

اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ الزِّيَادَةُ الْآتِيَةُ

(٣) « مَا فَعَلْتُ » لَيْسَتْ فِي اللِّسَانِ

(٤) فِي اللِّسَانِ « بِنَفْسِهِ »

(١) فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ « مَنْ يَقِيْتُهُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ النَّهَايَةُ « الْأَرْغَفَةُ »

(٣) مَلْحَقَاتُ دِيوَانِهِ ٦٢ وَاللِّسَانُ وَصَدْرُهُ فِي دِيوَانِهِ

وَحَمَلْتُ كُورِي خَلْفَ نَاجِيَةٍ .

(والقائتُ: الأسدُ)، وذا من التكملة
(و) القائتُ (من العيش: الكفايةُ)
يقال: [هو] في قائت من العيش، أى
[في] (١) كفاية (والمقيتُ: الحافظُ
للشئِ والشاهدُ له) وأنشد ثعلبُ
للسموأل بن عدياء:

رُبَّ شَمِّ سَمَعْتُهُ وَتَصَامَمْتُ
سِتُّ وَعِىُّ تَرَكَتُهُ فَكُفَيْتُ
لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعُرَنَ إِذَا مَا
قَرَّبَهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيْتُ
أَلِيَّ الْفَضْلِ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُو
سَبْتُ إِنِّي عَلَيَّ الْحِسَابُ مُقَيْتُ (٢)
أى أعرف ما عملت من السوء،
لأن الإنسان على نفسه بصيرةٌ

وحكى ابنُ برى عن أبى سعيد
السيرافى قال: الصحيحُ رواية من
روى:

«... رَبِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيْتُ»
قال: لأن الخاضعَ لربه لا يصفُ
نفسه بهذه الصفة، قال ابنُ برى:

(١) زيادة من اللسان

(٢) اللسان وفي الصحاح الثاني والثالث

الذى حَمَلَ السِّيرَافِيَّ عَلَى تَصْحِيحِ
هذه الرواية أنه بنى على أن مقيتاً
بمعنى مُقْتَدِرٌ، ولو ذهبَ مذهبَ مَنْ
يقول: إنه الحافظُ للشئِ والشاهدُ له
- كما ذكرَ الجوهري - لم يُنْكَرِ
الروايةَ الأولى (١).

(و) المقيتُ في أسماء الله الحسنى:
الحَفِيفُ.

وقال الفراءُ: المقيتُ (المُقْتَدِرُ)
والمُقَدِّرُ (كالذى يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ) وكلُّ
شئٍ - وفي بعضها كُلُّ رَجُلٍ، وهو
نصُّ عبارة الفراء - (قوته).

وقيل: المقيتُ: هو الذى يُعْطِي
أقوات الخلائق، من أقاته يُقَيِّتُهُ،
إذا أَعْطَاهُ قُوَّتَهُ، وأقاته أيضاً، إذا
حَفَظَهُ، وفي التنزيل العزيز: وَكَانَ
اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَيِّتًا (٢) وقال الزجاجُ:
المقيتُ القديرُ، وقيل: الحَفِيفُ
[قال] (٣) وهو بالحَفِيفِ أَشْبَهُ، لأنه
مُشْتَقٌّ مِنَ الْقُوَّةِ، يُقَالُ: قُتَّ الرَّجُلَ

(١) في اللسان الأولى

(٢) سورة النساء الآية ٨٥

(٣) زيادة من اللسان

أَقْوَتُهُ قَوْتًا، إِذَا حَفَظْتَ نَفْسَهُ بِمَا
يَقْوَتُهُ وَالْقَوْتُ: اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يَحْفَظُ
نَفْسَهُ وَلَا فَضْلَ فِيهِ عَلَى قَدْرِ الْحَفْظِ،
فمَعْنَى الْمُقْبِتِ: الْحَفِيزُ الَّذِي يُعْطَى
الشَّيْءَ قَدْرَ الْحَاجَةِ مِنَ الْحَفِيزِ، وَمِثَالُهُ
قَوْلُ الرَّجَّاجِ، وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ
السَّمَوَّالِ .

* إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقْبِتٌ *
أَي مَوْقُوفٌ عَلَى الْحِسَابِ، وَقَالَ
آخَرُ:

ثُمَّ بَعْدَ الْمَمَاتِ يَنْشُرُنِي مَنْ
هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَا بَنِي مُقْبِتٍ (١)
أَي مُقْتَدِرٌ .

وقال أبو عبيدة: المُقْبِتُ - عند
العربِ - : المَوْقُوفُ عَلَى الشَّيْءِ، وَفِي
الصَّحَاحِ: وَأَقَاتَ عَلَى الشَّيْءِ: اقْتَدَرَ
عَلَيْهِ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ
الْيَهُودِيُّ، وَقِيلَ: ثَعْلَبَةُ بْنُ مُحَيِّصَةَ
الْأَنْصَارِيِّ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ، وَقَدْ رُوِيَ أَنَّهُ
لِلزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمِّ سَيِّدِنَا
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَنْشَدَهُ
الْفَرَّاءُ:

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ
وَكَنتُ عَلَى إِسَاءَتِهِ مُقْبِتًا (١)
أَي مُقْتَدِرًا .

وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ نُسْخَةِ الصَّحَاحِ
بِخَطِّ يَاقُوتَ، مَا نَصَّهُ: ذَكَرَ أَبُو
مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ الْغُنْدِجَانِيُّ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ
فِي قَصِيدَةٍ مَرْفُوعَةٍ، وَرَوَاهُ .
«عَلَى مَسَاءَتِهِ أُقْبِتُ» .

وَأُورِدَ الْقَصِيدَةَ وَآخِرَهَا:

وَإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي
بِحَيْثُ تُرَى مِنَ الْحَضَضِ الْخُرُوتُ
قُلْتُ: وَفِي التَّكْمَلَةِ بَعْدَهُمَا:

بَيْتُ اللَّيْلِ مُرْتَفَقًا ثَقِيلًا
عَلَى فَرَشِ الْقَنَاةِ وَمَا أَيْبَسْتُ
تَعْنُ إِلَى مِنْهُ مُؤْذِيَاتُ
كَمَا تَبْرَى الْجَذَامِيرَ الْبُرُوتُ (٢)
وَنَفَخَ فِي النَّارِ نَفْحًا قُوتًا، وَأَقَاتَ
لَهَا، كَلَاهِمَا: رَفَقَ بِهَا .

(وَاقْتَتَ لِنَارِكَ قَيْتَةً)، بِالْكَسْرِ،
أَي (أَطْعَمَهَا الْحَطَبَ)، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

(١) اللسان والصحاح والتكملة والمقاييس ، ٣٨/٥

(٢) التكملة وقيل هي لرفاعة أخي بني عوف ، وهامش اللسان

فَقُلْتُ لَهُ ارْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا
بِرُوحِكَ وَاقْتَنَهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا (١)
وفي اللسان: إِذَا نَفَخَ نَافِخٌ فِي
النَّارِ قِيلَ لَهُ: انْفُخْ نَفْخًا قُوْتًا،
وَاقْتَنَتْ لَهَا نَفْخَكَ قَيْتَةً. يَأْمُرُهُ بِالرَّفْقِ
وَالنَّفْخِ القَلِيلِ، ومثله في التكملة.
(وَاسْتَقَاتَهُ: سَأَلَهُ القُوْتَ).

وَفُلَانٌ يَتَقَوَّتُ بِكَذَا.

(وَاقَاتَهُ) أَي الشَّيْءَ (وَاقَاتَ عَلَيْهِ:
أَطَاقَهُ) فَهُوَ مُقَيَّتٌ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

رَبِّمَا اسْتَفِيدُ ثُمَّ أُفِيدُ —

سَالَ إِنِّي أَمْرٌ مُقَيَّتٌ مُفِيدٌ (٢)

□ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي المَجَازِ:

فُلَانٌ يَمْتَنَاتُ الكَلَامَ اقْتِيَاتًا،
إِذَا أَقَلَّهُ

وَالحَرْبُ تُقْتَنَاتُ الإِبِلَ، أَي تُعْطَى
فِي الدِّيَاتِ، كَذَا فِي الأَسَاسِ.

وَفِي أمْثَالِهِمْ: «جَدُّ أَمْرِي» (٣) فِي قَائِتِهِ «

(١) ديوانه ١٧٦ ولسان والصحاح

(٢) اللسان وفيه «وبما استفيد ثم أقيت

(٣) في الأصل «جداؤه» وياهامش «قوله: جداؤه، كذا
خطه، ومقتضى قوله يتبين إلخ أن يكون جده،
فليحرر بمراجعة الأمثال» والتصويب من مجمع الأمثال
حرف الجيم، أي يتبين جددك في قانتك الذي
يقوتك

أَي يَتَبَيَّنُ جَدَّهُ. فِيمَا يَقُوْتُهُ، كَذَا فِي
شرح شيخنا، وفي التكملة: القِيَاتَةُ:
من الأعلام، والأصل قِوَاتَةٌ.

(فصل الكاف)

مع المثناة الفوقية

[ك ب ت] *

(كَبَيْتُهُ يَكْبِتُهُ) كَبْنَا مِنْ حَدِّ

ضَرَبَ (: صَرَعَهُ) فَانكَبْتَ، وَقِيلَ:

كَبَتَ الشَّيْءَ: صَرَعَهُ لَوَجْهِهِ، وَأَصْلُ

الكَبْتِ: الكَبُّ، وَهُوَ الإِلْقَاءُ عَلَى

الوَجْهِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ عَلَى

الإِبْدَالِ، قَالَ شَيْخُنَا (١): وَفِي الحَدِيثِ

«إِنَّ اللّهَ كَبَتَ الكَافِرَ» أَي صَرَعَهُ

وَخَبَّهَ. وَكَبَتَهُ اللّهُ لَوَجْهِهِ، أَي

صَرَعَهُ فَلَمْ يَظْفَرْ

(و) كَبَيْتُهُ: (أَخْزَاهُ)

(و) كَبَيْتُهُ: (صَرَفَهُ)

(و) كَبَيْتُهُ: (كَسَرَهُ).

(و) كَبَتَ: (رَدَّ العَدُوَّ بِغَيْظِهِ).

(و) فِي الصَّحاحِ: الكَبْتُ:

(١) هذا النص الآتي هو نص اللسان

الصَّرْفُ وَالْإِذْلَالُ، يُقَالُ: كَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ، أَيْ صَرَفَهُ وَ(أَذَلَّهُ).

وفي التَّنْزِيلِ ﴿كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ^(١)﴾ وفيه ﴿أَوْ يَكْبِتُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ﴾^(٢) قال أبو إسحاق: معنى كُتِبُوا: أَذِلُّوا وَأُخِذُوا بِالْعَذَابِ بَأَنَّ غَلِبُوا، كما نزل بمن كان قَبْلَهُمْ مِنْ حَادِّ اللَّهِ.

وقال الفراء: كُتِبُوا، أَيْ غِيظُوا وَأُحْزِنُوا يَوْمَ الْخَنْدَقِ، كما كُتِبَ مِنْ قَاتِلِ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلَهُمْ، قال الأزهرى: وقال مَنْ احتجَّ للفراء: أصلُ الكَبَتِ الكَبْدُ، فقلبت الدال تاءً، أخذ من الكَبِدِ وهو معدن الغَيْظِ والأحقاد، فكان الغَيْظُ لما بلغ بهم مبلغه أصاب أكبادهم فأحرقها؛ ولهذا قيل للأعداء: هُم سُودُ الْأَكْبَادِ، كذا في التكملة^(٣)، وفي الحديث: «أَنَّهُ رَأَى طَلْحَةَ [حَزِينًا]»^(٤) مكبوتاً» أى شديد الحُزْنِ، قيل: الأصلُ فيه

مَكْبُودٌ، بالدال، أى أصاب الحُزْنَ كَبِدَهُ، فقلب الدال تاءً، قال المتنبى:

لَأَكْبِتَ حَاسِدِي وَأَرَى عَدُوِّي
كَأَنَّهُمَا وَدَاعِكَ وَالرَّحِيلُ^(١)
وقالوا: كَبَتَهُ بمعنى كَبِدَهُ إِذَا أَصَابَ كَبِدَهُ، كما قالوا: رَأَاهُ إِذَا قَطَعَ رِئْتَهُ، وفي العناية في «المدثر»: الكَبْتُ: الغَيْظُ والغَمُّ، وبرد كَبَتَهُ بمعنى كَبِدَهُ^(٢).

(والمكبتُ) هو (الممتلى غمًا) أو غيظًا.

وتقول: لا زال خَصْمُكَ مَكْبُوتًا، وَعَدُوُّكَ مَبْكُوتًا^(٣).

ومن المجاز: فلانُ يَكْبِتُ غِيظَهُ في جَوْفِهِ: لا يُخْرِجُهُ، وتقول: من كَبَتَ غِيظَهُ في جَوْفِهِ كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّهُ من خَوْفِهِ، كذا في الأساس.

وفي شرح المقامة الصنعانية لأبى العباس الشريشى ما نصه: قال

(١) ديوانه ٤/٣ وفي مطبوع التاج «لأنهما وداعك» والتصويب

من الديوان

(٢) ولعله أيضاً «ويبرد كَبَتَهُ بمعنى كَبِدَهُ»

(٣) في الأساس «ولا زال خصمك مبكوتا وعدوك مكبوتا»

(١) سورة المجادلة الآية ٥

(٢) سورة آل عمران الآية ١٢٧

(٣) وهذا كله في اللسان

(٤) زيادة من اللسان والنهاية

الأصمعي: كنا بطريق مكة في بعض المنازل إذ وقفت علينا أعرابية فقالت: أطمعونا مما أطمعكم الله. فناولها بعض القوم شيئاً فقالت: كبت الله كل عدو لك إلا نفسك. انتهى.

[ك ب ر ت] *

(الكبريت) ، بالكسر ، أهمله الجوهري هنا ، وأورده في - ك ب ر - وذكره هنا بناءً على أصالة التاء ، وصرح غير واحد بزيادتها ، فموضعه الرأء ، كعفريت ، وهو (من الحجارة الموقد بها) ، قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً ، ودثله في شفاء الغليل .

(و) الكبريت (: الياقوت الأحمر)
قاله ابن دريد ، وجعل شيخنا استعماله فيه من المجاز .

(و) الكبريت (: الذهب)
الأحمر ، قال رؤبة :

هَلْ يَعْصَمُنِي حَلْفٌ سَخْتِيْتُ
أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيْتُ (١)

قال ابن الأعرابي: ظن رؤبة أن

(١) ديوانه ٢٦ واللسان وفي المطبوع « سختيت » والتصويب مما سبق

الكبريت ذهب ، قال شيخنا: وخطي فيه ؛ لأن العرب القدماء يخطون في المعاني دون الألفاظ . (أو) الكبريت الأحمر - عن الليث - يقال: هو (جوهر) ، (ومعدنه خلف) بلاد (التبت بوادي النمل) الذي مر عليه سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ، كذا في التهذيب ، وعن الليث: الكبريت: عين تجرى ، فإذا جمدا ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر ، وقال شيخنا: وقد شاهدته في مواضع: منها هذا الذي قريب من الملايح ما بين فاس ومكناسة يتداوى بالعوام فيه من الحب الإفرنجي وغيره ، ومنها معدن في أثناء إفريقية في وسط برقة ، يُقال له: البرج ، وغير ذلك ، واستعماله في الذهب كأنه مجاز ، لقولهم: الكبريت الأحمر ؛ لأنه يُصنع منه ، ويصلح لأنواع من الكيمياء ، ويكون من أجزاءها . انتهى .

وفي اللسان: يُقال: في كل شيء كبريت ، وهو يُبسّه ، ما خلا الذهب

والفضة، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد،
أى أذيب، ذهب كبريته .

(و) قال أبو منصور: ويقال:
(كبرت بغيره) إذا (طلاه به) أى
بالكبريت مخلوطاً بالدسم
والخشخاش، وهو ضرب من النفط
أسود رقيق لا خثورة فيه، وليس
بالقطران؛ لأنه عصاره شجر أسود
خائر، كذا فى التكملة، وهو للتداوى
من الجرب؛ لأنه صالح لرفعه جداً .

ونقل القزويني - فى عجائبه عن
أرسطو - الكبريت أصناف: الأحمر
الجيد اللون، والأبيض اللون، هو
كالغبار، ومنه الأصفر، فمعدنه
بالمغرب، لا بأس^(١) فى موضعه، بقرب
بحر أوقيانوس على فراسخ منه، وهو
نافع من الصرع والسكتات والشقيقة،
ويدخل فى أعمال الذهب، وأما الأبيض
فيؤود الأجسام البيض، وقد يكون
كامنه فى العيون التى يجرى منها الماء
الجارى مشوباً به، ويوجد لتلك المياه
رائحة منتنة، فمن اغتمس فى هذه

(١) بهاش المطبوع « قوله لا بأس كذا بخله »

العيون فى أيام معتدلة الهواء أبراه
من الجراحات والأورام والجرب
والسلع التى تكون من الميرة السوداء.
وقال ابن سينا: إن الكبريت من
أدوية البرص ما لم تمسه النار، وإذا
خلط بصنع البطم قلع الآثار التى
تكون على الأظفار، وبالخل على
البهق، ويجلو القوباء، وهو طلاء
للنقرس مع النطرون والماء، ويحبس
الزكام بخوراً .

وفيه خواص غير ذلك، ومحلّه
المطولات من كتب الطب .

[ك ت] *

(الكثيت: صوت غليان القدر)
والجرة ونحوهما، كتت كتت كتيماً
إذا غلت وقيل: هو صوتها إذا قل
ماؤها، وهو أقل صوتاً وأخفص حالاً
من غليانها إذا كثر ماؤها، كأنها تقول
كتت كتت، وكذلك الجرة الجديدة
إذا صب فيها الماء .

(و) كت (النبيذ) وغيره كتاً
وكتيماً: ابتداء غليانه قبل أن يشتد .
(و) الكثيت: صوت البكر،

وهو فوق الكَشِيشِ ، وقيل : الكَتِيتُ
(أرل هدر البكر) ، وهو ارتفاعه عن
الكَشِيشِ ، وعن الأصمعي : إذا بلغ
الذكر من الإبل الهدير فأولاه
الكَشِيشِ ، فإذا ارتفع قليلاً فهو
الكَتِيتُ ، قال الليث : يكت ويكش^(١) ،
ثم يهدر ، قال الأزهرى : والصواب
ما قاله الأصمعي .

(و) الكَتِيتُ : (صوت في صدر
الرجل كصوت البكر من شدة
الغَيْظِ) وكَتَّ الرجلُ من الغَضَبِ ، وفي
حديث وحشي ومقتل حذرة « وهو
مكبس له كتيت » أي هدير وغطيط .

(و) الكَتِيتُ : (البخيل) قال
عمرو بن هُمَيْلٍ اللّحْيَانِيُّ الهذلي :

تَعَلَّمَ أَنَّ شَرَفَتْنِي أَنْبَاسُ
وَأَوْضَعَهُ خَزَاعِي كَتِيتُ

إذا شرب المرضة قال أوكى
على ما في سقائك قد رويت^(٢)

(١) في اللسان « يكت ثم يكش

(٢) شرح أشعار الهذليين ٨٢٠ واللسان وانظر مادة (رضف)

وبهاش المطبوع « قوله المرضة ، هي نضج الميم : الرثينة
الخائرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك
ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب
الخائر . أفاده في الصحاح » وفي التكملة « وأرضعه خزاعي » .

وفي التهذيب : الكَتِيتُ : الرَّجُلُ
البَخِيلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ الْمُغْتَاظُ ، وَأورد
هذين البيتين ، ونسبهما لبعض شعراء
هذيل ، ولم يسمه .

ويقال : إنه لكَتِيتُ اليدين أي
بخيل ، وهو معجزة ، قال ابن جنى :
أصل ذلك من كتيت القدر ، وهو
غليانها كذلك^(١) .

(و) الكَتِيتُ : (المشي رويداً) ،
كالكَتِيتة

(أو) الكَتِيتُ : (مقاربة الخطو في
سرعة ، كالكَتِيتة والتكتكت) وإنه
لكتكات ، وقد تكتكت .

(وكت البعير) ، هكذا في نسختنا ،
ومثله في الصحاح ، ووقع في لسان

العرب : البكر ، بدل البعير (يكت)
بالكسر (: صاح صياحاً ليناً) وهو

صوت بين الكَشِيشِ والهدير ،
وعبارة النهاية : كتَّ الفحل^(٢) إذا هدر .

(و) كتَّ (فلاناً : ساءه) يقال :

فَعَلَ بِهِ مَا كَتَّهُ ، أي ما ساءه .

(١) عبارة اللسان « أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت

غليان القدر »

(٢) في المطبوع « كت العجل » والتصويب من النهاية

(و) كَتَّهُ : (أَرْغَمَهُ) ، وَهَذَا مِنْ التَّكْمِلَةِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ عَنِ عَرَابِيِّ فَصِيحٍ قَالَ لَهُ : مَا تَصْنَعُ بِي؟ قَالَ : مَا كَتَّكَ وَأَرْغَمَكَ . وَهَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(١) .

(و) كَتَّتِ (الْقِدْرُ : غَلَّتْ) ، وَكَذَلِكَ الْجِرَّةُ .

(و) كَتَّ (الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ يَكْتُهُ ، بِالضَّمِّ) كَتًّا : (قَرَّهُ وَسَارَّهُ) بِهِ (كَأَكْتَهُ وَاكْتَنَّهُ) ، وَيُقَالُ : كَتَّنَى الْحَدِيثَ ، وَأَكْتَنِيهِ ، وَقُرْنِي وَأَقْرَنِيهِ ، أَيْ أَخْبَرْتَنِيهِ كَمَا سَمِعْتَهُ ، وَمِثْلُهُ قُرْنِي وَأَقْرَنِيهِ^(٢) [وَقَدَّنِيهِ] .

(و) عَنِ الْفَرَاءِ : (الْكُتَّةُ : بِالضَّمِّ : رَزَالُ الْمَالِ) وَقَزَمَهُ .

(و) كُتَّةٌ : (عَلَّمَ لَعْنَزٍ سَوْءٍ) عَنِ الْفَرَاءِ .

(١) عبارة اللسان « قال : ما كَتَّكَ وَعَقَطَاكَ »

وأورمك وأرغمك ، بمعنى واحد

(٢) في المطبوع « قرني وأقرنيه » وقد تقدمت والتصويب

من اللسان والزيادة بعدهما منه - وضبط اللسان « قرني »

بكسر الفاء ضبط قلم . ومضارع « فر » التي بمعنى

الكشف « يفر » بضم الفاء أما فر ومضارعها يفر

مكسورة الفاء فهي لازمة بمعنى هرب

(و) الْكُتَّةُ ، (بِالْفَتْحِ : مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ) .

(وَكُتُّتُ وَكُتُّتِي) بِالضَّمِّ فِيهِمَا (غَيْرُ مُجْرَاتَيْنِ) : اسْمٌ (لُعْبَةٍ) لَهُمْ . مِنْ قَوْلِهِ : « وَالْكُتَّةُ » إِلَى هُنَا عِبَارَةٌ الصَّاعِقَانِي ، فِي التَّكْمِلَةِ .

(وَالْكُتُّ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ) ، رَجُلٌ كَتُّ ، وَامْرَأَةٌ كَتُّ .

(وَالْكُتُّتُ) : هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا .

وَالصَّوَابُ الْكُتُّكْتَةُ ، بِالْهَاءِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ (صَوْتُ الْحُبَّارِيِّ) .

(وَالْكُتُّكَاتُ) بِالْفَتْحِ : الرَّجُلُ (الكَثِيرُ الْكَلَامِ) يُسْرِعُهُ وَيُتْبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا^(١) ، وَرَجُلٌ كُتُّكَاتٌ : مُقَارِبُ الْخَطْوِ فِي سُرْعَةٍ .

(وَكُتُّتَ الرَّجُلُ : ضَحِكَ) ضَحِكًا (دُونًا) .

وَالْكُتُّكْتَةُ فِي الضَّحِكِ : دُونَ الْقَهْقَهَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَهُوَ مِثْلُ الْخَنِينِ^(٢) ، وَعَنِ الْأَحْمَرِ : كُتُّتَ

(١) في المطبوع « بعضا بعضا » والمثبت من اللسان

(٢) في المطبوع « الخنين » والمثبت من اللسان

فُلَانٌ بِالضَّحِكِ كَتَّكَتَةً ، وَهُوَ مِثْلُ
الْحَنِينِ .

وفى الأساس : كَتَّكَتَ فى ضَحِكِهِ :
أَغْرَبَ .

(والكْتَيْتَةُ : العَصِيدَةُ) ، وَذَا مِنْ
التَّكْمَلَةِ .

(والاكتتاتُ : الاستماع) تقول :
أَقْتَرَّ الحديثَ مِنِّي فُلَانٌ ، وَأَقْتَدَهُ ،
وَاكتتَهُ ، أَيْ سَمِعَهُ مِنِّي كَمَا سَمِعْتُهُ .

(و) كَتَّ الْقَوْمَ يَكْتُهُمُ كَتًّا : عَدَّهُمْ
وَأَحْصَاهُمْ ، وَأَكْثَرَ مَا يَسْتَعْمِلُونَهُ فى
النَّفْسِ ، يَقَالُ أَتَانَا فى جَيْشٍ مَا يُكَّتُّ ،
أَيْ مَا يُعْلَمُ عَدَّهُمْ (١) وَلَا يُحْصَى .
قال :

إِلَّا بِجَيْشٍ مَا يُكَّتُّ عَدِيدُهُ

سُودِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابِ (٢)
(و) فى المثل « لَا تَكْتُهُ أَوْ تَكْتُهُ

النُّجُومَ » (٣) أَيْ لَا تَعُدَّهُ وَلَا تُحْصِيهِ)
وعن ابن الأعرابى : جَيْشٌ لَا يُكَّتُّ ،

(١) فى اللسان « عدهم »

(٢) اللسان والجمهرة ٤٢/١ نسب لأنى ذؤاب ربيعة الأسدى

(٣) ضبط القاموس بجزوم على النهى ، والكلام هنا نفى

لانهى وبخاصة أنه لم يجزم « ولا تحصيه » . وضبط

اللسان بالرفع كالثبت

أَيْ لَا يُحْصَى وَلَا يُسْهَى ، أَيْ لَا يُحْزَرُ (١)
وَلَا يُنْكَفُ أَيْ لَا يُقْطَعُ ، وَفى حَدِيثٍ
حُنَيْنٍ « قَدْ جَاءَ جَيْشٌ لَا يُكَّتُّ وَلَا
يُنْكَفُ » أَيْ لَا يُحْصَى وَلَا يُبْلَغُ آخِرُهُ ،
وَالكَّتُّ : الإحصاءُ :

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

التَّكَّاتُ : التزاحم مع صوت ، وهو
مِنَ الكْتَيْتِ ، وَفى حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ
« فَتَكَّاتِ النَّاسِ عَلَى المِیْضَاءِ ، فَقَالَ :
أَحْسِنُوا المَلَأَ (٢) فَكَلَّكُمْ سَيَّرَوَى » قَالَ
ابن الأثير : هَكَذَا رَوَاهُ الزَّمْخَشَرِيُّ
وَشَرَحَهُ ، وَالمَحْفُوظُ تَكَّابٌ ، بِالباءِ
الموحدة ، وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ .

وَكُتَّاتَةٌ - بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ - جَاءَ
ذِكْرُهُ فى الحديث ، وَهُوَ نَاحِيَةٌ مِنْ
أَعْرَاضِ المَدِينَةِ المَشْرِفَةِ ، لِآلِ جَعْفَرِ
ابنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَالذِّى فى المَرَاوِدِ
أَنَّهَا كُتَّانَةٌ بِالنُّونِ ، وَسِيَّاتِي .

[ك ج رت]

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ

كَجَرَاتٌ : اسم نَاحِيَةٍ مُتَّسِعَةٍ بِأَرْضِ

(١) فى الأصل « لا يحزر » وبهامش المطبوع « قوله لا يحزر ،

كذا يحظه ولعل الصواب لا يحزر » والتصويب من اللسان

(٢) فى اللسان والنهاية الملاء

الهند، وتُعرف بنهر وَاَلَة، وبأحمد
آباد .

[ك ح ت]

(الأكحتُ)، أهمله الجوهري
وصاحب اللسان، وقال الصاغاني: هو
الرجلُ (القصيرُ) :

[ك خ ت]

[] وما يستدرك عليه :

كختا: مدينة بنواحي بلاد التتر .

[ك ر ك ن ت]

وكر كنت: من قرى القيروان^(١)

[ك ر ت] *

(سنة كريت: تامة) العد، وأقمت
حولاً كريتاً، وكذلك اليوم والشهر .

(وتكرت بفتح أوله): أرض، قال:

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا

تكرت ترقب حبها أن يحصدا^(٢)

وقيل: تكرت، بالكسر^(٣) (د):

بنواحي الموصل (سميت بتكرت

(١) في معجم البلدان (كر كنت) « بلد على ساحل البحر في
جزيرة صقلية »

(٢) اللسان

(٣) في معجم البلدان « والعامه يكسرونها »

بنت وائل) أخت قاسط، قال شيخنا
ظاهرة أن التاء الأولى زائدة، ولا دليل
عليه، بل الظاهر أصالتها، كما مر في
فصل التاء .

قلت: وصرح الصاغاني بزيادتها
في التكملة .

[ك س ت] *

(الكست: بالضم)، أهمله

الجوهري، وقال الصاغاني: هو الذي
يتبخر به، لغة في الكسطو (القسط)،

كل ذلك: عن كراع، وفي حديث

غسل^(١) الحيض « نبذة من كست

أظفار » هو القسط الهندي: عفار

معروف، وفي رواية: كسط^(٢) بالطاء،

وهو هو، والكاف والقاف يُبدل

أحدهما من الآخر .

قلت: والذي روى في الصحيح

« من كست ظفار » قال الصاغاني،

وهو الصواب .

(١) في المطبوع « على الحيض » وبهامش المطبوع « على الحيض،

كذا بخطه والذي في النهاية: غسل الحيض، وهو الصواب

وكذلك في اللسان

(٢) في المطبوع « الكسط » والمثبت من اللسان والنهاية .

سَلامُ الإِلهِ وَرَيحَانُهُ
وَرُوحُ الْمُصَلِّينَ وَالصَّائِمِ
فِي آيَاتِ أَوْرَدَهَا الصَّاعِغَانِي فِي
التَّكْمَلَةِ .

وقال ابن سيده : ولا أعرف له
فِعْلاً .

(و) قال ابن منظور : رأيت في
حواشي بعض نسخ الصَّحاح
المَوْثُوقِ بها (الكُعْتَةُ بِالضَّمِّ : طَبَقُ
القَارُورَةِ) ، كذا في اللسان ، ومثله في
التَّكْمَلَةِ .

[ك ف ت] *

(كَفَّتَهُ يَكْفِتُهُ) كَفَّتَا : صَرَفَهُ عَنْ
وَجْهِهِ ، فَانْكَفَّتَ (أَيْ رَجَعَ رَاجِعاً ،
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ « صَلَاةُ الْأَوَابِينِ
مَا بَيْنَ أَنْ يَنْكَفَّتَ أَهْلُ الْمَغْرِبِ إِلَى
أَنْ يَثُوبَ أَهْلُ الْعُشْرَاءِ » (١) أَيْ
يَنْصَرِفُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

(و) كَفَّتَ (الشَّيْءُ إِلَيْهِ) يَكْفِتُهُ
كَفَّتَا (: ضَمَّهُ وَقَبَضَهُ ، كَكَفَّتَهُ)

(١) كذا أيضا في اللسان « العُشْرَاءُ » أما النهاية ففيها « أهل
العشاء » وهما من المطبوع قال « كذا بخطه والصواب
العشاء كما في النهاية »

[ك ع ت] *

(الكَعْتُ . الْقَصِيرُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ) ،
رَجُلٌ كَعْتُ ، وَامْرَأَةٌ كَعْتَةٌ ، قَالَه
أَبُو زَيْد .

(وَالكُعَيْتُ ، كزُبَيْرٍ : البُلْبُلُ)
مَبْنِيٌّ عَلَى التَّصْغِيرِ ، كَمَا تَرَى ، قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ عُصْفُورٌ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ
يُسَمُّونَهُ النَّغْرَ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي
الْحَدِيثِ (ج كَعْتَانُ ، بِالْكَسْرِ) .
(وَأَكَعَتَ) الرَّجُلُ إِكْعَاتًا ، إِذَا
(انْطَلَقَ مُسْرِعًا) .

(و) أَكَعَتَ (: قَعَدَ ، ضِدُّهُ) ، وَقَدْ
نَظَرَ فِيهِ شَيْخُنَا

(و) أَكَعَتَ (: رَكِبَ مُنْتَفِخًا مِنْ
الْقَضْبِ) ، كُلُّ ذَا مِنَ التَّكْمَلَةِ .

(وَأَبُو مُكْعَتٍ ، كَمُحْسِنٍ : شَاعِرٌ)
مَعْرُوفٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَاسْمُهُ مُنْقَذُ بْنُ
خُنَيْسٍ ، وَقِيلَ : الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو ،
قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَأَنشَدَهُ :

يَقُولُ أَبُو مُكْعَتٍ صَادِقًا
عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا الْقَاسِمِ

مُشَدِّدًا، يُسْتَعْمَلُ فِيهِمَا : قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلْتُهُ فَأَصْبَحَتْ

تُكْفَتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا (١)

ويقال : كَفَتَهُ اللهُ ، أَيْ قَبَضَهُ ، وَفِي

حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ : « اكَفْتُوا صَبِيَانَكُمْ ، فَإِنَّ

لِلشَّيْطَانِ خَطْفَةً » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي

ضُمُّهُمْ إِلَيْكُمْ ، وَاحْتِسَاؤُهُمْ فِي الْبُيُوتِ

يُرِيدُ عِنْدَ انْتِشَارِ الظَّلَامِ ، وَفِي

الْحَدِيثِ « نُهِينَا أَنْ نَكْفَتَ الثِّيَابَ

فِي الصَّلَاةِ » أَيْ نَضَمَّهَا وَنَجَمَعَهَا

مِنَ الْانْتِشَارِ ، يُرِيدُ جَمْعَ الثَّوْبِ

بِالْيَدَيْنِ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ .

وَكَفَتَ الدَّرْعَ بِالسَّيْفِ يَكْفِتُهَا ،

وَكَفَّتَهَا : عَلَّقَهَا بِهِ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ،

قَالَ زُهَيْرٌ :

« خَدَبَاءُ يَكْفِتُهَا نَجَادُ مُهَنْدٍ » (٢)

وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتَهُ إِلَيْكَ فَقَدْ

كَفَّتَهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

وَمُفَاضَةٌ كَالنَّهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا

بِإِضَاءٍ كُفَّتَ فَضْلُهَا بِمُهَنْدٍ (١)

يَصِفُ دِرْعًا عَلَّقَ لِابْنِهَا بِالسَّيْفِ

فُضُولَ أَسَافِلِهَا ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، وَشَدَّدَهُ

لِلْمُبَالَغَةِ .

(و) كَفَّتَ (الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ) يَكْفِتُ

(كَفْتًا وَكَفَاتًا) كَكِتَابٍ (وَكَفَيْتًا)

كَأَمِيرٍ (وَكَفْتَانًا) مَحْرَكَةٌ : (أَسْرَعُ فِي

الطَّيْرَانِ) .

(و) الْكَفْتَانُ مِنَ (الْعَدُوِّ)

وَالطَّيْرَانِ ، كَالْحَيْدَانِ فِي شِدَّةٍ . وَيُقَالُ :

كَفَّتَ الطَّائِرُ ، إِذَا طَارَ (وَتَقَبَّضَ فِيهِ) .

(و) الْكَفْتُ فِي عَدُوِّ ذِي الْحَافِرِ :

سُرْعَةُ قَبْضِ الْيَدِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَفِي

الصَّحَاحِ : الْكَفْتُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

(و) رَجُلٌ كَفْتُ وَكَفَيْتُ : سَرِيعٌ

خَفِيفٌ دَقِيقٌ (مِثْلُ كَمْشٍ وَكَمْشٍ ، وَكَمْشٍ ،

وَفَرَسٌ كَفَيْتُ وَقَبِيضٌ) (٢) .

وَعَدُوٌّ كَفَيْتُ ، أَيْ سَرِيعٌ ، قَالَ

رُوبَةُ :

(١) شرح أشعار المهذلين « أتوها بريح » واللسان كالأصل

(٢) اللسان ولم يرد في ديوانه وإنما ورد ما بعده . وهماش

المطبوع « قوله خدباء أي درعا واسعة أولية ، كما في

القاموس »

(١) ديوانه ٢٧٨ واللسان والصحاح

(٢) في المطبوع « وقبض » والتصويب من اللسان ومادة

(قبض) والقبض من العواب : السريع نقل القوام

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ
 مِنْ كَفْتِهَا شِدًّا كِاضِرَامِ الْحَرَقِ (١)
 وَفِي التَّكْمَلَةِ رَجُلٌ كَفْتُ، لُغَةٌ فِي
 كَفْتٍ، كَكَمِشٍ وَكَمَشٍ، عَنِ الْكِسَائِيِّ.
 وَفِي اللِّسَانِ: عَدُوٌّ كَفَيْتُ وَكَفَاتُ:
 سَرِيعٌ، وَمَرٌّ كَفَيْتُ وَكَفَاتُ:
 سَرِيعٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا

حَتَّى إِذَا ضَرَبْتَ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ (٢)
 (وَكَافَتُهُ: سَابِقُهُ)، وَالْكَفَيْتُ:
 الصَّاحِبُ الَّذِي يُكَافِتُكَ، أَيْ يُسَابِقُكَ.
 (وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ: الْمَوْضِعُ)
 الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ، أَيْ يُضْمُّ)
 وَيُقْبَضُ (وَيُجْمَعُ، وَالْأَرْضُ كِفَاتُ
 لَنَا) الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ، وَفِي التَّنْزِيلِ
 الْعَزِيزِ ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا *
 أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا﴾ (٣)، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ:
 هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، قَالَ: وَعِنْدِي أَنَّ

الْكَفَاتُ هُنَا مَصْدَرٌ مِنْ كَفْتٍ إِذَا
 ضَمَّ وَقَبِضَ، وَأَنَّ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا
 مُنْتَصِبٌ بِهِ، أَيْ ذَاتَ كِفَاتٍ لِلأَحْيَاءِ
 وَالْأَمْوَاتِ، وَكَفَاتُ الْأَرْضِ: ظَهْرُهَا
 لِلأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 لِلْمَنَازِلِ: كِفَاتُ الْأَحْيَاءِ، وَلِلْمَقَابِرِ:
 كِفَاتُ الْأَمْوَاتِ. وَفِي التَّهْدِيدِ: يَرِيدُ
 تَكْفِتُهُمْ أَحْيَاءٌ عَلَى ظَهْرِهَا فِي دُورِهِمْ
 وَمَنَازِلِهِمْ وَتَكْفِتُهُمْ أَمْوَاتًا فِي بَطْنِهَا،
 أَيْ تَحْفَظُهُمْ وَتُحْرِزُهُمْ، وَنَصَبَ
 أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا بِوُقُوعِ الْكَفَاتِ عَلَيْهِ
 كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
 أَحْيَاءً وَأَمْوَاتٍ، فَإِذَا نَوَّتَ نَصَبْتَ،
 وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ «أَنَّهُ كَانَ بِظَهْرِ
 الْكُوفَةِ، فَالْتَفَتَ إِلَى بَيْوتِهَا، فَقَالَ:
 هَذِهِ كِفَاتُ الْأَحْيَاءِ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى
 الْمَقْبَرَةِ، فَقَالَ: وَهَذِهِ (١) كِفَاتُ
 الْأَمْوَاتِ، يَرِيدُ تَأْوِيلَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:
 ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا * أَحْيَاءً
 وَأَمْوَاتًا﴾.

(وَإِذَا كَفَّتَ الْمَالُ: اسْتَوْعَبَهُ) وَضَمَّهُ
 إِلَيْهِ (أَجْمَعُ).

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «فَقَالَ هَذِهِ» وَالثَّبِيتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةُ

(١) دِيوَانُهُ ١٠٦ وَاللِّسَانُ فِي الْمَطْبُوعِ «تَهَادَى فِي الرَّهَقِ»
 وَالثَّبِيتُ مِنَ اللِّسَانِ وَدِيوَانُهُ وَرَوَايَتُهُ فِيهِ «تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ
 تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ»

(٢) دِيوَانُهُ ١٧٠ وَاللِّسَانُ فِي الْمَطْبُوعِ «بِالْمَاءِ تَبْتَرِكُ»
 وَالتَّصْوِيبُ بِمَا سَبَقَ

(٣) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ الْآيَاتَانِ ٢٥، ٢٦

و(الكفَّاتُ ككفَّانٍ : الأسدُ)،
وذا من التكملة .

(والكفَّتُ^(١) : القدرُ الصَّغيرةُ،
ويُكسَرُ)، الفتحُ روايةُ الفراء، وعلى
الكسرِ اقتصرَ الجوهريُّ والميدانيُّ
والزمخشريُّ في الفائق، وزاد الأخير
أنه يقال له : الكفَّيتُ أيضاً، على
فَعِيلٍ، وقال أبو منصور : الفتحُ
والكسرُ لغتان .

وعن أبي الهيثم : قال أبو عبيد^(٢)
في الأمثال : من أمثالهم - فيمن يظلم
إنساناً، ويحمِّله مكرهاً ثم يزيده -
« كَفَّتْ إِلَى وَثِيَّةٍ »^(٣) أي بَلِيَّةٌ إِلَى
جَنِّهَا أُخْرَى ، قال : والكفَّتُ في
الأصلِ هي القِدْرُ الصَّغيرةُ، والوِثِيَّةُ
هي الكبيرة من القُدُورِ .

(و) الكفَّتُ (تَقَلَّبُ) وفي بعض
نسخ اللسان تَقْلِيْبُ (الشَّيْءِ ظَهْرًا
لِبَطْنِ) [وبطناً لظهر] ^(٤)

(١) في القاموس والكفت بالفتح القدر ... »

(٢) في اللسان « أبو الهيثم في الأمثال لأبي عبيد : قال أبو

عبيد : من أمثالهم ... »

(٣) في المطبوع « عل وثية » والمثبت من اللسان ، ومجمع

الأشاع حرف الكاف

(٤) زيادة من اللسان

(و) من المَجَازِ : الكفَّتُ :
(الموتُ)، وكفَّتَ اللهُ فلاناً، إذا مات ،
ويقال : وَقَعَ في الناس كَفَّتٌ شديدٌ،
أى مَوْتُ، وكذا في الدعاء: اَللّهُمَّ
اَكْفِتْهُ إِلَيْكَ، وفي الحديث « يَقُولُ
اللهُ لِلْكَرَامِ الْكَاتِبِينَ : إِذَا مَرِضَ
عَبْدِي فَارْتَبُوا لَهُ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ
فِي صِحَّتِهِ حَتَّى أُعَافِيَهُ أَوْ أَكْفِتَهُ » أى
أَضْمَهُ إِلَى الْقَبْرِ، ومنه الحديثُ
الآخرُ : « حَتَّى أُطْلِقَهُ مِنْ وَثَاقِي أَوْ
أَكْفِتَهُ إِلَيَّ » .

(و) يُقَالُ : (خَبِرْتُ كَفَّتُ) ، بالفتح ،
إذا كان (بِلا أَدَمِ) ، وذا من زِيَادَاتِهِ .
(و) يُقَالُ : (مَاتَ كِفَاتًا وَمُكَافَتَةً)
أى (فَجَاءَةً) .

(والانكفاتُ :) الانقلابُ
و (الانصرافُ) ، يقال : انكفتوا إلى
منازلهم ، إذا انقلبوا .

(و) الانكفاتُ أيضاً (: الانقباضُ)
يقال : انكفت الثوبُ ، وتكفت إذا
تشمَّرَ وَقَلَّصَ .

(و) الانكفاتُ (: ضَمُورُ الْفَرَسِ)
يقال : فَرَسٌ مُنْكَفَتٌ ، أى ضامِر .

(و) الانكفاتُ: (اجتماعُ الخلقِ)، وهو المنكفتُ، أي المَلَزَزُ الخلقِ المُجْتَمِعُ.

(والكفيتُ) كأميرٍ، كذا هو مضبوط في نسختنا، وزعم شيخنا أنه وجد بخط المؤلف بضم الكاف (فرس حيان) وفي بعض النسخ حسان (بن قتادة السدوسي)، والذي في التكملة: حبان، بالموحدة.

(و) الكفيتُ، (جرابٌ لا يضيّع شيئاً) مما يُجعل فيه، يقال: جرابٌ كفيتُ (كالكفتِ بالكسر)، أي مثله.

(و) في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «حُبِّبَ إِلَى النِّسَاءِ وَالطِّيبُ، وَرَزِقَتُ الكَفَيْتُ:» الكفيتُ القوتُ من العيش، وقيل: ما يُقيمُ العيشَ وقيل: (ما يُكفِتُ به المَعِيشَةُ أَي يُضْمُ) ويُصلِحُ به، وقيل في تفسيره: القُوَّةُ على الجِماعِ، وقال بعضهم: إِنَّهَا قَدْرٌ أَنْزِلَتْ لَهُ مِنَ السَّمَاءِ، فَأَكَلَ مِنْهَا، وَقَوَى عَلَى الْجِماعِ، كما يروى في الحديث الآخر الذي يروى أَنَّهُ

قال: «أَتَانِي جَبْرِيلُ بِقَدْرِ يُقَالُ لَهَا: الكَفَيْتُ، فَوَجَدْتُ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجِماعِ». وقال الصاغاني في التكملة: ولا يَصِحُّ نَزولُ القَدْرِ مِنَ السَّمَاءِ، عند أصحاب الحديث، انتهى. ومنه حديث جابر «أُعْطِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الكَفَيْتُ؟ قال: البِضَاعُ.

وعن الأصمعي: إِنَّهُ لِيَكْفِتُنِي عن حاجتي، وَيَعْفِتُنِي عنها، أَي يَحْبِسُنِي عنها.

(وكافتُ) كصاحب، كما في نسخة: (غارٌ) في جَبَلٍ (كان يَأْوِي إليه اللُّصُوصُ، وَيَكْفِتُونَ فِيهِ المَتَاعَ) أَي يَضْمُونَهُ، عن ثعلب، صفةُ غَالِبَةٍ، وقال: جاءَ رِجالٌ إلى إبراهيم ابنِ المُهَاجِرِ العَرَبِيِّ، فقالوا: إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ كَافِتًا، يَعْنُونَ هَذَا الغارَ. (وفرَسٌ كَفَتُ وكَفَتُهُ، كضرد، وهُمَزَةٌ) إِذَا كان (يَثِبُ جَمِيعاً فلا يُسْتَمَكُّ مِنْهُ لِاجْتِماعِ وَثْبِهِ)، كذا

في التكملة ، وفيه إيماءٌ إلى أنه مأخوذٌ من كَفَتَ الشَّيْءَ ، إذا جَمَعَهُ ، وأما فرسٌ كَفَتٌ - بالفتح - بمعنى سَرِيعٌ ، فقد تَقَدَّمَ في أول المادة .

(والمُكْفَتُ ، كَمُحْسِنٍ : مَنْ يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ) ، وفي التهذيب : هو الذي يَلْبَسُ دِرْعًا طَوِيلَةً ، فَيَضُمُّ ذَيْلَهَا بِمَعَالِيقِ إِلَى عُرَى فِي وَسْطِهَا ؛ لِتَشَمَّرَ عَنْ (١) لَابِسِهَا .

(وَكَفَتَةٌ) بِالْفَتْحِ (: اسْمٌ بِقِيَعِ الْغُرْفَدِ) ، قال أبو سعيد : خُصَّ بِذَلِكَ (لأنَّهَا) أَيِ الْمَقْبُرَةِ (تَكْفَتُ) . وفي نسخة أخرى : تَقْبِضُ (النَّاسَ) ، قال ابن السكيت : فإن كان كما قال فكلُّ مَقَابِرَ فِي الدُّنْيَا (٢) كَفَتَةٌ ، وَأَيِ مَقَابِرَ لَا تَقْبِضُ النَّاسَ ؟ وليس ذلك كما ذكر ، وقد سألت من رأيتُ من المَدَنِيِّينَ : لِمَ سُمِّيَتْ كَفَتَةٌ فَقَالَ : - وهو الذي أتى به المصنّف - (أَوْ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ الْمَدْفُونِ سَرِيعًا) لَا تَبْقَى مِنَ الْإِنْسَانِ شَيْئًا مِنْ شَعْرٍ وَلَا بَشَرٍ

(١) في المطبوع « ليشر » والمثبت من اللسان

(٢) هامش المطبوع « قوله مقابر في الدنيا ، كذا بخطه وبالتكملة أيضا ، والأولى إسقاط في »

ولا ضرسٌ ولا عَظْمٌ إِلَّا ذَهَبًا ، ذلك (لأنَّهَا سَبِيخَةٌ) فلا تَلَبَّثُ أَنْ تَأْكُلَ ما يُدْفَنُ فِيهَا . كذا في التكملة ، وعبارة اللسان : لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ : فَيَقْبِضُ وَيَضُمُّ . وقد عرفت ما فيها .

[ك ل ت] *

(كَلَّتَهُ) ، وهو في نسخ القاموس بالحُمرة ، وشَدَّ شَيْخُنَا فَقَالَ : هَذَا ثَابِتٌ فِي أُصُولِ الْقَامُوسِ بِالسَّوَادِ ، وَالصَّوَابُ كَتَبَهُ بِالْحُمرة . قلتُ : وفي التكملة : أهمله الجوهري ، وقال ابن فارس : كَلَّتَهُ (يَكَلَّتُهُ) كَلَّتًا ، إِذَا (جَمَعَهُ) ، كَكَلَّدَهُ ، وامرأة كلوت : جَمُوعٌ .

(و) كَلَّتَهُ (في الإناء : صَبَّهُ) ، قال الأزهرى : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : أَصَبْتُ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ فَكَلَّتُهُ فِي قَدْحٍ آخَرَ ، أَيِ صَبَبْتُهُ .

(و) عن أبي محجن : صَلَّتَ (الفرس) وكَلَّتَهُ ، أَيِ (رَكَضَهُ) .

(و) كَلَّتَ (الشَّيْءَ : رَمَاهُ) ، وعبارة الصاغاني : كَلَّتَ بِهِ : رَمَى بِهِ .

(و) عن الثعلبي: (فَرَسٌ فُلَّتْ
كُلَّتْ كَسْكَرٌ^(١) وَيُخَفَّفَانِ : سَرِيعٌ)

(و) في نوانر الأعراب : إنه
لَ (فُلْتَةٌ كُلْتَةٌ) مَهْمَزَةٌ ، أَيْ (كُفْتَةٌ)
وذلك إذا كان (يَثْبُ جَمِيعاً) فلا
يُسْتَمَكَّنُ منه ؛ لِاجْتِمَاعِ وَثْبِهِ .

(و) عن الفراء: يُقَالُ : خُذْ هَذَا
الْإِنَاءَ فَاقْمَعَهُ فِي فَمِهِ ، ثُمَّ أَكَلْتُهُ فِي
فِيهِ فَإِنَّهُ يَكْتَلْتُهُ ،^(٢) وَذَلِكَ أَنَّهُ
وَصَفَ رَجُلًا يَشْرَبُ النَّبِيدَ ، يَكْتَلْتُهُ
كَلْتًا ، وَيَكْتَلْتُهُ ، وَالكَالِتُ : الصَّابُ .
و (الاکتلات : الشُّرْبُ) وَالْمُكْتَلِتُ :
الشَّارِبُ

(و) والكليتُ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٍ : حَجَرٌ
مُسْتَطِيلٌ كَالْبِرْطِيلِ (يُسَدُّ بِهِ) كَذَا
عبارة ابنِ دُرَيْدٍ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ :
يُسَبِّرُ بِهِ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ : يُسْتَرَّبُهُ^(٣)
(وَجَارُ الضَّبْعِ) ثُمَّ يُخَفَّرُ عَنْهَا

(١) في إحدى نسخ القاموس « وَصُرْدٌ » وَالَّذِي فِي
اللسان « فَرَسٌ فُلَّتْ كُلَّتْ » ، وَفُلَّتْ
كُلَّتْ ..

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ « يَكْتَلْتُهُ » وَالنَّصِيبُ مِنَ اللِّسَانِ
(٣) وَكَذَلِكَ هُوَ فِي اللِّسَانِ فِي مَوْضِعِ وَفِي أَوَّلِ الْمَادَّةِ
« يُسَدُّ بِهِ »

حكاها ابنُ الأعرابي ، وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيِّ :

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ زَمِيَّتِ
مُنْصَلِتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيَّتِ^(١)
وَفِي التَّكْمَلَةِ : أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي
مُحَمَّدٍ أَيْضًا :

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْبَتِ
وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبْرُوتِ
وَلَا الضَّعِيفِ أَمْرُهُ الشَّتِيَّتِ
غَيْرَ فَتَى أَرْوَعَ فِي الْمَيْبَتِ
مُبْرَطِيسٍ فِي قَوْلِهِ بِلِيَّتِ
مُنْقَذِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيَّتِ
يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الْحُسُوتِ
قَالَ : (وَالْكُلْتَةُ ، بِالضَّمِّ : النَّصِيبُ
مِنَ الطَّعَامِ) وَغَيْرِهِ .

(و) الكُلْتَةُ (: التَّبْدَةُ) مِنَ الشَّيْءِ .

(وَأَنْكَلْتَ) الشَّرَابُ (أَنْصَبَ) .

(و) أَنْكَلْتَ الرَّجُلُ (: أَنْقَبَضَ) .

□ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

رَجُلٌ مَضَلَّتْ مَكَلَّتْ ، إِذَا كَانَ

(١) اللسان ، وَالتَّكْمَلَةُ وَكَذَلِكَ مَا بَاقِي .

ماضياً في الأمور ، كذا في التَّكْمِلَة
واللِّسَان .

وزاد في التَّكْمَلَة : والسُّكْلَتَةُ :
الشَّدَّة .

قلت : ولعله تصحَّف عليه من
الكُلبَةِ ، بالموحَّدة ، وقد تقدَّم ،
فليُنظَر .

وكَلَّاتٌ ، كشَدَّاد : قَلْعَةٌ على جِيحُونَ ،
خَرَبَتْ ، ومنها الفقيهُ محمودُ بنُ محمد
الكَلَّاتِي البُخَارِي الواعظ ، كان
يَعْظُ بِمَرَوْ ، وهو من رِفاقِ أَبِي العِلا
الفَرَضِي .

[ك م ت] *

(الكُمَيْتُ كزَيْرٌ) لَوْنٌ : ليس
بأشقرَ ولا أدهمَ ، قال أبو عبيدة :
فرَّق ما بين الكُمَيْتِ والأشقرِ في
الخَيْلِ بالعُرفِ والذَّنْبِ ، فإن كانا
أحمرينِ فهو أشقرٌ ، وإن كانا أسودينِ
فهو كُمَيْتٌ ، قال : والوردُ بينهما ،
وعن الأصمعيِّ في الألوان : بعيرٌ أَحْمَرُ
(الذي) لم يُخالطْ حُمْرَتَه شيءٌ ، فإن
خالطَ حُمْرَتَهُ ، بالنصب مفعول

مُتَدَمِّمٌ و ، (قُنُوءٌ) ، فاعله ، وهو سوادٌ
غيرُ خالصٍ فهو كُمَيْتٌ ، وهو مُدَكَّرٌ
(ويؤنَّثُ) بغيرِ هاءٍ ، ويكُونُ في الخَيْلِ
والإيْلِ وغيرِهما ، قاله ابنُ سيده .
فَرَسٌ كُمَيْتٌ ، ومُهْرَةٌ كُمَيْتٌ ، وبعيرٌ
كُمَيْتٌ ، وناقَةٌ كُمَيْتٌ ، قال الكلِّجبةُ :

كُمَيْتٌ غيرُ مُخْلَفَةٍ ولكنْ
كَأَنَّ الصَّرْفَ عَلَّ بِه الأديمُ (١)
يعني أنها خالصة اللون لا يُخْلَفُ
عليها أنها لَيْسَتْ كذلك .

وفي اللسان : قال سيبويه : سألتُ
الخليلَ عن كُمَيْتٍ فقال : هي بمنزلةِ
جُمَيْلٍ (٢) يعني الذي هو البُنْئِلُ ، وقال :
إنما هي حُمْرَةٌ يُخالطُها سوادٌ ولم
تُخْلُصْ ، وإنما حَقَرُوها لأنها بين
السَّوادِ والحُمْرَةِ ، ولم يَخْلُصْ له واحدٌ
منهما ، فيقال له : أسودٌ ، ولا أحمرٌ (٣)
فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريبٌ ،

(١) اللسان والجمهرة ٢/٢٨ والمقاييس ٢/٧٨، ٩٨ و ٣ /
٣٤٤ وانظر المواد (عرد ، حلف ، صرف)
والمفضليات ١/٣١، ٣٨ للكلبة أو سلمة بن الخرشب
(٢) هامش المطبوع « قوله جميل ، وقع في النسخ بالخاء
وهو تصحيف ، قال المجدد أو كزير وقبيط والجملانة
والجميلانة بضمها : البليل
(٣) في اللسان « ولم تخلص لواحد منها فيقال له أسود أو
أحمر »

وإنما هذا كقولك هو دَوِينٌ ذاك . انتهى .

(ولونه الكُمَّتَةُ) : بالضم ، قال ابن سيده : لونٌ بين السوادِ والحُمْرَةِ ، وقال ابن الأعرابي : الكُمَّتَةُ كُمَّتَانِ : كُمَّتَةٌ صُفْرَةٌ ، وكُمَّتَةٌ حُمْرَةٌ .

(وقد كُمَّتَ ، كَكْرَمَ) ، قال شيخنا : والمعروف في أفعال الألوان الكَسْرُ ، فهو على خلاف القياس (كَمْتًا) بالفتح (وكُمَّتَةً) بالضم (وكَمَاتَةً) بالفتح ، إذا صار كَمِيْنَا والعربُ تقول : الكُمَّيتُ أقوى الخيلِ وأشدُّها حوافِرَ .

(و) من المجاز : سَقَاهُ كُمَّيتًا ، الكُمَّيتُ : (الخَمْرُ) : لما فيها من سوادٍ وحُمْرَةٍ ، وعبارَةُ المحكِّمِ : (التي فيها سوادٌ وحُمْرَةٌ) ، والمصدرُ الكُمَّتَةُ . وقال أبو حنيفة : هو اسمٌ لها كالعلمِ ، يريد أنه غَلَبَ عليها غَلْبَةُ الاسمِ العلمِ ، وإن كان في أصله صفةٌ .

(و) الكُمَّيتُ (بن معرُوف) :

شاعرٌ مخضرمٌ .

(و) جدُّه الكُمَّيتُ (بن ثعلبة)
شاعرٌ جاهليٌّ من بني فقعسٍ .

(و) أبو المُستَهَلِّ الكُمَّيتُ (بن زَيْدِ) الأَسَدِيِّ الكُوفِيِّ ، شاعرٌ أهلِ البيتِ ، مشهورٌ .

(و) الكُمَّيتُ (أفراسُ) منها : فرسٌ لبني العنبرِ ، ولعمرو الرِّحَالِ ابنِ النُّعمانِ الشَّيبانيِّ ، وللأجدعِ بنِ مالكِ الهَمْدانيِّ .

والكُمَّيتُ بنتُ الزَّيْتِ : فرسٌ معاويةَ بنِ سعدِ العجليِّ .

والكُمَّيتُ فرسُ المُعجَبِ بنِ شَيْمِ الضَّبِّيِّ ، ولرَجُلٍ من بني نُمَيْرِ ، ولابنِ الخَمَّةِ الكَلْبِيِّ ، ولمالكِ بنِ حَرِيمِ الهَمْدانيِّ ، ولعميرةَ بنِ طارقِ ، وليزيدَ بنِ الطَّريِّيةِ ، وكلُّ ذلك من التكملة .

(و) قد (كُمَّتت) إذا (صُيرتُ بالصَّنعةِ كَمِيْتًا) ، قال كثيرٌ عزةً :

* كَلَوْنَ الدَّهَانَ وَرَدَّةً لَمْ تَكُمَّتِ * (١)

(١) اللسان وصدرة :

إذا ما لَوِيَ صِنَعٌ به عَرَبِيَّةٌ

(وَكَمَّتَ الْغَيْظَ : أَكَنَّهُ) ، زاده الصاغاني .

(و) يقال : (أَخَذَهُ) فلانٌ (بِكَمِيَّتِهِ) ، أى بِأَصْلِهِ) ، زاده الصاغاني .

(و) قول الشاعر :

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعَتِيقِ
بَيْنَ كِمَاتِي وَحَوْ بُلُقِ (١)

جَمَعَهُ عَلَى كِمْتَاءٍ وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ بَعْدَ
أَنْ جَعَلَهُ اسْمًا [كَصَحْرَاءَ] . يُقَالُ :

(خَيْلٌ كِمَاتِيٌّ كَزْرَابِيٌّ) (٢) وَكِمَاتِي
كَعْدَارِي ، وَكِلَاهُمَا غَيْرُ مَقْيَسٍ ، قَالَه
شَيْخُنَا : أَيْ (كُمْتُ) بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
تَفْسِيرٌ لِلجَمْعِ .

وَفِي اللِّسَانِ كَسَّرُوهُ عَلَى مُكَبَّرِهِ
الْمُتَوَهَّمِ وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ ؛ لِأَنَّ الْأَلْوَانَ (٣)
يَغْلِبُ عَلَيْهَا هَذَا الْبِنَاءُ الْأَحْمَرُ وَالْأَشْقَرُ ،
قَالَ طَفِيلٌ :

وَكُمْتًا مَدْمَاءَةً كَانَ مُتُونَهَا

جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرَتْ لَوْنٌ مُذْهَبٌ (٤)

(١) اللسان

(٢) في مطبوع القاموس ضبط قلم « كِمَاتِي » على الكاف ضمة . والتنظير يخالفه

(٣) في اللسان « لِأَنَّ الْمَلُونَةَ »

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧ واللسان

(و) تقول : (أَكَمَّتَ الْفَرَسُ إِكْمَاتًا ،
وَإَكَمَّتْ إِكْمَاتًا وَإِكْمَاتٌ إِكْمِيَّتَاتٌ) ،
مثله : صار لونه الكُمَّة .
[] ومما يستدرك عليه :

قال أبو منصور : تَمْرَةٌ كُمِيَّتٌ فِي
لَوْنِهَا ، وَهِيَ مِنْ أَصْلَابِ التَّمْرَاتِ
لِحَاءً ، وَأَطْيَبُهَا مَمْضَغًا (١) ، قَالَ الْأَسْوَدُ
ابْنُ يَعْفَرٍ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرْبَ الزَّادِ مُوَلَعًا
بِكُلِّ كُمِيَّتٍ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسَفِ (٢)

وهو مجاز ، قال ابن سيده : وقد
يُوصَفُ بِهِ المَوَاتُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
يَظْلَانُ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍّ

كُمِيَّتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعِ (٣)

قال : واستعمله أبو حنيفة في
التَّيْنِ ، فَقَالَ - فِي صِفَةِ بَعْضِ التَّيْنِ -
هُوَ أَكْبَرُ تَيْنٍ رَأَاهُ النَّاسُ ، أَحْمَرُ
كُمِيَّتٌ ، وَالجَمْعُ كُمْتٌ .

وعن ابن الأعرابي : الكُمِيَّتُ :

(١) في اللسان من أصلب التمران لحاء وأطيبها مَمْضَغَةً

(٢) اللسان عجزه ، وبهاشبه صدره عن التكملة . والمقاييس
٨٢/٥ ومادة (وسف) والأساس (كمت)

(٣) ديوانه ١٦١ ويقال إن القصيدة لخالد بن السمراء والشاهد
في اللسان

الطَّوِيلُ التَّمُّ مِنَ الشُّهُورِ وَالْأَعْوَامِ .
 وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنَ الْمَجَازِ : كَمَّتْ
 ثَوْبَكَ ، أَيْ اصْبَغُهُ بِلَوْنِ التَّمْرِ ، وَهُوَ
 حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ .

ووجدت في هامش الصحاح ما نصه :
 أَصْلُ الْكُمَيْتِ أَعْجَمِيٌّ فَعَرَّبَ .

[ك ن ب ت] *

□ كُنِبْتُ ، أَهْمَلَهُ الْمَصْنُفُ
 كَالْجَوْهَرِيِّ وَالصَّاعِقَانِيِّ وَغَيْرَهُمَا ،
 وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ :
 رَجُلٌ كُنِبْتُ وَكُنَابِتٌ : مُنْقَبِضٌ
 بَخِيلٌ .

قَالَ : تَكَنَّتْ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَبَّضَ .
 وَرَجُلٌ كُنِبْتُ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
 قُلْتُ : وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ زَائِدَةً
 فَمَحَلُّهُ ك ن ب ت ، ثُمَّ رَأَيْتُ فِي التَّكْمَلَةِ
 هَذِهِ الْمَادَّةَ بَعَيْنَهَا ذَكَرَهَا فِي كُنِبْتُ
 بِالْمَثَلَةِ (١) ، فَالْصَّوَابُ هَذَا ، وَسَيَأْتِي
 بَيَانُهُ فِي مَحَلِّهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :
 وَرَجُلٌ كُنِبْتُ وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ،

(١) أُشِيرُ إِلَى هَذَا بِهَامِشِ اللِّسَانِ

فَهُوَ الْكُنْتُبُ بِالْمَثَلَةِ بَيْنَ النُّونِ وَالْبَاءِ ،
 وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَكُنَابِتٌ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالسَّوَاهِلِ
 الْهِنْدِيَّةِ .

[ك ن ت] * (١)

(كُنْتُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ
 مَنْظُورٍ ، وَاسْتَدْرَكَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي
 التَّكْمَلَةِ ، فَقَالَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 يُقَالُ : كُنْتُ فَلَانٌ (فِي خَلْقِهِ) ،
 وَكَانَ فِي خَلْقِهِ ، أَيْ (قَوِيٌّ) فَهُوَ
 كُنْتِيٌّ وَكَانِيٌّ .

(و) قَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ (الْكُنْتِيٌّ) ،
 كَكُرْسِيٍّ) : الْقَوِيُّ (الشَّدِيدُ) وَأَنْشَدَ :
 وَقَدْ كُنْتُ كُنْتِيًّا فَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا
 وَشَرَّ رِجَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ (٢)
 وَرَوَى غَيْرُهُ :

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا
 وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ (٣)
 يَقُولُ : إِذَا قَامَ اعْتَجَنَ أَيْ عَمَدَ عَلَى
 كُرْسِيِّهِ ، قَالَ شَيْخُنَا : هُوَ مِنْ

(١) أورد اللسان ما هنا في مادة (كون)

(٢) التكملة (كنت) واللسان والتاج (كون)

(٣) التكملة (كنت) واللسان والتاج (كون)

الْمَنْحُوتِ ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ مِنْ كَانَ الْمَاضِي مُسْنَدًا لِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الْكَبِيرَ يَحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بِكُنْتُ كَذَا ، وَكُنْتُ كَذَا .

(و) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْكُنْتِيُّ (: الْكَبِيرُ) ، بِالْمُوحَّدَةِ ، وَفِي بَعْضِ النِّسْخِ بِالْمُثَلَّثَةِ ، وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ ، وَأَنْشُدُ :

إِذَا مَا كُنْتُ مُلْتَمَسًا لِرِزْقِ
فَلَا تَصْرُخْ بِكُنْتِي كَبِيرٌ (١)
(كَالْكُنْتِيِّ) بِضَمِّ الْكَافِ وَالْمُثَنَّةِ
وَيُنْشَدُ :

وَمَا كُنْتُ كُنْتِيًّا وَمَا كُنْتُ عَاجِنًا
وَشَرُّ الرُّجَالِ الْكُنْتِيُّ وَعَاجِنٌ (٢)
فَجَمَعَ اللَّغْتَيْنِ فِي الْبَيْتِ .
(وَالْاِكْتِنَاتُ : الْخُضُوعُ) .

(و) الْاِكْتِنَاتُ : (الرِّضَا) ، قَالَ
أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ :

مُسْتَضْرِعٌ مَا دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنِتٌ
بِالْعَرَقِ مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَنَعَ (٣)

(١) التكملة (كنت) واللسان والتاج (كون)

(٢) التكملة (كنت) واللسان (كون)

(٣) التكملة (كنت) واللسان (كون) وفي مطبوع التاج

«فنع» والمثبت من اللسان وفيه «للعلم مجتلما ما فوقه فنع»

مُسْتَضْرِعٌ : خَاضِعٌ . مُجْتَلِمًا : قَطَعَ
لَحْمَهُ بِالْجَلْمِ .

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

فَاكُنْتُ لَا تَكُ عَبْدًا طَائِرًا
وَاحْذِرِ الْإِقْبَالَ مِنَّا وَالثُّورَ (١)
وَيُرْوَى : الْاِقْتَالَ

(وَسَقَاءُ كُنَيْتٌ) ، أَيْ (مَسِيكٌ) ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ق ن ت .

(وَقَدْ كُنْتَ) السَّقَاءُ ، (كَفَرِحَ :

حَشِنٌ) (٢) هَكَذَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ الشَّيْنِ
الْمَنْقُوطَةِ فِي نَسَخَتِنَا وَفِي التَّكْمَلَةِ ،
وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا بِالْخَاءِ وَالشَّيْنِ
وَاسْتَظْهَرَهُ ، وَفِي أُخْرَى بِالْحَاءِ وَالسَّيْنِ
مِنَ الْحُسْنِ ، فَلْيُنْظَرُ .

[ك ن ع ت] *

(الْكَنْعَتُ ، كَجَعْفَرٍ) ، أَهْمَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ (ضَرْبٌ
مِنَ السَّمَكِ) كَالْكَنْعَدِ ، وَفِي اللِّسَانِ :
وَأَرَى تَاءَهُ بَدَلًا .

(١) التكملة (كنت) واللسان (كون)

(٢) ضبط القاموس هنا بضم الشين ، وفي مادة (حشن)

«حشِنَ السَّقَاءُ يَحْشِنُ حَشْنًا فَهُوَ

حَشِينٌ : أَنْتَنَ » وضبط التكملة بكسر

الشين .

[كوت] *

(الكوتى ، كرومى) ، أهمله
الجوهري ، وقال أبو عبيدة : هو
الرجل : (القصير) ، والثاء لغة فيه ،
ولكنى رأيت في الهامش من نسخة
الصحاح زيادة : «الدميم» بعد
القصير .

(و) زاد في التكملة : الكوتى (بن
الرغلاء) بالفتح ممدوداً (م) أى
مغروف .

[كيت] *

(كيت الوعاء تكيناً) و(حشاه)
بمعنى واحد ، كذا في النوادر ، والتكملة .

(و) كيت (الجهاز : يسره) ، قال :

كيت جهازك إما كنت مرتحلاً

إني أخاف على أذوادك السبع^(١)

(والأكيات : الأكياس) ، قيل : إنه

لثقة ، وقيل : إبدال ، وقع في رجز
علباء .

* غير أعفاء ولا أكيات * (٢)

(١) اللسان والصحاح .

(٢) علماء بن أرقم كما في مادة (نوت) ونوادر أبي زيد

أبدلت السين تاءً ، كما في طست
وطس ، وسيأتى

(و) عن أبي عبيدة : كان من الأمر
(كيت وكيت) بالفتح (ويكسر
آخرهما) ، وهى كناية عن القصة أو
الأحدوث ، حكاهما سيويه ، قال
الليث : تقول العرب : كان من الأمر
كيت وكيت ، (أى كذا وكذا ، والتاء
فيهما) . وفى نسخة الصحاح : فيها
(هاء في الأصل) مثل ذيت وذيت ،
وأصلها كية وذية^(١) بالتشديد ،
فصارت تاءً في الوصل ، وفى الحديث
«بئس ما لأحدكم أن يقول : نسيتُ
آية كيت وكيت»

قال شيخنا : قد نقل المصنف عن
ابن القطاع فى ذيت أنه مثلث الآخر ،
وكيت وكيت ، مثلها ، وقد صرح ابن
القطاع وابن سيده فىهما بالتثليث
أيضاً ، والضم حكاه ابن الأثير وغيره ،
وقد مر فى ذيت ما يتعلق به .

(١) فى اللسان «وأصلها كية وذية»

(فصل اللام)

مع المثناة الفوقية

[ل ب ت] *

(لَبَّتْ يَدُهُ : لَوَاهَا) ، أهمله الجوهري

والصاغاني ، وأثبتته في اللسان .

(و) لَبَّتْ (فُلَانًا) لَبْتًا (: ضَرَبَ

صَدْرَهُ وَبَطْنَهُ وَأَقْرَابَهُ) أَي خَوَّاصِرَهُ

(بِالْعَصَا) . وفي التهذيب في ترجمة

ب أ س : إِذَا قَالَ الرَّجُلُ

لَعْدُوهُ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ فَقَدْ أَمَّنَهُ ؛

لَأَنَّهُ نَفَى الْبَأْسَ عَنْهُ ، وَهُوَ فِي لُغَةِ

حَمِيرٍ لَبَاتٍ عَلَيْكَ ، أَي لَا بَأْسَ ، قَالَ

شَاعِرُهُمْ :

شَرِبْنَا الْيَوْمَ إِذْ عَصَبَتْ غَلَابِ

بِتَسْهِيدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ بَيْنِ

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدْرِهِمْ لَبَاتِ

وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاظِرُ ذِي رُعَيْنِ (١)

قَالَ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ شَمِيرٍ .

[ل ب ت] *

(اللَّتُّ : الدَّقُّ) ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

يَصِفُ الْحَمْرَ :

تَلَّتُ الْحَصَى لَنَا بِسُمْرِ رَزِينَةٍ
مَوَارِنَ لَا كُزْمٍ وَلَا مَعِرَاتٍ (١)
قَالَ : تَلَّتُ أَي تَدَّقُ بِحَوَافِرِ سُمْرٍ ،
وَذَلِكَ أَصْلَبُ لَهَا ، وَالْكُزْمُ الْقِصَارُ ،
وَقَالَ هَمِيَانُ :

حَطْمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسْمًا عَلْبًا

وَبِالْعَصَا لَنَا وَخَنْقًا سَابًا (٢)

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا حَرْفٌ

صَحِيحٌ

(و) اللَّتُّ (: الشَّدُّ وَالْإِيثَاقُ) ،

يُقَالُ : لَتَّ الشَّيْءُ يَلْتُهُ إِذَا شَدَّهُ

وَأَوْثَقَهُ .

(و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّتُّ

(: الْفَتُّ)

(و) اللَّتُّ (: السَّحْقُ) ، زَادَهُ

الصَّاعِقَانِي .

وَلَتَّ السَّوِيْقَ وَالْأَقِطَ وَنَحْوَهُمَا

يَلْتُهُ لَتًّا : جَدَحَهُ ، وَقِيلَ : بَسَّهُ بِالْمَاءِ

وَنَحْوَهُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) ديوانه ٨٠ واللسان . وفي الأصل « يلت الحصى » وبهامش

المطبوع « قوله : يلت ، الذي في التكملة : تلت »

وكذلك جاء في الشرح « يلت » أي يدق » والمثبت

بما سبق

(٢) اللسان وفي المطبوع « الأنف وسما » والمثبت من اللسان

(١) اللسان وفيه « معاذر ذي رعين »

« سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقِطَ الْمَلْتُوتَا » (١)

وعن اللَّيْثِ : اللَّتُّ بَلُّ السَّوِيقِ ،
والبَّسُّ أَشَدُّ مِنْهُ ، يُقَالُ : لَتَّ السَّوِيقُ ،
أَيَّ بَلَّهُ .

(وَاللَّتَاتُ بِالضَّمِّ : مَا فُتَّ مِنْ
قُشُورِ) الخَشَبِ ، وَيُرْوَى عَنِ الشَّافِعِيِّ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ فِي بَابِ
التَّيْمَمِ : وَلَا يَجُوزُ التَّيْمَمُ بِلَّتَاتِ
(الشَّجَرِ) ، وَهُوَ مَا فُتَّ مِنْ قِشْرِهِ
الْيَابِسِ الْأَعْلَى ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا
أَدْرِي ، لِتَاتُ أَمْ لُتَاتُ ، (٢) وَفِي
الحَدِيثِ :

« مَا أَبْقَى مِنِّي إِلَّا لُتَاتًا » كَأَنَّهُ
قَالَ : مَا أَبْقَى مِنِّي الْمَرَضُ إِلَّا جِلْدًا
يَابِسًا كَقِشْرَةِ الشَّجَرِ (٣)

(و) اللَّتَاتُ (: مَا لُتَّ بِهِ) ، وَفِي
كِتَابِ اللَّيْثِ : اللَّتُّ : الْفِعْلُ مِنْ
اللَّتَاتِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَلْتُّ بِهِ سَوِيقٌ
أَوْ غَيْرُهُ نَحْوُ السَّمْنِ وَدُهْنِ الْأَيْتَةِ .

(١) اللسان

(٢) بهامش المطبوع « قوله لئات أم لئات ، ضبط بخطه الأول
شكلا بكسر أوله والثاني بضمه

(٣) بهامش المطبوع « قوله : كقشرة الشجر ، عبارة ابن
الأثير : كقشر الشجرة وهي أحسن » هذا وفي اللسان
« كقشرة الشجرة »

(و) فِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ - فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ﴾ (١) -
قَالَ : كَانَ رَجُلًا (٢) يَلْتُّ السَّوِيقَ
لَهُمْ ، وَقَرَأَ : أَفَرَأَيْتُمُ (اللَّاتَ) وَالْعُزَّىٰ
(مُشَدَّدَةَ التَّاءِ) ، وَهُوَ (صَنَمٌ) .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَالْقِرَاءَةُ « اللَّاتُ »
بِتَخْفِيفِ التَّاءِ قَالَ وَأَصْلُهُ اللَّاتُ
بِالتَّشْدِيدِ (وَقَرَأَ بِهَا بِنُ عَبَّاسٍ وَ)
مَوْلَاهُ (عِكْرِمَةُ) وَمُجَاهِدٌ (وَجَمَاعَةٌ) ،
كَمَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ وَالْأَعْمَشِ
وَالسَّخْتِيَانِي ، وَنَقَلَهُ الْفَرَّاءُ عَنِ الْبَزْزِيِّ
وَيَعْقُوبَ . (سُمِّيَ بِالذِّي كَانَ يَلْتُّ
عِنْدَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ) أَيَّ يَخْلِطُهُ بِهِ
(ثُمَّ خَفَّفَ) وَجُعِلَ اسْمًا لِلصَّمْنِ .

وَفِي اللِّسَانِ : اللَّاتُ - فِيمَا زَعَمَ
قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ - صَخْرَةٌ كَانَ
عِنْدَهَا رَجُلٌ يَلْتُّ السَّوِيقَ لِلْحَاجِّ ،
فَلَمَّا مَاتَ عُبِدَتْ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّةُ ذَلِكَ . وَفِي النِّهَايَةِ :
وَذَكَرَ أَنَّ التَّاءَ فِي الْأَصْلِ مَخْفَفَةٌ
لِلتَّائِثِ ، وَلَيْسَ هَذَا بِأَبْهَأَ ، وَكَانَ

(١) سورة النجم الآية ١٩

(٢) في اللسان « كان رجل »

الكسائي يقف عند اللآت بالهاء، (١) قال أبو إسحاق : وهذا قياس ، والأجودُ اتباعُ المصحفِ ، والوقوفُ عليها بالتاء، قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقفُ عليها بالهاء يدلُّ على أنه لم يجعلها من اللآت، وكان المشركون الذين عبدوها عارضوا باسمها اسم الله، تعالى الله علواً كبيراً عن إفكهم ومعارضتهم وإلحادهم في اسمه العظيم .

قلت : وعلى قراءة التخفيف قول آخر حكاه أهل الاشتقاق ، وهو أن يكون اللآت فعلة من لوى ؛ لأنهم كانوا يلونون عليها ، أي يطوفون بها ، قال شيخنا : وبه صدر البيضاوي تبعاً للزمخشري ، أي وعليه فموضعه المعتل .

وفي الروض للسهلي : أن الرجل الذي كان يلتُّ السويقَ للحج هو عمرو بن لحي ، ولما غلبت خزاعة على مكة ونفت جرهم جعلته العربُ رباً . . . وأنه اللآت الذي كان يلتُّ

السويقَ للحجيج على صخرة معروفة تُسمى صخرة اللآت ، وقيل : إن الذي كان يلتُّ السويقَ من ثقيف ، (١) فلما مات قال لهم عمرو بن لحي : إنه لم يمّت ، ولكنه دخل الصخرة ، ثم أمرهم بعبادتها وبنى بيتاً عليها يُسمى اللآت ، يقال : إنه دام أمره وأمر ولده من بعده على هذا ثلاثمائة سنة ، فلما هلك سميت تلك الصخرة اللآت ، مخففة التاء ، واتخذت صنماً تُعبَد .

وأشار المفسرون إلى الخلاف : هل كانت لثقيف في الطائف ، أو لقريش في النخلة ، كما في الكشاف والأنوار وغيرهما ، كذا في شرح شيخنا .

وقول شيخنا فيما بعد - عند قول المصنف : ثم خفف - : قد علمت أن الذين خففوه لم يقولوا : أصله التشديد ، بل قالوا : هو معتل من لواه ، إذا طاف به ، إنما هو نظراً إلى ما صدر به القاضي ، وإلا فابن الأثير ،

(١) في المطبوع « ثقيف » وهو تحريف وجاءت صحيحة بعد ذلك

(١) في اللسان « و كان الكسائي يقف على الاء بالهاء

والأزهري، وغيرهما، نقلوا عن
الفراء وغيره التَّخْفِيفَ مِنَ التَّشْدِيدِ،
كما سبق آنفاً .

(و) قد (لُتَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ) إذا
(لُزِّيَهُ) أَي شُدَّ وَأُوثِقَ (وَقُرِنَ مَعَهُ) .
(وَاللَّتَلْتَةُ: الْيَمِينُ الْغَمُوسُ) ، نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي، وهو في
الأساس أيضاً^(١) .

وَأَصَابَنَا مَطْرٌ مِنْ صَبِيرٍ لَتَّ ثِيَابَنَا
لَتًّا، فَأَرَوَصَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ كُلُّهَا،
أَي بَلَّهَا، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

[ل ح ت]

(لَحَتَهُ بِالْعَصَا، كَمَنَعَهُ) لَحْتًا
(: ضَرَبَهُ) بِهَا .

(و) لَحَتَ (الْعَصَا) لَحْتًا: بَشَرَهَا^(٢)
(وَقَشَرَهَا) ، كَنَحَتَهَا ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ،

وقال: هَذَا رَجُلٌ لَا يَضِيرُكَ عَلَيْهِ
نَحْتًا وَلَحْتًا ، أَي مَا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ نَحْتًا
لِلشَّعْرِ ، وَلَحْتًا لَهُ . وَلَحَتَهُ بِالْعَدْلِ
لَحْتًا ، مِثْلُهُ .

(١) ليس في الأساس المطبوع

(٢) في المطبوع « نثرها » والمثبت من اللسان

وفي الحديث: « إِنْ هَذَا الْأَمْرَ لَا
يَزَالُ فِيكُمْ ، وَأَنْتُمْ وُلَاتُهُ مَا لَمْ تُحْدِثُوا
أَعْمَالًا ، فَإِذَا فَعَلْتُمْ كَذَا^(١) بَعَثَ اللَّهُ
عَلَيْكُمْ شَرًّا خَلَقَهُ ، فَلَحَتُوكُمْ كَمَا
يُلَحَّتُ الْقَضِيبُ » ، اللَّحْتُ: الْقَشْرُ .
وَلَحَتُهُ ، إِذَا أَخَذَ مَا عِنْدَهُ وَلَمْ يَدَعْ
لَهُ شَيْئًا .

وَاللَّحْتُ وَاللَّتْحُ وَاحِدٌ ، مَقْلُوبٌ ،
وَفِي رِوَايَةٍ « فَالْتَحَوْكُمْ »^(٢) .

(و) قال الأزهري: (بَرْدٌ بَحْتٌ
لَحْتٌ) أَي (صَادِقٌ) ، ونقله الصاغاني
عن أبي الفرج، وهو إِتْبَاعٌ ، كَمَا
صَرَّحُوا .

[ل خ ت]

(اللَّخْتُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
الليث: هُوَ (الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ) ، هَكَذَا
فِي نَسَخَتْنَا ، وَفِي بَعْضِهَا « الْجِسْمِ »^(٣) ،
وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١) اللسان مثل الأصل . وبهامش مطبوع التاج « قوله :

كذا ، هكذا بخطه ، والذي في النهاية والتكملة : ذلك »

(٢) أي رواية الحديث السابق « فَالْتَحَوْكُمْ » كَمَا

يُلْتَحَى الْقَضِيبُ

(٣) في اللسان أيضا : الْعَظِيمُ الْجِسْمِ .

(و) اللَّخْتُ (المرأة المفضاة) ،
نقله الصاغاني .

(و) يُقَالُ : (حَرٌّ سَخَتْ لَخْتُ) ،
أى (شديد) قاله الليث ، وقال ابن
سيده : وأراه معرباً

[لرت] و [لزت]

(لَزْتُ ، بِالضَّمِّ) والزاي ، وفي نسخة
بالراء المهملة ، ومثله في التكملة (: ع ،
أو قَبِيلَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ) .

[لصت] *

(اللَّصْتُ) بِالْفَتْحِ (وَيُثَلَّثُ :
اللُّصُّ) ، عن الفراء ، في لغة طيِّئ
(ج : لُصُوتٌ) ، وعلى الفتح اقتصر
الجَوْهَرِيُّ ، وغيره وزاد - كابن
منظور - : وهم الذين يَقُولُونَ : لِلطَّنِّ
طَسْتُ ، وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَكَنَ نَهْدًا عَيْلًا أَبْنَاوَهُمْ

وَبَنَى كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ (١)

قال شيخنا : البيت أنشده ابن

السُّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْإِبْدَالِ عَلَى أَنْ
أَصْلَهُ كَاللُّصُوتِ ، فَأُبْدِلَتِ الصَّادُ
تَاءً ، وَنَسَبَهُ لِرَجُلٍ مِنْ طَيِّئٍ ؛ لِأَنَّهَا
لِغَنَتِهِمْ ، كَمَا قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَنَقَلَهُ أَيْضًا
فِي كِتَابِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَهُ ،
لَكِنْ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ ،
وَالصَّاعِقَانِي فِي عُبَابِهِ نَسَبَ الْبَيْتَ إِلَى
عَبْدِ الْأَسْوَدِ الطَّائِي ، وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ
فِي أَمَالِيهِ عَلَى الْمَفْصَلِ : هُوَ لَا تَرَكَوْا
هَذِهِ الْقَبِيلَةَ فَقَرَاءً ، وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ ،
وَالْعَيْلُ : جَمْعُ عَائِلٍ ، كَرُكْعٍ جَمْعُ
رَاكِعٍ .

ووقع في جمهرة ابن دريد ، فتركن
جرماً ، (١) وهي أيضاً قبيلة ، ورواه
ابن جنى في سر الصناعة : « فتركتُ
بضمير المتكلم ، والمُرد : جمع مارد
وهو المُتمرد . انتهى .

وفي الصحاح : قال الزبير بن
عبد المطلب :

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا

لَنَا الْحَبْرَاتُ وَالْمِسْكُ الْفَتِيْتُ

(١) في المطبوع « جردا » والتصويب من الجمهرة ١٩/٢

(١) اللسان والجمهرة ١٩/٢ منسوب لأبي الاسود الطائي
ومادة (عيل) وضبط في اللسان عَيْلًا « وكذلك
في الشرح والتصويب من مادة (عيل)
ومن قوله « كركع » ومن الجمهرة

وَصَبِرُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ
إِذَا خَفَّتْ مِنَ الْفِرَاعِ الْبُيُوتُ
فَأَفْسَدَ بَطْنُ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْسِ
قَرَاضِبَةً كَانَهُمُ اللَّصُوتُ (١)

[ل ف ت] *

(لَفْتَهُ يَلْفِتُهُ) لَفْتًا: (لَوَاهُ) عَلَى
غَيْرِ جِهَتِهِ .

وَاللَّفْتُ: لَى الشَّيْءِ عَنْ جِهَتِهِ ،
كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ فَتَلْفِتُهُ .
(و) يُقَالُ: اللَّفْتُ: الصَّرْفُ ،
يُقَالُ: لَفْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَلْفِتُهُ لَفْتًا:
(صَرْفَهُ) قَالَ الْفَرَّاءُ - فِي قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ: «أَجِئْنَا لِتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا
عَلَيْهِ آبَاءَنَا» (٢) - : اللَّفْتُ: الصَّرْفُ ،
يُقَالُ: مَا لَفْتَكَ عَنْ فُلَانٍ؟ أَيُّ مَا
صَرَفَكَ عَنْهُ؟

وَقِيلَ: اللَّيُّ، أَنْ تَرْمِيَ بِهِ إِلَى
جَانِبِكَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفْتَهُ (عَنْ رَأْيِهِ):
صَرَفَهُ، (وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ، وَالتَّلَفُّتُ)
لَكِنَّ الثَّانِيَّ أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(١) اللسان والصحاح

(٢) سورة يونس الآية ٧٨

وَتَلَفَّتَ إِلَى الشَّيْءِ وَالتَّفَّتَ إِلَيْهِ:
صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ، قَالَ:

أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ السِّيفِ وَالنَّطْعِ كَأَمِنًا
يُلَاحِظُنِي مِنْ حَيْثُ مَا أَتَلَفْتُ (١)
وَقَالَ:

فَلَمَّا أَعَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ بِنَظْرَةٍ
إِلَى التِّفَاتِ أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ (٢)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ
أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَ﴾ (٣) أَمْرٌ بِتَرْكِ
الْإِلْتِفَاتِ؛ لِئَلَّا يَرَى عَظِيمَ مَا يَنْزِلُ
بِهِمْ مِنَ الْعَذَابِ، وَفِي الْحَدِيثِ - فِي
صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «فَإِذَا
التَّفَّتَ التَّفَّتَ جَمِيعًا» أَرَادَ أَنَّهُ لَا
يُسَارِقُ النَّظَرَ، وَقِيلَ: أَرَادَ لَا يَلْوِي
عُنُقَهُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ،
وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الطَّائِشُ الْخَفِيفُ،
وَلَكِنْ كَانَ يُقْبَلُ جَمِيعًا، وَيُدْبِرُ
جَمِيعًا .

(و) مِنَ الْمَجَازِ: لَفْتَ (اللِّحَاءُ)

(١) هو لثيم بن جميل كما في العقد الفريد ٢/ ١٥٩ والشاهد

في اللسان بدون نسبة

(٢) لمجنون ليل ديوانه ١٢٣ وتخرجه فيه، وجميل ديوانه

٨٢ ومصادره فيه، والشاهد في اللسان

(٣) سورة هود الآية ٨١

عَنِ الشَّجَرِ)، وعبارة الأساس : عن
العود (: قَشْرُهُ)

وفي الصحاح : وفي حديث حُدَيْقَةَ
« إِنِّ مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقاً
لَا يَدْعُ مِنْهُ وَأَوَّاءٌ وَلَا أَلْفِياً ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ
كَمَا تَلْفِتُ الْبَقْرَةُ الْخَلَى بِلِسَانِهَا »
هكذا نصَّ الجوهري ، والذي في
الغريبين للهروي « مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ
مُنَافِقٌ » وفي التهذيب للأزهري بخطه :
« مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ مُنَافِقٌ ... » . يُقال :
فَلَانٌ يَلْفِتُ الْكَلَامَ لَفْتاً ، أَي يُرْسِلُهُ
وَلَا يُبَالِي كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى ، (١) وَهُوَ
مَجَازٌ .

(و) لَفَّتَ (الرَّيْشَ عَلَى السَّهْمِ :
وَضَعَهُ) حَالَةً كَوْنِهِ (غَيْرَ مُتَلَاثِمٍ ،
بَلْ كَيْفَ اتَّفَقَ) ، نقله الصاغاني .

(وَاللَّفْتُ ، بِالْكَسْرِ :) نَبَاتٌ
مَعْرُوفٌ ، كَمَا فِي الدُّصْبَاحِ ، وَيُقَالُ
لَهُ : (السَّلْجَمُ) ، قَالَ الْفَارَابِيُّ
وَالجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْهُ
مِنْ ثِقَةٍ ، وَلَا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ أَمْ لَا ،

(١) في الأساس « يرسله على عواذنه لايبال كيف جاء »

قال شيخنا : وصرح ابن الكُتَيْبِيِّ فِي
كِتَابِهِ « مَا لَا يَسَعُ الطَّيِّبَ جَهْلُهُ »
بأنه نَبَطِيٌّ .

(و) اللَّفْتُ (: شِقُّ الشَّيْءِ وَصَغْوُهُ)
أَي جَانِبُهُ ، وَسَيَّأَتِي .

(و) اللَّفْتُ (: الْبَقْرَةُ) ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

(و) اللَّفْتُ (: الْحَمَقَاءُ)

(و) اللَّفْتُ (: حَيَاءُ اللَّبْوَةِ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

(و) اللَّفْتُ (: ثَنِيَّةُ جَبَلٍ قَدِيدٍ
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ) الشَّرِيفَيْنِ ، هَكَذَا
ضَبَّطَهُ الْقَاضِي عِيَاضٌ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ ،
وَهُوَ رِوَايَةُ الْحَافِظِ ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سِرَاجٍ ، (وَيُفْتَحُ) وَهُوَ رِوَايَةُ الْقَاضِي
أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ ، وَرَوَاهَا بِالتَّحْرِيكِ
أَيْضاً عَنْ جَمَاعَةٍ ، وَأَنْشَدَ الْأَبِيُّ فِي
إِكْمَالِ الْإِكْمَالِ :

مَرَرْنَا بِلِفْتٍ وَالثُّرَيَّا كَانَهَا
قَلَانْدُ دُرٍّ حُلٌّ عَنْهَا خِضَابُهَا
(وَالْأَلْفْتُ مِنَ التَّيْسِ : الْمُتَوَى
أَحَدُ قَرْنَيْهِ) عَلَى الْآخِرِ ، وَهُوَ بَيْنُ
اللَّفْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(و) الْأَلْفَتُ : القويُّ اليَدِ الذي يَلْفِتُ مَنْ عَالَجَهُ ، أَي يَلْوِيهِ .

وَالْأَلْفَتُ وَالْأَلْفَكُ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ (: الْأَعْسَرُ) ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الْأَمِيلِ .

(و) فِي كَلَامِ قَيْسٍ (: الْأَحْمَقُ) مِثْلَ الْأَعْفَتِ ، وَالْأُنْثَى لَفْتَاءُ .

(كَاللَّفَاتِ ، كَسَحَابٍ) وَهُوَ الْأَحْمَقُ الْعَسِرُ الْخُلُقِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

وَوَجَدْتُ فِي الْهَامِشِ مَا نَصَّه : ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمُصَنَّفِ : الْهَفَاءُ وَاللَّفَاءُ ، بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ، يُكْتَبَانِ بِالْهَاءِ ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ ، وَسِيَّاقِي زِيَادَةِ الْكَلَامِ فِي هَفَاتِ .

(وَاللَّفُوتُ) ، كَصَبُورٍ ، مِنْ النِّسَاءِ : (امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجٌ ، وَ) لَهَا (وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ) فَهِيَ تَلَفَّتُ إِلَى وَلَدِهَا ، وَتَشْتَغَلُ بِهِ عَنِ الزَّوْجِ ، وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ « أَنَّهُ قَالَ لَامْرَأَةٍ : إِنَّكَ كَكُونُ (١) لَفُوتٌ » ، أَي كَثِيرَةٌ التَّلَفُّتِ إِلَى الْأَشْيَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « كَكُونُ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ وَالنِّهَايَةِ وَمَادَّةِ (كَن)

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ : اللَّفُوتُ : الَّتِي إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ الرَّجُلِ التَّفَتَّتْ إِلَيْهِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالسِّيَاسَةِ فَقَالَ : إِنِّي لِأَرْبَعُ وَأَشْبَعُ ، وَأَنْهَزُ اللَّفُوتَ ، وَأَضْمُ الْعُنُودَ ، وَالْحَقُّ الْعَطُوفُ (١) ، وَأَزْجُرُ الْعَرُوضَ .

(و) اللَّفُوتُ (: الْعَسِرُ الْخُلُقِ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الصَّحَاحِ مَا يُخَالِفُهُ .

(و) وَقَالَ أَبُو جَمِيلٍ الْكِلَابِيُّ : اللَّفُوتُ (: النَّاقَةُ الضُّجُورُ عِنْدَ الْحَلَبِ) تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضُّهُ ، فَيَنْهَزُهَا بِيَدِهِ فَتَدِرُّ ، وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، فَتَدِرُّ ؛ فَتَفْتَدِي (٢) بِاللَّبَنِ مِنَ النَّهْزِ ، وَهُوَ الضَّرْبُ . فَضَرَبَهَا مَثَلًا لِلَّذِي يَسْتَعْصِي وَيَخْرُجُ عَنِ الطَّاعَةِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « وَأَخْمَرَ الْعُنُودَ وَالْحَقُّ الْعَطُونِ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ وَالنِّهَايَةِ . وَهَامِشُ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ وَأَخْمَرَ ، كَذَا بَحْطُهُ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ وَالنِّهَايَةِ : وَأَضْمُ ، وَعِبَارَةُ التَّكْمَلَةِ : وَأَرَدَ اللَّفُوتَ - كَتَبَ خَطَأً اللَّفُوتَ - وَأَضْمُ الْعُنُودَ وَأَكْثَرَ الزَّجْرَ ، وَأَقْلَّ الضَّرْبَ وَأَشْهَرَ بِالْعَصَا ، وَأَدْفَعَ بِالْيَدِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لِأَغْدَرْتُ . الْعُنُودُ الْمَائِلُ عَنِ السَّنَنِ . لِأَغْدَرْتُ أَي لِغَادَرْتُ الْحَقُّ وَالصَّرَابُ وَقَضَرْتُ فِي الْإِيَالَةِ ، أ هـ . وَقَوْلُهُ : وَالْحَقُّ الْعَطُونُ إلخ لم أجده في النِّهَايَةِ فليحمر »

(٢) فِي السَّانِ وَالنِّهَايَةِ « بِيَدِهِ فَتَدِرُّ ذَلِكَ لَتَفْتَدِي بِاللَّبَنِ .. »

(العصيدةُ الْمُغَلَّظَةُ)، والهَبِيدُ :
الْحَنْظَلُ، وهكذا قاله أبو عبيد .
(أو) هي (مَرَقَةٌ تُشْبِهُ الْحَيْسَ)،
وقيل : اللَّفْتُ كَالْفَتْلِ، وبه سُمِّيَتْ
العَصِيدَةُ لَفَيْتَةً؛ لَأَنَّهَا تُلْفَتُ أَى تُفْتَلُ
وتُلَوَى .

(وهو يَلْفِتُ) الكلامَ لَفْتًا، أَى
يُرْسِلُهُ ولا يُبَالِي كيفَ جاءَ المعنى .^(١)
ويُقال : يَلْفِتُ الرَّاعِي (المَاشِيَةَ)
لَفْتًا، (أَى يَضْرِبُهَا) و(لا يُبَالِي
أَيَّهَا أَصَابَ، و) منه قولهم : (هو
لُفْتَةٌ، كَهَمْزَةٍ)، أَى كَثِيرُ اللَّفْتِ .

[وما يستدرِك عليه :

المُتَلَفِّتَةُ : أَعْلَى عِظامِ العاتِقِ مما
يَلِي الرُّأْسَ، كذا في لسانِ العرب .

[لوت] ^(٢) .

(لات) ، أَهْمَلَهُ الجوهريُّ ، وقال
غيرُه : لاتَ (الرَّجُلُ) لَوْتًا، إِذا

(١) تقدم النص والتعليق عليه

(٢) في اللسان قبلها مادة (لكت)

وقال (اللِّكْتُ : تَشَقُّقٌ في مِشْفَرِ البَعِيرِ)
وبهامشه « قوله اللكت أَى بالمشاة الفوقية محرّكة أثبت
ابن سيده وحده في المحكم . وأعمله المجد ، وأثبت في
المثلثة تبعاً للصغاني والتهذيب . ١٥٠ مصححه »

(و) عن ثَعْلَبٍ : اللَّفُوتُ (: التي
لا تَثْبُتُ عَيْنُهَا في مَوْضِعٍ واحدٍ، وإنما
هَمُّهَا أَنْ تَغْفُلَ) أَنْتَ (عنها فَتَغْمِزُ
غَيْرَكَ) . وبه فَسَّرَ قولُ رجلٍ لابنِه :
إِيَّاكَ والرَّقُوبَ الغَضُوبَ القَطُوبَ
اللَّفُوتَ .

(واللَّفْتَاءُ :) هي (الْحَوْلَاءُ)

(و) اللَّفْتَاءُ أَيْضًا : (العَنْزُ) التي
(اعْوَجَّ قَرْنَاهَا)، وتَيْسُ أَلْفَتُ
كذلك ، وقد تقدّم .

(و) لَفَتَ الشَّيْءُ لَفْتًا : عَصَدَهُ،
كما يُلْفِتُ الدَّقِيقُ بالسَّمْنِ وغيرِه .
(و) اللَّفَيْتَةُ : أَنْ يُصْفَى ماءُ
الْحَنْظَلِ الأَبْيَضِ، ثُمَّ تُنْضَبَ بِهِ
البُرْمَةُ، ثُمَّ يُطْبَخُ حَتَّى يَنْضَجَ وَيَخْتَرُ،^(١)
ثُمَّ يُذَرَّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ . عن أَبِي حنيفة ،
وفي حديثِ عُمَرَ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،
« أَنَّهُ ذَكَرَ أَمْرَهُ في الجاهليَّةِ ، وَأَنَّ
أُمَّهُ اتَّخَذَتْ لَهُمْ ^(٢) لَفَيْتَةً مِنَ الهَبِيدِ »
قال ابنُ الأَثِيرِ وغيرُه : اللَّفَيْتَةُ :

(١) في المطبوع « ثم تطبخ حتى تنضج وتختثر » والمثبت من
اللسان

(٢) في المطبوع « اتخذت لأخت له لفيفة » والمثبت من اللسان
والنهاية

القبيلة، وقد نُسب إليها جماعة من
المُحَدِّثِينَ وغيرهم .

[ل ه ت]

[] وما يستدرك عليه :

لأدوت، يقال: لآه، كما يُقال:
نأسوت للإنسان، استدركه شيخنا
بناءً على ادعاء بعضهم أصالة التاء،
وفيه نظر .

[ل ي ت] *

(لَيْتَ)، بفتح اللام: (كلمة
تَمَنُّ) أي حرفٌ دَالٌّ على التَمَنِّي، وهو
طَلَبٌ بلا طَمَعٍ فيه، أو ما فيه عُسْرٌ،
تقول: لَيْتَنِي فعلتُ كذا وكذا،
وهي من الحُرُوفِ النَّاصِبَةِ (تَنْصِبُ
الاسمَ وترْفَعُ الخبرَ) مثل كَأَنَّ
وأخواتها؛ لأنها شابهت الأفعالَ بِقُوَّةِ
ألفاظها، واتصالِ أَكْثَرِ الْمُضْمَرَاتِ
بها، وبمعانيها، تقول: لَيْتَ زَيْدًا
ذاهبًا، وأما قول الشاعر:

* يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا (١) *

(١) اللسان والصحاح وفي شرح شواهد المعنى منحوب للعجاج
عن طبقات ابن سلام وانظر الخزانة: ٤/٢٩٠

(أَخْبَرَ) بالشيء على غير وجهه .
وقيل: هو أن يُعَمَّى عليه الخبرُ
فِيخْبِرَهُ (بغير ما يسأل عنه) .

قال الأصمعي: (١) إذا عَمِيَ عليه
الخبرَ قيل: قَدْ لَاتَهُ يَلِيْتُهُ لَيْتًا،
فجعلَه يائيًا، ومثله في اللسان، ودليل
ذلك أيضًا ما نقله ابن منظور، وقيل
للأسديَّة: ما المُدَاخَلَةُ؟ (٢) فقالت:
أَنْ تَلَيْتَ الْإِنْسَانَ شَيْئًا قَدْ عَمِلَهُ، أَى
تَكْتُمَهُ وتَأْتِي بِخَبْرٍ (٣) سِوَاهُ. فانظر
ذلك مع سياق المصنّف .

(و) لَاتَ (الخبر: كَتَمَهُ) وَأَتَى
بِخَبْرٍ سِوَاهُ، قاله خَالِدُ بْنُ جُنْبَةَ (٤) .
(وَلَوَاتَةٌ، بالفتح)، وفي بعض
النسخ: كَسْحَابَةٌ: (ع، بالأندلس)
أَوْ بَلَدَةٌ بِهَا، بل في العُدُوَّةِ (٥) .

(وَقَبِيلَةٌ بِالْبَرْبَرِ)، سُمِّيَتْ تِلْكَ
الْبَلَدَةُ أَوْ الْمَوْضِعُ بِمَنْ نَزَلَهَا مِنْ هَذِهِ

(١) هذا الآتي مذكور في اللسان في مادة (ليت)

(٢) في المطبوع «المداحلة» والمثبت من اللسان

(٣) في المطبوع «يليت .. يكتمه ويأتى ..» والمثبت
عن اللسان

(٤) كذا ضبطه اللسان ضبط قلم في المادة وضبطه بالفتح كثيرا

(٥) في معجم البلدان (لواتة) «ناحية بالأندلس من أعمال

فريش . ولواتة قبيلة من البربر»

فإنما أراد ياليت أيام الصبا لنا
رواجع، نصبه على الحال، كذا في
الصحاح.

ووجدت في الحاشية مانصه :
رواجعا نصب على إضمار فعل، كأنه
قال : أقبلت، أو عادت، أو ما يليق
بالمعنى، كذا قال سيبويه، (تعلق
بالمستحيل غالباً، وبالممكن قليلاً)
وهو نص الشيخ ابن هشام في المغنى،
ومثله بقول الشاعر:

فيا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فعل المشيب^(١)

وقد نظر فيه الشيخ بهاء الدين
السبكي في «عروس الأفراح»، ومنع
أن يكون هذا من المستحيل. نقله
شيخنا.

(وقد) حكى النحويون عن بعض
العرب أنها (تنزل منزلة وجدت)
فيعديها إلى مفعولين، ويجرها مجرى
الأفعال (فيقال: ليت زيداً شاخصاً)
فيكون البيت على هذه اللغة، كذا
في الصحاح.

(١) لأبي العتاهية ديوانه ٢٣ والوحشيات ٢٨٧ والبيان

قال شيخنا: وهذه لغة مشهورة
حكاهما الفراء وأصحابه عن العرب،
ونقلها الشيخ ابن مالك في مصنفاته،
واستدلوا بشواهد حملها بقية
البصريين على التأويل.

(ويقال: ليتي وليتني)، كما
قالوا: لعلني ولعلني وإنني،
قال ابن سيده: وقد جاء في الشعر
ليتني، أنشد سيبويه لزيد الخيل:
تمنى مزيد زيداً فلاقى

أخاً ثقة إذا اختلف العوالي
كمنية جابر إذ قال ليتي

أصادفه وأتلف بعض مالي^(١)
قلت: هكذا في النوادر، والذي في
الصحاح «أغرّم جُلّ مالي» في
المصراع الأخير.

وقال شيخنا- عند قول المصنف،
ويقال: ليتي وليتني-: أراد أن
نون الوقاية تلحقها كالحاقها بالأفعال
حفظاً لفتحها، ولا تلحقها إبقاءً
لها على الأصل، وظاهره التساوى في

(١) اللسان والصحاح

الإلحاقِ وَعَدَمِهِ ، وليس كذلك ، وفي
تنظيرِ الْجَوْهَرِيِّ لها بلَعَلَّ أَنَّهُمَا فِي
هَذَا الْحُكْمِ سَوَاءٌ ، وَأَنَّ النَّوْنَ تَلْحَقُ
لَعَلَّ كَلَيْتٌ ، وَلَا تَلْحَقُهَا ، وليس
كذلك ، بل الصَّوَابُ أَنَّ الْإِحَاقَ
النَّوْنَ لَلَيْتِ أَكْثَرُ ، بخلافِ لَعَلَّ ،
فَإِنَّ الرَّاجِحَ فِيهَا عَدَمُ الْإِحَاقِ النَّوَنِ ،
إِلَى آخِرِ مَا قَال .

(وَاللَّيْتُ ، بِالْكَسْرِ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ)
وَقِيلَ : اللَّيْتَانِ : أَدْنَى صَفْحَتَيْ الْعُنُقِ
مِنَ الرَّأْسِ ، عَلَيْهِمَا يَنْحَدِرُ الْقُرْطَانِ ،
وَهُمَا وَرَاءَ لِهْزِمَتِي (١) اللَّحْيَيْنِ ،
وَقِيلَ : هُمَا مَوْضِعُ الْمِخْجَمَتَيْنِ ،
وَقِيلَ : هُمَا مَاتِحَتَا الْقُرْطِ مِنَ الْعُنُقِ ،
وَالْجَمْعُ أَلْيَاتٌ وَلَيْتَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
«يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَلَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ إِلَّا
أَصْغَى لَيْتًا» أَي أَمَالَ صَفْحَةَ عُنُقِهِ .
(وَلَاتَهُ يَلِيْتُهُ وَيَلُوتُهُ) كَلَيْتًا ، أَي
(حَبَسَهُ عَنِ وُجْهِهِ وَصَرَفَهُ) قَالَ الرَّاجِزُ :
وَلَيْلَةٌ ذَاتُ نَدَى سَرِيْتٌ
وَلَمْ يَلَيْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ (٢)

(١) فِي الْمَطْبُوعِ هُنْتَيْنِ اللَّحْيَيْنِ « وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَةٌ
(لِزْمِ)

(٢) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيصُ ٢٢٣/٥ وَنَسَبٌ فِي إِصْلَاحِ
الْمُنْقَطِ ١٥٣ لِرُؤْيَةِ وَليْسِ فِي دِيْوَانِهِ

وَقِيلَ : مَعْنَى هَذَا : لَمْ يَلَيْتَنِي عَنْ
سُرَاهَا أَنْ أَتَنَدَّمَ ، فَأَقُولُ : لَيْتَنِي مَا
سَرِيْتُهَا . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : لَمْ يَصْرِفْنِي
عَنْ سُرَاهَا صَارِفٌ ، أَي لَمْ يَلَيْتَنِي
لَايْتٌ ، فَوَضِعَ الْمَصْنَدُ مَوْضِعَ
الاسْمِ . وَفِي التَّهْدِيبِ : أَي لَمْ يَثْنِي
عَنْهَا نَقْصٌ وَلَا عَجْزٌ عَنْهَا . (كَأَلَاتُهُ)
عَنْ وَجْهِهِ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَلَاتَهُ حَقُّهُ يَلِيْتُهُ لَيْتًا ، وَأَلَاتُهُ :
نَقْصُهُ ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى ، وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ
لَا يَلَيْتَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ (٢) قَالَ
الْقُرَّاءُ : مَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُكُمْ ،
وَلَا يَظْلِمُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ، وَهُوَ
مِنْ لَاتَ يَلِيْتٌ ، قَالَ : وَالْقُرَّاءُ
مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهَا ، قَالَ الزَّجَّاجُ : لِاتِهِ
يَلِيْتُهُ وَأَلَاتُهُ يَلِيْتُهُ ، (٣) إِذَا نَقَصَهُ .
(و) فِي اللِّسَانِ : يُقَالُ : (مَا أَلَاتَهُ)
مِنْ عَمَلِهِ (شَيْئًا : مَا نَقَصَهُ ، كَمَا أَلَيْتَهُ)
بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا ، وَقُرِيَ قَوْلُهُ

(١) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ الْآيَةُ ١٤

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « وَأَلَيْتَهُ يَلِيْتُهُ »

هُوَمَا أَلْتَنَاهُمْ} بكسر اللام {مِنْ عَمَلِهِمْ
من شَيْءٍ} (١)

قال الزجاج: لانه عن وجهه أى
حبسه، يقول: لا نقصان ولا زيادة،
وقيل فى قوله - ما ألتناهم - قال:
يجوز أن تكون من ألت ومن آلات.
وقال شمر، فيما أنشده من قول
عروة بن الورد:

فَبِتُّ أَلِيْتُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مُبْتَلَى (٢)

أى أحيله وأصرفه، ولاته عن أمره
ليتاً، وألته: صرفه.

وعن ابن الأعرابي: سمعتُ
بعضهم يقول: الحمد لله الذى لا
يُفَاتُ ولا يُلَاتُ. ولا تشبهه عليه
الأصوات. يُلَاتُ: من آلات يُلِيْتُ،
لغة فى لات يَلِيْتُ إذا نقص،
ومعناه: لا يُنْقَصُ ولا يُحْبَسُ عنه
الدعاء.

وقال خالد بن جُنْبَةَ: (٣) لا يُلَاتُ،

(١) سورة الطور الآية ٢١

(٢) ديوانه ٢١١ واللسان وصدرة:

فَأَعْجَبَنِي إِدَامُهَا وَسَنَامُهَا

(٣) كذا ضبطه اللسان فى هذه المادة. وضبطه بالفتح كثيراً

أى لا يأخذ فيه قول قائل، أى لا
يُطِيعُ أَحَدًا، كذا فى اللسان.

(والتاء فى) قوله تعالى: هُولَاتِ
حِينَ مَنَاصٍ} (١) زائدة كما (زيدت)
(فى ثُمَّتَ) ورُبَّتَ، وهو قول المؤرِّج،
كذا فى الصَّحاح، واللسان، (أو
شبهوها) أى لات (بليس)، قاله
الأخفش، كذا بخط الجوهري فى
الصَّحاح، وفى الهامش صوابه:
سيبويه، (فأضمر) وعِبارة الصَّحاح:
وَأَضْمَرُوا (ففى اسم الفاعل)

قال: (ولا تكون لات إلا مع حين)
قال ابن برى: هذا القول نسبة
الجوهري إلى الأخفش، وهو لسببويه؛
لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس، وأما
الأخفش فكان لا يعملها، ويرفع ما
بعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً،
وينصبه بإضمار فعل إن كان
منصوباً، قال: (وقد تحذف) أى
لفظة «حين» فى الشعر، (وهى) أى
تلك اللفظة (مرادة) فتقدر، وهو قول
الصَّاعِقَانِي، والجوهري، وإياهما تبع

(١) سورة ص الآية ٣

المُصَنَّف (كقول مازن بن مالك :
حَنَّتْ وولاتَ هَنَّتْ وَأَتَى لَكَ
مَقْرُوعٌ)^(١) فحذف الحين ، وهو
يريدُه .

ووجدتُ في الهامش أن هذا ليس
بشعر ، وإنما هو كلامٌ تمثّل به ، وله
حكايةٌ طويلةٌ

قال شيخنا : وقد تعقبوه ، يعنى
القول الذى تبع فيه الشيخين ،
فقالوا : إن أرادوا الزمان المحذوف
معموله فلا يصح ؛ إذ لا يجوز حذف
معموليتها ، كما لا يجوز جمعهما ،
وإن أرادوا أنها مَهْمَلَةٌ وأن الزمان
لا بد منه لتصحيح استعمالها ، فلا
يصح أيضاً ؛ لأن المَهْمَلَةَ تدخل على
غير الزمان .

قلت : هو الذى صرح به أئمة
العربية ، قال أبو حيان - فى ارتشاف
الضرب من لسان العرب - : وقد
جاءت لات غير مضاف إليها « حين »

ولا مذكور بعدها « حين » ، ولا ما رادفه
فى قول الأودى^(١)

ترك الناس لنا أكنافنا
وتولوا لات لم يغن الفرار
إذ لو كانت عاملة لم يحذف
الجزآن بعدها ، كما لا يحذفان بعد
« ما » ، و « لا » العاملتين عمل ليس ،
وصرح به ابن مالك فى التسهيل
والكافية وشروحهما ، ثم قال : وقد
أجحفوا بهذا اللفظ فى حقيقته
وعمله ، فكان الأولى تركه أو عدم
التعرض لبسط الكلام فيه ، وإنما
يقتصرون على قولهم : ولات النافية
العاملة عمل ليس .

وحاصلُ كلام النحاة فيها
يرجع ، إلى أنهم اختلفوا فى كل من
حقيقتها وعملها : فقالوا : فى حقيقتها
أربعة مذاهب :

الأول : أنها كلمة واحدة ، وأنها
فعلٌ ماضٍ ، واختلف هؤلاء على
قولين :

(١) للأفوه الأودى كما فى الطرائف الأدبية ديوانه . وفى
مطبوع التاج « فى قول الأودى » تحريف

(١) اللسان والصحاح ومادة (قرع) مساقاً كله على طريقة
النثر

أحدهما: أنها في الأصل لات بمعنى نقص. ومنه [لا] يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلْتُ لِلنَّفْسِ ، كَقَوْلِ (١) ، قاله أبو ذرُّ الخُشَنِيِّ في شرح كتاب سيبويه: ونقله أبو حيان في الارْتِشَافِ، وابنُ هِشَامٍ في المُغْنِي، وغير واحد .

ثانيهما: أن أصلها لَيْسَ بالسَّيْنِ، كَفَرِحَ، فأبْدلت سَيْنُهَا تَاءً، ثم انْقَلَبَت اليَاءُ أَلِفًا؛ لِتَحْرُكِهَا وانْفِتَاحِ ما قبلها، فلما تَغَيَّرَتِ اخْتَصَّتْ بِالْحَيْنِ، وهذا نقله المُرادِيُّ عن ابنِ الرَّبِيعِ .

والمذهب الثاني: أنها كلمتان: لا النَّافِيَةُ، لِحَقَّتْهَا تَاءُ التَّانِيثِ؛ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ، كما قاله ابنُ هِشَامٍ والرُّضِيُّ، أو لِتَأْكِيدِ المُبَالَغَةِ في النَّفْيِ، كما في شَرْحِ القَطْرِ لِصَنَّفِهِ، وهذا هو مذهب الجُمهور .

الثالث: أنها حرفٌ مُسْتَقِلٌّ، ليس أصله «ليس» ولا «لا»، بل هو

(١) في المطبوع «كعل» وبهامش المطبوع «قوله: كعل، كذا بخطه وهو تصحيف والصواب كقل كما في المغني، وهو ظاهر، لأن قل تستعمل للنفي»

لَفْظٌ بَسِيطٌ مَوْضُوعٌ عَلى هَذِهِ الصِّيغَةِ، نقله الشيخ أبو إسحاق الشَّاطِبِيُّ، في شرح الخُلاصَةِ، ولم يذْكَرْهُ غَيْرُهُ من أهل العَرَبِيَّةِ عَلى كَثْرَةِ اسْتِقْصَائِهَا .

الرابع: أنها كلمةٌ وبعضُ كَلِمَةٍ، «لا» النَّافِيَةُ، والتاءُ مَزِيدَةٌ في أَوَّلِ «حين»، ونُسِبَ هذا القولُ لِأَبِي عُبَيْدِ وابْنِ الطَّرَاوَةِ، ونقله عنهُما في المُغْنِي، وقال: استدلَّ أبو عُبَيْدٍ بِأَنَّهُ وَجَدَهَا مُتَّصِلَةً في الإِمَامِ، أَى مُصَحَّفِ عُثْمَانَ، ولا دَلِيلَ فيهِ؛ لِأَنَّ في خَطِّهِ أَشْيَاءَ خَارِجَةَ عَنِ القِيَّاسِ، ويشهد للجُمهور أَنَّهُ يوقِفُ عَليها بِالتَّاءِ والهاءِ، وَأَنَّ تاءَها قد تُكسَرُ عَلى من حين، وَأَنَّ تاءَها قد تُكسَرُ عَلى أصلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وهو معنَى قولِ الزَّمَخْشَرِيِّ. وقرئُ بِالْكَسْرِ كَجَبْرِ، ولو كان ماضياً لم يكن لِلْكَسْرِ وَجْهُ .

قلت: وقد حُكِيَ أَيْضاً فيها الضَّمُّ وقرئُ بِهِن؛ فَالْفَتْحُ تَخْفِيفاً، وهو الأَكْثَرُ، وَالْكَسْرُ عَلى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَالضَّمُّ جَبْراً لَوَهْنِهَا

فصل الميم

[مع التاء المثناة الفوقية] (١)

[م أ ت]

(مُؤْتَةٌ بِالضَّمِّ) وَالْهَمْزِ، وَجَوَزَ
أَهْلُ الْغَرِيبِ بِغَيْرِ الْهَمْزِ نَقْلَهُ شَيْخُنَا،
وَذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ
مَاتَ، وَقَيَّدَهَا بِالْهَمْزِ، وَهُوَ قَوْلُ
الْفَرَّاءِ وَتَعَلَّبَ، اسْمُ أَرْضٍ أَوْ (ع : ع)
بِالشَّامِ، حَيْثُ التَّقَّتْ جُيُوشُ
المُسْلِمِينَ وَهَرَقَلُ، وَفِي الْمَرَاصِدِ :
أَنَّهَا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْبَلْقَاءِ فِي حُدُودِ
الشَّامِ .

وقيل : إنها (بِمَشَارِفِ) (٢) الشَّامِ)
عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلاً مِنْ أَدْرَحَ، حَيْثُ
(قُتِلَ فِيهِ) أَى فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ،
ذُو الْجَنَاحَيْنِ (جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ)
الْمُلَقَّبُ بِالطَّيَّارِ، وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ،
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ،
عَلَى كُلِّ قَبْرِ مِنْهَا بِنَاءٌ مُفْرَدٌ، (وَفِيهِ)

(١) زيادة منا على طريقته

(٢) في القاموس المطبوع «مشارك» وبهامش مطبوع التاج
وقع في المتن المطبوع : مشارق ، باللقاف ، وهو
تصحيف ، والصواب بإلقاء ، بدليل أن الموضع الذي
كانت تعمل فيه السيوف مشارق ، كما يأتي في
اللقاء

بِلِزُومِ حَذْفِ أَحَدِ مَعْمُولَيْهَا ، قَالَه
الْبَدْرُ الدَّمَامِينِيُّ فِي شَرْحِ الْمُعْنَى ، فَهِيَ
مِثْلَةُ التَّاءِ ، وَإِنْ أَغْفَلُوهُ .

ثم قال شيخنا : وأما الاختلاف في
عملها ، ففيه أربعة مذاهب أيضاً :
الأول : أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ شَيْئاً ؛ فَإِنْ
وَلِيَّهَا مَرْفُوعٌ فَمَبْتَدَأٌ حُذِفَ خَبْرُهُ ،
أَوْ مَذْصُوبٌ فَمَفْعُولٌ حُذِفَ فِعْلُهُ
النَّاصِبُ لَهُ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ ،
وَالْتَقْدِيرِ عِنْدَهُ (١) : لَا أَرَى حِينَ
مَنَاصِرٍ ، نَصَباً ، وَلَا حِينَ مَنَاصِرٍ كَائِنٌ
لَهُمْ ، رَفْعاً .

والثاني : أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلَ إِنْ ، وَهُوَ
قَوْلُ آخِرِ الْأَخْفَشِ وَالْكُوفِيِّينَ .
والثالث : أَنَّهَا حَرْفٌ جَرٌّ عِنْدَ
الْفَرَّاءِ ، عَلَى مَا نَقَلَهُ عَنْهُ الرَّضِيُّ وَابْنُ
هَشَامٍ وَغَيْرُهُمَا .

والرابع : أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ ،
وَهُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ ، وَقَيَّدَهُ ابْنُ هَشَامٍ
بِشَرْطَيْنِ : كَوْنِ مَعْمُولَيْهَا اسْمَيْنِ
زَمَانٍ ، وَحَذْفِ أَحَدِهِمَا . انْتَهَى .

(١) في المطبوع « والتقدير هذه » بهامشه « قوله : هذه كذا
نحطه ، والصواب : عنده ، كما في المتن ، أى الأخفش »

أى في هذا الموضع (كان تُعْمَلُ
السُّيُوفُ) الْمُؤْتِيَّةُ .

[م ت ت] *

(الْمَتُّ : الْمَدُّ) ، مَدُّ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ ،
يُقَالُ : مَتَّ ، وَمَطَّ وَقَطَلَ ، وَمَغَطَّ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (١)

وَمَتَّ الشَّيْءَ مَتًّا : مَدَّهُ .

وَمَتَّ فِي السَّيْرِ ، كَمَدَّ .

(و) الْمَتُّ (: النَّزْعُ عَلَى غَيْرِ

بِكْرَةٍ) ، مُحَرَّكَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْبِئْرِ
مَعْرُوفَةٌ .

(و) الْمَتُّ (: التَّوَسُّلُ) وَالتَّوَصَّلُ

(بِقَرَابَةٍ) أَوْ حُرْمَةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَفِي اللِّسَانِ : الْمَتُّ كَالْمَدِّ ، إِلَّا أَنَّ

الْمَتَّ تَوَصَّلُ (٢) بِقَرَابَةٍ وَدَالَّةٍ يُمْتُّ

بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ كُنْتُ فِي بَكْرٍ تَمْتُ خُتُولَةٌ

فَأَنَا الْمُقَابِلُ فِي ذُرَى الْأَعْمَامِ (٣)

(١) كذا أيضا باللسان وهامشه « قوله : وقطل ، كذا

بالأصل إوالتهديب ، ولعله محرف عن معط المليم
والعين المهملة وحرره إ ه مصححه « وهامش مطبوع
التاج « قوله : قطل . كذا بخطه ، ولم أجد في القاموس
ولا اللسان قطل بهذا المعنى والظاهر أنه مصحف عن
مطل ، ، ففي المجد أن المطل مد الحبل والحديد »

(٢) في اللسان « يوصل »

(٣) اللسان ومادة (قبل) وفيها « في ذوى الأعمام » وضبطت

« المقابل » في متت بكسر الباء . وضبطنا من مادة (قبل)

وَفِي الْمُحْكَمِ : مَتَّ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ
يَمْتُ مَتًّا : تَوَسَّلَ ، فَهُوَ مَاتٌ ، أَنْشَدَ
يَعْقُوبُ :

تَمْتُ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشَيْجَةَ
وَلَا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقْرَبِ (١)

وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

« لَا يَمْتَانِ إِلَى اللَّهِ بِحَبْلِ ، وَلَا يَمْدَانِ (٢)
إِلَيْهِ بِسَبَبٍ » .

وَالْمَتُّ (كَالْمَتْمَةِ) ، قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَتَمَتَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَرَّبَ

بِمَوَدَّةٍ أَوْ قَرَابَةٍ ، قَالَ النَّضْرُ : مَتَّتُ

إِلَيْهِ بِرَحْمٍ ، أَى مَدَدْتُ إِلَيْهِ ،

وَتَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ .

(و) بَيْنَنَا رَحْمٌ مَاتَةٌ ، (الْمَاتَةُ :

الْحُرْمَةُ وَالْوَسِيلَةُ) ، وَجَمَعُهَا مَوَاتٌ ،

وَالْمَوَاتُ : الْوَسَائِلُ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَيَمَاتُ فَلَانًا :

يُذَكِّرُهُ الْمَوَاتُ .

(وَمَتَّى ، كَحَتَّى) مُشَدَّدَةٌ ، وَهُوَ

الْمَشْهُورُ ، وَبِهِ جَزَمَ الْمُحَقِّقُونَ ، (أَوْ

(١) اللسان

(٢) في المطبوع « تمتان » « تمدان .. » والمثبت من اللسان

والنهاية

مَتَّى (١) مَفْكُوكَة) هكذا في سائر
نُسخِ القاموس، وقد أَنْكَرَهُ طائفة،
والذي في لسان العرب: وقيل: إنما
سُمِّيَ مَتَّى، وهو مذكور في موضعه
من حرف الثاء المثناة، وهو
(أبو يُونُسَ [النَّبِيُّ] (٢) عليه) وعلى
نبيِّنا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَ(السَّلَامِ)، لا
أُمَّهُ، نقله البُخَارِيُّ، وقَلَّده الشَّهَابُ
في العِنَايَةِ، واخْتَلَفَ اخْتِيَارُهُ فِيهِ فِي
شَرْحِ الشُّفَاءِ لَهُ، وَتَابَعَهُ النَّوْرُ الحَلَبِيُّ
في السِّيَرَةِ، لِحَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ،
وَجَزَمَ بِهِ فِي نُورِ النَّبْرَاسِ، وَرَجَّحَهُ
الحَافِظُ.

وعند الجُمهُورِ أَنَّ مَتَّى أُمُّ يُونُسَ
عليه السلام، قالوا: ولم يَشْتَهَرِ نَبِيُّ
بِأُمَّهِ غَيْرِ عِيسَى وَيُونُسَ، عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ، قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ فِي جَامِعِهِ،
وَفِي جَامِعِ الأَصُولِ وَغَيْرِهِمَا، وَنَقَلَهُ
الحَلَبِيُّ فِي شَرْحِ الشُّفَاءِ، وَأَقْرَبَهُ،
وَهُوَ المُتَدَاوِلُ المَنْقُولُ، وَمِثْلُهُ حَقَّقَ
ابْنُ عَبْدِ البَرِّ.

(١) في إحدى نسخ القاموس « مَتَّى »
(٢) زيادة من القاموس

قال شيخنا: وفي مرآة الزمان أنه
كان بعد سُلَيْمَانَ، وَأَنَّهُ مِنْ وَكْدِ
بِنِيَامِينَ بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وفي لسان العرب: ومَتَّى أَبُو يُونُسَ
عليه السَّلَامُ، سُرْيَانِيٌّ .

وقال الأزهرى: يُونُسُ بْنُ مَتَّى
[نَبِيُّ] كَانَ يُسَمَّى مَتَّى عَلَى فَعْلَى، فَعَلَ
ذَلِكَ لِأَنَّهْمَ لَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي
كَلَامِهِمْ فِي إِجْرَاءِ الأَسْمِ بَعْدَ فَتْحِهِ
عَلَى بِنَاءِ مَتَّى [(١) حَمَلُوا الياء على
الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَهَا فَجَعَلُوهَا أَلْفًا، كَمَا
يَقُولُونَ مِنْ غَنَيْتُ: غَنَّى، وَمِنْ
تَغَنَيْتُ تَغَنَّى (٢) . وقال الصاغاني:
إِنْ جَعَلْتَ مَتَّى عَلَى فَعْلٍ فَعَلًا ماضياً
مِنَ التَّمَنِّيَةِ بِمَعْنَى التَّمْدِيدِ، كَتَمَطَّى
مِنْ تَمَطَّطَ فمَوْضِعُهُ المُعْتَلِّ، وَإِنْ
جَعَلْتَهُ فَعْلَى مِنْ المُضَاعَفِ فَهَذَا
مَوْضِعُهُ .

(و) مَتَّى (جَدُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى)

(١) زيادة من اللسان وفيه النص ويبدو أنها سقطت في الأصل
لتكرار لفظ « متى »
(٢) في المطبوع « من عبيت عبي ومن تعبيت تعبي » والمثبت
من اللسان وبهاش مطبوع التاج « قوله: من عبيت،
عبارة التكملة من غنيت غنى ومن تغنيت تغنى »

بن خَالِدِ بن يَزِيدَ أَبِي يَزِيدَ (الْمَدَنِيِّ
الْمُحَدَّثِ)، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

(و) مَتَّى بِالتَّشْدِيدِ (لِغَةِ فِي مَتَّى
الْمُخَفَّفَةِ)، وَأَنْشَدَ [أَبُو حَاتِمٍ قَوْلًا] (١)

مُزَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَّى عُهُودَهَا .

وَهَلْ تَنْطِقُنَ بَيِّدَاءُ قَفْرٌ صَعِيدَهَا (٢)

قال أبو حاتم : سألت الأَصْمَعِيَّ

عن مَتَّى في هذا البَيْتِ فقال :

لا أَدْرِي ، وقال أبو حاتم : ثَقَلَهَا كَمَا

تُثَقِّلُ رَبٌّ وَتُخَفِّفُ ، وَهِيَ مَتَّى خَفِيفَةٌ

فثَقَلَهَا ، قال أبو حاتم : وَإِنْ كَانَ

يُرِيدُ مَصْدَرَ مَتَّ مَتًّا أَيْ طَوِيلًا أَوْ

بَعِيدًا عُهُودَهَا بِالنَّاسِ فَلَا أَدْرِي ،

قاله ابن منظور .

وقال شَيْخُنَا : هِيَ غَرِيبَةٌ جِدًّا ، لَمْ

يَذْكُرْهَا أَحَدٌ مِنَ النُّحَاةِ ، وَلَا مَنْ

صَنَّفَ فِي الْمَفْرَدَاتِ فَقَطْ ، وَأَغْفَلَهَا

ابنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ مَعَ سَعَةِ

حِفْظِهِ ، وَكَذَا أَبُو حَيَّانٍ وَغَيْرُهُمْ .

(١) زيادة من اللسان

(٢) ديوانه ٢٦ واللسان

(و) قال اللَّيْثُ : (مَتَّ) : اسم

أَعْجَمِيٍّ ، وَالْمُسَمَّى بِهَذَا الْأِسْمِ (فِي

الْمُحَدَّثِينَ) مِنَ الْأَعْجَامِ (كَثِيرٌ) وَنَ ،

منهم : مَنْصُورُ بْنُ نَصْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ

بِئ مَتَّ بْنُ بُجَيْرِ الْكَأَغَذِيِّ ، رَوَى عَنْ

الْهَيْثَمِ بْنِ كَلَيْبِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَمَّا مَتْوِيهِ فَإِنَّهُ لَقَبُ الْحَافِظِ أَبِي

بَكْرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَرَجِ ،

وَابْنُهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدٌ ، ثِقَّةٌ ، وَحَفِيدُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ ، حَافِظٌ ، وَابْنُهُ

أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، سَمِعَ

الدَّارَ قُطْنِيَّ وَابْنَ شَاهِينَ ، أَوْرَدَهُمُ

الْخَلِيلِيُّ فِي الْإِرْشَادِ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَتْوِيهِ

الْأَصْبَهَانِيِّ ، شَيْخُ لَابِنِ الْمُقْرِي ،

وَوَلَدُهُ مُفْتِيُ أَصْبَهَانَ إِمَامُ الْجَامِعِ

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ شَيْخُ لَابِنِ مَرْدَوِيهِ .

(وَالْمَتَاتُ) كَسَحَابٍ (١) : مَا يُمَتُّ

بِهِ) أَيْ يُتَوَسَّلُ أَوْ يُتَوَصَّلُ .

وَمَتَّهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتِ .

(وَتَمَّتِي) : لُغَةٌ ، مِثْلُ (تَمَطَّى) ،

فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(١) ضبط القاموس ضبط قلم بضم اليم « المتات » وضبط

الشارع يتفق مع ضبط اللسان ضبط قلم

تَوَهَّمُوا فِيهِ مَحِيئًا ، كَمَا قَالُوا :
سَمَحٌ وَسُمَحَاءٌ .

(و) المَحْتُ : (الخالصُ) ، يُقال :
عَرَبِيٌّ مَحْتٌ بَحْتٌ ، أَيْ خَالِصٌ .

(و) يُقال : (لَأَمَحْتَنَّكَ) ، أَيْ
(لَأَمْلَأَنَّكَ غَضَبًا) ، نقله الصَّاعِقِيُّ .

[م رت] *

(المرثُ : المَفَازَةُ بِلَانَاتٍ) فِيهَا ،
أَرْضٌ مَرْتٌ ، وَمَكَانٌ مَرْتٌ : قَفْرٌ
لَانَاتٍ فِيهِ ، وَقِيلَ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا
يُنْبِتُ^(١) فِيهَا ، وَقِيلَ الْمَرْتُ : الَّذِي
لَيْسَ بِهِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

(أَوْ الْأَرْضُ) الَّتِي (لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا ،
وَلَا يَنْبِتُ مَرَعَاهَا) ، وَقِيلَ : الْمَرْتُ :
الْأَرْضُ الَّتِي لَا كَلَاءَ بِهَا وَإِنْ مُطِرَتْ .
وَأَرْضٌ مَرْتٌ (كَالْمَرُوتِ) ،
بِالْفَتْحِ ، حِكَاةٌ بَعْضُهُمْ ، قَالَ كَثِيرٌ :
وَقَحَمَ سَيْرِنَا مِنْ قَوْرِ حِسْمِي
مَرُوتِ الرَّغِي ضَاحِيَةِ الظَّلَالِ^(٢)
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ بِالْفَتْحِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ « لَا نَبَتْ فِيهَا »

(٢) دِيوَانُهُ ٢٧٢/١ وَاللِّسَانُ ، فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « وَفَحَمَ »
وَالتَّصْوِيبُ مَا سَبَقَ

(و) تَمَتَّى (فِي الْحَبْلِ : اعْتَمَدَ
فِيهِ لِيَقْطَعَهُ) أَوْ يَمُدَّهُ (وَأَصْلُهُ
تَمَّتَتْ) ، فَكَّرَهُمُ التَّضْعِيفُ ،
فَأُبْدِلَتْ إِحْدَى التَّاءَيْنِ يَاءً ، كَمَا
قَالُوا : تَطْنَى ، وَأَصْلُهُ تَظَنَّ ، غَيْرَ
أَنَّهُ سُمِعَ تَظَنَّ (وَلَمْ يُسْمَعْ) تَمَّتَتْ
فِي الْحَبْلِ ، وَأَعَادَهُ فِي الْمُعْتَلِّ بِمَعْنَاهُ ،
وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ هُنَاكَ ، وَلشَيْخِنَا هُنَا
كَلَامٌ يَنْظُرُ فِيهِ .

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ مَتَّى ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ
مُحَمَّدٍ ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَرْدَوَيْهِ .

[م ح ت] *

(الْمَحْتُ : الشَّدِيدُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
(و) الْمَحْتُ : (الْيَوْمُ الْحَارُّ) ، يَوْمٌ
مَحْتٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، مِثْلُ حَمْتٍ ،
وَلَيْلَةٌ مَحْتَةٌ .

(وَقَدْ مَحْتٌ ، كَكَرْمٍ)

(و) الْمَحْتُ (: الْعَاقِلُ) اللَّيِّبُ
(أَوْ) هُوَ الْمُجْتَمِعُ الْقَلْبُ (الذَّكِيُّ) ،
(وَج مَحُوتٌ وَمُحْتَاءٌ) ، كَأَنَّهْمُ

وغيره يَرَوِي «مُرُوتُ الرَّغِي» بالضم ،
(ج : أمرات ، ومُرُوتٌ) بالضم .

(و) قيل : (أَرْضٌ مَمْرُوتَةٌ ،
كذلك) ، قال ابن هرمة :

كَمْ قَدْ طَوَيْنَ إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتَةٍ
وَمَنَاقِلٍ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلٍ (١)

وَأَرْضٌ مَرَّتْ وَمُرُوتٌ ، فَإِنْ مُطِرَتْ
فِي الشَّتَاءِ فَإِنَّهَا لَا يُقَالُ لَهَا مَرَّتٌ ؛
لَأَنَّ بِهَا حِينُودَ رَصَدًا ، وَالرَّصَدُ :

الرَّجَاءُ لَهَا كَمَا تُرْجَى الْحَامِلَةُ ،
وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرْصِدَةٌ ، وَهِيَ قَدْ
مُطِرَتْ وَهِيَ تُرْجَى لِأَنَّ تَنْبِتَ (وَالاسْمُ
الْمُرُوتَةُ) ، بِالضَّمِّ ، كَالسَّهْوَلَةِ .

(و) من المَجَازِ : (رَجُلٌ مَرَّتٌ :

لَا شَعَرَ بِحَاجِبِهِ) ، وَكَذَا مَرَّتْ
الْجَسَدُ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كُلُّ جَنِينٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ
مَرَّتِ الْحَجَاجِينَ مِنَ الإِعْجَالِ (٢)

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٤٨٢ واللسان والصحاح ، وبهامش مطبوع

التاج « قال في التكملة : وبين المشطورين مشطور

ساقط وهو

حتى الشهنقي مبيت الأوصال

والرواية في الأول « كل جهيز » وهو كذلك في ديوانه

يَعْنِي جَنِينًا أَلْقَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ
وَبِرَّهُ .

(و) في الأساس : (مَرَّتُهُ يَمْرُتُهُ)
إِذَا (مَلَّسَهُ) ، بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ جَمِيعًا .

(و) يُقَالُ : مَرَّتَ (الإبل : نَحَاها)

(والمُرُوتُ ، كسَفُود : واد لبني
حِمَّان) كَرَمَانَ (١) (ابن عبد العزى ، له
يَوْمٌ) بَيْنَ [بني] (٢) قُشَيْرٍ وَتَمِيمٍ ،
كَذَا فِي الصَّحاح .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَوْسٍ (٣) :

وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرُوتِ ذُو شَعْبٍ
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ
(و) الْمَرُوتُ (: د ، لِبَاهِلَةٍ أَوْ
لِكُلَيْبٍ) ، كَذَا عَزَاهُ الْفَرَزْدَقُ
وَالْبَعِيثُ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

تَقُولُ كَلَيْبٌ حِينَ مَتَّتْ جُلُودَهَا
وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلُّ جَانِبٍ (٤)

(١) كذا قال . وضبط القاموس بكسر الحاء ضبط قلم

ولعلها كَرَمَانَ « هذا وفي مادة (حمم) في القاموس

« وَحِمَّانُ بِالْكَسْرِ حَتَّى مِنْ تَمِيمٍ وَقَالَ الشَّارِحُ

نفسه « وهو حمان بن عبد العزى .. »

(٢) زيادة من اللسان والصحاح

(٣) ديوان أوس بن حجر ١٠٥ واللسان والصحاح

(٤) ديوانه ١١٠ « مثت جلودها » والشاهد في اللسان ومادة

(مثت)

وقال البعيثُ :

أَنَّ أَخْصَبْتَ مِعْزَى عَطِيَّةَ وَارْتَعَتْ
تِلَاعاً مِنَ الْمَرْوَاتِ أَخْوَى جَمِيمُهَا (١)
إِلَى آيَاتٍ كَثِيرَةٍ نَسَبًا فِيهَا الْمَرْوَاتُ
إِلَى كَلْبٍ .

(و) مَرَّتْ (كَجَبَل : ة ،
بِأَذْرَبِيحَانَ) ، عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ أَرْمِيَّةَ .
(وَمَارُوتُ ، أَعْجَمِيٌّ) ، وَهُوَ الصَّحِيحُ
الَّذِي صَوَّبَهُ الْأَكْثَرُ ، وَهُوَ رَفِيقُ
هَارُوتَ ، وَقِيلَ : مِنَ الْمَرَّتِ ، بِمَعْنَى
الْكَسْرِ ، كَمَا فِي التَّفْسِيرِ وَحَوَاشِيهِ ،
قَالَهُ شَيْخُنَا (أَوْ مِنَ الْمَرْوَاتِ) وَهُوَ
اسْمُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْمَرَّتِ .

وقال الصاغاني : هو اسم أعجمي ،
بِدَلِيلِ مَنْعِ الصَّرْفِ ، وَلَوْ كَانَ مِنَ
الْمَرَّتِ لَانْصَرَفَ .

(وَالْمَرْمَرِيَّتُ : الدَّاهِيَةُ) ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : إِنَّ التَّاءَ بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ .

[وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

مَرَّتَ الْخُبْزُ فِي الْمَاءِ ، كَمَرَدُهُ
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَفِي الْمُصَنَّفِ : مَرَّتَهُ بِالْتَّاءِ (١) .

وَمَارَتْ : مِنَ الشُّهُورِ الرَّومِيَّةِ .

[م ص ت] *

(مَصَّتَ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَصَّتَ (الْجَارِيَّةُ)
مَصْتًا (: نَكَحَهَا) ، كَمَصَدَهَا (٢) .

وَالْمَصَّتُ لُغَةٌ فِي الْمَصْدِ ، فَإِذَا
جَعَلُوا مَكَانَ السَّيْنِ صَادًا ، جَعَلُوا
مَكَانَ الطَّاءِ تَاءً ، وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ يَدَهُ ،
فَيَقْبِضَ عَلَى الرَّحْمِ ، فَيَمْصُتُ مَا فِيهَا
مَصْتًا .

(و) فِي الْمُحْكَمِ وَالْعَيْنِ : مَصَّتَ
(النَّاقَةَ) مَصْتًا (: قَبِضَ عَلَى رَحْمِهَا ،
فَأَدْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ مَاءَهُ) (٣) مِنْ
رَحْمِهَا .

وَالْمَصَّتُ خَرَطُ مَا فِي الْمِعْيِ
بِالْأَصَابِعِ لِإِخْرَاجِ مَا فِيهِ ، وَنَصُّ

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « مَرَّتَهُ بِالْتَّاءِ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ

(٢) هَكَذَا أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَهُوَ صَوَابٌ . وَبِهَاشِ مَطْبُوعِ

التَّاجِ « قَوْلُهُ كَمَصَدَهَا ، وَقَوْلُهُ الْمَصَّتُ لُغَةٌ فِي الْمَصْدِ

كَذَا بَحْطُهُ وَالصَّوَابُ كَمَصَطُهَا وَالْمَصَّتُ لُغَةٌ فِي الْمَصْطِ

كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُهُ جَعَلُوا مَكَانَ الطَّاءِ تَاءً »

وَكَلامِ الشَّارِحِ أَيْضًا صَوَابٌ فِي أَنَّ الْمَصْدَ وَالْمَصَّتَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَنَصُّ الشَّارِحِ بِثَلَاثَةِ اللِّسَانِ ، وَالْجَمِيعُ بِمَعْنَى

(٣) فِي اللِّسَانِ مَاءُهَا »

(١) اللسان وفي مطبوع التاج : « مغزى عطية » وبهامشه

« قوله : مغزى ، كذا بحظه ولعله مغزى »

وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ يَأْحُرُ لَمْ يَزَلْ
يُمَقَّتْ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُصْفَحُ (١)
وفي الأساس: مَقَّتَهُ مَقْتًا ، وهو
بُغْضٌ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ .
وفي المفردات للراغب : هو أَشَدُّ
البُغْضِ (٢)

قلت : والذي في الأساس مأخوذ
عن عبارة الليث ، فإنه قال : المَقَّتُ :
بُغْضٌ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ رَكِبَهُ ، فهو
مَقِيَّتٌ ، وقد مَقَّتَ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً .
(و) عن الزجاج - في قوله تعالى :
﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنْ
النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً
وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا ﴾ (٣) - قال :
المَقَّتُ : أَشَدُّ البُغْضِ ، المَعْنَى : أَنَّهُمْ
عَلِمُوا أَنَّ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ
يُقَالُ لَهُ : المَقَّتُ ، [وكان المولود
عليه يقال له المَقْتِيُّ] (٤) فَأَعْلِمُوا
أَنَّ هَذَا الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْهِمْ مِنْ نِكَاحِ

(١) اللسان ومادة (صفح) وبهامش المطبوع « قوله ويصفح
أى يسأل فيمنع ، كما في اللسان » ، وهذا من مادة (صفح)
فيه وفي التاج

(٢) في المفردات « المقت البغض الشديد لمن تراه

(٣) سورة النساء الآية ٢٢

(٤) في اللسان « أنهم أعلموا أن ذلك كان يقال له مقت »
هذا والزيادة من اللسان

العين : إذا نزا على الفرس الكريمة
حصانٌ لئيمٌ أدخل صاحبها يده ،
فخرط ماءه من رحمها ، قال : مسطها
ومصتها ، قال : وكانهم عاقبوا بين
الطاء في المسط والمصت ، وسيأتي
ذلك في م س ط .

[م ع ت] *

(مَعْتَهُ) أَيْ الْأَدِيمَ ، (كَمَنْعَهُ) ،
يَمَعْتُهُ مَعْتًا (: ذَلِكَ) ، وَالْمَعْتُ نَحْوُ
مِنَ الدَّلْكِ .

[م ق ت] *

(مَقَّتَهُ مَقْتًا) ، (و) مَقَّتَ إِلَى
النَّاسِ ، كَكْرُمَ ، (مَقَاتَةً) ، هَكَذَا فِي
المِصْبَاحِ ، والأفعال ، والأساس ،
وصريحُ كلامِ المصنِّفِ أَنَّ مَقَاتَةً
مصدرُ مَقَّتَ ، كَنَصَرَ ، وليس كذلك .

وفي المحكم : المَقَّتُ : أَشَدُّ الإِبْغَاضِ
مَقَّتَ مَقَاتَةً ، وَمَقَّتَهُ مَقْتًا (أَبْغَضَهُ ،
كَمَقَّتَهُ) تَمَقِّتًا ، (فهو مَقِيَّتٌ) ،
فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَكَرِيمٍ
(وَمَمْقُوتٌ) ، قال :

امْرَأَةَ الْأَبِ لَمْ يَزَلْ مُنْكَرًا فِي قُلُوبِهِمْ ،
مَمْقُوتًا عِنْدَهُمْ . وفي الحديث : « لم
يُصِبْنَا عَيْبٌ مِنْ عِيُوبِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي
نِكَاحِهَا وَمَقْتِهَا » .

(وَنِكَاحُ الْمَقْتِ : أَنْ يَتَزَوَّجَ)
الرَّجُلُ (امْرَأَةً أَبِيهِ بَعْدَهُ) أَي إِذَا
طَلَّقَهَا ، أَوْ مَاتَ عَنْهَا ، وَكَانَ يُفْعَلُ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَحَرَّمَهُ (١) الْإِسْلَامُ .
(وَالْمَقْتِيُّ : ذَلِكَ الْمُتَزَوِّجُ) ، قَالَه
ابن سيده ، (أَوْ وَلَدُهُ) ، حَكَاهُ الزَّجَّاجُ .
(وَمَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي) وَأَمَقَّتَنِي لَهُ ،

قال سيبويه : هو على معنيين :

إِذَا قُلْتَ : مَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي فَإِنَّمَا
(تُخْبِرُ أَنَّهُ مَمْقُوتٌ ، وَ) إِذَا قُلْتَ :
(مَا أَمَقَّتَنِي لَهُ) فَإِنَّمَا (تُخْبِرُ أَنَّكَ
مَاقِتٌ) .

وقال قتادة - في قول الله تعالى :
﴿ لَمَقَّتْ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ
أَنْفُسِكُمْ ﴾ (٢) - قال : يقول : لَمَقَّتْ
اللَّهُ إِيَّاكُمْ حِينَ دُعِيتُمْ إِلَى الْإِيمَانِ

(١) في المطبوع « وحرمتها » والمثبت من اللسان

(٢) سورة غافر الآية ١٠

فَلَمْ تُؤْمِنُوا أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ
حِينَ رَأَيْتُمْ الْعَذَابَ .
وفي الأساس : تَمَقَّتَ إِلَيْهِ ، نَقِيضُ
تَحَبَّبَ ، وَمَاقَتَهُ ، وَتَمَاقَتُوا .

□ واستدرك شيخنا : مقتي ، (١)
وهي قرية قريبة من أيلة لها ذكر
في غزوة تبوك .
وَمَقَّتَ إِذَا خَدَمَ (٢) ، وَمِنْهُ
الْمَقْتَوِيُّ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي قَتَا
وَأَهْمَلَهُ هُنَا .

[م ك ت] *

(مَكَّتَ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
ابن دريد : مَكَّتَ (بِالْمَكَانِ : أَقَامَ) ،
كَمَكَّدَ بِهِ ، وَقِيلَ : إِنَّهَا لُثْغَةٌ ، وَقِيلَ :
أُبْدِلتِ الْمُشْنَأَةُ مِنَ الْمُثْلَثَةِ ، قَالَه
شيخنا .

(وَ) يُقَالُ : (اسْتَمَكَّتِ الْبَثْرَةُ) ،
إِذَا (امْتَلَأَتْ قَيْحًا) ، وَهُوَ قَوْلُ

(١) الذي في معجم البلدان (مقنا) ولم ي ضبط « قرب أيلة »

فلعل شيخه تحرفت عليه ، وياقوت ذكرها بعد (مقناص)

فلا تحتمل أنها بالبناء بل هي بالنون

(٢) في المطبوع « قدم » وهامشه « قوله : قدم ، كذا

بخطه ، وعبارته المجدق (قتا) : من مقت : خدم ، فما

في الشارح تصحيف «

(و) المَلِيْتُ، (كسبِيْتُ : سِنْفُ) - بكسر فسكون - (المَرخ) أَى وَرَقُ شَجَرِهِ، نقله الصَّاعَانِي .

[موت] *

(مَاتَ يَمُوتُ) مَوْتًا ،

(و) مَاتَ (يَمَاتُ) ، وهذه طَائِيَّة ،

قال الراجز :

بُنَيْتِي سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ
عِيشِي وَلَا نَأْمَنُ أَنْ تَمَاتِي (١)
(و) مَاتَ (يَمِيتُ) ،

قال شيخنا : وظاهره أَنَّ التَّثْلِيثَ فِي مَضَارِعِ مَاتَ مُطْلَقًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، فَإِنَّ الضَّمَّ إِنَّمَا هُوَ فِي الْوَاوِي كَيَقُولُ ، مِنْ قَالَ قَوْلًا ، وَالْكَسْرُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْيَائِي كَيَبِيعُ ، مِنْ بَاعَ ، وَهِيَ لُغَةٌ مَرْجُوحَةٌ ، أَنْكَرَهَا جَمَاعَةٌ ، وَالْفَتْحُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَكْسُورِ الْمَاضِي ، كَعَلِمَ يَعْلَمُ ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمُعْتَلِّ خَافَ خَوْفًا .

وزاد ابن القطاع وغيره : مِتَّ ، بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي ، تَمُوتُ بِالضَّمِّ ،

(١) اللسان والصحاح

ابن الأعرابي ، نقله الأزهرى في التهذيب في آخر ترجمة متك وهذا نصه : يُقَالُ : اسْتَمَكَتَ الْعُدُّ فَاْفَتْحَهُ ، وَالْعُدُّ : الْبَثْرَةُ ، وَاسْتَمَكَتُهَا : أَنْ تَمْتَلِيَّ قَيْحًا ، وَفَتْحُهَا : شَقُّهَا وَكَسْرُهَا . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[م ل ت] *

(مَلَتَهُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : مَلَتَ الشَّيْءُ (يَمَلِتُهُ) مَلْتًا ، كَمَلَّتَهُ (: حَرَكُهُ أَوْ زَعَزَعَهُ) ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَحْفَظُ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَيْمَةِ فِي مَلَتَ شَيْئًا ، وَقَدْ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ، فِي كِتَابِهِ : مَلَتُ الشَّيْءُ مَلْتًا ، وَمَمَلَّتَهُ مَمْتَلًا ، إِذَا زَعَزَعْتَهُ وَحَرَكْتَهُ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صِيحَّتُهُ .

(وَالْأَمَالِيْتُ : الْإِبِلُ السَّرَّاعُ) ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : قِيلَ إِنَّهُ اسْمٌ جَمْعٌ ، أَوْ جَمْعٌ لَا مُفْرَدَ لَهُ ، وَقِيلَ : مُفْرَدُهُ أَمْلُوتٌ ، أَوْ إِمْلِيْتُ ، وَأَنْكَرَهُ أَقْوَامٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ .

من شواذ هذا الباب لما قررناه
مرات : أَنَّ فَعَلَ المَكْسُورَ لا يكون
مضارعُه (١) إِلَّا مَفْتُوحاً كَعَلِمَ
يَعْلَمُ ، وشَدَّ من الصَّحِيحِ نَعَمَ يَنْعَمُ ،
وَفَضَلَ يَفْضُلُ ، في أَلْفَاظٍ أُخْرَى ، ومن
المُعْتَلِّ العَيْنِ مِتَّ - بالكسْرِ - تَمُوتُ ،
وَدِمَّتْ تَدُومُ .

وجماعةٌ اقتصروا هنا على هذه
اللُّغَةِ ، وجعلوها ثالِثَةً ، ولم يَتَعَرَّضُوا
لمَاتَ كَبَاعَ ؛ لَأَنَّهُ أَقْلٌ مِنْ هَذَا ،
ومِنْهُمْ الشَّهَابُ الفَيُّومِيُّ في المِصْبَاحِ
فإنَّهُ قال : مات الإنسانُ يَمُوتُ مَوْتاً ،
ومَاتَ يَمَاتُ - من باب خاف [لُغَةً] (٢)
ومِتُّ بالكسْرِ أَمُوتُ ، لُغَةٌ ثالِثَةٌ ، وهي
من بابِ تَدَاخَلَ اللُّغَتَيْنِ ، ومثله من
المُعْتَلِّ دِمَّتْ تَدُومُ ، وزاد ابنُ القَطَّاعِ :
كِدَّتْ تَكُودُ ، وَجِدَّتْ تَجُودُ ، وجاء
فيهما تَكَادُ وتَجَادُ . انتهى .

قلت : وهو مأخوذٌ من كلامِ ابنِ
سَيِّدِهِ ، وقال كُرَاعٌ : مَاتَ يَمُوتُ ،

والأصلُ فيه مَوْتٌ بالكسْرِ يَمُوتُ ،
ونظيرُهُ دِمَّتْ تَدُومُ ، إنما هو دَوْمٌ .
(فهو مَيَّتٌ) ، بالتَّخْفِيفِ ،
(ومَيَّتٌ) ، بالتَّشْدِيدِ ، هكذا في
نسختنا ، والذي في الصَّحاحِ تَقْدِيمُ
المُشَدَّدِ على المُخَفَّفِ بِضَبِّ القَلَمِ .
ومَاتَ (ضِدُّ حَيَّيَ) ، (١) قال
الأزْهَرِيُّ عن اللَّيْثِ : المَوْتُ خَلْقٌ
من خَلَقَ اللهُ تَعَالَى . وقال غيره : المَوْتُ
والمَوْتَانُ ضِدُّ الحَيَاةِ .

(و) من المَجَازِ : المَوْتُ : السُّكُونُ ،
يُقَالُ : (مَاتَ : سَكَنَ) ، وكل ما
سَكَنَ فَقَدَ مَاتَ ، وهو على المَثَلِ ، ومن
ذلك قولُهُم : مَاتَتِ الرِّيحُ ، إذا
رَكَدَتْ وَسَكَنَتْ ، قال :

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ
فَأَسْكُنَ اليَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ (٢)

ومن ذلك قولُهُم ؛ مَاتَتِ الخُمْرَةُ :
سَكَنَ غَلِيَانُهَا ، عن أَبِي حَنِيفَةَ .

(و) من المَجَازِ أَيضاً : مات
الرَّجُلُ ، وَهَمَدَ ، وَهَوَّمَ إِذَا (نَامَ) ،

(١) في القاموس « ضِدُّ حَيَّيَّ » ، وكلاهما وارد
(٢) اللسان

(١) في المطبوع « ماضيه » وهو سهو وسبق فلم
(٢) زيادة من المصباح

قاله أبو عمرو. ومن المجاز أيضاً:
ماتت النار موتاً: بردَ رمادها، فلم
يَبْقَ من الجمر شيءٌ .

ومات الحرُّ والبردُ: باخ .

ومات الماءُ بهذا المكان . إذا نشفته
الأرضُ .

(و) مات الثوبُ (: بلي) . وكلُّ

ذلك على المثل .

وعبارة الأساس : ومات الثوبُ :

أخلق ، ومات الطريقُ : انقطع
سلوكه . وبلدٌ يموت فيه الريحُ .

كما يُقالُ : تهلك فيه أشواطُ الرياح .

ومات فوق الرُّحْل : استثقلَ في

نومه ، كلُّ ذلك على المثل .

وفي اللسان - في دعاء الانتباه - :

« الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا

وإليه النشور » سَمِيَ النومَ موتاً؛ لأنه

يزولُ معه العقلُ والحركةُ ، تمثيلاً

وتشبيهاً ، لا تحقيقاً .

وقيل : الموتُ في كلام العرب

يُطلقُ على السكون .

وقال الأزهري - ومثله في

المفردات لأبي القاسم الراغب - ما

نصه : الموتُ يَقَعُ على أنواعٍ بحسبِ

أنواعِ الحياة ؛ فمنها ما هو بإزاء

القوةِ الناميةِ الموجودةِ في الحيوان

والنبات ، كقوله : تعالى : ﴿يُحْيِي

الأرضَ بعد موتها﴾ (١) ومنها : زوالُ

القوةِ الحسيةِ كقوله تعالى : ﴿يَالَيْتَنِي

مِتُّ قَبْلَ هَذَا﴾ (٢)

ومنها : زوالُ القوةِ العاقلةِ ، وهي

الجهالةُ ؛ كقوله تعالى : ﴿أَوْ مَنْ كَانَ

مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ (٣) ﴿فإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ

الموتى﴾ (٤) .

ومنها : الحزنُ والخوفُ المُكدرُ

للحياة ، كقوله تعالى : ﴿وَيَأْتِيهِ

الموتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ (٥)

ومنها : المنامُ ، كقوله تعالى :

﴿وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ (٦) وقد

(١) سورة العنكبوت الآية ٥٠ وفي سورة الروم الآية

١٩ « ويجي الأرض بعد موتها »

(٢) سورة مريم الآية ٢٣

(٣) سورة الأنعام الآية ١٢٢

(٤) سورة الروم الآية ٥٢ وفي سورة النمل الآية ٨٠

« إنك لا تسمع الموتى »

(٥) سورة إبراهيم الآية ١٧

(٦) سورة الزمر الآية ٤٢

قيل: المنام: الموت الخفيف،
والموت: النوم الثقيل.

وقد يُستعار الموت للأحوال الشاقة،
كالفقر، والذل، والسؤال، والهزم،
والمعصية وغير ذلك، ومنه الحديث:
«أول من مات إبليس؛ لأنه أول من
عصى» وفي حديث موسى عليه
السلام، «قيل له: إن هأمان قد مات،
فلقيه فسأل ربه، فقال له: أما
تعلم أن من أفقرته فقد أمتته؟»
وقول عمر رضي الله عنه في الحديث:
«اللبن لا يموت» أراد أن الصبي إذا
رضع^(١) امرأة ميتة حرم عليه من
ولدها وقرابتها ما يحرم عليه منهم لو
كانت حية وقد رضعها، وقيل:
معناه: إذا فصل اللبن من الثدي
وأسقيه الصبي فإنه يحرم به ما
يحرم بالرضاع، ولا يبطل عمله
بمفارقة الثدي، فإن كل ما انفصل
من الحى ميت إلا اللبن والشعر
والصوف، لضرورة الاستعمال.
انتهى.

(١) في المطبوع «أرضع» والمثبت من اللسان والنهاية

(أو الميت، مخففة: الذي مات)
بالفعل.

(والميت)، مشددة، (والمات)،
على فاعل: (الذي لم يمت بعد)،
ولكنه بصدد أن يموت.

قال الخليل: أنشدني أبو عمرو:
أيا سائلي تفسير ميت وميت
فدونك قد فسرت إن كنت تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميت
وما الميت إلا من إلى القبر يحمل
وحكى الجوهري عن الفراء:
يقال لمن لم يمت: إنه مات عن
قليل، وميت، ولا يقولون لمن مات:
هذا مات.

قيل: وهذا خطأ، وإنما ميت يصلح
لما قد مات ولما سيموت، قال الله تعالى:
(إنك ميت وإنهم ميتون)^(١)

قلت: ومن هنا أخذ صاحب
القاموس ما جعله تحقيقاً، وقد
تحامل عليه شيخنا في شرحه.

(١) سورة الزمر الآية ٣٠

وَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ عِدِيُّ بْنُ الرَّغَلَاءِ
فَقَالَ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَا حَ بِمَيْتٍ
إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَحْيَاءِ
إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ شَقِيًّا
كَاسِفًا بِالْهَ قَلِيلَ الرَّجَاءِ
فَأَنَاسُ يُمَصِّصُونَ ثِمَادًا
وَأَنَاسُ حُلُوقُهُمْ فِي الْمَاءِ (١)
فَجَعَلَ الْمَيْتَ كَالْمَيْتِ .

وفى التَّهْدِيبِ : قَالَ أَهْلُ التَّصْرِيفِ :
مَيْتٌ كَانَ تَصْصِحِحَهُ مَيُوتٌ عَلَى
فَيْعِلٍ ، ثُمَّ أَدْغَمُوا (٢) الْوَاوُ فِي الْيَاءِ ،
قَالَ : فَرُدُّ عَلَيْهِمْ ، وَقِيلَ : إِنْ كَانَ
كَمَا قُلْتُمْ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَيْتٌ
عَلَى فَعَلٍ ، فَقَالُوا : قَدْ عَلِمْنَا أَنَّ قِيَاسَهُ
هَذَا ، وَلَكِنَّا تَرَكْنَا فِيهِ الْقِيَاسَ
مَخَافَةَ الْإِشْتِبَاهِ ، فَرَدَدْنَاهُ إِلَى لَفْظِ
فَيْعِلٍ ؛ لِأَنَّ مَيْتٌ عَلَى لَفْظِ فَيْعِلٍ (٣)

(١) اللسان والأول منها في الصحاح

(٢) بهامش المطبوع « قوله : ثم أدغموا ، وقوله الآتي :

فأدغمنا ، إلخ ، فيه أن الذي يدغم هو الحرف الأول
في الثاني ، وبإجملة فحزر عبارته إلى آخرها »

هذا ونص الشارح مأخوذ من اللسان

(٣) في المطبوع « إلى لفظ فعل .. فعل » والمثبت من اللسان

وقال آخرون : إِنَّمَا كَانَ فِي الْأَصْلِ
مَوَيْتٌ مِثْلَ سَيِّدٍ وَسَوَيْدٍ ، فَأَدْغَمْنَا
الْيَاءَ فِي الْوَاوِ ، وَنَقَلْنَاهُ ، فَقُلْنَا :
مَيْتٌ .

وقال بعضهم : قِيلَ : مَيْتٌ وَلَمْ
يَقُولُوا : مَيْتٌ ؛ لِأَنَّ أَبْنِيَةَ ذَوَاتِ الْعِلَّةِ
تُخَالِفُ أَبْنِيَةَ السَّلَامِ .

وقال الزجاج : الْمَيْتُ : الْمَيْتُ ،
بِالتَّشْدِيدِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُخَفَّفُ ، يُقَالُ :
مَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَيَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، قَالَ تَعَالَى :
﴿ لِنُحْيِي بِهِ بَلَدَةً مَيْتًا ﴾ (١) وَلَمْ يَقُلْ
مَيْتَةً ، أَنْتَهَى .

وقال شَيْخُنَا - بَعْدَ أَنْ نَقَلَ قَوْلَ
الْخَلِيلِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو - مَا نَصَّهُ :
وَعَلَى هَذِهِ التَّفْرِيقِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ
وَالْأَدْبَاءِ ، وَعِنْدِي فِيهِ نَظَرٌ ؛ فَإِنَّهُمْ
صَرَّحُوا بِأَنَّ الْمَيْتَ مُخَفَّفَ الْيَاءِ
مَأْخُوذٌ وَمُخَفَّفٌ مِنَ الْمَيْتِ الْمَشْدُدِ ،
وَإِذَا كَانَ مَأْخُوذًا مِنْهُ فَكَيْفَ يُتَّصَرُّ
الْفَرْقُ فِيهِمَا فِي الْإِطْلَاقِ ، حَتَّى قَالَ

(١) سورة الفرقان الآية ٤٩

العلامة ابن دحية في كتاب التنوير في مولد البشير النذير : بأنه خطأ في القياس ومخالف للسمع ، أما القياس : فإن «ميت» المخفف إنما أصله ميت المشدد ، فخفف ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفاً لمعناه في حال التشديد ، كما يقال : هين وهين وهين وهين ، فكما أن التخفيف في هين وهين لم يحل معناه ، كذلك تخفيف ميت . وأما السماع فإننا وجدنا العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال ، ومن أبين ما جاء في ذلك قول الشاعر :

ليس من مات فاستراح بميت
إنما الميت ميت الأحياء^(١)

وقال آخر :

ألا يا ليتني والمرء ميت
وما يغني عن الحدثنان لیت
ففي البيت الأول سوى بينهما ، وفي الثاني جعل الميت المخفف للحى الذى لم يمُت ، ألا ترى أن معناه : والمرء سيموت ، فجرى مجرى قوله

(١) تقدم في المادة مع بيتين لدى بن الرعلاء

﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾^(١)

قال شيخنا : رأيت في المصباح فرقاً آخر ، وهو أنه قال : الميتة من الحيوان جمعها ميتات . وأصلها ميتة بالتشديد ، قيل : والتزم التشديد في ميتة الأناسي ؛ لأنه الأصل ، والتزم التخفيف في غير الأناسي فرقاً بينهما ؛ ولأن استعمال هذه أكثر في الأدبيات ، وكانت أولى بالتخفيف .

(ج : أموات وموتى ، وميتون وميتون)

قال سيبويه : كان بابه الجمع بالواو والنون ؛ لأن الهاء تدخل في أنثاء كثيراً ، لكن فيعلاً لما طابق فاعلاً ، في العدة والحركة والسكون ، كسروه على ما قد يكسر عليه فاعل ؛ كشاهد وأشهاد ، والقول في ميت كالقول في ميت لأنه كقول في مخفف منه .

وفي المصباح : ميت وأموات كبيت وأبيات .

(وهي) الأنثى (ميتة) ، بالتشديد ، (وميتة) ، بالتخفيف ، (وميت) ،

(١) سورة الزمر الآية ٣٠

مُشَدِّدًا بِغَيْرِ هَاءٍ، وَيُخَفَّفُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

قال سيبويه : وافقَ المُذَكَّرُ كما وافقَه في بعضِ ما مَضَى ، قال : كأنه كُسرٌ مَيِّتٌ ، وفي التَّنْزِيلِ : العزيزُ ﴿لنُحْيِيْ بِهٖ بَلَدَةً مَّيْتًا﴾ (١)

قال الرَّجَّاجُ : قال : مَيِّتًا ؛ لِأَنَّ الْبَلَدَةَ وَالْبَلَدَ وَاحِدٌ ، وَقَالَ - فِي مَحَلٍّ آخَرَ - الْمَيِّتُ : الْمَيِّتُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُخَفَّفُ ، يُقَالُ : مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ .

(وَالْمَيِّتَةُ : مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الذَّكَاةُ) ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْمَيِّتَةُ : مَا لَمْ تُدْرِكْ تَذَكِّيَّتَهُ .
وقال النووي - في تهذيب الأسماء واللغات - : قال أهل اللغة والفقهاء : الميِّتَةُ : ما فارقتَه الرُّوحُ بِغَيْرِ ذَكَاةٍ ، وَهِيَ مُحَرَّمَةٌ كُلُّهَا إِلَّا السَّمَكُ وَالْجَرَادُ فَإِنَّهُمَا حَلَالَانِ بِإِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ .

وفي المصباح : المرادُ بِالْمَيِّتَةِ فِي عُرْفِ الشَّرْعِ : مَا مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ ،

(١) سورة الفرقان الآية ٤٩

أَوْ قُتِلَ عَلَى هَيْئَةٍ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ ، إِمَّا فِي الْفَاعِلِ أَوْ فِي الْمَفْعُولِ .

قال شيخنا : فقوله : فِي عُرْفِ الشَّرْعِ ، يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ لُغَةً مَحْضَةً ، وَنَسَبَهُ النَّوَوِيُّ لِلْفُقَهَاءِ وَأَهْلِ اللُّغَةِ إِمَّا مُرَادَفَةً ، أَوْ تَخْصِيصًا ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ، مِمَّا لَا يَخْفَى .

(و) الْمَيِّتَةُ ، (بِالْكَسْرِ ، لِلنَّوْعِ) مِنَ الْمَوْتِ .

وفي اللسان : الْمَيِّتَةُ : الْحَالُ مِنْ أَحْوَالِ الْمَوْتِ ، كَالْجِلْسَةِ وَالرُّكْبَةِ ، يُقَالُ : مَاتَ فُلَانٌ مَيِّتَةً حَسَنَةً ، وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ «فَقَدَّ مَاتَ مَيِّتَةً جَاهِلِيَّةً» هِيَ بِالْكَسْرِ : حَالَةُ الْمَوْتِ ، أَي كَمَا يَمُوتُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْفُرْقَةِ ، وَجَمَعَهَا مَيِّتٌ .

(و) قَوْلُهُمْ : (مَا أَمُوتَهُ ، أَي مَا أَمُوتَ قَلْبُهُ ؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَتَزَيَّدُ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ) تَبِعَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ عَلَى مَوْتِ الْقَلْبِ ؛ لِأَنَّ الْمَوْتَ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ؛ لِأَنَّ شَرْطَ التَّعَجُّبِ

أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَقْبَلُ الزِّيَادَةَ وَالتَّفَاضُلَ ،
وَمَا لَا يَقْبَلُ ذَلِكَ - كَالْمَوْتِ وَالفَنَاءِ
وَالْقَتْلِ - لَا يَجُوزُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ ، كَمَا
عُرِفَ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

(والمَوَاتُ : كغُرَابُ : المَوَاتُ)
مطلقاً ، ومنهم من خصَّه بالموتِ يَقَعُ
فِي المَاشِيَةِ كَمَا يَأْتِي .

(و) من المَجَازِ : أَحْيَا اللهُ البَلَدَ
المَيِّتَ ، وَهُوَ يُجَيِّبُ الأَمْوَاتَ (١)

والمَوَاتُ هُوَ (، كسَحَابٍ : مَا لَا
رُوحَ فِيهِ) ،

(وَأَرْضُ) مَوَاتٌ : (لَا مَالِكَ لَهَا) مِنْ
الْأَدْمِيَّةِ ، وَلَا يُنْتَفَعُ بِهَا ، وَزَادَ
النَّوَوِيُّ : وَلَا مَاءَ بِهَا ، كَمَا يُقَالُ :
أَرْضٌ مَيِّتَةٌ .

(والمَوَاتَانُ بِالتَّحْرِيكِ : خِلافُ
الْحَيَوَانِ ، أَوْ أَرْضٌ لَمْ تُحْيَ بَعْدُ) ،
وَهُوَ قَوْلُ الفَرَّاءِ ، وَقَالُوا : حُرِّكْ حَمَلًا
عَلَى ضِدِّهِ وَهُوَ الْحَيَوَانُ ، وَكِلَاهُمَا
شَاذٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا الوَزنَ مِنْ خِصَائِصِ
المِصَادِرِ ، فَاسْتَعْمَلَهُ فِي الأَسْمَاءِ عَلَى

(١) الذي في الأساس « وهو يحيي الموات والمواتان »

خِلافِ الأَصْلِ ، كَمَا قُرِّرَ فِي
التَّصْرِيفِ .

وَفِي اللِّسَانِ : المَوَاتَانُ مِنَ الأَرْضِ :
مَا لَمْ يُسْتَخْرَجْ وَلَا اعْتُمِرَ ، عَلَى المَثَلِ .
وَأَرْضٌ مَيِّتَةٌ وَمَوَاتٌ ، مِنْ ذَلِكَ ، وَفِي
الحَدِيثِ : « مَوَاتَانِ الأَرْضِ لِلَّهِ
وَلِرَسُولِهِ ، فَمَنْ أَحْيَا مِنْهَا شَيْئًا فَهُوَ
لَهُ » المَوَاتُ مِنَ الأَرْضِ مِثْلُ المَوَاتَانِ ،
يَعْنِي مَوَاتَهَا الَّذِي لَيْسَ مِلْكًا لِأَحَدٍ .
وَفِيهِ لُغَتَانِ : سُكُونُ الوَاوِ ، وَفَتْحُهَا
مَعَ فَتْحِ المِيمِ .

وَفِي الحَدِيثِ : « مِنْ أَحْيَا مَوَاتًا
فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ » المَوَاتُ : الأَرْضُ الَّتِي
لَمْ تُزْرَعْ وَلَمْ تُعْمَرَ ، وَلَا جَرَى عَلَيْهَا
مِلْكٌ أَحَدٍ ، وَإِحْيَاؤُهَا : مُبَاشَرَةٌ
عِمَارَتِهَا ، وَتَأْثِيرُ شَيْءٍ فِيهَا .

وَيُقَالُ : اشْتَرَى المَوَاتَانَ ، وَلَا تَشْتَرِ
الْحَيَوَانَ ، أَيْ اشْتَرَى الأَرْضَيْنِ وَالدُّورَ ،
وَلَا تَشْتَرِ الرِّقِيقَ وَالدُّوَابَّ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ يَبِيعُ المَوَاتَانَ ، وَهُوَ
الَّذِي يَبِيعُ المَتَاعَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي
رُوحٍ ، وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ
الْحَيَوَانُ .

(و) المَوْتَانِ والمَوَاتُ () ، بالضم :
مَوْتُ يَقَعُ فِي المَاشِيَةِ (والمَالِ) (وَيُفْتَحُ)
وهَذَا نَقَلَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي « كِتَابِ خَبْرَةِ »

عَنْ أَبِي السَّفَرِ ، رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ .
وَقَالَ الفَرَّاءُ : وَقَعَ فِي المَالِ مَوْتَانُ
وَمَوَاتٌ ، وَهُوَ المَوْتُ ، وَفِي الحَدِيثِ
« يَكُونُ فِي النَّاسِ مَوْتَانُ كَقَمْعَاصِ
الغَنَمِ » ، وَهُوَ بوزنِ البَطْلَانِ : المَوْتُ
الكَثِيرُ الوُقُوعِ ، وَزَادَ ابْنُ التَّلْمِيسَانِيِّ
أَنَّ الضَّمَّ لُغَةٌ تَمِيمٍ ، وَالفَتْحُ لُغَةٌ
غَيْرِهِمْ .

قُلْتُ : وَهُوَ يُخَالِفُ مَا نَقَلَهُ أَبُو زَيْدٍ
عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

(و) مِنَ المَجَازِ : أَمَاتَ الرَّجُلُ :
مَاتَ وَوَلَدَهُ ، وَعِبَارَةُ الأَسَاسِ : وَأَمَاتَ
فُلَانٌ بَنِينَ : مَاتُوا لَهُ ، كَمَا يَقَالُ :
أَشَبَّ [فُلَانٌ] ^(١) بَنِينَ : [إِذَا] شَبَّوا
لَهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : أَمَاتَ الرَّجُلُ :
إِذَا مَاتَ لَهُ ابْنٌ أَوْ بَنُونَ .

(و) أَمَاتَتِ المَرَأَةُ وَالنَّاقَةُ) ، إِذَا
(مَاتَ وَوَلَدَهَا) ، قَالَ الجَوْهَرِيُّ : مَرَأَةٌ

(١) زيادة من الأساس

مُمِيتٌ وَمُمِيتَةٌ : مَاتَ وَوَلَدَهَا ، أَوْ بَعْلَهَا ،
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا مَاتَ وَوَلَدَهَا ،
وَالجَمْعُ مَمَاوِيتٌ .

(و) مِنَ المَجَازِ : يَقَالُ : ضَرَبْتُهُ
فَتَمَاوَتَ ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَيِّتٌ وَهُوَ
حَيٌّ .

(و) (المُتَمَاوِتُ) : مِنَ صِفَةِ (النَّاسِكِ
المُرَائِي) الَّذِي يُظْهَرُ أَنَّهُ كَالْمَيِّتِ
فِي عِبَادَاتِهِ رِيَاءً وَسَمْعَةً ، قَالُوا : هُوَ
الَّذِي يُخْفِي صَوْتَهُ ، وَيُقِلُّ حَرَكَاتِهِ ،
كَأَنَّهُ مَمَّنٌ يَتَزَيَّا بِزِيِّ العِبَادِ ، فَكَأَنَّهُ
يَتَكَلَّفُ فِي اتِّصَافِهِ بِمَا يَقْرُبُ مِنْ
صِفَاتِ الأَمَوَاتِ ، لِيَتَوَهَّمَ ضَعْفُهُ مِنْ
كثرةِ العِبَادَةِ .

وَفِي الأَسَاسِ : يَقَالُ : فُلَانٌ
مُتَمَاوِتٌ ، إِذَا كَانَ يُسَكِّنُ أَطْرَافَهُ
رِيَاءً .

وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ نُعَيْمُ بْنُ حَمَّادٍ :
سَمِعْتُ ابْنَ المُبَارَكِ يَقُولُ :
المُتَمَاوِتُونَ : المُرَائُونَ . وَفِي حَدِيثِ
أَبِي سَلَمَةَ : « لَمْ يَكُنْ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَحَرِّقِينَ (١) وَلَا مُتَمَاوِتِينَ» يُقَالُ: تَمَاوَتَ الرَّجُلُ إِذَا أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ التَّخَافَتَ وَالتَّضَاعُفَ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدِ وَالصَّوْمِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «رَأَى رَجُلًا مُطَاطِئًا رَأْسَهُ فَقَالَ: ارْفَعْ رَأْسَكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ لَيْسَ بِمَرِيضٍ» «وَرَأَى رَجُلًا مُتَمَاوِتًا فَقَالَ: لَا تَمِتْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَا تَكُ اللَّهُ». وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا «نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ كَادَ يَمُوتُ تَخَافَتًا فَقَالَتْ: مَا لِهَذَا؟ : قِيلَ: إِنَّهُ مِنَ الْقُرَاءِ ، فَقَالَتْ: كَانَ عُمَرُ سَيِّدَ الْقُرَاءِ ، كَانَ (٢) إِذَا مَشَى أَسْرَعَ [وَإِذَا قَالَ أَسْمَعَ] (٣) وَإِذَا ضَرَبَ أَوْجَعَ» .

وَيُقَالُ: ضَرَبْتُهُ فَمَاوَتَ ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ (٤) .

(و) مِنَ الْمَجَازِ قَوْلُهُمْ: (رَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ) أَيْ (بَلِيدٌ) غَيْرُ ذَكِيٍّ

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «مُتَحَرِّقِينَ» وَالْمُنْبَتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةِ وَمَادَةَ (حَزَقَ)

(٢) فِي اللِّسَانِ «وَكَانَ» أَمَا النَّهْيَةُ فَكَالْأَصْلِ

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةِ وَذَكَرْنَا فِي النَّهْيَةِ بِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ

(٤) هَذَا النَّصْنُ مَكْرُورٌ سَبَقَ ذِكْرُهُ

وَلَا فَهْمٍ ، كَانَ حَرَارَةً فَهَمِهِ بَرَدَتْ فَمَاتَتْ .

وَفِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ لَمْ يَكُنْ حَرِكًا حَتَّى الْقَلْبِ (١) (وَهِيَ بَهَاءٌ) ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ الْفُؤَادِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ: وَبِهِ مُوْتَةٌ ، (الْمُوْتَةُ ، بِالضَّمِّ: الْغَشِيُّ) وَفُتُورٌ فِي الْعَقْلِ ، (وَالجُنُونُ) ؛ لِأَنَّهُ يَحْدُثُ عَنْهُ سُكُونٌ كَالْمَوْتِ .

وَفِي اللِّسَانِ: الْمُوْتَةُ: جِنْسٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالصَّرْعِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ ، فَإِذَا أَفَاقَ عَادَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ ، كَالنَّائِمِ وَالسَّكْرَانِ .

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ وَهَمَزِهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْخِهِ ، فَقِيلَ لَهُ: مَا هَمَزُهُ؟ قَالَ: الْمُوْتَةُ»

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْمُوْتَةُ: الْجُنُونُ ، يُسَمَّى (٢) هَمَزًا ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنَ النَّخْسِ وَالغَمَزِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ دَفَعْتَهُ فَقَدْ هَمَزْتَهُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «حَتَّى الْقَلْبِ» وَالْمُنْبَتِ مِنَ الْأَسَاسِ

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ «تُسَمَّى» وَالْمُنْبَتِ مِنَ اللِّسَانِ

وقال ابن شميل: الموتة: الذي
يُصرَعُ من الجنون أو غيره، ثم
يُفِيقُ .

وقال اللحياني: الموتة: شبه
الغشية .

(و) مؤتة بالهمزة: اسم (أرضٍ
بالشام)، وقد جاء ذكره في الحديث
(وذكر في مأت) وإنما أعاده هنا
إشارة إلى أنه قد رواه غير واحد من
أهل الغريب بغير همز، ففي
المصباح: مؤتة، بالهمز، وزان
غرفة، ويجوز التخفيف: قرية من
البلقاء بطريق الشام الذي يخرج
منه أهله للحجاز، وهي قريبة من
الكرك .

(و) مؤتة: فرس لبني أسد،
كذا في النسخ، ومثله للصاغاني،
والصواب: لبني سلول، كما حققه
ابن الكلبي، من نسل الحرون، كان
يأخذه شبه الجنون في الأوقات، قال
ابن الكلبي: وكان إذا جاء سابقاً
أخذته رعدة فيرمى نفسه (١) طويلاً، ثم

(١) في أنساب الخيل ١٢٣ « رعدة فيرمى بنفسه »

يَقُومُ فَيَنْتَفِضُ وَيُحْمِحُ، وكان
سابق الناس (١) فأخذه بشر بن
مروان بالكوفة بألف دينار، فبعث
به إلى عبد الملك .

(و) من المجاز: (المستमित:
الشجاع الطالب للموت)، على حد
ما يجيء عليه بعض هذا النحو .

وفي اللسان: المستमित: المستقتل
الذي لا يبالي في الحرب من الموت،
وفي حديث بدر: «أرى القوم
مستميتين» أي مستقتلين، وهم
الذين يُقاتلون على الموت .

(و) المستमित: (المسترسل
للأمر)، قال رؤبة:

وزبد البحر له كتيبت

والليل فوق الماء مستमित (٢)

وفي الأساس: - في المجاز: وهو
مستमित إلى كذا: مستهلك (٣) إليه
يظن أنه إن لم يصل إليه مات .

(١) كذا أيضاً في أنساب الخيل ١٢٣

(٢) ديوانه ٢٧، ٢٦ وبينهما ثلاثة مشاير . والشاهد في

اللسان والصحاح

(٣) في المطبوع « إلى كذا ومستهلك » والثبت من الأساس

وفيه - في الحقيقة - : وفلانٌ
مُسْتَمِيَةٌ : مُسْتَرْسِلٌ لِلْمَوْتِ ، كَمُسْتَقْتَلٍ .
وَاسْتَمِيْتُوا صَيْدَكُمْ ، وَدَابَّتْكُمْ ،
أَيِ انْتَضِرُوا حَتَّى تَتَبَيَّنُوا أَنَّهُ مَاتَ (١) .
(و) الْمُسْتَمِيَةٌ : (غِرْقِيُّ الْبَيْضِ) ،
قال :

قَامَتْ تَرِيْسَكَ بَشْرًا مَكْنُونًا
كَغِرْقِيِّ الْبَيْضِ اسْتَمَاتَ لِينَا (٢)
أَيِ ذَهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلِّ مَذْهَبٍ ، كَمَا
سَيَأْتِي .

(و) الْقَوْمُ (أَمَاتُوا) ، إِذَا (وَقَعَ
الْمَوْتُ فِي إِبْلِهِمْ)

(و) أَمَاتَ اللَّهُ (الشَّيْءَ) وَ(مَوْتَهُ) ،
بِالتَّشْدِيدِ لِلْمُبَالَغَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَعُرُوهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا
فَهَا أَنْذَا أَمَوْتُ كُلَّ يَوْمٍ (٣)

(و) مِنْ الْمَجَازِ : أَمَاتَ (اللَّحْمَ)
وَمَوْتَهُ ، إِذَا (بَالَغَ فِي نَضْجِهِ وَإِغْلَائِهِ)

وَأَمِيَّتِ الْخَمْرُ : طَبِخَتْ ، وَسَكَنَ
غَلْيَانُهَا ، وَفِي حَدِيثِ الْبَصَلِ وَالثُّومِ

(١) فِي الْأَسَاسِ « حَتَّى تَبَيَّنُوا أَنَّهُ قَدْ مَاتَ »

(٢) اللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ (مَوْت)

(٣) اللَّسَانُ وَالْمِصْحَاحُ

« [مَنْ أَكَلَهُمَا] فَلَيَمِيْتُهُمَا طَبْخًا »
أَيِ يُبَالِغُ فِي نَضْجِهِمَا وَطَبْخِهِمَا ؛
لَتَذْهَبَ حَدَّتُهُمَا (١) وَرَائِحَتُهُمَا .
(و) مِنْ الْمَجَازِ أَيْضًا : فَلَانَ
يُمَاوْتُ قَرْنَهُ ، (الْمُمَاوَتَةُ : الْمُصَابِرَةُ)
وَالْمُثَابِتَةُ .

(وَاسْتَمَاتَ) الرَّجُلُ ، (: ذَهَبَ فِي
طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ ، قَالَ :
وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسٌ وَدَى وَلَمْ أُضِغْ
سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيَتِ الْعَفْنَجِجِ (٢)

يَعْنِي الَّذِي اسْتَمَاتَ فِي طَلَبِ الصَّبَا
وَاللَّهُوِ وَالنِّسَاءِ ، كَلَّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ : اسْتَمَاتَ الشَّيْءُ فِي اللَّيْنِ
وَالصَّلَابَةِ : ذَهَبَ مِنْهَا كُلُّ مَذْهَبٍ .

(و) اسْتَمَاتَ الرَّجُلُ ، إِذَا (سَمِنَ
بَعْدَ هُزَالٍ) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(وَالْمَصْدَرُ الْاسْتِمَاتُ) وَأَنْشَدَ :

أَرَى إِبْلِي بَعْدَ اسْتِمَاتٍ وَرْتَعَةٍ
تُصِيبُ بِسَجْعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَيْبُهَا

(١) نَصُّ اللَّسَانِ النَّهْيَةُ وَالزِّيَادَةُ مِنْهُمَا « أَيِ فَيُبَالِغُ فِي
طَبْخِهِمَا لِتَذْهَبَ »

(٢) اللَّسَانُ وَبِهَامِشِ مَطْبُوعِ النَّجَاحِ « الْعَفْنَجِجُ الضَّخْمُ الْأَحْمَقُ
كَمَا فِي الصِّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَانظُرْ مَادَّةَ (عَضَج)

(٣) اللَّسَانُ وَفِي مَطْبُوعِ النَّجَاحِ « تُصِيبُ بِسَجْعٍ » وَالْمَثْبُوتُ
مِنْ اللَّسَانِ .

جاء به على حذف الهاء مع الإغلال ،
كقوله تعالى ﴿وإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾ (١)

وفي الأساس : في المجاز : واستمات
الشيء استرخى .

[] ومما يستدرك عليه :

مَوَّتَتِ الدَّوَابُّ : كثرَ فيها المَوْتُ

وماتَ الرَّجُلُ ، إذا خَضَعَ لِلْحَقِّ

واستماتَ الرَّجُلُ ، إذا طابَ نَفْساً

بِالمَوْتِ .

والمُسْتَمِيْتُ : الذي يَتَجَانُّ وليسَ

بِمَجْنُونٍ .

والمُسْتَمِيْتُ : الذي يَتَخَاشَعُ

ويَتَوَاضَعُ لهذا حتى يُطْعِمَهُ ، ولهذا

حتى يُطْعِمَهُ ، فإذا شَبِعَ كَفَرَ النُّعْمَةَ .

ويقال : اسْتَمِيْتُوا صَيْدَكم ، أَيْ

انظُرُوا أَمَاتَ أم لا ؛ وذلك إذا أُصِيبَ

فَشُكَّ في مَوْتِهِ .

وقال ابن المَبَارَك : المُسْتَمِيْتُ : الذي

يُرى من نَفْسِهِ الخَيْرَ والسُّكُونَ وليسَ

كذلك .

(١) سورة الأنبياء ٧٣ وفي سورة النور ٣٧ « وإِقَامِ

الصَّلَاةِ »

وَشَيْءٌ مَوْمُوتٌ : معروف ، وقد ذُكِرَ
في أَمَت (١)

ويقال : اسْتَمَاتَ الثَّوبُ وَنَامَ ، إذا
بَلِيَ .

ومن المجاز : فلانٌ مائتٌ من الغمِّ (٢)

ويَمُوتُ من الحَسَدِ .

ومَوْتُ مائتٌ : شديدٌ .

وأبو بَكْرٍ يَمُوتُ بن المَزْرَعِ بن

يَمُوتَ العَبْسِيُّ ، مُحَدَّثٌ ، واسمه

مُحَمَّدٌ ، ولقبه يَمُوتٌ .

وتَمُوتُ ، بالفوقية : امرأةٌ قال فيها

أبوها أبو فرعونَ : (٣)

سَمِيَتْهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمِيْتُ

ليسَ لمن ضَمَّنَهُ تَرَبَّيْتُ

(فصل النون)

مع التاء المثناة الفوقية

[ن أ ت] *

(نَأَتْ يَنْئِتُ) ، بالكسر على خلاف

(١) الذي في (أمت) « وشيء مأموت : معروف »

(٢) في الأساس : وفلان مات من الغم

(٣) الجمهرة ١٦/٢ ومادة (ربت) ومادة (زمت)

والمقاييس ٤٧٣/٢ الثاني والثالث بتقديم وتأخير

القياس ، كيرجع ، وقد اقتصر عليه الجوهري (و) قد جاء في مضارعه (ينأت) بالفتح على القياس ، كيمنع (نأتاً) ، بالفتح على غير قياس ؛ لأنه لازم (و) قد جاء على القياس (نئيتاً) على فعيل ؛ لأنه دال على الصوت ، كالأنين ، نأت ينأت نئيتاً ، وأن يئن أنيناً ، بمعنى واحد ، مثل : (نهت ، أو هو) ، أي النئيت ، (أجهر من الأنين) .
(و) نأت (فلاناً : حسده) مثل أنت .

(والنأت) مثل النهأت : من أسماء (الأسد)

□ وما يستدرك عليه :

نأت نأتاً : سعى سعياً بطيئاً ، كذا في اللسان .

[نبت]

(النبت : النبت) ، قال الليث : كل ما أنبت الله في الأرض فهو نبت ، والنبت فعله ، ويجرى مجرى اسمه ، يقال : أنبت الله النبت إنباتاً ، ونحو ذلك .

قال الفراء : إن النبت اسم يقوم مقام المصدر ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا ﴾^(١) وفي المحكم : نبت الشيء ينبت نباتاً ونباتاً ، وتنبت .

(وقد) اختار بعضهم أنبت بمعنى نبت ، وأنكره الأصمعي ، وأجازه أبو عبيدة واحتج بقول زهير :
حتى إذا أنبت البقل^(٢)

أي نبت ، وفي - التنزيل العزيز : ﴿ وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ ﴾^(٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضرمي :^(٤) تنبت ، بالضم في التاء وكسر الباء ، وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر : تنبت ، بفتح التاء ، وقال الفراء : هما لغتان .

(نبتت الأرض وأنبتت) ، قال ابن سيده : أما تنبت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبت الدهن ، أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ، وكذلك قول عنتره :

(١) سورة آل عمران الآية ٢٧ .

(٢) ديوان زهير بن أبي سلمى ١١٠ وسياق الشعر كاملاً .

(٣) المؤمنون الآية ٢٠ .

(٤) كذا أيضاً في اللسان وأبو عمرو تميمي .

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ
زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عَنِ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ (٤)
قالوا: أَرَادَ شَرِبَتْ مَاءَ الدُّخْرُضَيْنِ
قال: وهذا عند حُذَاقِ أَصْحَابِنَا عَلَى
غَيْرِ وَجْهِ الزِّيَادَةِ، وَإِنَّمَا تَأْوِيلُهُ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ: تَنْبَتُ مَا تُنْبِتُهُ، وَالذُّهْنُ فِيهَا،
كَمَا تَقُولُ: خَرَجَ زَيْدٌ بِثِيَابِهِ، أَيْ
وِثْيَابِهِ عَلَيْهِ، وَرَكِبَ الْأَمِيرُ بِسَيْفِهِ،
أَيْ وَسَيْفُهُ مَعَهُ .

(وَالْمَنْبِتُ، كَمَجْلِسٍ: مَوْضِعُهُ)
أَيْ النَّبَاتِ، وَهُوَ (شَاذٌ)، وَجْهُ
الشُّذُوزِ لِأَنَّ الْمَفْعَلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ إِذَا
كَانَ غَيْرَ مَكْسُورِ الْمُضَارِعِ لَا يَكُونُ
إِلَّا بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا، أَوْ زَمَانًا، أَوْ مَكَانًا
(وَالْقِيَاسُ) مَنْبَتٌ (كَمَقْعَدٍ) وَقَدْ
قِيلَ، وَمِثْلُهُ أَحْرَفٌ مَعْدُودَةٌ جَاءَتْ
بِالْكَسْرِ، مِنْهَا: الْمَسْجِدُ، وَالْمَطْلِعُ،
وَالْمَشْرِقُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالْمَسْكِنُ،
وَالْمَنْسِكُ .

(وَنَبَتَ الْبَقْلُ، كَأَنَّ بَتَ)، بِمَعْنَى .

وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ:

(١) ديوانه من معلقته والشاهد في اللسان وفي المقاييس ٢٩٢/٢
عجزه

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْحَجْرَةِ الْأَكْلُ
رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ (١)
أَيْ نَبَتَ، يَعْنِي بِالشَّهْبَاءِ الْبَيْضَاءِ
مِنَ الْجَدْبِ؛ لِأَنَّهَا تَبْيَضُّ بِالثَّلْجِ،
أَوْ عَدَمِ النَّبَاتِ، وَالْحَجْرَةُ: السَّنَةُ
الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَحْجُرُ النَّاسَ فِي
بُيُوتِهِمْ، فَيَنْحَرُوا كِرَائِمَ إِبِلِهِمْ
لِيَأْكُلُوهَا، وَالْقَطِينُ: الْحَشْمُ وَسُكَّانُ
الدَّارِ، وَأَجْحَفَتْ: أَضْرَّتْ بِهِمْ،
وَأَهْلَكَتْ أَمْوَالَهُمْ، قَالَ (٢): نَبَتَ
وَأَنْبَتَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: مَطَرَتْ السَّمَاءُ
وَأَمْطَرَتْ، وَكُلُّهُمْ يَقُولُ: أَنْبَتَ اللَّهُ
الْبَقْلَ وَالصَّبِيَّ نَبَاتًا، (٣) قَالَ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾ (٤) وَهُوَ مُجَازٌ،
قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَى أَنْبَتَهَا نَبَاتًا
حَسَنًا، أَيْ جَعَلَ نَشْوَهَا نَشْوًا حَسَنًا،

(١) ديوانه ١١٠ واللسان، وفي الصحاح والجمهرة ١/١٩٨
ثانيهما

(٢) بهامش المطبوع « قوله قال، كذا بخطه وعبارة الصحاح
يقال « هذا وفي اللسان « قال ونبت ... » وأما الذي
في الصحاح « يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى »

(٣) في المطبوع « أنباتا » والمثبت من اللسان ويؤيده ما بعده
(٤) سورة آل عمران الآية ٣٧

وجاء «نَبَاتًا» على لفظ نَبَتَ، على معنى نَبَتَتْ نَبَاتًا حَسَنًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (١) جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل، وله نظائر.

(و) من المَجَازِ: نَبَتَ (ثَدَى الْجَارِيَةِ نُبُوتًا: نَهَدَ) وارتفع.

(و) قالوا: (أَنْبَتَهُ اللَّهُ)، فَتَعَدَى، (فهو مَنْبُوتٌ)، على غير قياس، كما نَبَّه عليه الجوهري.

(وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ: رَاهَقَ) وَنَبَتَتْ عَانَتُهُ) وَاسْتَبَانَ شَعْرُهَا، وَفِي حَدِيثِ بَنِي قُرَيْظَةَ: «فَكُلُّ مَنْ أَنْبَتَ مِنْهُمْ قُتِلَ» أَرَادَ نَبَاتَ شَعْرَ الْعَانَةِ، فَجَعَلَهُ عِلَامَةً لِلْبُلُوغِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ حَدًّا عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَّا فِي أَهْلِ الشُّرْكِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَى بُلُوغِهِمْ مِنْ جِهَةِ السِّنِّ، وَلَا يُمَكِّنُ الرَّجُوعُ إِلَى أَقْوَالِهِمْ لِلتُّهْمَةِ (٢) فِي دَفْعِ الْقَتْلِ وَأَدَاءِ الْجَزِيَةِ، وَقَالَ أَحْمَدُ: الْإِنْبَاتُ حَدٌّ مُعْتَبَرٌ تَقَامُ

(١) سورة نوح الآية ١٧

(٢) في المطبوع «أقوالهم المبهمة» والنبت من اللسان والنهاية

به الحُدُودُ عَلَى مَنْ أَنْبَتَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَحْكِي مِثْلَهُ عَنِ الْإِلَهِ.

(و) مِنَ الْمَجَازِ: (التَّنْبِيْتُ: التَّرْبِيَةُ)، وَنَبَتُ الصَّبِيَّ تَنْبِيْتًا: رَبَّيْتُهُ، يُقَالُ: نَبَتَ أَجْلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ.

وَنَبَتَ الْجَارِيَةَ: غَذَّاهَا وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا؛ رَجَاءً فَضْلِ رَبِّحِهَا.

(و) التَّنْبِيْتُ (الغَرْسُ) يُقَالُ: نَبَتَ النَّاسُ الشَّجَرَ، إِذَا غَرَسُوهُ.

وَنَبَتُوا الْحَبَّ: حَرَّثُوهُ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ.

وَفِي الْمُحْكَمِ: نَبَتَ الزَّرْعَ وَالشَّجَرَ تَنْبِيْتًا، إِذَا غَرَسَهُ وَزَرَعَهُ، وَنَبَتُ الشَّجَرَ تَنْبِيْتًا: غَرَسْتُهُ.

(و) التَّنْبِيْتُ أَيْضًا (اسْمٌ لِمَا يَنْبِتُ) عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ (مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ)، بِكسْرِ الدَّالِ، أَيْ صِغَارِهِ (وَكِبَارِهِ)

قَالَ رُوْبَةُ:

مَرَّتْ يُنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتُ
بَيْدَاءَ لَمْ يَنْبِتْ بِهَا تَنْبِيْتُ (١)

(١) ديوانه ٢٥ والجمهرة ١/١٩٨ وفي اللسان المشطور

(ويُكسرُ أوله) قال شيخنا: وذكر أوله مستدرك، ونُقِلَ عن أبي حيان أن كسره إتباع، لا على جهة الأصالة. وقال ابن القطاع: التنيبت: فسيل النخل.

وفي اللسان: التنيبت: قطع السنام. والتنيبت: ما شذب على النخلة من شوكةها وسعفها للتخفيف عنها، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى بن عمر. والنابت من كل شيء: الطرى حين ينبت صغيراً.

(ونابت بن يزيد) سمع الأوزاعي. (و) أبو عمرو (أحمد بن نابت الأندلسي)، عن عبيد الله بن يحيى الليثي.

(وعلى بن نابت الواعظ) الطالقاني، سمع شهدة، وهو من شيوخ الفخر ابن البخاري، (محدثون) (و) عن اللحياني: رجلٌ (خببت) (١) نبت) أي (خسيسٌ حقيرٌ) وفي بعض النسخ: فقيرٌ - بالفاء بدل

(١) في القاموس «خبث» وبهاش عن نسخة أخرى خبت

الحاء - وكذلك شئٌ خببت نبيت. (١) (و) من المجاز يُقال: (نبتت لهم نابتة)، إذا (نشأ لهم نشءٌ صغيراً) لَحِقُوا الكِبَارَ وصاروا زيادةً في العدد. وما أحسن نابتة بني فلان، أي ما نبتت عليه (٢) أهوالهم وأولادهم.

وإن بني فلان لنابتة شر، وفي حديث الأحنف «أن معاوية قال لمن يبأيه: لا تتكلموا بحوائجكم، فقال: لولا عزمة أمير المؤمنين لأخبرته أن دافة دفت، وأن نابتة لَحِقت»

(و) من المجاز: هذا قول النابتة (و) (النوابت) دم (الأغمار من الأحداث)

وفي الأساس: النوابت طائفة من الحشوية (٣) أي أنهم أخذوا بدعاً غريبة في الإسلام، قال شيخنا: وللجاحظ فيهم رسالة قرنهم فيها بالرافضة. (والينبوت شجر الخشخاش) وقيل: هي شجرة شاكّة: لها أغصان وورق،

(١) في اللسان «خبث»

(٢) في اللسان «نبت» عليه

(٣) في الأساس «وهذا قول النابتة والنوابت وهم الحشوية»

وثمرتها جرو، أي مدور، ويدعى بعمان :
الغاف، (١) واحدها ينبوتة، قال أبو
حنيفة: ينبوت ضربان: أحدهما
هذا الشوك القصار. وسيأتي .

(وشجر آخر عظام أو شجر الخروب)
وهو الضرب الأول في قول أبي حنيفة
الذي عبر عنه بالشوك القصار، له
ثمرة كأنها تفاحة، فيها حب أحمر
وهي عقول للبطن يتداوى بها، قال :
وهي التي ذكرها النابغة فقال :

يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ لَجِبِ
فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْحَصِيدِ (٢)

وقال ابن سيده: أخبرني بعض
أعراب ربيعة قال: تكون ينبوتة
مثل شجرة التفاح العظيمة، وورقها
أصغر من ورق التفاح، ولها ثمرة
أصغر من الزعرور، شديدة السواد
شديدة الحلاوة، ولها عجم يوضع في
الموازين .

(١) في اللسان « وتدعى نمان الغاف » والصواب ما في
الأصل ففي مادة (غيف) « الغاف ينبوت عظام
كالشجر يكون بعمان »

(٢) ديوانه ٢٥ واللسان

(والنبات: أغصان)، هكذا في
نسختنا، وصوابه أعضاد (٢) (الفلجان)
كما في لسان العرب وغيره، (الواحد
نبية).

(والنبية: أبوحي) وفي الصحاح:
حي (باليمن اسمه عمرو بن مالك)
ابن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن
عمرو بن عامر، وهو من أجداد أسيد
ابن حضير، وغيره من الصحابة .

قلت: وفاته إبراهيم بن هبة الله بن
محمد بن إبراهيم البغدادي، عرف
بابن النبية، عن أبي الفضل
الأرموي، وكان من العُدول بمصر،
مات سنة ٦٠٥ .

(ونابت: ع بالبصرة، منه إسحاق
ابن إبراهيم) بن أحمد بن يعيش
الهمداني (النابيتي)، عن محمود
ابن غيلان وطبقته، وعنه أبو أحمد
الغساني، هكذا في نسختنا، وهو
الصحيح، وفي بعضها: منه علي بن

(١) الذي في القاموس المطبوع « أغصان » والذي في اللسان
أعضاد

عبد العزيز النَّابِئِيّ، وهو خطأ؛ لأنّه
سيأتي في - ن ي ت .

(وذا النّابت) موضع (من عرفات)
نقله الصّاغاني .

(ونباتي كسكاري : ع بالبصرة)

قال ساعدة بن جؤية :

فالسدرُ مُخْتَلِجٌ فغودرَ طافياً

ما بين عين إلى نباتي الأثاب^(١)

ويروى: نِباة، كحصاة، عن أبي

الحسن الأخفش، وسيأتي في المعتلّ،

ويروى أيضاً: نبات، كسحاب، كلّ

ذلك عن السكريّ .

(وسموا نباتاً، كسحاب، ونباتة)

بالفتح، منهم :

نباتة بن حنظلة، من بني بكر بن

كلاب، كان فارس أهل الشام، ووليّ

جرجان والرّيّ لمروان .

(ونباتة) بالضم .

(و) نبيّت ، (كزبير)

(و) نبيّنة ، مثل (جهينة) .

(ونبتاً ، ونابتاً) منهم :

النّبتُ بنُ مَسالكِ بنِ زَيْدِ بنِ
كهلان بن سبيا، أبو حنيفة باليمن .

ونابتُ بنُ اسماعيلَ ، عليه السّلام ،

وليّ بعد أبيه ، أمّه السيّدة بنت مضاض

ابن عمرو الجرهمي ، قاله ابن قتيبة

في المعارف .

(و) نبيّنة ، (كجهينة ، بنتُ

الضحّاك) ، كذا قيده ابن ماكولا

(صحابية) ، أو ردها في المعجم ابن

فهد (أو هي بالثاء) المثلثة (و) قد

(تقدّم) .

(ومحمد بن سعيد بن نبات

النباتي ، نسبة إلى جدّه) وهو شيخ

لأبي محمد بن حزم وقد روى

عن أبي عبد الله بن مفرج وغيره .

(و) أبو العباس (أحمد بن محمد)

بن مفرج الأندلسيّ (النبّاتيّ ،

لمعرفته بالنباتات) والحشائش ،

(محدثان) ، سمع الأخير عن ابن

زرقون ، ورحل فلقية ابن نقطة ،

وكان مجموع الفضائل ، ويعرف

أيضاً بابن الرومية ، وكان غايةً في

معرفة النبات .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٠٥ واللسان ومعجم البلدان

(نبات) وفي المطبوع « طافنا » والصواب ما سبق

قال الدارقطني : ضَبَطَنَاهُ عَنْ
أَبِي سَعِيدِ الْإِصْطَخْرِيِّ ، بِالنُّونِ ، وَذَكَرَهُ
الْبُخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ فِي الْمُثَلَّثَةِ .
وَأَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
بْنِ نُبَيْتِ الْقَاضِي ، أَبُو الْحَسَنِ
الشَّيرَازِيُّ ، ذَكَرَهُ الْقِصَّارُ فِي طَبَقَاتِ
أَهْلِ شِيرَازَ ، وَقَالَ : لَهُ رِوَايَاتٌ عَنْ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَعْدَانَ وَغَيْرِهِ .

قال شيخنا : وَأَمَّا الْجَمَالُ مُحَمَّدُ بْنُ
نُبَاتَةَ الْمِصْرِيُّ الشَّاعِرُ ، فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ ،
كَمَا جَزَمَ بِهِ أَثَمَةُ مِنْ شِيوْخَانَا ؛ لِأَنَّهُ
كَانَ يُورَى فِي شَعْرِهِ بِالْقَطْرِ النَّبَاتِيِّ ،
وَهُوَ بِالْفَتْحِ ؛ لِأَنَّهُ نِسْبَةٌ لِلنَّبَاتِ ، وَهُوَ
نَوْعٌ مِنَ السُّكَّرِ الْعَجِيبِ يُعْمَلُ مِنْهُ
قِطْعٌ كَالْبَلُّورِ ، شَدِيدُ الْبَيَاضِ
وَالصِّقَالَةِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ
حَادِثٌ ، وَكَانَ الْأَوْلَى بِالْمُصَنَّفِ أَنْ
يُنَبِّهَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ أَغْفَلَهُ .

قلت : وَقَالَ الْحَافِظُ : وَشَاعِرُ الْوَقْتِ
الْجَمَالُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ نُبَاتَةَ النَّبَاتِيِّ بِالْفَتْحِ ،
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْخَطِيبِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ . قلت : وَرَوَى عَنْ

(و) نُبَاتَةُ ، (بِالضَّمِّ) ، إِلَيْهِ يَنْتَسِبُ
(الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّبَاتِيِّ
الشَّاعِرِ ؛ لِأَنَّهُ تَلْمِيزُ أَبِي نَصْرِ) . وَفِي
نَسْخَةٍ : لِأَنَّهُ تَلَمَّذَ أَبَا نَصْرٍ ،
(عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ بْنِ نُبَاتَةَ)
الشَّاعِرِ ، وَكَانَتْ وَفَاةُ أَبِي نَصْرِ سَنَةَ
٤٠٥ ، وَلَهُ ثَمَانُ وَسَبْعُونَ سَنَةً .

(وَاخْتُلِفَ فِي نُبَاتَةَ جَدِّ الْخَطِيبِ)
أَبِي يَحْيَى (عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ)
مُحَمَّدِ بْنِ (إِسْمَاعِيلِ) الْفَارَقِيِّ
الْجُدَامِيِّ ، خَطِيبِ الْخَطَبَاءِ ، الَّذِي رَأَى
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِهِ ،
وَتَفَلَّ فِي فَمِهِ ، (وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَأَثْبَتُ) ،
وَمِنْ وَلَدِهِ : الْقَاضِي الْأَجَلُّ تَاجُ الدِّينِ
أَبُو سَالِمٍ طَاهِرٌ ، ابْنُ الْقَاضِي عَلَمِ الدِّينِ
عَلِيٍّ ، ابْنِ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ يَحْيَى
ابْنِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ .

(وَعَبْدَانُ بْنُ نُبَيْتِ الْمَرُورِيِّ ،
كَزْبِيرٍ ، مُحَدِّثٌ) ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْمُبَارَكِ ، وَعَنْ حَاجِبِ بْنِ أَحْمَدَ
الطَّوَّاشِي .

[وَفَاتَهُ نُبَيْتُ مَوْلَى سُؤَيْدِ بْنِ غَفَلَةَ ،
شَيْخٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ مُصَرِّفٍ ،

عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني، وغيره، فانظره مع قول المصنف في جده: إن الضم فيه أثبت وأكثر، وكذا مع قول شيخنا: لأنه كان يورى في شعره، إلى آخره.

ثم قال شيخنا: وأنشدني شيخنا الإمام ابن الشاذلي أعز الله ذاته: (١)
حَلَا نَبَاتُ الشَّعْرِ يَا عَاذِلِي
لَمَّا غَدَا فِي خَدِّهِ الْأَحْمَرِ
فَشَاقِنِي ذَاكَ الْعِدَارُ الَّذِي
نَبَاتُهُ أَحْلَى مِنَ السُّكَّرِ
[وما يُستدرك عليه من المحكم:
نَبَتَ الشَّيْءُ يَنْبِتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا
وَتَنْبَتَ. قال: (٢)

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِ فَالِحِ
فَلَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَغْدَتْ
إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ
كَالْغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ
وقيل: المتنبت هنا: المتأصل.
والنبتة بالكسر شكل النبات،
وحالته التي نبتت عليها.

(١) أوردهما الحفاجي في شفاء الغليل (نبات)

(٢) اللسان، وفي الخزانة ٧٩/٣ منسوب إلى كاتبة بن

حرقوص، وفي المخصص ٦٨/١٦ منسوب للأعشى

والنبتة: الواحدة من النباتات، حكاه أبو حنيفة، فقال: العقيفاء نبتة ورقها مثل ورق السذاب، وقال في موضع آخر: إنما قدمناها لئلا يحتاج إلى تكرير ذلك عند ذكر كل نبت، أراد: عند كل نوع من النبت.

والتويبنة، تصغير نابتة، وقد جاء ذكرها في حديث أبي ثعلبة. (١)
ويقال: إنه لحسن النبتة، أي الحالة التي ينبت عليها.

وإنه لفي منبت صدق، أي في أصل صدق، وكذا في أكرم المنابت. وهو مجاز.

ومن ثبت نبت.
وتقول: ألم ينبت حلم فلان؟
كذا في الأساس.

ونبات بن عمرو الفارسي كسحاب، حدث بمصر، سمع منه ابن مسرور.

(١) نص الحديث في اللسان والنهاية « وفي حديث أبي ثعلبة قال: أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: نويبنة؟ فقلت: يا رسول الله. نويبنة خير أو نويبنة شر؟ النويبنة تصغير نابتة... »

ونباتٌ، جاريةُ الحسنِ بنِ وهبٍ،
له معها أخبارٌ .

ومنيةُ نابتِ قريةٍ بمصرَ، وقد نسب
إليها جماعةٌ من أهلِ القرنِ التاسعِ
ممن أخذَ عن الحافظِ ابنِ حجرٍ .

وأبو محمدٍ عبدُ الله بنُ أحمدَ
المالقي، عُرف بابنِ البيطارِ،
وبالنباتي، وهو مؤلفُ المُفرداتِ في
النباتاتِ وغيرها، مات سنة ٦٤٦ .

وفي حديثٍ على رضي الله عنه
« [أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] (١)
قَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ : أَنْتُمْ أَهْلُ
بَيْتٍ أَوْ نَبْتٍ ؟ فَقَالُوا : نَحْنُ أَهْلُ
بَيْتٍ وَأَهْلُ نَبْتٍ »، أي نحنُ في
الشرفِ نهايةً، وفي النبتِ نهايةً، أي
يَنبُتُ المَالُ على أَيْدِينَا . فَاسْلَمُوا .

والنبتيتُ: قريةٌ بمصرَ، منها أبو
الحسنِ عليُّ بنُ محمدِ الضريُّ، من
شيوخِ شيخِ الإسلامِ زكريَّا .

ومن المتأخرين أبو محمدَ عبدُ
المنعمِ النبتيتي، إمامُ المشهدِ

(١) زيادة من اللسان والنهية

الحسيني، ومدرسه، سَمِعَ منه بعضُ
شيوخِ مشايخنا، مات سنة ١٠٨٤
والنبوتُ كتنور: الفرعُ النَّابتُ
من الشَّجرِ، وَيُطْلَقُ عَلَى العَصَا
المُسْتَوِيَّةِ، لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ .

[ن ت ت] *

(النَّيْتُ) أهمله الجوهري، وقال
الصَّاعِنِي: هو (الكَيْتُ) وَقَدْ تَقَدَّمَ،
(و) قيل: هو (النَّفِيْتُ)، وسيأتي،
قال أبو ترابٍ، عن عَرَّامٍ: ظَلَّ لِبَطْنِهِ
نَيْتٌ وَنَفِيْتُ، بمعنى واحدٍ، وفي بعضِ
النُّسخِ: الفَتَيْتُ، بدلَ: النَّفِيْتُ، وهو
خَطَأٌ .

(وَنَتٌ مَنْخَرَةٌ غَضَبًا: نَفَخَ)، وذا
من زياداته (١) .

(و) عن ابنِ الأعرابي: (نَتْنَتْ)
الرَّجُلُ - وفي نسخة تَنْتَتْ، والأوَّلُ
أَصُوبٌ - إِذَا (تَقَدَّرَ بَعْدَ نَظَافَةٍ)، كذا
في اللسان .

(وَنَتَّتَ الخَبِرَ: فَسَّرَهُ) وَبَيْنَهُ
وَأَظْهَرَهُ .

(١) في اللسان « نَتَّ مَنْخَرُهُ من الغضب :

انفَخَ »

(والنَّتَّةُ : بِالضَّمِّ : النَّقْرَةُ الصَّغِيرَةُ
فِي الصَّفْوَانِ) ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ مِنْ
الْمَطَرِ .

[ن ث ت] *

(نَثَتَ اللَّحْمُ : كَفَرِحَ) : تَغَيَّرَ ،
وَكَذَلِكَ الْجُرْحُ ، وَهُوَ (قَلْبٌ ثَنَتَ) .
وَلِثَةٌ نَثَتْ : مُسْتَرْخِيَةٌ دَائِمِيَّةٌ ،
وَكَذَلِكَ الشَّمَّةُ .

[ن ح ت] *

(نَحْتَهُ يَنْحَتُهُ ، كَيَضْرِبُهُ وَيَنْصُرُهُ
وَيَعْلَمُهُ) ، يَعْنِي مُثَلَّثَ الْآتِي ، وَاقْتَصَرَ
فِي الْفَصِيحِ عَلَى كَسْرِ الْآتِي ،
وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ ؛ لِأَنَّهُ الْوَارِدُ فِي
الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ ، وَهُوَ عَلَى
خِلَافِ الْقِيَاسِ ، كَيَرْجِعُ وَنَحْوَهُ ،
وَالضَّمُّ حَكَاهُ صَاحِبُ الْوَاعِي ، وَابْنُ
مَالِكٍ فِي الْمُثَلَّثَاتِ ، وَهُوَ أَوْعَفُّهَا ،
وَالْفَتْحُ قَرَأَ بِهِ الْحَسَنُ فِي الْآيَاتِ ،
وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُحْتَسَبِ : وَالْفَتْحُ
أَجْوَدُ اللَّغَتَيْنِ ؛ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ
الَّذِي فِيهِ ، كَسَحَرَّ يَسْحَرُ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا
وَنَازَعَهُ . (: بَرَاهُ) وَنَشَرَهُ وَقَشَرَهُ .

فِي اللِّسَانِ : النَّحْتُ : نَحَتُ النَّجَارُ
الْخَشَبَ ، نَحَتَ الْخَشَبَةَ وَنَحَوَهَا يَنْحِتُهَا
وَيَنْحِتُهَا نَحْتًا ، فَانْتَحَتَتْ .

فِي الْأَسَاسِ : انْتَحَيْتُ مِنَ الْخَشَبِ
مَا يَكْفِيكَ لِلْوَقُودِ (١) .

(و) نَحَتَ (السَّفْرُ الْبَعِيرَ : أَنْضَاهُ)
وَالْإِنْسَانَ : نَقَصَهُ وَأَرْقَهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .
وَمِنْهُ أَيْضًا نَحْتَهُ بِلِسَانِهِ يَنْحَسْتُهُ
نَحْتًا : لِأَمِّهِ وَشْتَمَهُ ، وَبِالْعَصَا يَنْحِتُهُ
نَحْتًا : ضَرْبَهُ (وَفُلَانًا : صَرَعهُ) .

(و) نَحَتَ (الْجَارِيَةَ : نَكَحَهَا) ،
وَالْأَعْرَفُ لَحْتَهَا) .

(وَبَرْدٌ نَحْتُ : خَالِصٌ) ، وَقِيلَ :
صَادِقٌ .

(وَالنَّحْتُ وَالنَّحَاتُ) ، بِالْفَتْحِ ،
(وَالنَّحِيَّةُ : الطَّبِيعَةُ) الَّتِي نَحَتَ عَلَيْهَا
الْإِنْسَانُ ، أَيْ قَطَّعَ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

فِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ : هُوَ كَرِيمٌ
النَّحِيَّةُ ، وَهُوَ مِنْ مَنْحَتِ صِدْقٍ ، وَهُمْ
كَرَامُ الْمَنَابِتِ وَالْمَنَاحِتِ ، وَنُحِتَ
عَلَى الْكَرَمِ ، وَالْكَرْمُ مِنْ نَحْتِهِ ،

(١) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « انْتَحَيْتُ مِنَ الْخَشَبَةِ مَا يَكْفِي الْوَقُودَ

وتقول : هو عَجِيبٌ [النَّعْتِ ،
كَرِيمٌ] ^(١) النَّحْتِ .

وقال اللّخَيَانِي : هي الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ ،
وَالكَّرَمُ من نَحْتِه ، أَي أَصْلِه الَّذِي
قُطِعَ مِنْهُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ
لِكَرِيمِ الطَّبِيعَةِ وَالنَّحِيَةِ وَالغَرِيزَةِ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ اللّخَيَانِي : الكَّرَمُ
من نَحْتِه وَنَحَاسِه ^(٢) ، وَقَدْ نَحَتَ عَلَى
الكَرَمِ ، وَطُبِعَ عَلَيْهِ .

(و) نَحَتَ يَنْحِتُ نَحِيَةً : زَحَرَ .
(وَالنَّحِيَةُ : النَّثِيَةُ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ،
(وَالزَّحِيرُ ، كَالنَّحِيَةِ) ، بِزِيَادَةِ ، هَا ، .

(و) النَّحِيَةُ (: الْمَشْطُ) نَقَلَهُ ابْنُ
بَرِّي فِي : م ش ط . (وَالذَّاهِبُ الْحُرُوفُ
من الْحَوَافِرِ) ، يُقَالُ : حَافِرٌ نَحِيَةٌ .

(و) النَّحِيَةُ (الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ)
قَالَتِ الْخَزْنِقُ أُخْتُ طَرْفَةَ ^(٣) :

الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْنَتِهِمْ
وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلَهُمْ تَجْرِي

(١) زيادة من الأساس ، وذكرها أيضا هاشم التاج المطبوع

(٢) في المطبوع « نحاته » والمثبت من اللسان وتوحيده مادة

(نحس)

(٣) ديوانها ١٣ ، ١٦ واللسان

الْخَالِطِينَ نَحِيَتَهُمْ بِنُضَارِهِمْ
وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
هَذَا ثِنَائِي مَا بَقِيَتْ لَهُمْ
فَإِذَا هَلَكْتُ أَجْنَيْ قَبْرِي
قال ابن بَرِّي : النُّضَارُ : الْخَالِصُ
النَّسَبِ .

وَيُرْوَى بَيْتُ الْإِسْتِشْهَادِ ، وَهُوَ
الْبَيْتُ الثَّانِي ، لِحاتِمِ طَيْئٍ .
(و) النَّحِيَةُ (: الْبَعِيرُ الْمُنْضِيُّ) ،
وَهُوَ الَّذِي انْتَحَتَ مَنْاسِمُهُ ، من السَّفَرِ ،
قال رُوْبَةُ :

يُمْسِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السَّبُوتُ
وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفِ نَحِيَتُ ^(١)
(وَالنُّحَاتَةُ ، بِالضَّمِّ) : مَا نُحِتَ مِنْ
الْخَشَبِ ، (و) : الْبَرَايَةُ) ، كَذَا فِي نَسَخَتْنَا
عَلَى الصَّوَابِ ، وَفِي بَعْضِهَا : الْبُرَادَةُ .

(وَالْمِنْحَتُ) ، بِالْكَسْرِ ، وَالْمِنْحَاتُ
(: مَا يُنْحَتُ بِهِ) ، أَي هُوَ آلَةُ النَّحْتِ
(وَالنَّحَاتُ : ع) ، وَفِي اللِّسَانِ :
أَبَارٌ مَعْرُوفَةٌ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، لِأَنَّهَا

(١) ديوانه ٢٥ . وفي اللسان المشطور الثاني ورواية الأول

في الديوان « يمسي بها ذا الشرة السبوت »

نَحَّتْ، أَى قُطِعَتْ، قَالَ زُهَيْرٌ :

قَفْرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَاتِ مِنْ

صَفْوَا أُولَاتِ الضَّالِ وَالسُّدْرِ (١)

(و) نَحَّتَ الْجَبَلَ يَنْحِتُهُ : قَطَعَهُ ،

وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿وَتَنْحِتُونَ﴾ (٢) وَ(قِرَاءً

الْحَسَنَ) بِنِ سَعِيدِ الْبَصْرِيِّ سَيِّدِ

التَّابِعِينَ : (تَنْحَاتُونَ مِنَ الْجِبَالِ

بِيوتًا) آمَنِينَ (٣) وَهُوَ بِمَعْنَى تَنْحِتُونَ)

قَالَ شَيْخُنَا : وَقَيَّدَ بَعْضُهُمُ النَّحْتَ

فِي الشَّيْءِ الَّذِي فِيهِ صَلَابَةٌ وَقُوَّةٌ ،

كَالْحَجَرِ وَالخَشَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

(وَالْوَلِيدُ بْنُ نُحَيْتٍ كَزُبَيْرٍ : قَاتِلُ

جَبَلَةَ بْنِ زَحْرِ) يَوْمَ الْجَمَاجِمِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

النَّحِيْتَةُ : جِذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ

فِي جَوْفِ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ لِلنَّحْلِ ،

وَالْجَمْعُ نُحْتٌ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالنَّحِيْتُ : الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) ديوانه ٨٧ واللسان وفي الديوان « صَفْهَوِيٌّ

أولات ..

(٢) سورة الأعراف ٧٤ وتنتحون الجبال بيوتًا وفي سورة

الشعراء ١٤٩ « وتنتحون من الجبال بيوتًا فارحين »

(٣) الآية في سورة الحجر ٨٢ (وكانوا ينتحون من الجبال

بيوتًا آمنين)

[ن خ ت] *

(النَّخْتُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ

الصَّاحِبَانِ : هُوَ (النَّقْرُ، وَ) هُوَ فِي الطَّيْرِ

مِثْلُ (النَّتْخِ)، مَقْلُوبُهُ بِمَعْنَاهُ .

(و) النَّخْتُ أَيْضًا (: أَنْ تَأْخُذَ مِنْ

الْوَعَاءِ تَمْرَةً أَوْ تَمْرَتَيْنِ) .

(و) النَّخْتُ (: اسْتِقْصَاءُ الْقَوْلِ

لِلْأَحَدِ) .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَفِي النَّوَادِرِ : نَخَتَ

فُلَانٌ بِفُلَانٍ (١) ، وَسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقْصَى

فِي الْقَوْلِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَفِي حَدِيثِ أَبِي

« وَلَا نَخْتَةَ نَمْلَةٍ إِلَّا بِذَنْبٍ » قَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ،

وَالنَّخْتُ وَالنَّتْفُ وَاحِدٌ ، يَرِيدُ قَرِصَةً

نَمْلَةً ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ وَالْجِيمِ وَقَدْ ذُكِرَ

[ن ص ت] *

(نَصَّتَ) الرَّجُلُ (يَنْصِتُ) بِالْكَسْرِ ،

نَصْتًا (وَأَنْصَتَ) إِنْصَاتًا ، وَهِيَ أَعْلَى

(وَأَنْتَصَتَ : سَكَتَ) ، هَكَذَا فَسَّرَهُ غَيْرُ

وَاحِدٌ ، وَقَدْ قَيَّدَهُ الرَّاعِبُ وَالْفَيْوَمِيُّ

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « فُلَانٌ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ

بالاستماع ، قالوا : أَنْصَتَ يُنْصِتُ
إِنْصَاتًا ، إِذَا سَكَتَ سَكُوتَ مُسْتَمِعٍ ،
وقد نَصَّتْ . هذا نصُّ قولهم .

وقال الطُّرْمَاحُ فِي الْإِنْصَاتِ (١) :

يُخَافَتُنْ بَعْضَ الْمَضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى
وَيُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ انْتِصَاتِ الْقُنَاقِنِ
يُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ ، أَي يَسْكُتُنْ لِكِي
يَسْمَعَنَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ وَإِذَا
قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾ (٢)
قال ثعلب : معناه إِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ
فَاسْتَمِعُوا إِلَى قِرَائَتِهِ وَلَا تَتَكَلَّمُوا .

(وَالْإِسْمُ) مِنَ الْإِنْصَاتِ (النُّصْتَةُ :
بِالضَّمِّ) ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَثْمَانَ لَأُمِّ سَلَمَةَ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : «لَكَ عَلَيَّ حَقُّ
النُّصْتَةِ» .

(وَأَنْصَتَهُ ، وَ) أَنْصَتَ (لَهُ) إِذَا
(سَكَتَ لَهُ) ، مِثْلُ نَصَحَهُ وَنَصَحَ لَهُ .
وَأَنْصَتُهُ وَأَنْصَتَ لَهُ ، مِثْلُ نَصَحْتُهُ
وَنَصَحْتُ لَهُ .

(و) الْإِنْصَاتُ هُوَ السُّكُوتُ وَالِاسْتِمَاعُ
لِلْحَدِيثِ ، يُقَالُ : أَنْصَتَهُ وَأَنْصَتَ لَهُ
إِذَا (اسْتَمَعَ لِحَدِيثِهِ) .

(١) ديوانه ١٦٩ واللسان

(٢) سورة الأعراف الآية ٢٠٤

وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لَوْسِيمَ (١) بِنِ طَارِقٍ ،
وَيُقَالُ : لِلْجَيْمِ بِنِ صَعْبٍ :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَأَنْصِتُوهَا

فَإِنَّ التَّوَلَّ مَا قَالَتْ حَذَامٌ (٢)

وهكذا أنشده ابنُ السُّكَيْتِ أَيْضًا ،
ومثله فِي الصَّحَاحِ وَيُرْوَى «فَصَدَّقُوهَا»
بِدَلِّ «فَأَنْصِتُوهَا» وَحَذَامٌ امْرَأَةٌ
الشَّاعِرِ ، وَهِيَ بِنْتُ الْعَتِيكِ بْنِ أَسْلَمَ
ابْنِ يَذْكَرَ بْنِ عَنزَةَ .

ويقال : أَنْصَتَ ، إِذَا سَكَتَ ،
وَأَنْصَتَ غَيْرَهُ ، إِذَا أَسَكَّتَهُ ، قَالَ شَمْرٌ :
أَنْصَتَ الرَّجُلُ ، إِذَا سَكَتَ لَهُ ، (وَأَنْصَتَهُ)
إِذَا (أَسَكَّتَهُ) ، جَعَلَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ :

صَبَّ أَنْصِتُونَا بِالتَّجَاوُزِ وَاسْمَعُوا

تَشْهَدَهَا مِنْ خُطْبَةٍ وَارْتِجَالِهَا (٣)
أَرَادَ أَنْصِتُوا لَنَا .

وقال آخرُ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي :

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ

فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلٍ (٤)

(١) فِي اللِّسَانِ «لَوْسِيمَ» وَفِي مَادَّةِ (حَظْمٍ) وَسِيمٍ .

(٢) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَمَادَّةُ (حَظْمٍ)

(٣) اللِّسَانُ

(٤) اللِّسَانُ

قال الأصمعي: يريدُ فأسكَّتَ عَنِّي.
وفي حديثِ الجُمعة «وَأَنْصَتَ وَلَمْ
يَلْغُ» أَنْصَتَ يُنصِتُ إِنْصَاتاً إِذَا
سَكَتَ سُكُوتَ مُسْتَمِعٍ، وَقَدْ نَصَّتَ (١)
وفي حديثِ طَلْحَةَ «قَالَ لَهُ رَجُلٌ
بِالْبَصْرَةِ أَنْشُدْكَ اللَّهَ لَا تَكُنْ أَوَّلَ مَنْ
غَدَرَ، فَقَالَ طَلْحَةُ: أَنْصِتُونِي
أَنْصِتُونِي» قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: أَنْصِتُونِي،
مِنَ الْإِنْصَاتِ، قَالَ: وَتَعَدِّيهِ بِإِلَى،
فَحَذَفَهُ، (٢) أَيْ اسْتَمِعُوا إِلَيَّ .

(و) أَنْصَتَ الرَّجُلُ (لِلَّهِو: مَالَ)،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(وَاسْتَنْصَتَهُ)، إِذَا (طَلَبَ أَنْ
يُنصِتَ) لَهُ .

[ن ع ت] *

(النَّعْتُ، كَالْمَنْعِ) أَيْ فِي كَوْنِهِ
مَفْتُوحَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ
(: الْوَصْفُ) تَنَعَّتُ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ،
وَتَبَالِغُ فِي وَصْفِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَقَدْ أَنْصَتَ

(٢) بِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ: فَحَذَفَهُ، عِبَارَةٌ النِّهَايَةُ مَحذُوفَةٌ »

هَذَا وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ الْمَطْبُوعِ وَالنِّهَايَةُ طَبْعَةٌ ١٣٠٦

« فَحَذَفَهُ »

وَالنَّعْتُ: مَا نَعَيْتَ بِهِ .
نَعَيْتَهُ يَنْعِيهِ نَعْيًا: وَصَفَهُ، وَرَجُلٌ
نَاعَيْتُ، مِنْ قَوْمٍ نُعَاتٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَنْعَيْتُهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا * (١)

وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
«يَقُولُ نَاعَيْتُهُ: لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ
مِثْلَهُ» .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: النَّعْتُ: وَصْفُ
الشَّيْءِ بِمَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ، وَلَا يُقَالُ فِي
الْقَبِيحِ، إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ،
فَيَقُولُ: نَعَيْتَ سَوْءٌ، وَالْوَصْفُ يُقَالُ
فِي الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ .

قُلْتُ: وَهَذَا أَحَدُ الْفُرُوقِ بَيْنَ النَّعْتِ
وَالْوَصْفِ، وَإِنْ صَرَحَ الْجَوْهَرِيُّ
وَالْفَيْوُمِيُّ وَغَيْرُهُمَا بِتَرَادُفِهِمَا .

وَيُقَالُ: النَّعْتُ بِالْحَلِيَّةِ، كَالطَّوِيلِ
وَالْقَصِيرِ، وَالصَّفَةُ بِالْفِعْلِ، كضَارِبٍ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ: النَّعْتُ مَا كَانَ خَاصًّا
بِمَحَلٍّ مِنَ الْجَسَدِ، كَالْأَعْرَاجِ مِثْلًا،

(١) اللسان

والصفة للعموم ، كالعظيم والكريم ؛
فالله تعالى يوصف ولا ينعت .

(كالانتعات) يقال : نعتُ الشيء
وانتعتُهُ ، إذا وصفتَهُ

وجمعُ النعتِ نَعوتٌ . قال ابن
سيده : لا يَكسرُ على غيرِ ذلك .

(و) النعتُ من كلِّ شيءٍ : جَيِّدُهُ ،
وكلِّ شيءٍ كان بالغاً تقول : هذا
نعتٌ ، أي جَيِّدٌ .

قال الأزهرى : (والفرسُ) النعتُ
(: العتيقُ السباقُ) الذي يكون غايةً
في العتيقِ والسبقِ (كالمُنْتَعِتِ والنَّعْتَةِ)
بالفتح (والنَّعَيْتِ والنَّعِيْتَةِ) كلُّ ذلك
بمعنى العتيقة .

وفرسٌ [نعتٌ ، و] مُنْتَعِتٌ ، إذا كان
موصوفاً بالعتيقِ والجودةِ والسبقِ .

قال الأخطل :

إذا غرِقَ الآلُ الإِكامَ علونَه
بِمُنْتَعِتَاتٍ لا بِغَالٍ ولا حُمْرٍ^(١)
والمُنْتَعِتُ من الدَّوابِّ والنَّاسِ :
الموصوفُ بما يُفضِّلُه على غيره من

(١) ديوانه ١٩٦ والتكلمة ، وفي اللسان « ولاحمر »

جنسه ، وهو مُفْتَعِلٌ من النَّعْتِ ، يقال :
نعتُهُ فانتعت ، كما يُقال : وصفتُهُ
فاتَّصَفَ ، وقد غَفَلَ عن ذلك شيخنا ،
فجعل قولَ المُصنِّفِ « العتيقُ السباقُ »
من غرائبهِ ، مع كونه موجوداً في دواوين
اللُّغةِ وأمَّهاتِها ، واختلفَ رأيه فيما
بعده من قوله : والنَّعْتَةُ ، إلى آخره ،
وجعل عبارةَ المُصنِّفِ قَلَقَةً ، والحالُ
أنَّهُ لا قَلَقَ فيها على ما فسرنا ،
واتَّصَحَّتْ من غيرِ عُسْرٍ فيها .

(وقد نعتَ) الفرسُ (ككرم ،
نعاةً ،) إذا عتق .

ونعتَ الإنسانُ ، ككرم ، نعاةً ،
إذا كان النعتُ له خِلقَةً وسَجِيَّةً ،
فصارَ ماهراً في الإتيانِ بالنُّعوتِ ،
قادراً عليها ، كذا في المصباح .

(وأما نعتَ كَفَرِحَ) يَنْعَتُ نَعْتاً
(فللمتكلِّفه)^(١) فَعُرِفَ من ذلك أن
نعتَ من السُّلثَاتِ ، باختلافِ المعنى .

وقال شيخنا في هذا الأخير : إنَّه
غريبٌ ؛ لأنَّ فَعَلَ المكسورَ ليس مما

(١) في القاموس المطبوع « فلتكلفه » ونبه على ذلك هاشم
مطبوع التاج

يَدُلُّ عَلَى التَّكْلِيفِ . لَكِنَّهُ جَاءَ كَأَنَّهُ
مَوْضُوعٌ لِدَلِّكَ مِنْ غَيْرِ الصَّيْغَةِ .

(وَاسْتَنْعَتَهُ : اسْتَوْصَفَهُ) ، هُوَ فِي
التَّهْلِيلِ .

(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : (أَنْعَتَ)
الرَّجُلُ إِذَا (حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يُنْعَتَ)
أَيُّ يُوصَفَ بِالْجَمَالِ .

(وَالنَّعِيْتُ :) الرَّجُلُ الْكَرِيمُ
الْجَيِّدُ السَّابِقُ .

والمُسَمَّى بِهِ (شَاعِرَانِ) :

النَّعِيْتُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرَّةِ الْيَشْكُرِيِّ .
وَالنَّعِيْتُ الْخُزَاعِيُّ ، وَاسْمُهُ أَسِيدٌ .

(و) النَّعِيْتُ (رَجُلٌ) آخِرٌ (مِنْ بَنِي
سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ) ، ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ ، وَهُوَ
النَّعِيْتُ بْنُ سَعِيدِ السَّامِيِّ .

(و) تَقُولُ : (عَبْدُكَ أَوْ أَمْتُكَ نَعْتَةٌ ،
بِالضَّمِّ ، أَيُّ غَايَةٌ فِي الرَّفْعَةِ) وَعُلُوُّ
الْمَقَامِ ، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ
نَعْتَةٌ إِذَا كَانَ عَتِيقًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ،
وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ : وَعَبْدُكَ نَعْتٌ
وَأَمْتُكَ نَعْتَةٌ ، وَفِيهِ : وَهُوَ مَنْعُوتٌ
بِالْكَرَمِ وَبِخِصَالِ الْخَيْرِ ، وَلَهُ

نُعُوتٌ وَمَنَاعَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَتَقُولُ : [هُوَ]
حُرُّ الْمَنَابِتِ ، حَسَنُ الْمَنَاعَتِ .

وَوَشَى^(١) نَعْتٌ : جَيِّدٌ بِالْبَلْغِ ، انْتَهَى .
(وَنَاعَتُونَ أَوْ نَاعَتِينَ : ع) ،
وَاقْتَصَرَ عَلَى الْأَوَّلِ فِي الصَّحَاحِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَقَوْلُ الرَّاعِي :

حَيُّ الدِّيَارِ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ
بِنُوعَتَيْنِ فَشَاطِطِ التَّسْرِيرِ^(٢)
إِنَّمَا أَرَادَ نَاعَتَيْنِ فَصَغَرَهُ .

[ن غ ت]

(النَّغْتُ ، كَالْمَنْعِ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ :
هُوَ (جَذْبُ الشَّعْرِ) ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

النُّغَيْتُ الْجَهَنِيُّ كَزَبِيْرٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ
مَآكُولٍ .

[ن ف ت]

(نَفَتَ) الرَّجُلُ (يَنْفِتُ نَفْتًا)
وَنَفِيْتًا وَنَفَاتًا (وَنَفَتَانًا : غَضِبَ) .

(١) فِي الْأَسَاسِ « شَى نَعْتٌ : جَيِّدٌ بِالْبَلْغِ » وَذَكَرَ هَاشِمُ الْمَطْبُوعِ

(٢) اللِّسَانِ . وَأَوْرَدَهُ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ فِي (نُؤْيَعَةٌ)

فَكَانَ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ لَا الْجَمْعِ

يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ
إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ، وَإِنَّمَا
يَأْكُلُونَ النَّفِيْتَةَ وَالسَّخِيْنَةَ فِي شِدَّةِ
الدَّهْرِ، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ
الْمَالِ .

وقال الأزهري - في تَرْجَمَةِ حَذْرَقَ - : (١)
السَّخِيْنَةُ دَقِيْقٌ يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ،
فِيُطْبَخُ ثُمَّ يُؤْكَلُ بِتَمْرٍ أَوْ بِحَسَاءٍ [وهي
الحَسَاءُ]، قال: وهي السَّخُونَةُ أَيْضاً،
وَالنَّفِيْتَةُ وَالْحُدْرُقَةُ [والخزيرة] (٢)
وَالْحَرِيْرَةُ [أَرْقٌ مِنْهَا]، وَالنَّفِيْتَةُ حَسَاءٌ
بَيْنَ الْغَلِيْظَةِ وَالرَّقِيْقَةِ .

[ن ق ت] *

(النَّقْتُ) بِالنُّونِ وَالْقَافِ
(: اسْتِخْرَاجُ الْمُخِّ)، قال الأزهري:
أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ، وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي
الْعَمِيْثِلِ: يُقَالُ: نُقْتُ الْعَظْمَ وَنُكْتُ
إِذَا أُخْرِجَ مَخُّهُ، وَأَنْشَدَ:

(١) كذا في اللسان والتاج هنا وجاء ذلك في اللسان في مادة
(حدرق) بالذال المهملة ولم يورد مادة حدرق وكذلك
القاموس مادة (حدرق) وأما التاج فأوردها في
(حدرق) ولم يورد مادة (حدرق) وقال إنه في
العياب بالذال المهملة

(٢) في المطبوع والنفيته والحريقة، والمثبت من اللسان وزيادة
الجزيرة بعده زيادة منه ومن مادة (حدرق) أيضاً
وكذلك زيادة «أرق منها» وزيادة: «وهي الحساء» قبلها

وقيل: النَّفْتَانُ شَبِيهُ السَّعَالِ .
(أَوْ) نَفَتَ الرَّجُلُ، إِذَا (نَفَخَ
غَضَباً)، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَيَنْفِتُ عَلَيْهِ
غَضَباً وَيَنْفِطُ، كَقَوْلِكَ: يَغْلِي عَلَيْهِ
غَضَباً .

وفي الأساس: من المجاز: صَدْرُهُ
يَنْفِتُ بِالْعَدَاوَةِ:

(و) نَفَتَتِ (الْقِدْرُ) تَنَفَّتْ نَفْتًا
وَنَفَتَاتًا وَنَفِيْتًا، إِذَا (غَلَّتْ) فَصَارَتْ
تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ .

(أَوْ) نَفَتَتْ إِذَا (لَزِقَ الْمَرْقُ
بِجَوَانِبِهَا)، وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ: إِذَا غَلَا
الْمَرْقُ فِيهَا، فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ
مَا يَبَسَ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ النَّفْتُ، وَالْقِدْرُ
تَنَافَتْ وَتَنَافَطُ، وَمِرْجَلُ نَفُوتٍ .

(و) نَفَتَ (الدَّقِيْقُ وَنَحْوُهُ) يَنْفِتُ
(نَفْتًا)، إِذَا (صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنَفَخَ)
(وَالنَّفِيْتَةُ: طَعَامٌ) وَيُسَمَّى الْحَرِيْقَةُ،
وهي أَنْ تَذُرَّ الدَّقِيْقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ
حَلِيْبٍ حَتَّى يَنْفِتَ وَيَتَحَسَّى [من
نَفْتِهَا] (١) وهي (أَغْلَظُ مِنَ السَّخِيْنَةِ)

(١) زيادة من اللسان وفيه «أن يذر ... حتى تنفت ...»

وَكَاثِمَهَا فِي السَّبِّ مُخَّةٌ آدَبُ
بَيْضَاءُ. آدَبٌ بَدُوهَا الْمَنْقُوتُ (١)

وقال الجوهري: نَقَتُ المِخَّ أَنْقَتُهُ
نَقْتًا، لَعَةً فِي نَقْوَتِهِ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ،
كَانَتْهُمْ أَبَدَلُوا الْوَاوَ تَاءً.

قلت: فهذا من الجوهري صريح
أَنَّ أَصْلَ نَقْتِهِ نَقْوَتُهُ، لَعَةً فِيهِ،
وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ:
وقال أبو سهل الهروي: الذي أحفظه
نَقَتُ العَظْمَ أَنْقَتُهُ نَقْتًا إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ
مُخَّةً، وَانْتَقَيْتُهُ انْتَقَاثًا، بِالمِثْلَةِ،
ويقال أيضاً: نَقَيْتُهُ أَنْقَيْتُهُ وَانْتَقَيْتُهُ
انْتَقَاءً، مثله بالتَّحْتِيَّةِ، وَيُقَالُ أَيضاً:
نَقْوَتُهُ أَنْقَوَهُ نَقْوًا، بِالْوَاوِ، وَفِي حَدِيثِ
أُمِّ زَرْعٍ «وَلَا سَمِينٌ فَيُنْتَقَتُ» بِالثَّاءِ
المِثْلَةِ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ فَيُنْتَقَى، وَهُمَا
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، أَي يُسْتَخْرَجُ مُخَّةً، قَالَ
شَيْخُنَا: وَقَدْ نَقَلَهُ الْجَلَالُ فِي المُزْهَرِ
وَسَلَّمَهُ، وَكُلُّ ذَلِكَ مَنْقُولٌ عَنِ الْعَرَبِ
وَتَابِتٌ، وَالْجَوْهَرِيُّ اقْتَصَرَ عَلَى
الْاِثْنَتَيْنِ مِنْهَا، وَكَانَ عَلَى المَجْدِ

أَنْ يُشِيرَ إِلَيْهَا، وَلَكِنْ شَأْنُهُ الْاِخْتِصَارُ
أَوْجَبَ عَلَيْهِ القُصُورَ.

[ن ك ت] *

(النَّكْتُ: أَنْ تَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ
بِقَضِيبٍ فَيُؤَثِّرَ) بِطَرْفِهِ (فِيهَا) وَفِي
الحَدِيثِ: «فَجَعَلَ يَنْكُتُ بِقَضِيبٍ». .
وَفِي المُحَكَّمِ: النَّكْتُ: قَرَعُكَ
الأَرْضَ بِعُودٍ أَوْ بِإِصْبَعٍ، وَفِي
الحَدِيثِ: «بَيْنَا هُوَ يَنْكُتُ
إِذْ انْتَبَهَ (١)» أَي يُفَكِّرُ وَيُحَدِّثُ
نَفْسَهُ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّكْتِ بِالحَصَى،
وَنَكَتَ الأَرْضَ بِالقَضِيبِ، وَهُوَ أَنْ
يُؤَثِّرَ فِيهَا (٢) بِطَرْفِهِ فِعْلَ المَفَكَّرِ
المَهْمُومِ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ «دَخَلْتُ المَسْجِدَ فَإِذَا النَّاسُ
يَنْكُتُونَ بِالحَصَى» أَي يَضْرِبُونَ بِهِ
الأَرْضَ.

(و) مَرَّ الفَرَسُ يَنْكُتُ، وَهُوَ (أَنْ
يَنْبُو الفَرَسُ) عَنِ الأَرْضِ فِي عَدْوِهِ .
(وَالنَّاكِتُ:) أَنْ يُحْزَرَ مَرْفِقُ البَعِيرِ
فِي جَنْبِهِ .

(١) في المطبوع «إذ أتته» والتصويب من اللسان والنهاية

(٢) في المطبوع «يؤثر بها» والمثبت من اللسان والنهاية

وفي الصحاح : قال العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ
النَّاكِتُ : (أَنْ يَنْحَرِفَ مِرْفَقُ البَعِيرِ
حَتَّى يَتَعَ عَلَيَّ) وفي نسخة : فِي
(الجَنْبِ فَيُخْرِقُهُ) ، هَكَذَا فِي النُّسْخِ
ومثله فِي الصَّحاحِ ، وَفِي غَيْرِهَا :
فِيحَرْزُ فِيهِ ، وَمِثْلُهُ فِي غَيْرِ دِيوَانِ .
وعن ابن الأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا كَانَ
أَثْرُ فِيهِ قَبِيلَ : بِهِ نَاكِتٌ ، فَإِذَا حَزَّ فِيهِ
قَبِيلٌ : بِهِ حَازٌ .

وعن اللَّيْثُ : : النَّاكِتُ بِالْبَعِيرِ
النَّاحِزُ^(١) ، وَهُوَ أَنْ يَنْكُتَ مِرْفَقُهُ
حَرْفَ كِرْكِرَتِهِ ، فَتَقُولُ : بِهِ نَاكِتٌ .
وَيَقْرُبُهُ عِبَارَةُ الأَسَاسِ^(٢) .

(و) فِي العَيْنِ نُكْتَةٌ : بَيَاضٌ أَوْ
حُمْرَةٌ . (النُّكْتَةُ ، بِالضَّمِّ) هِيَ (النَّقْطَةُ)

ونقل شيخنا عن الفَنَارِيِّ فِي حَاشِيَةِ
التَّلْوِيحِ : النُّكْتَةُ هِيَ اللِّطِيفَةُ
المُؤَثِّرَةُ فِي القَلْبِ ، مِنَ النُّكْتِ ،
كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ ، وَتُطَلَّقُ عَلَيَّ

(١) فِي المَطْبُوعِ « النَّاحِزُ » وَالتَّصْوِيبُ « مِنَ اللِّسَانِ وَبِهَامِشِ
مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ » النَّاحِزُ ، كَذَا بَحْطُهُ ، وَلَعَلَّ
الصَّوَابَ النَّاحِزُ بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ ، أَنْظَرَ المَجْدُ فِي مَادَّةِ نَحْ زُ .
(٢) فِي الأَسَاسِ المَطْبُوعِ « وَبِالْبَعِيرِ نَاكِتٌ : حَازٌ
يَنْكُتُ بِمِرْفَقِهِ حَدًّا كِرْكِرَتِهِ »

المَسَائِلِ الحَاصِلَةِ بِالنَّقْلِ المَوْثُورَةِ
فِي القَلْبِ ، الَّتِي يُقَارِنُهَا نَكْتُ الأَرْضِ
غَالِباً بِنَحْوِ الإِصْبَعِ .

(ج نِكَاتٌ ، كِبْرَامٍ) فِي بُرْمَةِ ،
وَهُوَ قَلِيلٌ شَاذٌ ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ
مَالِكٍ ، وَابْنُ هِشَامٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ،
وَحَكَى بَعْضُ فِيهَا الضَّمَّ ، قَالَ الفَيُّومِيُّ :
وَهُوَ عَامِيٌّ ، وَقَالَ الشُّهَابُ فِي شَرْحِ
الشِّفَاءِ : وَسُمِعَ فِيهِ أَيْضاً نِكَاتٌ ،
بِالضَّمِّ ، قَالَ : وَقِيلَ : أَلِفُهُ لِلإِشْبَاعِ ،
قَالَ شَيْخُنَا : قَلْتُ : فَيَدْخُلُ
فِي بَابِ رِخَالٍ ، وَيُزَادُ عَلَيَّ أَفْرَادُهُ ،
وَقَالُوا فِي جَمْعِهَا : نَكْتُ أَيْضاً عَلَيَّ
القِيَاسِ كغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ ، نَقَلَهَا غَيْرُ
وَاحِدٍ وَإِنْ أَغْفَلَهَا المُصَنِّفُ .

قَلْتُ : وَفِي الأَسَاسِ : وَمِنَ المَجَازِ :
جَاءَ بِنُكْتَةٍ ، وَنُكَّتَ فِي كَلَامِهِ ، وَ
[قَدْ نَكَّتَ] فِي قَوْلِهِ^(١) .

(و) فِي حَدِيثِ الجُمُعَةِ « فَإِذَا فِيهَا
نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ » ، أَي أَثْرٌ قَلِيلٌ ، كَالنَّقْطَةِ

(١) زِيَادَةٌ مِنَ الأَسَاسِ وَفِيهِ « جَاءَ بِنُكْتَةٍ وَنُكَّتَ . . »

(شبه الوسخ في العرآة) والسيف ونحوهما، وكلُّ نَقَطٍ في شئٍ خالف لونه : نَكَتٌ .

والنكته أيضاً : شبه وقرة في العين .
(و) من المجاز : رجلٌ مُنَكَّتٌ ونَكَاتٌ ، وزيدٌ نَكَاتٌ في الأعراض .
(النَكَات : الطعان في الناس) مثل النَكَازِ والنَزَاكِ .

(و) قال الأصمعي : طعنه فـ (نَكَتِه) إذا (ألقاه على رأسه) ، وقال الجوهري : يقال : طعنه فنَكَتِه ، أي ألقاه على رأسه (فَانتَكَتَ) هو ، وفي حديث أبي هريرة « ثمَّ لَانكُننَّ بِكِ الأَرْضَ » أي أَطْرَحُكَ عَلَى رَأْسِكَ . وفي حديث ابن مسعود « أَنَّهُ ذَرَقَ عَلَى رَأْسِهِ عُصْفُورٌ فَنَكَتَهُ بِيَدِهِ » ، أي رماه عن رأسه إلى الأرض .

(وَرَطْبَةٌ مُنَكَّتَةٌ ، كَمُحَدَّثَةٍ) ، إذا (بَدَأَ فِيهَا الإِرْطَابُ)

[] وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

النَكِيتُ : المَطْعُونُ فِيهِ .

ويقال للعظمِ المَطْبُوخِ فِيهِ المِخُّ ، فَيُضْرَبُ بِطَرْفِهِ رَغِيفٌ أَوْ شَيْءٌ

لِيَخْرُجَ مِخُّهُ : قَدْ نَكَتَ ، فَهُوَ مَنَكُوتٌ .

ونَكَتَ في العِلْمِ بِمُؤَافَقَةِ فُلَانٍ [أَوْ مُخَالَفَةِ فُلَانٍ] (١) أَشَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ العُلَمَاءِ - فِي قَوْلِ أَبِي الحَسَنِ الأَخْفَشِ - : قَدْ نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الخَلِيلِ .

والظَلْفَةُ المُنْتَكِتَةُ (٢) هِيَ طَرْفُ الحِنُوِّ مِنَ القَتَبِ والإِكَافِ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَنَكَتَتْ جَنْبَ البَعِيرِ إِذَا عَقَرْتَهُ .

ونَكَتَ العَظْمَ ، إِذَا أَخْرَجَ مِخُّهُ ، رَوَاهُ أَبُو ثَرَابٍ عَنِ أَبِي النَعْمِثِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي نَقَتٍ .

ونَكَتَ كِنَانَتَهُ : نَشَرَهَا (٣) .

[ن م ت] *

(النَّمْتُ : نَبَاتٌ) وَفِي اللِّسَانِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ (لَهُ ثَمَرٌ يُؤَكَلُ) ، وَعَلَى هَذَا اقْتَصَرَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الأَثْمَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي المُنْتَاةِ الفُوقِيَّةِ : التَّمْتُ ،

(١) زيادة من اللسان

(٢) في المطبوع « المنكته » والمثبت من اللسان

(٣) في الأساس « نكت كنانته : نكها »

فإنما يُريدُ (النَّاس) وأَكْيَاس ، فقلبَ
السَّيْن تاءً لموافقَتِهَا إِيَّاهَا في الهمسِ
والزِّيَادَةِ وتَجَاوُرِ المَخَارِجِ ، وهى لُغَةٌ
لبَعْضِ العَرَبِ ، عن أبى زيد ، وهو من
البَدَلِ الشَّاذِّ .

(والنَّوْتُ : التَّمَايُلُ من ضَعْفِ) ،
وقد نَاتَ يَنُوتُ وَيَنِيْتُ ، نقله
ابنُ دُرَيْدٍ ، وقال : هَكَذَا قالَ أَبُو مالِكٍ ،
ولم يَقُلْهُ غَيْرُهُ .

وقيلَ : هُوَ التَّمَايُلُ مِنَ النُّعَاسِ ،
كَانَ النُّوتِيُّ يُمِيلُ السَّفِينَةَ من جَانِبِ
إِلَى جَانِبٍ .

[ن ه ت] *

(النَّهَيْتُ والنُّهَاتُ) بِالضَّمِّ في
الأَخِيرِ : الصَّبَاحُ .

والنَّهَيْتُ أَيضاً : صَوْتُ الأَسَدِ ،
دُونَ (الزَّيْبِرِ ، و) قيلَ : هُوَ مِثْلُ
(الزَّحِيرِ) والطَّحِيرِ ، وقيلَ هُوَ الصَّوْتُ
من الصَّدْرِ عِنْدَ المَشَقَّةِ .

(وَفَعَلَهُ كَضَرَبَ) ، يقالُ : نَهَتَ
الأَسَدُ في زَيْبِرِهِ يَنْهَتُ ، بالكسْرِ ،
وفي الحديثِ : «رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ فَرَأَيْتُهُ

وقال هناك : لا تُؤْكَلُ ثَمَرَتُهُ ، وكانَ
النونَ تَصْحِيفُ عَنْهُ ، وقد نَبَّهْنَا هُنَاكَ
على ما حَصَلَ مِنَ المُصَنَّفِ مِنَ الوَهْمِ .
[ن و ت] *

(النَّوَاتِيُّ : المَلَّاحُونَ في البَحْرِ)
خاصَّةً ، كَذَا في هامِشِ الصَّحاحِ (١)
(الواحدُ نُوتِيٌّ) .

قال الجوهريُّ : وهو من كَلامِ أَهْلِ
الشَّامِ ، وَصَرَّحَ غَيْرُهُ بِأَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ ،
وفي حديثِ عَلِيٍّ - كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ - :
«كَانَهُ قَلْعُ دَارِيٍّ عَنَجَهُ نُوتِيَّةٌ» وهو
المَلَّاحُ الَّذِي يُدِيرُ السَّفِينَةَ في البَحْرِ ،
وفي حديثِ ابنِ عَبَّاسٍ - في قولِهِ
تعالى : ﴿تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ
الدَّمْعِ﴾ (٢) - إِنَّهُمْ كانوا نُوَاتِيينَ أَي
مَلَّاحِينَ .

(و) أَمَا قولُ عِلياءَ بنِ أَرْقَمَ (٣) :

يا قَبِّحَ اللهُ بَنِي السَّعْلاتِ
عَمْرُو بنَ يَرْبُوعِ شِرارَ (النَّاتِ)
لَيْسُوا أَعْفَاءَ ولا أَكْيَاتِ

(١) هامش مطبوع التاج « قوله : كذا في هامش الصحاح هو موجود في صلب المتن الذي بيدي » هذا وقوله بعده قال الجوهري « وهو من كلام أهل الشام » موجود في الصحاح أيضا فيؤيد أنه لم يكن في هامش الصحاح في أصول نسخه

(٢) سورة المائدة الآية ٨٣

(٣) اللسان والصحاح وتقدم في مادة كيت

ابن دُرَيْدٍ : هو (التَّمَايُلُ من ضَعْفٍ ،
كَالنَّوْتِ) نَاتٌ يَنْوْتُ وَيَنْبِتُ نَوْتًا
وَنَيْتًا ، وَقِيلَ : هو التَّمَايُلُ من النَّعَاسِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(و) النَّايتُ ^(١) : موضع بالبَصْرَةِ ،
وإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْحَسَنِ (عَلِيُّ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّايِتِيِّ ^(٢)) البَصْرِيُّ
المُؤَدَّبُ ، مُحَدَّثٌ ^(٣) ، عَنْ فَارُوقِ
بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيِّ ، وَعَنْهُ
أَبُو طَاهِرٍ الْأَشْنَانِيُّ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ .

(فصل الواو)

مع التَّاءِ الْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ

[و ب ت] *

(وَبَتٌ بِالْمَكَانِ ، كَوَعَدٌ) أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَي (أَقَامَ)
كَوَتَبَ .

[و ت ت] *

(الوُتُّ) ، بِالْفَتْحِ (وَيُضَمُّ) ، أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ

- (١) في المطبوع النائي « والمثبت من معجم البلدان (ناييت)
ويؤيده أن القاموس فيه « النايي » .
(٢) في المطبوع « النائي » والمثبت من القاموس ومعجم
البلدان (ناييت) .
(٣) في القاموس « حدث » .

يَنْهَيْتُ كَمَا يَنْهَيْتُ الْقِرْدُ « أَي يُصَوِّتُ .
(و) من الْمَجَازِ : حِمَارٌ نَهَّاتٌ
(النَّهَّاتُ : النَّهَّاقُ) .

(و) رَجُلٌ نَهَّاتٌ ، أَي (الزَّحَّارُ ، و)
الأَصْلُ فِي النَّهَّاتِ (الأَسَدُ كَالْمُنْهَيْتِ
كَمُحْسِنٍ ، وَمَنْبَرٍ) هَكَذَا ضَبَطَهُ ، وَالَّذِي
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ مُشَدَّدًا :

وَلَأَحْمَلَنَّكَ عَلَى نَهَابِرٍ إِنْ تَثَبَّ
فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَيْتَ تَعَطَّبَ ^(١)
أَي وَإِنْ كُنْتَ الأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ
وَالشَّدَّةِ .

(و) النَّهَّاتُ (فَرَسٌ لَاحِقِ بْنِ
النَّجَّارِ) بِنِ خَيْبَرِيِّ السَّدُوسِيِّ .
(وَالنَّاهِتُ : الْحَلْقُ) ؛ لِأَنَّهُ يُنْهَيْتُ
مِنْهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ن ي ت] *

(النَّيْتُ) أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ ^(٢) ، وَقَالَ

(١) اللسان وفي مادة (نهر) منسوب لتافع بن لقيط
وهامش مطبوع التاج « قوله : نهابر ، قال
المجد : النهابر والنهابير : المهالك وما أشرف من
الأرض والرمل أو الحفر بين الآكام ١ هـ . وفي اللسان
بعد أن ساق قول عمرو بن العاص لعثمان رضي الله
الله عنهما : إنك قد ركبت بهذي الأمة نهابير من
الأموال إلخ ، يني بالنهابير أمورا شدادا صعبة ، شبهها
بنهابير الرمل ، لأن المشى يصعب على من ركبها ،
وقال تافع بن لقيط ، وساق بيت الشارح »

(٢) المادة مذكورة في اللسان

(صِيَاْحُ الْوَرَشَانِ^(١) كَالْوَتَّةِ ، بِالضَّم) .
الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : أَوْتَى إِذَا صَاَحَ
صِيَاْحُ الْوَرَشَانِ .

(وَالْوَتَاوْتُ : الْوَسَاوُسُ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : فِيهِ مَا مَرَّ فِي
النَّاتِ وَالْأَكْيَاتِ مِنْ أَنَّهُ بَدَلٌ وَقَعَ فِي
شِعْرِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَمَاهِيرُ ،
وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنَ الْمَشَاهِيرِ ، وَلَا عَرَفَ
أَحَدٌ مُفْرَدَهُ .

[و ح ت] *

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ هُنَا :

طَعَامٌ وَحَتْ : لَا خَيْرَ فِيهِ . اسْتَدْرَكَهُ
ابْنُ مَنْظُورٍ .

[و ق ت] *

(الْوَقْتُ) : مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ . كَذَا
فِي الْمِصْبَاحِ^(٢) .

(١) بهامش المطبوع «ورشان كحيوان ، على قول المؤلف
ذكر الفاختة ، وعلى تحقيق عاصم أفندي هو طائر من
نوع الحمام البري يقال له في التركي قوسقورق أكبر
من الحمام . كذا بهامش المطبوع «أبي طيبة التاج
الناقصة .

(٢) هذا النص وارد في اللسان أيضا .

وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ لَهُ حِينًا فَهُوَ
مُوقَّتٌ ، وَكَذَلِكَ مَا قَدَّرْتَ غَايَتَهُ فَهُوَ
مُوقَّتٌ^(١) .

وَفِي الْبَصَائِرِ : الْوَقْتُ : نِهَائَةُ
الزَّمَانِ الْمَفْرُوضِ لِلْعَمَلِ ، وَلِهَذَا لَا تَكَادُ
تَقُولُ إِلَّا مُقَيَّدًا .

وَفِي الْمُحْكَمِ : الْوَقْتُ : (الْمِقْدَارُ مِنَ
الدَّهْرِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي)
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَاسْتَعْمَلَ
سَبَبِيَّيْهِ لَفْظَ الْوَقْتِ فِي الْمَكَانِ
تَشْبِيهًا بِالْوَقْتِ فِي الزَّمَانِ ؛ لِأَنَّهُ مِقْدَارٌ
مِثْلُهُ ، فَقَالَ : وَيَتَعَدَّى إِلَى مَا كَانَ وَقْتًا
فِي الْمَكَانِ ، كَمِيلٍ وَفَرَسٍ وَبَرِيدٍ ،
وَالْجَمْعُ أَوْقَاتٌ ، (كَالْمِيقَاتِ) ، وَفَرَّقَ
بَيْنَهُمَا جَمَاعَةً بِأَنَّ الْأَوَّلَ مُطْلَقٌ ، وَالثَّانِي
وَقْتُ قُدْرٍ فِيهِ عَمَلٌ مِنَ الْأَعْمَالِ ،
قَالَ فِي الْعِنَايَةِ .

(و) الْوَقْتُ : تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ ،
كَالتَّوْقِيَةِ) ، تَقُولُ : وَقَّيْتُ لِيَوْمٍ كَذَا ،
مِثْلَ أَجَلْتُهُ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ تَكَرَّرَ التَّوْقِيَةُ
وَالْمِيقَاتُ ، قَالَ : فَالتَّوْقِيَةُ وَالتَّاقِيَةُ

(١) في اللسان «مومت ... مومت» .

أَنْ يُجْعَلَ لِلشَّيْءِ وَقْتُ يَخْتَصُّ بِهِ ،
وهو بيان مقدار المدة .

وتقول : وَقَّتَ الشَّيْءُ يُوَقِّتُهُ ، وَوَقَّتَهُ
يَقْتُهُ ، إِذَا بَيَّنَّ حَدَّهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ ،
فَأُطْلِقَ عَلَى الْمَكَانِ ، فَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ
مِيقَاتٌ . [وهو مفعولٌ منه ، وأصله
مَوْقَاتٌ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرِ
الْمِيمِ] (١) .

وفي حديث ابن عباس رضي الله
عنهما : « لَمْ يَقْتِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخَمْرِ حَدًّا » ؛ أَي لَمْ
يُقَدِّرْ ، وَلَمْ يَحُدَّهُ بِعَدَدٍ مَخْصُوصٍ .

(و) فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ
كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ (٢)
أَي مَوْقَاتًا مُقَدَّرًا . وَقِيلَ : أَي كُتِبَتْ
عَلَيْهِمْ فِي أَوْقَاتٍ مُوَقَّتَةٍ . وَفِي الصَّحَاحِ
أَي (مَفْرُوضًا فِي الْأَوْقَاتِ)

(و) قَدْ يَكُونُ وَقْتُ بِمَعْنَى أَوْجَبَ
عَلَيْهِمُ الْإِحْرَامَ فِي الْحَجِّ وَالصَّلَاةِ عِنْدَ
دُخُولِ وَقْتِهَا .

(١) زيادة من اللسان والنهاية ومنهما النقل والكلام متصل

(٢) سورة النساء الآية ١٠٣

والمِيقَاتُ : الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلْفِعْلِ .
وَالْمَوْضِعُ ، يُقَالُ : هَذَا مِيقَاتُ أَهْلِ
الشَّامِ ، لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُحْرَمُونَ مِنْهُ ،
وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ وَقَّتَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ
ذَا الْحُلَيْفَةِ » . وَ (مِيقَاتُ الْحَاجِّ :
مَوْضِعُ إِحْرَامِهِمْ) وَعِبَارَةُ النَّهَايَةِ (١) :
وَمَوَاضِعُ الْإِحْرَامِ : مَوَاقِيتُ الْحَاجِّ ،
وَالهَلَالُ ، مِيقَاتُ الشَّهْرِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ
كَذَلِكَ .

وتقول : وَقَّتَهُ فَهُوَ مَوْقُوتٌ ، إِذَا بَيَّنَّ
لِلْفِعْلِ وَقْتًا يُفْعَلُ فِيهِ ، (و) فِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتُتْ﴾ (٢) قَالَ
الزَّجَّاجُ : جُعِلَ لَهَا وَقْتُ وَاحِدٌ لِلْفَصْلِ
فِي الْقَضَاءِ بَيْنَ الْأُمَّةِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
جُمِعَتْ لِوَقْتِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَاجْتَمَعَ
الْقُرَّاءُ عَلَى هَمْزِهَا ، وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ
عَبْدِ اللَّهِ « وَقَّتَتْ » ، وَقَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ
الْمَدِينِيُّ (٣) « وَقَّتَتْ » ، خَفِيفَةً بِالْوَاوِ ،
وَإِنَّمَا هُمَزَتْ لِأَنَّ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ

(١) لم يرد هذا النص الآتي في النهاية المطبوعة ، وإنما ورد
في اللسان . وفي مطبوع التاج « موقت » والمثبت
من اللسان . وفي المطبوع أيضا « مواضع إحرامهم »
والمثبت من القاموس .

(٢) سورة المرسلات الآية ١١ .

(٣) في اللسان « المدنى » .

حَرْفٌ وَضُمَّتْ هُمَزَتُ [يُقَالُ هَذِهِ
أَجْوُهُ حَسَانٌ، بِالْهَمْزِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ ضُمَّةَ
الْوَاوِ ثَقِيلَةٌ] (١) وَأَقْتَتِ لُغَةٌ، مِثْلُ
وُجُوهِ وَأَجْوِهِ .

و(قُرِيٌّ) : وَإِذَا الرُّسُلُ وُوقِتَتْ،
فُوعِلَتْ، مِنَ المُوَاقِفَةِ، وَهِيَ مِنَ الشَّوَادِ،
وَهَكَذَا قَرَأَ جَمَاعَةٌ .

(وَوَقَّتْ مَوْقُوتٌ وَمُوقَّتٌ) أَيْ
(مَحْدُودٌ)، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيْفُهُمَا .
(وَالْمَوْقِتُ، كَمَجْلِسٍ، مَفْعَلٌ مِنْهُ،)
أَيْ مِنَ الوَقْتِ، قَالَ العَجَّاجُ :

وَالجَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمِ المَوْقِتِ (٢)

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

المَوْقِتُ : كَمُحَدِّثٌ : مَنْ يُرَاعِي
الأَوْقَاتَ وَالْأَظْلَةَ (٣)، وَقَدْ اشْتَهَرَ بِهِ
جَمَاعَةٌ .

[و ك ت] *

(الْوَكْتَةُ) بِالْفَتْحِ : شِبْهُ (النَّقْطَةِ
فِي الشَّيْءِ)، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الوَكْتَةُ فِي

(١) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ النِّصْرُ .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) بِهَامِشِ المَطْبُوعِ «قَوْلُهُ : وَالْأَظْلَةُ، كَذَا بَحْطُهُ وَلَعَلَّهَا :
الأَهْلَةُ» .

العَيْنِ نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ فِي بَيَاضِهَا، قِيلَ :
فَإِنَّ غُفْلَ عَنْهَا صَارَتْ وَدَقَّةً، وَقِيلَ :
هِيَ نُقْطَةٌ بَيَضَاءُ فِي سَوَادِهَا، وَعَيْنُ
مَوْكُوتَةٍ : فِيهَا وَكْتَةٌ، إِذَا كَانَ فِي
سَوَادِهَا نُقْطَةٌ بَيَاضٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الوَكْتَةُ كَالنَّقْطَةِ فِي
الشَّيْءِ، يُقَالُ : فِي عَيْنِهِ وَكْتَةٌ :

وَفِي الأَسَاسِ : وَمِنَ المَجَازِ : فِي عَيْنِهِ
وَكَتَةٌ مِنْ حُمْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ، وَعَيْنُ
مَوْكُوتَةٍ .

(و) الوَكْتَةُ (بِالضَّمِّ) : فُرْضَةٌ
الزَّيْدِ مِنَ البَعِيرِ .

(وَالوَكْتُ، كَالوَعْدِ : التَّأْيِيرُ)،
وَالَّذِي فِي النِّهَايَةِ وَغَيْرِهَا : الوَكْتُ :
الأَثَرُ البَاسِرُ فِي الشَّيْءِ، كَالنَّقْطَةِ مِنْ
غَيْرِ لَوْنِهِ، وَفِي الحَدِيثِ : «لَا يَحْلِفُ
أَحَدٌ وَلَوْ عَلَى مِثْلِ جَنَاحِ بَعُوضَةٍ إِلَّا
كَانَتْ وَكْتَةً فِي قَلْبِهِ» وَفِي حَدِيثِ
حَدِيْفَةَ : «وَيَظَلُّ أَثَرُهَا كَأَثَرِ الوَكْتِ»
(و) الوَكْتُ (: الشَّيْءُ البَاسِرُ)،
قَالَ شَمْرٌ .

(و) الوَكْتُ (: المَلْءُ، كَالتَّوَكُّيْتِ)

يُقَالُ : قَرَبْتُ مَوْكُوتَهُ ، أَي مَمْلُوعَهُ ، عَنِ
اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَعْرُوفُ
مَزْكُوتَةٌ .

وقال الفراءُ : وَكَتَ القَدْحُ ،
وَوَكَّتَهُ وَزَكَتَهُ وَزَكَّتَهُ ، إِذَا مَلَأَهُ .

(و) الوَكْتُ (: القَرْمَطَةُ فِي المَشْيِ
قَالَ شَمِرٌ .

وعن غيره : وَكَتَتِ الدَّابَّةُ وَكَتَأُ
أَسْرَعَتْ رَفَعَ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا .

وَوَكَّتَ المَشْيَ وَكَتَأُ وَوَكَّتَانَأُ
وهو تَقَارُبُ الخَطْوِ فِي ثِقَلٍ وَقُبْحِ
مَشْيٍ ، قَالَ :

وَمَشْيٍ كَهَزِّ الرِّيحِ بَادِ جَمَالِهِ
إِذَا وَكَّتَ المَشْيَ القِصَارُ الدَّحَادِحُ (١)

وَوَكَّتَ فِي سَيْرِهِ ، وَهُوَ صِنْفٌ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ وَكَاتٌ ، هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ ،
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ وَكَاتًا ،
عَلَى وَكَتَ المَشْيِ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى مَا حَكَاهُ
كُرَاعٌ لَكَانَ مُوَكَّتًا .

(وَالوَكَيْتُ : السُّعَايَةُ وَالوِشَايَةُ)
عِنْدَ ذِي أَمْرِ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

(وَالوَاكْتُ فِي البَعِيرِ كَالنَّاكْتِ)
وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي « نَكَت » بِالتَّفْصِيلِ .

(و) الوَكْتُ وَالوَكْتَةُ فِي الرُّطْبَةِ :
نُطْمَةٌ تَظْهَرُ فِيهَا مِنَ الإِرْطَابِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : إِذَا بَدَأَ فِي الرُّطْبِ
نُقِطُ مِنَ الإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتَ ،
فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَكُّيْتُ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا
فَهِيَ مُذْنَبَةٌ .

وَفِي المَحْكَمِ : وَوَكَّتَتِ البُسْرَةُ
تَوَكَّيْتُ : صَارَ فِيهَا نُقْطٌ مِنَ الإِرْطَابِ ،
وَهِيَ (بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ وَمُوكَّتٌ) ، الأَخِيرَةُ
عَنِ السَّيرَافِيِّ ، أَي (مُنَكَّتَةٌ) ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ ، (وَقَدْ وَكَّتَتْ) تَوَكَّيْتُ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَكَتَ الكِتَابَ
وَكَتَأُ : نَقَطَهُ .

(و) مِنَ المَجَازِ : (المَوْكُوتُ) وَهُوَ
(الكَمِدُ) المُمْتَلِيُّ حِقْدًا وَ(هَمًّا) .

وَمِنَ المَجَازِ : وَفِي قَلْبِي
وَكَتَةٌ مِمَّا قُلْتُ ، أَي أَثَرٌ قَلِيلٌ ، كَذَا
فِي الأَسَاسِ .

[ولت] *

(الْوَلْتُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَنَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ (النَّقْضَانُ) .

ويقال : (وَلَّتْهُ حَقُّهُ يَلْتُهُ) وَتَنَاءً (وَأَوْلَتْهُ) يُؤَلِّتُهُ كَذَلِكَ (: نَقَضَهُ) ، وَفِي حَدِيثِ الشُّورَى : « وَتَوَلَّتُوا أَعْمَالَكُمْ » أَيْ تَنَقَّضُواهَا ، يُقَالُ : لَاتَ يَلِيْتُ ، وَأَلَّتَ يَأَلْتُ ، وَدَوِيَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَوْلَتْ يُولِتُ : أَوْ مِنْ آلَتْ يُؤَلِّتُ ^(١) إِنْ كَانَ مَهْمُوزًا . قَالَ الْقَتِيبِيُّ - وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - ^(٢) لَمْ أَسْمَعْ هَذِهِ اللَّغَةَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

[وما يستدرك عليه :

وَلَاتَةٌ ، كَسَدَابَةٌ ، مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ شِنْقِيطَ عِشْرُونَ يَوْمًا ، فِيهَا قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمْ : الْمَحَاجِبِيُّ .

[وم ت]

(شَيْءٌ مَوْمُوتٌ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَالصَّاعِقَانِيُّ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ :

(١) في المطبوع « من آلت يآلت » والمثبت من اللسان .
(٢) الذي في اللسان « قال القتيبي ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث » ولم يذكر ابن الأعرابي .

أَي (مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ) ، هَكَذَا ذَكَرَهُ فِي تَرْجُمَةِ م وَت ، وَأَحَالَ هُنَاكَ عَلَى تَرْجُمَةِ أَم ت ، وَسَبَقَ الْكَلَامُ هُنَاكَ .

[وه ت] *

(وَهَتْهُ ، كَوَعَدَهُ) وَهْتًا : دَاسَهُ دَوْسًا شَدِيدًا .

وَوَهْتَهُ وَهْتًا : إِذَا (غَسَّغَطَهُ) ، فَهُوَ مَوْهُوتٌ .

(وَالْوَهْتَةُ : الْهَبْطَةُ) مِنْ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهَا وَهْتٌ .

(وَأَوْهَتَ اللَّحْمُ) يُوهِتُ : لُغَةٌ فِي أَيَّهَتْ (: أَنْتَنَ) ، وَإِنَّمَا صَارَتْ ^(١) الْيَاءُ فِي يُوهِتُ وَأَوَّاهُ لِضْمِّ مَا قَبْلَهَا . وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : الْمَوْهِتُ : اللَّحْمُ الْمُنْتِنُ ، وَقَدْ أَيَّهَتْ إِيهَاتًا ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ .

(فصل الهاء)

مع المثناة الفوقية

[ه ب ت] *

(الْهَبِيْتُ : الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ) كَذَا فِي الصَّحَاحِ (كَالْمَهْبُوتِ) .

(١) في المطبوع « صار » والمثبت من اللسان .

(وقد هُبتَ) الرَّجُلُ (كعُنِيَ) أى نُخبَ، فهو مهْبُوتٌ وهَبِيتُ، لا عقل له، قال طرفةُ:

فَالهَبِيتُ لا فُوَادَ لَـهُ
وَالثَّبِيتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ (١)
(وهبته يهبته: ضربه)، حكاه أبو عبيد، وقال عبد الرحمن بن عوف، في أمية بن خلف وابنه «فهبتهما حتى فرغوا منهما» يعنى المسلميين يوم بدر، أى ضربوهما بالسيف حتى قتلوهما.

وَقَالَ شَمْرٌ: الهَبْتُ: الضَّرْبُ
بِالسَّيْفِ، فَكَانَ مَعْنَى قَوْلِهِ: فَهَبَّتُهُمَا
بِالسَّيْفِ، أَيْ ضَرَبْتُهُمَا حَتَّى وَقَدُّهُمَا،
يُقَالُ: هَبْتَهُ بِالسَّيْفِ يَهْبِتُهُ هَبْتًا.

(و) هَبْتُهُ (: هَبَطُهُ)، وهما أخوان،
(و) فى حديثِ عمرَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -
« أَنْ عُمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ لَمَّا مَاتَ عَلَى
فَرَّاشِهِ هَبَّتَهُ الْمَوْتُ عِنْدِي مَنْزِلَةً حَيْثُ
لَمْ يَمُتْ شَهِيدًا، فَلَمَّا مَاتَ سَيِّدُنَا
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

(١) ذبوانة ٧٥ واللسان والصحاح والجمهرة ١/١٩٣
ومادة (ثبت).

على فراشه [وأبو بكر - رضى الله عنه -
على فراشه] (١) عَلِمْتُ أَنَّ مَوْتَ الْأَخْيَارِ
عَلَى فُرُشِهِمْ «

قَالَ الْفَرَّاءُ: هَبَّتَهُ الْمَوْتُ عِنْدِي
مَنْزِلَةً، يَعْْنَى (طَاطَأَهُ) ذَلِكَ
(وَحَطَّهُ)، أَيْ حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ عِنْدِي.
وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هَبَّتْ بِهِ،
فَهُوَ مَهْبُوتٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَأَنْشَدَنِي
أَبُو الْجَرَّاحِ:

وَأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصْعَدِ الْ
بَلَاعِيمِ رِخْوِ الْمَنْكَبِينَ عُنَابِ (٢)
قَالَ: وَالْمَهْبُوتُ التَّرَاقِي:
الْمَحْطُوطُهَا النَّاقِصُهَا.

(و) فُلَانٌ فِى عَقْلِهِ هَبْتَةٌ (الْهَبْتَةُ:
الضَّعْفُ).

وَالْهَبْتُ: حُمُقٌ وَتَدَلِيهِ، وَفِيهِ
هَبْتَةٌ، أَيْ ضَرْبَةٌ حُمُقٍ، وَقِيلَ: فِيهِ
هَبْتَةٌ، لِلَّذِى فِيهِ كَالْغَفْلَةِ، وَليْسَ
بِمُسْتَحْكِمِ الْعَقْلِ، وَأَنْشَدَ نَعْلَبُ:
تُرِيكَ قَدَى بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا
بُعَيْدَ النَّوْمِ نَشَوْتَهَا هَبِيتُ (٣)

(١) زيادة من اللسان والتكملة.

(٢) اللسان والتكملة ومادة (عنب).

(٣) اللسان.

قال ابن سيده : لم يُفسَّرْهُ ، وعندى
أنه فعيلٌ في معنى فاعل ، أى نشوتُها
شئٌ يَهْتُ أى يَحْمَقُ وَيَحِيرُ وَيُسْكِنُ
وَيُنومُ (١) .

[وما يستدرك عليه :

هَبَّتِ الرَّجُلَ يَهْبِتُهُ هَبْتًا : ذَلَّلَهُ

وَالهَيْبَتُ : الذى به الخَوْلَعُ ، وهو

الْفَزَعُ والتَلْبِيدُ .

وفي حديث معاوية : « نَوْمُهُ سَبَاتٌ ،

وليلة هَبَاتٌ » وهو من الهَبْتِ بمعنى

اللَّيْنِ والاسْتِرْخَاءِ ، والمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ

يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ، قال ابن دريد :

وَأَحْسَبُهَا مَوْلِدَةً .

[ه ت ت] *

(الهْتُ : سَرَدُ الكَلَامِ) .

هَتَّ الْقُرْآنَ هَتًّا : سَرَدَهُ سَرْدًا ،

وَفُلَانٌ يَهْتُ الحَدِيثَ هَتًّا إِذَا سَرَدَهُ

وَتَابَعَهُ ، وفي الحديث : « كَانَ عَمْرُو بْنُ

شُعَيْبٍ وَفُلَانٌ يَهْتَانِ الكَلَامَ »

وقال الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

كَانَ جَيِّدَ السِّيَاقِ لِلحَدِيثِ : هُوَ

يَسْرُدُهُ سَرْدًا ، وَيَهْتُهُ هَتًّا .

(١) في المطبوع « هبت أى يحمق ويحير فيسكن وينوم » والثبت
من اللسان .

(و) عن ابن الأعرابي : الهْتُ
(: تَمْزِيقُ الثِّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ) ، وَنَصُّ
عبارته : تَمْزِيقُ الثُّوبِ وَالْعَرِضِ .

(و) الهْتُ : (الصَّبُّ) ، هَتَّ المَزَادَةَ

إِذَا صَبَّهَا ، وَالسَّحَابَةَ تَهْتُ المَطَرُ ، إِذَا

تَابَعَتْ صَبَّهُ ، وَهَتَّ الشَّيْءَ يَهْتُهُ هَتًّا :

صَبَّ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

(و) الهْتُ : حَطُّ المَرْتَبَةِ فِي

الإِكْرَامِ) ، قاله ابن الأعرابي .

(و) الهْتُ : مُتَابَعَةُ المَرْأَةِ فِي

الغَزْلِ) هَتَّتِ المَرْأَةُ غَزْلَهَا تَهْتُهُ غَزَلَتْ

بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

وعن الأزهرى : المَرْأَةُ تَهْتُ الغَزْلَ ،

إِذَا تَابَعَتْهُ (١) ، قال ذو الرمة :

سُقِيَا مُجَلَّلَةً يَنْهَلُ رَيْقُهَا

مِنْ بَاكِرٍ مَرْتَعِنِ الوَدْقِ مَهْتُوتِ (٢)

(و) الهْتُ : (حَتُّ وَرَقِ الشَّجَرِ) ،

أَي أَخَذَهُ .

(و) الهْتُ : (الكَسْرُ) ، هَتَّ الشَّيْءَ

يَهْتُهُ هَتًّا فَهُوَ مَهْتُوتٌ وَهْتِيَتْ : وَطَنَهُ

(١) في المطبوع « تابعت » والثبت من اللسان .

(٢) ملحقات ديوانه ٦٦٣ وأشار إلى أنه لعروة بن الورد
في ديوانه ٤٦ .

وَطَأً شَدِيدًا فَكَسَرَهُ . وَتَرَكَهُمْ هَتًّا
بِتًّا ، أَيْ كَسَرَهُمْ ، وَقِيلَ : قَطَعَهُمْ .
وَالهَتْ : كَسَرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ
رَفَاتًا .

وفي الحديث : «أَقْلَعُوا عَنِ الْمَعَاصِي
قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَكُمْ اللَّهُ فَيَدْعَكُمْ هَتًّا بِتًّا»
الهَتْ : الكَسْرُ ، وَالبِتُّ القَطْعُ ، أَيْ
قَبْلَ أَنْ يَدْعَكُمْ هَلْكَى مَطْرُوحِينَ
مَقْطُوعِينَ .

(كَالهَيْهَتَةِ) ، هَتْهُ وَهَتْهَتْهُ سَوَاءً .

(و) قال الأزهرى : الهَيْهَتَةُ : التَّوَاءُ
اللِّسَانِ عِنْدَ الكَلَامِ .

وقال الحسن البصرى - فى بعض
كلامه - : « والله ما كانوا بالهتاتين ،
ولكنهم كانوا يجمعون الكلام
ليُعقَلَ عنهم » .

يقال : (رَجُلٌ مَهْتٌ) ، بكسر ففتح ،
(وَهْتَاتٌ [وَهْتَاتٌ] (١) : مَهْذَارٌ
(خَفِيفٌ كَثِيرُ الكَلَامِ)

(و) عن ابن الأعرابى : قولهم :
أَسْرَعُ مِنَ المُهْتَهْتَةِ ، يقال : (هَتْهَتْ فى
كلامه) إذا (أَسْرَع) ، كَهَتْ .

(و) من أمثالهم : « إِذَا وَقَفْتَ البَعِيرَ (١)
على الرَّذَّةِ ، فَلَا تَقُلْ لَهُ هَتْ » وبعضهم
يقول : فَلَا تُهْتَهْتْ بِهِ . هَتْهَتْ (بَعِيرُهُ :
زَجْرَهُ عِنْدَ الشُّرْبِ بِهَتْ هَتْ) قَالَهُ
أَبُو الهَيْثَمِ ، قَالَ : وَمَعْنَى المَثَلِ : إِذَا
أَرَيْتَ الرَّجُلَ رُشْدَهُ فَلَا تُلِحْ عَلَيْهِ ،
فَإِنَّ الإِلْحَاحَ فى النِّصِيحَةِ يَهْجُمُ
بِكَ عَلَى الظَّنَّةِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ ، مَا فى اللِّسَانِ

وَالنَّهْيَةَ وَغَيْرَهُمَا :

هَتْ قَوَائِمِ البَعِيرِ : صَوْتُ وَقْعِهَا .
وَهَتْ البَكْرُ يَهْتُ هَيْتًا وَالهَتْ شِبْهُ
العَصْرِ لِلصَّوْتِ . قَالَ الأزهرى : يُقَالُ
لِلبَكْرِ : يَهْتُ هَيْتًا ، ثُمَّ يَكِشُ كَشِيشًا ،
ثُمَّ يَهْدِرُ [إِذَا بَزَلَ هَدِيرًا] .

وَهَتْ الهَمْزَةُ يَهْتُهَا هَتًّْا تَكَلَّمَ بِهَا .
قال الخليل : الهَمْزَةُ صَوْتُ مَهْتُوتٌ
فى أَقْصَى الحَلْقِ يَصِيرُ هَمْزَةً ، فَإِذَا
رُفِّهَ عَنِ الهَمْزِ كَانَ نَفْسًا يُحَوَّلُ (٢) إِلَى
مَخْرَجِ الهَاءِ ؛ فَلِذَلِكَ اسْتَحَفَّتِ العَرَبُ
إِدْخَالَ الهَاءِ عَلَى الأَلِفِ المَقْطُوعَةِ ،

(١) فى اللسان والتكملة « البعير » .

(٢) فى المطوع « يجول » والمثبت من اللسان

(١) زيادة من القاموس وأشير إليها بهامش مطبوع التاج

نحو أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ ، وَأَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ ،
وأشباه ذلك كثيرٌ .

قال سيبويه : من الحروفِ المَهْتُوتُ ،
وهو الهاءُ ؛ وذلك لما فيها من الضَّعْفِ
والخَفَاءِ .

وفي التَّكْمِلَةِ : الحرفُ المَهْتُوتُ هو
التَّاءُ ؛ لضعفه وخفائه .

وفي حديث إِرَاقَةِ الخمرِ : « فَهَتَّهَا
فِي البَطْحَاءِ » أَي صَبَّهَا عَلَى الأَرْضِ
حَتَّى سُمِعَ لَهَا دَهْتِيْتُ ، أَي صَوْتٌ .

[ه ر ت] *

(الْهَرْتُ : الدَّعْنُ) فِي العَرِضِ .

هَرَّتْ عَرِضُهُ وَهَرَدَهُ وَهَرَطَهُ ، كُلُّهَا
لُغَاتٌ .

(و) الْهَرْتُ (: الطَّبِيخُ البَالِغُ)

يُقَالُ : هَرَّتَ اللَّحْمُ : أَنْضَجَهُ وَطَبَخَهُ
حَتَّى تَهَرَّأَ ، وَفِي الحَدِيثِ « أَنَّهُ أَكَلَ
كَتْفًا مُهَرَّتَةً وَمَسَحَ يَدَهُ فَصَلَّى » (١) لَحْمٌ
مُهَرَّتٌ وَمُهَرَّدٌ إِذَا نَضِجَ ، أَرَادَ : قَدْ
تَقَطَّعَتْ مِنْ نَضِجِهَا ، وَقِيلَ : إِنَّهَا
مُهَرَّدَةٌ ، بِالدَّالِ .

(١) بهامش المطبوع « قوله : مسح يده . في التكملة : ثم
مسح يده بمسح ثم صل » أما نص اللسان فكالأصل .

(و) الْهَرْتُ (: التَّمْزِيقُ) فِي الثِّيَابِ
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَرَّتَ عَرِضُهُ وَثَوْبُهُ
(يَهْرِتُ وَيَهْرُتُ) هَرْتًا : مَزَقَهُ وَطَعَنَ
فِيهِ ، فَهُوَ هَرِيْتُ .

وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : هَرَّتَ ثَوْبُهُ هَرْتًا
إِذَا شَقَّهُ .

(و) الْهَرْتُ مُحَرَّكَةٌ : سَعَةُ الشُّدْقِ .

(و) الْهَرِيْتُ (: الوَاسِعُ) الشُّدْقَيْنِ .

(وَقَدْ هَرَّتْ كَفَرِحَ) ، وَهُوَ أَهْرَتْ
الشُّدْقِ ، وَهَرِيْتَهُ .

قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لِلخَطِيبِ
مِنَ الرَّجَالِ : أَهْرَتْ الشُّقْشِقَةَ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

عَادَ الأَذْلَةَ فِي دَارِهِ وَكَانَ بِهَا

هُرَّتُ الشُّقْشِقِ ظَلَامُونَ لِلجُزْرِ (١)

وَفِي حَدِيثِ رَجَاءِ بْنِ حَيْوَةَ :
« لَا تُحَدِّثْنَا عَنْ مُتَهَارَتٍ » أَي مُتَشَدِّقٍ
مُكَاتِرٍ (٢) ، مِنْ هَرَّتِ الشُّدْقِ وَهُوَ
سَعْتُهُ .

وَرَجُلٌ أَهْرَتْ ، وَفَرَسٌ هَرِيْتُ

(١) ديوانه ٨١ واللسان وفيه في مسادة (شقق) عجزه ،
والأساس (هرت - ظلم) .

(٢) في اللسان « مكاتير » وفي النهاية « مكثار » .

وَأَهْرَتْ: مُتَّسِعٌ مَشَقُّ الْفَمِّ ، وَجَمَلٌ هَرَيْتٌ ، كَذَلِكَ ، وَحَبِيبَةٌ هَرَيْتُ الشُّدْقِ ، وَمَهْرُوتُهُ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ - فِي صِفَةِ حَبِيبَةٍ - :

* مَهْرُوتَةُ الشُّدْقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظْرِ * (١)

(و) امْرَأَةٌ هَرَيْتٌ ، وَهِيَ (الْمُفْضَاةُ)

(و) الْهَرَيْتُ (:الْأَسَدُ) ، وَالْهَرْتُ : مَصْدَرُ الْأَهْرَتِ الشُّدْقِ ، وَأَسَدٌ أَهْرَتْ بَيْنُ الْهَرْتِ ، (كَالْهَرْتِ) كَكْتِفِ ، (وَالْهَرُوتِ) كَصَبُورِ (وَالْهَرَاتِ) كَكْتَانِ ، وَالْمُهْرَتِ ، كَمُعْظَمِ ، زَادَهُ فِي اللِّسَانِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَسَدٌ هَرَيْتُ الشُّدْقِ ، أَيْ مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرَتْ ، وَهُوَ مَهْرُوتُ الْفَمِّ ، وَكِلَابٌ مُهْرَتَةُ الْأَشْدَاقِ .

وَالْهَرْتُ : شَقُّكَ الشَّيْءَ لِتَوْسِعَهُ . وَهُوَ أَيْضاً : جَذْبُكَ الشُّدْقَ نَحْوَ الْأُذُنِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْهَرْتُ : هَرْتُكَ الشُّدْقَ نَحْوَ الْأُذُنِ .

(وَرَجُلٌ) هَرَيْتٌ (: لَا يَكْتُمُ سِرًّا ، وَيَتَكَلَّمُ) مَعَ ذَلِكَ (بِالْقَبِيحِ)

□ وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ :

هَارُوتُ : وَهُوَ اسْمٌ مَلَكٍ أَوْ مَلِكٍ ، وَالْأَعْرَفُ الْأَوَّلُ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ ، زَادَ الصَّاعِقَانِي : وَدَلِيلُ عُجْمَتِهِ مَنَعُ الصَّرْفِ ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَرْتِ - كَمَا زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ - لَانْصَرَفَ .

[ه ر م ت] *

(الْهَرَامِيْتُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ النَّضْرُ : هِيَ (الرَّكَايَا) ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

ضُبَارِمَةٌ شُدُقٌ كَانَ عِيُونَهَا
بِقَايَا نَطَافٍ مِنْ هَرَامِيْتٍ نَزَحُ (١)

وقال شيخنا : قلت : هو من الجُمُوعِ التي لَامُفْرَدَ لها ، فِي الْأَصَحِّ ، أَوْ مُفْرَدُهَا هَرْمِيْتُ أَوْ هَرْمُوتٌ أَو التَّاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهَا مِنَ الْهَرَمِ ، تَصَارِيْفٌ . انْتَهَى . وَالذِّي فِي اللِّسَانِ مَا نَصَّهُ : هَرَامِيْتُ : آبَارٌ مُجْتَمِعَةٌ بِنَاحِيَةِ الدِّهْنَاءِ (٢) ، زَعَمُوا أَنَّ لِقْمَانَ بْنَ عَادٍ اخْتَفَرَهَا ،

(١) اللسان عجزه . والتكلمة ونسبه للراعي ومعجم البلدان (هراميت) وضبطت القافية في اللسان «نزع» بجرورة والصواب من التكلمة ومعجم البلدان وقوله : فلم يبق إلا آل كل نجيبية لها كاهل حاب وصلب مكدهح (٢) في المطبوع «الدهماء» والتصويب من اللسان ومعجم البلدان (هراميت) .

وغيره، وقرأتُ في كتاب التَّهْدِيبِ لابن القَطَّاعِ ما نصُّه: وَهَفَّتَ الشَّيْءُ، وَانْهَفَتْ: نَقَصَ.

(و) هَفَّتَ يَهْفِتُ هَفْتًا (: دَقٌّ)

(والهَفَّتُ: الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ) في سَعَةِ، مثل الهَجَلِ، قاله الأزهرى، قال: وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: رَأَيْتُ جِمَالًا يَتَهَادَرْنَ^(١) في ذلك الهَفْتِ.

(و) الهَفْتُ أَيْضًا (: مَطَرٌ يُسْرِعُ انْهِلَالُهُ) وقد هَفَّتَ الثَّلَاجُ والرِّذَاذُ ونحوهما. قال العَجَّاجُ^(٢):

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَنْشُورِ
بَعْدَ رِذَاذِ الدَّيْمَةِ الْمَمْطُورِ
عَلَى قَرَاهُ فَلَقَّ الشُّذُورِ

الْقِطْقِطُ: أَصْغَرُ الْمَطَرِ، وَقَرَاهُ: ظَهَرُهُ، يَعْنِي الثُّورَ، وَالشُّذُورُ: جَمْعُ الشُّذْرِ، وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنَ اللُّؤْلُؤِ. وقد تَهَافَتَ.

(و) الهَفْتُ (: الْحُمُقُ الْوَافِرُ)، وَنَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْحُمُقُ الْجَيْدُ.

(١) في المطبوع « يتهادون » والتصويب من اللسان .

(٢) اللسان وفيه « الديمة الديجور » وفي مطبوع الناج « خلق

الشذور » .

وعن الأصمعيّ: عن يَسَارِ ضَرِيَّةَ، وَهِيَ قَرْيَةٌ [فِيهَا] ^(١) رَكَايَا يُقَالُ لَهَا: هَرَامِيْتُ، وَحَوْلَهَا جِفَارٌ، وَأَنْشَدَ: *بَقَايَا جِفَارٍ مِنْ هَرَامِيْتٍ نَزَّحَ* قلت: فَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ إِيَّاهَا بِاللَّامِ غَيْرُ صَوَابٍ.

[ه ف ت] *

(هَفَّتَ) الشَّيْءُ (يَهْفِتُ هَفْتًا)، وَهَفَاتًا، الْأَخِيرُ بِالضَّمِّ، وَمِثْلُهُ فِي سَائِرِ نَسَخِ الصَّحَاحِ - وَتَصَحَّفَ عَلَى شَيْخِنَا فِي نَسَخَتِهِ مِنَ الصَّحَاحِ بِالْهَفْتَانِ عَلَى فَعْلَانٍ، فَاسْتَدْرَكَهُ عَلَى الْمُصَنِّفِ، وَهُوَ غَيْرُ صَوَابٍ - إِذَا (تَطَايَرَ لِخِفَّتِهِ).

(و) هَفَّتَ الرَّجُلُ (: تَكَلَّمَ كَثِيرًا بِلَا رَوِيَّةٍ) وَلَا إِعْمَالٍ فِكْرٍ فِيهِ . وَكَلَامٌ هَفْتُ، إِذَا كَثُرَ بِلَا رَوِيَّةٍ فِيهِ .

(و) هَفَّتَ (الشَّيْءُ) : انْخَفَضَ وَاتَّضَعَ وَمَصْدَرُهُ الْهَفْتُ وَالْهَفَاتُ، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ

(١) زيادة من معجم البلدان، أما اللسان فمناطقة منه .

(والمَهْفُوتُ : الْمُتَحَيِّرُ) كالمَهْبُوتِ
وقد تقدّم .

(و) الهَفْتُ : تَسَاقُطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً
بعد قِطْعَةٍ ، كما يَهْفُ الثَّلْجُ والرِّذَاذُ .
وفي الحديث «يَتَهَافَتُونَ فِي النَّارِ»
(التَّهَافُتُ : التَّسَاقُطُ) قِطْعَةً قِطْعَةً ،
من الهَفْتِ وهو السُّقُوطُ ، وأَكْثَرُ
ما يُسْتَعْمَلُ التَّهَافُتُ فِي الشَّرِّ .
وتَهَافَتَ الفَرَّاشُ عَلَى النَّارِ : تَسَاقَطَ
وتَهَافَتَ القَوْمُ تَهَافُتًا . إِذَا تَسَاقَطُوا
مَوْتًا .

(و) تَهَافَتُوا عَلَيْهِ ، التَّهَافُتُ :
(التَّتَابُعُ)

(وَالهَفَاتُ كَسَحَابٍ : الأَحْمَقُ) ،
قَرَأْتُ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ الصَّحَاحِ
مَا نَصَّهُ : الَّذِي أَحْفَظُهُ فِي غَرِيبِ
المُصَنَّفِ : الهَفَاةُ : اللَّفْءُ الأَحْمَقُ
بِتَخْفِيفِ الفَاءِ فِيهِمَا ، وَكَذَا قَرَأْتُهُمَا
عَلَى شَيْخِنَا أَبِي أُسَامَةَ ، رَحِمَهُ اللهُ ،
وَيَكْتَبَانِ بِالْهَاءِ ؛ لِأَنَّ الوَقْفَ عَلَيْهِمَا
بِالْهَاءِ ، وَكَذَا قَالَ أَبُو جَعْفَرِ الجُرْجَانِيُّ ،
وَرَأَيْتُهُ مَكْتُوبًا - بِخَطِّ أَبِي سَعِيدِ

السُّكْرِيِّ - الهَفَاةُ وَاللَّفَاةُ : الأَحْمَقُ ،
بِالْهَاءِ فِي الحَرْفَيْنِ جَمِيعًا ، وَبِخَطِّ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الجُوعِ مَكْتُوبًا بِالتَّاءِ
فِي الحَرْفَيْنِ جَمِيعًا ، وَعَلَيْهِمَا عَلَامَةٌ
التَّخْفِيفِ ، وَفِي الحَاشِيَةِ - بِخَطِّهِ
أَيْضًا - قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ النَّجِيرَمِيُّ :
الهَفَاةُ مِنَ الهَفْوَةِ بِالْهَاءِ ، وَبِالتَّاءِ مِنْ
الهَفْتِ ، وَوَجَدَ بِخَطِّ الأَزْهَرِيِّ - فِي
كِتَابِهِ - : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَحْمَرِ :
الهَفَاتُ اللَّفَّاتُ : الأَحْمَقُ ، بِالتَّاءِ .
كَمَا أوردَهُ الجَوْهَرِيُّ ، إِلاَّ أَنَّ الفَاءَ (١)
مُخَفَّفَةٌ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

تَهَافَتَ الثَّوْبُ تَهَافُتًا ، إِذَا تَسَاقَطَ
وَبَلَى .

وَعَنِ اللَّيْثِ : حَبُّ هَفُوتٌ ، إِذَا
صَارَ إِلَى أَسْفَلِ القَدْرِ ، وَانْتَفَخَ سَرِيعًا .
وَيُقَالُ : وَرَدَتْ هَفِيئَةٌ مِنَ النَّاسِ ،
لِلَّذِينَ أَقْحَمَتَهُمُ السَّنَةُ ، وَهَذَا فِي
الصَّحَاحِ .

(١) فِي المَطْبُوعِ : إِلاَّ أَنَّ التَّاءَ مُخَفَّفَةٌ . وَهَامِشُهُ «قَوْلُهُ إِلاَّ أَنَّ
التَّاءَ مُخَفَّفَةٌ ، كَذَا بِخَطِّهِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ الفَاءَ إِذْ لاختلاف
فِي تَخْفِيفِ التَّاءِ ، وَيَدُلُّ لَذَلِكَ مَا نَقَلَهُ عَنِ غَرِيبِ المَصْنَفِ
مِنْ قَوْلِهِ بِتَخْفِيفِ الفَاءِ فِيهِمَا » .

[ه ل ت]

(الهِلْتُ : الْقَشْرُ) بِالسُّكَيْنِ ، سَلَّتِ
الدَّمَ وَهَلَّتَهُ .

وَهَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ
جِلْدَهَا بِسُكَيْنٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، كَلَّ
ذَلِكَ عَنِ الدَّلْحِيَانِيِّ .

(و) قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : سَمِعْتُ وَقَعًا
يَقُولُ : (أَنْهَلْتُ يَعْدُو) ، وَ(أَنْسَلْتُ)
يَعْدُو ، مَعْنَى وَاحِدٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
سَلَّتَهُ وَهَلَّتَهُ .

(وَالهِلْتِي ، كَسَكْرِي : نَبْتُ) إِذَا
بَبَسَ صَارَ أَحْمَرَ ، وَإِذَا أَكَلَ وَنَبَتْ
سُمِّيَ الْجَمِيمَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَلْتِي ،
عَلَى فَعْلَى : شَجْرَةٌ ، وَهُوَ كَنَبَاتِ
الصَّلْيَانِ إِلَّا أَنْ لَوْنَهُ إِلَى الْحُمْرَةِ .

وَفِي الْمُحْكَمِ : الْهِلْتِي : نَبْتُ . قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِنَ الطَّرِيفَةِ
الهِلْتِي ، وَهُوَ نَبْتُ أَحْمَرَ يَنْبُتُ نَبَاتِ
الصَّلْيَانِ وَالنَّصِيِّ ، وَلَوْنُهُ أَحْمَرُ فِي
رُطُوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ
مَائِيٌّ لَا تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ
شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ .

(وَالهِلَاتَةُ) بِالضَّمِّ : غُسَالَةُ السَّخْلَةِ
السَّودَاءِ مِنْ غَرْسِهِ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ
الْجِلْدُ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ .

(وَالهِلَاتَاتُ) ^(٢) بِالْفَتْحِ بِنَاءِ يَسِّنِ
مَنْقُوطَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ (: الْجَمَاعَةُ) مِنْ
النَّاسِ (يُقِيمُونَ وَيُظْعَمُونَ) ، هَذِهِ
رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ
بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ

[ه ل ق ت]

(جُوعٌ هَلَّقْتُ) ، بِكَسْرِ فَتَشْدِيدِ
(كَجِرْدَحْلٍ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : أَيُّ (شَدِيدٌ) مِثْلُ هَلَّقَسِ ،
كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ .

[ه م ت]

(هَمَّتَ الثَّرِيدُ) ، إِذَا تَسَوَّرَى فِي
الدَّسَمِ ، وَذَلِكَ إِذَا عَلَاهُ .

(وَأَهَمَّتَ الْكَلَامَ ، وَالضَّحِكَ :
أَخْفَاهُ) ، قَالَ شَيْخُنَا : قِيلَ : إِنَّهُ مِنْ
الْهَمْسِ ، فَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ ، كَمَا
فِي أَمْثَالِهِ السَّابِقَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « الْهَلَاتَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .. » . وَفِي مَادَّةِ
(هَلَّتْ) الْهَلَاتَةُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ تَعْلُو أَسْوَأَهَا .
وَضَبَطَتِ الْكَلِمَتَانِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا فِي كُلِّ مَنِهَا .

[ه ن ب ت]

(الهُنْبَةُ) ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني : هو (الاسترخاء والتواني) .

وقد هَنَّبَتِ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَرَخَى وتَوَانَى ، ومثله في تهذيب ابن القطاع في الرباعي .

وقد يُقَالُ : إِنَّ النَّونَ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ الْهَبْتَةُ ، وَهُوَ الضَّعْفُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ آتِيفًا .

[ه ن ت]

[هنتات : قبيلة من البربر .

[ه و ت] *

(الهُوتَةُ) بِالضَّمِّ (وَيُفْتَحُ : الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ) الْمُطْمَئِنَّةُ ، وَفِي الدُّعَاءِ : «صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً» قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَلَا أَدْرِي مَا هَوْتَةُ هُنَا ، وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - «وَدِدْتُ أَنْ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعَدُوِّ هَوْتَةٌ لَا يُدْرِكُ قَعْرُهَا» (١) إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ « قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْهُوتَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ

(١) فِي اللِّسَانِ «وَدِدْتُ أَنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعَدُوِّ ...» وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «أَنْ مَا بَيْنَنَا ... مَقْرَاهَا» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّهْيَةِ وَمِنْهَا وَمِنَ اللِّسَانِ تَصْوِيبُ «مَقْرَاهَا» وَأَشِيرُ بِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ إِلَى مَا فِي النَّهْيَةِ .

الهُوتَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهِيَ الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ ، أَرَادَ بِذَلِكَ حِرْصًا (١) عَلَى سَلَامَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَحَذَرًا مِنَ الْقِتَالِ ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ عَمْرٍو . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « وَدِدْتُ أَنْ مَا وَرَاءَ الدَّرْبِ جَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ وَنَارٌ تَوْقَدُ يَأْكُلُونَ مَا وَرَاءَهُ ، وَتَأْكُلُ مَا دُونَهُ » كَذَا فِي النَّهْيَةِ .

وقال ابن الأعرابي : يقال للمهواة : هوتة وهوة وهوتة .

(ج هوت) أي بالضم ، وضبطه الصاغاني بضم ففتح ، وقد يقال : إنه اسم جنس جنعي يقال بالفتح والضم .

(وهوت به تهويتاً : صاح) ، لغة في هيت ، كما سيأتي . وفي الحديث : «لما نزل قوله تعالى ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾» (٢) بَاتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْخَذُ عَشِيرَتَهُ (٣) فَقَالَ الْمَشْرِكُونَ : بَاتَ يَهُوتُ « أَي يُنَادِي عَشِيرَتَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ «الوهدة العميقة ، قال ذلك حرصاً ...» أما النهاية فكالأصل وفيها «... يأكلون ... وتأكل» وفي اللسان «تأكلون ما وراءه وتأكل ..» .

(٢) سورة الشعراء الآية ٢١٤

(٣) بهامش المطبوع «قوله يفخذ، أي يدعو عشيرته فخذنا فخذنا ، كما في القاموس» .

□ ومما يُستدرك عليه :

قولهم : مَضَى هَيْتَاءً مِنَ اللَّيْلِ ، أَى . وَقْتُ مِنْهُ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هُوَ عِنْدِي فَعْلَاءٌ ، مَلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ ، وَهُوَ مَاخُوذٌ مِنَ الْهَوْتَةِ ، وَهِيَ الْوَهْدَةُ وَمَا انْخَفَضَ عَنْ صَفْحَةِ الْمُسْتَوَى .

وقيل لَأُمِّ هِشَامِ الْبَكْرِيَّةِ : (١) أَيْنَ مَنْزِلُكَ ؟ قَالَتْ : بِهَاتَا الْهَوْتَةِ ، قِيلَ : وَمَا الْهَوْتَةُ ؟ قَالَتْ : بِهَاتَا الْوُكْرَةِ قِيلَ : وَمَا الْوُكْرَةُ ؟ (٢) قَالَتْ : بِهَاتَا الصُّدَادِ ، قِيلَ : وَمَا الصُّدَادُ ؟ قَالَتْ : بِهَاتَا الْمَوْرِدَةِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَهَذَا كُلُّهُ الطَّرِيقُ الْمُنْحَدِرُ إِلَى الْمَاءِ . وَيَهْيَيْتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا قَلْتَ لَهَا : يَاهُ يَاهُ (٣) .

والعربُ تقول للكلبِ إِذَا أَغْرَوْهُ بِالصَّيْدِ : هَيْتَاهُ . هَيْتَاهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ الذُّئْبَ :

(١) فِي السَّانِ « الْبَلْوِيَّةُ »

(٢) الَّذِي فِي السَّانِ « الْوُكْرَةُ قِيلَ وَمَا الْوُكْرَةُ » وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « الْوُكْرَةُ قِيلَ وَمَا الْوُكْرَةُ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَادَّةِ وَكَرَ فِي الْقَامُوسِ إِذْ قَالَ « وَالْوُكْرَةُ بِالضَّمِّ : الْمَوْرِدَةُ إِلَى الْمَاءِ »

(٣) ضَبَطْتُ فِي السَّانِ هُنَا بِسُكُونِ الْهَاءِ . وَضَبَطْتُ فِي مَادَّةِ (بِه) بِكَسْرَتَيْنِ تَحْتَ الْهَاءِ مَثُونَةً وَبِكَسْرَةٍ وَاحِدَةٍ .

جَاءَ يُدِلُّ كَرِشَاءَ الْغَرْبِ
وَقُلْتُ هَيْتَاهُ فَتَاهَ كَلْبِي (١)

كَذَا فِي السَّانِ .

[ه ي ت]

(هَيْتَ بِهِ) تَهْيَيْتَا ، وَهَوَّتَ :
صَوَّتَ بِهِ ، وَ (صَاحَ ، وَدَعَاهُ) فَقَالَ
لَهُ : هَيْتَ هَيْتَ ، قَالَ :

قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَسَكَّنَا
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَا (٢)

والتَّهْيَيْتُ : الصَّوْتُ بِالنَّاسِ ،
وَهُوَ - فِيمَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ - : أَنْ
يَقُولَ : يَا هَيْاهُ (٣) .

ويقال : هَيْتَ بِالْقَوْمِ تَهْيَيْتَا ،
وَهَوَّتَ بِهِمْ [تَهْيَيْتَا] (٤) إِذَا نَادَاهُمْ
وَهَيْتَ النَّذِيرُ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ حِكَايَةُ الصَّوْتِ ،
كَأَنَّهُمْ حَكَّوْا فِي [هَوَّتَ] (٥) هَوَّتَ
هَوَّتَ [وَفِي هَيْتَ هَيْتَ هَيْتَ ، يُقَالُ]
هَوَّتَ بِهِمْ ، وَهَيْتَ بِهِمْ إِذَا نَادَاهُمْ ،

(١) السَّانِ (هَيْتَ) وَفِي الْمَقَائِسِ ٧/١ أَرْهَمَا .

(٢) السَّانِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعِ « يَا هَيْاهُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ السَّانِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ السَّانِ .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنَ السَّانِ وَمِنْهُ النُّقْلُ .

والأصل فيه حِكَايَةُ الصَّوْتِ ،
[وقيل :] هَوَانٌ يَقُولُ : يَا هُ يَا هُ ، وهو
نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

(و) هَيْتٌ : تَعَجُّبٌ ، تقولُ العربُ :
هَيْتَ لِلْحَلَمِ : وهَيْتَ لَكَ [وهَيْتَ لَكَ] ^(١)
أى أَقْبِلْ ، وقال الله عزَّ وَجَلَّ -
حكايةً عن زليخا، أنها قالت لما
راودت يوسف عليه السلام عن
نفسه : ﴿ وَقَالَتْ (هَيْتَ لَكَ) ٥ (١) ﴾
مُثَلَّثَةً (الآخر) ، قال الزجاج : وأكثرها
هَيْتَ (٢) لَكَ ، بفتح الهاء والتاء (وقد
يُكْسَرُ أَوَّلُهُ) روى ذلك عن علي (٣) رضی
الله عنه (، أى هَلُمَّ) ، ورويت عن ابن
عباس - رضی الله عنهما - هَيْتُ لَكَ
بالهَمْزِ وكسرِ الهاءِ من الهَيْئَةِ ، كأنها
قالت : تَهَيَّأتُ لَكَ ، قال : فأما الفتحُ
من هَيْتٍ ؛ فلأنها بمنزلة الأَصْوَاتِ ،
ليس لها فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ منها ، وفتحت
التَّاءُ لسكونِها وسكونِ الياءِ ، واختيرَ

الفتحُ لَأَنَّ قِبَلَهَا ياءٌ ، كما فَعَلُوا في
أَيْنَ ، ومن كسر التَّاءِ فلأنَّ أصلَ التقاءِ
السَّاكِنَيْنِ حركةَ الكسْرِ ، ومن قال :
هَيْتُ ، ضَمَّهَا ؛ لَأَنَّهَا في مَعْنَى الغَايَاتِ ،
كأنها قالت : دُعَائِي لَكَ ، فلما حُذِفَتْ
الإِضَافَةُ ، وتَضَمَّنَتْ هَيْتُ معناها
بُنِيَتْ على الضَّمِّ ، كما بُنِيَتْ حَيْثُ ،
وقراءةُ علي رضی الله عنه «هَيْتُ لَكَ»
بمنزلة هَيْتُ لَكَ ، والحُجَّةُ فيهما واحدة .

وقال الفراءُ - في هَيْتَ لَكَ - يقال
إنها لغة حوران ، سَقَطَتْ إلى مَكَّةَ ،
فَتَكَلَّمُوا بِهَا ، قال : وأهلُ المدينةِ
يَقْرَأُونَ : هَيْتَ لَكَ ، يكسرون الهاءَ
ولا يَهْمِزُونَ (١) قال : وذُكِرَ عن علي وابنِ
عبَّاسٍ أَنهما قرآ : هَيْتُ لَكَ ، يرادُ به في
المَعْنَى تَهَيَّأتُ لَكَ ، وأنشد الفراءُ في القراءةِ
الأولى [لشاعر] (٢) في علي رضی الله عنه :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيـ

— مِنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلِّمْ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا (٣)

(١) في المطبوع «الهاء لا يهزون» والمثبت من اللسان .

(٢) الزيادة من اللسان .

(٣) اللسان .

(١) سورة يوسف الآية ٢٣ وبهامش المطبوع «قوله وقالت ،

لا حاجة لإعادتها» يريد «وقالت» الثانية . والشارح
جاء بها لأنها من بعض الآية وكذلك ذكرت في اللسان .

(٢) في المطبوع «وأكثر ما هي» والتصويب من اللسان

(٣) المروي عن علي كما في اللسان أن قرأته بكسر الهاء

وضم التاء وسيأتي هنا .

ومعناه هَلُمَّ هَلُمَّ ، أو هَلُمَّ (١) وتعال ،
يستوى فيه الواحد والجمع ، والمؤنثُ
والمذكر ، إلا أن العدد فيما بعده ،
تقول : هَيْتَ لَكُمْ ، وهَيْتَ لَكُنَّ .

قال ابن بَرِّي : وذكر ابن جِنِّي أن
هَيْتَ في البَيْتِ بمعنى أَسْرِعْ ، وقال :
وفيه أربع لغات : هَيْتَ بفتح الهاء
والتاء ، وهَيْتَ بكسر الهاء وفتح التاء ،
وهَيْتُ بفتح الهاء وضم التاء ، وهَيْتُ
بكسر الهاء وضم التاء .

قال الفراء - في المصادير - : من
قرأ هَيْتَ لَكَ : هَلُمَّ لَكَ ، قال : ولا مَصْدَرٌ
لِهَيْتَ ، ولا يُصْرَفُ ، وعن الأَخْفَشِ :
هَيْتَ لَكَ ، مفتوحة ، معناها :
هَلُمَّ لَكَ ، قال : وكسَر بعضهم التاء ،
وهي لغة ، فقال : هَيْتَ لَكَ ، ورفع
بعض التاء ، فقال : هَيْتَ لَكَ ، وكسَر
بعضهم الهاء وفتح التاء ، فقال : هَيْتَ
لَكَ ، كل ذلك بمعنى واحد .

وروى الأزهرى - عن أبي زيد -
قال : هَيْتَ لَكَ بالعبرانية هَيْتَا لَجْ ،
أى تعال (٢) ، أعربه القرآن ، كل ذلك

(١) في المطبوع « هلم هلم أو هلم » وفي اللسان « هلم هلم

وهلم »

(٢) في المطبوع « هيتا كخ أى تعاله » والمثبت من اللسان .

في لسان العرب ، والذي نقله عن
ابن جِنِّي فعن كتابه المُحْتَسِب .
ويفهم منه أيضاً أن قول المصنّف :
ويُكْسَر أوله . أى مع تَثْلِيثِ الآخِرِ ،
كما قاله شيخنا .

وقد أوضح البيضاوى قراءات
الكلمة ومن قرأ بها ، وحقق ذلك
العلامة ابن الجزرى في نشره ، وأشار
إلى بعضها أبو علي الفارسي في الحجّة ،
وغلط بعضها ، وأول البعض ، وأوصلوا
القراءات إلى سبع . وصرّحوا بأنّها
كلها لغات .

واختلف أهل الغريب في هذه
الكلمة : هل هي عربية أو معربة ؟
وهل معناها تعال ، كما جزم به الفراء
والكسائي ، وغيرهما ، وقالوا : هي
لغة الحجاز ، ولذلك قال مجاهد : هي
كلمة حث وإقبال ، أو غير ذلك ؟ وهل
هي اسم أو فعل ؟ أو هي على أنحاء
كثيرة : منها ما هو في السبعة ، ومنها
مألا ، وأشار أبو حيان - في بحره -
إلى أنه لا يبعد أن تكون مشتقة من
اسم ، كل ذلك عن شرح شيخنا .

(وهيتُ بالكسر) مع ضمّ التاء (د، بالعراق) على شاطئِ الفُراتِ ، بها تُوْفِيَّ [عبدُ الله] (١) بن المَبْسارِكِ ، رحمه الله تعالى ، وهي (٢) فوق الأنبار ، ذاتُ نخلٍ كثيرٍ وخيِّراتٍ واسعة ، على جهةِ البريةِ من (٣) غربيِّ الفُراتِ ، سُمِّيَتْ باسمِ بانيها . وهو هيتُ بنُ البَلَنْدِي ، كذا في المَرَاصِدِ . وأصلُها من الهوةِ ، قاله الأصمعيُّ ، قال :

طُرْ بِجَنَاحِيكَ فَقَدْتُ دُهِيتَا
حَرَانَ حَرَانَ فَهَيْتَا هَيْتَا (٤)

وقيل : معناه أذهبُ في الأرضِ . وقال أبو عليٍّ : ياءُ هيتِ التي هي أرضُ واوٍ .

وفي التَهْذِيبِ : وقال بعضُ الناسِ : سُمِّيَتْ هَيْتٌ ؛ لِأَنَّهَا فِي هُوَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ انْقَلَبَتْ الْوَاوُ [إِلَى] (٥) الْيَاءِ لِكَسْرِ الْهَاءِ ، فَقَوْلُ بَعْضِهِمْ : فِيهِ نَظْرٌ . وَتَوْجِيهِ شَيْخُنَا إِيَّاهُ بِمَخَالَفَةِ الْاِشْتِقَاقِ ، مَنْظُورٌ فِيهِ .

(و) تقولُ : (هاتِ) يا رَجُلُ (بَكْسِرِ التَّاءِ) معناه : (أَعْطِنِي) . هكذا في سائرِ النُّسخِ التي رأيناها . وقد تَصَحَّفَ على شَيْخِنَا ، فَأَجَالَ فِيهِ فَكَّرْتَهُ ، فَتَارَةً قَالَ : أَعْطِنِي عَلَى صِيغَةِ الْمَاضِي ، وَتَارَةً جَعَلَهُ صِيغَةَ أَمْرٍ . وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْاِحْتِمَالَاتِ . وَالَّذِي هُنَا هُوَ بَعِيْنُهُ نَصُّ لِسَانِ الْعَرَبِ وَالتَّهْذِيبِ . وَالسُّحْكَمُ مَضْبُوطاً .

وزاد في الصَّحاحِ : ولِلثَّانِيْنَ : هَاتِيَا ، مِثْلَ آتِيَا . وَلِلجَمْعِ : هَاتُوا . وَلِلْمَرْأَةِ : هَاتِي بِالْيَاءِ . وَلِلْمَرْأَتَيْنِ : هَاتِيَا . وَلِلنِّسَاءِ : هَاتِيْنَ ، مِثْلَ عَاطِيْنَ .

وتَقُولُ : هَاتِ لَا هَاتَيْتِ . وَلَا يُنْهَى بِهَا .

وقال الخليلُ : أصلُ هاتِ من آتَى يُؤْتِي إِيْتَاءً ، فَقَلِبْتَ الْأَلْفُ هَاءً . قُلْتُ : فَإِذَنْ مَحَلُّهُ الْمَعْتَلُّ لَاهِنًا ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ شَيْخُنَا أَيْضاً .

(والهيتُ) بالكسر (: الغامِضُ) القَعْرُ (من الأرضِ) ، عن ابنِ دُرَيْدٍ ، قال رُوْبَةُ :

(١) زيادة من معجم البلدان (هيت) .

(٢) في المطبوع : وهو .

(٣) في معجم البلدان « وهي مجاورة للبرية »

(٤) اللسان .

(٥) زيادة من اللسان .

والْحُوتُ فِي هَيْتَ إِذَاهَا هَيْتُ^(١)

قال الأزهرى: وإنما قال رُوْبَةٌ:

وصاحبُ الحُوتِ وأَيْنَ الحُوتِ

فِي ظُلُمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتُ^(٢)

قال ابن الأعرابي: هَيْتُ، أَيْ هُوَّةٌ مِنَ
الْأَرْضِ، قَالَ: وَيُقَالُ لَهَا: الْهُوتَةُ،
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ هَيْتُ.

(و) بلا لام (مُنْخَنَتْ نَفَاهُ النَّبِيُّ،
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِنَ الْمَدِينَةِ)
المُشْرِفَةَ، وَهُمَا اثْنَانِ، أَحَدُهُمَا هَيْتُ،
وَالْآخَرُ مَاتِعٌ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُمَا فِي
الْحَدِيثِ.

(أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالْمُوَحَّدَةِ)^(٣) هِنْبٌ،
فَصَحَّفَهُ أَرْبَابُ الْحَدِيثِ.

قال الأزهرى: رواه الشافعى وغيره
هَيْتُ، قَالَ: وَأَطْنَهُ صَوَاباً (وَقَدْ تَقَدَّمَ)
طَرَفٌ مِنَ الْكَلَامِ فِي ه ن ب .

[وما يستدرك عليه :

هَيْتُ، بِالْفَتْحِ: قَرِيبَةٌ بِمِصْرَ مِنْ
أَعْمَالِ الْمُنَوِفِيَّةِ، وَقَدْ دَخَلْتُهَا^(٤)

(فصل الباء)

المثناة التحتيّة مع المثناة الفوقيّة

[ي ر ت]

(يَرْتُ، بِالرَّاءِ) السَّاكِنَةُ^(١) وَضَمَّ
المثناة الفوقية، أهمله الجوهري،
وَالصَّاعِغَانِيَّ، وَصاحبُ اللِّسَانِ، وَهُوَ
اسْمُ (جَدِّ عَوْفِ بْنِ عَيْسَى) بْنِ
يَنْصَرْنَ (الْفَرَّغَانِيَّ) الْمُحَدِّثِ (الْفَقِيهِ)
حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ النَّحَّاسِ،
نَقَلَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ.

[ي ق ت] *^(٢)

(الْيَاقُوتُ مِنَ الْجَوَاهِرِ: م) أَيْ
مَعْرُوفٌ، فَارْسِيٌّ (مُعَرَّبٌ)، وَهُوَ أَقْسَامٌ
كَثِيرَةٌ، وَ (أَجُودُهُ الْأَحْمَرُ الرَّمَانِيُّ)
وَيُقَالُ لَهُ: الْبَهْرَمَانِيُّ، قَالَ الْحُكَمَاءُ:
يُجَلَّبُ مِنْ سَرَنْدِيبٍ، مُفْرَحٌ جَامِعٌ
مُقَوٌّ (نَافِعٌ لِلْوَسْوَاسِ) الْعَارِضِ مِنْ
السُّودَاءِ (وَالْخَفَقَانِ)، وَضَعْفُ الْقَلْبِ
شُرْبًا، وَلِجُمُودِ الدَّمِ تَعْلِيْقًا،) وَقَدْ

(١) هاشم المطبوع « ضبط في المتن المطبوع شكلا بكر
الراء فليحجر » هذا والقاموس المطبوع بأيدينا كما نص
الشارح بالراء الساكنة .

(٢) انظر بعد (هيت) مواد مستدركة بدون ترتيب رسمنا
أغلب عناوينها بحروفها كاملة .

(١) اللسان وفيه « رداها هيت »

(٢) ديوانه ٢٦ واللسان .

(٣) في إحدى نسخ القاموس والباء الموحدة .

(٤) انظر بعض مادة هيت في مادة هوت .

أطال فيه وفي خواصه ابن الكُتَيْبِي ،
والحكيمُ داوود ، والتيفاشي ، وغيرهم
من أهل الحكمة .

[ي ه ت] *

(أَيْهَتَ اللَّحْمُ) والجُرْحُ ، كأوهتَ ،
إذا (أنتنَ) ، عن أبي زيد ، وقد تقدم .
[] ومما بقى عليه من هذه المادّة :

[ي و ن ا ر ت]

يُونَارَتُ^(١) : قرية بأصفهان ،
ذكرها المصنّف في حبّ استطرادًا ،
وذكرها ياقوت في مُعْجَمِهِ .

[ي ه م و ت]

وَالْيَهْمُوتُ : اسمٌ للحوت الذي
عليه الأَرْضُ ، وغَلِيطٌ من ضَبَطَهُ

(١) نص ياقوت في معجمه على فتح الراء باللفظ . وفي
القاموس مادة (حب) قال « وجوبة لقب إسماعيل بن
إسحاق الرازي . وجد للحافظ الحسن بن محمد اليوناني »
وضبط ضبط قلم بكسر الراء .

بالمُوَحِّدَة ، كذا قاله الشَّهَابُ فِي العِنَايَة .

[ي ن ب ت] *

وَالْيَنْبُوتُ : وهى شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ ،
وليس من العِضَاءِ ، هنا ذكره ابنُ
منظور ، وقد تقدم الإشارة إليه في
ن ب ت .

[ي ن ش ت]

وفي المعجم يَنْشُتَة - بفتح المثناة
التَّخْتِيَّةِ ، والنون ، وسكونِ الشَّيْنِ
المعجمة ، وفتح المثناة الفوقية ،
وآخره هاءٌ - : بلدٌ بالأندلس ، من
أعمال بَلَنْسِيَّةَ ، يَنْبُتُ بها الزَّعْفَرَانُ ،
مشهورةٌ بذلك .

[ي م ا ب ر ت]

يَمَابَرْتُ - من كبار قُرَى أَصْفَهَانَ ،
بها سُوقٌ وَمِنْبَرٌ ، وربما أتوا بالفاء مكان
الباء ، كذا في المُعْجَمِ .

(باب الثاء) المثلثة

وهي من الحروف اللثوية والمهموسة ،
وهي والظاء والذال في حيز واحد
وقد أبدلت من الفاء في حثالة وحفالة ،
ومن السين في الجثمان والجسمان ،
وغير ذلك مما ذكره ابن السكيت ،
وابن السيد في الفرق ، وابن فارس
وغيرهم .

(فصل الألف)

هكذا في النسخ ، وفي بعضها :
« الهمزة » بدل « الألف » ، وعليها
علامة الصحة .

[أب ث] *

(أَبَثَهُ يَأْبِثُهُ) من باب ضرب
(وَأَبَثَ عَلَيْهِ) يَأْبِثُ^(١) أَبْثَاءً : (سَبَعَهُ) ،
هكذا في النسخة ، وهو نص ابن دريد ،
وهو الصواب ، وفي بعضها : سَبَّهُ (عند
السلطان) خَاصَّةً .

(وَالْأَبِثُ) ، أَي كَكْتِفِ (: الْأَشْرُ ،
وَبِزْنَتَيْهِ)^(٢) والذي في الصحاح :

(١) في المطبوع « يَأْبِثُهُ » وهامشه « قوله يَأْبِثُهُ كذا بخطه

والصواب يَأْبِثُ بلا ضمير كما في التكملة »

(٢) الذي في القاموس « والأبث الأشر ، زنة ومعنى » .

الْأَبِثُ : الْأَشْرُ النَّشِيطُ ، قَالَ أَبُو زُرَّارَةَ
النَّضْرِيُّ :

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْثَا
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبِثَا^(١)
كَبِثَ ، أَي أَنْتَنَ وَأَرْوَحَ .

ووجدت في هامش الصحاح مانصه :
وجدت بخط الأزهرى : ثَعَلَبُ عَنْ
ابن الأعرابي : الْأَبِثُ : الْقَفْزُ ، يُقَالُ :
أَبَثَ يَأْبِثُ أَبْثَاءً .

(و) عن أبي عمرو : (أَبِثَ الرَّجُلُ
(كَفَرِحَ) يَأْبِثُ أَبْثَاءً : (شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ
حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكْرِ) ،
ونص عبارة أبي عمرو : وَأَخَذَهُ^(٢)
كَهَيْئَةِ السُّكْرِ ، قَالَ : وَلَا يَكُونُ
ذَلِكَ إِلَّا مِنَ الْبَانِ الْإِبِلِ .

(و) من ذلك قولهم : (إِبِلٌ أَبَائِي
كَسْكَارِي) أَي : (بُرُوكٌ شِبَاعٌ) .

(وَالْمُؤْتَبِثَةُ : سِقَاءٌ يُمَلَأُ لَبْنًا ،
وَيَتْرَكُ فَيَنْتَفِخُ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(١) اللسان ومادة (كبت)

(٢) في اللسان ويأخذ .

[أ ث ث] *

(أ ثَّ النَّبَاتُ يُثُّ) وَيَأْتُ وَيُؤْتُ
(مُثْلَثَةٌ) أَثًّا ، و (أَثَاةٌ وَأَثَانًا وَأُثُونًا) ،
بالضم في الأخير (: كَثُرُوا التَّفَّ) .
والأَثَاتُ [والأَثَاةُ] والأَثُوثُ
[الكَثْرَةُ و] العَظْمُ (١) من كُلِّ شَيْءٍ .
ويُوصَفُ به الشَّعْرُ الكَثِيرُ والنَّبَاتُ
المُلتَفُّ :

(و) أَثَّتْ (المَرَأَةُ) تَوُثُّ (٢) أَثًّا
(: عَظَّمَتْ عَجِيزَتَهَا) ، قال الطَّرِمَّاحُ :
إِذَا أَدْبَرَتْ أَثَّتْ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ
فَرُودُ الأَعَالِي شَخْنَةُ المَتَوَشَّحِ (٣)
(وَأَثَّتُهُ) إِذَا (وَطَّأَهُ) تَوَطَّطَهُ ،
(وَوَثَّرَهُ) تَوَثَّرَهُ ، فِرَاشًا كَانَ أَوْ
بِسَاطًا ، عن ابن دُرَيْدٍ .

(وهو أَثُّ) مَقْصُورٌ ، قال ابن
سَيِّدِهِ : عُنْدِي أَنَّهُ فَعْلٌ ، (وَأَثِيثٌ) ، أَي
(كَثِيرٌ عَظِيمٌ) ، وشَعْرٌ أَثِيثٌ ، أَي غَزِيرٌ
طَوِيلٌ ، وكذلك النَّبَاتُ ، وَالفِعْلُ
كَالفِعْلِ ، قال امرؤ القَيْسِ :

* أَثِيثٌ كَقِنْوِ النَّخْلَةِ المَتَعَنُكِلِ * (١)

(ج إِثَاتٌ) ، بالسَّكْرِ ، كَكَرِيمٍ
وَكِرَامٍ ، (وَأَثَائِثٌ) بالياءِ وبِالهِمزةِ ،
كذا ضَبَطَ .

(وهى) أَثِيثَةٌ ، (بهاءٍ) ، يُقالُ : لِحِيَةٌ
أَثِيثَةٌ ، وامرأةٌ أَثِيثَةٌ ، أَي أَثِيرَةٌ كَثِيرَةٌ
اللَّحْمِ .

(والجمَعُ كالجَمْعِ) أَي إِثَاتٌ
وَأَثَائِثٌ ، هكذا في سائرِ الأُمَّهاتِ ، وقد
ضَبَطَ شيخنا هنا بما لا يُجَدِي نَفْعًا .

(والأَثَائِثُ : الكَثِيرَاتُ اللَّحْمِ ،
أَو الطَّوَالُ التَّامَاتُ مِنْهُنَّ) قال رُوبَةُ :
ومن هَوَايَ الرَّجْحُ الأَثَائِثُ
تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الأَوَاعِثُ (٢)

(والأَثَاتُ) ، كَسَحَابٍ : الكَثِيرُ
من المَالِ . وقيلُ : كَثْرَةُ المَالِ .

وقيلُ : (مَتَاعُ البَيْتِ) ما كَانَ من
لباسٍ ، أَوْ حَشْوٍ لِفِراشٍ ، أَوْ دِثَارٍ ، قال
الفَرَّاءُ : هو (بلا وَاحِدٍ) ، كما أَنَّ

(١) ديوانه ١٦ واللسان وصدرة في ديوانه .

وفَرَعَ يَزِينُ المَنَى أَسْوَدَ فَاحِحِ
(٢) ديوانه ٢٩ واللسان والجمهرة ١٤/١ وفي الصحاح
المشطور الأول .

(١) في المطبوع « المعظم » والمثبت من اللسان ومنه الزيادة .

(٢) في اللسان « تَثَّتْ » .

(٣) ديوانه ٦٩ واللسان .

الْمَتَاعَ لَا وَاحِدَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(أَوْ) هُوَ (الْمَالُ أَجْمَعُ) أَي كَلَّةُ :
الْإِبْسِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ وَالْمَتَاعُ ،
(وَالْوَاحِدَةُ أَثَاثَةٌ) ، بِالْفَتْحِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ ﴿أَثَاثًا وَرَثِيًّا﴾ (١) .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَوْ جَمَعْتَ الْأَثَاثَ
لَقُلْتَ : ثَلَاثَةُ آثَةٍ ، وَأَثَثُ كَثِيرَةٌ .

وَقَالَ شَيْخُنَا : قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ :
الْأَثَاثُ : مَا يُتَّخَذُ لِلْإِسْتِعْمَالِ وَالْمَتَاعِ
لَا لِلتِّجَارَةِ . وَقِيلَ : هُمَا بِمَعْنَى .

وَقِيلَ : الْأَثَاثُ : مَا جَدَّ مِنْ مَتَاعِ
الْبَيْتِ لِمَا رَثَّ وَبَلَى ، وَبِهِ جَزَمَ
الْقُرْطُبِيُّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : تَأَثَّثَ فُلَانٌ ، إِذَا
أَصَابَ رِيَاشًا .

(وَالْأَثَاثِيُّ : الْأَثَافِيُّ) وَزَنَا وَمَعْنَى ،
وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ وَتُجْعَلُ الْقِدْرُ
عَلَيْهَا .

قَالَ شَيْخُنَا : هُوَ مِمَّا عَدَّوهُ فِيمَا
أَبْدَلْتَ الثَّاءَ فِيهِ مِنَ الْفَاءِ ؛ كَمُغْفُورٍ

وَمُغْتَوْرٍ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ هُنَا الْجَوْهَرِيُّ
وَلَا ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَلَا غَيْرُهُمَا مِنْ أُمَّةِ
اللُّغَةِ وَالتَّصْرِيفِ ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ
زَائِدَةٌ ، وَالثَّاءُ جُعِلَتْ بَدَلَ الْفَاءِ .

قُلْتُ : وَهُوَ لُغَةٌ تَمِيمٌ خَاصَّةٌ ، كَمَا
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

(و) الْأَثَافِيُّ (١) ابْنُ الْخُزْزَرِيِّ بْنِ ذِي
الصُّوْفَةِ بْنِ أَعْوَجَ (فَرَسٌ لِلْحَبِطَاتِ)
(وَأَثَاثَةٌ ، كَثْمَامَةٌ ، وَيُفْتَحُ) : اسْمُ
(رَجُلٍ) ، الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(و) أَثَاثَةٌ : اسْمُ (وَالِدِ مِسْطَحِ
الصَّحَابِيِّ) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَرِيبٌ
سَيِّدُنَا أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ مُشْتَقًّا مِنْ
هَذَا . يَعْنِي مِنْ تَأَثَّثَ الرَّجُلُ ، وَسَيَّأَنِي .

قُلْتُ : وَكَذَا أُخْتُهُ هِنْدُ بِنْتُ أَثَاثَةَ
وَعَمْرُو بْنُ أَبِي أَثَاثَةَ الْعَدَوِيِّ صَحَابِيَّانِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

لِحِيَّةِ أَثَّةٍ ، وَأَثِيْتَةٌ ، أَي كَثَّةٌ .

وَتَأَثَّثَ الرَّجُلُ : أَصَابَ خَيْرًا ، وَفِي

الصَّحَاحِ : أَصَابَ رِيَاشًا .

(١) كَذَا وَلَعَلَّ صَوَابَهَا الْأَثَانِيُّ .

(١) سُورَةُ مَرِيَمَ الْآيَةُ ٧٤

[أرث] *

(الإرثُ بالكسر: الميراثُ) قاله الجوهري، وأصلُ الهَزْرِ فيه واوٌ . قلت: فكانَ الأوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الوَاوِ، كما هو ظاهرٌ .

قال شيخنا: ثم إنَّ هذا تفسِيرُ الشئِءِ بِنَفْسِهِ؛ لأنَّ الإِرْثَ والمِيرَاثَ مادَّةٌ واحدةٌ، فكانَ الأوَّلَى تفسِيرَهُ بِأَوْضَحَ منه، نحو استيلاءِ الشَّخْصِ على مالِ وَلِيِّهِ الهَالِكِ، أو يقال: الإِرْثُ مَعْرُوفٌ.

(و) الإِرْثُ (: الأَصْلُ) يقال: هو فِي إِرْثِ صِدْقٍ، أَي فِي أَصْلِ صِدْقٍ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: الإِرْثُ فِي الحَسَبِ، وَالوَرِثُ فِي المَالِ .

وحكى يَعْقُوبُ: إِنَّهُ لَفِي إِرْثٍ مَجْدٍ، وَإِرْفٍ مَجْدٍ، على البَدَلِ .

(و) الإِرْثُ (: الأَمْرُ القَدِيمُ) الَّذِي (تَوَارَثَهُ الآخِرُ عن الأوَّلِ) وَفِي حَدِيثِ الحَجِّ: «إِنَّكُمْ على إِرْثٍ مِن إِرْثِ أبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ» (١) يَرِيدُ بِهِ مِيرَاثَهُمْ مِلَّتَهُ، وَأَصْلُ هَمْزَتِهِ واوٌ، كَذَا فِي النِّهَايَةِ .

(١) بهامش المطبوع «قال في النهاية: ومن هاهنا لتبيين مثلها في قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان» ومثله أيضا في اللسان .

(و) الإِرْثُ (: الرَّمَادُ)، قال سَاعِدَةُ ابنُ جُوَيَّةَ:

عفا غيرَ إِرْثٍ مِن رَمَادٍ كَانَهُ
حَمَامٌ بِالْبَادِ القِطَارِ جُثُومٌ (١)
قال السُّكَّرِيُّ: أَلْبَادُ القِطَارِ:
مَالِبَدَهُ القِطْرُ .

(و) الإِرْثُ (: البَقِيَّةُ مِن الشئِءِ)
وفِي نَسْخَةِ أُخْرَى: مِن كُلِّ شئِءٍ،
وعبارةُ اللِّسانِ: الإِرْثُ مِن الشئِءِ:
البَقِيَّةُ مِن أَصْلِهِ، وَالجَمْعُ إِرَاثٌ، قال
كثيرٌ عَزَّةَ:

فأورَدَهُنَّ مِنَ الدُّونَكِيِّنَ
حَشَارِجَ يَحْفِرُنَ مِنْهَا إِرَاثًا (٢)
(و) أَرِثَ بَيْنَ القَوْمِ: أَفْسَدَ،
و(التَّارِثُ: الإِغْرَاءُ بَيْنَ القَوْمِ) .
(و) هو أَيْضاً (: إِيْقَادُ النَّارِ)،
وَأَرِثَ النَّارَ: أَوْقَدَهَا، وَفِي حَدِيثِ

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٧

(٢) اللسان ومادة (حشرج) فيه .

وبهامش مطبوع التاج «قوله الدونكيين، قال المجد: الدونك كجوهري موضع، ويشي ويجمع، وقوله: حشارج. ذكر في اللسان من معاني الحشرج التريف السكران والمحموم وأنشد البيت المذكور، وقوله يحفرون، في اللسان المطبوع يحفون، فليحمر» هذا «ويحفون» في مادة (حشرج) أما مادة (أرث) فكأن الأصل .

أَسْلَمَ قَالَ « كُنْتُ مَعَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَإِذَا نَارٌ تُورَثُ بِصِرَارٍ » التَّارِثُ إِيقَادُ النَّارِ وَإِذْ كَاوُهَا ، وَصِرَارٌ ، بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : أَرَّثَ بَيْنَهُمُ الشَّرَّ وَالْحَرْبَ تَأْرِيشًا ، وَأَرَّجَ تَأْرِيجًا : أَفْسَدَ وَأَعْرَى ، وَأَوْقَدَ نَارَ الْفِتْنَةِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ ، لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ :

وَلَهَا ظَبْيٌ يُورَثُهَا

عَاقِدٌ فِي الْجَيْدِ تَقْصَارًا (١)

وَيُقَالُ : « جَاعِلٌ » بَدَلُ « عَاقِدٌ » (كَالْأَرَثِ) وَهَذَا لَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ شَاهِدًا فِي كُتُبِهِمْ .

(وَتَأَرَّثَتْ) هِيَ (: اتَّقَدَّتْ) قَالَ :

فَإِنَّ بَاعِلِي ذِي الْمَجَازَةِ سَرَحَةَ

طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ دَارَهَا

وَلَوْ ضَرَبُوهَا بِالْفُؤُوسِ وَحَرَّقُوهَا

عَلَى أَصْلِهَا حَتَّى تَأَرَّثَ نَارُهَا (٢)

(وَالْأَرَثُ بِالضَّمِّ : شَوْكٌ) شَبِيهٌ

(١) اللسان والصحاح ومادة (قصر) والمقاييس ٩٣/١ ،

(٢) اللسان والمقاييس ٩٣/١ وفيها « طويلا على أهل

بِالْكَعْرِ ، إِلَّا أَنَّ الْكَعْرَ أَسْبَطُ وَرَقًا مِنْهُ ، قَالَ : وَلَهُ قَضِيبٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِهِ [و] (١) فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الْفِهْرِ الْمُصْغَبِ : غَيْرَ أَنْ لَشَوْكٌ فِيهِ ، فَإِذَا جَفَّ تَطَايَرَ ، لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ ، وَهُوَ مَرَعَى لِلإِبِلِ خَاصَّةً ، تَسْمُنُ عَلَيْهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ يُورَثُهَا الْحَرْبُ ، وَبِنَابِتِهِ غَلِظُ الْأَرْضِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

(و) الْأَرَثُ (، كَصَرَدٍ : الْأَرْفُ)

عَلَى الْبَدَلِ ، كَذَا فِي كِتَابِ يَعْقُوبَ ، وَهِيَ الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، كَمَا يَأْتِي ، وَاحِدَتُهَا : أَرْتَةٌ وَأَرْفَةٌ ، بِالضَّمِّ . (وَالْأَرْتَةُ - بِالضَّمِّ - : الْأَكْمَةُ الْحَمْرَاءُ) .

(و) عُوْدٌ أَوْ (سِرْقِينٌ) وَفِي بَعْضِهَا

سِرْجِينٌ (بُهِيًا عِنْدَ الرَّمَادِ) أَيْ يُدْفَنُ

فِيهِ ، وَيُوضَعُ عِنْدَهُ ، لِيَكُونَ ثَقُوبًا (٢)

لِلنَّارِ عُدَّةٌ لَهَا (لِحِينَ الْحَاجَةِ) .

(و) فِي الْمَحْكَمِ : الْأَرْتَةُ : (الْحَدُّ بَيْنَ

الْأَرْضَيْنِ) .

وَأَرَّثَ الْأَرْضَيْنِ : جَعَلَ بَيْنَهُمَا أَرْتَةً ،

(١) زيادة من اللسان

(٢) في اللسان : ثَقُوبًا

وفي مجمع الأمثال ، للميداني
« النَمِيمَةُ أُرْثَةُ الْعَدَاوَةِ » (١) .

[أنث] *

(آنَثَتِ الْمَرْأَةُ إِينَاثًا) إِذَا (وَلَدَتْ
أُنْثَى) وفي بعض : الإِنَاثُ ، (فهي
مُؤْنِثٌ . وَمُعْتَادَتُهَا) أَي إِذَا كَانَ (٢) لَهَا
ذَلِكَ عَادَةً فَهِيَ (مِثَاثٌ) وَالرَّجُلُ
مِثَاثٌ أَيضًا ؛ لِأَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ فِي
مِفْعَالٍ ، وَيَقَابِلُهُ الْمَذْكَارُ ، وَهِيَ الَّتِي
تَلِدُ الذُّكُورَ كَثِيرًا .

(و) من المجاز : (الأنيثُ) من
(الحديد) : ما كان (غير الذَّكْرِ)
وحديدُ أنيثٌ : غيرُ ذَكَرٍ .

وَنَزَعَ أَنْيْثَهُ ، ثُمَّ ضَرَبَهُ تَحْتَ
أُنْثِيَّتِهِ (٣) .

وفي اللسان : الأنيثُ من السُّيُوفِ :
الذي من حديدٍ غيرِ ذَكَرٍ ، وَقِيلَ :
هُوَ نَحْوُ مِنَ الْكَهَامِ . قَالَ صَخْرُ
الغَيِّ :

(١) في المطبوع « ارائه » والتصويب من مجمع الأمثال
ومن المادة نفسها .

(٢) في المطبوع « كانت » والمثبت من اللسان .

(٣) في الأساس المطبوع « ونزع أنثيه ثم ضربه تحت أنثيه
وهما أذناه . وأشار إلى ذلك بهامش مطبوع التاج
وسيدكره مرة ثانية .

جَمَعُهَا أُرْثٌ ، كَصُرْدٍ ، وَهِيَ : الْأُرْثَةُ
وَالأُرْفَةُ ، وَالْأَرْتُ وَالْأُرْفُ .

(و) قال أبو حنيفة . الأُرْثَةُ :
(الْمَكَانُ) ذُو الْأَرَاضَةِ (السَّهْلُ) .

(و) الأُرْثَةُ (: مِنْ أَلْوَانِ الْغَنَمِ)
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ (كَالرَّقَطَةِ) .

(وهو) كَبُشٌ (آرْتُ) بِالْقَصْرِ (١)
(وهي) نَعَجَةٌ (أرثاء) وهي الرَّقَطَاءُ ،
فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(وَالْإِرَاثُ ، ككِتَابٍ) وَالْأَرِيثُ
وَالْإِرَاثَةُ (: النَّارُ) .

(و) الْإِرَاثُ أَيضًا (: مَا أُعِدَّ لِلنَّارِ
مِنْ حُرَاقَةٍ (٢) وَنَحْوِهَا) .

وَيُقَالُ : هِيَ النَّارُ نَفْسُهَا ، قَالَ

الشاعر :

مُحَجَّلٌ رَجَلَيْنِ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ
لَهُ غُرَّةٌ مِثْلُ ضَوْءِ الْإِرَاثِ (٣)

(١) كذا قال وهو خطأ وبهامش مطبوع التاج « قوله بالقصر ،
في نسخة المتن المطبوع مضبوط بالمد ولعله التصواب ،
بدليل قوله : وهي أرثاء ، لأن فعلاه مذكوره أفعل ،
فليحذر » هذا وفي اللسان « كبش آرث » .

(٢) في مطبوع القاموس « حِرَاقَةٌ » والضبط من اللسان
ومادة (حرق) .

(٣) اللسان وهو لأبي الخطاب البهلي كما في طبقات الشعراء
لابن المعتز ص ١٣٥ .

فِيُعَلِّمُهُ بَانَ الْعَقْلَ عِنْدِي
جُرَازُ لَا أَفْلٌ وَلَا أَنْيْثٌ (١)
أَي لَا أُعْطِيهِ إِلَّا السَّيْفَ الْقَاطِعَ ،
وَلَا أُعْطِيهِ الدِّيَةَ .

وَسَيْفٌ أَنْيْثٌ : وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ
بِقَاطِعٍ .

(و) من المجاز : (المؤنث) من
الرجال (: المخنث) شبه المرأة في
لينه ، ورقة كلامه ، وتكسر أعضائه
(كالمناث) والمناثة ، والأنيث .

وبعضهم يقول : تأنث في أمره
وتخنث ، وقال الكميث - في الرجل
الأنيث - :

وَشَدَّبْتُ عَنْهُمْ شَوْكَ كُلِّ قَتَادَةٍ
بِفَارَسٍ يَخْشَاهَا الْأَنْيْثُ الْمُغْمَرُ (٢)
(والأنثيان : الخصيتان) .

(و) في الأساس : ومن المجاز :
وَنَزَعَ أَنْثِيَهُ وَضَرَبَهُ تَحْتَ أَنْثِيِهِ ،
الأنثيان : (الأذنان) ، يمانية ، والأنوثة
فيهما من تأنيث الاسم . وأنشد
الأزهري لذي الرمة :

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٦٢ واللسان .

(٢) والتكلمة ، واللسان وفيه « المغنز » .

وَكُنَّا إِذَا التَّيْسِيُّ نَبَّ عُنُودَهُ
ضَرْبِنَاهُ فَوْقَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (١)
وَفِي أَصْلِ الْجَوْهَرِيِّ : الْعَبْسِيُّ ، وَهُوَ
خَطَأٌ . قَالَ : يَعْنِي الْأُذُنَيْنِ ؛ لِأَنَّ
الْأُذُنَ أَنْثَى ، وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِيُّ - [عَلَى
مَا أُورِدَهُ الْأَزْهَرِيُّ] (٢) لِذِي الرِّمَّةِ -
وَلَمْ يَنْسُبْهُ لِأَحَدٍ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ ،
قَالَ : وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَايَةِ :

* وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَخَدَهُ * (٣)

كَمَا أُورِدَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

(و) الأنثيان ، من أحياء العرب
(: بجيلة وقضاة) ، عن أبي العميثل
الأعرابي ، وأنشد للكميث :

فِيَا عَجَبًا لِلْأُنْثِيَيْنِ تَهَادَتَا

أَذَاتِي إِبْرَاقِ الْبَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ (٤)
(و) من المجاز : قَالَ الْكَلَابِيُّ :
(أَرْضُ أَنْيْثَةٍ وَمِنَاثُ : سَهْلَةٌ مِنْبَاتٌ) ،

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٢ واللسان والصالح وهو مضاف

في ديوانه على قصيدته .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) ديوان الفرزدق ٢١٠ واللسان .

(٤) اللسان وبهاش المطبوع « قوله تهادتا ، في التكلمة تهادتا »

هذا وفي التكلمة المخطوطة : تهادتا . كالأصل واللسان .

خَلِيقَةٌ بِالنَّبَاتِ ، لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ ، وَفِي الصَّحَاحِ : تُنْبِتُ البَقْلَ سَهْلَةً .

وَبَلَدٌ أُنَيْثٌ : لَيْنٌ سَهْلٌ . حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ .

وَمَكَانٌ أُنَيْثٌ ، إِذَا أَسْرَعَ نَبَاتُهُ وَكَثُرَ ، قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ :

بَمَيْثِ أُنَيْثٍ فِي رِيَاضِ دَمِيثَةٍ
تُحِيلُ سَوَاقِيهَا بِمَاءٍ فَضِيضٍ ^(١)
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : بَلَدٌ أُنَيْثٌ دَمِيثٌ ،
طَيِّبُ الرِّيْعَةِ مَرَّتُ ^(٢) العُودِ .

وَزَعَمَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَنَّ المَرَأَةَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ أُنْثَى مِنَ البَلَدِ الأُنَيْثِ ، قَالَ لِأَنَّ المَرَأَةَ أَلْيَنُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَسُمِّيَتْ أُنْثَى لِليْنِهَا ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَاصِلُ هَذَا البَابِ - عَلَى قَوْلِهِ - إِنَّمَا هُوَ الأُنَيْثُ الَّذِي هُوَ اللَّيْنُ .

(و) مِنَ المَجَازِ : (أَنْثَتْ لَه) فِي الأَمْرِ (تَأْنِيثًا ، وَتَأْنَيْتُ : لَنْتُ) لَهُ ، وَلَمْ أَتَشَدَّدْ .

(وَالْإِنَاثُ) بِالكَسْرِ (: جَمْعُ الأُنْثَى) وَهُوَ خِلَافُ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُ الجَمْعِ أُنْثٌ ، كَحِمَارٍ وَحُمْرٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيمِ ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾ ^(١) وَقُرِيءَ «إِلَّا أُنْثَاءً» جَمْعُ إِنَاثٍ مِثْلُ نِمَارٍ وَنُمُرٍ ^(٢) ، وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أُنْثَاءً . قَالَ الفَرَّاءُ : هُوَ جَمْعُ الوَثَنِ (كَالْأُنَاثَى) كَعَذَارَى ، جَاءَ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ (و) مِنْ قَرَأَ : إِلَّا إِنَاثًا ، أَرَادَ (المَوَاتِ) الَّذِي هُوَ خِلَافُ الحَيَوَانَ (كَالشَّجَرِ وَالحَجَرِ) وَالحَشَبِ ، عَنِ اللُّخَيَّانِيِّ .

وَعَنِ الفَرَّاءِ تَقُولُ العَرَبُ : اللَّاتُ وَالعُزَّى ، وَأَشْبَاهُهُمَا ، مِنَ الآلِهَةِ المُوَثَّنَةِ .

(و) الإِنَاثُ (: صِغَارُ النُّجُومِ) .
(و) يُقَالُ : هَذِهِ (امْرَأَةٌ أُنْثَى) إِذَا مُدَحَّتْ بِأَنَّهَا (كَامِلَةٌ) مِنَ النِّسَاءِ ، كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ ذَكَرٌ ، إِذَا وُصِفَ بِالكَمَالِ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(١) سورة النساء الآية ١١٧ .

(٢) فِي اللِّسَانِ «نِمَارٌ وَنُمُرٌ» وَمَا هُنَا الصَّوَابُ لِلمَوَاقِفِ

لِلجَمْعِ فِي مَادَةِ (نَمْر) .

(١) دِيوَانُهُ ٣٩٥ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي المَطْبُوعِ «مَرْتٌ» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَانظُرْ

مَادَةَ (مَرْت) .

(و) من المجاز أيضاً: (سَيْفٌ) أَنْيْثٌ، و(مِنَاتٌ وَمِنَاتَةٌ) بالهاء، وهذه عن اللحياني، وكذلك مُؤْنَتْ، أَي (كَهَامٌ)، وذلك إذا كانت حديدته لينةً، تأنيثه على إرادة الشفرة: أو الحديدية أو السلاح.

وقال الأصمعي: الذَّكْرُ من السُّيُوفِ: شَفْرَتُهُ حديدٌ ذَكَرٌ، وَمَتْنَاهُ أَنْيْثٌ. يقول الناس: إنَّهَا من عَمَلِ الْجِنِّ.

[] ومما يستدرك عليه:

قال ابن السكيت: يُقَالُ: هَذَا طَائِرٌ وَأُنْثَاهُ، وَلَا يُقَالُ: وَأُنْثَاتُهُ. وقد أَنْثَتْهُ فَتَأْنَتْ.

والأُنْثَى: المَنْجَنِيْقُ، وقد جَاءَ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ.

«وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا» (١)

وَأُنْثِيَا الْفَرَسِ: رَبَلْنَا فَخَذَيْهَا، قَالَ الشَّاعِرُ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ (٢):

تَمَطَّقَتْ أُنْثِيَاهَا بِالْعَرَقِ
تَمَطَّقَ الشَّيْخُ [الْعَجُوزَ] بِالْمَرَقِ

(١) ديوانه ٣٤ واللسان.

(٢) اللسان والزيادة منه وفي المطبوع «تمطق أنثياها» وفي

اللسان «تمطقت أنثياها» وبالتصغير يستقيم الوزن.

وَسَيْفٌ مُؤْنَتْ، كَالْأَنْيْثِ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَمَا يَسْتَوِي سَيْفَانِ: سَيْفٌ مُؤْنَتْ

وَسَيْفٌ إِذَا مَا عَضَّ بِالْعَظْمِ صَمَمًا (١)

وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: كَانُوا يَكْرَهُونَ الْمُؤْنَتْ مِنَ الطَّيِّبِ، وَلَا يَزَوُّونَ بِذُكُورَتِهِ بَأْسًا. قَالَ شَمِرٌ: أَرَادَ بِالْمُؤْنَتْ طَيْبَ النِّسَاءِ، مِثْلَ: الْخُلُوقِ وَالزَّعْفَرَانِ وَمَا يُلَوِّنُ الثِّيَابَ، وَأَمَّا ذُكُورَةُ الطَّيِّبِ: فَمَا لَا لَوْنَ لَهُ. مِثْلَ: الْغَالِيَةِ وَالْكَافُورِ وَالْمِسْكِ وَالْعُودِ وَالْعَنْبَرِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْأَذْهَانِ الَّتِي لَا تُؤَثِّرُ، كَذَا فِي اللِّسَانِ.

(فصل الباء)

الموحدة مع التاء المثناة

[ب ث ث]

(بَثٌّ) الشَّيْءُ (وَالْخَبْرَ يَبُثُّهُ)، بِالضَّمِّ، (وَيَبُثُّهُ)، بِالْكَسْرِ، بَثًّا، هَكَذَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ مَنْظُورٍ وَغَيْرُهُ، فَقَوْلُ شَيْخِنَا: أَمَّا الْكَسْرُ فَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ، وَلَا مِنَ الصَّرْفِيِّينَ

(١) اللسان.

مع استيعابهم للشواذ والنوادر : فالظاهر
أنَّ المصنّف اشتبه عليه ببتّ بالمُثناة .
بمعنى قطع ، فهو الذى حكوا فيه
الوجهين ، وتبرّع هو بزيادة لغة ثالثة
غير معروفة ، انتهى - منظور فيه ،
وكفى بابن منظور ، صاحب اللسان ،
حجة .

(وَأَبْتُهُ) إِبْثَانًا (وَبَثُّهُ) ، بالتشديد ،
للمبالغة .

(و) قد يُبدل من الثاء الوسطى باء
تخفيفاً ، فيقال : (بَثْبُهُ) ، كما قالوا
في حثت : حثت ، كل ذلك بمعنى
(نشره وفرقه) .

أَبْتُهُ (فَانْبَثَّ) : فرّقه فتفرّق ،
وخلق الله الخلق فبثهم فى الأرض ،
وفى التنزيل العزيز : ﴿وَبَثَّ مِنْهُمَا
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ (١) أى نشر
وكثر ، وفى حديث أم زرع «زوجى
لا أبث خبره» أى لا أنشره ، لقبج
آثاره .

وَبَثَّتِ الْخَبَرَ بَثْبَةً : نشره .

(وَبَثَّتَكَ السَّرَّ) بَثًّا ، هكذا فى
سائر النسخ . والذى صرح به غير
واحد من أئمة اللغة : أَبَثَّتُ فلاناً
سرى - بالألف - إبثاناً ، أى أطلّعته
عليه ، وأظهرته له .

(و) أما (أَبَثَّتَكَ) فمن البث ، بمعنى
الحزن ، أى (أظهرته) أى بثنى (لك)

وفى الأساس : ومن المجاز : بثته
ما فى نفسى ، أبته ، وأبثته إياه :
أظهرته له . وبأثته سرى ، وباطن
أمرى : أطلّعته عليه ، وبينهما مبالغة
ومنافقة (١) ، وبث الخبر فانبث . انتهى .
(وتمر بث) ومُنْبَثٌ ، إذا لم يوجد
كنزه فتفرّق ، وقيل : هو المنتشر الذى
ليس فى جراب ولا وعاء ، كفت ، وهو
كقولهم : ماء غور . قال الأصمعى :
تَمْرٌ بَثٌّ ، أى (متفرّق) بعضه من
بعض (منثور) أى لعدم جودة كنزه .
(وبث الغبار ، وبثبه : هيجه)
وأثاره .

وَبَثَّتِ التُّرَابَ : استثاره وكشفه
عما تحته .

(١) فى المطبوع «ومنافقة» والمثبت من الأساس .

(١) سورة النساء الآية ١

(والمُنْبَثُ : المَغْشَى عَلَيْهِ) من
الوَجْدِ وَالْحُزْنِ ، أَوْ مِنَ الضَّرْبِ ، وَأَمَّا
قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا ﴾ (١)
فمعناه أَي غُبَارًا مُنْتَشِرًا .

(والبَثُّ : الحالُ) وَالْحُزْنُ ، وَالغَمُّ
الَّذِي تُفْضَى بِهِ إِلَى صَاحِبِكِ . (و) فِي
حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : « لَا يُوَلِّجُ الْكَفَّ
لِيَعْلَمَ الْبَثَّ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْبَثُّ فِي
الْأَصْلِ : (أَشَدُّ الْحُزْنِ) ، وَفِي نَسْخِ
التَّهْذِيبِ : شِدَّةُ الْحُزْنِ ، وَالْمَرَضُ
الشَّدِيدُ ، كَأَنَّهُ مِنْ شِدَّتِهِ يَبِثُّهُ صَاحِبُهُ .
المعنى : أَنَّهُ كَانَ بَجَسَدِهَا عَيْبٌ أَوْ دَاءٌ
فَكَانَ لَا يُدْخِلُ يَدَهُ فِي ثَوْبِهَا فَيَمَسُّهُ ؛
لَعَلَّمَهُ أَنَّ ذَلِكَ يُؤْذِيهَا ؛ تَصَفُّهُ بِاللُّطْفِ .
وقيل : إِنَّ ذَلِكَ ذَمٌّ لَهُ ، أَي لَا يَتَفَقَّدُ
أُمُورَهَا وَمَصَالِحَهَا ، كَقَوْلِهِمْ : مَا أُدْخِلُ
يَدِي فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أَي لَا أَتَفَقَّدُهُ . وَفِي
حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ « فَلَمَّا تَوَجَّهَ
قَافِلًا مِنْ تَبُوكَ حَضَرَنِي بَثٌّ » أَي
اشْتَدَّ حُزْنِي .

(وَاسْتَبَثَّهُ إِيَّاهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبِثَّهُ
إِيَّاهُ) ، فَالسَّيْنُ لِلطَّلَبِ .

(١) سورة الواقعة الآية ٦

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

بَثَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ يَبِثُّهَا بَثًّا
فَانْبَثَّتْ .

وَبَثَّ الصَّيَّادُ كِلَابَهُ يَبِثُّهَا بَثًّا .

وَانْبَثَّ الْجَرَادُ : انْتَشَرَ .

وَتَمَرٌ مُنْبَثٌ : غَيْرٌ مَكْنُوزٌ .

وَإِبْثِيثٌ ، كَعَفْرِيَّتٍ : اسْمُ جَبَلٍ ،
كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .

وَبَثَّ الْمَتَاعَ بِنَوَاحِي الْبَيْتِ :
بَسَطَهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَزَرَّابِي
مَبْثُوثَةٌ ﴾ (١) أَي مَبْسُوطَةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
مَبْثُوثَةٌ ، أَي كَثِيرَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ « فَلَمَّا حَضَرَ
الْيَهُودِيَّ الْمَوْتَ ، قَالَ : بَشِثُوهُ » حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

وَأَبَثَّهُ الْحَدِيثُ : أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ . قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ :

ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَا أَبِثُّكَ حَيْبِي

رَعِشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ (٢)

(١) سورة الناشية الآية ١٦

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢ واللسان ومادة (حوب)

وفي المطبوع « خبثي » والتصويب مما سبق .

وَبَثَّتْ الْأَمْرَ، إِذَا فَتَّشَتْ عَنْهُ
وَتَخَبَّرَتْهُ .

[ب ح ث] *

(بَحَثَ). الْبَحْثُ: طَلَبُكَ الشَّيْءَ فِي
التُّرَابِ .

بَحَثَهُ يَبْحَثُهُ بَحْثًا، وَابْتَحَثَهُ . فَهُوَ
يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُهُ
الْمُصَنِّفُونَ مُتَعَدِّيًا بِفِي . فَيَقُولُونَ:
بَحَثَ فِيهِ، وَالْمَشْهُورُ التَّعْدِيَةُ بَعْنُ .
كَمَا لِلْمُصَنِّفِ تَبَعًا لِلْجَوْهَرِيِّ وَأَرْبَابِ
الْأَفْعَالِ .

وَالْبَحْثُ: أَنْ يَسْأَلَ عَنِ شَيْءٍ
وَيَسْتَخْبِرَ .

وَبَحَثَ (عَنْهُ، كَمَنْعَ) يَبْحَثُ
بَحْثًا: سَأَلَ .

(و) كَذَلِكَ (اسْتَبَحَثَ)، وَاسْتَبَحَثَ
عَنْهُ .

(و) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: (ابْتَحَثَ
وَتَبَحَثَ) عَنِ الشَّيْءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ: أَيْ
(فَتَّشَ) عَنْهُ، وَفِي نَسَخَتْنَا: انْبَحَثَ
بِدَلِّ ابْتَحَثَ، وَهُوَ خَطَأٌ. وَفِي الْمَثَلِ:
«كَالْبَاحِثِ عَنِ الشُّفْرَةِ» وَفِي آخِرِ

« كِبَاحِثَةٌ عَنْ حَتْفِهَا بِظِلْفِهَا » وَذَلِكَ
أَنَّ شَاةً بَحَثَتْ عَنْ سِكِّينٍ فِي التُّرَابِ
بِظِلْفِهَا، ثُمَّ ذُبِحَتْ بِهِ .

(و) قَوْلُهُمْ: تَرَكْتَهُ بِمَبَّاحِثِ
الْبَقْرِ: (مَبَّاحِثُ الْبَقْرِ): الْمَكَانُ
(الْقَفْرُ . أَوْ الْمَكَانُ الْمَجْهُولُ) . يَعْنِي
بِحَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

(وَالْبَحْثُ: الْمَعْدُنُ) يُبْحَثُ فِيهِ
[عَنْ] (١) الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ . قَالَ شَمْرٌ .

(و) الْبَحْثُ: (الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ)
لِأَنَّهَا تَبْحَثُ التُّرَابَ .

(و) جِئَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ
غَلَامَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْبَحْثَةَ» قَالَ
شَمْرٌ: (الْبَحْثَةُ) أَيْ بِالْفَتْحِ كَمَا يَدُلُّ
عَلَيْهِ إِطْلَاقُهُ، وَوَجَدْتُهُ فِي بَعْضِ
الْأَمْهَاتِ مُضْبُوطًا بِالْقَلَمِ مِضْمُومَ الْأَوَّلِ
(و) قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: (الْبُحَيْثِيُّ)
بِضَمِّ فَتَشْدِيدِ (كَسْمِيهِي) وَمِثْلَهُ ابْنُ
شُمَيْلٍ بِخَلِيطِي (لَعِبُ بِالْبُحَاثَةِ)
بِالضَّمِّ (أَيْ التُّرَابِ) الَّذِي يُبْحَثُ عَمَّا
يُطَلَّبُ فِيهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) زيادة من اللسان

(وانبَحَثَ : لَعِبَ بِهِ) ، هكذا في
نُسَخْتَنَا بتقديم النون على الموحدة ،
والصَّوَابُ : وابتَحَثَ ، من باب الافتعال
وأنشد الأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ آثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْتَقِثُ
حَوْلَكَ بُقَيْرِي الْوَلِيدِ الْمُبْتَحَثُ^(١)

(و) في حديث المقداد : « أَبَتْ
علينا سورة (البُحُوثُ)^(٢) فأنفروا
خفافاً وثقالاً^(٣) » يعني : (سورة التَّوْبَةِ)
والبُحُوثُ جَمْعُ بَحْثٍ - قال ابن
الأثير : ورأيت في الفائق : سورة
البُحُوثِ ، كصَبُورٍ ، أي بضبط القلم
ومثله في نُسَخْتَنَا . قال : فإن صَحَّتْ
فهى فَعُولٌ من أبنية المبالغة ، وَيَقَعُ
على الذَّكَرِ والأُنْثَى ، كامرأة صَبُورٍ ،
ويكون من باب إضافة الموصوفِ
إلى الصِّفَةِ .

وفي اللسان : سَمَّيْتُ بِذَلِكَ ، لأنها
بَحَثْتُ عن المنافقين وأسْرَارِهِمْ ، أي

(١) مادة (نقث) وفيها في اللسان « الوليد المنتجث » ويفهم
أنه منسوب للأصمعي وكذلك التاج وأوردتها « المتبَحَثُ »
كما في المادة هنا وفي التكملة « أنشد الأصمعي » .

(٢) سورة التوبة الآية ٤٦ .

(٣) ضبط القاموس بفتح الباء وهنا جعلها بضم الفاء جمع
بحث كما جاء في اللسان ثم جاء بعد ذلك ضبطها في قول
ابن الأثير بفتح الباء .

استشارتها وفتشت عنها ، وفي الفائق
أَنَّهَا تُسَمَّى الْمُبَعَثِرَةَ أَيْضاً .

(و) البَحُوثُ (من الإِبِلِ : التي) إذا
سَارَتْ (تَبَحَثُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا
أُخْرًا) ، بضميتين ، أي ترمي إلى خلفها ،
وعزاه في التهذيب إلى أبي عمرو ، وقال
غيره : البَحُوثُ : الإِبِلُ تَبْتَحِثُ
التُّرَابَ بِأَخْفَافِهَا أُخْرًا فِي سَيْرِهَا .

(والبَاحِثَاءُ) : بالمدِّ : من جِحْرَةِ
اليرابيع ، (تَرَابٌ يُشْبِهُهُ) ، وفي اللسان :
يَخِيلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ (القاصِعَاءُ) وليس بها ،
والجمع باحثاوات .

(وبِحَاثٌ ، كَكِتَانٌ : اسم) رجلٍ
من الصحابة ، وهو بِحَاثُ بْنُ ثَعْلَبَةَ ،
وقد رُوِيَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ .

(وعليُّ بْنُ مُحَمَّدِ الْبِحَاثِيِّ رَاوِي)
كتاب (التَّقاسيمِ لِابْنِ حَبَّانَ عَنْ) أَبِي
العَبَّاسِ الْوَلِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ
(الزَّوْزَنِيِّ عَنْهُ) ، كَأَنَّهُ نِسْبَةٌ إِلَى جَدِّهِ
بِحَاثٍ .

[] ومما يستدرك عليه :

البَحِيثُ : السَّرُّ ، ومنه المَثَلُ : « بَدَأَ

بِحَيْثُهُمْ» كذا في مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (١) .
وأبو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْبَحَّاثُ : مُحَدَّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِينِيُّ .

[ب ر ث]

(الْبَرَثُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ) اللَّيْنَةُ .
(أَوْ) هُوَ (الْجَبَلُ) ، كَذَا فِي نَسَخَتِنَا ،
وَفِي أُخْرَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بَدَلِ الْجِيمِ ،
(مِنْ الرَّمْلِ السَّهْلِ) التُّرْبِ .

(أَوْ) هُوَ (أَسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَحْسَنُهَا)
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَمِعْتُ ابْنَ الْفَقْعَسِيِّ
يَقُولُ - : وَسَأَلْتُهُ عَنْ نَجْدٍ ، فَقَالَ - :
إِذَا جَاوَزْتَ الرَّمْلَ ، فَصَرْتَ إِلَى تِلْكَ
الْبِرَاثِ ، كَأَنَّهَا السَّنَامُ [الْمُشَقَّقُ] (٢)
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْبَرَثُ : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مُسْتَوِيَةٌ تُنْبِتُ
الشَّعِيرَ .

وَفِي حَدِيثٍ « يَبْعَثُ اللَّهُ مِنْهَا سَبْعِينَ
أَلْفًا ، لَا حِسَابَ عَلَيْهِمْ وَلَا عَذَابَ ،

(١) الذي في مجمع الأمثال حرف الباء « بدأ نجيث انقوم :
أى ظهر سرهم وأصل النجيث تراب البئر إذا استخرج
منها ، جعل كناية عن السر ويقال لتراب الهدف نجيث
أيضا أى صار سرهم هدفا يرمى » وأورده التاج
في (نجث) هذا وإن كان النجث والنجث متقاربين في
المعنى .

(٢) زيادة من اللسان .

فِيمَا بَيْنَ الْبَرَثِ الْأَحْمَرِ وَبَيْنَ كَذَا .
الْبَرَثُ : الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ قَالَ : يُرِيدُ
بِهِ أَرْضًا قَرِيبَةً مِنْ حِمَصٍ قُتِلَ بِهَا
جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « بَيْنَ الزَّيْتُونِ إِلَى
كَذَا بَرَثٌ أَحْمَرٌ »
وَالْبَرَثُ : مَكَانٌ لَيِّنٌ سَهْلٌ يُنْبِتُ
النَّجْمَةَ وَالنَّصِيَّ .

و (ج) مِنْ كُلِّ ذَلِكَ (بِرَاثٌ) ،
بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَمِنْ سَجَعَاتِ
الْأَسَاسِ : حَبْدًا تِلْكَ الْبِرَاثُ الْحُمْرُ ،
وَالدَّمَائِثُ الْعُفْرُ . (وَأَبْرَاثٌ ، وَبُرُوثٌ)
عَلَى الْقِيَاسِ ، كِبْرَاثٌ ، وَأَمَّا أَبْرَاثٌ
فَشَاذٌ ، إِلَّا أَنَّهُ وَرَدَ فِي أَلْفَاظِ الْعَرَبِ .
(و) فِي اللِّسَانِ : فَأَمَّا قَوْلُ رُوْبَةَ :

أَقْفَرَتِ الْوَعْسَاءُ فَالْعَثَاعِثُ

مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرُقُ الْبِرَارِثُ (١)

فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ : جَعَلَ وَاحِدَتَهَا
بَرِّيْثَةً (٢) ثُمَّ جَمَعَ وَحَدَفَ الْبَيَاءَ
لِلضَّرُورَةِ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : فَلَا
أَدْرِي مَا هَذَا .

(١) ديوانه ٢٩ واللسان ومادة (عشث) والجمهرة ١/١٣١

(٢) في اللسان « بَرِّيْثَةٌ » .

وفي التهذيب : أَرَادَ أَنْ يَقُولَ :
بِرَاث ، فقال (بِرَاث . أو هـى خطأ)
كما في الصحاح . والعُباب .

قال شيخنا : وخطؤه عدم النّظير
في كلامهم . وأنه لم يُسَمَّعَ في غير هذا
الرّجز . ورؤبة وإن كان فصيحاً .
لكنه لقوة عارضته يَضَعُ أحياناً
ألفاظاً في شعره جيدة . ومنها ما لا يوافق
قياسهم ، كهذا . انتهى .

وفي حواشي ابن برّي : إنما غلط
رؤبة في قوله [: فالبرق البرارث] (١)
من جهة أن برثاً اسمٌ ثلاثي . قال :
ولا يُجمَعُ الثلاثي على ما جاء على زنة
فعالل ، قال : ومن انتصر لرؤية قال :
يجيء الجمع على غير واحده المستعمل
كضرة وضرائر ، وحسرة وحرائر ،
وكنة وكنائن ، وقالوا : مشابه ومذاكر
في جمع شبه وذكر ، وإنما جاء جمعاً
لمشبه ومذكّر ، وإن كانا لم يُستعملَا ،
وكذلك برارث ، كان واحده برثة
وبريثة ، وإن لم يُستعمل .

(١) زيادة من اللسان .

قال : وشاهد البرث - للواحد - قول
الجعدى :

على جانبي حائر مُفْرِطٍ
ببرث تبوانه معشب (١)
والحائر : ما أمسك الماء . والمفراط :
المملوء .

والبرث : الأرض البيضاء الرقيقة
السهلة . السريعة النبات ، عن أبي
عمرو ، وجمعها براث ، وبرثة .
وتبوانه : أقمن به .

وقال أبو حنيفة : قال النضر :
البرثة إنما تكون بين سهولة الرمل
وحزونة القف .

وأرض برثة - على مثال ما تقدم - :
مريعة تكون في مساقط الجبال .

(و) عن ابن الأعرابي . البرث (٢)
(: الخريت) أي الرجل الدليل الحاذق
جاء به في باب الثاء ، وقد ذكر في الثاء .

(و) في التهذيب - في برث - عن
أبي عمرو : برت الرجل ، إذا تحير ،

(١) اللسان .

(٢) ضبط اللسان باللفظ « البرث » بضم الباء أما القاموس
فعطاف على المفتوح ومثله ضبط الكلمة والضبط في
(برث) بالضم وبالكسر والفتح .

و(بَرِثَ، كَفَرِحَ)، بالثاءِ المثلثة إذا
(تَنَعَّمَ تَنَعُّماً وَاسِعاً) .

(وَبَرَاثِي) كَعَدَارِي (: ة من نَهْرِ
الْمَلِكِ) من بَغْدَادِ (أَوْ) هِيَ (مَحَلَّةٌ
عَتِيقَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ) مِنْهَا .

(وَجَامِعُ بَرَاثِي : م) أَي مَعْرُوفٍ
(بِبَغْدَادِ) . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(و) أَبُو الْعَبَّاسِ (أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ
ابنِ خَالِدِ) بنِ يَزِيدِ بنِ غَزْوَانَ
الْبَغْدَادِيِّ، رَوَى لَهُ الْمَالِينِيُّ، وَذَكَرَهُ
الْحَاكِمُ فِي شَيْوِخِ الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ .
تَوَفَى سَنَةَ ٣٠٢ (وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ) بنِ
عَبْدَوَيْهِ، مِنْ شَيْوِخِ ابْنِ شَاهِينَ .
(وَأَبُو شُعَيْبٍ) أَحَدُ الْعَابِدِينَ، قَدْ
حَكَى عَنْهُ حَكِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ : مَنْ
كَرَّمَتْ نَفْسُهُ عَلَيْهِ رَغِبَ بِهَا عَنِ الدُّنْيَا،
(الْبَرَاثِيُّونَ مُحَدِّثُونَ) .

وَأَبُو الرَّجَاءِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بنِ
أَحْمَدَ بنِ بَكْرِ الْبَرَاثِيِّ، رَوَى بِالْبَصْرَةِ
عَنْ عَلِيِّ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُوسَى التَّمَّارِ،
وَسَمِعَ مِنْهُ أَبُو بَكْرِ الْخَطِيبُ، وَمَاتَ
سَنَةَ ٤٣٠ .

[ب ر ع ث] *

(بَرَعْتُ، كَجَعْفَرَ)، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ : (ع)، وَفِي اللِّسَانِ :
مَكَانٌ .

(و) الْبُرْعُوثُ (كَقُنْفُذٍ : الْاسْتُ)
كَالْبُعْظِ (ج بَرَاعِثُ) .

[ب ر غ ث] *

(الْبُرْغُوثُ بِالضَّمِّ) . كَذَا ثَبِتَ فِي
نُسَخَتِنَا . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ مِنْ أَكْثَرِهَا،
وَوَجْهُهُ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُقَرَّرَةِ :
أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلُولٌ -
بِالْفَتْحِ - غَيْرَ صَعْفُوقٍ . وَقَدْ ذَكَرَ
الْجَلَالُ السِّيَوطِيُّ فِي كِتَابِ الْبُرْغُوثِ
أَنَّهُ مُثَلَّثُ الْأَوَّلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ
الدِّمِيرِيِّ : الضَّمُّ فِيهِ أَشْهُرُ مِنَ الْفَتْحِ،
وَكَلاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى ثَبَاتٍ، قَالَه
شَيْخُنَا . قُلْتُ : وَكَفَى بِهِمَا قُدُوءَةً وَثَبَاتاً،
(م) أَي مَعْرُوفٍ، وَهِيَ دُوَيْبَةٌ شَبَهُ
الْحُرْقُوصِ، وَجَمَعَهُ الْبَرَاغِيثُ .

(و) بُرْغُوثُ (: د، بِالرُّومِ) .
(وَالْبَرَّغُوثَةُ : لَوْنٌ كَالطُّحْلَةِ) بِالضَّمِّ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

[ب ع ث] *

(بَعَثَهُ ، كَمَنَعَهُ) يَبْعُثُهُ بَعْثًا
(: أَرْسَلَهُ) وَحْدَهُ .

وَبَعَثَ بِهِ : أَرْسَلَهُ مَعَ غَيْرِهِ ،
(كَابْتَعَثَهُ) ابْتِعَانًا (فَانْبَعَثَ) .

وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ
مَبْعُوثٍ وَمُبْتَعَثٍ .

وَبَعَثَهُ لَكُذًا ، فَانْبَعَثَ . وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ زَمْعَةَ « انْبَعَثَ أَشْقَاهَا » يُقَالُ :
انْبَعَثَ فُلَانٌ ، لَشَأْنِهِ ، إِذَا ثَارَ وَهَضَى
ذَاهِبًا لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ .

(و) بَعَثَ (النَّاقَةَ : أَثَارَهَا)
فَانْبَعَثَتْ : حَلَّ عِقَالَهَا ، أَوْ كَانَتْ
بَارَكَةً فَهَاجَهَا . وَفِي حَدِيثِ حُدَيْفَةَ (١) .

إِنَّ لِلْفِتْنَةِ بَعَثَاتٍ وَوَقَفَاتٍ ، فَمَنْ
اسْتَطَاعَ أَنْ يَمُوتَ فِي وَقَفَاتِهَا فَلْيَفْعَلْ .
قَوْلُهُ : بَعَثَاتٍ ، أَيِ إِثَارَاتٍ وَتَهْيِيجَاتٍ (٢)
جَمْعُ بَعَثَةٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَثَرْتَهُ فَقَدْ بَعَثْتَهُ ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،
« فَبَعَثْنَا الْبَعِيرَ ، فَإِذَا الْعِقْدُ تَحْتَهُ » .

(و) بَعَثَ (فُلَانًا مِنْ مَنَامِهِ)
فَانْبَعَثَ : أَيَقْمُظُهُ . وَ (أَهَبَهُ) . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتِيَانٍ .
فَابْتَعَثَانِي » ، أَيِ أَيَقْظَانِي مِنْ نَوْمِي ،
وَتَأْوِيلُ الْبَعْثِ : إِزَالَةُ مَا كَانَ
يَحْبِسُهُ عَنِ التَّصَرُّفِ وَالانْبِعَاطِ .
وَفِي الْأَسَاسِ : بَعَثَهُ ، وَبَعَثَرَهُ :
أَثَارَهُ . وَعَلَى الْأَمْرِ : أَثَارَهُ (١) . وَتَوَاصَوْا
بِالْخَيْرِ ، وَتَبَاعَثُوا عَلَيْهِ .

(وَالْبَعْثُ) بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ (وَيُحَرِّكُ)
وَهُوَ لُغَةٌ فِيهِ : بَعَثَ الْجُنْدَ إِلَى الْغَزْوِ ،
وَبَعَثَ الْجُنْدَ يَبْعُثُهُمْ بَعْثًا ، وَالْبَعْثُ
يَكُونُ بَعْثًا لِلْقَوْمِ يُبْعَثُونَ إِلَى وَجْهِ مِنْ
الْوَجُوهِ ، مِثْلَ السَّفَرِ وَالرَّكْبِ .

وَالْبَعْثُ (: الْجَيْشُ) ، يُقَالُ : كُنْتُ
فِي بَعْثِ فُلَانٍ ، أَيِ فِي جَيْشِهِ الَّذِي بُعِثَ
مَعَهُ ، (ج بُعُوثٌ) ، يُقَالُ : خَرَجَ فِي
الْبُعُوثِ : [وَهْمٌ] (٢) الْجُنُودُ يُبْعَثُونَ
إِلَى الثُّغُورِ .

(١) الذي في الأساس « وبعث الشيء وبعثه أثاره » أما

جملة « وعلى الأمر أثاره » فليست فيه .

(٢) زيادة من الأساس .

(١) في المطبوع « قتيبة » والمثبت من اللسان والنهاية .

(٢) في النهاية « تهيجات » أما اللسان فكالأصل .

(و) اعلم أَنَّ البعثَ في كلام العرب
على وَجْهَيْنِ : (١)

أحدهما : الإرسالُ ، كقوله تعالى :
﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُوسَى﴾ (٢) معناه :
أرسلنا .

والبعثُ : إثارةُ باريك ، أو قاعد .
والبعثُ أيضاً : الإحياءُ من الله
للموتى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ثُمَّ
بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ﴾ (٣) أى
أحييناكم .

والبعثُ (: النشْرُ) ، بَعَثَ المَوْتَى :
نَشَرَهُمْ ليومِ البعثِ ، وبعثَ اللهُ الخلقَ
يَبْعَثُهُمْ بَعْثاً : نَشَرَهُمْ ، من ذلك ،
وفتح العين في البعثِ كُلَّهُ لُغَةً .
ومن أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ الباعثُ : هو
الذى يبعثُ الخلقَ ، أى يُحْيِيهِمْ بعد
الموتِ يومَ القِيَامَةِ .

(و) البعثُ (ككتف : المتَهَجِّدُ
السَّهْرَانُ) كثيرُ الأنبياءِ من نومه ،
وأنشد الأصمعيّ (٤) :

يَارَبُّ رَبِّ الأَرِقِ اللَّيْلِ البعثِ
لم يُقْذِ عَيْنِيهِ حِثَّ المُحْتَثِ
(وبعثَ) الرَّجُلُ (كفَرَحَ : أَرِقَ)
من نومه .

ورجلٌ بَعَثُ ، بفتح فسكون ،
وبعثُ ، محرّكة ، وبعثُ ، ككتف :
لا تزالُ هُمومُهُ تُورِّقُهُ وتبعثُهُ من نومه ،
قال حميدُ بنُ ثورٍ :

تَعُدُّو بِأَشْعَثَ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ
بَعِثِ تُوْرُقَهُ الهُمومُ فَيَسْهَرُ (١)
والجَمْعُ أبعاثُ .

وانبعثَ الشئُ ، وتبعثَ : اندفع .
(وتبعثَ منى الشَّعْرُ : انبعثَ ؛ كأنه
سألَ) ، وفي بعض النسخ الصَّحاحُ :
كأنه سارَ

(والبعيثُ) : الجُنْدُ ، جمعه بُعثُ .
وبعيتُكَ نعمةٌ ، أى مَبْعُوثُكَ [الذى
بَعَثْتَهُ إلى الخلقِ أى أرسلْتَهُ ، فَعِيلُ
بمعنى مفعول] (٢)

(١) في المطبوع « غل الوجهن » وجماعته « قوله غل
الوجهن الخ كذا بخطه وليتأمل » والتصويب من اللسان
(٢) سورة الأعراف الآية ١٠٣ وسورة يونس الآية ٧٥ .
(٣) سورة البقرة الآية ٥٦ .
(٤) التكملة .

(١) ديوانه ٨٥ وضبطت « بعث » بفتح العين وكسرهما
وسكونها والشاهد في اللسان والأساس .
(٢) زيادة من اللسان والنهاية .

وَالْبَعِيثُ (: فَرَسٌ عَمَرُو بْنُ
مَعْدٍ يَكْرِبُ) الزُّبَيْدِيُّ ، وَبِنْتُهُ الْكَامِلَةُ
يَأْتِي ذِكْرُهَا .

وَبَاعِثٌ ، وَبَعِيثٌ : اسْمَانِ .

(و) الْبَعِيثُ (بِنُ حُرَيْثِ) الْحَنْفِيُّ
(و) الْبَعِيثُ (بِنُ رِزَامِ) ، هَكَذَا فِي
النُّسخِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : وَالْبَعِيثُ :
بَعِيثُ بِنِ رِزَامِ التَّغْلِبِيِّ .

(و) أَبُو مَالِكِ الْبَعِيثُ ، وَاسْمُهُ
خِدَاشُ (بِنُ بَشِيرِ) الْمُجَاشِعِيِّ ، هَكَذَا
فِي نَسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِهَا بِشْرٌ ، وَمِثْلُهُ فِي
هَامِشِ الصَّحَاحِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَهُوَ
الَّذِي هَجَاهُ جَرِيرٌ .

وَفِي التَّكْمَلَةِ : وَالْبَعِيثُ بِنُ بَشِيرِ
رَاكِبُ الْأَسَدِ السُّحَيْمِيِّ ، (شُعْرَاءُ) سُمِّيَ
الْأَخِيرُ لِقَوْلِهِ - وَهُوَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :
تَبَعْتُ مَنْنِي مَا تَبَعْتُ بَعْدَمَا اسْتَمَرَّ

تَمَرٌ فُوَادِي وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي (١)
قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَصَوَابُهُ « وَاسْتَمَرَّ
عَزِيمِي » .

(وَالْمُنْبَعِثُ) عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ :

(١) اللسان والصاح .

رَجُلٌ (مِنْ الصَّحَابَةِ) ، وَكَانَ اسْمُهُ
مُضْطَجِعًا ، فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَفَاوُلًا ، وَذَلِكَ فِي نَوْبَةِ
الطَّائِفِ ، وَهُوَ مِنْ عِبِيدِهِمْ ، هَرَبٌ
كَأَبِي بَكْرَةَ .

(وَبُعَاثٌ بِالْعَيْنِ) الْمَهْمَلَةُ (وَبِالْعَيْنِ)
الْمَعْجَمَةُ (كَقُرَابٍ) ، وَيُثَلَّثُ : عِ بِقُرْبِ
الْمَدِينَةِ) عَلَى مِائَتَيْنِ مِنْهَا ، كَمَا فِي
نَسَخَةٍ ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ ، وَفِي بَعْضِهَا :
عَلَى لِمَائَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ
عِيَاضٌ ، وَابْنُ قُرْقُولٍ وَالْفَيْوُمِيُّ ، وَأَهْلُ
الْغَرِيبِ أَجْمَعُ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَجَزَمَ
الْأَكْثَرُ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي بَابِهِ إِلَّا الضَّمُّ
كَقُرَابٍ (و) فِي الْمَصْبَاحِ : بُعَاثٌ ،
كَقُرَابٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَتَأْنِيثُهُ
أَكْثَرُ ، (وَيَوْمُهُمْ) ، مَعْرُوفٌ ، أَيُّ مِنْ
أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ ، بَيْنَ الْمَبْعَثِ
وَالْهَجْرَةِ ، وَكَانَ الظَّفَرُ لِلْأَوْسِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَذَكَرَهُ ابْنُ الْمُظَفَّرِ
هَذَا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ، فَجَعَلَهُ يَوْمٌ
بُعَاثٌ ، وَصَحَّفَهُ ، وَمَا كَانَ الْخَلِيلُ -
رَحِمَهُ اللَّهُ - لِيَخْفَى عَلَيْهِ يَوْمٌ بُعَاثٌ ،
لِأَنَّهُ مِنْ مَشَاهِيرِ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا

صَحَّفَهُ اللَّيْثُ . وَعَزَاهُ إِلَى خَلِيلِ
نَفْسِهِ . وَهُوَ لِسَانُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها ،
« وَعِنْدَهَا جَارِيَتَانِ تَغْنِيَانِ بِمَا قِيلَ
يَوْمَ بُعِثَ » وهو هذا اليوم .

وَبُعِثَ : اسمٌ حِصْنٌ لِلأَوْسِ .

قلت : وهكذا ذكره أبو علي

القالبي في العين المَهْمَلَةِ ، كغَرَابِ ،
وقال : هكذا سمعناه من مشايخنا
أيضاً ، وهي عبارة ابن دُرَيْدٍ بِعَيْنِهَا ،
ووافقهُ البَكْرِيُّ ، وصاحبُ المَشَارِقِ ،
وحكى أبو عُبَيْدَةَ فِيهِ الإِعْجَامَ عَنِ
الْخَلِيلِ ، وَضَبَطَهُ الأَصِيلِيُّ بِالْوَجْهَيْنِ ،
وبالْمُعْجَمَةِ عِنْدَ القَائِسِيِّ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

قال شيخنا : فهؤلاء كلهم
مُجْمَعُونَ عَلَى ضَمِّ البَاءِ ، وَلَا قَائِلٌ بِغَيْرِ
الضَّمِّ ، فَقَوْلُ المَصْنُفِ : وَيُثَلَّثُ ، غَيْرِ
صَحِيحٍ .

(و) فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
« لَمَّا صَالَحَ نَصَارَى الشَّامِ ، كَتَبُوا
لَهُ ؛ أَنْ لَا نُحَدِّثَ ^(١) كَنِيْسَةً وَلَا قَلِيَّةً ،

(١) فِي اللِّسَانِ « إِنَّا لَا نُحَدِّثُ » أَمَا النِّهَايَةَ
فَكَالأَصْلِ .

وَلَا نُخْرِجُ سَعَانِينَ وَلَا بَاعُوثًا »
(البَاعُوثُ : اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى) وَهُوَ
اسْمٌ سُرِّيَانِيٌّ ، وَقِيلَ : هُوَ بِالغَيْنِ
المُعْجَمَةِ وَالتَّسَاءِ المَنْقُوطَةِ . فَوْقَهَا
نُقَطَّتَانِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

[وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

البَعْثُ : الرَّسُولُ ، وَالجَمْعُ البُعْثَانُ .

والبَعْثُ : القَوْمُ المُشْخَصُونَ ^(١) ،

وَفِي حَدِيثِ القِيَامَةِ : « يَا آدَمُ ابْعَثْ

بِعْثَ النَّارِ » أَي المَبْعُوثَ إِلَيْهَا مِنْ

أَهْلِهَا ، وَهُوَ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ المَفْعُولِ

بِالمَصْدَرِ ، وَهُوَ البَعِيْثُ ، وَجَمْعُ

البَعْثِ بُعُوثٌ ، وَجَمْعُ البَعِيْثِ بُعُثٌ ،

قال :

وَلَكِنَّ البُعُوثَ جَرَتْ عَلَيْنَا

فَصِرْنَا بَيْنَ تَطْوِيْحٍ وَغُرْمٍ ^(٢)

وَبَعَثَهُ عَلَى الشَّيْءِ : حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِهِ .

وَبَعَثَ عَلَيْهِمُ البَلَاءَ : أَحَلَّهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ « بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي

(١) فِي اللِّسَانِ « المُشْخَصُونَ » وَفِي المَطْبُوعِ

« المُشْخَصُونَ » وَالقَبْضُ مِنْ مَادَّةِ شَخْصٍ يُقَالُ
أَشْخَصَهُ .

(٢) اللِّسَانُ .

بَأْسٍ شَدِيدٍ^(١) وَأَنْبَعَثَ فِي السَّيْرِ ،
أَي أَسْرَعَ .

وَقُرِيءَ « يَا وَيْلَنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ
مَرْقَدِنَا »^(٢) أَي مِنْ بَعَثِ اللَّهِ إِيَّانَا مِنْ
مَرْقَدِنَا .

والتَّبَعَاتُ : تَفْعَالٌ مِنْ بَعَثَهُ ، إِذَا
أَثَارَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَصْدَرَهَا عَنْ كَثْرَةِ الدَّآثِ
صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشَ التَّبَعَاتِ^(٣)
وباعيثا :^(٤) مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

[ب غ ث] *

(البَغَاثُ ، مَثَلَةٌ) ، قَالُوا فِي
ضَبْطِهِ : أَوَّلُهُ مَثَلْتُ الضَّبْطِ ، وَآخِرُهُ
مَثَلْتُ النَّقْطِ ، وَوَسْطُهُ غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ ،
قَالَ شَيْخُنَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : زَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ
يُقَالُ لَهُ : الْبِغَاثُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ،
الْوَاحِدَةُ بِغَاثَةٌ وَبِغَاثَةٌ .

(١) سورة الإسراء الآية ٥ .

(٢) سورة يس الآية ٥٢ ورواية حفص « مَنْ بَعَثْنَا »

(٣) اللسان .

(٤) الموجود في معجم البلدان (باعث) و(باعيثا) وهذه
وردت في شعر لابي تمام .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْنَاهُ بِكَسْرِ
الْبَاءِ ، وَيُقَالُ : الْبِغَاثُ بِفَتْحِ الْبَاءِ ،
فَظَهَرَ بِمَا قُلْنَا التَّثْلِيثُ .

وَفِي التَّهْدِيدِ : الْبِغَاثُ وَالْأَبْغَاثُ
(: طَائِرٌ أَغْبَرُ) مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، كَلَوْنُ
الرَّمَادِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيعُ
الْبُغْثُ وَالْأَبَاغِثُ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : جَعَلَ اللَّيْثُ
الْبِغَاثَ وَالْأَبْغَاثَ شَيْئًا وَاحِدًا ، وَجَعَلَهُمَا
مَعًا مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، قَالَ : وَالْبِغَاثُ
عِنْدِي غَيْرُ الْأَبْغَاثِ ، فَأَمَّا الْأَبْغَاثُ : فَهُوَ
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ ، وَسُمِّيَ أَبْغَاثَ
لِبُغْتِهِ ، وَهُوَ بِيَاضٍ إِلَى الْخُضْرَةِ .
وَأَمَّا الْبِغَاثُ فَكُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
جَوَارِحِ الطَّيْرِ . يُقَالُ : هُوَ اسْمٌ
لِلْجِنْسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي يُصَادُ ،
وَالْأَبْغَاثُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَغْبَرِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ جَعَلَ الْبِغَاثَ
وَاحِدًا فَإِنَّ (ج) يَغْتَانُ (كَغَزْلَانُ)
وَوَغَزَالُ ، وَمَنْ قَالَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى بَغَاثَةٌ
فَجَمَعَهُ بَغَاثٌ ، مِثْلُ نَعَامَةٍ وَنَعَامٍ ،
وَيَكُونُ النَّعَامَةُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .

وقال سيبويه : بُغَاثٌ بِالضَّمِّ -
وَبِغْثَانٌ بِالكَسْرِ . وفي حديث جعفر بن
عمرو «رَأَيْتُ وَحْشِيًّا ، فَإِذَا شَيْخٌ مِثْلُ
الْبَغَاثَةِ» ، هِيَ الضَّعِيفُ مِنَ الطَّيْرِ .

وفي حواشي ابن بَرِّي : قول
الجَوْهَرِيِّ عن ابنِ السُّكَيْتِ -
الْبَغَاثُ : طَائِرٌ أَبْغَثُ إِلَى الْغُسْبَةِ ،
دُونَ الرَّخْمَةِ ، بَطَلِيءُ الطَّيْرَانِ قَالَ - :
هَذَا غَلَطٌ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أن البغاث اسم جنس ،
واحدته بغاثة ، مثل : حمام وحمامة ،
وَأَبْغَثُ صِفَةٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : أَبْغَثُ
بَيْنَ الْبُغْثَةِ ، كَمَا تَقُولُ : أَحْمَرُ بَيْنَ
الْحُمْرَةِ ، وَجَمْعُهُ بُغْثٌ ، مِثْلُ : أَحْمَرُ
وَحُمْرٌ ، قَالَ : وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَبَاغِثٍ ،
لَمَّا اسْتُعْمِلَ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ ، كَمَا
قَالُوا : أَبْطَحُ وَأَبَاطِحُ . وَأَجْرَعُ
وَأَجَارِعُ .

والوجه الثاني : أَنَّ الْبُغَاثَ مَا لَا يَصِيدُ
مِنَ الطَّيْرِ ، وَأَمَّا الْأَبْغَثُ فَهُوَ مَا كَانَ
لَوْنُهُ أَغْبَرَ ، وَقَدْ يَكُونُ صَائِدًا . وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ صَائِدٍ ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ

سُمَيْلٍ : وَأَمَّا الصُّقُورُ فَمِنْهَا : أَبْغَثُ ،
وَأَحْوَى ، وَأَبْيَضُ ، وَهُوَ الَّذِي يَصِيدُ
بِهِ النَّاسُ عَلَى كُلِّ لَوْنٍ ، فَجَعَلَ الْأَبْغَثَ
صِفَةً لِمَا كَانَ صَائِدًا أَوْ غَيْرَ صَائِدٍ ،
بِخِلَافِ الْبَغَاثِ الَّذِي لَا يَكُونُ مِنْهُ
شَيْءٌ صَائِدًا .

وقيل : الْبَغَاثُ : أَوْلَادُ الرَّخَمِ ،
وَالْغِرْبَانِ .

وقال أبو زيد : الْبَغَاثُ : الرَّخَمُ
واحدتها بَغَاثَةٌ .

وقال غيره : الْبَغَاثُ [طير^(١)] مثل
السَّوَادِقِ^(٢) لَا يَصِيدُ .

وفي التهذيب : كَالْبَاشِقِ لَا
يَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ : بَغَاثَةٌ ،
وَيَجْمَعُ عَلَى الْبِغْثَانِ .

(و) قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : الْبِغَاثُ ،
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (: شِرَارُ الطَّيْرِ)
وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا ، وَاحِدَتُهَا بَغَاثَةٌ
بِالْفَتْحِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

(و) بُغَاثُ (: ع) ، عَنْ ثَعْلَبِ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) بهاشر مطبوع التاج «السوادق جمع سودق وهو الصقر
وقد تجمع داله» .

وقال الليث: يوم بُغَاث: يوم
وَقَعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ .
قال الأزهرى: إنما هو بُعَاثُ بالمهملة
وتقدم تفسيره، وهو من مشاهير أيام
العرب، ومن قال: بُغَاث، فقد
صَحَّفَ .

(و) في المثل: «إن البغاث
بأرضنا يستنسر» يُضْرَبُ مثلاً
للئيم يَرْتَفِعُ أمره .

وقيل: معناه (أى من جاورنا عز بنا)
أى إن البغاث - مع كونه ذليلاً عاجزاً
لا قدرة له - إذا نزل بأرضنا،
وجاورنا، حصل له عز النسب، وانتقل
من الذلة إلى العزة والمنعة، وهو مجاز .
(والبغاث) مثل (الرقطاء من الغنم)
وفى بعض الأمهات: من الضأن، وهى
التي فيها سواد وبياض، وبياضها أكثر
من سوادها .

(وقد بَغَثَ كَفَرِحَ) بَغْثاً (والاسمُ
البُغْثَةُ بالضم) وهو بياض إلى الخضرة .

(و) من المجاز: خَرَجَ فلانٌ في
البَغْثَاءِ والغَثَاءِ والبرشاء، وهم (أخلاقُ
الناس) وجماعتهم .

(والبُغْثُ: الأسدُ) لِبُغْثِهِ . وذا من
التكلمة .

(و) البُغْثُ (ع) ، ذو رملٍ . وقد
أهمله ياقوتٌ فى المَعْجَمِ .

(و) البُغْثُ (طائرٌ) أُغْبِرُ . وهو
غيرُ البُغَاثِ على الصحيح . كما سلفَ
تحقيقه .

(والبَغِيثُ) على فَعِيلٍ (الحنطة .
والطعامُ) المَخْلُوطُ (يُغْشَى بالشعير)
كالبَغِيثِ واللَّغِيثِ ، عن ثعلب ، وهو
مذكورٌ فى موضعه ، قال الشاعر :

* إِنَّ البَغِيثَ واللَّغِيثَ سِيَّانٌ ^(١) *

(والبُغْيَاءُ) ، مصغراً ممدوداً ، (من
البُعيرِ: مَوْضِعُ الحَقِيْبَةِ) منه ، وذا
من زياداته .

[ب ق ث] *

(بَقِثَ أمرُهُ ، وطعامه ، وحديثه)
وغير ذلك ، إذا (خَلَطَهُ) ، ومثله فى
اللسان ^(٢) .

(١) اللسان وفى مادة (لغث) منسوب لآبى محمد
القمعى .

(٢) ضبط اللسان « خَلَطَهُ » غير مشددة .

[ب ل ك ث] *

(البَلَيْثُ) كَأَمِيرٍ : نَبَتْ . قال الشاعر :

رَعَيْنَ بَلَيْثًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّنَا
قَطَعْنَا عَلَيْهِنَّ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسَا (١)
وهو (كَلَّا عَامَيْنِ ، أَسْوَدُ كَاللَّيْرَيْنِ)
(و) بَلَيْثٌ (إِتْبَاعٌ دَمِيثٌ) وَسَيَّئِي .
(و بَلَيْثٌ) بفتح فسكون : اسمٌ . وهو
(جَدُّ سِمَاكِ بْنِ مَخْرَمَةَ) (بن حُمَيْنٍ) (٢)
الْأَسَدِيُّ الْهَالِكِيُّ ، له صُحْبَةٌ ، وقال
الحافظ : كان في زمنِ عليِّ بن أبي
طالب ، رضى الله عنه .

[ب ل ع ث]

(الْبَلْعَةُ) بالعين المهملة قبل المثلثة ،
أهمله الجوهري ، وصاحبُ اللسان ،
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هي (الرَّخَاوَةُ) في
غَلْظِ جِسْمٍ وَسِمَنِ ، (و) امْرَأَةٌ بَلْعَةٌ ،
وهي : (الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ) ، وهو
بَلْعَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) في المطبوع « حمين » والتصويب من القاموس مادة (حمين) .

[ب ل ك ث] *

(بُلْكُوثٌ ، كَزُنْبُورٍ) ، أهمله
الجوهري ، وضمه بناءً على أنه ليس
عندهم فَعْلُولٌ ، بالفتح ، غير صَعْفُوقٍ ،
وهو اسم (رَجُلٍ) وهو : بُلْكُوثُ بن
طَرِيفٍ ، وإياه عنى الأخطلُ بقوله :
سَرَيْنَ لِبُلْكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا
وَيَوْمَيْنِ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشَّكَاثِمَا
(و بَلَاكِثٌ : ع) قال بعض القرشيين -
هو أَبُو بَكْرٍ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ
المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ ، كان مُتَوَجِّهًا إلى
الشام ، فلما كان ببعض الطريق
تَذَكَّرَ زَوْجَتَهُ ، وكان مَشْغُوفًا بها ،
فَكَرَّرَ رَاجِعًا - :

بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَا
عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوَى هُوِيَّا
خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ
رَاكِ وَهْنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا
قُلْتُ لَبَيْكِ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشَّوْ
قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُنًّا الْمَطِيًّا (١)

(١) في اللسان البيت الأول ، والشعر في معجم البلدان (بلاكث) منسوب لكثير وانظر ديوان مجنون ليلي وتخرجه فيه .

نَقَلْتُهُ مِنَ الْحَمَاسَةِ لِأَبِي تَمَّامٍ .
(وَبَلْكَثَّةُ : قَارَةٌ عَظِيمَةٌ) .

[ب ن ك ث]

[وما يستدرك عليه :

بِنِكَثٌ ، كَدِرْهُمْ : قَصَبَةُ الشَّاشِ ،
منها : الهَيْثُمُ بْنُ كَلَيْبِ بْنِ كَثِيٍّ ،
مَعْرُوفٌ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ هَكَذَا .

[ب ن ث]

(البَيْئِثُ عَلَى) وَزَنَ (فَيَعِيلُ) أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ ، وَفِي التَّهْدِيدِ - فِي الرَّبَاعِيِّ -
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ (: سَمَكَ بَحْرِيٌّ)
فَإِنْ كَانَتْ يَاءٌ زَائِدَتَيْنِ ، فَهُوَ مِنْ
الثَّلَاثِيِّ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ غَيْرُ
الْبَيْئِثِ ، أَيْ بِتَقْدِيمِ الْمُثْنَةِ التَّخْتِيَّةِ
عَلَى النَّوْنِ ، قَالَ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَأْتِي
عَلَى فَيَعُولُ وَفَيَعَالُ ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى
فَيَعِيلُ غَيْرَ الْبَيْئِثِ (١) فَلَا أَدْرِي
أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ ؟

[ب و ث]

(بَاثُ) الشَّيْءِ (١) ، وَ (عَنَّهُ) يَبُوثُ
بَوْثًا (: بَحَثَ ، كَابَاثَ ، وَابْتَاثَ)
إِبَاثَةً ، وَابْتِيَاثًا .

(و) بَاثَ (مَتَاعَهُ) وَمَالَهُ يَبُوثُهُ
بَوْثًا ، إِذَا (بَدَّدَهُ) .

(و) بَاثَ التُّرَابَ يَبُوثُ (٢)
وَيَبِيثُ بَوْثًا وَبِيثًا ، وَ (اسْتَبَاثَهُ :
اسْتَخْرَجَهُ) ، وَسِيَّاتِي فِي ب ي ث ؛
لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ يَائِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ .

(و) حَاثَ بَاثَ : قُمَّاشُ النَّاسِ ،
وَأَوِيَّةٌ وَيَائِيَّةٌ ، وَقَوْلُهُمْ : (تَرَكَهُمْ حَاثُ
بَاثَ - مَكْسُورَتَيْنِ - وَ) جِئْتُ بِهِ
مِنْ (حَاثُ بَوْثُ) ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ
وَلَمْ يَكُنْ ، (وَيُنَوِّنَانِ) فَيَقَالُ : تَرَكَهُمْ
حَاثًا بَوْثًا .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : تَرَكَهُمْ
حَاثَ بَاثَ (أَيْ مُتَفَرِّقِينَ) وَفِي مَجْمَعِ
الْأَمْثَالِ : « تَرَكَتُ دَارَهُمْ حَاثُ بَوْثُ »

(١) فِي اللِّسَانِ « بَاثُ الشَّيْءِ » وَغَيْرُهُ يَبُوثُ بَوْثًا وَابْتَاثَهُ بِنْتَهُ
وَسِيَاقُ الشَّارِحِ هُنَا أَنَّهُ مُتَعَدِّ بِنَفْسِهِ وَبِلَفْظِهِ عَنِ الْقَامُوسِ

جَمَلُهُ غَيْرُ مُتَعَدِّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « يَبُوثُهُ »

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « فَيَعِيلُ غَيْرَ الْبَيْئِثِ » وَالصَّوَابُ مِنَ التَّكْمَلَةِ
وَسَحَدًا أَمَا النَّصْرُ فَسَاقَطٌ مِنَ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ سَاقَطٌ مِنْ
مَادَّةِ (بَيْثُ)

أى أُثِيرَتْ بحوافِرِ الدَّوَابِّ وخرِبَتْ .
ويقال [تَرَكَهْم حَوْثًا بَوْثًا و (١)]
حَوْثٌ بَوْثٌ ، وحاتِ باثٍ وحيثِ بيثٍ ،
أى فرَّقَهُمْ وبادَّدَهُمْ . وهذا من مُرْكَبَاتِ
الأحوال .

[وما يستدرك عليه :

باتِ المكانِ بَوْثًا وبيثًا : حَفَرَفِيهِ ،
وخلَطَ فِيهِ تُرَابًا .
وباثِ التُّرابِ يَبُوْثُهُ بَوْثًا ، إذا
فَرَّقَهُ .

وجاءَ بِحَوْثٍ بَوْثٌ ، إذا جاءَ بالشَّيءِ
الكثيرِ .

وقال أبو منصور : و بِيْثَةٌ : حرف
ناقصٌ ، كانَ أصلُهُ بِيوْثَةً ، من باثٍ
الرَّيحُ الرَّمَادُ يَبُوْثُهُ ، إذا فَرَّقَهُ ، كانَ
الرَّمَادُ سُمِّيَ بِيْثَةً لَأَنَّ الرِّيحَ يَسْفِيْهَا ،
وذكره المصنّف في المُعْتَلِّ ، وهذا
موضعُ ذِكْرِهِ ، وقد نَبَّهنا عليه هناك .

[ه ه ه]

(البُهْثَةُ - بالضم - : البَقْرَةُ
الوَحْشِيَّةُ) ، قال الشاعر :

(١) زيادة من جمع الأشكال حرف التاء .

كَانَها بُهْثَةٌ تَرَعَى بِأَقْرِيْبَةٍ
أَوْ شِقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَنْبِ سَاهُورٍ (١)
(و) بُهْثَةٌ : اسم (رَجُلٍ) .

وَبَطْنانٍ : أحدهما (من بنى سُلَيْمِ
وآخر من بنى ضُبَيْعَةَ) بنِ رَبِيْعَةَ .

وفي الصَّحاحِ : بُهْثَةٌ : بالضم : أبو حَيٍّ
من سُلَيْمٍ ، وهو بُهْثَةُ بنِ سُلَيْمِ بنِ
مَنْصُورٍ . قال عبد الشَّارِقِ بنُ عَبَسَدِ
العُزَّى الجُهَيْنِيُّ :

تَنادَوْا يَا بُهْثَةَ إِذْ رَأَوْنَا

فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنِيَا (٢)

المَلَأُ : الخُلُقُ ، والأَدْلَاءُ : الأَخلاقُ .

(و) البُهْثَةُ من البُهْثِ ، وهو
البِشْرُ وطِيبُ المَلْتَمَى ، وقد (بَهَثَ إليه
كَمَنَعَ ، وتَبَايَثَ ، إذا تَلَقَّاهُ بالبِشْرِ
وَحَسَنَ اللِّقَاءَ) وكذلك بَهَشَ إليه ،
بالشِّينِ ، كما سيأتِي .

(١) اللسان والتكلمة

(٢) اللسان والصحاح والمقاييس ٣٤٦/٥ وماده (ملا) .

وبهامش المطبوع «قوله: تنادوا، إلخ، قال في
التكلمة: والرواية: فنادوا، بالفاء معطوفا على
ما قبله، وهو:

فَجاءُوا عارِضًا بِرَدًا وجِئنا
كَمِثْلِ السَّيْلِ تَرَكَبُ وَأَزَعِينا»

وباث . وأباث ، واستباث . ونبث
بمعنى واحد .
وباث المكان بيثاً ، إذا حفر فيه
وخلط فيه تراباً .
وحاث باث مبني على الكسر :
قماش الناس .

(فصل التاء)

المثناة الفوقية مع المثثة

[ت ف ث]

(التفت - مُحَرَّكَةٌ ، في المناسك - :
الشعث) ، هكذا في النسخ ، وهو مأخوذ
من عبارة ابن شميل ، وفيها :
التشعث ، وسيأتي نصها ، (و) نص
عبارة الجوهري : التفت - في
المناسك - (: ما كان من نحو قص
الأظفار والشارب وحلق الرأس
والعانة) ورُمي الجمار ونحر البدن
(وغير ذلك) ، وفي التنزيل العزيز
﴿ تَمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ ، وَلِيُوفُوا
نَدْوَرَهُمْ ﴾ (١) .

(١) سورة الحج الآية ٢٩

[ب ه ك ث] *

(البهكثة) ، أهمله الجوهري . وقال
ابن دريد : هي (السرعة في) ما أخذ
فيه من (العمل) ، نقله الصاغاني ،
وصاحب اللسان .

[ب ي ث] *

(تَرَكَهُمْ حَيْثُ بَيْتَ . أَى فَرَّقَهُمْ
وَبَدَّدَهُمْ) . وبث التراب بيثه (١) بيثاً ،
واستبائه : استخرجه ، وعن أبي الجراح
الاستبائه : استخراج النبيثة من البئر .
والاستبائه : الاستخراج . قال أبو
المثلّم الهذلي - وعزاه أبو عبيد إلى
صخر الغي ، وهو سهو ، حكاه ابن
سيده :

لَحَقُّ بَنِي شَعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا
لَصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا يَسْتَبِيثُ (٢)
ومعنى يستبيث : يستثير ما عند
أبي المثلّم من هجاء ونحوه .

(١) في المطبوع « بيت » .

(٢) اللسان والصحاح وهو لأن المثلّم كما في شرح أشعار
الهذليين ٢٦٤ « ماذا تستبيث » وبهاش مطبوع
التاج قوله : شعارة ، كذا بخطه ، وفي الصحاح
المطبوع : شعارة : بالعين المعجمة ، فليحرر .

قال الرَّجَّاجُ : لا يَعْرِفُ أَهْلُ اللُّغَةِ التَّفَثَ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ .

وروى عن ابن عباس قال : التَّفَثُ : الحَلْقُ والتَّقْصِيرُ والأَخْذُ مِنَ اللِّحْيَةِ والشَّارِبِ والإِبْطِ ، والنَّدْبِجِ ، والرَّمْيِ .

وقال الفراء : التَّفَثُ : نَجْرُ البُذُنِ وغيرهَا مِنَ البَقَرِ والغَنَمِ ، وحَلْقُ الرَّأْسِ ، وتَقْلِيمُ الأَظْفَارِ وَأَشْبَاهِهِ . قال أبو عبيدة : ولم يَجِئْ فِيهِ شَعْرٌ يُحْتَجُّ بِهِ .

وقيل : هو إِذْهَابُ الشَّعَثِ والدَّرَنِ والوَسَخِ مُطْلَقاً . والرجلُ تَفَثٌ ، وفي الحديث : « فَتَفَثَتِ الدَّمَاءُ مَكَانَهُ » أَى لَطَّخَتْهُ ، وهو مأخوذٌ منه .

وقال ابن شميل : التَّفَثُ : النَّسْكُ مِنَ مَنَاسِكِ الحَجِّ .

(و) رَجُلٌ تَفَثٌ (ككْتَفٍ) وهو : (الشَّعَثُ المُغْبَرُّ) (١) ، هكذا في النَّسَخِ ، ونصَّ عبارة ابن شميل : المُتَغَبَّرُ (٢) ، بدل المُغْبَرِّ (أَى لم يَدَّهِنُ ولم يَسْتَحِدِّ . قال أبو منصور :

ولم يُفَسِّرَ أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ التَّفَثَ كما فَسَّرَهُ ابنُ شَمِيلٍ ؛ جَعَلَ التَّفَثَ : التَّشَعُّثَ وجَعَلَ إِذْهَابَ الشَّعَثِ بِالحَلْقِ قَضَاءً^(١) وما أَشْبَهَهُ .

وقال ابن الأعرابي : ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ ؛ قال : قَضَاءٌ حَوَائِجِهِمْ مِنَ الحَلْقِ والتَّنْظِيفِ .

[ت ل ث] *

(التَّلِيثُ) كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِقَانِيُّ ، وقال صاحب اللسان : هو (من نَجِيلِ السَّبَاخِ) ، وفي أُخْرَى : نَخِيلٌ ، بالنون والخاء .

[ت و ث]

(التُّوثُ : الفِرْصَادُ) ، أَنْكَرَهُ الحَرِيرِيُّ فِي دُرَّةِ الغَوَاصِ ، وزعم أَنه تَصْحِيفٌ ، وقد قَلَّدَهُ فِي ذَلِكَ جَمَاعَةٌ ، والصَّحِيحُ أَنَّهَا (لُغَةٌ فِي المُنَّانَةِ) كما (حَكَأَهَا) اللُّغَوِيُّ الفَارِسِيُّ أَبُو الحُسَيْنِ أَحْمَدُ (بنُ فَارِسٍ) فِي كِتَابِ عِلَلِ المُصَنَّفِ الغَرِيبِ .

وفي شرح أدب الكاتب : قال

(١) في القاموس المطبوع « الشعث والمنبر » .

(٢) في اللسان المطبوع « متغير شعث »

(١) في اللسان « قضاء » .

أَبُو حَنِيفَةَ : التُّوتُ وَالتُّوتُ لُغَتَانِ .
 وَقَالَ ابْنُ بَرِّى فِي حَوَاشِيهِ عَلَى
 مُعَرَّبِ الْجَوَالِيْقَى : إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ قَالَ :
 لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُهُ بِالتَّاءِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
 بِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، وَأَنْشُدُ - لِمَحْبُوبِ
 النَّهْشَلِيِّ - :

لَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرْفُ
 مِنَ الْقَرْيَةِ حَزْنٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ
 أَحَلَّى وَأَشْهَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَزْتُ بِهِ
 مِنْ كَرَّخِ بَغْدَادَ ذِي الرُّمَانِ وَالتُّوتِ (١)

وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّى فِي حَوَاشِيهِ عَلَى
 الدَّرَّةِ : حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ يُقَالُ
 بِالتَّاءِ ، وَالتَّاءُ مِنْ كَلَامِ الْفُرْسِ ، وَالتَّاءُ
 هِيَ لُغَةُ الْعَرَبِ ، وَأَنْشُدُ الْبَيْتَيْنِ .

قَالَ شَيْخُنَا : وَعَلَى الْمُثَلَّثَةِ اقْتَصَرَ
 صَاحِبُ عُمْدَةِ الطَّبِيبِ ، وَقَالَ : إِنَّ
 الْمُثَنَاءَ لَحَنٌ ، وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ يُوَافِقُوهُ
 عَلَيْهِ . وَصَرَّحَ فِي الْمُزْهَرِ - عَنْ شَرْحِ
 أَدَبِ الْكَاتِبِ - أَنَّ التُّوتَ أَعْجَمِيٌّ
 مُعَرَّبٌ ، وَأَصْلُهُ بِاللِّسَانِ الْعَجَمِيِّ تُوْتٌ

(١) مادة (توت) في اللسان وأورد ستة أبيات لمحبوب بن
 أبي المشنط ، والأول « جَرْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ » .

وَتُوذُ ، فَأَبْدَلَتْ الْعَرَبُ مِنَ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ
 وَالدَّالِ الْمُعْجَمَةَ تَاءً ثَنَوِيَّةً ؛ لِأَنَّ الْمُثَلَّثَةَ
 وَالدَّالَ مُهْمَلَانِ فِي كَلَامِهِمْ .

(و) التُّوتُ (: ة بِمَرَوْ) ، وَيُقَالُ
 فِيهَا بِالدَّالِ الْمُعْجَمَةَ أَيْضًا ، (مِنْهَا)
 أَبُو الْفَيْضِ (بَحْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَحْرِ
 التُّوتِيِّ الْأَدِيبِ) الْمَرْوَزِيُّ صَاحِبُ
 سَلِيمَانَ بْنِ مَعْبَدِ السَّنْجِيِّ .

(و) التُّوتُ (: ة) أُخْرَى
 (بِاسْتِفْرَائِنِ) (١) مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ
 بْنُ طَاهِرٍ ، سَمِعَ بِبَغْدَادَ أَبَا مُحَمَّدٍ
 الْجَوْهَرِيَّ تَوَفَّى سَنَةَ ٤٨٠ (٢) .

(وَأُخْرَى بِبُوشَنَسِجِ) .
 (وَالتُّوتَةُ : وَاحِدَةُ التُّوتِ) .

(وَمَحَلَّةُ بَغْدَادَ) قُرْبَ الشُّونِيزِيَّةِ ،
 فِيهَا جَامِعٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، (مِنْهَا) :
 أَبُو طَاهِرٍ (مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدَاسِ)
 رَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ شَادَانَ ، وَعَنْهُ
 السُّلْفِيُّ . (وَمُسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ) بْنِ النَّادِرِ .
 (وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ

(١) في معجم البلدان « من قرى أسفرائين على منزل إذا

توجهت إلى جرجان » .

(٢) في معجم البلدان سنة ٤٠٨ .

وَنَصِيبٌ (من ثلاثة) أَنْصِبَاءُ
(كالثَلِيثِ) يَطْرُدُ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ
فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ، وَجَمَعُهَا ، أَثْلَاثٌ .
وَنَصُّ الْجَوْهَرِيِّ : فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ

زِدْتَ يَاءً ، فَقُلْتَ : ثَلِيثٌ ، مِثْلُ :
ثَمِينٌ وَسَبِيعٌ وَسَدِيسٌ وَخَمِيسٌ
وَنَصِيفٌ ، وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا
خَمِيساً وَثَلِيثاً .

قُلْتَ : وَقَرَأْتُ فِي مُعْجَمِ الدِّمِيَاطِيِّ
مَا نَصَّه : قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : قَالَ
اللُّغَوِيُّونَ : فِي الرَّبْعِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : يُقَالُ :
هُوَ الرَّبْعُ وَالرُّبْعُ وَالرَّبِيعُ ، وَكَذَلِكَ
الْعُشْرُ وَالْعُشْرُ وَالْعَشِيرُ ، يَطْرُدُ فِي سَائِرِ
الْعَدَدِ ، وَلَمْ يُسْمَعْ الثَّلِيثُ ، فَمَنْ تَكَلَّمَ
بِهِ أَخْطَأَ ، فَالْمُصَنِّفُ جَرَى عَلَى رَأْيِ
الْأَكْثَرِ ، وَقَالُوا : نَصِيفٌ بِمَعْنَى النُّصْفِ ،
لَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي النُّصْفِ الْكُسْرُ ،
بِخِلَافِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَجْزَاءِ ، فَإِنَّهَا عَلَى
مَا قُلْنَا .

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الثَّلِيثُ : بِمَعْنَى
الثَّلْثِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ
شَمْرٌ :

بِئْرٍ عَلِيٍّ الزَّاهِدِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْمَاطِيُّ ، رَوَى عَنْهُ
أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ (التَّوَيْثِيُّونَ) :
مُحَدِّثُونَ .

(وَكَفَرُ تُوْتَا : ع) بِالْجَزِيرَةِ .

[ت و ن ك ث]

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

تُونَكْثُ ، (١) بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النُّونِ
مَعَ سَكُونِ الْكَافِ : قَرْيَةٌ بِبُخَارَا ، مِنْهَا
أَبُو جَعْفَرٍ حَمُّ بْنُ عُمَرَ الْبُخَارِيُّ ، رَوَى
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ ، قَيْدَهُ
الْحَافِظُ .

(فَصْلُ الثَّاءِ)

الْمَثَلَةُ مَعَ نَفْسِهَا

[ث ل ث]

(الثَّلْثُ) ، بِضَمِّ فَسْكَوْنِ (وَبِضْمَتَيْنِ)
وَيُقَالُ : بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةً - كَأَمْثَالِهِ - :
لُغَةٌ أَوْ تَخْفِيفٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ ،
وَإِنْ أَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعاً لِلْجَوْهَرِيِّ ،
كَذَا قَالَ شَيْخُنَا (: سَهْمٌ) أَيْ حَظٌّ

(١) ضبط معجم البلدان (تونكث) بسكون الواو والنون
وفتح الكاف .

تَوْفِي الثَّلِيثِ إِذَا مَا كَانَ فِي رَجَبٍ
وَالْحَيُّ فِي خَائِرِ مِنْهَا وَإِيقَاعِ (١)
(و) الثَّلْثُ (٢) بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ:
سَقَى نَخْلَهُ الثَّلْثَ - بِالْكَسْرِ - أَيْ
بَعْدَ الثُّنْيَا .

(و) ثَلْثُ النَّاقَةِ أَيْضاً : وَلَدُهَا
الثَّلَاثُ ، وَطَرْدَهُ (٣) ثَعَلَبٌ فِي وَوَلَدٌ كُلُّ
أُنْثَى ، وَقَدْ أَثَلَّتْ ، فَهِيَ مُثَلَّثٌ ،
وَلَا يُقَالُ : نَاقَةٌ ثَلْثٌ .

(و) فِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : وَلَا تُسْتَعْمَلُ
أَيْ الثَّلْثُ (بِالْكَسْرِ إِلَّا فِي الْأَوَّلِ) -
يَعْنِي فِي قَوْلِهِمْ : هُوَ يَسْقِي نَخْلَهُ
الثَّلْثَ - (نَظَرٌ) كَأَنَّهُ نَقَضَ كَلَامَهُ
بِمَا حَكَاهُ مِنْ ثَلْثِ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا
الثَّلَاثُ ، وَهَذَا غَيْرٌ وَارِدٌ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ
مُرَادَ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّ الثَّلْثَ فِي الْأَظْمَاءِ
غَيْرٌ وَارِدٌ ، وَنَصُّ عِبَارَتِهِ : وَالثَّلْثُ
بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ يَسْقِي نَخْلَهُ
الثَّلْثَ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ الثَّلْثُ إِلَّا فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ ، وَلَيْسَ فِي الْوَرْدِ ثَلْثٌ ؛ لِأَنَّ

(١) اللسان .

(٢) في المطبوع « الثليث » والتصويب من السياق .

(٣) في اللسان « وأطردّه ثعلب » .

أَقْصَرَ الْوَرْدِ الرَّفْهُ : وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ
الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ ، ثُمَّ الْغَبُّ : وَهُوَ أَنْ
تَرِدَ يَوْمًا وَتَدَعَّ يَوْمًا ، فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ
الْغَبِّ فَالْظَّمُّ الرَّبْعُ ، ثُمَّ الْخَمْسُ ،
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .
انتهى .

فَعُرِفَ مِنْ هَذَا أَنَّ مُرَادَهُ أَنَّ الْأَظْمَاءَ
لَيْسَ فِيهَا ثَلْثٌ ، وَهُوَ صَحِيحٌ مُتَّفَقٌ
عَلَيْهِ ، وَوَجُودُ ثَلْثِ النَّخْلِ . أَوْ ثَلْثِ
النَّاقَةِ - لِوَلَدِهَا الثَّلَاثِ - لَا يُثْبِتُ
هَذَا ، وَلَا يَجُومُ حَوْلَهُ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ ،
فَقَوْلُهُ : فِيهِ نَظَرٌ ، فِيهِ نَظَرٌ . كَمَا
حَقَّقَهُ شَيْخُنَا .

(و) جَاءُوا (ثَلَاثَ) ثَلَاثَ (وَمَثَلَتْ)
مَثَلَتْ ، أَيْ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ
مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ (١) مَعْنَاهُ :
اِثْنَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ ، وَثَلَاثًا ثَلَاثًا ، إِلَّا أَنَّهُ
لَمْ يَنْصَرَفْ ؛ لِجِهَتَيْنِ : وَذَلِكَ أَنَّهُ
اجْتَمَعَ عِلَّتَانِ : إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ

(١) سورة النساء الآية ٣ .

اثنَيْنِ اثنَيْنِ وثلاث ثلاث ، والثانية (١)
أنه عدل عن تأنيث .

وفي الصحاح : ثلاث ومثلث (غير
مصرُوف) للعدل والصفة . والدُصنَّف
أشار إلى علة واحدة . وحى العدل ،
وأغفل عن الوصفية فقال :
(معدول من ثلاثة ثلاثة) إلى ثلاث
ومثلث . وهو صفة ؛ لأنك تقول :
مررتُ بقومٍ مثنى وثلاث . وهذا قول
سيبويه .

وقال غيره : إنما لم يُصَرَّف
لتكرُّر العدل فيه : في اللفظ ، والمعنى
لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ
مثنى وثناء ، وعن معنى اثنين إلى معنى
اثنين اثنين إذا قلت : جاءت الخيل
مثنى ، فالمعنى : اثنين اثنين ، أي
جاءوا مزدوجين ، وكذلك جميع
معدول العدد ، فإن صغرته صرفته ،
فقلت : أحيّد وثنى وثليث وربيع ؛
لأنه مثل حمير ، فخرج إلى مثال
ما ينصرف ، وليس كذلك أحمد

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله : والثانية إلخ . كذا جملته
ولتحري هذه العبارة « هذا والنس في اللسان كما هو
ثبت في الأصل .

وأحسن ؛ لأنه لا يخرج بالتصغير عن
وزن الفعل ؛ لأنهم قد قالوا - في
التعجب - : ما أميلح زياداً .
وما أحيسنه .

وفي الحديث : « لكن اشربوا مثنى
وثلاث ورباع (١) وسموا الله تعالى »
يقال : فعلت الشيء مثنى وثلاث
رباع : غير مصروفات ، إذا فعلته
مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً . وأرباعاً
أرباعاً .

(وثلثت القوم) أثلثهم ثلثاً ،
(كنصر : أخذت ثلث أموالهم) ،
وكذلك جميع الكسور إلى العشر .
(و) ثلثت (، كضرب) أثلث
ثلثاً (: كنت ثلثهم . أو كملتهم
ثلاثة ، أو ثلاثين . بنفسى) .

قال شيخنا : « أو » هنا بمعنى الواو ،
أو للتفصيل والتخيير ، ولا يصح
كونها لتنوين الخلاف . انتهى .
قال ابن منظور : وكذلك إلى العشرة ،
إلا أنك تفتح : أربعهم وأسبعهم

(١) « ورباع » ليست في اللسان ولا النهاية .

وَأَتَسَعُهُمْ فِيهَا جَمِيعاً؛ لِمَكَانِ الْعَيْنِ .
 وتقولُ : كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ
 فَثَلَّثْتُهُمْ ، أَيْ صَرْتُ بِهِمْ تَمَامَ ثَلَاثِينَ
 وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ ، مِثْلُ
 لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ ، كَذَلِكَ إِلَى
 الْمِائَةِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ الشَّاعِرِ
 فِي ثَلَّثْتُهُمْ إِذَا صَارَ ثَالِثُهُمْ ، قَالَ ابْنُ
 بَرِّى : هُوَ لَعْبِدُ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ
 يَهْجُو طَيْئاً (١) :

فَإِنْ تَثَلَّثُوا نَرْبَعُ وَإِنْ يَكُ خَامِسُ
 يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ
 أَرَادَ بِقَوْلِهِ : تَثَلَّثُوا ، أَيْ تَقْتَسِمُوا
 ثَالِثاً . وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ تَسَبَعُوا نَثْمِنُ وَإِنْ يَكُ تَاسِعُ
 يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ
 يَقُولُ : إِنْ صَرْتُمْ ثَلَاثَةً (٢) صِرْنَا
 أَرْبَعَةً ، وَإِنْ صَرْتُمْ أَرْبَعَةً صِرْنَا خَمْسَةً ،
 فَلَا نَبْرَحُ نَزِيدُ عَلَيْكُمْ أَبَداً .

(و) يُقَالُ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ
 الْأَثَافِيِّ » ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ ،
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَأَصْلُهَا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا

(١) اللسان والصحاح .

(٢) في المطبوع « ثلاثا » والتصويب من اللسان .

وَجَدَ أَثْفَيْتَيْنِ لِقَدْرِهِ ، وَلَمْ يَجِدِ
 الثَّلَاثَةَ جَعَلَ رُكْنَ الْجَبَلِ ثَالِثَةَ
 الْأَثْفَيْتَيْنِ .

(و) ثَالِثَةُ الْأَثَافِيِّ : الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنْ
 الْجَبَلِ يُجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ ،
 فَيُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

(وَأَثَلَّثُوا : صَارُوا ثَلَاثَةً) ، عَنْ
 ثَعْلَبِ ، وَكَانُوا ثَلَاثَةً فَأَرْبَعُوا ، كَذَلِكَ
 إِلَى الْعَشْرَةِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَأَثَلَّثُوا : صَارُوا
 ثَلَاثِينَ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ ،
 وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْعُقُودِ إِلَى الْمِائَةِ ،
 تَصْرِيْفٌ فَعْلَهَا كَتَصْرِيْفِ الْآحَادِ .

(وَالثَّلُوثُ) مِنَ النَّوْقِ (: نَاقَةٌ تَمَلَأُ
 ثَلَاثَةَ أَوَانٍ) ، وَفِي اللِّسَانِ : ثَلَاثَةٌ أَفْدَاحٌ
 (إِذَا حُلِبَتْ) ، وَلَا يَكُونُ أَكْثَرَ مِنْ
 ذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ يَعْنِي
 لَا يَكُونُ الْمَلَأُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةٍ .

(و) هِيَ أَيْضاً : (نَاقَةٌ تَيْبَسُ ثَلَاثَةً
 مِنْ أَخْلَافِهَا) وَذَلِكَ أَنَّ تُكْوَى (١)
 بِنَارٍ حَتَّى يَنْقَطِعَ ، وَيَكُونُ وَسْماً لَهَا ،
 هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) في المطبوع « يكون » والتصويب من اللسان .

(أو) هي التي (صُرِمَ خِلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا، أَوْ) بمعنى الواو، وليست لتَنْوِيحِ الخِلافِ، فَإِنَّهَا مَعَ مَا قَبْلَهَا عِبَارَةٌ وَاحِدَةٌ، (تُحَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ)، وعِبَارَةُ اللِّسَانِ : وَيُقَالُ - لِلنَّاقَةِ الَّتِي صُرِمَ خِلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا، وَتُحَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ : ثَلُوثٌ أَيْضاً، وَقَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ الْهَذَلِيُّ :

أَلَا قَوْلًا لِعَبْدِ الْجَهْلِ إِنْ أَلِ
صَّحِيحَةً لَا تُحَالِبُهَا الثَّلُوثُ^(١)

وقال ابن الأعرابي : الصَّحِيحَةُ :
الَّتِي لَهَا أَرْبَعَةٌ أَخْلَافٍ، وَالثَّلُوثُ :
الَّتِي لَهَا ثَلَاثَةٌ أَخْلَافٍ .

وقال ابن السَّكَيْتِ : نَاقَةٌ ثَلُوثٌ
إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَيْءٌ
فَيَبَسَ^(٢) وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْهَذَلِيِّ أَيْضاً .

وكذلك أيضاً ثَلَّتْ بِنَاقَتِهِ، إِذَا
صَرَ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ، فَإِنْ صَرَ
خِلْفَيْنِ قِيلَ : شَطَرَ بِهَا، فَإِنْ صَرَ
خِلْفاً وَاحِداً قِيلَ : خَلَّفَ بِهَا، فَإِنْ

صَرَ أَخْلَافَهَا جُمِعَ قِيلَ : أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ
وَأَكْمَشَ .

وفي التهذيب : النَّاقَةُ إِذَا يَبَسَ
ثَلَاثَةُ أَخْلَافٍ مِنْهَا : فَهِيَ ثَلُوثٌ .^(١)
وَنَاقَةٌ مُثَلَّثَةٌ : لَهَا ثَلَاثَةُ أَخْلَافٍ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

فَتَقَنَّعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ غُنْمًا
وَيَكْفِيكَ الْمُثَلَّثَةُ الرَّغْوُثُ^(٢)
(وَالْمُثَلَّثَةُ : مَزَادَةٌ) مِنْ ثَلَاثَةِ
آدَمَةٍ، وَفِي الصَّحَاحِ : (مِنْ ثَلَاثَةِ
جُلُودٍ) .

(وَالْمَثْلُوثُ : مَا أُخِذَ ثَلْثُهُ)، وَكُلُّ
مَثْلُوثٍ مَنَّهُوَكٌ .

وقيل : المَثْلُوثُ : مَا أُخِذَ ثَلْثُهُ،
وَالْمَنَّهُوَكُ : مَا أُخِذَ ثَلْثَاهُ، وَهُوَ رَأْيُ
العَرُوضِيِّينَ فِي الرَّجْزِ وَالْمُنْسَرِحِ .

والمَثْلُوثُ مِنَ الشَّعْرِ : الَّذِي ذَهَبَ
جُزْآنِ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَائِهِ^(٣) .

(و) المَثْلُوثُ (: حَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ
قَوَى)، وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا بَيْنَ

(١) فِي المَطْبُوعِ « مَثْلُوثٌ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) اللِّسَانُ وَضَبُّ « المَثْلَةُ » بِلامِ المَشْدَدَةِ المَفْتُوحَةِ،
وَالتَّكْلَةُ وَضَبُّهَا بِالمَشْدَدَةِ المَكْمُورَةِ .

(٣) فِي المَطْبُوعِ « أَجْزَاءٌ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) شَرْحُ أَسْمَارِ الهَذَلِيِّينَ ٢٦٥ وَاللِّسَانِ .

(٢) فِي المَطْبُوعِ « فَيْسٌ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

الثلاثة إلى العشرة، إلا الثمانية
والعشرة .

وعن الليث : المثلوثُ من الحبال :
ما قُتِلَ على ثلاث قُوى ، وكذلك
ما يُنْسَجُ أو يُضْفَرُ .

(والمثلثُ) ؛ كمعظم (: شرابٌ
طبخ حتى ذهب ثلثاه) ، وقد جاء
ذكره في الحديث .

(و) أرضٌ مثلثةٌ : لها ثلاثة أطراف ،
فمنها المثلثُ الحادُّ ، ومنها المثلثُ
القائم .

(و) شئٌ مُثلثٌ : (ذو ثلاثة أركان)
قاله الجوهري .

وقال غيره : شئٌ مُثلثٌ : موضوعٌ
على ثلاثِ طاقات ، وكذلك في جميع
العدد ما بين الثلاثة إلى العشرة .

وقال الليثُ : المثلثُ : ما كان من
الأشياء على ثلاثة أثناء .

(ويثلثُ ، كيضربُ أو يمنعُ ،
وتثليثُ ، وثلاثٌ^(١) ، كسحاب ، وثلاثانُ
- بالضم - : مواضع) ، الأخيرُ قيل :

ماءٌ لبني أسدٍ . قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان «ثلاث بالضم بلفظ المعدول عن ثلاثة» .

فعدتُ له وصُحبتِي بينَ ضارجٍ
وبينَ تِلاعٍ يثلثُ فالعريضُ^(١)

وقال الأعشى^(٢) :

كخذولٍ ترعى النواصفَ من ثث
ليثٍ قفراً خلا لها الأسلاقُ

وفي شرح شيخنا ، قال الأعشى :

وجاشتِ النفسُ لما جاء جمعهم
ورأكبُ جاء من تثليثٍ مُعتمِرُ^(٣)

وقال آخر^(٤) :

ألا حبذا وادي ثلاثانٍ إننى
وجدتُ به طعمَ الحياةِ يطيبُ

(والثلاثانُ ، كالظربانِ) ، نقل شيخنا

عن ابن جنى في المحتسب ، أن هذا
من الألفاظ التي جاءت على فعلان -

بفتح الفاء وكسر العين - وهي :

ثلاثانُ ، وبدلانُ ، وشقرانُ ، وقطرانُ ،

لا خامس لها ، (ويحركُ) : شجرةٌ

(عنب الثعلب) ، قال أبو حنيفة :

أخبرني بذلك بعض الأعراب ، قال :

(١) ديوانه ٧٣ ومعجم البلدان (يثلث) .

(٢) ديوانه ٢٠٩ واللسان .

(٣) الصبح المنير ٢٦٦ وهو لأعشى بأهله واسمه عامرين

الحارث والشاهد في مادة (عمر) ومعجم البلدان (تثليث)

(٤) التكلة .

وهو (بالمَدِّ، وَيُضَمُّ) كَانَ حَقَّهُ الثَّلَاثُ،
 وَلَكِنَّهُ صِيغَ لَهُ هَذَا الْبِنَاءُ؛ لِيَتَفَرَّدَ
 بِهِ، كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِالذَّبْرَانِ، وَحُكِيَ
 عَنْ ثَعْلَبٍ: مَضَتْ الثَّلَاثَاءُ بِمَا فِيهَا،
 فَأَنْثَ، وَكَانَ أَبُو الْجَرَّاحِ يَقُولُ:
 مَضَتْ الثَّلَاثَاءُ بِمَا فِيهِنَّ، يُخْرِجُهَا
 مُخْرَجَ الْعَدَدِ، وَالْجَمْعِ: ثَلَاثَاوَاتٌ
 وَأَثَالِثٌ. حَكَى الْأَخِيرَةَ الْمُطَرِّزِيُّ عَنْ
 ثَعْلَبٍ.

وحكى ثعلبٌ عن ابن الأعرابي:
 لَا تَكُنْ ثَلَاثَاوِيًّا، أَيْ مِمَّنْ يَصُومُ
 الثَّلَاثَاءَ وَحَدَهُ.

وفى التَّهْدِيبِ: وَالثَّلَاثَاءُ لَمَّا جُعِلَ
 اسْمًا جُعِلَتِ الْهَاءُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْعَدَدِ
 مَدَّةً، فَرَقًا بَيْنَ الْحَالِيِّنِ، وَكَذَلِكَ
 الْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 جُعِلَتْ بِالْمَدِّ تَوْكِيدًا لِلْأَسْمِ، كَمَا
 قَالُوا: حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ، وَقَصَبَةٌ وَقَصَبَاءُ،
 حَيْثُ أَلْزَمُوا النَّعْتَ الْإِزَامَ الْأَسْمِ،
 وَكَذَلِكَ الشَّجَرَاءُ وَالطَّرْفَاءُ، وَالوَاحِدُ
 مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بوزنِ فَعْلَةٍ.

(وَتَلَّثَّ البُسْرُ تَلْثِيًّا: أَرَطَبَ ثَلْثُهُ)
 وَهُوَ مَثَلَّثٌ.

وهو الرَّبْرِقُ أَيْضًا، وَهُوَ تُعَالَةٌ،
 وَقَوْلُهُ: وَيُحَرِّكُ، الصَّوَابُ وَيُفْتَحُ،
 كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي (١).

(و) مِنَ الْمَجَازِ: التَّقَتُ عُرَى ذِي
 ثَلَاثِهَا (٢)

(ذُو ثَلَاثٍ . بِالضَّمِّ) هُوَ (وَضِيْنُ
 الْبَعِيرِ) . قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وَقَدْ ضَمَّرْتُ حَتَّى بَدَأَ ذُو ثَلَاثِهَا
 إِلَى أَبْهَرِي دَرَمَاءَ شَعْبِ السَّنَاسِينِ (٣)
 وَيُقَالُ: ذُو ثَلَاثِهَا: بَطْنُهَا،
 وَالْجِلْدَتَانِ الْعُلْيَا، وَالْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَشَّرُ
 بَعْدَ السَّلْخِ .

وفى الْأَسَاسِ: وَرَوَى (٤) «حَتَّى
 ارْتَقَى ذُو ثَلَاثِهَا» أَيْ وَلَدَهَا، وَالثَّلَاثُ:
 السَّابِيَاءُ، وَالرَّحِمُ، وَالسَّلَى، أَيْ صَعِدَ
 إِلَى الظَّهْرِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا: (يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ)

(١) الضبط في التكلة بكسر اللام وبسكون اللام .

(٢) في الأساس بعدها: «إذا ضمرت» .

(٣) ديوانه ١٦٦ واللسان والأساس باختلاف الصدر
 هذا «وذو ثلاث» ضبطت كلها في التكلة بالفتح .

(٤) بهامش المطبوع «قوله وروى، أى في البيت الذى أنشده
 في الأساس وصدره» .

«طَوَّاهَا السَّرَى حَتَّى انطَوَّى ذُو ثَلَاثِهَا» .

إلخ البيت . وروى إلخ ، فقط من خطه صدر
 العبارة .

(و) قال ابنُ سيده: ثَلَّثَ (الفرسُ : جاءَ بَعْدَ الْمُصَلَّى) ، ثُمَّ رَبَّعَ ، ثُمَّ خَمَّسَ . وقالَ عَلِيُّ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - «سَبَقَ رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَثْنِي أَبُو بَكْرٍ ، وَثَلَّثَ عُمَرُ ، وَخَبَطْتَنَا فِتْنَةً ، فَمَا شَاءَ اللهُ» (١) .

قال أبو عبيد: ولم أسمع في سوابق الخيل - ممن يوثق بعلمه - اسماً لثني منها إلا الثاني، والعاشر، فإن الثاني اسمه المصلي، والعاشر السكيت، وما سوى ذينك إنما يقال: الثالث والرابع، وكذلك إلى التاسع. وقال ابن الأنباري: أسماء السبق من الخيل: المجلي، والمصلي، والمسلي، والتالي، والحظي، والمؤمل، والمرتاح، والعاطف، واللطم، والسكيت. قال أبو منصور: ولم أحفظها عن ثقة، وقد ذكرها ابن الأنباري، ولم ينسبها إلى أحد، فلا أدري أحفظها لثقة أم لا.

(و) في حديث كعب أنه قال لعمر: أنبئني ما (المثلث)؟ حين قال

(١) في اللسان «ما شاء الله» .

له: «شر الناس المثلث» - أي كُمَحَدَّث (ويُخَفَّف) قال شمر: هكذا رواه لنا البكرأوي عن عوانة بالتخفيف وإعرابه بالتشديد مثلث من تثليث الشيء - فقال عمر (١): المثلث لا أبالك، هو (الساعي بأخيه عند) وفي نسخة إلى (السلطان، لأنه يهلك ثلاثة: نفسه وأخاه والسلطان) وفي نسخة: وإمامه، أي بالسعي فيه إليه. والرواية: هو الرجل يَمَحَلُ بِأخيه إلى إمامه، فيبدأ بنفسه فيغنتها، ثم بأخيه ثم بإمامه، فذلك المثلث، وهو شر الناس.

[وما يستدرك عليه :

الثلاثة من العدد: في عدد المذكر معروف، والمؤنث ثلاث .

وعن ابن السكيت: يقال: هو ثالث ثلاثة، مضاف إلى العشرة، ولا يُنَوَّن، فإن اختلفا: فإن شئت نونت، وإن شئت أضفت، قلت: هو رابع ثلاثة، ورابع ثلاثة، كما

(١) في اللسان والنهاية «فقال وما انثلث لأبالك فقال شر

الناس المثلث يعني الساعي ...» .

تقول: ضاربُ زيد، وضاربُ زيداً؛ لأن معناه الوقوع، أي كملهم بنفسه أربعة.

وإذا اتفقا، فالإضافة لا غير، لأنه في مذهب الأسماء، لأنك لم تُرد معنى الفعل، وإنما أردتَ هو أحدُ الثلاثة، وبعضُ الثلاثة، وهذا ما لا يكون إلا مضافاً.

وقد أطال الجوهري في الصحاح، وتبعه ابن منظور، وغيره، ولابن بري هنا في حواشيه كلام حسن.

قال ابن سيده: وأما قولُ الشاعر:
يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي
قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي
وَأَنْتِ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي (١)
فإنه أراد الثالث، فأبدل الياء من الثاء.

وفي الحديث: «ديّةُ شبه العمد أثلاثاً» أي ثلاث وثلاثون حقة، وثلاث وثلاثون جذعة، وأربع وثلاثون ثنية.

والثلاثة بالضم: الثلاثة عن ابن الأعرابي. وأنشد:

فَمَا حَلَبْتَ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى
وَلَا قِيلَتْ إِلَّا قَرِيباً مَقَالَهَا (١)
هكذا أنشده بضم الثاء من الثلاثة.

والثلاثون من العدد ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف العشرة، قاله سيبويه.

والتثليث: أن تسقى الزرع سقية أخرى بعد الثنيا.

والثلاثي: منسوب إلى الثلاثة، على غير قياس.

وفي التهذيب: الثلاثي: ينسب إلى ثلاثة أشياء، أو كان طوله ثلاثة أذرع: ثوبٌ ثلاثي ورباعي، وكذلك الغلام، يقال: غلامٌ خماسي ولا يقال: سداسي؛ لأنه إذا تمت له خمس صار رجلاً.

والحروفُ الثلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف.

والثلاثُ : من الثلثِ ، كالربَّاعِ
من الرُّبَّعِ .

وَأَثَلَتْ الْكَرْمُ : فَضَلَتْ ثُلُثَهُ وَأَكَلَ ثُلُثَاهُ .
وِإِنَاءٌ ثَلَثَانُ : بَلَغَ الْكَئِيلُ ثُلُثَهُ ،
وكذلك هو في الشَّرَابِ وغيره .

وعن الفراءِ : كِسَاءٌ مَثْلُوثٌ : مَنْسُوجٌ
من صُوفٍ وَوَبْرٍ وَشَعْرٍ ، وَأَنْشَدَ :

* مَدْرَعَةٌ كِسَاوُهَا مَثْلُوثٌ ^(١) *

وفي الأساس : أَرْضٌ مَثْلُوثَةٌ : كُرِبَتْ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَمَثْنِيَّةٌ : كُرِبَتْ ^(٢)
مَرَّتَيْنِ . و [قد] ^(٣) ثَنَيْتُهَا وَثَلَّثْتُهَا .

وَفَلَانٌ يَثْنِي وَلَا يَثْلُثُ ، أَيْ يَعُدُّ مِنْ
الْخُلَفَاءِ اثْنَيْنِ ، وَهُمَا الشَّيْخَانُ ، وَيُبْطَلُ
غَيْرَهُمَا . وَفَلَانٌ يَثْلُثُ وَلَا يَرْبَعُ ، أَيْ
يَعُدُّ مِنْهُمْ ^(٤) ثَلَاثَةً ، وَيُبْطَلُ الرَّابِعَ .

وَشَيْخٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْلُثُ ، أَيْ
لَا يَقْدِرُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّالِثَةِ
أَنْ يَنْهَضَ .

ومن المجاز : عليه ذُو ثَلَاثٍ ، أَيْ

(١) اللسان .

(٢) بهامش المطبوع « قوله كربت كذا في الأساس بالياء
الموحدة أي حرثت ، ووقع في النسخ كربت بالياء وهو
تصحيف » .

(٣) زيادة من الأساس .

(٤) في المطبوع « بعدهم ثلاثة » والمثبت من الأساس .

كِسَاءٌ عُمَلٌ مِنْ صُوفٍ ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ .
وَتَشْنِيَةُ الثَّلَاثِ ثَلَاثَاءٌ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ،

ذَهَبَ إِلَى تَذْكِيرِ الْاسْمِ ^(١) .

وَتَلَيْثٌ - مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ^(٢) -

مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ طَيْبِي إِلَى الشَّامِ .

[ث و ث] *

ثوث .

هذه المادةُ أَهْمَلُهَا الْمُصَنِّفُ وَالْجَوْهَرِيُّ
وغيرهما ، وَذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي
اللسانِ . قَالَ يُقَالُ : بُرِدْتُ ثَوْثِي ، كَفُوفِي ،
وَحَكِي يَعْقُوبُ أَنْ ثَاءَهُ بَدَلٌ .

(فصل الجيم)

مع الثاء المثلثة

[ج أ ث] *

(جَثَّ) الرَّجُلُ ، (كَفَّرِحَ) ، جَأَأًا

(: ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ ، أَوْ عِنْدَ حَمْلِ

شَيْءٍ ثَقِيلٍ ، وَ) قَدْ (أَجَأَتْهُ الْحِمْلُ)

وَعَنِ اللَّيْثِ : الْجَأَثُ : ثَقُلَ الْمَشْيُ ،

يُقَالُ : أَثْقَلَهُ الْحِمْلُ حَتَّى جَأَثَ .

(١) في المطبوع « تكثير الاسم » والصواب من التكلة .

(٢) ضبط في معجم اللدان (تَلَيْثٌ) ضبطاً بالانمط

« بضم أوله ، وفتح ثانيه والشديد ، وياء ساكنة .

وقال غيره: الجاثان: ضرب من المشي، قال جندل بن المثنى:

عَفَنَجَجُ فِي أَهْلِهِ جَاثُ
جَاثُ أَخْبَارٍ لَهَا نَجَاثُ^(١)

(وجاث البعير) بحمله، (كمنع)

يَجَاثُ (مر) به (مُثَقَلًا)، عن ابن الأعرابي، وعن أبي زيد: جاث البعير جاثًا، وهو مشيته موقرًا حملًا.

(و) عن الأصمعي: جاث (الرجل)

يَجَاثُ جَاثًا، إذا (نقل الأخبار)، وأنشد:

جَاثُ أَخْبَارٍ لَهَا نَبَاثُ

(و) جُثَّ (، كزهي) جَاثًا،

(و) (جوثًا: فزع)، وقد جُثَّ، إذا أفزع، فهو مجوث، أي مدعور، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «أنه رأى جبريل عليه السلام، قال: فجُثَّتْ منه فرقا حين رأته» أي دُعِرَتْ وخِفَتْ.

(والجاث) ككثان: الرجل

(السيئ الخلق) الصخاب، والنقال للأخبار، والمتناقل في المشي.

(وأنجاث النخل: انصرع).

(وجوثة) بالضم (قبيلة)، إليها

نسب تميم.

(وجواثي، ككسالي: مدينة

الخط)، وفي اللسان أنه موضع، قال امرؤ القيس:

وَرُحْنَا كَأَنِّي مِنْ جُؤَاثِي عَشِيَّةً

نُعَالِي النَّعَاجِ بَيْنَ عِدْلِ وَمُخَبِّ^(١)

(أو حِضْنُ)، وقيل: قرية

(بالبحرين) معروفة، وسيأتي

في ج و ث.

[ج ث ث]

(الجث: القطع) مطلقاً، (أو انتزاع

الشجر من أصله)، والاجتثاث أوحى منه، يقال: جثته واجتثته فانجث.

وفي المحكم: جثه يجثه جثًا،

واجتثه فانجث واجتث، وشجرة

مجثثة: ليس لها أصل. وفي التنزيل

(١) ديوانه ٤٤ واللسان والجمهرة ٣/٢١٧ ومادة (جوث) وهامش مطبوع التاج «قوله كان، كذا بخطه ولعله كانا» ورواية الديوان «كانا» أما اللسان فكالأصل.

(١) اللسان المشطور الأول وهامش مطبوع التاج «قوله قوله جاث هو الجلاب من الجاب وهو الكسب كذا في التكملة».

العَرِيْزِ - فِي الشَّجَرَةِ الْخَبِيْثَةِ - ﴿اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ (١) فَسَّرَتْ بِالْمُنْتَزَعَةِ الْمُقْتَلَعَةِ ، قَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ اسْتَوْصَلَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ، وَمَعْنَى اجْتُثَّتْ الشَّيْءُ ، فِي اللُّغَةِ : أَخَذَتْ جُثَّتَهُ بِكَمَالِهَا ، وَجَثُّهُ : قَلْعُهُ ، وَاجْتَثَّهُ : اقْتَلَعَهُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ « قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا نَرَى هَذِهِ الْكَمَاءَ إِلَّا الشَّجَرَةَ الَّتِي اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ، فَقَالَ : بَلْ هِيَ مِنَ الْمَنِّ » .

(و) الْجُثُّ (بِالضَّمِّ) : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ شَخْصٌ ، وَقَيْسِلٌ هُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ (حَتَّى يَكُونَ كَأَكْمَةٍ صَغِيرَةٍ) ، قَالَ :

وَأَوْفَى عَلَى جُثٍّ وَلِلَّيْلِ طُرَّةٌ
عَلَى الْأَفْقِ لَمْ يَهْتِكْ جِوَانِبَهَا الْفَجْرُ (٢)

(و) الْجَثُّ ، مُقْتَضَى قَاعِدَتِهِ أَنْ يَكُونَ هُوَ وَمَا بَعْدَهُ بِالضَّمِّ ، كَمَا هُوَ

(١) سورة إبراهيم الآية ٢٦ .

(٢) اللسان والجمهرة ١/٤٤٤ ، فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «وَأَرْقُ» وَالتَّصَوُّبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجُمْهُرَةِ .

ظَاهِرٌ ، وَالَّذِي يَفْهَمُ مِنَ الصَّحَاحِ ، وَغَيْرِهِ مِنَ الْأُمَّهَاتِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا بَعْدَهُ ، فَلْيَنْظُرْ . (: خِرْشَاءُ الْعَسَلِ) وَهُوَ مَا كَانَ عَلَيْهَا مِنْ فِرَاحِهَا أَوْ أَجْنِحَتِهَا ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا ، وَالْخِرْشَاءُ بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَمَدُّ الشَّيْنِ ، هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَقَرَّرَ بَعْضُ الْمُحَشِّينَ فِي ضَبْطِهِ كَلَامًا لَا مُعْوَلَ عَلَيْهِ ، وَإِنْكَارُ شَيْخِنَا هَذِهِ اللَّفْظَةَ وَجَعَلُهَا مِنَ الْغَرَائِبِ الْحُوشِيَّةِ غَرِيبٌ مَعَ وَجُودِهَا فِي اللِّسَانِ وَالْمُحْكَمِ وَهُوَ نَقَلَ عِبَارَةَ اللِّسَانِ بِعَيْنِهَا ، وَأَسْقَطَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ مِنْهَا ، ثُمَّ نَقَلَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الْجَثَّ مَا مَاتَ مِنَ النَّحْلِ فِي الْعَسَلِ كَمَيِّتِ الْجَرَادِ ، وَقَالَ : فِي ظَاهِرِهِ . وَلَوْ عَبَّرَ بِهِ الْمَصْنِفُ - كَمَا قَالَ : مَيِّتُ الْجَرَادِ - لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَظْهَرَ ، وَلَعَمْرِي هَذَا مِنْهُ عَجِيبٌ ، فَإِنَّ الْمَصْنِفَ ذَكَرَ ذَلِكَ بِعَيْنِهِ . فَإِنَّهُ قَالَ (و) الْجَثُّ (: مَيِّتُ الْجَرَادِ) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا : جَثُّ

المُشْتَارُ، إِذَا أَخَذَ الْعَسَلَ بِجُثِّهِ وَمَحَارِبِهِ،
وهو ما ماتَ من النَّحْلِ في الْعَسَلِ،
وقال ساعدةُ بنُ جُوَيَّةَ الْهَدَلِيُّ، يذكر
المُشْتَارَ تَدَلَّى بِجِبَالِهِ لِلْعَسَلِ (١) :

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ
لدى الثَّوْلِ يَنْفِي جُثَّهَا وَيُؤْوِمُهَا
يَصِفُ مُشْتَارَ عَسَلٍ رَبَطَهُ أَصْحَابُهُ
بِالْأَسْبَابِ، وَهِيَ الْجِبَالُ، وَدَلَّوْهُ مِنْ
أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مَوْضِعِ خَلَايَا النَّحْلِ،
وقوله: يُؤْوِمُهَا، أَي يُدَخِّنُ عَلَيْهَا
بِالْأَيَّامِ، وَالْأَيَّامُ: الدُّخَانُ، وَالثَّوْلُ:
جَمَاعَةُ النَّحْلِ.

(و) الْجُثُّ (: غِلافُ الثَّمَرَةِ)
كَالْجُفِّ، وَالثَّاءُ بَدَلٌ عَنِ الْفَاءِ، وَهَذَا
بِالضَّمِّ دُونَ غَيْرِهِ .

(و) فِي الصَّحَاحِ : الْجُثُّ (الشَّمْعُ ،
أَوْ) هُوَ (كُلُّ قَدَى خَالِطِ الْعَسَلِ مِنْ
أَجْنِحَةِ النَّحْلِ) وَأَبْدَانِهَا .

(وَالْمَجَثَّةُ وَالْمَجَثَاتُ) ، بِالْكَسْرِ
فِيهِمَا (: مَا جُثَّ بِهِ الْجَيْثُ) ، كَذَا
فِي الْمُحْكَمِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : حَدِيدَةٌ
يُقْلَعُ بِهَا الْفَسِيلُ .

(١) شرح أشعار الهدليين ١٤٠ و١٤١ واللسان وفي الصحاح عجزه .

(و) قال أبو حنيفة : الْجَيْثُ :
(هو ما غُرِسَ مِنْ فِرَاحِ النَّخْلِ) وَلَمْ
يُغْرَسْ مِنَ النَّوَى .

وعن ابن سيده : الْجَيْثُ : مَا يَسْقُطُ
مِنَ الْعِنَبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ .

وقال الأصمعي : صِغَارُ النَّخْلِ
أَوَّلُ مَا يُقْلَعُ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ أُمَّه فَهُوَ
الْجَيْثُ ، وَالْوَدِيُّ وَالْهَرَاءُ (١) وَالْفَسِيلُ .

وعن أبي عمرو : الْجَيْثُ : النَّخْلَةُ
الَّتِي كَانَتْ نَوَاةً فَحْفَرَ لَهَا ، وَحُمِلَتْ
بِجُرْثُوتِهَا ، وَقَدْ جُثَّتْ جُثًّا .

وعن أبي الخطَّابِ : الْجَيْثُ :
مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ .

وفي الصَّحَاحِ : وَالْجَيْثُ مِنَ النَّخْلِ :
الْفَسِيلُ ، وَالْجَيْثُ : الْفَسِيلَةُ ، وَلَا تَزَالُ
جَيْثَةً حَتَّى تُطْعَمَ ، ثُمَّ هِيَ نَخْلَةٌ .

وعن ابن سيده : الْجَيْثُ : أَوَّلُ
مَا يُقْلَعُ مِنَ الْفَسِيلِ مِنْ أُمَّه ، وَاحِدَتُهَا
جَيْثَةٌ ، قَالَ :

(١) في الأصل «الهما» و«جثت» المطبوع «قوله والهما»

كذا بخطه ، والصواب «جثت» كتاب «القاموس»
والتصويب من اللسان .

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا
أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعَلَهَا (١)

الْبَعْلُ مِنَ النَّخْلِ : مَا اكْتَفَى بِمَاءِ
السَّمَاءِ ، وَالْجَعْلُ : مَا نَالَتَهُ الْيَدُ مِنَ
النَّخْلِ .

(وَجُئَةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ : شَخْصُهُ)
مَتَكْنًا أَوْ مُضْطَجِعًا ، وَقِيلَ : لَا يُقَالُ لَهُ
جُئَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَاعِدًا أَوْ نَائِمًا (٢) .
فَأَمَّا الْقَائِمُ فَلَا يُقَالُ جُئَتُهُ ، إِنَّمَا يُقَالُ
قَمَّتُهُ (٣) .

وقيل : لَا يُقَالُ : جُئَةٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ
عَلَى سَرَجٍ أَوْ رَحْلٍ مُعْتَمًا ، حَكَاهُ ابْنُ
دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ ، قَالَ :
وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ .

وجمعها : جُثٌّ وَأَجْثَاثٌ ، الْأَخِيرَةُ
عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جُثٍّ ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

« فَأَصْبَحَتْ مُلْقِيَةَ الْأَجْثَاثِ (٤) »

قال : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَجْثَاثٌ

جَمَعَ جُثٌّ الَّذِي هُوَ جَمْعُ جُئَةٍ ،
فِيَكُونُ عَلَى هَذَا جَمْعَ جَمْعٍ .

وفي حديث أنس : « اللَّهُمَّ جَافِ
الْأَرْضَ عَنْ جُئَتِهِ » أَي جَسَدِهِ .

(و) الْجِثُّ (بِالْكَسْرِ : الْبَلَاءُ) ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

وعن الكسائي : جُثُّ الرَّجُلِ جَأًا
(وَجُثٌّ) (١) جَثًّا ، فَهُوَ مَجْثُوثٌ ،

وَمَجْثُوثٌ ، إِذَا (فَرِعَ) وَتَخَافَ ، وَفِي
حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَحْيِ : « فَرَفَعْتُ رَأْسِي

فَإِذَا الْمَلِكُ الَّذِي جَاءَنِي بِحِرَاءٍ ،
فَجُثَّتْ مِنْهُ » أَي فَرَعَتْ مِنْهُ وَخَفَتْ ،

وقيل : معناه قُلِعَتْ مِنْ مَكَانِي ، مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى « اجْثُثْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ » (٢)

وقال الحَرَبِيُّ : أَرَادَ جُثَّتُ ، فَجَعَلَ
مَكَانَ الْهَمْزَةِ ثَاءً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(و) جَثٌّ (: ضَرْبٌ) بِالْعَصَا .

(و) جَثَّتْ (النَّخْلُ) تَجُثُّ بِالضَّمِّ
(: رَفَعَتْ دَوِيئَهَا) ، أَوْ سَمِعَتْ لَهَا دَوِيًّا

(١) ضبطت في القاموس المطبوع ضبط قلم « جَثٌّ »
بالباء للمعلوم والتصويب من اللسان ومن اسم المفعول
بعده .

(٢) سورة إبراهيم الآية ٢٦ .

(١) اللسان والجمهرة ٤٣/١ .

(٢) في المطبوع « أَوْ قَائِمًا » والتصويب من اللسان .

(٣) في المطبوع جئة إنما يقال قامة « والتصويب من اللسان
وفي مادة (قمم) وقيل القمة شخص الإنسان ما دام
قائمًا .

(٤) اللسان .

وفي نسخة: «النَّخْلُ: رَفَعَتْ وَدِيهَا» وهو خطأ .

(وتَجَثَّجَتِ الشَّعْرُ: كَثُرَ) .

(و) تَجَثَّجَتِ (الطَّائِرُ: انْتَفَضَ)

وَرَدَّ رَقَبَتَهُ إِلَى جُوجِهِ .

(و) مَرَّ رَجُلٌ عَلَى أَعْرَابِيٍّ ، فَقَالَ :

السَّلَامُ عَلَيْكَ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

(الْجَثَّجَاتُ) عَلَيْكَ . هُوَ (نَبَاتٌ)

سُهْلِيٌّ رَبِيعِيٌّ ، إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ

وَلَّى وَجْفًا .

قال أبو حنيفة: الجَثَّجَاتُ من

أحرار^(١) الشَّجَرِ ، وهو أَخْضَرُ يَنْبُتُ

بِالْقَيْظِ ، له زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ ، كأنها زَهْرَةٌ

عَرَفَجَةٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ

إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهُ : قال الشاعر :

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى

يَمُجُّ النَّدَى جَثَّجَاتُهَا وَعَرَارُهَا

بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ طَارِقًا

وقد أوقدت بالمِجْمَرِ اللَّذْنِ نَارُهَا^(٢)

(١) في المطبوع «أمرار» والمثبت من اللسان .

(٢) هما لكثير عزة كما في الجمهرة ١/١٣١ والبيتان في

اللسان بدون نسبة .

واحدته جَثَّجَاتٌ ، قال أبو حنيفة :

أخبرني أعْرَابِيٌّ من رَبِيعَةَ أَنَّ الْجَثَّجَاتَةَ

ضَخْمَةٌ يَسْتَدْفِيُّ بِهَا الْإِنْسَانُ إِذَا

عَظُمَتْ ، مَنَابِتُهَا الْقَيْعَانُ ، ولها زَهْرَةٌ

صَفْرَاءُ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ

غَيْرَهَا .

وقال أبو نصر: الجَثَّجَاتُ

كالقَيْصُومِ ، لطيب رِيحِهِ ، وَمَنَابِتُهُ

في الرِّيَاضِ .

(و) الْجَثَّجَاتُ (من الشَّعْرُ :

الكَثِيرُ ، كَالْجَثَّجَاتِ) ، بِالضَّمِّ .

(وَجَثَّجَتِ الْبَرْقُ : سَلَّسَلَتْ) وَأَوْمَضَ .

(وَبَحْرُ الْمُجْتَثِّ) : رَابِعُ عَشَرَ

الْبُحُورِ الشَّعْرِيَّةِ ، كَأَنَّهُ اجْتَثَّ مِنْ

الْخَفِيفِ ، أَيْ قُطِعَ ، (وَزْنُهُ

مُسْتَفْعِ لُزْنٌ) هَكَذَا فِي النِّسْخِ ،

مَفْرُوقِ الْوَتْدِ ، عَلَى الصَّوَابِ ، (فَاعِلَاتُنْ

فَاعِلَاتُنْ) مَرَّتَيْنِ .

قال أبو إسحاق^(١) : سُمِّيَ مُجْتَثًّا ؛

لَأَنَّكَ اجْتَثَّتَ أَصْلَ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ وَهُوَ :

(١) بهامش المطبوع « قال العلامة الدهنوري في حاشيته

على متن الكافي سمي بذلك لأنه مقتطع من بحر

الخفيف بتقديم مستفعلن على فاعلاتن ولذا كان زحانه

كزحانه . »

مَفٌّ، فَوَقَعَ ابْتِدَاءَ الْبَيْتِ مِنْ، عُولَاتُ مُسٍّ . قَالَ الصَّاعَانِيُّ . وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلَ مَجْزُوءًا ، وَبَيْتُهُ :

الْبَطْنُ مِنْهَا خَمِيصٌ

وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

جَثَجَتْ الْبَعِيرُ : أَكَلَ الْجَثَجَاتُ .

وَبَعِيرٌ جُثَاجِثٌ ، أَيْ ضَخْمٌ .

وَنَبْتُ جُثَاجِثٌ ، أَيْ مُلْتَفٌ .

وَالجَثَاثَةُ (١) : مَاءٌ لَغْنِيٌّ .

وَالجَثُّ : الدَّوِيُّ .

وَالجُثِيُّ بضم فتشديد : مَنْ

جِبَالِ أَجَا ، مُشْرِفٌ عَلَى رَمَلٍ طَيِّبٍ .

[ج د ث] *

(الجدثُ مُدْحَكَةٌ : الْقَبْرُ) قَالَ

شَيْخُنَا : وَجَمَعَ كَثِيرًا مِنْ أَسْمَائِهِ

بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ ، فَقَالَ : لِلْقَبْرِ أَسْمَاءٌ :

الْجَدَثُ ، وَالْجَدْفُ ، وَالرَّمْسُ ، وَالْبَيْتُ ،

وَالضَّرِيحُ ، وَالرَّيْمُ ، وَالرَّجْمُ ، وَالْبَلْدُ ،

ذَكَرَهَا ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَخْصَصِ ،

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْحَيَاة) بِعَدِ الثَّاءِ وَفِيهِ شَاهِدٌ عَلَيْهِ ، أَمَّا التَّكْلُفَةُ فَكَالْأَصْلِ

وَالْجَنْزُ (١) ، وَالْدَمْسُ بِالذَّالِ ، وَالْمُنْهَالُ . ذَكَرَهُنَّ ابْنُ السُّكَيْتِ ، وَالْعَسْكَرِيُّ ، وَالْجَامُوسُ (٢) ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمُنْتَخَبِ ،

كَذَا فِي غَايَةِ الْإِحْكَامِ لِلْقَلْقَشَنْدِيِّ . (ج

أَجْدُثُ) ، بضم الدال ، حكاها الجوهري

وَأَنشَدَ بَيْتَ الْمُتَنَخَّلِ - الْآتِي ذِكْرُهُ -

شَاهِدًا عَلَيْهِ ، وَهُوَ جَمْعُ قَلَّةٍ (وَأَجْدَاثُ) ،

وَفِي الْحَدِيثِ «نُبُوَّتُهُمْ أَجْدَاثُهُمْ» ،

أَيْ نُنزِلُهُمْ قُبُورَهُمْ ، وَقَدْ قَالُوا : جَدَفٌ

فَالْفَاءُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجْمَعُوا

فِي الْجَمْعِ عَلَى أَجْدَاثٍ ، وَلَمْ يَقُولُوا :

أَجْدَافٌ .

(وَالْجَدَّةُ) بِزِيَادَةِ هَاءٍ (: صَوْتُ

الْحَافِرِ ، وَالْخُفُّ ، وَ) صَوْتُ (مَضْغِ

اللَّحْمِ) ، كَذَا نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

(وَأَجْدَثَ) الرَّجُلُ (: اتَّخَذَ جَدَثًا) ،

أَيْ قَبْرًا .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

أَجْدُثٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْمُتَنَخَّلُ

الْهُدَلِيُّ :

(١) فِي الْأَصْلِ «الْجَنَانُ» وَهَامِشُ الْمَطْبُوعِ «وَقَوْلُهُ : الْجَنَانُ ، الَّذِي فِي الْقَامُوسِ : وَالْجَنْ مَجْرَكَةٌ : الْقَبْرُ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) هَامِشُ الْمَطْبُوعِ «وَقَوْلُهُ : وَالْجَامُوسُ . لَمْ أَعْرِ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ وَلَا فِي اللِّسَانِ ، فَلْيَجْرُزْ .

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنَعَافِ عِرْقٍ
علامات كَتَحْبِيرِ النَّمَاطِ^(١)
ضبطه السُّكْرِيُّ بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ .

وقال ابنُ سيدهُ : وقد نَفَى سِينُويهِ
أَنْ يَكُونَ أَفْعُلٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْوَاحِدِ ،
فَيَجِبُ أَنْ يُعَدَّ هَذَا فِيمَا فَاتَهُ مِنْ
أُنْبِيَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ . إِلَّا أَنْ يَكُونَ
جَمَعَ الْجَدَثِ الَّذِي هُوَ الْقَبْرِ عَلَى أَجْدُثٍ
ثُمَّ سَمَّى بِهِ الْمَوْضِعَ ، وَيُرْوَى أَجْدُفٌ ،
بِالْفَاءِ .

[ج ر ث] *

(الْجَرِيثُ ، كَسَكَيْتُ : سَمَكٌ)
مَعْرُوفٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْجَرِيُّ ، رَوَى
أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ سَأَلَ عَنِ الْجَرِيِّ ، فَقَالَ :
لَا بَأْسَ إِلَّا هُوَ شَيْءٌ حَرَّمَ الْيَهُودُ ،
وَرَوَى عَنْ عَمَّارٍ : « لَا تَأْكُلُوا الصَّلْوَرَ
وَالْأَنْقَلِيْسَ » . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَرِيْشِ :
قَالَ النَّضْرُ : الصَّلْوَرُ : الْجَرِيثُ
وَالْأَنْقَلِيْسُ : مَارْمَاهِي ، وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ أَبَاحَ أَكْلَ الْجَرِيثِ
وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْهُ ، وَهُوَ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦ واللسان والصحاح .

نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يُشْبِهُ الْحَيَاتِ ، وَيُقَالُ
لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ الْمَارْمَاهِي .
(وَالْجُرْثِيُّ : كَقُرْشِيٍّ : عِنَبٌ) .
كَجُرْشِيٍّ : بِالشَّيْنِ . وَسِيَأِي .

(وَتَجْرَثِيُّ) الرَّجُلُ . إِذَا نَتَأَتْ
جُرْثِيَّتُهُ ، أَيْ حُنْجَرْتُهُ) نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ

[ج ر ب ث]

(جُرْبُثٌ^(١) ، بِالضَّمِّ) ، أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : هُوَ (ع)
أَي مَوْضِعٌ .

[ج ن ث] *

(الْجِنْتُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ) ،
وَالْجَمْعُ أَجْنَاثٌ وَجُنُوثٌ .
وَفِي الصَّحَاحِ : يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ
جِنْتِكَ وَجِنْسِكَ ، أَيْ مِنْ أَصْلِكَ ،
لَعَةً أَوْ لُثْغَةً .

وقال الأصمعيُّ : جِنْتُ الْإِنْسَانِ :
أَصْلُهُ ، وَإِنَّهُ لَيَرْجِعُ إِلَى جِنْتِ صِدْقٍ .
وقال غيره : الْجِنْتُ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ
وهو الْعِرْقُ الْمُسْتَقِيمُ أُرُومَتُهُ فِي الْأَرْضِ

(١) في التاموس « جُرْبُثٌ » وبهامشه ، عن
نسخة كما هو مثبت ، مثل التكلة .

ويقال : بل هو من ساقِ الشَّجَرَةِ ما كان في الأرضِ فوقَ العُرُوقِ . كذا في اللسان .

(و) روى الأصمعيُّ ، عن خلفٍ ، قال : سَمِعْتُ العَرَبَ تُنْشِدُ بيتَ لبيدٍ :

أَحْكَمَ الجُنْثِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا
كُلَّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّى^(١)

قال : (الجُنْثِيُّ ، بِالضَّمِّ : السَّيْفُ) بِعَيْنِهِ ، أَحْكَمَ ، أَي رَدَّ الحَرْبَاءَ ، وَهُوَ المِسْمَارُ .

ووجدتُ في هامشِ الصَّحاحِ : من رَفَعَ « الجُنْثِيَّ » في البيتِ وَنَصَبَ « كُلَّ » أَرَادَ الحَدَّادُ ، وَمن نَصَبَ « الجُنْثِيَّ » وَرَفَعَ « كُلَّ » ، أَرَادَ السَّيْفَ .

(و) الجُنْثِيُّ أَيضاً (: الزَّرَّادُ) وقيل : الحَدَّادُ ، وَالجَمْعُ أَجْنَاثُ ، عَلِي حَذَفَ الزَّائِدَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ : وَهُوَ عُمَيْرَةُ بْنُ طَارِقِ اليَرْبُوعِيِّ :

وَلَكِنَّا سَوْقٌ يَكُونُ بِياعِهَا
بِجُنْثِيَّةٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ^(٢)

(١) ديوانه ١٩٢ واللسان والصحاح .

(٢) اللسان والصحاح .

يعني به السُّيُوفُ ، أَوْ الدُّرُوعُ ، هَكَذَا أوردَه الجَوْهَرِيُّ : أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ ، وَالقَصِيدَةُ مَجْرُورَةٌ ، وَهِيَ لِرَجُلٍ مِنْ النَّمِرِ ، جَاهِلِيٌّ ، وَقَبْلَ البَيْتِ .

وَلَيْسَتْ بِأَسْوَاقٍ يَكُونُ بِياعِهَا
بِيَيْضٍ تُشَافُ بِالجِيَادِ المَنَاقِلِ^(١)

ووجد - بخط الأزهري - في التَّهْدِيبِ : الأُولُ مَجْرُورًا ، وَالثَّانِي كَمَا أوردَه الجَوْهَرِيُّ ، وَمِثْلُهُ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ فِي كِتَابِ السَّيْفِ ، لَهُ

(و) الجُنْثِيُّ بِالضَّمِّ مِنْ (أَجْوَدِ الحَدِيدِ ، وَيُكْسَرُ) ، أَي فِي الأَخِيرِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هَذَا الَّذِي سَمِعْنَاهُ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ .

(و) عن ابن الأعرابي :

(تَجَنَّثَ) الرَّجُلُ ، إِذَا (ادَّعَى إِلَى غير أَصله) .

(و) تَجَنَّثَ (عَلَيْهِ) : رَثِمَهُ وَأَحَبَّهُ .

(و) تَجَنَّثَ ، إِذَا (تَلَفَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوارِيهِ) ، أَي يَسْتُرُهُ .

(١) اللسان ، وفي المطبوع « المئائل » والمثبت من اللسان ،

ويؤيده منى ما في مادة (تقل) فرس منقل

... سريع نقل القوائم ،

(و) تَجَنَّثَ (الطَّائِرُ: بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَجَثَمَ)، نقله الصاغاني .

[] ومما يستدرك عليه :

جُنْثًا ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَصِّلِ ، وَبِالْكَسْرِ : صُتْقٌ بَيْنَ بَعْلَبِكَ وَدِمَشْقٍ .

والبسدرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَلِيِّ ، الْبَعْلَبِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ الْجُنْثَانِيِّ بِالْكَسْرِ ، وَلِدَ سَنَةَ ٧٥٧ ، وَسَمِعَ عَلِيَّ الصَّلَاحِ بْنِ أَبِي عُمَرَ ، وَابْنَ أُمَيْلَةَ .

[ج ن ب ث]

(الْجُنْبُثَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ) وَسُكُونِ النَّونِ (وَفَتْحِ الْبَاءِ) الْمُوَحَّدَةِ ، هَكَذَا فِي النَّسخِ ، وَفِي بَعْضِهَا الْجُنْبُثَةُ بِزِيَادَةِ النَّونِ بَعْدَ الْمُثَلَّثَةِ ، وَفِي اللِّسَانِ : الْجُنْبُثَةُ^(١) بِالْقَافِ بَدَلَ النَّونِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ (نَعْتُ سَوِيٍّ لِلْمَرْأَةِ ، أَوْ هِيَ الْمَرْأَةُ (السُّودَاءُ) ، رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ جِرْدِخْلِ .

(١) الذي في اللسان مادة (جنث) امرأة جنثقة »

[ج و ث] *

(الْجَوْتُ - مُحَرَّكَةٌ - عِظْمُ الْبَطْنِ فِي أَعْلَاهُ) كَأَنَّهُ بَطْنُ الْحُبْلَى ، قَالَ اللَّيْثُ .

(أَوْ) هُوَ (اسْتِرْحَاءُ أَسْفَلِهِ) ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(وَهُوَ أَجْوُوثٌ ، وَهِيَ جَوْثَاءُ) وَالْجَوْثَاءُ بِالْجِيمِ : الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ كَبْطُنُ الْحُبْلَى ، وَعَنْ أَبِي حَيَّانَ : الْجَوْثَاءُ : الْعَظِيمَةُ السُّرَّةِ .

(وَالْجَوْتُ وَالْجَوْثَاءُ : الْقَبَةُ ، بِكسْرِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَضَبِطِ بَعْضِهِمْ بِضَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْمُوَحَّدَةِ خَطَأً^(١)) ، قَالَ :

إِنَّا وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا
الْكِرْشِ وَالْجَوْثَاءِ وَالْمَرِيَّا^(٢)

وقيل : هِيَ الْحَوْثَاءُ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . (وَجَوَّائِي) بِالضَّمِّ (مَهْمُوزٌ ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ) فَذَكَرَهُ هُنَا فِي مَادَةِ الْوَاوِ :

(١) هذا الضبط بالضم وتشديد الموحدة هو الموجود في القاموس المطبوع أما ضبط الشارح فهو الموجود في اللسان وهو الصواب انظر مادة (وقب) .

(٢) اللسان والجمهرة ٣٦/٢ ، ٢١٧/٣ ومادة (حوث)

اسْمُ حَضْنٍ بِالْبَحْرَيْنِ، وَفِي الْحَدِيثِ
«أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ بَعْدَ الْمَدِينَةِ بِجُؤَائِي».

وَفِي اللِّسَانِ - فِي الهمز - وَجُؤَائِي :
مَوْضِعٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَرَحْنَا كَأَنِّي مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً

نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عَدْلٍ وَمُحَقَّبٍ (١)
ثُمَّ قَالَ : وَضَبَطَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ فِي

كِتَابِ النَّبَاتِ جُؤَائِي ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ،
فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَخْفِيفِ الهمزِ ،
وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ ذَلِكَ . وَقِيلَ :
جُؤَائِي : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفَةٌ .

قَالَ شَيْخُنَا : وَضَبَطَهُ عِيَاضٌ فِي
الْمَشَارِقِ بِالْوَاوِ ، وَقَالَ : كَذَا ضَبَطَهُ
الْأَصِيلِيُّ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَهَمْزُهُ بَعْضٌ ،
وَمِثْلُهُ فِي الْمَطَالِعِ ، وَاقْتَصَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ
فِي النِّهَائَةِ عَلَى كَوْنِهِ بِالْوَاوِ ، وَكَذَا
رُؤَاةُ أَبِي دَاوُودَ قَاطِبَةً .

وَفِي مَعْجَمِ الْبَكْرِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ
بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ .

وَفِي الْمَرَاصِدِ : جُؤَائِي بِالضَّمِّ ، وَيُمَدُّ
وَيُقْصَرُ : حَضْنٌ لِعَبْدِ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالهمزِ .

(١) تَقَدَّمَ فِي مَادَّةِ (جَأَتْ) فَانظُرْ تَحْرِيحَهُ فِيهَا .

(وَجُؤَيْثٌ ، كَزُبَيْرٌ : ع ، بَبْغَدَادِ) .
(وَبِكْسَرِ الْوَاوِ الْمُشَدَّدَةِ . وَفَتْحِ
الْجِيمِ : د ، بِالْبَصْرَةِ) بِنَوَاحِيهَا ، (مِنْهُ)
أَبُو الْقَاسِمِ (نَضْرُ بْنُ بَشْرِ) بْنِ عَلِيٍّ
الْعِرَاقِيِّ الْقَاضِي ، فَفِيهِ شَافِعِيٌّ مُحَقِّقٌ
مَحْمُودٌ الْمُنَاطِرَةُ ، وَوَلِي الْقَضَاءِ بِهَا ،
سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ بَشْرَانَ ، وَعَنْهُ
أَبُو الْبَرَكَاتِ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ
السَّقَطِيُّ ، وَمَاتَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ٤٧٧ .
قُلْتُ : وَمِنْهُ أَيْضًا الْإِمَامُ الْمَحْدَثُ
عَلَمُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
الصَّابُونِيِّ الْجُؤَيْثِيِّ .

وَإِبْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ
عَلِيٍّ ، ذَيْلَ عَلِيٍّ كِتَابُ ابْنِ نُقْطَةَ
بِذَيْلِ لَطِيفٍ ، وَهُوَ بِخَطِّهِ عِنْدِي .
(وَجُؤَيْثٌ بِالضَّمِّ : ع ، أَوْ : حَيٌّ) ، ذَكَرَهُ
ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْمَحَلِّينِ ، فِي الهمزَةِ ،
فَقَالَ : قَبِيلَةٌ إِلَيْهَا نُسِبَ تَمِيمٌ (١) ، وَهُنَا
فِي الْوَاوِ فَقَالَ : جُؤَيْثٌ : حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ ،
وَتَمِيمٌ جُؤَيْثَةٌ مَنْسُوبُونَ إِلَيْهِمْ ، وَفِي
حَدِيثِ التَّلْبِ (٢) «أَصَابَ النَّبِيَّ ،

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «تَسَبَّتْ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ (جَأَتْ)

وَذَكَرَهَا فِيهَا «جُؤَيْثَةٌ» .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَائَةِ «التَّلْبِ» وَمَا هُنَا يَتَّفِقُ مَعَ مَادَّةِ

(تَلْبِ) .

صلى الله عليه وسلم جُوْثَةٌ « هكذا جاء في روايته ، قالوا : والصَّوَابُ حُوبَةٌ ، وهي الفاقَةُ .

[ج ه ث] *

(جَهَتْ) الرَّجُلُ . (كَمَنَعَ) ، يَجْهَتْ جَهْتًا ، (: اسْتَحَفَّهُ) أى حمَلَهُ (الْفَرْعُ) أى الخَوْفُ (أو الغَضَبُ) ، عن أبي مالك ، (أو الطَّرْبُ) أى السُّرُورُ والْفَرَحُ ، وهو جَاهِتٌ ، وجَهْتَانٌ بهذا المعنى .

(فصل الحاء)

المهمله مع التاء المثلثة

[ح ب ث]

(الْحَبِيثُ ، كَكَتَفٍ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَأَنْشَدَ (١) :

إِنْ يَكُ قَدْ أُولِعَ بِسَى وَقَدْ عَبَثَ
فَأَقْدَرُ لَهُ أَصِيلَةٌ مِثْلَ الْحَفِثِ
أَوْ مَجَّ أَنْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَبِثِ
أَوْ نَابَ حَادٍ جَرُشِبٍ شَنْ شَرِثِ

قال : القُزَاتُ جَمْعُ قُزَةٍ ، وهى

(١) النكلة .

(حَيْةٌ) عَوَجَاءُ (بِتْرَاءٍ) ، هكذا نصَّ الْأَصْمَعِيُّ .

[ح ت ث] *

(التَّحْتِيثُ : التَّكْسُرُ وَالضَّعْفُ) ، عن ابن الأعرابي ، وهو تَكْسُرُ الْأَعْضَاءِ وَضَعْفُهَا ، وكذا تَكْسُرُ الْأَعْصَانُ وَلِينُهَا .

[ح ث ث] *

(حَثَّهُ) يَحْثُهُ حَثًا ، إِذَا أَعْجَلَهُ فِي اتِّصَالٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الْاسْتَعْجَالُ مَا كَانَ وَحْثَهُ (عَلَيْهِ ، وَاسْتَحَثَّهُ) اسْتَحَثَّائًا ، (وَأَحَثَّهُ) إِحْثَائًا ، (وَاحْتَثَّهُ) احْتَثَّائًا ، (وَحَثَّه) تَحْثِيئًا ، (وَحَنَحْتَهُ) حَنَحْتَةً ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى (حَضَّهُ) عَلَيْهِ ، وَنَدَبَهُ لَهُ وَإِلَيْهِ ، وَهَذَا ظَاهِرٌ فِي كَوْنِ الْحَثِّ وَالْحَضْرِ مُتْرَادِفَيْنِ .

وزعم الحريري أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا ، وَأَنَّ الْحَثَّ فِي السَّيْرِ ، وَالْحَضْرَ فِي غَيْرِهِ ، وَنَقَلَهُ عَنِ الْخَلِيلِ . قَالَهُ شَيْخُنَا . وَيُقَالُ : حَثَّ فُلَانًا (فَاخْتَثَّ ، لِأَزْمٍ ، مُتَعَدِّ) ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا قَوْلُ تَابِطٍ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصَا قَوَادِمُهُ
 أَوْ أُمَّ خَشَفِ بَدِي شَتْ وَطَبَّاقٍ (١)
 إِنَّهُ أَرَادَ حَنَحُوا فَأَبْدَلَ مِنَ الشَّاءِ الْوُسْطَى
 حَاءً، فَمَرَدُودٌ عِنْدَنَا، قَالَ: وَإِنَّمَا ذَهَبَ
 إِلَى هَذَا الْبَغْدَادِيِّونَ، قَالَ: وَسَأَلْتُ أَبَا
 عَلِيٍّ عَنِ فْسَادِهِ، فَقَالَ: الْعِلَّةُ أَنَّ أَصْلَ
 الْبَدَلِ فِي الْحُرُوفِ إِنَّمَا هُوَ فِيمَا تَقَارَبَ
 مِنْهَا، وَذَلِكَ نَحْوَ الدَّالِ وَالطَّاءِ وَالشَّاءِ،
 وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالشَّاءِ، وَالْهَاءِ وَالْهَمْزَةَ،
 وَالْمِيمَ وَالنُّونَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تَدَانَتْ
 مَخَارِجُهُ، وَأَمَّا الْحَاءُ فَبَعِيدَةٌ مِنَ الشَّاءِ،
 وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ يَمْنَعُ مِنْ قَلْبِ
 إِحْدَاهُمَا إِلَى أُخْتِهَا، كَذَا فِي اللِّسَانِ.
 وَأَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا مُخْتَصِرًا، وَنُقِلَ الْقَلْبُ
 عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ.
 (وَالْحُحُوثُ) بِالضَّمِّ (: الْكَثِيرُ)،
 عَنِ أَبِي عَمْرٍو .
 (و) هُوَ أَيْضًا (السَّرِيعُ) مَا كَانَ .
 (و) الْحُحُوثُ (: الْمُنْكَرَةُ مِنْ
 الْمَعْرَى) . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .
 (و) الْحُحُوثُ (: الْحَضُّ، كَالْحَثِّ)،
 بِالْفَتْحِ .

(١) اللسان ومادة (شث) ومادة (حصص) ومادة (طبق)

(وَالْحِثِّيُّ) بِالْكَسْرِ، وَفِي
 الصَّحَاحِ : الْحِثِّيُّ : الْحَثُّ، وَكَذَلِكَ
 الْحُحُوثُ .
 (و) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْحُحُوثُ :
 (الْكُتَيْبَةُ)، أَرَى .
 (وَالْحُثُوثُ)، كَصَبُورٍ (: السَّرِيعُ،
 كَالْحِثِّ)، رَجُلٌ حَثِيثٌ، وَحُثُوثٌ :
 حَادٌّ سَرِيعٌ فِي أَمْرِهِ، كَانَ نَفْسَهُ
 تَحْتَهُ .
 وَوَلَّى حَثِيثًا، أَي مُسْرِعًا حَرِيصًا،
 وَقَوْمٌ حَثَاتٌ .
 وَامْرَأَةٌ حَثِيثَةٌ، فِي مَوْضِعِ حَائَةٍ .
 وَحَثِيثٌ، فِي مَوْضِعِ مَحْثُوثَةٍ،
 قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
 تَدَلَّى حَثِيثًا كَانَ الصُّوَا
 رَ يَتَّبِعُهُ أَزْرَقِيٌّ لِحِمٍّ (١)
 شَبَّهِ الْفَرَسَ فِي السَّرْعَةِ بِالْبَازِي .
 (وَالْحَحْحَاتُ)، بِالْفَتْحِ مَعْطُوفٌ
 عَلَى مَا قَبْلَهُ . يُقَالُ : خِمْسُ حَحْحَاتٍ (٢) ،

(١) ديوانه ٤١ واللسان والتكملة .

(٢) بهامش مطبوع التاج «قوله: يقال خمس، إلخ، يتأمل

وَحَذْحَاذٌ وَقَسْقَاسٌ ^(١) كُلُّ ذَلِكَ :
السَّيْرُ الَّذِي لَا وَتِيرَةَ فِيهِ ، وَقَرَبُ
حَثْحَاثٌ ، وَحَثْحَاثٌ ، وَحَذْحَاذٌ ،
وَمُنْحَبٌ ، أَيْ شَدِيدٌ ، وَقَرَبُ حَثْحَاثٌ ،
أَيْ سَرِيعٌ لَيْسَ فِيهِ فُتُورٌ ، وَخِمْسٌ
قَعْقَاعٌ ، وَحَثْحَاثٌ ، إِذَا كَانَ بَعِيداً ،
وَالسَّيْرُ فِيهِ مُتَعَباً لَا وَتِيرَةَ فِيهِ ، أَيْ
لَا فُتُورَ فِيهِ .

(و) لَا يَتَحَاثُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ
(التَّحَاثُ : التَّحَاضُّ) أَيْ لَا يَتَحَاضُّونَ .
وَالتَّقْوَى أَفْضَلُ ^(٢) مَا تَحَاثَّ النَّاسُ
عَلَيْهِ ، وَتَدَاعَوْا إِلَيْهِ .

(و) مَا ذُقْتُ حَثَاثاً وَلَا حَثَاثاً ، أَيْ
مَا ذُقْتُ نَوْمًا ، وَ (مَا اكْتَحَلَ حَثَاثاً ،
بِالْفَتْحِ) ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ
أَصْحٌ (وَبِالْكَسْرِ) رَأَى ، الْأَصْمَعِيُّ ،
وَأوردَهُمَا ثَعْلَبٌ مَعاً ، وَنَقَلَ الْكَسْرَ
عَنِ الْفَرَّاءِ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَنَسَبُوا الْفَتْحَ
إِلَى أَبِي زَيْدٍ أَيْضاً ، أَيْ (مَا نَامَ) ،
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « قَسْقَاسٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعِ « أَصْلٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ .

وَاللَّهُ مَا ذَاقَتْ حَثَاثاً مَطِيئَتِي
وَلَا ذُقْتُهُ حَتَّى بَدَأَ وَضَحُ الْفَجْرِ ^(١)
وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : نَوْمٌ
حَثَاثٌ ، أَيْ قَلِيلٌ ، كَمَا يُقَالُ : نَوْمٌ
غَرَّارٌ ، وَمَا كُحِلَتْ عَيْنِي بِحَثَاثٍ ، أَيْ
بِنَوْمٍ ، وَقَالَ [الزُّبَيْرُ] ^(٢) الْحَثْحَاثُ
وَالْحُحُوثُ : النَّوْمُ ، وَأَنشَدَ :

مَا نَمْتُ حُحُوثاً وَلَا أَنَامُهُ
إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زِمَامُهُ ^(٣)
وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوثَةَ : ^(٤) مَا جَعَلْتُ
فِي عَيْنِي حَثَاثاً ، عِنْدَ تَأْكِيدِ السَّهْرِ .
وَحَثَّ الرَّجُلُ : نَامَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهَ : الْحَثَاثُ :
النَّوْمُ الْحَثِيثُ ، أَيْ الْخَفِيفُ ، فَمَنْ
كَسَرَ الْحَاءَ شَبَّهَهُ بِالْغَرَّارِ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ
مِنَ النَّوْمِ ، وَمَنْ فَتَحَهُ شَبَّهَهُ بِالْغَمَاضِ
وَالذَّوَاقِ وَاللَّمَّاجِ ؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاءُ
الْقَلِيلِ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالنَّوْمِ ،
قَالَ : وَرَوَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :
الْحَثَاثُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكُحْلِ ، وَهُوَ

(١) السَّانِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ السَّانِ .

(٣) السَّانِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعِ « كَثْرَةٌ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ السَّانِ .

عند غيره: القليل من النوم ، وكذلك
في نوادر اللحياني ، ونقل عن الفهري :
الحثات : البرود ، وهو الكحل ،
ونقله ابن هشام اللخمي وسلمه ،
ونقل ابن خالويه ما يخالفه .
(والحُثُّ بالضم : حُطَامُ التَّيْنِ) ،
وهو ما تكسَّر منه .

(و) الحُثُّ أيضاً : (المُتَرَقِّقُ) ،
هكذا في نسختنا ، وفي اللسان : المدقوق
من كُلِّ شَيْءٍ ، وفي التَّكْمَلَة : الخفيُّ
المُتَفَرِّقُ (من الرَّمْلِ والتُّرَابِ) وليس
بطينة صمعة ، (أو اليابس) الغليظ
(الخشن من الرَّمْلِ) وأنشد الأصمعي :

حتى يرى في يابس الثرياء حُثُّ
يعجز عن رى الطلي المرتغث^(١)

هكذا أنشده ابن دريد ، عن عبد
الرحمن بن عبد الله ، عن عمه
الأصمعي .

(١) اللسان والجمهرة ٤٤/١ مادة (رغث) وفي المطبوع
« المرتغث » والتصويب بما سبق . وبهامش المطبوع
قبله كما في التكملة :

احرمه كل رزماني ملث
ودعقات الدرآن المتدليث

(و) الحُثُّ (: الحيز القفار) ، عن
أبي عبيد .
(ومالم يلت من السويق) ، يقال :
سويق حُثٌّ ، أي ليس بدقيق الطحن ،
وقيل : غير ملتوت ، وكحل حُثٌّ ،
مثلهُ ، وكذلك مسك حُثٌّ . وأنشد
ابن الأعرابي .

* إن بآعلاك لمسكاً حُثّاً^(١)

(وحثحت) الميل في العين
(: حرك) .

والحشحة : الحركة المتداركة ،
يقال : حثحوا ذلك الأمر ثم تركوه .
أي حرَّكوه .

وحية حثحات ، ونضناض :
ذو حركة دائمة ، وفي حديث سطيح
* كأنما حثحت من حضني تكن^(٢)

أي حُثٌّ وأسرع .

(١) اللسان .

(٢) اللسان وبهامش المطبوع « قال في اللسان : وتكن جبل
معروف ، وقيل جبل حجازي ، بفتح الشاء والكاف
قال عبدالمسيح ابن أخت سطيح في معناه .
تلقفه في الريح بوغاء الدمسن
كأما ... إلخ » .

وهذا النص في مادة (تكن) ، وفي مادة (سطح) في
اللسان الأرجوزة ١٣ مشطورا .

(و) حَثَّ (البرقُ : اضطربَ) وخصَّ بعضهم به اضطرابَ البرقِ (في السحابِ) وانتخالَ المطرِ . أو البردِ أو الثلجِ من غيرِ انهمارٍ . (والأحثُ : ع) في بلادِ هذيلٍ ، ولهم فيه يومٌ مشهورٌ ، قال أبو قلابَةَ الهذليُّ (١) :

يا دارُ أعرفُها وحشاً منازلُها
بينَ القوائِمِ من رَهطِ فألَبانِ
فدمنَةُ برُحياتِ الأحثِ إلى
ضوَجِي دُفاقٍ كسَحقِ الملبسِ الفاني
[] وما يستدرك عليه :

الحثَّاةُ بالكسر : الحرُّ والخشونةُ
يَجِدُهُمَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنَيْهِ (٢) ، قال
راويةُ أمالي ثعلب : لم يعرفها أبو
العبَّاسِ .

وتَمْرٌ حُثٌّ : لا يَلْزِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ،
عن ابن الأعرابي ، قال : وجاءنا بتمرٍ
فَدُّ ، وفَضٌّ ، وحُثٌّ (٣) أي لا يَلْزِقُ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٧١٠ « برحيات الأحث »
ومعجم البلدان (الأحث) .

(٢) في المطبوع « عيشه » والمثبت من اللسان .

(٣) في المطبوع « قد وقص وحث » والمثبت من اللسان .

وفرسُ جوادِ المَحَثَّةِ ، أي إذا حُثَّ
جاءه جَرِيُّ بعدَ جَرِي .

وحُثُّ الرَّجُلِ ، بالضم ، : لُعَّةٌ في
جُثِّ بالجيم ، أي ذُعر ، فهو مَحْثُوثٌ :
مَدْعُورٌ .

والحِثَّاتُ ، ككِتابٍ : مَوْضِعٌ من
أَعْرَاضِ المَدِينَةِ .

والحُثُّ ، بالضم : من مَنازِلِ بَنِي
غِفَّارٍ بِالْحِجَازِ .

[ح د ث] *

(حَدَّثَ) الشَّيْءُ يَحْدُثُ (حُدُوثاً) ،
بالضم ، (وَحَدَاثَةً) بِالْفَتْحِ : نَقِيضُ
قَدَمٍ ، وَالْحَدِيثُ : نَقِيضُ الْقَدِيمِ ،
وَالْحُدُوثُ : نَقِيضُ الْقُدَمَةِ (١) ، (وَتَضَمُّ
دَالُهُ إِذَا ذُكِرَ مَعَ قَدَمٍ) كَأَنَّهُ إِتْبَاعٌ ،
ومثله كثيرٌ .

وفي الصَّحاحِ : لا يُضَمُّ حَدَّثٌ فِي شَيْءٍ مِنْ
الْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمْكَانِ
قَدَمٍ ، عَلَى الْأَزْدِوِاجِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
مَسْعُودٍ « أَنَّهُ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي

(١) بهامش المطبوع « قوله القدمة ، لعله القدم » هذا

و « القدمة » في اللسان .

فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : فَأَخَذَنِي
مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ « يَعْنِي هُمُومَهُ
وَأَفْكَارَهُ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ ، يُقَالُ :
حَدَّثَ الشَّيْءُ ، فَإِذَا قُرِنَ بِقَدِّمٍ ضُمَّ ،
لِلْإِزْدِوَاجِ .

وَالْحُدُوثُ : كَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ ،
وَأَخَذَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُحَدَّثٌ ، وَحَدِيثٌ ،
وَكَذَلِكَ اسْتَحَدَّثَهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ :
اسْتَحَدَّثْتُ خَبْرًا ، أَيْ وَجَدْتُ خَبْرًا
جَدِيدًا .

(وَحَدَّثَانُ الْأَمْرِ ، بِالْكَسْرِ : أَوَّلُهُ
وَابْتِدَاؤُهُ ، كَحَدَائِثِهِ) ، يُقَالُ : أَخَذَ
الْأَمْرَ بِحَدَّثَانِهِ وَحَدَائِثِهِ ، أَيْ بِأَوَّلِهِ
وَابْتِدَائِهِ ، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا ، « لَوْلَا حَدَّثَانُ قَوْمِكَ بِالْكَفْرِ
لَهَدَمْتُ الْكَعْبَةَ وَبَنَيْتُهَا » وَالْمُرَادُ بِهِ
قُرْبُ عَهْدِهِمْ بِالْكَفْرِ وَالْخُرُوجِ مِنْهُ
وَالدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ وَأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ كُنْ
الدِّينِ فِي قُلُوبِهِمْ ، فَإِنْ هَدَمْتُ الْكَعْبَةَ
وغيرَتُهَا رَبَّمَا نَفَرُوا مِنْ ذَلِكَ .

وَحَدَائَةُ السِّنِّ : كِنَايَةٌ عَنِ الشَّبَابِ
وَأَوَّلِ الْعُمُرِ .

(و) الْحَدَّثَانُ^(١) (مِنَ الدَّهْرِ : نُوبُهُ)
وَمَا يَحْدُثُ مِنْهُ (كَحَوَادِثِهِ) ، وَاحِدُهَا
حَادِثٌ ، (وَأَحْدَاثُهُ) وَاحِدُهَا حَدَثٌ .
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْحَدَّثُ مِنْ أَحْدَاثِ
الدَّهْرِ : شِبْهُ النَّازِلَةِ .

وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى :
فَأَمَّا تَرَيْنِي وَلِي لِمَّةً
فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا^(٢)
فَإِنَّهُ حَذَفَ لِلضَّرُورَةِ^(٣) وَذَلِكَ لِمَكَانِ
الْحَاجَةِ إِلَى الرَّدْفِ .

وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ ، فَذَهَبَ إِلَى
أَنَّهُ وَضَعَ الْحَوَادِثَ مَوْضِعَ الْحَدَّثَانِ ،
كَمَا وَضَعَ الْآخِرُ الْحَدَّثَانِ مَوْضِعَ
الْحَوَادِثِ فِي قَوْلِهِ :

أَلَا هَلْكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَنِيرُ
وَمِدْرَهُنَا الْكَمِيُّ إِذَا نُغِيرُ

(١) كَذَا جَاءَتْ مَعطوفة على «حدثنان» المكسورة وضبطها الصواب
«حدثنان» بفتحات وبهامش اللسان «قوله وحدثنان الدهر إلخ»
كذا ضبط بفتحات في الصحاح والمعجم والتبذير
والتكملة والنهاية، وصرح به صاحب المختار، فقول
المجد : ومن الدهر نوبه، صوابه : والحدثنان،
بفتحات، من الدهر نوبه، إلخ ليوافق أصوله،
ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ...

(٢) ديوانه ١٧١ واللسان .

(٣) بهامش المطبوع «قوله فإنه حذف، أي حذف التاء» .

وَوَهَابُ الْمُثِينِ إِذَا أَلَمَّتْ
بِنا الحَدَثَانُ وَالْحَامِي النَّصُورُ^(١)

وقال الأزهرى: وربما أُنْتُتِ
العَرَبُ الحَدَثَانُ ، يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى
الْحَوَادِثِ .

وَأَنشَدَ الفَرَاءَ هَذِينَ البَيْتَيْنِ ، وقال :
تَقُولُ العَرَبُ : أَهْلَكْتَنَا الحَدَثَانُ ،
قال : فَأَمَّا حَدَثَانُ الشَّبَابِ ، فبِكسْرِ
الحاءِ وسكونِ الدالِ .

قال أبو عمرو والشيباني: [تقول:] (٢)
أَتَيْتُهُ فِي رَبِّي شَبَابِهِ وَرُبَّانِ شَبَابِهِ ،
وَحُدُوثِي شَبَابِهِ ، وَحَدَثَانِ شَبَابِهِ ،
وَحَدِيثِ شَبَابِهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قلت : وبمثل هذا ضبطه سُراخُ
الْحَمَّاسَةِ ، وسُراخُ ديوانِ الْمُتَنَبِّيِّ ،
وقالوا : هو مُحَرَّكَةٌ : اسمٌ بِمَعْنَى حَوَادِثِ
الدَّهْرِ ونَوَائِيهِ ، وَأَنشَدَ شَيْخُنَا - رحمه
الله - فِي شرحه قولَ الحَمَّاسِيِّ :

رَمَى الحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ
بِمِقْدَارِ سَمْدَنْ لَهُ سُمُودًا

(١) اللسان والتكلمة .

(٢) زيادة من اللسان .

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيَضْنَا
وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ البِيضَ سُبُودًا^(١)

مُحَرَّكَةٌ ، قال : وكذلك أَنشَدَهُمَا
شَيْخَانَا ابْنَ الشَّاذِلِيِّ ، وابنِ المَسْنَوِيِّ ،
وَهُمَا فِي شرحِ الكافيةِ المالكِيَّةِ ،
وَشُرُوحِ التَّسْهِيلِ ، وِبَعْضِهِم اقتَصَرَ
عَلَى ما فِي الصَّحاحِ مِنْ ضَبْطِهِ بِالْكَسْرِ
كالمُصَنَّفِ ، وِبَعْضِهِم زادَ فِي التَّفْنِينِ ،
فقال : حَدَثَانِ : تَثْنِيَةٌ حَدَثٌ ، والمرادُ
منهُمَا : اللَّيْلُ والنَّهَارُ ، وهو كقولهم :
الجَدِيدَانِ ، والمَلَوَانِ ، ونحو ذلك .
(والأَحْدَاثُ : الأمطارُ) الحادِثَةُ فِي
(أَوَّلِ السَّنَةِ) ، قال الشاعر :

تَرَوِي مِنَ الأَحْدَاثِ حَتَّى تَلَاخَقَتْ
طَوائِفُهُ واهْتَزَّتْ بِالشَّرْشِيرِ المَكْرُ^(٢)
وَفِي اللسانِ : الحَدَثُ : مِثْلُ الوَلِيِّ ،
وَأَرْضٌ مَحْدُوثةٌ : أَصَابَهَا الحَدَثُ .

(و) قال الأزهرى : شابٌ حَدَثٌ :

(١) أُنْشَدَ الحَمَّاسَةُ ٤٢٧ طبع بون ، عبد الله بن الزبير
الأسدي ومادة (سده) .

(٢) اللسان . « طرائقه واهترز » وهامش مطبوع التاج
قوله : طوائفه ، كذا بخطه ، والذي في اللسان في مادة
ش ر ر : طرائقه « هذا وفي التاج المطبوع ، في
مادة (شرد) « طرائقه » .

فَتِيُّ السَّنِّ ، وعن ابن سيده : (رَجُلٌ حَدَّثُ السَّنِّ ، وَحَدِيثُهَا ، بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالْحُدُوثَةِ : فَتِيٌّ) ، وَرَجَالُ أَحْدَاثِ السَّنِّ وَحُدُوثَانِهَا ، وَحَدَّثَاوُهَا . وَيُقَالُ : هُوَ لَاءُ قَوْمٍ حُدُوثَانُ : جَمْعُ حَدَّثٍ ، وَهُوَ الْفَتِيُّ السَّنِّ .

قال الجوهري : وَرَجُلٌ حَدَّثٌ ، أَيْ شَابٌّ ، فَإِنْ ذَكَرْتَ السَّنَّ قُلْتَ : حَدِيثُ السَّنِّ . وَهُوَ لَاءُ غُلْمَانِ حُدُوثَانُ ، أَيْ أَحْدَاثٌ .

وَكُلُّ فَتِيٍّ مِنَ النَّاسِ وَالسُّدَّابِ وَالْإِبِلِ حَدَّثٌ ، وَالْأُنْثَى حَدِيثَةٌ ، وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَدَّثَ فِي الْوَعْلِ ، قَالَ : فَإِذَا كَانَ الْوَعْلُ حَدَثًا فَهُوَ صَدَعٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

قلتُ : وَالَّذِي قَالَهُ الْمُصَنِّفُ صَرَّحَ بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَوَافَقَهُ الْمُطْرِزِيُّ فِي كِتَابِهِ غَرِيبِ أَسْمَاءِ الشُّعْرَاءِ ، وَابْنُ عُدَيْسٍ ، كَمَا نَقَلَهُ اللَّبَلِيُّ عَنْهُ مِنْ خَطِّهِ ، وَالَّذِي قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ صَرَّحَ بِهِ ثَعْلَبٌ فِي الْفَصِيحِ ، وَاللَّحْيَانِيُّ فِي نَوَادِرِهِ .

وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ : الْعَامَّةُ تَقُولُ : هُوَ حَدَّثُ السَّنِّ ، كَمَا تَقُولُ : حَدِيثُ السَّنِّ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْحَدَّثَ صِفَةُ الرَّجُلِ نَفْسِهِ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرًا فَوُصِفَ بِهِ . وَلَا يُقَالُ لِلْسَّنِّ حَدَّثٌ ، وَلَا لِلضَّرْسِ حَدَّثٌ ، وَلَا لِلنَّبَابِ ، وَلَا تَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى ذِكْرِ السَّنِّ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ لِلْغُلَامِ نَفْسُهُ : هُوَ حَدَّثٌ ، لَا غَيْرُ ، قَالَ : فَأَمَّا الْحَدِيثُ ، فَصِفَةٌ يُوصَفُ بِهَا كُلُّ شَيْءٍ قَرِيبِ الْمُدَّةِ وَالْعَهْدِ بِهِ ، وَكَذَلِكَ السَّنُّ الْحَدِيثَةُ النَّبَاتِ ، وَالْحَدِيثُ السَّنُّ مِنَ النَّاسِ : الْقَرِيبُ السَّنِّ وَالْمَوْلِدِ ، ثُمَّ قَالَ : وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ شُرَاحِ الْفَصِيحِ .

قلتُ : (و) بِهِ سُمِّيَ (الْحَدِيثُ) وَهُوَ : (الْجَدِيدُ) مِنَ الْأَشْيَاءِ .

(و) الْحَدِيثُ (: الْخَبْرُ) ، فَهَمَا مُتْرَادِفَانِ ، يَأْتِي عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ (كَالْحَدِيثِيِّ) ، بِكسْرِ وَشَدِّ دَالٍ ، عَلَى وَزْنِ خَصِيصِي ، تَقُولُ : سَمِعْتُ حَدِيثِي حَسَنَةً ، مِثْلَ خَطِيئِي ، أَيْ حَدِيثًا .

(و) (ج أَحَادِيثُ) ، كَقَطِيعٍ وَأَقَاطِيعَ ، وَهُوَ (شَاذٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

وقيل : الأحاديثُ جمعُ أخذوثه ، كما قاله الفراء وغيره ، وقيل : بل جمعُ [الحديث] أخذته . على أفعلة ؛ ككثيبٍ وأكثبة .

(و) قد قالوا في جمعه : (حدثان) بالكسر ، (ويضم) ، وهو قليل ، أنشد الأصمعي :

تلهي المرء بالحدثان لهواً
وتحدجه كما حدج المطيق^(١)

ورواه ابن الأعرابي : بالحدثان محرّكة ، وفسره فقال : إذا أصابه حدثان الدهر من مصائبه ومرائزه ألته بدلتها وحديثها [عن ذلك]^(٢) (ورجلٌ حدثٌ) بفتح فضم (وحدثٌ) بفتح فكسر (وحدثٌ) بكسر فسكون (وحدثٌ) كسكين . زاد في اللسان ومحدثٌ ، كل ذلك بمعنى واحد ، أي (كثيره) حسن السياق له ، كلُّ هذا على النسب ونحوه ، هكذا

(١) اللسان ، وبهامش مطبوع التاج « قوله : كما حدج المطيق ، قال في اللسان : هو مثل ، أي تغلبه بدلتها وحديثها حتى يكون من غلبتها له كالمحدوج المركوب الدليل من الجمال » وهذا النص في اللسان والتاج مادة (حدج) مع هذا الشاهد .

(٢) زيادة من اللسان ، وفي مطبوع التاج « ومرائزه » والمثبت من اللسان .

في نسختنا ، وفي أخرى : رجلٌ حدثٌ ، كندس ، وكتفٍ وشبرٍ ، وسكيتٍ ، وهذا أولى ؛ لأن إعراء الكلمات عن الضبط غير مناسب ، وضبطها الجوهرى فقال : ورجلٌ حدثٌ وحدثٌ ، بضم الدال وكسرها ، أي حسن الحديث ، ورجلٌ حديثٌ مثل فسيق ، أي كثير الحديث ، ففرق بين الأولين بأنهما الحسن الحديث ، والأخير : الكثيره .

قال شيخنا : وفي كلام غيره ما يدلُّ على تثليث الدال ، وقال صاحب الواعى ، الحدث : من الرجال ، بضم الدال وكسرها ، هو الحسن الحديث ، والعامّة تقول الحديث ، أي بالكسر والتشديد ، قال . وهو خطأ ، إنما الحديث : الكثير الحديث . (والحدث : محرّكة : الإبداء ، وقد أحدث) ، من الحدث .

ويقال : أحدث الرجلُ ؛ إذا صلحَ وفصَحَ^(١) وخصفَ ، أي ذلك فعلٌ ،

(١) في المطبوع « فصع » والتصويب من اللسان وفيه « إذا صلح أو فصع وخصف » وانظر مادة (فصع) .

فهو مُحَدَّثٌ . وَأَخْدَتْهُ : ابْتَدَأَهُ
وَابْتَدَعَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلُ :

(و) الْحَدَّثُ (: د ، بِالرُّومِ) وَفِي
اللسان : مَوْضِعٌ مَتَّصِلٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ،
مُؤَنَّثَةٌ ، زَادَ الصَّاعِقِيُّ : وَعِنْدَهُ جَبَلٌ
يُقَالُ لَهُ : الْأَحْيَدِبُ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي
مَوْضِعِهِ .

(و) الْحَدِيثُ : مَا يُحَدَّثُ بِهِ
الْمُحَدَّثُ تَحْدِيثًا ، وَقَدْ حَدَّثَهُ
الْحَدِيثَ ، وَحَدَّثَهُ بِهِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : (الْمُحَادَثَةُ)
و (التَّحَادُثُ) وَالتَّحَدَّثُ وَالتَّحْدِيثُ
مَعْرُوفَاتٌ .

(و) الْمُحَادَثَةُ (: جَلَاءُ السَّيْفِ ،
كَالِإِحْدَاثِ) يُقَالُ : أَحَدَّثَ الرَّجُلُ
سَيْفَهُ ، وَحَادَثَهُ ، إِذَا جَلَّاهُ ، وَفِي حَدِيثِ
الْحَسَنِ « حَادِثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرِ
اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدُّثُورِ » مَعْنَاهُ
اجْلُوهَا بِالْمَوَاعِظِ ، وَاغْسِلُوهَا الدَّرَنَ
عَنْهَا ، وَشَوْقُوهَا حَتَّى تَنْفُوسَا (١) عَنْهَا ،
الطَّبَعُ وَالصَّدَأُ الَّذِي تَرَكَبَ عَلَيْهَا ،

(١) فِي الطَّبَوِيِّ « تَنْفُوسَا » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

وَتَعَاهَدُوهَا بِذَلِكَ ، كَمَا يُحَادِثُ السَّيْفُ
بِالصَّقَالِ ، قَالَ :

* كَنْصَلَ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصَّقَالِ (١) *

(و) مِنَ الْمَجَازِ : مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
« قَدْ كَانَ فِي الْأُمَّمِ مُحَدِّثُونَ ، فَإِنْ
يَكُنْ فِي أُمَّتِي أَحَدٌ فَعُمَرُ بْنُ
الْحَطَّابِ » قَالُوا : (الْمُحَدَّثُ ، كَمُحَمَّدٍ :
الصَّادِقُ) الْحَدِيسُ ، وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِ
الْحَدِيثِ أَنَّهُمُ الْمُتْلَهُمُونَ ، وَالمُتْلَهُمُ هُوَ
الَّذِي يُلْقَى فِي نَفْسِهِ الشَّيْءُ فَيُخْبِرُ
بِهِ حَدَسًا وَفِرَاسَةً ، وَهُوَ نَوْعٌ يَخُصُّ اللَّهَ
بِهِ مِنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ،
مِثْلَ عُمَرَ ، كَانَهُمْ حُدِّثُوا بِشَيْءٍ فَقَالُوهُ .

(و) الْمُحَدَّثُ (بِالتَّخْفِيفِ : مَاءِانِ) :
أَحَدُهُمَا لِبَنِي الدَّيْلِ (٢) بِتِهَامَةَ ،
وَالْآخَرُ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ النَّقْرَةِ .
(و) الْمُحَدَّثُ أَيْضًا : (ة ، بِوَأَسْطِ)
بِالقُرْبِ مِنْهَا ، (و) قَرِيْبَةٌ أُخْرَى
(بِبَغْدَادِ) .

(١) اللِّسَانُ وَنَسَبَهُ لِلْيَدِ وَصَدْرَهُ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ٨٠ .

* وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الحَوْمَانَ فَرْدًا .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبِلْدَانِ (المُحَدَّثُ) «الدَّلِيلُ» أَمَا الْأَصْلُ فَكَانَتِ الْكَلِمَةُ

(و) الْمُحَدَّثَةُ (بهاء : ع) فِيهِ
مَاءٌ وَنَخْلٌ وَجُبَيْلٌ يُقَالُ لَهُ : عَمُودٌ
الْمُحَدَّثَةُ .

(وَأَحَدَتْ) الرَّجُلُ (: زَنَى) ،
وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ ، يُكْنَى بِالْإِحْدَاثِ عَنِ
الزَّانَا .

(وَالْأَحْدُوثةُ) بِالضَّمِّ (: مَا يُتَحَدَّثُ
بِهِ) ، وَفِي بَعْضِ الْمُتُونِ : مَا حَدَّثَ بِهِ .

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ ،
نَرَى أَنَّ وَاحِدَ الْأَحَادِيثِ أَحْدُوثةُ ،
ثُمَّ جَعَلُوهُ جَمْعًا لِلْحَدِيثِ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا
زَعَمَ الْفَرَّاءُ ؛ لِأَنَّ الْأَحْدُوثةَ بِمَعْنَى
الْأَعْجُوبَةِ ، يُقَالُ : قَدْ صَارَ فُلَانٌ
أَحْدُوثةً .

فَأَمَّا أَحَادِيثُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَا يَكُونُ وَاحِدَهَا إِلَّا
حَدِيثًا ، وَلَا يَكُونُ أَحْدُوثةً ، قَالَ :
وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ فِي بَابِ مَا جَاءَ
جَمْعُهُ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ ،
كَعَرُوضٍ وَأَعَارِيضٍ ، وَبَاطِلٍ وَأَبَاطِيلٍ ،
انتهى .

قَالَ شَيْخُنَا : وَصَرَّحُوا بِأَنَّهُ لَا فَرْقَ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَدِيثِ فِي الِاسْتِعْمَالِ
وَالدَّلَالَةِ عَلَى الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . خِلَافًا لِمَنْ
خَصَّهَا بِمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ ، وَلَا صِحَّةَ لَهُ ،
كَأَخْبَارِ الْغَزَلِ وَنَحْوِهَا مِنْ أَكَاذِيبِ
الْعَرَبِ ، فَقَدْ خَصَّ الْفَرَّاءُ الْأَحْدُوثةَ
بِأَنَّهَا تَكُونُ لِلْمُضْحِكَاتِ وَالْخُرَافَاتِ ،
بِخِلَافِ الْحَدِيثِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ اللَّخْمِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ :
الْأَحْدُوثةُ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّرِّ ،
وَرَدَ عَلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبَلِيُّ فِي
شَرْحِهِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : قَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي
الْخَيْرِ ، قَالَ يَعْقُوبُ فِي إِصْلَاحِهِ : يُقَالُ :
انْتَشَرَ لَهُ فِي النَّاسِ أَحْدُوثةٌ حَسَنَةٌ ،
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : فَهَذَا فِي الْخَيْرِ ، وَأَنْشَدَ
الْمُبَرِّدُ :

وَكَنتُ إِذَا مَا زُرْتُ سَعْدَى بَارِضِهَا
أَرَى الْأَرْضَ تُطَوِّى لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا
إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدُوثةٌ لَوْ تُعِيدُهَا (١)

(١) انظر ديوان مجنون ليل ١٠٨ وفي تزيين الأسواق ٤٣
كثير أو ذو الرمة .

ومثل ذلك أوردته الخفاجي في سورة
يوسف عليه السلام .

(و) رَجُلٌ (حَدَّثَ الْمُلُوكَ ، بِالْكَسْرِ)
إِذَا كَانَ (صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ) وَسَمَرِهِمْ ،
وَحَدَّثَ نِسَاءً : يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ .
كَقَوْلِكَ : تَبِعُ نِسَاءً ، وَزِيرُ نِسَاءٍ .
(وَالْحَادِثُ ، وَالْحَدِيثَةُ ، وَأَخَذْتُ
كَأَجْبُلٍ : مَوَاضِعُ) :

فَحَدِيثَةُ الْمَوْصِلِ : بَلِيدَةٌ عَلَى
دَجَلَةٍ .

وَحَدِيثَةُ الْفُرَاتِ : قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قُرْبَ
الْأَنْبَارِ . ذَكَرَهُمَا الشَّهَابُ الْفَيُّومِيُّ .
وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْحَمِيدِيِّ فِي
الرَّوْضِ الْمِعْطَارِ فِي خَبَرِ الْأَمْصَارِ .

وَأَمَّا حَادِثٌ : فَإِنَّهَا قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ
بَحْرِ الْيَمَنِ .

وَأَخَذْتُ . لُغَةٌ فِي أَجْدُثَ ، ذَكَرَهُ
السُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ شِعْرِ هُذَيْلٍ ، وَأَنْشَدَ
بَيْتَ الْمُتَنَخِّلِ السَّابِقِ فِي الْجِيمِ ، قَالَ
الصَّاعِقَانِيُّ : وَليْسَ بِتَصْحِيفِ أَجْدُثَ

بِالْجِيمِ .

وَالْحَدِيثَةُ : مُحْرَكَةٌ : وَادٍ قُرْبَ مَكَّةَ .
أَعْلَاهُ لِهَذَيْلٍ وَأَسْفَلُهُ لِسَكْنَانَةَ .

(وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَّثَانِ) بِنِ عَوْفِ
ابْنِ رَبِيعَةَ النَّضْرِيِّ ، (مُحْرَكَةٌ :
صَحَابِيٌّ) مَشْهُورٌ مِنْ هَوَازِنَ ، نَادَى
أَيَّامَ مَنِيٍّ أَنَّهَا أَيَّامُ أَكْلٍ وَشُرْبٍ .
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ مَالِكٌ ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ
لِابْنِهِ هَذَا صُحْبَةً أَيْضًا ، وَهُوَ مَنْقُولٌ
مِنْ حَدَّثَانَ الدَّهْرِ ، أَيْ صُرُوفِهِ وَنَوَائِبِهِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

حَدَّثَ الْأَمْرُ : وَقَعَ .

وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ
الْأَهْوَاءِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَ السَّلْفُ
الصَّالِحُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« إِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ » جَمْعُ
مُحَدَّثَةٍ : (١) بِالْفَتْحِ : هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ
مَعْرُوفًا فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا إِجْمَاعٍ .
وَفِي حَدِيثِ بَنِي قُرَيْظَةَ « لَمْ يَقْتُلْ
مِنْ نِسَائِهِمْ إِلَّا امْرَأَةً وَاحِدَةً كَانَتْ
أَخَذَتْ حَدَثًا » قِيلَ : حَدَّثَهَا أَنَّهَا
سَمَّتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « حَدَّثَ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ النَّهْيَةِ وَاللَّسَانِ .

وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« كُلُّ مُحَدَّثَةٍ ^(١) بِدْعَةٍ ، وَكُلُّ بِدْعَةٍ
ضَلَالَةٌ » .

وفي حديثِ الْمَدِينَةِ : « مَنْ أَحَدَثَ
فِيهَا حَدِيثًا ، أَوْ آوَى مُحَدَّثًا » ، الْحَدِيثُ :
الْأَمْرُ الْحَادِثُ الْمُنْكَرُ الَّذِي لَيْسَ
بِمُعْتَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السُّنَّةِ .
وَالْمُحَدَّثُ يُرْوَى بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا .
عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، فَمَعْنَى الْكسْرِ :
مَنْ نَصَرَ جَانِبًا وَأَوَاهُ وَأَجَارَهُ مِنْ
خَصْمِهِ ، وَحَالٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ يَقْتَصَّ
مِنْهُ ، وَالْفَتْحُ : هُوَ الْأَمْرُ الْمُبْتَدِعُ
نَفْسُهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَى الْإِيوَاءِ فِيهِ :
الرِّضَا بِهِ ، وَالصَّبْرَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ إِذَا
رَضِيَ بِالْبِدْعَةِ ، وَأَقْرَفَاعِلَهَا وَلَمْ يُنْكَرْهَا
عَلَيْهِ ، فَقَدْ آوَاهُ .

وَاسْتَحَدَّثْتُ خَبْرًا ، أَي وَجَدْتُ خَبْرًا
جَدِيدًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَسْتَحَدَّثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا
أَم رَاجِعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبٌ ^(٢)
كَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « مَحْدَثٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .
(٢) دِيوَانُهُ ١ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسْمَانُ فِي مَطْبُوعِ
التَّاجِ « أَطْرَابُهُ طَرْبًا » وَالتَّصْوِيبُ نَمَا سَبَقَ .

وَفِي حَدِيثِ حُنَيْنٍ « إِنِّي لِأَعْطِي
رَجَالًا حَدِيثِي عَهْدَ بِيْكَفْرٍ ^(١)
أَتَأَلَّفُهُمْ » وَهُوَ جَمْعُ صِحَّةٍ لِحَدِيثٍ .
فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ الْفَضْلِ : « زَعَمَتْ
أَمْرَاتِي [الْأُولَى أَنَّهَا أَرْضَعَتْ أَمْرَاتِي] ^(٢)
الْحُدُنِي » هِيَ تَأْنِيثُ الْأَحْدَثِ ، يَرِيدُ
الْمَرْأَةَ الَّتِي تَزَوَّجَهَا بَعْدَ الْأُولَى .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْحَدِيثُ وَالْحُدُنِيُّ
وَالْحَادِثَةُ وَالْحَدَثَانُ كُلُّهُ ^(٣) بِمَعْنَى .

وَالْحَدَثَانُ . مَجْرَكَةٌ : الْفَأْسُ الَّتِي
لَهَا رَأْسٌ وَاحِدَةٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ
بِحَدَثَانِ الدَّهْرِ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَمْ
يَقُلْهُ أَحَدٌ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

وَجَوْنٌ تَزَلَّقُ الْحَدَثَانُ فِيهِ
إِذَا أُجْرَاوَهُ نَحَطُوا أَجَابًا ^(٤)
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ بِجَوْنٍ جَبَلًا .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « بَكْفَرِهِمْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةُ .
وَأَثِيرُ بَهْمَشِ الْمَطْبُوعِ إِلَى مَا فِي النَّهْيَةِ .
(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةِ .
(٣) فِي اللِّسَانِ كَالْأَصْلِ أَمَّا الصَّحَاحُ فَفِيهِ « كَلْهَا » .
(٤) اللِّسَانُ ، وَبَهْمَشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : فِيهِ ، الَّذِي
فِي التَّكْمَلَةِ « عَنْهُ » هَذَا وَجَاءَ فِيهَا شَاهِدًا عَلَى « الْحَدَثَانِ »
بِكسْرِ فَسْكَوْنٍ وَهِيَ جَمْعُ الْحَدَثَانِ بِمَعْنَى الْفَأْسِ وَالشَّمْرِ
لِعَوِيجِ كَمَا سَبَقَ .

وقوله : أَجَابَا ، يَعْنِي صَدَى الْجَبَلِ
تَسْمَعُهُ .

قلت : الشعر لَعُويَجِ النَّهَائِي .

والْحَدَثَانُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْحَدَثَانِ ،
مَحْرُكَةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَذَلِكَ
كَرَوَانٌ وَوَرِشَانٌ ، فِي كَرَوَانَ وَوَرِشَانَ ،
وَنَحَطُوا ، أَيْ زَفَرُوا ، كَذَا حَقَّقَهُ
الصَّاعَانِيُّ فِي الْعُبَابِ فِي ن ح ط .

وَسَمِّي سَبِيوِيهِ الْمَصْدَرُ حَدَثًا ، لِأَنَّ
الْمَصَادِرَ كُلَّهَا أَعْرَاضُ حَادِثَةٌ ، وَكَسَرَهُ
عَلَى أَحْدَاثٍ ، قَالَ : وَأَمَّا الْأَفْعَالُ
فَأَمْثَلَةٌ أُخِذَتْ مِنْ أَحْدَاثِ الْأَسْمَاءِ .

وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهَا : «أَنَّهَا جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَوَجَدَتْ عِنْدَهُ حَدَثَانًا»
أَيْ جَمَاعَةً يَتَحَدَّثُونَ ، وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، حَمَلًا عَلَى نَظِيرِهِ ، نَحْوِ
سَامِرٍ وَسُمَارٍ ، فَإِنَّ السُّمَارَ الْمُحَدَّثُونَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «يَبْعَثُ اللَّهُ السَّحَابَ ،
فَيُضْحِكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ ، وَيَتَحَدَّثُ
أَحْسَنَ الْحَدِيثِ» قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ حَدِيثَهُ الرَّعْدُ ،

وَضَحِكُهُ الْبَرَقُ ، وَشُبَّهَ بِالْحَدِيثِ ؛ (١)
لِأَنَّهُ يُخْبِرُ عَنِ الْمَطَرِ وَقُرْبِ مَجِيئِهِ ،
فَصَارَ كَالْمُحَدَّثِ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
نُصَيْبٍ :

فَعَاجُوا فَاتَّوْنَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
وَلَوْ سَكْتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ (٢)
وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ ، وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ أَرَادَ بِالضَّحِكِ افْتِرَارَ الْأَرْضِ
وظُهُورَ الْأَزْهَارِ ، وَبِالْحَدِيثِ مَا يَتَحَدَّثُ
بِهِ النَّاسُ مِنْ صِفَةِ النَّبَاتِ وَذِكْرِهِ ،
وَيُسَمَّى هَذَا النَّوعُ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ الْمَجَازِ
التَّعْلِيْقِيَّ ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ أَنْوَاعِهِ .

وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ تَحَدَّثُ ، أَيْ تَسْمَعُ
فِيهَا دَوِيًّا ، حَكَاهُ ابْنُ سِيدَه عَنْ ثَعْلَبِ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : صَارُوا أَحَادِيثَ ، كَذَا
فِي الْأَسَاسِ .

وَنَاقَةٌ مُحَدَّثٌ ، كَمُحْسِنٍ : حَدِيثُهُ
النَّجَاجِ ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

[ح ر ث] *

(الْحَرْتُ : الْكَسْبُ) ، كَالْأَخْتِرَاتِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ «أَصْدَقُ الْأَسْمَاءِ

(١) فِي اللِّسَانِ وَالنَّهَائِيَّةِ «وَشُبَّهَ» .

(٢) فِي اللِّسَانِ .

الْحَارِثُ»؛ لَأَنَّ الْحَارِثَ هُوَ الْكَاسِبُ ،
وَاحْتِرَاثُ الْمَالِ كَسْبُهُ ، وَالْإِنْسَانُ
لَا يَخْلُو مِنَ الْكَسْبِ طَبْعًا وَاخْتِيَارًا .

قال الأزهري : والاحتراث : كَسْبُ
المال ، والحرثُ العملُ للدنيا والآخرة ،
وفي الحديث « احرثْ لدنياك كأنك
تعيشُ أبدًا ، واعملْ لآخرتك كأنك
تموتُ غدًا » . وفي الأساس : ومن المجاز :
احرثْ لآخرتك ، أى اعْمَلْ لَهَا .

وقد أطلال فيه الهروى في الغريبين ،
والأزهري في التهذيب ، ونقله على
طوله ابن منظور في لسانه .

(و) الحرثُ (: جمعُ المالِ) وكسبه .

وحرث ، إذا اكتسب لعياله واجتهد
لهم ، يقال : هو يحرثُ لعياله ،
ويحترثُ ، أى يكتسبُ ، وفي التنزيل
العزیز ﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ
الدُّنْيَا ﴾ (١) أى كسبها .

(و) الحرثُ (: الجمعُ بينَ أربعِ
نسوةٍ) ، عن أبي عمرو ، وقد حرث
كسِمِعَ .

(و) الحرثُ (: النكاحُ بالمبالغةِ)
ونصُّ ابن الأعرابي : الجماعُ الكثيرُ .
وقد حرثها إذا جامعها جاهداً مبالغاً .
وأنشد المبرد :

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ
فَحَرَثِي هَمُّهُ أَكُلُ الْجَرَادِ (١)

(و) الحرثُ (: المحجَّةُ المكذوبةُ
بالحوافرِ) ، لكثرةِ السيرِ عليها .

(و) الحرثُ (: أصلُ جردانِ
الحمارِ) ، وهو نصُّ عبارةِ الأزهريِّ
في التهذيب ، وغير واحد من الأئمة ،
والجردانُ ، بالضم : قضيبُ كلِّ
ذئ حافرٍ ، فلا يُلْتَفَتُ إلى قولِ شيخنا :
هو من إغرابه على الناس .

(و) من المجاز : الحرثُ (: السيرُ
على الظهرِ حتى يُهزَلَ) ، قال ابنُ
الأعرابي : حرثَ الإبلَ والخيلَ وأحرثها :
إذا سارَ عليها حتى تُهزَلَ ، وفي حديثِ
معاويةَ « أَنَّهُ قَالَ لِلْأَنْصَارِ : مَا فَعَلْتُمْ
نَوَاضِحِكُمْ ؟ قَالُوا : أَحْرَثْنَاهَا يَوْمَ
بَدْرٍ » أى أهزَلناها ، يقال : حرثتُ
الدابةَ وأحرثتها ، أى أهزَلتها .

(١) اللسان والأساس .

(١) سورة الشورى الآية ٢٠ .

وَتَوَرُّوهُ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : النَّفَقَةُ .
بِالنُّونِ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(و) الْحَرْتُ : (تَهَيَّئَةُ الْحَرَثِ .
كسحاب) : اسمٌ (لِفِرْضَةٍ) . بِالضَّمِّ .
تَكُونُ (فِي طَرَفِ الْقَوْسِ يَقَعُ فِيهَا
الْوَتْرُ . وَهِيَ الْحُرْتَةُ، بِالضَّمِّ . أَيْضاً)
وَالجَمْعُ حُرْتٌ .

قال الأزهري : وَالزَّنْدَةُ تُحْرَثُ ثُمَّ
تُكْظَرُ (١) بَعْدَ الْحَرْتِ، فَهُوَ حَرْتٌ
مَا لَمْ يُنْفَذْ، فَإِذَا أُنْفَذَ فَهُوَ كُظْرٌ .

(و) (فِعْلُ الْكُلِّ) مِمَّا تَقَدَّمَ (يَحْرَثُ)
بِالْكَسْرِ (وَيَحْرَثُ) بِالضَّمِّ، إِلاَّ حَرْتٌ،
بِمَعْنَى جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعِ نِسْوَةٍ، فَقَدْ
ضَبَطَهُ أَبُو عَمْرٍو كَسَمِعَ، وَكَذَا
حَرْتٌ إِذَا تَفَقَّهَ وَفَتَّشَ، فَقَدْ ضَبَطَ
الصَّاغَانِيُّ إِيَّاهُمَا كَسَمِعَ . فَتأمل (٢)
(وَبَنُو حَارِثَةَ : قَبِيلَةٌ) مِنَ الْأَوْسِ .
(وَالْحَارِثِيُّونَ مِنْهُمْ) جَمَاعَةٌ
(كَثِيرُونَ) مِنَ الصَّحَابَةِ، وَغَيْرِهِمْ .

(١) بهامش المطبوع «قوله : تكظر : قال المجد : وكظر

الزئدة : حر فيها فريضة ، اهـ ، ووقع في النسخ

بالطاء المهملة ، وهو تصحيف .

(٢) في التكملة كما قال ، وضبط اللسان بفتح الراء فيهما .

(و) الْحَرْتُ . وَالْحَرَائِثَةُ : الْعَمَلُ فِي
الْأَرْضِ زَرْعاً كَانَ أَوْ غَرْساً .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَرْتُ نَفْسَ (الزَّرْعِ)
وَبِهِ فَسَّرَ الزَّجَّاجُ قَوْلَهُ تَعَالَى «أَصَابَتْ
حَرْتٌ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتَهُ» (١)

حَرْتٌ يَحْرَثُ حَرْتاً، وَفِي التَّهْدِيدِ :
لِحَرْتٍ : قَدْفَكَ الْحَبَّ فِي الْأَرْضِ
لِلْأَزْدِ دِرَاعٍ . وَالْحَرَاثُ : الزَّرَاعُ . وَقَدْ
حَرْتٌ، وَاحْتَرَتْ . مِثْلُ : زَرَعَ، وَأَزْدَرَ عَ .
(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْحَرْتُ : تَحْرِيكُ

النَّارِ (وإشعالها بالمحراث) .
(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْحَرْتُ (: التَّفْتِيْشُ) .

ظَاهِرُ كَلِمِهِ الْإِطْلَاقُ، يُقَالُ : حَرَّتْ
إِذَا فَتَّشَتْ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَئِمَّةِ :
الْحَرْتُ : تَفْتِيْشُ الْكِتَابِ وَتَدْبِيرُهُ .

(و) الْحَرْتُ (: التَّفَقُّهُ) . يُقَالُ :
حَرَّتْ، إِذَا تَفَقَّهَ، وَيُقَالُ : أَحْرَثَ
الْقُرْآنَ، أَيِ ادْرُسَهُ، وَهُوَ مَجَازٌ،
وَحَرَّتُ الْقُرْآنَ أَحْرُثُهُ، إِذَا أَطَلَّتْ
دِرَاسَتَهُ وَتَدْبِيرَتَهُ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ
«أَحْرُثُوا هَذَا الْقُرْآنَ» أَيِ فَتَّشُوهُ

(١) سورة آل عمران الآية ١١٧ .

(وَذُو حَرْثٍ ، كَزَفَرٍ : ابْنُ حُجْرٍ) ،
بِالضَّمِّ فَسُكُونِ (أَوْ) هُوَ (ابْنُ الْحَارِثِ
الرُّعَيْنِيِّ) الْحَمِيرِيُّ (جَاهِلِيٌّ) مِنْ
أَهْلِ بَيْتِ الْمَلِكِ ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

[(وَكُزْبَيْرٌ : اسْمٌ) (١)]

(وَكَامِيرٌ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
حَرِيثِ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ) أَبُو عَبْدِ
اللَّهِ ، حَدَّثَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى
الطَّرْسُوسِيُّ .

(وَحُرْثَانٌ بِالضَّمِّ : اسْمٌ) وَهُوَ حُرْثَانُ
ابْنِ قَيْسِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ
غَنَمِ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ ،
مِنْهُمْ عُكَّاشَةُ بْنُ مِحْصَنِ بْنِ حُرْثَانَ .
(وَالْحَارِثُ : الْأَسَدُ) قَالَ شَيْخُنَا :
هُوَ عَلَمٌ جِنْسٍ عَلَيْهِ ، وَهَذَا غَرِيبٌ ،
(كَأَبِي الْحَارِثِ) كُنْيَتُهُ ، وَهُوَ
الْأَشْهُرُ ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ
مَنْظُورٍ ، وَسَيَأْتِي لِذَلِكَ الْمَزِيدُ فِي
ح ف ص .

(وَ) الْحَارِثُ (: قَلْعَةُ جَبَلٍ بِحَوْرَانَ) ،
هَكَذَا فِي النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا ،

(١) زيادة من القاموس .

وَالصَّوَابُ - عَلَى مَا فِي الصَّحاحِ وَغَيْرِهِ -
قَلْعَةٌ مِنْ قُلَلِ الْجَوْلَانِ (١) وَهُوَ جَبَلٌ
بِالشَّامِ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ ،
يَرِثِي النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْدَرِ :

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ
وَحَوْرَانٌ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَضَائِلٌ (٢)
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : قَوْلُهُ : مَنْ فَقَدَ
رَبَّهُ ، يَعْنِي بِهِ النُّعْمَانَ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى :
وَقَوْلُهُ : وَحَوْرَانٌ مِنْهُ خَائِفٌ ، كَقَوْلِ
جَرِيرِ :

لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ
سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ (٣)
(وَ) الْحَارِثُ : اسْمٌ ، قَالَ سَيْبَوَيْهِ :
قَالَ الْخَلِيلُ : إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا الْحَارِثُ
إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءُ
بِعَيْنِهِ ، وَلَمْ يَجْعَلُوهُ سُمِّيَ بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ
جَعَلُوهُ كَأَنَّهُ وَصَفٌ لَهُ غَلَبَ عَلَيْهِ ،
قَالَ : وَمَنْ قَالَ : حَارِثٌ - بغير ألف

(١) الذى فى معجم البلدان (الحارث) « الحارث قرية من
قرى حوران من نواحي دمشق يقال لها حسارث
الجولان ، وقال الجوهري : الجولان جبل بالشام ،
وحارث قلة من قلة فى قول النابغة ... »
(٢) ديوانه ٨٤ واللسان والصحاح ومعجم البلدان (الحارث)
(٣) ديوانه ٣٤٥ واللسان .

ولام - فهو يُجْرِيهِ مُجْرَى زَيْدٍ ،
قال ابنُ جِنِّي : [إِنَّمَا تَعَرَّفَ الْحَارِثُ
ونحوه من الأوصاف الغالبة بالوضع
دون اللام ، وإِنَّمَا أَقْرَبَتِ اللَّامُ فِيهَا
بعد النقلِ وَكَوْنِهَا أَعْلَامًا ، مُرَاعَاةً
لِمَذْهَبِ الْوَصْفِ فِيهَا قَبْلَ النُّقْلِ] (١)
وَجَمْعُ الْأَوَّلِ : الْحُرْثُ وَالْحُرَّاثُ ،
وَجَمْعُ حَارِثٍ : حُرْثٌ وَحَوَارِثٌ ، قال
سيبويه : ومن قال حَارِثٌ ، قال في
جمعه : حَوَارِثٌ ، حيث كان اسماً
خاصاً كزَيْدٍ .

و (الْحَارِثَانِ) : الْحَارِثُ (بنُ ظَالِمِ
ابنِ جَدِيْمَةَ) ، بِالْجِيمِ ، هَكَذَا الْمَعْرُوفُ
عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَوَقَعَ فِي بَعْضِ نُسَخِ
الصَّحَاحِ مُضْبُوطاً بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ،
وَذَكَرَهُ أَيْضاً فِي فَصْلِ حِ دِمَ ، فَقَالَ
حَدِيْمَةُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ
أَهْلِ النَّسَبِ جَدِيْمَةُ بِالْجِيمِ ، وَهُوَ
ابْنُ يَرْبُوعِ بْنِ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ (و)
الْحَارِثُ (بنُ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ)

(١) زيادة من اللسان ومنه النقل ، ويلاحظ أن لفظه
«الحارث» في قول الخليل وفي قول ابن جني كتبت بدون
الف ، ويكتبها الشراح أيضا في مواضع بدون ألف
وكما يفعلون في كثير من الكتب «الحرث» .

ابن مُرَّةَ بْنِ نُشْبَةَ بْنِ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ،
صَاحِبُ الْحَمَالَةِ .

(وَالْحَارِثَانِ - فِي بَاهِلَةَ - : الْحَارِثُ
(بِنُ قُتَيْبَةَ ، وَ) الْحَارِثُ (بِنُ سَهْمِ)
ابنِ عَمْرٍو ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمِ بْنِ
قُتَيْبَةَ .

(وَسَمَوُا حَارِثَةَ ، وَحَوَيْرِثًا ، وَحُرَيْثًا)
كَزُبَيْرٍ ، وَحُرَيْثًا ، كَأَمِيرِ (وَحُرْثَانَ
بِالضَّمِّ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، فَهُوَ تَكَرَّرُ
(وَحَرَّائًا ، كَكِتَّانِ) وَمُحَرَّثًا ، كَمُحَدَّثِ
وَمُحَارِثًا ، كَمُقَاتِلِ .

(و) مُحَرَّثًا (كَمُحَمَّدِ) . قال ابنُ
الأَعْرَابِيِّ : هُوَ اسْمٌ جَدُّ صَفْوَانَ بْنِ
أُمَيَّةَ بْنِ مُحَرَّثِ ، وَصَفْوَانُ هَذَا
أَحَدُ حُكَّامِ كِنَانَةَ .

(وَالْحُرْثَةُ - بِالضَّمِّ - : مَا بَيْنَ
مُنْتَهَى الْكَمَرَةِ وَمَجْرَى الْخِتَانِ) .

وَالْحُرْثَةُ أَيْضاً : الْمَنْبِتُ ، عَنْ ثَعْلَبِ .
وعن الأزهري : الْحُرْثَةُ عِرْقٌ فِي
أَضَلِّ أَدَاغِ الرَّجُلِ .

(وَالْحَرَّاثُ ، كَكِتَابِ : سَهْمٌ لَمْ
يَتِمَّ بَرِيهِ) ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ .

(و) الحِرَاثُ (: سِنْخٌ) - بالكسر -
 (النَّضْلِ) . وعِبَارَةٌ ابنِ سِيده :
 الحِرَاثُ^(١) مَجْرَى [الوَتْرِ]^(٢) في
 القَوْسِ ، و(جَ أَحْرَثُهُ) كَغَطَاءٍ وَأَغْطِيَةً .
 (و) في حَدِيثِ بَدْرِ « اخرجوا إلى
 معَايشِكُمْ وَحَرَائِثِكُمْ » . (الحَرَائِثُ :
 المَكَاسِبُ) ، من الاحْتِرَاثِ والاكْتِسَابِ
 و(الواحد حَرِيثَةٌ) .

(و) قال الخطَّابِيُّ : الحَرَائِثُ هِيَ :
 (الإِبِلُ المُنْضَاةُ) ، قال : وَأَصْلُهُ في
 الخَيْلِ إِذَا هُزِلَتْ ، فَاسْتَعِيرَ للإِبِلِ ،
 قال : وَإِنَّمَا يُقَالُ في الإِبِلِ :
 أَحْرَفْنَاهَا ، بالفَاءِ ، يُقالُ : نَاقَةٌ
 حَرْفٌ ، أَي هَزِيلَةٌ ، وَيُرْوَى « حَرَائِكُمْ » -
 بالحاءِ والباءِ الموحدة - جَمْعُ حَرِيْبَةٍ
 وهو مالُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقومُ بِأَمْرِهِ ،
 وقد تقدَّم ، والمَعْرُوفُ بالثاءِ .

(و) حُرْتُ (كَصُرْدٍ : أَرْضٌ)
 [بِالْيَمَنِ]^(٣)

(وَذُو حُرْتٍ أَيضاً : حَمِيرِيٌّ) : وقد
 تقدم قريباً ، فهو تَكَرَّرَ .
 (و) من المَجَازِ : حَرَّتِ النَّارُ
 بِالْمَحْرَاثِ : حَرَّكَهَا ، (المَحْرَاثُ)
 كَمَنْبَرٍ . (والمَحْرَاثُ)^(١) كَمَحْرَابٍ
 (: ما) أَي خَشَبَةٌ (تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ) في
 التَّنُورِ ، والحَرْتُ : إِشْعَالُ النَّارِ ، على
 ما تقدَّم .

وَمِحْرَاثُ النَّارِ : مِسْحَاتُهَا الَّتِي
 تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ .

(وَالْحَارِثِيَّةُ : ع ، م) أَي مَوْضِعٌ
 معروفٌ ببَغْدَادَ (بِالجَانِبِ الغَرْبِيِّ)
 منها . (منها) الإمامُ المَحْدَثُ (قاضي
 القُضَاةِ سَعْدُ الدِّينِ) أَبُو مُحَمَّدٍ
 (مَسْعُودٌ) بنُ أَحْمَدَ بنِ مَسْعُودِ بنِ
 زَيْدِ بنِ عَبَّاسٍ (الحَارِثِيُّ) الحَنْبَلِيُّ
 البَغْدَادِيُّ قاضي القُضَاةِ بِمِصْرَ ، سمع
 من الأَخَوَيْنِ : أَبِي الفَرَجِ عَبْدِ اللطيفِ
 وَعَبْدِ العَزِيزِ ، ابْنَيْ عَبْدِ المُنْعِمِ

(١) بهامش المطبوع « المحراث آلة حرث الأرض كما
 في لهجة اللغات ، والمحراث هذا مما فات على المصحح
 التنبيه عليه في القاموس المشكول ، مع أنه مصري ،
 والمعجب أن المحراث لم يذكر في شيء من أمهات اللغة
 بهذا المعنى . كذا بهامش المطبوعة « أي طبعة التاج
 الناقصة .

(١) ضبط في اللسان ضبط قلم « المحراث » بفتح الحاء .
 (٢) زيادة من اللسان .
 (٣) زيادة مقتبسة من معجم البلدان (حرث) أما في الأصل
 فببياض ، وبهامش مطبوع التاج « هكذا بياض في نسخة
 المؤلف .

الحرثاني، وابن علق، وابن عزون،
وأبي الطاهر محمد بن مرتضى الحرثي،
وغيرهم، حدث عنه السبكي، وذكره
في معجم شيوخته، توفي سنة ٧١١ بمصر
(وهو ابن الحرث ابن مالك بن
عبدان)، بالعين المهملة والموحدة، وفي
بعض النسخ غيدان، بالعين المعجمة
والتحتية.

(وقولهم: بلحارث، لبني الحرث
ابن كعب، من شواذ التخفيف)؛
لأن النون واللام قريبَا المخرج،
فلما لم يُمكنهُم الإدغام؛ لسكون
اللام، حذفوا النون، كما قالوا:
مست وظلت (وكذلك يفعلون في كل)
وفي نسخة: بكل (قبيلة تظهر فيها
لام المعرفة) مثل: بلعنبر وبلهجم،
فأما إذا لم تظهر اللام، فلا يكون ذلك.

(وأبو الحويرث) وهو المعروف
(ويقال: أبو الحويرثة) - وهو قول
شعبة - (عبد الرحمن بن معاوية)
ابن الحويرث الأنصاري الزرق
الملني (محدث) مشهور بكنيته،
صدوق سبي الحفظ، رمى بالإرجاء،

مات سنة ثلاثين، وقيل: بعدها،
أخرج له أبو داود والنسائي.
[] وما يستدرك عليه:

كيف حرثك: أي المرأة، وهو
مجاز، والمرأة حرث الرجل. أي
يكون ولده منها، كأنه يحرث
ليزرع، وفي التنزيل العزيز ﴿نِسَاؤُكُمْ
حَرْثٌ لَكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى
شِئْتُمْ﴾ (١) قال الزجاج: زعم أبو
عبيد أنه (٢) كناية.

والحرث: متاع الدنيا.

والحرث: الثواب والنصيب، وفي
التنزيل العزيز ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ
الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ (٣).
وحرث الأمر: تذكره واهتاج له.
قال روبة:

* والقول منسى إذا لم يحرث (٤)

والحرثة - بفتح فكسر -
بطن من غافق، منهم أبو محمد لبيب

(١) سورة البقرة الآية ٢٢٢.

(٢) في اللسان «أبو عبيدة».

(٣) سورة الثوري الآية ٢٠.

(٤) ذبوانه ٢٧ واللسان.

ابن عبد المؤمن ابن لبيب النرَضِيّ،
كان من الخوارج .

ومِحْرَاثُ الحَرْبِ : ما يُهَيَّجُهَا .

وأبو عَاصِي الحَسَنُ بنُ أَحْمَدَ بنِ
مُحَارِثِ المُحَارِثِيّ، شيخُ لَأَبِي سَعْدِ
المَالِينِيّ، هكذا ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

والْحَارِثُ الحَرَّابُ، في ح ر ب .
والْحَرَّاثُ : الكَثِيرُ الأَكْلِ، عن
ابن الأَعْرَابِيّ .

وفي التَهْذِيبِ : أَرْضٌ مَحْرُوثَةٌ
وَمُحْرَثَةٌ : وَطِئَهَا النَّاسُ حَتَّى أَحْرَثُوهَا
وَحَرَثُوهَا، وَوُطِئَتْ حَتَّى أَثَارُوهَا .

وفي الحَدِيثِ : « وَعَلَيْهِ خَمِيصَةٌ
حُرَيْثِيَّةٌ » قال ابن الأثير : هكذا جاء
في بعض طُرُقِ البُخَارِيِّ ومُسْلِمِ،
قيل : هي مَنْسُوبَةٌ إِلَى حُرَيْثِ، رَجُلٍ
من قِضَاعَةَ، قال : والمَعْرُوفُ جُونِيَّةٌ (١)،
وهو مذكورٌ في موضِعِهِ، والله أعلم .

وَحَرَثَ عَنقَاقَتَهُ بالسُّكِّينِ : قَطَعَهَا،
وهو مجاز، وفي بعض نَسَخِ الأساسِ :

عُنُقُهُ (٢)

(١) ضبطت في اللسان هنا بضم الخيم، وفي بعضنا من (جون) .
(٢) هو في الأساس المطبوع بأيدينا .

وعَمْرُ بنُ حَبِيبِ بنِ حَمَّاسَةَ بنِ
حُوَيْرِثَةَ الخَطَمِيّ : جدُّ أَبِي جَعْفَرِ .

وَبَنِي حُرَيْثِ، كزُبَيْرِ، قريةٌ بمِصْرَ .

[ح ر ب ث]

(الحُرْبُثُ) والحُرْبُ (١) كلاهما
(بالضَّمِّ : نَبْتُ) وفي المُحْكَمِ : نَبَاتٌ
سُهْلِيٌّ، وقيل : لا يَنْبُتُ إِلَّا في جَلَدِ،
وهو أَسْوَدٌ، وزَهْرَتُهُ بيضاءٌ، وهو
يَتَسَطَّحُ (٢) قُضْبَانًا، أنشد ابن الأَعْرَابِيّ :

عَرَّكَ مِنِّي شَعْنِي وَلَبِثْتُ
وَلِمَمٌ حَوْلَكَ مِثْلُ الحُرْبِثِ (٣)

قال : شَبَّهَ لِمَمَ الصَّبِيَّانِ في سَوَادِهَا
بالحُرْبِثِ، والحُرْبِثُ، بَقْلَةٌ نحو
الأَيْهَقَانِ (٤) صفراءٌ غبراءٌ تُعْجِبُ
المالَ، وهي من نَبَاتِ السَّهْلِ .

وقال أبو حَنِيفَةَ : الحُرْبِثُ : نَبْتُ

(١) في المطبوع « والحبرث » والتصويب من اللسان ومادة
(حرب) .

(٢) في المطبوع « يتفح » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان .

(٤) بهامش المطبوع « قوله : الأيهقان ، وهو عشب يطول
وله وردة حمراء . وورقة عريض ويؤكل ، أو
الجرجير البري ، وأحدته بهاء ، زهره كزهر الكرنب
ويزره كيزره ، وثمره سمرقني الشكل ، كذا في
القاموس » .

يَنْبَسُطُ عَلَى الْأَرْضِ، لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ،
وَبَيْنَ ذَلِكَ الطُّوَالِ وَرَقٌ صِغَارٌ.

وقال أبو زياد: الحُرْبُثُ: عُشْبٌ
من أحرارِ البَقْلِ .

وفي التهذيب: الحُرْبُثُ: من أَطْيَبِ
المَرَاعِي، ويقال: أَطْيَبُ الغنمِ لَبَنًا
ما أَكَلَ الحُرْبُثَ والسَّعدانَ، كذا في
اللِّسانِ، واللهُ أَعْلَمُ .

[وما يُسْتَدْرِكُ عليه :

حُرْبُثَةٌ^(١) بنُ عبدِ عَمْرٍو بنِ مُعاويةَ -
بالضَّمِّ - : شاعرٌ فارسٌ، ذَكَرَهُ الأَمَدِيُّ،
وقيدَهُ هَكَذَا .

[ح ر ك ث]

(الحَرَكَثَةُ) أهمله الجوهريُّ،
وصاحبُ اللِّسانِ، وقال الصاغانيُّ: هو
(الزَّرْعَزَعَةُ)، يقال: حَرَكَثُهُ من مَوْضِعِهِ .

[ح ف ث] *

(الحَفِثُ ، كَكَتَفَ) ذاتُ الطَّرائِقِ
من الكَرِشِ^(٢)، زاد الأزهريُّ: كأنَّها
أطباقُ الفَرْتِ . وقيل: هي هَنَةٌ^(٣)

(١) في المؤلف للامدني « حريثة » بن عمرو بن معاوية .

(٢) في المطبوع « الكيش » والتصويب من اللسان .

(٣) في المطبوع « وقيل هذه ذات أطباق » والتصويب من اللسان .

ذاتُ أَطْباقِ أَسْفَلَ الكَرِشِ إلى
جَنْبِها، لا يَخْرُجُ منها الفَرْتُ أَبَدًا،
يكونُ للإبِلِ والشَّاءِ والبَقَرِ، وَخَصَّ ابنُ
الأَعْرَابِيِّ بهِ الشَّاءَ وَحَدَهُ دونَ سائِرِ
هذه الأنواعِ .

وقال الجوهريُّ: الحَفِثُ [حَفِثٌ]^(١)
الكَرِشِ، وهي (القِبَةُ) بكسرِ القافِ
وتخفيفِ المُوَحَّدَةِ وتشديدِها
(كالحَفِثَةِ)، بزيادةِ الهاءِ (والحَفِثِ)
بالكسرِ، (ج أَحْفَاثٌ) .

وفي التهذيب: الحَفِثُ والفَحِثُ:
الذي يكونُ مع الكَرِشِ، وهو
يُشَبِّهُها .

وقال أبو عمرو: الفَحِثُ: ذاتُ
الطَّرائِقِ^(٢)، والقِبَةُ الأخرى إلى جَنْبِها
وليس فيها طَرائِقُ، قال: وفيها لُغاتُ
حَفِثٌ، وَحَفِثٌ، وَحَفِثٌ وَحَفِثٌ، وقيل
فَحِثٌ، وَثَحِثٌ، وَيُجْمَعُ الأَحْفَاثُ
والأَفْثَاحُ والأَثْحَافُ كلُّ قَدِ قَيْلٍ .

(و) الحَفِثُ (: حِيَّةٌ عَظِيمَةٌ
كالجِرابِ) .

(١) زيادة من اللسان والصحاح .

(٢) في المطبوع « الطريق » والتصويب من اللسان .

(والْحُفَّاتُ، كَرُمَانُ : حَيَّةٌ أَعْظَمُ مِنْهَا) أَرْقَشُ أَبْرَشُ يَأْكُلُ الْحَشِيشَ، يَتَهَدَّدُ وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا .

وقال الجوهري : الحُفَّاتُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي، قال جرير :

أَيْفَايَشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُفَّائَهُمْ
قَدْ عَضَّه فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ^(١)

ونقل الأزهري عن شَمِرٍ : الحُفَّاتُ :

حَيَّةٌ ضَخْمٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ، أَرْقَشُ أَحْمَرُ [أَكْدَرُ]^(٢) يُشْبِهُ الْأَسْوَدَ، وليس بِهِ،

إِذَا حَرَبْتَهُ انْتَفَخَ وَرِيدُهُ، قال : وقال ابن

شُمَيْلٍ : هو أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْقَمِ، وَرَقَشُهُ مِثْلُ رَقَشِ الْأَرْقَمِ [لَا يَضُرُّ أَحَدًا]^(٣)

وجمعه حُفَّافِيثٌ، وقال جرير :

إِنَّ الْحَفَّافِيثَ عِنْدِي يَابِنِي لَجَبًا
يُطْرِقُنْ حِينَ يَصُولُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ^(٤)

(و) يُقَالُ لِلغَضْبَانِ إِذَا انْتَفَخَتْ

أَوْ دَاجَهُ : قَدْ احْرَنْفَشَ حُفَّائُهُ، عَلَى

المَثَلِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : افْتَحَثْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ وَابْتَحَثْتُ^(١) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، كَذَا فِي اللِّسَانِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(وَالْحَفَّائِيَّةُ، كَكِرَاهِيَّةِ : الضَّخْمُ الْعَظِيمُ .

[ح ل ت ث] *

(الْحَلْتِيثُ) ، بِالمُثَلَّثَةِ^(٢) لَغَةٌ فِي (الْحَلْتِيَّتِ) عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

[ح ن ث] *

(الْحِنْتُ ، بِالْكَسْرِ) : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ ، وَ (الْإِثْمُ) ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ

﴿ وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنثِ الْعَظِيمِ ﴾^(٣) وَقِيلَ : هُوَ الشَّرْكُ، وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ هَذِهِ

الآيَةُ أَيْضًا .

(و) الْحِنْتُ (: الخُلْفُ فِي الْيَمِينِ) .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٤) : « الْيَمِينُ حِنْتُ أَوْ مَدْمَمَةٌ » الْحِنْتُ فِي الْيَمِينِ : نَقْضُهَا،

وَالنَّكْتُ فِيهَا، وَهُوَ مِنَ الْحِنْتِ :

الْإِثْمُ ، يَقُولُ : إِذَا أَنْ يَنْدَمَ عَلَى مَا حَلَفَ

(١) فِي المَطْبُوعِ « وَانْتَحَثُ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي المَطْبُوعِ « بِالمُثَلَّثَةِ » وَلَا تَنَابُ السِّيَاقِ .

(٣) سُورَةُ الرَّاعِمَةِ آيَةُ ٤٦ .

(٤) فِي المَطْبُوعِ « وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْيَمِينِ » وَالمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ

وَالنَّهْيَةُ .

(١) دِيوَانُهُ ٣٤٤ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ النِّصْرُ

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) دِيوَانُهُ ٢٨٦ وَاللِّسَانُ .

عَلَيْهِ، أَوْ يَحْنَثُ، فَيَلْزِمُهُ الْكَفَّارَةُ .
وَحْنَثٌ فِي يَمِينِهِ : أَثِمَ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : عَلَى فُلَانٍ يَمِينٌ
قَدْ حَنَثَ فِيهَا، وَعَلَيْهِ أَحْنَاثٌ كَثِيرَةٌ .

وَقَالَ : فَإِنَّمَا الْيَمِينُ حَنْثٌ أَوْ نَدْمٌ
وَالْحَنْثُ حَنْثُ الْيَمِينِ إِذَا لَمْ تَبْرَأْ (١)

(و) الْحَنْثُ (: الْمَيْلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى
حَقٍّ، أَوْ عَكْسُهُ) (٢) قَالَ خَالِدُ بْنُ
جَنْبَةَ : الْحَنْثُ : أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ غَيْرَ
الْحَقِّ .

(وَقَدْ حَنَثَ) الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ
(، كَعَلِمَ) حِنْثًا وَحَنْثًا، (وَأَحْنَثُهُ أَنَا)

فِي يَمِينِهِ، فَحَنَثَ إِذَا لَمْ يَبْرَأْ فِيهَا .

(وَالْمَحَانِثُ : مَوَاقِعُ) الْحَنْثِ

(الْإِثْمِ) ، قِيلَ : لِأَوَّاحِدٍ لَهُ ، وَقِيلَ :

وَاحِدُهُ مَحْنَثٌ، كَمَقْعَدٍ، وَهُوَ الظَّاهِرُ،

وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِيهِ، قَالَ شَيْخُنَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يَتَحَنَّثُ مِنَ الْقَبِيحِ

أَيَّ يَتَحَرَّجُ وَيَتَأْتَمُ .

(وَتَحَنَّثَ) إِذَا (تَعَبَّدَ)، مِثْلُ

تَحَنَّفَ، وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَ يَخْلُو

بِغَارِ حِرَاءٍ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ (الْلِيَالِي)» أَيَّ

يَتَعَبَّدُ، وَفِي رَوَايَةٍ «كَانَ يَخْلُو بِغَارِ

حِرَاءٍ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ - وَهُوَ التَّعَبُّدُ -

الْلِيَالِي (ذَوَاتِ الْعَدَدِ)» ، قَالَ ابْنُ

سَيِّدِهِ : وَهَذَا عِنْدِي عَلَى السَّلْبِ، كَأَنَّهُ

يَنْفِي بِذَلِكَ الْحَنْثِ الَّذِي هُوَ الْإِثْمُ عَنْ

نَفْسِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ

فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾ (١) أَيَّ أَنْفِ

الْهُجُودِ عَنْ عَيْنِكَ، وَنَظِيرُهُ تَأْتَمُّ،

وَتَحُوبٌ، أَيَّ نَفَى الْإِثْمَ وَالْحُوبَ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يَتَحَنَّثُ أَيَّ

يَفْعَلُ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحَنْثِ، وَهُوَ

الْإِثْمُ وَالْحَرَجُ، وَيُقَالُ : هُوَ يَتَحَنَّثُ،

أَيَّ يَتَعَبَّدُ لِلَّهِ، قَالَ : وَلِلْعَرَبِ أَفْعَالٌ

تُخَالِفُ مَعَانِيهَا أَلْفَظَهَا، يُقَالُ : فُلَانٌ

يَتَنَجَّسُ، إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ

النَّجَاسَةِ، كَمَا يُقَالُ : فُلَانٌ يَتَأْتَمُّ

وَيَتَحَرَّجُ، إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ

الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ، وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ

ابْنِ حَزَامٍ : «أَرَأَيْتَ أُمُورًا كُنْتُ

أَتَحَنَّثُ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مِنْ صِلَةٍ

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «يَبْرَأُ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ السَّنَنِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ «وَعَكْسُهُ» .

(١) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ آيَةٌ ٧٩ .

رَحِمٍ وَصَدَقَةٍ ، أَى أَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى بِأَفْعَالٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَفِي التَّوْشِيحِ : يَتَحَنَّثُ ، أَى
يَتَعَبَّدُ ، وَمَعْنَاهُ إِقْلَاعُ الْحِنْتِ عَنِ نَفْسِهِ ،
كَالتَّائِمِ وَالتَّحُوبِ .

قَالَ الْخَطَّابِيُّ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
تَفَعَّلَ : أَلْقَى الشَّيْءَ عَنِ نَفْسِهِ غَيْرَ
هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ، وَالْبَاقِي بِمَعْنَى تَكَسَّبَ ،
قَالَ شَيْخُنَا : وَزَادَ غَيْرُهُ تَحْرَجَ ،
وَتَنَجَّسَ ، وَتَهَجَّدَ ، كَمَا نَقَلَهُ الْأَبِيُّ
عَنِ الثَّعْلَبِيِّ ، فَصَارَتِ الْأَلْفَاظُ سِتَّةً .

قَالَ شَيْخُنَا : قَوْلُ الْمُصَنِّفِ «الليالي»
ذَوَاتِ الْعَدَدِ « وَهَمْ ، أَوْقَعَهُ فِيهِ
التَّقْلِيدُ فِي الْأَلْفَاظِ دُونَ اسْتِعْمَالِ
نَظَرٍ ، وَلَا إِجْرَاءٍ لِمُتَوْنِ اللُّغَةِ عَلَى
حَقَائِقِهَا ، فَكَانَهُ أَعْمَلُ قَوْلِ الزُّهْرِيِّ
الَّذِي أَدْرَجَهُ فِي شَرْحِ قَوْلِهِمْ - فِي
صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
كَانَ يَأْتِي حِرَاءً فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ ، قَالَ
الزُّهْرِيُّ : وَهُوَ ، أَى التَّحَنُّتُ : التَّعَبُّدُ
الليالي ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ
أَنَّ قَوْلَهُ : الليالي ذَوَاتِ الْعَدَدِ قَيْدٌ فِي

تَفْسِيرِ يَتَحَنَّثُ ، وَقَدْ صَرَّحَ شُرَاحُ
البُخَارِيِّ ، وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْغَرِيبِ ،
بِأَنَّ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ ، الليالي ذَوَاتِ
العَدَدِ ، إِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ الْوَاقِعَةِ ،
ذَكَرَهَا اتِّفَاقِيَّةً ، لَا أَنَّ التَّحَنُّتَ هُوَ
التَّعَبُّدُ بِقَيْدِ الليالي ذَوَاتِ الْعَدَدِ ،
فَإِنَّهُ لَا قَائِلَ بِهِ ، بَلِ التَّحَنُّتُ هُوَ
التَّعَبُّدُ الْمُجَرَّدُ ، صَرَّحَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ ،
فَلَا مَعْنَى لِتَقْيِيدِ الْمُصَنِّفِ بِهِ . قُلْتُ
وَهُوَ بَحْثٌ قَوِيٌّ .

(أَوْ) تَحَنَّتْ (: اعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ) ،
وَهَكَذَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(و) تَحَنَّتْ (مِنْ كَذَا : تَأْتَمُّ مِنْهُ) ،
وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ ثَاوُهُ بَدَلًا عَنِ الْفَاءِ ،
صَرَّحَ بِهِ الزَّمْخَشَرِيُّ وَغَيْرُهُ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

بَلَغَ الْغُلَامُ الْحِنْتَ ، أَى الْإِدْرَاكَ
وَالْبُلُوغَ ، وَهُوَ مَجَازٌ ، وَقِيلَ : إِذَا بَلَغَ
مَبْلَغًا جَرَى عَلَيْهِ الْقَلَمُ بِالطَّاءِ
وَالْمَعْصِيَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ مَاتَ
لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَالِدِ لَمْ يَبْلُغُوا الْحِنْتِ
دَخَلَ مِنْ أَى أَبْوَابِ الْجَنَّةِ شَاءَ » أَى

لم يَبْلُغُوا مَبْلَغَ الرَّجَالِ، يُقَالُ: بَلَغَ
الغُلامُ الحِنْثَ، أَيْ المَعْصِيَةَ والطَّاعَةَ،
و[قيل:]^(١) الحِنْثُ: الحُلْمُ.

وفي اللسان: يُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي
يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِيهِ، فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ:
مُخْلَفٌ وَمُحْنَتٌ.

والحِنْثُ: الرَّجُوعُ فِي اليَمِينِ.

وفي الحديث: «يَكْثُرُ فِيهِمْ [أَوْلَادُ
الحِنْثِ]»^(٢) أَيْ أَوْلَادُ الزَّنا، مِنَ الحِنْثِ
المَعْصِيَةِ، وَيُرْوَى بِالخَاءِ المُعْجَمَةِ
والبَاءِ المُوحَّدَةِ.

[ح ن ب ث] *

(حَنْبِثٌ، كَجَعْفَرٍ)، أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ،
وقال ابنُ دُرَيْدٍ: هُوَ (اسْمٌ)، قال:
ولا أَدْرِي ما صِحَّتُهُ^(٣).

[ح ن ك ث]

(الحَنْكُثُ، كَجَعْفَرٍ) أَهْمَلَهُ
الجَوْهَرِيُّ، وقال الصَّاغَانِيُّ: هُوَ
(نَبْتٌ)، هَكَذَا نَقَلَهُ فِي التَّكْمَلَةِ.

(١) زيادة من اللسان

(٢) زيادة من اللسان والنهاية وأشير إلى نقص ذلك بهامش المطبوع.

(٣) في المطبوع «حجت» والصواب من التكملة

[ح و ث] *

(الحَوْثُ . عِرْقُ الحَوْثَاءِ لِلكَبِيدِ)،
عن النَّضْرِ، وقيل: الكَبِيدُ (وما يَلِيها)
قال الرَّاجِزُ:

إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهُ طَرِيًّا
الكَرْشَ والحَوْثَاءَ والمَرِيًّا^(١)

(و) أَوْقَعَ بِهِمُ فلانٌ، ف (تَرَكَهُمُ
حَوْثَ بَوْثٍ، وَحَيْثُ بَيْثٍ)، بالواو
وبالياء، (وَحَيْثُ بَيْثٍ) بكسر أولهما،
مَبْنِيَّاتٍ عَلَى الفَتْحِ فِي الكُلِّ
(وَحَاثٍ بِاِثٍ)، مَبْنِيَّانِ عَلَى الكَسْرِ
(وَحَوْثًا بَوْثًا) بالتَّنْوِينِ: إِذَا فَرَّقَهُمُ
وَبَدَّدَهُمُ).

وتَرَكَهُمُ حَوْثًا بَوْثًا، أَيْ مُخْتَلِفِينَ.
وَحَاثٍ بِاِثٍ - مَبْنِيَّانِ عَلَى الكَسْرِ -
فَمَا شُ النَّاسِ.

وقال اللَّحْيَانِيُّ: تَرَكَتُهُ حَاثٍ بِاِثٍ.
ولم يُفَسِّرْهُ.

قال ابنُ سَيِّدِهِ: وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى
أَلْفِ حَاثٍ أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الوَاوِ،

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ٣٦/٢ ، ٢١٧/٣

ومادة (جوث) وهامش مطبوع التاج «قوله: لحمه، في الصحاح: لحمهم، وتقدم للشارح في مادة جوث: زادهم، بدل لحمهم»

وإن لم يكن هنالك ما اشتقت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عيناً عن الواو أكثر من انقلابها عن الياء.

وروى الأزهرى عن الفراء، قال: معنى هذه الكلمات: إذا أذلتهم ودققتهم.

وقال اللحياني: معناه إذا تركته مختلط الأمر، فأما حاث باث فإنه خرج مخرج قظام وحذام، وأما حيث بيث، فإنه خرج مخرج حيص بيص.

وعن ابن الأعرابي: يقال: تركتهم حاث باث، إذا تفرقوا، قال: ومثلهما في الكلام مزدوجاً: خاق باق، وهو صوت حركة أبي عمير في زرنب الفلهم^(١) قال: وخاش ماش: قماش البيت، وخاز باز: ورم، وهو أيضاً صوت الذباب، وتركت الأرض حاث باث، إذا دقتها الخيل.

(و) قد (أحاث الأرض واستحاثها: أثارها)، وأحاثتها الخيل، وأحثت الأرض وأبثتها.

وقال الفراء: أحثت الأرض وأبثتها^(١)، فهي مُحثاة ومُبثاة، وقال [غيره]^(٢): أحثت الأرض وأبثتها فهي مُحثاة ومُبثاة، والإحاثة والإبائة والاستحاثة والاستبائة، واحد.

(و) استحاث الأرض، إذا ضاع شيء و (طلب ما فيها).

والاستحاثة: الاستخراج.

(و) أحاث (الشيء): حرَّكه وفرَّقه، عن ابن الأعرابي، وقوله أنشده ابن دريد:

بِحَيْثُ نَاصِي اللَّمَمِ الْكِنَاثَا

مَوْرُ الْكَيْبِ فَجَرَى وَحَاثَا^(٣)

قال ابن سيده: لم يُفسره، قال: وعندى أنه أراد: وأحاثا، أي فرَّق وحرك، فاحتاج إلى حذف الهمزة

(١) في المطبوع «أحثت الأرض وابثها» والمثبت من

اللسان ويؤيده ما بعده من اسم المفعول.

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) اللسان والجمهرة ١/٤٧: ومادة (كث).

(١) جهاش المطبوع «قوله أبي عمير هو كنية الذكر،

والزرنب هو الحر، أو عظيمه، أو ظاهره، أو

لحمة خلف الكنية، والفلهم كجعفر: فرج المرأة.

أفاده المجد.

فَحَدَفَهَا، قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ:
وَحَثًا، فَقَلَبَ .

(وَحَوْثٌ) بِالْوَاوِ (لُغَةٌ فِي حَيْثُ،
طَائِيَّةٌ)، صَرَّحَ بِهِ شَيْخُهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي
الْمَغْنِيِّ، أَوْ تَمِيمِيَّةً، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ:
هِيَ لُغَةٌ طَبِئِيٌّ فَقَطْ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ:
وَقَدْ أَعْلَمْتُكَ أَنَّ أَصْلَ حَيْثُ إِنَّمَا هُوَ
حَوْثٌ عَلَى مَا نَذَرْتَهُ فِي تَرْجَمَةِ حَيْثُ،
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: حَوْثٌ، فَيَفْتَحُ،
رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ، كَمَا أَنَّ
مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: حَيْثُ، رَوَى الْأَزْهَرِيُّ
بِإِسْنَادِهِ عَنِ الْأَسْوَدِ . قَالَ: سَأَلَ رَجُلٌ
ابْنَ عُمَرَ: كَيْفَ أَضْعُ يَدَيَّ إِذَا
سَجَدْتُ؟ قَالَ: أَرَمِ بِهِمَا حَوْثٌ
وَقَعْنَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَذَا رَوَاهُ لَنَا،
وَهِيَ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ، حَيْثُ وَحَوْثٌ:
لُغَتَانِ جِيدَتَانِ، وَالْقُرْآنُ نَزَلَ بِالْيَاءِ،
وَهِيَ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ .

(وَالْحَوْثَاءُ: الْمَرَأَةُ السَّمِينَةُ) التَّارَةُ،
وَسِيَّاقِي فِي الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ فِيمَا بَعْدُ .
(وَالْحَوْثَةُ، بِالضَّمِّ، اسْمٌ) نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

حَوْثٌ بِالضَّمِّ: قَرْيَةٌ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ
بِالْقُرْبِ مِنْ تَعَزَّ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ
فَضْلِ [اللَّهِ] ^(١) بْنِ ثَامِرِ الْعَكِّيِّ
الْفَزَارِيِّ الْعَبْسِيِّ الْحَنْفِيِّ وَيَعْرِفُ
بِالنَّجْرِيِّ، أَحَدُ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ،
تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوءِ .

[ح ي ث] *

(حَيْثُ: كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الْمَكَانِ)؛
لأنَّ ظَرْفٌ فِي الْأَمْكَنةِ، (كَحِينٍ فِي
الزَّمَانِ) وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ، وَحَكَى
عَلَيْهِ جَمَاعَةُ الْإِتْفَاقِ، قَالَ شَيْخُنَا: وَقَدْ
خَالَفَ الْأَخْفَشُ، فَادَّعَى أَنَّهَا تَأْتِي
وَتَرْدُ لِلزَّمَانِ، وَأَقْوَى شَاهِدٌ عَلَى دَلَالَتِهَا
عَلَى الزَّمَانِ قَوْلُهُ ^(٢):

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ

نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ
وَإِنْ بَحَثَ فِيهِ الدَّمَامِينِيُّ فِي التَّحْفَةِ،
وَتَكَلَّفَ لِلجَوَابِ، وَهِيَ ظَرْفٌ،
وَتَدْخُلُ عَلَيْهَا مَا الْكَافَّةُ، فَتَتَّضَمَّنُ

(١) زيادة من الضوء الملامع ٦٢/٥

(٢) شرح شواهد المغني ٣٩١ (بيروت) بدون نسبة .

معنى الشرط، كما في البيت، ولها أحكام مبسوطة في المعنى وغيره.

(ويُثَلَّثُ آخِرُهُ) قال شيخنا: أي مع كل من الياء والواو والألف عند بعضهم، فهي تسع لغات، ذكرها ابن عصفور وغيره، وبه تعلم قصور كلام المصنف.

قلت: هذا الذي ذكره شيخنا إنما هو في قولهم: تركته حاث باث، وحوث بوث، وحيث بيث - بالواو، والياء، والألف، مع التثليث في آخره - وأما فيما نحن فيه، فلم يرد فيه إلا حوث وحيث، ولم يرد حاث، ولم يقل أحد: إن الألف لغة فيه، وسند ذكر في ذلك كلام الأئمة. حتى يظهر أن ما ذكره شيخنا إنما هو تحامل فقط.

- ففي التكملة: حيث - مبنياً على الكسر - : لغة في الضم والفتح.

وفي اللسان: حيث: ظرف مبهم من الأمكنة، مضموم، وبعض العرب يفتحها، وزعموا أن أصلها الواو، قال ابن سيده: وإنما قلبوا الواو ياء طلب الخفة، قال: وهذا غير قوى.

وقال بعضهم: أجمعت العرب على رفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها حوث فقلبت الواو ياء؛ لكثرة دخول الياء على الواو، فقبل: حيث، ثم بُنيت على الضم؛ للالتقاء الساكنين، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو، وذلك لأن الضمة مجانسة للواو، فكانهم أتبعوا الضم الضم^(١) قال الكسائي: وقد يكون فيها النصب يخفزها^(٢) ما قبلها إلى الفتح.

قال الكسائي: سمعت في بني تميم - من بني يربوع وطهية - من ينصب الثاء على كل حال: في الخفض، والنصب، والرفع، فيقول: حيث التقينا، ومن حيث لا يعلمون، ولا يصيبه الرفع في لغتهم، قال: وسمعت في بني الحارث ابن أسد بن الحارث بن ثعلبة^(٣) وفي بني فقيس كلها يخفضونها في

(١) في المطبوع «لضم» والمثبت من اللسان.

(٢) بهامش المطبوع «قوله: يخفزها، الحفز: الدفع من

خلف كما في القاموس وهو مجاز هنا».

(٣) في اللسان «وسمعت في بني أسد بن الحارث بن ثعلبة».

موضع الخفض، وينصبونها في موضع
النصب فيقول: من حيث لا يعلمون،
وكان ذلك حيث التقينا .

وحكى اللحياني، عن الكسائي
أيضاً: أن منهم من يخفض بحيث،
وأنشد:

أما ترى حيث سهيل طالعا (١)

قال: وليس بالوجه .

وقال الأزهرى - عن الليث - :
للعرب في حيث لغتان: فاللغة
العالية حيث، الثاء مضمومة، وهو
أداة للرفع يرفع الاسم بعده، ولغة
أخرى حوث، رواية عن العرب لبني
تميم: [يظنون حيث في موضع نصب
يقولون ألقه حيث لقيته ونحو ذلك
كذلك] (٢)

وقال ابن كيسان: حيث حرف
مبنى على الضم وما بعده صلة له،
يرتفع الاسم بعده على الابتداء:
كقولك: قمت حيث زيد قائم، وأهل

(١) اللسان وشرح شواهد المعنى ٣٩٠ بدون نسبة .

(٢) زيادة من اللسان والكلام فيه متصل وعنه أخذ .

الكوفة يجيزون حذف قائم،
ويرفعون بحيث زيدا، وهو صلة لها،
فإذا أظهروا قائماً بعد زيد أجازوا فيه
الوجهين: الرفع، والنصب [فيرفعون
الاسم أيضاً وليس بصلة لها،
وينصبون خبره ويرفعونه، فيقولون:
قامت مقام صفتين، والمعنى: زيد في
موضع فيه عمرو . فعمر ومرتفع بفيه،
وهو صلة للموضع، وزيد مرتفع بفي
الأولى وهي خبره، وليست بصلة
لشيء] (١)

قال: وأهل البصرة يقولون: حيث
مضافة إلى جملة [فالمثل ذلك] (٢) لم تخفض
وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الخفض
[وهو قوله:

أما ترى حيث سهيل طالعا

فلما أضافها فتحها كما يفعل
بعند وخلف] (٣)

وقال أبو الهيثم: [حيث ظرف من
الظروف يحتاج إلى اسم وخبر، وهي تجمع

(١) زيادة من اللسان والكلام متصل .

(٢) في المطبوع «إلى الجملة لم يخفض لذلك» والمثبت من

اللسان ومنه النقل .

(٣) زيادة من اللسان والكلام متصل .

الزَّمان، وحيثُ ظرفٌ من المَكَان،
ولسُكُلٌ واحدٌ منهما حدٌّ لا يُجَاوِزُهُ،
والأَكْثَرُ من النَّاسِ جعلوهُما معاً . واللهُ أَعْلَمُ .

(فصل الخاء)

المعجمة مع المثناة

[خ ب ث] *

(الخبيثُ : ضدُّ الطَّيِّبِ) من الرِّزْقِ
والوَلَدِ والنَّاسِ ، والجَمْعُ خُبَيْثٌ وخِبَاثٌ ،
وخِبَيْثَةٌ ، عن كُرَاعٍ ، قال : وليس في
الكلامِ فَعِيلٌ يُجْمَعُ على فَعَلَةٍ غيره ،
قال : وعندى أَنَّهُم تَوَهَّمُوا فِيهِ فاعِلاً
ولذلك كَسَرُوهُ على فَعَلَةٍ ، وحكى أبو
زيد في جَمْعِهِ خُبُوثٌ ، وهو نادرٌ أيضاً .
والأنثى خَبِيثَةٌ ، وفي التنزيل العزيز
﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾ (١) .

ثم إنَّ شيخنا ضبطَ الجمعَ الثانيَ
بزيادة الألفِ ، ونظَّره بأشْرافِ ، والذي
في سائرِ أمْهاتِ اللُّغةِ خِبَاثٌ ، بالكسْرِ
من غيرِ ، أَلْفٍ ونظَّرَ الجمعَ الثالثَ
بضعيفٍ وضعْفَةٍ ، وقال : لا ثالثَ
لهما ، أي في الصَّحِيحِ ، وإلا مطلقاً

معنى ظَرْفَيْنِ ، كقولك : حيثُ عبدُ الله
قاعِدٌ زيدٌ قائمٌ . المعنى : الموضعُ الذي فيه
عبدُ الله قاعِدٌ زيدٌ قائمٌ ، قال و [(١)
حيثُ من حروفِ المَوَاضِعِ ، لا من
حُرُوفِ المَعَانِي ، وإنما ضُمَّتْ ؛ لأنها
ضُمَّتْ الاسمَ الذي كانتْ تَسْتَحِقُّ
إِضافَتَها إليه ، قال : وقال بعضهم :
إِنَّمَا ضُمَّتْ ؛ لِأَنَّ أَصْلَها حَوْثٌ ، فلما
قَلَبُوا واوَهَا ياءً ضَمُّوا آخِرَها . قال
أبو الهيثمِ : وهذا خطأ ؛ لِأَنَّهم إِنَّمَا
يُعْقِبُونَ في الحرفِ ضَمَّةً دالَّةً على
واوٍ ساقِطَةٍ .

قال الأصمعيُّ : وما تخطئُ فيه
العامةُ والخاصَّةُ بابِ حِينٍ وحيثُ ،
غَلَطَ فيه العُلَماءُ مثلُ أبي عُبَيْدَةَ وغيره (٢)

قال أبو حاتمٍ : رأيتُ في كتابِ
سببويهِ أشياءَ كثيرةً ، يَجْعَلُ حِينٍ
حيثُ ، وكذلك في كتابِ أبي عُبَيْدَةَ
بِخَطِّه .

قال أبو حاتمٍ : واعلمْ أَنَّ حِينٍ
وحيثُ ظَرْفَانِ : فحينَ ظرفٌ من

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان : وسببويه .

(١) سورة الأعراف الآية ١٥٧ .

فَيَرِدُ عَلَيْهِ مِثْلَ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ . قُلْتُ :
وَقَدْ عَرَفْتَ مَا فِيهِ قَرِيبًا .

وَقَدْ (خَيْثُ كَكْرُمٍ) يَخْبُثُ (خُبْنًا) ،
بِالضَّمِّ ، (وِخْبَانَةٌ) . كَكْرَامَةٍ ،
(وِخْبَانِيَّةٌ) ، كَكْرَاهِيَّةٍ - الْأَخِيرُ عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ - : صَارَ خَيْثِيًّا .

(و) خَيْثُ الرَّجُلِ ، فَهُوَ خَيْثِيٌّ ، وَهُوَ
(الرَّدِيُّ الْخَبُّ) أَيُّ الْمَاكِرِ الْخَادِعِ مِنْ
الرَّجَالِ ، وَهُوَ مَجَازٌ (كَالْخَابِثِ) وَهُوَ
الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(و) قَدْ (خَيْثُ) ^(١) الشَّيْءُ (خُبْنًا) .

(و) الْخَيْثُ وَالْخَابِثُ : (الَّذِي
يَتَّخِذُ أَصْحَابًا) أَوْ أَهْلًا ، أَوْ أَعْوَانًا
(خُبْنًا) ، كَالْمُخْبِثِ كَمُحْسِنٍ ،
وَالْمُخْبَثَانِ) .

وَفِي اللِّسَانِ - : أَخْبَثَ الرَّجُلُ ،
أَيُّ اتَّخَذَ أَصْحَابًا خُبْنًا ، فَهُوَ خَيْثِيٌّ
مُخْبِثٌ وَمُخْبَثَانٌ ، يُقَالُ : يَا مُخْبَثَانُ :
وَالأُنْثَى مُخْبَثَانَةٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
مَعًا : يَا مُخْبَثَانُ ، وَفِي حَدِيثِ سَعِيدٍ
« كَذَبَ مُخْبَثَانٌ » هُوَ الْخَيْثِيٌّ ، وَكَانَهُ
يُدَلُّ عَلَى الْمُبَالِغَةِ (أَوْ مُخْبَثَانٌ مَعْرِفَةٌ)

(١) ضبط القاموس هنا بفتح الباء ولعلها فعل منه الخابث .

كَمَا عَرَفْتَ (و) قَالَ بَعْضُهُمْ :
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا (خَاصَّةً فِي النَّدَاءِ) ^(١) .

(وَقَدْ أَخْبَثَ) الرَّجُلُ : صَارَ ذَا
خَيْثٍ .

وَاتَّخَذَ أَعْوَانًا خُبْنًا ، فَهُوَ خَيْثِيٌّ
مُخْبِثٌ .

(و) يُقَالُ لِلذَّكْرِ : (يَا خَيْثُ ،
كُلِّعْ ، أَيُّ يَا خَيْثِيٌّ) :

(و) يُقَالُ (لِلْمَرْأَةِ) : يَا خَيْثِيَّةُ ،
وَيَا خَبَاثَ ، كَقَطَامٍ (مَعْدُولٌ مِنْ
الْخُبْثِ) .

وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ - يَخَاطِبُ
الدُّنْيَا - : « خَبَاثَ . قَدْ مَضَّضْنَا
عِيدَانِكَ ، فَوَجَدْنَا ^(٢) عَاقِبَتَهُ مُرًّا »
وَقَوْلِ الْمَصْنُفِ « يَا خَيْثِيَّةُ » ، هَكَذَا فِي
النَّسَخِ الَّتِي عِنْدَنَا كُلِّهَا ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي
دِيَوَانِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرُوا خَيْثَ وَخَبَاثَ ،
نَعَمْ أوردَ فِي اللِّسَانِ حَدِيثَ الْحَجَّاجِ

(١) فِي الْقَامُوسِ أَوْ مُخْبَثَانٌ مَعْرِفَةٌ وَخَاصَّةً بِالنَّدَاءِ

(٢) نَصُّ اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةِ « خَبَاثَ كُلِّ عِيدَانِكَ »

مَضَّضْنَا فَوَجَدْنَا . . . وَأَشِيرُ إِلَى ذَلِكَ بِهَامِشِ

الْمَطْبُوعِ وَبَعْدَهُ « قَالَ فِي النَّهْيَةِ : وَالْمَضُّ

مِثْلُ الْمَضِّ ، يَرِيدُ إِنَّا جَرَيْنَاكَ وَخَبَرْنَاكَ فَوَجَدْنَا

عَاقِبَتَكَ مَرَّةً »

أنه قال لَأَنْسِ : يا خَبِيثَةَ ، بكسر فسكون ،
يريد يا خَبِيثِث ، ثم قَالَ : ويقال
للأَخْلَاقِ الخَبِيثَةِ : يا خَبِيثَةُ ، فهذا
صَحِيحٌ لَكِنَّهُ يُخَالِفُهُ قَوْلُهُ :
وَلِلْمَرْأَةِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي الإِطْلَاقِ
سِوَاءً ، كَمَخْبَثَانِ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ
فَيَنْبَغِي النَّظْرُ فِيهِ ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ شَيْخُنَا
عَلَى عَادَتِهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَلْفَاظِ
المُبْهَمَةِ .

(و) فِي الحَدِيثِ : « لَا يُصَلِّي
الرَّجُلُ ^(١) وَهُوَ يُدَافِعُ الأَخْبَثَيْنِ »
(الأَخْبَثَانِ) عَنَى بِهِمَا (البَوْلُ وَالغَائِطُ)
كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الأَسَاسِ :
الرَّجِيعُ وَالبَوْلُ .

(أَوْ البَخْرُ وَالسَّهْرُ) وَبِهِ فَسَّرَ
الصَّاعِقَانِيُّ قَوْلَهُمْ : نَزَلَ بِهِ الأَخْبَثَانِ .
(أَوْ السَّهْرُ وَالصَّهْرُ) .

وَعَنِ الفَرَّاءِ : الأَخْبَثَانِ : القَسِيُّ
وَالسُّلَاحُ ، هَكَذَا وَجَدْتُ كُلَّ ذَلِكَ قَدْ
وَرَدَ .

(و) مِنَ المَجَازِ : (الخُبْثُ بِالضَّمِّ :
الزَّانَا) .

(و) قَدْ (خَبِثَ بِهَا ، كَكَرَّمِ) أَيْ
فَجَرَ ، وَفِي الحَدِيثِ : « إِذَا كَثُرَ الخُبْثُ
كَانَ كَذَا وَكَذَا » أَرَادَ الفِسْقَ وَالفُجُورَ ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ « أَنَّهُ أَتَى
النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَجُلٍ
مُخَدَّجٍ سَقِيمٍ وَجَدَ مَعَ أُمَّةٍ ^(١) يَخْبُثُ
بِهَا » أَيْ يَزْنِي .

(وَالخَابِثَةُ : الخَبَائِثَةُ) .

(وَالخَبِيثَةُ ، بِالكَسْرِ : فِي) عَهْدَةِ
(الرَّقِيقِ) وَهُوَ قَوْلُهُمْ : لِادَاءِ وَلاخِبِثَةَ
وَلا غَائِلَةَ . فَالِدَاءُ : مَا دُلَّسَ بِهِ مِنْ
عَيْبٍ مَخْفِيٍّ ^(٢) أَوْ عَلَّةٍ [بَاطِنَةٍ] لَا
تُرَى ، وَالخَبِيثَةُ (أَنْ لَا يَكُونَ طَيِّبَةً)
بِكسر الطَّاءِ وَفَتْحِ التَّحْتِيَةِ المَخْفِيفَةِ ،
(أَيْ) لِأَنَّهُ (سُبِيَّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ
اسْتِرْقَاقُهُمْ) ، لِعَهْدِ تَقَدَّمَ لَهُمْ ، أَوْ
حُرِّيَّةٍ فِي الأَصْلِ ثَبَّتَ لَهُمْ ، وَالغَائِلَةُ :
أَنْ يَسْتَحِقَّه مُسْتَحِقٌّ بِمِلْكٍ صَحَّ لَهُ ،
فِيجِبُ عَلَى بَائِعِهِ رَدُّ الثَّمَنِ إِلَى

(١) فِي المَطْبُوعِ « امْرَأَةٌ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « مَا دُلَّسَ فِيهِ مِنْ عَيْبٍ يَخْفَى » وَزِيَادَةُ « بَاطِنَةٌ »
بَعْدَهَا بِنْتُهُ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ « بِهِ مِنْ عَيْبٍ يَخْفَى » .

(١) فِي النِّهَايَةِ « لَا يَصْلُبُ الرَّجُلُ » أَمَّا اللِّسَانُ فَكَالْأَصْلِ
وَإِشِيرَ إِلَى النِّهَايَةِ بِهَامِشِ المَطْبُوعِ .

المُشْتَرَى . وَكُلُّ مَنْ أَهْلَكَ (١) شَيْئاً
فَقَدْ غَالَهُ وَاعْتَالَهُ، فَكَانَ اسْتِحْقَاقَ
المَالِكِ [إِيَّاهُ] (٢) صَارَ سَبَباً لِهَلَاكِ
الثَّمَنِ الَّذِي أَدَاهُ المُشْتَرَى إِلَى البَائِعِ .
(والخَبِيثُ، كَسَكَّيْتُ) : الرَّجُلُ
(الكَثِيرُ الخُبْثِ) ، وَهَذَا هُوَ
المَعْرُوفُ مِنْ صِيغِ المُبَالِغَةِ، غَيْرَ
أَنَّهُ عَبَّرَ فِي اللِّسَانِ بِالخَبِيثِ مِنْ غَيْرِ
زِيَادَةِ الكَثْرَةِ، وَقَالَ (ج خَبِيثُونَ) .
(والخَبِيثَى) بِكسْرٍ وَتَشْدِيدِ المَوْحِدَةِ :
اسْمُ (الخُبْثِ) ، مِنْ أَخْبِثَ، إِذَا كَانَ
أَهْلُهُ خُبَيْثَاءً .

(و) يُقَالُ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي (وَادِي
تُخْبِثِ) بِضَمِّ الأَوَّلِ وَالثَّانِي وَتَشْدِيدِ
المَوْحِدَةِ المَكْسُورَةِ وَالمَفْتُوحَةِ مَعاً
مَمْنُوعاً، عَنِ الكَسَائِي، أَيْ البَاطِلِ
(كَوَادِي تُخْبِثِ) (٣) بِالمَوْحِدَةِ وَليْسَ
بِتَضْحِيفِ لَهُ، كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّاعِقَانِي .
(و) فِي حَدِيثِ أَنَسٍ « : أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَرَادَ

الخَلَاءَ قَالَ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الخُبْثِ
وَالخَبَائِثِ » وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ (١) بِسَنَدِهِ
عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ . قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ هَذِهِ
الحُشُوشُ مُحْتَضِرَةٌ ، فَإِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ
فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ إِنِّي (أَعُوذُ بِكَ مِنْ
الخُبْثِ وَالخَبَائِثِ) » قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
أَرَادَ بِقَوْلِهِ : مُحْتَضِرَةٌ، أَيْ تَحْضُرُهَا (٢)
الشَّيَاطِينُ ذُكُورُهَا وَإِنَاثُهَا ، وَالحُشُوشُ :
مَوَاضِعُ الغَائِطِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :
الخُبْثُ : الكُفْرُ ، وَالخَبَائِثُ :
الشَّيَاطِينُ .

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ : « اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الخَبِيثِ
المُخْبِثِ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الخَبِيثُ :
ذُو الخُبْثِ فِي نَفْسِهِ، قَالَ : وَالمُخْبِثُ :
الَّذِي أَصْحَابُهُ وَأَعْوَانُهُ خُبَيْثَاءُ، وَهُوَ
مِثْلُ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ ضَعِيفٌ مُضْعَفٌ،
[و] قَوِيٌّ مُقْوٍ، فَالقَوِيُّ فِي بَدَنِهِ
وَالْمُقْوِيُّ : الَّذِي تَكُونُ دَابَّتُهُ (٣) قَوِيَّةً،

(١) فِي اللِّسَانِ «الأزهرى» وَلَمَّا اقْتَرَبَ لِقَوْلِهِ بَعْدَهُ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ ، وَهُوَ نَفْسُهُ الأَزْهَرِيُّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ «أى يَحْضُرُهَا» .

(٣) فِي المَطْبُوعِ «ذاتهُ» وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَزِيَادَةُ قَبْلَ
ذَلِكَ مِنْهُ .

(١) فِي المَطْبُوعِ «وكل شيء» وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي القَامُوسِ «كَوَادِي تُخْبِثُ» . وَفِي التَّكْمَلَةِ
«تَجْبِثُ» الأَوَّلُ يَفْتَحُ الحَاءَ وَكسْرَ البَاءِ مُشَدَّدَةً .

يُرِيدُ: هو الذي يُعَلِّمُهُمُ الْخُبْثَ،
ويُوقِعُهُمْ فِيهِ .

وفي حديثِ قَتْلَى بَدْرٍ: «فَأَلْقُوا فِي
قَلْبِ خَيْبِ خَيْبِ مُخَيْبٍ» أَي فَاسِدٍ
مُفْسِدٍ لِمَا يَقَعُ فِيهِ . قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ
فِي الْحَدِيثِ «مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ»
فَأِنَّهُ أَرَادَ بِالْخُبْثِ الشَّرَّ، وَبِالْخَبَائِثِ
الشَّيَاطِينَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَأُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي
الْهَيْثَمِ أَنَّهُ كَانَ يَرْوِيهِ «مِنَ الْخُبْثِ»
بِضْمِ الْبَاءِ، [وَهُوَ جَمْعُ الْخَيْبِ] (١)
وَهُوَ الشَّيْطَانُ الذَّكْرُ، وَيَجْعَلُ الْخَبَائِثَ
جَمْعًا لِلْخَيْبِ مِنَ الشَّيَاطِينِ، قَالَ
أَبُو مَنْصُورٍ: وَهَذَا عِنْدِي أَشْبَهُ
بِالصَّوَابِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ - فِي تَفْسِيرِ
الْحَدِيثِ - : الْخُبْثُ بِضْمِ الْبَاءِ: جَمْعُ
الْخَيْبِ، وَالْخَبَائِثُ: جَمْعُ الْخَيْبَةِ
(أَي مِنْ ذُكُورِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَائِهَا)
وَقِيلَ: هُوَ الْخُبْثُ بِسُكُونِ الْبَاءِ،
وَهُوَ خِلَافُ طَيْبِ الْفِعْلِ مِنْ فُجُورٍ

(١) زيادة من اللسان .

وغيره ، وَالْخَبَائِثُ يُرِيدُ بِهَا الْأَفْعَالَ
الْمَذْمُومَةَ وَالْخِصَالَ الرَّدِيئَةَ، وَقَالَ
الْخَطَّابِيُّ: تَسْكِينُ بَاءِ الْخُبْثِ مِنْ
عَلَطِ الْمُحَدِّثِينَ، وَرَدَّهُ النَّوَوِيُّ فِي
شَرْحِ مُسْلِمٍ .

وَفِي الْمِصْبَاحِ: أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ
وَالْخَبَائِثِ، بِضْمِ الْبَاءِ وَالْإِسْكَانِ جَائِزٌ
عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ، قِيلَ: مِنْ ذُكْرَانِ
الشَّيَاطِينِ وَإِنَائِهِمْ، وَقِيلَ: مِنَ الْكُفْرِ
وَالْمَعَاصِي .

(و) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ
خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ﴾ (١) (الشَّجَرَةُ
الْخَبِيثَةُ) قِيلَ: إِنَّهَا (الْحَنْظَلُ، أَوْ)
إِنَّهَا (الْكُشُوثُ)، وَهِيَ عُرُوقُ صُفْرٍ
تَلْصِقُ بِالشَّجَرِ .

(وَالْمَخْبِثَةُ: الْمَفْسَدَةُ)، جَمْعُهُ
مَخْبِثٌ . قَالَ عَنْتَرَةُ (٢):

نَبِثُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَةً
وَالْكُفْرُ مَخْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ
أَي مَفْسَدَةٌ .

(١) سورة إبراهيم الآية ٢٦ .

(٢) ديوانه ٨٣ من مملته ، واللسان والصباح .

[وما يستدرك عليه :

المُخْبِثُ : الذي يُعَلِّمُ النَّاسَ الخُبْثَ ، وَأَجَازُ بَعْضُهُمْ أَنَّ يُقَالُ لِلَّذِي يَنْسُبُ النَّاسَ إِلَى الخُبْثِ : مُخْبِثٌ . قَالَ الكُمَيْتُ :

« فطائفةٌ قد أَكْفَرُونِي بِحُبِّكُمْ » (١)

أَي نَسَبُونِي إِلَى الكُفْرِ .

وَتَخَابَثَ : أَظْهَرَ الخُبْثَ .

وَأَخْبَثَهُ غَيْرُهُ : عَلَّمَهُ الخُبْثَ ، وَأَفْسَدَهُ .

وَهُوَ يَتَخَبَثُ ، وَيَتَخَابَثُ .

وَهُوَ مِنَ الأَخْبِثِ : جَمْعُ الأَخْبِثِ ، يُقَالُ : هُمُ أَخْبِثُ النَّاسِ .

وَالخَبِيثُ : نَعْتُ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٍ . يُقَالُ هُوَ خَبِيثُ الطَّعْمِ ، خَبِيثُ اللَّوْنِ ، خَبِيثُ الفِعْلِ .

وَالْحَرَامُ السُّحْتُ يُسَمَّى خَبِيثًا مِثْلَ : الزُّنَا ، وَالمَالِ الحَرَامِ ، وَالدَّمِ ، وَمَا أَشْبَهَهَا مِمَّا حَرَّمَهُ اللهُ تَعَالَى .

يُقَالُ فِي الشَّيْءِ الكَرِيهِ الطَّعْمِ وَالرَّائِحَةِ : خَبِيثٌ ، مِثْلُ : الثُّومِ .

(١) اللسان وعجزه :

وطائفةٌ قالوا مُسِيءٌ ومُذْنِبٌ

والبَصَلِ وَالسُّكَّرَاتِ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الخَبِيثَةِ فَلَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا » .

وَالخَبَائِثُ : مَا كَانَتْ العَرَبُ تَسْتَقْدِرُهُ وَلَا تَأْكُلُهُ ، مِثْلُ : الأَفَاعِي وَالعَقَارِبِ وَالبَرِصَةِ (١) وَالخَنَافِيسِ وَالمُورِلَانَ وَالمُفَارِ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَصْلُ الخُبْثِ فِي كَلَامِ العَرَبِ : المَكْرُوهُ ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الكَلَامِ فَهُوَ الشَّتْمُ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ المَلَلِ (٢) فَهُوَ الكُفْرُ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ الحَرَامُ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ الضَّارُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ - لِمَا يُرْمَى (٣) مِنْ مَنَفِيِّ الحَدِيدِ - : الخَبْثُ ، وَمِنْهُ الحَدِيثُ : « إِنَّ الحُمَّى تَنْفِي الذُّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الكَبِيرُ الخَبْثَ » .

(١) في المطبوع « البرص » والمثبت من اللسان ومادة (برص) .

(٢) في الأصل « الملك » والتصويب من اللسان ، وبهامش مطبوع التاج « قوله : الملك ، كذا بخطه ، ولعله الملة فليحزر .

(٣) في المطبوع « يرى » والمثبت من اللسان وفيه النص .

وخبث الحديد والفضة، محرّكة :
 ما نفاه الكبير إذا أذيبا ، وهو
 ما لا خير فيه ، ويكنى به عن ذى البطن .
 وفي الحديث : « نهى عن كل دواء
 خبيث » قال ابن الأثير : هو من
 جهتين : إحداهما : النجاسة وهو
 الحرام كالخمر والأرواث والأبوال ،
 كلها نجسة خبيثة ، وتناولها حرام إلا
 ما خصته السنة من أبوال الإبل ،
 عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه
 عند آخرين ، والجهة الأخرى : من
 طريق الطعم والمداق قال : ولا ينكر
 أن يكون (١) كره ذلك لما فيه من
 المشقة على الطباع ، وكرهية النفوس
 لها ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام :
 « من أكل [من هذه] (٢) الشجرة
 الخبيثة لا يقربن مسجدا » يريد
 الثوم والبصل والكرات ، وخبثها

(١) في المطبوع « قال ولا يمكن كره ذلك » والتصويب
 والزيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان والنهاية ، وبهامش مطبوع التاج
 « قوله من أكل الشجرة كذا بخطه ، والذي في النهاية :
 من أكل من هذه الشجرة ، وذكره الشارح قريبا ،
 كذلك قال فيها : وليس أكلها من الأعذار المذكورة
 في الانقطاع عن المساجد ، وإنما أمرهم بالاعتزال
 عقوبة ونكالا ، لأنه كان يتأذى بريحها » .

من جهة كراهة طعمها ورائحتها ؛
 لأنها طاهرة .

وفي الحديث : « مهر البغي خبيث ،
 وثمن الكلب خبيث ، وكسب
 الحجام خبيث » قال الخطابي : قد
 يجمع الكلام بين القرانين في
 اللفظ ، ويفرق بينها في المعنى ،
 ويعرف ذلك من الأغراض والمقاصد ،
 فأما مهر البغي وثمن الكلب ، فيريد
 بالخبث فيهما الحرام ؛ لأن الكلب
 نجس والزنا حرام ، وبذل العوض
 عليه ، وأخذه حرام ، وأما كسب
 الحجام فيريد بالخبث فيه
 الكراهية ؛ لأن الحجام مباحة ، وقد
 يكون الكلام في الفصل الواحد
 بعضه على الوجوب ، وبعضه على
 الندب ، وبعضه على الحقيقة ،
 وبعضه على المجاز ، ويفرق بينها
 بدلائل الأصول ، واعتبار معانيها .

وفي الحديث « إذا بلغ الماء قلتين
 لم يحمل خبثا » الخبث بفتح الخاء :
 النجس .

ومن المجاز - في حديث هرقل - :
« فَأَصْبَحَ يَوْمًا وَهُوَ خَبِيثُ النَّفْسِ » أى
ثَقِيلُهَا كَرِيهُهُ الْحَالِ .

ومن المجاز أيضاً في الحديث :
« لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثْتُ نَفْسِي ،
أى ثَقُلْتُ وَغَثْتُ ، كَأَنَّهُ كَرِهَ اسْمَ
الْخُبْثِ .

وَطَعَامٌ مَخْبِثَةٌ : تَخَبْتُ عَنْهُ
النَّفْسُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ .
ومن المجاز : هَذَا مِمَّا يُخَبِثُ النَّفْسَ .
وليس الإبريز كالخبث ، [أى ليس
الجيد كالرديء] (١) .

وخبثت رائحته ، وخبث طعمه .
وكلام خبيث . وهى أخبت اللغتين ،
يراد الرذاعة والفساد . وأنا استخبثت (٢)
هذه اللغة . وكل ذلك من المجاز ،
كذا فى الأساس .

ومن المجاز أيضاً يقال : وُلِدَ فُلَانٌ
لِخُبْثَةٍ ، أى وُلِدَ لغيرِ رِشْدَةٍ ، كذا فى
اللسان .

وَأَبُو الطَّيِّبِ الخَبِيثُ بنُ رَبِيعَةَ بنِ
عَبَسِ بنِ شَحَارَةَ ، بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ
يُقَالُ لَوَلَدِهِ الخُبثَاءُ ، وَهُمُ سَكَنَةُ
الوَادِيَيْنِ بِالْيَمَنِ ، وَمَنْ وَلَدَهُ الخَبِيثُ
ابن محق بن لبيدة بن عبيدة بن
الخبيث ، ذكرهم الناصريُّ نَسَابَةَ اليَمَنِ .
وقال الفراء : تقولُ العربُ : لعنَ
اللهُ أَخْبَثِي وَأَخْبَثَكَ ، أى الأخبثَ مِنَّا ،
نقله الصاغاني .

والأخابثُ : كَأَنَّهُ جَمَعَ أَخْبَثُ ،
كَانَتْ بَنُو عَكِّ بنِ عدنانٍ قد ارتدَّتْ
بعدَ وفاةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
بِالأَعْلَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ ، بَيْنَ الطَّائِفِ
وَالسَّاحِلِ ، فخرَجَ إليهم الطَّاهِرُ بنُ
أبى هَالَةَ بِأَمْرِ الصُّدِيقِ ، رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ ، فَوَاقَعَهُمْ (١) بِالأَعْلَابِ ، فَقتَلَهُمْ
شَرًّا قَتْلَةً ، فَسُمِّيَتْ تِلْكَ الجَمَاعَةُ (٢)
مِنْ عَكِّ ، وَمَنْ تَأَسَّبَ إليها : الأخابِثُ
إلى اليَوْمِ ، وَسُمِّيَتْ تِلْكَ الطَّرِيقُ إلى
اليَوْمِ طَرِيقَ الأخابِثِ ، وفيه يقولُ
الطَّاهِرُ بنُ أبى هَالَةَ :

(١) فى المطبوع فوافقهم ، والمثبت من معجم البلدان

(الأخابث) وفيه النص .

(٢) فى معجم البلدان « الجموع .. ومن تأسب إليهم » .

(١) زيادة من الأساس .

(٢) فى الأساس « استخبثت »

فلم ترَ عَيْنِي مِثْلَ جَمْعٍ رَأَيْتُهُ
بِجَنْبِ مَجَازٍ فِي جُمُوعِ الْأَخَابِثِ (١)

[خ ب ع ث] *

(اخْبَعْتُ) اخْبَعَثَانًا، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ،
وَقَالَ اللَّيْثُ: اخْبَعَثَ الرَّجُلُ (فِي مَشِيئَتِهِ)
إِذَا (مَشَى مَشِيَّةَ الْأَسَدِ) مُتَبَخِّرًا .

[] وزاد في اللسان :

الْخُبْعَةُ ، وَالْخُنْشَعَةُ : النَّاقَةُ
الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي
خَشَبِ ، فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمَصْنَفِ .

[خ ب ف ث]

(الْخَبْنَفَةُ) بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْمَوْحَدَةِ ،
وَسُكُونِ النَّوْنِ ، وَفَتْحِ الْفَاءِ ، وَالْمُثَلَّثَةِ ،
أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ ، وَهُوَ : (اسْمٌ لِلْأَسْتِ) .

[خ ث ث]

(الْخُثُّ ، بِالضَّمِّ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ (غُنَاءُ السَّيْلِ إِذَا
خَلَفَهُ وَنَضَبَ عَنْهُ) حَتَّى يَجِفَّ .

(و) كَذَلِكَ الـ (طُحْلُبُ) إِذَا (يَبَسَ
وَقَدَّمَ عَهْدَهُ) حَتَّى يَسْوَدَّ (٢) .

(١) معجم البلدان (الأخابث) وفي مطبوع التاج «بجمع مجاز»

(٢) في اللسان «يسود» والأصل كالتكلمة .

(وَالْخُثَّةُ : الْبَعْرَةُ اللَّيْنَةُ) ، عَنْ أَبِي
عَمْرٍو ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَصْلُهَا الْخِثِيُّ .

(و) الْخُثَّةُ أَيْضًا (: طِينٌ يُعْجَنُ
بِبَعْرِ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ) يُتَّخَذُ مِنْهُ الذَّنَارُ (٣)
وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي (يُطَلَّى بِهِ أَخْلَافُ
النَّاقَةِ ؛ لِيَلَّا يُؤْلِمَهَا الصَّرَارُ) .

(و) الْخُثَّةُ (قُبْضَةٌ) بِالضَّمِّ (مِنْ
كَسَارِ الْعِيدَانِ تُقْتَبَسُ بِهَا النَّارُ ،
وَيُفْتَحُ) فِي الْأَخِيرِ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
(وَالْتَّخَيْثُ : الْجَمْعُ وَالرَّمُّ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ .

(وَالْإِخْتِثَاتُ : الْإِحْتِشَامُ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ .

[خ ر ث] *

(الْخُرْثِيُّ بِالضَّمِّ : أَثَاثُ الْبَيْتِ)
وَأَسْقَاطُهُ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ (أَوْ أَرْدَأُ
الْمَتَاعِ وَالْغَنَائِمِ) ، وَهِيَ سَقَطُ الْبَيْتِ
مِنَ الْمَتَاعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «جَاءَ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبِيُّ
وَخُرْثِيٌّ» وَفِي حَدِيثِ عُمَيْرِ مَوْلَى أَبِي
اللَّحْمِ «فَأَمَرَ لِي بِشَيْءٍ مِنْ خُرْثِيِّ الْمَتَاعِ»

(١) في المطبوع «الدبار» والمثبت من اللسان .

(وَقَدْ خَنَثَ الرَّجُلُ) الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) خَنَثًا، فَهُوَ خَنِثٌ .

(وَتَخَنَّثَ) فِي كَلَامِهِ .

وَتَخَنَّثَ الرَّجُلُ: فَعَلَ فِعْلَ الْمُخَنَّثِ .

وَتَخَنَّثَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: سَقَطَ مِنَ الضَّعْفِ .

(وَانْخَنَثَ:) تَثْنَى وَتَكْسَرُ، وَالْأَثْنَى خَنِثَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَوَفَاتِهِ، قَالَتْ: «فَانْخَنَثَ فِي حِجْرِي، فَمَا شَعَرْتُ حَتَّى قُبِضَ» أَي فَاثْنَيْ وَانْكَسَرَ؛ لِاسْتِرْحَاءِ أَعْضَائِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عِنْدَ الْمَوْتِ .
وَانْخَنَثَتْ عُنُقُهُ: مَالَتْ .

(و) الْخَنِثُ (بِالْكَسْرِ: الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ) ، يُقَالُ: رَأَيْتُ خَنِثًا مِنْ النَّاسِ . (وَبِاطْنِ الشُّدُقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ) مِنْ فَوْقُ وَأَسْفَلُ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(وَخَنَثَهُ تَخْنِيثًا: عَطَفَهُ، فَتَخَنَّثَ) تَعَطَّفَ، (وَمِنْهُ الْمُخَنَّثُ)، ضَبِطَ

(وَالْخَرْنَاءُ بِالْكَسْرِ) وَالْمَدُّ: نَمْلٌ فِيهِ حُمْرَةٌ) ، الْوَاحِدَةُ خَرْنَاءَةٌ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(و) الْخَرْنَاءُ (بِالْفَتْحِ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ، الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ يَسْمَعُ خُرْثَى الْكَلَامِ، وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَأَلْقَى فُلَانٌ خَرَاثِيَّ^(١) صَدْرَهُ، وَخَرَاثِيَّ قَوْلِهِ، مِثْلَ خَرَاثِيَّ بِالْشَيْنِ، وَسِيَّاتِي، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

[خ ن ث] *

(الْخَنِثُ، كَكْتَفٍ: مَنْ فِيهِ انْخَنَاتٌ وَتَثْنٌ) ، وَهُوَ الْمُسْتَرْخِي، الْمُتَثْنِي .

وَالْانْخَنَاتُ: التَّثْنَى وَالتَّكْسَرُ، وَالْاسْمُ مِنْهُ الْخَنِثُ، قَالَ جَرِيرٌ:

أَتَوْعِدُنِي وَأَنْتَ مُجَاشِعِي^{*}
أَرَى فِي خُنْثٍ لِحَيْتِكَ اضْطِرَابًا^(٢)

(١) المطبوع «خرائي» والمثبت من الأساس (خرث) وأعاد «خرائي صدره» في مادة (خرش) ولم يذكر

في (خرث) «مثل خراشي بالشين» .

(٢) ديوانه ٧١ واللسان والصحاح .

بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول
معاً^(١)؛ لئنه وتكسره .

وفي المصباح : واسم الفاعل مُخَنَّثٌ
بالكسر ، واسم المفعول مُخَنَّثٌ ،
أى على القياس .

وقال بعض الأئمة : خَنَثَ الرَّجُلُ
كلامه - بالتثقيب - إذا شَبَّهَهُ بِكَلَامِ
النِّسَاءِ لِيناً وَرَخَامَةً ، فَالرَّجُلُ مُخَنَّثٌ
بِالْكَسْرِ .

قال شيخنا : ورأيتُ في بعضِ
شروح البخاري أن المَخَنَّثَ إذا كان
المراد منه المتكسر الأعضاء المتشبه
بالنساء في الانثناء والتكسر والكلام
فهو بفتح النون وكسرها ، وأما إذا
أريد الذي يفعلُ الفاحشة ، فإنما هو
بالفتح فقط ، ثم قال : والظاهر أنه
تَفَقَّهُ وَأَخَذَ مِنْ مِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي
نَقَلَهُ فِي الْمِصْبَاحِ ، وَإِلَّا فَالتَّخْنِثُ
الذي هو فعلُ الفاحشة لا تعرفه العربُ ،
وليس في شيءٍ من كلامهم ، ولا هو
المقصودُ من الحديث ، انتهى .

(ويقال له :) أى للمُخَنَّثِ (خُنَاثَةٌ)
بالضم على الصواب ، كما ضبطه
الصاغاني .

وفهم شيخنا من تقرير المصباح
أنه بالكسر ، كأنها من الحرفِ
والصنائع ، وليس كما فهمه ،
(وخنيثة) بالضم مُصَغَّرًا .

(وخنثه يخنثه) بالكسر (: هزى
به) وفي الأساس : خنث له بأنفه ،
كأنه يهزأ به .

(و) خنث فم (السقاء) : ثنى فاهُ
(و) كسره إلى خارج ، فشرب منه ،
كاختنثه) ، وإن كسره إلى داخل فقد
قبعه .

وانخنثت^(١) القرية : تثنت .

وخنثها يخنثها خنثاً ، فانخنثت ،
وخنثها واختنثها ، وفي الحديث « أنه ،
صلى الله عليه وسلم ، نهى عن
اخنثات الأسقية » .

وقال الليث : خنثتُ السقاءَ
والجِوَالِقَ ، إذا عطفته .

(١) في المطبوع واخنثت القرية « والتصويب من اللسان .

(١) ضبط القاموس المطبوع بصيغة اسم المفعول ، ضبط قلم

وقال غيره: يقال: خنث سقاه: ثنى فاه فأخرج أدمته، وهي الداخلة، وروى عن ابن عمر «أنه كان يشرب من الإداوة ولا يخنثها، ويسمى نفعة» سماها بالمرءة (١) من النفع، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث.

وقيل: خنث فم السقاء، إذا قلب فمه داخلاً كان أو خارجاً، وكل قلب يقال له: خنث. وأصل الاختنات التكرس والتثني.

(و) منه (الخنثى) سُميت المرأة، لكونها لينة تنثني (٢)، وهو الذي لا يخلص لذكر ولا أنثى، وجعله كراع ووصفاً، فقال: رجل خنثى: له ما للذكر والأنثى.

وقيل: الخنثى: (من له ما للرجال والنساء جميعاً).

وفي المصباح: هو الذي خلق له،

(١) في المطبوع «ويسمى المرءة من النفع» والتصويب والزيادة من النهاية واللسان، ومع قوله «ولم يصرفها»، ضبطت في اللسان مصروفة، وأشير في هامش المطبوع إلى ما في النهاية.

(٢) عبارة اللسان: ومنه سميت المرأة خنثى تقول إنها لينة تنثني «وبهامش مطبوع التاج» قوله: سميت الخ، كذا بخطه، ولعلها موضوعة في غير محلها، فلتحرر.

فرج الرجل وفرج المرأة. قال شيخنا: وعند الفقهاء: هو من له مالهما، أو من عدم الفرجين معاً، فإنهم قالوا: إنه خنثى، وبعضهم قال الخنثى حقيقة من له فرجان، ومن لا فرج له بالكلية ألحق بالخنثى في أحكامه، فهو خنثى مجازاً، فتأمل.

(ج) خنثي (كجبالى، و) خنث

مثل (إناث)، قال:

لعمرك ما الخنث بنو قشير

بنسوان يلدن ولا رجال (١)

(و) الخنثى: فرس عمرو بن

عمرو بن عدس (٢)، كزفر، طلبه

عليها مرداس بن أبي عامر السلمى

يوم جبلة، ففات، فقال مرداس (٣):

تمطت كميته كالهراوة صليد

بعمرو بن عمرو بعد ما مس باليد

فلولا مدي الخنثى وطول جرائها

لرحت بطي المشي غير مقيد

(١) اللسان والتكملة.

(٢) ضبط في القاموس ضبط قلم «عدس» وضبط

الشارح كما في الاشتقاق ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥٨ وفي مادة

(عدس) الضبطان ورجح أن الدارمى بضم الدال وكل

ما في العرب عدس «بالفتح» إلا عدس بن زيد

ابن عبد الله بن دارم بضم الدال

(٣) التكملة.

(و) يقال: أَلْقَى اللَّيْلُ أَخْنَاثَهُ عَلَى الْأَرْضِ، أَي أَثْنَاءَ ظِلَامِهِ .
وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى أَخْنَاثِهِ وَخِنَاثِهِ،
(أَخْنَاثُ الثَّوْبِ وَخِنَاثُهُ) بِالْكَسْرِ
(:مَطَاوِيهِ) وَكُسُورُهُ، الْوَاحِدُ خِنْثٌ،
بِالْكَسْرِ .

(و) الْأَخْنَاثُ (مِنَ الدَّلْوِ : فُرُوعُهُ)،
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ
فُرُوعُهَا؛ لِأَنَّ الدَّلْوَ مُؤَنَّثَةٌ فِي الْأَفْصَحِ،
أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا وَمِثْلُهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
والتَّكْمَلَةِ .

(وَدُو خِنَاثِي) ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا
(:ع) (١) قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ضَانًا:

شَدَّ لَهَا الذُّبُّ بِيَدِي خِنَاثِي
مُسْحَنِكَ الظَّلْمَاءِ وَالْأَمْلَاثَا (٢)

(وَخِنْثٌ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ) مِنَ الصَّرْفِ
لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّنَائِيثِ (:اسْمُ امْرَأَةٍ) .

وَفِي الْمَثَلِ : أَخْنَتْهُ مِنْ دَلَالٍ ، وَهُوَ
مِنْ مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ ، وَاسْمُهُ نَاقِدٌ (٣)
وَإِخْنَتْهُ مِنْ هَيْتٍ ، وَإِخْنَتْهُ مِنْ طُوَيْسٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ جَاءَ الرَّمْزُ «د» أَي بِلَدٍ ، وَهَامِشُهُ عَنِ
نَسْخَةِ أُخْرَى «ع» كَالْأَصْلِ .

(٢) التَّكْمَلَةُ

(٣) فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ «نَاقِدٌ» .

(وَامْرَأَةٌ) خِنْثٌ ، بِضَمِّتَيْنِ ،
(وَمِخْنَاثٌ) كَمِخْرَابٍ ، أَي لَيْنَةٌ
(مُتَكَسِّرَةٌ ، وَيُقَالُ لَهَا) أَي لِلْمَرْأَةِ
(: يَا خِنَاثُ) كَقَطَامٍ (، وَهُوَ :
يَا خِنْثُ) ، كَلْكَعَ وَكَكَاعٍ .

[وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْأَخْنَاثُ - بِالْفَتْحِ - : مَوْضِعٌ فِي
شَعْرِ بَعْضِ الْأَزْدِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ (١)

[خ ن ب ث] *

(الْخِنْثُ بِالضَّمِّ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ (الْخَيْثُ) وَصَرَّحَ
أَنَّهُ الصَّرْفُ أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ ، وَأَنَّهُ
مُبَالِغَةٌ فِي الْخَيْثِ ، وَجَرَى الْمُصَنَّفُ
عَلَى أَصَالَتِهَا ، قَالَهُ شَيْخُنَا .

وَفِي اللِّسَانِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ : الْخِنْثُ
(وَالْخِنَايْتُ) أَي بِالضَّمِّ (: الْمَذْمُومُ
الْخَائِنُ) وَمَا أَشْبَهَهُ (٢) .

(١) فِي مِجْمَعِ الْبِلْدَانِ :

شَطَطٌ مِّنْ حَلٍّ بِاللُّوِيِّ الْأَبْرَاطَا

عَنْ نَوَى مِنْ تَرْبَعِ الْأَخْنَاثَا

(٢) جَمِيعُ نَصِّ اللِّسَانِ الْمَطْبُوعِ «رَجُلٌ خِنْثٌ وَخِنَايْتُ

مَذْمُومٌ» . وَفِي الْجُمْهُورَةِ ٣/٢٩٦ مَذْمُومٌ يَرَادُ بِهِ

الْحَيَاةُ وَمَا أَشْبَهَهَا .

[خ ن ط ث] *

(خَنْطَ) أهمله الجوهري، وقال ابن دُرَيْدٍ: خَنْطَ خَنْطَةً (مَشِي مُتَبَخِّرًا)، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ.

[خ ن ف ث] *

(الْخَنْفُثَةُ بِالضَّمِّ)، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ (دُوَيْبَةُ) وَيُكْسَرُ، (٢) قِيلَ: هُوَ الْخَنْفُثَةُ، لُغَةٌ، أَوْ لُغَةٌ، أَوْ الثَّاءُ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ؛ لِأَنَّهَا كَثِيرًا مَا تَخْلُفُهَا، قَالَ شَيْخُنَا.

[خ و ث] *

(الْخَوْثُ مَحْرُوكَةٌ: اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْإِمْتِلَاءُ).

(وَالْأَلْفَةُ)، وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ. (وَالنَّعْتُ: أَخَوْثُ)، فِي الْمَذْكُورِ، (وِخَوْثَاءُ) فِي الْمُؤَنَّثِ.

(وَقَدْ خَوْثَ) الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) خَوْثًا، إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرْخَى، وَخَوْثَتِ الْأُنْثَى وَهِيَ خَوْثَاءُ.

(وَخَوْثٌ، كَرُبَيْبٍ: د، بَدْيَارِبِكْرٍ)

نقله الصاغاني

(١) أَي يَقَالُ «الْخَنْفُثَةُ»

(وَالْخَوْثَاءُ) أَيْضًا مِنَ النِّسَاءِ: (الْحَدِيثَةُ) مَحْرُوكَةٌ، وَفِي نَسْخَةٍ: الْحَدِيثَةُ (النَّاعِمَةُ) ذَاتُ صُدْرَةٍ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ حُرْثَانَ:

عَلِقَ الْقَلْبُ حُبَّهَا وَهَوَاهَا

وَهِيَ بِكْرٌ غَرِيْبَةٌ خَوْثَاءُ (١)

وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ: الْخَوْثَاءُ: الْحَفْضَاجَةُ (٢) مِنَ النِّسَاءِ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْحَشِيِّ مَرْتِيَةٌ

رَوَادٍ يَزِيدُ الْقَرْطُ سُوءَ قَدَالِهَا (٣)

قَالَ: الْخَوْثَاءُ: الْمُسْتَرْخِيَةُ الْحَشِيَّةُ، وَالرَّوَادُ: الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ، رُبَّمَا تَجِيءُ وَتَذْهَبُ.

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: الْخَوْثَاءُ فِي بَيْتِ ابْنِ حُرْثَانَ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ، وَفِي بَيْتِ ذِي الرُّمَّةِ صِفَةٌ مَذْمُومَةٌ.

وَخَوْثَ الْبَطْنِ وَالصَّدْرُ: اِمْتِلَاءً، كَذَا فِي اللِّسَانِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) اللسان وفي الجمهرة ٢٦/٢ لأمية بن الأسكر وهامش

مطبوع التاج «ويروي: خوذ عميمة، كذا في التكملة

(٢) في المطبوع «الحفضاجية» والتصويب من اللسان وهامش

مطبوع التاج «قوله الحفضاجية، كذا بخطه، ولعل

الصواب بالخاء المهملة ففي القاموس: الحفضج كزبرج

ودرباس وعلايط: الكثير اللحم المسترخى البطن

كالحفنضاج»

(٣) ديوانه ٥٤٣ واللسان

[خ ي ث] *

(التَّخْيِثُ) مصدر خيَّثَ، هكذا في النَّسخِ، وقد أهمله الجوهري، وقال أبو عمرو: التَّخْيِثُ (عَظَمُ البَطْنِ واسترخاؤه) والتَّقْيِثُ: الجَمْعُ والمَنْعُ، والتَّهْيِثُ: الإِعْطَاءُ، كذا في اللسان.

(فصل الدال)

المهملة مع المثلثة

[د أ ث] *

(الدَّأثُ: الأَكْلُ)، دَأَثَ الطَّعَامُ دَأْثًا: أَكَلَهُ .

(و) قيل: الدَّأثُ (الثَّقَلُ) .

(و) الدَّأثُ (الدَّنْسُ)، والجمعُ أدَأَثُ، قال رؤبة:

وإن فشت في قومك المشاعثُ
من أضر أدأث لها دأث^(١)

(و) الدَّأثُ (التَّدْنِيسُ)، أي يُسْتَعْمَلُ لازماً ومتعدياً، قال رؤبة:

في طيب العرق وطيب المعرث
أحرزته في خالد لم يدأث^(٢)

(١) ديوانه ٣٠ والسان ومعجم البلدان (أبرق دأث).

(٢) ديوانه ٢٧ والتكملة وكذلك الشاهد قبله.

أي في حَسَبِ خَالِدٍ .

(و) الدَّأثُ (بالكسر): حَقْدٌ لا يَنْحَلُّ)، وكذلك الدَّعْثُ .

(والدَّأثَاءُ، و) قد (يُحْرَكُ) - لمكان

حرفِ الحلقِ . وهو نادرٌ؛ لأنَّ فعلاءً بفتوحِ العَيْنِ لم يَجِئِ في الصِّفَاتِ

وإنما جاءَ حَرفانِ في الأسماءِ فقط،

وهما: فَرَمَاءُ، وَجَنَفَاءُ، وهما مَوْضِعانِ،

هكذا ذكر الجوهري في «فرم»^(١)

والصَّواب ما ذكره أبو زكريَّا عن

سيبويه قَرَمَاءُ: بالقاف - (الأمَّةُ)

الحَمَقَاءُ، وقيل: الأمَّةُ، اسمٌ لها (ج

دَأَثُ^(٢) مُخَفَّفَةٌ)، أنشد ابن الأعرابي:

أصدرها عن طثرة الدأث

صاحب ليل خرش التبعاث^(٣)

(وابن دَأْثَاءُ: الأَحْمَقُ)، يقالُ

ذلك له .

(١) بهامش مطبوع التاج: «عبارة الجوهري: وقال ثعلب

ليس في الكلام فعلاء إلا ثأءه وفرماه، وذكر الفراء

السحناء، انظر بقية عبارته هناك» .

(٢) في إحدى نسخ القاموس «دَأْثُ» أما أصل

القاموس واللسان فهو المثلث .

(٣) اللسان ومادة (طر) واللسان أيضا (خرش) وبهامش

مطبوع التاج «قوله: خرش قال في اللسان: الخرش

الذي يهيجها ويحركها» هذا ونص اللسان «خرش

يهيجها ويحركها» .

(والدَّآثُ) كَصَحَائِفَ (: الأَصُولُ)
وبه فُسِّرَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ الْمُتَقَدِّمِ .

(والأَدَّآثُ) كَأَحْمَدَ (: رَمَلٌ)
مَعْرُوفٌ ، يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجِنِّ ، قَالَ
رُوَيْبَةُ :

وَالضُّحْكُ لَمَعَ الْبَرْقِ فِي التَّحَدُّثِ

تَأَلَّقَ الْجِنُّ بِرَمَلِ الْأَدَّآثِ (١)

(وَالدُّثَّانُ بِالْكَسْرِ : الْجَائِثُومُ)

كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ
الْحُلُقُومُ ، كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ .

(وَالدُّوَيْثِيُّ) ، بِالضَّمِّ (: الدِّيُوْثُ)

نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الدُّثُّ (٢) الْعَدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالدَّآثُ ، كَسَحَابٍ : وَاِدٍ . قَالَ
كَثِيرٌ :

إِذَا حَالَ أَهْلِيَّ بِالْأَبْرَقِيِّ

سَنَ : أَبْرَقِيٌّ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَاثَا (٣)

(١) ديوانه ٢٧. والتكلمة وفي اللسان المشطور الثاني ورواية الأول في الديوان :

بِالضُّحْكِ لَمَعَ الْبَرْقِ وَالتَّحَدُّثِ

(٢) في المطبوع « الدَّآثُ » والمثبت من اللسان

(٣) ديوانه ٢٥١/١ والتكلمة ومادة برق ومعجم البلدان (دآث) و(أبرق ذي جدد) و(أبرق دآث)

وقال ابن أَحْمَرَ فغَيْرَهُ :

بِحَيْثُ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانَ مَيْسُ
ذَوَافِعُ فِي بِرَاقِ الْأَدَّآثِيْنَا (١)

[د ب ث]

(دُبَيْثِيٌّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَقْصُورًا) (٢)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَصَاحِبُ اللِّسَانِ ،
وَهِيَ (: ة بِوَاسِطٍ) وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَدِبْثَا ، بِكَسْرِ فَسْكَونِ فَفَتْحٍ : قَرْيَةٌ

أُخْرَى بِسَوَادٍ (٣) بَعْدَادَ ، مِنْهَا أَبُو
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
رُوزْبَهَانَ الْوَاسِطِيِّ .

[د ث ث]

(الدَّثُّ) : أَضْعَفُ (المَطَرِ) وَأَخْفَهُ ،

وَجَمْعُهُ دَثَاثٌ .

وَقَدْ دَثَّتِ السَّمَاءُ تَدَثُّ

(١) معجم البلدان (أبرق دآث) ومادة (ديث) في اللسان والتاج

(٢) في معجم البلدان (دبَيْثَا) بفتح أوله .. وربما ضم أوله

(٣) في معجم البلدان (دبْثَا) « قرب واسط » يقال « دبَيْثَا أَيْضًا » نسبو إليها أبا بكر محمد

ابن يحيى ... »

(و) الدَّثُ والدَّفُّ (: الجَنْبُ) .
 (و) الدَّثُ (: الدَّفْعُ) .
 (و) الدَّثُ (: الرَّجْمُ من الخَبْرِ) ،
 كذا نقله الصاغاني .

(و) الدَّثُ (: الألتواء) في الجَنْبِ
 أو (في الجَسَدِ) من غيرِ داءٍ ، وقد
 دَثَّ الرَّجُلُ دَثًّا ودَثَّةً .

(والدَّثَاتُ) كَرَمَانَ (: صَيَّادُو الطَّيْرِ
 بِالْمِخْذَفَةِ) ، نقله الصاغاني .

(والدَّثَةُ بِالضَّمِّ : الزُّكَّامُ القَلِيلُ) ،
 عن أَبِي عَمْرٍو .

[] ومما يستدرِك عليه :

الدَّثُ : الرَّمِيُّ بِالْحِجَارَةِ . نقله
 الصاغاني

والدَّثَاثَةُ (١) : الألتواءُ في اللِّسَانِ .
 نقله الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) كذا في المطبوع « الدَّثَاثَةُ » متفقا مع المادة وذكرها
 في مادة (ديث) مشيرا إلى ما هنا، ونص
 النهاية ونقل عنها اللسان « ومنه حديث أبي
 رثال كنت في السُّوس فجاءني رجلٌ به
 شِبْهُ الدَّثَانِيَةِ أَي التَّوَاءِ في لسانه
 كذا قال الزَّمَخْشَرِيُّ » .

وهي الدَّثَةُ لِلْمَطَرِ (الضَّعِيفِ ،
 كالدَّثَاتِ) بِالْكَسْرِ (١) .

وقال ابن الأعرابي : الدَّثُ : الرَّكُّ من
 المَطَرِ ، أنشد ابنُ دُرَيْدٍ عن عبدِ
 الرَّحْمَنِ عن عمِّه :

قَلْفَعُ رَوْضٍ شَرِبَتْ دَثَائِثَا

مُنْبِئَةً تَفْرُهَا أَنْبِثَائِثَا (٢)

وَدَثَّتْهُمُ السَّمَاءُ تَدَثُّهُمْ دَثًّا ، قال
 أعرابيٌّ : أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ بِدَثٍّ لَا يُرْضَى
 الْحَاضِرَ ، وَيُوْذَى الْمُسَافِرَ .

وَأَرْضٌ مَدَثُوثَةٌ ، وقد دَثَّتْ دَثًّا .

(و) الدَّثُ (: الرَّمِيُّ الْمُقَارِبُ) ، وفي
 نسخة : المَتَقَارِبُ (مِنْ وَرَاءِ الشِّبَابِ)
 دَثَّهُ يَدَثُّهُ دَثًّا .

(و) الدَّثُ (: الضَّرْبُ الْمُؤَلِّمُ) .

وَدَثَّتْهُ الحُمَّى تَدَثُّهُ دَثًّا : أَوْجَعَتْهُ .

وَدَثَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ .

(١) ضبط القاموس ضبط قلم « كالدَّثَاتِ »

أما اللسان ففيه « الدَّثُ والدَّثَاتِ : أضعف

المطر وأخفه وجمعه دَثَاتٌ » وكله ضبط

قلم أيضا .

(٢) اللسان والجمهرة ٤٤٨ وفي الصحاح الأول وهامش

مطبوع التاج أقوله : قلفع، مثال خنصر : الطين الذي

إذا نضب عنه الماء يبس وتشقق ، ويروى :

شرب الدثاا وقوله : تفرها، الذي في اللسان : تفره .

[د ح ث]

(الدَّحْثُ) (١) كَنَدَسٌ : أَهْمَلَهُ
الجوهري ، وقال الصَّاعِقِيُّ هو :
(الرجُلُ الجَيِّدُ السَّيِّاقُ للحَدِيثِ) كَأَنَّهُ
مقلوبُ الحَدَّثِ .

[د ر ع ث] *

(الدَّرْعَةُ ، كَجَعْفَرٍ : البَعِيرُ) ، وفي
بعضِ بِاسْتِقْطِ لَفْظِ «البَعِيرِ»
(: المَسْنُ الثَّقِيلُ) ، يقال : بَعِيرٌ
دَرَعَةٌ وَدَرَّعٌ ، هكذا نقله الصَّاعِقِيُّ
عن ابنِ دُرَيْدٍ .

[د ع ث] *

(الدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ) ، ويكسر (٢)
والدَّعْثُ : الضَّرْبُ والوِطْءُ الشَّدِيدُ ،
يقال : دَعَثَ بِهِ الأَرْضَ : ضَرَبَهَا ،
وَدَعَثَ الأَرْضَ دَعْثًا : وَطَّأَهَا .

(١) التنظير بقوله كندس يحتل ضم الدال وكسر هاء سكونها
فإن الندس فيها ذلك كله . أما ضبط القاموس المطبوع
ضبط قلم فهو يسكون الدال . وأما مقلوبه «الحدث»
ففيه رجلٌ حَدَّثٌ وَحَدَّثٌ وَحَدَّثٌ ..
كثير الحدِيثِ . وفي التكملة «الدَّحْثُ
مقلوبُ حَدَّثٍ» .

(٢) الذي في اللسان ضبط قلم الدَّعْثُ والدَّعْثُ
أول المرض .

(و) الدَّعْثُ (بالكسرِ : بَقِيَّةُ المَاءِ)
في الحَوْضِ ، وقيل : هو بَقِيَّتُهُ حيثُ
كان ، أَنشد أبو عَمْرٍو :

وَمَنْهَلِ نَاءٍ صَوَاهُ دَارِسِ
وَرَدَّتُهُ بِدُبُلِ خَوَامِسِ
فَاسْتَفَنَ دَعْثًا تَالِدَ المَكَارِسِ
دَلَّيْتُ دَلْوِي فِي صَرِي مُشَاوِسِ (١)

(و) الدَّعْثُ والدَّئِثُ (٢) (الدَّخْلُ
والحَقْدُ) الذي لا يَنْحَلُّ ، (ج أدعاثُ ،
ودِعَاثُ) ، بالكسر .

(و) دَعَثَ (كَمَنَعَ) دَعْثًا (: دَقَّقَ
التُّرَابَ على وَجْهِ الأَرْضِ بالقَدَمِ
أَوْ باليَدِ) أَوْ غير ذلك ، وَكُلُّ شَيْءٍ
وُطِيَ عَلَيْهِ فَقَدْ ائْدَعَثَ ، وَمَدَّرُ مَدْعُوثٌ .
(و) قد دُعِثَ الرَّجُلُ (كَزُهِيَّ :
أَصَابَهُ اقْشَعْرَارٌ وَفُتُورٌ) .

(والإِدْعَاثُ : الإِمْعَانُ فِي السَّيْرِ) ،
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : فِي الشَّرِّ ،
كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ .

(و) الإِدْعَاثُ (: الإِبْقَاءُ) ، يقال :

(١) اللسان والتكملة .

(٢) في المطبوع «الدعث والدعث» والثبت من اللسان
ومادة (دأث) .

كالواحد، من بابِ دِلاصٍ ،
لا من بابِ جُنسٍ؛ لقولهم :
دِلَاتَانِ ، قال رُوْبَةُ :
* وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ عَلَجَنَ * (١)
وقال كثيرٌ :

دِلَاثُ الْعَتِيقِ مَا وَضَعْتُ زَمَامَهُ
مُنِيفٌ بِهِ الْهَادِي إِذَا اجْتَثَّ ذَامِلٌ (٢)
وحكى سيبويه في جمعها أيضا :
دُلَّتْ .

(و) الاندِلاثُ : التَّقَدُّمُ .
وفي الصَّحاحِ عن اللَّحْيَانِي :
(انْدَلَّتْ عَلَيْنَا) فَلَانٌ يَشْتُمُ ، أَي
(انْخَرَقَ) ، هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا ، وفي
الصَّحاحِ : وقال بعضهم : انْخَرَفَ ،
بالحاء المهملة والفاء (٣) (وانْصَبَّ) .
(و) يقال : (دَلَّتْ يَدُلُّ دَلِيثًا)
ويَدْلِفُ دَلِيْفًا ، إِذَا (قَارَبَ خَطْوَهُ)
مُتَقَدِّمًا .

(والادِّلاثُ) بتشديد الدال

(١) ديوانه ١٦٢ والصحاح ومنها الضبط ، واللسان وفيه
« وَخَلَطَتْ كُلَّ ... » .

(٢) ديوانه ٩٦/٢ واللسان .

(٣) الذي في الصحاح المطبوع « انخرق » .

ما أَدْعَثُ عَنْهُ شَيْئًا ، أَي ما أَبْقَيْتُ .
(و) الإِدْعَاثُ (: السَّرِقَةُ) . ومنه :
الدُّدْعِثُ ، للسَّارِقِ الْمُرِيبِ .
(وتَدَعَّثَتْ صُدُورُهُمْ : أَحْنَتْ) ،
نقله الصاغاني .

وَدَعَّثَةُ بِالْفَتْحِ : اسم .
(وبنو دَعَّثَةَ : بَطْنٌ) من الْعَرَبِ ،
عن ابن دُرَيْدِ .

[د ع ب ث] *

(الدُّعْبُوثُ ، بِالضَّمِّ) والباء الموحدة ،
أهمله الجوهري ، وقال أبو عمرو : هو
(المَأْبُونُ) وفي بعض النسخ : المَأْفُونُ ،
بالفاء ، من الأَفْنِ ، وهو الضَّعِيفُ الْعَقْلُ
والرَّأْيِ ، وضبطه لإزهرى بالثاء
بعد العين (١) وقيل الدُّعْبُوثُ (٢) هو
الأَحْمَقُ الْمَائِقُ .

[د ل ث] *

(الدَّلَاثُ ، ككِتَابِ السَّرِيعَةِ)
والسَّرِيعُ مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا . والجمع

(١) الذي في اللسان عن الأزهرى « الدُّعْبُوثُ »

ولو كان بالثاء بعد العين لذكر ذلك المعنى في مادة

(دعِث)

(٢) في المطبوع « الدعوث » والمثبت من اللسان .

(: التَّغْطِيَةُ) ، يقال : ادَّلَتْ القَطِيفَةَ ،
إذا غَطَّى بها رأسه وجسده .

(وتَدَلَّتَ) الرَّجُلُ ، إذا (تَقَحَّمَ) .

(والدَّلْثَاءُ : نَاقَةٌ تَمُدُّ هَادِيَهَا مِنْ
ضَعْفِهَا) . وفي التكملة : مِنْ ضَعْفِ بِهَا .
(والدُّلَّةُ بِالضَّمِّ : الثَّلَّةُ) ، يقال : دُلَّةٌ
مِنْ مَالٍ ، أَيْ ثُلَّةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنْ رِجَالٍ ،
وَمِنْ شَرَابٍ .

(و) مَدَالِثُ الوَادِي : مَدَافِعُ سَيْلِهِ .

وَأَنْدَلَّتْ : مَضَى عَلَى وَجْهِهِ ، وَقِيلَ :
أَسْرَعَ وَرَكِبَ رَأْسَهُ ، فَلَمْ يُنْتَهِنَهُ شَيْءٌ
فِي قِتَالٍ

(و) (المَدَالِثُ :) الثُّغُورُ وَالْفُرُوجُ ،
وَهِيَ (مَوَاضِعُ الْقِتَالِ) .

وعن الأصمعي : المُنْدَلِثُ : الَّذِي
يَمْضِي وَيَرَكِبُ رَأْسَهُ ، لَا يَثْنِيهِ
شَيْءٌ ، وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَالْخَضِرِ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : « فَإِنَّ الْأَنْدِلَاثَ
وَالْتَّخَطُّرُفَ مِنَ الْأَنْقِحَامِ (١) وَالتَّكْلُفِ .
الْأَنْدِلَاثُ : التَّقَدُّمُ بِلا فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

(١) فِي السَّانِ « الْأَنْقِحَامِ » وَمَا فِي الْأَصْلِ يَتَّفِقُ مَعَ الْهَابَةِ .

[د ل ب ث]

(الدَّلْبُوثُ) بِفَتْحِ الدَّالِ وَالسَّلَامِ
(كَقَرْبُوسٍ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ (نَبَاتٌ) أَصْلُهُ وَوَرَقُهُ
مِثْلُ نَبَاتِ الرَّعْفَرَانِ سَوَاءً ، وَبَصَلَتُهُ
فِي لَيْفَةٍ (١) ، وَهِيَ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ
وَتُؤَكَلُ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

قُلْتُ : وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي س ي ف
أَنَّهُ يُسَمَّى سَيْفَ الغُرَابِ ؛ لِأَنَّ وَرَقَهُ
دَقِيقُ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ .

[د ل ع ث] *

(الدَّلْعَةُ وَالدَّلْعَاتُ وَالدَّلْعَةُ ،
كَجَرْدَقٍ وَقِسْبَارٍ وَسِبْطَرٍ : الْجَمَلُ
الشَّدِيدُ) الْكَثِيرُ الْوَبَرِ (اللَّحِيمُ)
الصُّلْبُ (الدَّلُولُ) ، يُقَالُ : بَعِيرٌ دَلْعَتْ
وَدَلْعَاتٌ .

(وَالدَّلْعُوثُ) ، بِالْكَسْرِ فَالسَّكُونِ ،
(وَالدَّلْعِيُّ) ، كَجَرْدَخْلٍ وَسَبْتَنِي : ()
الْجَمَلُ (الصَّخْمُ) الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
وَالْوَبَرِ مَعَ شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ ، قَالَه الْأَزْهَرِيُّ
وَأَنْشَدَ :

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « لَيْفَهُ » وَالثَّبْتُ مِنَ السَّانِ وَالتَّكْمَلَةُ .

والدَّلَهْتُ : السَّرْعَةُ والتَّقَدُّمُ (ومنه
الدَّلْهَاتُ ، وهو السَّرِيعُ الْمُتَقَدِّمُ .

وأبو القاسم النُّعْمَانُ بنُ هَارُونَ بنِ
أَبِي الدَّلْهَاتِ الْبَلْدِيِّ : مُحَدَّثٌ .

وأبو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ عُمَرَ بنِ
أَنْسِ بنِ دِلْهَاتٍ : مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ ،
روى عن أَبِي العَبَّاسِ بنِ مَنَادٍ بِمَكَّةَ .

[د م ث] *

(دَمِثَ الْمَسْكَانُ وَغَيْرُهُ ، كَفَرِحَ)
دَمَثًا ، فَهُوَ دَمِثٌ (: سَهْلٌ ، وَلَانَ) .

(وَالدَّمَائَةُ : سَهْوَةٌ الْخُلُقِ) ، وَهُوَ
مَجَازٌ ، يُقَالُ : مَا أَدَمْتُ فَلَانًا وَأَلَيْنَهُ .

وَمَكَانٌ دَمِثٌ وَدَمِثٌ : لَيْنُ الْمَوْطِيِّ ،
وَرَمَلَةٌ دَمِثٌ كَذَلِكَ ، كَانَتْهَا سُمِّيَتْ
بِالْمَصْدَرِ ، قَالَ أَبُو قِلَابَةَ :

خَوْدٌ ثَقَالٌ فِي الْقِيَامِ كَرَمَلَةٍ

دَمِثٌ يُضِيءُ لَهَا الظَّلَامُ الْحِنْدِسُ (١)

وَرَجُلٌ دَمِثٌ بَيْنَ الدَّمَائَةِ وَالْمُؤَمَّةِ :

وَطِيءُ الْخُلُقِ .

وَالدَّمَثُ : السَّهْوُ مِنَ الْأَرْضِ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ٧١٤ واللسان .

دِلَاثٌ دَلَعِيٌّ كَأَنَّ عِظَامَهُ
وَعَتٌ فِي مَحَالِ الزُّورِ بَعْدَ كُسُورِ (١)

[د ل م ث]

(الدَّلْمِثُ) والدَّلَامِثُ (كَعُلَيْطِ
وَعُلَابِطِ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَصَاحِبُ
اللسان ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ
(السَّرِيعُ) مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ (٢)
وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ ، وَأَصْلُهُ الدَّلْثُ ،
وَضَبَطَ ابْنُ دُرَيْدٍ الدَّلْمِثَ كَجَعْفَرٍ .

[د ل ه ث] *

(الدَّلَهْتُ) والدَّلَاهْتُ والدَّلْهَاتُ
(كَجَعْفَرٍ ، وَعُلَابِطِ ، وَجَلْبَابِ) :
السَّرِيعُ الْجَرِيُّ (٣) الْمُتَقَدِّمُ مِنَ النَّاسِ
وَالْإِبِلِ .

وَالدَّلْهَاتُ : (الْأَسَدُ) ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
كَأَنَّ أَصْلَهُ [مِنْ] الْإِنْدِلَاثِ (٤) ،
وَهُوَ التَّقَدُّمُ ، فَزِيدَتْ الْهَاءُ .

(١) اللسان وفي مطبوع التاج «كشور» والمثبت من اللسان .

(٢) كل نص الجمهرة ج ٣ ص ٣١٧ «والدلت»

والدلماث: السريع» والتكملة كالجمهرة .

(٣) في المطبوع «الجرى» والمثبت من اللسان .

(٤) في مطبوع التاج «الادلاث» وبهامش المطبوع «قوله

الادلاث وهو التقدم . لعل الصواب الدلاث وهو

المتقدم» والمثبت وزيادة «من» عن اللسان .

والجمع أَدَمَاتٌ وِدِمَاتٌ ، وقد دَمِثُ
[يَدْمِثُ دَمَثًا] (١) .

وفي التهذيب : الدَّمَاثُ : السُّهُولُ
من الأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ دَمَثَةٌ ، وَكُلُّ
سَهْلٍ دَمِثٌ ، وَالْوَادِي الدَّمِثُ : السَّهْلُ ، (٢)
وتكون الدَّمَاثُ في الرَّمَالِ وَغَيْرِ الرَّمَالِ .
وَالدَّمَاثُ : مَا سَهْلٌ وَلَا نَ ، أَحَدُهَا
دَمِثَةٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ السَّهْلِ الطَّلَقِ
الكَرِيمِ : دَمِثٌ ، وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، « دَمِثٌ لَيْسَ بِالْجَانِي »
أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ لَيْسَ بِالْخُلُقِ فِي سُهُولَةٍ ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّمِثِ ، وَهُوَ الْأَرْضُ
الَّتِي السَّهْلَةُ [الرَّخْوَةُ] ، وَالرَّمْلُ الَّذِي
لَيْسَ بِمُتَلَبِّدٍ (٣) ، أَشَارَ لَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ،
وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ ، فِي صِفَةِ الْغَيْثِ ،
« فَلَبِدَتِ الدَّمَاثُ » أَي صَيَّرَتْهَا
لَا تَسُوخُ فِيهَا الْأَرْجُلُ ، هِيَ جَمْعُ
دَمِثٍ ، وَامْرَأَةٌ دَمِثَةٌ (٤) شَبَّهَتْ بِدِمَاثِ
الْأَرْضِ ، لِأَنَّهَا أَكْرَمُ الْأَرْضِ .
يُقَالُ : دَمِثْتُ لَهُ الْمَكَانَ ، أَي سَهَّلْتُهُ لَهُ .

(١) زيادة من اللسان ومنه نقل .

(٢) في اللسان « الدمث السائل »

(٣) في المطبوع « بلبد » والمثبت من اللسان وزيادة

« الرخوة » قبل ذلك منه .

(٤) في اللسان « دميثة »

وَفِي الصَّحَاحِ الدَّمِثُ : الْمَكَانُ
الَّذِي يُدْمِثُ فِيهِ الرَّمْلُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ
مَالَ إِلَى دَمِثٍ مِنَ الْأَرْضِ ، فَبَالَ فِيهِ »
وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَلَّا يَرْتَدَّ إِلَيْهِ رَشَاشُ
الْبَوْلِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « إِذَا
قَرَأْتَ آلَ حَمٍّ وَقَعْتَ فِي رَوْضَاتِ
دَمِثَاتٍ » .

(وَالأَدْمُوثُ) بِالضَّمِّ (: مَكَانُ الْمَلَّةِ)
إِذَا خَبِرَتْ (١) .

(و) دَمِثَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : مَرَسَهُ حَتَّى
يَلِينُ ، وَ(التَّدْمِثُ : التَّلِينُ) وَمِنْهُ
تَدْمِثُ الْمَضْجَعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ
« مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ فَإِنَّمَا يُدْمِثُ مَجْلِسَهُ
مِنَ النَّارِ » أَي يُمَهِّدُ وَيُوطِئُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ فِي الْمَثَلِ :

* دَمِثْ لِحَنِيكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا (٢) *
أَي خُذْ أَهْبَتَهُ ، وَاسْتَعِدَّ لَهُ ، وَتَقَدَّمَ
فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ (٣) .

(١) ضبط اللسان « إِذَا خَبِرَتْ »

(٢) اللسان والأساس وجمع الأمثال (حرف الدال) وكذلك

جمهرة الأمثال للسكري .

(٣) هذا نص اللسان في شرح المثل أما مجمع الأمثال ففيه

« أَي استعد للنواب قبل حلولها »

[د و ث]

(الدَّوْتَةُ: الهَزِيمَةُ)، أهمله الجوهري،
والصَّاعَانِيُّ، وصاحبُ اللِّسَانِ .

* [د ه ث]

(دَهْتُهُ، كَمَنْعُهُ) أهمله الجوهري،
وصاحب اللسان، (١) وقال الصَّاعَانِيُّ:
أَي (دَفَعَهُ) بِالْيَدِ .

(و) بِهِ سُمِّيَ (دَهْتَةُ) بِالْفَتْحِ
(رَجُلٌ) .

* [د ه ل ث]

(الدَّهْلَاثُ) بِالْكَسْرِ، أهمله
الجَوْهَرِيُّ، والصَّاعَانِيُّ، وقال صاحب
اللسان: هو مقلوب (الدَّهْلَاثُ) وهو
السَّرِيعُ الجَرِيُّ (٢) من الإبل والنَّاسِ .

* [د ه م ث]

(الدَّهْمُوثُ بِالضَّمِّ)، أهمله
الجماعة (٣) وهو (السَّكْرِيمُ) .

(١) المادة المذكورة في اللسان .

(٢) تقدم في مادة (دهث) «السريع الجري»
المقدم من الناس والإبل «وهنا ضبط
في اللسان السريع الجري وفي مطبوع التاج
«السريع الجري» كما فعل ذلك في (دهث)

(٣) المادة لم تهمل في اللسان وإنما الذي ذكر فيها «وأرض
دهمت» ولم يذكر «الدهموت الكريم» .

(و) من المجاز: التَّدْمِيثُ: (ذَكَرُ
الحَدِيثِ)، يقال: دَمَّسْتُ لِي ذَلِكَ
الحديثَ حَتَّى أَطْعَنَ فِي حَوْصِهِ (١)، أَي
أذْكَرُ لِي أَوَّلَهُ حَتَّى أَعْرِفَ وَجْهَهُ،
وَأَعْلَمَ كَيْفَ أَخَذُ فِيهِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

أَرْضٌ دَمَّاءُ: لَيِّنَةٌ سَهْلَةٌ

والأدْمَاثُ بِالضَّمِّ (٢): مَوْضِعٌ، نَقَلَهُ
يَاقُوتُ .

وَدَمْتُ: قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ .

[دم ك ث - ده ك ث]

(الدَّمَكْتُ)، كَجَمْعِ قَرٍ: (القَصِيرُ)
من الرِّجَالِ عن ابنِ دُرَيْدٍ، وَقَدْ
أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، وصاحبُ اللِّسَانِ،
وَأورده الصَّاعَانِيُّ وَقَالَ: هو الدَّمَكْتُ،
بِالْهَاءِ .

(١) في المطبوع «في حوضه» والمثبت من اللسان والأساس
وتوحيده مادة (حوص) «قال ابن بري الحوص الخياطة
المتباعدة وقولهم «لأطنن في حوصهم أي لأخرقن
ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا . قال أبو زيد لأطنن
في حوصك أي لأكيدنك ...»

(٢) التي في معجم البلدان: (أدماث) بالفتح ثم السكون .
أما التي بضم الهزة فهو (أدْمَانُ) بالضم
فالسكون وكذلك (أدْمَاءُ) أما (أدْمَامُ)
فبضم ففتح

وَأَرْضٌ دَهْمَةٌ وَدَهْمٌ : سَهْلَةٌ .

[د ي ث] *

(دَيْثُهُ) بِالصَّغَارِ (: ذَلَّلَهُ) وَلَيْنَهُ .
وَدَيْثَ الطَّرِيقِ : وَطَّأَهُ ، وَطَرِيقٌ
مُدَيْثٌ ، أَيْ مُوْطَأٌ مُذَلَّلٌ ، وَهُوَ مَجَازٌ ،
وَقِيلَ : إِذَا سَلَكَ حَتَّى وَضَحَ وَاسْتَبَانَ ،
وَدَيْثُ الْبَعِيرِ : ذَلَّلَهُ بَعْضُ الذَّلِّ ، وَجَمَلٌ
مُدَيْثٌ وَمُنَوَّقٌ ، إِذَا ذُلِّلَ حَتَّى ذَهَبَتْ
صُعُوبَتُهُ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ
عَنْهُ : « وَدَيْثُ بِالصَّغَارِ » أَيْ ذُلِّلَ .

وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ : « كَانَ بِمَكَانٍ
كَذَا وَكَذَا فَاتَاهُ رَجُلٌ فِيهِ كَالدِّيَاثَةِ
وَاللَّخْلَخَانِيَّةِ ^(١) » الدِّيَاثَةُ : الْإِلْتِوَاءُ فِي
اللِّسَانِ ، وَلَعَلَّهُ مِنَ التَّذْلِيلِ وَالتَّلْيِينِ ،
كَذَا فِي النِّهَايَةِ ، وَقِيلَ هُوَ الدَّثَاثَةُ ^(٢)
كَمَا مَرَّ .

وَدَيْثُ الْجِلْدِ فِي الدَّبَاغِ ، وَالرُّمْحِ
فِي الثَّقَافِ ، كَذَلِكَ .

(١) بهامش المطبوع « قوله اللخلخانية ، هي الكفة في الكلام والمعجمة وقيل هو منسوب إلى لخلخان وهو قبيلة وقيل موضع » .
(٢) هكذا أيضا ذكرت هنا « الدثاثة » كما ذكرها في مادة (دثث) وأثبتنا أنها « الدثانية » عن اللسان والنهية .

وَدَيْثُ الْمَطَارِقِ الشَّىءُ : لَيْنَتُهُ .

وَدَيْثُهُ الدَّهْرُ : حَنَكُهُ وَذَلَّلَهُ .

(والتدبيث : القيادة) ، وفي التكملة :
هو التدبيث .

(والديوث) ، بالتشديد (م) ^(١)
أى معروف ، وهو القوادى على أهله ،
والذى لا يغار على أهله .

وفي المحكم : الديوث والديبوب ^(٢)
الذى يدخل الرجال على حرمة به حيث
يراهم ، كأنه لين نفسه على ذلك .

وقال ثعلب : هو الذى تؤتى أهله ،
وهو يعلم ، وأصل الحرف بالسريانية
عرب ، وفي الأساس : فلان ديوث ، أى
طرع ^(٣) لا غيرة له .

قلت : وإذا كان مأخوذاً من قولهم :
بغير مدبث ، أى مذلل ؛ لكونه
لا غيرة له ، كأنه ذلل حتى صار
كالبعير المنقاد المروض ، لا يصعب

(١) في القاموس المطبوع « ع » وبهامش عن نسخة أخرى (م)
(٢) في اللسان « والديوث » ولا توجد فيه مادة (دبث)
ولا في التاج بهذا المعنى مع أنه فيه مادة (دبث) والصواب
كالأصل المثبت . وانظر مادة (دبب) .
(٣) في المطبوع « طوع » والمثبت من الأساس وإن كان
لم يذكر مادة (طرع) . هذا والطرع في اللسان والتاج
مادة (طرع) الذى لا غيرة عنده .

عليه الأمر، كما قرره شيخنا، فهو مجاز، كما نبه عليه الزمخشري.

وقال شيخنا: ثم إن المعروف فيه، المصريح به في أمهات اللغة، ومصنفات الغريب أنه بتشديد التحيّة.

وقال العلامة أبو علي زكريا بن هارون بن زكريا الهجري في نوادره: يقال: داث الرجل يديث دياثة، وهو ديوث، غير مشدد الياء، إذ ألم تكن له غيرة، ولم يبال بالحشمة، كذا قال، وأقره ابن القطاع على مثله، وهو غريب.

(والسديثاني، محرّكة) مع ياء النسبة، هكذا في النسخ، ومثله في التكملة، والذي في اللسان وغيره: الديثان (الكابوس) ينزل على الإنسان، نقله الفراء، قال ابن سيده: أراها دخيلة.

(والديث بالكسر:) اسم (رجل) وهو الديث بن عدنان، أخو معد بن عدنان، ومن ذريته سوذة بنت عك بن الديث، أم مضر بن نزار، قيده الحافظ.

(والأديثان) برفع النون، وخفضها: (وإد) يان منصبان من حزم دمخ، كذا نقله الصاغاني.

قلت: وهو تصحيف، وصوابه الأذنيان، من دنا يدنو، كما حققه ياقوت.

(والأديثون) برفع النون ونصبها^(١) قال عمرو بن أحمر:

بحيث هراق في نعمان خرج

دوافع في براق الأديثينا^(٢)
وقد مرّ البحث فيه في دأث.

(فصل الراء)

مع المثلثة

وأما الذال المعجمة فإنها ساقطة.

[ر ب ث] *

(الربث عن الحاجة) هو: (الحبس عنها)، يقال: ربثه عن أمره وحاجته يربثه، بالضم، ربثاً: حبسه وصرفه، (كالتربيث)، وهذه عن الصاغاني.

(١) ضبط القاموس المطبوع بنصب النون وضبط اللسان المطبوع بضم الذون.

(٢) اللسان وانظر مادة (دأث) ففيها تحريجه.

وقال شمرٌ: رَبَّتهُ عن حاجته، أي
جَبَّسه، فَرَبَّثَ، (وهو) رَابِثٌ إذا أَبْطَأَ،
وَأَنشَدَ لَنُمَيْرِ بْنِ جِرَّاحٍ:

تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِىِّ مَالِي لَا أَرَى
صَدِيقَكَ إِلَّا رَابِثًا عَنكَ وَافِدُهُ (١)
أَي بَطِيئًا .

وَرَبَّتهُ كَلْبَتهُ .

وَأَمْرُهُ (٢) (رَبِيبٌ وَمَرْبُوثٌ)، وَاحِدٌ .
(و) يُقَالُ: دَنَا فُلَانٌ ثُمَّ (ارْبَاثٌ)
كَاحْمَارٍ، قَالَ شَيْخُنَا: وَسُمِعَ مَهْمُوزًا؛
فِرَارًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ارْبَاثًا
كَاطْمَانٍ، أَي (اِحْتَبَسَ) وَارْبَاثُتُ .
(و) ارْبَاثٌ (أَمْرُهُمْ) ارْبِثَاثًا، إِذَا
انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ، وَلَمْ يَلْتَمِمْ، وَهُوَ مَجَازٌ .
وَفِي الصَّحَاحِ: ارْبَثَ أَمْرُهُمْ
(: ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى تَفَرَّقُوا) .

(١) اللسان وفي المطبوع «رائده» والمثبت من اللسان .

(٢) في المطبوع واللسان «وامرأة ربيث ...» والتصويب

من اللسان نفسه بعد هذا النص إذ قال

« ربيث أي مربوث قال :

جرى كرىث أمره ربيث

والخطأ نفسه في لفظ امرأة جاء في اللسان (كرث) إذ

قال « وامرأة كرىث كارث » وجاءت صوابا في

التاج : وأمر كرىث كارث . وفي الأساس (ربث)

ويقال جريه كرىث وأمره ربيث « وسيأتي هنا .

(وَالرَّبِيبَةُ: أَمْرٌ يَحْبِسُكَ)، جَمَعَهُ
رَبَائِثٌ، وَفِي الْحَدِيثِ «تَعْتَرِضُ
الشَّيَاطِينُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِالرَّبَائِثِ»
أَي بِمَا يُرَبِّثُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ، وَفِي
رَوَايَةٍ «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ بَعَثَ
إِبْلِيسُ شَيَاطِينَهُ - وَفِي رَوَايَةٍ: جُنُودَهُ -
إِلَى النَّاسِ، فَأَخَذُوا عَلَيْهِمُ بِالرَّبَائِثِ»
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ:
«غَدَتِ الشَّيَاطِينُ بِرَبَائِثِهَا، فَيَأْخُذُونَ
النَّاسَ بِالرَّبَائِثِ» أَي ذَكَرُوهُمْ
بِالْحَوَائِجِ الَّتِي تُرَبِّثُهُمْ؛ لِيُرَبِّثُوهُمْ بِهَا
عَنِ الْجُمُعَةِ . قُلْتُ: وَمِثْلُهُ فِي مَخْتَارِ
الصَّحَاحِ، وَفِي رَوَايَةٍ: «يَرْمُونَ النَّاسَ
بِالتَّرَابِيبِ» قَالَ الْخَطَّابِيُّ: وَليْسَ
بِشَيْءٍ . قُلْتُ: وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ الَّتِي أَشَارَ
إِلَيْهَا شَيْخُنَا فِي شَرْحِهِ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ:
وَيَجُوزُ - إِنْ صَحَّتِ الرُّوَايَةُ -
أَنْ يَكُونَ جَمْعُ تَرْبِيبَةٍ، وَهِيَ الْمَرَّةُ
الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرْبِيبِ، تَقُولُ: رَبَّثْتَهُ
تَرْبِيبًا، وَتَرْبِيبَةً وَاحِدَةً، مِثْلَ قَدَمْتُهُ
تَقْدِيمًا وَتَقْدِيمَةً وَاحِدَةً . (كَالرَّبِيبِيِّ)
مِثَالِ الْخَصِيبِيِّ .

في منازلهم ورأيهم : تَفَرَّقُوا ، ويقال
جَرِيَهُ (١) كَرِيثٌ ، وأمره ربيثٌ ، كذا
في الأساس .

(وربثٌ ، كزفرٌ ، ابنُ قَاسِطِ بنِ
بَهْرَاءَ (في قُضَاعَةَ) .

[ر ث ث] *

(الرثُ) والرثَّةُ والرثيثُ : الخلقُ
الخبيسُ (البالي) من كلِّ شيءٍ ،
تقول : ثوبٌ رثٌ ، وحبٌ رثٌ ،
ورجلٌ رثٌ الهيئةُ في لبسه ، وأكثرُ
ما يستعملُ فيما يلبسُ ، والجمعُ
رِثَاثٌ ، (كالأرثُ والرثيثُ) .

(و) الرثُ : السَّقَطُ من متاعِ
البيتِ ، من الخُلُقَانِ (كالرثَّةِ
بالكسرِ ، ج رِثٌ ورِثَاثٌ) مثل
قِرْبَةٍ وقِرْبٍ ، ورِهْمَةٍ ورِهَامٍ ، وفي
الحديث : «عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرثَّةِ»
وهي متاعُ البيتِ اللدُونُ .

وفي اللسان : الرثُ والرثَّةُ جميعاً :

(١) في المطبوع «حزبه» والتصويب من الأساس وأشير
إلى ذلك بهامش مطبوع التاج . وذكرنا في هامش سابقاً :
«جرى كريت أمره ربيث» .

(و) الرَبِيثَةُ والرَّبِيثِيُّ (: الخَدِيعَةُ)
والحَبَسُ ، يقال : فَعَلَ ذَلِكْ لَه
رَبِيثِي وَرَبِيثَةً أَيْ خَدِيعَةً وَحَبَسًا .
وقال ابن السكيت : إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ
رَبِيثَةً مِنِّي ، أَيْ خَدِيعَةً ، وَقَدْ رَبَيْتُهُ
أَرَبُّهُ رَبِيثًا .

وقال الكسائي : الرَّبِيثِيُّ من قَوْلِكَ :
رَبَيْتُ الرَّجُلَ أَرَبُّهُ رَبِيثًا ، وَهُوَ أَنْ
تُشَبِّطَهُ وَتُبَطِّيَّ بِهِ (١) قال الشاعر :

بَيْنَا تَرَى الْمَرْءَ فِي بُلْهَنِيَّةِ
يَرَبُّشُهُ مِنْ حِذَارِهِ أَمَلُهُ (٢)
(وتربثت) في سيره ، أَيْ (تَلَبَّثَ)
وَرَبَيْتُهُ كَلْبَيْتُهُ .

(وارتبت) أمرهم : تَفَرَّقَ ،
كَارَبْتُ أَرَبِيثًا (واربثت القومُ :
تَفَرَّقُوا . قال أبو ذؤيب :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبَتْ أَمْرُهُمْ
وَصَارَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ (٣)
وَأَرَبَيْتُ الْغَنَمَ ، وَأَنْبَيْتُ : انْتَشَرَتْ ،
وَلَا تَزَالُ غَنَمُهُمْ مُنْبَيْتَةٌ مُرَبَيْتَةٌ ، وَأَرَبَيْتُوا

(١) في المطبوع «يشطه ويبطيء به» والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٦٢ ، واللسان والصاحح .

رَدَىءُ الْمَتَاعِ ، وَأَسْقَاطُ الْبَيْتِ مِنَ الْخُلُقَانِ .

(والرثة) بالكسر (أيضاً) : المرأة (الحمقاء ، وضعفاء الناس) وخشارتهم وهو مجاز ، شبهوا بالمتاع الرديء ، والجمع رثا (١) .

(و) رَجُلٌ رَثٌ الْهَيْئَةُ : خَلَقَهَا بِأُذْهَا . وَفِي خَلْقِهِ رِثَاةٌ ،

(الرثاثة) بالفتح (والرثوثة) بالضم (: البذاذة) .

(وقد رث يرث) رثاثة ، ويرث رثوثة (٢) .

قال ابن دُرَيْدٍ : أَجَازَ أَبُو زَيْدٍ : رَثٌ (وَأَرَثٌ) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَثٌ ، بغير ألف ، قال أبو حاتم : ثم رجع بعد ذلك ، وأجاز : رَثٌ وَأَرَثٌ ، وَقَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

أَرَثٌ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمَّ مَعْبِدٍ
بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ (٣)

(١) في المطبوع «رثاء» ولم يجيء هذا الجمع في اللسان وإنما جاء جمع «رثة رثاثة»

(٢) في القاموس «وقد رث يرث وأرث...» ولم يذكر المصدر والشارح ساق النص من اللسان بمضارعيه ومصدره فضبطنا مثل ما في اللسان .

(٣) اللسان والمقاييس ٨٠/٤

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى هَذِهِ اللَّعَّةِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ لِلْأَسْتَفْهَامِ دَخَلَتْ عَلَى رَثٍ (١) .

وقد رث الحبل وغيره (وأرثه) البلى و(غيره) ، عن ثعلب ، وأرث الثوب ، أي أخلق .

(و) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضُرِبَ فِي الْحَرْبِ فَأُخِذَ وَحُمِلَ بِهِ رَمَقٌ ، ثُمَّ مَاتَ : قَدْ (أَرَثَ) فَلَانٌ (٢) وَهُوَ افْتَعَلَ (عَلَى الْمَجْهُولِ) أَي (حُمِلَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رَثِيئًا ، أَي جَرِيحًا ، وَبِهِ رَمَقٌ) .

وفي اللسان : الْمُرْتَثُ : الصَّرِيحُ الَّذِي يُثَخَّنُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُحْمَلُ حَيًّا ، ثُمَّ يَمُوتُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الَّذِي يُحْمَلُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ وَبِهِ رَمَقٌ ، فَإِنْ كَانَ قَتِيلًا فَلَيْسَ بِمُرْتَثٍ .

(والمُرث) مأخوذ (من أرث حبله) (٣) والاسم من ذلك الرثة .

(١) في المطبوع «أرث» والتصويب من اللسان .

(٢) في المطبوع «فلانا» والمثبت من اللسان .

(٣) في القاموس المطبوع «من رث حبله» من اسم موصول أي الذي رث ، وسياق اللسان مثله . والشارح غير في السياق هذا ويقال رث الحبل وأرث .

(وارثتُ) فلانُ (ناقَةٌ له) أو شاةٌ
(: نَحَرَهَا من الهُزَالِ) .

[وما يستدرِك عليه :

ارْتَشُوا رِثَةَ الْقَوْمِ : جَمَعُوهَا ، أَوْ
اشْتَرَوْهَا .

وَالرِّثِيثُ : الْجَرِيحُ ، كَالْمُرْتَثِ ،
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ « فَرَأَنِي مُرْتَثَةً »
أَي سَاقِطَةً ضَعِيفَةً ، وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّثِّ :
الثَّوْبِ الخَلْقِ ، وَالْمُرْتَثُ مُفْتَعَلٌ مِنْهُ .
وَفِي الْأَسَاسِ ، مِنَ الْمَجَازِ : مَرَّ بِنِي
فُلَانٍ فَارْتَثَهُمْ (١)

وَكَلَامُ رَثٌ : غَثٌ سَخِيفٌ ، وَفِي هَذَا
الْخَبَرِ رَثَانَةٌ وَرَكَكَاةٌ ، إِذَا لَمْ يَصِحَّ .

[ر ع ث] *

(الرَّعْثَةُ ، وَيُحْرَكُ) : مَا عَلِقَ بِالْأُذُنِ
مِنَ (الْقُرْطِ) وَنَحْوِهِ ، وَ(ج ، رِعَاثٌ)
كَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ ، وَرِعْثَةٌ ، بِكسْرِ فَفَتْحِ ،
قَالَ النَّمِرُ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا
ثُ وَالْحَبْلَاتُ كَذُوبٌ مَلِيقٌ (٢)

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « مَرَّ بَيْنَهُمْ فَارْتَثَهُمْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .
(٢) السَّانِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الرَّعْثَةُ (: عَشُونٌ
الَّذِيكَ) النَّائِي تَحْتَ مَنْقَارِهِ ، وَهُوَ
لِحَيْثُهُ ، يُقَالُ صَاحَ ذُو الرَّعَثَاتِ ،
وَدِيكَ مُرَعَثٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ
دِيكًا :

مَاذَا يُورِقُنِي وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي
مِنَ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ (١)

(و) الرَّعْثَةُ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ كَمَا قَبْلَهُ
(التَّلْتَلَةُ) - هَكَذَا فِي سَائِرِ أُمَّهَاتِ
اللُّغَةِ ، كَالْتَهْدِيبِ ، وَالْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ
فَلَا عِبْرَةَ بِقَوْلِ شَيْخِنَا : فِيهِ إِغْرَابٌ -
(تَتَّخَذُ مِنْ جُفِّ الطَّلَعَةِ يُشْرَبُ بِهَا) .
(وَتَرَعَّثَتِ الْمَرْأَةُ) أَي (تَقَرَّطَتْ) .
وَصَبِيٌّ مُرَعَثٌ : مُقَرَّطٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :
* رَقْرَاقَةٌ كَالرَّشَاِ الْمُرَعَثِ * (٢)

(كَارْتَعَثَتْ) : إِذَا تَحَلَّتْ بِالرَّعَاثِ ،
وَهَذَا عَنِ ابْنِ جَنِّي ، وَفِي الْحَدِيثِ
« قَالَتْ أُمُّ زَيْنَبَ بِنْتُ نُبَيْطٍ : كُنْتُ

(١) دِيوَانُهُ ٢٨٥ مِنْ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ . وَهُوَ أَيْضًا
فِي الْأَسَاسِ .

(٢) السَّانِ وَالْأَسَاسِ وَليْسَ فِي دِيوَانِهِ الْمَطْبُوعِ وَفِيهِ فِي
صَفْحَةِ ٢٧ .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَدَاثِ الْعِنَاكَ
دَارَ لِذَلِكَ الرَّشَاِ الْمُرَعَثِ

أَنَا وَأَخْتَايَ فِي حَجْرِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكَانَ يُحَلِّينَا رِعَاثًا
مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤٍ .

وعن ابن الأعرابي: الرعثة في أسفل
الأذن، والشنف في أعلى الأذن،
والرعثة: درة تعلق في القرط.

(و) من المجاز: (الرعث - محرّكة
ويسكن - : ابيضاض أطراف زنمى
العنز) والشاة، وهما تحت الأذنين.

(وقد رعثت، كفرح) رعثاً (و)
رعثت، مثل (منع) رعثاً، وشاة
رعثاء: لها تحت أذنيها زنمتان.

(و) من المجاز: الرعث (: العهن)
عامّة، واحده رعثة، وقيل: هو العهن
(يعلق من الهودج) ونحوه؛ زينة
لها، كالدباب.

وقيل: هو كلُّ معلقٍ رعث ورعثة
(كالرعثة، بالضم)، عن كراع، وخص
بعضهم به القرط والقلادة ونحوهما.
قال الأزهري: وكلُّ معلقٍ كالقرط
ونحوه يعلق من أذن، أو قلادة، فهو

رِعَاثٌ، والجمع رِعَاثٌ ورِعَاثٌ ورِعَاثٌ،
الْأَخِيرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

(والراعوثه: حجر) في أعلى البئر
(يقوم عليه المستقي)، وفي بعض
مصنّفات الغريب: حجرٌ يُترك في
أسفل البئر إذا حفرت، يجلس
عليه من يريد تنقيتها، وهو الراعوفة،
بالفاء، حكى ذلك عن بعضهم
(كالراعوثه) بالضم، مثل الأرعوفة،
وفي حديث سحر النبي: صلى الله عليه
وسلم «ودفن تحت راعوثه البئر»
قال ابن الأثير: هكذا جاء في
رواية، والمشهور بالفاء، وهي هي،
وسيدكر في موضعه.

(و) من المجاز: (الرعثاء: عنب له
حب طوال)، على التشبيه بالزنمتين.
(و: شاة تحت أذنيها زنمتان)، وقد
تقدّم.

(ورعثنه الحية، كمنعه: قرمته
ونالت منه قليلاً)، نقله الصاغاني.
[] وما يستدرك عليه :

أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ السَّدَاتِ
صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَاتِ
يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ
طُولِ الصَّوَا وَقِلَّةِ الإِرْغَاثِ (١)
وقيل: الرَّغُوْتُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي قَدِ
وَلَدَتْ فَقَطُ، وَقَوْلُهُ:

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الثَّرِيَاءِ حُثُّ
يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ المُرْتَغِثِ (٢)
يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ تَصْغِيرَ الطَّلَا الَّذِي
هُوَ وَلَدُ الشَّاءِ، أَوِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ،
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ البَهَائِمِ.
وَبِرْدَوْنَةُ رَغُوْتُ: لَا تَكَادُ تَرْفَعُ
رَأْسَهَا مِنَ السَّعْلَفِ، وَفِي المَثَلِ: «آكَلُ
الدَّوَابِّ بِرْدَوْنَةُ رَغُوْتُ» وَهِيَ فَعُولٌ
فِي مَعْنَى مَفْعُولَةٍ، لِأَنَّهَا مَرَّغُوْتَةٌ.
وَأُورِدَ الجَوْهَرِيُّ هَذَا المَثَلَ شِعْرًا
فَقَالَ:

* آكَلُ مِنْ بِرْدَوْنَةِ رَغُوْتُ * (٣)

وَمِنْ سَجَعَاتِ الأَسَاسِ: لَيْتَ لَنَا

- (١) اللسان وتقدم في مادة (دأث) وسيأتي في (عثر) و(صوى).
(٢) اللسان والجمهرة ٤٤/١ ومادة (حثت).
(٣) اللسان والصحاح.

المُرْعَثُ، كَمُعْظَمٍ: لَقَبُ بَشَّارِ بْنِ
بُرْدٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِرْعَاثِ كَانَتْ [لَهُ] (١)
فِي صِغَرِهِ فِي أُذُنِهِ.
وَتَفْتَحَ رَعْتُ الرُّمَانَ: زَهْرُهُ، وَهُوَ
جُلْنَارُهُ، وَهُوَ مَجَازٌ.

وَالرَّغُوْتُ: كُلُّ مُرْضِعَةٍ، كَالْمُرْعِثِ.
كَذَا فِي الأَسَاسِ (٢). قُلْتُ: وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ
فِي العَيْنِ، كَمَا سَيَأْتِي، أَوْ هُوَ تَضْحِيفٌ.

[ر غ ث]

(الرَّغُوْتُ) كَصَبُورٍ: (كُلُّ مُرْضِعَةٍ)
قَالَ طَرْقَةُ:

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ المَلِكِ عَمْرٍو
رَغُوْتًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ (٣)
وَفِي حَدِيثِ الصَّدَقَةِ «أَنْ لَا يُؤْخَذَ
فِيهَا الرَّبِيُّ وَالمَاخِضُ وَالرَّغُوْتُ» أَيْ
الَّتِي تُرْضِعُ. وَشَاءَ رَغُوْتُ وَرَغُوْتَةٌ:
مُرْضِعٌ، وَهِيَ مِنَ الضَّانِ خَاصَّةً،
وَاسْتَعْمَلَهَا بَعْضُهُمْ فِي الإِبِلِ فَقَالَ:

(١) زيادة من اللسان.

(٢) ليس هذا في الأساس المطبوع، والرغوث في مادة (رغث)

وجاء ذلك في اللسان والتاج بالعين في مادة (رغث)

وأشار بهامش المطبوع إلى خلو الأساس من النص.

(٣) ديوانه ٩٦ واللسان والصحاح والأساس.

مَكَانَكَ رَغُوثًا، بَلِ لَيْتَ لَنَا مَكَانَكَ
بُرُغُوثًا.

(كالمُرغُوثِ)، على مثال مُكْرَمٍ،
وهي المرأة المُرْضِعُ، وجمع الرَغُوثِ
رِغَاثٌ، والرَغُوثُ أَيضاً: وَلَدُهَا.

(وَقَدْ أَرغَثتِ) النَّعْجَةَ وَلَدَهَا:
أَرضَعْتَهُ.

(و) في حديثِ أَبِي هُرَيْرَةَ: «ذَهَبَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَنْتُمْ
تَرغُوثُونَهَا» يعني الدُّنْيَا، أَي تَرضَعُونَهَا
مِن (رَغْثِهَا كَمَنْعَ).

(وَارْتغَثَهَا) إِذَا (رَضَعَهَا).

(وَأَرغَثْتُهُ: أَرضَعْتُهُ). هو مع
ما تقدم تَكَرَّرَ.

(وَالرَّغْثَاءُ، كَالعُشْرَاءِ)، وَفَتْحَ
الرَّاءِ وَالغَيْنِ لُغَةً، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ
(: عِرْقٌ فِي الثَّديِ) يُدْرِي اللَّبَنَ.

(أَوْ) الرَّغْثَاءُ: (عَصَبَةٌ تَحْتَهُ) أَي
الثَّديِ، كَذَا فِي التَّهذِيبِ، قَالَ: وَضَمَّ
الرَّاءِ فِي الرَّغْثَاءِ أَكْثَرُ، عَنِ الفَرَّاءِ.

وَقِيلَ: الرَّغْثَاوَانِ: العَصَبَتَانِ اللَّتَانِ
تَحْتَ الثَّديَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مَا بَيْنَ

المَنْكَبَيْنِ وَالثَّديَيْنِ مِمَّا يَلِي الإِبْطَ،
وَقِيلَ: هُمَا مُضْيَعَتَانِ مِن لَحْمٍ بَيْنَ
الثُّنْدَاءِ وَالمَنْكَبِ بِجَانِبِي الصَّدْرِ،
وَقِيلَ: الرَّغْثَاوَانِ: سَوَادٌ [حَلَمَتِي] (١)

الثَّديَيْنِ.
(وَأَرغَثَهُ: طَعَنَهُ فِي رُغْثَانِهِ)،
كَرغَثَهُ، عَنِ الزَّجَّاجِ، قَالَتْ خَنْسَاءُ:
وَكَانَ أَبُو حَسَّانَ صَخْرًا أَصَابَهَا

وَأَرغَثَهَا بِالرُّمَحِ حَتَّى أَقْرَبَتْ (٢)
(وَرُغِثَ كَرُهِىَ: اشْتَنَكَهَا) أَي

الرُّغْثَاءُ، وَالَّذِي فِي مُصَنَّفَاتِ الغَرِيبِ:
رُغِثَتِ المَرْأَةُ تُرغِثُ: شَكَتْ رُغْثَاءَهَا.

(و) رَغْثَهُ النَّاسُ: أَكثَرُوا سُؤَالَه
حَتَّى فَنِيَ مَا عِنْدَهُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ:
رُغِثَ (فُلَانٌ) فَهُوَ مَرغُوثٌ - فَجَاءَ بِهِ عَلَى
صِغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ - (كَثُرَ)، وَفِي
نَسْخَةٍ أَكْثَرَ (عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَفِدَ)
وَفِي نَسْخَةٍ: يَنْفِدُ (مَا عِنْدَهُ).

(وَأَرغَثَهُ [٣] وَأَرغَثَهُ: طَعَنَهُ) بِالرُّمَحِ
(مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى)، نَقَلَهُ الزَّجَّاجُ.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) ديوانها ١٩ برواية لا شاهد فيها والشاهد في اللسان.

(٣) زيادة من القاموس وأشير إليها هامش المطبوع وأنها
أيضا في التكملة.

مُحْرَمًا، فَأَخَذَ بِذَنْبِ نَاقَةٍ مِنَ الرُّكَّابِ
وهو يقول :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيَسًا
إِنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نِنِكَ لَمِيَسًا (١)

فَقِيلَ لَهُ : يَا أَبَا عَبَّاسٍ : أَتَرَفُثُ
وَأَنْتَ مُحْرِمٌ ؟ : فَقَالَ : إِنَّمَا الرَّفْثُ
مَا رُوجِعَ بِهِ (٢) النِّسَاءُ « فَرَأَى ابْنُ
عَبَّاسٍ الرَّفْثَ الَّذِي نَهَى اللَّهُ عَنْهُ :
مَا خُوِّطِبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ ، فَأَمَّا أَنْ يَرَفُثَ
فِي كَلَامِهِ ، وَلَا تَسْمَعِ امْرَأَةٌ رَفْثَهُ فَعَبْرٌ
دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ [تعالى] : ﴿ فَلَا رَفْثَ
وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ (٣) كَذَا
فِي اللِّسَانِ .

وَقِيلَ : الرَّفْثُ : هُوَ التَّصْرِيحُ بِمَا
يُكْتَنَى عَنْهُ مِنْ ذِكْرِ النِّكَاحِ ، وَيُقَالُ :
الرَّفْثُ يَكُونُ فِي الْفَرْجِ بِالْجَمَاعِ ،
وَفِي الْعَيْنِ بِالْغَمْرِ لِلْجَمَاعِ ، وَفِي
اللِّسَانِ الْمُوَاعِدَةُ (٤) بِهِ ، كَمَا يُفْهَمُ مِنْ
عِبَارَةِ الْمِصْبَاحِ .

(١) اللسان والجمهرة ٤٠/٢ والصباح والنهاية .

(٢) في الصباح « ما ووجه » أما اللسان فكالأصل وكذلك
النهاية .

(٣) سورة البقرة الآية ١٩٧ .

(٤) في المطبوع « الموعدة »

(وَأَرْضُ رُغَاثٍ ، كُفْرَابٍ) ، إِذَا
كَانَتْ (لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ) ،
وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَسَحَابٍ .
(وَالْمُرَغَاثُ ، كَمُحَمَّدٍ : مَوْضِعُ
الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ) ، وَضَبَطَهُ
الصَّاعِقَانِي كَمُكْرَمٍ (١) .

[ر ف ث] *

(الرَّفْثُ - مُحَرَّكَةٌ - : الْجَمَاعُ)
وغيره ، مما يَكُونُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ ،
مِنَ التَّقْبِيلِ وَالْمُغَازَلَةِ وَنَحْوِهِمَا ، مِمَّا
يَكُونُ فِي حَالَةِ الْجَمَاعِ .

(و) هُوَ أَيْضًا (الْفُحْشُ) مِنَ الْقَوْلِ
(كَالرَّفُوثِ) بِالضَّمِّ .

(وَكَلَامُ النِّسَاءِ) - كَذَا فِي سَائِرِ
النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا ، وَمِثْلُهُ فِي الصُّحُوحِ
وَوُجِدَ فِي نُسْخَةِ شَيْخِنَا : « وَكَلَامُ
النَّاسِ » وَهُوَ خَطَأً ، وَلَوْ أَبَدَى لَهُ
تَوَجُّيْهَا - (فِي الْجَمَاعِ) ، كَذَا قَيْدُهُ
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثْمَةِ .

(أَوْ مَا وُوجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفُحْشِ) .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ « أَنَّهُ كَانَ

(١) فِي التَّكْمِلَةِ ضَبَطَ قَلَمُ « الْمُرْغَاثِ » بِفَتْحِ فَسُكُونِ فَفَتْحِ .

وقال الأزهري: الرَّفَثُ: كلمةٌ
جامعةٌ لكلِّ ما يُريدُه الرجلُ من المرأة،
نقله شيخنا في شرح كفاية المتحفظ.
وقال الزجاج: «لأرفث» أي
لا جماع ولا كلمة من أسباب الجماع
وأنشد:

ورُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظِمَ
بِهَا اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ (١)

وقال ثعلب: هو أن لا يأخذ ما عليه
من القشْفِ، مثل تقليم الأظفار،
وتتف الإبط، وحلق العانة، وما
أشبهه، فإن أخذ ذلك كله فليس
هنالك رَفَثٌ.

(وقد رَفَثَ) الرجلُ بها. ومعها
(كَنَصَرَ) وضرب، يَرَفُثُ وَيَرَفُثُ
رَفْثًا، والأخير صرح به عياض في
المشارك، (وفرِحَ)، رَفْثًا، مُحَرَّكَةً،
وقيل: هو اسمٌ، (وكرُمَ)، وهذا عن
اللُّخَيَانِيِّ (وأرَفَثَ) كُله: أَفْحَشَ في
شأن النساء، كذا في اللسان، والله
تعالى أعلم.

(١) اللسان والصحاح.

[ر م ث]

(الرَّمْثُ بالكسر: مرعى للإبل)،
وهو (من الحمض) كذا في الصحاح.
(و) في المحكم: (شجرٌ يشبه
الغصني) لا يطول، ولكنه ينبسط
ورقه، وهو شبيه بالأشنان، والإبل
تحمض بها إذا شبت من الخلة وملتها.

وقال أبو حنيفة في كتاب النبات:
وله هذب طوال دقاق، وهو مع ذلك
كله كلاً تعيش فيه الإبل والغنم،
وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج
فيه عسل أبيض كأنه الجمان، وهو
شديد الحلاوة، وله حطب وخشب،
ووقوده حار، ويتنفع بدخانته من
الزكام، وقال مرة: قال بعض
البصريين: يكون الرمث مع قعدة
الرجل، ينبت نبات الشيح، قال:
وأخبرني بعض بني أسد أن الرمث
يرتفع دون القامة فيحطب، وأحدثه
رُمثة.

(و) الرَّمْثُ: (الرجل الخلق الثياب)
يقال: رَمَثُ نِكْسٍ، وقال شيخنا:
هو مجاز.

(و) الرَّمْتُ (: الضَّعِيفُ الْمَتْنِ)
أيضاً ، نقله الصاغاني .

(و) الرَّمْتُ (بالفتح : الإِصْلَاحُ
والمَسْحُ بِالْيَدِ) ، وفي أخرى «المَسُّ» ،
يقال : رَمَمْتُ الشَّيْءَ ، أَي أَصْلَحْتُهُ
وَمَسَحْتُهُ بِيَدِي ، قال الشاعر :

وَأَخٍ رَمَمْتُ رُوَيْسًا

وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا (١)

(و) الرَّمْتُ (بالتَّحْرِيكِ : خَشْبٌ
يُضَمُّ) ، وفي نسخة يُشَدُّ (بعضه إلى
بَعْضٍ) كَالطَّوْفِ (وَيُرَكَّبُ) عَلَيْهِ
(فِي الْبَحْرِ) ، قال أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :
تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عَلَيْهَا أَنَّنَا

عَلَى رَمَمْتُ فِي الشَّرْمِ لَيْسَ لَنَا وَفَرُّ (٢)
الشَّرْمُ : هُوَ ضِعُّ فِي الْبَحْرِ ، وَالْجَمْعُ
أَرْمَامٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «أَنَّ رَجُلًا أَتَى
النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ :

(١) اللسان والصحاح وهامش مطبوع التاج « قوله في رويته ،
قال في التكملة : هكذا وقع في النسخ : رويته ، بضم
الراء وفتح الواو ، وهو تصحيف ، والرواية :
درسه ، وهو الخلق من الثياب ، والبيت لأبي ذؤاد »
ونقل هذا أيضا هامش اللسان عن التكملة .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٥٨ واللسان والصحاح وفي
الأساس نسبة إلى جميل وليس له وإن كان رواه
« تمنيت من حبي بثينة .. » .

إِنَّا نَرَكَبُ أَرْمَامًا لَنَا فِي الْبَحْرِ ، وَلَا
مَاءَ مَعَنَا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ؟
فقال : هو الطَّهُّورُ مَاوَهُ الْحِلُّ مَيْتَتُهُ «
قال الأصمعي : والرَّمْتُ : هو هذا
الطَّوْفُ ، وهو الخَشْبُ ، (١) فَعَلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ ، مِنْ رَمَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَمَمْتَهُ
وَأَصْلَحْتَهُ .

(و) الرَّمْتُ (أَنَّ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتُ)
بالكسر ، (فَتَشْتَكِي عَنْهُ) هَكَذَا فِي
سائر الأمهات ، ووُجِدَ فِي نَسْخَةِ شَيْخِنَا
« مِنْهُ » بِسَدَلِ « عَنْهُ » ، وَقَدْ رَمَمْتُ
الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَرَمَمْتُ رَمْمًا (فَهِيَ
رَمِيَّةٌ) بِفَتْحِ فَكسر (وَرَمَيْتُ) ، عَلَى
الْقَصْرِ ، (و) إِبِلٌ (رَمَائِي) كَعَدَارِي :
أَكَلَتِ الرَّمْتُ فَاشْتَكَتْ بِطُونِهَا ، وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ سُلَاحٌ يَأْخُذُهَا إِذَا
أَكَلَتِ الرَّمْتُ وَهِيَ جَائِعَةٌ فَيُخَافُ
عَلَيْهَا حِينَئِذٍ .

وقال الأزهري - في ترجمة
« طلع » - : الرَّمْتُ وَالغَضْيُ إِذَا بَاخَتَهُمَا
الْإِبِلُ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا عُقْبَةٌ مِنْ غَيْرِهِمَا

(١) ونص اللسان « والرمت الطوف وهو هذا الخشب ، فعل ...

يُقَالُ: رَمِثْتُ، وَغَضِيتُ، فَهِيَ رَمِثَةٌ وَغَضِيَةٌ.

(و) الرَّمِثُ (بِقِيَّةِ اللَّبَنِ) تَبْقَى (فِي الضَّرْعِ) بَعْدَ الحَلْبِ، وَالْجَمْعُ أَرْمَاثٌ. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ.

(و) الرَّمِثُ (الْمَزِيَّةُ)، فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ: لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَمِثٌ وَرَمَلٌ، أَيْ مَزِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ: عَلَيْهِ فَوْرٌ وَمُهْلَةٌ وَنَفْلٌ.

(و) الرَّمِثُ (عِلَاقَةٌ لِسِقَاءِ المَخِيضِ)
(و) الرَّمِثُ: الحَلْبُ، يُقَالُ: رَمِثْتُ نَاقَتَكَ، أَيْ أَبَقِ فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا، وَالرَّمِثَةُ كَالرَّمِثِ، وَقَدْ أَرَمَّثَهَا وَرَمَّثَهَا. وَيُقَالُ: (رَمِثْتُ فِي الضَّرْعِ تَرَمِثًا: أَبْقَى فِيهِ) وَفِي: نَسَخَةٌ بِهِ (شَيْئًا، كَأَرَمِثْتُ)، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَشَارَكَ أَهْلُ الفَصِيلِ الفَصِيْبِ

لِ فِي الْأُمِّ وَامْتَكَّهَا المُرْمِثُ^(١)

(و) رَمِثْتُ (عَلَى الخَمْسِينَ) وَغَيْرِهَا: (زَادَ) وَإِنَّمَا يَسْتَعْمَلُونَ الخَمْسِينَ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ؛ لِأَنَّهُ أَوْسَطُ الْأَعْمَارِ، وَلِذَلِكَ

(١) السان والصاح.

اسْتَعْمَلَهَا أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ الْأَسْنَانِ وَزِيَادَةِ النَّاسِ فِيهَا دُونَ سَائِرِ العُقُودِ.

وَرَمِثْتُ غَنَمَهُ عَلَى المِائَةِ: زَادَتْ، وَرَمِثْتُ النَّاقَةَ عَلَى مِحْلَبِهَا، كَذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ -

وَسُئِلَ عَنِ كِرَاءِ الْأَرْضِ البَيْضَاءِ بِالدَّهَبِ وَالفِضَّةِ، فَقَالَ - «لَا بَأْسَ إِنَّمَا نَهَى عَنِ الإِرْمَاثِ» قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ: هَكَذَا يُرْوَى، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا، فَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَمِثْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ، أَوْ مِنْ^(١)

قَوْلِهِمْ: رَمِثْتُ عَلَيْهِ، وَأَرَمِثْتُ، إِذَا زَادَ، أَوْ مِنَ الرَّمِثِ، وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، قَالَ: فَكَأَنَّهُ نَهَى عَنْهُ مِنْ [أَجْلِ] ^(٢) اِخْتِلَاطِ نَصِيبِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ، أَوْ لَزِيَادَةِ يَأْخُذُهَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، أَوْ لِإِبْقَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى البَعْضِ شَيْئًا مِنَ الزَّرْعِ.

(و) الرَّمِثُ: الحَبْلُ الخَلْقُ، وَجَمَعُهُ أَرْمَاثٌ وَرِمَاثٌ، وَ(حَبْلُ أَرْمَاثٍ) أَيْ (أَرْمَامٌ) كَمَا، قَالُوا: ثُوبٌ أَخْلَاقٌ.

(١) فِي المَطْبُوعِ «وَمِنْ قَوْلِهِمْ» وَالمَثْبُوتُ مِنَ السَّانِ وَالنَّهْيَةِ وَاشْتِرَاحٌ إِلَى النَّهْيَةِ بِهَامِشِ المَطْبُوعِ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ النَّهْيَةِ وَالسَّانِ

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: «نَهَيْتُكُمْ عَنْ شُرْبِ مَا فِي الرَّمَاثِ، وَالنَّقِيرِ» قال أبو موسى: إِنْ كَانَ اللَّفْظُ مَحْفُوظًا، فَلَعَلَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَبْلٌ أَرْمَاثٌ، أَيْ أَرْمَامٌ، وَيَكُونُ الْمُرَادُ بِهِ الْإِنْسَاءَ الَّذِي فِيهِ قَدَمٌ وَعَتَقٌ^(١)، فَصَارَتْ فِيهِ ضَرَاوَةٌ بِمَا يُنْتَبَذُ فِيهِ، فَإِنَّ الْفَسَادَ يَكُونُ إِلَيْهِ أَسْرَعًا، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الرَّمْثُ: الْحَبْلُ الْمُنْتَكِثُ. (وَأَرْضٌ مَرْمِثَةٌ^(٢): تُنْبِتُ الرَّمْثَ)، بِالْكَسْرِ.

(وَأَرْمَثَ فُلَانٌ فِي مَالِهِ)، وَكَذَا فِي ضَرْعِهِ (: أَبْقَى، كَاسْتَرَمَثَ).
(وَأَرْمَثَ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ) : (أَرْبَى) عَلَيْهِ.

(وَأَرْمَثَ الْحَبْلَ) (: لَيِّنَ).
(وَرَمَثَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ)، إِذَا خَلَطْتَهُ.
(رَمِثَ أَمْرُهُمْ، كَفَرِحَ)، رَمَثًا : (اخْتَلَطَ)، وَعَلَيْهِ خُرُجُ حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ، كَمَا تَقَدَّمَ.

(١) الَّذِي فِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ: الَّذِي قَدْ قَدَّمَ وَعَتَقَ.

(٢) ضَبَطَ التَّكْمِلَةَ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ. وَاللِّسَانَ كَالْمَثْبُوتِ.

(وَبِئْرٌ مَرْمُوثَةٌ: لَهَا مَقَامٌ مِنْ) رَمَثَ، مُحَرَّكَةً، أَيْ (خَشَبٍ)، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي.

(وَالرَّمَاثَةُ - مُشَدَّدَةٌ - : النَّعْجَةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ)، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي.
(و) يُقَالُ: (هَمَّ فِي مَرْمُوثَاءَ) مِنْ أَمْرِهِمْ، (أَيْ اخْتِلَاطٍ).

(وَرِمِثَةٌ بِالْكَسْرِ: اسْمٌ)، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: سُمِّيَ بِاسْمِ النَّبَاتِ.
(وَالرَّمِيثَةُ) بِالضَّمِّ (: ع) قَالَ

النَّبِغَةَ:

إِنَّ الرَّمِيثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاخُنَا
مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصَفَارٍ^(٢)
(و) رَمِيثَةٌ (اسْمٌ) جَمَاعَةٌ، مِنْهُمْ أَسَدُ الدِّينِ أَبُو عَرَادَةَ رَمِيثَةٌ بْنُ أَبِي نُمَيْ بْنِ أَبِي سَعْدِ الْحَسَنِ، وَفِي وَلَدِهِ الْإِمَارَةُ بِمَكَّةَ.

وَمِنْ وَلَدِهِ: الشُّمُّسُ أَبُو الْمَجْدِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّمِيثِيُّ الْبُخَارِيُّ الْحَنْفِيُّ، وَوَلَدَ بِبُخَارَا

(١) دِيوَانُهُ ٥١ وَاللِّسَانُ وَمَادَةٌ (سَحْمٌ) وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «سَحْمٌ» وَالمَثْبُوتُ مَا سَبَقَ فِي مَادَةِ (صَفْرٍ) تَحْرِيفٌ.

سنة ٨١٨ وقرأ على ملاً مسكينين ، قاضى
سمرقند وبخارا ، ووفد إلى مكة ،
وتدبرها ، وكان شيخ الباسطية بها
مات سنة ٨٩٥ .

وولده الشهاب أحمد ، أجازه
السخاوي والسيوطي ، والديمي توفى
سنة ٩٤٨ .

وأخوه محمد ممن قرأ على السخاوي
بالمدينة في سنة ٨٩٤
[] وما يستدرك عليه :

الرّمثة بالضم (١) : البقية من اللبن
يبقى في الضرع بعد الحلب .
والرّمث : السرقة ، يقال : رمث
يرمّث رمثاً ، إذا سرق .

والترمّثية : بئر صغيرة قدر فعدة
الإنسان ، يجلس فيها الرجل من العرب
يطلب سخونة الأرض ، ذكرها ابن
عصفور . قال أبو حيان : زيدت التاء
فيها .

واسترمّثت الناقة : تركتها وقلتُ
لعلها تفيقُ .

(١) الذي في اللسان بهذا المعنى وتقدم هنا هو
« الرّمثة ، والرّمث » .

ويومُ أرْمَاثٍ : أولُ يومٍ من أيامِ
القادسية ، وذلك في أيامِ سيدنا عمر ،
رضى الله عنه ، وإمارة سعد بن أبي
وقاص ، رضى الله عنه .

قال ياقوت : لا أدري أهو موضعٌ ،
أم أرادوا النبت ، قال عمرو بن شأس
الأسدي :

عشية أرْمَاثٍ ونحن نذودهم
ذياد العوافي عن مشاربها عكلاً (١)
وأبو رمثة . صحابي معروف ،
وهو البلوي ، ويقال : التميمي ، ويقال
التيمي - تيم الرباب ، وقد تقدم
في ث ر ب .

وأُم رمثة ، لا تُعرف إلا بهذا ، في
شهود فتح خيبر ، قاله السهيلي في
الروض .

[روث] *

(الروثة : واحدة الروث والأرواث ،
وقد رآث الفرس) وغيره ، وفي المثل :
« أحشك وتروثنى » (٢)

(١) معجم البلدان (أرْمَاث).

(٢) هاشم المطبوع «قوله : وفي المثل ، قال المجد في

مادة ح ش ث : وحش الفرس ألقى له حشيشا . ومنه

المثل : أحشك وتروثنى . يضرب لمن أساء إلى من

أحسن إليه . .

قال ابن سيده: الرُّوثُ: رَجِيعُ ذِي الْحَافِرِ، وَالْجَمْعُ أَرْوَاثٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي التَّهْذِيبِ: يُقَالُ لِكُلِّ ذِي حَافِرٍ: قَدْ رَاثَ يَرُوثُ رَوْثًا. فَسَوَّلَ الْمُصَنِّفُ: وَقَدْ رَاثَ الْفَرَسُ، إِنَّمَا هُوَ مِثَالٌ لَا قَيْدٌ.

(و) الرُّوثَةُ: (مَا يَبْقَى مِنْ قَصَبِ الْبُرِّ فِي الْغُرْبَالِ إِذَا نَحَلْتَهُ)، نَقَلَهُ الصَّاعَاتِي.

(و) الرُّوثَةُ: مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَجْمَعِ، وَقِيلَ: طَرَفُ الْأَنْفِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرُّعَافُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَرُّوثَةُ الْأَنْفِ: طَرَفُهُ.

وَالرُّوثَةُ: (طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ)، يُقَالُ: فَلَانٌ يَضْرِبُ بِلِسَانِهِ رَوْثَةَ أَنْفِهِ، وَفِي حَدِيثِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ «أَنَّهُ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَضْرَبَ بِهِ رَوْثَةَ أَنْفِهِ» أَيْ أَرْنَبَتَهُ وَطَرَفَهُ مِنْ مُقَدَّمِهِ.

وَفِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ: «فِي الرُّوثَةِ ثَلَاثُ الدِّيَةِ».

(وَالْمَرَاثُ، كَمَبَالٍ: خَوْرَانُ الْفَرَسِ)، أَيْ مَخْرَجُ الرُّوثِ (كَالْمَرُوثِ،

كَمَسْكَنِ)، أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلْبِ الْوَاوِ أَلْفَاءً. (وَرَوْثَةُ: ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ) الشَّرِيفَيْنِ - زَادَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى شَرَفًا - بِهِ مَنْهَلُ مَاءٍ عَذْبٍ.

[وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ:

رَوْثَةُ الْعُقَابِ: مِنْقَارُهَا، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةَ
شَخَوَاءَ رَوْثَةَ أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ (١)

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَوْثَةَ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَانَتْ فِضَّةً»، فَسُرَّ أَنَّهَا أَعْلَاهُ مَّا يَلِي الْخِنْصَرَ مِنْ كَفِّ الْقَابِضِ.

وَرَجُلٌ مُرُوثٌ: أَيْ ضَخْمُ الْأَنْفِ.

[ر ي ث]

(الرَّيْثُ: الْإِبْطَاءُ)، رَاثَ يَرِيثُ رَيْثًا: أَبْطَأَ، قَالَ:

وَالرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الْبَدَنِ
تَرُومٌ فِيهِ النَّجْحُ مِنْ خَلْسِهِ (٢)

(١) شرح أسماء الهذليين ١٠٨٩ واللسان.
(٢) اللسان، وفي مطبوع التاج «ترم فيه» والمثبت من اللسان.

وَرَاثَ عَلَيْنَا خَبْرُهُ يَرِيثُ رَيْثًا :
أَبْطَأَ، وفي المثل «رُبَّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ
رَيْثًا» (١)

(كالتريث)، يقال: تَرَيْثَ فلانٌ
علينا، أى أَبْطَأَ .

(و) الرَيْثُ (المقْدَارُ)، يقال:
ما فعل كذاً إلا رَيْثَما فَعَلَ كذاً، وقال
اللُّحْيَانِيُّ: عن الكِسَائِيِّ والأَصْمَعِيِّ:
ما قَعَدْتُ عِنْدَهُ إلا رَيْثَ أَعْقَدُ (٢)
شِيعِي . بغير «أَنْ» ويستعمل بغير
«ما» ولا «أَنْ»، وأنشد الأَصْمَعِيُّ
لأَعْشَى باهَلَةً:

لا يَصْعَبُ الأَمْرُ إلا رَيْثَ يَرْكَبُهُ

وكلُّ أَمْرٍ سِوَى الفَحْشَاءِ يَأْتَمِرُ (٣)

وهي لُغَةٌ فاشيةٌ في الحِجَازِ،
يقولون: يُرِيدُ يَفْعَلُ، أى أَنْ يَفْعَلَ،
قال ابن الأثير: وما أكثرَ ما رأيتها
واوردةٌ في كلام الإمام الشافعي، رضى
الله عنه .

(١) هاشم المطبوع «قوله وهبت» الذى فى الأساس:
تعقب .

(٢) فى المطبوع «إلا ريثما عقدت» والمثبت عن اللسان
ومنه نقل وهو الموافق للسياق .

(٣) الصبح المنير ٢٦٧ واللسان .

ويقال: ما قَعَدَ عِنْدَنَا فلانٌ إلا رَيْثُ
أَنْ حَدَّثَنَا بِحَدِيثٍ ثُمَّ مَرَّ، أى ما قَعَدَ
إلا قَدَرَ ذلك، وفى الحديث: «فلم
يَلْبَثُ إلا رَيْثَما قُلْتُ» أى إلا قَدَرَ ذلك .

(وما أرائك) علينا، أى (ما أَبْطَأَ
بِكَ) عَنَّا، وفى نسخة ما أَبْطَأَكَ .

(والتريثُ: التلبيُّنُ والإغْياءُ)
يقال: رَيْثَ الرَّجُلِ والفَرَسِ، إذا أَعْيَا
أو كادَا .

(وهو رَيْثُ) بالتشديد، (ككَيْسِ)
ورائِثُ، أى (بَطِيءُ)، الأول عن
ابن الأعرابي . وفى حديث الاستسقاء
«عَجلاً غيرَ رائِثٍ» أى غيرَ بَطِيءٍ،
وقيل: كُلُّ بَطِيءٍ رَيْثٌ، وأنشد:

سَرِيعاتُ مَوْتِ رَيْثاتُ إِقامَةٍ

إذا ما حُمِلْنَ حُمْلُهُنَّ خَفِيفُ (١)

(و) رجلٌ (مُرَيْثُ العَيْنَيْنِ) كَمُعْظَمِ
أى بَطِيءُ النَّظَرِ)، عن الفراء، ونظَرَ
القَنَّانِي إلى بعضِ أصحابِ الكِسائِيِّ
فقال: إِنَّه لَيْرِثُ النَّظَرِ، وفى بعض
الرِّوايات: إِنَّه لَيْرِثُ إلى النَّظَرِ (و)

لَعْمُرِكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ الْمُرِيثِ —
ثِ خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ (١)
يجوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَاثَ لَفَةً فِي رَاثَ ،
ويجوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْمُرِيثِ الْمَرَّةَ ،
فحذف .

(فضل الزاي)

المنقوطة مع المثالثة

[ز غ ث]

(الزُّغَيْثِيُّ ، كدُبَيْثِيُّ) نِسْبَةُ رَجُلٍ
مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ ،
(هُوَ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ) ، وَفِي التَّبْصِيرِ
عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ (الْحِمَاصِيُّ الزُّغَيْثِيُّ) (٢)
الْمُحَدِّثُ ، رَوَى عَنْ عَطِيَّةِ بْنِ بَقِيَّةٍ ،
وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَتَّابٍ ،
هَكَذَا ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي بَابِ الزَّايِ ،
وَأَقْرَبُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَهُوَ مِنْ شِيُوخِ ابْنِ
الْمُقَرَّبِيِّ (وَضَبَطَهُ) الْحَافِظُ (أَبُو الْفَرَجِ
الْبَغْدَادِيُّ) بِنِ الْجَوْزِيِّ (بِالرَّاءِ) بَدَلِ
الزَّايِ (وَ) قَدْ (غُلِّطَ) فِي ذَلِكَ .

فِي الْحَدِيثِ : كَانَ إِذَا (اسْتَرَاثَ)
الْخَبَرَ ، أَيْ (اسْتَبْطَأَ) تَمَثَّلَ بِقَوْلِ
طَرَفَةَ :

* وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ * (١)
وَاسْتَرَاثُهُ : اسْتَبْطَأَتْهُ ، هُوَ اسْتَفْعَلَ
مِنَ الرِّثِّ ، وَمَا فَلَانٌ بِمُسْتَرَاثِ
النُّصْرَةِ ، وَتَقُولُ : [قَدْ] (٢) اسْتَعْنَتْهُ ،
فَمَا اسْتَرَاثَتْهُ .

(وَرَيْثُ بْنُ غَطَفَانَ) بِنِ قَيْسِ
عَيْلَانَ (أَبُو حَيٍّ) مِنْ قَيْسِ بْنِ مُضَرَ .
وَرَيْثَةُ : اسْمٌ مِنْهُلَةٌ مِنَ الْمَنَاهِلِ الَّتِي
بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَرَيْثُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْبِ حَيْثُ
يَلْتَقَى طَيْبٌ وَأَسَدٌ ، وَهُوَ أَيْضاً جَبَلٌ
لِبْنِي قُشَيْرٍ ، كَذَا فِي الْمُرَاصِدِ وَنَقَلَهُ
شَيْخُنَا .

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَرَيْثٌ عَمَّا كَانَ
عَلَيْهِ ، أَيْ قَصْرٌ ، وَرَيْثُ أَمْرُهُ ، كَذَلِكَ ،
وَقَوْلُ مَعْقِلِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

(١) ديوانه ٤٤ واللسان والنهاية وصدرة :

سْتَبْدَى لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

(٢) زيادة من الأساس .

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٩٢ واللسان .

(٢) في إحدى نسخ القاموس « الزُّغَيْثِيُّ »

[فصل السين مع المثلثة]

[س ر ك ث]

[وما يستدرک علیه :

سرکث ، کجعفر : قرية بکث ،

نقله الزمخشري .

[س ن ک ب ث]

وسنکبات بفتح فسكون نون ،
وبعد الکاف موحدۃ اخرى : بلد
بسمرقند ، وهو نسبة أحمد بن الربيع
ابن شافع السنکباتي ، روى عن
أحمد بن حميد (١) السنکباتي ، وعنه
ابنه علي ، وعن علي الخطيب عبد الله (٢)
ابن عمر الکسائي ، ومات علي
سنة ٤٥٢ .

[فصل الشين المعجمة مع المثلثة]

[ش ب ث]

(التشبت) بالشيء (: التعلق) به ،
ولزومه وشدة الأخذ به ، وقيد الشهاب

في شرح الشفاء بأنه التعلق بما فيه
ضعف ، وفي العناية فسره بالتعلق مع
ضعف ، قال : ولذا قيل للعنكبوت
متشبت ، والتمسك أقوى منه ، قاله
شيخنا .

وشبت الشيء : علقه وأخذه ، سئل
ابن الأعرابي عن أبيات ، فقال :
ما أدري من أين شبتتها ، أي علقتها
وأخذتها .

(ورجل شبت ، ككتف) إذا كان
(طبعه ذلك) ، وفي حديث عمر :
قال : « الزبير ضرر ضيس (١) شبت »
الشبت بالشيء : المتعلق به ، يقال :
شبت يشبت شبتاً .

(و) رجل شبتة ضبتة (كهمزة :
ملازم لقرنه) ، بالكسر ، (لا يفارقه) .

(والشبت بالكسر) أي فالسكون ،
وهكذا هو مضبوط عندنا ، وفي اللسان
بكسر الشين والباء ، وتقدم في المثناة
الفوقية ضبطه كفلز (بقلة) ، وفي
اللسان : أنه نبات ، حكاه أبو حنيفة ،

(١) هاشم المطبوع « قوله : ضرر أي صعب سيء
الخلق ، والضرر : الصعب العسر ، أفاده في النهاية » .

(١) في المطبوع « حده » والثبت من معجم البلدان (سكبات)
(٢) في المطبوع « حميد الله » والثبت من معجم البلدان .

(و) شَبْتُ ، (بلا لام ، أبو سعيد ، صحابي) . قلتُ : هو شَبْتُ بنُ سَعْدِ الْبَلَوِيِّ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ ، رَوَى عَنْهُ أَبَانُ .

(و) شَبْتُ (بنُ رَبِيعِي) بنُ حِصْنِ ابْنِ عَثِيمِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ زَيْدِ بنِ رِيَّاحِ بنِ يَرْبُوعِ التَّمِيمِيِّ (تابعي) كان فارساً ناسكاً من العباد . وكان مع عليٍّ ، رضي الله عنه ، ولآلِ شَبْتِ بَقِيَّةً بِالْكُوفَةِ ، كَذَا قَالَهُ الْبَلَاذُرِيُّ .

وفي كتاب الثقات لابن حبان : شَبْتُ بنُ رَبِيعِي ، من بني يَرْبُوعِ بنِ حَنْظَلَةَ ، يَرَوِي عَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ حُذَيْفَةَ ، وعنه محمد بنُ كَعْبِ الْقُرْظِيِّ ، وإذا عَرَفْتَ ذَلِكَ فَقَوْلُ شَيْخِنَا : الصَّوَابُ فِيهِ أَنَّهُ شَيْبُ ، بموحدين بينهما ياءٌ تَحْتِيَّةٌ ، خَطَأً . (و) شَبْتُ (بنُ مَنْصُورِ) مَحْرُكَةٌ ، عَنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ . (ومحمد بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْوَاسِطِيِّ) (المُلَقَّبُ بِالشَّبْتِ) مَحْرُكَةٌ ، (مُحَدَّثُونَ) رَوَى الْأَخِيرُ عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

(و) شُبَيْتُ (كزبيير : جَبِيلٌ بِحَلَبٍ) يُذَكَّرُ مَعَ الْأَحْصِ .

قال ياقوت : أما الأحص ، فكورة

قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها : الشَّبْتُ ، فهي مُعْرَبَةٌ ، قال : ورأيتُ الْبَحْرَانِيِّينَ يَقُولُونَ : [سَبْتُ] (١) بالسَّيْنِ والتَّاءِ ، وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ شَوذٌ . قلتُ : وقد تقدّم الكلامُ في محلّه . (وبالتَّحْرِيكِ : الْعَنْكَبُوتُ) عَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ ، وَقِيلَ : هِيَ الْعَنْكَبُوتُ الْكَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ ، الْكَبِيرَةُ .

(وَدُوْبِيَّةٌ) ذَاتُ قَوَائِمٍ سِتُّ طَوَالَ ، صَفْرَاءُ الظَّهْرِ ، وَظُهُورِ الْقَوَائِمِ ، سَوْدَاءُ الرَّأْسِ ، زَرْقَاءُ الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ دُوْبِيَّةٌ (كثيرة الأرجل) عَظِيمَةُ الرَّأْسِ ، مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هِيَ دُوْبِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ مَرْتَفَعَةُ الْمُؤَخَّرِ ، تُخْرَبُ الْأَرْضَ ، وَتَكُونُ عِنْدَ النَّوْءِ ، وَتَأْكُلُ الْعَقَارِبَ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى شَحْمَةَ الْأَرْضِ .

(و) (ج شِبْتَانُ) ، بِالْكَسْرِ ، وَأَشْبَاتٌ ، قال ساعدة بنُ جُوَيْبَةَ يَصِفُ سَيْفًا : تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَدَارِجُ شِبْتَانٍ لَهْنٌ هَدِيمٌ (٢)

(١) زيادة من اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠ واللسان والصاح .

مشهورة، ذات قُرَى ومَزَارِعَ، قَصَبَتْهَا
خُنَاصِرَةٌ، وقد خَرِبَتْ الآنَ، وأما
شُبَيْثٌ: فَجَبَلٌ في هذه الكُورَةِ أَسْوَدُ
في رَأْسِهِ فَضَاءٌ، فيه أَرْبَعُ قُرَى،
خَرِبَتْ جَمِيعُهَا، ومن هذا الجَبَلِ (١)
يَقْطَعُ جَمِيعُ أَهْلِ حَلَبِ حِجَارَةَ رُحَيْمِهِمْ،
وهي سُودٌ خَشِنَةٌ، قال ياقوت:
وهذا من تَرَادُفِ الْأَسْمَانِ بِمَكَانَيْنِ
بِالشَّامِ، ومَكَانَيْنِ بِبَنَجْدٍ مِنْ غَيْرِ
قَصْدٍ، فهو عَجِيبٌ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
رَبِيعَةٌ فَارَقَتْ مَنَازِلَهَا، وَقَدِمَتْ الشَّامَ،
فَأَقَامُوا بِهِ وَسَمَّوْا هَذِهِ بِتِلْكَ .

(و) شُبَيْثٌ: (ماءٌ) معروفٌ، وَرَدَ
ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ، وَفِي الْمَعْجَمِ: مَوْضِعٌ
بِنَجْدٍ يُذَكَّرُ مَعَ الْأَحْصِ، كَانَتْ بِهِمَا
مَنَازِلُ بَنِي رَبِيعَةَ، ثُمَّ مَنَازِلُ بَنِي بَكْرِ
ابْنِ وائِلٍ. وَتَغَلَّبَ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ
«تَجَاوَزَتْ بِالْمَاءِ الْأَحْصَ وَبَطْنَ شُبَيْثٍ»
وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

فَقَالَ تَجَاوَزَتْ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ
وَبَطْنَ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمٍ (٢)

(١) في المطبوع « فجيل ... في راية ... الجليل » والمثبت

من المعجم .

(٢) معجم البلدان (الأحص) و(شبيث) .

(و) شُبَيْثٌ (بَنُ الْحَكَمِ بْنِ مِينَا،
فَرْدٌ)، هَكَذَا نَقَلَهُ الْحَافِظُ، وَسَبَقَ
لِلْمَصْنَفِ فِي الْمَوْحِدَةِ أَيْضاً، وَهُوَ
خَطَأٌ .

(وَدَارَةُ شُبَيْثِ لَبْنِي الْأَضْبَطِ)
بِبَطْنِ الْجَرِيبِ .

(وَعَمْرُ بْنُ هَلَالِ بْنِ بَطَّاحِ
الشُّبَيْثِيِّ، مُحَدَّثٌ) سَمِعَ عَبْدَ الْحَقِّ
الْيُوسُفِيَّ .

(وَشَبَابِيثُ النَّارِ: كَلَالِيْبُهَا، وَاحِدَةٌ
شَبُوثٌ) كَتَنُورٍ (وَشَبَاثٌ) كَرْمَانَ (١) .

(و) شُبَيْثَةٌ (كَجُهَيْنَةَ: ة)، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ .

(و) شُبَاثٌ (كَفُرَابٍ: ابْنُ حُدَيْجٍ
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرُهُ جِيمٌ مُصَغَّرًا، ابْنُ
سَلَامَةَ الْبَلَوِيِّ (صَحَابِيٌّ، وَلِدٌ لَيْلَةَ
الْعَقَبَةِ) الْأُولَى .

قَلْتُ: وَأَبُوهُ أَبُو شُبَاثٍ: صَحَابِيٌّ
عَقَبِيُّ، وَأُمُّهُ أُمُّ شُبَاثٍ، لَهَا صُحْبَةٌ
أَيْضاً .

(١) في القاموس « شِبَاثٌ » أما التكملة فكالملتبث .

[ش ث ث] *

(الشَّثُّ): الكثيرُ من كُلِّ شَيْءٍ.

وضَرْبٌ من الشَّجَرِ، قال ابنُ سيده: كذا حكاه ابنُ دُرَيْدٍ وأنشد:

بوادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ فَرَعُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّهَانِ (١)

وفي الصَّحاح: الشَّثُّ (نَبْتُ طَيِّبٌ

الرَّيْحِ) مُرُّ الطَّعْمِ (يُدْبَغُ بِهِ)، قال أبو الدَّقَيْشِ: وَيَنْبِتُ فِي جِبَالِ الْغَوْرِ وَتِهَامَةَ وَنَجْدٍ. قال الشَّاعِرُ يَصِفُ طَبَقَاتِ النِّسَاءِ:

فَمِنْهُنَّ مِثْلُ الشَّثِّ يُعْجِبُكَ رِيحُهُ

وَفِي غَيْبِهِ سُوءُ الْمَذَاقَةِ وَالطَّعْمِ (٢)

وقال الأَصْمَعِيُّ: الشَّثُّ من شَجَرِ

الْجِبَالِ، قال تَابِطٌ شَرًّا.

كَأَنَّما حَصَّحَصُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ

أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بَدَى شَثٌّ وَطَبَاقٍ (٣)

(١) اللسان والجمهرة ٤٥/١ لامرئ القيس ونسب ليعلى الأحول، وليس في ديوان امرئ القيس، وفي ملحقاته عن الجمهرة وأنه في الأغاني ١١٢/١٩ «السامي» ضمن أبيات ليعلى بن الأحول.

(٢) اللسان.

(٣) اللسان والصحاح ومادة (حشث) وبهامش المطبوع «قوله: حصحصوا، كذا بخطه، والذي في الصحاح حشثوا - وكذلك اللسان - وقد تقدم للشارح في مادة حشث: حشثوا مستشهدا به وتكلم عليه هناك، فراجع». وفي المطبوع هنا «وأم»

قال الأَصْمَعِيُّ: هُمَا نَبْتَانِ.

وفي الحديث: «أَنَّهُ مَرٌّ بِشَاةٍ مَيْتَةٍ، فقال - عن جِلْدِهَا - أَلَيْسَ فِي الشَّثِّ وَالْقَرَطِ مَا يُطَهِّرُهُ» قال: الشَّثُّ ما ذكروناه، وَالْقَرَطُ: وَرَقُ السَّلْمِ يُدْبَغُ بِهِمَا، قال ابنُ الأَثِيرِ: هَكَذَا يُرَوَى الْحَدِيثُ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ. قال: وَكَذَا تَنَاوَلَهُ (١) الْفُقَهَاءُ فِي كُتُبِهِمْ وَالْفَاضِلِينَ.

وقال الأَزْهَرِيُّ - فِي كِتَابِ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ -: إِنَّ الشَّبَّ، يَعْنِي بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، هُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي أَنْبَتَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ، يُدْبَغُ بِهِ، شِبْهُ الزَّاجِ، قال: وَالسَّمَاعُ بِالْبَاءِ، وَقَدْ صَحَّفَهُ بَعْضُهُمْ، فَقَالَهُ بِالْمُثَلَّثَةِ (٢) وَهُوَ شَجَرٌ مُرُّ الطَّعْمِ، قال: وَلَا أَدْرِي أَيُّدْبَغُ بِهِ أَمْ لَا.

وقال الشَّافِعِيُّ فِي الْأُمِّ: الدَّبَاغُ بِكُلِّ مَا دَبَّغَتْ بِهِ الْعَرَبُ مِنْ قَرَطٍ وَشَبِّ، بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ.

(١) في اللسان والنهاية «وكذا يتداوله».

(٢) في المطبوع «وقد صحف بعضهم فقال» والمثبت من اللسان.

وفي حديث ابنِ الحَنَفِيَّةِ «ذَكَرَ رَجُلًا يَلِي الْأَمْرَ بَعْدَ السُّفْيَانِيِّ، فَقَالَ يَكُونُ بَيْنَ شَثِّ وَطُبَّاقٍ» الطُّبَّاقُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ^(١) بِالْحِجَازِ إِلَى الطَّائِفِ، أَرَادَ أَنْ مَخْرَجَهُ وَمُقَامَهُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَنْبُتُ بِهَا الشَّثُ وَالطُّبَّاقُ، كَذَا فِي النَّهَائَةِ وَاللَّسَانِ.

(و) الشَّثُ (: النَّحْلُ الْعَسَلُ) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَنْشَدَ :

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّثُّ
أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبِ مَذَاهُ الشَّثُ^(٢)
الذَّوْبُ : الْعَسَلُ ، مَذَاهُ : مَجَّ النَّحْلُ .
كَمَا يَمْدِي الرَّجُلُ الْمَدَى^(٣)

(و) الشَّثُ أَيْضًا (: مَا تَكَسَّرَ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ ، فَبَقِيَ كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ) ، بِالضَّمِّ ، (ج شَثَاتٌ) .

وقال أبو حنيفة : الشَّثُ شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ التُّفَّاحِ الْقِصَّارِ فِي الْقَدْرِ ، وَرَقُّهُ شَبِيهُ بَوْرَقِ الْخَلَّافِ ، وَلَا شَوْكَ لَهُ ، وَلَهُ بَرْمَةٌ مُورَدَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا

ثَلَاثُ حَبَّاتٍ ، أَوْ أَرْبَعٌ ، سُودٌ مِثْلُ الشَّيْنِيزِ ، تَرَعَاهُ الْحَمَامُ إِذَا انْتَثَرَ ، وَاحِدَتُهُ شَثَّةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ : فَذَلِكَ مَا كُنَّا بِسَهْلٍ وَمَرَّةٍ إِذَا مَا زَفَعْنَا شَثَّةً وَصَرَائِمُ^(١) (و) قِيلَ : الشَّثُ : (جَوْزُ الْبَرِّ) .

[ش ح ث] *

(شَحِيثًا)^(٢) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : قَالَ اللَّيْثُ بَلَّغْنَا أَنَّهَا (كَلِمَةٌ سُرِّيَانِيَّةٌ) ، وَأَنَّهُ (تَنْفَتِحُ بِهَا الْأَغَالِيقُ) مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ (بِلَا مَفَاتِيحٍ) ، وَالْمُصَنِّفُ فِي هَذَا تَابِعٌ لِلْأَزْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ ، حَيْثُ إِنَّهُمْ حَشَوْا كُتُبَهُمْ بِذَلِكَ وَأَمْثَالِهِ ، وَلَيْسَ بِمُبْتَدِعٍ فِيهِ حَتَّى يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ لَوْمٌ شَيْخِنَا ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى الْمَاهِرِ .

(و) فِي الْحَدِيثِ : «هَلُمَّ الْمُدِيَّةَ فَاشْحِثِيهَا بِحَجَرٍ» أَي حُدِّيْهَا وَسُنِّيْهَا ، وَيُقَالُ بِالذَّالِ ، فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : (الشَّحَاتُ لِلشَّحَادِ مِنْ لَحْنِ الْعَوَامِّ) -

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٨٤ واللسان وفي اللسان

والنَّجْدِ «شث وصرأمة» والتصويب من شرح أشعار

الهذليين والفاوية ميم برفوعة بدون هاء .

(٢) في التكملة بدون تنوين ولم تضبط في اللسان .

(١) في اللسان والنهائية «شجر ينبت»

(٢) اللسان وفي التكملة «من ذوب ...» وأمله تحريف .

(٣) في المطبوع «المدى» والمثبت من اللسان .

هذا غلامٌ شرثُ النقيلهُ
أشعثُ لم يُؤدَم له بكيله
يخافُ أن تمسه الوبيلهُ (١)
وقال تابطُ شراً :

بِشْرْتُهُ خَلَقَ يُوقِي الْبِنَانَ بِهَا
شَدَّدْتُ فِيهَا سَرِيحاً بَعْدَ إِطْرَاقِ (٢)
(وبالتخريك) : غَلَطُ الْكَفِّ
وَالرَّجْلُ وَأَنْشِقَاقُهُمَا ، وَقِيلَ : هُوَ
تَشَقُّقُ الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ : هُوَ (غَلَطُ
ظَهْرِ الْكَفِّ) مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
(وَتَشَقُّقُهُ) .

(وقد شرثت يده ، كفرح) تَشَرْتُ
شَرْتاً ، فَهِيَ شَرِيَّةٌ ، وَكَفُّ شَرِيَّةٌ
(وَأَنْشَرْتُ) قَالَه اللَّيْثُ : وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ (٣) :

• مُنْشَرْتُ أَعْقَابَهُ أَنْشِرَاءً
(وَشَرْتُ السَّهْمُ) فِي بَرِيهِ ، بِالْبِنَاءِ
لِلْمَجْهُولِ . (وَشَرْتُ) ، بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا
(لَمْ يُسَوِّ) ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

(١) اللسان .

(٢) بهامش المطبوع « ويروي : يُوفي البنانُ .

بالرفع ، والسريع : القيد . كذا في التكملة »

(٣) التكملة .

تبعاً للصاغاني - مُشْكِلٌ ، وَإِنْ قَالَ ابْنُ
بَرِّي : إِنَّهُ مُحَرَّفٌ مِنْ شَحَّادٍ ، فَقَدْ
صَحَّحَ غَيْرُ وَاحِدٍ لَفْظَ شَحَّاتٍ ، وَأَوْضَحَ
كَوْنَهُ لُغَةً صَحِيحَةً ، عَلَى أَنَّهُ مِنْ
الْإِبْدَالِ ؛ فَإِنَّ الذَّالَ تُبْدَلُ ثَاءً بِلا
غَلَطٍ فِيهِ وَلَا لَحْنٍ ، وَصَرَّحَ بِهِ
الْخَفَّاجِيُّ فِي الْعِنَايَةِ وَغَيْرُهُ .

وفي الأساس : رَجُلٌ شَحَّادٌ : مُلِحٌ
فِي مَسْأَلَتِهِ .

[ش ر ث] *

(الشَّرْتُ) بفتح فسكون ، هذه المادة

مكتوبة عندنا بالحُمرة ، وكذا في سائر
النسخ المعتمدة الموجودة بين أيدينا ،
وشدَّت نسخة شيخنا ، فوجد فيها
مكتوبة بالمِدادِ على غير الصواب ،
فليعلم ذلك ، وقد أهمله الجوهري ،
وقال الليث : هو (النَّعْلُ الخَلْقُ ،
كالشَّرْتِ) ، بزيادة الهاء .

وفي اللسان : الشَّرْتُ : تَفْتَقُ النَّعْلُ
المُطَبَّقَةَ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ (١) قَالَ :

(١) مراد اللسان المنقول عنه النص أن الشَّرْتُ

فعله شَرْتُ مثل الشَّرْتُ بمعنى غلط الكفِّ

والرجل وقد شرثت يده .

(و) قال أبو عمرو: (سَيْفٌ شَرِثٌ، كَكَتَفٍ: مُجَدَّدٌ). وكذا سِنَانٌ شَرِثٌ. وقال طَلْقُ بْنُ عَدِيٍّ فِي فَرَسٍ طَرَدَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ نِعَامَةً:

يَخْلِفُ لَا تَسْبِقُهُ فَمَا حَنْثٌ
حَتَّى تَلْفَاهَا بِمَطْرُورٍ شَرِثٌ^(١)

أَي سِنَانٍ مَطْرُورٍ، أَي حَدِيدٍ. وَفِي اللِّسَانِ: قَالَ اللُّحْيَانِيُّ: قَالَ القَنَانِيُّ: لَا خَيْرَ فِي الثَّرِيدِ إِذَا كَانَ شَرِثًا فَرِثًا كَأَنَّهُ فُلَاقَةٌ آجُرٌ. وَلَمْ يُفَسِّرِ الشَّرِثَ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: وَعِنْدِي أَنَّهُ الخَشِنُ الَّذِي لَمْ يُرَقَّقْ خُبْزُهُ، وَلَا أُذِيبَ سَمْنُهُ، قَالَ: وَلَمْ يُفَسِّرِ الفَرِثَ أَيضًا، قَالَ: وَعِنْدِي أَنَّهُ إِتْبَاعٌ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَبَلٌ فَرِثٌ، أَي لَيْسَ بِضَخْمِ الصُّخُورِ.

وَعَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: الشَّرِثُ الخَلْقُ^(٢) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَشَرِثَانٌ: جَبَلٌ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُد:

(١) اللسان والتكملة.

(٢) فِي المَطْبُوعِ «المخلوق» والمثبت من اللسان.

* شَرِثَانٌ هَذَاكَ وَرَأَ هَبُودِ^(١) *

[ش ر ب ث] *

(الشَّرْنَبِثُ، كغَضَنْفَرٍ): العَلِيظُ الكَفُّ وَعُرُوقِ اليَدِ، وَرَبْمَا وَصِفَ بِهِ الأَسَدُ، كَذَا فِي التَّهْدِيبِ فِي الخَمَاسِيِّ: شَرْنَبِثٌ، أَي عَلِيظٌ.

وَقِيلَ: هُوَ (العَلِيظُ الكَفَّيْنِ)، وَفِي الصَّحَاحِ: (وَالرَّجُلَيْنِ)، وَفِي المَحْكَمِ: وَالقَدَمَيْنِ الخَشِنُهُمَا.

(و) الشَّرْنَبِثُ: (الأَسَدُ) عَامَّةً، (كَالشَّرَايِثِ، بِالضَّمِّ).

وَهُوَ أَيضًا القَبِيحُ الشَّدِيدُ، أَنْشَد ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

أَذَنَّا شُرَايِثُ رَأْسِ الدَّيْرِ
وَاللَّهُ نَفَّاحُ اليَدَيْنِ بِالخَيْرِ^(٢)

(و) شَرْنَبِثٌ وَشُرَايِثُ (اسْمٌ) رَجُلٌ وَشَجَّةٌ شَرْنَبِثَةٌ: مُنْتَفِخَةٌ، مُتَقَبِّضَةٌ قَالَ سَيَّبُويهِ: النُّونُ وَالأَلْفُ يَتَعَاوَرَانِ

(١) اللسان وضبط فيه « شَرِثَانُ هَذَاكَ وَرَأَ هَبُودِ »

هَبُودِ »

٢ اللسان وكذا ضبط فيه. وفي مطبوع الناج « أذنتنا » وفي اللسان نقطة التاء الثمانية غير واضحة.

وقد (شَعَثَ كَفَرِحَ) شَعْنًا وشُعُوثةً ،
فهو شَعِثٌ وَأَشَعْتُ وشَعْنَانٌ .

(والتَّشَعُّتُ : التَّفَرُّقُ) والتَّنَكُّثُ ،
كما يَتَشَعَّثُ رَأْسُ الْمِسْوَاكِ ، وهو مَجَازٌ .
وتَشَعِثُ الشَّيْءَ : تَفْرِيقُهُ .

قال شيخنا : وقد صرَّحَ جماعةٌ
من أربابِ الاشتقاق أنَّ هذه المادةُ
بجميعِ تصاريفها تَدُلُّ على التَّفَرُّقِ
فقط ، واغترَّبَ به مُنْلاً^(١) عَلِيٌّ ، وأوردَ من
كلامِ النِّهَايَةِ أَحَادِيثَ دَالَّةً على
التَّفَرُّقِ ، وهو عند التَّأمُّلِ ليس كذلك
بل كلامُهُم ظاهرٌ في أنَّ هذه المادةُ تَدُلُّ
على الانتِشارِ ، وإليه يرجِعُ معنى
التَّفَرُّقِ .

(و) التَّشَعُّتُ والتَّشَعِثُ (: الأَخْذُ)
يقال : تَشَعَّثَ الدَّهْرُ ، إذا أَخَذَهُ ، وفي
حَدِيثِ عَطَاءٍ : « أَنَّهُ كَانَ يُجَبِّرُ
أَنَّ يُشَعَّثَ سَنَى الْحَرَمِ مَا لَمْ يُقْلَعْ
من أَصْلِهِ » ، أَي يُؤْخَذُ من فُرُوعِهِ
المُتَفَرِّقَةِ ما يَصِيرُ به شَعْنًا ، ولا
يَسْتَأْصِلُهُ ، وهو مَجَازٌ ، وفي حَدِيثِ

(١) في ذلك المشهور « مُلًّا » .

الاسمِ في معنَى ، نحو شَرَنْبِثٍ وشُرَايِثٍ ،
وَحَرَنْفَشٍ وحرَافِشٍ^(١) .

(و) شُرْبُثٌ (كعُضْفَرٍ : وادٍ بين
الْيَمَامَةِ والبَصْرَةِ) وهو غير شُرْبِيبٍ -
بموحَّدتين - الذي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

[ش ر ف ث]

(الشَّرْفُثُ) ، كجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ
الجَمَاعَةُ ، وهى : (شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لها
لَبَنٌ) .

[ش ع ث] *

(الشَّعْثُ ، محرَّكَةٌ) ، وبالتَّسْكِينِ ،
(: انتِشارُ الأَمْرِ) وخطُّهُ ، قال كَعْبُ بْنُ
مَالِكِ الأَنْصَارِيِّ :

لَمَّ إِلَإَهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمَّ بِهِ
أُمُورَ أُمَّتِهِ والأَمْرُ مُنْتَشِرٌ^(٢)

(و) الشَّعْثُ بالتحريك (مَصْدَرٌ
الأَشْعَثُ ، للمُغْبِرِ الرَّأْسِ) المُنْتَتِفِ
الشَّعْرِ الحَافِّ الذى لم يَدَّهِنِ .

(١) في اللسان « جرنفش وجرافش » وفي الصحاح
« جرنفش وجرافش » وبهامش المطبوع « قول
جرنفش وجرافش ، كذا بخطه بالحاء المهملة ، والذي
في الصحاح بالجيم ، قال في مادة ج ر ف ث :
الجرنفش : العظيم الجنين ، والجرافش بالضم مثله »
(٢) اللسان .

عثمان « حين شعت الناس في الطعن عليه » أي أخذوا في ذمه والقصد فيه بتشعيت عرضه . وفي الحديث : « لم الله شعته » أي جمع ما تفرق منه ، ومنه شعت الرأس ، وهو مجاز . وفي حديث الدعاء : « أسألك رحمة تلم بها شعبي » أي تجمع بها ما تفرق من أمري .

(و) التَّشَعُّتُ ، والتَّشَعِيثُ (: أكل القليل من الطعام) ، يقال : شعتت^(١) من الطعام ، أي أكلت قليلاً .

(و) التَّشَعُّتُ (: تلبد الشعر) والتَّغْبَرُ ، يقال : تشعت ، إذا تلبد شعره واغبر ، وشعته أنا تشعيثاً ، وفي الحديث « رب أشعت أغبر ذي طمرين لا يؤبه به^(٢) » ، لو أقسم على الله لأبره .

(و) من المجاز (الأشعت : الوتد) ، صفة غالبية غلبة الاسم ، وسمى به لتشعت رأسه بالدق قال :

(١) الذي في اللسان ضبط قلم « شعتت من الطعام أكلت قليلاً .

(٢) بهامش المطبوع « قوله به . الذي في النهاية : له » وكذلك اللسان .

وأشعت في الدار ذي لمة
يظيل الحفوف ولا يقمل^(١)
(و) قول ذي الرمة :

ما ظل مذ أوجفت في كل ظاهرة
بالأشعت الورد إلا وهو مهموم^(٢)

عنى بالأشعت الورد الصفار ، وهو (بيس البهيمى) وإنما اهتم لما رأى البهيمى حاجت ، وقد كان رخي البال وهى رطبة ، والحافر كله شديد الحب للبهيمى ، وهى ناجعة فيه ، وإذا جفت فأسفت تأذت الراعية بسفاها .

(و) الأشعت : (اسم) رجل ، وهو الأشعت بن قيس بن معد يكرب .

وأبو هاني : أشعت بن عبد الملك الحمزاني مولى عثمان رضى الله عنه ، بصري .

(١) اللسان وهو للكثير كما في مادة (حفف) .

(٢) ديوانه ٥٨٤ واللسان والتكملة « مذ أوجفت »

وفي المطبوع « في كل ظاهرة » وبهامش المطبوع - عن التكملة قال الأصمعي : أساء ذو الرمة في هذا البيت ، وإدخال إلا ها هنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يرد ذو الرمة ما ذهب إليه ، إنما أراد : لم يزل من مكان إلى مكان يستقرى المراتع إلا وهو مهموم ، لأنه رأى المراعى قد يبست ، فما ظل ، ها هنا ، ليس بتحقيق ، إنما هو كلام محمود محقق بلا .

وَأَشَعْتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَائِيَّ .
وَأَشَعْتُ بْنُ سَوَارِ الْكُوفِيِّ ، وَهُوَ
أَضْعَفُهُمْ ، وَالثَّلَاثَةُ يَرَوُونَ عَنِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(ومنه الأشاعنة ، والأشاعثُ) :
مَنْسُوبُونَ إِلَى الْأَشَعْتِ ، بَدَلٌ : مِنْ
الْأَشَعْيِيِّينَ (١) ، وَالْهَاءُ لِلنَّسَبِ ، كَذَا
فِي الصَّحَاحِ .

(وَشُعْتُ بِالضَّمِّ : ع) بَيْنَ السَّوَارِقِيَّةِ
وَبَيْنَ مَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ ، وَيُقَالُ : الشُّعْتُ
وَالْعُنَيْزَاتُ قَرْنَانِ صَغِيرَانِ بَيْنَ
السَّوَارِقِيَّةِ وَالْمَعْدِنِ .

(وَالشُّعْيِيَّةُ : مَاءٌ) لِبْنِي نُمَيْرٍ بِبَطْنِ
وَادٍ يُقَالُ لَهُ : الْحَرِيمُ (٢) .
(وَشَعْتَانُ الرَّأْسِ : أَشَعْتُهُ) ، وَقَدْ
شَعْتُ ، كَمَا تَقْدَمُ .

(وَشَعْتُ مِنْهُ تَشَعِيثًا : نَضَحَ عَنْهُ
وَذَبَّ) عَنْ عَرَضِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «لَمَّا بَلَغَهُ هَجَاءُ
الْأَعَشِيِّ عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَاثَةَ الْعَامِرِيِّ نَهَى
أَصْحَابَهُ أَنْ يَرُؤُوا هَجَاءَهُ ، وَقَالَ :
إِنَّ أَبَا سُفْيَانَ شَعْتُ مِنْنِي عِنْدَ قَيْصَرَ ،
فَرَدَّ عَلَيْهِ عَلْقَمَةُ ، وَكَذَبَ أَبَا سُفْيَانَ»
يُقَالُ : شَعْتُ مِنْ فُلَانٍ ، إِذَا غَضَضْتَ
مِنْهُ وَتَنَقَّضْتَهُ ، مِنْ الشَّعْتِ ، وَهُوَ
انْتِشَارُ الْأَمْرِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(و) شُعَيْثُ (كَزُبَيْرٍ : ابْنُ مُحَرِّزٍ)
إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ شَعْتٍ ، أَوْ شَعْتٍ ،
أَوْ تَصْغِيرَ أَشَعْتٍ مُرَحَّمًا . أَنْشَدَ
سَيْبُوهُ (١) :

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا
شُعَيْثُ ابْنِ سَهْمٍ أَوْ شُعَيْثُ ابْنِ مَنْقَرٍ
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : شُعَيْبٌ ، وَهُوَ
تَصْحِيفٌ .

(وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ (٢) هَكَذَا
فِي النُّسخة ، وَفِي أُخْرَى : وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ،

(١) اللسان ، وبهامش مطبوع التاج « قوله : أو شعيت ،
الذي في كتب النحو ، أم ، قال العلامة الصبان :
ويكتب ابن سهم وابن منقر بالألف ، لأنه خبر
لانمت ولهذا اللمة كان حق شعيت التنوين ، اهـ .
فالذي أوجب عدم التنوين الضرورة » .

(٢) في القاموس المطبوع « الرَيْثُ » وبهامشه
عن نسخة أخرى « الزُّبَيْرُ » .

(١) في المطبوع « الأشعنين » والمثبت من اللسان .
(٢) الذي في معجم البلدان (الشُّعْيِيَّةُ)
قال أبو زياد : ومن مياه بني نمير الشعبية
والزبيدية وهما ببطن واد يقال له الحريم ،
وفي مادة (الزبيديه) « من مياه بني نمير في
واد يقال له الحدِيم » والحريم هي الصواب

وابنُ الزُّبَيْرِ بزيادة الواو العاطفة بين
عبدِ الله وبين ابنِ الزُّبَيْرِ، وفي أُخرى :
وابنُ الزُّبَيْبِ بالباءِ الموحدة ، والصواب
فيه : شُعَيْثُ بنُ عبدِ الله بنِ الزُّبَيْبِ بنِ
ثَعْلَبَةَ ، رَوَى عن آباءه ، وقد سبق
ذِكْرُه في ، زب ب ، فراجعُه . (وابن
مُطَيْرٍ) (١) بالتصغير مع التشديد
(وابراهيمُ بنُ شُعَيْثِ) شيخُ لابنِ
وَهْبٍ ، (مُحَدِّثُونَ) .

وفاته ذَكَرُ جَمَاعَةٌ :

عَمَّارُ بنُ شُعَيْثِ ، عن أَبِيهِ .
وابنُه أَبُو شُعَيْثِ سَعْدُ بنُ عَمَّارٍ ،
رَوَى عنه ابنُ صَاعِدٍ .

وشُعَيْثُ بنُ عاصِمِ بنِ حُصَيْنِ ،
عن أَبِيهِ ، عن جَدِّهِ ، وعنه ابنُه عِمْرَانُ .

وشُعَيْثُ بنُ رَبِيعِ بنِ جُشَيْشِ
الْتِمِيمِيِّ : صَاحِبُ مُضْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ .

وشُعَيْثُ بنُ رِيَّانِ : نَدِيمُ الْوَلِيدِ بنِ
عبدِ الْمَلِكِ .

وشُعَيْثُ بنُ نَوَابٍ : شَاعِرٌ .

(١) في القاموس المطبوع ضبط قلم «مُطَيْرٍ»

وشُعَيْثُ بنُ يَحْيَى ، أَبُو الْفَضْلِ
الشُّعَيْثِيُّ ، عن عبدِ الله بنِ نَافِعِ الْمَدَنِيِّ
وسَعْدُ بنِ شُعَيْثِ الطَّائِيِّ ، عن الْمُغِيرَةَ
بنِ أَبِي ثَوْرٍ .

وَأَبُو فِرَاسٍ مُحَمَّدُ بنُ فِرَاسِ بنِ
مُحَمَّدِ بنِ عَطَاءِ بنِ شُعَيْثِ بنِ خَوْلِيٍّ
بنِ مَزِيدِ الشَّامِيِّ : صَاحِبُ كِتَابِ
النَّسَبِ ، وَأَبُوهُ فِرَاسٌ ، وَجَدُّهُ ، وَجَدَّ أَبِيهِ
عَطَاءٌ ، وَأَبُوهُ شُعَيْثٌ ، وَأَخُوهُ الْحَسَنُ
وَالْهَيْثَمُ ابْنَا فِرَاسٍ ، وَأَبُو فِرَاسٍ أَحْمَدُ
بنِ الْهَيْثَمِ الْمَذْكُورِ ، حَدَّثُوا .

(و) أَمَّا (شُعَيْثُ بنُ أَبِي الْأَشْعَثِ)
وكذا شُعَيْثُ بنُ الْأَخْوَصِ ، فَاخْتَلَفَ
فيهما (قِيلَ : بِالْبَاءِ) الْمُوَحَّدَةَ ، وَهُوَ
قَوْلُ الْبُخَارِيِّ ، وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ .

(وشُعْثَاءُ) : اسْمُ (امْرَأَةٍ) قَالَ
جَرِيرٌ (١) :

أَلَا طَرَقَتْ شُعْثَاءُ وَاللَّيْلُ دُونَهَا
أَحْمٌ عَلَافِيًّا وَأَبْيَضٌ مَاضِيًّا

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : وشُعْثَاءُ : اسمُ
امْرَأَةٍ حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ .

(١) ديوانه ٦٠٣ والسان .

(وَأَبُو الشَّعْثَاءِ: كُنْيَةُ جَمَاعَةٍ) مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَغَيْرِهِمْ .

(و) أَبُو بَكْرٍ (مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ)، وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ عُبَيْدُ اللَّهِ، (وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمَّادِ الشُّعَيْثِيَّانِ: مُحَدِّثَانِ)، أَمَا الْأَوَّلُ: فَإِنَّ حَدِيثَهُ عِنْدِي فِي أَوَّلِ الْفَوَائِدِ الصَّحَاحِ وَالْغَرَائِبِ لِأَبِي سَعِيدِ الْكَنْجَرِيِّ وَذِي، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِيِّ، وَابْنُهُ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ، وَأَمَا الثَّانِي فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ ابْنِ عَوْنٍ .

[وَفَاتَهُ :

إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَلَمَةَ الشُّعَيْثِيُّ الَّذِي رَوَى عَنْ ابْنِ السَّمَّكِ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ الشُّعَيْثِيِّ الَّذِي رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصٍ .

(و) التَّشْعِيثُ: التَّفْرِيقُ وَالتَّمْيِيزُ، كَانُشْعَابِ الْأَنْهَارِ، وَالْأَغْصَانِ .

(و) المُشَعَّثُ، كَمُعْظَمٍ - فِي الْعَرُوضِ - أَى عَرُوضِ الْخَفِيفِ (: مَا سَقَطَ أَحَدُ مُتَحَرِّكَيْ وَتِدِهِ) الَّذِي هُوَ «عِلَا» مِنْ

«فَاعِلَاتُنْ» وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخَفِيفِ وَالْمُجْتَثُّ (كَأَنَّكَ أَسْقَطْتَ مِنْ وَتِدِهِ حَرَكَةً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا فَتَشَعَّثَ الْجُزْءُ) وَلِذَا سُمِّيَ ذَلِكَ بِالتَّشْعِيثِ، وَقَوْلُهُ: أَحَدُ مُتَحَرِّكَيْ وَتِدِهِ، يَحْتَمِلُ ذَهَابَ الْعَيْنِ وَذَهَابَ اللَّامِ، فَفِي الْأَوَّلِ يَبْقَى «فَالَاتُنْ» فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «مَفْعُولُنْ» شَبَّهُوا حَذْفَ الْعَيْنِ هُنَا بِالْخَرَمِ؛ لِأَنَّهُ أَوْلُ وَتِدٍ، وَقِيلَ: إِنْ اللَّامُ هِيَ السَّاقِطَةُ، لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الْآخِرِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْحَذْفَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَوَّخِرِ وَفِيمَا قُرْبَ مِنْهَا، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَكِلَا الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ حَسَنٌ، إِلَّا أَنَّ الْأَقْيَسَ [عَلَى مَا بَلَّوْنَا فِي الْأَوْتَادِ مِنْ الْخَرَمِ] (١) أَنْ يَكُونَ عَيْنِ «فَاعِلَاتُنْ» هِيَ الْمَحْذُوفَةُ، وَقِيَاسُ حَذْفِ اللَّامِ أَوْ أَوَّلِهَا أَوْ مِنْ أَوَّخِرِهَا، قَالَ: وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ الْحَذْفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْأَوَائِلِ أَوْ مِنَ الْأَوَّخِرِ، وَأَمَا الْأَوْسَاطُ فَإِنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ فِيهَا .

قال ابن سیده: والذي أعتقده

(١) زيادة من اللسان

مخالفة الجميع (١) - وهو الذى لا يجوز عندي غيره - أنه حذف ألف «فاعلاتن» الأولى فبقى «فعلاتن» وأسكنت العين فصار «فعلاتن» فنقل إلى «مفعولن» فإسكان المتحرك قد رأيناه يجوز في حشو البيت، ولم نر الوتد حذف أوله إلا في أول البيت، ولا آخره إلا في آخر البيت، وهذا كله قول أبي إسحاق، وقد أشار إلى هذه الأقوال شيخنا في شرحه، وأحال تفصيلها على كتب الفن، وفيما أوضحناه كفاية لمن وفقه الله تعالى.

(وشعثة بن زهير) بالضم (جاهلي) وابنه كردم الذى طعن دريد بن الصمة، وله أخ اسمه كريدم، وقوله: زهير، تصحيف، وإنما هو زهرة (٢)، وهو ابن جدع بن حرام بن سعد بن عدى بن فزارة، نبه عليه الحافظ.

[وما يستدرك عليه :

الشعثة : موضع الشعر الشعث .
وخيل شعث : غير مفرجة .

(١) في اللسان «جميعهم» .

(٢) في التكملة : « زهير» .

وتشعث رأس المسواك والوتد :
تفرق أجزاءه .

وشعيت : بطن من بلعبر، منهم
أبو عبد الله بن المهاجر، قاله ابن
الأيسر .

[ش ف ث]

(شفائي) بالشين والفاء (كحبالى)
أهمله الجوهري، وصاحب اللسان،
وقال الصاغاني: هي (ة بالعراق) من
السواد، (منها) الإمام (موفق الدين
حسين بن نصر الضريير النحوي، له
تصانيف غريبة)، ونص التبصير:
«في العربية» كان ببغداد قبل الخمسين
والستمائة، ذكره الحافظ تبعاً للذهبي
ولم يذكره الجلال في البغية، ولا
الصلاح الصفدي في العميان، قاله
شيخنا، والله أعلم .

[ش ك ث]

(الشكوثى) بالقصر (ويمد)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان،
وقال الصاغاني: هما (لغتان في
الكشوثاء) المدلغة عن أبي حنيفة .

[ش ل ث]

(شَلَاثِي كَجَبَالِي)، أهمله الجوهريُّ
 وصاحبُ اللسان، وقال الصاغانيُّ: هي
 (ة) بالْبَصْرَةِ، منها أبو عيسى مُحَمَّدُ بن
 إبراهيمَ بنِ خالدِ البَصْرِيُّ، عن مُحَمَّدِ
 ابنِ يسار، ونضرِ بنِ عليِّ الجَهْضَمِيِّ
 وعنه أبو بكر بن شاذان البزار، وغيره.
 (والشُّلْثَانُ) بالضم (السلطان)، عن
 الخازننجيِّ .

[ش ن ب ث]

(الشَّنْبِثُ) كجعفر، أهمله
 الجوهريُّ، وأورده الصاغانيُّ وصاحبُ
 اللسان في ش ب ث وقالوا: هو
 (الأسدُ، كالشَّنَابِثِ بالضم، وهو)
 - صوابه: وهما - أيضاً (الغليظُ)
 الشديد .

(وشنَّبَتِ الهوى قلبه: علق به)
 كشيئه .

[شنكبات]

(الشَّنْكِبَاتُ)، أهمله الجوهريُّ
 وصاحبُ اللسان والصاغانيُّ، وأورده
 الذهبِيُّ في المشتبه، وتبعه الحافظُ،

ولكنهما ضَبَطَاهُ بفتح السِّينِ المهملة
 وقد صَحَّفَهُ المصنِّف، وحَقُّهُ أَنْ يُذَكَرَ
 فِي السِّينِ، هو اسم (ع، أو اسم) رَجُلٍ
 والصحيح أَنَّهُ بَلَدٌ بسُغْدِ سَمَرْقَنْدِ
 (منه) أبو الحسن (أحمدُ بن الربيعِ
 ابنِ نافعِ)، ونَصُّ الحافظِ: شافعٍ،
 وهو ابنُ مُحَمَّدِ بنِ مُؤَمِّنِ (الشَّنْكِبَائِي، و)
 هو يَرَوِي عن (أحمد بن مُحَمَّد)
 ونَصُّ الحافظِ أَحْمَدُ (الشَّنْكِبَائِي
 المُحَدِّثَانِ)، وعن الأخيرِ ابنُه عليُّ،
 وعن عليِّ الخطيبِ عبيدُ الله بنِ عَمْرٍ
 الكِسَائِي، مات عليُّ سنة ٤٥٢ .

* [ش ن ث]

(الشَّنْتُ محرَّكةً) أهمله الجوهريُّ
 والصاغانيُّ، وهو قلبُ (الشَّئِنِ) .

يقال: شَنَّتْ يده شَنّاً، فهي
 شَنَّةٌ مثل شَنَّتْ، وشَنَّتْ مشافِرُ
 البعيرِ، أي غَلِظَتْ، وشَنَّتِ البعيرُ
 شَنّاً، فهو شَنِتٌ: غَلِظَتْ مشافِرُهُ
 وخَشُنَتْ من أكلِ العِضَاهِ والشُّوكِ
 قال:

شَيْثٌ، كَمِيلٍ: ابنُ آدَمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَأَبُو عُمَرَ شَيْثُ بْنُ جَمَاهِيرَ بْنِ
يُوسُفَ بْنِ شَبَلِ الْهِنَائِيِّ الْبُخَارِيِّ ،
حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامِ الْبَيْكَنْدِيِّ .

وَأَبُو نَضْرٍ إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
شَيْثٍ: شَيْخٌ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْبَلْخِيِّ .

وَأَبُو الْمَحَامِدِ حَمَّادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْثِ بْنِ الْحَكَمِ
الصَّفَّارِ الْبُخَارِيِّ ، قَدِمَ بَغْدَادَ سَنَةَ ٥٦٠
وَحَدَّثَ .

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ شَيْثِ
الْكَاتِبِ الْمِصْرِيِّ ، سَكَنَ بَيْتَ
الْمَقْدِسِ .

(فصل الصاد)

المهملة مع المثلثة

[ص ب ث] *

(الصَّبِثُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
الْفَرَّاءُ هُوَ (تَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَرَفْوُهُ)
يُقَالُ : رَأَيْتُ عَلَيْهِ قَمِيصًا مُصَبِّثًا ،
أَي مَرْقَعًا مَرْفُوعًا .

وَاللَّهُ مَا أَدْرِي وَإِنْ أُوْعِدْتَنِي
وَمَشَيْتَ بَيْنَ طَيَالِسٍ وَبِيَّاضِ
أَبَعِيرٍ شَوْكٍ وَارِمٍ الْغَنَادُهُ
سَنَتْهُ الْمَشَافِرُ أَمْ بَعِيرٌ غَاضِيٌ (١)
الغَاضِيُ : الَّذِي يَلْتَزِمُ الغَضِيَّ بِأَكْلِ
مَنِهِ ، يَقُولُ : لَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ أَمْ
عَجَمِيٌّ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

[ش ي ر ك ث]

[] وَشِيرَكْتُ ، بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ
بِنَسَفَ ، مِنْهَا أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَمَّارِ
بْنِ عِصْمَةَ بْنِ مُعَاذٍ ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ
نَضْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شِيرَةَ الشُّبْرَكِيِّ ،
تَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٠ .

[ش و ث]

(الشُّوَيْثِيُّ ، كَزُبَيْرِيٌّ) هَكَذَا فِي
نَسْخَةٍ صَحِيحَةٍ ، وَفِي بَعْضِ إِسْقَاطِ
« كَزُبَيْرِيٌّ » (٢) وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ
(نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ) ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ .
[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

(١) اللسان وجاء الثاني في مادة (غضا) في اللسان .

(٢) لا توجد أيضا في القاموس المطبوع .

(فصل الضاد)

المعجمة مع المثلثة

[ض ب ث] *

(ضَبَّتْ بِهِ يَضِبُّ) ضَبْتُاً (: قَبَضَ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ) ، وفي كتاب الفرق لابن السيد : الضَّبْتُ : أَشَدُّ الْقَبْضِ (كاضطَبَّتْ) به ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

* وَلَا بِجِعْظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبُّ^(١) *

(و) ضَبَّتْ (فُلَانًا : ضَرَبَهُ) .

وقد ضَبَّتْ عَلَيْهِ ، عَلَى صِيغَةٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله .

وقال شمرٌ : ضَبَّتْ بِهِ ، إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ وَأَخَذَهُ .

(و) ضَبَّتُهُ بِيَدِهِ : جَسَّهُ .

ومن المجاز : (نَاقَةٌ ضَبُوثٌ) ، وهى التى (يُشَكُّ فى سَمَنِهَا) وهُزَالِهَا (فَتُضَبُّ ، أَى تُجَسُّ بِالْيَدِ) .

(و) يقال : لَطَمَهُ الْأَسَدُ بِمَضَابِيهِ .

(الْمَضَابِيْتُ : الْمَخَالِبُ) ، قيل : لا وَاحِدَ لَهُ ، وقيل : وَاحِدُهُ مِضْبَتٌ .

(١) التكلة .

(و) وَسَمَ بَعِيرَهُ بِضَبْتَةِ الْأَسَدِ ، (الضَّبْتَةُ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ) ، وهى حَلَقَةٌ لَهَا خُطُوطٌ مِنْ قُدَّامِ ، وَمِنْ وَرَاءِ^(١) .

(و) يقال : (جَمَلٌ مَضْبُوثٌ) ، وبه الضَّبْتَةُ ، وتكون الضَّبْتَةُ فى الفَخْدِ فى عُرْضِهَا .

(وَالْأَضْبَاتُ : الْقَبْضَاتُ) ، فى حديث سُمَيْطَ : « أَوْحَى اللهُ تَعَالَى إِلَى دَاوُودَ عَلَى نَبِيِّنا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ : قُلْ لِلْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لا يَدْعُونِى وَالْخَطَايَا بَيْنَ أَضْبَاتِهِمْ » أَى فى قَبْضَاتِهِمْ ، أَى وَهُمْ مُحْتَقِبُوا الْأَوْزَارِ مُحْتَمِلُوهَا غير مُقْلَعِينَ عنها ، وَيُرَوى بِالنُّونِ ، وهو مذكور فى موضعه .

(و) الضَّبْتُ : الإِقاوُكُ يَدُكَ بِجِدِّ فِيمَا تَعَمَّلُهُ ، وقد ضَبَّتْ بِهِ يَضِبُّ ضَبْتُاً . وَضَبَاتٌ (كغُرَابٍ : بَرَاثِنُ الْأَسَدِ) ، كَالظَّفْرِ لِلإِنْسَانِ .

(و) ضَبَاتٌ بن نِهْرِش (والدُ زَيْدٍ وَمُنْجَى وَعَطِيَّة) وهم الرِّقَاعُ سَمُوا [الرِّقَاعَ]^(٢) لِأَنَّهُمْ تَلَفَّقُوا كَمَا

(١) فى الأساس « من قدامها ومن ورائها »

(٢) زيادة من مادة (نهرش) ومن التكلة .

تَلَفَّقُ الرَّقَّاعُ ، وسيأتي في ن ه ر ش ،
وفي ر ق ع .

(والضَّبَائِيَّةُ) بضم وتشديد التَّحِيَّةِ ،
كذا ضبطوه (: الدَّرَاعُ الضَّخْمَةُ
الوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ) نقله الصاغاني هكذا .
والذي قاله شمرٌ : رَجُلٌ ضُبَائِيٌّ ،
أى شديدُ الضَّبِيَّةِ ، أى القَبْضَةِ ، وأسدُ
ضُبَائِيٌّ ، أى شديدُ الضَّبِيَّةِ ، أى القَبْضَةِ
وقال رؤبة :

* وكم تَخَطَّتْ من ضُبَائِيٍّ أَضْمٌ * (١)

(والضَّبَاتُ) ، كغراب ، (والضَّبُوثُ) ،
كصبور ، والضَّبَابُ كصاحب ،
(والضَّبِيْتُ) ، ككتف ، والمضَبِيْتُ ،
كمنبر ، والمُضَطَّبِيُّ ، كل ذلك بمعنى
(الأسد) ، مأخوذٌ من ضَبَّتْ به ، إذا
بطش ، وسُمِّيَ بها الأسدُ لضَبَّتْ
بالفريسة .

ومن المجاز : تقول : لَيْثٌ بِأَقْرَانِهِ
ضَابِيْتُ . وبأرواحهم عَابِيْتُ .

(١) ليس في ديوانه المطبوع والشاهد في اللسان . وفي مطبوع
التاج « أضم » والتصويب من اللسان وهماش المطبوع
« قوله : أضم ، الذي في التكملة : أضم بالضاد
المعجمة ، ولعله بمعنى غضب ، قال المجد : وأضم
عليه كفرح : غضب ، وبه : خلق يؤذيه .

[ض غ ث] *

(ضَفَّتَ الحَدِيثَ ، كَمَنَعَ) يَضْفَعُهُ
ضَفْعًا ، إِذَا (خَلَطَهُ) ، وهو مجاز .

والضَّفْعُ : التَّبَاسُ الشَّيْءِ بِعَضِهِ
بِبَعْضٍ ، وسيأتي تَعَمُّةٌ هذا الكلام .

(و) ضَفَّتَ (السَّنَامَ : عَرَكَه) وَضَفَعْتُهَا
يَضْفَعُهَا ضَفْعًا : لَمَسَهَا لِيَتَيَقَّنَ ذَلِكَ .

(و) ضَفَّتَ (الوَزْلُ : صَوْتٌ) ، عن
الفراء ، وضبطه الصاغاني كَسَمِعَ .

(و) ضَفَّتَ (الثَّوبَ : غَسَلَهُ) ، ولم
يُنَقِّهِ (فَبَقِيَ مُلْتَبَسًا ، وهو مجاز .

(وَنَاقَةٌ ضَفْعُوثٌ) مثل (ضَبُوثٌ) ،
وهي التي يَضْفَعُ الضَّاعِثُ سَنَامَهَا ،

أى يَقْبِضُ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ أَوْ يَلْمَسُهُ ، (١)

لِيَنْظُرَ أَسْمِينَةً هِيَ أَمٌ لَا ، وهي التي
يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا ، فَتُضْفَعُ ، أَيْهَا
طَرِقُ أَمٌ لَا ؟ وَالْجَمْعُ ضَفْعُوثٌ .

(و) تقول : ضَرَبَهُ بِضَفْعٍ ،
(الضَّفْعُ) ، بالكسر : قَبْضَةٌ (من

(حَشِيشٍ) أَوْ مِقْدَارُهَا (مُخْتَلِطَةٌ
الرَّطْبِ بِالْيَابِسِ) قال الشاعر :

* كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَفْعُوثٌ كُرَّاثٌ * (٢)

(١) في المطبوع « ويلسه » والمثبت من اللسان .
(٢) اللسان .

وربما استعير ذلك في الشعر .

وقال أبو حنيفة : الضغثُ : كُلُّ ما مَلَأَ الكَفَّ من النَّبَاتِ ، وفي التنزيل العزيز ﴿ وَخَذُ بِيَدِكَ ضِغْثاً فَاضْرِبْ بِهِ ﴾ (١) يقال : إنه حُزْمَةٌ من أَسَلٍ ضَرَبَ بِهَا امْرَأَتَهُ ، فَبَرَّتْ يَمِينُهُ .

وفي حديث علي رضي الله عنه في مسجد الكوفة : « فيه ثلاثُ أعينٍ أنبَتَت بالضغثِ » يريدُ به الضغثُ الذي ضَرَبَ به أيوبُ عليه السلامُ زوجته ، والجمعُ من كُلِّ ذلك أضغاثُ . وضغثُ النَّبَاتِ : جعله أضغاثاً .

وعن الفراء : الضغثُ : ما جمَعته من شَيْءٍ ، مثلُ حُزْمَةِ الرُّطْبَةِ وما قامَ على ساقٍ واستطال ثم تجمَعه (٢) .

وقال أبو الهيثم : كُلُّ مجموعٍ مقبوضٍ عليه بجمعِ الكَفِّ فهو ضِغْثٌ ، والفعلُ ضَغْثٌ .

وفي حديث ابن زُمَيْلٍ (٣) « فمَنَّهُم

الآخِذُ الضُّغْثَ » هو مِلءُ اليَدِ من الحَشِيشِ المُخْتَلِطِ ، وقيل : الحُزْمَةُ منه [وما أشبهه من البقول] (١) أراد ومنهم من نال من الدنيا شيئاً .

وفي حديث أبي هريرة : « لَأَنْ يَمْشِيَ مَعِيَ ضِغْثَانِ من نارٍ أَحَبُّ إِلَيَّ من أَنْ يَسْعَى غُلَامِي خَلْفِي » ، أي حُزْمَتَانِ من حَطَبٍ ، فاستعارهما للنار ، يعني أنهما قد اشتعلتا وصارتا ناراً .

(واضطغته : احتطبه) ، وأنشد الأصمعي (٢) :

إِنْ يَخْلُه بِعِرْقَةٍ أَوْ يَجْتَثِثُ
لَا يَخْلُ حَتَّى اللَّيْلِ ضِغْثَ الْمُضْطَغِثِ
يَخْلُه ، أَي يَقْطَعُه .

(و) في حديث عمر : « أَنَّهُ طَافَ بِالْبَيْتِ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنْ كَتَبْتَ عَلَيَّ إِثْماً أَوْ ضِغْثاً (٣) فامحُه عَنِّي فَإِنَّكَ تَمْحُو ما تَشَاءُ » قال شمر : الضغثُ من الخَبَرِ والأمرِ ما كان مُخْتَلِطاً لا حَقِيقَةً له ، قال ابن الأثير [أَرَادَ] (٤) عَمَلاً

(١) زيادة من اللسان والنهاية .

(٢) النكلمة .

(٣) في المطبوع « وضغثاً » والمثبت من اللسان والنهاية

وأشير للنهاية بهامش المطبوع .

(٤) زيادة من اللسان والنهاية .

(١) سورة ص الآية ٤٤ .

(٢) في اللسان « ثم جمته فهو ضغث »

(٣) في النهاية « زمل » أما اللسان فكان الأصل .

مختلطاً غير خالص، من : ضَعَثَ
الحديث، إذا خلطه، فهو فِعْلٌ
معنى مَفْعُولٌ

وكلام ضَعَثُ [وضَعَثُ] (١) لاخير
فيه، والجمع أَضْعَاثٌ، وفي التنزيل
العزير: ﴿أَضْعَاثُ أَحْلَامٍ﴾ وما نحن
بتأويل الأَحْلَامِ بعالمين (٢) هي
(رُويًا لا يَصِحُّ تَأْوِيلُهَا، لاخْتِلَاطِهَا)
والتباسها، قاله ابن شميل.

وأثانا بَضَعْتُ خَبْرًا، وَأَضْعَاثٌ مِنْ
الْأَخْبَارِ، أَيْ ضُرُوبٌ مِنْهُ، وَهُوَ مَجَازٌ.
وقال مجاهد: أَضْعَاثُ الرُّويَا:
أَهْوِيلُهَا، وَقَالَ غَيْرُهُ: سُمِّيَتْ أَضْعَاثُ
أَحْلَامٍ؛ لِأَنَّهَا مُخْتَلِطَةٌ، فَدَخَلَ بَعْضُهَا
فِي بَعْضٍ، وَلَمْ تَتَمَيَّزْ مَخَارِجُهَا، وَلَمْ
يَسْتَقِمْ تَأْوِيلُهَا.

ويقال للحالم: أَضْعَيْتَ الرُّويَا،
أَيْ جِئْتَ بِهَا مُلْتَبِسَةً، وَهُوَ مَجَازٌ.
(والتَضْعِيثُ: مَا بَلَّ الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ
مِنَ الْمَطَرِ)، يُقَالُ: أَصَابَ الْأَرْضَ
تَضْعِيثٌ مِنْ مَطَرٍ.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) سورة يوسف الآية ٤٤.

(و) أَمَا (الضَّاعِثُ) (١) لِلْمُخْتَبِئِ فِي
الْخَمْرِ، مُحَرَّكَةً، كَذَا ضَبَطَ،
وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا بِالْكَسْرِ وَصَوَّبَهُ، هُوَ
نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ وَتَمَامُهُ: يُفَزِّعُ الصَّبِيَانَ
بصَوْتٍ يُرَدِّدُهُ فِي حَلْقِهِ، فَهُوَ تَضْحِيْفٌ
(إنما هو بالباء الموحدة)، وقد سبق
بيانه، (وغلط الجوهري)، وقد ذكره
الأزهري وابن فارس على الصِّحَّةِ،
وتبعهما الصاغاني.

[] ومما يستدرك عليه:

الضَّفُوثُ: السِّنَامُ الْمَشْكُوكُ فِيهِ،
عَنْ كُرَاعٍ.

وَضَعَّتْ رَأْسَهُ: صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ
ثُمَّ نَفَسَهُ فَجَعَلَهُ أَضْعَاثًا؛ لِيَصِلَ الْمَاءُ
إِلَى بَشْرَتِهِ.

وفي حديث عائشة رضي الله عنها
«كَانَتْ تَضَعُّ رَأْسَهَا» أَيْ تُعَالِجُ
شَعْرَ رَأْسِهَا بِالْيَدِ عِنْدَ الْغَسْلِ،
كَأَنَّهَا تَخْلِطُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ؛ لِيَدْخُلَ
فِيهِ الْغَسُولُ.

(١) في القاموس المطبوع «الضاغب» ونبه عليه بهامش
مطبوع التاج.

(فصل الطاء)

المهمله مع المثلثة

[ط ب ث]

[طابِثُ ، وهي قريةٌ بالبصرة^(١)]
 منها أبو الحسن الطائبيُّ ، من كبار
 العلماء ، قاله شيخنا ، وقد أهمله
 الجماعة .

[ط ث ث] *

(الطُّثُ) والأَطْثُ : لُغَتَانِ ذَكَرَهُمَا
 اللَّيْثُ ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَأَصَوَّبُ ، وَهُوَ
 (لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ)
 عَرِيضَةٌ يُدَقَّقُ أَحَدُ رَأْسَيْهَا نَحْوَ الْقَلَّةِ
 (تُسَمَّى الْمِطْثَةَ) ، بِالْكَسْرِ ، وَعَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ : الْمِطْثَةُ : الْقَلَّةُ ، وَالْمِطْثُ :
 اللَّعِبُ بِهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَوَاهُ
 أَبُو عَمْرٍو ، وَالصَّوَابُ الطُّثُ : اللَّعِبُ
 بِهَا .

وَالطُّثَةُ : خَشَبَةٌ^(٢) الْقَالِبِ .

وَطَثَّ الشَّيْءُ يَطْثُهُ طِثًا ؛ إِذَا ضَرَبَهُ

بِشَيْءٍ أَوْ يَطْثُ بِشَيْءٍ كَفَّهُ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ
 وَجْهِهِ ، قَالَ زَيْدٌ صَقْرًا :

بَدَأَ الْإِرَاءَ وَطَوْرًا صَاكًا
 فَطَوَّرَ الْإِرَاءَ أَوْ يَكَادُ الْفَاكَا^(١)

بِشَيْءٍ أَوْ يَطْثُ بِشَيْءٍ

بَدَأَ الْإِرَاءَ وَطَوَّرَ الْإِرَاءَ : رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ
 فَطَوَّرَ الْإِرَاءَ أَوْ يَكَادُ الْفَاكَا .

[ط ح ث] *

(طَحْثُ) : كَلِمَةٌ كَثِيرَةٌ أَهْمَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ ،
 وَقَالَ السَّمَاكِيُّ : أَيْ (دَفَعَهُ بِالْيَدِ)
 وَطَحْرُوهَ بِشَيْءٍ يَمَانِيَّةٌ .

[ط خ م ر ث]

(طَخْمَرُثُ) : كَلِمَةٌ كَثِيرَةٌ أَهْمَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ ،
 وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْفَضْلِ لَاشْتِهَارِهِ ، وَهُوَ
 بِفَتْحِ طَخْمَرُثُ وَضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ،
 وَخَرِجَ مِنْهَا عَنْ بَعْضِ بَضْمِ الْأَوَّلِ
 وَالْمَخَانِثُ ، وَالْأَوَّلُ أَصَوَّبٌ . قَالَ اللَّيْثُ :
 هُوَ الْمَخْمَرُثُ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِنْ عَظْمَاءِ الْفُرْسِ
 تَسْمَى بِهَا الْمَخْمَرُثُ ، وَنَحْنُ نَسَمِّيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) في نسخة أخرى : أَوْ يَكَادُ الْفَاكَا .

(٢) في نسخة أخرى : خَشَبَةٌ الْقَالِبِ .
 وَهَذَا مَطْبُوعٌ فِي « وَهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّجَاجِ »
 وَكَذَلِكَ فِي « وَهَامِشِ مَطْبُوعِ الْمَعْجَمَةِ » ، وَكَذَلِكَ
 فِي « وَهَامِشِ مَطْبُوعِ الْمَعْجَمَةِ » ، وَفِي نَسْخَةِ الْمَنْ مَطْبُوعِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

(١) في معجم البلدان (طابث) بليدة قرب شهربان من
 أمال الخالص من نواحي بغداد .

(٢) في اللسان خَشَبَةٌ .

يقال : إنه (مَلَك) الفُرْس وساسها
(سَبْعَمِائَةَ سَنَةٍ) ، وله بناءٌ بِأَصْبَهَانَ ،
وإنما ذَكَرَهُ لِعَرَابَتِهِ وشُهْرَةِ هَذَا الاسمِ فِي
الدَّوَابِّ .

[ط ر ث] *

(الطَّرْتُوثُ ، بِالضَّمِّ : الكَمْرَةُ) ، عَلَى
التَّشْبِيهِ ، فَهُوَ مَجَازٌ .

(وَنَبْتُ يُؤَكَّلُ) ، وَفِي المَحْكَمِ :
نَبْتُ رَمْلِيٌّ طَوِيلٌ مُسْتَدِقٌّ كَالْفَطْرِ ،
يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ وَيَبْيَسُ (١) ،
وَهُوَ دِبَاغٌ لِلْمَعْدَةِ ، وَاحْدَتُهُ طُرْتُوثَةٌ ،
عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ ، وَهُوَ ضَرْبَانٌ : فَمِنْهُ
حُلْوٌ ، وَهُوَ الأَحْمَرُ ، وَمِنْهُ مُرٌّ ، وَهُوَ
الأَبْيَضُ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الطَّرْتُوثُ :
نَبْتُ عَلَى طُولِ الذَّرَاعِ ، لَا وَرَقَ لَهُ ،
كَانَّهُ مِنْ جِنْسِ الكَمَاءِ .

(وَالتَّطْرُوثُ : اجْتِنَاؤُهُ) ، يَقَالُ :
تَطْرُوتَ القَوْمُ : خَرَجُوا يَجْتَنُونَ
الطَّرَائِثَ ، وَخَرَجُوا يَتَطْرَثُونَ ، أَيْ
يَجْتَنُونَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ إِلَى الحُمْرَةِ يَبْيَسُ .

قال الأزهري : وطرثوثُ البادية
لا ورق له ولا ثمر ، ومنبته الرمال
وسهولة الأرض ، وفيه حلاوة مشربة
عفوصة ، وهو أحمر مستدير الرأس ،
كانه ثومة ذكر الرجل .

قلت : وقد تقدم الإشارة إليه .

ثم قال : والعرب تقول : « طرائث
لا أرطى لها ، وذآنين لا رمت لها »
لأنهما لا ينبتان إلا معهما ، يضربان
مثلاً للذي يستأصل فلا يبقى له
بقية بعدما كان له أصل وقدر ومال .

(والطرث) بالفتح (: كل نبات
طري غض) ، وقد صحفه الصاغاني
فقال : كل بناء طري ، وقد نبهنا
عليه في هامش كتاب التكملة .

(و) الطرث (بالكسر : طرف
البظر) ، نقله الصاغاني .

(وطرثيث) ، على صيغة التصغير
(:ة ، بنيسا بور) ، في رستاقها ، هكذا
تكتب ، وهي في الأصل طرشيز ، كما
قاله الأزهري .

[ط ر خ ث]

(الطَّرْخِثَةُ) ، أهمله الجوهريُّ ، وقال الصَّاعَانِيُّ : هو (الخِفَّةُ والنَّزِقُ) ، وكذلك الطَّرْخِثَةُ .

[ط ر م ث] *

(الطَّرْمُوثُ بِالضَّمِّ) أهمله الجوهريُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو (الضَّعِيفُ) من الرِّجَالِ .
(وخبِزُ المَلَّةِ) ، كالطَّرْمُوسِ ، بالسِّينِ ، وسيأتي .

[ط ل ث] *

(طَلَّتْ المَاءُ) يَطْلُتُ (طُلُوثًا) ، أهمله الجوهريُّ ، وقال ثعلبٌ : أَيْ (سَالَ) وقال أبو عمرو : وكذا وَزَبَ يَزِبُ وَزُوبًا .

(و) يقال : (طَلَّتْ) الرَّجُلُ (عَلَى كَذَا تَطْلِيثًا) ، والذي في التهذيبِ واللِّسَانِ والتَّكْمَلَةُ : طَلَّتْ الرَّجُلُ عَلَى الخَمْسِينَ ، وَرَمَتْ عَلَيْهَا ، إِذَا (زَادَ) عَلَيْهَا .

(والطُّلْثَةُ ، بِالضَّمِّ) : الرَّجُلُ (الجَاهِلُ

الضَّعِيفُ العَقْلِ والبَدَنِ) ، قاله ابنُ الأَعْرَابِيِّ .

[ط ل ح ث] ، [ط ل خ ث]

(طَلَّحَتْهُ) أهمله الجوهريُّ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَيْ (لَطَّخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ) كذا نقله الصَّاعَانِيُّ .

(كَطَلَّحَتْهُ) ، بالخَاءِ المعجمة ، وقد أهمله الجوهريُّ أيضاً ، ونقله الصَّاعَانِيُّ عن أَبِي مالِكٍ وَأَبِي الخَطَّابِ الأَخْفَشِ .

(أَوْ الطَّلَّحَتْهُ) بالخَاءِ (التَّلْطِيخُ بالشَّيْءِ) أَيْ (مُطْلَقًا) كما نقله الصَّاعَانِيُّ عن ابنِ دُرَيْدٍ .

[ط م ث] *

(طَمَثَهَا يَطْمِثُهَا) بالكسر (ويَطْمِثُهَا) بِالضَّمِّ ، طَمَثًا (: اِفْتَضَّهَا)^(١) ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُم الجِمَاعَ .

قال ثعلبٌ : الأَصْلُ الحَيْضُ ، ثم جُعِلَ للنِّسَاحِ .

وقال الفراءُ : الاِفْتِضَاضُ ، وهو النِّسَاحُ بالتَّدْمِيَةِ ، قال : والطَّمْثُ هو

(١) في إحدى نسخ القاموس « اِفْتَضَّهَا » وهي بمعناها .

الدَّمُ ، وهما لُعْتَان . طَمَّطٌ يَطْمُطُ
وَيَطْمُطُ ، والقُرَاءُ أَكْثَرُ عَلَى «لَمْ»
يَطْمِثُهُنَّ (١) بكسر الميم .
وقال أبو الهيثم : يُقَالُ : طَمَّطْتُ
تَطْمُطُ . أَي أَدَمَيْتُ بِالْفَرْزَدَقِ .
وقول الفرزدق :

وقَعَنَ إِلَى لَمْ يَطْمِثُنْ قَبَائِسِي
فَهُنَّ أَصْحُ مِنْ يَيْفُسِ النَّعَامِ (٢)
أَي هُنَّ عَدَارِي غَيْرُ مُفَارَعَاتِ .

(وَطَمَّتِ) الْمَرْأَةُ تَطْمُطُ الْفَأْسَا
وَتَطْمِطُ (كَنْصَرَ وَسَمِعَ) بوزاد شبيهة
ومن باب تَعَبَ لَغَةً ، أَي (بِحَافِظَتِ) .
فهي طَامِثٌ ، بغير هاءٍ ، ويقول : إِذَا
حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ ، وَخَمْسَ
اللَّحْيَانِيَّ بِه حِيضَ الْجَارِيَةِ .

(و) من المجاز : (الطَّمْطُ : الْمَسُّ) ،
وذلك في كلِّ شيءٍ يُمَسُّ ، ويقال
للمرْتَعِ : مَا طَمَّتْ ذَلِكَ النَّوَامِ قَبْلَنَا
أَحَدٌ ، وَمَا طَمَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ حَبْلُ قَطٍّ ،
أَي مَا مَسَّهَا عِقَالٌ ، وَمَا طَمَّتِ الْبَعِيرُ
حَبْلٌ ، أَي لَمْ يَمَسَّهُ .

(١) سورة الرحمن الآية ٥٦ والآية ٧٤ .

(٢) ديوانه ٨٣٦ واللسان .

وقوله تعالى ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ
قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ (١) قيل : معناه لم
يُمَسِّنْ . وقال ثعلب : معناه لم
يُنْكَحَنَّ (٢) والعَرَبُ تَقُولُ : هَذَا جَمَلٌ
مَا طَمَّتْهُ حَبْلُ قَطٍّ ، أَي لَمْ يَمَسَّهُ .

(و) الطَّمْطُ : (الدَّنْسُ) ، ومنهم من
أَوَّلَ بِهِ الْآيَةَ .

والطَّمْطُ : الرَّيْبَةُ ، يقال : مَا بِفِلَانٍ
طَمَّطٌ ، أَي رَيْبَةٌ .

(و) الطَّمْطُ : (الْفَسَادُ) ، قال عدي
ابن زيد :

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ
مِنْ خَنَا الذِّمَّةِ أَوْ طَمَّتِ الْعَطْنُ (٣)
والطَّمْطُ : الْعَقْلُ ، طَمَّتِ الْبَعِيرُ
يَطْمِثُهُ طَمَّطًا : عَقَلَهُ .

(وَوَائِلَةٌ) هُكَذَا بِالْمَثَلَةِ فِي سَائِرِ
النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ وَائِلَةٌ
(بُنُ الطَّمَّانِ) بِنِ عَوْذِ مَنَاةَ بِنِ
يَقْدَمِ بِنِ أَفْصَى بِنِ دُعْمَى ، (مُحْرَكَةٌ ،

(١) سورة الرحمن الآية ٥٦ والآية ٧٤ .

(٢) في اللسان « قيل معناه لم يمسس » وقال

ثعلب معناه لم ينكح »

(٣) اللسان .

في إيراد)، قاله ابن حبيب، ومنهم:
قُسُّ بنُ سَاعِدَةَ بنِ عَمْرٍو بنِ عَدِيِّ بنِ
مَالِكِ بنِ أَيْدِغَانَ^(١) بنِ النَّمْرِ بنِ وَاثِلَةَ .

[ط ه ث] *

(الطُّهَّةُ بِالضَّمِّ)، أهمله الجوهري،
وقال أبو عمرو: هو (الضَّعِيفُ
العَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيمًا) أَي وَإِنْ كَانَ
جِسْمُهُ قَوِيًّا، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

(فصل العين)

المهمله مع المثلثة

[ع ب ث] *

(عَبَثَ) به (كفَرِحَ) عَبَثًا (لَعِبَ)
فهو عَابِثٌ، لَاعِبٌ بِمَا لَا يَعْنِيهِ، وليس
من بَالِه .

وَالْعَبَثُ: أَنْ تَعَبَثَ بِالشَّيْءِ، وَقِيلَ:
الْعَبَثُ: مَا لَفَائِدَةٌ فِيهِ يُعْتَدُّ بِهَا، أَوْ
مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَائِدَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ:
« أَنَّهُ عَبَثَ^(٢) فِي مَنَامِهِ » أَي حَرَّكَ
يَدَيْهِ كَالدَّفَاعِ أَوْ الْآخِذِ .

(و) عَبَثَ (كَضَرَبَ) يَعْبِثُ عَبَثًا
(: خَلَطَ) .

(و) عَبَثَ يَعْبِثُ عَبَثًا (: اتَّخَذَ
العَبِيثَةَ، وَهِيَ أَقِطٌ مُعَالِجٌ) .

قال أبو صاعد الكلابي: الأقط
يُفْرَعُ رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافِهِ،
فِيُخْلَطُ بِهِ، يُقَالُ:

عَبَثَتِ الْمَرْأَةُ [أَقَطَهَا]، إِذَا فَرَّغَتْهُ
عَلَى الْمُشْرِ [الْيَابِسِ] ^(١) لِيَحْمَلَ يَابِسُهُ
رَطْبَهُ، يُقَالُ: ابْكُلِي وَاغْبِثِي، قَالَ
رُوبَةُ:

* وَطَاحَتِ الْأَبَانَ وَالْعَبَائِثُ * ^(٢)

(أَوْ) الْعَبِيثَةُ (طَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ
جَرَادٌ) .

وَعَبَثَ الْأَقِطَ يَعْبِثُهُ عَبَثًا: جَفَّفَهُ فِي
الشَّمْسِ، وَقِيلَ: عَبَثَهُ: خَلَطَهُ بِالسَّمَنِ،
وَهِى الْعَبِيثَةُ وَالْعَبِيثُ .

وَالْعَبِيثَةُ أَيْضًا: الْأَقِطُ يُدَقُّ مَعَ
التَّمْرِ، فَتُؤْكَلُ وَتُشْرَبُ ^(٣) .

ويقال: جاء بعبيثة في وعائه، وهي
البرُّ والشعير يُخْلَطَانِ مَعًا .

(١) زيادة من اللسان هي وما قبلها .

(٢) ديوانه ٢٩ واللسان والصحاح .

(٣) في اللسان « فيؤكل ويشرب » .

(١) في ترجمة قس في الأغانى « أيدغان » .

(٢) ضبطت في اللسان ضبط قلم بفتح الباء .

(وعَيْبَةُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ) ليسوا
من أبٍ واحدٍ، قال:

* عَيْبَةُ مِنْ جِشْمٍ وَجَرَمٍ (١) *

كل ذلك مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَبْثِ، وتقول:
إِنَّ فُلَانًا لَفِي عَيْبَةٍ مِنَ النَّاسِ وَلَوْيْثَةٍ
مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ الَّذِينَ لَيْسُوا مِنْ أَبِي
وَاحِدٍ، تَهَبَّشُوا مِنْ أَمَاكِنِ شَتَّى
(وَالْعَبِيثُ، كَسَكِينٍ): الرَّجُلُ
(الكَثِيرُ الْعَبْثِ).

(و) الْعَبِيثُ (: كَلَطِيفٍ): الْمَضِلُّ
فِي لُغَةٍ، وَهُوَ (رِيحَانٌ) وَفِي التَّكْمَلَةِ:
ضَرَبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ.

(وَالْعَوْبِثُ) كَجَوْهَرٍ (: شِعْبٌ) وَفِي
اللسان: مَوْضِعٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُنَاءِ الْمُغْتَشَى
بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ الْعَوْبِثِ (٢)

(وَعَوْبِثَانُ بْنُ زَاهِرِ بْنِ مُرَادِ بْنِ
مَذْحِجٍ (: جَدُّ بَدَاءِ بْنِ عَامِرٍ)، ذَكَرَهُ
ابْنُ حَبِيبٍ.

(١) اللسان وفيه «من جشم وبكر» ويروى:

«من جشم وجرم».

(٢) ديوانه ٢٨ والتكملة وفي مطبوع التاج «المنتج»
والمشطور الثاني في اللسان.

وَعَوْبِثَانُ بْنُ مُرَادٍ: أَخُو زَاهِرِ بْنِ
مُرَادٍ هَذَا.

(وَهُوَ عَيْبَةُ، [أَي] (١) مُؤْتَشَبٌ،
فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ)، كَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ،
وَهُوَ مَجَازٌ.

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

الْعَبْثَةُ بِالتَّسْكِينِ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ.
وَعَبَّثْتُ الْأَقْطُ وَمِثْلُهُ وَدَفْتُهُ (٢)،
وَعَبَّثْتُهُ، بِالغَيْنِ، لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْعَبِيثَةُ: الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ، يُقَالُ:
مَرَرْنَا عَلَى غَنَمِ بَنِي فُلَانٍ عَيْبَةً
وَاحِدَةً، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ،
وَقَالَ غَيْرُهُ: وَظَلَّتِ الْغَنَمُ عَيْبَةً وَاحِدَةً
وَبَكِيلَةً وَاحِدَةً، وَهُوَ أَنَّ الْغَنَمَ إِذَا
لَقِيَتْ غَنَمًا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا،
وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَهُوَ مَثَلٌ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقْطِ وَالسَّوِيقِ يُبْكَلُ
بِالسَّمَنِ فَيُؤَكَلُ.

وَأَمَّا قَوْلُ السَّعْدِيِّ:

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبِثَانِيُّ سَاءَنَا
تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا (٣)

(١) زيادة من القاموس.

(٢) في المطبوع «ذفته» والمثبت من اللسان.

(٣) اللسان والصماح ومادة (خصف).

فِيُقَالُ : إِنَّ الْعَوْثَانِيَّ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ
وَتَمْرٌ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ . قَالَ
ابْنُ بَرِّي : هَذَا الْبَيْتُ لِنَاشِرَةَ بْنِ
مَالِكٍ ، يَرُدُّ عَلَى الْمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ ،
وَكَانَ الْمُخَبِّلُ قَدْ عَيَّرَهُ بِاللَّبَنِ .
وَالْخَصِيفُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ
عَلَيْهِ الرَّائِبُ ، وَسِذَكَرُ فِي خ ص ف
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

[ع ث ث] *

(الْعُثَّةُ : بِالضَّمِّ : سُوسَةٌ) ، أَوِ الْأَرْضَةُ
الَّتِي (تَلْحَسُ الصُّوفَ ، ج عُثٌّ)
بِالضَّمِّ ، وَعُثَّتْ ، كَصُرِدٍ .
(وَعُثَّتِ الصُّوفَ) وَالثَّوْبَ تَعُثُّهُ
(عُثًّا) : أَكَلَتْهُ ، وَعُثَّ الصُّوفُ : أَكَلَهُ
الْعُثُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُثُّ : دُوَيْبَةُ
تَعْلَقُ الْإِهَابَ فَتَأْكُلُهُ ، وَأَنْشُدُ :

تَصِيدِينَ شَبَانَ الرَّجَالِ بِفَاحِمِ
غُدَافٍ وَتَضْطَادِينَ عُثًّا وَجُدْجُدًا (١)

وَالْجُدْجُدُ أَيْضًا : دُوَيْبَةُ تَعْلَقُ
الْإِهَابَ فَتَأْكُلُهُ .

(١) السان .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْعُثُّ : بَغِيرٌ هَاءٌ :
دَوَابٌّ تَقَعُ فِي الصُّوفِ ، وَذَلِكَ عَلَى
أَنَّ الْعُثَّ جَمْعٌ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَغْنَى
بِالْعُثِّ الْوَاحِدِ ، وَعَبَّرَ عَنْهُ بِالدَّوَابِّ
لِأَنَّهُ جِنْسٌ مَعْنَاهُ الْجَمْعُ وَإِنْ كَانَ
[لَفْظُهُ] (١) وَاحِدًا : وَسُئِلَ أَعْرَابِيُّ عَنْ
ابْنِهِ ، فَقَالَ : أُعْطِيَهِ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَالِي
دَانِقًا وَإِنَّهُ فِيهِ لِأَسْرَعُ مِنَ الْعُثِّ فِي
الصُّوفِ فِي الصَّيْفِ .

(و) رُبَّمَا سُمِّيَتْ (الْعَجُوزُ) عُثَّةً ،
وَهُوَ مَجَازٌ ؛ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْفَسَادِ
وَالخُرْقِ ، كَأَنَّهَا سُوسَةٌ .

(و) الْعُثَّةُ وَالْعُثَّةُ : (الْمَرْأَةُ)
الْمَحْقُورَةُ (الْبَدِيئَةُ) الْخَامِلَةُ .
(وَالْحَمَقَاءُ) ضَاوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ
ضَاوِيَّةً ، وَجَمَعَهَا عُثَاتٌ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
الزَّرِيَّةِ (٢) مَا هِيَ إِلَّا عُثَّةٌ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : امْرَأَةٌ عُثَّةٌ ، بِالْفَتْحِ

(١) زيادة من السان .

(٢) هكذا في المطبوع ، وهماش «قوله الزرية - كذا
كُتِبَ - كذا بخطه ، وبالمطبوعة - أي طبعة التاج
الناقصة - رذية ولعله الصواب ، ذكر المجد أن
الردى الضميف من كل شيء وهو بهاء انتهى . أما
السان ففيه :

« وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْبَدِيَّةِ مَا هِيَ إِلَّا عُثَّةٌ » .

ضَيْلَةُ الْجِسْمِ ، وَرَجُلٌ عَثٌّ ، قَالَ
يَصِفُ امْرَأَةً جَسِيمَةً :

عَمِيمَةٌ ضَاحِي الْجِلْدِ لَيْسَتْ بِعَثَّةٍ
وَلَا دَفْنِسٌ يَطْبِي الْكِلَابَ خِمَارُهَا (١)
الدَّفْنِسُ : الْبَلْهَاءُ الرَّعْنَاءُ .

(وَالْعَثَاثُ ، بِالْكَسْرِ : التَّرْتُّمُ فِي الْغِنَاءِ)
وَرَفْعُ الصَّوْتِ بِهِ (كَالتَّعْثِيثِ وَالْمُعَاثَّةِ)

عَثَّ فِي غِنَائِهِ مُعَاثَّةً وَعَثَاثًا ،
وَعَثَّ : رَجَعَ ، [وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ
الْمُرْنَةُ] (٢) ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ قَوْسًا :

هَتُوفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ
سَمِعَتْ لَهَا بَعْدَ حَبْضِ عَثَاثَا (٣)
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ شَبَهُ تَرْتُّمِ

الطَّسْتِ إِذَا ضُرِبَ .
(وَالْعَثَاثُ أَيضًا) : أَفَاعِي (٤) يَأْكُلُ
بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْجَدْبِ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعَانِيُّ .

(وَالْعَثَّةُ : الْفَسَادُ) .

(١) اللسان والجمهرة ٤٦/١ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) لم ترد في ديوانه في تصديقه ٢٤٦/١ - ٢٥٠ والشاهد
في اللسان ، والمقاييس ٢٧/٤ ، وهامش مطبوع
التاج « قبله في التكملة » :

وَصَفَّرَاءَ تَلَمَّعَ بِالنَّابِلِينَ

كَلَمَّعَ الْخَرِيْعَ تَحَلَّتْ رِعَاثَا «

(٤) في القاموس هنا بتشديد الياء . وليست كذلك في (فما) .

(و) عَثَّتُ (: جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ)
المُشْرِفَةَ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيضًا سُلَيْعٌ ،
تَصْغِيرُ سَلْعٍ ، عَلَيْهِ بِيوتُ أُسْلَمَ بْنِ
أَفْصَى ، وَتُنْسَبُ إِلَيْهِ ثَنِيَّةُ عَثَّتُ .

(و) عَثَّتُ أَيضًا : اسْمٌ (مُغْنٌ) .

(و) الْعَثَّةُ (: مَا لَانَ مِنَ الْوَرِكِ) ،
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تُرِيكَ وَذَا غَدَائِسَرَ وَارِدَاتِ

يُصِبْنَ عَثَاعِثَ الْحَجَبَاتِ سُودًا (١)

(و) الْعَثَّةُ أَيضًا : مَا لَانَ مِنْ
الْأَرْضِ) ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَثَّةُ
مِنْ مَكَارِمِ الْمَنَابِتِ .

(و) الْعَثَّةُ : (ظَهْرٌ كَثِيبٌ لَا نَبَاتَ
فِيهِ) ، وَقِيلَ : الْعَثَّةُ : الْكَثِيبُ مِنْ
السَّهْلِ أَنْبَتَ أَوْ لَمْ يُنْبِتْ ، وَقِيلَ :
هُوَ الَّذِي لَا يُنْبِتُ خَاصَّةً ، وَالْأَوَّلُ
الصَّحِيحُ ، لِقَوْلِ الْقُطَامِيِّ :

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ خُدَّ لَهَا

فِي عَثَّتِ يُنْبِتُ الْحَوْذَانَ وَالْعَدَمَا (٢)

وقيل : هُوَ رَمْلٌ صَعْبٌ تَوَحَّلَ فِيهِ

(١) هو الذي الرمة ديوانه ١٥١ والمقاييس ٢٧/٤ والتكملة .

(٢) ديوانه ٦٩ واللسان والمقاييس ٢٦/٤ .

الرَّجُلُ، فَإِنْ كَانَ حَارًّا أَحْرَقَ الْخُفَّ،
يَعْنِي خُفَّ الْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ الْعَثَاثُ،
قَالَ رُوَيْبَةُ:

* أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَثَاثُ * (١)

(وَالْعَثُ: الْإِلْحَاحُ) فِي الْمَسْأَلَةِ.

عَثَّهُ يَعْثُهُ عَثًّا: رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ، كَعَثَهُ (٢).

(وَالْعَثُ: (عَضُّ الْحَيَّةِ)، عَثَّهُ
الْحَيَّةُ تَعَثَّهُ عَثًّا: نَفَخَتْهُ وَلَمْ تَنْهَشْهُ،
فَسَقَطَ لِذَلِكَ شَعْرُهُ.

(وَعَثَعْتُ) مَتَاعَهُ (حَرَكٌ).

وَعَثَعْتُ مَتَاعَهُ، وَحَثَحْتُهُ، وَبَثَبْتُهُ،
إِذَا بَدَّرَهُ [وَفَرَّقَهُ] (٣).

(وَالْعَثْتُ الرَّجُلَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ)
بِهِ، وَالْمَكَانُ مُعَثَّعٌ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ،
نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ.

(وَالْعَثْتُ: تَمَكَّنَ).

(وَالْعَثْتُ إِلَى الشَّيْءِ: رَكَنَ).

(١) ديوانه ٢٩ واللسان والصحاح والجمهرة ١/١٣١
ومادة (برث).

(٢) في المطبوع «كفته» والمثبت من اللسان وانظر مادة
(عت).

(٣) زيادة من اللسان، وفيه النص.

(و) فِي الْحَدِيثِ: «ذُكِرَ لِعَلِيٍّ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - زَمَانٌ، فَقَالَ: «ذَلِكَ
زَمَانُ (الْعَثَاثِ)» أَي (الشَّدَائِدِ)، مِنْ
الْعَثَّةِ وَالْإِفْسَادِ.

(وَالْعَثَاءُ: الْحَيَّةُ) كَالنَّكَرَاءِ (١).

(و) فِي النَّوَادِرِ: (تَعَاثَّتْهُ)
و (تَعَالَلَتْهُ)، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(و) يُقَالُ: (اعْتَثَّهُ عِرْقُ سَوْءٍ، أَيْ
تَعَقَّلَهُ أَنْ يَبْلُغَ الْخَيْرَ)، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي.

(و) فِي الْمَثَلِ:

«عَثِيئَةٌ تَقْرُمُ جِدًّا أَمْلَسًا» (٢).

قَالَ الْأَخْنَفُ حِينَ بَلَغَهُ أَنَّ رَجُلًا
يَغْتَابُهُ. (يُضْرَبُ) مِثْلًا (لِلْمُجْتَهِدِ)
أَنْ يُؤَثِّرَ (فِي الشَّيْءِ) فَ (لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ).
وَعَثِيئَةٌ تَصْغِيرُ عَثَّةٍ.

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

يُقَالُ: أَطْعَمَنِي سَوِيْقًا حُثًّا وَعَثًّا، إِذَا
كَانَ غَيْرَ مَلْتَوْتٍ بِدَسْمٍ.
وَالْعَثْعُ: التَّرَابُ.

وَعَثْعُهُ: أَلْقَاهُ فِي الْعَثْعِ.

(١) فِي الْمَطْبُوعِ وَالتَّكْلِيفِ «كَالنَّكَرَاءِ» وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٢) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالمُقَابِيسُ ٤/٢٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ
(حَرْفُ الْعَيْنِ) وَالْأَسَاسُ (عَشْتُ).

وفلانٌ عثُّ مالٍ ، كما يُقالُ : إزاءُ مالٍ .
وَبَنُو عَثْعَثٍ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ .

[ع ث ل ث]

(عثليثٌ ، بالكسر) ، أهمله الجماعة
وقال الصَّاعِقَانِي : هو (حِصْنٌ بِسَوَاحِلِ)
بحرِ (الشَّامِ) ، من فُتُوحِ السُّلْطَانِ
صِلاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ،
رحمه الله تعالى ، و (يُعْرَفُ بِالْحِصْنِ
الْأَحْمَرِ) ، وقد أَخْبَرَنِي مَنْ رَأَاهُ أَنَّ
أَهْلَهُ لُصُوصٌ شَيَاطِينٌ ، والمشهور فتح
العَيْنِ (١) .

[ع د ث] *

(العَدَثُ) ، أهمله الجَوْهَرِيُّ ، وقال
ابنُ دُرَيْدٍ : هو (سُهولةُ الخُلُقِ) ، كذا
في كتاب الاشتقاق له (٢) .

(١) هو ضبط معجم البلدان .

(٢) الذي في الاشتقاق صفحة ٤٩٦ « العَدَثُ :
الوطء السريع ، عدت الرجل ، إذا وطئ
وطئاً خفيفاً سريعاً » أما النص هنا
فهو من اللسان منقولاً عن ابن دريد « قال ابن دريد
في كتاب الاشتقاق العَدَثُ سهولة الخُلُقِ
وبه سُمِّيَ الجَل ، وأما معنى سهولة
الخُلُقِ فهو في الجمهرة ٢-٣٧ والتكملة .

(وَعُدْثَانٌ بِالضَّمِّ : اسمٌ) رجلٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ .
قلت : وهو عُدْثَانُ بْنُ أُدَدَ بْنِ
الْهَمَيْسَعِ ، أَبِوَعَكِّ ، وهو أبو قبائلِ
الْيَمَنِ كُلِّهَا .

وَعُدْثَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ ،
وَالدُّ دَوْسُ الْقَبِيلَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مِنْهَا
أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وقد وَجَدْتُ
هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي هَامِشِ نُسْخَةِ الصَّحَاحِ .

[ع ر ث] *

(العَرْتُ) ، أهمله الجَوْهَرِيُّ ، وقال
ابنُ دُرَيْدٍ : هو (الْإِنْتِزَاعُ وَالذَّلْكُ) ،
يُقَالُ عَرَّثَهُ عَرْتًا ، إِذَا انْتَزَعَهُ أَوْ ذَلَّكَهُ ،
وقد قيل : عَرَّتَهُ ، وقد تَقَدَّمَ فِي التَّاءِ ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ع ر ط ن ث]

(العَرَطْنِيثَا ، كَسَدَرَدَيْسَا) ، أهمله
الجَوْهَرِيُّ ، وقال الْأَطْبَاءُ : هو (أَصْلُ
شَجَرَةٍ) يُقَالُ لَهَا (بَخُورٌ مَرِيْمٌ) يُغَسَلُ
بِهِ الثِّيَابُ ، وهو رُومِيٌّ ، ويقال له
بِالْفَارِسِيَّةِ : فُلَالٌ (١) بِالضَّمِّ ، ومنافعه
وَأَحْكَامُهُ فِي مَصْنَفَاتِ الطَّبِّ ، وهو
المَعْرُوفُ بِالرَّكْفَةِ فِي مِصْرَ .

(١) في المطبوع «خلال» والصواب من التكملة «بضم الفاء»

[ع ف ث] *

(الأعفتُ: الرجلُ الكثيرُ التَّكشُّفِ)
وفي الحديث: «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثَ».

هذه المادة مكتوبةٌ عندنا بالمدادِ
الأسودِ ، وقد أَعْفَلَه صاحِبُ اللِّسَانِ (١)
والصَّاعِغَانِي ، فتستدركُ عليهما ، وهي
موجودةٌ في نسخِ الصَّحاحِ ، غيرَ أَنِّي
رَأَيْتُ فِي هَامِشِهِ أَنَّهُ مِنَ الزِّيَادَاتِ لِأَبِي
سَهْلٍ . وبخطِ أَبِي زَكَرِيَّا : الصَّوَابُ
بِالتَّاءِ بنقطتين .

قلت : ولكنَّ الأزهريَّ أوردَه
بِالمُثَلَّثَةِ ، كما للمصنِّف .

[ع ك ث] و [ع ن ك ث] *

(العنكثُ : نبتٌ) (٢) قال ابن
الأعرابيُّ : هو شَجَرٌ يَشْتَهِيهِ الضَّبُّ ،
فَيَسْحَجُهَا بِذَنْبِهِ حَتَّى تَحَاتَّ ، فَيَأْكُلُ

(١) لم يغلّه صاحب اللسان بل المادة موجودة فيه وفيها
زيادة مع شاهد وزيادة في المعنى ومن ذلك « الأعفت
الذي ينكشف فرجه كثيرا إذا جلس ... ابن الأعرابي:
رجل أعفت : لا يوارى شواره أي فرجه » .
(٢) أوردتها اللسان في (عكث) مختصرة باعتبار أن النون
زائدة ثم أوردتها مستوفاة في (عنكث) والمصنف إذ
وضعها هنا اعتبر النون زائدة ولكنه لم يعدها
بعد مادة (عكث) .

المُتَحَاتَّ ، وَمِمَّا وَضَعُوهُ عَلَى أَلْسِنَةِ
الْبَهَائِمِ : أَنَّ السَّمَكَةَ قَالَتْ لِلضَّبِّ :
وَرَدًّا يَا ضَبُّ ، فَقَالَ لَهَا الضَّبُّ :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدًا
إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا
وَصَلِيَانًا بَرِدًا
وَعَنكثًا مُلتَبِيْدًا (١)

(و) قال ابنُ دُرَيْدٍ : (العكثُ
أُمِيَّةٌ أَصْلُ بِنَائِهِ ، وَهُوَ الاجْتِمَاعُ
وَالِائْتِمَامُ) أَي لَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ ثَلَاثِيًّا ،
وَإِنَّمَا اسْتَعْمِلَ مَزِيدًا ، كَمَا يَدُلُّ
لِذَلِكَ قَوْلُهُ :

(وتعنكث) الشئُ : (اجتمع) ، نقله
الصاغانيُّ
(والعكيثُ : بولُ الفيلِ) ، عن ابنِ
دُرَيْدٍ .

[] ومما يستدرك عليه :

العنكثُ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) اللسان والجمهرة ٤٤/٢ وفي الصحاح ، الأخير . ومادة
(ضبيب) ومادة (عرد) .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَّتْ بِالْعَنْكَثِ
 دَارٌ لِدَاكِ الشَّادِنِ الْمُرْعَثِ (١)
 وَعَنْكَثٌ : اسْمٌ رَجُلٍ (٢) .

[ع ل ث] *

(عَلَّه يَعْلُهُ) عَلَثًا ، وَعَلَّثُهُ تَعْلِيثًا ،
 وَاعْتَلَّثَهُ (: خَلَطَهُ) ، وَالْمَعْلُوثُ -
 بِالْعَيْنِ - : الْمَخْلُوطُ .

قال الفراء: وقد سمعناه بالعين:
 مَعْلُوثٌ ، وهو معروفٌ ، ومثله أورده
 الميداني .

(و) عَلَّه يَعْلُهُ عَلَثًا : (جَمَعَهُ) ،
 وَمِنْهُ عُلاَثَةٌ ، كَمَا يَأْتِي .

(و) عَلَثَ (السَّقَاءُ : دَبَّغَهُ بِالْأَرْضِي) .
 فَهُوَ سَقَاءٌ مَعْلُوثٌ .

(و) عَلَثَ (الزَّنْدُ) وَاعْتَلَثَ : (لَمْ
 يُورِ) وَاعْتَاَصَ ، وَالاسْمُ الْعُلَاثُ ، قِيلَ :
 وَمِنْهُ سُمِّيَ عُلاَثَةٌ .

(١) ديوانه ٢٧ والسان وفي المطبوع «دار كداد»
 والتصويب مما سبق ، وفي الديوان «لذلك الرشيد
 المرعث» وبهامش مطبوع التاج ، «قوله : كدال ،
 كذا بخطه وليحرر» .

(٢) بهامش المطبوع «قوله : وعنكث اسم رجل ، هو
 موجود في نسخة المتن المطبوع ، هذا والذي في القاموس
 المطبوع «العنكث ثبت واسم» . ذكر ذلك في أول
 المادة . والشارح ذكر أن العنكث اسم موضع وعنكث
 اسم رجل .

(وَالْعَلْثُ) بِالتَّسْكِينِ (: ة ، شَرْقِي
 دَجَلَةٌ ، وَقَفُّ عَلَى الْعَلْوِيَّةِ) ، وَهُمْ
 أَوْلَادُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
 طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مِنَ الْحَسَنِ ،
 وَالْحُسَيْنِ ، وَمُحَمَّدٍ ، وَعُمَرَ ، وَالْعَبَّاسِ
 وَزَيْنَبَ .

قال الصاغاني : والسَّوَادُ أَرْضٌ خَرَّاجٌ
 وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ إِلَى عَقْبَةِ حُلْوَانَ ،
 وَمِنَ الْعَلْثِ إِلَى عَبَّادَانَ .

(و) الْعَلْثُ (مَجْرَكَةٌ : شِدَّةُ الْقِتَالِ ،
 وَاللُّزُومُ لَهُ) ، بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ جَمِيعًا ،
 كَذَا فِي الصَّحَاحِ .

وَعَلِثَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ ، عَلَثًا :
 تَقَاتَلُوا ، وَعَلِثَ بَعْضُ الْقَوْمِ بِبَعْضٍ .
 وَرَجُلٌ عَلِثٌ كَكَتِفٌ : ثَبِتٌ فِي
 الْقِتَالِ .

(و) يُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَأْكُلُ (الْعَلِيثُ) ،
 وَهُوَ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ (: خُبْزٌ مِنْ شَعِيرٍ
 وَحَنْطَةٌ) ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا شَبِعَ
 أَهْلُهُ مِنَ الْخُبْزِ الْعَلِيثِ » ، أَيْ
 الْخُبْزِ الْمَخْبُوزِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالسُّلْتِ .
 وَالْعَلْثُ وَالْعُلَاثَةُ : الْخَلْطُ .

والعَلْتُ والعَلِيَّةُ : الطَّعَامُ المَخْلُوطُ
بالشَّعِيرِ .

والعَلْتُ : أَنْ تَخْلُطَ البُرُّ بالشَّعِيرِ ،
وقال أبو زيد : إِذَا خُلِطَ البُرُّ بالشَّعِيرِ
فهو عَلِيٌّ ، وَعَلَّشُوا البُرَّ بالشَّعِيرِ ، أَي
خَلَطُوهُ .

وقال أبو الجراح العُقَيْلِيُّ : العَلِيَّةُ :
أَنْ يُخْلَطَ الشَّعِيرُ بالبُرِّ للزَّرَاعَةِ ، ثُمَّ
يُخَصَّدَانِ وَيُجَمَّعَانِ (١) .

(والعَلَاةُ) بالضَّمِّ (: سَمْنٌ) أَوْ زَيْتٌ
(وَأَقْطٌ يُخْلَطُ) بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

(وَكُلُّ شَيْئَيْنِ خُلِطَا) فَهَمَا عَلَاةٌ ،
ومنه اشتقَّ عَلَاةٌ ، (و) هو (رَجُلٌ مِنْ
بَنِي الأَحْوَصِ) بنِ جَعْفَرِ بنِ كِلَابِ
ابنِ رَبِيعَةَ بنِ عَامِرٍ .

(و) عَلَاةٌ (٢) (: الرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ
مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا) ، وَقَدْ عَلَتْ .

(والعَلَاةُ بالضَّمِّ : العُلُقَةُ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

(و) العَلْتُ (كَكْتِفٍ) الثَّبْتُ فِي

القِتَالِ ، وَ(المَنْسُوبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ)
فهو مَخْلُوطٌ فِي نَسَبِهِ ، (كَالمُعْلِثِ) .

(و) العَلْتُ (: المُلَازِمُ لِمَنْ يُطَالِبُ) ،
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا ،
وَفِي اللِّسَانِ : رَجُلٌ عَلْتُ : مُلَازِمٌ مُطَالِبٌ
فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ .

(وَاعْتَلَّتْ زَنْدًا : أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ
لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا) . وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : اعْتَلَّتْ زَنْدُهُ . إِذَا اعْتَرَضَ
الشَّجَرَ اعْتِرَاضًا ، فَاتَّخَذَهُ مِمَّا وَجَدَ ،
وَالغَيْنُ لُغَةٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .

(و) فُلَانٌ يَعْتَلُّ الزَّنَادَ ، (إِذَا
لَمْ يَتَخَيَّرْ مَنْكِحَهُ) ، فَهُوَ مَخْلُوطٌ ،
وَالغَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَأُورِدَهُ المِيدَانِي
مَبْسُوطًا .

(والتَّعَلُّتُ : التَّمَحُّلُ) ، عَنِ الفَرَّاءِ ،
يُقَالُ : تَعَلَّتُ لَهُ الذُّنُوبُ ، مِثْلُ تَمَحَّلْتُ .

(و) التَّعَلُّتُ (: التَّعَلُّقُ) وَاللُّزُومُ .

(و) التَّعَلُّتُ (: تَرَكَ الإِحْكَامَ)

قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

مُعْجَلٌ قَبْلَ احْتِشَاتِ الحُثِّ
تَحْبِيرَ حَبْرٍ لَيْسَ بِالتَّعَلُّتِ

(١) التَّكْمَلَةُ ، وَدِيوانُهُ ٢٧ وَفِيهِ مَعَاجِلٌ قَبْلَ ...

(١) هَذَا النِّصُّ كَذَلِكَ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَبِهَامِشِ مطبوعِ التَّاجِ
« قَوْلُهُ : ثُمَّ جَمَعْدَانِ وَبِجَمْعَانِ ، كَذَا بَحْطُهُ بِأَثْبَاتِ النُّونِ »

(٢) فِي التَّكْمَلَةِ : وَالعَلَاةُ الرَّجُلُ ...

(وَأَعْلَاثُ الزَّادِ) . وَغَيْرِهِ ، وَفِي
نَسْخَةٍ : وَأَعْلَاثُ الشَّيْءِ (: مَا أَكَلَ
غَيْرَ مُتَخَيِّرٍ مِنْ شَيْءٍ) .
(و) الْأَعْلَاثُ (مِنْ الشَّجَرِ : الْقِطْعُ
الْمُخْتَلِطَةُ مِمَّا يُقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ
وَالْيَبِيسِ) .

[وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

الْعَلْثُ : مَا خُلِطَ فِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ مِمَّا
يُخْرَجُ فَيُرْمَى بِهِ .
والتَّعْلِيثُ : اخْتِلَاطُ النَّفْسِ ، وَقِيلَ
بِذَلِكَ الْوَجَعِ .

وَقِيلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِيِّ ، مَقْصُورًا ، أَيْ
خُلِطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَقْتُلُهُ ، حَكَاهُ
كُرَاعٌ مَقْصُورًا فِي بَابِ فَعَلَى ، وَالغَيْنُ
فِيهِ لُغَةٌ .

وَالْمُعْتَلِثُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْعَلْثُ : الطَّرْفَاءُ وَالْأَثْلُ وَالْحَاجُ (١)
وَالْيَنْبُوتُ وَالْعِكْرَشُ ، وَالْجَمْعُ أَعْلَاثٌ .
وَعَلْثَ السَّقَاءِ : دَبَّغَهُ بِهَوْلَاءِ ، وَحَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ بِالغَيْنِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «الْحَاجُ» وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَةٌ (حَوَجٌ) .

وَعَلْثَ الذَّنْبِ بِالغَنَمِ ، كَفَرِحَ :
لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا . كَذَا فِي اللِّسَانِ .
وَاعْتَلَّتْ الرَّجْلُ الْعُلَاثَةَ : خَلَطَهَا ،
أَنْشُدِ الْأَصْمَعِيُّ (١) :

* حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَّثُوا الْعُلَاثَا *

[ع ن ث] *

(الْعُنْثُوةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ) وَهُوَ
أَعْلَى (وَضَمًّا) مَعَ سَكُونِ النُّونِ وَضَمُّ
الْمِثْلَةِ كَالْعُنْفُوةِ ، وَقِيلَ : إِنْ الشَّاءُ
بَدَلٌ عَنِ الْفَاءِ ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
اللِّيثُ هُوَ (يَبِيسُ الْحَلِيِّ (٢) خَاصَّةً
إِذَا اسْوَدَّ ، وَ(بَلِي ، كَالْعُنْثَةِ ، مِثْلَةٌ)
وَ(ج) عَنَاثٌ وَعَنَاثٌ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (٣)
قَالَ الرَّاجِزُ :

* عَلَيْهِ مِنْ لِمَتِهِ عَنَاثٌ * (٤)

وَيُرْوَى : (عَنَاثِي ، كَتَرَاقِي) جَمْعُ عُنْثُوةٍ .
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَنَاثِي الْحَلِيِّ :
ثَمَرَتُهُ إِذَا ابْيَضَّتْ وَيَبِسَتْ قَبْلَ أَنْ

(١) التَّكْمَلَةُ ، وَالشَّاهِدُ لِمَعِ الْعُلَاثَةِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ « يَبِيسُ الْخُلِّ » وَهَامِشُهُ عَنِ نَسْخَةٍ
أُخْرَى كَالْمِثْلَةِ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ يَتَّفِقُ مَعَ مَا فِي اللِّسَانِ .
وَهَامِشُ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ الْحَلِيُّ قَالَ الْمَجْدُ : وَكَتَبْتُ :
مَا أَبْيَضَ مِنْ يَبِيسِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةِ حَلِيَّةً ، وَقَدْ وَقَعَ
فِي الْمَتْنِ الْمَطْبُوعِ الْخُلُّ وَهُوَ تَصْحِيفٌ »

(٣) كَذَا وَالصَّوَابُ « وَالْفَتْحُ » .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ وَفِيهَا « عَنَاثٌ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الشَّاءِ .

تَسْوَدُّ وَتَبْلَى ، هَكَذَا سَمِعْتُهُ (١) مِنَ
العرب . كَذَا فِي اللِّسَانِ .
(وَبَا عَيْنَانِي : بَبْغَادَادَ) (٢) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

[ع ن ب ث] *

[] عَنِيبٌ . كَجَعْفَرٍ : شُجَيْرَةٌ (٣)
زَعَمُوا . وَليْسَ بَشَبَتْ . أوردَه ابنُ
منظورٍ . فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى المصنِّفِ
وَالصَّاعِقَانِي وَالجَوْهَرِيَّ .

[ع ن ط ث]

[] عَنَطْتُ ، كَجَعْفَرٍ : نَبَتْ ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي عَنْ ابنِ دُرَيْدٍ . وَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ
عَلَى المصنِّفِ وَصاحبِ اللِّسَانِ
وَالجَوْهَرِيَّ .

[ع ن ك ث] (٤)

[ع و ث] *

(عَوَّثَهُ تَعْوِيثًا) : أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيَّ ،
وَفِي نَوَادِرِ الأَعْرَابِ ، أَي (ثَبَّطَهُ) عَنْهُ

(١) فِي المَطْبُوعِ « ثَمَرَتَهَا .. سَمِعَهُ » وَالمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي مَجْمَعِ البُلْدَانِ (بَاعَيْنَاثًا) قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِينَةِ فَوْقَ

جَزِيرَةِ ابنِ عَمْرِو لَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ يَصُبُّ فِي دَجْلَةَ وَفِيهَا

بَسَاتِينٌ كَثِيرَةٌ ... » وَفِي التَّكْمَلَةِ « مِنْ قَرْيِ العِرَاقِ » .

(٣) فِي المَطْبُوعِ « شَجَرَةٌ » وَالمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَمِنْهُ نَقَلَ .

(٤) انظُرْ مَادَّةَ (عَكَثَ) وَهَامِشَهَا .

(و) يُقَالُ : عَوَّثَهُ (عَنِ الأَمْرِ) :
صَرَفَهُ عَنْهُ (حَتَّى) تَعَوَّثَ ، أَي
(تَحَيَّرَ ، كَعَاثَهُ) ثَلَاثِيًّا ، وَوَعَّثَهُ .

(و) تَقُولُ : إِنَّ لِي عَنْ هَذَا الأَمْرِ
لَمَعَاثًا ، (المَعَاثُ : المَذْهَبُ وَالمَسَلِكُ
وَالْمَنْدُوحَةُ) .

(وَتَعَوَّثَ) القَوْمُ (تَحَيَّرَ) وَ . نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

[] وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

العَوِيثَةُ : قُرْصٌ يُعَالِجُ مِنَ البَقَلَةِ
الحَمَقَاءَ بِزَيْتٍ .

[ع ي ث] *

(العَيْبُ : الإِفْسَادُ) وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ :
هُوَ الإِسْرَاعُ فِي الفَسَادِ .

(عَاثَ يَعْيِثُ) عَيْثًا وَعُيُوثًا وَعَيْثَانًا :
أَفْسَدَ ، وَأَخَذَ بِغَيْرِ رِفْقٍ .

وَيُقَالُ : عَاثَ فِي مَالِهِ ، إِذَا بَدَّرَهُ
وَأَفْسَدَهُ .

وَفِي المُفْرَدَاتِ لِلرَّاغِبِ : العَيْثُ
وَالعَيْثِيُّ مُتَقَارِبَانِ ، يُقَالُ : عَيْثِي يَعْثِي
عَيْثًا ، وَعَيْثًا يَعْثُو عَيْثًا ، وَعَاثَ يَعْيِثُ
عَيْثًا ، إِلاَّ أَنَّ العَيْثَ يُقَالُ فِي الأَكْثَرِ

فِي مَا يُدْرِكُ حَسًّا ، وَالْعَيْثُ وَالْعُثُوُّ فِيمَا
يُدْرِكُ حُكْمًا (١) .

وقال غيره : الْعُثُوُّ : أَشَدُّ الْفَسَادِ ،
وقيل : هو الاعتداء ، وقد يكون منه
ما ليس بفساد ، كما أشار إليه شراح
الكشاف ، كذا نقله شيخنا .

وفي اللسان : قال اللحياني : عَيْثُ
لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَهِيَ الْوَجْهُ .
وَعَاثَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ ، قَالَ : وَهَمَّ
يَقُولُونَ : وَلَا تَعَيْثُوا فِي الْأَرْضِ .

وحكى السيرافي : رَجُلٌ عَيْثَانُ :
مُفْسِدٌ ، وَامْرَأَةٌ عَيْثِيٌّ .

وَالذُّئْبُ يَعَيْثُ فِي الْغَنَمِ ، فَلَا
يَأْخُذُ مِنْهَا شَيْئًا إِلَّا قَتَلَهُ ، وَعَاثَ
الذُّئْبُ فِي الْغَنَمِ : أَفْسَدَ .

وَعَاثَ فِي مَالِهِ : أَسْرَعَ انْفِاقَهُ .

(و) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : (الْعَيْثَةُ :

الْأَرْضُ السَّهْلَةُ) الدَّهْسَةُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
الْبَاهِلِيُّ :

(١) ما هنا فيه اختلاف يسير عما في المفردات المطبوع
وكذلك زيادة ونقص .

إِلَى عَيْثَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ رَسْمِهَا
بَنَاتُ الْبَلْبَلَى مَنْ يَخْطِي الْمَوْتَ يَهْرَمُ (١)

(و) الْعَيْثَةُ : أَرْضٌ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْ
الْعَامِرِيَّةِ ، وَقِيلَ : هِيَ رَمْلٌ مِنْ تَكْرِيثِ
وَيُرْوَى بَيْتُ الْقُطَامِيِّ :

سَمِعْتُهَا وَرِعَانُ الطَّوْدِ مُعْرِضَةٌ
مِنْ دُونِهَا وَكَثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلِ (٢)

هكذا رواه ابن الأعرابي ، قال ابن
سيده : وَالْأَعْرَفُ : وَكَثِيبُ الْغَيْثَةِ .

وعن الأصمعي : عَيْثَةُ (: د ،
بِالشُّرَيْفِ) ، مُصَغَّرًا ، (أَوْ بِالْجَزِيرَةِ) ،
قَالَ الْمُؤَرِّجُ .

(وَالْعَائِثُ ، وَالْعَيْوُثُ) ، كَصَبُورٍ
(وَالْعِيَّاتُ) ، كَكَيْتَانِ (: الْأَسَدُ) ،

لِاسْتِرَاعِهِ فِي الْإِفْسَادِ .
(وَعَيْثَ) فَلَانٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ، (يَفْعَلُ
كَذَا :) أَي (طَفِقَ) .

(و) عَيْثَ (فَلَانٌ : طَلَبَ شَيْئًا بِالْيَدِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ) ، قَالَ ابْنُ أَبِي عَائِدٍ (٣)

(١) اللسان والتكملة .

(٢) ديوانه هـ واللسان والتكملة ومعجم البلدان (عَيْثَة) .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥٠٩ هـ أمية بن أبي عائذ واللسان

والمقاييس ٤/١٩٠ والصحاح ، وفي اللسان ومطبوع

التاج والمقاييس «أفقرنه» والصواب من شرح أشعار الهذليين

« أفقرنه أمكنته من فقارهن »

فَعَيْثُ سَاعَةً أَفْقَرَنَاهُ

بالإيفاقِ والرَّمْيِ أو باستِلالِ
وفي اللِّسَانِ: التَّعْيِثُ: طَلَبُ
الأَعْمَى الشَّيْءَ. وهو أيضاً طَلَبُ
المُبْصِرِ إِيَّاهُ في الظُّلْمَةِ. وعند كُرَاعِ:
التَّعْيِثُ، بالمعجمة.

قلت: ودهنه التَّعْيِثُ: إِدْخَالُ اليَدِ
في الكِدَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا. قال أبو
ذُوَيْبٍ:

وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا

عنه فَعَيْثُ في الكِنَانَةِ يُرْجَعُ^(١)

(و) عَيْثُ (طَيْرُهُ): إِذَا (اخْتَلَطَتْ

عَلَيْهِ)، عن الفراء.

(و) يقال: (تَعَيْثُ الإِبِلُ): إِذَا

(شَرِبَتْ دُونَ الرِّئِيِّ)، بالكسْرِ.

(و) قولهم: (عَيْثِي) هكذا

مقصوراً، ومعناه (عَجَبًا)، وفي نسخة

وعَيْثًا: عَجَبًا، قال ابن مُقْبِلٍ:

عَيْثِي بِلُبِّ ابْنَةِ المَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ

بالرَّأكِبِينَ على نَعْوَانٍ أَنْ يَقِفَا^(٢)

ومما يستدرك عليه:

عَيْثُ في السَّنَامِ بِالسِّكِينِ: أَثَرٌ،
قال^(١):

فَعَيْثُ في السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ
بِسِكِينٍ مُوثَّقَةِ النَّصَابِ
وقال أبو عمرو: العَيْثُ: أَنْ تَرَكَبَ
الأَمْرَ لَا تَبَالِي عِلَامَ^(٢) وَقَعْتَ. وأنشد:

فَعَيْثُ في مَنْ يَلِيكَ بغيرِ قَصْدٍ
فإِنِّي عَائِثٌ في مَنْ يَلِينِي^(٣)

(فصل الغين)

المعجمة مع المثناة

[غ ب ث] *

(الغَبْتُ: لَتُّ الأَقْطِ بالسَّمْنِ)،

قاله الفراء.

(والاسْمُ الغَيْبَةُ)، وفي الصِّحاح:

الغَيْبَةُ: سَمْنٌ يُلْتُ بِأَقْطٍ، وقد

غَبَّتُ الأَقْطَ غَبْتًا. (وهي كالغَيْبَةِ)

بالمهملة (في معانيها) المذكورة آنفًا.

(١) اللسان.

(٢) رست في مطبوع التاج «على ما».

(٣) اللسان.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٣ واللسان والمقاييس ٤/١٩٠.

(٢) ديوانه ١٨٢ والتكملة ومادة (لمع).

(والأَغْبَثُ) : قَلْبُ (الْأَبْغَثُ).

(وقد اغْبَثَ) كاحْمَرَ (اغْبَثَانًا).

ووجدت في هامش الصحاح -
بخط أبي زكريا وأبي سهل ما نصه - :
الصَّوَابُ البُعْثَةُ : لونٌ إلى العُبْرَةِ ،
والأَبْغَثُ : الذي لونه كذلك .

[غ ث ث]

(الغَثُ : المَهْزُولُ ، كَالغَثِيثِ).

يقالُ : غَثَّتْ الشَّاةُ ، إِذَا هَزَلَتْ .

(وقد غَثَّ) اللَّحْمُ (يَغْثُ وَيَغْثُ ،

بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) ، أَي مِنْ بَابِ

فَرِحَ وَضَرَبَ (غَثَاةً) ، بِالْفَتْحِ .

(وَعَثُوثَةٌ) ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ غَثٌّ وَعَثِيثٌ ،

إِذَا كَانَ مَهْزُولًا .

(و) كذلك (أَغَثَّ) اللَّحْمُ ، وَأَغْثَتِ

الشَّاةُ : هَزَلَتْ .

(وَعَثَّ الحَدِيثُ : رَدُوهُ ، وَفَسَدَ) ،

وهو مجازٌ ، (كَأَغَثَّ) ، رُبَاعِيًّا : يَقَالُ :

أَغَثَّ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ .

ويقالُ : حَدِيثُكُمْ غَثٌّ ، وَسِلَاحُكُمْ

رَثٌّ .

وقومٌ غَثَّةٌ .

وَأَغَثَّ فُلَانٌ فِي مَنْطِقِهِ : تَكَلَّمَ (١) بِمَا

لَا خَيْرَ فِيهِ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

وفي المصباح : وفي الكلامِ الغَثُّ

وَالسَّمِينُ [أَي الْجَيِّدُ وَالرَّدِيُّ] (٢) .

وَأَغَثَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ ، أَي اشْتَرَاهُ

غَثًّا ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(و) غَثَّ (الْجُرْحُ) يَغْثُ غَثًّا ،

وَعَثِيثًا (: سَالَ غَثِيثُهُ ، أَي مَدَّتْهُ

وَقَبِحَتْهُ) وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ لَحْمٍ مَيَّتٍ ،

وهو الغَثِيثَةُ (كَأَغَثَّ) الْجُرْحُ : أَمَدٌ .

(وَاسْتَعَثَّهُ) صَاحِبُهُ ، إِذَا (أَخْرَجَهُ

مِنْهُ) وَدَاوَاهُ ، وَقَالَ :

* وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَعِثُّهَا * (٣)

ووجد بخط أبي زكريا «يَسْتَعِثُّهَا»

فليعلم ذلك .

(و) يقالُ : لَبِسْتُهُ عَلَى غَثِيثَةٍ

وَنَفْسٍ خَبِيثَةٍ (٤) (الغَثِيثَةُ : فَسَادٌ فِي

العَقْلِ ، وَ) هِيَ أَيْضًا (نَخْلَةٌ تُرْطَبُ

وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا) .

(١) في الأساس «في كلامه إذا تكلم ...» .

(٢) زيادة من المصباح .

(٣) اللسان والصحاح .

(٤) في المطبوع ... على غثيثة فيه ... وليست كلمة فيه

موجودة بالأساس . وهامش المطبوع «قوله : عل

غثيثة فيه » . كذا بخطه وليس في الأساس لفظ : فيه ،

بل هو من سجعته .

(و) الغَيْثَةُ (: أَحْمَقُ) ، والذي
(لا خَيْرَ فِيهِ) ، نقله الصَّاعَانِيُّ .

(والغُثَّةُ ، بِالضَّمِّ) : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ .

(و) (البُلْغَةُ من العَيْشِيسِ) ، وكذلك
الغُفَّةُ ، والغَبَّةُ .

(والغُثَّةُ : الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بلا

سِلَاحٍ) ، كذا وَجِدَ في بعضِ نُسَخِ
الصَّحَاحِ بخطِّ بعضِ الأفاضلِ . قلتُ
شُبَّهَ بِغُثَّةِ الثَّوْبِ إِذَا غُسِلَ بِالْيَدَيْنِ ،
نقله الصَّاعَانِيُّ .

(و) الغُثَّةُ أَيضاً : (الإِقَامَةُ) ،
كَالْعُتَّةِ ، بِالْعَيْنِ .

(و) يقال : (اغْتَثَّتِ الْخَيْلُ)
اغْتَثَّأَتْ ، إِذَا (أَصَابَتْ) شَيْئاً (من
الرَّبِيعِ) فَسَمِنَتْ بَعْدَ الْهُزَالِ ،
وكذلك اغْتَفَّتْ ، وَاغْتَبَّتْ .

(والتَّغْثِثُ : أَنْ تَسْمَنَ الْإِبِلُ
قَلِيلًا) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : غَثَّ بَعِيرِي ثُمَّ
غَثَّ ، أَي أزال غَثَّائِهِ بِبَعْضِ السَّمَنِ .
وقال الأُمويُّ : غَثَّتِ الْإِبِلُ تَغْثِثًا ،

وَمَلَّحَتْ تَمْلِيحًا^(١) ، إِذَا سَمِنَتْ .

(والغُثُّ . ككَتِفٍ ، وَالغُثَاغُثُّ) .
بِالضَّمِّ (: الْأَسَدُ) ، نقله الصَّاعَانِيُّ .

(وذو غُثِّ ، كضُرْدٍ : ماءٌ لَغْنِيٌّ)
ابنِ أَعْصَرٍ ، (أَوْ جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ)
تَخْرُجُ سَيُولُ التَّسْرِيرِ^(٢) مِنْهُ وَمِنْ
نَضَادٍ .

(وما يَغِثُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ) ، بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ مَعًا ، (أَي ما يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا
سَأَلَهُ) ، كذا في التَّهْدِيبِ .

(و) فلانٌ (لا يَغِثُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ) أَي
لا يَمْتَنِعُ ، كذا في الأساسِ .

وفي الصَّحَاحِ : (أَي لا يَقُولُ في
شَيْءٍ إِنَّهُ) ، بِكسرِ الهمزة ، (رَدِيءٌ
فَيَتْرُكُهُ) .

وفي الأساسِ والتَّكْمِلَةِ : أَنَا
أَتَغَثُّ ما أَنَا فِيهِ وَأَسْتَعِثُّ حَتَّى
اسْتَسْمِنَ ، يَعْنِي أَعْمَلُ الدُّونَ حَتَّى أَجِدَ

(١) في المطبوع «ملخت تمليحاً» والتصويب من اللسان
وفيه في مادة (ملح) أن ملخت بالبناء للمجهول، ويؤخذ
من ضبوط أخرى أنها كالمثبت، أما القاموس فإن
«ملخت» معطوفة على المثبت للمعلوم، كالمثبت هنا .

(٢) هاشم مطبوع التاج تشكيك في كلمة «التسرير»
وهي صواب كما في معجم البلدان (غث).

(والتَّغْرِيثُ : التَّجْوِيعُ) ، يقال :
غَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَى جَوَّعَهَا .

(وَعُورُثُ بْنُ الْحَارِثِ) بِالْفَتْحِ ،
وَرُوى الضَّمُّ فِي شُرُوحِ الْبُخَارِيِّ ،
ويقال : هو بالكاف بدل الثاء ، وذكر
الوَاقِدِيُّ أَنَّهُ أَسْلَمَ ، وهو الذى (سَلَّ
سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) مِنْ غِمْدِهِ (لِيَفْتِكَ بِهِ) غِيْلَةً
حِينَ كَانَ نَائِمًا (فَرَمَاهُ اللهُ تَعَالَى
بِزُلْخَةٍ) ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ ، وهو
دَاءٌ فِي الظَّهْرِ ، أَخَذَهُ (بَيْنَ كَتِفَيْهِ)
فَارْتَبَطَتْ يَدَاهُ .

[غ ل ث] *

(الغَلْثُ) بِالْمَعْجَمَةِ (كَالْعَلْثِ)
بِالْمَهْمَلَةِ (فِي) غَالِبِ (مَعَانِيهِ) كَمَا
تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

(وَبِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْقِتَالِ) وَقَدْ
غَلَّثَ بِهِ غَلْثًا : لَزِمَهُ ، وَقَاتَلَهُ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ .

(وَالغَلْثِيُّ) ، مَقْصُورٌ ، (كَسَكْرَى) ،
عَنْ كُرَاعٍ (: شَجَرَةٌ مُرَّةٌ) يُدْبَغُ بِهَا ،

الكثير^(١) . هذا نص الأساس ، وفي
التَّكْمَلَةِ : أَى اسْتَقْبَلَ عَمَلِي ، لَأُخَذَ بِهِ
السَّكِّيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

[غ ر ث] *

(غَرَّثَ ، كَفَرِحَ) يَغْرِثُ غَرْتًا
(: جَاعٌ) وَيُقَالُ : الْغَرْتُ : أَيْسَرُ الْجُوعِ
وَقِيلَ : شِدَّتُهُ ، (فَهُوَ غَرْتَانُ ، مِنْ) قَوْمِ
(غَرْتِي ، وَغَرَاتِي) مِثْلَ صَحَارَى ، بِكسْرِ
المثلثة وفتحها معاً ، كَذَا ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ
الصَّحَاحِ^(٢) . (وَغِرَاتٍ) بِالكسْرِ .
(وَهِيَ غَرْتِي مِنْ) نِسْوَةِ (غِرَاتٍ)
بِالكسْرِ .

(وَ) مِنَ الْمَجَازِ : امْرَأَةٌ (غَرْتِي
الْوَشَاحِ) ، لِأَنَّهَا (دَقِيقَةُ الْخَضْرِ)
لَا يَمْلَأُ وَشَاحَهَا ، فَكَانَهُ غَرْتَانُ .
وَفِي قَوْلِ حَسَّانَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،
فِي السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ :

* وَتُصْبِحُ غَرْتِي مِنْ لُحُومِ الْعَوَافِلِ^(٣) *

(١) نص الأساس « .. ما أنا عليه ... يعني العبل الدون
حتى آخذ الكبير » وأشار هامش مطبوع التاج إلى
لفظة « الكبير » فقط التي في الأساس .

(٢) ضبط القاموس « غَرَاتِي » وكذلك
الصَّحَاحِ الْمَطْبُوعِ « غَرَاتِي مِثْلَ صَحَارَى »

(٣) ديوانه ٣٢٤ واللسان وصدده من ديوانه
حصان رزان ما تزن بزيبة

وإذا أطمع ثمرها السباع قتلتها (١) ،
قال أبو وجزة :

* كأنها غلثي من الرخم تدف (٢) *

(والغليث : ما يسوى للنسر
مسموماً) ، أى مخلوطاً بالسّم ،
كاللغيث ، وأنشد الأصمعي :

* كما يسقى الهوزب الأغلثا (٣) *

أراد بالهوزب النسر المسن .

(و) الغليث أيضاً (الطعام يغش (٤)

بالشعير ، كالمغلوث)

وفي الصحاح : يقال : غلثت البر

بالشعير أغلثه ، بالكسر ، فهو
مغلوث وغليث ، وفلان يأكل الغليث ،
إذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة .

والمغلوث : الطعام الذي فيه
المدّر والزوان ، وقد تقدم .

(واغلنثي عليهم :) إذا (علاهم

بالضرب والشم) والقهر ، كذا
قاله أبو زيد بالثاء المثلثة ، وعند

سيبويه : باب أفعلني غير متعد إلا
ما شد ، كاغرندى واسرندى ، كذا في
البيغية لأبي جعفر اللبلي .

(و) الغلث (ككتف : الشديد
القتال) اللزوم لمن طالب . (كالمغليث)
وفي نسخة كالمغليث ، وكلاهما وردا .
(و) الغلث (: الممجنون) .

(ومن به نشوة عن الطعام والشراب ،
وتمايل وتكسر عن النعاس) وكسل .
وغلث الحلم : شئ تراه في النوم
مما ليس برويا صادقة .

(واغتلت زناداً ، كاغتلته) أى
انتخبه من شجرة لا يدري أيورى أم
لا ، عن أبي زيد ، وقد تقدم .

ومغالته الزناد في قول حسان :
[مهاجنة إذا نسبوا عبيد
عضاريط مغالته الزناد] (١)

أى رخو الزناد .
(وغلث الزند) غلثاً كفرح : لم
يؤر ، كاغتلت ، وقد تقدم .

(١) زيادة من اللسان وبها يستقيم الكلام فلا يرد التعليق
بهاش المطبوع ، هذا وفي المطبوع «رخو الزناد» والمثبت
يتفق مع الجمع . أما رسمها في اللسان فهو «رخوا
الزناد» وفي اللسان كتبت في البيت «عضاريط» ولا
مادة لها والبيت جاء مفرداً في ديوانه ١٤٤ .

(١) في المطبوع «فتلها» والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان والتكلمة .

(٣) اللسان والتكلمة .

(٤) بهاش المطبوع «كذا بنطه : ينش ، وفي المتن

المطبوع : يفث .»

شَيْئاً كَانَ اسْتَرْطَهُ^(١)، وَاعْتَلَّتْ لِلْقَوْمِ^(٢) غُلْثَةٌ : كَذَبَ لَهُمْ كَذِباً نَجَابِهِ .

[غ ن ث] *

(غِثٌ ، كَفَرِحَ) يَغْنُثُ غَنْثًا .
هذه المادة مكتوبة عندنا بالحمزة في سائر النسخ إلا ما شذت من نسخة شيخنا ، فلا يُعَوَّلُ عليها ، وقد أهمله الجوهري ، وقال الليث : أي (شرب ثم تنفس) يقال : إذا شربت فاغثت ، قال الشاعر :

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدِيِّنِ
لَمَّا غَنَّثَتْ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ^(٣)

وقال الشيباني : الغنث - هنا - كناية عن الجماع .

وقال أبو حنيفة : إنما هو غنث يغنث غنثاً ، أي من باب ضرب ، وأنشد هذا البيت .

(و) غَنَّثَتْ (نَفْسُهُ) إِذَا (خَبِثَتْ) .
(و) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : غَنَّثَتْ نَفْسُهُ (لَقِسَتْ) .

(١) في المطبوع «اشترطه» والتصويب من اللسان والجمهرة ٤٦/٢ وفي اللسان «من حوصلته بشيء...»
(٢) في المطبوع «القوم» والمثبت من اللسان .
(٣) اللسان والتكملة وفيهما «نفساً أو اثنتين» .

(و) عن ابن السكيت (سقاء مغلوث) : أي (مدبوغ بالتمر أو البسر) .

وذكر أبو زياد الكلابي ضرباً من الثبات ، فقال : إنها من الأغلاث ، فمنها : العكرش ، والحلفاء ، والحاج^(١) ، والينبوت ، واللصاف ، والعشيق ، والسفا ، والأسل ، والبردي ، والحنظل ، والتنوم ، والخروع^(٢) .

وفي الصحاح : وقد غلث الذئب بغنم آل فلان ، إذا لزمها يفرسها ، وقد تقدم .

وفي اللسان : المغلث : المقارب من الوجع ليس يضرجه صاحبه ، ولا يعرف أصله^(٣) .

وقال مبتكر : فلان يتغلث بي ، أي يتولع بي .

وقال ابن دريد : غلث الطائر - كفرح - هاع ورمي من حوصلته

(١) في المطبوع «والحاج» والصواب من اللسان ومادة (حوج) .

(٢) مما نسيه وهو هنا في اللسان الغاف والقبا والراء .

(٣) في المطبوع «ولا يعرف صاحبه» والمثبت من اللسان ، ومنه النقل .

(والاسمُ الغوثُ) ، بالفتح ،
 (والغوثُ ، بالضم) ، على الأصل ،
 (وفتحه شاذٌ) ، أى وارد على خلاف
 القياس ؛ لأنه دلَّ على صوتٍ ، والأفعالُ
 الدالة على الأصوات لا تكون مفتوحةً
 أبداً ، بل مضمومة ، كالصراخِ
 والنباحِ ، أو مكسورة ، كالنداءِ
 والصياحِ ، وهو قولُ الفراءِ ، كما
 نقله الجوهريُّ وقال العامريُّ - وقيل :
 هو لعائشة بنتِ سعدِ بنِ أبي وقاصٍ -
 بعثتك مائراً فلبثت حولاً
 متى يأتى غواثك من تغيث^(١)
 قال ابن بَرِّي : وصوابه بعثتك
 قابساً ، وكان لعائشة هذه مولى يقال
 له : فندٌ ، وكان مُخَنَّثاً من أهلِ
 المدينة ، بعثته يقتبس لها ناراً ،
 فتوجه إلى مصرَ ، فأقام بها سنةً ، ثم
 جاءها بنار وهو يعُدُّ ، فعثر فتبدد
 الجمرُ ، فقال : تعست العجلة ،
 فقالت عائشة : بعثتك ... الخ ، وقال
 بعض الشعراء :

(١) اللسان والصحاح .

(والتغثُ : اللزومُ) وأنشد :

تأمل صنع ربك غير شـر
 زماناً لا تغنثك الهـموم^(١)

(و) التغثُ (: الثقلُ) يقال :

تغثه الشيءُ ، إذا ثقلَ عليه ، ولزقَ
 به ، قال أمية بن أبي الصلتِ :

سلامك ربنا في كل فجر
 بريئاً ما تغنثك الذموم^(٢)

(و) عن أبي عمرو : (الغناثُ)

كرمان : هم (الحسنو الآدابِ فى)
 الشربِ و(المنادمة) والعشرة .

(وغنثُ بن أفيان بن القحَمِ) بن

معد بن عدنان (من بنى مالك) بن
 كنانة ، ذكره ابن حبيب هكذا .

[غ و ث] *

(غوثُ) الرجلُ ، واستغاث : صاح :

واغوثاهُ ، وتقول : ضربَ فلانُ فغوثَ

(تغويثاً ، قال : واغوثاهُ) ، قال

شيخنا : وقد صرح أئمة النحو بأنَّ

هذا هو أصله ، ثم إنهم استعملوه بمعنى

صاح ونادى طلباً للغوثِ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان والتكملة .

مَا رَأَيْنَا لُغْرَابٍ مَثَلًا
إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِيءُ بِالمِثْمَلِ
غَيْرَ فَنَدٍ أَرْسَلُوهُ قَابِسًا
فَتَوَى حَوْلًا وَسَبَّ العَجَلَةَ (١)
(وَاسْتَعَانِنِي) فُلَانٌ (فَاعْتَنَّهُ
إِغَاثَةً وَمَعُوذَةً)، ويقال: اسْتَعْتْتُ
فُلَانًا فَمَا كَانَ لِي عِنْدَهُ مَعُوذَةٌ، أَيْ
إِغَاثَةٌ.

قال شيخنا: قالوا: الاستغاثة:
طَلَبُ الغَوْثِ، وهو التَّخْلِيفُ من
الشَّدَّةِ والنَّقْمَةِ، والعَوْنُ على الفِكَاكِ
من الشَّدَائِدِ، ولم يَتَعَدَّ في القرآنِ إِلا
بِنَفْسِهِ، كقوله تعالى ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ
رَبَّكُمْ﴾ (٢) وقد يَتَعَدَّى بالحَرْفِ،
كقول الشاعر:

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ البُرُكِ (٣)
وكذلك استعمله سيبويه، فلا عِبْرَةَ
بِتَخْطِئَةِ ابنِ مالِكٍ لِلنُّحَاةِ فِي قَوْلِهِمْ:

(١) اللسان وجمع الأمثال حرف التاء «تست العجلة»
(٢) سورة الأنفال الآية ٩
(٣) هولزير بن أبي سلى ديوانه ١٧٥. والشاهد في
مادة (برك)

المُسْتَعَاثُ لَهُ وَبِهِ، قاله الشَّهَابُ فِي
أثناءِ سورةِ الأنفالِ .

ويقول المصطَرُّ الواقِعُ فِي بَلِيَّةٍ:
أَغْنِنِي، أَيْ فَرِّجْ عَنِّي، وَفِي الحَدِيثِ:
«اللَّهُمَّ أَغْنِنَا» بِالهِمزةِ مِنَ الإِغَاثَةِ،
ويقال فِيهِ: غَاثَةٌ يَغِيثُهُ، وهو قَلِيلٌ،
قال: وَإِنَّمَا هو مِنَ الغَيْثِ، لا الإِغَاثَةِ.
وقال ابنُ دُرَيْدٍ: غَاثُهُ يَغُوثُهُ غَوْثًا،
هو الأَصْلُ، فَأَمِيتُ (١).

وقال الأزهري: ولم أسمع أحداً
يقول: غَاثُهُ يَغُوثُهُ بالواو.

وعن ابن سيدة: وَأَغَاثُهُ اللهُ، وَغَاثُهُ
غَوْثًا وَغِيَاثًا، والأوَّلُ أَعْلَى (٢).

(والاسمُ الغِيَاثُ، بالكسْرِ)، حكاه
ابنُ الأعرابي، فهو مُثَلَّثُ الأوَّلِ، كما
فِي النِّهَايَةِ.

وفِي الصَّحاحِ: صارتِ الواوُ ياءً
لِكسْرِ ما قَبَلَهَا، وهو موجودٌ فِي
أصولِ البُخاريِّ بِالرَّوَاياتِ الثَّلَاثِ،
وَأَنكَرَ الكسْرَ بَعْضُ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ؛

(١) نص الجمهرة ٤٧/٢ «الغوث اسم غاثة يغوثه غوثا،
وهو الأصل، وأغاثة يغيثه إغاثة، فأميت الأصل من
هذا واستعمل أغاثة يغيثه إغاثة»
(٢) في اللسان: والأولى أعل.

ولذا خَلَّتْ عنه دواوين اللُّغَةِ ، والضمُّ رَوَّوهُ عن أَبِي ذَرٍّ ، والفتحُ الذي هو شاذُّ نَسَبِه الحافظُ ابنُ حَجَرٍ في فتح الباري الأَكْثَرُ ، وقال البَدْرُ الدَّمَامِينِي في المَصَابِيحِ : به قَيْدُه ابنُ الخَشَّابِ وغيرُه ، والكسرُ ذَكَرَه ابنُ قَرْقُولٍ في المَطَالِعِ ، وشيخُه القاضي عِيَّاضُ في المَشَارِقِ ، وبه صُدِّرَ في اليُونَنِيَّةِ ، وتَبِعَهُ أَهْلُ الفُرُوعِ قاطبةً ، كذا نقله شيخنا .

وفي التهذيب : الغيثُ : ما أَغَاثَكَ اللهُ بِهِ .

(والمَغَاوِثُ : المِيَاهُ) ، قيل : هي من الجُمُوعِ التِّي لَا مُفْرَدَ لَهَا .

(والغَوِيثُ) كَأَمِيرٍ ، وفي نسخة والتَّغْوِيثُ ، وهو خَطَأٌ (: شِدَّةُ العَدُوِّ) يقال : إِنَّه لَدُوُّ غَوِيثٍ .

(و) الغَوِيثُ أَيضاً (: ما أَغَثَ بِهِ المُضْطَرُّ من طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ) ، نقله الصَّاعِقَانِي .

(و) قد (سَمَّوْا غَوْثًا) ، وهو اسمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ المَصْدَرِ من أَغَاثَ ،

(وغيثاً) ، بالكسر (ومغيثاً) ، بالضم .

والغَوْثُ : بَطْنٌ من طِيٍّ .

وغَوْثُ : قبيلةٌ من اليَمَنِ ، وهو

غَوْثُ بنُ أُدَدَ بنِ زَيْدِ بنِ كَهْلَانَ بنِ سَبَّأٍ .

وفي التَّهْذِيبِ : غَوْثُ : حَيٌّ من الأَزْدِ ، ومنه قولُ زُهَيْرٍ :

«وتخشي رَمَاةَ الغَوْثِ من كُلِّ مَرَّصِدٍ» (١)

والغَوْثُ بنُ مُرٍّ ، في مُضَرَ .

والغَوْثُ بنُ أَنَمَارٍ ، في اليَمَنِ ، كذا

في أنسابِ الوَزِيرِ .

وغَوْثُ بنُ سُلَيْمَانَ الحَضْرَمِيِّ

القاضي : مِصْرِيٌّ .

ويَوْمُ أَغَوَاثٍ : ثاني يومٍ من أَيَّامِ

القَادِسِيَّةِ ، قال القَعْقَعَاءُ بنُ عَمْرٍو :

لَمْ تَعْرِفِ الخَيْلُ العَرَابُ سِوَا عَنَا

عَشِيَّةَ أَغَوَاثٍ بِجَنَبِ القَوَادِسِ (٢)

(١) اللسان وديوان زهير بن أبي سلمى ٢٢٨ و صدر

منه :

وتتفصُّ عنها غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وفي مطبوع التاج «ويخشي رماة» وفي اللسان «وتخشي

رماة...» والمثبت من الديوان . وفسر ثعلب الغوث

في البيت : قبيلة من طي .

(٢) معجم البلدان (أغواث) .

والغوثُ ، كسحابٍ : الزَّادُ ، يَمَانِيَةٌ .
 وَغِيَاثُ بْنُ إِبرَاهِيمَ ، مَتْرُوكٌ .
 وَغِيَاثُ بْنُ النُّعْمَانَ ، عَنِ عَلِيٍّ .
 وَغِيَاثُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ الْخُبْرَانِيِّ ،
 شَيْخُ لَيْشْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ .
 وَغِيَاثُ بْنُ الْحَكَمِ ، شَيْخُ
 لِحَرَمِيِّ بْنِ حَفْصِ .
 وَغِيَاثُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، عَنِ مَطْرِ
 الْوَرَّاقِ .
 وَغِيَاثُ بْنُ جَعْفَرٍ ، مُسْتَمَلِيٌّ ابْنُ
 عُيَيْنَةَ .
 وَأَبُو غِيَاثٍ طَلْقُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، حَدَّثَ .
 وَحَفِيدُهُ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ ، الْقَاضِي
 الْحَنْفِيُّ ، مشهور . وابنه عُمرُ بْنُ حَفْصِ
 بْنِ غِيَاثٍ : شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمِ .
 وَأَبُو غِيَاثٍ رَوْحُ بْنُ الْقَاسِمِ ، ثِقَةٌ .
 وَحُذَيْفَةُ بْنُ غِيَاثِ الْعَسْكَرِيِّ
 الْأَصْبَهَانِيِّ ، شَيْخُ لَابْنِ فَارِسِ .
 وَمُحَمَّدُ بْنُ غِيَاثِ السَّرْحَنِيِّ ، عَنِ
 مَالِكِ .
 وَغِيَاثُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

مُحَمَّدِ بْنِ غِيَاثِ الْعُقَيْلِيِّ ، سَمِعَ ابْنَ
 رَيْدَةَ .
 وَغِيَاثُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ غِيَاثٍ ، عَنِ
 أَبِي مُسْلِمِ الْكَلْبِيِّ .
 وَغِيَاثُ بْنُ فَارِسِ بْنِ أَبِي الْجُودِ
 الْمُقَرِّيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠٥ .
 وَغِيَاثُ بْنُ غَوْثِ التَّغْلِبِيِّ ، الشَّاعِرُ
 الْمَعْرُوفُ بِالْأَخْطَلِ .
 وَبِلَالُ بْنُ غِيَاثٍ ، عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ .
 وَالْأَخْنَسُ بْنُ غِيَاثِ الْأَحْمَسِيِّ ،
 شَاعِرٌ فِي زَمَنِ الْحَجَّاجِ .
 وَأَبُو غِيَاثِ إِسْحَاقُ بْنُ إِبرَاهِيمَ ، عَنِ
 حِبَّانِ بْنِ عَلِيٍّ .
 وَكَكْتَانُ ، غِيَاثُ بْنُ هَبَّابِ بْنِ
 غِيَاثِ الْأَنْطَاكِيِّ ، عَنِ ابْنِ رِفَاعَةَ
 الْفَرَضِيِّ .
 وَأَحْمَدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ غِيَاثِ
 الْمَالِكِيِّ ، لَقِنَ عَنِ ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ
 سِرَاجٍ .
 (وَالْمُغِيثَةُ ، كَمُعِينَةٍ : مَوْضِعَانِ) ،
 بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْقَرْعَاءِ ، وَبَيْنَ مَعْدِنِ

النَّقْرَةَ وَالْعَمَقَ عِنْدَ مَاوَانَ، وَقِيلَ : هُمَا رَكِيَّتَانِ يَنْزِلُ عَلَيْهِمَا الْحَاجُّ (١) .

(وَالْمُعَيْثَةُ : مَدْرَسَةٌ بِنَغْدَادَ) مِنَ الْمَدَارِسِ الشَّرْقِيَّةِ .

(وَيَغُوثُ : صَنَمٌ كَانَ لِمَذْحِجٍ (٢)

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ .

[غ ي ث] *

(الغَيْثُ : المَطْرُ) وَهُوَ أَيْضاً مَصْدَرٌ غَاثٌ يَغِيثُ ، كَبَاعَ .

(أَوْ الَّذِي يَكُونُ عَرَضُهُ) أَيْ مِسَاحَةٌ عَرَضُهُ (بَرِيداً) ، أَيْ شَهْراً (٣) .

وقيل : هو المَطْرُ الخَاصُّ بِالخَيْرِ ، الكَثِيرُ النَّافِعُ ؛ لِأَنَّهُ يُغَاثُ بِهِ النَّاسُ وَهَذَا مِنْ شَرْحِ الشِّفَاءِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الغَيْثُ : (الكَلاُ يُنْبِتُ بِمَاءِ السَّمَاءِ) ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَكَذَا

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (الغَيْثُ) بَيْنَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ وَالرَّبِذَةِ

مَاءٌ يَعْرِفُ بِغَيْثِ مَاوَانَ ، مَاءٌ وَشُرُوبٌ . وَفِي (الْمُعَيْثَةُ) : مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بَعْدَ الْعَذِيبِ نَحْوَ مَكَّةَ .

وَبَيْنَ الْمُعَيْثَةِ وَالْقُرْعَاءِ الزَّبِيدِيَّةِ ... » وَفِي اللِّسَانِ (غَيْثٌ) وَبَيْنَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ وَالرَّبِذَةِ مَوْضِعٌ يَمْرُفُ

بِغَيْثِ مَاوَانَ ، وَمَاوَةٌ مَلْحٌ . وَغَيْثَةٌ رَكِيَّةٌ أُخْرَى عَذْبَةٌ الْمَاءِ وَهِيَ إِحْدَى مَنَاهِلِ الطَّرِيقِ مَا بَلَ الْقَادِسِيَّةِ »

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ «كَانَ بِمَذْحِجٍ» . أَمَا اللِّسَانُ فَكَالْأَصْلِ .

(٣) بِهَاشِمِ الْمَطْبُوعِ «قَوْلُهُ : شَهْرًا ، كَتَبَ عَلَيْهِ ، لَعَلَّه صَوَابُهُ : أَوْ شَهْرًا ، فَإِنَّهُ قَوْلٌ آخَرَ حَكَاهُ الْفَاسِيُّ»

السَّحَابُ ، وَقِيلَ : المَطْرُ ، ثُمَّ سُمِّيَ مَا يَنْبِتُ بِهِ غَيْثًا ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الغَيْثِ يُرَكَّبُ مَرَّةً
فِيُعَلَى وَيُوَلَّى مَرَّةً فَيُثِيبُ (١)

يقول : أَنَا كَشَجَرٍ يُؤَكَّلُ ، ثُمَّ يُصِيبُهُ الغَيْثُ فَيَرْجِعُ ، أَيْ يَذْهَبُ مَالِي ثُمَّ يَعُودُ .

(وَعَاثَ اللهُ الْبِلَادَ) يَغِيثُ غَيْثًا ، إِذَا أَنْزَلَ [بِهَا الغَيْثَ] (٢) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «فَادَعُ اللهُ يَغِيثُنَا» بِفَتْحِ الْيَاءِ .

(و) غَاثَ (الغَيْثُ الْأَرْضَ : أَصَابَهَا) ، وَيُقَالُ : غَاثَهُمُ اللهُ ، وَأَصَابَهُمُ غَيْثٌ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : غَاثَ (النُّورَ) ، بِالْفَتْحِ ، يَغِيثُ ، أَيْ (أَضَاءَ) .

وَجَمَعَ الغَيْثَ أَغْيَاثًا ، وَغُيُوثًا ، قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ كَأَنَّهُ
تَجَاوَبُ أَغْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ (٣)

(١) اللِّسَانُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «إِذَا نَزَلَ وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ ...» .

(٣) اللِّسَانُ .

(وغيثت الأرض) كبيت (تغاث) بضم أوله، غيثاً، (فهى مغيثة) كان أصلها مغيوثة، فأعلل إعلال مبيعة (و) جاء غير معلول^(١) على الأصل، قالوا: أرض (مغيوثة)، أى أصابها الغيث، وغيث القوم: أصابهم الغيث.

قال الأصمعي: أخبرني أبو عمرو ابن العلاء، قال: سمعتُ ذا الرمة يقول: قاتل الله أمة بنى فلان ما أفصحها! قلت لها: كيف كان المطر عندكم؟ فقالت: غثنا ماشنا، أى سقينا الغيث ماشنا، والأصل غيثنا^(٢) كرمينا، فحذفت الياء، وكسرت الغين.

(و) من المجاز: (فرس ذو غيث، كصيب)، إذا كان (يزداد جريراً بعد جري)، وهم كثيراً ما يشبهون الخيل بالسباح والبحر والسيل والسحاب ونحوها في جريانه وإسراعه.

(وبسر ذات غيث، أيضاً) أى (ذات مادة)، قال رؤبة:

(١) بهامش المطبوع «قوله: غير معلول، صوابه: غير معل، لأنه اسم مفعول أعل الرباعي». (٢) في تصويبات المطبوع صوبها «غثينا». وإذن فتخرج مادتها غيث إلى مادة غي. وقوله «كرمينا» فيه نظر.

أنا ابن أنضاد إليها أرزى
نغرف من ذى غيث ونؤزى^(١)
والغيث: عيلم الماء.

(ومغيثة بفتح الميم وتضم: ركية بالقادسية) مما يليها، وهى عذبة الماء، وهى إحدى مناهل الطريق.

(و) مغيثه أيضاً: (ة بيهق)، هنا ذكرها الصاغاني، وكان الأولى في تركيب غ و ث.

قلت: وإليها نسب أبو المكارم إبراهيم بن علي بن أحمد^(٢) المغيثي، سمع زاهراً الشحامي. وأخوه إسماعيل عن وجيه، بقى إلى سنة ٦٠٦.

(ومن ضمه ذكره في غ و ث) قال الصاغاني: صوب إيراد مغيثة - فى اسمى الركيثين - فى هذا التركيب قول بعضهم فيهما بفتح الميم، وإلا

(١) الديوان ٦٤ وفى اللسان المشطور الثانى وروايته فى الديوان «أغرف من ذى حدب وأوزى». وفى التكملة «غيث يؤزى» بضم وفتح وتشديد أى يفرق ويروى «ونؤزى» بهامش مطبوع التاج «قول: أنضاد، الأنضاد: الأشراف، وأرزى: أسد... ويروى: ونؤزى، بتسكين الهزرة أى تفضل عليه وتضمف أفاده فى التكملة» والمشطور الأول بهامش اللسان عن التكملة.

(٢) بهامش المطبوع «قوله: أحمد، كذا بخطه، ولعله أحمد، وليحرر».

فموضعُ ذكرِهما تركيبُ غ و ث ،
انتهى .

(ومُعِيثُ مَاوَانَ ، بِالضَّمِّ : رَكِيَّةٌ
أُخْرَى بَيْنَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ وَالرَّبَّذَةِ ،
وَمَاوُهَا مِلْحٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

شَرِبْنَا مِنْ مَاوَانَ مَاءً مُسْرًا
وَمِنْ مُعِيثٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا^(١))

(ومُعِيثُ : زَوْجُ بَرِيرَةَ ، صَحَابِيٌّ) ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَقِيلَ : اسْمُهُ مَقْسَمٌ ،
كَمَنْبَرٍ ، وَقِيلَ مُعْتَبٌ ، كَمُحَدَّثٍ . لَهُ
ذِكْرٌ فِي قِصَّةِ فِرَاقِهَا مِنْهُ .

(والتَّغِيثُ : السَّمْنُ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(وغَيْثُ بْنُ مُرَيْطَةَ) بْنِ مَخْرُومٍ
(مِنْ) بَنِي (عَبَسٍ) بْنِ بَغِيضِ بْنِ
رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ : بَطْنٌ .

(و) غَيْثُ (بْنُ عَامِرٍ مِنْ تَمِيمٍ) ،
وَأَسْمُهُ حَبِيبٌ ، بَطْنٌ .

(وَعَيْثٌ ، كَكَيْسٍ ، ابْنُ عَمْرٍو بْنِ
الْعَوْثِ) بْنِ طَيْيٍّ ، بَطْنٌ .

وَفِي حَدِيثِ زَكَاةِ الْعَسَلِ : «إِنَّمَا
هُوَ ذُبَابٌ غَيْثٌ» قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

(١) اللسان .

يَعْنِي النَّحْلَ ، وَإِضَافَتُهُ إِلَى الْغَيْثِ لِأَنَّهُ
يَطْلُبُ النَّبَاتَ وَالْأَزْهَارَ ، وَهُمَا مِنْ
تَوَابِعِ الْغَيْثِ .

وَعَيْثٌ مُعِيثٌ : عَامٌ .

وَعَيْثُ الْأَعْمَى : طَلَبَ الشَّيْءَ ، عَنْ
كُرَاعٍ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَيْضًا ، وَهُوَ
الصَّحِيحُ .

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَرَى الْعَيْنَ الْمُهْمَلَةَ
تَصْحِيْفًا .

وَأَبُو الْفَرَجِ غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
الْأَرْمَنَازِيِّ الْكَاتِبِ خَطِيبِ صُورَ ،
قَدَّمَ دِمَشْقَ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٥٠٩ .

وَالْغَيْثِيُّونَ : جَمَاعَةٌ بِالْيَمَنِ يَنْتَسِبُونَ
إِلَى أَبِي الْغَيْثِ بْنِ جَمِيلٍ ، أَحَدِ أَوْلِيَائِهَا
الْمَشْهُورِينَ ، نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِمْ .

(فصل الفاء)

مع المثلثة

[ف ث ث]

(الْفَثُ : نَبَتْ يُخْتَبِرُ) ، بِالْخَاءِ
الْمَعْجَمَةِ وَالزَّايِ ، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،

ومثله في اللسان والصَّحاح والمُحْكَم ،
إلا ما شَدَّ في بعضها : يُخْتَبِي ، بالخاء
المعجمة والياء ، أَى يُدْخِر وَيُكْنِز ،
وَأَيَّدَهُ شَيْخُنَا بِمَا حَكَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ عَنْ
بَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَالَّذِي فِي الصَّحَّاحِ
وَالْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ : نَبَتٌ يُخْتَبِزُ (حَبُّهُ)
وَيُؤْكَلُ (فِي الْجَدْبِ) ، وَتَكُونُ خُبْزَتُهُ
غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخُبْزِ الْمَلَّةِ ، قَالَ
أَبُو دَهْبَلٍ :

حَرَمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أُمَّهَا

فَثًا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرَفَجَا (١)
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَثُ : حَبُّ
يُشْبِهُ الْجَاوَرَسَ ، يُخْتَبِزُ وَيُؤْكَلُ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ حَبُّ بَرِّي
تَأْخُذُهُ الْأَعْرَابُ فِي الْمَجَاعَاتِ فَيَدُقُّونَهُ
وَيُخْتَبِزُونَهُ ، وَهُوَ [غذاء] (٢) رَدِيٌّ ،
وَرَبْمَا تَبَلَّغُوا بِهِ أَيَّامًا ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

لَمْ تَأْكُلِ الْفَثُ وَالذُّعَاعَ وَلَمْ
تَجْنِ هَيْبِدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدُهُ (٣)

(و) الْفَثُ أَيضًا : (شَجَرُ الْحَنْظَلِ)
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ خَطَأً ،
وَالصَّوَابُ : شَحْمُ الْحَنْظَلِ ، وَهُوَ
الْهَيْبِدُ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

وَفِي التَّهْدِيبِ : قَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ :
الْفَثُ : حَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ .

وَقِيلَ : الْفَثُ : مِنْ نَجِيلِ السَّبَّاحِ ،
وَهُوَ مِنَ الْحُمُوضِ يُخْتَبِزُ ، وَاحِدَتُهُ
فَثَةٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ بَزْرٌ (١)
النَّبَاتِ ، وَأَنْشَدَ :

عَيْشُهَا الْعَلِيزُ الْمُطْحَنُ بِالْفَثِ

وَإِيضَاعُهَا الْقَعُودَ الْوَسَاعَا (٢)

(وَالْإِنْفِثَاتُ : الْإِنْكَسَارُ) يُقَالُ :
انْفَثَّ الرَّجُلُ مِنْ هَمٍّ أَصَابَهُ ، انْفِثَانًا ،
أَى انْكَسَرَ ، وَأَنْشَدَ :

وَإِنْ يُذَكَّرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنِثُ

وَتَنْهَشِمُ مَرُوتَهُ فَتَنْفِثُ (٣)

أَى تَنْكَسِرُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «بذر» وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) اللِّسَانُ وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «العقود الوساعا» وَالتَّصْرِيحُ

مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ .

(١) اللِّسَانُ وَالصَّحَّاحُ وَالْجُمْهُورَةُ ٤٦/١ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) دِيوَانُهُ ١١٦٦ وَاللِّسَانُ وَفِي الدِّيْوَانِ «تفتت هيدا» ..

وَفَثَّ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ يَفُثُّهُ فَثًّا :
كسره وسكّنه ، عن يعقوب .
(و) عن الأصمعيّ : (فَثَّ جُلَّتَهُ) ،
بالضّمّ إذا (نَثَرَ) تَمَرًا (هَا) .

(والمَفَثَّةُ : الكَثْرَةُ) ، يقال : وُجِدَ
لِبْنِي فُلَانٍ مَفَثَةٌ ، إذا عُدُوا فَوُجِدَ لَهُمْ
كَثْرَةٌ .

(وَتَمَرٌ فَثٌّ) : مُنْتَشِرٌ لَيْسَ فِي جِرَابٍ
وَلَا وَعَاءٍ ، كَبَثٌّ ، عن كُرَاعٍ ، وعن
اللُّحْيَانِيِّ : تَمَرٌ فَثٌّ ، وَفَذٌّ ، وَبَذٌّ ، أَيْ
(مُتَفَرِّقٌ) .

(و) مَا رَأَيْنَا جُلَّةً (كَثِيرَ مَفَثَةٍ)
أَيْ (كَثِيرَ نَزَلٍ) ، مُحَرَّكَةٌ (١)
(وَمَا افْتُشُوا ، بِالضَّمِّ : مَا قُهِرُوا)
وَلَا ذُلُّوا .

[ف ح ث] *

(فَحَثَّ عَنْهُ) ، أَيْ عَنِ الْخَبِيرِ
(كَمْنَعٌ) يَفْحَثُ فَحْثًا : (فَحَصَّ) ، فِي

(١) جمع الشارح بين نص اللسان والتكملة ونص القاموس
فجعل الجملة متبالكة ونص اللسان والتكملة :
وما رأينا جنّةً أكثرَ مَفَثَةٍ منها ، أَيْ
أكثرَ نَزَلًا « هذا وبهامش مطبوع التاج
قوله : جلة ، هي وعاء التمر يكثر فيه .

بعض اللّغات ، (كافْتَحَثَ) ، يقال :
اِفْتَحَثْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ : اِبْتَحَثْتُ .
(وَالْفَحِثُ ، كَكْتِفٍ) ، وَالْفَحِثَةُ :
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَالْجَمْعُ أَفْحَاثٌ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الْفَحِثُ : لُغَةٌ فِي
(الْحَفِثِ) ، وَهُوَ الْقِبَةُ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ
مِنَ الْكُرْشِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَيُقَالُ :
مَلَأْتُ أَفْحَاثَهُ ، أَيْ جَوْفَهُ .

[ف ر ث] *

(الْفَرِثُ) ، بِفَتْحٍ فَسْكَونُ :
(السَّرْجِينُ) مَا دَامَ فِي (الْكُرْشِ) ،
وَالْجَمْعُ فُرُوثٌ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْفَرِثُ :
السَّرْقِينُ ، وَالْفَرِثُ وَالْفُرَاثَةُ : سَرْقِينُ
الْكُرْشِ .

(و) الْفَرِثُ : الرُّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ ،
لُغَةٌ فِي الْقَافِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَقَدْ أَخَذَهُ
مِنْ نَصِّ الصَّاعِنِيِّ ، فَإِنَّهُ قَالَ : الْقَرِثُ
بِالْقَافِ : الرُّكْوَةُ ، وَبِالْفَاءِ : غَثِيَانُ
الْحُبْلِيِّ . فَهُوَ أَوْرَدَهُ مِنْ نَصِّ أَبِي عَمْرٍو
فِي الْيَاقُوتَةِ ، فِي مَعْرِضِ بَيَانِ الْأَشْبَاهِ ،
وَلَيْسَ مَرَادُهُ أَنَّ الْقَافَ لُغَةٌ فِي الْفَاءِ ،
فَتَأْمَلُ .

(و) الْفَرْتُ (: غَثِيَانُ الْحُبْلَى ،
كالانفِراثِ والتَّفْرِثِ ، وَإِنَّهَا لَمُنْفَرِثٌ
بِهَا) ، إِذَا غَثَتْ نَفْسُهَا مِنْ ثِقَلِ الْحَبْلِ .
وقال أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : إِنَّهَا
لَمُنْفَرِثَةٌ ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا ، وَهُوَ
أَنْ تَخْبِثَ نَفْسُهَا ، فَيَكْثُرُ نَفْسُهَا
لِلْخَرِاشِيِّ الَّتِي عَلَى رَأْسِ مَعْدَتِهَا .

قال أبو منصور : لا أدري مُنْفَرِثَةٌ
أَمْ مُتَفَرِّثَةٌ ، وقال غيره : امرأة فرث :
تَبْزُقُ وَتَخْبِثُ نَفْسُهَا فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا ،
وقد انفِرتَ بها .

(وَفَرِثَ الْجِلَّةُ يَفْرِثُ وَيُنْفَرِثُ)
فَرِثًا : شَقَّهَا ، ثُمَّ (نَشَرَ) جَمِيعَ (مَا فِيهَا)
وَفِي التَّهْذِيبِ : إِذَا فَرَّقَهَا .

وَأَفْرِثُ الْكَرِشَ ، إِذَا شَقَّقْتَهَا
وَنَشَرْتَهَا مَا فِيهَا .

وَفِي الصَّحَاحِ : ابْنُ السُّكَيْتِ :
فَرِثْتُ لِلْقَوْمِ جِلَّةً فَأَنَا أَفْرِثُهَا وَأَفْرِثُهَا ،
إِذَا شَقَّقْتَهَا ثُمَّ نَشَرْتَهَا مَا فِيهَا ، انْتَهَى .
وقيل : كل ما نَشَرْتَهُ مِنْ وَعَاءٍ فَرِثٌ .

(و) فَرِثَ (كَبِدَهُ يَفْرِثُهَا) فَرِثًا -
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَهَكَذَا فِي الصَّحَاحِ

وغيره ، ولم يذكر فيه أحدٌ من الأئمة
الوجهين ، فقولُ شيخنا : ثُمَّ قَضَيْتَهُ
أَنَّ فَرِثَ الْكَبِدِ ، كَضَرْبٍ ، وَفِي
الصَّحَاحِ أَنَّهُ بِيَمَا كَالَّذِي قَبْلَهُ غَيْرُ
مُتَّجِهٍ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ - : (ضَرْبِهَا)
حَتَّى تَنْفَرِثَ كَبِدُهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ :
إِذَا ضَرْبَتَهُ (وَهُوَ حَيٌّ) ، كَفَرِثَها
تَفْرِثًا ، فَاَنْفَرِثَتْ كَبِدُهُ (أَيِ
(انْتَشَرَتْ) ، وَقَوْلُهُ : وَهُوَ حَيٌّ ، هَكَذَا
فِي نَسَخَتْنَا ، بَلِ سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي
بِأَيْدِينَا ، وَهُوَ مُطَابِقٌ عِبَارَةَ الصَّحَاحِ
وَاللسانِ ، وَقَدْ شَدَّتْ نَسْخَةُ شَيْخِنَا ،
فَإِنَّهُ وَجَدَ فِيهَا : وَهِيَ حَيٌّ ، بِضَمِيرِ
المؤنثِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَلَا قِلاقَةَ فِي
كَلَامِ المُصَنِّفِ عَلَى مَا زَعَمَ .

وَفَرِثَ الحُبُّ كَبِدَهُ ، وَأَفْرِثُهَا ،
وَفَرِثُهَا : فَتَّتَهَا ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ كُلْثُومِ
بِنْتِ عَلِيٍّ : «قَالَتْ لِأَهْلِ الكُوفَةِ :
أَتَدْرُونَ أَيَّ كَبِدٍ فَرِثْتُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» الْفَرِثُ : تَفْتِيتُ
الْكَبِدِ بِالْغَمِّ والأدَى .

(وَأَفْرِثَ الْكَبِدَ) وَفَرِثُهَا تَفْرِثًا ،
إِذَا (شَقَّهَا وَأَلْقَى) عَنْهَا (الفُرَاثَةَ) ،

وهو (بالضم) : الفرثُ . وهو السرّيقينُ ، كما تقدّم ، (أى) ألقى (ما فيها) ، وهو مأخوذٌ من عبارة ابن سيده والأزهري .

ونصّ عبارة الأول : الفرثُ والفرّاثَةُ سرّيقينُ الكرشِ ، وفرثتها عنه أفرّثها فرثاً ، وأفرّثتها ، وفرثتها ، كذلك . ونصّ عبارة الثاني : وأفرّثتُ الكرشَ ، إذا شتمقتها ونثرت ما فيها ، فالمصنّف خلط بين العبارتين .

(و) أفرّث الرجلُ إفرّاثاً : وقّع فيه .

وأفرّثَ (أصحابه : عرضهم) للسلطان ، أو (للأئمة الناس) ، أو كذبهم عند قومٍ ليصغّرهم عندهم ، أو فضح سرهم .

(وفرث كفرح : شبع) يقال : شربَ على فرثٍ ، (١) أى شبع . (و) فرثَ (القومُ : تفرّقوا) .

ومكان فرثٌ ، ككتيفٍ : لا جبلٌ ولا سهلٌ .

(١) ضبط اللسان ضبط قلم « بالسكون » وشرب على فرثٍ أى على شبعٍ .

وجبل فريثٌ (١) : ليس بضمخٍ صخوره ، وليس بذى مطرٍ ولا طينٍ ، وهو أصعبُ الجبالِ حتى إنه لا يُضعدُ فيه لصعوبته وامتناعه .

[] ومما يستدرك عليه :

ثريد فرثٌ : غير مدقق الثرد . كأنه شبه بهذا الصنف من الجبال .

وقال اللحياني : قال القناني : لا خير في الثريد إذا كان شريثاً فرثاً ، وقد تقدم ذكر الشريث .

والمفارثُ : المواضع التي يفرث فيها الغنم وغيرها (٢) .

[ف ر ن ث]

[] ومما يستدرك عليه :

فرثتُ ، كجعفر : قريةٌ من قرى دجيلٍ ، منها التاج أبو علي بن محمد بن أبي علي النخعي الأشرقي الفرثي الشاعر المنشي ، قيده الحافظ هكذا .

(١) في المطبوع « فرث » والمثبت من اللسان .
(٢) جاء هذا القول « والمفارث ... وغيرها » وكذلك مادة (ف ر ن ث) بعد مادة (ف ي ث) المستدركة ، وقدما ذلك لارتباطه بما قبله وتبعاً لترتيب المواد .

[ف ي ث]

[] وما يستدرك عليه :

دَيْرٌ فَيْثُونَ : جاء ذِكْرُهُ في الرَّوْضِ
الْأَنْفِ ، واختلفوا فيه ، فقيل : إِنَّهُ
فَيْعُولٌ ، فذِكْرُهُ في النُّونِ ، وصَحَّحَهُ
جماعةٌ ، وقيل : إِنَّهُ فَعْلُونَ ، فهذا
موضعه ، وصحَّحه جماعةٌ أُخْرَى
وأغفلهُ المصنّف في الموضعيّن
تَقْصِيرًا ، قاله شيخنا .

(فصل القاف)

مع المثلثة

[ق ب ث] *

(قَبْثٌ) ، أممله ، الجوهرى ، وقال
ابنُ دريد : قَبْثٌ (به يَقْبِثُ) ، وضَبْثٌ
به ، إذا (قَبَضَ) عليه ، قيل : (و) منه
اشتقاقُ (قَبَاثُ) ، وهو اسمٌ من أسماء
العربِ معروفٌ .

وقَبَاثٌ (كَسْحَابِ) ، هكذا ضبطه
الصاغانيُّ والأميرُ ، وضبطه الحافظُ
بالضَّمِّ (ابنُ رزِينِ اللَّحْمِيُّ ^(١)) بالحاءِ

المهمله ، كذا في النسخ ، والصواب
اللَّحْمِيُّ بالخاء ، ويُعرف أيضاً
بالتَّجِيْبِيُّ ، (مُحَدَّثٌ) ، عن عِكْرَمَةَ .
وحفّيده قَبَاثُ بنُ جاريةِ بنِ سَعِيدِ
ابنِ قَبَاثِ ، حَدَّثَ .

(و) قَبَاثُ (بنُ أَشِيْمِ) بنِ عامرِ بنِ
المُلُوحِ الكِنَانِيُّ اللَّيْثِيُّ ^(١)
(: صحابىُّ) نَزَلَ دِمَشْقَ .

[] وبقي عليه :

عُمَرُ بنُ حَفْصِ بنِ قَبَاثِ الأَسَدِيُّ ،
عن ابنِ رَاهَوِيَه ، قيده ابنُ السَّمْعَانِيِّ
بالفتح .

[ق ب ع ث] *

(القَبْعَثِيُّ ، كَشْمَرْدَى : العَظِيمُ
الْقَدَمِ مِنَّا ، والضَّخْمُ الفَرَّاسِيْنِ)
القَبِيْحُهَا (من الجِمالِ ، وهى بِهَاءِ) ،
ناقةٌ قَبْعَثَاءَةٌ من نُوقِ قَبَاعِثَ ، قال
شيخنا : وهو صريحٌ بأنَّ أَلْفَهَا
للإلحاقِ ، وهو الذى جَزَمَ به أكثرُ
الصَّرْفِيِّينَ ، كالذى بعده .

(والقَبْعَثَاءَةُ : عَفَلُ المَرَأَةِ) ، وهو

(١) في المطبوع « الليث » والتصويب من الإصابة .

(١) في القاموس المطبوع « اللحمي » بالحاء صوابا

بالعين المهملة والفاء محرّكة ، من
غُيُوبِ الْفَرَجِ ، كما سيأتي .

[ق ث ث] *

(الْقَثُّ : الْجَرُّ وَالسُّوقُ) وَجَمْعُكَ

الشَّيْءَ بِكَثْرَةٍ .

يقال : قَثَّ الشَّيْءَ يَقْثُهُ قِثًّا : جَرَّهُ
وَجَمَعَهُ فِي كَثْرَةٍ . وَجَاءَ فُلَانٌ يَقْثُ
مَالًا وَيَقْثُ مَعَهُ دُنْيَا عَرِيضَةً . أَيْ
يَجْرُهَا مَعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « حَثَّ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الصَّدَقَةِ
فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ بِمَالِهِ يَقْثُهُ » أَيْ يَسُوقُهُ ،
مِنْ قَوْلِهِمْ : قَثَّ السَّيْلُ الْغُثَاءَ ، وَقِيلَ :
يَجْمَعُهُ .

(وَ الْقَثُّ : الْقَلْعُ ، كَالِاقْتِثَاتِ)

يقال : اقْتَثَّ الْقَوْمُ مِنْ أَصْلِهِمْ ،
وَاجْتَثَّهُمْ ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ ، وَاقْتَثَّ
حَجْرًا مِنْ مَكَانِهِ ، إِذَا اقْتَلَعَهُ ، وَاقْتَثَّ
وَاجْتَثَّ ، إِذَا قَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ ، وَالْقَثُّ
وَالجَثُّ وَاحِدٌ .

(وَ الْقَثُّ (: نَبْتُ) ، وَصَوَابُهُ

بِالْفَاءِ ، كَمَا تَقَدَّمَ ، أَوْ لُغَةٌ فِيهِ .

(وَالْمَقْثَةُ : الْكَثْرَةُ) ، كَالْمَقْثَةِ

بِالْفَاءِ . وَبَنُو فُلَانٍ ذُووُ مَقْثَةٍ ، أَيْ
ذُووُ عَدَدٍ كَثِيرٍ ، وَمَا أَكْثَرَ مَقْثَتَهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ .

(وَ الْمَقْثَةُ وَالْمَطْثَةُ ^(١)) : لُغَتَانِ ، وَهُمَا

بِكسْرِ الْمِيمِ : (خَشْبَةٌ) مُسْتَدِيرَةٌ (عَرِيضَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ) يَنْصَبُونَ شَيْئًا ،
ثُمَّ يَجْتَثُّونَهُ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْخَرَّارَةِ ^(٢) ، وَتَقُولُ :
قَثَّنَاهُ وَطَثَّنَاهُ ، قَثًّا وَطَثًّا .

(وَ قُثَاثٌ (كَقُرَابٍ : الْمَتَاعُ)

وَنَحْوُهُ .

وَجَاءُوا بِقُثَاتِهِمْ وَقُثَاتِهِمْ ، أَيْ لَمْ
يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا .

(وَ الْقَثَاثُ ، (كَكِتَانٍ : النَّمَامُ) ،

أَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ
بِالْفَوْقِيَّةِ لَا الْمَثَلَّةِ ، أَوْ هُوَ لُغَةٌ ، وَعَلَيْهِ
جَرَى الْمُصَنَّفُ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ .

(وَ قُثَاثٌ (كَكِتَابٍ) ، كَذَا

ضَبَطَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ ، وَأَهْلُ الْأَنْسَابِ
(: جَدٌّ) وَالِدُ (ذَهَبِنِ) ، بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ،
كَجَعْفَرٍ ، وَقِيلَ : بِالْمُهْمَلَةِ ، وَقِيلَ :

(١) القاموس عطف على مفتوح الميم والصواب ما أثبتته الشارح .

(٢) في المطبوع « بالخرارة » والمثبت من اللسان . والخرارة

لعبة مذكورة في مادة (خرر)

دُهَيْنٌ مَصْفَرًا ، وقال جماعة : زُهَيْرٌ ،
وضَعَفُوا الثَّانِي والثَّالِثَ وَغَلَطُوا الرَّابِعَ ،
(ابن قِرْضِم) كزَبْرِج ، ابن العَجِيلِ
القِثَائِي (الوارِدِ على رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ بَنِي
مَهْرَةَ ، (والمُحَدِّثُونَ) وِبَعْضٍ مِنْ أَهْلِ
الْأَنْسَابِ (يَفْتَحُونَ) الْقَافَ وَقِرْضِمُ
بِالْقَافِ ، كَمَا قَبِلَهُ الدَّارُ قُطْنِي ،
وَضَبَطَهُ ابْنُ مَكُولًا بِالْفَاءِ .

(وَالْقِثِيئِيُّ) بِالْكَسْرِ (: جَمْعُ
الْمَالِ) ، وَهُوَ مَصْدَرُ قَثِّ الْمَالِ ، إِذَا
جَمَعَهُ .

(وَالْقِثِيئَةُ وَالْقِثَائَةُ) ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا
(: الْجَمَاعَةُ) مِنْ النَّاسِ .
(وَالْقِثْقِثَةُ : وَقَفَاءُ الْمَكِّيَّالِ ،
وَتَحْرِيكُ الْوَيْدِ) ، وَإِرَاغَتُهُ (لِنَزْعِهِ)
مِنَ الْأَرْضِ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

يَقَالُ لِلْوَدِيِّ أَوَّلَ مَا يُقْلَعُ مِنْ أُمِّهِ :
جَثِيثٌ وَقَثِيثٌ .

[ق ح ث] *

(قَحَّتْ الشَّيْءَ ، كَمَنْعَتْهُ) ،

[ق ر ث] *

(الْقَرْتُ) بفتح فسكون (: الرِّكْوَةُ
الصَّغِيرَةُ) ، نَقَلَهُ أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ فِي
يَاقُوتَةَ الْمَرْتِ .

(وَقَرِثَ ، كَفَرِحَ) قَرِثًا (: كَدَّ
وَكَسَبَ) .

(و) يُقَالُ : (قَرِثَهُ الْأَمْرُ) ، أَي
(كَرِثَهُ) ، وَسَيَأْتِي .

(وَالْقَرِيْثُ : الْجَرِيْثُ) لَفْظًا وَمَعْنَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
(وَتَمْرٌ ، وَبُسْرٌ ، وَنَخْلٌ قَرَائِئٌ ،
وَقَرِيْثَاءٌ) ، مَمْدُودَانِ ، (لِضَرْبٍ مِنْ أَطْيَبِ
التَّمْرِ بُسْرًا) ، يَعْنِي أَنَّ كُلًّا مِنَ الثَّلَاثِ ،
وَهِيَ : التَّمْرُ وَالبُسْرُ وَالنَّخْلُ يُقَالُ لَهُ
ذَلِكَ ، وَهُوَ صَحِيحٌ وَقَعُ فِي
عِبَارَاتِهِمْ ، فِي اللِّسَانِ : الْقَرِيْثَاءُ :
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَهُوَ أَسْوَدٌ سَرِيْعٌ

(١) المادة موجودة في اللسان المطبوع والنص فيه « قحث
الشيء يفتح قحثا : أخذه كله »

النَّفْضُ لِقَشْرِهِ عَنِ لِحَاثِهِ إِذَا أَرَطَبَ ،
وهو أَطْيَبُ تَمْرٍ بُسْرًا .

قال ابن سبده : يُضَافُ وَيُوصَفُ
به وَيُشْنَى وَيُجْمَعُ ، وليس له نظيرٌ من
الأجناسِ (١) إلا ما كان من أنسواع
التمرِّ ، ولا نظيرٌ لهذا البناء إلا
الكريثاءُ ، وهو ضربٌ من التمرِّ
أيضاً ، قال : وكان كافيها بدلٌ .

وقال أبو زيد : هو القرِيثاءُ
والكريثاءُ . لهذا البسرِّ .
وعن اللحياني : تمرُّ قريثاءُ ،
وقرائاءُ ، ممدودان .

وقال أبو حنيفة : القرِيثاءُ والقراثاءُ :
أطيبُ التمرِّ بُسْرًا ، وتمره أسودٌ .
وزعم بعض الرواة أنه اسمٌ أعجميٌّ .
وعن الكسائي : نخلٌ قريثاءُ وبُسْرٌ
قريثاءُ ، ممدودٌ بغير تنوين .
وقال أبو الجراح : تمرُّ قريثاءُ (٢) ،
غير ممدود .

[] ومما يستدرك عليه :

اقتِراتُ البُسْرَتَيْنِ والثلاثِ

(١) في اللسان « في الأجناس »

(٢) كتبت في المطبوع « قريثاء » والتصويب من اللسان

اجتماعهما ودخول بعضهما في بعض .
[ق ر ع ث] *

(قَرَعَتْ) كجَعَفَرٍ : أهمله الجوهري .
وقال ابن دُرَيْدٍ : هو (اسمٌ) واشتقاقه
(من التَّقَرُّعِ ، وهو التَّجْمَعُ)
يقال : تَقَرَّعَتْ . إذا تَجَمَّعَ ، كذا
في اللسان ، والتَّكْمَلَةُ . ونقله ابن
القطّاع أيضاً .

[ق ر ع ث] *

(أَقَعَتْ) الرَّجُلُ فِي مَالِهِ ، أَى
(أَسْرَفَ) ، عن ابن السكيت .

(و) أَقَعَتْ (له العَطِيَّةُ) واقتعَبَها :
أَكْثَرَهَا و (أَجْرَلَهَا) . وَأَقَعَتْهُ
أَكْثَرَهَا لَهُ .

(وَقَعَتْ لَهُ) من الشئِ ، يَقَعْتُ
قَعْنًا ، و (قَعْنَةٌ) ، أَى حَفَنَ لَهُ حَفْنَةً ،
إِذَا (أَعْطَاهُ قَلِيلًا) ، فهو (ضِدٌّ) ، ونسبه
الجوهري إلى بعضهم .

(وَقَعْتَهُ تَقْعِيئًا : اسْتَأْصَلَهُ) ، نقله
الصّاغاني .

وفي اللسان : قَعَتْ الشئُ يَقَعْتُهُ
قَعْنًا : اسْتَأْصَلَهُ واسْتَوْعَبَهُ .

وقال الأصمعي: ضَرَبَهُ (فانقَعَتْ) إذا قَلَعَهُ من أَصْلِهِ .

وانقَعَتْ الجِدَارُ ، وانقَعَرَ ، وانقَعَفَ ، إذا سَقَطَ من أَصْلِهِ ، وانقَعَفَ الشَّيْءُ ، وانقَعَتْ ، إذا انقَلَعَ ، ومثله في الصَّحاح .

(و) القَعْتُ : الكَثْرَةُ .

(و) القَعِيثُ : الكَثِيرُ من المَعْرُوفِ وغيرِهِ . وقال رُوبَةُ :

أَقْعَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ

ليس بمنزورٍ ولا بريث (١)

قال الأصمعي: لقد أساءَ رُوبَةُ في قَوْلِهِ : «بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ فجعل سَيْبَهُ مُقْعَثًا ، وَإِنَّمَا القَعِيثُ (٢) (الهِينُ اليَسِيرُ) .

(و) القَعِيثُ : السَّيْلُ العَظِيمُ ، والمَطْرُ الغَزِيرُ ، والسَّيْبُ (الكَثِيرُ) ، وبه فُسِّرَ قولُ رُوبَةَ .

(١) ملحقات ديوانه ١٧١ والتكملة وفيها «مقعث» بكسر العين والشاهد في اللسان ، وفي الصحاح المشطور الاول . وهامش مطبوع التاج «قال في التكملة: ولرُوبَةُ رَجَزٌ على هذا الروي أوله :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنَكِثِ

وليس هذا المشطور فيه وفيه مشطور فيه هذه اللفظة وهو

ما شاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسَبٍ مِقْعَثِ

(٢) في اللسان «وإنما القَعِيثُ»

(واقْتَعَتْ الحَافِرُ) اقْتَعَاثًا ، إذا (اسْتَخْرَجَ تُرَابًا كَثِيرًا من البِئْرِ) ، نقله الصَّاعِقَانِي .

(وَالقُعَاثُ بِالضَّمِّ : دَاءٌ) يَأْخُذُ (في أَنْوْفِ الغَنَمِ) ، نقله الصَّاعِقَانِي .

[ق ع م ث] * (١)

[ق ل ع ث] *

(تَقْلَعَتْ) الرَّجُلُ (في مَشْيِهِ) ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان (٢) ، وقال ابن دُرَيْدٍ : تَقْلَعْتُ ، وتَقْعَلْتُ ، كلاهما ، إذا (مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ من وَحْلِ) ، هكذا بالحاء المهملة ، نقله الصَّاعِقَانِي .

[ق م ع ث] * [ق ع م ث] *

(القُمْعُوثُ ، كزُنْبُورٍ) أهمله الجوهري ، وقال ابن دُرَيْدٍ : هو (الديوثُ) .

وفي اللسان : هو القُمْعُوثُ بتقديم العين على الميم ، وذكره في المحلِّين .

وقال ابن دُرَيْدٍ : لا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ، قال شيخنا : ولذلك تَرَكَه الجوهري .

(١) انظر مادة (قعث)

(٢) المادة ومعناها مذكوران في اللسان

[ق ن ط ث] * (١)

(القَنْطَثَةُ) ، أهمله الجوهري ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو (العَدُوُّ بِفَزَعٍ) ، زعموا ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : وليس بَثْبِتٌ ، وذكره ابنُ سَيْدِهِ أيضاً ، وكذا ابنُ القَطَّاعِ .

[ق ن ع ث] *

(القِنَعَاتُ ، بالكسْرِ) ، أهمله الجَوْهَرِيُّ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو (الكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ) ، نقله الصَّاعِقَانِي .

[ق ي ث]

(التَّقْيِثُ) أهمله الجوهري ، وصاحبُ اللِّسَانِ ، وقال أبو عمرو : هو (الجَمْعُ وَالْمَنْعُ) ، نعم استطرده صاحبُ اللِّسَانِ ، في مادَّة التَّخْيِثِ ، عن أبي عمرو : التَّقْيِثُ : الجَمْعُ وَالْمَنْعُ ، والتَّهْيِثُ : الإِعْطَاءُ . وترَّكَّه هنا .

(١) ذكرت المادة في اللسان (قنطث) « القنططعة »

(٢) عدو و بفرع قال ابن دريد وليس بثبت « أما التكلة فكالأصل .

(فصل الكاف)

مع المثلثة

[ك ب ث] *

(الكَبَاثُ ، كَسَحَابٍ : النَّضِيجُ من ثَمَرِ الأَرَاكِ) ، قاله ابنُ الأَعْرَابِيِّ . وفي المُحَكِّمِ : وقيل : هو ما لم يَنْضَجْ منه ، وقيل : هو حَمَلُهُ إذا كان مُتَفَرِّقاً ، واحدته كَبَاثَةٌ ، قال :

يُحَرِّكُ رَأْساً كَالكَبَاثَةِ وَائِقاً

بِوَرْدِ فَلَاةٍ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ (١)

وفي الصَّحاحِ : ما لم يَنْضَجْ (٢) من الكَبَاثِ فهو بَرِيرٌ .

وقال أبو حنيفة : الكَبَاثُ فُوَيْقَ حَبِّ الكُسْبَرَةِ في المِقْدَارِ ، وهو يَمَلَأُ مع ذلك كَفَى الرَّجُلِ ، وإذا التَّقَمَهُ البَعِيرُ فَضَلَ عن لُقْمَتِهِ .

(وكَبِثَ اللَّحْمُ ، كَفَرِحَ : تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ) .

(١) اللسان

(٢) هذا من اللسان عن الجوهري ، أما نص الصحاح المطبوع

في (كبت) « وما لم يونس فهو برير »

(و) عن أبي عمرو: الكَيْبُثُ :
اللَّحْمُ قَدْ غَمَّ^(١) وَقَدْ كَبَثْتُهُ أَنَا :
غَمَّمْتُهُ .

(و) هو (لَحْمٌ كَيْبُثٌ ، وَمَكْبُوثٌ)
وَيُنْشَدُ لِأَبِي زُرَّارَةَ النَّضْرِيِّ :

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطاً أَيَّاماً
يَأْكُلُ لَحْماً بَائِثاً قَدْ كَبَثَا^(٢)

(وَالكُنْبُثُ بِالضَّمِّ : الصُّلْبُ
الشَّدِيدُ ، وَالْمُنْقَبِضُ البَخِيلُ ،
كَالْكُنْبُوثِ وَالْكُنَابِثِ) ، بضم
أولهما أيضاً ، والنون زائدة ، وقيل
بأصالتها ، وسيأتي للمصنف بعدُ .

(وَتَكْيِيبُ السَّفِينَةِ) هو
(أَنْ تُجَنَّحَ) أَي تُمَالَ (إِلَى الأَرْضِ ،
وَيُحَوَّلَ مَا فِيهَا إِلَى) السَّفِينَةِ
(الأخرى) .

وَكِبَاثَةُ بِنِ أَوْيسَ ، بِالْفَتْحِ :
أَخُو عَرَابَةَ ، لَهُ صُحْبَةٌ ، ذَكَرَهُ
الجَمَاهِيرُ ، اسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا .

(١) في اللسان « قد غمير » هذا والغمر

الزُّهُومَةُ مِنَ اللّحْمِ

(٢) اللسان والصاح

[ك ب ع ث]

(الكَبَعَةُ) ، أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ ، وَقَالَ
الصَّاعَانِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي القَبَعَةِ ، وَهُوَ
(عَقْلُ المَرْأَةِ) .

* [ك ث ث]

(الكَثُّ : الكَثِيفُ) ، كَثَّ
الشَّيْءُ كَثَاةً ، أَي كَثَّفَ .

(وَرَجُلٌ كَثَّ اللِّحْيَةَ ، وَكَثَبَهَا) ،
وَالجَمْعُ كَثَاثٌ ، وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّهُ كَانَ كَثَّ اللِّحْيَةِ »
أَرَادَ كَثْرَةَ أَصُولِهَا وَشَعْرِهَا ، وَأَنَّهَا
لَيْسَتْ بِدَقِيقَةٍ^(١) وَلَا طَوِيلَةٍ ، وَفِيهَا
كثَافَةٌ .

(و) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : (لِحْيَةٌ كَثَّةٌ) :
كثيرةُ النَّبَاتِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الجُمَّةُ .
(و) امْرَأَةٌ (كَثَاءٌ) وَكَثَّةٌ ، إِذَا كَانَ
شَعْرُهَا كَثًّا .

(وَقَوْمٌ كُثٌّ ، بِالضَّمِّ) ، مِثْلُ قَوْلِكَ :
رَجُلٌ صُدُقُ اللِّقَاءِ ، وَقَوْمٌ صُدُقٌ .

(وَالكَثْكُثُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَزَبْرِجٍ) :
دُقَاقُ (التُّرَابِ ، وَفَتَاتُ الحِجَارَةِ) ،
وَيُقَالُ : التُّرَابُ عَامَّةٌ ، يُقَالُ : بِفِيهِ

(١) في المطبوع « بريقية » والصواب من اللسان والتكلمة .

واستعمل ثعلبة بن عبيد العدوى
الكث في النخل، فقال:

شَتَّ كَثَّةُ الأُوبارِ لا القَرَّ تَتَّقِي
ولا الذُّبُّ تَخْشَى وهي بالبلدِ المَقْصِي (١)

[عنى بالأوبار ليفها، وإنما حمَّله
على ذلك أنه] شَبَّهَهَا بِالإِبِلِ .
(ورجلٌ كَثٌّ، ج كِثَاثٌ).

(وقد أَكَّثَ وَكَثَّكَ)، قال الليث
الكثُّ والأَكْثُ: نَعْتُ كَثِيبِ اللُّحْيَةِ،
ومصدره الكُثُوثةُ .

وعن أبي خيرة (٢): رجلٌ أَكَّثُ،
ولحيةٌ كَثَاءٌ بَيْنَةُ الكَثِيبِ، والفِعْلُ
يَكْتُ كُثُوثةً، وأنشد [ابن] (٣) دُرَيْدُ عَنْ
عبد الرحمن عن عمه:

بَحِيثٌ ناصِي اللِّمَمِ الكِثَاثَا
مَوْزُ الكَثِيبِ فَجَرِي وَحَاثَا (٤)
يعنى باللِّمَمِ الكِثَاثِ النَّبَاتَ،
وأراد بِحَاثٍ: حَثًا، فَكَلَبَ .

الكُثْكُثُ مثل الأَثَلْبِ والإِثْلِبِ .
(والكُثْكُثَى بالضَّمِّ) في الأَوَّلِ
والثالث (مَقْضُورًا، وتُفْتَحُ كَافَاهُ)
عن الفراء: (لُعْبَةٌ) لَهُم (بِالتَّرَابِ)،
نقله الصاغاني .

(والكَاثُ)، مُشَدَّدًا: (ما يَنْبُتُ
مِمَّا يَتَنَاثَرُ مِنَ الحَصِيدِ) فَيَنْبُتُ عَامًّا
قَابِلًا، قاله ابنُ شُمَيْلٍ .

(والكَثَاثَاءُ)، بِالْمَدِّ: (الأَرْضُ
الكَثِيرَةُ التَّرَابِ)، قاله ابنُ دُرَيْدٍ (١)
قال الخَطَّابِيُّ: ولم يَثْبُتْ عِنْدِي
الكِثَاثُ: التَّرَابُ (٢) .

(وكَثَّ) الرَّجُلُ (بِسَلْحِهِ: رَمَى)
فهو كَاثٌ، نقله الصاغاني .

(و) كَثَّ (اللُّحْيَةُ) نَكَّ كَثًا،
(و) كَثَاةٌ وَكُثُوثةٌ وَكَثَاةٌ، بِفِكَ
الإِدْغَامِ: (كَثُرَتْ أَصُولُهَا، وَكَثُفَتْ
وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ) (٣) فلم تَنْبَسِطَ .

(١) في المطبوع « أبو دريد »

(٢) كذا والذي في اللسان عن النهاية، والنهاية (كثكث)

ومنه الحديث الآخر « لعاهر الكثكث » قال

الخطابي: قد مرَّ بِمَسَامِعِي ولم يثبت عندي

(٣) ضبط القاموس ضبط قلم « جعدت » كسرة تحت العين

والصواب من اللسان ومادة (جعد)

(١) اللسان، والزيادة بعده منه .

(٢) في المطبوع « عن أبي حمزة » والمثبت من اللسان

(٣) زيادة من سياق اللسان، والشاهد في الجمهرة

(٤) اللسان والجمهرة ١/٤٧ ومادة (حيث)

وَقُلَانُ قُدُومُهُ عَلَى كَثِّ مُنْخَرِهِ ،
أى عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ (١) .

ومن سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : من كَانَ
فِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةً ، كَانَ فِي عَقْلِهِ غَثَاثَةً (٢)

[ك ح ث] *

(كَحَثَ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
الليث : كَحَثَ (لَهُ مِنْ الْمَالِ كَمَنْعَ)
كَحَثًا ، وَكَحْثَةً ، إِذَا (غَرَفَ لَهُ) غَرْفَةً
(بِيَدَيْهِ) ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ ، وَفِي بَعْضِ
النُّسخِ : بِيَدِهِ (مِنْهُ) ، وَهَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ك ر ث] *

(الْكَرَاثُ كَرْمَانٌ ، وَكَتَّانٌ) الْأَخِيرَةُ
عَنْ كُرَاعٍ (: بِقُلٍّ) مَعْرُوفٌ خَبِيثٌ
الرَّائِحَةُ كَرِيهُهُ الْعَرَقُ ، وَيُقَالُ فِيهِ
أَيْضًا : الْكَرَاثُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَالْفَتْحِ ،
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي .

(وَكَسْحَابٍ : شَجَرٌ كِبَارٌ) جَبَلِيَّةٌ ،
كَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَقَدْ رَأَيْتُهَا
بِجِبَالِ الطَّائِفِ) وَقَالَ : أَبُو حَنِيفَةَ :

(١) النص قطعة من حديث في اللسان والنهاية هكذا « .. وكان

قُدُومُهُ كَثِّ مُنْخَرِهِ .. » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ كَانَ

قُدُومَهُ عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ . فَلَا تَوْجِدُ كَلِمَةَ « عَلَى » سَابِقَةً

قَوْلِهِ « كَثِّ مُنْخَرِهِ »

(٢) فِي الْأَسَاسِ « مِنْ كَانَتْ .. كَانَتْ .. »

أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ قَالَ :
الْكَرَاثُ شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ (١) لَهَا وَرَقٌ
دِقَاقٌ طَوَالٌ ، وَخَطَرَةٌ نَاعِمَةٌ إِذَا فُدِغَتْ
هُرَبِقَتْ لَبْنًا ، وَالنَّاسُ يَسْتَمْشُونَ بِلَبْنِهَا ،
وَقَالَ أَبُو ذَرَّةَ الْهَدَلِيُّ (٢) :

إِنَّ حَبِيبَ بَنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ
فِي حَصِيدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنْبِ (٣)
قَالَ السُّكَّرِيُّ : الْكَرَاثُ : نَبَاتٌ
أَوْ شَجَرٌ .

(وَ) كَرَاثٌ (: جَبَلٌ) ، وَبِهِ فُسْرٌ
قَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْبَةَ :

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءَ يَسْقَى دَبُوبَهَا
دُقَاقٌ فَعَرَوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيمُهَا (٤)
(وَكَرَّثَهُ) الْأَمْرُ وَ (الْعَمُّ يَكْرِثُهُ)
بِالْكَسْرِ ، (وَيَكْرِثُهُ) ، بِالضَّمِّ كَرَثًا :
سَاعَهُ وَ (اشْتَدَّ عَلَيْهِ) وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ ،
(كَأَكْرَثَهُ) .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « جَبَلِيَّةٌ » وَالْمَشْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ

(٢) بِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ أَبُو ذَرَّةَ . قَالَ الصَّاعِقَانِي : هَذَا

قَوْلُ السُّكَّرِيِّ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَبُو ذَرَّةَ بِضَمِّ الدَّالِ »

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَدَلِيِّينَ ٦٢٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ وَبِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ

التَّاجِ « الْكَنْبُ هُوَ كَكَيْفٍ : نَبَتٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ »

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَدَلِيِّينَ ١١٣٨ وَبِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ التَّاجِ « دَبُوبٌ »

وَدُقَاقٌ وَعَرَوَانٌ وَضَمٌّ : مَوَاضِعٌ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ « وَهُوَ فِي

مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ فِي الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ وَانظُرِ الْمَوَادَّ

(دَبِيبٌ ، دَقِيقٌ ، ضَمِيمٌ) وَاللِّسَانُ أَيْضًا (هَرَوٌ)

قال الأصمعيّ: لا يقال: كَرَّثَهُ، وإنما يُقال: أَكْرَثَهُ، على: أَنْ زَوْبَةً قد قاله:

* وقد تُجلى الكَرْبُ السُّكْرُوثُ (١) *
كذا في الصّحاح، وفي حديث عليّ «وعَمْرَةَ كَارِثَةَ» أي شديدة شاقّة، من كَرِثَةِ العَمِّ، أي بَلَغَ [منه] المَشَقَّةُ (٢).
(وإنه لَسَكْرِيثُ الأَمْرِ، إذا كَعَّ ونَكَصَ)، وأَمْرٌ كَرِيثٌ: كَارِثٌ.
وكلُّ ما أَثْقَلَكَ فقد كَرَّثَكَ.

وعن الليث يقال: ما أَكْرَثَنِي هذا الأَمْرُ، أي ما بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً (٣).
والفعل المُجاوِزُ كَرَّثَهُ.

وقد اكْتَرَثَ هو اكْتِرِاثًا، وهذا فِعْلٌ لَازِمٌ.

وقال الأصمعيّ: يقال: كَرَّثَنِي الأَمْرُ، وقَرَّثَنِي (٤) إذا غَمَّهُ وأثْقَلَهُ.
(وانكَرَّثَ الحَبْلُ: انقَطَعَ).
واكْتَرَثَ (٥) له: حَزِنَ.

(و) يقال: (ما أَكْثَرْتُ له)، أي (ما أَبالِي به)، هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخة الصّحاح، وجعل عليّ قوله «به» إشارةً إلى أنه هكذا بخط المصنّف، ووجد في بعض نسخ الصّحاح «له» بدل به، وفي أخرى «ما أَبالِيه»، وإذا كان ذلك فإن قول شيخنا في الصّحاح: ما أَكْثَرْتُ به، غير مُتَّجِهٍ، اشتبه عليه اللفظ باللفظ. وفي النهاية: الأصلُ فيه ألاّ يُسْتَعْمَلَ إلاّ في النَفْسِ، وشَدَّ استعماله في الإثبات كما في بعض الأحاديث.

وقال بعض اللغويين: اكْتَرَثَ، كالتفت، وزناً ومعنى:

وفي العناية: الاكْتِرِاثُ: الاعتناء.
(والكْرِيشَاءُ)، والكِرِاثَاءُ، والقَرِيشَاءُ، والقَرِاثَاءُ: (بُسرٌ طيّبٌ)، وقد تقدّم الخلاف فيه.

(و) يقال: (أَمْرٌ كَرِيثٌ)، أي (كَارِثٌ) شديدٌ.

وفي الأساس: كَرَّثَهُ الأَمْرُ: حَرَّكَه،

(١) ديوانه ٣٠ واللسان والصّحاح

(٢) زيادة من اللسان

(٣) في المطبوع «مشقته» والمثبت من اللسان وفيه النص

(٤) في المطبوع «قرثني» والمثبت من اللسان

(٥) في المطبوع وأكثرت له «والمثبت من اللسان

وَأَرَاكَ لَا تَكَثِرْتُ لَهُ: (١) لَا تَتَحَرَّكَ لَهُ
وَلَا تَعْبَأُ بِهِ (٢).

[ك ش ث]

(الكشوث) بالفتح، وهي أفصح لغاته، وعليها اقتصر الجوهري (ويضم، والكشوثي) مقصوراً (ويمد، والأكشوث بالضم -) وفي المحيط للصاحب بن عباد، يقال له: كشوث وأكشوث، وكشوث، وكشوثاء وشكوثاء.

ووجد بخط الأزهري: كشوث، بالضم صورة لا مقيداً، وابن الأنباري أورده في المقصور والمدود له: الكشوثاء: الذي تسميه العامة الكشوث، (وهذه) أي اللغة الأخيرة (خلف) (٣) بفتح فسكون أي ساقطة رديئة، وجوزه الدينوري، وقال: هو لغة أهل السواد - نبت يتعلق بالأغصان

(١) نص الأساس، وأراك لا تكثر لذلك ولا تنوص:

لا تتحرك له ولا تعبا به

(٢) في اللسان بعد هذا مادة: [ك ر ن ث]

«تكرت علينا: تكبر»

(٣) بهامش المطبوع «قوله: وهذه خلف، وفي التكملة

أن كشوث بضم الكاف وأكشوث بهزة مضمومة

كلاهما مسترذل خلف»

وَلَا عَرِقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
هُوَ الْكَشُوثُ فَلَا أَصْلُ وَلَا وَرَقٌ
وَلَا نَسِيمٌ وَلَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرٌ (١)

وفي المعجم: يكشوثا: موضع في شعر أبي تمام، ويروى يكسوما. قلت: ويروى أيضاً: أكشوثا، والبيت المذكور يمدح فيه أبا سعد الثغري، هو هذا:

كُلُّ حَضْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ وَأَكْشُو
ثَاءً أَطْلَعَتْ فِيهِ يَوْمًا عَصِيبًا (٢)

[ك ل ث]

(انكلث) الرجل، أهمله الجوهري وصاحب اللسان، وقال ابن فارس: أي (تقدم)، قال الصاغاني: ولم يتابع ابن فارس عليه: ولعله بالتاء الفوقية.

(والمكلث كمنبر) الرجل (الماضي في الأمور).

قلت: وهو خطأ، فإن الماضي في الأمور هو المكلث المصلت، بالتاء

(١) اللسان والصحاح

(٢) ديوانه ١٧٥/١ «أطلقت فيه» أما معجم البلدان

(أكشوثاه) فكالأصل

الفوقية ، كما حققه الصاغاني ، وقد صحفه المصنف ، فتأمل .

[ك ل ب ث] *

(الكلبث ، كجعفر وقنفذ وعلبيط وعلابيط) ، أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : هو (البخيل المنقبض) . وهو أيضاً : الصلب الشديد ، كذا في اللسان .

[ك ن ث] *

(الكنثة ، بالضم) ، أهمله الجوهري ، وقال الليث : هو (نوردجة) بفتح الأول والثاني وسكون الراء ففتح الدال والحاء المهملات ، هكذا في أكثر الأصول ، والصواب بالجيم (1) تتخذ من آس وأغصان خلاف) تبسط (وتنضد عليها الرياحين ، ثم تطوى) قال : وإعرابه كنججة ، وبالنبطية كنثا ، كذا في اللسان والتكملة .

(1) هي في القاموس المطبوع واللسان بالجيم . وبهامش مطبوع التاج « نوردجة هي معرب نوره بفتح النون والواو وسكون الراء والهاء لبيان فتحة الدال والمقصود منها باقة الرياحين ، كذا هامش المطبوعة » أي طيبة التاج الناقصة

[ك ن ب ث] *

(الكنبت ، كقنفذ وعلابيط وزنبور) ، أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : (الصلب) الشديد . قد مر الكلام عليه في ك ب ث .

(والمنقبض البخيل) ، كالكلبث . (وكنبت وتكنبت : تقبض) ، وفي اللسان : رجل كنبث وكنابث : تداخل بعضه في بعض ، وقد تكنبت . وعن ابن الأعرابي : الكنبات : الرمل المنهال .

قلت : هكذا ذكره ، فليحقق ، لا يكون مصحفاً عن الكنثاب ، وقد تقدم في ك ث ب .

[ك ن د ث] *

(الكندث ، كقنفذ وعلابيط) أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : (الصلب) ، نقله الصاغاني وصاحب اللسان .

[ك ن ع ث] *

[تكنت الشيء : تجمع . وكنت وكعنة : اسم مشتق منه ،

ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ، فَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى
الْمُصَنَّفِ وَالصَّاعِغَانِي .

[ك ن ف ث] *

(الكُفْتُ) بِالفَاءِ (كَفْتُفُذ
وَعُلَابِطِ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : هُوَ (الْقَصِيرُ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ك و ث] *

(الكَوْتُ : القَفْشُ) - بِالقَافِ وَالْفَاءِ
وَالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ - (الَّذِي يُلبَسُ فِي
الرَّجْلِ) .

قال أبو منصور : وكان المقطوع
الذي يلبس الرجل يسمى ^(١) كوثاً
تشبيهاً بكوث الزرع ، ويقال له
القفش ، وكأنه معرب ، كذا في
اللسان ، وهو نوع من الخفاف الصغار .
(و) كوث الزرع تكويثاً ، قال
النَّضْرُ : (تَكْوِيثُ الزَّرْعِ : أَنْ يَصِيرَ
أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَمْسًا) ، وَهُوَ الكَوْتُ ^(٢)

(١) في اللسان والتكملة « سى »

(٢) في المطبوع « وهو الكوثة » والمثبت من اللسان ومن
معجم البلدان - (كوث)

(وَكُوْتِي ، بِالضَّمِّ) ، ثَلَاثُ مَوَاضِعَ :
(ة) ، وَقِيلَ : بِلَدَةٍ (بِالْعِرَاقِ) بِبَابِلَ ،
وَتُسَمَّى كُوْتِي الطَّرِيقِ .

وَكُوْتِي رَبًّا : مِنْ نَاحِيَةِ بَابِلَ ،
بِأَرْضِ الْعِرَاقِ أَيْضًا ، وَبِهَا وُلِدَ سَيِّدُنَا
الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَطُرِحَ فِي النَّارِ .
(وَمَحَلَّةٌ بِمَكَّةَ لِابْنِي عَبْدِ الدَّارِ) بِنِ
قُصَيٍّ ، كَذَا فِي الْمُشْتَرَكِ لِيَاقُوتَ .

وَفِي الرُّوضِ الْأَنْفِ : أَنَّ كُوْتِي مِنْ
أَسْمَاءِ مَكَّةَ . قُلْتُ : وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ
لِكُرَاعِ .

قال السُّهَيْلِيُّ : وَأَمَّا الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا
الدَّجَالُ فَهِيَ كُوْتِي رَبًّا ، وَمِنْهَا كَانَتْ
أُمُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَبُوهَا هُوَ الَّذِي
اخْتَفَرَ نَهْرَ كُوْتِي ، قَالَهُ الطَّبْرِيُّ .

وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ :
سَمِعْتُ عُبَيْدَةَ قَالَ : سَمِعْتُ عَلِيًّا رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : « مَنْ كَانَ سَائِلًا عَنْ
نِسْبَتِنَا فَإِنَّا نَبَطٌ مِنْ كُوْتِي » .

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا
عَلِيًّا : أَخْبِرْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ
أَصْلِكُمْ مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ : نَحْنُ

قَوْمٌ مِنْ كُوْتَى. واختلفَ النَّاسُ فِي قَوْلِهِ : نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْتَى ، فَقَالَ طَائِفَةٌ : أَرَادَ كُوْتَى الْعِرَاقِ ، وَهِيَ سُورَةُ السَّوَادِ الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقَالَ آخَرُونَ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ كُوْتَى مَكَّةَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ مَحَلَّةَ عَبْدِ الدَّارِ يُقَالُ لَهَا : كُوْتَى ، فَأَرَادَ عَلِيُّ : أَنَا مَكِّيُّونَ أُمِّيُونَ مِنْ أُمَّ الْقُرَى وَأَنْشَدَ لِحَسَّانَ :

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوْتَى

وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ

لَيْسَ كُوْتَى الْعِرَاقِ أَعْنِي وَلَكِنْ

شُرَّةَ الدَّارِ دَارَ عَبْدِ الدَّارِ (١)

قال أبو منصور: والقول هو

الأول، لقوله صلى الله تعالى عليه

وسلم (٢) «فإننا نبطٌ من كوثى» ولو

أراد كوثى مكة، لما قال نبطٌ،

وكوثى العراق هي سورة السواد من

مَحَالِّ النَّبَطِ، وإنما أراد عليٌّ أن أبانا

(١) ديوانه ٨٣ (طندن) والتكلمة باختلاف في الرواية ، والبيتان في اللسان ومعجم البلدان (كوث)

(٢) في اللسان « لقول علي عليه السلام ... » وهامش مطبوع التاج « .. لم يذكر في النهاية ولا في التكلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم قاله ، وإنما عزوه لعل .. رضي الله تعالى عنه

إِبْرَاهِيمَ (١) كَانَ مِنْ نَبَطِ كُوْتَى [وَأَنَّ نَسَبَنَا أَنْتَهَى إِلَيْهِ] (٢) وَنَحْوَ ذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « نَحْنُ مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ حَتَّى مِنْ النَّبَطِ مِنْ أَهْلِ كُوْتَى » وَالنَّبَطُ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَهَذَا مِنْ عَلِيِّ وَابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ تَبَرُّوْا مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ ، وَرَدَّعُ عَنِ الطَّعْنِ فِي الْأَنْسَابِ ، وَتَحْقِيقُ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (٣) كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(والكوثة) بالفتح (٤) ، وفي أخرى :

والكويثة (: الخضب) عن أبي عمرو .

(وكوث) الرجل (بغائطه تكويثاً :

أخرجَهُ كَرْمُوسِ الْأَرَانِبِ) ، على

التشبيه .

(والكاثُ ، مُخَفَّفَةٌ : بمعنى) الكاثُ

(المُشَدَّدَةُ) ، وقد سبق معناه .

والكوثيُّ : القَصِيرُ ، كالكوثيِّ ،

من التهذيب .

(١) في المطبوع « أبا إبراهيم » والمثبت من اللسان والتكلمة .

(٢) زيادة من اللسان والتكلمة والكلام متصل

(٣) سورة الحجرات الآية ١٣

(٤) ضبط القاموس المطبوع « الكوثة » ضبط

قلم وضبط التكلمة كما قال الشارح

وكوثي بن الرغلاء: شاعر، وقد ذكر في كوت .

وكاث: قلعة بخوارزم .

(فصل اللام)

مع المثناة

[ل ب ث] *

(اللَّبْثُ) بالفتح (ويضم) ، وهما غير مقيسين ، (واللَّبْثُ مُحَرَّكَةٌ) ، وهو المقيس ، (واللَّبَاثُ) كسحاب (واللَّبَاثُ) . كغراب ، (واللَّبَاثَةُ) كسحابة ، (واللَّبِيْثَةُ) ، كسفينة ، وهؤلاء كلها غير مقيسة ، ومعنى الكل (: المَكْتُ) .

وقال ابن سيده: (لَبِثٌ) بالمكان (كسَمِعَ) يَلْبِثُ لَبْثًا وَلَبْثًا وَلَبْثَانًا وَلَبَاثَةً وَلَبِيْثَةً . فزاد لَبْثَانًا كَسَحْبَانٍ (١) قال الجوهري: مصدر لَبِثَ لَبْثًا ، (وهو نادرٌ) أى مخالف للقياس ، (لَأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فِعْلِ بِالْكَسْرِ قِيَاسُهُ) أَنْ يَكُونَ (بِالتَّحْرِيكِ) إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ

(١) التظهير بسحبان لا يتفق مع فتح الباء في « لبثان »

مثل تَعَبَ تَعَبًا ، قال : وقد جاء في الشعر على القياس ، قال جرير :

وقد أَكُونُ على الْحَاجَاتِ ذَا لَبِثٍ

وَأُحَوِّدِيًّا إِذَا انْضَمَّ الذُّعَالِبُ (١)

وفى عبارة المصنّف قِلاقةٌ ظاهِرةٌ ، وتَخْلِيْطُ المِصَادِرِ القِيَاسِيَّةِ على غيرها ، كما لا يَخْفَى .

(وهو لَابِثٌ وَلَبِثٌ) أيضاً ، قال الله تعالى (لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا) (٢) قال الفراء : النَّاسُ يَقْرَأُونَ : لَابِثِينَ ، وَرَوَى عَنْ عِلْقَمَةَ أَنَّهُ قَرَأَ : لَبِثِينَ ، قَالَ : وَأَجُودُ الْوَجْهَيْنِ لَابِثِينَ ، قَالَ : وَاللَّبِثُ : الْبَطِيُّ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، كَمَا يُقَالُ : طَامِعٌ وَطَمِعٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَلَوْ قُلْتُ : هُوَ طَمِعٌ فِيمَا قَبْلَكَ ، كَانَ جَائِزًا .

قال ابن سيده : وَلَبِثَ لَبْثًا (وَأَلْبِثُهُ ، وَلَبِثُهُ) تَلْبِيْثًا ، وَتَلَبَّثَ : أَقَامَ . (و) لى عَلَى هَذَا الْأَمْرِ لُبْثَةً ، (اللُّبْثَةُ بِالضَّمِّ : التَّوَقُّفُ ، كالتَلْبِثُ) .

(١) ديوانه ٢٤ واللسان والصحاح

(٢) سورة النبا الآية ٢٣

وقد تَلَبَّثَ تَلَبُّثًا، فهو مُتَلَبِّثٌ، أى تَوَقَّفَ وَأَقَامَ .

(و) فى الحديث : « فاستَلَبَّثَ الوَحْيُ » . يقال : (استَلَبَّثَهُ) إذا (استَبْطَأَهُ) ، وهو استَفْعَلَ من اللَّبِثِ . وهو الإبطاء والتأخر .

(وخَبِثٌ لَبِيثٌ نَبِيثٌ) كلُّ ذلك (إِتْبَاعٌ) ، وفى اللسان : وقالوا : نَجِيثٌ لَبِيثٌ . إِتْبَاعٌ .

(وفرس لَبَاثٌ ، كَسَحَابٍ) ، هكذا فى نسختنا ، وصوابه « وَقَوْسٌ » بدل « فَرَسٍ » ، كما فى نسخة أخرى ، ففى اللسان : قَوْسٌ لَبَاثٌ (بَطِيئَةٌ) ، حكاه أبو حنيفة ، وأنشد (١) :

يُكَلِّفُنِي الْحَجَّاجُ ذِرْعًا وَمَغْفَرًا
وَطَرْفًا كَرِيمًا رَائِعًا بِثَلَاثِ
وَسِتِينَ سَهْمًا صِيغَةً يَثْرِبِيَّةً
وَقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ
(و) إنَّ المَجْلِسَ ليجمَعُ (لَبِيشَةً
من النَّاسِ) أى (جَمَاعَةً) إذا كانوا
(من قَبَائِلِ شَتَّى) ، ليسوا من قَبِيلَةٍ
واحدة .

(١) اللسان

[وما يستدرك عليه :

أَلْبِثُ عن فلان أى انتظره حتى
يُبْدِيَ انتظارك إيَّاهُ خَطَأً رَأْيِهِ ، نقله
الصاغاني .

[ل ث ث] *

(اللَّثُّ وَالْإِثْنَاثُ وَاللَّثْلَثَةُ : الإِلْحَاحُ)
يقال : أَلَّثَ عَلَيْهِ إِثْنَاثًا : أَلَحَّ عَلَيْهِ ،
وَلَثَّلَتْ ، مثله .

(و) اللَّثُّ وَالْإِثْنَاثُ : (الإِقَامَةُ) ،
عن ابن الأعرابي ، يقال : أَلَّثَتْ
بالمكانِ إِثْنَاثًا : أَقَمَتْ بِهِ ولم
تَبْرَحْهُ ، وَأَلَّثَ بالمكانِ : أَقَامَ بِهِ ،
مثل أَلَبَّ ، وفى حديث عُمرَ رضى الله
عنه : «ولا تَلِثُوا بدارِ مَعْجَزَةٍ» أى
لا تُقِيمُوا بدارِ يُعْجِزُكُمْ فيها الرِّزْقُ
وَالكَسْبُ ، وقيل : أرادَ لا تُقِيمُوا
بالتُّغُورِ وَمَعَكُمْ العِيَالُ .

(و) الإِثْنَاثُ : (دَوَامُ المَطَرِ) ،
وَأَلَّثَ المَطَرُ إِثْنَاثًا ، أى دَامَ أَيامًا
لا يُقْلِعُ ، وَأَلَّثَتِ السَّحَابَةُ دَامَتْ أَيامًا
فلم تُقْلِعْ ، وَسَحَابٌ مُلِثٌ العَزَالِي .

(وَاللَّثُ) بِالْفَتْحِ (: النَّدَى) . عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

(وَلَثَّ الشَّجَرُ) - بِالنَّصْبِ -
(: أَصَابَهُ) النَّدَى (١) .

(وَاللَّثَاةُ : الضَّعْفُ ، وَالْجَيْشُ) ،
بِالْجِيمِ وَالشَّيْنِ ، هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا ،
وَصَوَابِهِ وَالْحَبْسُ (٢) ، يُقَالُ : لَثَّ عَنْ
حَاجَتِهِ : حَبَسَهُ .

(و) اللَّثَاةُ (: التَّرْدُدُ فِي الْأَمْرِ ،
كَالتَّلَثُّ) ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَيُقَالُ :
تَلَثَّ الْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَلَثَّ . إِذَا
تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ ، كَلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ
جَاءَ .

(و) اللَّثَاةُ (: عَدَمُ إِبَانَةِ الْكَلَامِ)
يُقَالُ : لَثَّ كَلَامَهُ : لَمْ يُبَيِّنْهُ .

(و) اللَّثَاةُ (التَّمْرِغُ فِي التُّرَابِ)
قَالَ الْكَمِيتُ :

لَطَّالَمَا لَثَلَّتْ رَحْلِي مَطِيَّتَهُ

فِي دِمْنَةٍ وَسَرَتْ صَفْوًا بِأَكْدَارِ (٣)

(١) فِي السَّانِ « لَثَ الشَّجَرُ » بِالنِّبَاءِ الْمَجْهُولِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ « وَالْجَيْشُ » وَهَامِشُهُ عَنْ نَسَخَةٍ : وَالْحَبْسُ

(٣) السَّانِ

(وَالتَّلَثُّ) فِي الدَّقْعَاءِ : (التَّمْرِغُ) ،
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

(وَاللَّثَاةُ) وَاللَّثْتُ (وَاللَّثَاةُ :
الْبَطِيءُ) فِي كُلِّ أَمْرٍ (كَلَّمَا ظَنَنْتَ
أَنَّهُ) قَدْ (أَجَابَكَ إِلَى) الْقِيَامِ فِي
(حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ) ، وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ
لِرُؤْيَاةٍ :

« لَا خَيْرَ فِي وُدِّ أَمْرِي مُلَثِّثٍ » (١)

(وَلَثَلْتُ الْبَعِيرَ : لَدَدْتُهُ) ، كَذَا فِي
النَّسَخِ ، وَصَوَابِهِ كَدَدْتُهُ ، بِالْكَافِ .
(و) يُقَالُ (لَثَلُوا بِنَا) سَاعَةً
وَمَثَمُوا وَتَمَثَمُوا وَحَفَحُوا ، أَيْ
(رَوَّحُوا) بِنَا (قَلِيلًا)

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

تَلَثَّتْ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ .
وَتَلَثَّتْ فِي أَمْرِهِ : أَبْطَأَ .

[ل ط ث] .

(لَطَّهَ) يَلَطُّهُ لَطًّا . أَهْمَلَهُ

(١) مَلْحَمَاتُ دِيوَانِهِ ١٧١ وَالشَّاهِدُ فِي السَّانِ وَالصَّاحِ

وَهَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ « لِرُؤْيَاةٍ رَجَزَ أُولَهُ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَتَاكُثِّ

وَلَيْسَ هَذَا الْمَشْطُورُ فِيهِ ، عَلَّ أَنْ الرَّجَزَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ

إِلَى رُؤْيَاةٍ فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّاحِ ، فَلَا مَوَاطِئَةَ ، كَذَا

فِي التَّكْمَلَةِ .

الجوهري، وقال ابن دُرَيْدٍ وابنُ
الأعرابي: أَيْ (ضَرَبَهُ بَعْرَضٍ)، بضم
العين وفتحها، (الْيَدِ، أَوْ بَعُودِ عَرِيضِ)
(و) لَطَّهَ (: صَكَّهُ)، كَلَطَمَهُ .

(و) لَطَّهَ (: جَمَعَهُ)

(و) لَطَّهَ (بِحَجَرٍ) وَلَطَّسَهُ، إِذَا
(رَمَاهُ) .

(و) لَطَّ (الْأَمْرُ فُلَانًا : صَعِبَ
عَلَيْهِ) .

وفي اللسان: لَطَّهَ الْحَمْلُ وَالْأَمْرُ
يَلَطُّهُ لَطًّا: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَغَلُظَ، أَنشَدَ
ابن دُرَيْدٍ:

• أَرْجُوكَ لِمَا اسْتَلَطَّ الْمَلَاطِثُ * (١)
وسياتي في - ل ث ط - أَنَّ اللَّطَّ
مَقْلُوبُ اللَّطِّ بِمَعْنَى الرَّمِيِّ الْخَفِيفِ
وَالضَّرْبِ الْخَفِيفِ .

(وَالْمَلَاطِثُ) كَمَا سَجِدُ: (الْمَوَاضِعُ
الَّتِي تَلَطَّتْ بِالْحَمْلِ وَبِالضَّرْبِ)، قَالَ
شَيْخُنَا: اسْمٌ جَمْعٌ، أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ

(١) التكملة . والمهرة ٤٤/٣ لرؤية وأورد قبله مشطورا
هو في ديوان رؤية ٢٩ لني إذا ما اشتدَّت الهبائثُ
أما الشاهد فلم يرد بهذه الرواية ، وإنما جاء برواية
الرجز الآتي بعد أسطر هنا . وهو من ٩ مشاطير فيه

له ، أَوْ لَهُ وَاحِدٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ ، انْتَهَى ،
وهو في قول رُوَيْبَةَ :

مَا زَالَ بَيْعُ السَّرْقِ الْمُهَابِثُ
بِالضَّعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ الْمَلَاطِثُ (١)
وَبِهِ فَسَّرُوا .

(و) يُرَوَى فِيهِ : الْمَلَاطِثُ (بِالضَّمِّ)
وَهُوَ (الْجَامِعُ) هَكَذَا فِي النَّسْخِ ،
وهو الوجه .

وقال أبو عمرو: يعنى به البائس .
(وَتَسَلَّطَتِ الْمَوْجُ : تَلَاطَمَ) فِي
الْبَحْرِ .

(و) تَلَاطَّتِ (الْقَوْمُ : تَضَارَبُوا)
بِالسُّيُوفِ أَوْ (بِأَيْدِيهِمْ) .

(وَاللَّطُّ : الْفَسَادُ)، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ، (و) مِنْهُ اشْتَقَّ مِلَطَّتْ
(كَمَنْبَرٍ)، وَهُوَ (اسْمٌ)، وَقِيلَ:
مِنْ لَطَّهَ الْأَمْرُ، إِذَا صَعِبَ عَلَيْهِ .

[ل ع ث]

(الْأَلْعَثُ)، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ، أَهْمَلَهُ
الجوهري، وقال الأزهرى: هُوَ
(الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ) .

(١) ديوانه ٢٩

(وقد لَعَثَ ، كَفَرِحَ) لَعْنًا . قال
أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

وَنَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرَيْتُهَا
بِالْقَوْمِ مِنْ تِهِمٍ وَأَلَعْتُ وَأَنِي^(١)
وَالْتِهِمُ وَالْتَهَنُ : الَّذِي أَثْقَلَهُ النَّعَاسُ .

[ل غ ث] *

(اللَّغِيثُ) كَأَمِيرٍ ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وقال أبو عمرو : هو مقلوبُ (الغليث) ^(١)
يُشارِكُهُ (فِي مَعْنِيهِ) ، وَهُوَ مَا يُسَوَّى
لِلنَّسْرِ ، يُجْعَلُ فِيهِ السَّمُّ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ
إِذَا مَاتَ . وَأَيْضاً الطَّعَامُ الْمَخْلُوطُ
بِالشَّعِيرِ ، كَالْبَغِيثِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيُّ :

* إِنَّ الْبَغِيثَ وَاللَّغِيثَ سَيَّانٌ *^(٢)

وقد تقدّم في ترجمته ، وزاد في
اللسان : وباعته يُقالُ لهم : البُعَاثُ
وَاللُّعَاثُ ، كِلَاهِمَا كُرْمَانٌ .

[ل ف ث]

(الْأَلْفُتُ) ، بِالْفَاءِ ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

(١) اللسان والتكلمة وفيها : نَفَضْتُ عَنِّي .. بتشديد

الفاء ، وبتروك أو العطف .

(٢) التكلمة ومادة (بغث)

وصاحب اللسان ، وقال الصَّاعِقَانِيُّ : هو
(الْأَحْمَقُ) ، مِثْلُ الْأَلْفَتِ ، بِالْمُثَنَاءِ .

(وَاسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ : اسْتَنْبَطُ
وَاسْتَقْصَى) .

(و) اسْتَلَفْتُ (الْخَبِيرَ : كَمَهُ) (و)
كَذَا (حَاجَتَهُ : قَضَاها) .

(و) اسْتَلَفْتُ (الرُّعْيَ) ، بِكسْر
فَسَكُونٍ ، إِذَا رَعَاهُ (وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ
شَيْئاً) .

[ل ق ث] *

(اللَّقْثُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحب
اللسان^(١) وهو (الْخَلْطُ ، كَالْتَلْقِيثِ)
(و) فِي التَّكْمَلَةِ : اللَّقْثُ (: الْأَخْذُ
بِسُرْعَةٍ وَاسْتِيْعَابٍ ، وَالْفِعْلُ) لَقِثَ
(كَفَرِحَ)^(٢) لَقِثًا

[ل ك ث] *

(اللَّكْثُ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ (الضَّرْبُ) ، وَلَمْ

(١) المادة في اللسان المطبوع وأشير إلى ذلك بهامش مطبوع

(٢) كذا في الأصل أما القاموس المطبوع ففيه والفعل

كشيع * وأما اللسان ففيه ضبط قلم لَقِثَ الشَّيْءَ

لَقِثًا : أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِيْعَابٍ * وَفِي

التكلمة لَقِثْتُ الشَّيْءَ لَقِثَهُ لَقِثًا .

يَخُصُّ يَدًا وَلَا رِجْلًا، كَاللُّكَاثِ،
بِالْكَسْرِ.

وقال كُرَاعٌ: اللُّكَاثُ: الضَّرْبُ،
بِالضَّمِّ.

وقال غيره: لَكْنَهُ لَكْنًا وَلَكَاثًا:
ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ. قال كَثِيرٌ
عَزَّةٌ:

مُدِلُّ يَعْضُّ إِذَا نَالَهُنَّ
مِرَارًا وَيُدْنِينَ فَاهُ لِكَاثًا (١)
(وَلَكْنْتُهُ: جَهَدْتُهُ وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ)
فِي سَقْيٍ أَوْ دُؤُوبٍ.

(وَاللُّكْتُ بِالتَّحْرِيكِ: دَاءٌ لِلإِبِلِ
شَبَّهُ البَثْرَ) يَأْخُذُهَا (فِي أَفْوَاهِهَا،
كَاللُّكَاثِ) وَالنُّكَاثِ (كَغُرَابٍ)،
قاله اللُّحْيَانِيُّ.

والفِعْلُ مِنْهُ (لَكَيْتُ، كَفَرِحَ).
وفِي اللِّسَانِ: اللُّكَاثَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ
الغَنَمَ فِي أَشْدَاقِهَا وَشِفَاهِهَا، وَهُوَ مِثْلُ
القُرْحِ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَكْدِمُ
النَّبْتَ وَهُوَ قَصِيرٌ صَغِيرٌ الفَرْعِ.

(و) روى ثعلبٌ عن سلمة عن

الفَرَاءِ: (اللُّكَاثُ، كَغُرَابٍ: الحَجَرُ
البَرَّاقُ) (١) الأَمْلَسُ يَكُونُ (فِي الجِصِّ).
(و) مِنْهُ (اللُّكَاثِيُّ: الرُّجُلُ
الشَّدِيدُ البَيَاضِ).

(و) عَنْ عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ: اللُّكَاثُ
(كَرُمَانٍ: صُنَاعُ الجِصِّ) لَا التُّجَّارِ فِيهِ.
(و) اللُّكْتُ: الوَسْخُ مِنَ اللَّبَنِ
يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ الإِنَاءِ، فَتَأْخُذُهُ
بِيَدِكَ.

وقد (لَكَيْتُ الوَسْخَ بِهِ) وَعَلَيْهِ
(كَفَرِحَ: لَصِقَ).

(و) يُقَالُ: (نَاقَةٌ لَكَيْتَةٌ) إِذَا كَانَتْ،
(سَمِينَةً).

[ل و ث] *

(اللُّوْثُ: القُوَّةُ) والشَّدَّةُ، قال

الأَعَشِيُّ:

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءُ إِذَا عَشَرَتْ
فالتَّعَسُّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ: لَعَا (٢)
وَنَاقَةٌ ذَاتُ لَوْنَةٍ وَلَوْثٍ، أَي قُوَّةٌ.

(١) في القاموس المطبوع «حجر براق»

(٢) ديوانه ١٠٣ واللسان والصحاح وبهاش مطبوع التاج
«قال ابن بري: صواب إنشاده. من أن أقول لعا.
قال: وكذا هو في شعره. ومعنى ذلك أنها لا تنثر
لقوتها، فلو عثرت لقلت تمتت، كذا في اللسان

وفي اللسان : وناقَةٌ ذاتُ لَوْثٍ ، أي لَحْمٍ وَسِمَنِ ، قد لِيثَ بها (١) .

وعن اللَّيْثِ : ناقَةٌ ذاتُ لَوْثٍ : وهي الضَّخْمَةُ ولا يَمْنَعُهَا ذلك من السُّرْعَةِ .

ورجل ذو لَوْثٍ ، أي ذو قُوَّةٍ .

(و) اللَّوْثُ (: عَصَبُ العِمَامَةِ)

ولَاثَ الشَّيْءِ لَوْثًا : أَدَارَهُ مرَّتَيْنِ ،

كما تُدَارُ العِمَامَةُ وَالإِزَارُ .

ولَاثَ العِمَامَةِ على رَأْسِهِ يَلُوْثُهَا

لَوْثًا ، أي عَصَبَهَا ، وفي الحديث :

« فحللتُ من عِمَامَتِي لَوْثًا أو لَوْثَيْنِ »

أي لَفَةً أو لَفَتَيْنِ .

وقال ابنُ قُتَيْبَةَ : أصلُ اللَّوْثِ

الطِّيُّ ، لُثْتُ العِمَامَةِ أَلُوْثُهَا لَوْثًا .

وفي التَّهْذِيبِ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ :

اللَّوْثُ : الطِّيُّ ، وَاللَّوْثُ : اللَّيُّ .

(و) اللَّوْثُ (: الشَّرُّ) .

(و) اللَّوْثُ : (اللِّسْوَدُ) ، لَاثٌ بِهِ

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله : وفي اللسان الخ

عبارة اللسان الذي يبدي : وناقَةٌ ذاتُ لَوْثَةٍ

ولَوْثٍ ، أي قُوَّةٍ ، وقيل : ناقَةٌ ذاتُ

لَوْثَةٍ ، أي كثيرة اللحم والشحم » هذا وفي

اللسان أيضا النص الذي أورده الشارح بضمه

يَلُوْثُ ، كَلَاذٌ ، وإِنَّه لَنِعْمَ المَلَاثُ

لِلضَّيْفَانِ ، أي المَلَاذُ ، وزعم يعقوبُ

أَنَّ ثَاءَ لَاثٍ هَا هُنَا بَدَلٌ من ذَالِ لَادٍ ،

يقال : هو يَلُوْثُ بِي وَيَلُوْذُ .

(و) اللَّوْثُ (: الجِرَاحَاتُ) .

(و) اللَّوْثُ (المَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ)

قال أبو منصور : (و) اللَّوْثُ عند

الشَّافِعِيِّ : (شِبْهُ الدَّلَالَةِ) ولا يَكُونُ

بَيِّنَةً تَامَةً ، وفي حديثِ القَسَامَةِ ذُكِرَ

اللَّوْثُ ، وهو أَنَّ يَشْهَدُ شَاهِدٌ وَاحِدٌ

على إقرارِ المَقْتُولِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ أَنَّ

فُلَانًا قَتَلَنِي ، أو يَشْهَدُ شَاهِدَانِ على

عَدَاوَةٍ بَيْنَهُمَا ، أو تَهْدِيدٍ مِنْهُ لَهُ ،

أو نحو ذلك ، وهو من التَّلَوْثِ :

التَّلَطُّخِ ، كما سيأتي .

(و) اللَّوْثُ (تَمْرَاغُ اللُّقْمَةِ فِي

الإِهَالَةِ) ، وفي اللسان وغيره : تَمْرِيغُ

بَدَلُ تَمْرَاغٍ ، وهو بِالْفَتْحِ من المَصَادِرِ

النَّادِرَةِ .

(و) اللَّوْثُ (: لَزُومُ الدَّارِ) ، عن

ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

تَضَحَكَ ذَاتُ الطُّوقِ والرِّعَاثِ
مِنْ عَزَبٍ لَيْسَ بِيَدِي مَلَاثٍ (١)
أى لَيْسَ بِنَدَى دَارِ يَأْوِي إِلَيْهَا وَلَا أَهْلٍ .
(و) اللُّوْثُ (: لَوَّكُ الشَّيْءِ فِي الفَمِ)
كَاللَّقْمَةِ وَغَيْرِهَا .

(و) اللُّوْثُ : (البُطْءُ فِي الأَمْرِ) ، وَقَدْ
لَوِثَ لَوِثًا ، وَالتَّاثُ ، وَهُوَ أَلَوْتُ ، كَذَا
فِي المَحْكَمِ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : لَاثَ فُلَانٌ عَن حَاجَتِي ،
أى أَبْطَأَ بِهَا .

(و) اللُّوْثَةُ بِالضَّمِّ : الأَسْتِرْحَاءُ وَالبُطْءُ)
وَرَجُلٌ ذُو لُوْثَةٍ : بَطِيءٌ مُتَمَكِّثٌ ذُو
ضَعْفٍ .

(و) اللُّوْثَةُ (: الحُمُقُ) ، وَيُفْتَحُ ،
وَذَكَرَ الوَجْهَيْنِ ابْنَ سَيِّدَةٍ فِي المَحْكَمِ ،
عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

(و) اللُّوْثَةُ (: الهَيْجُ) ، بِفَتْحٍ
فَسَكُونِ ، (وَمَثُّ الجُنُونِ) ، وَعَن
الأَصْمَعِيِّ : اللُّوْثَةُ : الحَمَقَةُ ، وَاللُّوْثَةُ :
العَزْمَةُ (٢) بِالعَقْلِ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : اللُّوْثَةُ وَاللُّوْثَةُ
بمعْنَى الحَمَقَةِ ، فَإِنِ أَرَدْتَ عَزْمَةً (١)
العَقْلَ قُلْتَ : لَوِثٌ ، أى حَزْمٌ وَقُوَّةٌ .
وَعَن اللَّيْثِ : رَجُلٌ فِيهِ لُوْثَةٌ إِذَا كَانَ
فِيهِ اسْتِرْحَاءٌ .

(و) اللُّوْثَةُ (٢) فِي النَّاقَةِ (كَثْرَةُ اللَّحْمِ
وَالشَّحْمِ) وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ذَاتُ لُوْثَةٍ ،
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ .

(و) اللُّوْثَةُ : (الضَّعْفُ) عَن ابْنِ
الأَعْرَابِيِّ ، وَيَفْتَحُ ، وَفِي الحَدِيثِ : « أَنْ
رَجُلًا كَانَ بِهِ لُوْثَةٌ فَكَانَ يُغْبَنُ فِي البَيْعِ »
أى ضَعْفٌ فِي رَأْيِهِ وَتَلَجُّجٌ فِي كَلَامِهِ .
(و) فِي الحَدِيثِ : « فَلَمَّا انصَرَفَ
مِن الصَّلَاةِ لَاثَ بِهِ النَّاسُ » ، أى
اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ ، يُقَالُ : لَاثَ بِهِ
يَلُوْثُ ، وَالأَثُ بِمعْنَى .

وَاللُّوْثَةُ : (خِرْقَةٌ تُجْمَعُ وَيُلْعَبُ بِهَا) ،
جَمْعُهُ لُوْثَاتٌ .

(و) الأَلْتِيَاثُ : الاجْتِمَاعُ وَ(الاختِلاطُ
وَالاَلْتِيَاثُ ، وَصُعُوبَةُ الأَمْرِ وَشِدَّتُهُ ، مِن

(١) فِي المَطْبُوعِ « عَزْمَةٌ » وَانظُرِ الهَاشِىءَ السَّابِقَ

(٢) مَقْتَضَى عَطْفِ القَامُوسِ أَنهَا بِضَمِّ اللَّامِ ، أَمَا اللِّسَانُ
فَضَبَطَهَا بِفَتْحِ اللَّامِ

(١) اللِّسَانُ وَمَادَةٌ (مَلَتْ)

(٢) فِي المَطْبُوعِ « العَزْمَةُ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَأَشِيرُ إِلَى
ذَلِكَ بِهَاشِىءِ المَطْبُوعِ التَّاجِ

قولهم التأتت عليه الأمور ، إذا التبتت ، واختلطت .

(و) الألتياتُ : (الألتفافُ) (١)
يقال : التأتت الخُطوبُ ، والتأتت برأس القلمِ شِعْرَةٌ .

(و) الألتياتُ : (الإبطاءُ) ، افتعالٌ من اللوثِ وهو البُطءُ ، والتأت وهو اللوثُ .

والتأت فلانٌ في عمله ، أى أبطأ ، كذا في المحكم ، وفي حديثِ أبي ذرٍّ : « كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا التأتت راحِلَةٌ أَحَدُنَا طَعَنَ بِالسَّرْوَةِ » ، وهى نَصْلٌ صَغِيرٌ ، أى أبطأت واسترخت .

(و) الألتياتُ : افتعالٌ من اللوثِ ، وهو (القوَّة) قال الأزهرى : أنشد المازنى :

فالتأت من بعد البزولِ عامينِ
فاشدد نابهَ وغيرُ النَّابينِ (٢)

(و) الألتياتُ : (السَّمْنُ) ، افتعالٌ

(١) في المطبوع « الالفتات » والمثبت من القاموس ومثله

اللسان

(٢) اللسان والتكملة

من اللوثِ وهو كثرةُ اللحمِ والشحمِ ، وقد تقدم .

(و) الألتياتُ : (الحَبْسُ) والمُكْثُ ، افتعالٌ من اللوثِ ، يقال : ما لاث فلانٌ أن غلب فلاناً ، أى ما احتبس ، (كالتلويثِ) .

ظاهر عبارته أنه يشارك الألتياتُ في سائر معانيه المذكورة ، وليس كذلك ، وإنما استعمل الوجهان في معنى الاختلاط والالتفافِ فقط ، صرح به ابن منظور وغيره ، كما يدلُّ لذلك عبارته بعدُ . (والتلويثُ : التلطيخُ) ، ومنه اللوثُ في القسامةِ ، وقد تقدم .

(و) التلويثُ : (الخلطُ والمرسُ ، كاللوثِ) ، وكلُّ ما خلطته ومرسته فقد لوثته ولوثته .

ولوث ثيابه بالطين ، أى لطحها . ولوث الماء : كدره .

(و) من المجاز : (الملاثُ) ، يقال : هو ملاثٌ من الملاوثة ، أى الملاذُ السيد (الشريف ، كالملوث ، كمنبر) ، لأن الأمر يلاث به ويُعصب ، أى

(كاللويثة)، على فعيلة، الجماعة من قبائل شتى، كذا في النوادر، ويقال: رأيت لوائةً ولويثةً من الناس وهواشة^(١).

(و) اللوائةُ (: دَقِيقٌ يُذَرُّ عَلَى الْخَوَانِ تَحْتَ الْعَجِينِ) لِثَلَا يَلْزَقُ بِهِ ، (كَاللُّوَاثِ) ، بِالضَّمِّ ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَنَقَلَهُ عَنِ الْفَرَّاءِ .

(و) اللوائةُ أيضاً : (الذي يتلوثُ في كُلِّ شَيْءٍ) وَيَتَلَطَّخُ بِهِ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
(وَاللُّوَاتُ الْأَرْضُ : أَنْبَتَ الرُّطْبَ) بضم فسكون (في اليابس).

وعبارة اللسان : وَاللُّوَاتُ الصَّلِيَانُ : يَبْسُ ثُمَّ نَبَتَ فِيهِ الرُّطْبُ بَعْدَ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : وَقَدْ يَكُونُ فِي الضَّعَةِ وَالْهَلْتَى وَالسَّحْمِ ، وَلَا يَكَادُ يُقَالُ فِي الثَّمَامِ : أَلُوْتُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ فِيهِ : بَقَلْ ، وَلَا يُقَالُ فِي الْعَرَفَجِ : أَلُوْتُ ، وَلَكِنْ أَدْبَى وَامْتَعَسَ [زَثِيرُهُ] (٢)

(١) في المطبوع « وهواته » وبهاش مطبوع التاج « قوله : وهواته ، كذا بخطه ، والذي في اللسان وهواشة ، بالشين المعجمة ، قال المجد : والهواشات بالضم : الجماعات من الناس والإبل : (٢) زيادة من اللسان

تُقَرَّنُ بِهِ الْأُمُورُ وَتُعْقَدُ ، وَ(ج المَلَاوِثُ) .
عَنِ الْكَسَائِي : يُقَالُ لِلْقَوْمِ الْأَشْرَافِ إِنَّهُمْ لَمَلَاوِثُ ، أَيْ يُطَافُ بِهِمْ وَيُلَاثُ ، وَقَالَ :

هَلَا بَكَيْتُ مَلَاوِثًا

مِنْ آلِ عَبْدٍ مَنَافٍ (١)

(و) كَذَلِكَ (المَلَاوِثَةُ) وَقَالَ :

مَنْعَنَا الرَّعْلَ إِذْ سَلَّمْتُمُوهُ

بِفَتْيَانِ مَلَاوِثَةٍ جِلَادٍ (٢)

(والمَلَاوِثُ) فِي . قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ

الهُذَلِيُّ ، أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ :

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاغَ الصَّدِيقُ لَهُمْ

فَقَدَّ الْبِلَادَ - إِذَا مَا تَمَحَّلُ - الْمَطْرَا (٣)

قال ابن سيده : إِنَّمَا أَلْحَقَ الْبِئَاءَ لِإِتْمَامِ الْجُزْءِ ، وَلَوْ تَرَكَهُ لَغَنَى عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى : «فَقَدَّ» : مَفْعُولٌ مِنْ أَجَلِهِ ، أَيْ احْتَاغَ الصَّدِيقُ لَهُمْ لَمَّا هَلَكُوا ، كَفَقَدَ الْبِلَادَ الْمَطْرَ إِذَا أَمَحَلَتْ .

(وَاللُّوَاثَةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ) مِنْ

النَّاسِ ، وَكَذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ

(١) اللسان والصحاح والأساس (لوث)

(٢) اللسان والصحاح

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٧٠ واللسان والصحاح

(والألوثُ : المُستَرخِي ، والقَوِيُّ
ضدُّ) ، وقد تقدّم أن اللوثةَ ، بالضم :
الضَّعْفُ ، وبالفتح : القُوَّة والشَّدَّة ،
والاسم من كلِّ منهما أَلَوْتُ ، فيكون
بهذا الاعتبار أيضاً من الأضداد .

(و) الألوْتُ أيضاً : (البَطِيءُ)
الكلامِ (الثَّقِيلُ) ، وفي بعض
الأمهات : الكَلِيلُ (اللِّسَانِ) ، والأُنثَى
لَوْنَاءُ ، والفِعْلُ كالفِعْلِ

(واللِّيثُ بالكسر : نباتٌ) مُلْتَفٌ ،
صارت الواوُ ياءً لكسرةٍ ما قَبْلَهَا .

(ولِحْيَةُ لَيْثَةٌ ، ككَيْسَةٍ) : مُلْتَفَةٌ ،
تَشْبِيهاً بالنَّبَاتِ ، فهو مَجَازٌ ، (اِخْتَلَطَ
شَمَطُهُ بَبِياضِهِ) ، هكذا في النُّسخِ التي
بأيدِينَا ، وقد تكَلَّم شيخُنَا على ذلك
فقال : الأُولَى «شَمَطُهَا بَبِياضِهَا» ،
لأنَّ اللِّحْيَةَ مؤنَّثَةٌ ، ثم الصوابُ اِخْتَلَطَ
شَمَطُهَا بِسَوَادِهَا ؛ لأنَّ الشَّمَطَ هو بِياضُ
الشَّيْبِ الذي يَغْتَرِي الشَّعْرَ ، فتأمَّلْ .
انتهى ، وسيأتى في ل ي ث .

(ونَبَاتٌ لائِثٌ ، ولَاثٌ ، وليِّثٌ)

ككَيْسٍ (: التَّفُّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ)
والتَّبَسُّ ، وكذلك الكَلَاءُ ، وفي بعض
النسخ : «على بَعْضٍ» ، فأما لائِثٌ فعَلَى
وَجْهِهِ ، وأما لاثٌ : فقد يكونُ فَعَلًا ،
كبَطِرٍ وفَرِقٍ ، وقد يكونُ فاعِلًا ذَهَبَتْ
عَيْنُهُ ، [وأما لاثٌ فمقلوبٌ عن لائِثٍ ،
من لاث يلوث فهو لائِثٌ ووزنه فاعِلٌ] قال العجاج :

* لاثٌ به الأشاءُ والعُبْرِيُّ * (١)
وشجرٌ لَيْثٌ ، كَلَاثٌ ، والتَّاثُ
وَأَلَاثٌ ، كَلَاثٌ .

وقال ابن منظور : واللائِثُ واللائُ
من الشَّجَرِ والنَّبَاتِ : ما قد التَّبَسَّ
بَعْضُهُ على بَعْضٍ ، تقول العَرَبُ : نباتٌ
لائِثٌ ولَاثٌ ، على القلبِ ، وقال عدِي
بن زيد :

ويَلْهَدُنْ ما أَعْنَى الوَلِيِّ ولم يُلِثْ
كَأَنَّ بحافاتِ النَّهَاءِ المَزَارِعَا (٢)
أَي لم يَجْعَلْهُ لائِثًا ، ويقال : لم

(١) لم يرد في ديوانه والشاهد في التكملة واللسان ومنه
الزيادة قبله .

(٢) اللسان ، وبهامش مطبوع التاج « قوله ويلهَدُنْ ، كذا
في التكملة ، وفسرت يلهَدُنْ بياكلن . وفي اللسان
وبياكلن » هذا وفي التكملة « وأهلن »

يُلِثُ، أي لم يُلِثْ بعضُهُ على بعضٍ،
من اللُّوثِ وهو اللَّيُّ .

وقال أبو عبيد: لاثٍ بمعنى لاثٍ،
وهو الذي بعضُهُ فوق بعضٍ .

(وَأَلَّثْتُ بِهِ مَالِي: اسْتَوَدَعْتُهُ إِيَّاهُ)،
إِفعالٌ من اللُّوثِ بِمعنى اللُّوذِ، كأنَّهُ
جَعَلَهُ مَحْرُوساً في حِمَايَتِهِ .

(وَالْمُلَيْثُ، كَمُعْظَمٍ) من الرِّجالِ:
(البَطِيئُ لِسِمْنِهِ) .

(و) اللَّيْثُ وَ(اللَّائِثُ: الأَسَدُ)، من
اللُّوثِ وَهُوَ القُوَّةُ، وَسَيَّئِي ذِكْرُ اللَّيْثِ
بَعْدَ ذَلِكَ .

(و) لائهُ المطرُ ولوئهُ .

(و) دِيمَةُ لَوْنَاءِ)، وَهِيَ الَّتِي (تَلُوْثُ
النَّبَاتِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ) كَمَا تَلُوْثُ
التَّبْنِ بِالْقَتِّ وَكَذَلِكَ التَّلُوْثُ بِالْأَمْرِ،
كَذَا عَنِ اللَّيْثِ .

وقال أبو منصور: السَّحَابَةُ اللُّوْثَاءُ:

البَطِيئَةُ، وَإِذَا كَانَ السَّحَابُ بَطِيئاً كَانَ
أَدْوَمَ لِمَطَرِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

• مِنْ لَفْحِ سَارِيَةِ لَوْنَاءِ تَهْمِيمٍ • (١)

(١) اللسان وهو الذي الرمة ديوانه ٥٧٣ من نفعه وصدره
مهطولة من خزامى الرمل حرركها

والذي قاله اللَّيْثُ فِي اللُّوْثَاءِ لَيْسَ
بصَحِيحٍ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(و) إِنْ المَجْلِسِ لِيَجْمَعُ (لَوَيْثَةٌ مِنْ
النَّاسِ) أَي (لَبِيْثَةٌ)، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
مَحَلِّهِ، أَي اخْتِلاطاً مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى،
وَإِعَادَتُهُ هُنَا مَعَ تَقَدُّمِ قَوْلِهِ كَاللُّوَيْثَةِ
تَكَرَّاراً، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

الألوثُ: الأَحْمَقُ، كَالأَثْوَالِ، قَالَ
طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ:

إِذَا مَا غَزَا لَمْ يُسْقِطِ الخَوْفُ رُمَحَهُ

وَلَمْ يَشْهَدْ الهَيْجَا بِاللُّوْثِ مُعْصِمٍ (١)

وعن ابن الأعرابي: اللُّوثُ جَمْعُ الأَلُوْثِ
وهو الأَحْمَقُ الجَبَانُ، وَقَالَ ثُمَامَةُ بِنُ
مَخْبِرٍ (٢) السَّدُوسِيِّ:

أَلَا رَبُّ مِلْتَاثٍ يَجْرُ كَسَاءَهُ

نَفْيَ عَنْهُ وَجِدَانُ الرِّقِيْنِ العَزَائِمَا (٣)

(١) ديوانه ٤٧ واللسان

(٢) في اللسان والمخبر

(٣) اللسان ومادة (ورق) ومعه بيت آخر وفي المطبوع

واللسان هنا العزائم والتصويب من مادة (ورق)

قال: يقول ينفى عنه كثرة المال حزام الناس فيه

أنه أحسن مجنون وفي الجمهرة ١٥ / ٨٦ لثامة مع

قافية مختلفة هو

وكم من قليل اللب يسحب ذبيله

نفى عنه وجدان الرقين البجاريبا

يقول: رَبِّ أَحْمَقَ نَفْيَ كَثْرَةِ مَالِهِ
أَنْ يُحَمَّقَ. أَرَادَ أَنَّهُ أَحْمَقُ قَدْ زَيْنَهُ
مَالُهُ وَجَعَلَهُ عِنْدَ عَوَامِّ النَّاسِ عَاقِلًا.

ولم يُلِثْ، في قول العجاج - يصف
شاعراً غالبه فغلبه:

* فَلَـمْ يُلِثْ شَيْطَانُهُ تَنَهَمِي (١) *

أَي لَمْ يُلِثْ تَنَهَمِي إِيَّاهُ. أَي
انْتِهَارِي.

وفي حديث الأَنْبِذَةِ وَالْأَسْقِيَةِ «التي
تَلَاثُ عَلَى أَفْوَاهِهَا» أَي تُشَدُّ وَتُرَبِّطُ.

وفي الحديث: «أَنَّ امْرَأَةً مِنْ بَنِي
إِسْرَائِيلَ عَمَدَتْ إِلَى قَرْنٍ مِنْ قُرُونِهَا
فَلَاثَتُهُ بِالذَّهْنِ» أَي أَدَارَتْهُ. وَقِيلَ:
خَلَطْتُهُ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَسْرٍ:

«وَيْلٌ لِللَّوَاتِينِ الَّذِينَ يَلُوثُونَ مَعَ
الْبَقْرِ. ارْفَعْ يَا غَلَامُ، ضَعْ يَا غَلَامُ»
قال ابن الأثير. قال الخرببي: أَظْنَهُ
الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمْ بِالْوَانِ الطَّعَامُ، مِنْ
اللَّوْثِ وَهُوَ إِدَارَةُ الْعِمَامَةِ.

وجاء رجل إلى أبي بكر رضي الله

(١) ديوانه ٦٢ واللسان

عنه «فَلَاثٌ لَوْثًا مِنْ الْكَلَامِ» (١) أَي
لَوَى كَلَامَهُ، وَلَمْ يُبَيِّنْهُ، وَلَمْ يَشْرَحْهُ
وَلَمْ يُصَرِّحْ بِهِ، يُقَالُ: لَاثَ بِالشَّيْءِ
يَلُوثُ بِهِ، إِذَا أَطَافَ بِهِ، وَقَالَ ابْنُ
قُتَيْبَةَ: أَرَادَ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ مَطْوِيٍّ
لَمْ يُبَيِّنْهُ لِلْإِسْتِحْيَاءِ، حَتَّى خَلَا بِهِ.

ولَاثَ الرَّجُلُ يَلُوثُ، أَي دَارَ.

واللثة: (٢) مَعْرِزُ الْأَسْنَانِ، مِنْ هَذَا
الْبَابِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: لِأَنَّ اللَّحْمَ
لَيْثٌ بِأَصُولِهَا.

ولَاثَ الْوَبْرِ بِالْفَلَكَةِ: أَدَارَهُ بِهَا،
قال امرؤ القيس:

إِذَا طَعَنْتُ بِهِ مَالَتُ عِمَامَتُهُ

كَمَا يَلَاثُ بَرَأْسُ الْفَلَكَةِ الْوَبْرِ (٣)

وَاللُّوْثُ: فِرَاحُ النَّحْلِ، عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَاثَ الضَّبَابِ بِالْجَبَلِ،
كَذَا فِي الْأَسَاسِ.

(١) في اللسان «رضي الله عنه فوقف عليه ولاث لوثا
من كلام فسأله عمر فذكرنا ضيفا نزل به. وفي
النهاية أن رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام
في دفعش»

(٢) ضبطت في اللسان هنا بفتح اللام وكسرهما، أما في مادة
(لثا) فضبطت بكسر اللام

(٣) ديوانه ٢٨٠ واللسان

[ل هـ ث] *

(اللَّهُثَانُ : العَطْشَانُ) ، وهي لَهْثِي .
وقال سَعِيدُ بن جُبَيْرٍ - في المرأة
اللَهْثِي والشَّيْخِ الكَبِيرِ - «إِنهُمَا
يُفْطِرَانِ فِي رَمَضَانَ وَيُطْعِمَانِ» .
(وبالتَّحْرِيكِ : العَطْشُ) ، من المصادر
القِيَاسِيَّةِ ، (كاللَهْثِ ، محرَّكَةً ،
واللَهْثِ ، بالفتح) قال شيخنا :
وذكرُ الفتح مستدرِكُ .

وفي اللِّسَانِ : اللَهْثُ واللُّهْثَاتُ : حُرُّ
العَطْشِ فِي الجَوْفِ (وقد لَهْثَ) لَهْثَانًا
(كسَمِعَ) سَمَاعًا .

(و) يقال : به لُهَاتٌ شَدِيدٌ ،
(كغُرَابٍ) ، وهو (حُرُّ العَطْشِ) فِي
الجَوْفِ وشِدَّتُهُ .

(و) من المجازِ : اللُهَاتُ . (شِدَّةُ
المَوْتِ) ، يقال : هو يُقَاسِي لُهَاتَ
المَوْتِ ، أَي شِدَّتَهُ .

(و) اللُهَاتُ : (النَّقْطُ) الحُمْرُ التي
(فِي الخُوصِ) إِذَا شَقَّقْتَهُ ، (عن الفَرَاءِ)
وهو تَمَمَةٌ مِنْ قَوْلِهِ ، وَسِيَّاتِي ، (وَالقِيَاسُ)

فِيهِ (الكسْرُ ، كَنِقَاطٍ) ، فيكون
حينئذٍ جَمْعًا لِللُّهْثَةِ .

(ولَهْثَ) الرَّجُلُ وَالكَلْبُ (كَمَنَعَ)
ولَهْثَ يَلَهْثُ فِيهِمَا بالكسْرِ (١) ،
وكذلك الطَّائِرُ (لَهْثًا) بِالْفَتْحِ (ولُهَاتًا
بِالضَّمِّ) إِذَا دَلَعَ ، أَي (أَخْرَجَ لِسَانَهُ
عَطْشًا أَوْ تَعَبًا أَوْ إِعْيَاءً) ، وفي الحديث
«أَنَّ امْرَأَةً بَغِيًّا رَأَتْ كَلْبًا يَلَهْثُ
فَسَقَّتَهُ فغُفِرَ لَهَا» .

وفي مُفْرَدَاتِ الرَّاغِبِ : اللَهْثُ :
ارْتِفَاعُ النَّفْسِ مِنَ الإِعْيَاءِ (٢) وَقِيلَ :
لَهْثَ الكَلْبُ : أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ العَطْشِ ،
ولَهْثَ الرَّجُلُ أَعْيَا ، ومثله فِي التَّوَشِيحِ ،
(كَالْتَهْثِ) ، وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ (٣) :

وَإِنْ رَأَى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهْثُ
يَمْلُجُ خَلْفِيهَا ارْتِغَاثَ المُرْتِغِثُ

(وَاللُّهْثَةُ بِالضَّمِّ : التَّعَبُ) ، عن أَبِي
عَمْرٍو .

(و) اللُّهْثَةُ أَيْضًا : (العَطْشُ) .

(١) قوله «بالكسر» يريد أنه يقل : لهث الرجل ولهث
الكلب ، «بكسر الهاء» كما يقال فيها لهث «بفتح الهاء»
(٢) لا يوجد في المفردات المطبوع والذي فيه : قال ابن
دريد اللهث يقال للإعياء واللعش جميعا
(٣) التكملة ، بدون نسبة

(و) اللُّهْتَةُ أَيضاً : (النُّقْطَةُ الحَمْرَاءُ) التي تَرَاهَا (في الخُوصِ) إِذَا شَقَّقْتَهُ ، والجمع اللُّهَاتُ بالكسر .

(واللُّهَاتِيُّ ، كغُرَابِيٍّ) . من الرجال : (الكثيرُ الخيلانِ الحُمْرِ في الوجهِ) ، مأخوذٌ من اللُّهَاتِ ، كغُرَابٍ ، وهي النُّقْطُ في الخُوصِ ، وهذا تمامُ قولِ الفَرَاءِ .

(واللُّهَاتُ ، كعَمَّالٍ : صَانِعُو الخُوصِ) ، أَي عَامِلُوهُ مُقْعَدَاتٍ ، وهي (دَاوِخِلٌ) ، بتشديد اللّام ، واحدتها دَوِخْلَةٌ ، وهي من الأواني التي تُصْنَعُ من خُوصِ النَّخِيلِ ليُوضَعَ فِيهِ التَّمْرُ ، وهي الشُّوْعْرَةُ ، وهذا قولُ أَبِي عَمْرٍو .

[وما يستدرك عليه :

ما جاء في الحديث : « في سَكْرَةٍ مُلْهَتَةٌ » أَي مُوقِعَةٌ في اللُّهْتِ .

[ل ي ث] *

(اللِّيْثُ :) القُوَّةُ والشُّدَّةُ ، قيل : ومنه اللِّيْثُ بمعنى (الأسدِ ، كاللَّائِثِ) ، زعم كُرَاعٌ أَنه مُشْتَقٌّ من اللُّوْثِ الذي هو القُوَّةُ ، قال ابن سِيده : فَإِنْ كَانَ

كذلك فالياءُ منقلبةٌ عن واوٍ ، وقال : وهذا ليس بقويٍّ ؛ لِأَنَّ الياءَ ثابتةٌ في جميع تصاريِفه ، ولذا ذكره المصنّف هنا . قلت : وما زعمه كُرَاعٌ ذكره السَّهَيْلِيُّ في الرَّوْضِ ، وَصَوَّبَهُ جماعةٌ . وإِنَّه لَبَيِّنُ اللَّيْثَةِ .

والجَمْعُ لِيُوثٌ ، ويقال : يَجْمَعُ اللَّيْثَ مَلِيْثَةً ، مثلُ مَسِيْفَةٍ وَمَشِيْحَةٍ ، قال الهذليُّ :

وَأَدْرَكَتْ مِنْ خَيْثِمٍ ثَمَّ مَلِيْثَةٌ

مِثْلُ الأَسْوَدِ عَلَى أَكْتافِهَا اللَّيْثُ (١)

(و) قال عَمْرٍو بنُ بَحْرِ : اللَّيْثُ :

(ضَرْبٌ مِنَ العِناكِبِ) قال : وليس

شيءٌ من الدَّوَابِّ مثله في الحَذَقِ والخِثْلِ

وَصَوَابِ الوَثْبَةِ ، والتَّسْديدِ ، وسُرْعَةِ

الخَطْفِ ، والمُدَارَاةِ ، لا الكَلْبُ

ولا عَنَاقُ الأَرْضِ ولا الفَهْدُ ، ولا شيءٌ

من ذواتِ الأَرْبعِ ، وإِذا عاينَ الذَّبَابَ

ساقِطاً لَطاً بالأَرْضِ ، وسَكَّنَ جِوَارِحَهُ ،

ثُمَّ جَمَعَ نَفْسَهُ وَأَخْرَجَ الوَثْبَ إِلَى وَقْتِ

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٣٨ وهو لحصيب الضمري، والشاهد في اللسان وفيه ملىة مثل ... بتصب الكلمتين

الغِرَّةَ ، وتري منه شيئاً لم تره في فهدٍ ، وإن كان مؤصوفاً بالختل للصيد .

وعن الليث ، قال : اللَّيْثُ : العنكبوتُ ، وقيل : الذي يأخذ الذباب وهو أصغرُ من العنكبوت .

(و) اللَّيْثُ في لغة هذيلٍ : (اللِّسَنُ) الجدُّ (البليغُ) .

(و) لَيْثٌ : (أبوحي) ، وهو لَيْثُ ابن بكر بن عبد مناة^(١) بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر . وفي التهذيب : بنو لَيْثٍ : حيٌّ من كنانة .

(و) اللَّيْثُ ، (بالكسر) : واد معروفٌ ، أو (ع) بالحجاز ، وهو (بين السريين) ، بالكسر وتشديد الراء المفتوحة^(٢) ، (ومكة) ، زيدت شرفاً ، (وله يومٌ) معروف ، قال ساعدة بن جؤية يرثي ابنه :

وقد كان يومُ اللَّيْثِ لو قلتُ أسوةً
ومعرضةً لو كنتُ قلتُ لقائلٍ^(٣)

(و) اللَّيْثُ ، (بالكسر) : (جمعُ

الألَيْثِ : الشُّجَاعِ) ، عن ابن الأعرابي ؛ كبيض جمع أبيض ، والشُّجَاعُ ، بالجر : بدلٌ من الألَيْثِ ، قصد به تفسيره ، قاله شيخنا ، وفي حديث ابن الزبير : « أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يضحُّ وهو أليثٌ أصحابه » أي أشدهم وأجلدهم ، وبه سمي الأسد لَيْثاً ، كذا في اللسان ، قال شيخنا : ومن كتبه : « والشجاع » فقد حرفه ؛ لأنه لا معني له .

(وتليث) الرجلُ (صار لَيْثِي الهوي) والعصبية ، قال رؤبة :

دُونَكَ مدحاً من أخٍ مُلَيْثٍ
عَنكَ بما أولَيْتَ في تَأْتِثٍ^(١)

وفي اللسان : تليثٌ : صار كاللَيْثِ . (كليث) واستليث (وليث) مبنياً على المفعول .

وفي الأساس : لَيْثٌ : انتمي لبني لَيْثٍ^(٣) .

(١) ملحقات ديوانه ١٧١ والسان ومرشاهد صل « لَيْثٌ » مبنياً للمفعول

(٢) في اللسان « تليث واستليت وليث صار كاليث » كلها مبنية للمعلوم . وفيه تليث وليث وليث صار ليث الهوى ، الأخيرة مبنية للمجهول وهو المتفق مع القاموس .

(٣) في الأساس « لَيْثٌ وتليث : انتمي إلى بني لَيْثٍ أو صار ليثي الهوى »

(١) في المطبوع « مناف » وتبعنا الاشتقاق ١٧٠

(٢) في المطبوع « المكورة » والتصويب من الضبط في القاموس ومعجم البلدان (سرين)

(٣) شرح أثمار الهدلين ١١٨٢ والتكملة

لَايْتَهُ ، إِذَا زَايَلَهُ مُزَايَلَةً ، قَالَ
الشاعر :

* شَكَّسَ إِذَا لَايْتَهُ لَيْثِيٌّ * (١)

ويقال : لايتهُ ، أي عامله مُعَامَلَةٌ
اللَّيْثِ ، أَوْ فَاخَرَهُ بِالشَّبهِ بِاللَّيْثِ .

وَاللَّيْثُ : أَنْ يَسْكُونَ فِي الْأَرْضِ
يَبْيَسُ فَيُصِيبُهُ مَطَرٌ فَيَنْبَتَ فَيَكُونُ
نِصْفُهُ أَخْضَرَ وَنِصْفُهُ أَصْفَرَ .

ومكان مَلَيْثٌ وَمَلُوثٌ ، وكذلك الرأسُ
إِذَا كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ وَبَعْضُهُ
أَبْيَضَ ، وَهَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ل و ث ،
وهو بالواو وبالياء .

وَاللَّيْثُ ، بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ مُلْتَفٌّ ،
صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرِ مَا قَبْلَهَا ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(فصل الميم)

مع المثلثة

[م ت ث] *

(مَتُوْتُ ، كَسْفُوْدُ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وهو (قَلْعَةٌ بَيْنَ وَاسِطَ وَالْأَهْوَاذِ) ، مِنْهَا

(١) اللسان وفي الأساس (ليث) للمعاج يصف الثور
والكلاب

(وَالْمَلَيْثُ ، كَمَنْبِرِ : الشَّدِيدُ)
الْعَارِضَةِ ، وَقِيلَ : الشَّدِيدُ (الْقَوِيُّ) .

(و) الْمَلَيْثُ (كَمُحَمَّدِ : السَّمِينُ
الْمُدَلَّلُ) ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(وَالْمَلَيْثُ ، كَعُصْفِيرٍ :) الْخَذْلُ
(الْمُمْتَلِيُّ الْكَثِيرُ الْوَبْرُ) ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

(وَاللَّيْثَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ)
الْقَوِيَّةُ .

(و) قَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لِأَشْجَعُ مِنْ (لَيْثِ
عَفْرَيْنَ) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْأَسَدُ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ دَابَّةٌ مِثْلُ الْحَرْبَاءِ
تَتَعَرَّضُ لِلزَّاكِبِ ، نُسِبَ إِلَى عَفْرَيْنَ ،
اسم بَلَدٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا تَعْدِلِي فِي حُنْدُجٍ إِنْ حُنْدُجًا

وَلَيْثَ عَفْرَيْنٍ إِلَى سَوَاءٍ (١)

وَسِيَّاتِي ذِكْرُهُ (فِي) حَرْفِ (الرَّاءِ)
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

(١) اللسان والمصاح

على بن زياد ، روي له الخطيبُ .
وقال ابن الأثير : مَثُوثٌ : بلدةٌ بين
قَرْقُوبَ^(١) وكُورِ الأهواز .
ومَثَى : أبو يونس عليه السلام ،
سُرْيَانِيَّة . أخبر بذلك أبو العلاء ، قال
ابن سيده : والمعروف مَثَى ، وقد
تقدّم .

[م ث ث] *

(مَثٌ) العَظْمُ : سال ما فيه من الودك .
ومَثٌ (النَّحْيُ) ، بالكسر ، وهو
الزَّقُ ، يَمُثُّ مَثًا (: رَشَحَ) ، وقيل : نَتَحَ
قال الجوهري : ولا يقال فيه : نَضَحَ ،
وروي في حديث عُمرَ : « يَمُثُّ مَثٌ
الْحَمِيَّتِ » . ومَثٌ الْحَمِيَّتُ : رَشَحَ
(كَمَثَمَثٌ) ، ووُجِدَ في بعض النسخ :
تَمَثَمَثَ ، وفي حديث آخر : « أَنْ
رَجُلًا جَاءَ إِلَى عُمرَ يَسْأَلُهُ ، قال :
هَلَكْتُ ، قال : أَهَلَكْتُ وَأَنْتَ
تَمُثُّ مَثَ الْحَمِيَّتِ ؟ » أي تَرَشَحُ من
السَّمَنِ ، ويروي بالنون^(٢) .

(و) مَثٌ (الْيَسَدُ) والأصابعُ
بالمندِيلِ ، أو بالحَشِيشِ ونحوه مَثًا :
(مَسَحَهَا) ، لغة في مَشَّ ، وفي حديث
أنس : « كَانَ لَهُ مَنَدِيلٌ يَمُثُّ بِهِ الْمَاءَ
إِذَا تَوَضَّأَ » أي يَمَسُحُ بِهِ أَثَرَ الْمَاءِ
وَيُنَشِّفُهُ ، وقيل : كلُّ ما مَسَحْتَهُ فَقَدْ
مَثَثْتَهُ مَثًا ، وكذلك مَشَثْتَهُ ، قال امرؤ
القيس :

نَمُثُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ^(١)
ويروي « نَمُثُّ » .

(و) مَثٌ (الشَّارِبُ) إِذَا (أَطْعَمَهُ)
شَيْئًا : (دَسِمًا)^(٢) ، وعن ابن سيده :
مَثٌ شَارِبُهُ يَمُثُّ مَثًا : أَصَابَهُ الدَّسَمُ
فَرَأَيْتَ لَهُ وَبَيْصًا .

قال ابن دُرَيْدٍ : أَحْسَبُ أَنَّ مَثَ وَنَثَ
بمعنى واحد ، وسيأتي ذِكْرُ « نَثٌ »
وقال أبو زيد : مَثٌ شَارِبُهُ يَمُثُّهُ
مَثًا^(٣) إِذَا أَصَابَهُ دَسَمٌ فَمَسَحَهُ بِيَدَيْهِ ،
ويُرَى أَثَرُ الدَّسَمِ عَلَيْهِ .

(١) ديوانه ٤٤ واللسان

(٢) ضبط القاموس وسياقه وأطعمه دسما يفتح السين والشارح
صير السياق كاللسان « أطعمه شيئا دسما » بكسر السين .

(٣) في المطبوع « يمث مَثًا » والمثبت من اللسان .

(١) في المطبوع « من قرقور » والتصويب من معجم البلدان

فيه « مدينة بين سوق الأهواز وبين قرقوب » .

(٢) أي « نث » وسيأتي في (نث)

(و) قال أبو ترابٍ : سَمِعْتُ أَبَا
مِخْجَنَ الضَّبَابِيِّ يَقُولُ : مَثٌ
(الْجُرْحُ) وَمَثُهُ ^(١) أَيْ (نَفَى عَنْهُ
غَثِيثَهُ) . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ أَيْضًا : سَمِعْتُ
وَأَقْبَلَ يَقُولُ : مَثٌ الْجُرْحُ ، وَنَثَهُ ، إِذَا
أَدْمَنَهُ ^(٢) ، وَقَالَ ذَلِكَ عَرَامٌ .

قال شيخنا : ووقع في رَوْضِ السُّهَيْلِيِّ
- في خبرِ أبرهة - : كَلَّمَا سَقَطَتْ
مِنْهُ أَنْمَلَةٌ تَبِعَتْهَا مِدَّةٌ ^(٣) تَمَّتْ قَيْحًا
وَدَمًا ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ : [الْفَيْتُهُ] فِي نَسْخَةِ
الْشَيْخِ : تَمَّتْ وَتَمَّتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ،
فَعَلِي رِوَايَةٌ الضَّمُّ يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا ،
وَقَيْحًا : مَفْعُولُهُ ^(٤) ، وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ
يَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ وَقَيْحًا تَمْيِيزٌ فِي قَوْلِ
أَكْثَرِهِمْ وَهُوَ نَظِيرُ تَصَبَّبَ عَرَقًا ^(٥)
وَتَفَقَّأَ شَحْمًا ، وَكَذَلِكَ كَانَ شَيْخُنَا

(١) في المطبوع « ومسه » والمثبت من اللسان

(٢) كذا في الأصل واللسان وبهامش مطبوع التاج « قوله

إذا أدمنه ، كذا يحمله بالفين . وفي اللسان أيضا ولعل
الصواب : إذا دهنه » في اللسان « أدمنه » بفتحة على الدال

(٣) في المطبوع « مرة » والتصويب من الروض الأنف
٤٦/١ والزيادة الآتية منه

(٤) في الروض ٤٦/١ ونصب قيحًا على المفعول
ونصب قيحًا على التمييز

(٥) في الروض « .. أكثرهم وهو عندنا على الحال وهو من
باب تصبب عرقا ... »

أبو الحسن بن الطَّرَاوَةِ يَقُولُ فِي مِثْلِ
هَذَا ^(١) ، انْتَهَى .

(وَمَثَمَتْ) الرَّجُلُ ، إِذَا (أَشْبَعَ
الْفَتِيلَةَ بِالذُّهْنِ) . وَفِي نَسْخَةٍ : مِنْ
الذُّهْنِ .

(و) مَثَمَتْ مَثْمَةً (: خَلَطَ) ، يُقَالُ :
مَثَمْتُ أَمْرَهُمْ ، إِذَا خَلَطَهُ .

(و) مَثَمْتُ أَيْضًا : (تَعَتَعَ وَحَرَّكَ) ،
مِثْلُ مَزَمَزَ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، يُقَالُ :
أَخَذَهُ فَمَثَمْتَهُ وَمَزَمَزَهُ ، إِذَا حَرَّكَه
وَأَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ .

(و) مَثَمْتُ : (عَطَّ فِي الْمَاءِ) ، (و) قَالَ
الشاعر :

ثُمَّ اسْتَحَثَّ ذَرْعَهُ اسْتِحْثَانًا
نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمْتُ الْمِثْمَانَا ^(٢)

(الْمِثْمَانَا) ، بِالْكَسْرِ ، (الْمَصْدَرُ ،
وَبِالْفَتْحِ ، الْأَسْمُ) ، يَقُولُ : انْتَكَفْتُ
أَثْرَهُ ، وَالْأَفْعَى تُخَلِّطُ الْمَشَى ، فَأَرَادَ
أَنَّهُ أَصَابَ أَثْرًا مُخَلِّطًا .

(١) في الروض : وكذلك كان يقول شيخنا أبو الحسين في
مثل هذا

(٢) اللسان والصحاح والتكملة ومادة نكف . وبهامش
المطبوع نقل عن الصحاح واللسان عقب البيت وهو
بصه نقله الشارح عنهما .

بالمثناة ثم بالمثلثة ، على الصواب ،
لا ما ذكره شيخنا .

وَنَبَتْ مُثَّاتٌ : نَدْبٌ ، قَالَ :

* أَرْعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مُثَّاتًا * (١)

[م ح ث] *

[] مَحَثٌ . الشَّيْءُ ، كَحَثَّمَهُ ،

كذا في اللسان ، وهو مستدرك على
المصنّف ، وقال شيخنا : المَحَثُ بالفتح :
هو الذي يخالط الناس ويأكل معهم
ويَتَحَدَّثُ ، وعزاه إلى ناموس القارى ،
ولكنه لم يضبط هل هو بالحاء المهملة
أو المعجمة ، فإن كان بالمعجمة ، وثبتت ،
فهو مستدرك على أرباب الغريب .

[م ر ث] *

(مَرَّثَ التَّمْرَ) بيده ، يَمْرُثُهُ (٢) مَرَّثًا :

لغة في (مَرَّسَهُ) إذا مآه ودأفه ، وربما
قيل : مَرَّذَهُ ، والمَرَّثُ : المرَّسُ .

(و) مَرَّثَ الصَّبِيَّ (الإضْبَعُ :

لَأَكَّهَا) ، ومَرَّثَ الصَّبِيَّ يَمْرُثُ ، إذا
عَضَّ بِدُرْدُرِهِ ، وفي حديث الزبير :
« قال لابنه : لا تخاصم الخوارج »

(١) اللسان والجمهرة ٤٨/١

(٢) في المطبوع « يمرث » والمثبت من اللسان

هكذا ذكره الجوهري في تفسير
الرَّجَزِ ، قال الصَّاعِقَانِيُّ : والرَّوَايَةُ :
نَكَّفَ . يُرِيدُ أَنْ الْحَيَّةَ يَسْتَحِثُّ نَفْسَهُ
إِذَا طَلَبَ شَيْئًا . وَالصَّوَابُ فِي التَّفْسِيرِ
انْتَكَفَأَ أَثَرَهُ . وَالرَّجَزُ مِنَ الْأَرَاجِيذِ
الْأَصْمَعِيَّاتِ .

(و) يُقَالُ : (مَثْمِثُوا بِنَا) سَاعَةً ،

وَتَمَثْمُمُوا (كَلَّمْتُمَا) . أَيْ رَوَّحُوا بِنَا
قَلِيلًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَثَّ الرَّجْلُ يَمُثُّ : عَرِقَ مِنْ سِمَنِ .

وَجَاءَ يَمُثُّ ، إِذَا جَاءَ سَمِينًا يُرَى

عَلَى سَخْنَتِهِ وَجِلْدِهِ مِثْلُ الدَّهْنِ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

تَقُولُ كَلَيْبٌ حِينَ مَثَّتْ جُلُودَهَا :

وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلِّ جَانِبٍ (١)

[] وَاسْتَدْرِكُ شَيْخُنَا هُنَا :

مَثَى بِالْمِثْلَةِ : لَغَةٌ فِي مَثَى ، وَعَزَاهُ

إِلَى لِسَانِ الْعَرَبِ عَنِ أَبِي الْعَلَاءِ ، وَقَدْ
ذَكَرْنَا فِي الْمَادَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا أَنَّهُ : مَثَى .

(١) ديوانه ١١٠ واللسان

بالقرآن، خَاصِمُهُمْ بالسُّنَّةِ، قال ابنُ الزُّبَيْرِ: فَخَاصِمَتُهُمْ بِهَا، فَكَانَهُمْ صِبْيَانٌ يَمْرُثُونَ سُخْبَهُمْ «أَي يَعْضُونَهَا وَيَمَصُّونَهَا، وَالسُّخْبُ: قَلَائِدُ الْخَرْزِ، يَعْنِي أَنَّهُمْ بُهَتُوا وَعَجَزُوا عَنِ الْجَوَابِ. (و) مَرَّثَ (الرَّجُلُ: ضَرْبَهُ)، وَرَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ: مَرَّثَ بِهِ الْأَرْضَ وَمَرَّثَهَا: ضَرْبَهَا بِهِ، وَرَوَايَةُ الْفَرَّاءِ: مَرَّنَ بِالنُّونِ. (و) مَرَّثَ (الْوَدَاعَ يَمْرُثُهُ)، بِالضَّمِّ (وَيَمْرُثُهُ، بِالْكَسْرِ) مَرَّثًا: (مَصَّهُ).

وعن ابن الأعرابي: المرث: المص، قال: والمرثة: مصّة الصبي ثدي أمه مصّة واحدة، وقد مرث يمرث مرثًا، إذا مصّ، قال عبدة بن الطبيب:

فَرَجَعْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ
فِي الْمَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعْتَنِي مُرْضِعٌ^(١)

(و) مَرَّثَ (الشَّيْءُ) يَمْرُثُهُ مَرَّثًا: (لِيَنَّهُ) حَتَّى صَارَ مِثْلَ الْحَسَاءِ، ثُمَّ نَحَسَّاهُ.

وكلّ شيءٍ مُرِّدٌ فَقَدْ مُرِّثٌ.

وقال الأصمعيّ في باب المُبْدَلِ:

(١) اللسان والصحاح

مَرَّثَ فُلَانٌ الْخُبْزَ فِي الْمَاءِ، وَمَرَّذَهُ، قَالَ: هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ عَنِ شَمْرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَالذَّالِ.

(و) مَرَّثَ الشَّيْءُ (فِي الْمَاءِ) يَمْرُثُهُ وَيَمْرُثُهُ مَرَّثًا (أَنْقَعَهُ) فِيهِ.

(و) مَرَّثَ (السَّخْلَةَ) إِذَا (نَالَهَا بِسَهْكَ)، مُحَرَّكَةً، وَهِيَ الذَّفْرُ، فَلَمْ تَرَأْمَهَا أُمَّهَا لِذَلِكَ، كَمَرَّثَهَا تَمْرِيثًا.

قال ابن جعيل الكلبي: يقال للصبى - إذا أخذ ولد الشاة -

لا تَمْرُثُهُ بِيَدِكَ فَلَا تُرْضِعُهُ أُمُّهُ، أَيْ لَا تُؤَضِّرُهُ بِلَطْخِ يَدِكَ، وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّهُ إِذَا شَمَّتْ رَائِحَةَ الْوَضْرِ نَفَرَتْ مِنْهُ.

وقال المفضل الضبي: يقال:

أَدْرِكُ عَنَاقِكَ لَا يَمْرُثُوهَا، قَالَ: وَالتَّمْرِيثُ أَنْ يَمْسَحَهَا الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَفِيهَا غَمْرٌ فَلَا تَرَأْمَهَا [أُمُّهَا] (١) مِنْ رِيحِ الْغَمْرِ.

ومن ذلك ما جاء في الحديث: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى السَّقَايَةَ وَقَالَ: اسْقُونِي، فَقَالَ الْعَبَّاسُ: لِأَنَّهُمْ

(١) زيادة من اللسان

قَدْ مَرَّثُوهُ وَأَفْسَدُوهُ» قَالَ شَمْرٌ: مَرَّثُوهُ
أَي وَضَرُّوهُ وَوَسَّخُوهُ بِإِدْخَالِ أَيْدِيهِمْ
الْوَضْرَةَ، قَالَ: وَمَرَّثَهُ وَوَضَّرَهُ وَاحِدٌ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ.

(والممرث، كمنبر) من الرجال
(: الصبور على الخصام)، والجمع
ممارث.

(و) [قال] (١) ابن الأعرابي: المَرثُ:
الحلم، ورجلٌ ممرثٌ، وهو (الحليم)
الوقور، وفي بعض النسخ بإسقاط الواو
من «والحليم»، (كالمَرث) ككتف.
(وقد مرث) الرجل (كفرح) إذا
حلّم وصبر.

(والتمرث: التفتيت)، وأنشد:
«قَرَأْتُ فِي الْيَمْنَةِ لَمْ تُمَرِّثِ * (٢)
أَي لَمْ تُفْتَتِ.

(وأرض ممرثة)، كمعظمة: أصابها
مطرٌ ضعيفٌ، نقله الصاغاني.

[م غ ث] *

(المغث: المرث)، يقال: مغث
الدواء في الماء يمعثه مغثاً: مرثه.

(١) زيادة منا مقتبسة من اللسان

(٢) اللسان والتكملة

وَمَغَثَ الشَّيْءَ يَمَعُثُهُ مَغْثًا: دَلَّكَ
وَمَرَّسَهُ.

وَأَصْلُ الْمَغْثِ: الْمَرِثُ وَالذَّلِكُ
بِالْأَصَابِعِ، وَفِي حَدِيثِ عِثْمَانَ
«أَنَّ أُمَّ عِيَّاشٍ قَالَتْ: كُنْتُ أَدْعُثُ
لَهُ الزَّبِيبَ غُدُوَّةً فَيَشْرِبُهُ عَشِيَّةً. وَأَمَغْثُهُ
عَشِيَّةً فَيَشْرِبُهُ غُدُوَّةً».

(و) المغث: (الضرب الخفيف)
يقال: مغثوا فلاناً، إذا ضربوه ضرباً
ليس بالشديد، كأنهم تلتلوه.

(و) المغث: (هتك العرض)
ولطخه، يقال: مغثت عرضه بالشم،
ومغثت عرضه يمعثه مغثاً: لطخه.
قال صخر بن عمير:

مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمْرَطَلَةٌ (٣)

[كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ]

مَمْعُوثَةٌ، أَي مُدَلَّلَةٌ.

(و) مغث العرض: (مضعفه)، قال

(١) اللسان والصحاح ومادة (ثمل) ومادة (مرطل)

وبهامش مطبوع التاج «قوله: صخر. قال في التكملة
ويقال صخير بن عمير. وقوله: ممعوثه. أي مدللة،
ممعوثه، بالنصب وقبله

فَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلَتَهُ

والممرطة: المملطحة بالعيب، والثملة: خرقة تنمس
في الهناء، اه من اللسان «والزيادة منه ومن التكملة.

الجوهري: مَغَثُوا عَرَضَ فُلَانٍ ، أَي شَانُوهُ وَمَضُغُوهُ

(و) المَغْثُ عند العَرَبِ : (الشَّرُّ) ، وَأُنشِدُ :

نُوَلِّيَهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلْمَنَّا

إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءٌ^(١)

معناه إِذَا كَانَ شَرٌّ أَوْ مُلَاحَاةٌ .

ورجلٌ مَغِثٌ وَمَغِيثٌ : شَرِيرٌ ، عَلِي النَّسَبِ .

(و) المَغْثُ : (الْقِتَالُ) وَالتَّبَاسُ الشُّجْعَاءُ فِي الْحَرْبِ وَالمَعْرَكَةُ .

وَمَغَثَهُمْ بِشَرِّ مَغْثًا : نَالَهُمْ .

(و) المَغْثُ : (التَّغْرِيقُ فِي الْمَاءِ) ،

قَالَ سَلَمَةُ : مَغَثَتْهُ وَغَثَّتْهُ [وَمَصَحَتْهُ] ^(٢)

وَعَطَطَتْهُ بِمَعْنَى غَرَقَتْهُ ، وَكَذَلِكَ قَمَسَتْهُ ^(٣)

(و) المَغْثُ : (العَبَثُ) هَكَذَا فِي

النَّسَخِ ، وَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِهِ .

والمَغْثُ : العَرُكُ فِي المَصَارَعَةِ .

(١) اللسان والتكملة وهو لسان بن ثابت ديوانه ٣

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص

(٣) في المطبوع « قمشته » وبهامش مطبوع التاج قوله

قمشته ، كذا بخطه ، وفي اللسان قمشته بالسين ولعله

الصواب ، ففي القاموس من معاني القميس القميس

(و) كَتَفَ : الرَّجُلُ (المُصَارِعُ

الشَّدِيدُ) العِلَاجُ ، كالمُغَاثِ .

ورجلٌ مُغَاثٌ ، إِذَا كَانَ يُبَلِّغُ النَّاسَ وَيُلَادُّهُمْ .

(و) مَغْثُ الحُمَّى : تَوْصِيمُهَا .

(و) المَمَغُوثُ : المَحْمُومُ) ، عَنْ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ ، وَقَدْ مَغِثَ ، إِذَا حُمَّ ، وَفِي

حَدِيثِ خَيْبَرَ : « فَمَغَثْتَهُمُ الحُمَّى » أَي أَصَابَتْهُمْ وَأَخَذَتْهُمْ .

(و) المَمَغُوثُ (مِنَ الكَلَالِ : المَصْرُوعُ

مِنَ المَطَرِ . كالمَغِيثِ) . يُقَالُ مَغِثَ

المَطَرُ الكَلَالَ يَمَغِثُهُ مَغْثًا ، فَهُوَ

مَمَغُوثٌ وَمَغِيثٌ : أَصَابَهُ المَطَرُ فَغَسَلَهُ

فَغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوَّنَهُ بِصُفْرَةٍ وَخَبَثَهُ وَصَرَاعَهُ .

(و) مَغَاثٌ ^(١) : لَقِبُ عُتَيْبَةَ بْنِ

الحَارِثِ (بَنِ شِهَابٍ) .

(و) المَغَاثُ (بِالْكَسْرِ) وَالمُغَاثَةُ :

الحِكَاكُ وَالمُخَاصِمَةُ) ، يُقَالُ : بَيْنَهُمَا

مَغَاثٌ ، أَي لِحَاءٌ وَحِكَاكٌ .

(و) المَغَاثُ : أَهْوَنُ أَدْوَاءِ الإِبِلِ ،

عَنِ الهَجَرِيِّ .

(١) في القاموس المطبوع « والمغاث »

وهو (كغراب : شجرة . وقيراطان من عرقه مُقيي مُسهل) وفي نسخة أخرى : « وكغراب : نبات في عرقه سميّة ، شرب حبة منه يُسهل ويقيي بإفراط جداً » ثم إن هذه الخواص التي ذكرها غريبة لم يتعرض لها الأطباء .

قال ابن الكُتبي - في مالا يسع الطيب جهله - : مغث : هي عُروق تُجلب إلى البلاد ، وهي حارة رطبة في أواخر الثانية ، أجودها البيض الهشة المائلة إلى صفرة ، وهو مُسمّن ممّو للأعضاء ، جابر لو هنها ، نافع من الكسر والرض ضمّادا وشرباً ، وينفع من النقرس والتشنج ، ويلين صلابة المفاصل ، ويحسن الصوت ، ويجلو الحلق والرئة ، ويحرك الباه ، ولم نقف له على ماهية ، غير أنّ الذين يذكرون عنه يقولون : عُروق شأنها كذا ، وقيل : إنه عُروق الرمان البرّي ، وليس بثبت ، وقيل : إنه نوع من السورنجان ، وهذا غير مُستبعد .

وأبسط منه قول الحكيم في التذكرة :

مغث : نبت بالكرج وما يليها ، يكون عُروقاً بعيدة الإغوار في الأرض غليظة ، عليها قشر إلى السواد والحُمرة ، تنكشط عن جسم بين بياض وصفرة ، أجوده الرزين الطيب الرائحة الضارب إلى حلاوة مع مرارة خفيفة ، ولم نعرف كيفيته بأكثر من هذا ، لكن بلغني أن له أوراقاً خشنة عريضة كأوراق الفجل ، وزهراً أبيض ، وبزرًا كأنه حب السمنة ويسمى القليل ، ومن ثم ظن أنه الرمان ، وقيل هو ضرب من السورنجان ، وتبقى قوته نحو سبع سنين ، ومنه نوع يُجلب من عبّادان نحو الشام ، ضعيف الفعل ، وهو المُستعمل بمصر .. إلى آخر ما ذكر .

[م ك ث]

(المكث ، مثلثاً ، ويحرك ، والمكثي) مثال الخصيصى ، عن كراع واللحباتي ، ويقصر (ويمد ، والمكوث والمكثان ، بضمهما) والمكاث والمكائة بفتحهما : الأناة و(اللُبث) والانتظار .
ويقال : المُكث : الإقامة مع الانتظار والتلبث في المكان .

(والفعلُ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ). قال الله عز وجل ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ (١) قال الفراء: قرأها الناس بالضم، وقرأها عاصم بالفتح، ومعنى «غَيْرَ بَعِيدٍ»: غير طویل من الإقامة.

قال أبو منصور: اللغة العالية مكث، وهو نادر، ومكث جائزة، وهو القياس.

(والتَّمَكُّثُ: التَّلَبُّثُ) وقال أبو منصور: تَمَكَّثَ، إذا انتظر أمراً. وأقام عليه، فهو مُتَمَكَّثٌ منتظرٌ.

(و) التَّمَكُّثُ أيضاً: (التَّلَوُّمُ)، يقال: سار الرجلُ مُتَمَكِّثاً، أى مُتَلَوِّماً.

(والمَكِيثُ، كَأَمِيرٍ: الرِّزِينُ) الذى لا يَعْجَلُ فى أمره، وهُم المَكِيثَاءُ والمَكِيثُونَ، قال أبو المثلِّم يعاتبُ صَخْرًا:

أَنْسَلَ بَنَى شِعَارَةَ مَنْ لَصَخَرَ
فِيَّانِي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِيثُ (٢)

(١) سورة النمل ٢٢

(٢) شرح أشعار المهذلين ٢٦٢ واللسان وفي الصحاح عجزه وهماش مطبوع التاج « قوله: تقفركم أى عن أن اتقى آثاركم. ويروى: عن تقفركم، أى أن أصل بكم فاقرة »

وفى شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد: ومن المَجَازِ: فُلَانٌ مَكِيثٌ الكلام، أى بَطِيئُهُ.

(و) مَكِيثُ بنُ عَمْرٍو بنِ جَرَادِ الجُهَنِيِّ (جَدُّ رَافِعٍ وَجُنْدَبِ الصَّحَابِيِّينِ) رضى الله عنهما، هكذا فى النسخ، والصواب والدُّ، بدل (١) جَدُّ، شهد رافعُ الحُدَيْبِيَّةَ، وولى جُنْدَبٌ صدقاتِ جُهَيْنَةَ.

(و) مَكِيثُ (وَالِدُ جَنَابِ)، عن سلم بن عبد الله بن حبيب.

(و) مَكِيثُ (جَدُّ الحَارِثِ بنِ رَافِعِ) روى عن أبيه المذكور.

والمَاكِثُ: المُتَنَتِّظُ وإن لم يَكُنْ مَكِيثاً فى الرِّزَانَةِ، وفى الحديث: «أَنَّهُ تَوَضَّأَ وَضُوءاً مَكِيثاً» أى بَطِيئاً مُتَأَنِّباً غير مُسْتَعْجِلٍ، ورجُلٌ مَكِيثٌ: مَاكِثٌ.

والمَكِيثُ أيضاً: المُقِيمُ الثَّابِتُ، قال كثيرٌ:

(١) النهى فى القاموس المطبوع « والد رافع »

وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى
يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمُسَافِرُ^(١)

[م ل ث] *

(المَلْتُ: تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ) ،
يُقَالُ: مَلَّته بِكَلَامٍ ، إِذَا طَيَّبَ بِهِ
نَفْسَهُ ، وَلَا وَفَاءَ لَهُ ، وَمَلَّذَهُ يَمَلِّذُهُ مَلَّذًا .

وفي الأساس: وسألته حاجة فمَلَّشَنِي
[مَلَّشًا]^(٢) ، أَي طَيَّبَ نَفْسِي بِوَعْدِ
لَا يَنْوِي بِهِ وَفَاءً .

(و) المَلْتُ (: الوَعْدُ بِلَاتِيَةِ الْوَفَاءِ) .
ابن سيده: مَلَّته يَمَلِّثُهُ مَلَّثًا: وَعَدَهُ
عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّه عَنْهَا ، وَلَيْسَ يَنْوِي لَهُ
وَفَاءً .

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي
الحديد: المَلْتُ: الوَعْدُ الْخَفِيُّ . قَالَ
شَيْخُنَا: وَهَذَا غَرِيبٌ .

(و) المَلْتُ (: أَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ)
وهو حينَ اختِلَاطِ الظُّلْمَةِ ، وَقِيلَ: هُوَ
بَعْدَ السَّدْفِ .

وقال ابن الأعرابي: المَلْتُ والمَلْتُ:

(١) ديوانه ٢٢٢/١ والسان وبهامش مطبوع التاج « قوله
بالسكران هو واد بمشارف الشام كما في القاموس
(٢) زيادة من الأساس

أَوَّلُ سَوَادِ الْمَغْرِبِ ، فَإِذَا اشْتَدَّ حَتَّى
يَأْتِي وَقْتُ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ فَهُوَ الْمَلْسُ ،
فَلَا يُمَيِّزُ هَذَا مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ
الْمَلْتُ فِي الْمَلْسِ .

(وَيُحْرَكُ) ، وَسَيَأْتِي قَرِيبًا ، (كَالْمَلْثَةِ ،
بِالضَّمِّ) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(و) المَلْتُ (: الضَّرْبُ الْخَفِيفُ)
وهو التَّلْتَلَةُ ، كَالْمَعْتِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(و) المَلْتُ (: الضَّعْفُ عَنِ الْجَرِيِّ)
يُقَالُ: مَلَّتَ السَّبْعُ وَالْأَرْتَبُ ، إِذَا
ضَعُفَا عَنِ الْجَرِيِّ .

(و) المَلْتُ (بِالْكَسْرِ : مَنْ
لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجِمَاعِ) ، وَضَبَطَهُ
الصَّاغَانِيُّ كَكْتِفٍ .

(وَمَالْتَهُ) بِالْكَلامِ مَلَاثًا: (دَاهَنَهُ)
بِهِ (وَلَاعَبَهُ) ، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَضَحَّكَ ذَاتُ الطُّوقِ وَالرِّعَاثِ

مِنْ عَزَبٍ لَيْسَ بِذِي مِلَاثٍ^(١)

كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(١) اللسان ومادة (لوث) وفي المطبوع « والرغاث »
والتصويب مما سبق وأشار إليه بهامش المطبوع
« قوله: والرغاث ، كذا بخطه والصواب بالعين
المهملة كما في اللسان . قال الجوهري: الرغاث
القرطة ، واحدها رعتة »

[م و ث] *

(مائه) أى الشئ يَمُوتُه (موتاً) :
 مَرَسَه بيده . وَيَمِيتُه لُغَةً ، إِذَا دَافَه .
 قاله ابنُ السَّكِّيتِ ، ومثله فى التَّوْشِيحِ .
 وقال الهَرَوِيُّ : مائه وأمائِه ، أى
 ثَلَاثِيَا ورُبَاعِيَا ، وأنكره ابنُ الأَثِيرِ .
 (و) قال الجوهري : ماتَ الشئُ فى
 الماءِ يَمُوتُه مَوْتًا ، و(مَوْتَانًا ، محرَّكَةً :
 خَلَطَه ودَافَه ، فأنماتُ) هو فيه (انمياً)
 والكَلِمَةُ واوِيَّةٌ ويائيَّةٌ .

ومن المجاز : لَبِنِي عُذْرَةَ قُلُوبُ
 تَنَمَّاتُ كما يَنَمَّاتُ المِلْحُ فى المَاءِ .

[م ي ث] *

(المَيْثُ : المَوْتُ) ماتَ الشئُ مَيْثًا :
 مَرَسَه ، وماتَ المِلْحُ فى المَاءِ : أذابه ،
 وكذلك الطَّيْنُ ، وقد أنماتُ . عن ابن
 السَّكِّيتِ .

وعن اللَّيْثِ : ماتَ يَمِيتُ مَيْثًا :
 أَذَابَ المِلْحَ فى المَاءِ حَتَّى آماتُ امْيَانًا ،
 وكلُّ شئٍ مَرَسَتَه فى المَاءِ فذابَ فيه
 من زَعْفَرَانٍ وتَمْرٍ وزَبِيبٍ وأَقْطٍ ،
 فقد مِثَّتَه ، (كالتَّمْيِيتِ) والإماتة

(ومُلَّتُ) ، بضمِّ الميمِ وتشديد اللامِ
 المكسورة : (ة بالعِراقِ) من السَّوَادِ ،
 نقله الصَّاعِقَانِي ،

(و) قولهم : (أَتَيْتُهُ مَلَّتَ الظَّلامِ)
 - ومَلَسَ الظَّلامِ - (ويُحَرِّكُ) وعند
 مَلَّتِه (أى حينَ اختَلَطَ) الظَّلامُ ، ولم
 يَهْتَدِ السَّوَادُ جِدًّا حَتَّى تَقُولَ : أَخُوكَ أم
 الذَّئْبُ ، وذلك عند صَلَاةِ المَغْرِبِ
 وبعدها .

وعن أبى زَيْدٍ : مَلَّتُ الظَّلامِ :
 اختلَطَ الضَّوْءُ بالظُّلْمَةِ ، وهو عند
 العِشاءِ ، وعند طُلُوعِ الفَجْرِ .

وفى الأساس [جِئْتُهُ] مَلَّتَ الظَّلامِ
 [ومَلَسَ الظَّلامِ وهو حينَ] يَخْتَلِطُ .^(١)
 وربَّيعَةٌ تقولُ لصلَاةِ المَغْرِبِ . صَلَاةُ
 المَلَّتِ .

ومَلَّتَه بالشرِّ : لَطَّخَه [به] ^(٢)

وتقول : ما كان عَهْدُهُ إِلَّا وُلْثًا ،
 ووَعْدُهُ إِلَّا مَلْثًا .

(١) فى المطبوع «وفى الأساس ملث الظلام اختلط وربيعة..»

والتصويب والزيادة من الأساس والكلام بعدها متصل

(٢) زيادة من الأساس

(وَالْمَدِينَةِ) عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ .

(و) الْاِمْتِيَاثُ : الرَّفَاهِيَّةُ وَطِيبُ
الْعَيْشِ ، وَقَدْ (اِمْتَاثَ) الرَّجُلُ ، إِذَا
أَصَابَ لَيْنَ الْمَعَاشِ .

(و) اِمْتَاثَ الرَّجُلُ (الْأَقْطَ) لِنَفْسِهِ ،
إِذَا (مَرَسَهُ فِي الْمَاءِ وَشَرِبَهُ) ، وَقَالَ
رُوْبَةُ :

فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا اِمْتِيَاثًا مَائِثُ
وَطَاخَتْ الْأَلْبَانَ وَالْعَبَائِثُ (١)
(وَالْمَيْثُ) كَسَيْدٍ : (اللَّيْنُ) .

وَمِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ مَيْثُ الْقَلْبِ ،
أَي لَيْنُهُ .

وَمَيْثَ الرَّجُلِ : ذَلَّلُهُ .

وَمَيْثَهُ : لَيْنَهُ ، وَأَنشَدَ لِمُتَمِّمٍ :

وَذُو الْهَمِّ تُعَدِّيهِ صَرِيْمَةً أَمْرِهِ
إِذَا لَمْ تُمَيِّثْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلِ (٢)
وَمَيْثَهُ الدَّهْرُ : حَنَكَهُ وَذَلَّلَهُ .

(١) ديوانه ٢٩٩ والسان والتكملة والجمهرة ١/٢٠١ و ٢/٥٢

وبهامش مطبوع التاج نقلا عن اللسان « يقول لو
أعياء المريس من الصر والأقط فلم يجد شيئا يمتا
ويشرب ماءه فيتبلغ به لقطة الشيء وعوز المأكول »

(٢) اللسان

(وَالاِمْتِيَاثِ) وَالاِمْتِيَاثِ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .
قَالَ اللَّيْثُ : كُلُّ شَيْءٍ مَرَسْتَهُ فِي
الْمَاءِ فَذَابَ فِيهِ ، فَقَدِمْتَهُ وَمَيْثْتَهُ ، وَفِي
حَدِيثِ أَبِي أُسَيْدٍ (١) : « فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ
الطَّعَامِ اِمْتَاثْتَهُ فَسَقْتَهُ إِيَّاهُ » . قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : هَكَذَا رُوِيَ : اِمْتَاثْتَهُ ،
وَالْمَعْرُوفُ : مَائْتَهُ .

قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : « اللَّهُمَّ مِثْ
قُلُوبِهِمْ كَمَا يُمَاتُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ » .

(وَالْمَيْثَاءُ : الْأَرْضُ) اللَّيْنَةُ مِنْ غَيْرِ
رَمَلٍ ، وَكَذَلِكَ الدَّمِنَةُ ، وَفِي الصَّحَاحِ :
الْمَيْثَاءُ : الْأَرْضُ (السَّهْلَةُ) ، ج مَيْثٌ ،
كَهَيْفٍ) جَمْعُ هَيْفَاءٍ .

وَفِي اللِّسَانِ : الْمَيْثَاءُ : الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ ،
وَالرَّابِيَةُ الطَّيِّبَةُ .

وَالْمَيْثَاءُ : التَّلْعَةُ الَّتِي تَعْظُمُ حَتَّى
تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي أَوْ ثُلُثَيْهِ .

(و) الْمَيْثَاءُ : (ع ، بِالشَّامِ) .

(وَذُو الْمَيْثِ بِالْكَسْرِ : ع ، بِعَقِيْقِ

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « أَبِي سَيْدٍ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ

وَتَمِيَّتْ : ذَلَّ وَاسْتَرْخَى ، وَكَلَّ ذَلِكَ
مَجَاز .

(وَتَمِيَّتِ الْأَرْضُ) إِذَا (مُطِرَتْ
فَلَانَتْ) وَبَرَدَتْ .

(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : (الْمُسْتَمِيَّتُ :
الْغَرِيقِيُّ) وَقِشْرُ الْبَيْضِ ، كَمَا تَقَدَّمَ .
[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَيْثَاءٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :
لِمَيْثَاءٍ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوهَا
عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا (١)
وَامْتَاثٌ ، إِذَا خَلَطَ ، وَبِهِ فُسْرٌ أَيْضاً
قَوْلُ رُوْبَةَ الْمُتَقَدِّمُ .

وَمَيْثَاءٌ ، عَنْ عَائِشَةَ .

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : مُسْتَظَلُّ بْنُ حُصَيْنٍ
عَنْ عَلِيٍّ ، وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ .

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : أَيُّوبُ بْنُ قُسْطَنْطِينٍ
الْمِصْرِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ بُكَيْرٍ .
وَنَجِيبَةُ بْنُ أَبِي الْمَيْثَاءِ ، قِيلَ (٢) .

(١) ديوانه ١٧٥ واللسان وفي الصحاح صدره

(٢) كذا انتهى الكلام

(فصل النون)

مع المثلثة

[ن أ ث]

(نَأَثَ عَنْهُ ، كَمَنَعَ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،
وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ أَي (بَعُدَ) ، وَأَبْطَأَ .
(وَسَعَى نَأْثًا وَمَنَأْثًا) ، بِالْفَتْحِ ، أَي
سَيَّرًا بَطِيئًا ، وَسَيَّرٌ مَنَأْتُ : بَطِيءٌ ، قَالَ
رُوْبَةُ :

وَاعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمِنَاثَ

إِذْ أَبْطَأَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبِثْ (١)

(وَالْمِنَاثُ بِالضَّمِّ : الْمُبْعَدُ) ، وَقَدْ
أَنَاءَهُ إِنْأَاثًا .

[ن ب ث]

(النَّبْثُ : النَّبْشُ) ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
نَبْثٌ يَنْبِثُ ، مِثْلُ نَبْشٍ يَنْبِشُ ، وَهُوَ
الْحَفْرُ بِالْيَدِ وَجَمْعُهُ : أَنْبَاثٌ (٢) .

(١) التكملة شاهد اعل المنأث بضم الميم بمعنى المبعود ديوانه ٢٨ فيه

واعترفوا بعد الفرار المنبث

إذ أنبط الحافر ما لم ينبث

وفي اللسان المشطور الاول موضع الشاهد

(٢) بهامش المطبوع « قوله : وجمعه أنبات ، إلى قوله :

بعد الرى ، هي بخطه موضوعة هنا ، وقد وضعت

في المطبوعة - أى طبعة التاج الناقصة - تبعا لسان

عقب قوله الآق والنبت »

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ كَالْأَنْبِثَاتِ
غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاتٍ (١)
وَقَعْنَ : اطمأننَّ بالأرضِ بعدَ الرِّىِّ .

(كَالْأَنْبِثَاتِ) ، نَبِثَهُ ، وَانْتَبِثَهُ .

(و) النَّبْثُ : (: الغَضَبُ) ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(وَبِالتَّحْرِيكِ : الْأَثْرُ) .

وَفِي الْأَسَاسِ وَ[مَا رَأَيْتُ] بِأَرْضِهِمْ
نَبِثًا (٢) : أَثْرٌ حَفْرٌ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ لَهُ
عَيْنًا وَلَا نَبْثًا (٣) كَقَوْلِكَ : مَا رَأَيْتُ لَهُ
عَيْنًا وَلَا أَثْرًا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

فَلَا تَرَى عَيْنًا وَلَا أَنْبَاتًا

إِلَّا مَعَاثَ الذُّئْبِ حِينَ عَاثَا (٤)

فَالْأَنْبَاتُ : جَمْعُ نَبْثٍ ، وَهُوَ مَا أُبْئِرَ (٥)
وَحَفِرَ ، وَاسْتُنْبِثَ .

(١) اللسان شاهدا على جمع النَّبْثِ

(٢) في المطبوع « وفي الأساس وبأرضهم نبث أثر حفر »
والمبت والزيادة من الأساس

(٣) ضبطت بسكون الباء في اللسان

(٤) اللسان .

(٥) في المطبوع « ما أثر » والتصويب من اللسان ، وهامش
مطبوع التاج « قواه » : ما أثر كذا بخطه ، والذي في
في اللسان : ما أبتر »

(وَالنَّبِثَةُ : تُرَابُ الْبِئْرِ وَالنَّهْرِ) ،

قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو دُلَامَةَ :

إِنَّ النَّاسَ غَطَّوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ
وَإِنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ
وَإِنْ نَبَثُوا بِئْرِي نَبِثْتُ بِئَارَهُمْ
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تُرَدُّ النَّبَائِثُ (٦)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ ثَلَاثَةُ الْبِئْرِ
وَنَبِثْتُهَا ، وَهُوَ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ تُرَابِ
الْبِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ ، وَقَدْ نُبِثَتْ نَبْثًا .

وَفِي اللِّسَانِ : نَبْثُ التُّرَابِ يَنْبِثُهُ
نَبْثًا ، فَهُوَ مَنْبُوثٌ ، وَنَبِثْتُ : اسْتَخْرَجْتُهُ
مِنْ بِئْرِ أَوْ نَهْرٍ ، وَهِيَ النَّبِثَةُ ، وَالنَّبِثُ
وَالنَّبْثُ .

وَذَكَرَ ابْنُ سَيْدِهِ ، فِي خُطْبَةٍ كَتَبَهَا
مِمَّا قَصَدَ بِهِ الْوَضْعَ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ
الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فِي اسْتِشْهَادِهِ بِقَوْلِ
الْهُدَلِيِّ :

لَحَقُّ بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا

لَصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِيثُ (١)

عَلَى النَّبِثَةِ الَّتِي هِيَ كُنَاسَةُ الْبِئْرِ ،

(١) اللسان وفي الصحاح البيث الثاني وهو أيضا في الأساس

باختلاف في رواية العجز

(٢) شرح أشعار المهلبين ٢٦٤ وهو لأبي النظم والشاهد

في اللسان ومادة (بيث)

وقال: هيهات الأروى من النعام
الأزبد، وأين سهيل من الفرقد،
والنبيثة من نبث، وتستبيث من
«بوث» أو «بيث». انتهى.

وقال زهير - يصف عيراً وأتته -:
يخرُ نبيثها عن جانبيها

فليس لوجه منهنها وقاءً (١)
وقال ابن الأعرابي: نبيثها:
ما نبث بأيديها، أي حفرت من
التراب، قال: وهو النبيث والنبيذ
والنجيث (٢) كله واحد.

(والانتبأث: التناول) لمثل العصا
ونحوها، (وأن يربو السويق ونحوه
في الماء)، كالانتبأذ، (والتقليص على
الأرض حالة القعود)، نقله الصاغاني:
(و) من المجاز: فلان (خبيث) نبيث أي
(شري)، ومثله في الأساس، وفي بعض
النسخ «إتباع»، ومثله في الصحاح.
(والأنبوثة): بالضم: (لعبنة)

(١) ديوانه ٦٨ «عن حاجبه» والشاهد في اللسان

(٢) في اللسان «والنجيث» وما هنا جواب، انظر مادة
(نجث)

للصبيان، وذلك أنهم (يدفنون شيئاً
في حفير، فمن استخرجه غلب).
ومن المجاز: نبثوا عن الأمر: بحثوا
[عنه] (١).

وهو يستنبت أخاه عن سره:
يستبحه.

وأبدي فلان نبيثة القوم ونبائتهم.
وبينهم شحاء ونبائث.

ولا يزالون يتنابثون عن الأسرار،
ويتباحثون [عن الأخبار] (٢).

وتقول: ظهرت (٣) نبائتهم، ولم
تخف خبائثهم، كل ذلك في الأساس.

وفي النهاية لابن الأثير: وفي حديث
أبي رافع: «أطيب طعام أكلت في
الجاهلية نبيثة سبع» أراد لحمأ
دفعه السبع لوقت حاجته في موضع،
فاستخرجه أبو رافع فأكله.

(١) زيادة من الأساس

(٢) في المطبوع «ويتباحثون عنها» والمثبت من الأساس
وبهامش مطبوع التاج «قوله ويتباحثون عنها، كذا
نخطه، والذي في الأساس: يتباحثون في الأخبار،
وهو من سجعته،

(٣) في المطبوع «منابثهم» والمثبت من الأساس وأشير
إلى ذلك بهامش المطبوع

وفي اللسان - عن ابن الأعرابي - :
النَّبِيْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ .

قلت : وسيأتي في آخر هذا الباب ،
عنه أيضاً ، أنه اليَنَّبِيْتُ ، بتقديم
التَّحْتِيَّةِ عَلَى الْمُوَحَّدَةِ ، وتقدم أيضاً
في - ب ن ث - ما يتعلق به ،
فراجعهُ ، فإِذَا أَنْ أَحَدَهُمَا تَضْحِيفٌ عَنْ
الْآخِرِ أَوْ لُغْتَانِ .

[ن ث ث] *

(نَثَّ الْخَبَرَ يَنْثُهُ) ، بِالضَّمِّ ، (وَيَنْثُهُ) ،
بِالْكَسْرِ ، نَثًا ، إِذَا (أَفْشَاهُ) .

وَالنَّثُ : نَشْرُ الْحَدِيثِ ، وَقِيلَ : هُوَ
نَشْرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كَثُمَهُ أَحَقُّ مِنْ
نَشْرِهِ ، وَيُرْوَى قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ
الْأَنْصَارِيِّ :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ

بَنَثٌ وَتَكَثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينٌ^(١)
وَرَجُلٌ نَثَاثٌ وَمِنْهُ . عَنْ ثَعْلَبِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : أَمَا قَوْلُكَ : نَثَّ
الْحَدِيثَ يَنْثُهُ نَثًا ، فَهُوَ بِضَمِّ النُّونِ
لَا غَيْرُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَدَّاعَهُ . وَفِي حَدِيثِ

(١) ديوانه ١٠٥ واللسان والمصاح

أَمْ زَرَعٌ : «لَاتُنْثُ حَدِيثَنَا تَنْثِيثًا»
النَّثُ كَالْبَيْتِ . تَقُولُ : لَا تُفْشِي أَسْرَارَنَا ،
وَلَا تُطْلِعِ النَّاسَ عَلَى أَحْوَالِنَا .

وَالتَّنْثِيْتُ مُصَدَّرٌ تَنْثًا ، فَأَجْرَاهُ
عَلَى تَنْثٍ . وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ .

ثُمَّ إِنْ شِخْنَا أَنْكَرَ عَلَى الْمُصَنِّفِ
إِثْيَانٌ مُضَارِعٌ هَذَا الْفِعْلِ بِالْوَجْهِينِ ،
وَذَكَرَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ اقْتَصَرَ عَلَى الضَّمِّ
كَابْنِ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ ، وَأَنْ لَيْسَ لِلْمُصَنِّفِ
فِيهِ مُسْتَنَدٌ ، مَعَ أَنَّ الْوَجْهِينِ مَذْكُورَانِ
فِي اللَّسَانِ وَالْمُحْكَمِ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَيُّ
مُسْتَنَدٍ أَعْظَمُ مِنْهُمَا ؟

(و) نَثَّ (الْجُرْحُ : دَهَنَهُ) ، كَمَثَ
وَذَلِكَ الدَّهْنُ نِثَاثٌ ، كَكِتَابِ .

(و) فِي التَّهْذِيبِ : تَنْثَنَ ، إِذَا رَعَى
الثَّنَّ ، وَ (نَثَّنْتَ) إِذَا (عَرِقَ) عَرِقًا
(كَثِيرًا) .

وَنَثَّ الْعَظْمُ نَثًا : سَالَ وَدَكَّهُ .

(و) نَثَّنْتَ (الرِّقُّ) إِذَا (رَشَحَ)^(١)
مَا فِيهِ مِنَ السَّمَنِ (كَنَثَّ يَنْثُ) .

(١) فِي اللَّسَانِ وَالنِّهَايَةِ « بِمَافِيهِ » وَإِنْ كَانَ سِيَاقٌ أَيْضًا
فِي اللَّسَانِ رَشَحَ مَا فِيهِ

بالكسر، نثاً و(نثيثاً) مثل: مَثَّ يَمِثُّ .
بالميم .

وفي حديث عُمَرَ - رضى الله عنه -
« وَأَنْتَ تَنْثُ نَثُ الْحَمِيَّتِ » وفي
رواية: نَثِيثُ الْحَمِيَّتِ ، يقال: نَثَّ
يَنْثُ ، نَثِيثاً وَمَثَّ يَمِثُّ ، إِذَا عَرِقَ مِنْ
سَمِّهِ فَرَأَيْتَ عَلَى سَخْنَتِهِ وَجِلْدِهِ مِثْلَ
الدُّهْنِ .

وقال أبو عبيد: النثيثُ: أن
يغرق ويرشح من عظمه وكثرة لحمه .
(و) نَثَّ (اليد) بالْمِنْدِيلِ ، إِذَا
(مَسَحَهَا) كَمَثَّ .

(والنثاثُ) ، كَتُجَّارٍ: جمع ناثٌ ، عن
أبي عمرو ، وهم (المُعْتَابُونَ)
للمُسْلِمِينَ ، وَالذَّاكِرُونَ لِمَسَاوِيهِمْ .
(والمنثَّةُ) ، بالكسر ، (كمدقة:
صوفةٌ يُدْهَنُ بِهَا) الْجُرْحُ .

(والنثيثَةُ: رَشْحُ الزَّقِّ) أ (والسقاء)
(والنثُ: الحائطُ النديُّ) المُسْتَرَحِي .
قال ابن سيده: أَظُنُّهُ فَعَلًا ، كَمَا ذَهَبَ
إِلَيْهِ سَبْيُوهُ فِي طَبِّ وَبَرِّ .

(وكلامٌ غَثٌ نَثٌ إِتْبَاعٌ) ، ومثله في
اللِّسَانِ .

[ن ج ث]

(نَجَثَ) الشئَ يَنْجُثُهُ نَجْثًا ،
وَتَنْجُثُهُ : اسْتَخْرَجَهُ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
نَجَثَ (عنه) ، أَى عَنِ الْأَمْرِ . وَنَبَثَ
(وَبَحَثَ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ (كَتَنَجَثَ)
الْأَخْبَارَ : بَحَثَهَا ، (فَهُوَ نَجَاثٌ) عَنِ
الْأَخْبَارِ : بَحَاثٌ .

(و) قال الأصمعي: رجلٌ نَجَاثٌ ،
(وَنَجَثُ) كَكَتَفٍ: يَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ
وَيَسْتَخْرِجُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

* لَيْسَ بِقَسَّاسٍ وَلَا نَمٌّ نَجِثٌ * (١)

وَالنَّجْثُ : الْإِخْرَاجُ ، وَالنَّجْثُ :
الاسْتِخْرَاجُ ، وَكَأَنَّهُ بِالْحَدِيثِ أَخْصَّ .
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : « وَلَا تَنْجِثُ
عَنْ أَخْبَارِنَا تَنْجِيثًا » .

وَالنَّجْثُ : النَّبْشُ ، وَفِي حَدِيثِ هِنْدَ
أَنَّهَا قَالَتْ لِأَبِي سُفْيَانَ ، لَمَّا نَزَلُوا
بِالْأَبْوَاءِ فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ : « لَوْ نَجِثْتُمْ
قَبْرَ آمَنَةَ أُمِّ مُحَمَّدٍ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَى نَبِشْتُمْ .

(و) نَجَثَ فُلَانٌ (القومَ) : اسْتَغْوَاهُمْ ،

(١) اللسان والتكملة .

(وَالنَّجِيثُ : البَطِيءُ) ، (وَبَقْلَةٌ) تُشْبِهُ النَّجْمَةَ .

(و) من المَجَاز : النَّجِيثُ (: سِرٌّ يُخْفَى) .

وهو نَجِيثُ القَوْمِ ، أى سِرَّهُمْ . قال الفراءُ : من أمثالهم ، فى إعلان السِّرِّ وإبدائه بعبد كِتمانِه قولهم : «بدا نَجِيثُ القَوْمِ» ، إذا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الذى كانوا يُخْفُونَه .

وَنَجِيثُ الثَّنَاءِ : ما بَلَغَ مِنْه . وَنَجِيثُ الحُفْرَةِ ما خَرَجَ مِنْ تَرابِها . وَأَتانا نَجِيثُ القَوْمِ ، أى أمرُهُم [الذى] (١) كانوا يُسِرُّونَه .

(و) النَّجِيثُ : (الهِدْفُ ، وهو تُرابٌ يُجَمَعُ) سُمِّيَ نَجِيثًا ؛ لِانْتِصابِه واستِقْبالِه .

وقيل : النَّجِيثُ : تُرابٌ يُسْتَخْرَجُ وَيُبْنَى مِنْه غَرَضٌ وَيُرْمَى فِيه ، قال لبيدٌ يذُكُرُ بَقْرَةَ :

مَدَى العَيْنِ مِنْها أَنْ تُرَاعَ بَنَجْوَةَ
كَقَدْرِ النَّجِيثِ ما يَبْدُ الْمُنَاضِلِ (٢)

(١) زيادة من اللسان ونبه عليها جهامش مطبوع التاج

(٢) ديوانه ٢٤٦ واللسان

بالعين فى سائر الأصول ، وقال أبو عُبيدة : ويقال استَغَوَاهُمْ ، بالعين المهملة وبهما ضُبِطَ فى نسخة الصَّحاح التى عندنا ، وكذا نُسخة القاموس . وفى اللِّسان : نَجَثَ فلانٌ بنى فلانٌ يَنجُثُهُمْ نَجْثًا : استَغَوَاهُمْ (واستَغَاثَ بِهِمْ) ويقال : يَسْتَعْوِيهِمْ ، بالعين .

(والاستنجاثُ : الاستخراجُ) والمُسْتَنجِثُ : المُسْتَخْرَجُ ، (كالانتجاتِ والنَّجِثِ ، والتَّنَجِثِ ، وأنشد الأصمعى : أو يَسْمَعُ العَوْرَاءُ تَنَثَى لَمْ يُبِثْ سَفَاتِها عَنْ سُوئِها فَيَننَجِثُ (١)

(و) الاستنجاثُ (التَّصَدَّى للشيءِ) والإقبالُ عليه والولوعُ به ، واستنجثَ الشيءُ : تصدَّى له وأولعَ به وأقبلَ عليه .

(و) النَّجِيثُ ، و(النَّجِيثَةُ) : ما أُخْرِجَ مِنْ تُرابِ البِئرِ ، مثل (النَّيْثَةِ) . (و) النَّجِيثَةُ : (ما ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِ الخَبْرِ) .

(و) يقال : (بُلَغْتَ نَجِيثَتَهُ) وَنَكِيثَتَهُ أى (بُلِغَ مَجْهُودُهُ) .

(١) التكملة .

عن كراع، قال ابن سيده: وأرى الشاء فيه بدلاً من الفاء، والله أعلم.

[ن ع ث] *

(نَعَثَ، كَمَنَعَهُ)، أهمله الجوهري، وقال الصاغاني (: أَخَذَهُ) وتَنَاوَلَهُ ، (كَانَتَعَثَهُ) .

(وَأَنْعَثَ فِي مَالِهِ) : قَدَّمَ فِيهِ ، وَقِيلَ : (أَسْرَفَ) ، وَقِيلَ : بَدَّرَهُ .

(وَ) أَنْعَثَ (: أَخَذَ فِي الْجِهَازِ لِلْمَسِيرِ) .

(وَ) يُقَالُ : (هُمُ فِي أَنْعَاثٍ ^(١)) أَيْ دَابُّوا فِي أَمْرِهِمْ) ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ .

[ن غ ث] *

(النَّغَثُ) ، أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي : هو (الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ) ، يُقَالُ : وَقَعْنَا فِي نَغَثٍ ، وَعِضْوَادٍ ، وَرَيْبٍ ، وَشِصْبٍ ، بِمَعْنَى كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ن ف ث] *

(نَفَثَ يَنْفُثُ) ، بِالضَّمِّ ، (وَيَنْفِثُ) ، بِالْكَسْرِ ، نَفْثًا وَنَفْثَانًا ، مُحَرَّكَةً ، (وَهُوَ

(١) كذا وضعت الهجزة في القاموس بأصل الألف أما التكملة فحقت الألف كسرة

أَرَادَ أَنَّ الْبَقْرَةَ قَرِيبَةٌ مِنْ وَلَدِهَا تُرَاعِيهِ كَقَدْرِ مَا بَيْنَ الرَّامِي وَالْهَدَفِ . (وَالنَّجْثُ ، بِالضَّمِّ وَ) يُرَوَى (بِضَمَّتَيْنِ : الدَّرْعُ) (وَغِلَافُ الْقَلْبِ) ، (وَبَيْتُ الرَّجُلِ) الَّذِي يَكُونُ فِيهِ (ج : أَنْجَاثُ) قَالَ :

* تَنْزُو قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا ^(١) *

(وَالتَّنَاجُثُ : التَّبَاثُ) وَالتَّبَاثُ .

(وَالانْتِجَاثُ : الانْتِفَاحُ وَظُهُورُ السَّمَنِ فِي الدَّابَّةِ ، يُقَالُ : انْتَجَثَتِ الشَّاةُ ، إِذَا سَمِنَتْ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً يَصِفُ أَتَانًا :

تَلْقَطُهَا تَحْتَ نَوْءِ السَّمَاكِ

وَقَدْ سَمِنَتْ سَوْرَةٌ وَانْتَجَاثًا ^(٢) وَأَمْرٌ لَهُ نَجِيثٌ ، أَيْ عَاقِبَةٌ سَوِيَّةٌ .

[ن ح ث] *

[نحت] بالحاء المهملة بعد النون، هذه المادة أهملها المصنف، والصاغاني، وقد جاء منها:

النَّحِيثُ، وهو لغةٌ في النَّحِيفِ،

(١) اللسان والصحاح

(٢) ديوانه ٢٤٦/١ والسان وفي المطبوع « نو الساك »

والثبت مما سبق

كالنَّفْخِ (مع رَيْقٍ ، كذا في الكَشَافِ .
وفي النَّشْرِ : النَّفْثُ : شِبْهُ النَّفْخِ
يكون في الرُّقِيَّةِ ولا رَيْقَ معه ، فإن كان
معه رَيْقٌ فهو التَّفْلُ ، وهو الأَصَحُّ ، كذا
في العِناية .

وفي الأذكار : قال أهلُ اللِّغَةِ :
النَّفْثُ : نَفَخٌ لَطِيفٌ بلا رَيْقٍ .
(و) النَّفْثُ (: أَقْلٌ مِنَ التَّفْلِ) ،
لأنَّ التَّفْلَ لا يكون إلاَّ ومعه شَيْءٌ من
الرَّيْقِ ، وقيل : هو التَّفْلُ بِعَيْنِهِ .

ونقل شيخنا عن بعضهم : النَّفْثُ :
فوق النَّفْخِ أو شِبْهُهُ ودُونَ التَّفْلِ ،
وقد يكون بلا رَيْقٍ ، بخلاف التَّفْلِ ،
وقد يكون بِرَيْقٍ خَفِيفٍ ، بخلافِ
النَّفْخِ .

وقيل : النَّفْثُ : إِخْرَاجُ الرِّيحِ
من الفَمِّ بِقَلِيلٍ من الرَّيْقِ .
وفي المصباح : نَفَثَهُ مِنْ فَمِهِ نَفْثًا ،
من باب ضَرَبَ : رَمَى بِهِ .

وَنَفَثَ ، إِذَا بَزَقَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
إِذَا بَزَقَ وَلَا رَيْقَ مَعَهُ .

وَنَفَثَ فِي العُقْدَةِ عِنْدَ الرَّقِيِّ ، وَهُوَ
البُّصَاقُ الكَثِيرُ (١) .

وفي الأساس : النَّفْثُ : الرَّمِيُّ (٢) .
وَالنَّفْثُ : الإِلْهَامُ وَالإِثْقَاءُ ، كَمَا فِي
المصباح ، وَهُوَ مَجَازٌ ، وَفِي الحَدِيثِ ،
« أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
إِنَّ رُوحَ القُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي » أَي
أَوْحَى وَأَلْقَى ، كَذَا فِي النِّهَايَةِ .

(و) من المجاز في الحديث : « اللّهُمَّ
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ،
مِنْ هَمَزِهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْخِهِ » فَأَمَّا الهَمْزُ
وَالنَّفْخُ فمذكوران في موضعهما ، وَأَمَّا
(نَفْثُ الشَّيْطَانِ : الشَّعْرُ) .

وقال أبو عبيد : وَإِنَّمَا سُمِّيَ النَّفْثُ
شِعْرًا (٣) ، لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يَنْفُثُهُ الإِنْسَانُ
مِنْ فِيهِ ، مِثْلَ الرُّقِيَّةِ .

وَذَا مِنْ نَفَاثَاتِ (٤) فُلَانٍ ، أَي مِنْ شِعْرِهِ .
(و) فِي المصباح : وَنَفَثَهُ نَفْثًا :
سَحَرَهُ .

(١) كذا فيه والصواب « اليسير » كما تدل عليه المادة

(٢) الذي في الأساس نفث الشئ من فيه : رمى به

(٣) بهامش المطبوع « قوله وإنما سمي النفث ، إلخ هكذا

في اللسان . والأولئى : وإنما سمي الشعر نفثا »

(٤) في المطبوع « نفثات » والمثبت من الأساس

وفي الأساس : امرأة نَفَّائَةٌ : سَحَّارَةٌ ،
ورَجُلٌ مَنُفُوثٌ : مَسْحُورٌ .

وقوله عز وجل : ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ﴾ (١) هُنَّ (السَّوَّاحِرُ) حِينَ
يَنْفُثْنَ فِي الْعُقَدِ بِلَا رِيْقٍ .

(والنَّفَّائَةُ ، كَكُنَّاسَةٍ : مَا يَنْفُثُهُ)
أَيُّ يُلْقِيهِ (الْمَضْدُورُ) - أَيُّ مَنْ بِهِ
عَلَّةٌ فِي صَدْرِهِ ، وَكَثِيرًا مَا يُطَلَّقُ عَلَى
الْمَحْزُونِ - (مِنْ فِيهِ) ، وَفِي الْمَثَلِ : « لَا بُدَّ
لِلْمَضْدُورِ أَنْ يَنْفِثُ » .

(و) نَفَّائَةٌ (: أَبُو قَوْمٍ) مِنْ بَنِي
كِنَانَةَ ، وَهُمْ بَنُو نَفَّائَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ
الدُّبَلِّ (٢) ، مِنْهُمْ نَوْفَلُ بْنُ مُعَاوِيَةَ
ابْنِ عُرْوَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ يَغْمَرَ بْنِ
نَفَّائَةَ ، لَهُ صُحْبَةٌ .

(و) النَّفَّائَةُ (: الشُّطْبِيَّةُ) ، بِالطَّاءِ
المهمله بعد الشين ، هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا ،
وَالصَّوَابُ عَلَى مَا فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ :
الشُّطْبِيَّةُ (مِنْ السَّوَّكِ) ، بِالطَّاءِ الْمُشَالَةِ ،
وَهِيَ الَّتِي (تَبْقَى فِي الفَمِ فَتُنْفِثُ)
أَيُّ تُرْمَى ، يُقَالُ : لَوْ سَأَلَنِي نَفَّائَةٌ

(١) سورة الفلق الآية ٤

(٢) في المطبوع « الدليل » والتصويب من الاشتقاق ١٧٤

سِوَاكِ مِنْ سِوَاكِ هَذَا مَا أُعْطِيَتْهُ ،
يَعْنِي مَا يَتَشَطَّى مِنَ السَّوَّكِ ، فَيَبْقَى
فِي الفَمِ فَيَنْفِثُهُ (١) صَاحِبُهُ .

(و) الْحَيَّةُ تَنْفِثُ السَّمَّ حِينَ تَنْكُرُ (٢)
وَالجُرْحُ يَنْفِثُ الدَّمَ ، إِذَا أَظْهَرَهُ .
وَسَمٌّ نَفِثٌ ، وَ (دَمٌ نَفِثٌ) ، إِذَا
(نَفِثَهُ) عَرِقُ أَوْ (الْجُرْحُ) ، قَالَ صَخْرُ
الغَيِّ :

مَتَى مَا تُنْكَرُوهَا تَعْرِفُوهَا
عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقٌ نَفِثٌ (٣)

(وَأَنَافِثُ : ع بِالْيَمَنِ) ، وَالصَّوَابُ
أَنَّهُ أَيْافِثٌ ، بِالتَّحْتِيَّةِ ، وَقَدْ صَحَّفَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ ، وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ بَعْدَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « وَلَوْ نَفِثَ عَلَيْكَ فُلَانٌ
لَقَطَّرَكَ » (٤) . تَقُولُهُ لِمَنْ يُقَاوِي مِنْ
فَوْقِهِ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَهُوَ يَنْفِثُ عَلَيَّ غَضَبًا ،
أَيُّ كَأَنَّهُ يَنْفُخُ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ .

(١) في اللسان « فينفيه »

(٢) في المطبوع « حتى تنكز » والتصويب من اللسان

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٦٤ لأبي المظالم الهذلي والشاهد
في اللسان

(٤) في المطبوع « قطرك » والمثبت من الأساس

وَالْقِدْرُ تَنْفُثُ ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ
غَلِيَانِهَا .

وفي حديث المَغِيرَةَ : «مِنَاثُ كَانَتْهَا
نُفَاثُ» أَي تَنْفُثُ الْبَنَاتُ (١) نَفْثًا ،
قال ابنُ الأَثِيرِ : قال الخَطَّابِيُّ :
لا أَعْلَمُ النُّفَاثَ فِي شَيْءٍ غَيْرِ النَّفْثِ ،
قال : ولا موضعَ لَهَا ها هنا ، قال
ابنُ الأَثِيرِ : يحتملُ أن يكونَ شَبَهَ
كثْرَةَ مَجِيئِهَا بِالْبَنَاتِ بِكثْرَةِ النَّفْثِ
وَتَوَاتُرِهِ وَسُرْعَتِهِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ن ق ث]

(نَقَثَ) يَنْقُثُ (: أَسْرَعُ ، كَنَقَثَ)
تَنْقِيثًا ، (وَأَنْتَقَتَ) ، وَتَنْقَثَ .

وخرَجَ يَنْقُثُ السَّيْرَ ، وَيَنْتَقِثُ ، أَي
يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ ، وَخَرَجَتْ أَنْقَثُ بِالضَّمِّ
أَي أُسْرِعَ ، وَكَذَلِكَ التَّنْقِيثُ وَالْأَنْتِقَاثُ .

(و) نَقَثَ (فُلَانًا بِالْكَلَامِ : آذَاهُ)
كَانَتْقَثَ .

(و) نَقَثَ (حَدِيثَهُ) إِذَا خَلَطَهُ

كَخَلَطَ الطَّعَامَ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(١) فِي اللِّسَانِ «الْبَنَاتُ» وَكَذَلِكَ فِي الشَّرْحِ الْآخِي ، أَمَا
النِّهَايَةُ فَكَالْأَصْلِ

(و) نَقَثَ (العَظْمَ) يَنْقُثُهُ نَقْثًا ،
وَأَنْتَقَثَهُ : (اسْتَخْرَجَ مُخَّهُ) ، وَيُقَالُ :
أَنْتَقَثَهُ وَأَنْتَقَاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَتَقَدَّمَ فِي
ن ق ت طَرَفٌ مِنْ هَذَا .

(و) نَقَثَ عَنِ (الشَّيْءِ) وَنَبَثَ عَنْهُ ،
إِذَا (حَفَرَ عَنْهُ ، كَأَنْتَقَثَ ، فِيهِمَا) .
قال الأصمعيّ - فِي رَجَزِهِ لَهُ - :

كَانَ آثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْتَقِثُ
حَوْلَكَ بِمُقِيرِي الْوَلِيدِ الْمُبْتَحِثِ (١)

أبو زيد : نَقَثَ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُهَا
نَقْثًا ، إِذَا أَثَارَهَا بِفَأْسٍ أَوْ مِسْحَاةٍ .
(و) نَقَاثِ (كَقَطَامٍ : الضَّبْعُ) ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

(و) تَنْقَثُ الْمَرْأَةُ : اسْتَمَالَهَا ،
وَاسْتَعْطَفَهَا) ، عَنِ الْهَجْرِيِّ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ
لَبِيدٍ :

أَلَمْ تَنْقُثْهَا ابْنَ قَيْسِ بْنِ مَالِكِ
وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا (٢)

(١) اللِّسَانُ فِيهِ «الْوَلِيدُ الْمُتَبَحِّثُ» وَالتَّكْمِلَةُ كَالْأَصْلِ
(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا مَنْسُوبٌ لِلْبَيْدِ فِيهِ «وَسَجِيرُهَا» وَفِي
مَطْبُوعِ التَّاجِ «وَسَجِيرُهَا» . وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ وَإِنَّمَا
هُوَ لِخَالِدِ بْنِ زُهَيْرِ الْمَذَلِّ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيِّينَ
٢١٣ وَمِنَ التَّصْوِيبِ ، وَرِوَايَتُهُ «أَمْ تَنْقُثُهَا»

كذا رواه بالثاء ، وأنكر تَنَقَّذَهَا ،
بالذال ، وإذا صَحَّتْ هذه الرواية فهو
من تَنَقَّتْ العَظْمُ ؛ كَأَنَّهُ اسْتَخْرَجَ وُدَّهَا
كما يُسْتَخْرَجُ من مَخٍّ (١) العَظْمِ .

[] وما يستدرِك عليه :

النَّقْثُ : النَّقْلُ ، قال أبو عبيد -
في حديث أم زرع ، ونَعْتِهَا جارية
أبي زرع ، « ولاتُنَقِّثُ مِيرَتَنَا تَنْقِيثًا »
[النَقْثُ النَّقْلُ] (٢) - : أَرَادَتْ أَنَّهَا
أَمِينَةٌ على حَفْظِ طَعَامِنَا ، لا تَنْقُلُهُ
وَتُخْرِجُهُ وتَفَرِّقُهُ .

وتَنَقَّتْ ضَيْعَتَهُ : تَعَهَّدَهَا .

وعن ابن الأعرابي : النَقْثُ : النَّمِيمَةُ .

[ن ك ث] *

(النَّكْثُ بالكسر : أَنْ تُنْقَضَ
أَخْلَاقُ) الْأَخْبِيَّةِ وَ(الْأَكْسِيَّةِ) الْبَالِيَةِ
(لِتُغْزَلَ ثَانِيَةً) ، وَالاسْمُ مِنْهُ النَّكِيثَةُ .
(و) نَكِثْتُ : اسْمٌ .

(١) كذا في الأصل واللسان رللهما : كما يستخرج مخ
العظم . أر المخ من العظم وبالهامش : لعل « من » بيانية .
(٢) زدناها من اللسان هنا وإن كان ذكرها سابقاً ليحصل
كلام أبي عبيد المذكور في اللسان بنصه

وَالنَّكْثُ (وَالدُّ بَشِيرِ الشَّاعِرِ) ،
حكاها سيبويه ، وَأَنشَدَ لَهُ :

* وَلَّتْ وَدَعَوَاهَا شَدِيدُ صَحْبِهِ (٣) *

(و) من المَجَازِ : (نَكِثَ العَهْدَ) أَوْ
الْبَيْعَةَ : نَقَضَ ، يَنْكُثُهُ نَكْثًا ، وَهُوَ
نَكَاثٌ للعَهْدِ .

وَالنَّكْثُ : نَقَضَ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُصْلِحُهُ
من بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ
كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ : « أَمِرْتُ بِقِتَالِ
النَّاكِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارِقِينَ » أَرَادَ
بِالنَّاكِثِينَ أَهْلَ وَقَعَةِ الجَمَلِ ؛ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا بَايَعُوهُ ثُمَّ نَقَضُوا بَيْعَتَهُ ، وَقَاتَلُوهُ .

وَنَكِثَ العَهْدَ (وَالْحَبْلَ يَنْكُثُهُ) ،
بِالضَّمِّ ، (وَيَنْكُثُهُ) ، بِالكسْرِ : (نَقَضَهُ
فَانْتَكَثَ) : فَاثْتَقَضَ ، وَالاسْمُ النَّكِيثَةُ .

(و) نَكِثَ (السُّوَاكُ) وَغَيْرَهُ ، يَنْكُثُهُ
نَكْثًا : شَعَثَهُ ، فَاثْتَكَثَ (تَشَعَّتْ رَأْسُهُ) ،
وَكَذَلِكَ نَكِثَ السَّافَ عَنْ أَصُولِ
الْأَظْفَارِ .

(وَالنَّكِيثَةُ : النَّفْسُ) ، قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : سُمِّيَتِ النَّفْسُ نَكِيثَةً ؛ لِأَنَّ

تكاليف ما هي مُضْطَرَّةٌ إِلَيْهِ تَنْكُثُ
قَوَاهَا، وَالْكِبْرُ يُفْنِيهَا، فَهِيَ مَنْكُوثَةٌ
الْقَوَى بِالنَّصْبِ وَالْفَنَاءِ، وَأَدْخِلْتَ
الْهَاءَ فِي النَّكِيثَةِ لِأَنَّهَا اسْمٌ .

وَفِي الصَّحَاحِ : فَلَانٌ شَدِيدُ النَّكِيثَةِ ،
أَيِ النَّفْسِ .

وَالْجَمْعُ النَّكَاثُ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :

إِذَا ذَكَرْنَا فَلَأَمُورٌ تُذَكِّرُ
وَاسْتَوْعَبَ النَّكَاثَ التَّفَكُّرُ
قَلْنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُعْذِرٌ^(١)

يَقُولُ : اسْتَوْعَبَ الْفِكْرُ أَنْفُسَنَا
كُلَّهَا ، وَجَهَّدَ بِهَا .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : النَّكِيثَةُ : (الْخُلْفُ) ،

يُقَالُ : قَالَ فَلَانٌ قَوْلًا لَا نَكِيثَةَ فِيهِ ،
أَيِ لَا خُلْفَ .

(و) النَّكِيثَةُ (: أَقْصَى الْمَجْهُودِ) .

وَفِي الصَّحَاحِ : بُلِغَتْ نَكِيثَتُهُ ، أَيِ

جُهْدُهُ ، يُقَالُ : بُلِغَتْ نَكِيثَةُ الْبَعِيرِ ،
أَرَادَ (٢) : جُهِدَ قُوَّتَهُ .

(١) اللسان

(٢) في هامش المطبوع « قوله : اراد » ، كذا بخطه . وعجابه

اللسان : إذا

وَنَكَاثُ الْإِبِلِ : قَوَاهَا ، قَالَ الرَّاعِي
يَصِفُ نَاقَةً :

تُسمى إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكَنَا نَكَاثَتِهَا
خَرْقَاءَ يَعْتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّوْدُ^(١)
وَبَلَغَ فَلَانٌ نَكِيثَةَ بَعِيرِهِ ، أَيِ أَقْصَى
مَجْهُودِهِ فِي السَّيْرِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : النَّكِيثَةُ : (خُطَّةٌ
صَعْبَةٌ يَنْكُثُ فِيهَا الْقَوْمُ) ، قَالَ طَرْفَةُ :

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ
مَتَى يَكُ عَقْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدِ^(٢)
يَقُولُ : مَتَى يَنْزِلُ بِالْحَيِّ أَمْرٌ شَدِيدٌ
يَبْلُغُ النَّكِيثَةَ ، وَهِيَ النَّفْسُ ، وَيَجْهَدُهَا ،
فَإِنِّي أَشْهَدُهُ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَذَكَرَ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ
أَنَّ النَّكِيثَةَ فِي بَيْتِ طَرْفَةَ هِيَ النَّفْسُ .

(و) النَّكِيثَةُ : (الطَّبِيعَةُ) .

(و) النَّكِيثَةُ : (الْقُوَّةُ) .

(وَحَبْلٌ) نِكْثٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَنَكِيثٌ ،
(وَأَنْكَاثٌ) أَيِ (مَنْكُوثٌ) قَدْ نَكِثَ

(١) اللسان والتكملة ، وفي المطبوع « يقتادها » والصواب
منها .

(٢) ديوانه ٣٣ من مملته والشاهد في اللسان وفي الصحاح
عجزه وفي مطبوع التاج « عقدا » والتصويب عما سبق
وهامش مطبوع التاج « قوله عقدا كذا بخطه والصواب
عقد كما في اللسان . ويدل له التفسير بعله » .

طَرَفُهُ ، وهو مما جاء منه الواحدُ على لفظِ الجَمْعِ ، كأنَّهم جعلوه أَجْزَاءً ، وكذلك حَبْلٌ أَرْمَامٌ وَأَرْمَامٌ وَأَحْدَاقٌ ، (١) وبُرْمَةٌ وَقَدْرٌ وَجَفْنَةٌ وَقَدْحٌ أَعْشَارٌ ، فيها كُلُّهَا ، وَرُمَحٌ أَقْصَادٌ ، وَثُوبٌ أَخْلَاقٌ وَأَسْمَالٌ ، وَبِئْرٌ أَنْشَاطٌ ، وَبَلَدٌ أَخْصَابٌ وَسَبَاسِبٌ . نقله الصَّاعِقَانِي .

(و) النُّكَاثُ ، (كُفْرَابٌ : بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ) كَاللُّكَاثِ ، وقد تَقَدَّمَ ، وذلك عن اللَّحْيَانِي .

(و) النُّكَاثَةُ (بهاءٍ : ما حَصَلَ فِي الفِصَمِ مِنْ تَشْعِيثِ السَّوَاكِ) .

(و) هو أَيضاً (ما انْتَكثَ مِنْ طَرَفِ حَبْلٍ) ، نقله الصَّاعِقَانِي .

(والمُنْتَكثُ : المَهْزُولُ) ، يقال : بَعِيرٌ مُنْتَكِثٌ ، إِذَا كَانَ سَمِيناً فَهَزِلَ ، قال الشَّاعِرُ :

وَمُنْتَكِثٌ عَالَلْتُ بِالسَّوْطِ رَأْسَهُ

وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الخُرُوقَ المَوَامِيَا (٢)

(١) في المطبوع « أخلاق » وبهامش مطبوع التاج « قوله :

وأخلاق ، الصواب أحذاق ، كما في التكملة . قال

المجد وحبل أحذاق وقد انحذق .

(٢) اللسان وفيه « الخُرُوقُ » والخُرُوقُ هنا

كما ضبطت في التكملة جمع عرق وهي الفلاة الواسعة .

(و) من المَجَازِ : (تَنَاقَشُوا عُهُودَهُمْ : تَنَاقَضُواها) .

(و) من المَجَازِ أَيضاً : (انْتَكثَ) فلانٌ (من حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى) بعد ما طَلَبَ ، أَى (انْصَرَفَ) إِلَيْهَا (١) .

[] ومما يستدرِك عليه :

وهي تَغْزِلُ النُّكْثَ وَالْأَنْكَاثَ ، وفي

التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي

نَقَضَتْ غَزْلَها مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ۝ (٢) ﴾

واحدُها نكثٌ ، وهو الغَزْلُ مِنَ الصَّوْفِ

أَوِ الشَّعْرِ تَبْرُمٌ وَتُنْسَجُ ، فَإِذَا أَخْلَقَتْ (٣)

النَّسِيجَةَ قُطِعَتْ قِطْعاً صَغَراً ، وَنُكِثَتْ

خِيوطُها المَبْرُومَةُ ، وَخَلِطَتْ بِالصَّوْفِ

الجَدِيدِ ، وَنَشِبَتْ بِهِ ، ثُمَّ ضُرِبَتْ

بِالمَطَّارِقِ ، وَغُزِلَتْ ثَانِيَةً وَاسْتُعْمِلَتْ ،

وَالَّذِي يَنْكُثُها يُقَالُ لَهُ نَكَاثٌ ، وَمِنْ

هَذَا نَكْثُ العَهْدِ ، وَهُوَ نَقْضُهُ بَعْدَ

إِحْكامِهِ ، كما تُنْكَثُ خِيوطُ الصَّوْفِ

المَغْزُولِ (٤) بَعْدَ إِبرَامِهِ ، وفي حَدِيثِ

عُمَرَ (٥) : « أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ النُّكْثَ

(١) تعبير الأساس « وطلب فلان حاجة ثم انتكث لأخرى

إذا انصرف عنها لحاجة أخرى » .

(٢) سورة النحل الآية ٢٠٢

(٣) في اللسان « خلقت »

(٤) في المطبوع « المغزولة » والمثبت من اللسان

(٥) في المطبوع « ابن عمر » والمثبت من اللسان والنهاية .

وَالنَّوَى مِنَ الطَّرِيقِ فَإِنْ مَرَّ بِدَارِ قَوْمٍ رَمَى بِهِمَا فِيهَا ، وَقَالَ : انْتَفَعُوا بِهَذَا النَّكْثِ « وهو بالكسر الخيْطُ الخَلْقُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ وَبَرٍ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُنْقَضُ ثُمَّ يُعَادُ فَتَلَّهُ .

وَالنَّكِيثَةُ : الأَمْرُ الْجَلِيلُ .

وَالنَّكَاثُ ، بِالضَّمِّ : أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ نَكَفَتَيْهِ ، وَهِيَ عَظْمَانِ نَاتئَانِ عِنْدَ شَحْمَتَيْ أُذُنَيْهِ (١) ، وَهُوَ النَّكَافُ .

[ن و ث] *

[] وَالنَّوْثَةُ . الْحَمَقَةُ ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَأَهْمَلَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَيْهِ وَعَلَى الصَّاعِغَانِي .

(فصل الواو) مع المثلثة

[و ث ث] *

[] الْوُثُوثَةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ ، وَرَجُلٌ وَثُوثٌ ، مِنْهُ ، اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ .

[و ر ث] *

(وَرِثَ أَبَاهُ ، وَ) وَرِثَ الشَّيْءَ (مِنْهُ ، بِكسرِ الرَّاءِ) - قَالَ شَيْخُنَا : احْتِجَاجٌ إِلَى

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « أَذْنَهُ » وَاللُّبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ

صَبَطَهُ بِلِسَانِ الْقَلَمِ دُونَ وَزْنٍ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَوَازِينِهِ الْمَشْهُورَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِالْكَسْرِ فِي مَاضِيهَا وَمُضَارِعِهَا ، وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ : وَرِثَ وَوَلِيَ وَوَرِمَ وَوَرَعَ وَوَقِفَ وَوَفِقَ وَوَثِقَ وَوَرَى الْمُخُ ، لَا تَاسِعَ لَهَا ، عَلَى مَا حَقَّقَهُ الشَّيْخُ ابْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُ ، وَإِلَّا فَإِنَّ الْقِيَاسَ فِي مَكْسُورِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُضَارِعُهُ بِالْفَتْحِ ، كَفَرِحَ ، وَوَرِدَتْ أَفْعَالٌ أَيْضًا بِالْوَجْهَيْنِ : الْفَتْحُ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَالْكَسْرُ عَلَى الشُّذُودِ ، وَهِيَ تِسْعَةٌ لَا عَاشِرَ لَهَا ، أَوْرَدَهَا ابْنُ مَالِكٍ أَيْضًا فِي لَامِيَّتِهِ ، وَهِيَ : حَسِبَ ، إِذَا ظَنَّ ، وَوَعَرَ وَوَجَرَ وَنَعِمَ وَبَشَسَ وَبَيْسَ وَوَيْسَ وَوَلِيَ ، وَوَهَلَ - (يَرِثُهُ ، كَيْعِدُهُ) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ ، وَهِيَ مُتَجَانِسَانٌ ، وَالْوَاوُ مُضَادَّتُهُمَا فَحُذِفَتْ ؛ لِأَكْتِنَافِهِمَا لِإِيَّاهَا ، ثُمَّ جُعِلَ حُكْمُهُمَا مَعَ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُنَّ مُبَدَلَاتٌ مِنْهَا ، وَالْيَاءُ هِيَ الْأَصْلُ ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ فَعَلْتُ وَفَعَلْنَا

وَفَعَلْتَ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلَ ، وَلَمْ تَسْقُطِ
الْوَاوُ مِنْ يَوْجَلُ ؛ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ
وَفَتْحَةٍ ، وَلَمْ تَسْقُطِ الْيَاءُ مِنْ يَيْعِرُ
وَيَيْسِرُ^(١) لَتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى ،
وَأَمَّا سُقُوطُهَا مِنْ يَطَأُ وَيَسَعُ فَلِعِلَّةِ
أُخْرَى مذكورة في باب الهمز .

قال : وذلك لا يُوجبُ فسادَ ما قلناه ؛
لأنه يجوزُ^(٢) تماثلُ الحُكْمَيْنِ مع اختلافِ
العَلْتَيْنِ ، كذا في اللسان ، ونقله شيخنا
مختصراً .

وقرأت في بُغْيَةِ الآمالِ لِأَبِي جَعْفَرِ
اللَّبَلِيِّ - قُدِّسَ سِرُّهُ - في باب المعتلِّ :
فإن كان على وزن فَعَلَ بكسر العين ،
فإن مضارعه يَفْعَلُ بفتح العين مع
ثبوتِ الواو ؛ لعدم وجودِ العلة ، نحو
قولهم : وَهَلَ في الشَّيْءِ يَوْهَلُ ، وولَّهتِ
المرأةُ تَوَلَّهَ ، وقد شدت أفعالٌ من هذا
الباب ، فجاء المضارعُ منها على يَفْعَلُ ،
بالكسر وحذف الواو ، مثل : ورم
يرمُ ، وورثَ يرثُ ، ووثقَ يثقُ ، وغيرها .
وجاءت أيضاً أفعالٌ من هذا الباب

(١) ضبط اللسان بيبع وييسر بفتح العين والسين وخطبنا

من الصحاح .

(٢) في الأصل واللسان « لا يجوز » والثبت من الصحاح .

في مضارعها الوجهان : الكسرُ والفتح ،
مع ثبوتِ الواو وحذفها ، مثال الثبوت :
وَحَرَ بَحْرُ ، وَوَهَنَ يَهْنُ ، وَوَصَبَ يَصِبُ ،
فالأجود في مضارعها يَوْحَرُ وَيَوْهَنُ
ويَوْصَبُ ، ومثال الحذف مثل : وَزَعُ
يَزَعُ .

وربما جاء الفتحُ والكسر في
ماضي بعض أفعال هذا الباب تقول : وَكَعُ
وَوَلَعُ ، وَوَبِقَ وَوَبِقَ ، وَوَصَبَ وَوَصَبَ .
وإنما حذف الواو من يَسَعُ وَيَضَعُ ،
مع أنها وقعت بين ياءٍ وفتحة لا كسرة ؛
لأن الأصل فيهن الكسر ، فحذفت
لذلك ، ثم فتح الماضي والمضارع
لوجود حرفِ الحلق ، وحذفت من
يَذَرُ لأنه مبني على يَدَعُ : لشبهها به
في إماتة ماضيها . انتهى .

وقد استطرنا هذا الكلام في
كتابنا « التَّعْرِيفُ بِضُرُورِيَّ قَوَاعِدِ
التَّضْرِيْفِ » ، فمن أراد الإحاطة بهذا
الفن فعليه به .

(وِرْثًا ، وَوِرَاثَةً ، وَإِرْثًا) ، الألف
منقلبة من الواو ، (وِرْثَةٌ) ، الهاء عوض
عن الواو ، وهو قياسيٌّ ، (بكسر الكُلِّ) .

ويُقَالُ : وَرِثْتُ فُلَانًا مَالًا ، أَرِثُهُ
وَرِثًا وَوَرِثًا ، إِذَا مَاتَ مَوْرَثُكَ فَصَارَ
مِيرَاثُهُ لَكَ .

وَوَرِثُهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهُ عَنْهُ
وَرِثًا وَوَرِثَةً وَوَرِثَانَةً وَإِرَاثَةً .

(وَأَوْرَثَهُ أَبُوهُ) إِرَاثًا حَسَنًا .

وَأَوْرَثَهُ الشَّيْءَ أَبُوهُ ، وَهَمَّ وَرِثَةً
فُلَانًا .

(وَوَرِثَهُ) تَوْرِيثًا ، أَي أَدْخَلَهُ فِي مَالِهِ
عَلَى وَرِثَتِهِ ، أَوْ (جَعَلَهُ مِنْ وَرِثَتِهِ) .

ويقال : وَرِثَ فِي مَالِهِ : أَدْخَلَ فِيهِ
مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْوَرِثَانَةِ .

وفي التهذيب : وَرِثَ بَنِي فُلَانٍ
مَالَهُ تَوْرِيثًا ، وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ عَلَى
وُلْدِهِ وَوَرِثَتِهِ فِي مَالِهِ مِنْ لَيْسَ مِنْهُمْ ،
فَجَعَلَ لَهُ نَصِيبًا .

وَأَوْرَثَ وَكَذَلِكَ : لَمْ يُدْخِلْ أَحَدًا مَعَهُ
فِي مِيرَاثِهِ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

ويقال : وَرِثْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ ، أَي
جَعَلْتُ مِيرَاثَهُ لَهُ .

وَأَوْرَثَ الْمَيْتَ وَارِثَهُ مَالَهُ : تَرَكَهُ لَهُ .

قال شيخنا : إِذَا قِيلَ : وَرِثَ زَيْدٌ
أَبَاهُ مَالًا ، فَلِمَالُ مَفْعُولٌ ثَانٍ إِنْ عُدِيَ
إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، أَوْ بَدَلُ اشْتِمَالٍ ، كَسَلَبْتُ
زَيْدًا ثَوْبَهُ ، وَاقْتَصَرَ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ ﴾ (١) عَلَى تَعْدِيتهِ
إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَأَقْرَهُ بَعْضُ أَرْبَابِ
الْحَوَاشِي .

(وَالْوَارِثُ) صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ
تَعَالَى ، وَهُوَ (الْبَاقِي) الدَّائِمُ (بَعْدَ فَنَاءِ
الْخَلْقِ) وَهُوَ يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا
وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ - أَي يَبْقَى بَعْدَ فَنَاءِ
الْكُلِّ ، وَيَفْقَى مَنْ سِوَاهُ فَيَرْجِعُ مَا كَانَ
مِلْكَ الْعِبَادِ إِلَيْهِ وَحَدَهُ لِشَرِيكَ لَهُ .

(وَ) فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ يَرِثُنِي
وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ﴾ (٢) أَي يَبْقَى
بَعْدِي ، فَيَصِيرُ لَهُ مِيرَاثِي ، وَقَرِئَ
« أُوَيْرِثُ » بِالتَّصْغِيرِ .

(وَفِي الدُّعَاءِ) النَّبَوِيِّ ، وَهُوَ فِي

(١) سورة مريم الآية ٨٠

(٢) سورة مريم الآية ٦ وبهامش مطبوع التاج « قال
ابن سيده : إنما أراد يرثني ويرث من آل يعقوب
النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يرثه
أقرباؤه المالك ، لقول النبي صل الله عليه وسلم : إنا
معاشر الأنبياء لانورث ، ما تركنا فهو صلقة .
اه من اللسان »

جَامِعِ التَّرْمِذِيِّ وَغَيْرِهِ: اللّٰهُمَّ (أَمْتَعْنِي)

- هكذا في سائر الروايات ، وفي أخرى :

مَتَّعْنِي - (بَسَمْعِي وَبَصْرِي ،

وَاجْعَلْهُ) - كذا بإفراد الضمير ، أي

الإمتاع المفهوم من أمتع ، ورؤي :

وَاجْعَلْهُمَا - (الوارث مني) ، فعلى رواية

الإفراد (أي أَبْقِهِ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ) ،

وعلى رواية التثنية ، أي أَبْقِيَهُمَا مَعِيَ

صَحِيحَيْنِ سَالِمَيْنِ حَتَّى أَمُوتَ .

وقيل : أراد بقاءهما وقوتهما عند

الكِبَرِ وَانْحِلَالِ الْقُوَى النَّفْسَانِيَّةِ ،

فِيكُونُ السَّمْعُ وَالبَصْرُ وَارْتِي سَائِرِ

الْقُوَى ، وَالبَاقِيَيْنِ بَعْدَهَا ، قَالَ ابنُ

شُمَيْلٍ .

وقال غيره : أراد بالسَّمْعِ : وَعَى

مَا يَسْمَعُ وَالعَمَلُ بِهِ ، وَالبَصْرُ :

الاعتبار بما يرى ونور القلب الذي

يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الحَيْرَةِ وَالظُّلْمَةِ إِلَى

الهُدَى .

(و) وَرَثَ النَّارِ ، لغة في آرث ، وهي

الوَرِثَةُ ، (و) تَوْرِيثُ النَّارِ : تَخْرِيبُهَا

لِتَشْتَعَلَ ، وقد تقدم .

(وَوَرَثَانُ ، كسكَرَانَ : ع) ، قال

الرَّاعِي :

فَعَدَا مِنَ الأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا

وَاخْتَارَ وَرَثَانًا عَلَيْهَا مَنْزِلًا^(١)

وَيُرْوَى «أَرَثَانًا» ، عَلَى البَدَلِ المُطَرِّدِ

فِي [هَذَا] البَابِ .

(و) مِنَ المَجَازِ : (الْوَرِثُ : الطَّرِي

مِنَ الأَشْيَاءِ) .

يقال : أَوْرَثَ المَطَرُ النَّبَاتَ نَعْمَةً .

(وَبَنُو الوَرِثَةِ ،^(٢) بالكسر :

بَطْنٌ) مِنَ العَرَبِ (نَسَبُوا إِلَى أُمَّهِمْ) ،

نقله ابنُ دُرَيْدٍ .

ومما يستدرِكُ عَلَيْهِ :

قال أبو زيد : وَرِثَ فلانٌ أباه

يَرِثُهُ وَرِاثَةً وَمِيرَانًا .

قال الجوهري : المِيرَاثُ أصله

مُورَاثٌ ، انقلبت الواو ياءً لكسرة

ماقبلها .

والتُّرَاثُ : أصلُ التَّاءِ فِيهِ واوٌ .

(١) اللسان والتكلمة ومعجم البلدان (ورثان)

(٢) في اللسان « وبنو وريثة » أما في جبهة ابن دريد

وفي المحكم : الْوَرِثُ وَالْإِرْثُ وَالتُّرَاثُ
وَالْمِيرَاثُ : مَا وُورِثَ .

وقيل : الْوَرِثُ وَالْمِيرَاثُ فِي الْمَالِ ،
وَالْإِرْثُ فِي الْحَسَبِ .

وقال بعضهم : وَرِثْتَهُ مِيرَاثًا ، قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ مَفْعَلًا
لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ ، وَلِذَلِكَ رَدَّ
أَبُو عَلِيٍّ قَوْلَ مَنْ عَزَا إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ
أَنَّ الْمِحَالَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُوَ
شَدِيدُ الْمِحَالِ ﴾ (١) مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ
لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ مَفْعَلًا ،
وَمَفْعَلٌ (٢) لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ ،
فَافْهَمُ .

وفي الحديث : « اثْبُتُوا عَلَيَّ مَشَاعِرِكُمْ
هَذِهِ ؛ فَإِنَّكُمْ عَلَيَّ إِرْثٌ مِنْ إِرْثِ
إِبْرَاهِيمَ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِرْثٌ أَصْلُهُ
مِنَ الْمِيرَاثِ ، إِنَّمَا هُوَ وَرِثٌ ، قَلِبْتَ
الْوَاوَ أَلْفًا مَكْسُورَةً ؛ لِكَسْرِ الْوَاوِ ،
كَمَا قَالُوا لِلْوِسَادَةِ : إِسَادَةٌ ، وَلِلْوَكَاةِ :
إِكَاةٌ ، فَكَانَ مَعْنَى الْحَدِيثِ : إِنَّكُمْ
عَلَيَّ بِقِيَّةٍ مِنْ وَرِثِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي

تَرَكَ النَّاسَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَهُوَ
الْإِرْثُ وَأَنْشُدُ :

فَإِنْ تَكَذَا عَزَّ حَدِيثٌ فَإِنَّهُمْ
نَهْمٌ إِرْثٌ مَجْدٌ لَمْ تَخْنَهُ زَوَافِرُهُ (١)
وَهُوَ مَجَازٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا : تَوَارَثُوهُ كَابِرًا
عَنْ كَابِرٍ .

وَالْمَجْدُ مُتَوَارَثٌ بَيْنَهُمْ .

وقول بَدْرِ بْنِ عَامِرٍ الْهَذَلِيِّ :

وَلَقَدْ تَوَارَثُنِي الْحَوَادِثُ وَاحِدًا
ضَرَعًا صَغِيرًا ثُمَّ لَا تَعْلُونِي (٢)
أَرَادَ أَنَّ الْحَوَادِثَ تَتَدَاوَلُهُ ، كَأَنَّهَا
تَرِثُهُ هَذِهِ عَنْ هَذِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَأَوْرَثَهُ الشَّيْءُ : أَعْقَبَهُ
إِيَّاهُ ، وَأَوْرَثَهُ الْمَرَضُ ضَعْفًا ، وَأَوْرَثَهُ
كَثْرَةُ الْأَكْلِ التُّخْمَ ، وَأَوْرَثَهُ الْحُزْنُ
هَمًّا ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّشْبِيهِ
بِوَرَاثَةِ الْمَالِ وَالْمَجْدِ .

وَوَرَثَانُ ، مَحْرَكَةٌ ، مِنْ قُرَى أَذْرَبِيجَانَ
وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَيْلَقَانَ سَبْعَةُ فَرَاسِخَ ،

(١) اللسان ، وهو اللطيفة ، ديوانه « دار صادر » ٢٠

(٢) شرح أشعار الهذليين ٤٢٠ واللسان

(١) سورة الرعد الآية ١٣

(٢) في المطبوع « ومفعلا » والمثبت من اللسان

وقال ابن الأثير: أظنّها من قُرَى شيراز.

وورثين: من قُرَى نَسَف.

وقد نُسِبَ إليهما جماعةٌ من أئمة الحديث.

[وطث] *

(الوطثُ، كالوعثُ: الضربُ الشديداً) بالعُفِّ، قال:

تَطَوَى المَوَامِي وتَصُكُ الوَعَثَا
بجِبَّةِ المِرْدَاسِ وَطَثًا وَطَثًا^(١)

وفي الصّحاح: الوطثُ: الضربُ الشديداً (بالرّجلِ على الأرضِ)، لُغَةٌ في الوطسِ أو لُثْغَةٍ

وزعم يعقوبُ: أنّ ثاءَ وَطَثٍ بَدَلٌ من سينِ وَطِسٍ، وهو الكسْرُ.

وفي التهذيب: الوطسُ والوطثُ: الكسْرُ، يقال: وَطَثَهُ يَطِثُهُ وَطَثًا، فهو مَوْطُوثٌ [ووَطَسَهُ، فهو مَوْطُوسٌ]^(٢) إذا نَوَطَاهُ حَتَّى يَكْسِرَهُ.

(١) اللان

(٢) زيادة من اللان

[وعث] *

(الوعثُ: المَكَانُ السَّهْلُ) الكَثِيرُ (الدَّهْسُ تَغِيبٌ فِيهِ الأَقْدَامُ)، قال ابن سيده: الوعثُ من الرَّمْلِ: ما غَابَتْ فِيهِ الأَرْجُلُ والخِفَافُ.

وقيل: الوعثُ من الرَّمْلِ: ما ليس بكثِيرٍ جِدًّا.

وقيل: هو لِمَكَانٍ لَيِّنٍ، أَنشد ثعلبُ:

ومن عاقِرٍ يَنْفِي الأَلَاءَ سَرَاتِهَا
عِذَارَيْنِ من جَرْدَاءِ وَعْثٍ خُصُورُهَا^(٣)
رَفَعَ «خُصُورُهَا» بوعْثٍ؛ لأنّه في معنَى لَيِّنٍ، فكأنّه قال: لَيِّنٍ خُصُورُهَا، والجمع عُثٌّ ووُعُوثٌ.

وحكى الأزهرى عن خالد بن كلثوم: الوعثاءُ: ما غابت فيه الحوافِرُ والأخفافُ من الرَّمْلِ الدَّقِيقِ والدَّهَاسِ من الحَصَى الصَّغَارِ، قال: وقال أبو زيد: طَرِيقٌ وَعْثٌ في طَرِيقٍ وَعُوثٍ.

ويقال: الوعثُ^(٢): رِقَّةُ التُّرَابِ

(١) اللان وهو الذي الرمة في ديوانه ٣٠٦

(٢) كذا ضبط هنا في اللسان بفتح العين

(: تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ) وَصَعِبَ مُرْتَقَاهُ
بِحَيْثُ شَقَّ فِيهِ الْمَشْيُ ، وَصَعِبَ
التَّخَلُّصُ مِنْهُ .

وقال ابن سيده : وَعَثَ الطَّرِيقُ
وَعَثًا وَوَعَثًا ، وَوَعَثَ وَوَعَثَةً ، كِلَاهِمَا
لِأَنَّ فَصَارَ كَالْوَعَثِ .

(وَأَوْعَثَ : وَقَعَ فِي الْوَعَثِ) ، وَفِي
الْأَسَاسِ : أَوْعَثُوا ، كَأَسْهَلُوا (١) .

(و) أَوْعَثَ ، إِذَا (أَسْرَفَ فِي الْمَالِ)
كَأَقْعَثَ فِي مَالِهِ ، وَطَاطَأَ الرِّكْضَ فِي
مَالِهِ .

(وَوَعَثَتْ يَدُهُ ، كَفَرِحَ : انْكَسَرَتْ)
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مَجَازٌ .

(والتَّوَعَيْثُ : الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ) ،
قال الأزهري في ترجمة - ع و ث :
تقول : وَعَثْتُهُ (٢) عَنْ كَذَا ، وَعَوَثْتُهُ ،
أَي صَرَفْتُهُ .

(و) من المجاز : (الْوَعَثَاءُ) فِي
السَّفَرِ : (الْمَشَقَّةُ) وَالشَّدَّةُ ، وَرُويَ عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَّهُ كَانَ

(١) فِي الْأَسَاسِ « كَقَوْلِكَ : أَسْهَلُوا »

(٢) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِدُونِ تَشْدِيدِ الْمِيمِ . وَهَذَا جَمَلُهَا بِدَلِّ

المشدد والضبط من (عوث) وفي اللسان « في ترجمة

وعث .

وَرِخَاوَةٌ الْأَرْضُ تَغِيبُ فِيهِ قِوَامُ
الدُّوَابِّ ، وَنَقَاءٌ مُوَعَثٌ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

(و) الْوَعَثُ (: الطَّرِيقُ الْعَسِرُ ،

كَالْوَعَثِ ، كَكَنْفٍ ، وَالْمُؤَعَّثُ ،

كَمُحَمَّدٍ) ، وَهُوَ يَمْشِي فِي الْوَعَثِ

وَالْوَعُوثُ : فِي دَهَاسٍ (١) يَشُقُّ فِيهِ

الْمَشْيُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : مَثَلُ الرِّزْقِ

كَمَثَلِ حَائِطٍ لَهُ بَابٌ ، فَمَا حَوْلَ الْبَابِ

سُهُولَةٌ ، وَمَا حَوْلَ الْحَائِطِ وَعَثٌ وَوَعْرٌ »

وَفِي حَدِيثٍ أُمَّ زَرْعٍ : « عَلَى رَأْسِ

قَوْزٍ (٢) وَعَثٌ » .

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَعَثُ : كُلُّ لَيْنٍ

سَهْلٍ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْوَعَثُ (: الْعَظْمُ

الْمَكْسُورُ) الْمَوْقُورُ .

(و) الْوَعَثُ : (الْهَزَالُ) ، [وَالْمَكَانُ]

اللَّيْنُ ، وَحِكْيُ الْفَرَاءِ عَنْ ابْنِ قَطْرِيٍّ (٣) :

أَرْضٌ وَعِثَةٌ وَوَعِثَةٌ .

(وَوَعِثُ الطَّرِيقُ ، كَسَمِيعٍ وَكَرَمٍ)

وَعَثًا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : وَوَعِثَةٌ وَوَعِثَةٌ

(١) ضَبَطَ فِي الْأَسَاسِ بِكسر الدال والصواب فتحها كما

فِي مَادَةِ (دَهَسِ)

(٢) فِي اللِّسَانِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ وَالنِّهَايَةِ « قَوْزٌ » وَالصَّوَابُ مِنْ

مَادَةِ (قَوْزِ) .

(٣) فِي اللِّسَانِ مِنْ أَبِي قَطْرِيٍّ .

إذا سافر سَفَرًا قال : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ
بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ «
قال أبو عبيد : هو شِدَّةُ النَّصَبِ وَالْمَشَقَّةِ .

وكذلك هو في المائِم ، يقال : رَكِبَ
الْوَعْثَاءَ ، أَى أَذْنَبَ ، قال الكُمَيْتُ
يذكر قُضَاعَةَ وانتسابُهُم إلى اليمن :

وَابْنُ ابْنِهَا مِنَّا وَمِنْكُمْ وَبَعْلُهَا

حَزِيمَةُ وَالْأَرْحَامُ وَعْثَاءُ حُوبِهَا (١)

يقول : إِنَّ قَطِيعَةَ الرَّحِمِ مَائِمٌ شَدِيدٌ .

وإنما أصلُ الوَعْثَاءِ مِنَ الوَعْثِ ،
الدَّهْسُ مِنَ الرَّمَالِ الرَّقِيقَةِ ، وَالْمَشَى
يَشْتَدُّ فِيهِ عَلَى صَاحِبِهِ ، فَجُعِلَ مَثَلًا
لِكُلِّ مَا يَشْتَقُّ عَلَى صَاحِبِهِ .

(وَالْمَوْعُوثُ) : الرَّجُلُ (النَّاقِصُ

الْحَسَبِ) .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (امْرَأَةٌ وَعْثَةٌ) أَى

(سَمِينَةٌ) كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، كَأَنَّ الْأَصَابِعَ

تَسُوخُ فِيهَا مِنْ لِينِهَا ، وَكَثْرَةُ لَحْمِهَا .

قال ابن سيده : وامْرَأَةٌ (٢) وَعْثَةٌ

الْأَرْدَافِ : لَيْتَتْهَا ، فَأَمَّا قَوْلُ رُوبَةَ :

(١) اللسان والأساس (وعث)

(٢) في اللسان « ومرة وعثة الأرداف .. »

وَمِنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الْأَثَائِثُ

تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ (١)

فقد يكونُ جَمْعُ وَعْثٍ عَلَى غيرِ

قياس ، وقد يكونُ جَمْعُ وَعْثَاءٍ عَلَى

أَوْعِثٍ ، ثم جَمْعُ أَوْعِثًا عَلَى أَوَاعِثٍ .

قال : وَالْوَعْثَاءُ كَالْوَعْثِ . وَقَالُوا :

*عَلَى مَاخَيْلَتِ وَعْثُ الْقَصِيمِ (٢) *

إذا أمرته برُكُوبِ الأَمْرِ عَلَى

ما فيه ، وهو مَثَلٌ .

وَالْوَعُوثُ : الشِّدَّةُ وَالشَّرُّ ، قال صَخْرُ

الغَيِّ :

يُحَرِّضُ قَوْمَهُ كَيْ يَقْتُلُونِي

عَلَى الْمَزْنِيِّ إِذْ كَثُرَ الْوَعُوثُ (٣)

وَأَوْعِثَ فُلَانٌ إِيعَاثًا ، إِذَا خَلَطَ .

وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرِ وَاخْتِلَاطُهُ ،

وَيُجْمَعُ عَلَى وَعْثٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ

وَالْأَسَاسِ .

وَطَرِيقُ أَوْعِثُ ، إِذَا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ ،

قال رُوبَةُ :

لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعِثِ (٤)

(١) ديوانه ٢٩ واللسان

(٢) اللسان ومجمع الأمثال (حرف العين)

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٦٢ واللسان

(٤) ديوانه ٢٧ واللسان والتكملة .

[و ك ث] *

(الوِكَاثُ ، ككِتَابٍ وَغُرَابٍ) أَهْمَلَهُ
الجوهري ، وقال الليث : هو (مَا يُسْتَعْجَلُ
بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ) (١) .

(و) يقال : (اسْتَوْكَّثْنَا) نَحْنُ :
اسْتَعْجَلْنَا ، و (أَكَلْنَا) شَيْئاً (مِنْهُ)
نَتَبَلَّغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ ، كَذَا فِي
اللِّسَانِ (٢) وَالتَّكْمَلَةِ .

[و ل ث] *

(الْوَلْثُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ) ، يُقَالُ :
أَصَابَنَا وَلْثٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ .
وَوَلَّثْنَا السَّمَاءَ وَلْثاً : بَلَّتْنَا بِمَطَرٍ
قَلِيلٍ ، مُسْتَقٌّ مِنْهُ .

(و) الْوَلْثُ . عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَالْوَلْثُ (: الْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدِ) ، أَيْ
عَقْدٌ لَيْسَ بِمُحْكَمٍ وَلَا بِمُؤَكَّدٍ ، وَهُوَ
الضَّعِيفُ ، وَمِنْهُ وَلْثُ السَّحَابِ ، وَهُوَ
النَّدَى الْيَسِيرُ .

وقيل : الْوَلْثُ : الْعَهْدُ الْمُحْكَمُ .

وقيل : الْوَلْثُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ ، مِنْ

(١) فِي اللِّسَانِ « مَا يُسْتَعْجَلُ بِهِ الْغَدَاءُ »

لَمْ تَضْبِطْ إِلَّا الْأَخِيرَةَ أَمَا التَّكْمَلَةُ فَكَالْأَصْلِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « اسْتَعْجَلْنَا وَأَكَلْنَا شَيْئاً نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ »

الْعَهْدِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ : « أَنَّهُ
كَانَ يَكْرَهُ شِرَاءَ سَبْيِ زَابِلٍ (١) ، وَقَالَ :
إِنَّ عُثْمَانَ وَكَلَّ لَهُمْ وَلْثاً » أَيْ أَعْطَاهُمْ
شَيْئاً مِنَ الْعَهْدِ .

وقال الجوهري : الْوَلْثُ : الْعَهْدُ بَيْنَ
الْقَوْمِ . يَقَعُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَيَكُونُ (٢)
غَيْرَ مُؤَكَّدٍ ، يُقَالُ : وَكَلَّ لَهُ عَقْدًا .

وقيل : الْوَلْثُ : كُلُّ يَسِيرٍ مِنْ كَثِيرٍ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ
عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَأْسِ الْجَالُوتِ
[وَفِي رِوَايَةٍ : الْجَائِلِيْقِ] (٣) « لَوْلَا
وَلْثُ لَكَ مِنْ عَهْدٍ لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ »
أَيْ طَرَفٌ مِنْ عَقْدٍ ، أَوْ يَسِيرٌ مِنْهُ .

وفى التهذيب : الْوَلْثُ : بَقِيَّةُ الْعَهْدِ .
(و) الْوَلْثُ (: الضَّرْبُ) ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : وَكَلَّهُ وَكَلَّشاً ، أَيْ ضَرَبَهُ

(١) زَابِلٌ : كَوْرَةٌ جَنُوبُ بَلْخِ . وَضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ هُنَا

« زَابِلٌ » بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ،
أَمَا الْقَامُوسُ (زَابِلٌ) فَقَالَ كَهَّاجِرٌ ، وَكَذَلِكَ نَبِهَ
عَلَيْهَا هَمَاشِ الْقَامُوسِ

(٢) فِي الصَّحَاحِ « الْعَهْدُ مِنَ الْقَوْمِ ... أَوْ يَكُونُ » أَمَا اللِّسَانُ
عَنْ الْجَوْهَرِيِّ فَكَالْأَصْلِ

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَنَبِهَ عَلَيْهَا هَمَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ . وَفِي
النِّهَايَةِ « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِلْجَائِلِيْقِ : لَوْلَا
وَلْثٌ عَقْدٌ لَأَمْرَتْ لَأَضْرَبُ عُنُقَكَ »

وَأَمَّا ثَعْلَبٌ فَقَالَ: الْوَلْثُ: الضَّعِيفُ
من الْعُهودِ .

(و) الْوَلْثُ (: أَثَرُ الرَّمَدِ) فِي الْعَيْنِ .
ويقال : لم أرَ منه إِلَّا وِلْثَةً ، أَي
أَثَرًا قَلِيلًا .

(و) الْوَلْثُ : (التَّوَجِيهِ ^(١)) ، وَهُوَ
أَنْ تَقُولَ لِمَمْلُوكِكَ : أَنْتَ حُرٌّ بَعْدَ
مَوْتِي) قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ : دَبَّرْتُ
مَمْلُوكِي ، إِذَا قُلْتَ هُوَ حُرٌّ بَعْدَ مَوْتِي ،
إِذَا وَكَلْتَهُ لَكَ عِنْتًا فِي حَيَاتِكَ ، وَقَدْ
وَلَّثَ فُلَانٌ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا وَكَلْتًا ، أَي وَجَهًا .
(وَشَرُّ الْوَالِثِ : دَائِمٌ) قَالَ رُوَيْبَةُ :

« أَرْجُوكَ إِذْ أَغْبَطَ شَرُّ الْوَالِثِ ^(٢) » .

(وَدَيْنُ الْوَالِثِ) أَي (مُثْقَلٌ) ، وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَي دَائِمٌ ، كَمَا يَلِثُونَهُ
بِالضَّرْبِ .

(١) هكذا في القاموس واللسان والتكملة ، وهما مطبوع
التاج « قوله : التوجيه ، كذا بخطه صوابه الترجية ،
بزنة تبصرة ، كما في حاشية الفاسي ، كذا بهامش
المطبوعة » أي طبة التاج الناقصة ، هذا وانظر قوله
بعد ذلك « أي وجه » وظاهر أن التوجيه له احتمال
في المعنى سليم ، أي بعد غياب وجهي مثلا
(٢) ديوانه ٢٩ « جهد والث » والتكملة ،
واللسان وفيه .

« وَقُلْتَ إِذْ أَغْبَطَ دَيْنُ الْوَالِثِ » .

وهو يؤيد ما بعده في الشرح من قوله « أمر الدين »
وهما مطبوع التاج « قوله : أرجوك . كذا في
التكملة ، وفي اللسان »

ضَرْبًا قَلِيلًا ، وَوَلَّثَهُ بِالْعَصَا يَلِثُهُ وَكَلْتًا ،
أَي ضَرْبَهُ .

وقال أَبُو مَرَّةَ الْقُشَيْرِيُّ : الْوَلْثُ مِنْ
الضَّرْبِ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِرَاحَةٌ ، قَالَ :
وَطَرَقَ رَجُلٌ قَوْمًا يَطْلُبُ امْرَأَةً وَعَدَّتْهُ ،
فَوَقَعَ عَلَى رَجُلٍ ، فَصَاحَ بِهِ ، فَاجْتَمَعَ
الْحَيَّ عَلَيْهِ ، فَوَلَّثُوهُ ، ثُمَّ أَفْلَتَ .

(و) الْوَلْثُ (: بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي
الدَّسِيعَةِ) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ) ، كَمُعْظَمٍ .
(وَفَضْلَةٌ) مِنْ (النَّبِيدِ) تَبْقَى (فِي
الْإِنَاءِ) ، وَهُوَ الْبَسِيلُ أَيْضًا ، كُلَّ ذَلِكَ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(و) الْوَلْثُ (: الْوَعْدُ الضَّعِيفُ)
يُقَالُ : وَكَلْتُ لَكَ ، أَلِثُ وَكَلْتًا ، أَي
وَعَدْتُكَ عِدَّةً ضَعِيفَةً ، وَيُقَالُ : لَهُمْ
وَلْثٌ ضَعِيفٌ ، وَوَلْثٌ مُحْكَمٌ .

وقال المُسَيَّبُ بْنُ عَلِيٍّ فِي الْوَلْثِ
الْمُحْكَمِ :

كَمَا امْتَنَعْتَ أَوْلَادُ يُقَدِّمُ مِنْكُمْ
وَكَانَ لَهَا وَكَلْتٌ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمٌ ^(١)

(فصل الهاء) مع المثناة

* [ه ب ث] *

[هَبَّثَ . مَالَهُ . يَهْبِثُهُ هَبْثًا :
بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ ، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ . فَهُوَ
مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمَصْنُفِ وَالصَّاعِقَانِ .

[ه ن ب ث] * (١)

(الهِبْثَةُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ) . النون
زائدة ، والجمع هَنَابِثٌ . وفي الحديث :
أَنَّ فَاطِمَةَ قَالَتْ بَعْدَ مَوْتِ سَيِّدِنَا رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَنْبِثَةٌ
لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْخُطْبَ
إِنَّا فَقَدْنَاكَ فَقَدَ الْأَرْضِ وَإِبِلَهَا
فَاخْتَلَّ قَوْمُكَ فَاشْهَدْهُمْ وَلَا تَغِيبِ (٢)
الهِبْثَةُ : وَاحِدَةُ الْهَنَابِثِ ، وَهِيَ الْأُمُورُ
الشَّدَادُ الْمُخْتَلِفَةُ .

وقد وردَ هذا الشعرُ في حديث
آخر قال : « لَمَّا قُبِضَ سَيِّدُنَا رَسُولٌ

(١) في اللسان جعلها بعد (هلبث) وهنا جعل النون
زائدة وكذلك قال بزيادتها في اللسان ، وتركنا
العنوان كاملاً حتى لا تختلط بما قبلها
(٢) اللسان مادة (هنبث) والجمهرة ٢٠٥/١ وهماشها :
« يروى لهند بنت أئمة ترفى النبي صلى الله عليه وسلم »

وقال الأصمعي : أَسَاءَ رُوْبَةٌ فِي قَوْلِهِ
هَذَا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُؤَكِّدَ
أَمْرَ الدِّينِ .

وقال غيره : دَيْنٌ وَالِثٌ ، أَيْ يَتَقَلَّدُهُ
كَمَا يَتَقَلَّدُ الْعَهْدَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وفي الأساس : وَعِنْدِي وَثَةٌ مِنْ
خَبَرٍ ، وَرَضَخَةٌ مِنْهُ (١) أَيْ شَيْءٌ يَسِيرٌ
مِنْهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ لَهُ .

* [و ه ث] *

(الْوَهْثُ ، كَالْوَعْدِ) ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وقال اللَّيْثُ : هُوَ (الْإِنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ) .
(و) الْوَهْثُ أَيْضاً : (الْوَطْءُ الشَّدِيدُ)
يقال : وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْثًا : وَطِئَهُ وَطْئًا
شَدِيدًا .

(وتوهث في الأمر) إذا (أمتع) فيه ،
كذا في المحكم .

والواهثُ : الْمُلْقِي نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ (٢) .

(١) في الطبرع « من خبز ووضخة » والتصويب من
الأساس وتؤيده مادة (رضح)
(٢) في التكملة واللسان « نفسه في الشئ » ثم ذكر اللسان النص
المثبت .

اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَتْ صَفِيَّةُ
تَلَمَّعَ بِثَوْبِهَا ، وَتَقُولُ الْبَيْتِينَ .
(و) الْهَنْبَةُ : (الْاِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ) .
وَالْهَنْبَابُ : الدَّوَاهِي ، وَالْأُمُورُ
وَالْأَخْبَارُ الْمُخْتَلِطَةُ ، يُقَالُ : وَقَعْتُ بَيْنَ
النَّاسِ هَنْبَابًا ، وَهِيَ أُمُورٌ وَهَنَاتٌ .

[ه ب ر ث]

(هَبْرَاتَانُ . بِالْفَتْحِ : بَدِيْهِيَّاتَانُ) ، لَمْ
يَذْكَرِ الْمُصَنِّفُ دِهِيَّاتَانُ فِي مَوْضِعِهِ ،
وَهُوَ لَازِمُ الذِّكْرِ ، وَقَدْ اسْتَوْفِينَاهُ فِي
حَرْفِ الْمُثَنَاءِ ، فَرَاغَهُ .
وَقِيلَ : هِيَ هَبْرَتَانُ (١) بِالْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ ،
مِنْهَا حَمُوبِيَّةٌ ، عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ .

[ه ث ث] *

(الْهَثْهَثَةُ : الْاِخْتِلَاطُ) وَالتَّخْلِيْطُ ،
كَالْمِثْمَنَةِ ، يُقَالُ : أَخَذَهُ فَمِثْمَنَهُ ، إِذَا
حَرَّكَهَ وَأَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ ، وَمِثْمَنَتْ أَمْرَهُ
وَهَثْهَثَهُ ، أَيَّ خَلَطَهُ .

(١) الذي في معجم البلدان (هَبْرَتَانُ) بفتح أوله
وثانية وزاي مفتوحة . وقال منها كما قال في (هبراثان)
« من قرى دهستان »

وفي المحكم : الْهَثُّ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ
بِعَضِّهِ بِيَعْضٍ .

وَالْهَثُّ . وَالْهَثْهَثَةُ : اِخْتِلَاطُ الصَّوْتِ
فِي حَرْبٍ أَوْ صَحَبٍ . كَالْهَثْهَاتِ (١) .
(و) الْهَثْهَثَةُ (: الظُّلْمُ) ، يُقَالُ :
هَثَّهْتُ الْوَالِيَّ النَّاسَ . إِذَا ظَلَمْتَهُمْ .
(و) الْهَثْهَثَةُ : (الْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ) .

وَهُوَ اِنْتِخَالُ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَعِظَامِ
الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ هَثَّهْتُ
السَّحَابُ بِمَطَرِهِ وَثَلَّجَهُ ، إِذَا أَرْسَلَهُ
بِسُرْعَةٍ ، قَالَ :

« مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهَثِّهِ (٢) » *

(و) الْهَثْهَثَةُ : (الْوَطْءُ الشَّدِيدُ)
يُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ - إِذَا وَطِئَتْ الْمَرْعَى
مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى تُؤَبِّيَ (٣) - : قَدْ
هَثَّهْتَهُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْشُدُ ضَانًا أَمْجَرَتْ غَثَائَا

فَهَثَّهْتُ بِقَلِّ الْحِمَى هَثْهَاتَا (٤)

(١) في اللسان : أو صبغ والاسم منه الهثثات «

(٢) اللسان

(٣) في اللسان « حتى تؤبى » وبهايشه « قوله : حتى ،

كذا بالأصل والشرح ولعله : حين « هذا والتكلمة

كالأصل

(٤) اللسان والتكلمة

(والهَلْثَاءُ وَالهِلْثَاءَةُ) بالفتح ممدودان
عن أَبِي عَمْرٍو، (وَيُكْسَرَانِ)، مع المَدِّ
والتَّنْوِينِ^(١)، كَذَا عن الفراء، (والهَلْثَةُ
بِالضَّمِّ)، كُلُّ ذَلِكَ: (جَمَاعَةٌ) من
النَّاسِ كَثِيرَةٌ (عَلَّتْ أَضْوَاتُهُمْ)،
يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ فِي هَلْثَاءٍ مِنْ أَصْحَابِهِ .
وقال ثعلب: الهَلْثَاءُ . مقصور:
الْجَمَاعَةُ، قال: وهم أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيمَةِ
وَجَاءَتْ هَلْثَاءَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ، أَيْ
فِرْقٌ .

(و) هَلَاثٌ (كُفْرَابٍ: الاستِرْحَاءُ
يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ، كَالهِلْثَاءَةِ) بِالْفَتْحِ
(وَيُكْسَرُ) .

(و) هَلْثَى (كسكرى: ع بالْبَصْرَةِ)
بينها وبين الْبَحْرِ .

[] وما يستدرك عليه :

الهِلَاثُ: وهم السَّفِلَةُ مِنَ النَّاسِ،
وهو من هَلَاثِيهِمْ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ،
ولم يُفْسَرْه، وقال ابن سِيْدَه: أرى أَنَّ
معناه من خَشَارَتِهِمْ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) التنوين حين خلوهما من «ال» التي لتعريف

(والهَثَّاهُ: السَّرِيعُ) يُقَالُ:
قَرَبُ هَثَّاهُ، كحَثَّاهُ، أَيْ سَرِيعٌ .
(و) الرَّجُلُ (المُخْتَلِطُ) .

والهَثَّاهَةُ وَالهِثَّاهَةُ: حِكَايَةُ بَعْضِ
كَلَامِ الْأَلْفَعِ .

(و) الهَثَّاهُ (: الْبَلَدُ الْكَثِيرُ
الْتُّرَابِ)، نقله الصَّاعِقَانِي .

(و) الهَثَّاهُ (: الْكَذَّابُ)، وَرَجُلٌ
هَثَّاهٌ، إِذَا كَانَ كَذِبُهُ سُـمَّاقًا،
(كَالهَثَّاهِ)، كَكْتَانِ .

(وَالهِثُّ : الْكَذِبُ)، عن ابنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

[ه ر ث]

(الهَرْثُ، بالكسر: أهمله الجَوْهَرِيُّ
وصاحب اللِّسَانِ، وقال الصَّاعِقَانِي: هو
(الثَّوْبُ الْخَلْقُ) .

(و) الهَرْثُ (بالضَّمِّ: ة بواِسِطَ)
منها ابنُ الْمُعَلِّمِ الشَّاعِرِ .

[ه ل ث]

(الهَلْثَى)، بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ، أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهَلْثَى

[ه ل ب ث] *

[] وما يستدرك عليه أيضاً :

الهلبوث ، كبرذون ، وهو الأحمق ،
ويقال : القدم .والهلباث بالكسر : ضرب من
التمر ، عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني
شيخ من أهل البصرة فقال :
لا يُحمل شيء من تمر (١) البصرة
إلى السلطان إلا الهلباث ، كذا في
اللسان .

[ه ن ب ت] (٢)

* [ه و ث]

(الهوننة) أهمله الجوهري ، وقال
أبو عمرو : هي (العطشة) .

وتركهم هوثاً بوثاً : أوقع بهم .

* [ه ي ث]

(الهيث ، كالميل : إعطاء الشيء
اليسير) هنت له هيثاً ، إذا أعطيته
شيئاً يسيراً . ونقله الجوهري عن أبي
زيد ، (كالهيثان مُحركة) .

(١) في اللسان « تمر البصرة »

(٢) انظر مادة (هبت) وبعدها (هنت)

(و) الهيثُ (: الحَرَكة) ، مثل
الهيش .(و) الهيثُ (إصَابَةُ الحَاجَةِ من
المال ، والإفْسَادُ فِيهِ) يقال : هاث
في ماله هيثاً ، وعاث . أفسد وأصلح ،
وهاث في الشيء : أفسد وأخذه بغير
رفق ، وهاث الذئب في الغنم ، كذلك .
وهاث من المال هيثاً : أصاب منه
حاجة .(و) الهيثُ (: الحَثْوُ للإِعْطَاءِ) ،
هاث في كَيْلِهِ هيثاً : حثاً حثوا ، وهو
مثل الجُزَافِ ، وهنت له من المال
أهيت هيثاً وهيثاناً ، إذا حثوت له ،
عن أبي زيد .(وتهيت) الرَّجُلُ : (أعطى) ، عن
أبي عمرو .(واستهات : استكثر) ، كهيات .
(و) استهات (: أفسد) ، كهات .
(والهَيْثَةُ : الجَمَاعَةُ) من النَّاسِ ،
مثل الهَيْثَةِ ، ونقله الجوهري عن
الأصمعي .

(والمُهَيِّئَةُ : المُكَاثِرَةُ) ، قال رُوْبَةُ :

* فَأَصْبَحَتْ لَوْهَائِثَ الْمُهَيِّثِ (١) *

(والمُهَيِّثُ) بضم الميم (الكثيرُ
الأخذ) الذي يَعْتَرِفُ الشَّيْءَ وَيَجْتَرِفُهُ ،
قال رُوْبَةُ :

ما زالَ بَيْعُ السَّرْقِ الْمُهَيِّثُ

بِالضُّعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ الْمُلاطِثُ (٢)

[وما يستدرك عليه :

هاثَ بِرِجْلِهِ التُّرَابَ : نَبَثُهُ .

وهاثَ القَوْمُ يَهَيْثُونَ هَيْثاً ، وَتَهَيْثُوا :
دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضِ الخُصُومَةِ .

وهائِثَةُ القَوْمِ : جَلَبَتُهُمْ ، كَذَا فِي
اللِّسَانِ .

(فصل الباء) المثناة تحتها مع المثناة

[ي س ي ر ك ث] (٣)

[يَسِيرَكَث (٤) : من قُرَى
سَمَرْقَنْدَ ، كَذَا فِي المَعْجَمِ .

(١) ديوانه ٢٩ واللسان

(٢) ديوانه ٢٩ والتكملة وفي اللسان المشطور الأول

(٣) يلاحظ هنا أن المواد غير مرتبة ترتيباً دقيقاً

(٤) بهامش المطبوع « قوله : يسركث ، كذا بخطه وفي
المطبوع يسركث ، فليحذر ، هذا ولا توجد في معجم
البلدان يسركث وإنما الموجودة يسركث ، كالأصل
بخطه

[ي ذ خ ك ث]

[وَيَذَخَكَث : من قُرَى فَرَغَانَةَ .

[ي ر ك ث]

[وَيَارَكَث : من قُرَى أَشْرُوسَنَةَ بِمَا

وراء النهر ، عن أَبِي سَعِيدٍ (١)

[ي ف ث] *

(يافثُ ، كصاحب) ، أَهْمَلُهُ

الجوهري ، وهو عَجَمِيٌّ ، وَيُقَالُ

بِالمُثَنِّاةِ بِدَلِ المِثْلَةِ ، وَحَكَى بَعْضُ

المُفَسِّرِينَ : يَفْثُ ، كَجَبَلٍ ، وَهُوَ (ابنُ

نُوحٍ) عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،

وَهُوَ (أَبُو التُّرْكِ) ، عَلَى مَا قِيلَ

(وَيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ) ، وَهُمُ إِخْوَةُ

بَنِي سَامٍ وَحَامٍ ، فِيمَا زَعَمَ النَّسَابُونَ .

(وَأَيافِثُ كَأَثَرِبَ : ع بِالْيَمَنِ) ،

كَانَهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ أَيَفْثَ

اسماً لَا صِفَةً ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هُنَا

عَلَى الصَّوَابِ ، وَذَكَرَهُ أَيْضاً فِي

— ن ف ث — فَصَحَّفَهُ .

[وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ

اللِّسَانِ :

(١) في معجم البلدان (ياركث) « عن ابن سعد »

[ى ن ب ث] *

[] يَنْبِثُ . بالنون بعد المثناة ثم
الموحدة ، فى التهذيب - فى الرباعى عن
ابن الأعرابى - : اليَنْبِثُ : ضَرْبٌ
من سَمَكِ البحرِ .

قال أبو منصور : اليَنْبِثُ بوزن
فَيْعِيل ، غيرُ البَيْنِثِ ، قال : ولا أَدْرِى
أَعْرَبِيٌّ هو أم دَخِيلٌ . قلت : وقد
تقدّم فى الموحدة ذِكْرُ ذلك ، وشئٌ فى
ن ب ث .

[ى ي ع ث] *

[] يَيْعُثُ . بياعين ، والعين المهملة .
فى النّهاية لابن الأثير : - فى كتابِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِأَقْوَالِ (١) شَبْوَةَ ذِكْرُ يَيْعُثُ . قال : هى
بفتح الياء الأولى ، وضمّ العين المهملة
صُقْعٌ من بلادِ اليَمَنِ جعله لهم .

(١) هاشم المطبوع « الأقوال جمع قبيل وهو الملك النافذ
القول والأمر . وشبوة ، وزان تمره : اسم الناحية ،
كما فى نهاية ابن الأثير ، كذا هاشم المطبوع « أى
طبعة التاج الناقصة .

(باب الجيم)

من الحروف التي تَوَنَّتْ ويجوز
تذْكِيرُها ، وقد جِيَمْتُ جِيماً : كَتَبْتُها ،
وهي من الحروف المَجْهُورَةِ ، وهي
سِتَّةُ عَشْرَ حِرفاً ، وهي أيضاً من الحُرُوفِ
المَحْقُورَةِ وهي : القاف ، والجيم ،
والطاء ، والذال ، والباء ، يجمعها قولك
قطب جد . سُمِّيَتْ بذلك لَأَنَّها تُحَقَّرُ
في الوَقْفِ ، وتُضَغَطُ عن مواضعها ،
وهي حروف القَلْقَلَةِ ؛ لِأَنَّكَ لا تَسْتَطِيعُ
الوقوفَ عليها إلا بِصَوْتٍ ، وذلك لِشِدَّةِ
الحَقْرِ والضَّغَطِ ، وذلك نحو : الحَقِّ ،
وأذهب ، واخرُج .

وبعضُ العربِ أَشدُّ تصويئاً من
بعضِ ، والجيمُ والشينُ والضادُ ثلاثةٌ
في حيزٍ واحدٍ ، وهي من الحُرُوفِ
الشَّجَرِيَّةِ والشَّجَرُ : مَفْرَجُ الفمِّ ،
ومَخْرَجُ الجيمِ والكافِ والقافِ بين
عَكْدَةِ اللِّسانِ وبينَ اللِّهَاءِ في أَقْصَى
الفمِّ .

وقال أبو عمرو : (قد تُبَدَّلُ الجيمُ

من الياءِ المُشَدَّدَةِ) ، قال : (و) قد
أبدلُوها من الياءِ (المُخَفَّفَةِ) أيضاً
(كَفُقَيْمِج) مثال المُشَدَّدَةِ . قال
وقُلْتُ لرجُلٍ من حَنْظَلَةَ : ممن أنت ؟
فقال : فُقَيْمِجٌ ، فقلت : من أيهم ؟
قال : مُرَّجٌ . (و) أنشد أبو زيد
في المُخَفَّفَةِ (١) :

يَا رَبَّ إِن كُنْتُ قَبِلْتُ (حَجَجِج) (٢)

فلا يَزَالُ شاحِجٌ يَأْتِيكَ بِحِجِّ

أَقْمَرُ نَهَازٌ يَنْزِي وَفَرْتِج (٣)

(في فُقَيْمِي وَحَجَجِي) ، وأنشد أبو عمرو

لهُمَيَّانَ بنِ قُحَافَةَ السَّعْدِيَّ :

* يُطِيرُ عنها الوَبَرَ الصَّهَابِجَا * (٤)

قال : يُرِيدُ الصَّهَابِيَّ (٥) من الصُّهْبَةِ .

(١) اللسان والصحاح والنوادر لأبي زيد ١٦٤ لبعض أهل

اليمن والإبدال لأبي الطيب ٢٦٠ / ١

(٢) كذا ضبطه في القاموس واللسان بفتح الحاء . وفي

المصباح : قال ثعلب قياصة الفتح ولم يسمع عن العرب

وفي القاموس (حجج) « والحجة - أي بكر الحاء -

المرّة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح »

(٣) في اللسان والصحاح كالمثبت ، وفي غيرهما : أقمر نهات

(٤) اللسان والصحاح ومادة (صهيج)

(٥) في مطبوع التلج واللسان « الصهايبا » والمثبت من

الصحاح ومادة (صهيج)

وقال خلف الأحمَرُ : أنشدني رجلٌ
من أهلِ البادية :

خالي عُوَيْفٌ وأبو عَلِيٍّ
المُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
وبالغداة كَسَرَ البَنْجُ (١)

يريد : عَلِيًّا والعِشْيَ والْبَرْنِيَّ ، وهو
معرب بَرْنِيك ، أى الحَمَلُ المُبَارَكُ (٢)
ذَكَرَ ذَلِكَ الجوهريُّ فى الصَّحاحِ ، وابنُ
مالك فى شَرْحِهِ الكافيةِ والتَّسهيلِ ،
والرُّضِيُّ فى شَرْحِ شواهِدِ الشَّافِيَةِ ، وابنُ
عُصْفُورٍ فى كتابِ الضَّرَائِرِ ، وَصَرَّحَ
بأنَّهَا لا تجوز فى غيرِ الضَّرُورَةِ ،
وأوردها ابنُ جِنِّيِّ فى كتابِ سِرِّ
الصَّنَاعَةِ ، وسبقهم بذلك أستاذُ الصَّنِعةِ
سِيبَوِيَّةُ ، فكتابه البحرُ الجامعُ .

قال شيخنا : وقوله : المشددة ، أى
سواءً كانت للنسب ، كما حكاها أبو
عمرو ، أو لا ، كالأبيات ، وقوله :
والمُخَفَّفَةُ ، أى وهى لا تكون للنسب ،

(١) اللسان والصحاح ومادة (عجج)

(٢) هذا تفسير الفيومي فى المصباح من السهيل وورده الرضى
فى شرح شواهد الشافيه ٢١٤/٤ ومن كلامه ان
« بر » فى لغة الفرسي ، ثم الشجر . ونى : تعريب نيك
ومناه فى الفارسيه الجيد فيكون المعنى الثمر الجيد .

كأيدِ الها من ياءِ الضمير ، وياءِ أَمْسَيْتَ (١)
وأَمْسَى فى قوله :

« حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا » (٢)

ونحوهما ، وَصَرَّحَ ابنُ عُصْفُورٍ ،
وغيره بأنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ قَبِيحٌ ، وهو
مأخوذٌ من كلامِ سِيبَوِيَّةِ ، وغيره
من الأئمةِ .

ومن العرب طائفةٌ - منهم قُضَاعَةٌ -
يُبَدِّلُونَ الياءَ إِذَا وَقَعَتْ بعدَ العينِ
جِماً ، فيقولون - فى « هَذَا رَاعِيٌّ » (٣)
خَرَجَ مَعِي - : هَذَا رَاعِجٌ خَرَجَ
مَعِجٌ ، وهى التى يقولون لها :
العَجْعَجَةُ ، وقد تقدَّم طرفٌ من ذَلِكَ
فى الخطبة ، ويأتى أيضاً ما يتعلقُ
به إن شاء الله تعالى .

وكلامُ القرافيِّ أَنَّ مثله لَغَةٌ
لَطِيْبِي ولبعض أسد ، وأنشد الفراءُ :
بَكَيْتُ والمُخْتَرِزُ البَيْكِيحُ
وإنما يأتى الصَّبَا الصَّبِيحُ (٤)

(١) الضبط من شرح شواهد الشافيه ٤ / ٤٨٦

(٢) اللسان والصحاح وفى شرح شواهد الشافيه نسب المعجج

(٣) فى المطبوع « راع » والمثبت من مادة (عجج)

(٤) المشطور الثانى فى اللسان صبر ، وإنما يأتى الصبا الصبي

أى البكى والصبى ، وأنشد ابن
الأعرابي ويعقوب :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ
مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْإِجْلِ (١)

يريد : الإيل

وقال ابن منظور - عند إنشاد قوله :

* حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا *

ما نصه : أَمَسَتْ وَأَمَسَى ، ليس

فيهما ياء ظاهرة يُنطَقُ بها ، وقوله :

أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا ، يقتضى أن يكون

الكلامُ أَمَسَيْتَ وَأَمَسِيَا ، وليس النُّطْقُ

كذلك ، ولا ذُكِرَ أيضا أنهم يُبدَلُونَهَا

فِي التَّقْدِيرِ المَعْنَوِيِّ ، وَفِي هَذَا نَظْرٌ .

(فصل الهمزة) مع الجيم

[أ ب ج]

(الأبج مُحَرَّكَةٌ : الأَبْدُ) لم يذكره

الجوهري ، ولا ابن منظور ، وذكره

الصاغاني في زوائد التكملة ، وكان

الجيم بدل عن الدال ، وهو غريب .

(١) لأب النجم المعجل ، الطرائف الأدبية ٦٣ والمواد
(عبس ، أجل ، أول ، شول)

[أ ج ج] *

(الأجيج : تلهب النار) .

ابن سيده : الأجة والأجيج :
صوت النار . قال الشاعر :

أَصْرِفُ وَجْهِي عَنْ أَجِيجِ التَّنُورِ

كَأَنَّ فِيهِ صَوْتُ فَيْلٍ مَنحُورٍ (١)

وَأَجَّتِ النَّارُ تَتَّجُّ وَتَوُجُّ أَجِيجًا ،

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ لَهَبِهَا ، قَالَ :

كَأَنَّ تَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ

أَجِيجُ ضِرَامٍ زَفْتَهُ الشَّمَالُ (٢)

(كالتأجج) والائتجاج .

(وَأَجَّجْتُهَا تَأْجِيجًا ، فَتَأْجَجَتْ ،

وَأَتَجَجْتُ) ، عَلَى افْتَعَلَتْ .

وَأَجِيجُ الكِيرِ : حَفِيفُ النَّارِ ،

وَالفِعْلُ كَالفِعْلِ ، وَفِي حَدِيثِ الطُّفَيْلِ :

« طَرَفُ سَوْطِهِ يَتَأَجَّجُ » أَيْ يُضِيءُ ،

مِنْ أَجِيجِ النَّارِ : تَوَقَّدَهَا .

وَفِي الأَسَاسِ : أَجَجَ النَّارَ ، فَأَجَّتْ

وَتَأْجَجَتْ ، وَهَجِيرُ أَجَاجٍ ، لِلشَّمْسِ فِيهِ

مُجَاجٌ .

(١) السان

(٢) السان والهمزة ١٥/١

(وَأَجَّ الظَّلِيمُ يَشِجُّ) ، بالكسر ،
(ويؤجُّ) ، بالضم ، أَجًّا ، وَأَجِجًا -
والوجهان ذكرهما الضَّاعِيَانِي فِي التَّكْمَلَةِ
وابن منظور فِي اللِّسَانِ ، وَعَلَى الضَّمِّ
اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ وَالزَّمخَشَرِيُّ ، وَهُوَ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالْكَسْرُ نَقَلَهُ
الصَّاعِيَانِي عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَدْ رَدَّهَا
عَلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو (١) فِي فَائِتِ الْجَمْهَرَةِ ، قَالَ
شَيْخُنَا - : (عَدَا وَلَهُ حَفِيفٌ) ، وَفِي
اللِّسَانِ : سُمِعَ حَفِيفُهُ فِي عَدْوِهِ ، قَالَ
يَصِفُ نَاقَةً :

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُخَزَّلَةٌ
تَشِجُّ كَمَا أَجَّ الظَّلِيمُ الْمُفْرَعُ (٢)
وَأَجَّ الرَّجُلُ (٣) يَشِجُّ أَجِجًا :
صَوْتٌ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ لَجَمِيلٍ :
تَشِجُّ أَجِجَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ
مَنَاكِبُهَا وَابْتَزَّ عَنْهَا سَلِيلُهَا (٤)

(١) فِي التَّكْمَلَةِ «أَبُو عَمْرٍو»

(٢) اللِّسَانُ وَالْجَمْهَرَةُ ١/١٤٤ وَفِي الصَّحَاحِ عَجْزُهُ . وَالْقَافِيَةُ
«الْمُفْرَعُ» وَسَتَأْتِي هَذِهِ(٣) كَذَا أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَبِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ «قَوْلُهُ :
وَأَجَّ الرَّجُلُ ، كَذَا فِي النِّسْخِ وَكَذَا اللِّسَانُ بِالْجَمِّ ، لَكِنْ
قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْآتِي : أَجِجَ الرَّحْلِ ، يَقْتَضِي أَنَّ
يَكُونُ أَجَّ الرَّحْلِ»

(٤) اللِّسَانُ

وَأَجَّ يُوْجُّ أَجًّا : أَسْرَعَ ، قَالَ :
سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ
كَأَجَّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالْبِ (١)
وَفِي التَّهْدِيبِ : أَجَّ فِي سَيْرِهِ يُوْجُّ
أَجًّا ، إِذَا أَسْرَعَ وَهَرَوَلَ وَأَنشَدَ :
يُوْجُّ كَمَا أَجَّ الظَّلِيمُ الْمُفْرَعُ (٢)
قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابُهُ تُوْجُّ ، بِالتَّاءِ ،
لَأَنَّهُ يَصِفُ نَاقَتَهُ ، وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ :
«الظَّلِيمُ الْمُفْرَعُ» .

وَفِي حَدِيثِ خَيْبَرَ : «فَلَمَّا أَصْبَحَ
دَعَا عَلِيًّا ، فَأَعْطَاهُ الرَّايَةَ ، فَخَرَجَ بِهَا
يُوْجُّ حَتَّى رَكَزَهَا تَحْتَ الْحِصْنِ»
الْأَجُّ : الْإِسْرَاعُ وَالْهَرَوَلَةُ ، كَمَا فِي النَّهْيَةِ .
وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَنْ الْمَجَازُ : مَرَّ يُوْجُّ
فِي سَيْرِهِ ، أَيْ لَهُ حَفِيفٌ كَاللَّهَبِ (٣) ،
وَقَدْ أَجَّ أَجَّةَ الظَّلِيمِ . وَسَمِعْتُ
أَجَّتَهُمْ (٤) حَفِيفَ مَشِيهِمْ وَاضْطَّرَابِهِمْ .
(وَالْأَجَّةُ : الْاِخْتِلَاطُ) ، وَفِي اللِّسَانِ :

أَجَّةُ الْقَوْمِ ، وَأَجِجُهُمْ : اِخْتِلَاطُ

(١) اللِّسَانُ وَمَادَةُ (كَلْبٍ) مَنْسُوبٌ فِيهَا إِلَى رِكَاضِ الدَّبِيرِيِّ

(٢) تَقْدِمُ بِقَافِيَةِ «الظَّلِيمِ الْمُفْرَعِ»

(٣) فِي الْأَسَاسِ «إِذَا كَانَ لَهُ حَفِيفٌ كَحَفِيفِ اللَّهَبِ»

(٤) فِي الْأَسَاسِ «وَسَمِعْتُ أَجَّةَ الْقَوْمِ»

وهو الشَّدِيدُ المُلُوْحَةُ والمَرَارَةُ ، مثل ماء البحر ، وفي حديث عليّ «عَذَّبُهَا أَجْجًا» . وهو الماء المِلْحُ الشَّدِيدُ المُلُوْحَةُ ، كذا نُقِلَ عن ابن عباس في تفسيره ، وفي حديث الأحنف: «نَزَلْنَا سَبِيْحَةً نَشَاشَةً ، طَرَفٌ لَهَا بِالْفَلَاةِ وَطَرَفٌ لَهَا بِالْبَحْرِ الأَجْجِ» .

ونَقَلَ شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الأَجْجُ بِالضَّمِّ ، من الأَجِجِ ، وهو تَلْهَبُ النَّارِ ، فَكَلَّ مَا يَحْرَقُ الفَمَ مِنْ مَالِحٍ وَمُرٍّ أَوْ حَارٍّ فَهُوَ أَجْجٌ .

وعن الحسن : هو ما لا يُنْتَفَعُ به في شُرْبٍ أَوْ زَرْعٍ أَوْ غَيْرِهِمَا . (وقد أَجَّ) الماء يُوْجُّ (أَجْجًا ، بِالضَّمِّ) في مصدره ومضارعه ، أي فهو من باب كَتَبَ ، ومثله في الصَّحاح واللِّسان (وَأَجَّجْتُهُ) ، بالتخفيف (١) .

(وَيَأْجِجُ ، كَيْسَمَعُ) ، أي بالفتح على القياس ، حكاه سيبويه ، (وَيَنْصُرُ

(١) كذا قال ، وضبط القاموس أَجَّجْتُهُ « وضبط التكملة « أَجْجَ الماء » « وجاء عليه بشاهد هو » فَوَرَدَتْ عَذَابًا نَقَاحًا سَمَّهَجًا أَزْرَقٌ لَمْ يَنْبِطُ أَجْجًا مُؤْجَجًا

كلامهم مع خَفِيفٍ مَشِيهِم ، وقولهم : القَوْمُ في أَجَّةٍ ، أي في اِخْتِلَاطٍ .

(و) الأَجَّةُ ، والأَتِجْجُ ، والأَجِجُ ، والأَجْجُ : (شِدَّةُ الحَرِّ) وتَوَهُّجُهُ ، والجمع إِجْجٌ ، مثل : جَفْنَةٌ وَجِفَانٌ . (وقد أَتَجَّ النَّهَارُ) على افتعل ، (وتَأَجَّ وتأَجَّج) .

ويقال : جاءت أَجَّةُ الصَّيْفِ ، قال رؤبة :

* وَحَرَّقَ الحَرَّ أَجْجًا شَاعِلًا * (١)

وقال ذو الرُّمَّة :

* بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا المَاءُ والرُّطْبُ * (٢)

(و) يقال : (ماءُ أَجْجٍ) بِالضَّمِّ ، أي (مِلْحٌ) ، وقيل : (مُرٌّ) ، وقيل : شَدِيدُ المَرَارَةِ ، وقيل : الأَجْجُ : الشَّدِيدُ الحَرَارَةِ (٣) وكذلك الجَمْعُ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَهَذَا مِلْحٌ أَجْجٌ ﴾ (٤)

(١) ديوانه ١٢٥ واللسان

(٢) ديوانه ١١ واللسان ، وصدره في ديوانه :

حتى إذا مَعَمَّانُ الصَّيْفِ هَبَّ له وضبط اللسان « والرُّطْبُ » وفي مادة

(رطب) ضبطها بإسكان الطاء .. والصواب ما أثبتنا

(٣) في المطبوع « شديد الحرارة » والمثبت من اللسان

(٤) سورة الفرقان الآية ٥٣ وسورة فاطر الآية ١٢

وَيَضْرِبُ) الْأَخِيرُ حَكَاهُ السِّيرَافِيُّ عَنْ
أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَنَقَلَهُ الْفَرَّاءُ عَنْ
الْمُفْضَلِ (: ع بِمَكَّةَ) ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .
(وَالْيَأْجُوجُ) بِاللَّامِ مُشْتَقٌّ (مِنْ)
أَجَّ (يَشَّجُّ هَكَذَا وَهَكَذَا) (١) إِذَا
هَرَوَلَ وَعَدَا .

(وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ) : قَبِيلَتَانِ مِنْ
خَلَقِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « أَنْ
الْخَلْقَ عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ ، تِسْعَةٌ مِنْهَا يَأْجُوجُ
وَمَأْجُوجُ » وَهُمَا اسْمَانِ أَعْجَمِيَّانِ ،
جَاءَتِ الْقِرَاءَةُ فِيهِمَا بِهَمْزٍ وَغَيْرِ هَمْزٍ ،
(وَمَنْ لَا يَهْمِزُهُمَا) وَ (يَجْعَلُ الْأَلْفَيْنِ
زَائِدَتَيْنِ) يَقُولُ : إِنَّهُمَا (مِنْ يَجْجُ
وَمَجْجِ) ، وَهُمَا غَيْرُ مَصْرُوفَيْنِ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَعَا
وَعَادَ عَادٍ وَاسْتَجَاشُوا تَبَعًا (٢)

وَمِنْ هَمْزُهُمَا قَالَ : إِنَّهُمَا مِنْ أَجَّتِ

(١) فِي الْقَامُوسِ وَالْيَأْجُوجُ مَنْ يَشَّجُّ .. فَالْشَّارِحُ
تَصْرَفَ

(٢) دِيوَانُهُ ٩٢ وَالتَّكْمَلَةُ فِيهِمَا كَمَا ضَبَطْنَا . وَفِي اللِّسَانِ
« وَعَادَ عَادَ » بِضَمِّينِ عَلِ الدَّالِ وَهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ
« قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ وَقَدْ سَقَطَ بَيْنَ الْمُشْطُورَيْنِ مُشْطُورٌ وَهُوَ :
وَالنَّاسُ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شَيْعًا »

النَّارِ ، وَمِنَ الْمَاءِ الْأَجَّاجِ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ
الْمُلُوحَةُ الْمُحْرِقُ مِنْ مُلُوحَتِهِ ، وَيَكُونُ
التَّقْدِيرُ فِي يَأْجُوجَ يَفْعُولٌ ، وَفِي
مَأْجُوجَ مَفْعُولٌ ، كَأَنَّهُ مِنْ أَجِيجِ
النَّارِ .

قَالُوا : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَأْجُوجُ
فَاعُولًا ، وَكَذَلِكَ مَأْجُوجُ ، وَهَذَا لَوْ كَانَ
الْأَسْمَانِ عَرَبِيَّيْنِ لَكَانَ هَذَا اسْتِقْرَاقَهُمَا
فَأَمَّا الْأَعْجَمِيَّةُ فَلَا تُشْتَقُّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .
(وَقَرَأَ) أَبُو الْعَجَّاجِ (رُؤْبَةُ) بْنُ
الْعَجَّاجِ (: آجُوجَ وَمَأْجُوجَ) بِقَلْبِ
الْيَاءِ هَمْزًا .

(وَ) قَرَأَ (أَبُو مُعَاذٍ : يَمْجُوجَ) بِقَلْبِ
الْأَلْفِ الثَّانِيَةِ مِيمًا
(وَالْأَجُوجُ) كَصَبُورٍ : (الْمُضِيُّ
النَّيِّرُ) ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا :

يُضِيءُ سَنَاهَ رَاتِقًا مُتَكَشِّفًا

أَغْرًا كَمِصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجُ (١)

قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : يَصِفُ سَحَابًا

مُتَّابِعًا ، وَالْهَاءُ فِي سَنَاهُ تَعُودُ

عَلَى السَّحَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْبَرَقَةَ

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَلَّبِيِّينَ ١٢٩ وَاللِّسَانُ

أَجَجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا : أَوْقَدَهُ ،
وقول الشاعر :

* تَكْفَحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِ (١) *
إِنَّمَا أَرَادَ الْأَوَاجَ ، فَاضْطُرَّ ، فَفَكَ
الِإِدْغَامَ .

وَأَجِجُ الْمَاءُ : صَوْتُ انْصِبَابِهِ (٢)

[أذج] *

(أذج بالمُعْجَمَةِ) ، إِذَا (أَكْثَرَ
مِنْ شَرْبِ الشَّرَابِ) ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
ومثله فِي التَّكْمِلَةِ .

(وَأَيْدِجُ ، كَأَحْمَدِ) - إِنَّمَا أَرَادَ
الْوَزْنَ فَقَطْ مِنْ غَيْرِ مِلْحَظَةِ إِلَى
الزَّوَائِدِ وَالْأَصْلِيَّةِ ، وَإِلَّا فَالْفِ أَحْمَدُ
زَائِدَةٌ بِخِلَافِ الْمَوْزُونِ فَإِنَّهَا أَصْلِيَّةٌ
- (: د ، بِكِرِسْتَانَ) .

[أذربج] *

[] ومما يستدرك عليه :

أَذْرَبِيجَانُ ، وَهَذَا مَحَلُّهُ ، وَهُوَ
مَوْضِعٌ أَعْجَمِيٌّ ، مُعْرَبٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) اللسان ومادة (كفع) ونسب فيها إل جندي بن
المنى الحارثي

(٢) أورد في التكملة أيضا « تأجاج النار : أجيها ..
وأورد عليه شاهدا

إِذَا بَرَقَتْ انْكَشَفَ السَّحَابُ ، وَرَاتِقًا :
حَالٌ مِنَ الْهَاءِ فِي سِنَاهُ ، وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
« رَاتِقٌ مَتَكَشَفٌ » بِالرَّفْعِ ، فَجَعَلَ الرَّاتِقَ
الْبَرِّقَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(وَأَجَجَ ، كَمَنَعَ : حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ) ،

هَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا ،
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو ، وَتَمَامُهُ : وَجَاجَ ،

إِذَا وَقَفَ جُبْنًا ، وَأَنْكَرَ شَيْخُنَا ذَلِكَ ،

وَقَالَ : أَيُّ مُوجِبٍ لِلْفَتْحِ مَعَ عَدَمِ

حَرْفِ الْحَلْقِ فِيهِ ؟ وَصَوَّبَ التَّشْدِيدَ (١) ،

وَنَسِيَ الْقَاعِدَةَ الصَّرْفِيَّةَ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ

أَنَّ اللَّفْظَ إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ مَنَعَ لَا بُدَّ

فِيهِ مِنْ أَحَدِ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَإِنَّمَا إِذَا

وُجِدَ فِي اللَّفْظِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ ،

أَيُّ فِي عَيْنِهِ أَوْ لَامِهِ ، فَإِنَّهُ مَفْتُوحٌ

دَائِمًا ، وَمَعَ أَنَّ الصَّاغَانِيَّ هَكَذَا ضَبَطَهُ

بِالتَّخْفِيفِ فِي تَكْمِلَتِهِ .

[] ومما يستدرك عليه :

(١) في اللسان « أجج » بالتشديد كما صوب لكنه ضبط قلم
أما القاموس فقال « كمنع » وكذلك ضبط في التكملة
بدون تشديد . ووضع على الحيم الأول لفظة « معا »
فعله يريد بذلك أيضا التشديد

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَاءً وَقَدْ حَالَ دُونَهَا
قُرَى أَذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ (١)
وجعله ابن جني مُرَكَّبًا ، قال : هذا
اسمٌ فيه خمسة موانع من الصرف ،
وهي : التعريف ، والتأنيث ، والعجمة ،
والتركيب ، والألف والنون ، كذا
في اللسان .

[أ ر ج] *

(الأرج ، محرّكة :) نَفْحَةُ الرِّيحِ
الطَّيْبَةِ .

(و) عن ابن سيده (الأريجُ
والأريجةُ) : الرِّيحُ الطَّيْبَةُ ، وجمعها
الأرائجُ ، وأنشد ابن الأعرابي :

كَانَ رِيحًا مِنْ خَزَامِي عَالِجِ
أُورِيحِ مِسْكِ طَيْبِ الْأَرَائِجِ (٢)
وَالْأَرَجُ وَالْأَرِيحُ : (تَوْهَجُ رِيحِ
الطَّيْبِ)

(١) اللسان ومادة (سلج) ومادة (ذرو) ومعجم البلدان

(أذربيجان) وفي مطبوع التاج هنا ومادة (سلج)

واللسان هنا «والحال» والتصويب من اللسان (سلج)

ومعجم البلدان (أذربيجان) وذكر أيضا (الجال)

بدون الشاهد ، والبيت في ملحقات ديوان الشماخ ونبه

على أكثر ذلك بهامش مطبوع التاج

(٢) اللسان

(أرج) الطَّيْبُ ، (كَفَرِحَ) يَأْرُجُ
أَرْجًا ، فهو أَرَجٌ : فَاحٌ ، قال أبو
ذؤبب :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطِيمِيَّةً
لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحٌ (١)
(والتأريجُ : الإغراء والتخريش)
في الحربِ قال العجاج :

* إِنَّا إِذَا مُدِّبِي الْحُرُوبِ أَرْجًا (٢) *

وَأَرَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ تَأْرِيحًا ، إِذَا
أَغْرَيْتَ بَيْنَهُمْ وَهَبَجْتَ ، مِثْلَ أَرَشْتُ
(كالأرج) ثلاثيًا . وَأَرَجْتُ الْحَرْبَ ،
إِذَا أَثَرْتَهَا .

(و) التَّأْرِيحُ ، وَالْإِرَاجَةُ (: شَيْءٌ مِ
أَيِّ مَعْرُوفٍ (فِي الْحِسَابِ) وَسَيِّئٌ
قَرِيبًا .

(و) الْأَرَجَانُ مُحَرَّكَةٌ : سَعَى الْمُغْرَى
بِالْإِغْرَاءِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَقَدْ أَرَجَ بَيْنَهُمْ .
(و) أَرَجَانُ ، (كَهَيْبَانِ) ، أَي

(١) شرح أشعار المهذلين ١٣٦ ، واللسان والصحاح

والمقاييس ٩٤/١ والجمهرة ٣/٥٠٠

(٢) في اللسان هنا ومطبوع التاج «مدعى الحروب» والصواب

من ديوانه ١٠ وكذلك مادة (ذكا) ومادة

(خرج) في اللسان ، ومادة (خرج) في التاج .

بتشديد المثناة التحتيّة مع فتحها :
موضع حكاة الفارسي ، وأنشد :

أَرَادَ اللهُ أَنْ يُخْزِي بُجَيْرًا
فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بَارَجَانٌ (١)

وقيل : هو (د ، بفارس) ، وخففه
بعض متأخري الشعراء ، فأقدم على
ذلك لعجمته ، كذا في اللسان .

قلت : التخفيف وردّ في قول
المتنبي (٢) ، وقال شراحه : إنه
ضرورة ، ويدلّ لذلك قول الجوهري :
وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء .

ثم إنه هل هو فعّلان من أَرَجَ ،
كما صنع المصنّف ؟ أو هو أفعال من
رَجَنَ ؟ أو هو لفظ أعجمي فلا تُعرف
مادته ؟

وصوب الخفاجي في شفاء الغليل
أنه فعّلان ، لا أفعالان ؛ لثلاث تكون
الفاء والعين حرفاً واحداً ، وهو قليل ،
نقله شيخنا .

(١) اللسان ومعجم البلدان (أرجان) أنشد بن
السري

(٢) في ديوانه ٣٦٤/١
أَرَجَانٌ أَيَّتُهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ
عَزَمِي الَّذِي بَدَرَ الْوَشِيحَ مَكْسَرًا

(والأراج) والمِرْجُ ، ككْتَانِ
ومَنْبِرٍ (: الكذاب) ، والخَلَاطُ ،
(والمغري) بين الناس .

(والمورج ، كَمُحَمَّدٍ : الأسد)
من أَرَجْتُ بين القوم تَأْرِيحًا ، إذا
أغرّيت بينهم وهيّجت قال أبو-
سعيد : (و) منه سُمِّي المورج (بالكسر
أبو فيد) - بفتح الفاء وسكون الياء
التحتيّة وآخره دال مهملة ، هكذا
في نُسختنا على الصواب ، وتصحّف
على شيخنا ، فذكر في شرحه ، المُقَابِلِ
عليه - أبوقبيلة ، وهو خطأ - (: عمرو
ابن الحارث السدوسي) النحوي
البصري ، أحد أئمة اللغة والأدب .

وفي البغية للجلال : عمرو بن منيع
ابن حصين السدوسي ، وفي شروح
الشواهد للرّضي : المورج ، كَمُحَدِّثِ
السلمي : شاعر إسلامي من الدولة
الأموية ، وفي الصحاح عن أبي سعيد ،
ومنه المورج الدهلي جد المورج
الراوية ، سُمِّي (لتأريجه الحرب)

وتَأْرِيشِهَا (بينَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ) ، وهما
قبيلتانِ عظيمتانِ .

(و) في التهذيب : (الأَوَارِجَةُ^(١)) :
من كُتِبَ أَصْحَابِ الدَّوَابِّينِ (في
الخَرَجِ ونحوه ، ويقال : هذا كتابُ
التَّأْرِيجِ ، وهو (مُعَرَّبُ آوَارِهِ ، أَى^(٢))
النَّاقِلِ ؛ لَأَنَّهُ يُنْقَلُ إِلَيْهَا الأَنْجِيدُجُ)
بفتح فسكون فسكون التَّحْتِيَّةِ
وذاو وجيم^(٣)) (الذي يُثَبَّتُ فِيهِ ما على
كُلِّ إنسانٍ ، ثُمَّ يُنْقَلُ إِلَى جَرِيدَةٍ
الإخْرَاجَاتِ ، وهى عِدَّةُ أَوَارِجَاتٍ) ، وقد
بسط فيه المصنّف الكلامَ لاحتياج
الأمرِ إليه ، وهو الأَعْرَفُ بِهِ .

[] ومما يستدرك عليه :

ما في النهاية في الحديث : « لما جاء
نَعِيُّ عُمَرَ ، رضى الله تعالى عنه ، إلى
المَدَائِنِ أَرَجَ النَّاسُ » أَى ضَجُّوا

(١) هكذا ضبط القاموس واللسان . وضبط التكملة بفتح

الراء وكذلك جمعها الآتي

(٢) هكذا ضبط القاموس ، وضبط التكملة « آواره »
بفتح الراء والمهمزة غير ممدودة .

(٣) بهامش المطبوع « قوله وجيم ، وهو كذلك في التكملة
أيضا وفي نسخة المتن المطبوع مرسوم بجاء معجمة »
هذا والقاموس المطبوع بالميم أيضا فلعلها طبعة أخرى

بالبكاء ، قال : وهو من أَرَجَ الطَّيْبُ ،
إذا فَاحَ .

وَأَرَجَ بالسَّبْعِ^(١) كَهَرَجَ : إما أن
تكون لغة ، وإما أن تكون بدلا .

وَأَرَجَ الحَقَّ بالبَاطِلِ يَأْرِجُهُ أَرْجًا :
خَلَطَهُ .

وَأَرَجَ النَّارَ وَأَرَّثَهَا : أَوْقَدَهَا ، مُشَدِّدٌ ،
عن ابن الأعرابي .

والأيارجة : دواءٌ ، وهو معرّب .

[أ ز ج] *

(الأَزَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الأَبْنِيَّةِ)
وفي الصَّحاحِ ، والمِصْبَاحِ ، واللِّسَانِ
الأَزَجُ : بَيْتٌ يُبْنَى طَوِلاً ، ويقال له
بالفارسية : أوستان ، (ج : آزُجُ) ،
بضم الزاى ، (وَأَزَاجُ) ، قال الأَعشى :
بَنَاهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُودَ حَقْبَةً
لَهُ آزَجٌ صُمٌّ وَطَى مُوْتَسِقٌ^(٢)
(وَأَزَجَةٌ كَفَيْلَةٌ) .

(١) في المطبوع « بالحرب » والمثبت من اللسان وفيه النص
أما الحرب فيقال فيها « أَرَجَتْ الحربُ إذا
أَثَرَتْهَا »

(٢) ديوانه ٣٣ « له أَرَجٌ عَالٍ وَطَى مُوْتَسِقٌ » والشاهد
في الصحاح كالمثبت وفي مطبوع التاج « صم وطى » .

دَمِ خَنْزِيرٍ « قال ابن الأثير في النهاية هو اسم الفرس (١) الذي في الشَّطْرَنْجِ واللفظة فارسية معربة .

[أ س ج]

(الأسجُ، بضمَّتَيْنِ) هي : (النوقُ السريعاتُ ، وأصله الوُسجُ) بالواو ، ولذا لم يذكره هنا الجوهري ولا ابن منظور ، وسيأتي في وسج .

[أ ش ج] *

(الأسجُ . كزُمج) ، أي على وزانِ سُكْرِ (: دواءٌ كالكنُدرِ) ، وهو أكثرُ استعمالاً من الأشقِ .

[أ م ج] *

(الأمجُ محرَّكةٌ : حرٌّ ، وعَطَشٌ) يقال : صَيَّفُ . أمجُ (و) هو (الشديدُ الحرُّ) وقيل : الأمجُ : شِدَّةُ الحرِّ والعَطَشِ والأخذِ بالنفسِ . وقال الأصمعيُّ : الأمجُ : تَوْهَجُ الحرِّ ، وأنشدَ للعجاج :

حتى إذا ما الصَّيفُ كان أمجاً
وفرعاً من رعى ما تلزجاً (٢)

(١) في مطبوع التاج « لفرس » والمثبت من اللسان والنهاية

(٢) ديوانه ٩ واللسان والصحاح والجمهرة ١٧٦/١

(وبابُ الأزجِ ، مُحَرَّكةٌ : محلَّةٌ كبيرةٌ (ببغداد) ، وقد نُسبَ إليها جماعة من المُحدِّثين .

(وَأَزَجُهُ تَأْزِجًا : بناه وطوَّله) .

(و) أَزَجَ الرَّجُلُ (كَنَصَرَ ، وَفَرِحَ أَزُوجًا) ، بِالضَّمِّ مصدرُ الأَوَّلِ . والذي في اللسان وغيره : وَأَزَجَ فِي مِثْيَتِهِ يَأْزِجُ ، أي كَيضِرِبُ ، هَكَذَا ضَبَطَ بِالْقَلَمِ ، أَزُوجًا : (أَسْرَعًا) : قال :

فَرَجَ رَبْدَاءُ جَبَّوَادًا تَأْزِجُ
فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَنْشِجُ (١)

(و) أَزَجَ (عنى : تَشَاقَلَ حِينَ اسْتَعْتَهُ) . وفي أخرى : اسْتَعْتَهُ .

(و) الأَزَجُ (ككَتِفِ : الأَشْرُ) . والأزُوجُ : سُرْعَةُ الشدِّ . وفَرَسُ أَزُوجٌ .

وَأَزَجَ العُشْبُ ، إِذَا طَالَ .

[إس ب ر ن ج] *

[] ومما يستدرِك عليه :

ما ورد في الحديث « مَنْ لَعِبَ بِالْإِسْبِرَنْجِ والنردِ فقد غَمَسَ يَدَهُ فِي

(١) اللسان وفي التكملة « فرج رمداء .. »

المدينة المعروفة، وقيل: إلى موضعٍ اسمه أَنبِجَانُ، وهو أَشْبَهُ: لَأَنَّ الْأَوَّلَ فِيهِ تَعَسَّفٌ. قال: والهمزة فيه زائدة، وسيأتي في نبج مستوفى، إن شاء الله تعالى.

[أ و ج]

(الْأَوْجُ: ضِدُّ الْهَبُوطِ) : وهو من اصطلاحات الْمُتَجَمِّينَ . أورده في التكملة، وأغنى الله ابن منظور. كالجَوْهَرِيَّ، وغيرهما .

[أ ي ج]

وذكر شيخنا هنا الأبيجي، بالموحدة ونقله عن المصباح، وهو تصحيفٌ عن الإيجي، بالثناة بدل الموحدة، فاعلم.

(إيج، بالكسر: د، بفارِس) وقد نُسب إليها كبارُ المُحدِّثين .

(فصل الباء) الموحدة مع الجيم

[ب أ ج] *

(بأجه، كمنعه: صرّفه)

(و) بَأَجَ (الرَّجُلُ: صاح، كَبَأَجَ)

بالتشديد .

(و) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما « حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْكَدِيدِ ^(١) مَا بَيْنَ عُسْفَانَ وَأَمَجٍ » هو - مُحَرَّكَةٌ - (ع) بين ^(٢) مَكَّةَ والمدينة شرفهما الله تعالى، فيه مَزْرَاعٌ، وأنشد أبو العباس المُبَرَّدُ:

حَمِيدُ اللَّذِي أَمَجٌ دَارُهُ

أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ ^(٣)

(و) أَمِجَ (كفَرِحَ: عَطَشَ)، يقال

أَمَجَتِ الْإِبِلُ، تَأْمِجُ أَمْجًا، إِذَا اشْتَدَّ بِهَا حَرٌّ أَوْ عَطَشٌ .

(و) عن أبي عمرو: أَمِجَ (كضرب)

إِذَا (سَارَ) سَيْرًا (شَدِيدًا) .

[أن ب ج] *

[] ومما يستدرك عليه هنا :

ذكر الأنبجانية [في الحديث: « أيتوني

بأنبجانية أبي جهم ^(٤)] قال ابن

الأثير: قيل هي منسوبة إلى منبج،

(١) النهاية كالأصل، وفي اللسان « بالكديد ماء بين ... »

« وفي معجم البلدان (الكديد) « حتى إذا كان بالكديد

بين عسفان وأمج أنظر »

(٢) في النهاية « موضع ماء بين » أما اللسان فكالأصل

(٣) اللسان، وفي معجم البلدان (أمج) ومعجم ما استعجم

نسب إلى حميد الأبيجي

(٤) زيادة من اللسان والنهاية

(و) في الصّحاح قولهم : (اجعل البباجات بباجاً واحداً ، أي لوناً) واحداً (وضرباً) واحداً . وهو مُعَرَّبٌ ، وأصله بالفارسية : باها (١) ، أي ألوان الأطعمة ، وهمزُه هو الفصيح الذي اقتصر عليه ثعلب في الفصيح ، (وقد لا يُهمزُ) ، صرح به الجسوهري ، وبعض شراح الفصيح .

قال ابن الأعرابي : البباج يُهمزُ ولا يُهمزُ ، وهو الطريقة من المحاج المستوية ، ومنه قول عمر رضي الله عنه « لأجعلن الناس بباجاً (٢) واحداً » أي طريقة واحدة في العطاء ، وقال الفهري ، في شرح الفصيح : أي طريقة واحدة ، وقياساً واحداً ، عن ابن سيده في كتاب العويص .

وقال القزاز : بباجاً واحداً ، أي

(١) هاشم مطبوع التاج « قوله : باها ، أصله الفارسي مركب من كلمتين من : باه بمعنى الطعام ، و : ها ، أداة الجمع ، كما في البرهان ، فلذا فسروه بألوان الأطعمة ، اه من هاشم المطبوعة » أي من طبعة التاج الناقصة

(٢) في هذه المادة سار اللسان على ذكر البباج بدون همز ، ويؤيده جمعه على أبواج . والمصنف قال يهمز ولا يهمز وكذلك قال في اللسان ، وذكره في (بوج) أيضاً كما أورده الزبيدي فيها مستدرجاً على القاموس

جَمَعاً واحداً ، والبباجُ : الاجتماعُ . وقال ابن خالويه : كان الإنسان يأتي بأصناف مختلفة ، فيقال : اجعلها بباجاً واحداً ، ويجمع بباج على أبواج .

(وهم في أمر بباج ، أي سواء) ، والناس بباج واحد ، أي شيء واحد ، وجعل الكلام بباجاً واحداً ، أي وجهاً واحداً . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء بباجاً واحداً ، قال : ويقال : أول من تكلم بها عثمان رضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ، قال : ومثله الجاش والفأس والكأس والرأس (١) والبباج البيان (٢) .

وحكى المُطرزي عن الفراء أن العرب تقول : اجعل الأمر بباجاً واحداً ، واجعله بباناً واحداً ، وسماطاً واحداً ، وسكةً واحدةً ، وسطراً واحداً ، ورزداً (٣)

(١) ذكر اللسان هنا الألفاظ الأربعة بدون همز . والمراد

بالمثل في الهمز وعدمه

(٢) ذكرت في اللسان محرفة التبان « والصواب كالمثبت في الأصل

(٣) في المطبوع « زردفا » والتصويب من مادة (وزدق)

[ب ج ج]

(بَجَّ : شَقَّ) يتسلسل : بَجَّ الجُرْحَ
والقُرْحَةَ يَبِجُّهَا بَجًّا : شَقَّهَا ، وَكُلَّ
شَقَّ بَجًّا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* بَجَّ الْمَزَادِ مُوَكَّرًا مَوْفُورًا (١)

(و) بَجَّ : (طَعَنَ بِالرَّمْحِ) . ابن

سيده : بَجَّهَ بَجًّا : طَعَنَهُ ، وَقِيلَ : طَعَنَهُ

فَخَالَطَتِ الطَّعْنَةُ جَوْفَهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْبَجُّ : الطَّعْنُ يُخَالَطُ الْجَوْفَ وَلَا يَنْفُذُ ،

يُقَالُ : بَجَّجْتَهُ [أَبَجَّهُ] (٢) بَجًّا ، أَيْ

طَعَنْتَهُ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِرُؤْيَةَ :

* قَفَّخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَّا وَخَضَا (٣)

(و) من المجاز : بَجَّ (الْكَلًّا الْمَاشِيَةَ)

بَجًّا : (أَسْمَنَهَا) . أَيْ فَتَقَّهَا السَّمْنُ مِنْ

العُشْبِ (فَوَسَعَتْ) لِذَلِكَ (خَوَاصِرُهَا ،

وهي مُبْتَجِّةٌ) ، هَكَذَا مِنْ بَابِ

الافتعال .

وفي اللسان : انْبَجَّتِ الْمَاشِيَةُ (٤) فهي

(١) اللسان والجمهرة ٢٣/١

(٢) زيادة من اللسان

(٣) ديوانه ٨١ واللسان والصحاح والمقاييس ١٧٣/١

(٤) عبارة اللسان ويقال انْبَجَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلِّ

إِذَا فَتَقَّهَا السَّمْنُ مِنَ الْعُشْبِ فَأَوْسَعَ خَوَاصِرُهَا

وقد بَجَّجَهَا الْكَلًّا . . . وفي الأساس :

«وَانْبَجَّتْ مَاشِيَتُكَ عَنِ الْكَلِّ»

واحدًا ، وشوكلاً واحداً ، وهوةً واحدةً ،

وشراكاً واحداً ، ودُعْبُوباً واحداً ،

ومَحَجَّةً واحدةً ، كل ذلك بمعنى شئ

واحد مُسْتَوٍ .

وبَوَائِجُ الدَّهْرِ : دَوَاهِيهِ ، وَسِيَّاتِي فِي

ب و ج

[ب ا ب و ن ج] (١)

[ب ب ج]

(بَابَا جُ ؛ كَهَامَانَ) : اسمٌ ، وهو

(جَدُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْمُحَدِّثِ) .

[ب ث ج]

(ابْتِشَاجَتِ) (٢) أَيْ (اسْتَرْخَيْتِ) ،

وهو من أبواب المزيد ، مثل : اِحْمَارٌ

يَحْمَارٌ ، اِحْمَارَزْتُ ، أو هو مثل :

اطْمَأَنَّ يَطْمِئِنُّ ، اطمأنتُ ، واطرغش

يَطْرَغِشُ ، اطرغششتُ ، ولم يأت من

هذا الباب على الأصل إلا اسْمَادٌ ،

واصْطَخَمَ بتشديد الميم (٣) وتخفيفها

وتحقيق ذلك في بُغْيَةِ الآمال ، لأبي

جعفر اللبلي .

(١) انظره بمادة (بيج)

(٢) ضبط القاموس بفتح الهزرة والجمجمة الأولى مشددة .

(٣) لم ترد في اللسان ولا القاموس ولا التاج «اصطخم»

في مادتها مشددة الميم

مُنْبَجَةٌ، من باب الانفعال ، قال
جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، فِي عَنَزٍ لَهُ مَنَحَهَا
لِرَجُلٍ وَلَمْ يَرُدَّهَا :

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا

عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ (١)

قال ابن بَرِّي : أوردته الجوهرى

« فَجَاءَتْ » ، وصوابه « لَجَاءَتْ »

قال : واللَّامُ فِيهِ جَوَابُ « لَوْ » فِي بَيْتِ

قبله ، وهو :

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ

نَفَى الدَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ وَهُوَ كَالِحٌ (٢)

قال : والقَسُورُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ،

وكذلك الثَّامِرُ ، والسَّكَالِحُ : مَا اسْوَدَّ

منه ، وَالمُتَنَاوِحُ : المُتَقَابِلُ .

يقول : لورعت هذه الشَّامُ (٣) نَبْتًا

أَبْيَسَهُ الْجَذْبُ ، قَدْ ذَهَبَ دَقُّهُ ، وَهُوَ

الَّذِي تَنْتَفِعُ بِهِ الرَّاعِيَةُ ، لَجَاءَتْ كَأَنَّهَا

قَدْ رَعَتْ قَسُورًا شَدِيدَ الْخُضْرَةِ فَسَمِنَتْ

عَلَيْهِ ، حَتَّى شَقَّ الشَّخْمُ جِلْدَهَا .

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ١٧٣/١ والأساس (بجج)

(٢) اللسان وأورده أيضا ثانيا برواية أخرى

(٣) كذا أيضا في اللسان والتي تقدم أنها « عنز » وإن كانت

الشاة قيل أنها تكون من الضأن والمز والطباء والبقر

والنعام وحمر الوحش

(و) البَجَجُ : سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَخْمُهَا (١)

بَجَّ يَبِجُّ بَجَجًا ، وَهُوَ بَجِجٌ ،

وَالْأُنْثَى بَجَاءٌ .

(و) الْأَبَجُّ : الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ ، قَالَ

ذُو الرَّمَّةِ :

وَهُخْتَلَقِي لِلْمَلِكِ أَبْيَضَ فَدَغَمِ

أَشْمٌ أَبَجُّ الْعَيْنِ كَالْقَمْرِ الْبَدْرِ (٢)

وَعَيْنٌ بَجَاءٌ : وَاسِعَةٌ .

(وَالبَجَّةُ : بَشْرَةٌ فِي الْعَيْنِ) .

(وَصَنَمٌ) كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ .

(و) البَجَّةُ : (دَمُ الفَصِيدِ ، وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : أَرَا حَكْمُ اللَّهِ مِنَ الْجِبْهَةِ

وَالشَّجَّةِ) ، هَكَذَا بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مُضْبُوطٌ

عِنْدَنَا ، وَنَصَّ الْحَدِيثِ عَلَى مَا أَخْرَجَهُ

غَيْرٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ : « إِنَّ اللَّهَ قَدْ

أَرَا حَكْمُ مِنَ الشَّجَّةِ (وَالبَجَّةِ) » هَكَذَا

بِالسَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : هَذَا

(لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَأْكُلُونَهَا) أَيْ البَجَّةُ ،

وَصَوَّبَ شَيْخُنَا تَذْكَيرَ الضَّمِيرِ ، وَأَنَّهُ

(١) كذا ضبطت في اللسان وكلمة ضخم صفة معطوفة على

صدر ولعلها « ضخمها » بكسر ففتح ، أو ضخامتها

(٢) الديوان ٢٧٢ واللسان والصحاح ومادة خلق

والأساس بجج .

عائدٌ إلى دَمِ الفَصِيدِ (في الجَاهِلِيَّةِ)
في الأَزْمَةِ ، وهو من هَذَا ، لِأَنَّ الفَاصِدَ
يَشُقُّ العِرْقَ .

وفسره ابن الأثير ، فقال : البجُّ
الطَّعْنُ غيرُ النافذِ . كانوا يَفْضِدُونَ
عِرْقَ البَعِيرِ ، ويأخُذُونَ الدَّمَ يَتَبَلَّغُونَ
به في السَّنةِ المُجْدِبَةِ وَيُسَمُّونَهُ الفَصِيدَ
سُمِّيَ بِالمَرَّةِ الوَاحِدَةِ مِنَ البَجِّ : أَي
أَرَاكُمْ اللهُ مِنَ القَحْطِ والضَّيْقِ بما
فَتَحَ عَلَيْكُمْ مِنَ الإِسْلامِ .

وفسرها بعضهم بالصَّئِمِ (٣) كذا
في النِّهايةِ ، واللِّسانِ .

(وَبُجَانَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : د : بِالْأَنْدَلُسِ ،
منه مَسْعُودُ بنُ عَلِيٍّ ، صَاحِبُ النِّسَائِيِّ) .
والبجُّ ، بالضمِّ : فَرخُ الطَّائِرِ (كالمُجِّ)
قال ابنُ دريدٍ : زَعَمُوا ذَلِكَ ، قال :
ولا أدري ما صِحَّتُها .

(و) البجُّ (: سَيْفُ زُهَيْرِ بنِ

(١) في اللسان كالأجل ، أما النِّهايةُ ففيها « من
البجِّ : البَطُّ والطَّعْنُ غيرُ النافذِ

(٢) بهامش مطبوع التاج « وقال في التكملة : قد انعم
عليكم بالتخلص من مذلة الجاهليل وضيقتها ووسع
لكم الرزق ، وأفاء عليكم الأموال ، فلا تفرطوا في
أداء الزكاة ، فان علمكم مزاحة »

جَنَابِ) الكَلْبِيِّ . وقيل : هو
المُجِّ ، عن ابنِ الكَلْبِيِّ . وسيأتي .
(و) البجُّ (بالفتح : اسمٌ) .

(والبججاجُ و) البججاجةُ (بهاء) :
البادِنُ المُمْتَلِيُ المُنْتَفِخُ ، وقيل :
كثيرُ اللِّحْمِ غليظُهُ . وجاريةٌ بَجْجَاةٌ :
سَمِينَةٌ ، قال أبو النِّجْمِ :

دَارُ لَبِيضَاءَ حَصَانِ السُّرِّ
بَجْجَاةِ البُذْنِ هَضِيمِ الخَضْرِ (١)

وقال ابنُ السُّكَيْتِ : البججاجُ
والبججاجةُ (: السَّمِينُ المُنْتَفِخُ
اللِّحْمِ) . قال نِقَادَةُ الأَسَدِيِّ :

حتى تَرَى البَجْجَاةَ الضِّيَاطَا
يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الإِغْبَاطَا
بالْحَرْفِ من سَاعِدِهِ المَخَاطَا (٢)

الإِغْبَاطُ : مُلَازِمَةُ الغَيْبِطِ ، وهو
الرَّحْلُ .

(والبجججةُ : شَيْءٌ يُفْعَلُ عِنْدَ
مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ) بالفمِ (٣) .

(١) اللسان ، والتكملة ، ونسبت «البدن» منها .

(٢) اللسان والصحاح ومادة (ضبط) ومادة (غبط)

(٣) في المطبوع « بالضم » والمثبت من اللسان

(وَبُجْبُجُ بْنُ خِدَاشٍ كَقُنْفُذٍ :
مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ) .

(وَالْبَجَاجَةُ مِنَ النَّاسِ : الرَّدِيُّ
مِنْهُمْ) الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَهُوَ الْمِهْدَارُ ،
وَسَيِّئَاتِي قَرِيبًا .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

بَجَّهَ بَجًّا : قَطَعَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،
وَأَنشَدَ :

* بَجَّ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ (١) *
وَبَجَّهَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا بَجًّا : ضَرَبَهُ
بِهَا عَنْ عِرَاضٍ حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ (٢) .
وَبَجَّهَ بِمَكْرُوهِ وَشَرٍّ وَبَلَاءٍ : رَمَاهُ بِهِ .
وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : بَرْدُونَ بَجْبَاجٌ :
ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْعَرَقِ ، وَأَنشَدَ :

* فَلَيْسَ بِالكَابِيِ وَلَا الْبَجْبَاجِ (٣) *
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : جَمَلٌ (٤) جُبَابِجٌ
بُجَابِجٌ : ضَخْمٌ .

(١) للمعراج ديوانه ٣٠ والشاهد في اللسان والمقاييس
٣٧٠/٥ مادة (صفر) ومادة (نوط) باختلاف
الرواية

(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله : حيثما أصابت منه ،
الذي في القاموس : ويضربون الناس عن عرض أي
شق وناحية كيفما اتفق ، لا يبالون من ضربوا »

(٣) اللسان

(٤) في المطبوع « خيل » وفي اللسان « جبل » والتصريب
من مادة (جيب)

(وَالْبُجْبُجُ ، بِضَمَّتَيْنِ) : قِيلَ : مَفْرُودُهُ
بَجِيجٌ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ جَمْعٍ
(: الزُّقَاقُ) بِالْكَسْرِ ، (الْمُسَّقَّةُ) ، عَنْ
ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(وَ) مِنَ الْمَجَازِ : (بَاجَجْتَهُ فَبَجَجْتَهُ)
أَي (بَارَزْتَهُ فَعَلَبْتَهُ) .

وَمِنْ ذَلِكَ : النِّسَاءُ يَتَبَاجَجْنَ فِيمَا
بَيْنَهُنَّ : يَتَبَاهَيْنَ وَيَتَفَاخِرْنَ وَتَعُدُّ كُلُّ
وَاحِدَةٍ حُظُوتَهَا .

(وَتَبَجَّبَجَ لَحْمُهُ : كَثُرَ وَاسْتَرْخَى)
بِسَبَبِ مَرَضٍ ، كَذَا قِيَدَهُ بَعْضُهُمْ ،
وَقِيلَ : تَوَرَّمٌ مَعَ اسْتَرْخَاءٍ .

(وَرَجُلٌ بُجَابِجٌ ، كَعَلَابِيطٍ : بَادِنٌ)
مُنْتَفِخٌ .

وَفِي حِوَالِشِي ابْنِ بَرِّيٍّ ، قَالَ ابْنُ
خَالَوَيْهَ : الْبَجْبَاجُ : الضَّخْمُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

كَانَ مِنْطَقَهَا لَيْثَتْ مَعَاقِلُهُ

بَوَاضِحٍ مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ بَجْبَاجِ (١)

مِنْطَقُهَا : إِزَارُهَا ، يَقُولُ : كَانَ
إِزَارُهَا دِيرًا عَلَى نَقَا رَمَلٍ ، وَهُوَ الْكَثِيبُ .
(وَرَمَلٌ بَجْبَاجٌ : مُجْتَمِعٌ ضَخْمٌ) .

(١) اللسان ، والتكلمة وفيها « بعانك من .. »

وفي حديث عثمان رضي الله عنه
«إِنَّ هَذَا الْبَجْبَاجَ النَّفَّاجَ لَا يَدْرِي
أَيَّنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ» ، من البَجْبَجَةِ ، وهي
الْمُنَاغَاةُ .

وَبَجْبَاجٌ فَجْفَاجٌ : كثيرُ الكلامِ .
وَالْبَجْبَاجُ : الْأَحْمَقُ ، وَالنَّفَّاجُ :
الْمُتَكَبِّرُ .

وفي الأساس : وهو المَهْدَارُ (١) ،
وتقول [العرب] : أَقْصِرْ مِنْ بَجَابِكَ
قليلًا (٢) .

وفي التهذيب والأساس : فلانٌ
يَتَبَجَّجُ بفلانٍ وَيَتَمَجَّجُ ، بالميم ، إذا
كان يَهْدِي به إعجاباً ، وقال اللحياني :
أَي يَفْتَخِرُ وَيَبَاهِي به .
وفي نوادر أبي زيد ، في قول أعرابيٍّ
من بني تميم :

«لما استمرَّ بها شيخانٌ مُبْتَجِّجٌ» (٣) *

(١) في الأساس «وفلان فجفاج بججاج ، أي نفاج مهذار»

(٢) في المطبوع «بجباك» والمثبت والزيادة قبلها من الأساس

(٣) الشاهد في مادة (بجح) ومادة (شيخ) ، بالخاء في آخرهما ، وتماهه :

بِالْبَيْتِ عِنْدَكَ بِمَا يَرَاكَ شَتَانَا

وأورده اللسان في مادة (رأى) ونظر النوادر لأبي

زيد ١٨٤ مع تحريف شيخان

قال : الْمُبْتَجِّجُ : الْمُفْتَخِرُ . نقله
شيخنا .

[ب ح د ج]

[] ومما فاته : بُحْدُجٌ وَشُوْبَالِضَمٌّ : اسمٌ .
وفي أنساب البلاذري : بُحْدُجُ بْنُ
رَبِيعَةَ بْنِ سُمَيْرِ بْنِ عَاتِكِ بْنِ قَيْسِ ،
من بني عامرِ بْنِ حَنِينَةَ .

[ب ح رج] و [ب ح زج] *

(الْبَحْرَجُ) . كَجَعْفَرٍ وَبُرْثُنٍ ، كذا
ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد
الحاء المهملة .

وفي اللسان والتهذيب بالزاي قبل
الجيم (١) .

وضبطه شيخنا بالحاء المعجمة
والراء المهملة وصوبه ، وهو الجُوذْرُ ،
وقيل (٢) : الْبَحْرَجُ (وَلَدُ الْبَقْرَةِ)
الْوَحْشِيَّةِ ، قال رويةٌ :

«بِفَاحِمٍ وَحَفٍ وَعَيْنِي بِبَحْرَجٍ» (٣) *

(١) وكذلك في الصحاح والقاموس والتكملة بالزاي المعجمة
وفي سائر فروع المادة

(٢) بهامش مطبوع التاج «قوله : وقيل ، الخ مقتضاه أن
ولد البقرة الوحشية غير الجوذر ، والذي في
القاموس أن الجوذر ولد البقرة الوحشية ، وذكر
فيه لغات أخرى»

(٣) ديوانه ٧٥ والصحاح واللسان . والرواية «بمخرج»

والأنثى : بَخْرَجَةٌ .

قال ابن منظور : (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح : البَخْرَجُ من (١) الناس : (التصيرُ البطينُ) .

(و) البَخْرَجُ أيضاً (البكرُ) .

(والمُبَخْرَجُ) بالضم (الماء) الحارّ ، وفي التهذيب : هو الماء (المغلي ، النهاية في الحر) ارة ، والسَّخِيمُ : الماء الذي لا حار ولا بارد ، وقال الشماخ يصف حماراً :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ
وَخِيفَةَ خِطْمِي بِمَاءٍ مُبَخْرَجٍ (٢)

[ب خ ت ج] *

[] وما يستدرك عليه .

بُخْتِجٌ ، كَقُنْفُذٍ : في حديث النخعي «أهدى إليه بُخْتِجٌ فكان يشربه مع العكر» البُخْتِجُ : العَصِيرُ المَطْبُوعُ ،

(١) في اللسان «البحر» وكل ما مضى وما سيأتى بالزاي
(٢) ديوانه ١٢ عن اللسان واللسان ومادة (وخف) وكلها «سبحر» وفي مطبوع التاج «وحيفة» والتصويب ما سبق

وأصله بالفارسية مِبِخْتَه (١) ، أي عَصِيرُ مَطْبُوعٌ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يُصَفِّيَهُ فَيَشْتَدَّ وَيُسْكِرَ .

[ب خ د ج] (٢) *

(البَخْدَجَةُ) في المثني : تَفْتُحُ وَفَرَجَحَةٌ .

(و) يقال : (بكرُ بَخْدَجٌ : سمينٌ بادنٍ (منتفخٌ) (٣) .

(وَبَخْدَجٌ : اسمٌ) شاعرٍ .

[ب د ج] *

(أبدوجُ السرجِ ، بالضم) والدال المهملة (: لبندُ بداديه) ، بكسر الموحدة وفتح الدالين ، هكذا في نسختنا ، وفي النهاية والناموس . أبدوجُ السرجِ : لبندُه ، وزاد في الأخير : ورؤى بالنون ، وهو (مُعربُ أبدود) .

وفي التكملة : أبدوجُ السرجِ :

(١) في المغرب المطرزي ١٧/١ «البئج تعريب بئته أي مطبوع ، وعن خواهرزاده : هو اسم لما حمل على النار فطبخ إلى الثلث ، وعن الدينوري : الفختج بالفاء»

(٢) هذه المادة في التكملة بذال معجمة مكان الدال المهملة ، وكذلك في سائر فروعها

(٣) في التكملة «منتفج»

[لِبْدُهُ، و] (١) كَانَهُ كَلِمَةً أَعْجَبِيَةً ،
وقيل : هو أَبْدُودُ .

وقد جاء في حديث الزبير (٢) :

« أَنَّهُ حَمَلَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ عَلَى نَوْفَلِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بِالسَّيْفِ حَتَّى قَطَعَ أَبْدُوجَ
سَرَّجِهِ » يعني لِبْدَهُ ، قال الخطَّابي :
هَكَذَا فَسَّرَهُ أَحَدُ رُؤَاتِهِ ، قال : وَلَسْتُ
أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ ، كَذَا فِي النِّهَايَةِ .

[ب ذ ج]

(البذج ، مُحَرَّكَةً) : الْحَمْلُ ، وَقِيلَ :

هُوَ أَوْضَعُفٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْحُمْلَانِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « يُؤْتَى بِابْنِ آدَمَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَدَجٌ ، مِنَ الذُّلِّ » .

الْفَرَاءُ : الْبَدَجُ (: وَلَدُ الضَّانِ ،

كَالْعَتُودِ مِنْ) أَوْلَادِ (الْمَعَزِ) وَأَنْشَدَ

لَأَبِي مُخْرِزِ الْمُحَارِبِيِّ ، وَاسْمُهُ
عَبِيدُ (٣) :

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمَجِ

وَإِنْ تَجْعُ تَأْكُلُ عَتُودًا وَبَدَجًا

(١) زيادة من التكملة ومنها نقل

(٢) في الأصل واللسان « ابن الزبير » والمثبت من النهاية

(٣) اللسان والصحاح ومادة (همج) والمقائيس ٢١٧/١

والرواية « أو بذج » وأشير بهامش المطبوع إلى رواية

اللسان

قال ابن خالويه : الْهَمَجُ هُنَا : الْجَوْعُ ،
قال : وَبِهِ سُمِّيَ الْبَعُوضُ ، لِأَنَّهُ إِذَا جَاعَ
عَاشَ ، وَإِذَا شَبِعَ مَاتَ . (ج بِنَجَانُ
بِالْكَسْرِ) .

[ب ذ ر ج]

(الباذرُوجُ ، بفتح الذال) المعجمة

(: بَقْلَةٌ م) أَي مَعْرُوفَةٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ
(تَقْوَى الْقَلْبَ جِدًّا ، وَتَقْبِضُ إِلَّا أَنْ
تُصَادَفَ فَضَلَّةً فَتُسَهِّلَ) ، وَقَالَ دَاوُودُ :
نَبَطِيٌّ ، وَابْنُ الْكُتَيْبِ : فَارِسِيٌّ (١) .

قال شيخنا : يُسَمَّى السُّلَيْمَانِيَّ لِأَنَّ
الْجِنَّ جَاءَتْ بِهِ إِلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَانَ يَعالِجُ بِهِ الرِّيحَ
الْأَحْمَرَ .

[ب ر ج]

(البرج) من المدينة ، (بالضم :

الرَّكْنُ ، وَالْحِصْنُ) ، وَالْجَمْعُ أَبْرَاجٌ ،
وَبُرُوجٌ .

(وواحدُ بُرُوجِ السَّمَاءِ) ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ ، وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا ،
وَلِكُلِّ بُرْجٍ اسْمٌ عَلَى حِدَةٍ .

(١) في التكملة الباذرُوج : بقلة معروفة ، وهي

الْحَوْكُ وَالصُّومَرُ ، وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَادِرُوه

وقال أبو إسحاق - في قوله تعالى - :
 ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ (١) قيل :
 ذات الكواكب ، وقيل : ذات
 القصور في السماء . ونقل ذلك عن
 الفراء .

وقوله تعالى ﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾ ، البروج هنا : الحصون ،
 وعن الليث : بروج سور المدينة
 والحصن : بيوت تبني على السور ،
 وقد تسمى بيوت تبني على نواحي
 أركان القصر بروجاً .

وفي الصحاح : بُرْجُ الْحِصْنِ :
 رُكْنُهُ ، وَالْجَمْعُ بُرُوجٌ ، وَأَبْرَاجٌ .

وقال الزجاج : في قوله تعالى ﴿ جَعَلَ
 فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً ﴾ (٢) قال : البروجُ :
 الكواكب العظام .

(و) البرجُ (بنُ مُسَهِّرٍ : الشاعِرُ
 الطائي) ، مشهور .

(و) البرجُ (:ة ، بأصْفَهَان ، منها)
 أبو الفرج (عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ) بن

إسحاق بن بُنْدَارٍ (الشاعِرُ) ، وفي
 نسخة : الكاتب ، ثقة ، توفى ليلة
 الفطر سنة ٤٠٦ (وعَانِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،
 صَاحِبُ أَبِي نُعَيْمٍ) الْأَصْبَهَانِيُّ .

(و) البرجُ (: د ، شَدِيدُ الْبَرْدِ) .

(و) البرجُ (: ع ، بِدِمَشْقٍ) ، هكذا
 ذكره خليفة بن قاسم ، ولا يعرفُ
 الآن ، ولعله خرب ودثر ، (منه) أبو
 محمد (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ) الدِمَشْقِيُّ ،
 عن مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَرْوَانَ ، وعنه
 مُحَمَّدُ بْنُ الْوَرْدِ .

(و) البرجُ : (قَلْعَةٌ ، أَوْ كُورَةٌ
 بنواحي حلب) .

(و) البرجُ (: ع ، بَيْنَ بَانِيَّاسَ
 وَمَرْقَبَةَ) .

(وَأَبُو الْبُرْجِ : الْقَاسِمُ بْنُ حَنْبَلٍ)
 - وفي نسخة جبل - (١) (الدُّبْيَانِيُّ) وهو
 (شاعِرٌ إسلاميٌّ)

(وَالْبُرْجُ ، مُحَرَّكَةٌ) : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
 الْحَاجِبَيْنِ .

(١) في القاموس المطبوع « جبل » وبهامشه عن نسخة أخرى
 « حنبل » وفي التكملة « حنبل » أيضاً

(١) سورة البروج الآية الأولى

(٢) سورة النساء الآية ٧٨

(٣) سورة الفرقان الآية ٦١

وكل ظاهرٍ مُرتفعٍ فقد بَرَجَ ، وإنما قيل للبروج : يروج ؛ لظهورها وبيانها وارتفاعها .

والبرجُ : نَجَلُ العَيْنِ ، وهو سَعْتُها ، وقيل : البرجُ : سَعَةُ العَيْنِ في شِدَّةِ بَيَاضِ صاحبِها ، وفي المُحَكَّمِ : البرجُ : سَعَةُ العَيْنِ وقيل : سَعَةُ بَيَاضِ العَيْنِ ، وَعِظْمُ المَقْلَةِ ، وَحُسْنُ الحَدَاقَةِ ، وقيل : هو نَقَاءُ بَيَاضِها ، وَصَفَاءُ سَوَادِها ، وقيل : هو (أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ العَيْنِ مُحَدِّقًا بالسَّوَادِ كُلِّهِ) لَا يَغِيبُ من سَوَادِها شَيْءٌ .

بَرَجَ بَرَجًا ، وهو أَبْرَجُ ، وَعَيْنُ بَرَجَاءُ ، وفي صِفَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ «أَذْلَمُ أَبْرَجُ» ، هو من ذلك ، وامرأة بَرَجَاءُ بَيِّنَةُ البرجِ .

(و) البرجُ : (الجَمِيلُ الحَسَنُ الوجهِ ، أو المُضِيءُ البَيِّنُ المَعْلُومُ ، ج أبراجٌ) .

(و) بَرَجَانُ ، كَعُثْمَانَ : جِنْسٌ من الرُّومِ (يُسَمَّونَ كذلك ، قال الأَعشى :

وهرقلُ يومَ ذِي سَاتِيَدِمَا
منَ بَنِي بَرَجَانَ في البَاسِ رُجِحٌ (١)
يقول : هُم رُجِحٌ على بَنِي بَرَجَانَ ،
أى هم أَرَجِحُ في القِتَالِ وَشِدَّةِ البَاسِ
منهم .

(و) بَرَجَانُ : اسمٌ (لَصِّ ، م) يقال :
أَسْرَقَ من بَرَجَانَ ، وَبَرَجَانُ اسمٌ أَعْجَمِيٌّ
وَضَبَطَهُ غيرُ واحدٍ بالفتح ، وفي بعض
مَصَنَّفَاتِ الأَمْثَالِ أَنَّهُ «بَرَجَاصُ»
بالضاد . قال الجَوَالِيقِيُّ وغيره : وهو
عَلَطٌ (٢) ، قالوا : وهذا لَقْبُهُ ، واسمه
فُضَيْلٌ ، ويقال : فَضْلٌ ، وَبَرَجَانُ والذُّه
أَحَدُ بَنِي عَطَّارِدٍ من بَنِي سَعْدِ ، وكان
مولى لَبْنِي امْرِئِ القَيْسِ .

(١) ديوانه ٢٣٩ «وهرقلا . . . رجح» بفتح الراء
والجيم ، فعل ماضٍ وفي التكملة «وهرقلا . . . في
البأس الرجح» أما اللسان فتكلمت وفي الجمهرة
٤١٦/٣ «في الناس رجح» فعل ماضٍ أيضاً ، وجماع
مطبوع التاج «قوله ساتيده ما ، كذا في اللسان بالذال ،
ووقع في النسخ ساتيده ما ، بالذال ، وهو تصحيف»
قال المجد : ساتيده ، في قول يزيد بن مفرغ - (مادة
ستد) - :

فَدَيَّرُ سَوَى فَسَاتِيْدَا فَبُصْرَى

فَحَلُّوَانُ المَخَافَةَ فَالجِيْبَالُ

اسم جبل أصله ساتيده ما ، حذف الشاعر ميمته «

(٢) في كتاب تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة ٢٨
ويقولون لمن ينسبون له إلى السرقة ؛ هو برجاص
اللس ، وإنما هو برجان ، بالنون

والخَلَايَا، قاله الأصمعي، وقيدغيره
فقال: إنها سفينة من سفن البحر
تتخذ للقتال).

(و) البارجة: (الشري)، وهو
الكثير الشر، يقال: ما فلان إلا
بارجة [تريد أنه] (١) قد جمع فيه
الشر، وهو مجاز.

(وتبرجت) المرأة تبرجاً: أظهرت
زينتها) ومحاسنها (للرجال)، وقيل:
إذا أظهرت وجهها، وقيل إذا أظهرت
المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل:
تبرجت، وترى مع ذلك في عينها
حسناً نظرياً.

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى:
﴿غير متبرجات بزينة﴾ (٢) التبرج:
إظهار الزينة وما يستدعى به شهوة
الرجال، وقيل: إنهن كن يتكسرن
في مشيهن ويتبخترن.

وقال الفراء في قوله تعالى:
﴿ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى﴾ (٣)

(١) زيادة من التكملة أما اللسان فكلاصل

(٢) سورة النور الآية ٦٠

(٣) سورة الأحزاب الآية ٣٣

وقال الميداني: هولص كان في نواحي
الكوفة، وصلبوه، وسرق وهو مصلوب.

(و) عن الليث: (حساب البرجان)
بالضم، هو مثل قولك: (ما جداء) (١)
كذا في كذا، وما جذر كذا في كذا، وفي
بعض النسخ، كذا وكذا، (فجداوه)،
بالضم (مبلغه، وجذره) بالفتح
(أصله الذي يضرب بعضه في
بعض، وجملة البرجان)، يقال: ماجذر
مائة؟ فيقال: عشرة، ويقال: ماجدأ
عشرة؟ فيقال: مائة.

(وابن برجان، كهيبان: مفسر
صوفي).

(وأبرج) الرجل (بني برجاً،
كبرج تبرجاً).

(و) عن ابن الأعرابي: (برج)
أمره (كفرح)، إذا (تسع أمره في
الأكل والشرب).

(والبارج: الملاح الفاره).

(والبارجة: سفينة كبيرة)،

وجمعها البوارج، وهي القراقير

(١) في الأصل والقاموس واللسان «جذاه» وكذلك ما يأت

والصواب من التكملة ومادة (جدا)

ذَلِكَ فِي زَمَنِ وُلِدَ فِيهِ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ
النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، كَانَتْ الْمَرْأَةُ إِذْ
ذَلِكَ تَلْبَسُ الدَّرْعَ مِنَ اللَّوْلُؤِ غَيْرَ
مَخِيطِ الْجَانِبَيْنِ ، وَيُقَالُ : كَانَتْ
تَلْبَسُ الثِّيَابَ لَا تُوَارِي جَسَدَهَا ، فَأَمْرُنَ
أَنْ لَا يَفْعَلْنَ ذَلِكَ ، وَالْمَذْمُومُ إِظْهَارُ
ذَلِكَ لِلْأَجَانِبِ ، وَأَمَّا لِلزَّوْجِ فَلَا ،
صَرَخَ بِهِ فَقَهَاوْنَا .

(وَالْإِبْرِيحُ) بِالْكَسْرِ (: الْمَمْخَضَةُ) ،
بِكَسْرِ الْمِيمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتْهَا
كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيحِهِ اللَّبْنُ^(١)
الْهَاءُ فِي إِبْرِيحِهِ يَرْجِعُ إِلَى اللَّبَنِ .
(وَبُرْجَةٌ) بِالضَّمِّ ، كَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ
عِنْدَنَا ، وَإِطْلَاقُهُ يَقْتَضِي الْفَتْحَ^(٢) ،
كَمَا فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ (: فَرَسُ سِنَانِ بْنِ
أَبِي حَارِثَةَ) ، هَكَذَا فِي نَسْخَةٍ . وَالَّذِي
فِي اللَّسَانِ : سِنَانُ بْنُ أَبِي سِنَانٍ .

(و) بَرَجَةٌ^(٣) : (د ، بِالْمَغْرِبِ)
الصَّوَابُ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

(١) اللسان والصحاح ومادة (مخض)

(٢) في التكملة «وَبُرْجَةٌ» بِالْفَتْحِ : فَرَسٌ

سِنَانٌ ... وَضَبَطَ اللَّسَانَ بِضَمِّ الْبَاءِ

(٣) ضَبَطَهَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ بِفَتْحِ الْبَاءِ

الْمَرِيَّةِ^(١) بِهِ مَعَادِنُ الرِّصَاصِ الْعَجِيبَةِ
عَلَى وَادٍ يُعْرَفُ بِوَادِي عَذْرَاءَ ، مُحَدَّقٍ
بِالْأَزْهَارِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُسَمِّيهَا أَهْلُهَا
بِهَجَّةَ ؛ لِبَهْجَةِ مَنْظَرِهَا . وَنَضَارَتِهَا ،
وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ شَرْفٍ
الْقَيْرَوَانِيُّ :

حُطَّ الرَّحَالُ بِبِرْجَانِهِ
وَارْتَدَّ لِنَفْسِكَ بِهَجَانِهِ

فِي قَلْعَةٍ كَسِيحِ الْبَلَدِ
وَدُوْحَةٍ مِثْلِ لُجَّةِ
فَحِصْنِهَا لَكَ أَمْنٌ

وَخُسْنُهَا لَكَ فَرْجَةٌ
كُلُّ الْبِلَادِ سِوَاهَا

كَعُمْرَةٍ وَهِيَ حِجَابُ
وَانْتَقَلَ غَالِبُ أَهْلِهَا بَعْدَ اسْتِيْلَاءِ
الْكَفَّارِ عَلَيْهَا إِلَى الْعَدْوَةِ وَفَاسَ ، كَذَا
قَالَ شَيْخُنَا .

(مِنْهُ الْمُقَرِّيُّ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُدَامِيُّ
الْبُرْجِيُّ)^(٢)

(١) في معجم البلدان (برجة) من أعمال البيرة ينسب
إليها أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالله الجذامي المقرئ
قال أبو الوليد يوسف بن عبدالمزيز الأندلسي : هو
نسب إلى برجة بلدة من أعمال المريثة
(٢) كذا ضبطه في القاموس «البرجي» وهو في
معجم البلدان وكذلك المراد بالفتح

الْبُرْتِجَانِيَّةُ ، بضم الموحدة والثاء
المثلثة بعد الراء ، وهو أَشَدُّ الْقَمَحِ
بِإِضَاءٍ وَأَطْيَبُهُ وَأَثْمَنُهُ (١) حِنْطَةٌ .

[ب ر د ج] *

(الْبَرْدَجُ : السَّبِيُّ) أَنشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ يَصِفُ الظَّلِيمَ :

* كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا (٢) *

وهو (مُعْرَبٌ) ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
(بَرْدَةٌ) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابُهُ أَنْ
يَقُولَ : يَصِفُ الْبَقْرَ ، وَقَبْلَهُ :

وَكُلُّ عَيْنَاءٍ تُزَجَّى بِحَزَجَا
كَأَنَّهُ مُسْرَوْلٌ أَرْنَدَجَا (٣)

قَالَ : الْعَيْنَاءُ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ،
وَالْبَحَزَجُ : وَلَدُهَا ، وَتُزَجَّى : تَسُوقُ
بِرَفْقٍ بِهِ ؛ لِتَتَعَلَّمَ الْمَشْيَ ، وَالْأَرْنَدَجُ :
جِلْدٌ أَسْوَدٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَخْفَافُ ، وَإِنَّمَا
قَالَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ بَقَرَ الْوَحْشِ فِي قَوَائِمِهَا
سَوَادٌ ، وَالْمَلَأُ : الْمَلَا حِفُّ ، وَالْبَرْدَجُ :

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

ثَوْبٌ مُبْرَجٌ : فِيهِ صُورُ الْبُرُوجِ ،
قَالَ الزَّجَّاجُ . وَفِي التَّهْدِيبِ : قَدْ
صُورَ فِيهِ تَصَاوِيرُ كِبُرُوجِ السُّورِ .
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَقَدْ لَبِسْنَا وَشِيَةَ الْمُبْرَجَا (١) *

وقال :

* كَانَ بُرْجًا فَوْقَهَا مُبْرَجَا (٢) *

شَبَّهَ سَنَامَهَا بِبُرْجِ السُّورِ .
وَتَبَارِيحُ النَّبَاتِ : أَزَاهِيرُهُ .
وَالْبُرُوجُ : الْقُصُورُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَبُرُوجُ ، كَجَوْهَرٍ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ
بِالْهِنْدِ (٣) .

وَبَرَّايِجُ ، بِالْفَتْحِ : أُخْرَى بِهَا .

[ب ر ث ج] *

[] وَمَا فَاتَهُ هُنَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ

مَنْظُورٍ ، وَغَيْرُهُ :

(١) ديوانه ٩ والسان ومادة (بزج) وأورده في التكملة
في مادة (بزج) وقال : ويروى « المبرجا » ورواية
الديوان « المزجا »
(٢) اللسان والتكملة
(٣) في معجم البلدان « ويقال لها « برّوص »

(١) في المطبوع « وأسنة » والمثبت من اللسان
(٢) اللسان والصلاح ونسب المعاج ، والجمهرة ٣ / ٥٠٠
وهو في ديوانه ٧ وضبطت « الملاء في اللسان بكسر
الميم وكذلك في الشرح . والصواب ما أثبتنا
(٣) المعاج ديوانه ٧ والسان والجمهرة ٣ / ٥٠٠

[ب ر ز ج]

(الْبُرْزَجُ) بضم الأوّل وفتح
الزّاي (كقُرْطِقٍ: الزّئبِرُ)، بالكسر،
وهو (مُعَرَّبٌ)، ذكره الصّاغانيّ في
التّكلمة، وأمّـهـله ابن منظور،
كالجَوْهَرِيِّ، وغيرهما.

[ب ر ن ج]*

(الْبَارَنَجُ)، بفتح الأوّل والثالث
جَوْزُ الْهِنْدِ، وهو (النَّارَجِيلُ) (١) عن
أبي حنيفة.

(والْبِرْنَجُ، كِهْرَقْلٍ: دَوَاءٌ، م)، أي
معروف (يُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ)، وهو المعروف
عند الفرس ببارنك (٢).

[ب ر ن م ج]

(الْبِرْنَامَجُ)، بفتح الموحدة والميم،
صَرَّحَ بِهِ عِيَاضٌ فِي الْمِشَارِقِ، وَقِيلَ:
بِكسر الميم، وقيل: بكسريهما، كما
في بعض شروح الموطأ (: الِوَرَقَةُ
الْجَامِعَةُ لِلْحِسَابِ) وَعِبَارَةُ الْمِشَارِقِ:

(١) في القاموس هنا ضبط بكسر الراء والمثبت من اللسان
ومادة (نرجل)

(٢) في التّكلمة وهو معرب « برنك » وضبط بكسر ففتح
فمكون النون

مَا سُمِّيَ مِنْ ذَرَارِي الرُّومِ وَغَيْرِهَا.
شَبَّهَ هَذِهِ الْبَقَرِ الْبَيْضِ الْمَسْرُورَةَ
بِالسُّوَادِ. بِسَمِيِّ الرُّومِ: لِبَيَاضِهِمْ
وَلِبَاسِهِمُ الْأَخْفَافَ السُّودَ.

(و) بَرْدَجُ: (ة، بِشِيرَازِ).

(وَبِرْدِيَجُ، كِبَلْتَمِيسَ)، يعنى
بالكسر. كما جزم به الصّاغانيّ في
العُبابِ، ووافقـه الجَمَاهِيرُ: (د.
بأذربيجان) من عمل بَرْدَعَةَ (١). بينهما
وبين أذربيجان أربعة عشر فرسخاً.
قاله ابن الأثير. قالوا: والنسبة بَرْدِيَجِيّ
بِالْفَتْحِ، كما في أكثر شروح ألفية
العراقيّ الاصطلاحية، وكلام القاضي
زكريّا في شرحها صريح في أنّها بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ فِي النِّسْبَةِ وَغَيْرِهَا، وَصَرَّحَ
الْجَلَالُ فِي الْأَبِّ بِأَنَّ بَرْدِيَجَ بِالْفَتْحِ
فَقَطْ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا.

منها: أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ بْنِ
رَوْحٍ، لَهُ كِتَابٌ بِمَعْرِفَةِ الْمُتَّصِلِ
وَالْمُرْسَلِ.

(١) في المطبوع « بردعة » والتصويب من معجم البلدان

قال ابن الأعرابي: المَبْرَجُ :
المُحَسَّنُ المَزِينُ . وكذلك قال أبو نصرٍ .
وقال شمرٌ ، في كلامه : أَتَيْنَا فُلاناً
فجعلَ يَبْرُجُ في كلامه ، أى يُحَسِّنُه .
(والبَزِيجُ) كَأَمِيرٍ : الرَّجُلُ
(المُكافِي على الإحسانِ) .
(والمُبَارَكُ بنُ زَيْدِ بنِ بَرْجِ ، (١)
مُحَرَّكَةٌ : مُحَدَّثٌ) .

(وبَوَازِيجُ) ، هكذا بالزاي ، والذي
في المُعْجَمِ وَأَنسابِ القَلْقَشَنْدِيِّ بالرَاءِ
المهملة ، وهو المَشْهُورُ (: د ، قُرْبَ
تَكَرُّبِ) بينها وبين إرْبِيلَ ، قال
الذَّهَبِيُّ : هو بَوَازِيجُ المَلِكِ (فَتَحَهَا) ،
هكذا بضمير التَّائِيثِ (جَرِيرُ) بن
عبدِ الله (البَجَلِيُّ) الصَّحَابِيُّ ، رَضِيَ اللهُ
عنه . (مِنْهُ) أبو الفَرَجِ (مَنْصُورُ) بن
الحَسَنِ (بنِ عَلِيِّ بنِ عادِلِ بنِ يَحْيَى
(البَجَلِيُّ الجَرِيرِيُّ) : فقيهه فاضِلٌ
حَسَنُ السِّيَرَةِ ، تَفَقَّهَ على الشَّيْخِ أَبِي
إِسْحاقَ الشَّيرَازِيَّ ، وَسَمِعَ مِنَ الشَّرِيفِ
أبي الحَسَنِ بنِ المُهْتَدِي ، وتوفِّيَ بعد
سنة إِحدى وخمسمائة .

زِمَامٌ يُرْسَمُ فِيهِ مَتَاعُ التُّجَّارِ وَسِلْعُهُمْ ،
وهو (مُعَرَّبُ بَرْنَامِهِ) وَأَصْلُهَا فارسيَّة (١) .

[ب ز ج] *

(بَزَجَ : فَاخَرَ ، كَبَازَجَ) ، عن ابن
الأعرابي : البَازِجُ : المُفَاخِرُ ، وقال
أعرابيٌّ لرجُلٍ : أَعْطِنِي مالاً أَبَازِجُ
فِيهِ ، أى أَفَاخِرُ بِهِ .
(و) بَزَجَ (عَلَيَّ فُلاناً : حَرَّشَهُ) . في
نوادِرِ الأعرابِ : هو يَبْرُجُ عَلَيَّ فُلاناً (٢)
ويَحْرُجُهُ ، وَيَزْمُكُهُ (٣) ، وَيَزُكُّهُ ، أى
يُحَرِّشُهُ .

(وتَبَازَجَا) وتَمَازَجَا (تَفَاخَرَا) .
(والتَّبْزِيجُ : التَّحْسِينُ ، والتَّزْيِينُ)
وَأَنشد شَمِرٌ :

فإن يَكُنْ ثوبُ الصُّبا تَضَرَّجَا
فقد لَبِسْنَا وَشِيَهَ المَبْرَجَا (٤)

(١) في المغرب للطبري ٣٢/١ « وعن شيخنا أن النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواه وأسانيد كتبه المسووعة تسمى بذلك »

(٢) هكذا في القاموس والتكملة . أما اللسان ففيه « هويبزج حل فلان .. »

(٣) في الأصل واللسان « يرمك » وهماش مطبوع للتاج قوله ويرمك ، كذا في النسخ واللسان المطبوع أيضا . والذي في التكملة : ويَزْمُكُهُ قال المجد في زمك : وزمكه عليه : حرشه حتى اشتد عليه فغضب . ولم يذكر في مرك هذا المعنى

(٤) هو المعراج ديوانه ٩ والشاهد في اللسان والتكملة وتقدم في مادة (بزج)

(١) في التكملة « بن حريش بن بزج » بتثوين بزج مكسورة

مَالِكٍ : وَقَعَ فِي طَعَامٍ بَسْتَجَانٍ ، أَيْ
كَثِيرٍ .

[ب س ف ج]

(بَسْفَانَجُ) بالفتح ، والنون
قبل (١) الجيم ، كذا هو مضبوطٌ
(عُرُوقٌ فِي دَاخِلِهَا شَيْءٌ كَالْفُسْتِقِ
عُفُوصَةً وَحَلَاوَةً ، نَافِعٌ لِلْمَالِيخُولِيَا
وَالجُدَامِ) وَبَسَطَهُ فِي « التَّذَكِرَةِ » وَفِي
« مَا لَا يَسَعُ » وَالَّذِي يُعْرَفُ أَنَّهُ
بِسْفَايِجٍ ، بِكسر الأول والياء التَّحِيَّةِ
قبل الجيم معرَّب عن هندية ، ومعناه :
عشرين رجل (٢) .

[ب س ف ر د ن ج]

(بَسْفَارْدَانَج) بالفتح (هسو ثمره
المغاث ، باهي جداً) معرَّب بَسْفَارْدَانَه .

[ب س ن ج] و [ب ش ن ج]

(بُوسَنَجُ) بِالضَّمِّ (: مُعْرَبٌ بُوَشْنَكُ :
د ، من هَرَاة) عَلَى سَبْعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ،
وَقَدْ يُقَالُ فُوشَنَجُ ، (مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ ، وَأَسْفَنْدِيَارُ بْنُ الْمُؤَقِّقِ

(١) فِي الْقَامُوسِ « بَسْفَايِجٍ »

(٢) بِهَاشِ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ : عَشْرِينَ رَجُلًا . كَذَا فِي
النَّسَخِ وَليَعْرَدُ »

(و) عَزُّ الدِّينِ (مُحَمَّدُ بْنُ) أَبِي
الْفَضْلِ (عَبْدِ الْكَرِيمِ) بْنِ أَحْمَدَ
الْقُرَشِيِّ الْمَوْصِلِيَّ الضَّرِيرِ .
(البَوَازِجِيَانِ) ، وَقَرَأَ أَبُو الْفَضْلِ
بِالسَّبْعِ عَلَى يَحْيَى بْنِ سَعْدُونَ ،
وَسَمِعَ الْمَقَامَاتِ مِنْ أَبِي سَعْدِ الْحَلِيِّ
صَاحِبِ الْحَرِيرِيِّ ، وَمَاتَ بِالْمَوْصِلِ
سَنَةَ ٦١١ . وَابْنُهُ عَزُّ الدِّينِ أَدْرَكَ
الشَّيْخَ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدِ الْكُنْجِيَّ
فِي حَدُودِ سَنَةِ ٦٥٥ وَسَمِعَ عَنْهُ عَنْ أَبِي
مَنْصُورِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الطَّبْرِيِّ .

[ب ز ر ج]

(بُزْرُجُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيَتِهِ ،
وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ : عَلَمٌ ، مُعْرَبٌ بُزْرَكُ أَيْ
الْكَبِيرِ) وَمِنْهُ بُزْرُجْمَهْرُ وَزِيرُ
أَنُو شِرْوَانَ .

[ب س ت ج]

(البَسْتَجِيُّ) ، بِالْفَتْحِ ، (هُوَ : عَلِيُّ
بْنِ أَحْمَدَ الْفَقِيهِيهِ) ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّ
النَّسْبَةَ لِمَاذَا ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا إِلَى بِلْدِاسْمِهَا
بَسْتَه ، فَعُرِّبَ وَقِيلَ : بَسْتَجُ .

وَفِي اللِّسَانِ عَنِ التَّهْذِيبِ : قَالَ أَبُو

(و) الإمام (أبو الحسن الداودي) (و) بوسنج^(١) : (ة) ، يترمذ منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين .

[ب ط ن ج]

(بَطْنَجُ ، كَجَعْفَرٍ : جَدُّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ الْمُتَكَلِّمِ الْأَشْعَرِيِّ) .

[ب ظ م ج]

(البِظْمَاجُ ، بالكسر ، و) سكونِ الظاءِ الْمُعْجَمَةِ ، من الثيابِ : ما كانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ مُخْمَلًا (بالضمِّ على صيغة اسم المفعول ، (أو وَسَطُهُ مُخْمَلٌ وَطَرَفَاهُ مُنِيرَانِ) .

[ب ع ج] *

(بَعَجَهُ) أي البطن بالسكّين (كَمَنَعَهُ) يَبَعِجُهُ بَعِجًا : (شَقَّهُ) فزَالَ ما فيه من موضِعِهِ وبَدَا مُتَعَلِّقًا ، (كَبَعِجَهُ) ، بالتشديد ، وفي حديث أمِّ سُلَيْمٍ : «إِنْ دَنَا مِنِّي أَحَدٌ أَبَعِجَ بَطْنَهُ بِالْخَنْجَرِ» أي أَشَقَّ (فهو مَبْعُوجٌ

(١) في المطبوع «بوشنج» والمثبت من التكملة ومن عطف القاموس نفسه والذي في معجم البلدان «بوسنج» من قرى ترمذ «وهي هذه وأن الأولى التي هي بلد من هراة (بوشنج) .

(وَبَعِجٌ) ، وَرَجُلٌ بَعِيجٌ من قومٍ بَعِجِي . والأُنثى بَعِيجٌ . بغير هاءٍ ، من نِسْوَةِ بَعِجِي ، وقد انْبَعَجَ هو .

(و) من المَجَازِ : (بَعَجَهُ الحُبُّ : أَوْقَعَهُ فِي الحُزْنِ . وَأَبْلَغَ إِلَيْهِ الوَجْدَ^(١)) وفي اللِّسَانِ : يُقَالُ : بَعَجَهُ حُبُّ فلانٍ ، إِذَا اشْتَدَّ وَجْدُهُ وَحَزَنَ لَهُ .

قال الأزهري : لَعَجَهُ الحُبُّ^(٢) أَصُوبٌ من بَعَجَهُ ، لِأَنَّ البَعِجَ : الشَّقُّ . يُقالُ : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسكّينِ ، إِذَا شَقَّهُ وَخَضَخَصَهُ فِيهِ ، ثم قال - بعدَ سَوِّقِ عبارة - وَبَعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَنَهُ^(٣) ونقله شينخنا أيضاً .

(وَرَجُلٌ بَعِجٌ ، كَكَتِفٍ) : ضَعِيفٌ ، كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ البَطْنِ من ضَعْفِ مَشِيهِ) ، قال الشاعر :

لَيْلَةٌ أَمْشِي عَلَى مُخَاطِـرَةٍ
مَشِيًّا رُوَيْدًا كَمَشِيَةِ البَعِجِ^(٤)

(١) هذا نص القاموس . ونص التكملة بعجه الحب : أَبْلَغَ إِلَيْهِ واشتدَّ حُزْنُهُ وَوَجَدَ لَهُ «نص الأساس

« بعجه حب فلانة ، إذا أَبْلَغَ إِلَيْهِ

(٢) عنه في اللسان « لعجه حبه »

(٣) في اللسان « حزيه »

(٤) اللسان والصحاح والمقاييس ٢٦٧/١

(وَأَنْبَعَجَ : انشَقَّ) ، وكلَّ ما اتَّسَعَ
فقد انْبَعَجَ

(و) من المجاز : انْبَعَجَ (السَّحَابُ)
بِالمَطَرِ ، إِذَا (انْفَرَجَ مِنْ) ، وَفِي نَسْخَةٍ
عَنْ (الْوَدْقِ) وَالْوَبْلِ الشَّيْءِ
(كَنْبَعَجَ) ، قَالَ العَجَّاجُ :

« حَيْثُ اسْتَهَلَّ الْمُزْنَ أَوْ تَبَعَجَا (١) »

(وَالْبَاعِجَةُ : مُتَّسِعُ الوَادِي) حَيْثُ
يَنْبَعِجُ فَيَتَّسِعُ .

وَالْبَاعِجَةُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ تُنْبِتُ
النَّصِيَّ . وَقِيلَ : الْبَاعِجَةُ : آخِرُ
الرَّمْلِ ، وَالسَّهْلَةُ إِلَى القَفِّ .

وَالْبَوَاعِجُ : أَمَاكِينُ فِي الرَّمْلِ
تَسْتَرِيقٌ ، فَإِذَا نَبَتَ فِيهَا النَّصِيُّ كَانَ
أَرْقً لَهْ وَأَطْيَبَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ
فَرَسًا :

فَأَنَّى لَهْ بِالصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ
وَنَصِيٌّ بَاعِجَةٌ وَمَخْضٌ مُنْقَعٌ (٢)

وَبَاعِجَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ

(١) ديوانه ٩ واللسان والصالح والمقاييس ٢٦٧/١
والأساس (بعج)

(٢) اللسان وفي المقاييس ٢٦٨/١ عجزه ، وهو في مادة
(نقع) ومادة (فق) « قال له بالقيظ .. »

(وَبَاعِجَةُ القِرْدَانِ : ع ، م) أَيْ مَوْضِعٌ
مَعْرُوفٌ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَبَعْدَ لِيَالِينَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةِ
فَبَاعِجَةِ القِرْدَانِ فَالْمُتَثَلِّمِ (١)
(و) بَطْنٌ بَعِجٌ ، أَيْ مُبْعِجٌ ،
أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ .

(و) امْرَأَةٌ بَعِيجٌ (أَيْ) بَعَجَتْ بَطْنَهَا
لِزَوْجِهَا وَنَشَرَتْ .

(و) من المجاز : (بَعِجَ بَطْنُهُ لَكَ :
بَالِغٌ فِي نُضْحِكَ) قَالَ الشَّمَاخُ :

بَعَجْتُ إِلَيْهِ البَطْنَ حَتَّى انْتَصَحْتُهُ
وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْشَى إِلَيْهِ بِنَاصِحٍ (٢)
وَقِيلَ : - فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :
فَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ قَدْرًا لِأَنَّهُ
كَرِيمٌ وَبَطْنِي لِلْكَرَامِ بَعِجٌ (٣)
أَيْ نُضِحِي لَهُمْ مَبْدُولٌ .

وَفِي الأَسَاسِ : وَمِنَ المَجَازِ : بَعَجْتُ
لَهُ بَطْنِي : أَفْشَيْتُ سِرِّي إِلَيْهِ (٤)

(١) ديوانه ١١٧ واللسان وفي المقاييس ٢٦٨/١ عجزه

(٢) ديوانه ١٨ واللسان والتكملة والأساس (بعج)

وفي مطبوع التاج « يفشى » والتصويب ما سبق

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان والصالح والجمهرة

٢١١/١ والمقاييس ٢٦٧/١

(٤) في الأساس « إذا أفشيت إليه سرى »

(وَبَعْجَةُ بْنُ زَيْدٍ : صَحَابِيٌّ) .

(و) بَعْجَةُ (بْنُ عَبْدِ اللَّهِ) بْنِ بَنُو الْجُهَنِيِّ (تَابِعِيٌّ) ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَعَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ ، وَأَبُو حَازِمٍ ، وَكَانَ يُقِيمُ مَدَّةً بِالْبَادِيَةِ وَمَدَّةً بِالْمَدِينَةِ ، وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ مِائَةٍ ، كَذَا فِي كِتَابِ الثَّقَاتِ لِابْنِ حِبَّانٍ .

(وَبَعْجَةُ بْنُ قَيْسٍ بِالضَّمِّ ، وَلِيَّ صَدَقَاتِ) (بَنِي كَلْبٍ) مِنْ قُضَاعَةَ (لِلْمَنْصُورِ) الْعَبَّاسِيِّ

(وَبَنُو بَعْجَةَ) بِالضَّمِّ (قَبِيلَةٌ ، م) أَى مَعْرُوفَةٌ ، أَى مِنْ بَنِي جُدَامٍ . وَعَمَرُو بْنُ بَعْجَةَ الْيَشْكُرِيُّ الْبَارِقِيُّ : تَابِعِيٌّ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مِنَ الْمَجَازِ : مَا فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي صِفَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «بَعَجَ الْأَرْضَ وَبَخَعَهَا» ، أَى شَقَّهَا وَأَذَلَّهَا ، كُنْتُ بِهِ عَنْ فُتُوْحِهِ .

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ : «إِذَا رَأَيْتَ مَكَّةَ قَدْ بُعِجَتْ كَطَائِمٍ ، وَسَاوَى

بِنَاوُهَا رُوُوسَ الْجِبَالِ فَاعْلَمَ أَنَّ الْأَمْرَ قَدْ أَظْلَكَ» بُعِجَتْ ، أَى شُقَّتْ وَفُتِحَتْ كَطَائِمُهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَاسْتُخْرِجَ مِنْهَا عِيُونُهَا .

وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو - وَقَدْ وَصَفَ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ - : «إِنَّ ابْنَ حَنْتَمَةَ بَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا» هَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ ، أَرَادَ أَنَّهَا كَشَفَتْ لَهُ عَمَّا كَانَ فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَالْأَمْوَالِ وَالْفَيْءِ ، وَحَنْتَمَةُ : أُمُّهُ .

وَبَعَجَ الْمَطَرُ تَبَعِجًا فِي الْأَرْضِ : فَحَصَّ الْحِجَارَةَ لِشِدَّةِ وَقَعِهِ .

وَبَعَجَ الْأَرْضَ آبَارًا : حَفَرَ فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً (١) .

وَابْنُ بَاعِجٍ : رَجُلٌ ، قَالَ الرَّاعِي : كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ أَطَافَ بِرُكْنٍ مِنْ عَمَايَةَ فَآخِرٍ (٢)

وَيُقَالُ : بَعَجَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ [عَدَاةٌ طَبِيبَةُ التُّرْبَةِ] (٣) أَى تَوَسَّطَتْهَا ، وَكُلَّ ذَلِكَ فِي اللَّسَانِ .

(١) فِي الْأَسَاسِ وَبُعِجَتْ الْأَرْضُ آبَارًا حَفَرَتْ فِيهَا آبَارٌ كَثِيرَةٌ .

(٢) اللَّسَانُ

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ وَالْأَسَاسِ مَعَ ضَبْطٍ مِنَ الْأَسَاسِ

* [ب ع ز ج]

[[وما استدركه شيخنا .

الْبِعْزَجَةُ ، وهى : شِدَّةُ جَرِيِ الْفَرَسِ .
قال السُّهَيْلِيُّ : كَأَنَّهُ مَنْحُوتٌ مِنْ
أَصْلَيْنِ : بَعَجٌ ، إِذَا شَقَّ ، وَعَزَّ ، إِذَا
غَلَبَ .

قلت : وفى اللِّسَانِ : بَعْزَجَةُ اسْمُ
فَرَسٍ الْمِقْدَادِ . شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ
السَّرْحِ ، زاد شيخنا عن الرُّوضِ : قيل :
اسْمُهَا سَبْحَةٌ .

* [ب غ ج]

[[وما يستدرك عليه أيضاً :

بَغَجَ الْمَاءَ ، كَفَبَجَهُ .

وَالْبُغْجَةَ ، كَالغُبْجَةِ .

[ب غ ن ج]

(التَّبَغُّجُ) ، هكذا بتقديم الموحدة
على الغين : (أَشَدُّ) حالاً (من التَّبَغُّجِ)
فإن زيادةَ البِنْيَةِ تَدَلُّ على زيادةِ
المَعْنَى فى الأكثرِ ، والمشهورُ على ألسنةِ
النَّاسِ التَّمَغُّجُ ، بالميم بدل الموحدة .

* [ب ل ج]

(بَلَجَ الصُّبْحُ) يَبْلُجُ بِالضَّمِّ ،
بُلُوجاً : أَسْفَرَ ، و (أَضَاءَ وَأَشْرَقَ) ،
والبُلُوجُ : الإِشْرَاقُ ، (كَانَبَلَجَ ، وَتَبَلَّجَ) .
وَأَبْلَجَتِ الشَّمْسُ : أَضَاءَتْ ،
(وَأَبْلَجَ) الْحَقُّ : ظَهَرَ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(وَكُلُّ مُتَضَعٍ أَبْلَجٌ) مِنْ صُبِحَ
وَحَقُّ وَأَمْرٌ وَوَجْهٌ وَغَيْرِهَا .

(وَالْأَبْلِيَاغُ) ، كَذَا فى نَسَخَتْنَا ،
وفى أُخْرَى الْإِبْلِيْجَاغُ (١) ، وفى أُخْرَى
غَيْرِهَا الْإِبْلِيْجَاغُ (: الْوُضُوحُ) وَكُلُّ
شَيْءٍ وَضَحَ فَقَدْ أَبْلَاغَ ابْلِيْجَاغاً .

وَأَبْلَاغُ الشَّيْءِ : أَضَاءَ .

(وَ) لَقِبْتُهُ عِنْدَ (الْبُلْجَةِ) ، وَسَرَيْتُ
الدُّلْجَةَ وَالْبُلْجَةَ حَتَّى وَصَلْتُ ، وَهُوَ
(بِالضَّمِّ) وَسَقَطَ ذَلِكَ مِنْ بَعْضِ
النَّسَخِ ، وَهُوَ آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ
الْفَجْرِ ، يُقَالُ : رَأَيْتُ بُلْجَةَ الصُّبْحِ ،
إِذَا رَأَيْتَ (الضُّوءَ) ، وَيُفْتَحُ ، ففى
الحديثِ : « لَيْلَةُ الْقَدْرِ بُلْجَةٌ » ، أَى
مُشْرِقَةٌ .

(١) فى القاموس المطبوع « الإبلجج »

وفي اللسان: البُلْجَةُ ، بالفتح ،
والبُلْجَةُ ، بالضم : ضَوْءُ الصُّبْحِ .

(و) البُلْحَةُ والبَلَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْحَاجِبَيْنِ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ
إِذَا كَانَ نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ .

وفي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ (١) : البُلْجَةُ
كَالْفَرْجَةِ (: نَقَاوَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ) .

بَلَجَ بَلَجًا ، (وَهُوَ أَبْلَجُ بَيْنَ الْبَلَجِ)
مُشْرِقٌ ، وَالْأُنْثَى بَلَجَاءٌ ، وَمَا أَحْسَنَ
بُلْجَتَهُ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَبْلَجٌ ، إِذَا
لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ -
فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
: « أَبْلَجُ الْوَجْهِ » أَي مُسْفِرُهُ مُشْرِقُهُ ،
وَلَمْ تُرِدْ بَلَجَ الْحَوَاجِبِ ؛ لِأَنَّهَا تَصِفُهُ
بِالْقَرْنِ ، وَالْأَبْلَجُ الَّذِي قَدْ وَضَحَ مَا بَيْنَ
عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا الْحَاجِبَيْنِ ،
فَهُوَ أَبْلَجٌ .

وقيل : الأَبْلَجُ : الأَبْيَضُ الْحَسَنُ
الْوَاسِعُ الْوَجْهِ ، يَكُونُ فِي الطُّوْلِ وَالْقِصْرِ .

وَقَالَ عَيْرُهُ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّلُقِ

(١) الأساس ليس فيه إلا قوله « رجل أبلج بين البلج
والبُلْجَةُ » فلعلها : « واللسان » . وهو قد
نقل نص الجوهري ، وتنظيره « كالفرجة » ليست فيهما

الْوَجْهِ : أَبْلَجُ بَلَجٌ ، وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ ، وَبَلَجٌ ،
وَبَلِيحٌ : طَلُقٌ بِالْمَعْرُوفِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ .

كَأَنَّ لَمْ يَقُلْ أَهْلًا لِطَالِبِ حَاجَةٍ

وَكَانَ بَلِيحَ الْوَجْهِ مُنْشَرِحَ الصَّدْرِ (١)

وَشَيْءٌ بَلِيحٌ : مُشْرِقٌ مُضِيٌّ ، قَالَ

الدَّخِيلُ بْنُ حَرَامٍ الْهُذَلِيُّ :

بِأَحْسَنَ مَضْحَكًا مِنْهَا وَجِيْدًا

غَدَاةَ الْحِجْرِ مَضْحَكُهَا بَلِيحٌ (٢)

وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : يُقَالُ لِدَى

الْكِرْمِ وَالْمَعْرُوفِ وَطَلَاقَةِ الْوَجْهِ :

أَبْلَجٌ (٣) ، وَإِنْ كَانَ أَقْرَنَ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا : (بَلَجٌ)

الرَّجُلُ (، كَخَجَلٌ) بَلَجًا ، وَالْبَلَجُ :

الْفَرَحُ وَالسَّرُورُ ، وَهُوَ بَلَجٌ (٤) ، كَكْتِفٍ

وَقَدْ بَلَجَتْ صُدُورُنَا : انشَرَحَتْ ،

وَنَلِجَ بِهِ صَدْرِي (٥) وَبَلِجَ ، بَعْدَ

مَا [حَرَو] حَرَجَ .

(١) ديوانها ٨٧ واللسان

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦١٢ واللسان

(٣) نص الأساس « يقال للرجل الطلق الوجه ذى الكرم

والمعروف : هو أبلج .. »

(٤) فى اللسان ضبط قلم « بلج » على اللام سكون وما هنا

موافق للتكملة

(٥) فى المطبوع « وبلج به صدرى .. » والتصويب

والزيادة بعدها من الأساس

وعن الأصمعيّ : بَلَجَ بِالشَّيْءِ
وَتَلَجَ ، إِذَا (فَرِحَ) .

(و) بَلَجَ (كَضْرَبَ) يَبْلِجُ
بَلْجًا : (فَتَحَ) .

(و) قد (أَبْلَجَهُ) وَأَثْلَجَهُ :
(أَوْضَحَهُ ، وَفَرَّحَهُ) .

وهذا أمرٌ أَبْلَجُ ، أَيْ وَاضِحٌ ، قَالَ :
الْحَقُّ أَبْلَجٌ لَا تَخْفَى مَعَالِمُهُ

كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ فِي نُورٍ وَإِبْلَاجٌ (١)
وَصُبْحٌ أَبْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَجِ ، وَكَذَلِكَ
الْحَقُّ ، إِذَا اتَّضَحَ ، يُقَالُ : الْحَقُّ أَبْلَجٌ ،
وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ .

(وَبَلَجٌ) ، بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ (: صَنَمٌ
وَاسْمٌ) ، وَفِي نَسْخَةِ «أَوْ اسْمِ» (٢) ،
وَهُوَ جَدُّ أَبِي عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَلَجِ الْبُرْجُمِيِّ الصَّائِغِ
الْبَصْرِيِّ ، عَنْ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ ،
وَعنه أَبُو طَالِبٍ أَحْمَدُ بْنُ نَضْرٍ بْنِ
طَالِبِ الْحَافِظِ ، وَغَيْرِهِ .

(وَرَجُلٌ بَلَجٌ : طَلَقَ الْوَجْهَ)
بِالمَعْرُوفِ ، وَهُوَ مَجَازٌ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

(١) اللسان والكلمة

(٢) في القاموس المطبوع : أو اسم

(وَحَمَامٌ بَلَجٌ : بِالْبَصْرَةِ) نُسِبَ إِلَى
بَلَجِ ابْنِ نَشْبَةِ التَّمِيمِيِّ (١) .

(وَأَبْلُوجُ السُّكَّرِ بِالضَّمِّ وَبِلْيَجُ
السَّفِينَةِ ، كَسَكِينٍ : مَعْرَبَانِ) وَلَمْ
يَعْرِفِ الثَّانِي ، وَفِي نَسْخَةِ (٢) :
وَأَبْلُوجٌ ، بِالضَّمِّ ، السُّكَّرُ ، قُلْتُ : وَهُوَ
الْأَمْلُوجُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِمْيَرِ وَالْقَطِيفِ .

(وَبَلْجَانٌ ، كَسَخْبَانٍ : ع ، بِالْبَصْرَةِ) ،
مِنْهُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ أَبِي سَهْلٍ
بْنِ أَبِي سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ ،
فَقِيهٌ صُوفِيٌّ ظَرِيفٌ ، صَحِبَ أَبَا الْحَسَنِ
الْبُسْتِيَّ ، وَعنه أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيُّ ،
تَوَفَى سَنَةَ ٥٣٦ بِقَرْيَةِ تَلِمَسَانَ .

(و) بَلْجَانُ (: ة ، بِمَرَوَ) ، مِنْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْجَانِيُّ الْمُحَدِّثُ ،
مَاتَ سَنَةَ ٢٧٦ .

(وَبِلَاجٌ ، كَكَتَانٍ : اسْمٌ) ، كَبَلْجٍ ،
وَبِالْجِ .

(وَالْبُلْجُ بَضْمَتَيْنِ : النَّقِيْبُ مَوَاضِعُ

(١) زيادة من معجم البلدان (بلج) وفيه تحريف ونسبة

ال و كشبة و تصويها من الاشفاق ٢٦٠

(٢) هو ما في القاموس المطبوع

القَسَمَاتِ (٤) - محرَّكَةً - (من
الشَّعْرِ) . وهذا عن ابن الأعرابي .

[وما يستدرك عليه :

البُلْجَةُ بالضم : ما خلفَ العارضِ
إلى الأذن ولا شعرَ عليه .

وتبَلَّجَ الرَّجُلُ إلى الرَّجُلِ : ضحكَ
وهشَّ .

والبُلْجَةُ : الاستُ ، وفي كتاب كُرَاعِ :
البُلْجَةُ بالفتح : الاستُ ، قال : وهى
البَلْحَةُ بالحاء ، كذا فى اللسان .

والبَلِيلُجُ بالفتح ، مَعْرُوفٌ ، نافعٌ
للمعدة ، إلى آخر ما ذكره الأطباء .
قد وجدتُ هذه العبارة فى بعضِ نسخِ
القاموس ، وعليها شرحُ شيخنا .

[ب ل ت ج]

وبِلتَاجُ ، بالكسر : قَرْيَةٌ من قُرَى
مِصْرَ .

[ب ن ج] *

(البِنْجُ بالكسر : الأَصْلُ) ، وجمعه
البِنْجُ بضمَّتين .

(٤) فى القاموس المطبوع والنقى مواضعُ القسَمَاتِ «
وما فى الأصلِ يتفق مع نسخة أخرى من القاموس المذكورة
بهاش

(وبالفتح : ة ، بِسْمَرْقَنْدَ) ، منها
أبو عبد الله جَعْفَرُ بنُ مُحَمَّدِ الرُّودَكِيِّ
الشَّاعر ، تُوُفِّيَ ببلده سنة ٣٢٣ (١) .

(و) البَنْجُ أيضاً : (نبتٌ مُسَبِّتٌ)
مُخَدَّرٌ (م) أى معروف ، وهو (غَيْرُ
حَشِيشِ الحَرَافِيشِ ، مُخَبِّطٌ للعقلِ ،
مُجَنَّنٌ ، مُسَكِّنٌ لِأَوْجَاعِ الأورامِ
والبثورِ وأوجاعِ) - وفى نسخة
ووجع (٢) - (الأذن) ، طلاءٌ وضامداً ،
(وأخبثه) فى الاستعمال (الأسودُ ،
ثمَّ الأحمرُ ، وأسلمه الأبيضُ) .

(وبِنْجُهُ تَبْنِيْجاً : أطعمه إِيَّاهُ) ،
وهو مُبْنِجٌ (٣) .

(و) بَنْجٌ (القَبِجَةُ) (٤) - ذَكَرُ
الحَجَلِ - (صَاحَتْ) ، وفى نسخة
اللسان : أَخْرَجَهَا (من جُحْرِهَا) (٥) وهو
دَخِيلٌ ، صرَّحَ به غيرُ واحدٍ من الأئمة .

(١) فى تاريخ الأدب الفارسى لرضا زاده ترجمة هنداوى
ص ٣١ أن وفاة الرودكى « باليم الفارسية » كانت
سنة ٣٢٩ هـ

(٢) يتفق مع القاموس المطبوع
(٣) فى المغرب ١/٤٦ ، ٤٧ ، وبنج : الذى يجال بطعام
فيه البنج «

(٤) فى التكملة بَنَجَتِ القَبِجَةُ « هذا
والقبجة تقع على الذكر والأنثى
(٥) نص اللسان : وَبِنْجُ القَبِجَةِ : أَخْرَجَهَا
من جحرها « وضبط ضبط قلم بفتح الباء من القبجة

[ب ه ج]

(البَهْجَةُ : الحُسْنُ) يقال : رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ ، ويقال : هو حُسْنٌ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ ، وقيل : هو في النَّبَاتِ النَّضَارَةُ ، وفي الْإِنْسَانِ : ضَحْكُ أَسَارِيرِ الْوَجْهِ ، أو ظُهُورُ الْفَرَحِ الْبَيْتَةِ .

(بَهْجٌ ، كَكْرَمٍ) بَهْجَةٌ و(بِهَاجَةٌ) وَبِهَاجَانًا (فَهُوَ بِهَيْجٌ ، و) امْرَأَةٌ بَهْجَةٌ : مُبْتَهَجَةٌ ، وَقَدْ بَهَجَتْ بِهَجَةً ، (و) هِيَ مِبْهَاجٌ) ، وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ .
وامرأةٌ بَهْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ : غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْحُسْنُ .

(و) بَهَجَ بِالشَّيْءِ ، وَلَهُ ، (كخَجَلٍ) بِهَاجَةً : سُرَّ بِهِ و(فَرِحَ) ، قَالَ الشَّاعِرُ :
كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجْتُ بِهِ
فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَيْلَى خِرْقٌ^(١)
(فَهُوَ بِهَيْجٌ) ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
فَذَلِكَ سُقِيَا أُمَّ عَمْرٍو ، وَإِنِّي
بِمَا بَدَلْتُ مِنْ سَيِّئِهَا لِبَهَيْجٍ

(١) اللسان والصحاح

(٢) شرح أشعار المهديين ١٢٢ واللسان

(وَاثْبَنَجَ الرَّجُلُ : ائْتِنَجَاً : ادَّعَى إِلَى أَصْلٍ كَرِيمٍ) . وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : ائْتِنَجَ ، أَيْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ .
(وَبَنَجَ ، كَنَصَرَ : رَجَعَ إِلَى بَنَجِهِ) ، وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى حِنَجِهِ وَبَنَجِهِ ، أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَعِرْقِهِ .

[ب ا ب و ن ج]

(الْبَابُونَجُ : زَهْرَةٌ ، م) ، وَهِيَ (كَثِيرَةُ النَّفْعِ)^(١) وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ فِي الْيَمَنِ بِمُؤْنِسٍ .

[ب ن ف س ج]

(الْبَنْفَسَجُ^(٢)) : م ، شَمَّةٌ رَطْبًا يَنْفَعُ الْمَخْرُورِينَ ، وَإِدَامَةٌ شَمَّةٌ يَنْوُمُ نَوْمًا صَالِحًا ، وَمُرَبَّاهُ يَنْفَعُ مِنْ (وَجَعِ ذَاتِ الْجَنْبِ وَذَاتِ الرَّئَةِ) وَهُوَ (نَافِعٌ لِلشُّعَالِ وَالصُّدَاعِ) ، وَتَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ الطَّبِّ .

(١) في شفاء الغليل ٥٥ « بابونك بمعنى الأقمحوان مولد ،

قاله الصاغاني في الذيل ، والناس يقولون بابونج نيج على

قياس التعريب »

(٢) في شفاء الغليل ٤٥ « هو مرعب بنفسه »

قال ابن سيده : لم أسمع ببهج إلا هاهنا ، ومعناه حسنٌ وجملٌ ، وكان معناه : زد هذا الحسبَ جمالاً بوصفك له ، وذَكَرَكَ إِيَّاهُ ، وسَنَّ : حسنٌ كما يُسَنَّ السيفُ أو غيره بالمسنِّ ، وإن شئتَ قلتَ : سَنَّ : سهلٌ ، وقوله : مُزَوَّجًا ، أى مقرونًا بعضه ببعض ، وقيل : معناه منطوقاً يشبه بعضه بعضاً فى الحُسنِ ، فكانَ حُسْنُهُ يتضاعفُ لذلك .
(وباهجَه) وبازجَه و (بَراهُ وباهاهُ)

بمعنى واحد .

(واستبَّهَجَ : استبشَّرَ) .

(والمبَّهَجُ) سَنَامُ النَّاقَةِ السَّمِينُ ، تقول : رأيتَ ناقةً لها سَنَامٌ مبَّهَجٌ ، ونُوقاً لها أَسْنِمَةٌ مبَّهِيحٌ ، أى (السَّمِينَةُ مِنَ الْأَسْنِمَةِ) ، لأنَّ البهجةَ مع السَّمَنِ ، وهو مجاز .

(و) بهجَ النَّبَاتُ ، بالكسر (١)

فهو بهيجٌ : حَسَنٌ ، قال الله تعالى :

(١) كذا قال ، وضبط اللسان ضبط قلم «بهج النبات» بضم الهاء . ويؤيده ضبط القاموس الآتى « بهج نباتها » وكله ضبط قلم

أشار بقوله ذلك إلى السحاب الذى استسقى لأم عمرو ، وكانت صاحبته التى يُشَبَّبُ بها فى غالبِ الأمرِ .

(و) رجلٌ (بهجٌ) أى مُبْتَهَجٌ بأمرٍ يسره ، قال النابغة :

أَوْ دُرَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَاصُهَا
بِهَجٌّ مَتَى يَرَهَا يُهَلُّ وَيَسْجُدُ (١)

(و) بهجنى الشيءُ ، (كَمَنَعَ : أَفْرَحَ وَسَرَ) نَبِيٌّ ، (كَأَبْهَجَ) ، بالألف وهى أعلى .

(والابتهاج : السرورُ) والفرح .

(وتباهج الروض) إذا (كثرت نوره) بالفتح ، أى زهره ، وقال :

* نَوَّارُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ (٢) *

(والتبهيح : التحسينُ) ، فى قول العجاج :

دَعُ ذَا وَبَهَجٍ حَسَبًا مُبَهَجًا
فَحُخْمًا وَسَنَّ مَنطِقًا مُزَوَّجًا (٣)

(١) ديوانه ٦٧ والسان والاماس (بهج) وفى اللسان

« يهلُّ ويسجدُ »

(٢) اللسان وفى التكملة أن القائل أسد بن ناعمة وصدرة

فيها :

فِي بَطْنِ وَادٍ مُسْجَهَرٍ رَقْرَفٍ

(٣) ديوانه ١٠ والسان

« مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ » (١) أَي مِنْ كُلِّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ حَسَنٍ نَاضِرٍ .
 وعن أبي زيد : بَهِيجٌ : حَسَنٌ ، وَقَدْ بَهِجَ بَهَاجَةً وَبَهَجَةً ، وَفِي حَدِيثِ الْجَنَّةِ : « فَإِذَا رَأَى الْجَنَّةَ وَبَهَجَتْهَا » أَي حُسْنَهَا وَحُسْنَ مَا فِيهَا مِنَ النَّعِيمِ .
 (أَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بَهِجَ نَبَاتُهَا) .
 [وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

نِسَاءٌ مَبَاهِيجٌ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
 وَبَيْضٌ مَبَاهِيجٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا
 خُدُودٌ مَهَاءَ الْفَنِّ مِنْ عَالِجٍ هَجَلًا (٢)
 [ب ه ر ج] *

(البَهْرَجُ) ، بِالْفَتْحِ (٣) : الْبَاطِلُ ،
 وَالرَّدِيُّ (٤) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 « وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهَرَجًا » (٤)
 أَي بَاطِلًا .

وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : بَهْرَجٌ : مَعْرَبٌ
 نَبَهْرَهُ ، أَي بَاطِلٌ ، وَمَعْنَاهُ الزَّغْلُ ،

وَيُقَالُ : نَبَهْرَجُ [وَبَهْرَجُ] (١) وَجَمَعَهُ
 نَبَهْرَجَاتٌ وَبَهَارِجٌ .
 وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ :
 دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ وَنَبَهْرَجٌ ، أَي بَاطِلٌ زَيْفٌ .
 وَقَالَ كُرَاعٌ فِي الْمُجَرَّدِ : دِرْهَمٌ
 بَهْرَجٌ : رَدِيٌّ .

وَحَكَى الْمُطَّرِزِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
 أَنَّ الدِّرْهَمَ الْبَهْرَجَ : الَّذِي لَا يُبَاعُ بِهِ ،
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِ
 كُرَاعٍ : لِأَنَّهُ إِنَّمَا لَا يُبَاعُ بِهِ لِرَدَائَتِهِ .
 وَفِي الْفَصِيحِ : دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ .
 قَالَ شَارِحُهُ اللَّبَلِيُّ : يُقَالُ دِرْهَمٌ
 بَهْرَجٌ ، إِذَا ضُرِبَ فِي غَيْرِ دَارِ الْأَمِيرِ
 حَكَاهُ الْمُطَّرِزِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ هُوَ
 كَلَامُ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
 نَبَهْرَجٌ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَالدِّرْهَمُ الْبَهْرَجُ (٢)
 الَّذِي فَضَّضَتْهُ رَدِيَّةٌ ، وَكُلُّ رَدِيٍّ مِنْ

(١) زيادة من شفاء الغليل ٣٩ وعنه نقل

(٢) في المطبوع « المبرج » والمثبت من اللسان .

(١) سورة الحج الآية ٥ وسورة ق الآية ٧

(٢) ديوانه ٢٠٥ والأساس . وفي مطبوع التاج « الفين » والتصويب ما سبق

(٣) ضبط في الجمهرة ٣/٥٠٠ ضبط قلم بضم الباء ، أما اللسان فكان الأصل

(٤) اللسان والصاحح والجمهرة ٣/٥٠٠ وليس في ديوانه

الدَّراهِمِ وَغَيْرِهَا بَهْرَجٌ ، قَالَ : وَهُوَ
إِعْرَابٌ نَبَهْرَهُ ، فَارِسِيٌّ .

وعن ابن الأَعرابي : البَهْرَجُ :
الدَّرْهَمُ المُبْطَلُ السَّكَّةُ ، وَكُلُّ مَرْدُودٍ
عند العرب بَهْرَجٌ ، وَنَبَهْرَجٌ .

وفي الحديث : « أَنه بَهْرَجَ دَمَ [ابن] (١) »
الحَارِثُ « أَي أَبْطَلَهُ ، وَالشَّيْءُ المُبْهَرَجُ
كَأَنَّهُ طَرِحَ فَلَا يُتَنَافَسُ فِيهِ ، كَذَا
في شَرْحِ الفَصِيحِ للمَرْزُوقِيِّ .

(و) البَهْرَجُ : الشَّيْءُ (المُبَاحُ) ،
يُقَالُ : بَهْرَجَ دَمَهُ .

(و) من المَجَازِ : (البَهْرَجَةُ) : أَن
يُعْدَلَ بِالشَّيْءِ عن الجَادَّةِ القاصِدةِ إِلَى
غَيْرِهَا) . وفي الحَدِيثِ : « أَنَّهُ أُتِيَ
بِجِرَابٍ لَوْلُو بَهْرَجٍ » أَي رَدِيٌّ ،
قَالَ : وَقَالَ القَتَيْبِيُّ ، أَحْسَبُهُ بِجِرَابِ
لَوْلُو بَهْرَجٍ ، أَي عُدِلَ بِهِ عن الطَّرِيقِ
المَسْلُوكِ خَوْفاً مِنَ العَشَارِ ، وَاللَّفْظَةُ
مُعْرَبَةٌ وَقِيلَ : هِيَ كَلِمَةٌ هِنْدِيَّةٌ ، أَصْلُهَا
نَبَهْلَهُ ، وَهُوَ الرَّدِيُّ ، فَنُقِلَتْ إِلَى
الفَارِسِيَّةِ ، فَقِيلَ : نَبَهْرَهُ ، ثُمَّ عُرِبَتْ
بَهْرَجٌ .

(١) زيادة من اللسان والنهاية

قال الأزهري : وبُهْرَجَ بهم ، إذا
أخذ بهم في غير المَحَجَّةِ .

(و) من المَجَازِ أَيْضاً : (المُبْهَرَجُ)
من المِيَاهِ : المُهْمَلُ الَّذِي لَا يُمْنَعُ عَنْهُ
كُلُّ مَنْ وَرَدَ .

(و) المُبْهَرَجُ (من الدَّماءِ : المُهْدَرُ ،
(و) منه (قولُ أَبِي مِخْجَنِ) الثَّقَفِيُّ
(لابن أَبِي وَقَاصٍ) رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا :
«أَمَّا إِذْ (بَهْرَجْتَنِي) فَلَا أُشْرِبُهَا أَبَدًا»
يعني الخَمْرَ (أَي أَهْدَرْتَنِي بِإِسْقَاطِ
الحَدِّ عَنِّي) .

وفي الأساس (١) : ومن المَجَازِ : كَلَامٌ
بَهْرَجٌ ، وَعَمَلٌ بَهْرَجٌ : رَدِيٌّ ، وَدَمٌ
بَهْرَجٌ : هَدْرٌ .

وفي اللسان ، وشرح الحماسة عن
ابن الأعرابي : مَكَانٌ (٢) بَهْرَجٌ : غَيْرُ
حِمَى ، وَقَدْ بَهْرَجَهُ فَتَبَهْرَجَ .

(١) في مطبوع التاج « وفي اللسان » ولا يوجد جديده وإنما هو في الأساس . وأشار إلى ذلك بهامش مطبوع التاج
(٢) في شرح الحماسة للمرزوق ١٢١٧ ، وحكي ابن الأعرابي أنهم يقولون المكان وقد أبطل وأبيع ولم يحتم : بَهْرَجٌ ، وأنشد :
فخَيْرَتَ بَيْنَ حِمَى وَبَهْرَجِ
مَا بَيْنَ أَجْرَازِ إِلَى وادِي الشَّجِيِّ

[ب ه ر م ج]

(البَهْرَامَجُ) ، بِالْفَتْحِ : (نَبْتُ) ،
 وفي اللسان : هو الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 الرَّنْفُ ^(١) . وهو من أشجارِ الجبال .
 وقال أبو عبيد ، في بعض النسخ :
 لا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامَجُ .

وقال أبو حنيفة : الْبَهْرَامَجُ : فارسي
 وهو الرَّنْفُ ، قال : (وهو ضَرْبانِ) :
 ضَرْبٌ مِنْهُ (أَحْمَرٌ) مُشْرَبٌ لَوْنُ
 شَعْرِهِ حَمْرَةٌ (و) مِنْهُ (أَخْضَرٌ) هَيَادِبِ
 النَّوْرِ ^(٢) ، (وكلاهما طَيِّبُ الرَّائِحَةِ) وله
 خَوَاصٌّ وَمَنَافِعٌ مُفْصَلَةٌ فِي مَحَالِّهَا .

[ب و ج]

(الْبَسُوجُ وَالْبَوْجَانُ ، مَحْرَكَةٌ :
 (الإِعْيَاءُ) ، قال ابن بُزْرَجٍ : وَبِعِيرٍ
 بَائِجٍ ، إِذَا أَعْيَا ، وَقَدْ بُجْتُ أَنَا :
 مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ ، وَأَنْشَدَ :

قَدْ كُنْتُ حِينًا تَرْتَجِي رِسْلَهَا
 فَاطَّرَدَ الْحَائِلُ وَالْبَائِجُ ^(٣)

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله الرنف يفتح أوله وتسكين
 ثانيه ، ويحرك ، كما في القاموس »
 (٢) زاد في التكملة بعده ، والبهرامج هو الذي يسمى
 الخلاف البلخي
 (٣) اللسان ، والتكملة وفيها : « ويروي الداليج » ونسب فيها
 إلى الحارث بن حلزة

يعنى الْمُخْفُفُ وَالْمُثْقَلُ .

(و) الْبَسُوجُ (: تَكْشِفُ الْبَرَقَ ،
 كَالْتَبْوِجِ وَالتَّبْوِيجِ وَالْإِبْتِيَاغِ)
 هكذا في النسخ ، من باب الافتعال .
 والذي في اللسان وغيره : الْإِبْتِيَاغُ
 من الانفعال ، يقال : باج البرق
 يَبُوجُ بَوْجًا وَبَوْجَانًا .

وَتَبْوِجَ إِذَا بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَكْشَفَ .

وَأَبْجَ الْبَرَقِ إِبْتِيَاغًا ، إِذَا تَكْشَفَ ،
 وفي الحديث : « ثُمَّ هَبَّتْ رِيحٌ
 سَوْدَاءٌ فِيهَا بَرَقٌ مُتَبَوِّجٌ » أَي مُتَالِقٌ
 بِرُغُودٍ وَبُرُوقٍ .

وَتَبْوِجَ الْبَرَقِ : تَفَرَّقَ فِي وَجْهِ
 السَّحَابِ ، وَقِيلَ : تَتَابَعَ لَمَعُهُ .

(و) الْبَوْجُ : (الصِّيَاخُ) .

وَبَوْجٌ : صَيِّحٌ ، وَرَجُلٌ بَوْاجٌ :
 صَيَّاخٌ .

(وَالْبَائِجَةُ : الدَاهِيَةُ) ، عن أبي
 عبيد ، وهذا محل ذكرها لا الهمز ،
 وقد أشرنا هنالك . قال أبو ذؤيب :

أَمْسَى وَأَمْسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بَائِجَةً
إِلَّا ضَوَارِي فِي أَعْنَاقِهَا الْقِدْدُ (١)

وَالْجَمْعُ الْبَوَائِجُ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
جَاءَ فُلَانٌ بِالْبَائِجَةِ وَالْفَلَيْقَةِ ، وَهِيَ مِنْ
أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، يُقَالُ : بَاجَتْهُمْ الْبَائِجَةُ
تَبُوجُهُمْ ، أَيْ أَصَابَتْهُمْ ، وَقَدْ بَاجَتْ
عَلَيْهِمْ بَوْجًا ، وَانْبَاجَتْ بَائِجَةٌ ، أَيْ
انْفَتَقَتْ فَتَقٌ مُنْكَرٌ (وَانْبَاجَتْ عَلَيْهِمْ
بَوَائِجٌ) مُنْكَرَةٌ ، إِذَا (انْفَتَقَتْ) عَلَيْهِمْ
(دَوَاهٍ) ، قَالَ الشَّمَاخُ يَرْتِي عَمْرَ بْنَ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا
بَوَائِجَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تَفْتَقِ (٢)
(وَالْبَائِجُ : عِرْقٌ فِي) بَاطِنِ
(الْفَخِّذِ) ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* إِذَا وَجِعَ أَبْهَرًا أَوْ بَائِجًا (٣) *

(١) شرح أشعار الهذليين ٦١ واللسان

(٢) اللسان والصحاح والنهاية والجمهرة ١/٢١٥/٣، ٢٠٠/٣
وليس في ديوانه . وبهامش مطبوع التاج « قوه
قال الشماخ الخ تبع في ذلك اللسان ، قال في التكملة :
وليس للشماخ حل هذا الروي شيء نكته اتبع أبا
تمام فإنه ذكره نه في الحماسة . وقال أبو زياد :
إنه لمزود أخى الشماخ وليس له ، وقال أبو محمد
الأعرابي أنه بجزء أخى الشماخ وهو الصحيح ذكره
المرزبان في ترجمته « وفي الشعر والشعراء ١٧٩ أشار إلى
القصيدة التي معها البيت وأنها بجزء . وأنظر شرح
المرزوقي للحماسة ١٠٩١

(٣) اللسان

جَمَعَهُ الْبَوَائِجُ قَالَ جَنْدَلُ :

* بِالْكَاسِ وَالْأَيْدِي دَمَ الْبَوَائِجِ *

يَعْنِي الْعُرُوقَ الْمُفْتَقَةَ .

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : الْبَائِجُ : عِرْقٌ
مُحِيطٌ بِالْبَدَنِ كُلِّهِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِانْتِشَارِهِ وَافْتِرَاقِهِ .

(وَبَاجَةٌ : د ، بِإِفْرِيقِيَّةٍ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْقَيْرَوَانَ ثَلَاثَ مَرَاكِلَ (مِنْهُ) أَبُو مُحَمَّدٍ
(عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ) بِنِ عَلِيِّ بْنِ
شَرِيعَةَ بْنِ رِفَاعَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ سَمَاعَةَ
اللَّخْمِيِّ ، سَكَنَ إِشْبِيلِيَّةَ ، فَفِيهِ مُحَدِّثٌ .
(وَ) الْقَاضِي (أَبُو الْوَلِيدِ سُلَيْمَانَ
ابْنَ خَلْفِ) بِنِ سَعْدِ بْنِ أَيُّوبَ
(: الْإِمَامُ الْمُصَنِّفُ) ، سَمِعَ بِمَكَّةَ أَبَا ذَرٍّ
الْهَرَوِيَّ ، وَبِبَغْدَادَ أَبَا الطَّيِّبِ الطَّبْرِيَّ ،
وَأَلَّفَ فِي الْأَصُولِ ، وَشَرَحَ الْمَوْطَأَ ،
رَوَى عَنْهُ بِيغْدَادَ الْخَطِيبُ وَغَيْرُهُ ،
قَالَ شَيْخُنَا : الصَّحِيحُ أَنَّهُ مِنْ بَاجَةٍ
الْأَنْدَلُسِ ، لَا مِنْ بَاجَةٍ أَفْرِيقِيَّةَ ،
وَقَدْتَوْهُمْ الْمُصَنِّفُ .

قلت : هذا الاختلاف إنما هو في أبي

(١) اللسان

وعن ابن الأعرابي: الباجُ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ، وهو الطَّرِيقَةُ من المَحَاجِّ المَسْتَوِيَّةِ، وقد تقدّم ..

ونحن في ذلك باجٌ واحدٌ، أي سواءً، قال ابن سيده: حكاه أبو زيد غيرَ مهموز، وحكاه ابن السكيتِ مهموزاً، وقد تقدّم، قال: وهو من ذواتِ الواوِ، لوجودِ ب و ج، وعدمِ ب ي ج .

وفي حديثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: «أَجْعَلُهَا^(١) بَاجاً وَاحِداً» وهو فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وقد تقدّم.

(فصل التاء) المثناة الفوقية مع الجيم

[ت ج ج] *

[ت ج ت ج دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ت ر ج] *

(تَرَجَ)، كَنَصَرَ (اسْتَتَرَ)، وَرَتَجَ، إِذَا أَغْلَقَ كَلَاماً أَوْ غَيْرَهُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .
(و) تَرَجَ (كفَرِحَ: أَشْكَلَ)، وَفِي

(١) في هامش المطبع «قوله: أجعلها، كذا بالنسخ تما لسان، والذي تقدم في باج: لأجل الناس بأجا واحداً، فلعلهما روايتان»

مُحَمَّدِ اللَّخْمِيِّ^(١)، فَإِنَّهُ ذَكَرَ ابْنَ الأَثِيرِ عَنِ أَبِي الفَضْلِ المَقْدِسِيِّ أَنَّهُ مِنْ بَاجَةِ الأَنْدَلُسِ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الحَافِظُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَيْسَى الإِشْبِيلِيُّ ذَلِكَ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِبِلَادِهِمْ .

(و) بَاجَةٌ: (د، بالأندلس) قيل: منها أبو محمد الباجي على ما ذكره المَقْدِسِيُّ، وَقَدْ ذُكِرَ قَرِيباً .

(و) بَاجَةٌ (: والد) أَبِي إِسْحَاقَ (إِسْمَاعِيلَ) بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ (الشَّيرَازِيَّ المَحَدِّثَ) يُعْرَفُ بِابْنِ بَاجَةٍ، سَمِعَ الرَّبِيعَ بْنَ سُلَيْمَانَ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قال ابن الأعرابي: باج الرجل يبوج بوجاً، إذا أسفر وجهه بعد شحوب السفر.

والبائجة: ما اتسع من الرمل.

وباجتهم البائجة تبوؤهم: أصابتهم وقد باجت عليهم، كانت باجت.

والبائة: الاختلاط.

وباجهم الشر بوجاً: عمهم.

(١) سيذكره بعد قليل «أبو محمد الباجي»

نسخة : اشتكلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ) ، كذا في التهذيب .

(وَتَرَجُّ) بالفتح : موضعٌ ، قال
مُزَاحِمُ الْعُقَيْلِيِّ :

وَهَبَّ كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَجْمَلَتْ
بِهِ رِيحُ تَرَجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْمَلٍ (١)
الهابي : الرَّمَادُ .

وقيل : تَرَجٌ : موضعٌ يُنسَبُ إِلَيْهِ
الأسدُ ، قال أبو ذؤيب :

كَانَ مُحْرَبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجٍ
يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيهِ قَيْيبٌ (٢)
وفي التهذيب : تَرَجٌ (مَأْسِدَةٌ)

بناحية الغور ، ويقال في المثل : « هو
أَجْرًا مِنَ الْمَاشِي بِتَرَجٍ » ؛ لآنه مَأْسِدَةٌ .

(والأترج) ، بضم الهمزة وسكون
المثناة وضم الراء وتشديد الجيم ،
(والأترجة) بزيادة الهاء ، وقد تخفف
الجيم ، (والترنجة والترنج) ، بحذف
الهمزة فيهما ، وزيادة النون قبل الجيم ،

(١) ديوانه ٣ واللسان والصحاح ، ومادة (جفل) ومنها
ضبط « مجفل » بضم الميم ، وهو المتفق مع قوله
« أجفلت »

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٠ واللسان ومادة (قب)

فصارت هذه خمس لغات ، ونقل ابن
هشام اللخمي في فصيحه : أترنج
بإثبات الهمزة والنون معا والتخفيف .
واقصر القزاز على الأترج والترنج .
قال : والأول أفصح . وهو كثير ببلاد
العرب ، ولا يكون برياً ، وذكرهما
ابن السكيت في الإصلاح ، وقال
القزاز - في كتاب المعالم - : الترنج
لغة مرغوب عنها .

وفي اللسان : الأترج : (م) ، أي
معروف ، واحده ترنجة وأترجة ، قال
علمة بن عبدة :

يَحْمِلُنَ أترجةً نَضَحَ العَبِيرِ بِهَا
كَانَ تَطْيَابَهَا فِي الأنفِ مَشْمُومٌ (١)
وحكى أبو عبيدة : ترنجة وترنج ،
ونظيرها ما حكاه سيبويه : وترعند ،
أي غليظ ، والعامّة تقول أترنج وترنج ،
والأول كلام الفصحاء .

ونقل شيخنا - عن تقويم المفسد
لأبي حاتم - : جَمَعُ الأترجة أترج
وأترجات ، ولا يقال ترنجات .

(١) ديوانه ٤٦ واللسان والصحاح ، ومادة (طيب) فيهما

كما حكاها الجلال في التوشيح ، قال شيخنا : قيل : ومنه تظهرُ حكمةُ تشبيهِ قارئِ القرآنِ به ، في حديثِ الصَّحِيحَيْنِ وغيرِهِمَا .

(وريحٌ تَريجةٌ : شديدةٌ ، ورجُلٌ تَريجٌ شديدُ الأعصابِ) .
[] ومما يستدرك عليه :

ما ورد في الحديث : « أنه نهى عن لبسِ القسيِّ المترجِ » — المصبوغُ بالحمرةِ صبغاً مُشعباً .

[ت ف ر ج] *

[] ويستدرك عليه أيضاً :

التفاريحُ : وهي فُرَجُ الدَّرَائِزِينِ ، وفتحاتُ الأصابعِ وأفواتها^(١) ، وهي وتائرُها ، واحداً تَفْرَاجٌ ، وهو في التَّهذِيبِ ، ونقله في اللسان .

[ت ل ج] *

(التَّلَجُّ ، كَصُرْدٍ : فَرَحُ العُقَابِ)

(١) في المطبوع « وأخواتها » وبهاشيه « قوله : وأخواتها كذا بالنسخ ، والذي في اللسان . وأفواتها ، وهي جمع فوت ، قال المجد : والفوت : الفرجة بين أصبعين

وفي سفر السعادة للسخاوي : أترجٌ جمعُ أترجة^(١) ، وتقديرها أفعلةٌ ، والهمزة زائدة .

وروى أبو زيد : تُرُنْجَةٌ ، والجمع تُرُنْجٌ . انتهى .

وقد أجمعوا على زيادة النون في تُرُنْجٍ ، قال أئمة الصَّرف : لقولهم : تُرُجٌ ، بحذفها ، ولو كانت أصلية لم تحذف ، ولقد نَحَوِجَعْفَرُ ، بضمتين وسكون الفاء ، من كلام العرب ولأنه لغة ضعيفة عند جماعة ، ومُنْكَرَةٌ عند أخرى ، والأفصحُ أترجٌ ، كما هو رأى الكلِّ ، قاله شيخنا .

(حَامِضُهُ مُسَكَّنٌ غُلْمَةٌ) — بالضم — (النساء) ، أى شهوتهن (ويَجَلُو اللُّونَ وَالكَلْفَ) الحاصل من البُلْغَمِ ، (وقشرُهُ في الثيابِ يَمْنَعُ) ضَرَرِ (السُّوسِ) ، وهو نافعٌ من أنواعِ السُّمُومِ ، وشمُّه بأنواعه في أيامِ الوَبَاءِ نافعٌ غايةً ، ومن خواصِّه أن الجنَّ لا تَدْخُلُ بيتاً فيه أترجةٌ ،

(١) في المطبوع « جسمه أترجة » وانظر ما تقدم في جمع أترجة

بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه
الأسماء الثمانية ، لا تأسع لها ؛ لأن
هذا الوزن من أوزان الأفعال دون
الأسماء (: مأسدة) ، ذكره مَلِيحُ
الهُدَلِيّ :

« ومن دونه أثباجُ فلجٍ وتوجُّ (١) »

وفي التهذيب في ترجمة « بقم »
توجُّ على فعلٍ : موضعٌ قال جريرُ :
أعطوا البعيثَ حفةً ومنسجًا
وافتحلوه بقراً بتوججًا (٢)

(و) توجُّ (:ة ، بفارس) وفي
نسخة ، إشارة الدال ، بدل الهاء (٣) .
ومن سجعات الأساس : خرَجَ تحته
الأعوجي ، وعلى يده التَّوجي ، أي
الصِّقْرُ المنسوب إلى توجَّج من قُرَى
فارس .

(والتاج : الإكليل) ، والقصة (٤)
والعمامة ، والأخيرُ على التشبيه) ،

- (١) شرح أشعار المذللين ١٠٢٤ واللسان والتكملة ومعجم
البلدان (توج) وصدوره :
ليورد دها الماء الذي نشطت له
(٢) ديوانه ٩٣ واللسان ومادة (بقم)
(٣) أي إشارة أنها بلد لا قرية
(٤) في المطبوع « الفضة » والتصويب من اللسان . وهي
شعر الناصية

قاله الأزهرى ، وأصله وُلجُ .
(وأتْلَجُهُ فيه : أدخله) ، وأصله
أولجَه ، وسيأتي في الواو .
وفي اللسان التَّوَلَجُ : كَنَاسُ الظَّبْيِ :
فَوَعْلٌ : عند كراع ، وتاوه أصلٌ عنده .

قال الشاعر :

« مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَجًا (١) »

وفي التهذيب - في ترجمة ترب - :
التَّوَلَجُ : الكِنَاسُ الَّذِي يَلِجُ فِيهِ
الظَّبْيُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْوَحْشِ .

[ت ن ج]

(التَّنْجِيُّ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ)
لم يذكره ابن منظور ، كالجوهري .

[ت و ج]

(تَوَجُّ ، كَبَقْم) ، وفي مُعَرَّبِ
الجَوَالِقِيِّ فِي التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ :

ول بعضهم : لم تَأْتِ أَسْمَاءُ بوزن
فَعَلٌ لِلْعَرَبِ غَيْرُ : شَمَّرٌ ، وَبَقْمٌ ، وَعَثْرٌ ،
وَبَنَّرٌ ، وَتَوَجُّ ، وَخَوْدٌ ، وَشَلْمٌ ، وَخَضَمٌ .
قال شيخنا : وَصَرَّحَ ابْنُ الْقِطَّاعِ وَغَيْرُهُ

- (١) هو بحرير في ديوانه ٩٢ وفي مطبوع التاج واللسان
« في صفوات » والتصويب من الديوان ، ومن المواد
(دليج ، وليج ، ضموا)

(ج تَيْجَانُ) وَأَتَوَاجٌ ، وَالْعَرَبُ تُسَمَّى الْعَمَائِمَ النَّاجَ ، وَفِي الْحَدِيثِ « الْعَمَائِمُ تَيْجَانُ الْعَرَبِ » جَمْعُ تَاجٍ ، وَهُوَ مَا يُصَاغُ لِلْمُلُوكِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَوْهَرِ ، أَرَادَ أَنَّ الْعَمَائِمَ لِلْعَرَبِ بِمَنْزِلَةِ التَّيْجَانِ لِلْمُلُوكِ ؛ لِأَنَّهِمْ أَكْثَرُ مَا يَكُونُونَ فِي الْبَوَادِي مَكشُوفِي الرُّءُوسِ أَوْ بِالْقَلَانِسِ ، وَالْعَمَائِمُ فِيهِمْ قَلِيلَةٌ ، وَالْأَكَالِيلُ : تَيْجَانُ مُلُوكِ الْعَجَمِ .
(وَتَوَجَّهَ) أَي سَوَّوَدَهُ ، وَعَمَّمَهُ (فَتَتَوَجَّجَ) : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ فَلَبِسَ .

وَمَلِكٌ مُتَوَجِّجٌ .

(و) التَّاجُ (: دَارٌ لِلْمُعْتَضِدِ) بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ (بِبَغْدَادَ) ، أُمَّهُ ابْنَةُ الْمُكْتَفِيِّ بِاللَّهِ ، وَقَصُرٌ بِمِصْرَ لِلْفَاطِمِيِّينَ يُعْرَفُ بِالتَّاجِ وَالْوُجُوهِ السَّبْعِ (١)

(وَتَاجَتْ إِضْبَعِي فِيهِ) لُغَةٌ فِي (ثَاخَتْ) ، بِالثَّاءِ وَالخَاءِ ، وَسِيَّاتِي فِي مَوْضِعِهِ .

(وَتَاجَةٌ) اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ :

يَا وَيْحَ تَاجَةَ مَا هَذَا الَّذِي زَعَمْتَ

أَشْمَهَا سَبْعُ أُمِّ مَسَّهَا لَمَمٌ (٢)

(١) « لعل البعة »

(٢) اللسان

وسِيَّاتِي (فِي ش ف ر) (١)

(والتَّاجِيَّةُ : مَقْبَرَةٌ بِبَغْدَادَ ، نُسِبَتْ إِلَى مَدْرَسَةِ تَاجِ الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ) .
(و) التَّاجِيَّةُ (: نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ) .

(وَذُو النَّاجِ) : لِقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : (أَبُو أَحْيَحَةَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَمَعْبُدُ ابْنُ عَامِرٍ ، وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو ، وَلَقِيْطُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَهُوْذَةُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَمَالِكُ ابْنُ خَالِدٍ) .

(وإِمَامٌ تَائِجٌ) ، أَي (ذُو تَاجٍ) ، عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ لَهُ بِفِعْلٍ غَيْرِ مُتَعَدٍّ ، قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

« تَقَدَّمَ النَّاسِ الْإِمَامُ التَّائِجَا (٢) »

أَرَادَ تَقَدَّمَ الْإِمَامُ التَّائِجُ النَّاسِ ، فَقَلْبٌ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ دَارِعٌ : ذُو دِرْعٍ .

وَالْمُتَوَجِّجُ : الْمُسَوَّدُ ، وَكَذَلِكَ الْمُعَمَّمُ .

(١) الذي سيأتي في « شفر قصة » تاجة »
(٢) اللسان والتكلمة وجاء برواية أخرى ، وبهاش مطبوع التاج « قوله : تقدم الناس . وأنشده في اللسان بعد ما أنشده كما هنا :

تَنَصَّفَ النَّاسِ الْإِمَامُ التَّائِجَا

(والمَتَاوِجُ) بِالْفَتْحِ (في قول
جَنْدَلِ) الرَّاعِي .

« بِقَرْدٍ مُخْرَنْطِمٍ الْمَتَاوِجِ » (١) *
أَي (حَيْثُ يَتَتَوَّجُ بِالْعِمَامَةِ) .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

التَّاجُ لِلْفِضَّةِ ، وَيُقَالُ : لِلصَّلِيحَةِ
[أَي السَّيِّكَةِ] (٢) مِنَ الْفِضَّةِ تَاجَةٌ ،
وَأَصْلُهَا تَازَهُ ، بِالْفَارِسِيَّةِ لِلدَّرْهِمِ
الْمَضْرُوبِ حَدِيثًا .

وَبَنُو تَاجٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ عَدَوَانَ ،
مَصْرُوفٌ ، (٣) قَالَ :

أَبْعَدَ بَنِي تَاجٍ وَسَعِيكَ بَيْنَهُمْ
فَلَا تُتْبَعُنْ عَيْنِيكَ مَا كَانَ هَالِكًا (٤)
وَتَاجٌ ، وَتَوِيجٌ ، وَتَوَّجٌ : أَسْمَاءٌ .
وَتَاجٌ « : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِمِصْرَ .

وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ :

رِيَاضٌ كَالْعَرَائِسِ حِينَ تُجْلَى
يُزِينُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطٌ

(١) ساقه الشارح بإدخال كلمة هكذا : (بقرد) ككتف
(مخرنطم المتأوج) . وحذفنا الكلمة ليستقيم الشاهد
كاملا موزونا . واستغفينا هنا بالضبط عن التنظير .
والشاهد في التكملة مع مشطوريين

(٢) زيادة من التكملة ومنها نقل

(٣) المصروف هنا هو « تاج » لا « عدوان »

(٤) اللسان

قالوا : وَالقُرْطُ بِالضَّمِّ : نَبَاتٌ مَشْهُورٌ
وَهَذَا الْأَخِيرُ اسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا .

(فصل الثاء) المثلثة مع الجيم

[ث أ ج] *

(الثَّوْاجُ . بِالضَّمِّ) - عَلَى الْقِيَاسِ ؛
لأنه صَوْتُ - (: صِيَاحُ الْغَنَمِ) . وَمِنْ
سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : لَا بُدَّ لِلنَّعَاجِ ، مِنْ
الثَّوْاجِ .

(و) قَدْ (ثَأَجَتْ . كَمَنْعَ) تَثَاجٌ (١)
ثَأَجًا وَثَوَاجًا : صَاحَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ
« لَا تَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَى رَقَبَتِكَ
شَاةٌ لَهَا ثَوَاجٌ » . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي
كِتَابِ الْهَمْزِ :

« وَقَدْ ثَأَجُوا كَثُوجَ الْغَنَمِ » (٢) *

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٢١٧/٣ ثَأَجَتْ انْغَمَ تَثَوَّجُ ثَوَاجًا .

وَلَيْسَ عَلَى الْوَاوِ الْمَهْمُوزَةِ ضَمَّةٌ وَإِنْ كَانَ رَسْمُهَا
يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ وَفِي الْجُمُورَةِ ٣٤/٢ « ثَأَجَتْ تَتَوَّجُ مِثْلَ
خَارَتِ تَخُورُ » وَثَأَجَتْ تَثَاجُ ثَوَاجًا وَثَوَاجًا وَجَمِيعُ
الْكَلِمَاتِ لَمْ تَضْبُطْ . لَكِنِ الْلِسَانُ نَصَّ . عَلَى مَا يَأْتِي
مَعَ الضَّبْطِ تَأَجَّتْ تَثَاجُ ثَأَجًا وَثَوَاجًا
بِفَتْحِ الْمَهْمُوزَةِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ »

(٢) الْلِسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْهَمْزُ لِأَبِي زَيْدٍ ٧ وَفِي دِيْوَانِ
أُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ ٥٧ صَدْرَهُ

• يَحْضُرُ عَلَى الصَّبْرِ أَحْبَارَهُمْ »

وَقَالَ نَاشِرُهُ : وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي الْقَصِيدَةَ لِصِفِيِّ أَبِي
قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ

وفي هامش الصحاح : هو عَجْرُ
بَيْتِ لَأُمِيَّةَ ، يذكر أَبْرَهَةَ صَاحِبَ
الفَيْلِ ، وصدرة .

* يُذَكَّرُ بِالصَّبْرِ أَجْيَادَهُمْ (١) *

(فهي ثَائِجَةٌ ، مِنْ) غَنَمٍ (ثَوَائِجُ ،
وثَائِجَاتُ) ، ومنه كتاب عمرو (٢) بن
أَنْصَى : «إِنَّ لَهُمُ الثَّائِجَةَ» هي التي
تُصَوِّتُ مِنَ الْغَنَمِ ، وقيل : هو خاصٌّ
بِالضَّانِ مِنْهَا ، وفي كتابِ آخَرَ :
«وَلَهُمُ الصَّاهِلُ وَالشَّاحِجُ ، وَالخَائِرُ
وَالثَّائِجُ» .

(وثَأْجٌ : ة ، بِالْبَحْرَيْنِ) فِي
أَعْرَاضِهَا ، فِيهَا نَخْلٌ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ
مُقَبِلٍ :

يَا جَارَتِيَّ عَلَى ثَأْجٍ سَبِيلِكُمَا

سَيْرًا حَثِيثًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبْرِي (٣)

وذكره ابن منظور في ث و ج .

[] ومما يستدرِك عليه :

(١) انظر الهامش السابق

(٢) هامش مطبوع التاج « صرو ، كذا في النسخ واللسان
وفي النهاية التي بيدي : صير »

(٣) ديوانه ٧٧ والتكملة ومجموع ما استعجم ٢٢٢
ومجموع البلدان (ثأج) واللسان (نوح) وفي أكثر
المراجع «أنا تطلما»

ثَأْجٌ يَثَّاجٌ : شَرِبَ شَرَبَاتٍ ، وَهُوَ
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ث ب ج] *

(الثَّبَّجُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى
الظَّهْرِ .

وَتَبَّجُ الظَّهْرِ : مُعْظَمُهُ ، وَمَا فِيهِ
مَحَانِي الضُّلُوعِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ
العَجْزِ إِلَى المَحْرَكِ ، وَالْجَمْعُ
أَثْبَاجٌ .

(و) الثَّبَّجُ (: وَسَطُ الشَّيْءِ
وَمُعْظَمُهُ) وَأَعْلَاهُ ، وَالْجَمْعُ أَثْبَاجٌ
وَتَبُوجٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ «خِيَارُ أُمَّتِي
أَوْلَاهَا وَآخِرُهَا ، وَبَيْنَ ذَلِكَ ثَبَّجٌ أَعْوَجٌ
لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ» وَفِي حَدِيثِ
عُبَادَةَ : «يُوشِكُ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ مِنْ
ثَبَّجِ الْمُسْلِمِينَ» أَي مِنْ وَسْطِهِمْ ، وَفِي
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «وَعَلَيْكُمْ
الرُّوَاقُ الْمُطَنَّبُ فَاضْرِبُوا ثَبَّجَهُ ، فَإِنَّ
الشَّيْطَانَ رَاكِدٌ فِي كِسْرِهِ» وَقَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ : الثَّبَّجُ مِنْ عَجَبِ الذَّنْبِ
إِلَى عُدْرَتِهِ .

والتَّبِجُ : عَلُوٌّ وَسَطِ الْبَحْرِ إِذَا
تَلَاقَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِأَعَالِي
الْأَمْوَاجِ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ حَرَامٍ :
« يَرْكَبُونَ تَبِجَ هَذَا الْبَحْرِ » أَيْ
وَسَطَهُ وَمُعْظَمَهُ ، وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ :
كُنْتُ إِذَا فَاتَحْتُ عُرْوَةَ بِنِ الزُّبَيْرِ
فَتَقْتُ بِهِ تَبِجَ بَحْرٍ .

وَتَبِجُ الْبَحْرِ وَاللَّيْلِ : مُعْظَمُهُ .

وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : تَسَنَّمَتِ
الْحُمْرُ أَتْبَاجَ الْآكَامِ .

وَرَكِبَ تَبِجَ الْبَحْرِ ، وَمَضَى تَبِجُ
مِنَ اللَّيْلِ ، وَالتَّقَمَ لِقَمًا مِثْلَ أَتْبَاجِ
الْقَطَا ، وَهِيَ أَوْسَاطُهَا . انْتَهَى .

(و) التَّبِجُ : (صَدْرُ الْقَطَا) ، قَالَ
أَبُو مَالِكٍ : التَّبِجُ مُسْتَدَارٌ عَلَى
الكَاهِلِ إِلَى الصَّدْرِ ، قَالَ : وَالذَّلِيلُ
عَلَى أَنْ التَّبِجَ مِنَ الصَّدْرِ أَيْضًا
قَوْلُهُمْ : أَتْبَاجُ الْقَطَا . *

(و) التَّبِجُ : (اضْطِرَابُ الْكَلَامِ
وَتَفْنِينُهُ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : تَفْنَنُهُ (١) .

(١) فِي اللِّسَانِ « تَفْنَنُهُ » أَمَا الْقَامُوسُ الْمَطْبُوعُ
فِيهِ « وَتَفْنِينُهُ » وَمِثْلُ التَّكْمَلَةِ

(و) التَّبِجُ : (تَعْمِيَةُ الْخَطِّ وَتَرْكُ
بَيَانِهِ ، كَالْتَّشْبِيحِ) يُقَالُ : تَبَّجَ
الْكِتَابَ وَالْكَلامَ تَشْبِيحًا : لَمْ
يَأْتِ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَعَنِ اللَّيْثِ :
التَّشْبِيحُ : التَّخْلِيطُ ، وَكِتَابٌ مُشَبَّحٌ
وَقَدْ تَبَّجَ تَشْبِيحًا .

(و) التَّبِجُ : (طَائِرٌ) يَصِيحُ
اللَّيْلَ أَجْمَعَ ، كَأَنَّهُ يَثْنُ ، وَالْجَمْعُ
تَبِجَانٌ .

(و) فِي الْمَثَلِ : « عَارَضَ فُلَانٌ فِي
قَوْمِهِ تَبِجًا » تَبَّجَ هَذَا (مَلِكٌ بِالْيَمَنِ
مَا ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ حَتَّى غَزَوْا) ، وَذَلِكَ
أَنَّهُ غَزَاهُ مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ فَصَالَحَهُ
عَنْ نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَوَلَدِهِ ، وَتَرَكَ قَوْمَهُ
فَلَمْ يَدْخُلْهُمْ فِي الصُّلْحِ ، فَغَزَا الْمَلِكُ
قَوْمَهُ ، فَصَارَ تَبِجٌ مَثَلًا لِمَنْ لَا يَذَبُّ
عَنْ قَوْمِهِ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ زِيَادَ
ابْنِ مَعْقِلٍ :

وَلَمْ يُؤَاتِمِ لَهُمْ فِي ذَبِّهَا تَبِجًا

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا أَبَا كَرِبٍ (١)

(١) اللِّسَانُ وَالصَّحاحُ ، وَالتَّكْمَلَةُ وَرَوَايَتُهُمَا فِي
رَتْبِهَا تَبِجًا « وَهَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ » قَوْلُهُ :
وَمِنْ يَوْمِمْ ، إلخ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ وَهُوَ الصَّوَابُ ،
وَوَقَعَ بِالنَّسْخِ هُنَا تَحْرِيفٌ «

أراد أَنَّهُ لم يَفْعَلْ فِعْلَ ثَبَجٍ ،
ولا فِعْلَ أَبِي كَرَبٍ ، وَلِكُنْه ذَبٌّ عَنْ
قَوْمِهِ .

(و) في كتاب لَوَائِلِ : « وَأَنْطُوا
(الثَّبَجَةَ) » أَي أَعْطُوا (المَتَوَسِّطَةَ) في
الصَّدَقَةِ (بَيْنَ الْخَيْسَارِ وَالرُّذَالِ) .
وَأَلْحَقَهَا هَاءُ التَّنَائِيثِ لِانْتِقَالِهَا مِنْ
الاسْمِيَّةِ إِلَى الْوَصْفِ .

(والتَّثْبِيجُ بِالْعَصَا ، وَالتَّثْبِجُ بِهَا :
أَنْ تَجْعَلَهَا) أَيُّهَا الرَّاعِي (عَلَى ظَهْرِكَ ،
وَتَجْعَلَ يَأْيِكَ مِنْ وَرَائِهَا) وَذَلِكَ إِذَا
أَعْيَيْتَ .

(وَالْأَثْبِجُ : الْعَرِيضُ الثَّبِجِ) .
وَالْعَظِيمُ الْجَوْفِ ، (أَوْ النَّاتِيهِ) . أَي
الثَّبِجِ .

(وَالْأَثْبِيجُ - فِي الْحَدِيثِ -
تَضْغِيرُهُ) . وَهُوَ حَدِيثُ اللَّعَانِ : « إِنَّ
جَاءَتْ بِهِ أَثْبِيجَ فَهُوَ لِهَلَالٍ »
تَضْغِيرُ الْأَثْبِيجِ : النَّاتِي الثَّبِجِ
أَي مَا بَيْنَ السَّكَنِيِّينَ وَالسَّكَاهِلِ .

وَرَجُلٌ أَثْبِجٌ : أَحَدَبٌ ، وَفِيهِ
ثَبَجٌ وَثَبَجَةٌ ، وَقَوْلُ النَّمْرِيِّ :

دَعَانِي الْأَثْبِجَانِ بِيَا بَغِيضٍ
وَأَهْلِي بِالْعِرَاقِ فَمَنْيَانِي (١)
(وَثَبَجٌ : كَضْرَبٍ) ، ثُبُوجًا (: أَقْعَى
عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ) كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِي .
قال :

إِذَا الْكُمَاةُ جَدَّمُوا عَلَى الرُّكْبِ
ثَبَجَتْ يَاعَمْرُو ثُبُوجَ الْمُحْتَطَبِ (٢)
(وَاثْبَاجٌ) الرَّجُلُ : (امْتَلَأَ وَضَخِمَ
وَاسْتَرْخَى) ، وَفِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ :
وَرَجُلٌ مُثَبَّجٌ : مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ مَعَ
طُولٍ .

(وَالمُثَبَّجَةُ : كَمُعْظَمَةِ : البُومِ) ،
وقد تقدم (٣) ، (أَوْ الْأَنْوُقُ) ، بِالْفَتْحِ .
(وَ) ثَبَاجٌ . (كَكِتَابٍ : جَبَّالٌ
بِالْيَمَنِ) .

(وَ) ثَبَاجٌ (كَكِتَابٍ : ع) .

[ث ج ج] *

(ثَجَّ النَّاءُ) نَفْسُهُ يَثْجُ ثُبُوجًا ، إِذَا
(سأل) .

(١) اللسان

(٢) اللسان والصحاح والجمهرة ١/١٩٩ والمقاييس

٤٠٠/١

(٣) الذي تقدم ان الثبج حذو يصيح الليل اجمع . فلعنه

هو المراد أيضا

وفي الأساس : نَجَجَ الماءُ [بِنَفْسِهِ] (١)
يَنْجَجُ ، بالكسر ، نَجِيجاً ، إذا انصب
جداً (٢) .

وفي اللسان : النَّجَجُ : الصَّبُّ الكثيرُ
وخص بعضهم به صَبُّ الماءِ الكثيرِ
(كانتَجَجَ ، وتَنَجَّجَ) ، وهما مُطَاوَعَانِ
لشَجَّةٍ يُشَجُّهُ نَجًّا فانْتَجَجَ ، وتَنَجَّجَهُ
فَتَنَجَّجَ .

(وتَجَّجَهُ) نَجًّا (: أسأله) فَتَجَّجَ ،
وانْتَجَجَ .

(و) في الحديث : « تَمَامُ الْحَجِّ
الْعَجُّ وَالتَّجُّ » (التَّجُّ) : سَفَكُ دَمَاءِ الْبَدَنِ
وغيرها « وَسُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَنِ الْحَجِّ فَقَالَ : أَفْضَلُ الْحَجِّ
الْعَجُّ وَالتَّجُّ » (التَّجُّ) : (سَيَّلَانُ دَمِ
الْهَدْيِ) وَالْأَضَاحِي .

والتَّجُّ : السَّيْلَانُ .

(والتَّجَّةُ) : الْأَرْضُ الَّتِي لَا سِنْدَرَبَهَا ،
يَأْتِيهَا النَّاسُ فَيُحْفَرُونَ فِيهَا حِيَاضًا ،
وَمِنْ قَبْلِ الْحِيَاضِ سُمِّيَتْ تَجَّةً ، قَالَ :
وَلَا تُدْعَى قَبْلَ ذَلِكَ تَجَّةً ، وَهَذَا

(١) زيادة من الأساس

(٢) « إذا انصب جدا » ليست في الأساس المطبوع

نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وفي التهذيب ، عن ابنِ شُمَيْلٍ :
التَّجَّةُ : (الرُّوضَةُ فِيهَا حِيَاضٌ
وَمَسَاكَاتٌ (١) لِلْمَاءِ) تَصَوَّبُ فِي الْأَرْضِ ،
وَلَا تُدْعَى تَجَّةً مَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حِيَاضٌ
(ج تَجَّاتٌ) ، صرَّحَ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ .

وفي التهذيب - عقيب ترجمة
ثوج - : أَبُو عُبَيْدٍ : التَّجَّةُ : الْأَقْنَةُ (٢)
وهي : حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ ، وَأَنْشُدُ :

فَوَرَدَتْ صَادِيَةً حَرَارًا
تَجَّاتُ مَاءٍ حُفِرَتْ أَوَارًا
أَوْقَاتٍ أَقْنٍ تَعَلَّى الْغَمَارًا * (٣)

وقال شمرٌ : التَّجَّةُ ، بِالْفَتْحِ
والتَّشْدِيدِ : الرُّوضَةُ الَّتِي حَفِرَتْ
الْحِيَاضَ ، وَجَمَعُهَا تَجَّاتٌ ، سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِشَجَّهَا الْمَاءَ فِيهَا .

(والمِثْجُ) ، بِالْكَسْرِ ، (كَمِثْلُ) ،
من أبنية المبالغة ، وقولُ الحسنِ في ابنِ

(١) ضبط القاموس واللسان بكسر الميم ، أما ضبط التكملة
فبفتح الميم والجميع ضبط قلم . هذا ومادة (مسك)
تؤيد ضبط التكملة بفتح الميم
(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله وهي إلخ » ، قال المجذ .
الأقنة بالضم : بيت من حجر ، والجمع كسرده ،
فانظره مع ما نضرها به الشارح تبعاً لما في اللسان ،
ولعل فيها خلافاً «

(٣) اللسان

عَبَّاسٍ إِنَّهُ كَانَ مَشْجًا ، أَيْ كَانَ يَصُبُّ
الكَلَامَ صَبًّا ، شَبَّهُ فَصَاحَتَهُ وَغَزَارَةَ
مَنْطِقِهِ بِالمَاءِ الشُّجُوجِ .

وَرَجُلٌ مَشْجٌ : وَهُوَ : (الخَطِيبُ
المُفَوَّهُ) ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(و) أَنَا نَا الوَادِي بِشَجِيحِهِ ، (الشَّجِيحُ
السَّيْلُ) ، وَفِي حَدِيثِ رُقَيْقَةَ : « اكَتَطَّ
الْوَادِي بِشَجِيحِهِ » ، أَيْ امْتَلَأَ بِسَيْلِهِ .
(وَالشَّجِيحَةُ : زُبْدَةُ اللَّبَنِ تَلْزِقُ بِالْيَدِ
وَالسَّقَاءِ) .

(و) يُقَالُ : (وَطَبُّ مَشْجٍ) ،
كَمَعْظَمٍ ، إِذَا لَزِقَ اللَّبَنُ فِي السَّقَاءِ مِنْ
حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ ، وَ (لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ) .
[وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ :
« فَحَلَبَ فِيهِ ثَجًّا » أَيْ لَبْنَا سَائِلًا
كثِيرًا .

وَمَطَرٌ مَشْجٌ ، بِالكَسْرِ ، وَثَجَّاجٌ ،
وَثَجِيحٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ
حَنَاتِمُ سُحْمٍ مَاؤَمِنٍ ثَجِيحٌ (١)

(١) شرح أشعار الغزاليين ١٢٨ واللسان والمقاييس ٣٦٧/١

مَعْنَى « كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ » : أَبَدًا .
وَثَجِيحُ المَاءِ : صَوْتُ انْصِبَابِهِ .
وَمَاءٌ ثَجُوجٌ ، وَثَجَّاجٌ : مَصْبُوبٌ ،
وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنْ
المُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ۝ (١) .

فِي المَحْكَمِ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هَذَا
مِمَّا جَاءَ فِي لَفْظِ فَاعِلٍ وَالمَوْضِعُ
مَفْعُولٌ ؛ لِأَنَّ السَّحَابَ يَشْجُ المَاءَ فَهُوَ
مَشْجُوجٌ . [وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ :
ثَجَّجْتُ المَاءَ أَثَجُّهُ ثَجًّا إِذَا أَسَالَهُ ، وَثَجَّ
المَاءُ نَفْسُهُ يَشْجُ ثَجُوجًا إِذَا انْصَبَّ . فِإِذَا
كَانَ كَذَلِكَ] فَأَنَّ (٢) يَكُونُ ثَجَّاجٌ فِي
مَعْنَى ثَاجٌ ، أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُتَكَلَّفَ وَضَعُ
الْفَاعِلِ مَوْضِعِ المَفْعُولِ ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ
كَثِيرًا . قَالَ بَعْضُ العُلَمَاءِ : وَيَجُوزُ
أَثَجَّجْتُهُ بِمَعْنَى ثَجَّجْتُهُ .

وَدَمٌ ثَجَّاجٌ : مُنْصَبٌ مُصَوَّبٌ ، قَالَ :

(١) سورة النبا الآية ٤٤

(٢) فِي المَطْبُوعِ « أَوْ أَنْ » وَالمَثْبُوتِ وَالمُزَادَةِ مِنَ اللِّسَانِ .
أَمَّا الجُمُودُ ٣/١ فَنُفِيهَا « وَهُوَ مَشْجُوجٌ - وَقَالَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ ثَجَّجْتُ المَاءَ وَثَجَّ المَاءُ وَانْشَجَّ
المَاءُ - كَمَا قَالُوا ذَرَفْتُ العَيْنَ الدَّمْعَ وَذَرَفَ الدَّمْعُ
فَهُوَ ذَارِفٌ وَذَرَفٌ قَالَ الرَّاجِزُ : حَقٌّ رَأَيْتُ ...
أَلِجْ

حَتَّى رَأَيْتَ الْعَلَقَ النَّجَّاجَا

قَدْ أَخْضَلَ النَّحُورَ وَالْأَوْدَاجَا^(١)

وَمَطَرُ نَجَّاجٍ : شديدُ الانصبابِ
جِدًّا .

وَعَيْنُ نَجُوجٍ : غزيرةُ الماءِ قال :

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبِ

عَيْنًا بِغَضِيَانِ نَجُوجِ الْعُنْبَبِ^(٢)

ومن المجاز : فُلَانٌ غَيْثُهُ نَجَّاجٌ ،

وَبَحْرُهُ عَجَّاجٌ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

[ث ح ج] *

(ثَحَجَهُ ، كَمَنَعَهُ) وَسَحَجَهُ ، إِذَا

(جَرَّهُ جَرًّا شَدِيدًا) ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

وَتَحَجَّهُ بِرَجْلِهِ تَحْجَأٌ : ضَرْبُهُ ،

لُغَةٌ مَهْرِيَّةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ث خ ب ج]

(الْمُتَخَبِّجُ) ، بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ

الْمُثَلَّثَةِ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحُ

الْمَوْحِدَةِ وَآخِرُهُ جِيمٌ ، (عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ :

الرَّهْلُ اللَّحْمِ) ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ

وَلَا ابْنُ مَنْظُورٍ .

[ث ر ب ج]

(الْأَثْرَيْنَبَاجُ : الْإِفْرَيْنَبَاجُ) ، الْفَاءُ لُغَةٌ

فِي الثَّاءِ ، وَقَدْ تُبَدَّلُ كَثِيرًا ، كَمَا مَرَّ ،

وَهَذَا مِنَ التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي ، وَسَيَأْتِي

الْإِفْرَيْنَبَاجُ .

[ث ع ج] *

(الثَّعْجُ ، مَحْرَكَةٌ) ، وَالْعَثْجُ ، لُغَتَانِ ،

وَأَصُوبُهُمَا الْعَثْجُ : (الْجَمَاعَةُ) مِنْ

النَّاسِ (فِي السَّفَرِ) ، ذَكَرَهُ فِي اللِّسَانِ ،

وغيره ، وَسَيَأْتِي الْعَثْجُ .

[ث ف ج] *

(ثَفَجَ) الرَّجُلُ ، وَمَفَجَ : (حَمَقَ) ،

عَنِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيبِينَ .

(و) رَجُلٌ (ثَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ ، كَسَحَابَةٍ) ،

أَي (أَحْمَقُ مَائِقٌ) ، وَعَنْ شَيْخِنَا : ثَفَاجَةٌ

مَفَاجَةٌ ، إِتْبَاعٌ .

[ث ل ج] *

(الثَّلْجُ) الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ

(م) ، أَي مَعْرُوفٌ ، وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ :

«وَأَغْسَلْ خَطَايَايَ^(١) بِمَاءِ الثَّلْجِ

(١) فِي الْأَصْلِ «خَطَايَ» وَبِهَاشِ الطَّبْرِيِّ «قَوْلُهُ : خَطَايَ

كَذَا بِالنَّسْخِ ، وَفِي اللِّسَانِ خَطَايَ» وَالْمَثْبُوتُ

مِنَ النَّهْيَةِ

(١) اللسان والجمهرة ٤٣/١

(٢) اللسان وانظر المواد (عنب ، قصب ، غصن)

والبرَدِ» إنما خَصَّسَها بِالذَّكْرِ تَأْكِيدًا
لِلطَّهَارَةِ ، وَمِبَالَغَةً فِيهَا ؛ لِأَنَّهَا مَاءَانِ
مَفْطُورَانِ عَلَى خَلْقَتَيْهِمَا ، لَمْ يُسْتَعْمَلَا ،
وَلَمْ تَنْلُهُمَا الْأَيْدِي ، وَلَمْ تَخْضُضْهُمَا
الْأَرْجُلُ ، كَسَائِرِ الْمِيَاهِ الَّتِي خَالَطَتْ
التُّرَابَ ، وَجَرَتْ فِي الْأَنْهَارِ ، وَجُمِعَتْ
فِي الْحِيَاضِ ، فَكَانَا أَحَقَّ بِكَمَالِ
الطَّهَارَةِ . كَذَا فِي النِّهَايَةِ .

(وَالثَّلَاجُ : بَائِعُهُ ، وَ) ثَلَّاجٌ :
(اسْمٌ ، وَالْمَثْلَجَةُ : مَوْضِعُهُ) ، وَفِي
نَسْخَةٍ : وَالْمَثْلَجَةُ : مَوْضِعُهُ ، وَاسْمٌ .
(وَتَلَّجَتْنَا السَّمَاءُ) تَثْلُجُ ، بِالضَّمِّ ،
كَمَا يُقَالُ : مَطَّرَتْنَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : تَلَّجَتْنَا (١) السَّمَاءُ
تَثْلُجُ وَتَثْلُجُ ، بِالْوَجْهِينِ .
(وَأَتَلَّجَتْنَا) وَتَلَّجَتِ الْأَرْضُ
وَأَتَلَّجَتْ (٢) ، (وَ) قَدْ (أَتَلَّجَ يَوْمَنَا) ،
وَأَتَلَّجُوا : دَخَلُوا فِي التَّلْجِ وَتَلَّجُوا :
أَصَابَهُمُ التَّلْجُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « تَلَّجَتْ » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ الْأَسَاسِ

(٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي اللِّسَانِ وَبِهَامِشِهِ « قَوْلُهُ : وَتَلَّجَتْ
الْأَرْضُ وَأَتَلَّجَتْ ، كَذَا بِالْأَصْلِ وَهَذَا الضَّبْطُ عَلَى
الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ ، وَعِبَارَةُ الْمَصْبُوحِ : وَتَلَّجَتْنَا السَّمَاءُ
مِنْ بَابِ قَتْلِ قَتْلٍ أَلْقَتْ عَلَيْنَا التَّلْجَ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَلَّجَتْ
الْأَرْضُ ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ مَثْلُوجَةٌ »

(وَتَلَّجَتْ نَفْسِي) بِالشَّيْءِ (كَتَصَّرَ
وَفَرِحَ) تَثْلُجُ (تُلُوجًا) بِالضَّمِّ ، مَصْدَرُ
الْأَوَّلِ (وَتَلَّجًا) ، مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ الثَّانِي ،
وَلَا تَخْلِيطَ فِيهِمَا ، كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا :
اشْتَفَتْ بِهِ (وَاطْمَأَنَّتْ) إِلَيْهِ وَقِيلَ :
عَرَفْتَهُ وَسُرْتُ بِهِ .

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : تَلَّجَتْ نَفْسِي ،
بِكَسْرِ اللَّامِ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَعَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ : تَلَّجْتُ بِمَا
خَبَّرْتَنِي ، أَيْ اشْتَفَيْتُ بِهِ ، وَسَكَنَ
قَلْبِي إِلَيْهِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : « حَتَّى أَتَاهُ التَّلْجُ وَالْيَقِينُ » .
يُقَالُ : تَلَّجْتُ (١) نَفْسِي بِالْأَمْرِ ، إِذَا
اطْمَأَنَّتُ إِلَيْهِ وَسَكَنْتُ وَوَثِقْتُ بِهِ ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ ذِي يَزَنَ : « وَتَلَّجَ
صَدْرُكَ » ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَحْوَصِ :
« أُعْطِيكَ مَا تَثْلُجُ إِلَيْهِ »

وَتَلَّجَ قَلْبُهُ ، وَتَلَّجَ : تَبَيَّنَ .
(كَاتَلَّجَتْ) ، يُقَالُ : قَدْ أَتَلَّجَ صَدْرِي
خَبْرًا وَارِدًا ، أَيْ شَفَانِي وَسَكَّنَنِي ، وَهُوَ
مَجَازٌ .

(١) كَذَا ضَبْطُ فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ اللَّامَ هُنَا ، وَالْمَصْدَرُ السَّابِقُ
يَدُلُّ عَلَى كَسْرِ اللَّامِ ، لَكِنْ تَلَّجَتْ نَفْسِي . فِيهَا
الْوَجْهَانِ : كَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا

ونقل اللَّبْلِيُّ في شرح الفصيح
عن عبدالحق: ثَلَجَ قَلْبِي، بالكسر: تَيَقَّنَ .

وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَى بَلَجِ الْجَبِينِ (١)، وَثَلَجَ الْيَقِينِ.
وَإِنَّمَا قِيلَ: إِنَّ الثَّلَجَ مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى
الْيَقِينِ مَجَازٌ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْاسْتِلْذَازِ
بِالْمَاءِ الْبَارِدِ الْمَعْنَى بِالثَّلَجِ وَنَحْوِهِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ: ثَلَجَ قَلْبُهُ: بَدَأَ
وَذَهَبَ، وَ (الْمَثْلُوجُ الْفُؤَادِ: الْبَلِيدُ)
قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَدَلِيُّ:

وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ مُهَبَّجاً
أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْخَفْضِ (٢)
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ لُؤَى لِأَخِيهِ عَامِرِ
ابن لُؤَى:

لِئِنْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ لَقَدْ بَدَأَ
لِجَمْعِ لُؤَى مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمَضٍ (٣)
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ثَلَجَ قَلْبُهُ، إِذَا
بُلِدَّ، وَثَلَجَ بِهِ، إِذَا سُرَّ بِهِ وَسَكَنَ إِلَيْهِ،
وَأَنشَدَ:

فَلَوْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ إِذَا بَدَتْ
بِلَادُ الْأَعَادِي لَا أَمْرٌ وَلَا أُحْلِي (١)
أَي لَوْ كُنْتُ بَلِيدَ الْفُؤَادِ كُنْتُ
لَا آتِي بِحُلُوبٍ وَلَا مُرٌّ مِنَ الْفِعْلِ .
وَعَنْ شَمِرٍ: ثَلَجَ صَدْرِي لِذَلِكَ
الْأَمْرِ، أَي انشَرَحَ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ: أَثَلَجَ الْحَافِرُ،
(حَفَرَ حَتَّى أَثَلَجَ)، أَي (بَلَغَ
الطَّيْنَ)، وَحَفَرَ فَأَثَلَجَ، إِذَا بَلَغَ
الثَّرَى وَالنَّبْطَ .

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: إِذَا انْتَهَى الْحَافِرُ
إِلَى الطَّيْنِ فِي الْبِئْرِ (٢)، قَالَ: أَثَلَجْتُ .
(وَتَلَجَّ، كَخَجَلٍ) تَلَجَّ مَحْرَكَةٌ:
اطْمَأَنَّ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ثَلَجَ الرَّجُلُ،
إِذَا بَرَدَ قَلْبُهُ عَنْ شَيْءٍ، وَإِذَا (فَرِحَ)
أَيْضاً فَقَدْ ثَلَجَ .
(وَأَثَلَجْتُهُ): فَرَّخْتُهُ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ: (نَضَلُّ ثَلَاجِيٌّ،
كَغُرَابِيٍّ: شَدِيدُ الْبَيَاضِ)، وَكَذَا
حَدِيدَةٌ ثَلَاجِيَّةٌ .

(١) اللسان

(٢) في اللسان « إلى الطين في النهر »

(١) في الأساس المطبوع « بلج الحق ... »

(٢) شرح أشعار الخليلين: ١٣٢٠ واللسان . والمقاييس

٤٨٢/٢ وفي مطبوع التاج واللسان هنا « مهيجاً »

والتصويب من غيرها ومن مادة (ربل) .

(٣) اللسان والصحاح والأساس (ثلج)

(و) الماء الثلج (ككتف : البارد)
قال : وهو كما قالوا : بارد القلب ،
أنشد :

* ولكن قلباً بين جنبك بارد * (١)
(و) قال شمر : و(ثلجة) يثلج
ثلجاً (٢) (نقعه وبله) وقال عبيد (٣)

في روضة ثلج الربيع قرارها
مولية لم يستطعها الرود (٤)

(و) ثلج (وأثلج : أصاب
الثلج) وأرض مثلوجة : أصابها الثلج .

(و) من المجاز : أثلج (ماء البشر)
إذا (أقلع) ، ومنه : أثلجت عنه
الحمي ، إذا أقلعت .

(والإثلاج : الإفلاج) ، بالفاء بدل
عن الثاء .

(وبنو ثلج : قبيلة) ، هو ثلج
ابن عمرو بن مالك بن عبد مناة بن
هبل بن عبد الله بن كنانة بن
قضاعه .

(١) اللسان

(٢) حقه أن يقول يثلجه ثلجاً

(٣) في المطبوع « أبو عبيد » والمثبت من اللسان

(٤) ديوان عبيد بن الأبرص ٥٦ واللسان والتكملة

(وجبل الثلج : بدمشق)

(وربيع بن ثلج : شاعر) .

(ومحمد بن عبد الله بن أبي

الثلج : شيخ البخاري) صاحب
الصحيح .

(ومحمد بن شجاع الثلجي) إلى

القبيلة ، أو إلى بيع الثلج ،
وصحفه بعضهم بالبخي وهو وهم ،

وهو تلميذ الحسن بن زياد ، صاحب

أبي حنيفة رضي الله عنه ، (فقيه

مبتدع) غير ثقة ، مات سنة ٢٦٦ وقد

سقط ذكره من نسخة (١) شيخنا ،

فاستدركه على المصنف .

[] وما يستدرك عليه :

ماء مثلوج : مبرد بالثلج قال :

لو ذقت فهاها بعد نوم المذليج

والصبح لما هم بالتبليج

قلت جنى النحل بماء الحشرج

يخال مثلوجاً وإن لم يثلج (٢)

(١) في المطبوع « عن نسخة »

(٢) اللسان

[ث و ج] *

(الثَّوَجُ) ، بالفتح : شَيْءٌ (شَبَهُ
جَوَالِقِ) يُعْمَلُ (من الخوص للتراب
والجص) أَيْ يُحْمَلَانِ فِيهِ ، عَرَبِيٌّ
صَحِيحٌ .

وَنَاجَتِ الْبَقْرَةُ تَنَاجُ ، وَتَثُوجُ ،
تَوْجًا وَتَوْاجًا : صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهْمَزُ ،
وَهُوَ أَعْرَفُ ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ دَرِيدٍ قَالَ :
تَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى .

وَعَنْ أَبِي تَرَابٍ : الثَّوَجُ : لُغَةٌ فِي
الْفَوْجِ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَنَاجَ يَتَّوَجُ
تَوْجًا ، وَتَنَاجَى يَتَّوَجُو تَوْجًا ، مِثْلُ : جَاثَ
يَجُوثُ جَوْثًا ، إِذَا بَلَبَلَ مَتَاعَهُ وَفَرَّقَهُ .

(فصل الجيم)

مع الجيم

[ج أ ج]

(جَجَّجَ ، كَمَنَّعَ : وَقَفَ جُبْنًا) عَنْ
أَبِي عَمْرٍو ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَقَعَ . بَدَلَ
وَقَفَ ، وَفِي أُخْرَى : حِينًا ، وَاحِدٌ

وَأَثَلَجَ [عَامِنًا ، وَأَثَلَجَ] النَّاسُ
[بِمَكَانٍ كَذَا] ^(١) مِنَ الْأَسَاسِ .

وَالثُّلُجُ بِضَمَّتَيْنِ ^(٢) : الْبُلْدَاءُ مِنَ
الرِّجَالِ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الثُّلُجُ ^(٣) : الْفَرِحُونَ
بِالْأَخْبَارِ .

وَالثُّلُجُ ، كَصُرْدٍ : فَرَّخُ الْعُقَابِ .
قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ت ل ج ، وَلَعَلَّ
أَحَدَهُمَا تَصْحِيفٌ عَنِ الْآخَرِ ، أَوْ هُمَا
لُغَتَانِ .

وَمَا أَثَلَجَنِي بِهَذَا الْأَمْرِ : مَا أَسْرَنِي .

[ث م ج]

(الثَّمَجُ : التَّخْلِيطُ) .

وَالْمُثْمِجُ ، كَمُحْسِنٍ ، مِنَ الرِّجَالِ
(: الَّذِي يَشِي الثِّيَابَ أَلْوَانًا) مُخْتَلَفَةٌ .

(وَالْمُثْمِجَةُ : الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ
بِالْوَشْيِ) ، وَهَذِهِ الْمَادَّةُ مِنْ تَكْمَلَةِ
الصَّاعَانِي .

(١) في الأصل « وأثلج الناس عجل » والتصويب والزيادة

من الأساس ، وهماش مطبوع التاج « قوله وأثلج

الناس عجل كذا في النسخ والذي في الأساس : وأثلج

الناس بمكان كذا ، فلعل عجل مصطفة »

(٢) ضبط السان بضمة فسكون ضبط قلم

(٣) ضبطت في السان ضبط قلم بضم فسكون

الأخيان ، بدل « جُبناً » وكل ذلك تحريف من الناسخين ، وذكره ابن منظور في مادة أ ج ج ،^(١) وفي مادة ج و ج .

[ج ب ج] *

(جَبَّجَ) الرجل ، إذا (عَظُمَ) جسمه بعد (ضَعْفٍ) ، كذا في التهذيب ، ونقله في اللسان .

[ج ج ج]

(جُجَّ) ، كَلَّجَ : لَقِبُ مَنْصُورِ بْنِ نَافِعٍ (وفي نسخة : رافع) (البُخَارِيُّ المَحْدَثُ)

[ج ر ج] *

(جَرَجَ الخَاتَمُ فِي إِصْبَعِهِ ، كَفَرِحَ) جَرَجًا (: جَالٌ وَقَلَقٌ) واضطرب (لَسَعْتَهُ) ، قال :

* جَاءَتْكَ تَهْوِي جَرَجًا وَضِيئُهَا ^(٢) *

وَسِكِّينُ جَرَجُ النَّصَابِ : قَلِقَهُ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً فِيهَا غُنْجٌ
خَلَخَالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ ^(١)

(وَمَشَى) فُلَانٌ (فِي الجَرَجِ ، مُحَرَّكَةً ، لِلأَرْضِ الغَلِيظَةِ) وذاتِ الحِجَارَةِ .

(و) الجَرَجُ (: جَوَادُ الطَّرِيقِ) وَمَحَاجُّهَا .

وَجَرَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ وَهِيَ المَحَجَّةُ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ لَغْنَانٌ .

وعن ابن سيده : جَرَجَةُ الطَّرِيقِ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَأَرْضُ جَرَجَةٍ : ذَاتُ حِجَارَةٍ .

وَرَكِبَ فُلَانٌ الجَادَةَ وَالجَرَجَةَ وَالمَحَجَّةَ ، كَلَّهُ وَسَطُ الطَّرِيقِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : خَرَجَةُ الطَّرِيقِ ، بِالْحَاءِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَرَجَةٌ . قَالَ الرِّيَاشِيُّ : وَالصَّوَابُ مَا قَالَه الأَصْمَعِيُّ .

وفي حواشي ابن بَرِّي - فِي قَوْلِهِ الجَرَجَةُ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ جَادَةُ الطَّرِيقِ -

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ١٨٧/٢ وفي المقاييس ٤٥٠/١ المشطور الثاني وضبطه غنج من الجمهرة تزئيد مادة (غنج)

(١) انظر مادة (أجج) في هذا الجزء وما نقله الشاويح
(٢) اللسان وانظر مادة (وضن) باختلاف وزيادة والنهاية (وضن)

قد اختلفَ في هذا الحرف ، فقال قومٌ : هو خَرَجَةٌ بالخاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ، ووافقه ابنُ السكيت ، وزعم أن الأصمعي وغيره صحفوه ، فقالوا : هو جَرَجَةٌ بجيمين .

وقال ابنُ خالويه وثعلب : هو جَرَجَةٌ بجيمين ، قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحيح ، وزعم أن من يقول : هو خَرَجَةٌ بالخاء المعجمة فقد صحفه .

وقال أبو بكر بن الجراح : سألتُ أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَةُ بجيمين ، فلقبت أعرابياً فسألتُه عنها ، فقال : هي الجَرَجَةُ بجيمين ، قال : وهو عندي من جَرَجِ الخاتم في إصبعي ، وعند الأصمعي أنه من الطريق الأخرج ، أي الواضح فهذا ما بينهم من الخلاف .

والأكثر عندهم أنه بالخاء ، وكان الوزير ابنُ المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ، ويقول : ما الصواب من القولين ؟ ولا يُفسره .

(والجُرْجَةُ بالضم : وعاء) من أوعية النساء ، وفي التهذيب : الجُرْجَةُ [والجَرَجَةُ] ^(١) ضربٌ من الثياب . والجُرْجَةُ : خريطةٌ من آدم ^(٢) (كالخرج) وهي واسعة الأسفل ضيقة الرأس يُجعل فيها الزاد . قال أوُس ابنُ حجرٍ ، يصف قوساً حسنةً دفعَ من يسومها ثلاثة أبراد ، وأدكن ، أي زقاً ، مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جِيَادٍ وجُرْجَانَةٌ
وأدكنٌ من أَرِي الدُّبُورِ مُعَسَلٌ ^(٣)
وبالخاء تصحيف ، (ج جرج) ،
مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ .

(ومنه جُرَيْجٌ) مصغرُ اسم رجلٍ .
وعبدُ الملك بن جُرَيْجٍ : تابعي .
(وبنو جُرْجَةَ ، بالضم ، المكيون ،
ويحيى بن جُرْجَةَ : مُحدثٌ) .

(و) جُرْج ، (بلاهاء : د ، بفارس ،
وجدُّ محمد بن سعيد : الفقيه
الأندلسي) .

(١) زيادة من اللسان عن التهذيب

(٢) في الجمهرة ٤٧١/٣ ، الجُرْجَةُ : بين العيبة والخريطة

(٣) ديوانه ٩٨ واللسان والصحاح والمقاييس ٤٥١/١

(والتَّجْرِيسُجُ : التَّزْلِيْقُ) ، كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

جَرَجَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعُ : أَكَلَتْهُ .

وَأَبُو جِرْجٍ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ قُرَى مِضْرٍ .

[ج ر م ا ز ج]

(جَرْمَازِجُ) . بفتح الجيم وسكون الراء ، وبعد الميم والألف زاي مكسورة ، هكذا في النسخ وفي بعضها جَدْمَازِجُ^(١) (: هُوَ ثَمَرَةُ الْأَثَلِ) ، وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ (يُقَوِّى اللَّثَّةَ ، وَيُسَكِّنُ وَجَعَ الْأَسْنَانِ) ، وَلَهُ مَنَافِعُ غَيْرُ ذَلِكَ مَذْكُورَةٌ فِي دَوَائِنِ الطَّبِّ .

[ج س م ي ر ج]

(جَسْمِيْرَجُ)^(٢) بفتح الجيم وسكون السين المهملة وفتح الميم والراء بينهما ياء ساكنة ، هكذا في نسختنا ، والصواب كسر الميم ، وبدل الراء زاي ، وهو فارسيٌّ مُعْرَبٌ ، وَهُوَ

(١) هاشم المطبوع « قوله جدمازج ، هو معرب كرمازك كذا هاشم المطبوع » أي مطبوعة التاج الناقصة
(٢) في القاموس المطبوع « جسبرج » بالزاي كما صر به الشارح إلا أن الميم فيه مفتوحة

وَجُرْجَانٌ ، بِالضَّمِّ : د (معروف ، افْتَتَحَهُ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَلَهُ تَارِيخٌ ، وَهُوَ بَيْنَ طَبْرِسْتَانَ وَخُرَاسَانَ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَشْرُوكِ : جَمِيعُ الْعَرَبِ لَا يَنْطِقُونَ بِهِ إِلَّا بِالْكَافِ .

(وَالجُرْجَانِيَّةُ) ، صَوَابُهُ بِلَا لَامٍ^(١) ، وَهُوَ بِالضَّمِّ (: قَصَبَةٌ بِلَادِ خُوَارَزْمِ) وَخُوَارَزْمٌ لَمْ يَذْكَرْهَا الْمُصَنِّفُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا ، وَإِضَافَةُ جُرْجَانِيَّةٍ إِلَى خُوَارَزْمٍ فِي عِبَارَاتِهِمْ لَزِيَادَةِ التَّوْضِيحِ . فَإِنَّ فِي خُرَاسَانَ بِلَدَةً أُخْرَى اسْمُهَا جُرْجَانٌ ، بَنَاهَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، وَهُوَ (مُعْرَبٌ كُرْكَانِجِ)^(٢) .

(وَجَرَجَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْمٌ مُقَدَّمٌ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ ، وَأَسْلَمَ) بَعْدَ ذَلِكَ .

(وَسَبَّثُ) - مُحَرَّكَةٌ - (بِئْنِ قَيْسِ ابْنِ جَرِيْجٍ ، كَأَمِيرٍ : مَمْدُوحُ الْحَطِيْبِيَّةِ) الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ .

(١) في التكملة ومعجم البلدان (البرجانية)
(٢) كذا ضبط القاموس ، أما في معجم البلدان فقل النون سكون

(دواءٌ نافعٌ لَوَجَعِ الْعَيْنِ) ، وَالْعَيْنُ
بِالْفَارِسِيَّةِ جَشْمٌ .

[ج ل ج] *

(الْجَلَجَةُ مُحَرَّكَةٌ : الْجُمُجْمَةُ
وَالرَّأْسُ ، ج : جَلَجٌ) . وَكَتَبَ عُمَرُ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى مِصْرَ : « أَنْ خُذْ
مِنْ كُلِّ جَلَجَةٍ مِنَ الْقِبْطِ كَذَا ، وَكَذَا »
الْجَلَجُ : جَمَاعِمُ النَّاسِ ، أَرَادَ كُلَّ
رَأْسٍ ، وَيُقَالُ : عَلَى كُلِّ جَلَجَةٍ كَذَا .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْجَلَجُ : الْقَلَقُ وَالاضْطِرَابُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ : قِيلَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَنْزَلَتْ ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ
فَتْحًا مُبِينًا ﴾ لِيَغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ
مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴿ (١) : هَذَا لِرَسُولِ
اللَّهِ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ ، لَا نَذْرِي
مَا يُصْنَعُ بِنَا (٢) .

(١) سورة الفتح الآيات ٢٤١

(٢) فِي السَّانِ « هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَقِينَا
نَحْنُ ... » وَفِي النِّهَايَةِ « لَمَّا أَنْزَلَتْ : إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ
فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ
قَالَتِ الصَّحَابَةُ : بَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَذْرِي مَا يُصْنَعُ
بِنَا » وَفِي الْفَاتِقِ (جَلَجٌ) « ... هَذَا يَارَسُولَ اللَّهِ
أَنْتَ قَدْ غَفَرْتَ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ » وَفِي التَّهْلِيلِ
الْمَخْلُوطِ ٢٠/١٣ « هَذَا يَارَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَقِينَا .. »

قال أبو حاتم : سألتُ الأصمعيَّ عنه
فلم يَعْرِفْهُ .

قال الأزهرى : روى أبو العباس عن
ابن الأعرابي ، وعن عمرو بن أبيه :
الْجَلَجُ : رُؤُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدُهَا جَلَجَةٌ ،
قال الأزهرى : فالمعنى أَنَا بَقِينَا فِي عَدَدِ
رُؤُوسِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَقَالَ ابْنُ
قُتَيْبَةَ : مَعْنَاهُ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي عَدَدِ
مِنْ أَمْثَالِنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَا نَذْرِي مَا
يُصْنَعُ بِنَا .

وقيل : الْجَلَجُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ
حَبَابٌ (١) الْمَاءِ ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ تَرْكِنَا فِي
أَمْرِ ضَيِّقِ الْحَبَابِ .

وفى حديث أسلم (٢) - فِي تَكْنِيَةِ
الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ بِأَبِي عَيْسَى - « وَإِنَّا

(١) ضَبَطْتُ فِي السَّانِ بِفَتْحِ الْخَاءِ هِيَ وَالْآتِيَةُ وَلَمَلِهَا بِكسرها ،
جَمْعُ حَبٍّ وَهُوَ الْجُرَّةُ الْفُضْحَةُ . وَفِي النِّهَايَةِ « حَبَابٌ ..
جَمْعُ حَبٍّ وَهُوَ الْبَيْرُ .. فَتَكُونُ بِكسرها الْجَمْعُ حَبٌّ وَهُوَ الْبَيْرُ
(٢) بِهَامِشِ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ : وَفِي حَدِيثِ اسْمِ الْعِزِّ ، قَالَ
فِي السَّانِ : وَفِي حَدِيثِ اسْمِ الْعِزِّ أَنَّ الْمُغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ
تَكْنَى بِأَبِي عَيْسَى ، فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : أَمَا يَكْفِيكَ
أَنْ تَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَفَى بِأَبِي عَيْسَى ، فَقَالَ : إِنْ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ غَفَرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
تَأَخَّرَ ، وَإِنَّا بَعْدُ فِي جَلَجَةٍ . فَلَمْ يَزَلْ يَكْنَى بِأَبِي
عَيْسَى حَتَّى هَلَكَ . وَنَمَثَلُهُ فِي النِّهَايَةِ وَفِيهَا .. وَإِنَّا
بَعْدُ فِي جَلَجَتِنَا .. »

وَالعَاجَةُ : الوَقْفُ من العَاجِ تَجْعَلُهُ
المرأةُ في يَدِهَا ، وهى المَسَكَةُ (١) .
والجوجان : البِيدَرُ ، ذكره السُّهَيْلِيُّ
في الرُّوضِ .

[ج و ز ا ه ن ج]

(جَوْزَاهَنْجُ) فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وهو
(دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ) .

[ج ي ج]

(جِيجُ) (٢) بالكسر : اسمٌ لِقَوْلِ
المُورِدِ إِبِلَهُ لَهَا : جِي جِي (يقال :
جَاجَاها ، وهذا) على قَوْلِ من يُلَيِّنُ
الهُمَزَةَ ، أو لا يَجْعَلُها من أَصْلِ
الجِيئَةِ والمَجِيءِ) ، وقد تقدّم في الهمز .

(فصل الحاء)

المهملة مع الجيم

[ح ب ج] *

(حَبَجَ يَحْبِجُ) ، بالكسر (: بَدَأَ

(١) في الجمهرة ١/١٩١ ويسمى الكوفيون الخرزة - كبت
الخرزة - جاجة بيمين ، وهذا غلط وإنما سمي
الخرزة - كبت الخرزة - جاجة باسم الموضع .
وانظر مادة (حجج) فتصويب الخرزة منها ويريد
باسم الموضع أنها شحمة الأذن التي تسمى الحاجة
(٢) هذا ضبط القاموس ، وضبط الكلمة جيج بكر
اليمين بلون ثنوين

بَعْدُ في جَلَجِنَا » . كذا في اللسان والنهية
ووجد بخط شيخ المشايخ أبي
سالم العياشي رحمه الله تعالى : أَنَّهُ
الأَمْرُ المُضْطَرَبُ .

[ج ن ج]

[وما يستدرك عليه :

جَنَاجُ ، كَسْحَابُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرِ .

[ج و ج] *

(الجَاجَةُ : خَرَزَةٌ وَضِيعَةٌ) لا تُساوِي
فَلَسًا ، وجمعه : جَاجُ ، عن ابن الأعرابي ،
وعن أبي زيد : الجَاجَةُ : الخَرَزَةُ الَّتِي
لا قِيمَةَ لَهَا ، ويقال : ما رأيتُ عليه
عَاجَةً ولا جَاجَةً ، وأنشد لأبي خراش
الهُذَلِيُّ ، يذُكُرُ امرأته ، وأنه عاتبها
فاسْتَحَيَّتْ وجاءت إليه مُسْتَحِيَّةً :

فجاءت كخاصي العير لم تخل عاجة

ولا جاجة منها تلوح على وشم (١)

يقال : جاء فلان كخاصي العير ،

إذا جاء مُسْتَحِيًّا ، وخائباً أيضاً ،

(١) شرح أشعار الملوك ١٢٠١ واللسان والمصاح ومادة
(عوج) ون الطيرع * على رسم * والتصويب ما

وظَهَرَ بَغْتَةً . كَأَحْبَجَ) ، يقال : أَحْبَجْتُ
لَنَا النَّارَ : بَدَتْ بَغْتَةً وَكَذَلِكَ الْعَلَمُ ،
قال العجاج :

* عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجًا ^(١) *

(و) حَبَجَ (: دَنَا ، وَاسْتَنْفَ) ^(٢)

(و) حَبَجَ (: سَارَ شَدِيدًا) .

(و) حَبَجَ يَحْبِجُ حَبَجًا (حَبَقَ ، فَهُوَ
حَبِجٌ) ، كَكَتَفَ ، وَحَبَجَ يَحْبِجُ
أَيْضًا ، قال أعرابيٌّ : حَبَجَ بِهَا وَرَبُّ
الْكَعْبَةِ .

(و) حَبَجَهُ بِالْعَصَا يَحْبِجُهُ حَبَجًا
(ضَرَبَ) ، مثل خَبَجَهُ وَهَبَجَهُ .

(وَالْحَبِجُ بِالْكَسْرِ : الْجَمْعُ مِنَ
النَّاسِ ، وَمَجْتَمَعُ الْحَيِّ) وَمُعْظَمُهُ
(وَيُفْتَحُ) .

(و) الْحَبِجُ بِالتَّحْرِيكِ : انْتِفَاحُ
بُطُونِ الْإِبِلِ عَنْ أَكْلِ الْعَرَفِجِ) ، قال
ابن الأعرابي ^(٣) : هُوَ أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ
لِحَاءَ الْعَرَفِجِ فَيَسْمَنَ عَلَى ذَلِكَ ، وَيَصِيرَ

(١) ديوانه ٩ والسان والتكلمة . وفي الأصل والسان
أخشاه والتصويب من الديوان والتكلمة .

(٢) في التكلمة « وأحبيج الشيء إذا قرب منك فأشرف حتى
رأته » وأحبيج : اكتنف »

(٣) قول ابن الأعرابي « الحبيج » ضبط بسكون الياء في السان .

فِي بَطْنِهِ مِثْلُ الْأَفْهَارِ ، وَرَبَّمَا قَتَلَهُ ذَلِكَ
وَقَدْ (حَبِجَ) الْبَعِيرُ (كَفَرِحَ) حَبَجًا ،
فَهِيَ حَبِجِي وَحَبَاجِي ، مِثْلُ : حَمَقِي
وَحَمَاقِي : وَرِمَتْ بُطُونُهَا عَنْ أَكْلِ
الْعَرَفِجِ . وَاجْتَمَعَ فِيهَا عُجْرٌ حَتَّى
تَشْتَكِي مِنْهُ . فَتَتَمَرَّغُ وَتَزْحَرُ .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ قَالَ :
« إِنَّا وَاللَّهِ لَا نَمُوتُ عَلَى مَضَاجِعِنَا
حَبَجًا كَمَا يَمُوتُ بَنُو مَرْوَانَ ، وَلَكِنَّا
نَمُوتُ قَعَصًا بِالرَّمَا حِ ، وَمَوْتًا تَحْتَ
ظِلَالِ السُّيُوفِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
الْحَبِجُ هُوَ أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ لِحَاءَ
[الْعَرَفِجِ] ^(١) وَيَسْمَنَ عَلَيْهِ ، وَرَبَّمَا
بِشْمٍ مِنْهُ فَقَتَلَهُ . يُعْرَضُ بَيْنِي
مَرْوَانَ ؛ لِكثْرَةِ أَكْلِهِمْ وَإِسْرَافِهِمْ فِي
مَلَاذِ الدُّنْيَا ، وَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ بِالتُّخْمَةِ .
(و) الْحَبِجُ (: الْبَعْرُ الْمُتَكَبِّبُ فِي
الْبَطْنِ) حَتَّى يَضِيقَ مَبْعَرُ الْبَعِيرِ عَنْهُ
وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ جَوْفِهِ ، فَرُبَّمَا هَلَكَ ،
وَرُبَّمَا نَجَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

وقال أبو زيد : الْحَبِجُ لِلْبَعِيرِ

(١) زيادة من السان والنهاية ، ونبه عليها بهامش مطبوع

بمنزلة اللوى^(١) للإنسان ، فإن سلم
أفاق وإلا مات .

(و) الحَجُّجُ : كئى عند خاصرة
البعير .

(و) الحَجِّجُ (: شَجَرَةٌ)^(٢) سَحْمَاءُ
حِجَازِيَّةٌ ، تُعْمَلُ مِنْهَا الْقِدَاحُ ، وَهِيَ
عَتِيقَةُ الْعُودِ ، لَهَا وَرِيْقَةٌ تَعْلُوهَا
صُفْرَةٌ ، وَتَعْلُو صُفْرَتَهَا غُبْرَةٌ ، دُونَ
وَرَقِّ الْخُبَازَى .

(وَالْحُجُّجُ بِضَمَّتَيْنِ : ع ، بِالْمَدِينَةِ) ،
عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
(و) حَبَاجُ (كَسَحَابٍ : شَجَرُ الْعِنَبِ)
(وَأَحْبَجُ : قَرُبَ وَأَشْرَفَ) وَدَنَا
(حَتَّى رُئِيَ)

(و) أَحْبَجَتِ (الْعُرُوقُ) : شَخَّصَتْ
وَدَرَّتْ .

[] ومما يستدرك عليه :

قال ابن سيده : حَجَّجَ الرَّجْلُ حَبَاجًا :

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله اللوى ، بالفتح : وجع في
المعدة كما في القاموس »

(٢) في القاموس المطبوع « شجر » وفي اللسان شجيرة
سحيماء فأضاف الشارح التاء ليقرّب من اللسان وسياقه

وَرِمَ بَطْنُهُ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ^(١) ، وَقِيلَ :
الْحَبَّجُ الْإِنْتِفَاحُ حَيْثُمَا كَانَ مِنْ مَاءٍ
أَوْ غَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ حَبَّجٌ ، كَكَتِفٍ : سَمِينٌ .
وَأَحْبَجَ لَكَ الْأَمْرُ ، إِذَا اعْتَرَضَ
فَأَمَّكَنَ .

وَالْحَوْبَجَةُ : وَرِمٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ
فِي يَدَيْهِ^(٢) ، يَمَانِيَّةٌ ، حَكَاهُ ابْنُ
دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهَا .

[ح ب ر ج]

(الْحَبْرُجُ بِالضَّمِّ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ :
ج حَبَارِجُ) بِالضَّمِّ^(٣) (وَحَبَارِيجُ)
بِالْفَتْحِ .

(وَكُعْلَابِيٌّ : ذَكَرَ الْحَبَّارِيُّ) ، وَالَّذِي
فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : الْحَبْرُجُ وَالْحَبَّارِجُ :
ذَكَرَ الْحَبَّارِيُّ كَالْحَبْرُجِ وَالْحَبَّارِجِ .
وَالْحَبْرُجُ وَالْحَبَّارِجُ : دَوَابٌّ .

(١) في الجمهرة ٢٠٥/١ « وحجج الرجل . . . إذا أطم

عليه - أطم مبنية للمجهول - فحس نجومه فورم بطنه
والمثبت كاللسان . وفي مادة (رطم) ما يؤيد هذا أيضا

(٢) كذا أيضا في اللسان أما الجمهرة ٢٠٥/١ ففيها

« في بدنه » وبهامشها عن نسخة أخرى « في جسده »
وهي تؤيد صحة « بدنه »

(٣) كذا ، وضبط القاموس والتكملة بفتح الحاء كالمثبت

ويؤيده سياق اللسان ، وأن الحبارج بالضم مفرد

وعن ابن الأعرابي : الحَبَارِيسُ :
طُيُورُ الماء .

[ح ج ج]

(الحَجُّ : القَصْدُ) مُطْلَقًا . حَجَّةٌ
يَحُجُّهُ حَجًّا : قَصَدَهُ ، وَحَجَّجْتُ فُلَانًا ،
وَاعْتَمَدْتُهُ : قَصَدْتُهُ . وَرَجُلٌ مَخْجُوجٌ ،
أى مَقْصُودٌ .

وقال جماعة : إنه القَصْدُ لِمُعْظَمِ .
وقيل : هو كَثْرَةُ القَصْدِ لِمُعْظَمِ ،
وهذا عن الخليل .

(و) الحَجُّ (: الكَفُّ) كَالْحَجَّجَةِ ،
يَقَالُ : حَجَّجَ عَنِ الشَّيْءِ وَحَجَّ : كَفَّ
عنه ، وَسَيَّأَى .

(و) الحَجُّ (: القُدُومُ) ، يَقَالُ :
حَجَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، أَى قَدِمَ .

(و) الحَجُّ (: سَبْرُ الشَّجَّةِ بِالمِخْجَاجِ)
لِلْمُعَالِجَةِ .

والمِخْجَاجُ : اسمٌ (لِلْمِسْبَارِ) .
وَحَجَّةٌ يَحُجُّهُ حَجًّا ، فَهُوَ مَخْجُوجٌ ،
وَحَجَّيْتُ ، إِذَا قَدَحَ بِالحَدِيدِ فِي
العَظْمِ إِذَا كَانَ قَدْ هَشَمَ (١) حَتَّى

(١) كذا ضبط في اللسان ، ويراد إذا كان القادح أو
الحديد قد هشم العظم

يَتَلَطَّخُ الدِّمَاغُ بِالدَّمِ ، فيَقْلَعُ الجِلْدَةَ
الَّتِي جَفَّتْ ، ثُمَّ يُعَالِجُ ذَلِكَ فَيَلْتَمِسُ
بِجِلْدِهِ ، وَيَكُونُ آمَةً ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ
يَصِفُ امْرَأَةً :

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَتْهَا
أَسَىُّ عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجَّيْتُ (١)
وَكَذَلِكَ حَجَّ الشَّجَّةَ يَحُجُّهَا حَجًّا ،
إِذَا سَبَرَهَا بِالمِيسَلِ لِيُعَالِجَهَا ، قَالَ
عِذَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي :

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفُّ
فَاسْتُ الطَّيْبِ قَدَاها كَالْمَغَارِيدِ (٢)
يَحُجُّ ، أَى يُصْلِحُ . مَأْمُومَةٌ : شَجَّةٌ
بَلَغَتْ أُمَّ الرِّأْسِ .

وَفَسَّرَ ابْنُ دَرِيدٍ هَذَا الشَّعْرَ فَقَالَ :
وَصَفَ الشَّاعِرُ طَيِّبًا يُدَاوِي شَجَّةً
بَعِيدَةً القَعْرِ ، فَهُوَ يَجْزَعُ مِنْ هَوْلِهَا ،
فَالقَدَى يَتَساقَطُ مِنْ اسْتِهِ كَالْمَغَارِيدِ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٥ واللسان والجمهرة ٤٩/١
والمقاييس ٣٠/٢

(٢) اللسان والصحاح وفي المقاييس ٣٠/٢ صدره وفي
الجمهرة ٤٩/١ نسب إلى « عياض بن درة ويقال :
عذار » وانظر مادق (غرد ، بلف)

والمغاريذ: جمع مفروود، وهو صمغ معروف (١).

وقال غيره: است الطيب يراد بها ميله، وشبه ما يخرج من القذى على ميله بالمغاريذ.

وقيل: الحج: أن يشج الرجل، فيختلط الدم بالدماع، فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة.

وقال الأصمعي: الحجيج من الشجاج: الذي قد عولج، وهو ضرب من علاجها. وقال ابن شميل الحج: أن تفلق الهامة، فتنظر هل فيها عظم أو دم، قال: والوكس: أن يقع في أم الرأس دم أو عظام، أو يصيبها عنت.

(١) كذا في الأصل واللسان. وفي الجمهرة ٤٩/١

« يصف طبيبا يداوى ضربة أو شجة... من است كالمغاريذ وهي الكماء الصفار السود » فلعل في اللسان والتاج نقضا يوضحه ما في الجمهرة ٤٩/١ « وهي الكماء الصفار السود. قال أبو بكر وليس في كلامهم معلول موضع الفاء منه ميم إلا هذا الحرف مفروود ومفروود صمغ يسقط من الشجر ينقع ويشرب ماؤه حلو » فالصمغ هو المفورود وليس المفروود، وإنما المفروود الكماء وانظر ما حقق (غرد، غفر)

وقيل: حج الجرح: سبره ليعرف غوره، عن ابن الأعرابي.

وقيل: حججتها: قستها. وحج العظم يحجه حجا: قطعه من الجرح واستخرجه.

(و) الحج: (الغلبة بالحجة)، يقال: حجه يحجه حجا، إذا غلبه على حجته. وفي الحديث: «فحج آدم موسى» أي غلبه بالحجة، وفي حديث معاوية: «فجعلت أحج خصمي» أي أغلبه بالحجة.

(و) الحج: (كثرة الاختلاف والتردد)، وقد حج بنو فلان فلاناً، إذا أطالوا الاختلاف إليه، وفي التهذيب: وتقول: حججت فلاناً، إذا أتيته مرة بعد مرة، فقيل: حج البيت، لأنهم يأتونه (١) كل سنة: قال المخبل السعدي:

وأشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبيرقان المزغفرا (٢)

(١) في اللسان: لأن الناس يأتونه

(٢) اللسان والصحاح والجمهرة ٣١/١، ٤٩، ٤٩٤/٣
والمقاييس ٢٩/٢ ومادة (سب) وفي الأساس (حجج) عجزه

أى يَقْصِدُونَهُ وَيُزَوِّرُونَهُ .

(و) قال ابن السكيت : يقول :
يَكْثُرُونَ الاختلافَ إليه ، هذا الأَصْلُ ثم
تَعُورِف استعماله في (قَصْدِ مَكَّةَ لِلنُّسْكِ) .

وفي اللسان : الحَجُّ : [قَصْدٌ] (١)
التَّوَجُّهُ إلى البَيْتِ بالأعمالِ المشروعةِ
فرضاً وسُنَّةً ، تقول : حَجَجْتُ البَيْتَ
أَحْجُهُ حَجًّا ، إذا قَصَدْتَهُ ، وَأَصْلُهُ من
ذَلِكَ .

وقال بعضُ الفقهاء : الحَجُّ : القَصْدُ ،
وأُطلق على المَنَاسِكِ لَأَنَّهَا تَبِعُ لِقَصْدِ
مَكَّةَ ، أو الحَلْقِ ، وَأُطلق على المَنَاسِكِ
لَأَنَّ تَمَامَهَا به ، أو إطالَةَ الاختلافِ إلى
الشيءِ ، وَأُطلق عليها لذلك . كذا في
شرح شيخنا .

(و) تقول : حَجَّ البَيْتَ بِحُجِّهِ
حَجًّا ، و (هو حَاجٌ) ، وربما أَظهروا
التَّضْعِيفَ في ضرورةِ الشُّعْرِ قال الرَّاجِزُ :
• بِكُلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أ (وَحَاجِجٍ) (٢) •

(و) حَجَّاجٌ ، كَعُمَّارٍ ، وَزُؤَارٍ ،
(وَحَجِيجٌ) ، قال الأزهري ومثله :
غَارِ وَغَزِيٌّ ، وَنَاجٍ وَنَجِيٌّ ، وَنَادٍ
وَندِيٌّ ، للقومِ يَتَنَاجَوْنَ ، وَيَجْتَمِعُونَ
في مَجَلِسٍ ، وللعادين على أقدامهم عَدِيٌّ .

ونقل شيخنا عن شروح الكافية
والتسهيل : أَنَّ لفظَ حَجِيجٍ اسمُ
جَمْعٍ ، والمصنَّفُ كثيرًا ما يُطلقُ
الجمعَ على ما يكون اسمَ جمعٍ أو
اسمَ جنسٍ جمعيٍّ ؛ لأنَّ أهلَ اللغةِ
كثيرًا ما يريدون من الجمعِ ما يدلُّ
لفظه على جمعٍ كهذا ، ولو لم يكن
جَمْعًا عند النُّحاةِ وأهلِ الصَّرْفِ .

(و) يُجمع على (حُجٌّ) ، بالضمِّ ،
كبازلٍ وبُزُلٍ ، وعائِدٍ وَعُوذٍ ، وأنشد
أبو زيدٍ لجريرٍ يهجو الأخطلَ ، ويذكر
ما صنعه الجَحَافُ بنُ حَكِيمِ السُّلَمِيِّ
من قتلِ بني تَغْلِبَ قومِ الأخطلِ
باليُسْرِ (١) ، وهو ماءٌ لبني تَمِيمٍ :

(١) هكذا أيضا في اللسان وضبطه ، واليسر ماء لبني يربوع
بالدهناء ، لكن الجحاف بن حكيم أوقع بيني تغلب
قوم الأخطل على مكان يقال له البشر وهو من منازل
بني تغلب وفي ذلك يقول الأخطل
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة
إلى الله منها المشتكى والمعول

(١) زيادة من اللسان

(٢) اللسان والصحاح . وفي التكملة « وقال الجوهري :

قال الراجز . بكل شيخ عامر أو حاجج
والرواية :

• بكل ما جور ملتب حاجج •

والراجز بلندل بن المني

قَدْ كَانَ فِي جَيْفٍ بَدِجَلَةَ حُرِّقَتْ
 أَوْفَى الَّذِينَ عَلَى الرَّحُوبِ شُغُولُ
 وَكَانَ عَافِيَةَ النَّسُورِ عَلَيْهِمْ
 حُجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نَزُولُ^(١)
 يقول : لما كَثُرَتْ قَتْلَى بَنِي تَغْلِبَ
 جَافَتْ الْأَرْضُ ، فَحُرِّقُوا ؛ لِيَزُولَ
 نَتْنُهُمْ ، وَالرَّحُوبُ : مَاءٌ لِبَنِي تَغْلِبَ ،
 وَالْمَشْهُورُ رَوَايَةُ الْبَيْتِ « حَجٌّ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ اسْمُ الْحَاجِّ ، وَعَافِيَةُ النَّسُورِ :
 هِيَ الْغَاشِيَةُ الَّتِي تَغْشَى لِحُومَهُمْ ،
 وَذُو الْمَجَازِ : مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ .

ونقل شيخنا عن ابن السكيت :
 الحجُّ ، بالفتح : القصدُ ، وبالكسر :
 القومُ الحجاجُ .

قلت : فيستدرك على المصنف ذلك .
 وفي اللسان : الحجُّ بالكسر :
 الحجاجُ قال :

كَأَنَّهَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي
 أَصْوَاتُ حِجٍّ مِنْ عُمَانَ عَادِي^(٢)

هكذا أنشده ابنُ دُرَيْدٍ بكسر الحاء .

(١) ديوان جرير ٤٧٦ واللسان والصحاح والجمهرة ٤٩/١

وفي المقاييس ٣٠/٢ عجز الثاني

(٢) اللسان والجمهرة ٤٩/١ وفيها « في الوادي .. غادي »

(وهي حَاجَةٌ مِنْ حَوَاجٍ) بَيْتَ اللَّهِ ،
 بِالْإِضَافَةِ ، إِذَا كُنَّ قَدْ حَجَّجْنَ ، وَإِنْ
 لَمْ يَكُنَّ قَدْ حَجَّجْنَ قُلْتَ : حَوَاجٌ
 بَيْتَ اللَّهِ ، فَتَنْصِبُ الْبَيْتَ ؛ لِأَنَّكَ
 تَرِيدُ التَّنْوِينَ فِي حَوَاجٍ إِلَّا أَنَّهُ
 لَا يَنْصَرَفُ ، كَمَا يُقَالُ : هَذَا ضَارِبٌ
 زَيْدٍ أَمْسٍ ، وَضَارِبٌ زَيْدًا غَدًا ، فَتَدُلُّ
 بِحَذْفِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ ،
 وَبِإِثْبَاتِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَضْرِبْهُ ،
 كَذَا حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ .

(و) الْحِجُّ (بِالْكَسْرِ : الْاسْمُ) ،
 قَالَ سَيْبَوِيهِ : حَجَّهَ يَحْجُّهُ حِجًّا ، كَمَا
 قَالُوا : ذَكَرَهُ ذِكْرًا .

وقال الأزهرى : الْحِجُّ : قَضَاءُ نُسْكَ
 سَنَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَبَعْضُ يَكْسِرُ الْحَاءَ فَيَقُولُ
 الْحِجُّ وَالْحِجَّةُ ، وَقُرِئَ ﴿ وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ
 حِجُّ الْبَيْتِ ﴾^(١) وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ .

وقال الزجاجُ - في قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ
 عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ﴾ يُقْرَأُ بِفَتْحِ
 الْحَاءِ وَكَسْرِهَا ، وَالْفَتْحُ الْأَصْلُ .

وروى عن الأثرم قال : وَالْحِجُّ

(١) سورة آل عمران ٩٧ ، وبالكسر رواية حفص

والحجج، ليس عند الكسائي بينهما
فُرقانٌ .

(والحججة) بالكسر (المرّة الواحدة)
من الحجج، وهو (شاذ) لوروده على
خلاف القياس ؛ (لأنّ القياس) في
المرّة (الفتح) في كلّ فعلٍ ثلاثي،
كما أنّ القياس فيما يدلّ على الهيئة
الكسر، كذا صرح به ثعلب في
الفصيح، وقلّده الجوهريّ والفيوميّ
والمصنّف وغيرهم .

وفي اللسان: روى عن الأثرم وغيره:
ما سمعنا من العرب حججت حجّة،
ولا رأيت رأية، وإنما يقولون: حججت
حجّة .

وقال الكسائي: كلام العرب
كله على فعلتُ فَعَلَةٌ إلا قولهم:
حججتُ حجّةً، ورأيتُ رُؤيةً (١) فتبين
أنّ الفَعْلَةَ للمرّة تقال بالوجهين:
الكسر على الشذوذ - وقال القاضي

(١) في المطبوع « رؤية » والمثبت من اللسان بضبطه ومنه
النقل وانظر مادة رأى فيها « رأيتُ رأية - بفتح
فسكون - ورؤية - بضم فسكون - »

عياض: ولا نظير له في كلامهم -
والفتح على القياس .

(و) الحجّة (: السنّة) والجمعُ
حججٌ .

(و) الحجّة (١) والحاجة: (شحمة
الأذن) ، الأخيرة اسمٌ ، كالكاهل
والغارب ، قال لبيدٌ يذكر نساءً :

يَرْضَنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِى كُلِّ حِجَّةٍ
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا
غَرَائِرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مَهَابِلَةٌ

وَعُونَ كِرَامٍ يَرْتَدِينَ الْوَصَائِلًا (٢)
يَرْضَنَ صِعَابَ الدَّرِّ، أَى يَثْقُبْنَهُ،
وَالْوَصَائِلُ: بَرُودُ الْيَمَنِ، [واحدتها
وَصَيْلَةٌ] (٣) وَالْعُونَ: جَمْعُ عَوَانٍ
لِلثَّيْبِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحِجَّةُ هُنَا:
الْمَوْسِمُ . (وَيُفْتَحُ) ، كَذَا ضَبَطَ بِخَطِّ
أَبِي زَكْرِيَّا فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ .

(و) عن أبي عمرو: الْحِجَّةُ: ثُقْبَةٌ

(١) كذا ضبط اللسان ونصه « والحجة بكسر الهمزة
وهو أيضا مقتضى العطف في القاموس على المكسور
الهمزة . وعبارة الصاغاني في التكملة « الحججة بفتح الهمزة
شحة الأذن » وسيأتى أنها تفتح

(٢) ديوانه ٢٤٣ واللسان والصحاح والجمهرة ٤٩/١
وفي المقاييس ٣١/٢ البيت الأول

(٣) زيادة من اللسان وفيه النص

شَحْمَةُ الأُذُنِ ، وَالْحَجَّةُ^(١) (بِالْفَتْحِ :
خَرَزَةٌ أَوْ لَوْلُؤَةٌ تُعَلَّقُ فِي الأُذُنِ) قَالَ
ابن دُرَيْدٍ : وَرَبَّمَا سُمِّيَتْ حَاجَةً .

(و) الْحُجَّةُ (بِالضَّمِّ) : الدَّلِيلُ
و (البُرْهَانُ) وَقِيلَ : مَا دُفِعَ^(٢) بِهِ
الْخِصْمُ ، وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : الْحُجَّةُ :
الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظَّفَرُ عِنْدَ
الْخُصُومَةِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ حُجَّةً لِأَنَّهَا
تُحَجُّ ، أَيْ تُقْصَدُ ؛ لِأَنَّ الْقَصْدَ لَهَا
وَإِلَيْهَا ، وَجَمْعُ الْحُجَّةِ حُجَجٌ وَحِجَاجٌ .
(وَالْمِحْجَاجُ) بِالْكَسْرِ : (الْجَدَلُ)
كَكْتِفٍ ، وَهُوَ الرَّجُلُ الكَثِيرُ الجَدَلَ .
(و) تَقُولُ : (أَحْجَجْتُهُ) إِذَا (بَعَثْتَهُ
لِيَحْجِجَ) .

(و) قَوْلُهُمْ : (وَحَجَّةٌ لِلَّهِ لِأَفْعَلُ ،
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَخَفْضِ آخِرِهِ : يَمِينٌ
لَهُمْ) ، كَذَا فِي كُتُبِ الأَيْمَانِ .

(وَحَجَّجَ) بِالْمَكَانِ : (أَقَامَ) بِهِ
فَلَمْ يَبْرَحْ ، كَتَحَجَّجَ .

(و) الْحَجَّجَةُ : النُّكُوصُ ، يُقَالُ :

(١) فِي المَطْبُوعِ « أَوْ الحِجَّة » وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ

(٢) فِي اللِّسَانِ « مَا دُفِعَ »

حَمَلُوا عَلَى القَوْمِ حَمَلَةً ثُمَّ حَجَّجُوا .
وَحَجَّجَ الرَّجُلُ : (نَكَّصَ) ، وَقِيلَ
عَجَزَ ، وَأَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

* ضَرَبَ بِأَطْلَحِ فَالَيْسَ بِالمُحَجَّجِ^(١) *

أَي لَيْسَ بِالمُتَوَانِي المَقْصَّرِ .
(و) حَجَّجَ عَنِ الشَّيْءِ : (كَفَّ)
عَنهُ .

(و) حَجَّجَ الرَّجُلُ : أَرَادَ أَنْ يَقُولَ
مَا فِي نَفْسِهِ ثُمَّ (أَمْسَكَ عَمَّا أَرَادَ قَوْلَهُ) .
وَفِي المَحْكَمِ : حَجَّجَ الرَّجُلُ : لَمْ
يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

وَالْحَجَّجَةُ : التَّوَقُّفُ عَنِ الشَّيْءِ
وَالإِرْتِدَاعُ .

(وَالْحَجَّوَجُ ، كَحَزَّوْرٍ) ، أَي بِفَتْحِ
أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَالِثِهِ المَفْتُوحِ : الطَّرِيقُ
يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعْوِجُ أُخْرَى) ، وَأَنشَدَ :

أَجْدُ أَيَّامِكَ مِنْ حَجَّوَجٍ
إِذَا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعْوِجُ^(٢)

(١) اللِّسَانُ (حَجَّجَ) وَالمَقَالِيْسُ ٢ / ٣١ . وَجَاهِشٌ مَطْبُوعٌ

التَّاجُ « قَوْلُهُ : طَلْحَفًا ، قَالَ المَجْدُ

« [ضَرَبْتَهُ ضَرْبًا] طَلْحَفًا كَبِيرَ طِيلٍ

وَسَمَّنَدٍ وَجِرْدِ حَلٍ وَسَبِيحِلٍ وَحَبْرَ كَتَى

وَقِرْطَاسٍ ، أَي ضَرَبًا شَدِيدًا »

(٢) اللِّسَانُ وَهَكَذَا الفَيْصُ فِيهِ ، كَانَ « إِذَا » أَعْمَلَهَا جَائِزَةً

لِجَوَابِ الشَّرْطِ

(والْحُجُّجُ ، بضمّتين : الطُّرُقُ الْمُحْفَرَّةُ) ، ومثله في اللِّسَانِ ، قال شيخنا : وهو صَرِيحٌ في أَنَّهُ جَمْعٌ ، وهل مفردُهُ حَجِيجٌ ، كطَرِيقٍ ؟ أو حِجَّاجٌ ، ككِتَابٍ ؟ أو لا مُفْرَدَ لَهُ ؟ احتمالاتٌ ، وسيأتى .

(و) الْحُجُّجُ (الْجِرَاحُ الْمَسْبُورَةُ) ، ومفردُهُ حَجِيجٌ ، كطَرِيقٍ ، حَجَّجْتُهُ حَجًّا فَهُوَ حَجِيجٌ ، وقد تقدّم .

(و) من المجاز : (الْحِجَّاجُ) بالفتح (ويُكْسَرُ : الْجَانِبُ) والنَّاحِيَةُ ، وَحِجَّاجًا الْجَبَلُ : جَانِبَاهُ .

(و) الْحِجَّاجُ وَالْحَجَّاجُ : (عَظْمٌ) مُسْتَدِيرٌ حَوْلَ الْعَيْنِ (يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ) ، ويقال : بل هو الأعلى تحت الْحَاجِبِ ، وأنشد قولَ الْعَجَّاجِ :
« إِذَا حِجَّاجًا مُقْلَتِيهَا هَجَّجًا ^(١) »

وقال ابن السكيت : هو الْحَجَّاجُ ^(٢) .

(١) ديوانه ٩ واللسان والجمهرة ١١٣/٢ وفي مطبوع التاج « مقلتيه » والتصويب مما سبق وأشير بالهامش إلى تصويبه في اللسان

(٢) ضبط في اللسان ضبط قلم بفتح الخاء وتشديد الجيم وهامش اللسان « قوله : الحججاج ، هو بالتشديد في الأصل المعول عليه بأيدينا ، ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا ، فتأمل وتحرر »

وَالْحِجَّاجُ : الْعَظْمُ الْمُطْبِقُ عَلَى وَقْبَةِ الْعَيْنِ ، وَعَلَيْهِ مَنْبَتُ شَعْرِ الْحَاجِبِ ، وفي الحديث « كَانَتْ الضَّبْعُ وَأَوْلَادُهَا فِي حِجَّاجِ عَيْنِ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِيْقِ » وفي حديث جَيْشِ الْخَبَطِ « فَجَلَسَ فِي حِجَّاجِ عَيْنِهِ كَذَا كَذَا نَفْرًا » يعنى السَّمَكَةُ الَّتِي وَجَدُوهَا عَلَى الْبَحْرِ . وَأما قولُ الشَّاعِرِ :

تُحَاذِرُ وَقَعَ السَّوْطِ خَرَصَاءُ ضَمَّهَا
كَلَالٌ فَحَالَتْ فِي حِجَّاجِ حَاجِبِ ضَمْرٍ ^(١)

فإن ابن جنى قال : يريدُ في حِجَّاجِ حَاجِبِ ضَمْرٍ ، فحذف للضَّرُورَةِ .

قال ابن سيده : وعندي أَنَّهُ أَرَادَ بِالْحِجَّاجِ هُنَا النَّاحِيَةَ .

والجمعُ أَحِجَّةٌ وَحُجُّجٌ ، بضمّتين . قال أبو الحسن : الْحُجُّجُ شَاذٌّ ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ يُكْسَرْ عَلَى فُعْلٍ ؛ كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَتَرُكْنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَالِجَ
لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجَ
كَلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الْحَوَاجِجِ ^(٢)

(١) اللسان

(٢) اللسان ، وهو لجنند بن المثنى كما في مادة (هزلج) ومادة (سرج) والرواية فيهما « بالأمالس السمارج »

فإنه جَمَعَ حَجَّاجًا على غير قياس ،
وأظهر التَّضْعِيفَ اضْطِرَارًا .

(و) الحَجَّاجُ (: حاجِبُ الشَّمْسِ)
يُقَالُ : بَدَأَ حَجَّاجُ الشَّمْسِ ، أَيْ
حَاجِبُهَا ، وَهُوَ قَرْنُهَا ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(والحَجَّجُ : الفَسْلُ) الرَّدِيُّ
والمُتَوَانِي المَقْصَرُ .

(واس) . هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا ، وَفِي
اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَمْهَاتِ اللُّغَةِ وَرَأْسُ^(١)
(أَحَجُّ : صُلْبٌ) ، قَالَ المَرَّارُ الفُقَعَسِيُّ
يَصِفُ الرُّكَّابَ فِي سَفَرٍ :

ضَرَبْنَ بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسِ
أَحَجَّ كَأَنَّ مُقَدِّمَهُ نَصِيلٌ^(٢)
(وَفَرَسٌ أَحَجُّ : أَحَقُّ) ، وَسِيَّاقِي فِي
القَافِ .

(و) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الكَثِيرِ الحَجِّ :
إِنَّهُ لِحَجَّاجٌ ، بِفَتْحِ الجِيمِ مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ
وَكَلَّ نَعْتٍ عَلَى فَعَّالٍ فَهُوَ غَيْرُ مُمَّالٍ
الْأَلْفِ ، فَإِذَا صَيَّرُوهُ اسْمًا خَاصًّا تَحَوَّلَ

(١) فِي القَامُوسِ المَطْبُوعِ « وَرَأْسٌ »

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَضَبَطَ اللِّسَانُ مُقَدِّمَهُ بِفَتْحِ الدَّالِ وَفِي
التَّكْمِلَةِ بِكسرها

عَنْ حَالِ النَّعْتِ ، وَدَخَلْتَهُ إِمَالَةً ،
كَاسْمِ الحَجَّاجِ وَالعَجَّاجِ .

وَفِي اللِّسَانِ : الحَجَّاجُ أَمَالُهُ بَعْضُ
أَهْلِ الإِمَالَةِ فِي جَمِيعِ وُجُوهِ
الإِعْرَابِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فِي الرِّفْعِ
وَالنَّصْبِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ « النَّاسُ » فِي
الجَرِّ خَاصَّةً ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا
مِثْلُهُ بِهِ ؛ لِأَنَّ أَلْفَ الحَجَّاجِ زَائِدَةٌ
غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ ، وَلَا يُجَاوِرُهَا مَعَ ذَلِكَ^(١)
مَا يُوجِبُ الإِمَالَةَ ، وَكَذَلِكَ النَّاسُ ؛
لِأَنَّ الأَصْلَ إِنَّمَا هُوَ الأُنَاسُ ، فَحَذَفُوا
الهِمَزَةَ وَجَعَلُوا الأَلْفَ خَلْفًا عَنْهَا ، كَاللَّهِ ،
إِلَّا أَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا : الأُنَاسُ ، قَالَ :
وَقَالُوا : مَرَرْتُ بِنَاسٍ ، فَأَمَالُوا فِي الجَرِّ
خَاصَّةً ، تَشْبِيهُهَا لِلْأَلْفِ بِأَلْفِ فَاعِلٍ ؛
لِأَنَّهَا ثَانِيَةٌ مِثْلُهَا ، وَهُوَ نَادِرٌ ؛ لِأَنَّ الأَلْفَ
لَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً ، فَأَمَّا فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ
فَلَا يُمِيلُهُ أَحَدٌ .

وَقَدْ يَقُولُونَ : (حَجَّاجٌ) ، بِغَيْرِ أَلْفٍ
وَالَامِ ، وَهُوَ (اسْمٌ) رَجُلٌ . كَمَا يَقُولُونَ :
العَبَّاسُ ، وَعَبَّاسٌ .

(و) حَجَّاجٌ (: بَيِّهَقٌ) .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « وَلَا يُجَاوِرُهَا » وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ .

(وَيُحَجُّ) - بصيغة المضارع -
 (الفاسي : أبو عمران موسى بن أبي
 حجاج ، فقيهه) مالكي ، شارح
 المدونة وغيرها ، ترجمه أحمد بابا
 السوداني في كفاية المحتاج .
 (والتحاج : التخاصم) .
 [] وما يستدرك عليه :

قولهم : أقبل الحاج والداج ،
 يُمكن أن يراد به الجنس ، وقد يكون
 اسماً للجمع ، كالجامل والباقر .
 وروى الأزهرى عن أبي طالب في
 قولهم : ما حج ولكنّه دج ، قال :
 الحج : الزيارة والإتيان . وإنما سُمي
 حاجاً بزيارة بيت الله تعالى ، قال :
 والداج : الذي يخرج للتجارة ، وفي
 الحديث : « لم يترك حاجة ولا داجة »
 الحاج والحاجة : أخذ الحجاج ،
 والداج والداجة : الأتباع ، يريد
 الجماعة الحاجّة ، ومن معهم من
 أتباعهم ، ومنه الحديث : « هؤلاء
 الداغ وليسوا بالحاج » .
 واحتج الشيء : صلب .

واحتج البيت ، كحجّه ، عن
 الهجرى ، وأنشد :
 تركت احتجاج البيت حتى تظاهرت
 على ذنوب بعدهن ذنوب^(١)
 وذو الحجة : شهر الحج ؛ سُمي
 بذلك للحج فيه ، والجمع ذوات الحجة ،
 ولم يقولوا : ذوو على واحده .

ونقل الفزاز - في غريب
 البخارى - : وأما ذو الحجة للشهر
 الذى يقع فيه الحج فالفصح فيه
 أشهر ، والكسر قليل ، ومثله في
 مشارق عياض ، ومطالع ابن قرقول .
 قال الأزهرى : ومن أمثال العرب :
 « لِح فحج » . معناه : لِح فغلب من
 لاجه بحجة ، يقال : حاجته أحاجه
 حجاجاً ومحاجة حتى حججته ، أى
 غلبته بالحجج التى أدليت بها ،
 وقيل : معناه : أى أنه^(٢) لِح وتمادى
 به لجاجه ، وأداه اللجاج إلى أن
 حج البيت الحرام [وما أراده ، أريد

(١) اللسان

(٢) [في اللسان « وقيل معنى قوله لِح فحج ، أى انه .. »]

أَنَّهُ هَاجَرَ أَهْلَهُ بَلَجَاغِهِ حَتَّى خَرَجَ
حَاجًّا [(١)] .

وَسَلَكَ الْمَحَجَّةَ ، وَهِيَ الطَّرِيقُ .
وَقِيلَ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ، وَقِيلَ : مَحَجَّةُ
الطَّرِيقِ : سَنَنُهُ ، وَالْجَمْعُ الْمَحَاجُّ ،
تَقُولُ : عَلَيْكُمْ (٢) بِالْمَنَاهِجِ النَّيِّرَةِ ،
وَالْمَحَاجُّ الْوَاضِحَةُ .

وَالْحُجَّةُ بِالضَّمِّ : مَصْدَرٌ بِمَعْنَى
الِاخْتِجَاجِ وَالِاسْتِدْلَالِ .

وَفِي التَّهْدِيدِ : مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ : هِيَ
الْمَقْصِدُ وَالْمَسْلُوكُ

وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ : « إِنْ يَخْرُجُ
وَأَنَا فِيكُمْ فَأَنَا حَاجِبُهُ » أَيْ مُحَاجِبُهُ (٣)
وَمُغَالِبُهُ بِإِظْهَارِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ .

وَالْحَجَجُ : الْوَقْرَةُ فِي الْعَظْمِ .

وَحَجَجَجَ (٤) : مِنْ زَجَرَ الْغَنَمِ .

وَحَجَجَجَ ، وَتَحَجَجَجَ : صَاحَ .

(١) زيادة من اللسان وفيه النص وفي مطبوع التاج « البيت
الحرام أى وسلك ... »

(٢) في المطبوع « غلبتهم » والمثبت من الأساس

(٣) كذا أيضا في اللسان والنهاية ، بفك الإدغام

(٤) في التكملة « وحجج : زجر للغنم » فحقه

أن يفصل هكذا « حج حج » لأنه حكاية

صوت . أما اللسان ففيه : وحججج من

زجر الغنم « وأشير إليه بهامش مطبوع التاج .

وَكَبِشُ حَجَجَجٌ ، أَيْ عَظِيمٌ ، قَالَ :
« أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَجَجًا قَدْ أَسَدَسَا » (١) .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ قَوْلُهُمْ : « نَفْسُكَ
بِمَا تُحَجَجَجُ أَعْلَمُ » (٢) أَيْ أَنْتَ بِمَا فِي
قَلْبِكَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكَ .

[ح د ج] .

(الْحَدَجُ - مَحْرَكَةٌ - : الْحَنْظَلُ ،
وَحَمْلُ الْبِطِّيخِ مَا دَامَ رَطْبًا) . كَذَا
فِي التَّهْدِيدِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْحَدَجُ
[وَالْحُدُجُ :] (٣) الْحَنْظَلُ وَالْبِطِّيخُ
مَا دَامَ صِغَارًا أَخْضَرَ قَبْلَ أَنْ يَصْفَرَ ،
وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْحَنْظَلِ مَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ
قَبْلَ أَنْ يَصْفَرَ ، وَاحِدَتُهُ حَدَجَةٌ ، وَقَدْ
أَحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَهْلُ
الْيَمَامَةِ يُسَمُّونَ بِطِّيخًا عِنْدَهُمْ أَخْضَرَ -
مِثْلَ مَا يَكُونُ عِنْدَنَا أَيَّامَ التَّيرِمَاهِ (٤)
بِالْبَصْرَةِ - الْحَدَجُ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
مَسْعُودٍ : « رَأَيْتُ كَأَنِّي أَخَذْتُ حَدَجَةَ

(١) اللسان

(٢) في مجمع الأمثال حرف النون « بما تحجج ... »
يقال حجج الرجل ... « ويبدو أنه تحريف

(٣) زيادة من اللسان وفيه النص

(٤) بهامش مطبوع التاج « قوله : التيرماه ، هو رابع

الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا بهامش المطبوع »

أى الطبعة الناقصة من التاج

حَنْظَلٍ فَوَضَعْتُهَا بَيْنَ كَتِفَيْ أَبِي
جَهْلٍ». الحَدَجَةُ بالتحريك: الحَنْظَلَةُ
الْفِجَّةُ^(١) الصُّلْبَةُ.

قال ابن سيده: (و) الحَدَجُ
(:حَسَكُ الْقُطْبِ الرَّطْبُ، وَيُضَمُّ)
فيقال: الحُدُجُ، وإنما صَرَّحَ بِهِ
الأزهري وابن سيده في معنى الحَنْظَلِ
والبَطِيخِ فقط.

(و) الحَدَجُ (بالكسر: الحِمْلُ)،
وَزَنًا وَمَعْنَى.

(و) الحَدِجُ (مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ،
كالمَحْفَةِ)، قال اللَّيْثُ: الحَدِجُ:
مَرَكَبٌ لَيْسَ بِرَحْلٍ وَلَا هُوْدَجٌ، تَرَكِبُهُ
نِسَاءُ الْأَعْرَابِ، وقال الأزهري:
الحَدِجُ، بكسر الحاء: مَرَكَبٌ مِنْ
مَرَاكِبِ النِّسَاءِ نَحْوِ الْهُودَجِ وَالْمِحْفَةِ،
(كالحَدَاجَةِ بالكسر، وهي) أَيْ
الحَدَاجَةُ (أَيْضاً الْأَدَاةُ، ج: حُدُوجٌ،
وَأَحْدَاجٌ)، وحكى الفارسي: حُدُجٌ،
بضمّتين، وأنشد عن ثعلب:

* قُمْنَا فَانْسَنَا الْحُمُولَ وَالْحُدُجَ^(٢) *

وَنَظِيرُهُ سِتْرٌ وَسُتْرٌ، وَأَنشَدَ أَيْضاً:
وَالسَّجْدَانِ وَبَيْتٌ نَحْنُ عَامِرُهُ
لَنَا وَزَمَزَمٌ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّتْرُ^(١)
وَالْحُدُوجُ: الْإِبِلُ بِرِحَالِهَا قَالَ:
عَيْنَا ابْنَ دَارَةَ خَيْرٌ مِنْكُمَا نَظَرًا
إِذِ الْحُدُوجُ بِأَعْلَى عَاقِلٍ زُمُرُ^(٢)
وَجَمْعُ الْحَدَاجَةِ حَدَائِجٌ.

وعن ابن السكيت: الحُدُوجُ،
وَالْأَحْدَاجُ، وَالْحَدَائِجُ: مَرَاكِبُ النِّسَاءِ،
وَاحِدُهَا حِدْجٌ وَحِدَاجَةٌ.

(و) الحَدِجُ (كَالضَّرْبِ: شَدُّ
الحَدِجِ عَلَى الْبَعِيرِ، كَالْإِحْدَاجِ)،
وهو مجاز، يقال: حَدَجَ الْبَعِيرَ
وَالنَّاقَةَ يَحْدِجُهُمَا حَدَجًا وَحِدَاجًا.
وَأَحْدَجُهُمَا: شَدَّ عَلَيْهِمَا الْحَدِجَ
وَالْأَدَاةَ، وَوَسَّقَهُ، قال الجوهري:
وكذلك شَدَّ الْأَحْمَالَ وَتَوَسَّقْتُهَا، قال
الأعشى:

أَلَا قُلْ لِمِثْثَاءٍ مَا بِالْهَـ

الْلَبِينِ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا^(٣)

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) ديوانه ١٦٣ واللسان والصحاح والمقييس ٢/٣٧

(١) ضبط اللسان هنا بفتح الفاء والصواب من مادة (فجج)

(٢) اللسان

ويروى : أَجْمَالُهَا ، بِالْجِيمِ ، أَيْ يُشَدُّ عَلَيْهَا ، وَهِيَ الصَّحِيحَةُ .

قال الأزهري : وَأَمَّا حَدَجُ الْأَحْمَالِ بِمَعْنَى تَوْسِيقِهَا ، فغَيْرُ مَعْرُوفٍ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ غَلَطٌ .

قال شمر : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : انظُرُوا إِلَى هَذَا الْبَعِيرِ الْغُرْنُوقِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحِدَاجَةُ . قال : وَلَا يُحَدَجُ الْبَعِيرُ حَتَّى تَكْمُلَ فِيهِ الْأَدَاةُ ، وَهِيَ : الْبِسَادَانُ وَالْبِطَانُ وَالْحَقَبُ ، وَجَمْعُ الْحِدَاجَةِ حَدَائِجٌ ، قال : وَالْعَرَبُ تُسَمِّي مَخَالِي الْقَتَبِ أَبْدَةً ، وَاحِدَهَا بَدَادٌ ، فَإِذَا ضَمَّتْ وَأَسْرَتْ وَشَدَّتْ إِلَى أَقْتَابِهَا مَخْشُوءَةٌ فَهِيَ حِينُودُ حِدَاجَةٍ ، وَسُمِّيَ الْهُودُجُ الْمَشْدُودُ فَوْقَ الْقَتَبِ حَتَّى يُشَدَّ عَلَى الْبَعِيرِ شَدًّا وَاحِدًا بِجَمِيعِ أَدَاتِهِ حَدَجًا ، وَجَمْعُهُ حُدُوجٌ ، وَيُقَالُ : أَخْدَجَ بَعِيرَكَ ، أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ قَتَبَهُ بِأَدَاتِهِ . قال الأزهري : وَلَمْ يُفَرِّقْ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ الْحِدَجِ وَالْحِدَاجَةِ ، وَبَيْنَهُمَا فَرَقٌ عِنْدَ الْعَرَبِ كَمَا بَيَّنَّاهُ .

وقل أبو صاعد الكلابي عن رجل من العرب قال لصاحبه - في أتانٍ

شروءٍ - : الزمها ، رماها الله براكبٍ قليل الحداجة بعيد الحاجة . أراد بالحداجة أداة القتب .

وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : « حَجَّةٌ هَا هُنَا ، ثُمَّ اخْدَجْ هَا هُنَا حَتَّى تَفْنَى » يَعْنِي إِلَى الْغَزْوِ ، قال الأزهري : معنى قوله ثم اخدج هاهنا ، أَيْ شَدَّ الْحِدَاجَةَ ، وَهِيَ الْقَتَبُ بِأَدَاتِهِ ، عَلَى الْبَعِيرِ لِلْغَزْوِ ، وَالْمَعْنَى : حُجَّ حَجَّةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْجِهَادِ إِلَى أَنْ تَهْرَمَ أَوْ تَمُوتَ ، فَكُنِيَ بِالْحَدَجِ (١) عَنِ تَهْيِئَةِ الْمَرْكُوبِ (٢) لِلْجِهَادِ . وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَلَّهَى الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا

وَتَحَدَجُهُ كَمَا حُدَجَ الْمُطِيقُ (٣)

هُوَ مَثَلٌ ، أَيْ تَغْلِبُهُ بِدَلَّهَا وَحَدِيثُهَا

حَتَّى يَكُونَ مِنْ غَلَبَتِهَا لَهُ كَالْمَحْدُوجِ

الْمَرْكُوبِ الدَّلِيلِ مِنَ الْجِمَالِ .

(و) الْحَدَجُ : (الضَّرْبُ) قال ابن

(١) ضبط في اللسان ضبط قلم بكر الحاء ، وهنا يراد

المصدر

(٢) في مطبوع التاج «الركوب» والمثبت من اللسان والنهاية

(٣) اللسان ومادة (حدث)

الْفَرَجُ : حَدَجَهُ بِالْعَصَا حَدَجًا ، وَحَبَجَهُ حَبَجًا . إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

(و) من المَجَازِ : حَدَجَهُ يَحْدِجُهُ حَدَجًا ، الْحَدَجُ : (الرَّمْيُ بِالسَّهْمِ) . وَأَصْلُهُ الرَّمْيُ بِالْحَدَجِ . ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلرَّمْيِ بغيرِهِ ، كَمَا اسْتَعِيرَ (١) الإِخْلَابُ وَهُوَ الإِعَانَةُ عَلَى الْحَلْبِ للإِعَانَةِ عَلَى غَيْرِهِ ، كَذَا فِي الأَسَاسِ .

(و) من المَجَازِ : الْحَدَجُ : الرَّمْيُ (بِالْتَّهْمَةِ) ، يُقَالُ : حَدَجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ يَحْدِجُهُ حَدَجًا : حَمَلَهُ (٢) عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ .

(و) من المَجَازِ : حَدَجْتُهُ بِيَبَعٍ سَوْءٍ ، وَمَتَاعٍ سَوْءٍ ، وَذَلِكَ (أَنْ تُلْزِمَهُ الغَيْبُ فِي البَيْعِ) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَبِيعُ ابْنَ خَرْبَاقٍ مِنَ البَيْعِ بَعْدَ مَا

حَدَجْتُ ابْنَ خَرْبَاقٍ بِجَرَبَاءَ نَازِعٍ (٣)

قَالَ الأَزْهَرِيُّ : جَعَلَهُ كِبَعِيرٍ شَدَّ

عَلَيْهِ حَدَجْتُهُ ، حِينَ أَلْزَمَهُ بِيَعًا لِأَيُّقَالَ مِنْهُ .

(١) فِي الأَسَاسِ : كَمَا اسْتَعَارُوا

(٢) فِي المَطْبُوعِ « حَمَلَ عَلَيْهِ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ

(٣) اللِّسَانِ وَالتَّكْلِمَةِ وَالأَسَاسِ (حَدَجٌ) وَفِيهِ « يَبِيعُ

ابْنَ خَرْبَاقٍ

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : يُقَالُ : حَدَجْتُهُ بِيَبَعٍ سَوْءٍ ، أَي فَعَلْتُ ذَلِكَ بِهِ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

حَدَجْتُ ابْنَ مَخْدُوجٍ بِسِتِّينَ بَكْرَةً
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَاهُ ضَجَّ مِنَ الوَقْرِ (١)
قَالَ : وَهَذَا شَعْرُ امْرَأَةٍ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ
عَلَى سِتِّينَ بَكْرَةً .

(وَالْحَدَجَةُ مُحَرَّكَةٌ : طَائِرٌ) يُشْبِهُ القَطَا .

(وَأَبُو حُدَيْجٍ ، كزُبَيْرٍ : اللَّقَلَقُ) بِلِغَةِ أَهْلِ العِرَاقِ .

(وَأَبُو شُبَاثٍ) كغُرَابٍ : حُدَيْجُ بْنُ سَلَامَةَ ، صَحَابِيُّ) .

(و) مِنَ المَجَازِ (التَّحْدِيجُ : التَّحْدِيقُ) كَذَا فِي الصَّحَاحِ .

وَحَدَجَ الفَرَسُ يَحْدِجُ حُدُوجًا : نَظَرَ إِلَى شَخِصٍ أَوْ سَمِعَ صَوْتًا فَأَقَامَ أُذُنِيهِ نَحْوَهُ مَعَ عَيْنِيهِ .

والتَّحْدِيجُ : شِدَّةُ النِّظَرِ بَعْدَ رَوْعَةٍ وَفَزَعَةٍ .

وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ يَحْدِجُهُ حَدَجًا

(١) اللِّسَانِ «بِفَتْحٍ وَوَالْوَقْرُ» وَالمَثْبُوتُ بِكسرٍ مِنَ التَّكْلِمَةِ

وَحُدَيْجُ بْنُ ضَرْمَى^(١) الْحَمِيرِيُّ ،
تَابِعِيٌّ .

[] ومما يستدرِك عليه :

المَحْدَجُ : مَيْسَمٌ مِنْ مَيْاسِمِ الْإِبِلِ .
وَحَلَجَهُ : وَسَمَهُ بِالْمَحْدَجِ .

وَحَدَجْتُهُ بِمَهْرٍ ثَقِيلٍ : أَلْزَمْتُهُ ذَلِكَ
بِخِدَاعٍ^(٢) وَعَبْنٍ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

[ح د ر ج] *

(حَدْرَجٌ : فَتَلَ وَأَحْكَمَ) فَهُوَ
مُحَدَّرَجٌ : مَفْتُولٌ .

(وَالْمُحَدَّرَجُ) وَالْحُدْرُجُ ،
وَالْحُدْرُوجُ ، كُلُّهُ (: الْأَمْلَسُ) .

وَوَتَرٌ مُحَدَّرَجُ الْمَسِّ : شُدَّ فَتَلُهُ .
(وَالسُّوْطُ) الْمُحَدَّرَجُ : الْمَفْتُولُ

الْمُغَارُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهُمْ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمْرًا^(٣)

(١) لعلها « صيرمى » أو « ضرمة »

(٢) في الأساس « بحدج »

(٣) ديوانه ٢٧٧ واللسان والصحاح والتكملة وجمامش

مطبوع التاج « قوله أخاف زيادا إلخ » قال في التكملة

متنقبا الجوهرى : والرواية :

فلما خشيت أن يكون عطاؤه ...

وجوابه :

فَزَعْتُ إِلَى حَرْفٍ أَضْرَّ بِنَيْبِهَا

سُرَى اللَّيْلِ وَأَسْتَعْرَاضَهَا بِلَدَا قَفْرَا

هذا والديوان كالتكملة

وَحُدُوجًا ، وَحَدَجَهُ تَحْدِيجًا : نَظَرَ إِلَيْهِ
نَظْرًا يَرْتَابُ بِهِ الْآخِرُ وَيَسْتَنْكِرُهُ ، وَقِيلَ
هُوَ شِدَّةُ النَّظَرِ وَحَدَّتُهُ ، يُقَالُ : حَدَجَهُ
بِبَصَرِهِ ، إِذَا أَحَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، وَقِيلَ :
حَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، وَحَدَجَ إِلَيْهِ : رَمَاهُ بِهِ ،
وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : « حَدَّثَ
الْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ » أَيْ
مَا أَحَدُوا النَّظَرَ إِلَيْكَ ، يَعْنِي مَا دَامُوا
مُقْبِلِينَ عَلَيْكَ ، نَشِطِينَ لِسْمَاعِ
حَدِيثِكَ ، [يَشْتَهُونَ حَدِيثَكَ]^(١) وَيَرْمُونَ
بِأَبْصَارِهِمْ ، فَإِذَا رَأَيْتَهُمْ قَدْ مَلُّوا
فَدَعَهُمْ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى
أَنَّ الْحَدَجَ فِي النَّظَرِ يَكُونُ بِسَلَا رَوْعٍ
وَلَا فَرَعٍ ، وَفِي حَدِيثِ الْمِعْرَاجِ :
« أَلَمْ تَرَوْا إِلَى مَيْتِكُمْ حِينَ يَحْدِجُ
بِبَصَرِهِ ، فَإِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى الْمِعْرَاجِ مِنْ
حُسْنِهِ » ، حَدَجَ^(٢) بِبَصَرِهِ يَحْدِجُ ،
إِذَا حَقَّقَ النَّظَرَ إِلَى الشَّيْءِ .

(وَسَمُّوا مَحْدُوجًا ، وَ) حَدِيجًا ،
وَحَدَاجًا (كَزُبَيْرٍ ، وَكَتَّانٍ) وَحُدْجًا
بِالضَّمِّ .

(١) زيادة من اللسان

(٢) في المطبوع « حدجه » والمثبت من اللسان والنهاية

يَعْنَى بِالْأَدَاهِمِ الْقِيُودَ ، وَبِالْمُحَدَّرَجَةِ :
السَّيَاطَ ، وَقَوْلُ الْقُحَيْفِ الْعُقَيْلِيُّ :

صَبَّخْنَاهَا السَّيَاطَ مُحَدَّرَجَاتٍ
فَعَزَّتْهَا الضَّلِيْعَةُ وَالضَّلِيْعُ (١)

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُلْسُ ، وَيَجُوزُ أَنْ
تَكُونَ الْمَفْتُوَلَةَ ، وَبِالْمَفْتُوَلَةِ فَسَّرَهَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(وَالْحَدْرِجَانُ ، بِالْكَسْرِ) فِي أَوَّلِهِ
وَتَالِثِهِ : (الْقَضِيرُ) ، مَثَلٌ بِهِ سَيْبُوهِ ،
وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ .

(و) حَدْرِجَانُ (: اِسْمٌ) ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ
خَاصَّةً .

وَحَدْرِجَانُ : صَحَابِيُّ .

(وما بالدار من حدرج : أحد).

[] وما يستدرك عليه :

حَدْرِجَ الشَّيْءِ : دَخَرَجَهُ ، وَفِي
التَّهْدِيْبِ : أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِهَمِيَّانَ بْنِ
قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ :

أَزَامِجًا وَزَجَلًا هُزَامِجًا
تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهَا هُزَالِجًا
تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجًا

(١) اللسان

جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا
عُجُومَهَا وَحَشَوْهَا الْحَدَارِجَا (١)
الْحَدَارِجُ وَالْحَضَالِجُ : الصَّغَارُ ،
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ح ر ج] *

(الْحَرَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَكَانُ الضَّيِّقُ)
وَقَالَ الزَّجَاجُ : الْحَرَجُ : الضَّيِّقُ الضَّيِّقُ
وَمِثْلُهُ فِي التَّهْدِيْبِ .

(وَالْحَرَجُ : الْمَوْضِعُ) الْكَثِيرُ الشَّجَرِ
الَّذِي لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الرَّاعِيَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ
ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾ (٢)
قَالَ : وَكَذَلِكَ الْكَافِرُ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ
الْحِكْمَةُ . (كَالْحَرَجِ ، كَكْتِفِ) .

وَحَرَجَ صَدْرَهُ يَخْرُجُ حَرَجًا : ضَاقَ
فَلَمْ يَنْشَرِحْ لَخَيْرٍ ، فَهُوَ حَرَجٌ ،
وَحَرَجٌ ، فَمِنْ قَالَ : حَرَجٌ ثَنَى وَجَمَعَ ،
وَمِنْ قَالَ : حَرَجٌ أَفْرَدَ ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ ،
وَأَمَّا الْآيَةُ الْمَذْكُورَةُ ، فَقَالَ الْفَرَّاءُ ،

(١) اللسان وبعضه في المواد (دجج ، حضجج ، هزجج ، هزجج) ،
هزجج (وبهامش مطبوع التاج « قوله أزاجها وهزاجها ،
كذا في اللسان أزاجها وهزاجها بالزاي فيهما . وفي مادة
هزجج منه : وصوت هزاجج مختلط : وقال في مادة
هزجج والهزاجج السراع من الذئاب .

(٢) سورة الأنعام الآية ١٢٥

قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهم
«حرجاً»، وقرأها الناس «حرجاً» قال:
وهو في كسره ونصبه بمنزلة الرحد والوحد
والفرد والفرد، والدنف والدنف.
ورجل حرج وحرج: ضيق الصدر
وأشدد:

* لا حرج الصدر ولا عفيف^(١) *

وقال الزجاج: من قال: رجل حرج
الصدر، فمعناه ذو حرج في صدره،
ومن قال: حرج جعله فاعلاً، وكذلك
رجل دنف: ذو دنف، ودنف نعت.

وفي مفردات الراغب^(٢) الحرج:
اجتماع أشياء، ويلزمه الضيق،
فاستعمل فيه، ثم قيل: حرج، إذا
قلق وضاق صدره، ثم استعمل في
الشك لأن النفس تقلق منه،
ولا تطمئن.

(و) من المجاز: الحرج: (الإثم)
والحرام (كالحرج، بالكسر)،

(١) اللسان

(٢) الذي في مفردات الراغب المطبوع لا يتفق مع هذا
النص الذي ذكر أنه فيها

وذلك لأن الأصل في الحرج الضيق،
قاله ابن الأثير.

والحارج: الإثم، قال ابن سيده:
أراه على النسب؛ لأنه لا فعل له.
وفي الصحاح: الحرج: لغة في
الحرج، وهو الإثم، قال: حكاه
يونس.

(و) الحرج محركة: (الناقة
الضامرة، والطويلة على وجه الأرض)
وقيل: هي الشديدة، كالحرجوج،
وسياتي الحرجوج في كلام المصنف،
ولو ذكرهما في محل واحد لكان أوجه
وأوفق لحسن اختصاره.

(و) الحرج: سرير يحمل عليه
المريض، أو الميت، وقيل: هو
(خشب) يشد بفضه إلى بعض (يحمل
فيه الموتى) وربما وضع فوق نعش
النساء، كذا في الصحاح، قال امرؤ
القيس:

فإما ترينني في رحالة جابر
على حرج كالقمر تخفق أكفاني^(١)

(١) ديوانه ٩٠ واللسان والصحاح والتكملة والجمهرة ٥٤/٢
والقائيس ٥٠/٢

قال ابن بَرِّي: أراد بالرحالة الخشب الذي يُحمَلُ عليه في مرضه ، وأراد بأكفانه ثيابه التي عليه ، لأنه قدّر أنها ثيابه التي يُدفن فيها ، وحققها: ضربُ الرِّيح لها، وأراد بجابرِ جَابِرِ بنِ حُنِيٍّ التَّغَلَبِيِّ ، وكان معه في بلادِ الرُّومِ ، فلما اشتدَّت علته صنَّعَ له من الخشبِ شيئاً كالقرُّ يُحمَلُ فيه ، والقرُّ: مَرَكَبٌ من مراكبِ الرُّجَالِ بَيْنَ الرَّحْلِ والسَّرَجِ ، قال: كذا ذكره أبو عُبَيْدٍ ، وقال غيره: هو الهودجُ .

وفي التهذيب: وحرجُ النَّعْشِ: شَجَارٌ من خَشَبٍ جُعِلَ فوقَ نَعْشِ الدَّيْتِ ، وهو سريره .

قال: وأما قولُ عَنْتَرَةَ يَصِفُ ظَلِيمًا وَقُلُصَه:

يَتَّبَعَنَّ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَانَهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعْشٍ لَهْنٌ مُخِيمٌ (١)

هذا يَصِفُ نَعَامَةً يَتَّبَعُهَا رِثَالُهَا ، وهو يَبْسُطُ جَنَاحِيهَ ، وَيَجْعَلُهَا تَحْتَهُ .

(١) ديوانه ٨١ ، واللسان والقافية مرفوعة خطأ والصحاح ،

قال ابن سِيْدَه: والحرجُ: مَرَكَبٌ للنساءِ والرُّجَالِ ، ليس له رأسٌ .

(و) من المجاز: ودخلوا في الحرج وهو (جَمْعُ الحَرَجَةِ) ، وهو اسمٌ (لِمُجْتَمِعِ الشَّجَرِ) ، وهي الغَيْضَةُ ، لضيقها ، وقيل: الشجرُ الملتفُّ ، وهي أيضاً الشجرةُ تكون بين الأشجار لا تصل إليها الآكلة ، وهي ما رعى من المال ، ويُجمع أيضاً على أخراجٍ وحرجاتٍ ، قال الشاعر:

أَيَا حَرَجَاتِ الحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

بِذِي سَلَمٍ لِأَجَادِكُنَّ رَبِيعٌ (١)

وحراجٌ ، قال رؤبة:

عَادَا بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجٍ

شَهْبَاءَ تَلْقَى وَرَقَ الحِرَاجِ (٢)

وهي المَحَارِيجُ .

وقيل: الحرجةُ تكون من السَّمْرِ والطَّلْحِ والعَوْسَجِ والسَّلْمِ والسَّدْرِ .

وقيل: هو ما اجتمع من السَّدْرِ والزَّيْتُونِ وسائرِ الشَّجَرِ .

(١) نسب لمجنون ليل ديوانه ١٩٠ وفيه مصادره ، والشاهد في اللسان والصحاح ، والأساس (حرج)

والمقاييس ٥٠/٢

(٢) ديوانه ٣٢ واللسان

وقيل : هي موضعٌ من الغَيْضَةِ
تَلْتَفُ فيه شَجَرَاتٌ قَدَرُ رَمِيَةِ حَجَرٍ ،
قال أبو زيد : سُمِّيَتْ بذلك ؛ لِاتِّفَافِهَا ،
وَضِيقِ الْمَسَلِكِ فِيهَا .

وقال الأزهرى : قال أبو الهيثم :
الحَرَجُ : غِيَاضٌ مِنْ شَجَرِ السَّلْمِ
مُلْتَفَةٌ ، لَا يَقْدَرُ أَحَدٌ أَنْ يَنْفُذَ فِيهَا ،
وفي حديث حُنين : « حَتَّى تَرَكَوهُ فِي
حَرَجَةٍ » وفي حديث معاذ بن عمرو
« نَظَرْتُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ فِي مِثْلِ الْحَرَجَةِ »
وفي حديث آخر : « أَنَّ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
كَانَ فِي حَرَجَةٍ وَعِضَاهُ » .

(و) من المجاز الحَرَجُ جمع حَرَجَةٍ
(لِلجَمَاعَةِ مِنَ الْإِبِلِ) .

وقال ابن سيده : الْحَرَجَةُ : مَائَةٌ
مِنَ الْإِبِلِ .

(و) الْحَرَجُ : الْإِثْمُ وَالْحُرْمَةُ ،
وَفِعْلُهُ حَرَجٌ كَفَرِحٌ (١) ، يُقَالُ : حَرَجَ
عَلَيْهِ السُّحُورُ ، إِذَا أَصْبَحَ قَبْلَ أَنْ
يَتَسَحَّرَ ، فَحَرَّمَ عَلَيْهِ ؛ لِضِيقِ وَقْتِهِ ،
وَحَرَجَ عَلَيَّ ظَلْمُكَ حَرَجًا ، أَي حَرَّمَ ،
وهو مَجَاز .

(١) « كفرح » مشتقة في إحدى نسخ القاموس

(و) الْحَرَجُ (مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي
لَا تُرَكَّبُ ، وَلَا يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ ؛
لِيَكُونَ أَسْمَنَ لَهَا) ، إِنَّمَا هِيَ مُعَدَّةٌ ،
قال لبيد :

* حَرَجٌ فِي مِرْفَقَيْهَا كَالْفَتْلِ (١) *

قال الأزهرى : هَذَا قَوْلُ اللَّيْثِ ،
وهو مَذْخُولٌ .

(و) الْحُرْجُ (بِالضَّم : ع) ، مَوْضِعٌ
مَعْرُوفٌ .

(و) الْحَرَجُ (بِالْكَسْرِ : الْحِبَالُ
تُنْصَبُ لِلسَّبْعِ) ، قَالَ الْمُفَضَّلُ ، قَالَ
الشاعر :

وَشَرُّ النَّدَامَى مَنْ تَبَيَّتْ ثِيَابُهُ

مُجَفَّفَةٌ كَأَنَّهَا حَرَجٌ حَابِلٌ (٢)

(و) الْحَرَجُ (: الثِّيَابُ تُبَسِّطُ عَلَى
حَبْلِ لِنَجْفٍ ، ج) حَرَجٌ ، (كجبال)
فِي جَمِيعِهَا ، كَذَا فِي التَّهْدِيبِ .

(و) الْحَرَجُ (: الْوَدْعَةُ) ، وَالْجَمْعُ
أَحْرَاجٌ وَحِرَاجٌ .

(١) ديوانه ١٧٥. واللسان ، وصدره :

قَدْ تَجَاوَزَتْ وَتَحْتَى جَسْرَةً

(٢) اللسان ، وفي التكملة : مُخَفَّفَةٌ كَأَنَّهَا

... وبعض جز البيت في المقاييس ٥١/٢

والحِرْجُ : قِلَادَةُ الكَلْبِ والجمع
أَحْرَاجٌ ، وحِرْجَةٌ ، كعِنَبَةٍ . قال :
بِنَوَاشِطِ غُضْفٍ يُقْلَدُهَا الـ
أَحْرَاجَ فَوْقَ مُتُونِهَا لَمَعُ (١)
(و) فِي التَّهْدِيبِ : وَيُقَالُ : ثَلَاثَةٌ
أَحْرِجَةٌ .

(و) (كَلْبٌ مُحْرَجٌ) كَمُعْظَمٍ ، أَيْ
(مُقْلَدٌ بِهِ) ، وَأَنْشُدُ فِي تَرْجَمَةِ «عُضْرَسٍ» .
مُحْرَجَةٌ حُصٌّ كَانَ عِيُونُهَا
إِذَا أَدَانَ القَنَاصُ بِالصَّيْدِ عُضْرَسُ (٢)
مُحْرَجَةٌ ، أَيْ مُقْلَدَةٌ بِالْأَحْرَاجِ ، جَمْعُ
حِرْجٍ لِلوَدَعَةِ ، وَحُصٌّ : قَدْ انْحَصَّ
شَعْرُهَا .

وقال الأصمعي في قوله :

«طَاوَى الحِشَاقِ قُصِرَتْ عَنْهُ مُحْرَجَةٌ» (٣) .

قال : مُحْرَجَةٌ فِي أعْنَاقِهَا حِرْجٌ ،
وهو الودع ، والودعُ : خَرَزٌ يُعَلَّقُ فِي
أعْنَاقِهَا .

(١) اللسان

(٢) اللسان ، وفيه وفي الصحاح (عضرس) ونسب ابن

بري في اللسان (عضرس) للبعث وبهامش مطبوع

التاج «قوله : أذن ، كذا في الصحاح : وفي اللسان :

أيه ، بمعنى صاح ، ووقع كذلك في بعض النسخ هنا »

(٣) اللسان

وفي التهذيب : الحِرْجُ : القِلَادَةُ
لِكُلِّ حَيَوَانٍ .

(و) الحِرْجُ : القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .
وقيل : هِيَ (نَصِيبُ الكَلْبِ مِنَ
الصَّيْدِ) وهو ما أشبه الأطراف من
الرَّأْسِ والكُرَاعِ والبَطْنِ . والكِلابُ
تَطْمَعُ فِيهَا .

قال الأزهري : الحِرْجُ : ما يُلْقَى
لِلكَلْبِ مِنْ صَيْدِهِ ، والجمع أَحْرَاجٌ ،
قال جَحْدَرٌ يَصِفُ الأَسَدَ :

وتَقَدِّمِي لِلنِّسْتِ أَمْشِي نَحْوَهُ
حَتَّى أَكْبِيرَهُ عَلَى الأَحْرَاجِ (١)

وقال الطرماح :

يَبْتَدِرُنَ الأَحْرَاجَ كَالثَّوْلِ والحِرْزِ
جُ لِرَبِّ الكِلابِ يَضْطَفِدُهُ (٢)
يَضْطَفِدُهُ ، أَيْ يَدْخِرُهُ وَيَجْعَلُهُ
صَفْدًا لِنَفْسِهِ وَيَخْتَارُهُ ، شَبَّ الكِلابِ
فِي سُرْعَتِهَا بِالزَّنَابِيرِ ، وَهِيَ الثَّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرَجَ لَكَلْبِكَ

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ٥١/٢

(٢) ديوانه ١٢٢ واللسان والأساس (حرج) ورواية

ديوانه «بَسْتَدِرُنَ الأَحْرَاجَ»

من صَيْدِهِ ، فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ .

(و) قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرْجِيْنَ إِذْ أَعْرَضَا لَكُمْ
يُمْرَانِ بِالْأَيْدِي اللِّحَاءِ الْمُضْفَرِّ
(الْحَرْجَانِ : رَجُلَانِ اسْمُ أَحَدِهِمَا

حَرْجٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
الْحَارِثِ ، وَلَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ الْآخَرِ) .

وَفِي اللِّسَانِ : إِنَّمَا عَنِيَ بِالْحَرْجِيْنَ
رَجُلَيْنِ أَبْيَضَيْنِ كَالْوَدْعَةِ ، فَإِمَّا أَنْ
يَكُونَ لِبَيَاضِ لَوْنِهِمَا ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَرْفِهِمَا ، وَكَانَ هَذَا
الرَّجُلَانِ قَدْ قَشَرَا لِحَاءَ شَجَرِ الكَعْبَةِ ؛
لِيَتَخَفَّرَا بِذَلِكَ . وَالْمُضْفَرُّ : الْمَفْتُولُ
كَالضَّفِيرَةِ .

(و) الْحَرْجُ (كَكَنْفٍ : الَّذِي لَا يَكَادُ

يَبْرَحُ مِنَ الْقِتَالِ) (٢) قَالَ :

مِنَا الزُّوَيْنُ الْحَرْجُ الْمُقَاتِلُ (٣)

وَالْحَرْجُ : الَّذِي لَا يَنْهَزِمُ ، كَأَنَّهُ

يَضِيقُ عَلَيْهِ الْعُدْرُ فِي الْإِنْهَزَامِ .

(١) هُوَ لُحَيْفَةُ بْنُ أُنْسٍ كَمَا فِي شَرْحِ أَسْمَارِ الْهَذَلِيِّينَ

وَالْتَكْمَلَةُ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا بِسَوْنِ نِسْبَةٍ ،

وَفِي مَطْبُوعِ النَّجَاحِ « يَقْتُلُوا » وَهَامِشُهُ « قَوْلُهُ : أَلَمْ

يَقْتُلُوا . فِي اللِّسَانِ يَقْتُلُوا بِنَاءِ الْخَطَابِ ، وَكَذَلِكَ التَّكْمَلَةُ »

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةُ « الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالِ »

(٣) اللِّسَانُ .

(وَأَخْرَجْتُ الصَّلَاةَ . حَرَمْتُهَا) ،
وَسِبَاقِي حَرَجْتُ الصَّلَاةَ .

(و) أَخْرَجْتُ (فُلَانًا : آثَمْتُهُ) ، أَيْ
أَوْقَعْتُهُ فِي الْإِثْمِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : حَرَجَ إِلَيْهِ : لَجَأً
عَنْ ضَيْقٍ .

وَأَخْرَجْتُهُ (إِلَيْهِ : أَلَجَّاهُ) وَضَيْقْتُ
عَلَيْهِ .

وَأَخْرَجْتُ فُلَانًا : صَيَّرْتُهُ إِلَى
الْحَرَجِ (١) ، وَهُوَ الضَّيْقُ .

وَأَخْرَجْتُهُ : أَلَجَّاهُ إِلَى مَضِيقٍ .
وَكَذَلِكَ أَخَجَرْتُهُ ، وَأَخْرَدْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَيُقَالُ : أَخْرَجَنِي إِلَى كَذَا وَكَذَا
فَحَرَجْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ انضَمَمْتُ .

وَأَخْرَجَ الْكَلْبَ وَالسَّبْعَ : أَلَجَّاهُ إِلَى
مَضِيقٍ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (حَرَجْتَ الْعَيْنُ ،
كَفَرِحَ) تَخْرُجُ حَرَجًا : (حَارَتْ) ،

وَفِي الْأَسَاسِ : غَارَتْ ، فَضَاقَ (٢) عَلَيْهَا
مَنَافِذُ الْبَصَرِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « إِلَى حَرَجٍ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ

(٢) فِي الْأَسَاسِ « فَضَاقَتْ »

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ

وَتَخْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(١)

وقيل : معناه أنها لا تنصرف ولا تطرف من شدة النظر .

وفي التهذيب : الحرجُ : أن ينظر الرجلُ فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه فرقا وغیظا .

(و) من المجاز : حرجت (الصلاة) على المرأة حرجا ، أي (حرمت) ، وهو من الضيق ؛ لأنَّ الشيء إذا حرم فقد ضاق .

(وَلَيْلَةٌ مَخْرَاجٌ : شَدِيدَةُ الْقُرِّ)^(٢)

(وحرَّجٌ : ع)^(٣)

(و) من المَجَاز : ودونه حراج من الظلام ، (حراجُ الظلماء ، بالكسر : ما كثف منها) والتف ، قال ابن ميادة :

أَلَا طَرَقْتَنَا أُمُّ أَوْسٍ وَدُونَهَا

حِرَاجٌ مِنَ الظُّلْمَاءِ يَعْنِي غُرَابَهَا^(٤)

خصَّ الغرابَ لحدة البصر ، يقول :

(١) ديوانه • والسان والصاح وفي الأساس (حرج) عجزه

(٢) زاد في التكملة « تُحْرِجُ إِلَى ذَرَى وَكُنَى »

(٣) زاد في التكملة « عل ساحل بين »

(٤) اللسان والتكملة والأساس (حرج)

فَإِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِيهَا الْغُرَابُ مَعَ حِدَّةِ بَصَرِهِ فَمَا ظَنُّكَ بغيره ؟

(و) من المجاز : (الحرجُوجُ) بالضم ، والحرجُ ، محرركة ، والحروجُ ، كصبور ، كل ذلك (: الناقةُ السمينَةُ) الجسيمة (الطويلةُ على وجه الأرض) ، (أو) هي (الشديدةُ ، أو الضامرةُ) .

وقيل : الحرجُوجُ : (الوقادةُ) الحادةُ (القلب) ، قال :

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلْ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدِ

بَرَّخَلِي حُرْجُوجٌ عَلَيْهَا النَّمَارِقُ^(١)

وجمعها حراجيجُ .

وأجاز بعضهم : ناقةُ حُرْجُوجٍ بمعنى الحرجُوجِ ، وأصلُ الحرجُوجِ حُرْجُوجٌ ، وأصلُ الحُرْجُوجِ حُرْجٌ ، بالضم ، وفي الحديث : « قَدِمَ وَقَدْ مَذَحَجَ عَلَى حَرَجِيحٍ » ، جمع حُرْجُوجٍ ، وحُرْجِيحٍ^(٢) ، كذا في النهاية .

(و) الحرجُوجُ : (الرِّيحُ الباردةُ

(١) اللسان

(٢) كذا ضبط في اللسان بضم الحاء

الشَّديدة) - وفي الأساس ریح حرجی (١) :
باردة - قال ذو الرمة :

أَنْقَاءُ سَارِيَةِ حَلَّتْ عَزَالِيَهَا
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرْجُوجٍ (٢)
(والتَّحْرِيجُ : التَّضْيِيقُ) ومنه
الحديث : « اللَّهُمَّ إِنِّي أُحْرَجُ حَقَّ
الضَّعِيفِينَ : الْبَيْتِ وَالْمَرْأَةِ » أَيْ
أَضِيقُهُ وَأُحْرَمُهُ عَلَى مَنْ ظَلَمَهُمَا .

وكذلك التَّحْرِجُ ، ومنه حديث
الْبِتَامِيِّ : « تَحْرَجُوا أَنْ يَأْكُلُوا مَعَهُمْ »
أَيْ ضَيِّقُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ .

(و) حَرِيْجٌ (كسَمِينٍ : جَدُّ)
أَعْلَى (لَسْمَرَةَ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ هَلَالِ)
ابن حَرِيْجِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ حَزْنِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ جَابِرِ ذِي الرَّأْسَيْنِ ،
وصحَّفه في الإكمال ، فقال : حُدَيْجُ ،
بالدال ، والتَّصْغِيرُ .

(والحُرْجَةُ بِالضَّمِّ : الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ) .

[] ومما يستدرك عليه :

الْحَرَجُ وَالْحَرَجُ وَالْمُتَحَرِّجُ :

(١) الذي في الأساس « ریح حرجف : باردة » وذلك
في (حرج) فنها وما يتصل بالهيم كحرجف وخرجم
(٢) ديوانه ٧٢ واللسان وفي الديوان تحريف « جرجوج »

الكاف عن الإثم ، وقولهم : رجل
مُتَحَرِّجٌ ، كقولهم رجلٌ مُتَأَثِّمٌ
وَمُتَحَوِّبٌ وَمُتَحَنِّثٌ : يُلْقَى الْحَرَجُ
وَالْحِنْثَ وَالْحَوْبَ وَالْإِثْمَ عَنْ نَفْسِهِ ،
ورجلٌ مُتَلَوِّمٌ ، إذا تَرَبَّصَ بِالْأَمْرِ
يُرِيدُ إِلْقَاءَ الْمَلَامَةِ عَنْ نَفْسِهِ ، قال
الأزهري : وهذه حروفٌ جاءت معانيها
مخالفةً لألفاظها ، وقال ذلك أحمدُ
ابن يحيى .

وتَحَرَّجَ : تَأَثَّمَ وَفَعَلَ فِعْلًا يَتَخَرَّجُ (١)
به من الحَرَجِ وَالْإِثْمِ (٢) وَالضَّيْقِ ،
وهو مجاز .

وفي الحديث : « حَدَّثُوا عَنْ بَنِي
إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرَجَ ، قال ابن الأثير
معناه لا بأس ولا إثم عليكم أن
تُحَدِّثُوا عَنْهُمْ مَا سَمِعْتُمْ ، وقيل غير ذلك (٣) .

ومن أحاديث الحَرَجِ قوله عليه

(١) في اللسان « يتحرج »
(٢) في اللسان « الحرج الإثم » وحرفت الإثم إلى الاتم
(٣) بهامش مطبوع التاج « قوله : غير ذلك ، منه ما ذكر
صاحب اللسان قال : وقيل ، الحرج أضييق الضيق ،
فمعناه أن لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدثوا عنهم
ما سمعتم وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل
ماروي أن ثيابهم كانت تطول ، وإن النار كانت
تنزل من السماء فتأكل القربان ، وغير ذلك لا أن
نتحدث عنهم بالكذب ويشهد لهذا التأويل ما جاء في
بعض رواياته » فان فيهم العجائب »

السَّلام - في قَتْلِ الحَيَّاتِ - :
 « فليُحْرَجْ عَلَيْهَا » ، هو أن يقول لها :
 أنتِ في حَرَجٍ ، أي ضيقٍ إنْ عُدتِ
 إلينا فلا تلوْمِينَا أنْ نُضَيِّقَ (١) عليكِ
 بالتَّبَعِ والطَّرْدِ والقَتْلِ .

وفي حديث ابن عباس - رضى الله
 عنهما ، في صلاة الجمعة - : « كَرِهَ
 أنْ يُحْرَجَ لَهُمْ » ، أي يُوقَعُهُمْ في الحَرَجِ ،
 قال ابن الأثير : وورد الحَرَجُ في
 أحاديث كثيرة ، وكلها راجعة إلى هذا
 المعنى .

والحَرَجُ ككَتِفٍ : الذي يَهَابُ أنْ
 يَتَقَدَّمَ على الأمرِ ، وهذا ضيقٌ أيضاً .
 وحَرَجَ الغُبَارُ ، كَفَرِحَ ، فهو
 حَرِجٌ : ثارَ في مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ فأنْضَمَّ
 إلى حائِطٍ أو سَنَدٍ ، قال :

وغَارَةٌ يَحْرَجُ القَتَامُ لَهَا

يَهْلِكُ فِيهَا المُنَاجِدُ البَطْلُ (٢)

قال الأزهرى : قال الليثُ : يقال

للغُبَارِ السَّاطِعِ المُنْضَمُّ إلى حائِطٍ

(١) في المطبوع « يضيّق » والمثبت من اللسان والنهاية

(٢) اللسان والتكملة

أو سَنَدٍ : قد حَرَجَ إليه . وقال لبيدٌ :
 * حَرَجًا إلى أعلامِهِنَّ قَتَامُهَا (١) *
 وَمَكَانٌ حَرِجٌ وَحَرِيحٌ .
 ويقال : أخرج امرأته بطلقةً ، أي
 حَرَمَهَا .

ويقال : أَكَسَعَهَا (٢) بالمُحْرَجَاتِ ؟
 يريد بثلاثِ تَطْلِيقاتٍ ، وهو مجاز .

وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما
 « وَحَرِثُ حَرِجٌ » أي حَرَامٌ ، وقرأ
 الناسُ « وَحَرِثُ حَجْرٌ » (٣) .

وَرَكِبَ الحَرَجَةَ ، أي الطَّرِيقَ ، وقيل :
 مُعْظَمُهُ ، وقد حُكِيَتْ بِنَجِيمِينَ ، كما
 تقدّم .

والحَرَجُ ، محرّكةٌ ، والحَرِجُ
 بالكسر : الشَّخْصُ (٤) .

وحَرَجَ الرجلُ أنيابه ، كَنَصَرَ :
 يَحْرُجُهَا حَرَجًا : حَكَ (٥) بَعْضَهَا إلى

(١) ديوانه ٣١٥ واللسان والتكملة وفي الديوان والتكملة

« حرج » بالجر وصدده :

فَعَلَّتْ مَرْتَقِيًا على ذى هَبْوَةٍ

(٢) كذا في الأصل واللسان . وفي الأساس والتكملة

« كسها »

(٣) سورة الأنعام الآية ١٣٨

(٤) في المطبوع التاج « الشخص » والمثبت من اللسان

(٥) في المطبوع « أحك » والمثبت من اللسان

بعض من الحرّاد، قال الشاعر:

ويومٌ تُخَرِّجُ الأَصْرَاسُ فِيهِ
لأَبْطَالِ الكُفَاةِ بِهِ أَوَامٌ^(١)
والحَرْجُ بالكسر: جَمَاعَةُ الغنمِ ،
عن كُرَاعٍ ، وجمعه أَخْرَاجٌ .

وفي الأساس: اخْرَنْجَجَتْ^(٢) الإبل
اجْتَمَعَتْ وَتَضَامَتْ .

[ح ر ب ج] *

(الحَرْبُجُ ، كعُضْفُرٍ ، و) حَرْبَاجٌ
مثل (دِرْبَاسٍ : الضَّخْمُ) ، يقال: إِبِلٌ
حَرَابِجٌ ، وَبَعِيرٌ حَرْبُجٌ .

[ح ر ز ج] *

(الحَرَازِجُ) ، الرَاءُ قَبْلَ الزَّايِ . (: مِيَاهُ
لِجُدَامٍ) ، وفي اللسان لِبَلْجُدَامٍ ، قال
رَاجِزُهُم :

لقد وَرَدَتْ عَافِي المَدَالِجِ
من ثَجْرٍ أَوْ أَقْلِبَةِ الحَرَازِجِ^(٣)

(١) اللسان

(٢) كذا أوردها الشارح ، وهي في الأساس اخرجت

أوردها الأساس في تكملات مادة حرج ، وأورد
شاهدتها وهو يقطع بأنها اخرجت

عابن حيتاً كالحراج نَعَمَهُ
يكون أقصى شلّه مُحَرَّجُهُ

وهذا الشاهد في مادة (حرجم) وإذن فما أورده
الزبيدي وهم منه

(٣) اللسان . وفي معجم البلدان (ثَجْر) جاء الرجز
بدون شاهد فيه

[ح ش ر ج] *

(الحَشْرَجُ : حِسِيٌّ يَكُونُ فِيهِ حَصِيٌّ) .

وقيل : هو الحِسِيُّ فِي الحَصِيِّ .

وقيل : هو شِبْهُ الحِسِيِّ تَجْتَمِعُ فِيهِ
المِيَاهُ .

(و) الحَشْرَجُ : (الكَوْزُ الرَّقِيقُ)

النَّقِيّ (الحَارِيّ) ، بالحاء المهملة وياء
النسبة ، كذا في النسخ . وأنشد المبرد :

فَلثَمْتُ فاهِماً آخِذاً بِقُرُونِها

شُرْبِ النَّزِيفِ بَبْرَدِ ماءِ الحَشْرَجِ^(١)

والنَّزِيفُ : السَّكْرانُ والمَحْمومُ .

(و) قال الأزهرى : الحَشْرَجُ : الماءُ

العَذْبُ من ماءِ الحِسِيِّ .

قال : والحَشْرَجُ : (النُّقْرَةُ فِي

الجَبَلِ يَصْفُو فِيها الماءُ) بعد اجتماعه .

قال : والحَشْرَجُ : الماءُ الَّذِي تحتَ

الأَرْضِ لا يُفْطِنُ لَهُ فِي أَباطِحِ الأَرْضِ

فإِذا حَفَرَ عَنْهُ ذِراعٌ جَاشَ بالماءِ ،

تُسَمِّيها العَرَبُ الأَحْساءَ ، والسَّكْرانَ ،

والحَشْرَجِ .

(١) اللسان والصحاح ونسب لعمر بن أبي ربيعة ديوانه

١٢٠ وفي الجمهرة ٣١٩/٣ نسب لجميل وبهاشها

في نسخة أنه لعمر بن أبي ربيعة وقال ابن بري في

اللسان إنه لجميل وليس لعمر ، وكذلك في التكملة

وقال غيره: الحَشْرَجُ: الماء الذي
يَجْرِي على الرِّضَارِصِ صَافِيًا رَقِيقًا .
والحَشْرَجُ: كَوْزٌ لَطِيفٌ صَغِيرٌ .
(و) حَشْرَجٌ: (عَلْمٌ) .

(و) الحَشْرَجُ (: كَذَانُ الأَرْضِ ،
الوَاحِدَةُ) حَشْرَجَةٌ (بهاء) .

(و) الحَشْرَجَةُ: الغَرْغَرَةُ عندَ الموتِ ،
وتَرَدَّدُ النَّفْسِ (، وفي الحديث :
« ولكن إذا شَخَصَ البَصْرُ ، وحَشْرَجَ
الصَّدْرُ » ، وهو من ذلك ، وفي حديث
عائِشَةَ : « .. ودَخَلْتُ على أبيهَا - رضِيَ
اللهُ عنهُمَا - عند موتهُ ، فأنشَدتُ :

لَعَمْرُكَ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ وَلَا الْغَنَى
إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ^(١)
فَقَالَ : ليسَ كذلك ، ولكن
« وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الحَقِّ بِالمَوْتِ »^(٢) وهى
قراءةٌ منسوبةٌ إليه .

وحَشْرَجَ : رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي
حَلْقِهِ من غير أن يُخْرِجَهُ بلسانه .

(و) الحَشْرَجَةُ (تَرَدَّدُ صَوْتِ الحِمَارِ
فِي حَلْقِهِ) وقيل : هو صَوْتُهُ من صَدْرِهِ
قال رُوبَةُ :

* حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقَ^(١) *

وقال الشاعر:

وَإِذَا لَهُ عَلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَجِيئُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ^(٢)
والحَشْرَجُ : النَّارَجِيلُ ، يعنى جَوْزُ
الهِندِ ، وهذا عن كُرَاعِ :

[ح ض ج] *

(الحِضْجُ بالكسر : ما يَبْقَى فِي
حِضَاضِ الإِبِلِ من) الطِّينِ اللَّازِقِ
بأسفلها .

وقيل : الحِضْجُ : هو (الماءُ) القليلُ
والطِّينُ يَبْقَى فِي أسفلِ الحَوْضِ .

وقيل : هو الماء الذي فيه الطِّينُ ،
فهو يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ .

وقيل : هو الماء الكَدِرُ .

وحِضْجٌ حَاضِجٌ ، بِالغَوَا بِهِ ، كَشِعْرٍ

(١) ديوانه ١٠٦ واللسان

(٢) اللسان وفي مائة (جلز) لأعرابية ترضى ابنها .
وبهاش مطبوع التاج « قوله : علز ، الطلز حركة :
قلق وخفة وطلع يصيب المريض والأسير والحريم
والمحضر ، اه قاموس »

(١) اللسان والنهاية، وفي الأساس تكملة مادة (حشر) نسبة

لحاتم وهو في ديوانه ١٩ طبع أوربا وكذلك في الجمهرة

٣٢٠ / ٢١٨ / ٣

(٢) في الآية ١٩ والقراءة النسيمة « وجاءت سكرة الموت

بالحق »

شاعر، قال أبو مَهْدِيٍّ : سَمِعْتُ هَمِيَانَ
بْنَ قُحَافَةَ يُنْشِدُ :

فَأَسَّارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضِجًا
قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا^(١)
أَسَّارَتْ : أَبَقَتْ ، وَالسُّورُ : بَقِيَّةُ
المَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَقَوْلُهُ : حَاضِجًا ، أَي
بَاقِيًا ، وَرَجَارِجٌ : اخْتَلَطَ مَآوُهُ وَطِينُهُ .
وَالْحَضَجُ : الْحَوْضُ نَفْسُهُ (وَيُفْتَحُ)
فِي كُلِّ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ أَحْضَاجٌ ، قَالَ
رُوبِيَّةُ :

مَنْ ذِي عُبَابٍ سَائِلِ الْأَحْضَاجِ
يُرْبِي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَجَاجِ^(٢)
الْأَحْضَاجُ : الْحِيَاضُ ، وَالتَّعَاقُمُ ،
كَالتَّعَاقُبِ - عَلَى الْبَدَلِ - : الْوَرْدُ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَرَجُلٌ حَضَجٌ : حَمِيْسٌ ، وَالْجَمْعُ
أَحْضَاجٌ .

وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ حَضَجٌ .

(و) الْحَضِجُ : (النَّاحِيَةُ) ، يُقَالُ :
حَضَجُ^(٣) الْوَادِي ، أَي نَاحِيَتُهُ .

(١) اللسان والصاح والجمهرة ٥٦/٢

(٢) ديوانه ٣٣ واللسان

(٣) في اللسان « وحضيج الوادي ناحيته » ، والتاج متفق
مع التكملة وسباق القاموس

(وَحَضَجَ) النَّارَ حَضَجًا : (أَوْقَدَهَا) .
(و) حَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ حَضَجًا :
(ضَرَبَ) - بِهَا بِهِ .

وَأَنْحَضَجَ : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
غَيْظًا . فَإِذَا فَعَلْتَ بِهِ أَنْتَ ذَلِكَ قُلْتَ :
حَضَجْتُهُ .

(و) عَنِ الْفَرَاءِ : حَضَجَ فُلَانًا فِي
المَاءِ . وَكَذَا (الشَّيْءُ) . وَمَعْنَاهُ ، وَمَثْمَنَهُ ،
وَقَرَطَلَهُ^(١) كَلَّهُ بِمَعْنَى (غَرَقَهُ) .
(و) أَنْحَضَجَ . إِذَا (عَدَا) .

(و) حَضَجَهُ : (أَدْخَلَ بَطْنَهُ) - وَفِي
اللسان عليه - (مَا كَادَ^(٢) يَنْشَقُّ مِنْهُ) وَيَلْزَقُ
بِالْأَرْضِ .

(و) الْمِحْضَبُ وَ(الْمِحْضَجُ)
وَالْمِسْعَرُ : (مَاتَحَرَّكَ بِهِ النَّارُ) يُقَالُ
حَضَجْتُ النَّارَ ، وَحَضَبْتُهَا .

(و) الْمِحْضَجُ : (الْحَائِذُ عَنِ الطَّرِيقِ)
وَفِي نُسْخَةٍ : السَّبِيلُ .

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله : وقراطله ، كذا في اللسان

ولم أجده في مادة (قرطل) في القاموس ولا في اللسان » .

هذا ولعلها « مرطله » فهي في معناها مثل مثنه

(٢) « ما كاد » هو نص القاموس والتكملة . وفي اللسان

« وحضجه أدخل عليه ما يكاد ينشق منه ويلزقه بالأرض »

والشارح غير « كاد » كاد إلى « يكاد » ووصل

بها بعض ثقات اللسان

(وَأَنْحَضَجَ) الرَّجْلُ (: التَّهَبَ غَضَبًا) وَأَتَقَدَّ مِنَ الْغَيْظِ : فَلَسَزِقَ بِالْأَرْضِ : وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ - فِي الرَّكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ - : أَمَا أَنَا فَلَا أَدْعُهُمَا ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ « ، أَيْ يَنْقُدْ ^(١) مِنَ الْغَيْظِ وَيَنْشَقَّ .

(و) انْحَضَجَ الرَّجْلُ (: انْبَسَطَ) ، وَفِي حَدِيثِ حَنِينٍ : « أَنْ بَعَلَةَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا تَنَاوَلَ الْحَصِي ؛ لِيَرْمِي بِهِ فِي يَوْمِ حُنَيْنٍ ، فَهَمَّتْ مَا أَرَادَ فَانْحَضَجَتْ » أَيْ انْبَسَطَتْ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :

وَمُقْتَتٌ حَضَجَتْ بِهِ أَيَّامُهُ
قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَائِصًا وَعِشَارًا ^(٢)
مُقْتَتٌ : فَقِيرٌ ، حَضَجَتْ : انْبَسَطَتْ
أَيَّامُهُ فِي الْفَقْرِ ، فَأَغْنَاهُ اللَّهُ ، فَصَارَ
ذَا مَالٍ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « يَنْقُدُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّهْيَةُ
(٢) اللَّسَانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَضَيْطُ اللَّسَانِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ « مُقْتَتٌ »
بِالنَّوْءِ الْمَكْسُورَةِ مُشَدَّدَةً ، وَضَبَطَهَا فِي التَّكْمِلَةِ كَالْمَثْبُوتِ
بِالنَّوْءِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَشَدَّدَةِ ، هَذَا وَلَمْ تَرُدَّ الْمُقْتَتُ بِمَعْنَى
الْفَقِيرِ لِأَنَّ فِي اللَّسَانِ وَلَا فِي التَّاجِ فِي مَادَّةِ قَتَّ

(وَالْحَضَّاجُ ، كَكِتَابِ : الزَّقُّ)
الضَّخْمُ الْمُتَمَلِّئُ (الْمُسْتَنْدُ) ، وَفِي
نَسْخَةِ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ : الْمُسْتَنْدُ (إِلَى
الشَّيْءِ) ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

لَنَا خِبَاءٌ وَرَاوِقٌ وَمُسْمَعَةٌ
لَدَى حَضَّاجٍ بِجَوْنِ النَّارِ رَبُّوبٍ ^(١)
(و) الْحَضَّاجُ (كُفْرَابٍ) : الرَّجْلُ
(الْمُتَقَوِّسُ الظَّهْرِ الْخَارِجُ الْبَطْنِ) .

(وَالْتَّحْضِيجُ : شَبَهُ التَّضْجِيعِ فِي
الْكَلَامِ) ، هَكَذَا نَصُّ عِبَارَةِ
الصَّاعِقَانِيِّ وَابْنِ مَنْظُورٍ ، وَزَادَ الْمُصَنِّفُ
بَعْدَهُ (الْمُسْتَنْدُ) ، وَفِي نَسْخَةِ الْمُبْتَدَأِ ^(٢)
بَدَلَ الْمُسْتَنْدِ ، فَلْيُرَاجَعْ ذَلِكَ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يَنْحَضِجُ : يَضْطَجِعُ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

حَضَجَ بِهِ يَحْضِجُ حَضَجًا :
صَرَاعَهُ .
وَحَضَجَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ وَحِمْلَهُ ^(٣)
حَضَجًا : طَرَحَهُ .

(١) اللَّسَانُ

(٢) فِي الْقَامُوسِ « الْمُبْتَدَأُ » وَهَامِشُهُ عَنْ نَسْخَةِ أُخْرَى
« الْمُسْتَنْدُ »

(٣) فِي الْهَامِشِ « حِمْلُهُ يَفْتَحُ اللَّامَ فَيَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ
وَيُحْرَفُ الْجُرْمُ » وَهَكَذَا هُوَ فِي اللَّسَانِ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ
وَيُحْرَفُ الْجُرْمُ .

وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ : اتَّسَعَ بَطْنُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْحِضَاجِ بِمَعْنَى الزُّقِّ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

وَامْرَأَةٌ مَحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ . وَقَوْلُ مُزَاحِمٍ :

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَرَ حَالِبَيْنَهُ

وَقَلَّصَ بَدَنُهُ بَعْدَ انْحِضَاجٍ (١)

يَعْنِي بَعْدَ انْتِفَاحٍ وَسِمَنِ .

وَالْمَحْضَجَةُ وَالْمَحْضَاجُ : خَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

[ح ض ل ج] *

[] الْحَضَّالِجُ ، وَالْحَدَارِجُ : الصَّغَارُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجِمَةِ حَدْرَجِ عَنِ التَّهْدِيبِ فِي شِعْرِ هَمِيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ ، وَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمَصْنُفِ .

[ح ف ج] *

(رَجُلٌ حَفْنَجِيٌّ ، كَعَلَنْدِيٌّ) أَيْ (رِخْوٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ) ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

[ح ف ض ج] *

(الْحِفْضِجُ) وَالْحَفْضِجُ ، وَالْحِفْضَاجُ

(١) دِيوَانَ مَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ ٢٥ وَاللَّسَانِ . وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « إِذَا مَا الْوَسْطُ » وَالتَّصْوِيبُ بِمَا سَبَقَ

وَالْحِفَاضِجُ (كَزَبْرِجٍ وَ) جَعْفَرٍ . وَ(دِرْبَاسٍ وَعُلَابِيطٍ) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ (الكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرَخِي الْبَطْنِ) هَكَذَا فِي النَّسْخِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

وَفِي اللَّسَانِ وَغَيْرِهِ : هُوَ الضَّخْمُ

الْبَطْنِ وَالْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرَخِي اللَّحْمِ

(كَالْحِفْضَاجِ) هَكَذَا بِالْكَسْرِ فِي

نَسَخَتْنَا ، مَعَ أَنَّهُ مَذْكُورٌ فِي قَوْلِهِ :

وَدِرْبَاسٌ ، فَيَكُونُ مَكْرَرًا ، أَوْ أَنَّهُ

كَالْعِفْضَاجِ بِالْعَيْنِ بَدَلِ الْحَاءِ ، وَهُوَ

لُغَةٌ فِيهِ عَلَى مَا يَأْتِي ، وَوُجِدَتْ فِي نُسْخَةٍ

أُخْرَى ، كَالْحِفْضَاجِ (١) ، بِزِيَادَةِ

النُّونِ بَعْدَ الْفَاءِ ، وَأُظُنُّهُ صَوَابًا ، يُقَالُ :

رَجُلٌ حَفَاضِجٌ وَعَفَاضِجٌ ، وَعِفْضَاجٌ ،

وَالْأُنْتَى فِي ذَلِكَ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْإِسْمُ

الْحَفْضَجَةُ .

(و) يُقَالُ : (هُوَ مَعْضُوبٌ) (٢)

مَا حُفْضِجَ لَهُ ، (بِالضَّمِّ) ، أَيْ مَا سَمِنَ .

(١) هِيَ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ أَمَّا اللَّسَانُ فَفِيهِ « الْعِفْضَاجُ »

(٢) فِي إِحْدَى نَسَخِ الْقَامُوسِ « مَعْضُوبٌ » أَمَّا اللَّسَانُ فَكَأَصْلٍ

[ح ف ل ج] *

(الحَفْلَجُ) والحُفَالِجُ (كَعَمَلَسَ ،
وعُلَابِطُ : الأَفْحِجُ) ، وهو الذى
فى رِجْلِهِ أَعْوِجَاجٌ .

(و) الحِفْلِيجُ (كقِنْدِيلٍ : القَصِيرُ) .
(والحَفَالِجُ) بالفتحة (: صَفَارُ
الإِبِلِ ، وأحدها) حَفْلَجُ (كَعَمَلَسَ) .
(والحَفْلَجُ ، كجَعْفَرٍ : مَنْ
يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى) ، وهو من
التَّكْمَلَةِ .

[ح ف ن ج]

(الحَفَنِّجُ ، كَعَمَلَسَ : القَصِيرُ)
وهَذَا مَا لَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ مَنْظُورٍ ،
كَالْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ
فِى التَّكْمَلَةِ .

[ح ل ج] *

(حَلَجَ القُطْنَ) بِالمِخْلَاجِ عَلَى
المِخْلَاجِ (يَحْلُجُ وَيَحْلِجُ) ، بِالمِخْلَاجِ
وَالكِسْرِ ، إِذَا نَدَفَهُ (وَهُوَ حَلَاجٌ)
أَى نَدَافٌ .

(وَالقُطْنَ حَلِيجٌ) ، أَى مَنْدُوفٌ .

فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعْتَ بِهَا
جَذْبُ المَحَابِضِ يَحْلِجُنَ المَحَارِينَا (١)
وَيُرَوَى : صَوْتُ المَحَابِضِ ، فَقَدْ
رَوَى بِالحَاءِ وَالعَاءِ يَحْلِجُنَ وَيَحْلِجُنَ
فَمَنْ رَوَاهُ يَحْلِجُنَ فَإِنَّهُ عَنِ المَحَارِينِ
حَبَّاتِ القُطْنِ ، وَالمَحَابِضِ أوتارِ
النَّدَافِينَ ، وَمَنْ رَوَاهُ يَحْلِجُنَ فَإِنَّهُ
عَنِ المَحَارِينِ قَطَعَ الشَّهْدَ ، وَيَحْلِجُنَ :
يَجْبِذُنَ وَيَسْتَخْرِجُنَ ، وَالمَحَابِضِ :
المَشَاوِرِ .

(و) مِنَ المَجَازِ : حَلَجَ (القَوْمُ
لِيَلْتَهُمْ) أَى (سَارُوها ، وَ) الحَلَجُ فِى
السَّيْرِ .

وَ (بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَلَجَةٌ) صَالِحَةٌ ،
وَحَلَجَةٌ (بَعِيدَةٌ) أَوْ قَرِيبَةٌ ، أَى
عُقْبَةٌ سَيْرٍ .

قال الأَزْهَرِيُّ : الذى سمعته من
العرب : الخَلَجُ فِى السَّيْرِ ، يُقالُ :
بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خَلَجَةٌ بَعِيدَةٌ ، قالُ :
وَلَا أَنْكِرُ الحَاءَ بِهَذَا المَعْنَى ، غَيْرِ

(١) ديوانه ٣٢١ براوية مخلفة ٤٩٦ ولا شاهد فيها
« يخلجن » كما سيأتى عقب البيت

أَنَّ الخَلَجَ بالخَاءِ أَكْثَرُ وَأَفْشَى مِنْ
الْحَلَجِ .

(و) حَلَجَ (الدَّيْكَ) يَحْلُجُ حَلَجًا
(نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَمَشَى إِلَى أَنْشَاءِ السَّفَادِ)

(و) مِنَ المَجَازِ: حَلَجَ (الخُبْزَةَ:
دَوَّرَهَا) .

(و) مِنَ المَجَازِ أَيْضًا: حَلَجَ بِالْعَمَلِ
(ضَرَبَ) .

(و) حَلَجَ . إِذَا (حَبَّقَ) .

(و) حَلَجَ . إِذَا (مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا)

وَحَلَجَ فِي العَدْوِ يَحْبِجُ حَلَجًا : بَاعَدَ
بَيْنَ خَطَاةِ . وَالْحَلَجُ السَّيْرُ (١)

(والمِخْلَاجُ) بِالْكَسْرِ : (الخَمِيفُ

مِنَ الحُمُرِ ، كالمِخْلَجِ) . بِالْكَسْرِ

أَيْضًا ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . وَجَمَعَهُ

المَحَالِيجُ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

المَحَالِيجُ : الحُمُرُ الطَّوَالُ .

(و) المِخْلَاجُ : (خَشْبَةٌ) أَوْ حَجَرٌ

(يُوسَّعُ الخُبْزُ بِهَا) ، وَهُوَ المِرْفَاقُ ،

وَالْجَمْعُ مَحَالِجٌ وَمَحَالِيجٌ .

(و) مِخْلَاجٌ : (فَرَسٌ حَرْمَلَةٌ بِنِ
مَعْقِلٍ) (١) .

(و) المِخْلَاجُ : (مَا يُحْلَجُ بِهِ
القُطْنُ . وَحَرْفَتُهُ الحِلَاجَةُ) ، بِالْكَسْرِ

وَيُقَالُ : حَلَجَ القُطْنَ بِالمِخْلَاجِ عَلَى
المِخْلَاجِ .

(والمِخْلَجُ مَا يُنَاجُ عَلَيْهِ ، كالمِخْلَجَةِ)
وَهُوَ الخَشْبَةُ أَوْ الحَجَرُ .

(و) المِخْلَجُ : (مِخْوَرُ البَكْرَةِ) .

(والمِخْلَجَةُ : لَبَنٌ) يُنْفَعُ فِيهِ
تَمْرٌ ، وَهِيَ حُلْوَةٌ .

وَفِي التَّهَذِيبِ : الحُلُجُ : هِيَ التُّمُورُ

بِالأَلْبَانِ (أَوْ) هِيَ (السَّمْنُ عَلَى المَخْضِ) (٢)

أَوْ (الحَلِيجَةُ) (عُصَارَةٌ نَحِيٌّ) ، بِالْكَسْرِ

وَهُوَ الزَّقُّ . (و) قَيْسَلٌ : الحَلِيجَةُ :

(عُصَارَةُ الحِنَاءِ) جَمَعَهُ الحُلُجُ .

(و) هِيَ أَيْضًا (الزُّبْدَةُ يُحْلَبُ عَلَيْهَا) .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالحَلِيجُ - بغيرِ

هَاءٍ عَنِ كُرَاعٍ - : أَنَّ يُحْلَبُ اللَّبَنُ

عَلَى التَّمْرِ ثُمَّ يُمَاتُ .

(١) فِي التَّكْمَلَةِ «حَرْمَلَةُ بِنِ مَعْقِلِ بْنِ المِثْمَنِيِّ»

(٢) فِي إِحْدَى نَسَخِ القَامُوسِ «المِخْلَجُ» وَفِي اللِّسَانِ كالمِثْبِيتِ

فِي الأَمَلِ

(١) سَبَقَ ذَكَرَ «والمِخْلَجُ فِي البَيْرِ» وَهَذَا جَاءَ بِهَا لِاتِّصَالِ

نَصِّ اللِّسَانِ المُتَقَوْلِ عَنْهُ

(والحلُّوجُ) كَصَبُورٍ (البَارِقَةُ من
السَّحَابِ ، وَتَحَلَّجُهَا : اضْطَرَّابُهَا
«وتَبَرَّقُهَا» ، من الحَلَجِ وهو الحَرَكَةُ
والاضْطَرَابُ .

(و) يقال : (نَقَدْتُ مُحَلَّجًا ، كَمُكْرَمٍ)
أى (وَحِيٌّ) سَرِيعٌ (حَاضِرٌ) .
(والحُلُجُ بِضَمَّتَيْنِ) هم (الكَثِيرُ
الأَكْلِ) ، كَذَا في التَّهْدِيبِ .
(وَاحْتَلَجَ حَقَّهُ : أَخَذَهُ) .

وما تَحَلَّجَ ذَلِكَ في صَدْرِي ، أَى
ما تَرَدَّدُ فَأَشُكُّ فِيهِ ، وهو مَجَازٌ . وقال
اللَّيْثُ : دَعُ ما تَحَلَّجَ في صَدْرِكَ ،
وما تَحَلَّجَ ، بِالْحَاءِ وَالخَاءِ ، قال شَمِرٌ :
وهما قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاءِ . وَقَالَ
الأَصْمَعِيُّ : تَحَلَّجَ في صَدْرِي وَتَحَلَّجَ ،
أَى شَكَّكَ فِيهِ .

(و) أَمَّا (قَوْلُ عَدِيِّ) بن زَيْدٍ (١)

(وَلَا يَتَحَلَّجَنَّ) ، صَوَابُهُ وَفِي حَدِيثِ
عَدِيِّ بن زَيْدٍ ، قال لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ

(١) كَذَا في الأَصْلِ وَاللَّسَانِ . وَاتَّصَرَ في النِّهَايَةِ وَالْفَائِقِ
عَلَّ عَدِيٌّ « دون ذِكْرِ أَبِيهِ . وَفِي التَّكْمَلَةِ ، وَمِنْ
حَدِيثِ عَدِيِّ بن حَاتِمٍ .. » وَفِي الصَّحَابَةِ عَدِيُّ بن زَيْدِ
الْجُدَامِيِّ وَعَدِيُّ بن حَاتِمٍ

عَلَيْهِ وَسَلِّمَ : « لَا يَتَحَلَّجَنَّ (١) » (فِي صَدْرِكَ
طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّضْرَانِيَّةُ) «
قال شَمِرٌ : مَعْنَاهُ (أَى لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ
مِنْهُ شَيْءٌ ، فَإِنَّهُ نَظِيفٌ) ، وَالْمَنْقُولُ
عَنْ نَصِّ عِبَارَةِ شَمِرٍ : يَعْنِي أَنَّه
نَظِيفٌ ، قال ابنُ الأَثِيرِ : وَأَصْلُهُ مِنْ
الحَلَجِ ، وهو الحَرَكَةُ وَالاضْطَرَابُ ،
وَيُرْوَى بِالخَاءِ ، وهو بِمَعْنَاهُ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الحَلَجُ : المَرُّ السَّرِيعُ ، وَفِي حَدِيثِ
المَغِيرَةِ : حَتَّى تَرَوْهُ يَحَلِجُ فِي قَوْمِهِ «
أَى يُسْرِعُ فِي حُبِّ قَوْمِهِ ، وَيُرْوَى بِالخَاءِ .

وَفِي نَوَادِرِ الأَعْرَابِ : حَجَنْتُ إِلَى
كَذَا حُجُونًا ، وَحَاجَنْتُ ، وَأَخَجَنْتُ ،
وَأَحَلَجْتُ ، وَحَالَجْتُ ، وَلاَحَجْتُ ،
وَلَحَجْتُ لِحُوجًا ، وَتَفْسِيرُهُ : لُصُوقُكَ
بِالشَّيْءِ وَدُخُولُكَ فِي أَضْعَافِهِ (٢) .

وَمِنْ المَجَازِ حَلَجَ الغَيْمُ حَلَجًا : أَمَطَرَ ،
وَ[حَلَجَ] التَّلْبِينَةَ أَوْ الهَرِيسَةَ : سَوَّطَهَا .

(١) فِي المَطْبُوعِ « وَلَا يَحْتَلِجَنَّ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ القَامُوسِ وَاللَّسَانِ
وَالنِّهَايَةِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْفَائِقِ

(٢) فِي المَطْبُوعِ « أَضْعَافَهُ » وَالتَّصْرِيحُ مِنَ اللِّسَانِ

وتقول: لا يستوى صاحب الحملاج (١)
وصاحب المخلاج. وهو المنفاج،
ويستعار لقرن الثور.
وحملج (٢) الحبل: فتله، كذا في
الأساس.

[ح ل د ج]*

[] وما يستدرك عليه :

الحلندجة والجلندجة (٣) بضم الحاء
واللام والدال المهملة وبفتح الأخير
أيضاً: الصلبة من الإبل، وسيأتي في
جلدح إن شاء الله تعالى.

[ح م ج]*

(التخميج: شدة النظر)، عن أبي

(١) في الأصل المخلاج « وبهامش مطبوع التاج » قوله
المخلاج، كذا في النسخ، والذي في الأساس:
الحملاج، وهو الصواب، قال المجد في مادة حملج:
والحملاج: منفاخ الصائغ، وكذا في اللسان « هذا
والأساس يدرج في الثلاثي الرباعي وقد ذكر ذلك
في (حملج) ولكنه ليس من مادة (حملج) حسب ترتيب
اللسان والتاج.

(٢) في الأصل « وحليج الحبل » والصواب من الأساس
وأورده في مادة (حملج) وانظر الهامش السابق ومادة
(حملج) الآتية بعد مادة (حمج) وإذن فالكلمة
هنا والتي أشير إليها في الهامش السابق ليست من المادة
ولإنما ذكرهما هنا خطأ محرفتين.

(٣) في مطبوع التاج الحلندجة والجلندجة « والتصويب
من اللسان ومادة (جلدح) وبهامش مطبوع التاج « قوله
بضم الحاء أي في الأول، أما الثاني فيقال فيه بضم الجيم
كما هو ظاهر »

عبيدة، وقال بعض المفسرين - في
قوله عز وجل: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي
رُءُوسِهِمْ﴾ (١) قال: مُحَمَّجِينَ مُدِيمِي
النَّظْرِ، وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:
إِن رَأَيْتَ بَنِي أَبِي

كَ مُحَمَّجِينَ إِلَيْكَ شَوْسًا (٢)

والتخميج: فتح العين وتحديد
النظر، كأنه مبهوت، قال أبو العيال:
وَحَمَّجَ لِلجَبَّانِ المُو

تُ حَتَّى قَلْبِهِ يَجِبُ (٣)

أراد: حمج الجبان للموت، فقلب.

(و) قيل: التخميج (غؤور العين)

وقيل: تصغيرها لتمكين النظر.

قال الأزهرى: أمّا قولُ اللَّيْثِ -

في تخميج العين - : إِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ
الغُورِ ، فَلَا يُعْرَفُ .

(و) التخميج: تغيير في الوجه

من الغضب وغيره، وفي الحديث:

« أَنَّ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ لِرَجُلٍ :

مَالِي أَرَاكَ مُحَمَّجًا » . (أو) هو (إدامة

(١) سورة إبراهيم الآية ٤٣

(٢) اللسان والصحاح: مادة (شوس)

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٣٠. واللسان

النَّظْرُ مع فَتْحِ الْعَيْنَيْنِ . وقال الأزهري : هو نَظْرٌ بِتَحْدِيقٍ .

(و) التَّحْمِيجُ : النَّظْرُ بِخَوْفٍ ، (و) إِدَارَةُ الْحَدَقَةِ فَرَعًا ، أَوْ وَعِيدًا .

وفي الصَّحاح : حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ ، يَسْتَشِفُّ النَّظْرَ ، إِذَا صَغَّرَهَا .

وقيل : إِذَا تَخَاوَصَ (١) الْإِنْسَانُ فَقَدَ حَمَجَ .

وفي التَّهْدِيبِ (و) التَّحْمِيجُ بِمَعْنَى (الْهَزَالِ) مُنْكَرٌ ، وَقَوْلُهُ :

* وَقَدْ يَقُودُ الْخَيْلَ لَمْ تَحْمَجْ (٢) *

فَقِيلَ : تَحْمَجُهَا (٣) : هُزَّأُهَا ، وَقِيلَ : هُزَّأُهَا مَعَ غُورٍ أَعْيْنَهَا .

(وَالْحَمُوجُ) ، كَصَبُورٍ : (الصَّغِيرَةُ) مِنْ وَلَدِ الطَّبِيِّ ، وَنَحْوِهِ .

[ح م ل ج] *

(حَمَلَجَ الْحَبْلُ : فَتَلَّهُ) فَتَلًّا (شَدِيدًا) ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) في المطبوع « إذا تخافض » والثبت من اللسان ، وأشار

بهاشم اللسان إلى تحريفها في مطبوع التاج

(٢) اللسان

(٣) في اللسان « تحميجها » على أن قوله في الرجز لم تحمج

يحمل المصدر التحمج

قُلْتُ لَخَوْدِ كَاعِبِ عُطْبُولِ

مَيَّاسَةَ كَالظَّبِيَّةِ الْخَنْدُولِ

تَرْنُو بِعَيْنَيْ شَادِنِ كَحِجْلِ

هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلَجٍ مَفْتُولِ (١)

وَالْحِمْلَاجُ : الْحَبْلُ الْمُحْمَلَجُ .

وَالْمُحْمَلَجَةُ . مِنَ الْحَمِيرِ : الشَّدِيدَةُ الطَّيِّ وَالْجَدَلِ .

وَالْحِمْلَاجُ : قَرْنُ الثَّوْرِ وَالطَّبِيِّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلًا

جٍ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاقُ (٢)

وَالْحَمَّالِيجُ : قَرُونُ الْبَقَرِ .

(وَالْحِمْلَاجُ : مِنْفَاحُ الصَّائِغِ) .

وَيُقَالُ لِللَّعِيرِ الَّذِي دُوخِلَ خَلْقُهُ

اِكْتِنَازًا : مُحْمَلَجٌ : قَالَ رُؤْبَةُ :

* مُحْمَلَجٌ أُدْرِجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ (٣) *

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) اللسان والصحاح

(٢) ديوانه ٢٠٩ واللسان وفي الديوان « تنفض »

(٣) ديوانه ١٠٤ واللسان

[ح ن ج] *

(حَنْجَه يَحْنِجُه) من باب ضَرْب
(: أَمَالُهُ) عن وَجْهِهِ (كَأَحْنَجَه) .

وقال أبو عمرو : الإحْناجُ : أن
تلوى الخبر عن وجهه .

(و) حَنْج (الحَبَلُ : فَتَلَهُ شَدِيدًا)
وفي اللسان : شَدَّ فَتَلَهُ .

(و) حَنْجَتُ (حَاجَةٌ : عَرَضَتْ) .

(و) الحَنْجُ ، بالكسر : الأَصْلُ ،

وهي الأَحْناجُ .

قال الأصمعي : يقال : رَجَعَ فلانٌ
إلى حَنْجِه وبِنْجِه ، أي رَجَعَ إلى أَصْلِه .

وعن أبي عبيدة : هو البِنْجُ والحَنْجُ .

(و) الحَنْجُ (كَكَيْتَانِ : الْمُخَنَّثُ) .

قال أبو عبيدة : وابتدلتِ العامَّةُ
هذه الكلمة فسَمَّتِ الْمُخَنَّثَ حَنْجًا ؛
لتلويهِ ، وهي فصِيحةٌ .

(وَأَحْنَجُ : مَالٌ) ، قال شيخنا : وهو

صَرِيحٌ في أَنه يُقَالُ : حَنْجَه فَأَحْنَجُ ،

بتعدى الثلاثي ولزوم الرباعي ، وهو

نادرٌ ، فيدخلُ في باب : كَتَبْتَهُ فَأَكَبُّ ،

وعَرَضْتُهُ فَأَعْرَضَ ، قال الزوزني :

ولا ثالثَ لهما ، أي للأخيرين ، قال :

ورأيتُ بهامش التذكرة للشيخ

شمس الدين النواجي ، رأيتُ لهما

ثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً ، وهي

قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَأَقْشَعَتْ ،

وبَشَرْتُهُ بمولود فأَبْشَرَ ، وَحَجَمْتُهُ عن

الشيءِ فَأَحْجَمَ ، وَنَهَجْتُهُ الطريقَ

فَأَنهَجَ ، قال : وقد أَغْفَلُوا حَنْجَه

فَأَحْنَجَ . (كَأَحْنَجِ) .

وفي اللسان : يقال : حَنْجْتُهُ أَي

أَمَلْتُهُ ، حَنْجًا ، فَأَحْنَجُ ، فِعْلٌ لازِمٌ .

ويقال أيضاً : أَحْنَجْتُهُ .

(و) أَحْنَجَ (: سَكَنَ) .

(و) أَحْنَجَ الخبرَ (: أَخْفَى) ، وهو

مأخوذٌ من قولِ أبي عمرو (١) .

(و) أَحْنَجَ في كلامه : (أَسْرَعَ

و) عَلَيَّ (كَلَامَهُ : لَوَاهُ ، كما يَلْوِيهِ

الْمُخَنَّثُ) .

(١) في اللسان « قال أبو عمرو : الإحْناجُ : أن تلوى

الخبر عن وجهه ، قال المعجم

فَتَحْمَلُ الأَرْوَاحُ وَحَيًّا مُحْنَجًا

إلى أَعْرَفَ وَحَيْهَا المُلْجَلَجَا

(والمَحْنَجَةُ) بالكسر (: شئٌ من الأدوات) ، هذا نصُّ عبارة التهذيب ، وفي غيره : الحَنْجَةُ .

[] ومما يستدرك عليه :

المُحْنَجُ ، كَمُحْسِنٍ : الذي إذا مَشَى نظرَ إلى خلفه برأسه وصدره . وقد أَحْنَجَ ، إذا فَعَلَ ذلك .

والمُحْنَجُ - على صيغة المفعول - : الكلامُ المَلْوِيُّ عن جهته كيلاً يُفْطَنَ . وَأَحْنَجَ الفرسُ : ضَمَرَ ، كَأَحْنَقَ .

[ح ن ب ج] *

(الْحَنْبِجُ ، كزَبْرِجٍ : القَمْلُ) ، قال الأصمعيُّ : وهو بالخاء والجيم

وقيل : هو أَضخَمُ القَمْلِ .

قال الرياشيُّ : والصوابُ عندنا

ما قال الأصمعيُّ (١) .

(و) الْحَنْبِجُ وَالْحَنْبِجُ (كقَنْفُذٍ ، وَعُلابِيطٍ : الضَّخْمُ الْمُثْمَلِيُّ) من كُلِّ شَيْءٍ ، وَرَجُلٌ حَنْبِجٌ وَحَنْبِجٌ .

(وَالْحَنْبِجُ) بِالْفَتْحِ (٢) (صِغَارُ النَّمْلِ) ، عن ابن الأعرابيِّ .

(١) أي « الحنج » كما في اللسان

(٢) الذي في اللسان ضبط قلم بضم الحاء

(وَالْحَنْبِجُ) بالتصغير : (ماءٌ لَغَنِيٌّ) .

ورجل حَنْبِجٌ : مُتَفَنِّحٌ عَظِيمٌ .

وَالْحَنْبِجُ (١) : السُّبُلَةُ العَظِيمَةُ

الضَّخْمَةُ . حكاها أبو حنيفة ، كالحَنْبِجِ وَأَنشَدَ لجنْدَلِ بنِ المُنْثَى في صِفَةِ الجَرَادِ :

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الحَنْبِجِ

بالقاعِ فَرَكَ القُطُنِ بِالمَحَالِجِ (٢)

[ح ن د ج] *

(حَنْدُجٌ ، كقَنْفُذٍ : اسمٌ) ، وقد

ذكره الجوهريُّ في ح د ج .

(و) الحَنْدُجُ ، وَالْحَنْدُجَةُ : (رَمْلَةٌ

طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أَلْوَانًا) من النَّبَاتِ ، قال ذو الرَّمَّةِ (٣) :

على أَقْحَوَانٍ في حَنَادِجِ حُرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكٌ مُتَكَوِّسٌ

حَشَاهَا : نَاحِيَّتُهَا ، وَيُنَاصِي : يُقَابِلُ .

(١) في التكملة سبلة حنجة ضخمة .

(٢) اللسان وضبطه الحناج بضم الحاء ضبط قلم وفي التكملة ضبطها بفتح الحاء ، وضبط التكملة أقرب للصواب فالحناج هنا وصف للجمع

(٣) ديوانه ٣١٥ واللسان . وبهامش مطبوع التاج « قوله » حشاه ، كذا في اللسان بالسين وهو الصواب ، ففي المعج من معاني الحشى الناحية : ووقع بالنسخ بالسين وهو نصحيح »

الْحَنْضِجُ ، وهو الماء الخائر الذي فيه
طُمَّلَةٌ^(١) وطِينٌ ، كذا في اللسان .

قلت : فهو إذا حَقَّه أن يُذْكَرَ في
ح ض ج .

وَحِنْضِجٌ : اسمٌ .

[ح و ج] *

(الْحَوْجُ : السَّلَامَةُ) ، ويُقال للعائِرِ :
(حَوْجاً لَكَ ، أَى سَلَامَةً) .

(و) الْحَوْجُ : الطَّلَبُ ، و(الاحتِياجُ
وقد حاجَ واحتاجَ وأحوجَ) .

وفي المحكم : حُجَّتْ إِلَيْكَ أَحْوَجُ
حَوْجاً ، وَحُجَّتْ ، الأَخِيرَةُ عن اللِّحْيَانِي
وَأَنشَدَ لِلْكُمَيْتِ بنِ مَعْرُوفِ الأَسَدِيِّ :
غَنِيَتْ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بَغِيَّةِ
وَحُجَّتْ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ^(٢)

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله طملة ، قال المجد بالضم
والفتح والتحرك الحماة وما بقي في الحوض من الماء
الكدر »

(٢) اللسان والصحاح ، والتكلمة وفيها « وليس للكُمَيْتِ على
قافية العين المكسورة شيء ، وإنما هو مغير من شعر
كثير ، قال :

وأعدم بعد الوقر ثم يزيدي
عفاً ولم أكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ
أَصَبْتُ الغنَى يوماً فلم أنأَ عَنْكُمْ
ولم أتخذَ أعراضكم كالبضائع

وقيل : الحُنْدُجَةُ : الرَّمْلَةُ العَظِيمَةُ .
وقال أبو حَنِيفَةَ : قال أبو خَيْرَةَ
وأصحابه : الحُنْدُوجُ : رَمْلٌ لا يَنْقَادُ
في الأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ مُنَبِتٌ .

(و) عن الأزهري : (الْحَنَادِيحُ :
حِبَالٌ) - بالحاء المهملة - (الرَّمْلُ
الطَّوَالُ ، أَوْ) هي (رَمَلَاتٌ قِصَارٌ ،
واحدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُوجَةٌ)^(١) .

وَأَنشَدَ أبو زيد لِحَنْدَلِ الطُّهُويِّ في
حَنَادِجِ الرُّمَالِ - يصف الجِرَادَ
وكثرته - :

يَشُورُ من مَشَافِرِ الحَنَادِجِ
ومن ثَنَائِيَا القُفِّ ذِي الفَوَائِجِ^(٢)

(والْحَنَادِجُ^(٣) : العِظَامُ من الأيْلِ
شُبِّهَتْ بالرُّمَالِ ، كذا في التهذيب .

قلت فهو إذا من المجاز .

[ح ن ض ج] *

(الْحِنْضِجُ ، كزَبْرِجٍ : الرَّجُلُ
الرَّخْوُ الذي لا خَيْرَ عِنْدَهُ) ، وَأَصْلُهُ من

(١) في التكلمة : واحدا حندوج وحندوجة

(٢) اللسان

(٣) في إحدى نسخ القاموس « والحناديج »

نقصه ، والنقص أعمُّ منها ؛ لاستعماله في المحتاج وغيره .

ثم قال : قلت : وغيره فرَّقَ بأنَّ الحاجةَ أعمُّ من الفقرِ ؛ وبعضُ بالعمومِ والخُصوصِ الوجهِى ، وبه تبيَّنَ عطفُ الحاجةِ على الفقرِ ، هل هو تفسيريٌّ ؟ أو عطفُ الأعمِّ ؟ أو الأخصِّ ؟ أو غير ذلك ؟ فتأمَّل . انتهى .

قلت : صريحُ كلامِ شيخنا أنَّ الحاجةَ معطوفٌ على الفقرِ ، وليس كذلك ؛ بل قوله : « والحاجةُ » كلامٌ مُستقلٌّ مبتدأً ، وخبره قوله : معروفٌ ، كما هو ظاهرٌ ، فلا يحتاجُ إلى ما ذكر من الوجوه .

(كالحَوْجَاءِ) ، بالفتح والمد .

(و) قد (تحوَّج) إذا (طلبها) أي الحاجةَ بعدَ الحاجةِ . وخرَجَ يتحوَّجُ : يتطلَّبُ ما يحتاجُه من معيشته . وفي اللسان : تحوَّجَ إلى الشيءِ : احتاجَ إليه وأرادَه .

قال : ويروى وحجتٌ ؛ وإنما ذكرتها هنا لأنها من الواو ، وستذكر أيضاً في الباء .

واحتجتُ وأحوجتُ ، كحجتُ .

وعن اللحياني : حاجَ الرجلُ يحوجُ ويحيجُ ، وقد حُجْتُ وحِجْتُ ، أي احتجتُ .

(و) الحوجُ (بالضمِّ : الفقرُ) ، وقد حاجَ الرجلُ ، واحتاجَ ، إذا افتقر . (والحاجةُ) والحائجةُ : المأرَبَةُ (م) أي معروفة . وقوله تعالى ﴿ لِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ ﴾ (١) قال ثعلب : يعنى الأسفار .

وعن شيخنا : وقيل : إنَّ الحاجةَ تُطلقُ على نفسِ الافتقارِ ، وعلى الشيءِ الذى يُفتقرُ إليه . وقال الشيخ أبو هلال العسكرى في فروقه : الحاجةُ : القُصورُ عن المَبْلَغِ المطلوبِ ، يقال : الثوبُ يحتاجُ إلى خِرْقَةٍ ، والفقرُ خلافُ الغنى والفرقُ بين النقصِ والحاجةِ : أن النقصَ سببُها ، والمُحتاجُ يحتاجُ إلى

(١) سورة غافر الآية ٨٠

(ج : حَاجٌ) ، قال الشاعر :

وَأَرْضِعُ حَاجَةً بِلَبَانِ أُخْرَى
كَذَلِكَ الْحَاجُّ تَرْضَعُ بِاللَّبَانِ (١)

وفي التهذيب : وأنشد شمر :

وَالشَّحْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءٌ مَنْ رَجَا
إِلَّا اخْتِصَارَ الْحَاجِّ مَنْ تَحَوَّجَا (٢)

قال شمر : يقول : إذا بُعدَ مَنْ
تُحِبُّ انقطعَ الرَّجَاءُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
حاضراً لحاجتك قريباً منها ، قال :
وقال « رَجَاءٌ مَنْ رَجَا » ثم استثنى
فقال : إِلَّا اخْتِصَارَ الْحَاجِّ أَنْ يَحْضُرَهُ

(و) تُجْمَعُ الْحَاجَّةُ عَلَى (حَاجَاتٍ)
جُمِعَ سَلَامَةٌ ، (وَحِوَجٍ) ، بكسر
ففتح ، قاله ثعلب ، قال الشاعر :

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي
وَعَنْ حِوَجٍ قِضَاوَهَا مِنْ شِفَائِيَا (٣)

(وَحِوَانِجٌ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ) ، وهو رأى
الْأَكْثَرِ (أَوْ مُؤَلَّدَةٌ) ، وكان الأصمعيُّ
يُنْكِرُهُ ويقول : هو مُؤَلَّدٌ ، قال
الجوهري ، وإنما أَنْكَرَهُ بِخُرُوجِهِ عَنْ

(١) اللسان والصاح

(٢) اللسان

(٣) اللسان ومادة (قضى)

القياس ، وإِلَّا فهو في كثيرٍ من كلام

العرب ، وينشد :

نَهَارُ الْمَرْءِ أَمْثَلُ حِينَ تَقْضَى
حَوَائِجُهُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ (١)

(أَوْ كَانَهُمْ جَمَعُوا حَائِجَةً) ، ولم
يُنطَقْ به قال ابن بَرِيٍّ . كما زعمه
النحويون ، قال : وذكر بعضهم أنه
سَمِعَ حَائِجَةً لُغَةً فِي الْحَاجَّةِ . قال : وأما
قوله : إِنَّهُ مُؤَلَّدٌ . فإنه خطأٌ منه .
لأنَّهُ قد جاء ذلك في حديث سيدنا
رسول الله ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وفي
أشعار العرب الفصحاء .

فمما جاء في الحديث : ما روى عن
ابن عمرَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قال « إِنْ لَهِ عِبَادًا خَلَقَهُمْ
لِحَوَائِجِ النَّاسِ ، يَفْرَعُ النَّاسُ إِلَيْهِمْ
فِي حَوَائِجِهِمْ ، أُولَئِكَ الْأَمْنُونَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ » وفي الحديث أيضاً أَنَّ رَسُولَ
الله ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قال :
« اظْلُبُوا الْحَوَائِجَ عِنْدَ (٢) حِسَانِ

(١) اللسان والصاح

(٢) بهاش مطبوع التاج « قوله : عند إلخ ، كذا في

النسخ ، وهو المشهور ، ووقع في اللسان المطبوع

اطلبوا الحوائج إلى »

الْوُجُوهِ» وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
«اسْتَعِينُوا عَلَيَّ نَجَاحِ الحَوَائِجِ
بِالْكَيْتَمَانِ لَهَا» .

ومما جاء في أشعار الفُصحاء قول
أبي سَلَمَةَ المُحَارِبِيِّ (١) :

ثَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَذَّاتُ بِشْرًا
فَبَسَّ مُعْرُسُ الرِّكْبِ السَّغَابِ
وقال الشَّمَاخُ (٢) :

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الحَاجَاتُ إِلَّا
حَوَائِجَ يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَرِيِّ
وقال الأَعَشَى (٣) :

النَّاسُ حَوْلَ قِبَابِهِ
أَهْلُ الحَوَائِجِ وَالمَسَائِلِ
وقال الفَرَزْدَقُ (٤) :

وَلِي بِيَلَادِ السُّنْدِ عِنْدَ أَمِيرِهَا
حَوَائِجُ جَمَّاتٍ وَعِنْدِي ثَوَابُهَا
وقال هَمِيَانُ بنُ قُحَافَةَ (٥) :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الحَوَائِجَا
وَمَلَأَتْ حُلَابُهَا الخَلَانِجَا

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) ديوانه ٣٣٩ واللسان

(٤) ديوانه ٩٤ واللسان

(٥) اللسان

قال ابنُ بَرِّي : وكنت قد سُئِلت
عن قولِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَبِي مُحَمَّدٍ
القَاسِمِ بنِ عَلِيِّ الحَرِيرِيِّ في كتابِهِ
دُرَّةَ الغَوَاصِ : إن لَفِظَةَ حَوَائِجٍ مِمَّا
تَوَهَّمَ في اسْتِعْمَالِهَا الخَوَاصِ ، وقال
الحَرِيرِيُّ : لم أَسْمَعُ شَاهِدًا على تَصْحيحِ
لَفِظَةِ حَوَائِجٍ إِلَّا بَيْتًا واحِدًا لبَدِيعِ
الزَّمَانِ ، وقد غَلِطَ فِيهِ ، وهو قولُهُ :

فَسِيَانِ بَيْتِ العَنكَبُوتِ وَجَوْسِقُ
رَفِيعٌ إِذَا لم تُقْضَ فِيهِ الحَوَائِجُ (١)

فَأَكثَرْتُ الاسْتِشْهَادَ بِشَعْرِ العَرَبِ
وَالْحَدِيثِ ، وقد أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو بنُ
العَلَاءِ أَيْضًا :

صَرِيْعِي مُدَامٍ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا
حَوَائِجٌ مِنَ الإِقَاحِ مَالٍ وَلَا نَخْلٍ (٢)
وَأَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ أَيْضًا :

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَيَّ الوُجُوهِ لِقَاؤُهُ
وَأَخُو الحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَبْدُولٌ (٣)

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) اللسان

وَأَنشَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

خَلِيلِي إِنْ قَامَ الْهَوَى فَاقْعَدَا بِهِ
لَعْنَا نَقُضِي مِنْ حَوَائِجِنَا رَمًا^(١)

قال : ومما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ، قال الخليل في العين في فصل « راح » : يقال : يَوْمٌ رَاحٌ

[وَكَبَشٌ ضَافٌ]^(٢) عَلَى التَّخْفِيفِ

مِنْ رَائِحٍ [وَضَائِفٌ] بِطَرَحٍ^(٣) الهمزة وكما خففوا الحَاجَةَ مِنَ الحَائِجَةِ ، أَلَا

تَرَاهُمْ جَمَعُوهَا عَلَى حَوَائِجٍ ، فَانْتَبَتْ

صِحَّةَ حَوَائِجٍ ، وَأَنَّهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

وَأَنَّ حَاجَةَ مَحْدُوفَةٌ مِنْ حَائِجَةٍ ،

وَإِنْ كَانَ لَمْ يُنْطَقْ بِهَا عِنْدَهُمْ^(٤) ،

قال : وكذلك ذَكَرَهَا عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْ

فِي كِتَابِهِ اللَّامِعِ ، وَحَكَى الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ

ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : حَاجَةٌ وَحَائِجَةٌ ،

وَكَذَلِكَ حَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ

أَنَّهُ يُقَالُ : فِي نَفْسِي حَاجَةٌ ، وَحَائِجَةٌ

وَحَوَّجَاءُ ، وَالْجَمْعُ حَاجَاتٌ وَحَوَائِجٌ

وَحَاجٌ وَحِوَجٌ ، وَذَكَرَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي

(١) اللسان ، وهامش مطبوع التاج قوله : لعنا ، لعن لغة في

لعل ، أدخل عليها نا فحذفت إحدى النونات تخفيفاً

(٢) زيادة من اللسان وكذلك ما يأتي

(٣) في المطبوع « فطرح » والمثبت من اللسان وفيه النص

(٤) في اللسان « عنده »

كِتَابِهِ الْأَلْفَاظِ : بَابِ الْحَوَائِجِ ، يُقَالُ

فِي جَمْعِ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحِوَجٌ

وَحَوَائِجٌ . وَقَالَ سَيْبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ

فِي مَا جَاءَ فِيهِ تَفَعَّلَ وَاسْتَفَعَلَ بِمَعْنَى :

يُقَالُ : تَنَجَّزَ فُلَانٌ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنَجَزَ

حَوَائِجَهُ^(١) .

وَذَهَبَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ إِلَى أَنَّ

حَوَائِجَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ حَوَّجَاءِ

وَقِيَّاسُهَا حَوَّاجٌ مِثْلُ صَحَارٍ ثُمَّ قُدِّمَتْ

الْيَاءُ عَلَى الْجِيمِ فَصَارَ حَوَائِجٌ ،

وَالْمَقْلُوبُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : بُدِئَاتُ حَوَائِجِكَ ، فِي

كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَكَثِيرًا مَا يَقُولُ

ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ

حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ وَالرَّاحَاتِ ، وَإِنَّمَا

غَلَطَ الْأَصْمَعِيُّ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ كَمَا حَكَى

عَنْهُ ، حَتَّى جَعَلَهَا مُؤَلَّدَةً ، كَوْنُهَا خَارِجَةٌ

عَنِ الْقِيَاسِ ، لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى مِثْلِ

الْحَاجَةِ مِثْلُ غَارَةٍ وَحَارَةٍ ، لَا يُجْمَعُ عَلَى

غَوَائِرَ وَحَوَائِرَ ، فَقَطَعَ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا

مُؤَلَّدَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٌ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ حَكَى

الرَّقَاشِيُّ وَالسَّجِسْتَانِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

(١) زيادة من اللسان متصلة وذكرت بهامش مطبوع التاج

عن الأصمعي أنه رجّع عن هذا القول وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر، قال: وهذا الأشبه به، لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم، وكلام العرب الفصحاء، وكان الحريري لم يمر به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الثاني، والله أعلم. انتهى من لسان العرب. وقد أخذه شيخنا بعينه في الشرح.

(والحاج: شوكة)، أو دد الجوهري هنا، وتبعه المصنف، وأورده ابن منظور وغيره في ح ي ج، كما سيأتي بيانه هناك.

(وحوج به عن الطريق تحويجاً: عوج)، كأن الحاء لغة في العين.

(و) يقال (ما في صدري حوجاء ولا لوجاء) و(لا مريّة ولا شك) (١)، بمعنى واحد، عن ثعلب، ويقال: ليس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة.

(١) سياق القاموس «ولا لوجاء: لا مريّة ولا شك» فهو تفسير والشارح عطف كالسان فضبطنا كساقه

(و) عن اللحياني: (مالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء، أي حاجة) وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها، قال قيس بن رفاعة:

مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجَاءُ يَطْلُبُهَا
عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِإِضْحَارٍ (١)

(و) يقال: (كلمته فما ردّ) على (حوجاء ولا لوجاء، أي) ما ردّ على (كلمة قبيحة ولا حسنة)، وهذا كقولهم: فما ردّ على سؤداء ولا بيضاء.

(و) يقال: (خذ حويجاء من الأرض، أي طريقاً مخالفاً ملتويّاً). (وحوجت له) تحويحاً: (تركت طريقى فى هواه).

(واحتاج إليه: افتقر، و: انعاج)

(وذو الحاجتين) لقب (محمد بن إبراهيم بن منقذ)، وهو (أول من بايع أبا العباس عبد الله العباسي السفاح)، وهو أول العباسيين.

[] وما يستدرك عليه:

(١) اللسان والصحاح

حَاجَةٌ حَائِجَةٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، وَقَالُوا :
حَاجَةٌ حَوْجَاءٌ .

وَالْمُحَوِّجُ : الْمُعَدِّمُ ، مِنْ قَوْمٍ
مَحَاوِيحٍ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ
مَحَاوِيحٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مُحَوِّجٍ إِنْ
كَانَ قَبِيلَ ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لِلْوَاوِ .

وَأَحْوَجَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأَحْوَجَ - أَيْضاً - : احْتِجَّ .

وَفِي الْحَدِيثِ « قَالَ لَهُ رَجُلٌ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا تَرَكْتُ مِنْ حَاجَةٍ
وَلَا دَاجَةٍ إِلَّا أَتَيْتُ » أَيَّ مَا تَرَكْتُ
شَيْئاً مِنَ الْمَعَاصِي وَدَعْتَنِي إِلَيْهِ نَسِي
إِلَّا وَقَدَرَكِبْتُهُ . وَدَاجَةٌ إِتْبَاعُ لِحَاجَةٍ ،
وَالْأَلْفُ فِيهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ .

وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (١) :
حُجَّ حُجِّيَاكُ . قَالَ : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
مَوْضِعَ اللَّامِ إِلَى الْعَيْنِ .

[] قَالَ شَيْخُنَا : وَبَقِيَ عَلَيْهِ وَعَلَى
الْجَوْهَرِيِّ التَّنْبِيهُ عَلَى أَنَّ أَحْوَجَ
وَأَحْوَجْتُهُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ فِي وُرُودِهِ
غَيْرَ مَعْتَلٍّ ، نَظِيرٌ :

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ « عَنْ أَبِي زَيْدٍ »

* صَدَدْتُ فَاطَوَلْتُ الصَّدُودَ * (١) .

الْبَيْتِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ الْإِعْلَالُ ،
كَاطَاعَ وَأَقَامَ ، فِيهِ أَنَّهُ وَرَدَ مِنْ بَابِ
فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى ، وَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ
صَحِيحاً وَقِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ .

[ح ي ج] *

(حَاجَ يَحِجُّ) حَيْجاً (كَحَاجَ
يَحُوجُّ) حَوْجاً ، إِذَا افْتَقَرَ ، عَنْ كُرَاعٍ
وَاللَّحْيَانِيِّ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، لِأَنَّ أَلْفَ الْحَاجَةِ
وَإِوَاءُ ، فَحَكَمَهُ حُجَّتُ ، كَمَا حَكَى أَهْلُ
اللُّغَةِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَوْلَا حَيْجٌ
لَقُلْتُ إِنْ حِجَّتُ فَعَلْتُ ، وَإِنَّهُ مِنْ
الْوَاوِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ فِي طِحْتُ .

(وَأَحْيَجَتِ الْأَرْضُ) ، عَلَى خِلَافِ
الْقِيَاسِ ، كَأَحْوَجَ ، (وَ) كَانَ الْقِيَاسُ
(أَحَاجَتُ) - بِالْإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ ، وَقَدْ
وَرَدَ كَذَلِكَ أَيْضاً - (: أَنْبَتَ الْحَاجَ)
أَوْ كَثُرَ بِهَا الْحَاجُ ، (أَيُّ الشُّوكِ) ،
وَاحِدَتُهُ حَاجَةٌ ، وَإِنْ أَغْفَلَهُ الْمَصْنُفُ ،
وَقِيلَ : هُوَ نَبَتٌ مِنَ الْحَمَضِ . وَفِي

(١) هُوَ جَزَاءٌ مِنْ بَيْتٍ وَنَصَهُ كَمَا فِي مَادَّةِ (طَوْلُ)

صَدَدْتُ فَاطَوَلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا
وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ يَلُومُ

وخبَجَ يخبُجُ خَبْجاً وخبَاجاً:
ضَرَطَ ضَرَطاً شَدِيداً، قال عَمْرُو بن
مَلْقَطِ الطائِي:

يَأْبَى لِي الثَّعْلَبَتَانِ الَّتِي
قالَ خُبَاجُ الأَمَةِ الرَّاعِيَةِ^(١)
الْخُبَاجُ: الضَّرَاطُ، وأَضَافَهُ إلى
الأَمَةِ لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا، وجَعَلَهَا رَاعِيَةً
لِكُونِهَا أَهْوَنَ مِنَ الَّتِي لَا تَرَعَى .

وفي حَدِيثِ عُمَرَ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ،
«إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَلَّى الشَّيْطَانُ
وَلَهُ خَبَجٌ»، بِالتَّحْرِيكِ، أَي ضَرَّاطٌ،
ويروى بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ، وفي حَدِيثِ
آخَرَ «مَنْ قَرَأَ آيَةَ الكُرْسِيِّ يَخْرُجُ
الشَّيْطَانُ وَلَهُ خَبَجٌ كَخَبَجِ الحِمَارِ»
وقيل: الخَبَجُ: ضَرَّاطُ الإِبِلِ خَاصَّةً.

(و) خَبَجَ بِهَا: (حَبَقَ)، وَحَكَى
ابنُ الأَعْرَابِيِّ: لَا آتِيهِ مَا خَبَجَ ابْنُ
أَتَانٍ . فَجَعَلُوهُ لِلْحُمُرِ .

(و) خَبَجَ امْرَأَتَهُ (: جَامِعَ) .

(والخَبَاجَسَاءُ)، بِالْفَتْحِ مَمْدُوداً
(: الفَحْلُ الكَثِيرُ الضَّرَابِ) .

(١) اللسان، ومادة (ثعلب)

الحَدِيثُ «أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ شَكَاَ إِلَيْهِ
الْحَاجَةَ: انطَلِقْ إِلَى هَذَا الوَادِي وَلَا تَدْعُ
حَاجاً وَلَا حَطَباً . وَلَا تَأْتِنِي خَمْسَةَ
عَشَرَ يَوْماً» قال ابنُ سَيِّدَةَ: الْحَاجُ:
ضَرَبٌ مِنَ الشُّوكِ، وَهُوَ الكَبِيرُ، وَقِيلَ:
نَبْتُ غَيْرِ الكَبِيرِ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ،
وقال أبو حَنِيفَةَ: الْحَاجُ مِمَّا تَدُومُ
خُضْرَتُهُ وَتَذْهَبُ عُرُوقُهُ فِي الأَرْضِ
مَذْهَباً بَعِيداً، وَيَتَدَاوَى بِطَبِيعِهِ، وَلَهُ
وَرَقٌ دِقَاقٌ طَوَالٌ، كَأَنَّهُ مُسَاوٍ للشُّوكِ
فِي الكَثْرَةِ .

(وتَصْغِيرُهُ حَبِيجٌ)، عَنِ الكَسَائِيِّ
(فَهُوَ) إِذَا (يَأْتَى)، وَالكَسْرُ فِي مِثْلِهِ
لُغَةٌ فَصِيحَةٌ، وَالجَوْهَرِيُّ ذَكَرَهُ فِي
الوَاوِ كَمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ آنْفَاءً، وَتَبِعَهُ
هناكَ المَصْنُفُ .

(فصل الخاء)

المعجمة مع الجيم

[خ ب ج] *

(خَبَجَ) يخبُجُ خَبْجاً (: ضَرَبَ)،
أَوْ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ بِسَيْفٍ أَوْ
بِعَصَا، وَلَيْسَ بِشَدِيدٍ، وَالحَاءُ لُغَةٌ .

(و) الخَبَاجَاءُ (: الأَحْمَقُ ،
كالخَيْجِ ، كَكْتِفِ) .

(والخُبُجَةُ) بضم الخاء وسكون
النون وضم الموحدة مع فتحها (١)
(: الدُّنُّ) ، وهو (مُعَرَّبٌ) عن الفارسية
وسياق في خبرنج الرباعي .

[خ ب ر ب ج]

[خ ب ر ن ج] * (٢)

(الخَبْرَبِجُ) - هذه المادة مكتوبة
عندنا بالسواد ، وكذا في غيرها من
النسخ ، وشذت نسخة شيخنا
فإنها عنده بالحمرة - (بمُوحَدَتَيْنِ)
هكذا ضبطه ، وهي في الصحاح
واللسان وغيرهما من الأمهات بالموحدة
والنون في كل ما سياتي ، قال شيخنا
وأقره مولانا أحمد أفندي ، ثم وزنه
فقال هو (كسْفَرَجَلٍ : النَّاعِمُ) البض
(من الأجسام) ، والأنثى بالهاء ،
وعن الأصمعي : الخَبْرَنْجُ : الخُلُقُ
الحسن ، وجسمُ خَبْرَنْجٍ : ناعمٌ ، قال
العجاجُ :

(١) كذا ولها مع فتح الجيم

(٢) في اللسان « خبرنج »

غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الخَبْرَنْجَا

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا المُخْرَفَجَا (١)

ومَادُ الشَّبَابِ : ماؤه واهتزازه .

وغُضْنُ يَمَادٍ مِنَ النِّعْمَةِ : يَهْتَزُّ .

(والخَبْرَبِجَةُ) من النساء - هكذا

بمُوحَدَتَيْنِ ، والصواب بالموحدة والنون :

الحَسَنَةُ الخَلْقِ الضَّخْمَةُ القَصْبِ ،

وقيل : هي اللَّحِيمَةُ الحَادِرَةُ الخَلْقِ فِي

استواءٍ ، وقيل : هي العَظِيمَةُ السَّاقِينِ .

وخلَقُ خَبْرَنْجٍ : تامٌ .

والخَبْرَنْجَةُ : (حُسْنُ الغِذَاءِ) ، كذا

في اللسان وغيره .

[خ ب ع ج] *

(الخَبَعَجَةُ) ، بالموحدة بعد الخاء ،

قال الأزهرى : (مِشِيَةٌ مُتَقَابِرَةٌ كَمِشِيَةِ

المُرَيْبِ) ، قال ابن سيده : فيها

قَرْمَطَةٌ وَعَجَلَةٌ ، يقال : جاءَ يُخْبَعِجُ إِلَى

رَيْبَةٍ ، وأنشد :

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُخْبَعِجُ

صَاحِبُ مُوقِنٍ عَلَيْهِ مَوْزَجٌ (٢)

(١) ديوانه ٩ واللسان والصحاح

(٢) اللسان

وقال :

جَاءَ إِلَى جَلَّتْهَا يُخْبَعُ
فَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدْرَجُ^(١)

قال ابن سيده : وكذلك الخنعة .

[خ ث ع ج] *

[] ومما يستدرك عليه :

الخنعة ، بالمثلثة ، وهو مثل
الخنعة ، بالموحدة ، ذكره ابن سيده
في ترجمة خنج ، بالنون ، قال : وقد
ذكر بالباء والثاء والنون ، فهو إذا
خبعة وخنعة وخنعة .

[خ ج ج] *

(الخجوج) ، كصبور (: الرياح
الشديدة المر) ، قاله الأصمعي ، وقال
ابن شميل : هي الشديدة الهبوب
الخوراة ، لا تكون إلا في الصيف ،
وليست بشديدة الحر ، وقيل : ريح
خجوج : شديدة المرور في غير
استواء ، (و) هي (الملتوية في هبوبها)
خجت الرياح في هبوبها تخج
خجوجاً : التوت . وريح خجوج :

تخج في هبوبها ، أي تلتوي ، قال :
ولو ضوعف وقيل : خججت الرياح
كان صواباً ، قال ابن سيده ، وقيل :
هي الشديدة من كل ريح ما لم تثر
عجاجاً ، وخجج الرياح : صوتها ،
(كالخجوجاة) ، أهمله الجوهري .

قال شمر : ريح خجوج وخنجة :
تخج في كل شق ، وقال ابن الأعرابي :
ريح خجوجاة : طويلة دائمة الهبوب
وقال أبو نصر : هي البعيدة المسلك
الدائمة الهبوب ، وقال ابن أحرر
يصف الرياح :

هوجاء رعبلة الرواح خجو
جاة الغدو رواحها شهر^(١)
قال والأصل خجوج ، وقد خجت
تخج ، وأنشد أبو عمرو .

* وخجت النيرج من خريقها^(٢) *

وروى الأزهرى بإسناده عن خالد
ابن عرعة^(٣) قال : سمعت علياً ، رضي
الله عنه ، وذكر بناء الكعبة فقال

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) الذي في اللسان « خالد بن عروة » وأشير إلى ذلك

بهاش مطبوع التاج

(١) اللسان ومادة (درج) وفي مطبوع التاج « إلى حلتها »

والثبت من اللسان

« إن إبراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال فبعث الله عليه السكينة ، وهي ريح خجوج لها رأس فتطوقت بالكعبة (١) كطوق الحجة ثم استقرت » قال ابن الأثير: وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني ، عن علي رضي الله عنه « أن النبي ، صلى الله عليه وسلم قال : السكينة ريح خجوج » . وفي الحديث الآخر « إذا حمل فهو خجوج » .

(والخجج: الدفع) ، وفي النوادر: الناس يهجون هذا الوادي هجاً ، ويخجونه خجاً . أي ينحدرون فيه ويظؤونه كثيراً .

(و) أصل الخجج (: الشق) ، وبه سميت الريح الهبوب خجوجاً ، لأنها تخجج ، أي تشق .

(و) الخجج (: الألتواء) ، وقد خججت الريح إذا التوت في هبوبها .

(و) الخجج (: الجماع) ، وخجج جاريتة : مسحها .

(١) في اللسان والنهاية « بالبيت »

والخجججة ، كناية عن النكاح .
(و) الخجج (: الرمي بالسلاح) ،
وخجج بها ضرطاً .

(و) الخجج (: النسف في التراب) ،
وخجج برجله : نسف بها التراب في مشيته (١) .

(والخجججة : الانقباض والاستخفاء)
في موضع خفي ، وفي التهذيب : في موضع يخفي فيه ، قال : ويقال أيضاً بالحاء .

(و) الخجججة (: هبوب الخجوج)
يقال خجت وخججحت ، وقد تقدم .

(و) الخجججة (: سرعة الإناخة)
والحلول ، وقال الليث : الخجججة توصف في سرعة الإناخة وحلول القوم .

(و) الخجججة (: إخفاء ما في النفس)
يقال خججج الرجل ، إذا لم يبداً ما في نفسه ، مثل جججج (٢) ، قاله الفراء .

(و) الخجججة (: الجماع) ، وفي

(١) في اللسان « في مشيه »

(٢) في المطبوع « جججج » والتصويب من اللسان ويؤيده

ما في مادة (جججج)

اللسان : هو كِنَايَةٌ عن الجِماع ، كما تقدم .

(وَرَجُلٌ خَجَّاجَةٌ) ، هكذا بالتشديد في النُّسخة ، وفي بعضٍ بالتخفيف (وَحَجَّخَاجَةٌ : أَحْمَقُ لَا يَعْقِلُ) ، قاله ابن سيده ، وقال أبو منصور : لم أسمع خَجَّاجَةً [في] نَعْتِ الْأَحْمَقِ إِلَّا مَا قَرَأْتَهُ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ قَالَ : وَالْمَسْمُوعُ مِنَ الْعَرَبِ جَخَابَةٌ^(١) ، قاله ابن الأعرابي وغيره .

(وَالخَجْوَجِيُّ) مِنَ الرِّجَالِ (: الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ) ، قاله الليث .
[وما يستدرك عليه :

ما وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ « الَّذِي بَنَى الْكَعْبَةَ لِقُرَيْشٍ كَانَ رُومِيًّا فِي سَفِينَةٍ أَصَابَتْهَا رِيحٌ فَخَجَّتْهَا »^(٢) أَيْ صَرَفَتْهَا عَنْ جِهَتِهَا وَمَقْصِدِهَا بِشِدَّةِ عَضْفِهَا .

وَالخَجَّخَاجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَهْمُرُ^(٣) الْكَلَامَ ، لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

(١) في اللسان « خجاية » والأصل يؤيده مادة (جخب)
(٢) في المطبوع « جتها » والمثبت من اللسان والنهاية
(٣) بهامش المطبوع « قوله : يهمر ، أي يكثر ، كما في القاموس »

وعن النضر : الخَجَّخَاجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يُرَى أَنَّهُ جَادٌ^(١) فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا يُرَى .

وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ وَالنَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً مَعَ التَّوَاءِ .

[خ د ج] *

(الْخِدَاجُ) ، بِالْكَسْرِ (: إِلقاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا قَبْلَ) أَوَانِهِ لِغَيْرِ (تَمَامِ الْأَيَّامِ) وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقِ ، يُقَالُ خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكَلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ تَخْدُجُ خِدَاجًا ، (وَالْفِعْلُ) خَدَجَتِ (كَنَصَرَ وَضَرَبَ) ، وَخَدَجَتُ تَخْدِجًا قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقَحْنَ لِمَاءِ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا
وَقَتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُتَمِّنْ تَخْدِجُ^(١)
وقد يكون الخِدَاجُ لِغَيْرِ النَّاقَةِ ،
أَنشَدْتُعَلْبُ :

يَوْمَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا
وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجًا^(٢)

(١) في المطبوع « حاد » والتصويب من اللسان
(٢) اللسان
(٣) اللسان

أَفَلَا تَرَاهُ عَمَّ بِهِ .

(وهي خَادِجٌ) وَخَدُوجٌ (وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ) ، وَشَاةٌ خَدُوجٌ : وَجَمَعَهَا خُدُوجٌ وَخَدَاجٌ وَخَدَائِجٌ . وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ « فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ بَقْرَةً خَدِيجٌ » أَيْ نَاقِصُ الْخَلْقِ فِي الْأَصْلِ ، يُرِيدُ : تَبِيعٌ كَالْخَدِيجِ فِي صِغَرِ أَعْضَائِهِ وَنَقْصِ قُوَّتِهِ عَنِ الثَّنِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ . وَخَدِيجٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ أَيْ مُخَدَجٌ . (وَأَخْدَجَتِ الصَّيْفَةُ) ، وَنَصُّ

عِبَارَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « الشُّتُوَّةُ » إِذَا (قَلَّ مَطْرُهَا ، وَ) هُوَ مَجَازٌ ، مَاخُودٌ مِنْ : أَخْدَجَتِ (النَّاقَةُ) إِذَا (جَاءَتْ بِوَلَدٍ نَاقِصٍ) الْخَلْقِ (وَإِنْ كَانَتْ أَبَاةً) ، أَيْ أَبَاةً حَمَلَهَا إِيَّاهُ (تَامَةً) ، فَهِيَ مُخَدَجٌ) وَمُخَدَجَةٌ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ (وَالْوَلَدُ) خَدُوجٌ ، وَخَدِجٌ ، وَ(مُخَدَجٌ) ، وَمَخْدُوجٌ ، وَخَدِيجٌ .

وَقِيلَ : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَامًا الْخَلْقَ قَبْلَ وَقْتِ النَّجَاجِ ، قِيلَ : أَخْدَجَتْ وَهِيَ مُخَدَجٌ ، فَإِنْ رَمَتْهُ نَاقِصًا قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ : خَدَجَتْ ، وَهِيَ

خَادِجٌ ، فَإِنْ كَانَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مَخْدَاجٌ ، فِيهِمَا . وَزَادَ فِي الْأَسَاسِ : وَذَاتُ خَدَاجٍ .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخَدَاجَ مَا كَانَ دَمًا ، وَبَعْضُهُمْ جَعَلَهُ مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ يَنْبِتْ عَلَيْهِ شَعْرٌ ، وَحَكَى ثَابِتٌ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : خَدَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَأَخْدَجَتْهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ إِذَا أَلْقَتْهُ دَمًا : قَدْ خَدَجَتْ ، وَهُوَ خَدَاجٌ ، وَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ شَعْرَهُ . قِيلَ : قَدْ غَضَّضَتْ وَهُوَ الْغَضَّانُ . وَالْخَدَاجُ الْأِسْمُ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ : وَنَاقَةٌ ذَاتُ خَدَاجٍ تَخْدِجُ كَثِيرًا .

(و) مِنْ الْمَجَازِ : (صَلَاتُهُ خَدَاجٌ) ، وَهُوَ عِبَارَةٌ الْحَدِيثِ ، قَالَ : « كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خَدَاجٌ » (أَيْ نَقْصَانٌ) ، وَفِي آخِرِ أَنَّهُ قَالَ « كُلُّ صَلَاةٍ لَيْسَتْ فِيهَا قِرَاءَةٌ فَهِيَ خَدَاجٌ » أَيْ ذَاتُ خَدَاجٍ وَهُوَ النُّقْصَانُ ، قَالَ : وَهَذَا مَذْهَبُهُمْ فِي

الاختصار للكلام ، كما قالوا :
عَبَدُ اللَّهِ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ أَيْ مُقْبِلٌ وَمُدْبِرٌ ،
أَحَلُّوا الْمَصْدَرَ مَحَلَّ الْفِعْلِ .
ويقال : أَخْدَجَ الرَّجُلُ صَلَاتَهُ فَهُوَ
مُخْدَجٌ ، وَهِيَ مُخْدَجَةٌ .

وقال الأصمعيُّ : الْخِدَاجُ : النُّقْصَانُ ،
وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ خِدَاجِ النَّاقَةِ إِذَا
وَلَدَتْ وَلَدًا نَاقِصَ الْخَلْقِ أَوْ لِغَيْرِ
تَمَامٍ .

(و) منه قولهم : (رَجُلٌ مُخْدَجٌ
الْيَدِ) ، أَيْ (نَاقِصُهَا) ، وَهُوَ قَوْلُ سَيِّدِنَا
عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ذِي الثُّدَيَّةِ أَنَّهُ
« مُخْدَجُ الْيَدِ » أَيْ نَاقِصُهَا ، وَفِي حَدِيثِ
سَعْدٍ « أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِمُخْدَجٍ ^(١) سَقِيمٍ » أَيْ نَاقِصِ
الْخَلْقِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ « وَلَا تُخْدِجِ التَّحِيَّةَ » أَيْ
لَا تَنْقُصْهَا .

(وَمُخْدَجُ بْنُ الْحَارِثِ) ، عَلَى صِبْغَةِ
الْمَفْعُولِ (أَبُو بَطْنٍ ، مِنْهُمْ رَفِيعُ
الْمُخْدَجِيِّ) .

(١) في الأصل « مقم » وفي اللسان « مقم » والمثبت من
النهاية ونص على ذلك بهامش مطبوع التاج وانه هو
الصواب .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

يُقَالُ أَخْدَجَ فُلَانٌ أَمْرَهُ إِذَا لَمْ
يُحْكَمْهُ ، وَأَنْضَجَ أَمْرَهُ ، إِذَا أَحْكَمَهُ ،
وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ إِخْدَاجُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا
وَإِنْضَاجُهَا إِيَّاهُ .

وَخَدَجَتِ الزَّنْدَةُ : لَمْ تُورِ نَارًا .
وَفِي التَّهْدِيبِ : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَكُلُّ نُقْصَانٍ فِي
شَيْءٍ يُسْتَعَارُ لَهُ الْخِدَاجُ .

وَرَافِعُ بْنُ خَدِيجٍ صَحَابِيُّ مَشْهُورٌ .
وَخَدِيجُ بْنُ سَلَامَةَ الْبَلَوِيُّ شَهِدَ
الْعَقَبَةَ وَلَمْ يَشْهَدْ بَدْرًا ، وَيُكْنَى
أَبَا رُشَيْدٍ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ .
وَخَدِيجَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَخَدَجٌ خَدَجٌ ، زَجْرٌ لِلْغَنَمِ .

[خ د ل ج] *

(الْخَدَلَجَةُ ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ : الْمَرْأَةُ)
الرِّيَاءِ (الْمُتَمَلِّئَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ)
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(١) :

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا خَدَلَجًا
لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فَيَمَنْ أَدَلَجَا

(١) اللسان

وهذا مَخْرَجُهُ ويكون مكاناً وزماناً،
فإن القاعدة أَنَّ كَلَّ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ يكون
مُضَارِعُهُ غيرَ مكسورٍ يأتي منه المصدر
والمَكَانُ والزَّمَانُ على المَفْعَلِ ، بالفتح
إلا ما شَدَّ كالمَطْلَعِ والمَشْرِقِ ، مما جاء
بالوَجْهَيْنِ ، وما كان مضارِعُهُ مكسوراً
ففيه تفصيلٌ : المَصْدَرُ بالفتح ،
وَالزَّمَانُ والمَكَانُ بالكسر ، وما عداه
شَدَّ ، كما بُسِطَ في الصَّرْفِ ونقله
شيخنا .

(و) المَخْرَجُ (بالضَّمِّ) ، قد يكون
(مَصْدَرٌ) قولك (أَخْرَجَهُ) ، أى المصدر
المِيمِيَّ ، (و) قد يكون (اسمُ المَفْعُولِ)
به على الأَصْلِ (واسمُ المَكَانِ) ، أى
يَدُلُّ عليه ، والزَّمَانُ أيضاً ، دالاً على
الوقت ، كما نبه عليه الجوهري وغيره
وصرح به أئمةُ الصَّرْفِ ، ومنه
﴿ أَدْخَلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي
مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ (١) وقيل في ﴿ بِسْمِ اللَّهِ
مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ (٢) بالضَّمِّ إنه مصدرٌ
أو زمانٌ أو مكانٌ والأوَّلُ هو الأَوْجَهُ

(١) سورة الإسراء الآية ٨٠

(٢) سورة هود الآية ٤١

يَعْنَى جاريةٌ قد عَشِقَهَا فَرَكَبَ النَّاقَةَ
وساقَهَا مِنْ أَجْلِهَا .

وفي حديث اللّعان « خَدَلَجُ السَّاقِينِ »
عَظِيمُهُمَا ، وهو مثلُ الخَدَلِ ، وقيل :
هى الضَّخْمَةُ السَّاقِينِ ، والذَّكْرُ خَدَلَجٌ ،
وقال الليث : الخَدَلَجُ : الضَّخْمَةُ السَّاقِ
المَمْكُورَتُهَا . كذا في اللسان .

[خ ذ ل ج] *

[] ومما يستدرك عليه :

خذلج ، نقل الأزهري عن النوادر :
فَلَانٌ يَتَخَذَلَجُ فِي مَشِيَّتِهِ . وذكره
المُصَنِّفُ في خ ز ل ج ، بالزاي ، كما
سيأتى ، وهنا ذكره ابنُ منظورٍ ،
فليُعرف .

[خ ر ج] *

(خَرَجَ خُرُوجاً) ، نقيضُ دَخَلَ
دُخُولاً (ومَخْرَجاً) بالفتح مصدرٌ
أيضاً ، فهو خَارِجٌ ، وخُرُوجٌ ، وخَرَجٌ ،
وقد أَخْرَجَهُ ، وخَرَجَ به .

(والمَخْرَجُ أيضاً : مَوْضِعُهُ) أى
الخُرُوجِ يقال : خَرَجَ مَخْرَجاً حَسَنًا ،

(لأنَّ الفعلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ) رُبَاعِيًّا كَانَ أَوْ خُمَاسِيًّا أَوْ سُدَّاسِيًّا (فَالْمِيمُ مِنْهُ مَضْمُومٌ)، هَكَذَا فِي النُّسخِ، وَفِي نُسْخِ الصَّحَاحِ (١)، وَذَلِكَ الْفِعْلُ الْمُتَجَاوِزُ عَنِ الثَّلَاثَةِ سَوَاءٌ كَانَ تَجَاوُزُهُ عَلَى جِهَةِ الْأَصَالَةِ كَدَخَرَجٍ (تَقُولُ هَذَا مُدَخَّرَجْنَا) أَوْ بِالزِّيَادَةِ كَأَكْرَمٍ وَبَاقِي أَبْنِيَةِ الْمَزِيدِ، فَإِنْ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ مَفْعُولُهُ بِصِيغَةِ مُضَارِعِهِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَيَكُونُ مَصْدَرًا وَمَكَانًا وَزَمَانًا قِيَاسِيًّا فَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهِ يُسْتَعْمَلُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ: مَفْعُولًا عَلَى الْأَصْلِ، وَمَصْدَرًا، وَظَرْفًا بِنَوْعِيهِ، عَلَى مَا قَرَّرَ فِي الصَّرْفِ.

(وَالخَرَاجُ: الْإِتَاوَةُ) تُؤْخَذُ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ (كَالخَرَاجِ)، وَهُمَا وَاحِدٌ لِشَيْءٍ يُخْرِجُهُ الْقَوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الخَرَاجُ الْمَصْدَرُ. وَالخَرَاجُ اسْمٌ لِمَا يُخْرِجُ، وَقَدْ وَرَدَا مَعًا

(١) نص الصحاح «لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دخرج، وهذا مدخرجنا، فشبّه بخرج بضم فسكون ففتح - بينات الأربعة» ومثله اللسان عنه

فِي الْقُرْآنِ، (وَيُضْمَانٌ)، وَالْفَتْحُ فِيهِمَا أَشْهُرٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾ (١) قَالَ الزَّجَّاجُ: الخَرَاجُ: الْفَيْءُ، وَالخَرَاجُ: الضَّرِيبَةُ وَالْجَزِيَّةُ، وَقُرِيَ «أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَاجًا» وَقَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا عَلَى مَا جِئْتَ بِهِ، فَأَجْرُ رَبِّكَ وَثَوَابُهُ خَيْرٌ. وَهَذَا الَّذِي أَنْكَرَهُ شَيْخُنَا فِي شَرْحِهِ وَقَالَ: مَا إِخَالَهُ عَرَبِيًّا، ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا الخَرَاجُ الَّذِي وَظَّفَهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَلَى السَّوَادِ وَأَرْضِ الْفَيْءِ، فَإِنْ مَعْنَاهُ الْغَلَّةُ أَيْضًا، لِأَنَّهُ أَمَرَ بِمِسَاحَةِ السَّوَادِ وَدَفْعِهَا إِلَى الْفَلَاحِينَ الَّذِينَ كَانُوا فِيهِ عَلَى غَلَّةٍ يُؤَدُّونَهَا كُلَّ سَنَةٍ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ خَرَاجًا، ثُمَّ قِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْبِلَادِ الَّتِي افْتَتِحَتْ صُلْحًا وَوُظِّفَ مَا صُولِحُوا عَلَيْهِ عَلَى أَرْضِيهِمْ: خَرَاجِيَّةٌ، لِأَنَّ تِلْكَ الْوِظْفَةَ أَشْبَهَتْ الخَرَاجَ الَّذِي أُلْزِمَ الْفَلَاحُونَ، وَهُوَ الْغَلَّةُ، لِأَنَّ جُمْلَةَ مَعْنَى الخَرَاجِ الْغَلَّةُ، وَقِيلَ لِلْجَزِيَّةِ الَّتِي ضُرِبَتْ عَلَى

(١) سورة «المؤمنون» الآية ٧٢

رِقَابِ أَهْلِ الذِّمَّةِ : خَرَاَجٌ ، لِأَنَّهُ كَالغَلَّةِ
الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَيُقَالُ لِلجَزِيَّةِ :
الْخَرَاَجُ ، فَيُقَالُ : أَدَى خَرَاَجَ أَرْضِهِ ،
وَالذِّمِّيُّ خَرَاَجَ رَأْسِهِ (١) .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْخُرُجُ عَلَى
الرُّؤُوسِ ، وَالْخَرَاَجُ ، عَلَى الْأَرْضِيْنَ .

وَقَالَ الرَّافِعِيُّ : أَصْلُ الْخَرَاَجِ
مَا يَضْرِبُهُ السَّيِّدُ عَلَى عَبْدِهِ ضَرْبَةً
يُؤَدِّيهَا إِلَيْهِ ، فَيُسَمَّى الْحَاصِلُ مِنْهُ خَرَاَجًا .

وَقَالَ الْقَاضِي : الْخَرَاَجُ اسْمٌ مَا يَخْرُجُ
مِنَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي مَنَافِعِ
الْأَمْلاَكِ ، كَرَيْعِ الْأَرْضِيْنَ وَغَلَّةِ
الْعَبِيدِ وَالْحَيَوَانَاتِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى
« مِثْلُ الْأُتْرَجَةِ طَيِّبٌ رِيحُهَا ، طَيِّبٌ
خَرَاَجُهَا » أَي طَعْمُ ثَمَرِهَا ، تَشْبِيهُاً
بِالْخَرَاَجِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِيْنَ
وغيرِهَا .

(و ج) الْخَرَاَجِ (أَخْرَاجُ وَأَخْرَاجُ
وَأَخْرَجَةٌ) .

(١) فِي الْأَسَاسِ « خَرَاَجَ أَرْضَهُ ، وَأَدَى أَهْلَ اللِّمَّةِ خَرَاَجَ
رُؤُوسَهُمْ »

(و) مِنَ الْمَجَازِ : خَرَجَتِ السَّمَاءُ
خُرُوجًا : أَصْحَتْ وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغَيْمُ .

وَالْخَرَجُ وَالْخُرُوجُ (: السَّحَابُ
أَوَّلَ مَا يَنْشَأُ) ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ : أَوَّلُ
مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ نَشْءٌ ، وَعَنْ
الْأَخْفَشِ : يُقَالُ لِلْمَاءِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ
السَّحَابِ : خَرَجَ وَخُرُوجٌ ، وَقِيلَ :
خُرُوجُ السَّحَابِ : اتِّسَاعُهُ وَانْبِسَاطُهُ ،
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

إِذَا هَمَّ بِالْإِقْلَاعِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا
فَعَاقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجٌ (١)

وَفِي التَّهْدِيدِ : خَرَجَتِ السَّمَاءُ
خُرُوجًا إِذَا أَصْحَتْ بَعْدَ إِغَامَتِهَا .

وَقَالَ هَمِيَانُ يَصِفُ الْإِبِلَ وَوُرُودَهَا :

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهَارِجًا

تَحْسِبُهُ لَوْنَ السَّمَاءِ خَارِجًا (٢)

يُرِيدُ : مُصْحِيًا . وَالسَّحَابَةُ تُخْرَجُ

السَّحَابَةَ كَمَا تُخْرَجُ الظُّلْمَ (٣) .

(و) الْخَرَجُ : (خِلَافُ الدَّخْلِ) .

(١) شَرَحَ أَسْمَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٩ وَاللَّسَانُ

(٢) اللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ (خَرَجَ)

(٣) هَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : الظُّلْمَ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ

وَتَسْكِينِ ثَانِيَةٍ ، ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ مِنْ جُمْلَةِ مَعَانِيهِ

الطَّلَجُ »

(و) الخَرْجُ : اسمٌ (ع باليَمَامَةِ) .
 (و) الخُـرْجُ (بالضَّمُّ : الوِعَاءُ
 المَعْرُوفُ) ، عَرَبِيٌّ ، وَهُوَ جُوالِقُ ذِوَاوُنَيْنِ
 وَقِيلَ مُعَرَّبٌ ، وَالأَوَّلُ أَصْحٌ ، كَمَا نَقَلَهُ
 الجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَ(ج) أَخْرَاجُ ،
 وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى خِرْجَةٍ ، بِكسْرِ فَتْحِ
 (كجِحْرَةٍ) ، فِي جَمْعِ جُحْرٍ .

أ | (و) الخُرْجُ : (وَادٍ) لَا مَنفَذَ فِيهِ ،
 وَهَنَالِكَ دَارَةُ الخُرْجِ .

(و) الخَرَجُ - (بالتحريك - لَوْنَانِ
 مِنْ بِيَاضٍ وَسَوَادٍ) ، يُقَالُ : (كَبِشُ)
 أَخْرَجُ (أَوْ ظَلِيمٌ أَخْرَجُ) بَيْنَ الخَرَجِ
 وَنَعَامَةِ خَرَجَاءُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
 الأَخْرَجُ ، مِنْ نَعَتِ الظَّلِيمِ فِي لَوْنِهِ ،
 قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الَّذِي لَوْنُ سَوَادِهِ
 أَكْثَرُ مِنْ بِيَاضِهِ ، كَلَوْنِ الرَّمَادِ ،
 وَجَبَلٌ أَخْرَجُ ، كَذَلِكَ .

وَقَارَةُ خَرَجَاءُ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ .

وَنَعْجَةُ خَرَجَاءُ ، وَهِيَ السَّوْدَاءُ ،
 البَيْضَاءُ إِحْدَى الرَّجْلَيْنِ أَوْ كِلْتَيْهِمَا
 وَالخَاصِرَتَيْنِ ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : وَشَاءُ خَرَجَاءُ : بَيْضَاءُ

المُؤَخَّرِ ، نِصْفُهَا أَبْيَضٌ وَالنِّصْفُ الآخَرُ
 لَا يَبْضُرُكَ مَا كَانَ لَوْنُهُ ، وَيُقَالُ : الأَخْرَجُ :
 الأَسْوَدُ فِي بِيَاضٍ وَالسَّوَادُ الغَالِبُ .
 والأَخْرَجُ مِنَ المِعْزَى : الَّذِي نِصْفُهُ
 أَبْيَضٌ وَنِصْفُهُ أَسْوَدُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الخَرَجَاءُ مِنَ الشَّاءِ :
 الَّتِي أَبْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الخَاصِرَتَيْنِ ،
 عَنِ أَبِي زَيْدٍ ، وَفَرَسٌ أَخْرَجُ : أَبْيَضُ
 البَطْنِ وَالجَنْبَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الظَّهْرِ وَلَمْ
 يَضَعْدُ إِلَيْهِ وَلَوْنُ سَائِرِهِ مَا كَانَ .

(وَقَدْ أَخْرَجَ) الظَّلِيمُ أَخْرَجَاجاً ،
 (وَأَخْرَاجٌ) أَخْرِيَجَاجاً ، أَيْ صَارَ أَخْرَجَ .

(وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ كَمُنْقَشَةٍ) - هَكَذَا
 فِي سَائِرِ النُّسخِ المُنصَّحَةِ خِلَافاً
 لِشَيْخِنَا ، فَإِنَّهُ صَوَّبَ حَذْفَ كَافِ
 التَّشْبِيهِ ، وَجَعَلَ قَوْلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ «نَبَتْهَا»
 إِخْبَاراً بِزِيَادَةِ فِي الشَّرْحِ ، وَأَنْتَ خَبِيرٌ
 بِأَنَّهُ تَكَلَّفَ بَل تَعَسَّفَ - أَيْ (نَبَتْهَا
 فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ) ، وَهَكَذَا نَصُّ
 الجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَلَمْ يُعَبِّرْ أَحَدٌ
 بِالتَّنْقِيشِ ، فَالصَّوَابُ أَنَّهُ وَزَنُ فَقَطُ .

(و) مِنَ المَجَازِ : (عَامٌ) مُخْرَجٌ

و(فيه تَخْرِيجٌ) ، أَيْ (خِصْبٌ وَجَدْبٌ)
وَعَامٌ أَخْرَجُ ، كَذَلِكَ ، وَأَرْضٌ خَرَجَاءُ :
فِيهَا تَخْرِيجٌ ، وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ إِذَا
أَنْبَتَ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ وَلَمْ يُنْبِتْ بَعْضٌ .

قَالَ شَمْرٌ : يُقَالُ : مَرَزْتُ عَلَى أَرْضٍ
مُخْرَجَةً وَفِيهَا عَلَى ذَلِكَ أَرْتَاغٌ وَالْأَرْتَاغُ
أَمَاكِنُ أَصَابَهَا مَطَرٌ فَانْبَتَتِ الْبَقْلُ
وَأَمَاكِنُ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ ، فَتِلْكَ الْمُخْرَجَةُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَخْرِيجُ الْأَرْضِ
أَنْ يَكُونَ نَبْتُهَا فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ
فَتَرَى بَيَاضَ الْأَرْضِ فِي خُضْرَةِ النَّبَاتِ .

(وَالْخَرِيجُ ، كَقَتِيلٍ) وَالْخَرَاجُ ،
وَالْتَخْرِيجُ ، كُلُّهُ (: لُعْبَةٌ) لِغَيْبَانِ
الْعَرَبِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لُعْبَةٌ
تُسَمَّى خَرَاجٍ (يُقَالُ لَهَا) - وَفِي بَعْضِ
النُّسخِ : فِيهَا - (خَرَاجٍ خَرَاجٍ ،
كَقَطَامٍ) وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجٌ (١)
وَالهَاءُ فِي « لَهُ » تَعُودُ عَلَى بَرَقٍ ذَكَرَهُ
قَبْلَ الْبَيْتِ ، شَبَّهَهُ بِالْمَخَارِيقِ ، وَهِيَ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٠ واللسان والصحاح

والمقاييس ١٧٦/٢

جَمْعٌ مَخْرَاقٍ ، وَهُوَ الْمِنْدِيلُ يُلْفُ
لِيُضْرَبَ بِهِ ، وَقَوْلُهُ « ذَاتَ الْعِشَاءِ »
أَرَادَ بِهِ السَّاعَةَ الَّتِي فِيهَا الْعِشَاءُ ، أَرَادَ
صَوْتَ اللَّاعِبِينَ ، شَبَّهَ الرَّعْدَ بِهَا ، قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ : لَا يُقَالُ خَرِيجٌ ، وَإِنَّمَا
الْمَعْرُوفُ خَرَاجٌ ، غَيْرَ أَنْ أَبَا ذُوَيْبٍ
أَحْتَاجَ إِلَى إِقَامَةِ الْقَافِيَةِ ، فَابْدَلَ الْيَاءَ
مَكَانَ الْأَلْفِ .

وَفِي التَّهْدِيدِ : الْخَرَاجُ وَالْخَرِيجُ :
مُخَارَجَةٌ لُعْبَةٌ لِغَيْبَانِ الْعَرَبِ (١) .

قَالَ الْفَرَّاءُ : خَرَاجٌ اسْمٌ لُعْبَةٍ لَهُمْ
مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يُمْسِكَ أَحَدُهُمْ
شَيْئًا بِيَدِهِ وَيَقُولُ لِسَائِرِهِمْ : أَخْرِجُوا
مَا فِي يَدِي .

قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : لَعِبَ الصَّبِيَّانُ
خَرَاجًا ، بِكسر الجيم ، بِمَنْزِلَةِ دَرَاكٍ
وَقَطَامٍ .

(و) الْخَرَاجُ (كَالْغُرَابِ) : وَرَمٌ
يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ ذَاتِهِ ، وَالْجَمْعُ
أَخْرِجَةٌ وَخَرِجَانٌ .

وَفِي عِبَارَةٍ بَعْضُهُمْ : الْخَرَاجُ : وَرَمٌ

(١) في اللسان عن التهذيب « لغتيان الأعراب »

قَرَحٍ يَخْرُجُ بِدَابَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانِ .
وفي الصَّحاح : هو ما يَخْرُجُ فِي
الْبَدَنِ مِنَ (القُرُوحِ) .

(و) يقال (رَجُلٌ خُرْجَةٌ) وَلِجَةٌ
(كَهَمْزَةٍ) أَي (كثِيرُ الخُرُوجِ وَالوُلُوجِ) .
ويَشْرَفُ (بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ)
أَصْلٌ (قَدِيمٌ) ، قال كُثَيْرٌ :

أَبَا مَرْوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِيٌّ
وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدُكَ بِانْتِحَالِ (٢)
(وَبَنُو الخَارِجِيَّةِ) قَبِيلَةٌ (مَعْرُوفَةٌ) ،
يُنْسَبُونَ إِلَى أُمَّهُمْ ، (وَالنَّسْبَةُ) إِلَيْهِمْ
(خَارِجِيٌّ) ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَأَخْسَبُهَا
مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

(و) قولهم « أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ
(أُمِّ خَارِجَةٍ) » هِيَ (امْرَأَةٌ مِنْ بَجِيلَةٍ
وَلَدَتْ كَثِيرًا مِنَ القَبَائِلِ) ، هَكَذَا فِي
النُّسخِ ، وفي بعضِ : فِي قَبَائِلِ مِنَ العَرَبِ
(كَانَ يُقَالُ لَهَا : خِطْبٌ ، فَتَقُولُ :
نِكْحٌ) ، بِالكَسْرِ فِيهِمَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي حَرْفِ البَاءِ ، (وَخَارِجَةٌ ابْنُهَا ،
وَلَا يُعْلَمُ مِمَّنْ هُوَ ، أَوْ هُوَ) خَارِجَةٌ (بَنُ

بَكْرٍ بِنِ عَدْوَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ
عَيْلَانَ) ، وَيُقَالُ : خَارِجَةٌ بِنِ عَدْوَانَ .
(و) مِنَ المَجَازِ : خَرَجَتِ الرَّاعِيَّةُ
المَرْتَعِ ، وَ(تَخْرِيجُ الرَّاعِيَّةِ المَرْعَى :
أَنْ تَأْكُلَ بَعْضًا وَتَتْرَكَ بَعْضًا) ، وَفِي
اللِّسَانِ : وَخَرَجَتِ الإِبِلُ المَرْعَى :
أَبَقَتْ بَعْضَهُ وَأَكَلَتْ بَعْضَهُ .

(و) جَاءَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مِنْ صِفَاتِ
الخَيْلِ (الخُرُوجِ) ، كَصَبُورٍ ، (فَرَسٍ)
يَطُولُ عُنُقَهُ فَيَغْتَالُ بِعُنُقِهِ) . وَفِي
اللِّسَانِ : بِطُولِهَا (كُلُّ عِنَانٍ جُعِلَ فِي
لِجَامِهِ) ، وَكَذَلِكَ الأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ،
وَأَنشَدَ :

كُلَّ قَبَاءٍ كَالهَرَاوَةِ عَجَلَى
وَخُرُوجٍ تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانِ (١)
(و) الخُرُوجُ (نَاقَةٌ تَبْرُكُ نَاحِيَةَ
مِنِ الإِبِلِ) ، وَهِيَ مِنَ الإِبِلِ المَعْنَاقُ
المُتَقَدِّمَةُ ، (جِ خُرُوجٌ) ، بِضَمَّتَيْنِ
(و) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (ذَلِكَ يَوْمٌ
الخُرُوجِ) (٢) (بِالضَّمِّ) أَي يَوْمَ يَخْرُجُ
النَّاسُ مِنَ الأَجْدَاثِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

(١) اللسان والأساس (خروج)

(٢) سورة ق الآية ٤٢

(١) ديوانه ٢٧٦/١ واللسان

يَوْمُ الْخُرُوجِ : (اسمُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ) ،
واستشهد بقول العجاج (١) :

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجًا
أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجًا

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى
﴿ يَوْمَ الْخُرُوجِ ﴾ أي يَوْمٌ يُبْعَثُونَ
فيخرجون من الأرض ، ومثله قوله
تعالى ﴿ خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ
الْأَجْدَاثِ ﴾ (٢)

(و) قال الخليل بن أحمد : الْخُرُوجُ :
(الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الصَّلَةِ فِي الشُّعْرِ) ،
وفي بعض الأمهات : في القافية ، كقول
ليبيد :

* عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا (٣) *

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم
هي الصَّلَةُ ، لأنها اتصلت بالقافية ،
والألف التي بعد الهاء هي الْخُرُوجُ .
قال الأخفش : تَلَزَمَ الْقَافِيَةَ بَعْدَ
الرَّوِيِّ الْخُرُوجُ ، ولا يكون إلا بحرف
اللين ، وسبب ذلك أن هاء الإضمار

(٣) ديوانه ١١ واللسان

(٤) سورة القمر الآية ٧

(٢) ديوانه ٢٩٧ واللسان وعجزه في ديوانه :

بِمِثِّي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِحَامُهَا

لَا يَخْلُو مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ أَوْ فَتْحٍ ، نحو
ضَرْبِهِ ، وممرت به ، ولقيتها ، والحركات
إذا أُشْبِعَتْ لَمْ يَلْحَقْهَا أَبَدًا إِلَّا حُرُوفُ
اللين ، وليست الهاء حرف لين ،
فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ،
هذا أحد قولَي ابن جني ، جعل
الْخُرُوجَ هو الوصل ، ثم جعل الْخُرُوجَ
غير الوصل ، فقال : الفرق بين الْخُرُوجِ
والوصل أن الْخُرُوجَ أَشَدُّ بُرُوزًا عَنْ حَرْفِ
الرَّوِيِّ ، واكتنفاً من الوصل ، لأنه
بعده ، ولذلك سُمِّيَ خُرُوجًا ، لأنه برز
وخرج عن حرف الروي ، وكلماتراخي
الحرف في القافية وجب له أن يتمكّن
في السكون واللين لأنه مقطوع للوقوف
والاستراحة وفناء الصوت وحسور
النفيس ، وليست الهاء في لين الألف
والواو والياء ، لأنهن مستطيلات
ممتدات . كذا في اللسان .

(و) من المجاز : فلان (خرجت
خوارجه) ، إذا (ظهرت نجابته وتوجه
لإبرام الأمور) وإحكامها وعقل عقل
مثله بعد صباه .

(وأخرج) الرجل (: أدى خراجه) ،

أى خَرَجَ أَرْضَهُ ، وكذا الذَّمَّى خَرَجَ رَأْسَهُ ، وقد تَقَدَّمَ .

(و) أَخْرَجَ إِذَا (اضْطَادَ الخُرُجَ) - بِالضَّمِّ - (مِنَ النَّعَامِ) ، الذَّكْرُ أَخْرَجُ ، وَالْأُنْثَى خَرَجَاءُ .

(و) فِي التَّهْذِيبِ : أَخْرَجَ ، إِذَا (تَزَوَّجَ بِخِلَاسِيَّةٍ) ، بِكسْرِ الخَاءِ المعجمة ، وبعْدَ السِّينِ المَهْمَلَةِ ياءُ النَّسْبَةِ .

(و) مِنَ المِجَازِ : أَخْرَجَ ، إِذَا (مَرَّ بِهِ عَامٌ ذُو تَخْرِيْجٍ) ، أَيْ نِصْفُهُ خِصْبٌ وَنِصْفُهُ جَدْبٌ .

(و) أَخْرَجَتِ (الرَّاعِيَّةُ) ، إِذَا (أَكَلَتْ بَعْضَ المَرْتَعِ وَتَرَكَتْ بَعْضَهُ) ، وَيُقَالُ أَيضاً خَرَجَتْ تَخْرِيْجاً وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(وَالاسْتِخْرَاجُ وَالِاخْتِرَاجُ : الِاسْتِنْبَاطُ) ، وَفِي حَدِيثِ بَدْرِ «فَاخْتَرَجَ تَمَرَاتٍ مِنْ قُرْبَةٍ» أَيْ أَخْرَجَهَا ، وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْهُ .

وَاخْتَرَجَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَوْ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

(و) مِنَ المِجَازِ : الخُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ وَنَحْوِهِ ، يُقَالُ : خَرَجَ فُلَانٌ فِي العِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجاً : نَبَغَ ، وَ(خَرَجَهُ فِي الأَدَبِ) تَخْرِيْجاً ، (فَتَخَرَّجَ) هُوَ ، قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ خَيْلاً^(١) :

وَخَرَجَهَا صَوَارِخَ كُلِّ يَوْمٍ
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِيْسُنُ
قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : مَعْنَى خَرَجَهَا :
أَدَّبَهَا كَمَا يُخْرَجُ المُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ .

(و) مِنَ المِجَازِ : (هُوَ) خَرِيْجُ مَالٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَ(خَرِيْجٍ) مَالٍ (كَعَيْنِيْنِ) ، بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (إِذَا دَرَبَهُ فِي الأُمُورِ) .

(و) مِنَ المِجَازِ : (نَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ) إِذَا (خَرَجَتْ^(٢) عَلَى خَلْقَةِ الجَمَلِ) البُخْتِيَّ ، وَفِي الحَدِيثِ^(٣) أَنَّ النَاقَةَ الَّتِي أَرْسَلَهَا اللهُ تَعَالَى آيَةً لِقَوْمٍ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُم ثَمُودُ ، كَانَتْ مُخْتَرِجَةً^(٤) قَالَ : وَمَعْنَى المُخْتَرِجَةِ

(١) ديوانه ١٨٩ واللسان والآساس (خرج)

(٢) في القاموس المطبوع «جرجت» أما الأصل فكاللسان

(٣) في اللسان «وفي حديث قصة أن»

(٤) ضبطت في اللسان هنا بفتح الراء مع أن السياق

للمخرجة مكسورة الراء

أَنَّهَا جُبِلَتْ عَلَى خَلْقَةِ الْجَمَلِ ، وَهِيَ
أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ .

(وَالْأَخْرَجُ : الْمَكَاءُ) ، لِلْوَنَةِ .

(وَالْأَخْرَجَانِ : جَبَلَانِ ، م) أَى

مَعْرُوفَانِ .

وَجَبَلُ أَخْرَجٍ ، وَقَارَةٌ خَرَجَاءُ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

(وَأَخْرَجَةٌ : بَيْرٌ) اخْتَفِرَتْ (فِي

أَصْلٍ) أَحَدَهُمَا ، وَفِي التَّهْدِيدِ : لِلْعَرَبِ

بَيْرٌ اخْتَفِرَتْ فِي أَصْلِ (جَبَلٍ) أَخْرَجٍ ،

يَسْمُونَهَا أَخْرَجَةً ، وَبَيْرٌ أُخْرَى اخْتَفِرَتْ

فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدٍ يُسْمُونَهَا أَسْوَدَةً ،

اشْتَقُّوا لِهَاتَيْنِ اسْمَيْنِ مِنْ نَعْتِ الْجَبَلَيْنِ .

وَعَنِ الْفَرَّاءِ : أَخْرَجَةٌ : اسْمٌ مَاءٍ ،

وَكَذَلِكَ أَسْوَدَةٌ ، سُمِّيَتْ بِجَبَلَيْنِ ، يُقَالُ

لِأَحَدِهِمَا : أَسْوَدٌ ، وَلِلْآخَرِ أَخْرَجٌ .

(وَخَرَّاجٍ ، كَقَطَامٍ : فَرَسٌ جَرِيْبَةٌ

ابْنِ الْأَشِّيمِ) الْأَسْدِيِّ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (خَرَّجَ) الْغَلَامُ

(اللُّوْحَ تَخْرِيجًا) إِذَا (كَتَبَ بَعْضًا ،

وَتَرَكَ بَعْضًا) .

(١) فِي الْأَسَاسِ «الْكِتَابُ» .

وَفِي الْأَسَاسِ : إِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا (١) ،

فَتَرَكْتَ مَوَاضِعَ الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ ،

فَهُوَ كِتَابٌ مُخْرَجٌ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : خَرَّجَ (الْعَمَلُ)

تَخْرِيجًا ، إِذَا (جَعَلَهُ ضَرْوِيًّا وَالْوَانَا)

يُخَالِفُ بَعْضَهُ بَعْضًا .

(وَالْمُخَارَجَةُ) : الْمُنَاهِدَةُ بِالْأَصَابِعِ ،

وَهُوَ (أَنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ ،

وَالْآخَرُ مِثْلُ ذَلِكَ) ، وَكَذَلِكَ التَّخَارُجُ

بِهَا ، وَهُوَ التَّنَاهُدُ .

(وَالتَّخَارُجُ) أَيْضًا : (أَنْ يَأْخُذَ

بَعْضُ الشَّرَكَاءِ الدَّارَ ، وَبَعْضُهُمُ الْأَرْضَ)

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ : وَفِي

حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : «يَتَخَارَجُ

الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ الْمِيرَاثِ» قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : يَقُولُ : إِذَا كَانَ الْمَتَاعُ بَيْنَ

وَرَثَةٍ لَمْ يَقْتَسِمُوهُ ، أَوْ بَيْنَ شُرَكَاءٍ وَهُوَ

فِي يَدِ بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ ، فَلَا بَأْسَ

أَنْ يَتَبَايَعُوهُ وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ كُلُّ وَاحِدٍ

نَصِيْبَهُ بَعِيْنَهُ وَلَمْ يَقْبِضْهُ ، قَالَ : وَلَوْ

أَرَادَ رَجُلٌ أَجْنَبِيًّا أَنْ يَشْتَرِيَ نَصِيْبَ

بَعْضِهِمْ لَمْ يَجْزُ حَتَّى يَقْبِضْهُ الْبَائِعُ

قَبْلَ ذَلِكَ .

قال أبو منصور: وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسراً على غير ما ذكره أبو عبيد. وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال: ولا بأس^(١) أن يتخارج القوم في الشراكة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرةً دنائير نقداً ويأخذ هذا عشرةً دنائير ديناً.

والتخارجُ تفاعلٌ من الخروج، كأنه يخرج كل واحدٍ من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع. قال: ورواه الثوري عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا. يعنى العين والدين.

(و) من المجاز (رجلٌ خراجٌ ولاجٌ) أى (كثير الظرف) - بالفتح فالسكون - (والاخيال)، وهو قول زيد بن كثوة.

وقال غيره: خراجٌ ولاجٌ، إذا لم يسرع في أمرٍ لا يسهل له الخروج منه إذا أراد ذلك.

(والخاروجُ: نخلٌ، م)، أى

(١) في اللسان «لا بأس».

معروف، وفي اللسان: وخاروجٌ: ضربٌ من النخل.

(وخرجةٌ، محركةٌ: ماء) والذي في اللسان وغيره: وخرجاءٌ: اسمٌ ركيبةٌ بعينها، قلت: وهو غيرُ الخرجاء التي تقدمت.

(وعدرٌ بن أحمد بن خرجة، بالضم، محدث).

(والخرجاء: منزلٌ بين مكة والبصرة به حجارةٌ سودٌ وبيضٌ)، وفي التهذيب سميت بذلك، لأن في أرضها سواداً وبياضاً إلى الحمرة.

(وخوارجُ المال: الفرسُ الأنثى، والأمة، والآتان).

(و) في التهذيب: (الخوارجُ) قومٌ (من أهل الأهواء لهم مقالةٌ على حدة)، انتهى، وهم الحرورية، والخارجية طائفةٌ منهم، وهم سبع طوائف، (سُموا به لخروجهم على)، وفي نسخة: عن (الناس)، أو عن الدين، أو عن الحق، أو عن علي، كرم الله وجهه بعد صفيين، أقوال.

(وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ) تَعَالَى (عَلَيْهِ)
 وَسَلَّم : « الْخَرَجُ بِالضَّمَانِ ») خَرَجَهُ
 أَرْبَابُ السُّنَنِ الْأَرْبَعَةُ ، وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ :
 حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ ، وَحَكَى الْبَيْهَقِيُّ
 عَنْهُ أَنَّهُ عَرَضَهُ عَلَى شَيْخِهِ الْإِمَامِ أَبِي
 عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيِّ فَكَانَ أَعْجَبَهُ ، وَحَقَّقَ
 الصَّدْرُ الْمَنَاوِيُّ تَبَعًا لِلدَّارِقُطْنِيِّ وَغَيْرِهِ
 أَنَّ طَرِيقَهُ الَّتِي أَخْرَجَهُ مِنْهَا التِّرْمِذِيُّ
 جَيِّدَةٌ ، وَأَنَّهَا غَيْرُ الطَّرِيقِ الَّتِي قَالَ
 الْبُخَارِيُّ فِي حَدِيثِهَا إِنَّهُ مُنْكَرٌ ، وَتِلْكَ
 قِصَّةٌ مُطَوَّلَةٌ ، وَهَذَا حَدِيثٌ مُخْتَصِرٌ ،
 وَخَرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ ،
 وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ ، وَغَيْرٌ وَاحِدٍ
 عَنْ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَقَالَ
 الْجَلَالُ فِي التَّخْرِيجِ : هَذَا الْحَدِيثُ
 صَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ ، وَابْنُ حِبَّانَ ، وَابْنُ
 الْقَطَّانِ ، وَالْمُنْدَرِيُّ ، وَالذَّهَبِيُّ ، وَضَعَفَهُ
 الْبُخَارِيُّ ، وَأَبُو حَاتِمٍ وَابْنُ حَزْمٍ ،
 وَجَزَمَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِصِحَّتِهِ ،
 وَقَالَ : هُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ أَخْرَجَهُ
 الشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ
 وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حِبَّانَ ، مِنْ
 حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَ

شَيْخُنَا : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْجَامِعِ ،
 وَاتَّخَذَهُ الْأَئِمَّةُ الْمُجْتَهِدُونَ وَالْفُقَهَاءُ
 الْأَثْبَاتُ الْمُقَلِّدُونَ قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ
 الشَّرْعِ ، وَأَصْلًا مِنْ أُصُولِ الْفِقْهِ ،
 بَنَوْا عَلَيْهِ فُرُوعًا وَاسِعَةً مَبْسُوطَةً ،
 وَأوردوها فِي الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، وَجَعَلوها
 كَقَاعِدَةٍ : الْغَرْمُ بِالْغَنَمِ ، وَكِلَاهُمَا
 مِنْ أُصُولِهِ الْمُحَرَّرَةِ ، وَقَدْ
 اخْتَلَفَتْ أَنْظَارُ الْفُقَهَاءِ فِي ذَلِكَ ،
 وَالْأَكْثَرُ عَلَى مَا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ
 أَخَذَهُ هُوَ مِنْ دَوَائِنِ الْغَرِيبِ . قَالَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ : مَعْنَى
 الْخَرَجِ بِالضَّمَانِ (أَى غَلَّةُ الْعَبْدِ
 لِلْمُشْتَرِي بِسَبَبِ أَنَّهُ فِي ضَمَانِهِ وَذَلِكَ
 بَأَنَّ يَشْتَرِي عَبْدًا وَيَسْتَعْلَهُ زَمَانًا ، ثُمَّ
 يَعْثُرُ مِنْهُ) أَى يَطَّلِعُ ، (عَلَى عَيْبٍ
 دَلَّسَهُ الْبَائِعُ) وَلَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهِ ، (فَلَهُ
 رَدُّهُ) أَى الْعَبْدِ عَلَى الْبَائِعِ (وَالرُّجُوعُ)
 عَلَيْهِ (بِالثَّمَنِ) جَمِيعِهِ ، (وَأَمَّا الْغَلَّةُ
 الَّتِي اسْتَعْلَاهَا) الْمُشْتَرِي مِنَ الْعَبْدِ (فَهِيَ
 لَهُ طَيِّبَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ فِي ضَمَانِهِ ، وَلَوْ
 هَلَكَ هَلَكَ مِنْ مَالِهِ) .

وَفَسَّرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فَقَالَ : يُرِيدُ

بالخَراجِ ما يَحْصُلُ من غَلَّةِ العَيْنِ المَبْتاعَةِ ، عبداً كانَ أو أُمَّةً أو مَلِكاً ، وذلكَ أَن يَشْتَرِيه فيَسْتَغَلُّه زَماناً ، ثم يَعرُفُ منه على عَيْبٍ قَدِيمٍ لم يُطْلَعِهُ البائعُ عليه أو لم يَعرُفْه (١) فله رَدُّ العَيْنِ المَبيعَةِ وأَخَذُ الثَّمَنِ ، ويكونَ للمُشْتَرِي ما اسْتَغَلَّهُ ، لأنَّ المَبيعَ لو كانَ تَلَفَ في يَدِهِ لكانَ من ضَمَانِهِ (٢) ولم يكنْ له على البائعِ شَيْءٌ . والباءُ في قوله « بِالضَّمَانِ » منعلِّقةٌ بِمَحذوفٍ تَقديرُهُ : الخَراجُ مُسْتَحْوٍ بِالضَّمَانِ أَي بِسَبَبِهِ ، وهذا مَعْنَى قَوْلِ شُرَيْحٍ لِرَجُلَيْنِ احْتَكَمَا إِلَيْهِ في مِثْلِ هَذَا ، فقالَ للمُشْتَرِي : رُدِّ الدَّاءَ بِدَائِهِ ولكِ الغَلَّةُ بِالضَّمَانِ ، مَعْنَاهُ : رُدِّ ذَا العَيْبِ بِعَيْبِهِ وما حَصَلَ في يَدِكَ من غَلَّتِهِ فهو لَكَ .

ونقلَ شَيْخُنَا عن بَعْضِ شُرَاحِ المَصَابِيحِ : أَي الغَلَّةُ بِإِزاءِ الضَّمَانِ ، أَي مُسْتَحِقَّةٌ بِسَبَبِهِ ، فَمَنْ كانَ ضَمَانُ المَبيعِ عليه كانَ خَراجُهُ له ، وكما

(١) جملة « لم يطلع ... أولم يعرفه » ساقطة من اللسان ثابتة في النهاية .

(٢) في المطبوع « في ضمانه » والمثبت من النهاية واللسان

أَنَّ المَبيعَ لو تَلَفَ أو نَقَصَ في يَدِ المُشْتَرِي فهو في عَهْدَتِهِ وقد تَلَفَ ما تَلَفَ في مَلِكِهِ ليس على بائِعِهِ شَيْءٌ ، فكذا لو زادَ وحَصَلَ منه غَلَّةٌ ، فهو له لا للبائعِ إذا فُسِخَ البَيْعُ بِنَحْوِ عَيْبٍ ، فالغُرمُ لِمَنْ عليه الغُرمُ . ولا فَرَقَ عندَ الشافِعِيَّةِ بينَ الزَّوائِدِ مِنْ نَفْسِ المَبيعِ ، كالتَّناجِ والثَّمَرِ ، وغيرِها ، كَالغَلَّةِ .

وقال الحَنَفِيَّةُ : إنْ حَدَثَتِ الزَّوائِدُ قَبْلَ القَبْضِ تَبِعَتِ الأَصْلَ ، وإلَّا فَإِنْ كانتْ من عَيْنِ المَبيعِ ، كوكَدِ وثَمَرِ مَنَعَتِ الرَّدَّ ، وإلَّا سُلِّمَتِ للمُشْتَرِي .

وقال مالِكُ : يُرَدُّ الأَوْلادُ دُونَ الغَلَّةِ مُطْلَقاً .

وفيه تَفاصِيلُ أُخْرَى في مُصَنَّفَاتِ الفُرُوعِ مِنَ المَذاهِبِ الأَربَعَةِ .

وقال جماعةٌ : الباءُ للمُقَابَلَةِ ، والمُضَافُ مَحذوفٌ ، والتقديرُ : بقاءُ الخَراجِ في مُقَابَلَةِ الضَّمَانِ ، أَي مَنافِعُ المَبيعِ بَعْدَ القَبْضِ تَبقى للمُشْتَرِي في مُقَابَلَةِ الضَّمَانِ اللّازِمِ

عليه بتلف المبيع . وهو المراد بقولهم : الغنم بالغرم . ولذلك قالوا : إنه من قبيله .

وقال العلامة الزركشي في قواعده : هو حديث صحيح ، ومعناه : ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان الملك ، فإنه لو تلف المبيع كان في ضمانه ، فالغلة له ليكون الغنم في مقابلة الغرم .

(وخرجان) بالفتحة (ويضم) محلة بأصفيهان) بينها وبين جرجان ، بالجيم ، كذا في المراصد وغيره . ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد ، روى عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ ، وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشته الكاتب الأصبهاني ، كذا في تكملة الأكمال للصابوني .

[] وبقي على المصنف من المادة أمور غفل عنها .

ففي حديث سويد بن غفلة « دخل

على علي^(١) : كرم الله وجهه . في يوم الخروج ، فإذا بين يديه فأتور عليه خبز السمراء ، وصحيفة فيها خطيفة . يوم الخروج ، يريد يوم العيد . ويقال له يوم الزينة ، ومثله في الأساس^(٢) وخبز السمراء : الخشكار .

وقول الحسين بن مطير :
ما أنس لا أنس إلا نظرة شغفت
في يوم عيد ويوم العيد مخروج^(٣)
أراد : مخروج فيه ، فحذف .
واستخرجت الأرض : أصلحت
للزراعة أو الغرسة ، عن أبي حنيفة .
وخارج كل شيء : ظاهره ، قال
سيبويه : لا يستعمل ظرفاً إلا بالحرف
لأنه مخصص ، كاليد والرجل .

(١) ضبط في اللسان خطأ « دخل على علي .. فاتور » والسياق يؤكد ما أثبتنا ، كما أن نص النهاية يقطع بصحة فيها « وفي حديث سويد بن غفلة - كتبت فيه غفلة - قال : دخلت على علي .. » وانظر مادة فتر .

(٢) ليس في الأساس من الحديث شيء وإنما الذي فيه « وهذا يوم الخروج أي يوم العيد » وزاد اللسان بعد يوم الزينة : ويوم المشرق « وموقعها في محل جملة » ومثله في الأساس «

(٣) اللسان وطبقات ابن المنذر ١١٦ ، وبهامش مطبوع التاج « وقرله ما أنس إلا في النسخ والذي في اللسان : ما أنس لا أنس منكم نظرة شغفت »

اتَّفَقَا عَلَى ضَرْبِيَّةٍ يَرُدُّهَا الْعَبْدُ عَلَى سَيِّدِهِ
كُلَّ شَهْرٍ ، وَيَكُونُ مُخْلِئًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
عَمَلِهِ ، فَيُقَالُ : عَبْدٌ مُخَارِجٌ ، كَذَا
فِي الْمَغْرِبِ وَاللِّسَانِ .

وَتَوْبٌ أَخْرَجٌ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ
لَطْخِ الدَّمِ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

إِنَّا إِذَا مَذَكِّيَ الْحُرُوبِ أَرْجَا
وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ ثَوْبًا أَخْرَجًا (١)

وَهَذَا الرَّجَزُ فِي الصَّحَاحِ :

* وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجًا *

وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : لَيْسَتْ الْحُرُوبُ جُلًّا
فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ .

وَالْأَخْرَجَةُ : مَرَحَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، لَوْ نُ
أَرْضِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ إِلَى الْحُمْرَةِ .

وَالنُّجُومُ تُخْرَجُ لَوْنَ اللَّيْلِ ،
فَيَتَلَوْنَ بِلَوْنَيْنِ (٢) مِنْ سَوَادِهِ وَبَيَاضِهَا

قَالَ :

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ

نُجُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفِقُ (٢)

(١) ديوانه ١٠ واللسان والصحاح ، وبين مشطوريه في
ديوانه مشطور

(٢) في اللسان « والنجوم تُخْرَجُ اللَوْنُ فَتَلَوْنَ
بلونين .. » وبهامشه ذكر ما في التاج وأن الشاعر
المذكور دليل لشارح القاموس

وقال علماء المعقول : له معنيان :
أحدهما حَاصِلُ الأَمْرِ ، والثاني ، الحَاصِلُ
بِإِحْدَى الحَوَاسِّ الخَمْسِ ، والأوَّلُ أَعَمُّ
مُطْلَقًا ، فَإِنَّهُمْ قَدْ يَخْصُونَ الخَارِجَ
بِالْمَحْسُوسِ .

وَالخَارِجِيَّةُ : خَيْلٌ لَا عِرْقَ لَهَا فِي
الجُودَةِ ، فَتُخْرَجُ سَوَابِقٌ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ
جِيَادٌ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

وَعَارَضْتُهَا رَهْوًا عَلَى مُتَتَابِعِ

شَدِيدِ القُصَيْرِي خَارِجِيٍّ مُحَنَّبٍ (١)

وَقِيلَ : الخَارِجِيُّ : كُلُّ مَا فَاقَ
جِنْسَهُ وَنَظَائِرَهُ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي فِي سِرِّ
الصَّنَاعَةِ .

وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ شَفَاءِ الغَلِيلِ
مَا نَصَّهُ : وَبِهَذَا يَتِمُّ حُسْنُ قَوْلِ ابْنِ
النَّبِيِّه :

خَذُوا حَذْرَكُمْ مِنْ خَارِجِيٍّ عِدَارِهِ

فَقَدْ جَاءَ زَحْفًا فِي كَتِيبَتِهِ الخَضْرَاءُ

وَفَرَسٌ خَرُوجٌ : سَابِقٌ فِي الحَلْبَةِ .

وَيُقَالُ : خَارِجٌ فُلَانٌ غَلَامُهُ ، إِذَا

(١) ديوانه ٩ واللسان وفيه وفي الأصل « خارجي مجنب »
والمثبت من الديوان وشرحه فقال : المجنب : الذي
في ذراعه كالانكباب والتحدب «

ويقال: الأَخْرَجُ: الأسودُ في بياض
والسَّوَادُ الغَالِبُ .

والأَخْرَجُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، لِلوَنَةِ ،
غَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، واسمُهُ الأَحْوَلُ .

والإخْرِيجُ: نَبْتُ .

والخَرْجَاءُ: مَاءٌ اِخْتَفَرَهَا جَعْفَرُ بْنُ
سُلَيْمَانَ فِي طَرِيقِ حَاجِ البَصْرَةِ ، كما
في المَرَاصِدِ ، ونقله شيخنا .

وَوَقَعَ فِي عِبَارَاتِ الفُقَهَاءِ: فُلَانٌ
خَرَجَ إِلَى فُلَانٍ مِنْ دِينِهِ ، أَى قَضَاهُ
إِيَّاهُ .

والخُرُوجُ عِنْدَ أُمَّةِ النُّحُورِ ، هُوَ
النَّصْبُ عَلَى المَفْعُولِيَّةِ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ
البَصْرِيِّينَ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي المَفْعُولِ
هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الخُرُوجِ ، أَى
خُرُوجِهِ عَنِ طَرَفِي الإِسْنَادِ وَعُمْدَتِهِ ،
وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَهُ: فَضْلَةٌ ، وَهُوَ مُحْتَاجٌ
إِلَيْهِ ، فَاحْفَظْهُ .

وَتَدَاوَلَ النَّاسُ اسْتِعْمَالَ الخُرُوجِ
وَالدُّخُولِ فِي مَعْنَى قُبْحِ الصَّوْتِ

وَحُسْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ عَامٌّ رَذُلٌ ، كَذَا فِي
شَفَاءِ الغَلِيلِ .

وَفِي الأَسَاسِ: مَا خَرَجَ إِلَّا خَرْجَةً
وَاحِدَةً ، وَمَا أَكْثَرَ خَرْجَاتِكَ ، وَتَارَاتِ
خُرُوجِكَ ، وَكُنْتُ خَارِجَ الدَّارِ ،
و[خَارِجَ] البَلَدِ (١) .

وَمِنَ المَجَازِ: فُلَانٌ يَعْرِفُ مَوَالِجَ
الأُمُورِ وَمَخَارِجَهَا ، أَى مَوَارِدَهَا (٢)
وَمَصَادِرَهَا .

والمُسَمَّى بِخَارِجَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ
كَثِيرٌ .

[خ ر ز ج]

(خَارَزْنَجُ) ، قَالَ اللُّدَامِينِيُّ: إِنَّهُ
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالزَّيِّ مَعاً ، وَقَالَ الشُّمْنِيُّ
هُوَ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الزَّيِّ ، وَهُوَ
الأَظْهَرُ ، وَالعَجَمُ يَقُولُونَ بِالسَّكْفِ
(د:) ، بِلِ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ
مِنْ بُشْتِ . (مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
البُشْتِيُّ) ، بِالضَّمِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ضَبْطُهُ
فِي مَحَلِّهِ ، (الخَارَزْنَجِيُّ) وَهُوَ (مُصَنَّفٌ
تَكْمِلَةُ العَيْنِ) فِي اللُّغَةِ .

(١) زيادة من الأساس

(٢) في الأساس .. ومواردها ..

[خ ر ف ج] *

(الخُرْفُجُ والخُرَافِجُ ، بضمهما ،
والخُرَفَاجُ والخُرَفِيجُ ، بكسرهما :
رَعْدُ العَيْشِ) وسَعْتُهُ .

والخُرَفَجَةُ : حُسْنُ الغِذَاءِ فِي السَّعَةِ .

(و) عن الرِّيَاشِيِّ (المُخْرِفِجُ)
كالخُرْفُجِ والخُرَافِجِ : أَحْسَنُ الغِذَاءِ ،
وقد خُرَفَجَهُ [والخُرَفَجَةُ سَعَةُ العَيْشِ] (١)
والعَيْشُ المُخْرِفِجُ : (الوَاسِعُ) . وَكُلُّ
وَاسِعٍ مُخْرِفِجٌ ، قال العَجَّاجُ :

* مَا دَا الشَّبَابَ عَيْشَهَا المُخْرِفِجَا (٢) *

(والخُرَفِيجُ) بالكسر (: الغُضْنُ)
واحدُ الأَغْصَانِ (النَّاعِمُ) . هَكَذَا فِي
النُّسخِ ، وَصَوَابُهُ الغُضُّ (٣) النَّاعِمُ ،
مِنِ الغَضَّاضَةِ ، ففِي اللِّسَانِ : وَنَبَتُ
خُرَفِيجٌ وَخُرَفَاجٌ وَخُرَافِجٌ وَخُرْفِجٌ
وَخُرْفَنِجٌ (٤) بفتحينِ فَالسُّكُونُ
وَبِالنُّونِ قَبْلَ الجِيمِ - : نَاعِمٌ غُضٌّ

(١) زيادة من اللسان

(٢) ديوانه ٨ واللسان

(٣) في القاموس « الغضن » وبهامشه عن إحدى النسخ
« الغض »

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم « خُرْفَنِجٌ »

وليس فيه هذا الضبط باللفظ الآتي عقبه والرجز الآتي
لجندل بن المشي يؤيد اللسان

وَخُرْفَنِجُهُ (١) أَيضاً : نَعْمَتُهُ . وَبِهِ تَعَلَّمَ
مَا فِي كَلَامِ المُصَنِّفِ مِنَ القُصُورِ ، قال
جندلُ بنُ المُشَنَّى :

* وَيَبِينُ خُرْفَنِجَ النَّبَاتِ البَاهِجِ *

(و) خُرُوفٌ خُرْفِجٌ (٢) وَخُرَافِجٌ
(كعَلْبِيطِ) وَدُودَائِمٌ أَيْ (السَّمِينُ) .
(وَخُرَفَجُهُ) خُرَفَجَةٌ (: أَخَذَهُ أَخْذًا
كثيْرًا) .

[] وَبَقِيَ عَلَيْهِ :

فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ « أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ المُخْرِفَجَةَ » وَهِيَ الطَّوِيلَةُ
الوَاسِعَةُ تَقَعُ عَلَى ظَهْرِ القَدَمِ (٣) ، قاله
الأمويُّ ، وقال أبو عبيدٍ : وَذَلِكَ تَأْوِيلُهَا
وَإِنَّمَا أَصْلُهُ مَاخُوذٌ مِنَ السَّعَةِ . وَالمَرَادُ
مِنِ الحَدِيثِ أَنَّهُ كَرِهَ إِسْبَالَ السَّرَاوِيلِ
كَمَا يُكْرَهُ إِسْبَالُ الإِزَارِ .

[خ ز ج] *

(الخَزَجُ) : بفتح فسكون ، كذا
ضَبَطَهُ الحَافِظُ ابنُ حَجَرٍ ، وَوُجِدَ فِي

(١) ضبطت تبعا للسان « وخُرْفَنِجُهُ » وفي مطبوع التاج

« وخرفجته » وأثبتنا لفظ اللسان لأن الشاهد الآتي به
يستقيم الوزن . وفيه مضبوط كما ضبطنا

(٢) ضبط اللسان ضبط قلم « خرفج » بضم فسكون فضم أما

القاموس فضبطه ضبط تنظير

(٣) في اللسان والنهاية « ظهور القدمين »

الرَّوْضِ بِخَطِّ السُّهَيْلِيِّ بَفَتْحَتَيْنِ ، (ابن عامرٍ فِي نَسَبِ) سَيِّدِنَا (دِحْيَةَ بْنِ خَلِيفَةَ) الْكَلْبِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ السَّادِسُ مِنْ آبَائِهِ (سُمِّيَ بِهِ) ، أَيْ لُقِّبَ (لِعَظْمِ جُثَّتِهِ) ، يُقَالُ ، رَجُلٌ خَزْرَجٌ (١) أَيْ ضَخْمٌ (وَاسْمُهُ زَيْدٌ) مَنَاةُ بْنُ عَامِرٍ ، كَذَا فِي أَنْسَابِ الْوَزِيرِ ، وَالْمُسَمَّى بِالْخَزْرَجِ أَيْضاً فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ وَيَشْكُرَ ، ذَكَرَهُمَا ابْنُ حَبِيبٍ عَنِ الْكَلْبِيِّ .

(وَالْمِخْرَاجُ) ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ السَّمْنِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِخْرَاجُ مِنَ التُّوقِ (: النَّاقَةُ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ صَارَ جِلْدُهَا كَأَنَّهُ وَارِمٌ) مِنَ السَّمْنِ ، وَهُوَ الْخَزْبُ أَيْضاً .

[خ ز ر ج]*

(الْخَزْرَجُ : رِيحٌ) ، أَيْ يُنْعَتُ بِهِ (أَوْ) الرَّيْحُ (الْجَنُوبُ) ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ ، وَقِيلَ : هِيَ الشَّدِيدَةُ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْخَزْرَجُ : هِيَ الْجَنُوبُ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ ، قَالَ شَيْخُنَا : أَيْ لَجْمِعِهَا

(١) لم تضبط الزاي في اللسان

بَيْنَ الْعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا حَالُ الْعَلَمِيَّةِ تُجْرَدُ مِنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِأَنَّ الْاِقْتِرَانَ بِهِمَا يُوجِبُ الصَّرْفَ .

(و) الْخَزْرَجُ (: الْأَسَدُ) ، لِشِدَّتِهِ .
(و) الْخَزْرَجُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَ(قَبِيلَةٌ مِنْ الْأَنْصَارِ) .

قال الجوهري : قبيلة الأنصار هي الأوس والخزرج ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما ، نُسباً إليها ، وهما ابنا حارثة ابن ثعلبة ، من اليمن .

وقال ابن الأعرابي : الخزرج : ريح الجنوب ، وبه سُميت القبيلة الخزرج وهي أنفع من الشمال ، وجد الأنصار ثعلبة العنقاء بن عمرو مزيقياً بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، وأولاد الخزرج خمسة عمرو ، وعوف ، وجشم ، وكعب ، والحارث ، ولهم ذرية طيبة ، ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجراتنا .

وفي أنساب الوزير : الخزرج في الأنصار ، وفي تغلب ، وزاد الرضا

الشَّاطِطِيَّ فِي أَنْسَابِهِ : فِي النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ
سَعْدُ بْنُ الْخَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّمِرِ .
(وَخَزْرَجَتِ الشَّاةُ : خَمَعَتْ) ،
بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، أَيْ
عَرَجَتْ .

[خ ز ل ج]

(تَخَزَلَجَ فِي مَشِيهِ) إِذَا (أَسْرَعَ) ،
هَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :
تَخَذَلَجَ ، بِالدَّالِّ الْمُعْجَمَةِ ، كَمَا سَبَقَتْ
الإِشَارَةُ إِلَيْهِ ، وَهُنَا ذَكَرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ
مِنْ أُمَّةِ اللُّغَةِ .

[خ س ج] *

(الْخَسِيَجُ ، كَأَمِيرٍ) وَالْخَسِيُّ ،
عَلَى الْبَدَلِ ، (: الْخَبَاءُ ، أَوِ الْكِسَاءُ)
الْمَنْسُوجُ مِنْ صُوفٍ) ، وَفِي اللِّسَانِ :
يُنْسَجُ مِنْ ظَلِيفِ عُنُقِ الشَّاةِ فَلَا
يَكَادُ - زَعَمُوا - يَبْلَى ، قَالَ رَجُلٌ
مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ طَيْبٍ ، يُقَالُ لَهُ
الْأَسْحَمُ :

تَحْمَلُ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بِأَلِيٍّ (١)

(١) اللسان وفيه أن الشاعر « يقال له أسحم »

[خ س ف ج] *

(الْخَيْسَفُوجُ : حَبُّ الْقُطْنِ ،
وَالْخَشَبُ الْبَالِي ، أَوْ) هُوَ (مَخْصُوصٌ
بِالْعُشْرِ) كَرُفْرُ ، شَجَرٌ بِأَرْضِ الْحِجَازِ
وَالْيَمَنِ .

(وَالْخَيْسَفُوجَةُ) الـ (سَكَّانُ) ،
وَالْخَيْسَفُوجَةُ ، أَيْضاً : رَجُلٌ (السَّفِينَةُ) .
وَالْخَيْسَفُوجَةُ مَوْضِعٌ .

[خ ض ج]

(تَخَضَّجَتِ الشَّاةُ) ، إِذَا (عَرَجَتْ)
وَخَمَعَتْ) ، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .
(وَأَنْخَضَجَ خُفَّهُ) ، إِذَا (زَاغَ) .
(وَ) يُقَالُ (أَنْخَضَجُوا الْأَمْرَ) إِذَا
(نَقَضُوهُ) .

[خ ض ر ج]

(الْخَضْرِيَجُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَبْطُخَةُ) .
وَهَاتَانِ الْمَادَّتَانِ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُمَا
الْجَوْهَرِيُّ وَلَا ابْنُ مَنْظُورٍ .

[خ ف ج] *

(الْخَفِجُ ، مُحَرَّكَةٌ : دَاءٌ لِلْإِبِلِ) ،
وَقَدْ (خَفِجَ) الْبَعِيرُ (كَفَرِحَ) خَفِجاً
وَخَفِجاً ، وَهُوَ أَنْخَفَجُ إِذَا كَانَتْ رِجْلَاهُ

تَعَجَّلَانَ بِالْقِيَامِ قَبْلَ رَفْعِهِ إِيَّاهُمَا ،
كَانَ بِهِ رِعْدَةٌ .

(و) الخَفَجُ (نَبْتُ أَشْهَبُ رَبِيعِي) عَرِيضُ الْوَرَقِ ، وَاحِدَتُهُ خَفَجَةٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْخَفَجُ : بَفَتْحِ الْفَاءِ : بِقَلَّةِ شَهْبَاءٍ لَهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ .

(و) خَفَجَ : جَامِعٌ ، فِي اللِّسَانِ : الْخَفَجُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخَفَجُ ، مِنَ الْمُبَاضَعَةِ ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو « فَاِذَا هُوَ يَرَى التُّيُوسَ تَنَبُّ (١) عَلَى الْغَنَمِ خَافَجَةً » قَالَ : الْخَفَجُ : السَّفَادُ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ ، قَالَ : وَيُحْتَمَلُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ عَلَى الْخَاءِ .

(و) الْخَفَجُ : عَوْجٌ فِي الرَّجْلِ ، خَفِجَ خَفَجًا وَهُوَ أَخْفَجُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ الرَّجْلُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَخَفِجَ فُلَانٌ إِذَا (اشْتَكَى سَاقَهُ) هَكَذَا بِالْإِفْرَادِ فِي النُّسْخِ ، وَنَصُّ عِبَارَةِ أَبِي عَمْرٍو : سَاقِيَهُ (تَعْبًا) .

(١) فِي اللِّسَانِ « تَنَبُّ » أَمَّا النِّهَايَةُ فَكَالْأَصْلِ

وَمِنْ ذَلِكَ عَمْرٍو أَخْفَجُ ، أَيْ مُعْوَجٌ قَالَ :

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمْرُودَ الْأَخْفَجَا
وَشَبَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا (١)

(وَخَفَاجَةٌ) بِالْفَتْحِ (: حَى مِنْ بَنِي عَامِرٍ) ، وَهُوَ خَفَاجَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُقَيْلٍ ، وَلِذَا قَالَ ابْنُ أَبِي حَدِيدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ : إِنَّهُمْ حَى مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ : خَفَاجَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وُلِدَ لَهَا أَوْلَادٌ وَكَثُرُوا ، وَهُمْ يَسْكُنُونَ بِنَوَاحِي الْكُوفَةِ ، وَقِيلَ : اسْمُ خَفَاجَةَ : مُعَاوِيَةَ : اشْتَهَرَ بِاللَّقَبِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ : غُلَامٌ خَفَاجٌ ، كَمَا سَيَأْتِي ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : إِنَّهُ طَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ فَأَخْفَجَهُ ، فَلَقَّبُوهُ خَفَاجَةَ .

(وَالْخَفِيجُ : الشَّرِيبُ (٢) مِنَ الْمَاءِ ، وَالضَّعِيفُ) ، وَفِي اللِّسَانِ الْغَلِيظُ .
(وَتَخَفَّجَ : مَالٌ) .

(١) اللِّسَانُ وَهَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : وَشَبَّةٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعِ وَبِحَرْرِ « وَهَامِشُ اللِّسَانِ » قَوْلُهُ : وَشَبَّةٌ ، كَذَا بِالأَصْلِ الْمُعْوَلِ عَلَيْهِ بِالْمُجْمَعِ مَفْتُوحَةٌ وَلَمْلَهُ بِالْمُهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ فَتَأْمَلُ وَحَرَّرَ «

(٢) فِي اللِّسَانِ « الْمَاءُ الشَّرِيبُ » بِفَتْحِ فَكَسَرَ بِدُونِ تَشْدِيدِ .

والخُنْفُجُ ، والخُنْفُجُ ، بضمهما : (الغلامُ الكثير اللحم) .

وبه خُفَاجٌ أى كَبِيرٌ .

وعُلامٌ خُفَاجٌ : صاحبٌ كَبِيرٌ وفَخْرٌ ، حكاه يعقوبٌ فى المَقْلُوبِ .

(والخَفَنَجَى) والخَفَنَجَاءُ ، مقصوراً وممدوداً (: الرَّجُلُ الرَّخْوُ) الذى (لا غناءَ عنده) ، وقد ذُكِرَ فى الحاء المهملة .

[خ ف ر ج]

(الخَفْرَجَةُ : حُسْنُ الغِذاءِ) كالخَفْرَفَجَةِ

(والخَفْرَنَجُ : النَّاعِمُ) كالخَفْرَنَفَجِ ،

كما تقدّم ، وهو مقلوبٌ ، كما تقدّم .

[خ ل ج] *

(خَلَجَ يَخْلُجُ) خَلَجاً من حَدِّ

ضَرْبِ (: جَذَبَ) ، كَتَخَلَجَ واختَلَجَ .

وخلَجَ الشَّيْءَ وتَخَلَجَه واختَلَجَه إذا جَبَذَه .

وأَخْلَجَ هو : أنْجَذَبَ ، كذا فى

اللِّسانِ .

قلت : فهو مُسْتَدْرِكٌ على السِّتَةِ

الألفاظِ التى أوردَها شيخنا فى حنج ،

وفى الحديث « يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى بَابِ الجَنَّةِ » أى يَجْتَذِبُونَهُ ، وفى حديثٍ آخرَ « لَيَرِدَنَّ عَلَى الحَوْضِ أَقْوَامٌ ثُمَّ لَيُخْتَلِجُنَّ دُونِي » أى يُجْتَذِبُونَ وَيُقْتَطَعُونَ .

(و) من المَجَازِ : خَلَجَ بِعَيْنِهِ وَحَاجِبِيهِ يَخْلِجُ وَيَخْلُجُ خَلَجاً ، إذا (غَمَزَ) ، قال حُبَيْبَةُ بنُ طَرِيفِ العُكْلِيِّ يَتَشَبَّبُ بِبَلِيلِ الأَخِيلِيَّةِ (١) :

جَارِيَةٌ مِنْ شُعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ وَعَيْنِ

يَا قَوْمُ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ

والعُلْطَةُ : القِلَادَةُ

وعن اللَّيْثِ : يقال : أَخْلَجَ الرَّجُلُ

حَاجِبِيَهُ عن عَيْنِيهِ ، واختَلَجَ حَاجِبَاهُ ،

إذا تحرَّكَا ، وأنشد :

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِبِيَهُ

لأَحْسَبِ عِنْدَهُ عِلْماً قَدِيماً (٢)

(١) اللسان والصحاح وفى اللسان « ينسب بليل »

(٢) اللسان ، والأساس (خلج)

(و) خَلَجَ الشَّيْءَ وَتَخَلَّجَهُ
وَإِذَا خَلَجَهُ إِذَا جَبَذَهُ، وَ(انْتَزَعَ).

وَأَخَذَ بِيَدِهِ فَخَلَجَهُ مِنْ بَيْنِ
صَحْبِهِ: انْتَزَعَهُ. وَ[خَلَجَ] (١) الطَّاعِنُ
رُمَحَهُ مِنَ الْمُطْعُونِ.

وَمَرَّ بِرُمَحِهِ مَرَكُوزًا فَاخْتَلَجَهُ، أَيْ
انْتَزَعَهُ (٢).

أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ (٣):

إِذَا اخْتَلَجْتَهَا مُنْجِيَاتٌ كَانَتْهَا
صُدُورُ عِرَاقٍ مَا بِهِنَّ قُطُوعٌ

شَبَّهَ أَصَابِعَهُ فِي طُولِهَا وَقِلَّةِ لَحْمِهَا
بِصُدُورِ عِرَاقِي الدَّلْوِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجَا
فَقَدْ لَبِسْنَا عَيْشَهُ الْمُخْرِفَجَا (٤)

يَعْنِي قَدْ خَلَجَ حَالًا وَانْتَزَعَهَا
وَبَدَّلَهَا بِغَيْرِهَا.

(١) زيادة من الأساس

(٢) هذا نص من الأساس قائم بنفسه

(٣) هذا نص من اللسان جاء بعد قوله واختلجه إذا جذه
وانتزعه أنشد أبو حنيفة « إذا اختلجتها .. » البيت

(٤) في ديوانه ٩

فإن يكن هذا الصبا تضرجا

فقد لبنا وشبه المزجا

وفي صفحة ٨

عزاء سوى خلقها الخبرنجا

مأذ الشباب عيشها المخرفجا

هذا والشاهد في اللسان والصباح

وَإِخْتَلَجَتِ الْمَيِّتَةُ الْقَوْمَ، أَيْ
اجْتَذَبَتْهُمْ.

(و) خَلَجَ الشَّيْءَ (: حَرَكٌ)، وَقَالَ
الْجَعْدِيُّ:

وَفِي ابْنِ خَرِيْقٍ يَوْمَ يَدْعُو نِسَاءَ كُمْ
حَوَاسِرَ يَخْلُجْنَ الْجِمَالَ الْمَذَاكِيَا (١)
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يَخْلُجْنَ، أَيْ
يُحَرِّكْنَ.

(و) خَلَجَ الِهْمُ يَخْلُجُ إِذَا (شَغَلَ)،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَأَبَيْتُ تَخْلُجِنِي الِهُمُومُ كَأَنِّي
دَلُّو السُّقَاةَ تُمَسِدُ بِالْأَشْطَانِ (٢)

وَمِنَ الْمَجَازِ: اخْتَلَجَ فِي صَدْرِي
هُمٌّ، وَعَنِ اللَّيْثِ: يُقَالُ خَلَجْتَهُ

الْخَوَالِجُ، أَيْ شَغَلْتَهُ الشَّوَاغِلُ، وَأَنشَدَ:
* وَتَخَلَجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ * (٣)

(وَخَلَجَنِي كَذَا، أَيْ شَغَلَنِي، يُقَالُ:
خَلَجْتَهُ أُمُورُ الدُّنْيَا.

وَتَخَالَجَتُهُ الِهُمُومُ: نَازَعَتْهُ.

وَخَالَجَ الرَّجُلُ: نَازَعَهُ.

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) اللسان

ويقال : تَخَالَجَتْهُ الهمومُ ، إذا كان له همٌّ في ناحيةٍ وهمٌّ في ناحيةٍ ، كأنه يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ (١) .

(و) خَلَجَ الرَّجُلُ رُمَحَهُ ، يَخْلِجُهُ ، واختَلَجَهُ : مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ ، قَالَ اللَّيْثُ : إِذَا مَدَّ الطَّاعِنُ رُمَحَهُ عَنْ جَانِبٍ قِيلَ : خَلَجَهُ . قَالَ وَالْخَلَجُ كَالانْتِزَاعِ . وَقَدْ خَلَجَ ، إِذَا (طَعَنَ) ، وَسَيَأْتِي الْمَخْلُوجَةُ .

(و) خَلَجَ (جَامِعٌ) ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النُّكَاحِ ، وَهُوَ إِخْرَاجُهُ ، وَالِدَّعْسُ : إِدْخَالُهُ .

وَخَلَجَ الْمَرْأَةَ يَخْلِجُهَا خَلَجًا : نَكَحَهَا قَالَ :

«خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ (٢)»

وَاخْتَلَجَهَا ، كَخَلَجَهَا .

(و) خَلَجَ إِذَا (فَطَمَ وَلَدَهُ) . وَعِبَارَةٌ

(١) فِي الْأَسَاسِ « وَتَخَالَجَتْهُ الهمومُ : تَجَاذَبَتْهُ ، هَمٌّ فِي نَاحِيَةٍ وَهَمٌّ فِي أُخْرَى » أَمَا النُّصُوصُ الَّتِي أوردَهَا الشَّارِحُ فِيهِ فِي اللِّسَانِ وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « وَيُقَالُ تَخَالَجَهُ الهمومُ إِذَا ... » وَالثَّبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) هُوَ نَحْوَاتُ بِنِ جَبْرِ وَصَدْرُهُ : وَذَاتُ عِيَالٍ وَالثَّقِينِ بِمَقْلَعِهَا انظُرِ الْقِصَّةَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ حُرُوفِ الشَّيْنِ (أَشْغَلُ مِنَ ذَاتِ النَّحِيْنِ) وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ .

المُحْكَمِ : وَخَلَجَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَخْلِجُهُ ، وَجَذَبَتْهُ تَجْذِبُهُ : فَطَمَتْهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي ، وَلَمْ يَخْصُصْ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ ذَلِكَ .

وَخَلَجْتُهَا : فَطَمْتُ وَلَدَهَا .

(أَوْ) خَلَجَ إِذَا فَطَمَ (وَلَدَ نَاقَتِهِ) خَاصَّةً ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَا تَخْلِجِ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ فَإِنَّ الذُّبَّ عَالِمٌ بِمَكَانِ الْفَصِيلِ الْيَتِيمِ ، أَيَّ لَا تُفَرِّقْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ ، وَهُوَ مُجَازٌ ، وَفَسَّرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَقَالَ : أَيَّ لَا تُفَرِّدْهُ عَنْهَا ، فَإِنَّهُ إِذَا رَأَاهُ وَحَدَّهُ أَكَلَهُ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : خَلَجَتِ (الْعَيْنُ تَخْلِجُ) ، بِالْكَسْرِ ، (وَتَخْلُجُ) ، بِالضَّمِّ ، خَلَجًا ، وَ(خُلُوجًا) ، مَصْدَرُ الْبَابِ الثَّانِي ، وَخَلَجَانًا ، مُحَرَّكَةً ، زَادَهُ شَمْرٌ ، كَمَا يَأْتِي ، إِذَا (طَارَتْ) ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ : (كَاخْتَلَجَتْ) وَتَخَلَجَتْ ، وَفَسَّرَهُ غَيْرُهُمَا بِاضْطَرَبَتْ ، قَالَ شَمْرٌ : التَّخْلُجُ : التَّحَرُّكُ ، يُقَالُ : تَخَلَجَ الشَّيْءُ تَخْلُجًا ، وَاخْتَلَجَ اخْتِلَاجًا إِذَا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ ، وَمِنْهُ

يقال: اِخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ وَخَلَجَتْ تَخْلِجُ
خُلُوجًا وَخَلَجَانًا . انتهى .

ووقع في كلام الأقدمين العموم
في العين وغيرها، ففي لسان العرب:
وخلجه بعينه وحاجبه يخلجه ويخلجه
خلجاً: غمزته، والعين تخلص، أي
تضطرب، وكذلك سائر الأعضاء .

قال الليث: يقال أخلج الرجل
حاجبيه عن عينيه، وأخلج حاجباه
إذا تحركا، وأنشد:

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِبِيهِ
لَأَحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا (١)

ومثله في الأساس، وفي الحديث
« ما أخلج عرق إلا ويكفر الله به »
وفي مثل « أبشر بما يسرك عني ،
عيني تخلص » (٢) وخلصني فلانة
بعينها : غمزتني لميعاد تضربه
أو أمر تحاوله .

وتذكرت هنا ما قرأته قديماً في
تفسير نور الدين بن الجزار تلميذ

(١) تقدم في المادة .

(٢) الذي في الأساس وذكر بهامش مطبوع التاج أيضا
« أبشر بما سررك ، عيني تخلص »

الشونى، رحمهم الله تعالى ما نصه :

لِعَيْنِي هَذِهِ نَبَأٌ
وَلِلْعَيْنَيْنِ أَنْبَاءُ
وَمَقَلَةٌ عَيْنِي الِئْمَنِي

إِذَا مَا رَفَّ بِكَاءُ
وقد ألفوا في اختلاج الأعضاء
كُتُبًا ، وَبَنَوْا عَلَيْهَا قَوَاعِدًا ،
ليس هذا محل ذكرها .

(و) خَلَجَ الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) خَلَجًا ،
بالتحريك، إذا (اشتكى) لَحْمَهُ
(وعظامه من عمل) يَعْمَلُهُ (أو طول
مشى وتعب) .

وقال الليث: إنما يكون الخلاج
من تقبض العصب في العضد، حتى
يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قيل
له خلاج لأن جذبه يخلج عضده .

وفي المحكم: وخلص البعير
يخلص خلاجاً، وهو أخلص، وذلك
أن يتقبض العصب في العضد حتى
يعالج بعد ذلك فيستطلق .

(والخلوج)، كصبور (: ناقة

اِخْتَلَجَ (١) أَى جُذِبَ (عنها وَلَدَهَا) بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ فَحَنَّتْ إِلَيْهِ (فَقَلَّ) لِذَلِكَ (لَبِنُهَا) ، وَقَدْ يَكُونُ فِي غَيْرِ النَّاقَةِ ، أَنْشَدْتُعَلْبُ :

يَوْمًا تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا
وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خُدُوجًا (٢)

وَأِنَّمَا يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا
أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ
حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ
بِسُكَارَى (٣)

وَيَقَالُ : نَاقَةُ خَلُوجٍ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ،
مَأْخُودٌ مِنْ سَحَابَةِ خَلُوجٍ ، كَمَا بَيَّنَّا ،
وَفِي التَّهْذِيبِ : وَنَاقَةُ خَلُوجٍ : كَثِيرَةٌ
اللَّبَنِ تَحْنُ إِلَى وَلَدِهَا (و) يُقَالُ هِيَ
(الَّتِي تَخْلُجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا) أَى
تَجْذِبُهُ ، وَالْجَمْعُ خُلُجٌ وَخِلَاجٌ ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَمْنِكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا
فَبِتُّ إِخَالَهُ دُهْمًا خِلَاجًا (٤)

(١) ضبطت في القاموس ضبط قلم «اِخْتَلَجَ»

والمثبت ضبط اللسان

(٢) اللسان

(٣) سورة الحج الآية ٢

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٧٧ واللسان

دُهْمًا : إِبِلًا سُودًا ، شَبَّ صَوْتُ
الرَّعْدِ بِأَصْوَاتِ هَذِهِ الْخِلَاجِ ، لِأَنَّهَا
تَحَانُ لِفَقْدِ أَوْلَادِهَا .

(و) الْخُلُوجُ مِنْ (السَّحَابِ :
الْمُتَفَرِّقِ) ، كَأَنَّهُ خُلُوجٌ مِنْ مُعْظَمِ
السَّحَابِ ، هُذَلِيَّةٌ ، (أَوْ الْكَثِيرُ
الْمَاءِ) ، يُقَالُ : سَحَابَةٌ خَلُوجٌ . إِذَا كَانَتْ
كَثِيرَةً الْمَاءِ شَدِيدَةَ الْبَرْقِ ، وَنَاقَةُ
خَلُوجٍ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، مِنْ هَذَا .

(و) فِي التَّهْذِيبِ (الْخَلِيجُ) نَهْرٌ
فِي شِقِّ مِنَ (النَّهْرِ) الْأَعْظَمِ ، وَجَنَاحًا
النَّهْرِ خَلِيجَاهُ ، وَأَنْشَدُ :

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَتِيَانِ
فَيَضُّ الْخَلِيجَ مَدَّهُ خَلِيجَانِ (١)

وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنَّ فُلَانًا سَاقَ
خَلِيجًا» الْخَلِيجُ : نَهْرٌ يُقْتَطَعُ مِنْ
النَّهْرِ الْأَعْظَمِ إِلَى مَوْضِعٍ يُنْتَفَعُ بِهِ
فِيهِ .

(و) الْخَلِيجُ (: شَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ)
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هُوَ مَا انْقَطَعَ مِنْ
مُعْظَمِ الْمَاءِ ، لِأَنَّهُ يُجْبَدُ مِنْهُ ، وَقَدْ

(١) اللسان

اخْتَلَجَ . وقيل : الخَلِيجُ : شُعبَةٌ
تَنْشَعِبُ مِنَ الوَادِي تُعَبِّرُ (١) بَعْضَ مائِهِ إِلَى
مَكَانٍ آخَرَ ، وَالْجَمْعُ خُلُجٌ وَخُلُجَانٌ .
(و) الخَلِيجُ (الجَفْنَةُ) وَالْجَمْعُ
خُلُجٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَيُكَلِّونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ

خُلُجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا (٢)

وَجَفْنَةٌ خُلُوجٌ : قَعِيرَةٌ كَثِيرَةُ الْأَخْدِ
مِنَ الْمَاءِ .

(و) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الخَلِيجُ
(: الْحَبْلُ) ، لِأَنَّهُ يَجْبَدُ مَا يُشَدُّ بِهِ ،
وَالْخَلِيجُ : الرَّسْنُ ، لِذَلِكَ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : قَالَ الْبَاهِلِيُّ فِي قَوْلِ
تَمِيمِ بْنِ مُقْبِلٍ :

فَبَاتَ يُسَامِي بَعْدَ مَا شَجَّ رَأْسُهُ

فُحُولًا جَمَعْنَاهَا تَشِبُّ وَتَضْرَحُ

وَبَاتَ يُعْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مُدْمِي نَاصِعُ اللَّوْنِ أَفْرَحُ (٣)

قَالَ : يَعْنَى وَتِدًا رُبَطًا بِهِ فَرَسٌ ،

يَقُولُ : يُقَاسِي هَذِهِ الْفُحُولَ ، أَي قَدِ
شُدَّتْ بِهِ ، وَهِيَ تَنْزُو وَتَرْمَحُ ، وَقَوْلُهُ
يُعْنَى ، أَي تَضَهَّلَ عِنْدَهُ الْخَيْلُ ،
وَالْخَلِيجُ : حَبْلٌ خُلِجٌ ، أَي فُتِلَ
[شَزْرًا أَي فُتِلَ عَلَى] (١) الْعَسْرَاءُ يَعْنَى
مَقْوَدَ الْفَرَسِ . كُمَيْتٌ مِنْ نَعْتِ الْوَتِدِ ، أَي
أَحْمَرٌ ، مِنْ طَرْفَاءَ ، قَالَ : وَقُرْحَتُهُ :
مَوْضِعُ الْقَطْعِ ، يَعْنَى بَيَاضَهُ ، وَقِيلَ
قُرْحَتُهُ : مَا تَمَجُّ عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ وَالزَّبَدِ ،
وَيُقَالُ لِلْوَتِدِ : الْخَلِيجُ ، لِأَنَّهُ يَجْذِبُ
الدَّابَّةَ إِذَا رُبِطَتْ إِلَيْهِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي الْبَيْتَيْنِ : يَصِفُ
فَرَسًا رُبِطَ بِحَبْلٍ وَشُدَّ بِوَتِدٍ فِي الْأَرْضِ ،
فَجَعَلَ صَهِيلَ الْفَرَسِ غِنَاءً لَهُ ، وَجَعَلَهُ
كُمَيْتًا أَفْرَحَ ، لِمَا عَلَاهُ مِنَ الزَّبَدِ وَالِدَّمِ
عِنْدَ جَذْبِهِ الْحَبْلَ ، وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
« وَبَاتَ يُعْنَى » أَي وَبَاتَ الْوَتِدُ الْمَرْبُوطُ
بِهِ الْخَيْلُ (٢) يُعْنَى بِصَهِيلِهَا ،
أَي بَاتَ الْوَتِدُ وَالْخَيْلُ تَضَهَّلُ حَوْلَهُ ،
ثُمَّ قَالَ : أَي كَانَ الْوَتِدُ فَرَسٌ كُمَيْتٌ

(١) زيادة من اللسان وفي المطبوع : قتل مع العسراء «

وهناش مطبوع التاج إشارة إلى أن في اللسان « عل

العسراء »

(٢) في اللسان « الخيل »

(١) في المطبوع « تشبب .. يعبر .. » والمثبت من اللسان

(٢) ديوانه ٣١٩ واللسان والصحاح

(٣) ديوانه ٣٧ ، ٣٨ واللسان وفي الصحاح والجمهرة

٦٣/٢ والمقاييس ٢٠٧/٢ البيت الثاني . وفي اللسان

ضبط « تشب » بالبناء للمجهول والمثبت من ديوانه .

أَفْرَحُ ، أَي صَارَ عَلَيْهِ زَبْدٌ وَدَمٌ ،
فَبِالزَّبْدِ صَارَ أَفْرَحَ ، وَبِالدَّمِ صَارَ
كُمَيْتًا ، وَقَوْلُهُ : يُسَامِي ، أَي يَجْذِبُ
الْأَرْسَانَ ، وَالشَّبَابُ فِي الْفَرَسِ أَنْ يَقُومَ
عَلَى رِجْلَيْهِ . وَقَوْلُهُ : تَضْرَحُ ، أَي
تَرْمَحُ بِأَرْجُلِهَا ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .
(كَالْأَخْلَجِ) ، لَمْ أَجِدْهُ فِي أُمَّهَاتِ
اللُّغَةِ ، وَسَيَأْتِي أَنَّهُ الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ ،
فَرَبَّمَا تَصَحَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ فَلْيَرَا جَعُ .
(و) الْخَلِيجُ (سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ
دُونَ الْعَدُولِيِّ ، جُ خُلَجٌ) ، بَضْمٌ
فَسُكُونٌ .

(و) الْخَلِيجُ (: جَبَلٌ بِمَكَّةَ) ،
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، كَذَا فِي الصَّلَةِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ (تَخْلَجُ) (١) الْمَجْنُونُ
فِي مَشِيَّتِهِ : تَجَاذِبُ يَمِينًا وَشِمَالًا ،
وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَجُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَي
يَتَمَايَلُ كَأَنَّمَا يُجْتَذَبُ مَرَّةً يَمْنَةً
وَمَرَّةً يَسْرَةً .

وَتَخَلَجَ (الْمَفْلُوجُ فِي مَشِيَّتِهِ) أَي
(تَفَكَّكَ وَتَمَايَلَ) ، كَأَنَّهُ يُجْتَذَبُ

(١) فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ « تَخْلَجُ » وَلَعَلَّهُ تَطْبِيعُ

شَيْئًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :
أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءِ بَعَيْنَيْهِ
— هَا وَتَمْشِي تَخْلَجُ الْمَجْنُونِ
وَالَّتَخْلَجُ فِي الْمَشْيِ مِثْلُ التَّخْلَعِ ،
قَالَ جَرِيرٌ (٢) :

وَأَشْفِي مَنْ تَخْلَجُ كُلُّ جِنٍّ
وَأَكْوِي النَّاطِرِينَ مِنَ الْخُنَانِ
وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ « رَأَى رَجُلًا
يَمْشِي مَشِيَّةً أَنْكَرَهَا ، فَقَالَ : يَخْلَجُ
فِي مَشِيَّتِهِ خَلَجَانَ الْمَجْنُونِ » أَي
يُجْتَذَبُ مَرَّةً يَمْنَةً وَمَرَّةً يَسْرَةً ،
وَالْخَلَجَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مَصْدَرٌ
كَالنِّزْوَانِ .

(وَاإِخْلِيجُ) ، بِالْكَسْرِ ، (مِنْ
الْخَيْلِ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ) ، وَفِي
التَّهْدِيدِ : وَقَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ (٣) :

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَتْ
جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَحْرَدًا
قَالَ : الْأَخْلَجُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ ،

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٥٦٧ واللسان

(٣) ديوانه ٦٩ واللسان وفي اللسان ومطبوع التاج وأجرداه
والمثبت من ديوانه

الذى يَخْلِجُ الشَّدَّ خَلْجًا ، أَى يَجْذِبُهُ ،
كما قال طَرْفَةُ :

* خُلِجُ الشَّدِّ مُشِيحَاتُ الحُزْمِ (١) *

(و) الإِخْلِيجُ (: نَبَتْ) ، وهو
الإِخْلِيجَةُ ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ (٢)
قال ابن سيده : وهذا لا يُطابقُ مَذْهَبَ
سبويه ، لأنه على هذا اسمٌ ، وإنما
وضعه سبويه صفةً . كذا فى اللسان .
(والخَلْجُ - محرَكة - : الفَسَادُ) فى
ناحِيَةِ البَيْتِ وَبَيْتِ خَلِيجٍ : مُعْوَجٌ ،
وفى التهذيب : الخَلْجُ : ما اعْوَجَّ مِنَ
البَيْتِ .

(و) الخَلْجُ (بِضْمَتَيْنِ) (٣) جمع
خَلِيجٍ : قَبِيلَةٌ يُنْسَبُونَ إِلَى قُرَيْشٍ ،
وهم (قَوْمٌ مِنَ العَرَبِ كانوا مِنْ
عَدْوَانَ فَأَلْحَقَهُمْ) أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَيِّدَنَا
(عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ - رَضِيَ اللهُ تَعَالَى
عنه - بالحارث بن مالك بن النضر)
ابن كِنَانَةَ ، وَسُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ

اِخْتَلَجُوا مِنْ عَدْوَانَ ، هَكَذَا نَصَّ
عبارَةَ اللُّسَانِ والمعارِفِ لابنِ قُتَيْبَةَ ،
وعليه فالحارثُ أَخُو فِهْرِ ، والذى فى
الصَّحاحِ والرَّوْضِ للسَّهْلِيِّ : الحارثُ
ابنِ فِهْرِ ، واسمُ الخُلْجِ قَيْسٌ ، قاله
شيخنا .

(و) الخُلْجُ (: المُرْتَعِدُو الأَبْدَانِ) ،
وعن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : الخُلْجُ : التَّعْبُونُ .
(و) الخُلْجُ (: القَوْمُ المَشْكُوكُ فى
نَسَبِهِمْ) (١) ، وفى التهذيب : وَقَوْمٌ خُلِجٌ (٢)
إِذَا شُكَّ فى أَنسابِهِم فَتَنَازَعَ النِّسَبَ
قَوْمٌ وَتَنَازَعَهُ آخَرُونَ ، ومنه قول
الْبَكْمِيتِ :

* أَمْ أَنْتُمْ خُلِجٌ أَبْنَاءُ عُهُارٍ (٣) *

(و) فى حديثِ شَرِيحٍ « أَنْ نِسْوَةَ
شَهْدَنَ عِنْدَهُ عَلَى صَبِيٍّ وَقَعَ حِيَا
يَتَخَلَّجُ ، فقال : إِنْ الحَى يَرِثُ المَيْتَ ،
أَتَشْهَدُنَ بِالأَسْتِهْلالِ » فَأَبْطَلَ شَهادَتَهُنَّ .
قال شَمْرٌ : التَّخَلُّجُ : التَّحْرُكُ ،

(١) بعدها فى نسخة من القاموس « وبضمة ، لقب قيس

الفهرى « ومتأى فى سياق الشارح

(٢) الضبط فى اللسان عنه « خلاج » بضم فسكون ضبط قلم
والشاهد عليه بضمة بعدها ضمة كالتكلمة

(٣) اللسان والتكلمة وصلته :

* فَأَيُّ ذَاكَ أَبْهَتَانُ مَقَالَتِكُمْ .

(١) ديوانه ١٠٨ والبيت فى ديوانه :

أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فى أَمْتِنِهَا

فَهَيَّ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الحُزْمِ

(٢) فى المطبوع « ابن مالك » والمثبت من اللسان

(٣) ضبط فى الاشتقاق ١٠٠ بضم فسكون

يقال (تَخَلَّجَ) الشيءُ تَخَلُّجاً ،
واختَلَجَ اختِلاجاً إذا (اضْطَرَبَ
وتَحَرَّكَ) ، ومنه يقال : اختَلَجَتْ
عَيْنُهُ ، وقد تقدَّم .

وقال أبو عدنان : أنشدني حمادُ بنُ
عمار^(١) بن سَعْدٍ :

يَارُبُّ مُهْرٍ حَسَنٍ وَقَاحِ
مُخَلِّجٍ مِنْ لَبَنِ اللَّقَاحِ^(٢)

قال : المُخَلِّجُ : الذي قد سَمِنَ
فَلَحْمُهُ يَتَخَلَّجُ تَخَلُّجَ الْعَيْنِ ، أَيْ
يَضْطَرِبُ .

(و) من المَجَازِ : (تَخَالَجَ فِي
صَدْرِي شَيْئاً) ، أَيْ (شَكَّكَتُ) ،
واختَلَجَ الشيءُ فِي صَدْرِي وتَخَالَجَ :
احتكاً مع شكٍّ ، وفي حديث عَدِيٍّ ،
قال له عليه السلامُ « لا يَخْتَلِجَنَّ فِي
صَدْرِكَ » أَيْ لا يَتَحَرَّكْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ
الرَّيْبَةِ وَالشَّكِّ ، وَيُرْوَى بِالْحَاءِ ، وَهُوَ
مذكور في موضعه .

وأضلل الاختلاج الحَرَكَةُ

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله عمار ، كذا في النسخ
والتي في اللسان عماد فليحروا »

(٢) اللسان

والاضْطَرَابُ ، ومنه حديثُ عائشةَ
رضي الله عنها ، وقد سُئِلَتْ عن لَحْمِ
الصَّيْدِ لِلْمُحْرَمِ فقَالَتْ « إِنْ يَخْتَلِجُ^(١) »
فِي نَفْسِكَ شَيْئاً فَدَعَّهُ .

(وَوَجْهُ مُخْتَلِجٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ)
ضامراً ، قاله اللَّيْثُ ، واقتصر ابنُ
سيده على الأَخيرة ، قال المُخْبَلُ :

وَتُرَيْكَ وَجْهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا
ظَمَانَ مُخْتَلِجٌ وَلَا جَهْمٌ^(٢)

(وَالخَلِجُ ، كَفَلِيزٌ : البَعِيدُ) ، أنشد
الأصمعيُّ لإيادِ بنِ القَعْقَاعِ الدُّبَيْرِيِّ :

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خَلِجًا
مَرْتًا تَرَى الْهَامَ بِهِ مُثَبِّجًا^(٣)
(و) خَلَجٌ (كدُمَلٌ : رَجُلٌ) وَهُوَ
أبو عبدِ المَلِكِ الآتِي ذِكْرُهُ .

(و) خَلِجٌ (ككَتِفٍ فِي لُغْتِيهِ) ، أَيْ
وَخَلِجٌ بِالْكَسْرِ ، (شَاعِرٌ) مِنْ بَنِي أَعْيِ^(٤)
حَتَّى مِنْ جَرْمٍ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بِنُ

(١) في اللسان « بخلج » وكذلك النهاية

(٢) اللسان والتكملة ، والضبط بفتح لام « مختلج » منها
يؤيده ضبط القاموس .

(٣) التكملة وبهامش مطبوع التاج « وقوله نازحاً ، كذا
في النسخ والتي في التكملة التي بيدي : نازحاً ، بالحاء

(٤) هكذا في الاصل وفي القاموس (عي) « وبنوعيهام حتى
من جرم » وبهامشه عن نسخة أخرى « أعبا »

الحارث بن عمرو بن وهب ، لُقِّبَ بقوله :

كَانَ تَخَالَجَ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَائِبٌ تَجُودٌ مِنَ الْغَوَادِي (١)

(و) الخُلُج (بالضَّمِّ : لُقِّبَ قَيْسُ ابنِ الحارِثِ) ، وفي نسخة أُخرى «لُقِّبَ قَيْسُ الْفَهْرِيِّ ، وَيَنْظُرُ هَذَا مع ما تقدم من عبارة شيخنا : منهم ساريةُ بن زَينمِ الخُلُجِيِّ ، روى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وعنه أبو حُرزة يعقوب بن مجاهد ، ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه .

(و) الخِلاجُ والخِلاصُ (ككتاب : ضَرَبُ مِنَ الْبُرُودِ الْمُخَطَّطَةِ) ، قال ابنُ أَحمرَ :

إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ حَلَقَةٍ بِيرْدَيْنِ مِنْ ذَلِكَ الْخِلاجِ الْمُسَهَّمِ (٢) ويروى « مِنْ ذَلِكَ الْخِلاصِ » .

(و) من المَجَازِ : (خالَجَ قَلْبِي أَمْرٌ) ، أَي (نازَعَنِي فِيهِ فِكْرٌ) (٣) ،

(١) التكملة والاشتقاق ٤١٠

(٢) اللسان والتكملة وفي اللسان ومطبوع التاج « سادير خلفه » والمثبت من التكملة .

(٣) في إحدى نسخ القاموس « منه فكر »

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى بِأَصْحَابِهِ صَلَاةً جَهَرَ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ ، وَقَرَأَ قَارِيٌ خَلْفَهُ فَجَهَرَ ، فَلَمَّا سَلَّمَ قَالَ : لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّ بَعْضَكُمْ خَالَجَنِيهَا - أَي نازَعَنِي الْقِرَاءَةَ فَجَهَرَ فِيهَا جَهْرَتُ فِيهِ - فَفَزَعَ ذَلِكَ مِنْ لِسَانِي مَا كُنْتُ أَقْرُوهُ وَلَمْ أَسْتَمِرَّ عَلَيْهِ » . وَأَصْلُ الْخُلُجِ الْجَذْبُ وَالنَّزْعُ .

وعن شَمِرٍ : وما يُخالِجُنِي فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ شَكٌّ ، أَي ما أَشْكُ فِيهِ .

(وَأَبُو الْخَلِيجِ عائِدُ بنُ شُرَيْحِ بْنِ الْحَضْرَمِيِّ) - وفي نسخة « شُرَيْحِ الْحَضْرَمِيِّ » (١) « بِإِسْقَاطِ لَفْظِ ابْنِ - (تَابِعِي) .

(و) أَبُو شُبَيْلِ (خُلَيْجُ الْعُقَيْلِيِّ ، مِنَ الْفُصْحَاءِ الرَّشِيدِيِّينَ) (٢) وهو القائل :

وَتَابَ خُلَيْجٌ تَوْبَةً قُرْشِيَّةً
مُبَارَكَةٌ غَرَاءَ حِينَ يُتُوبُ

(١) هي كنسخة القاموس المطبوع

(٢) في مطبوع التاج « الراشدين » والتصويب من القاموس

نفسه والتكملة .

وَكَانَ خُلَيْجٌ فَاتِكًا فِي زَمَانِهِ
لَهُ فِي النِّسَاءِ الصَّالِحَاتِ نَصِيبٌ (١)
(وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ خُلَيْجٍ) الصَّنَعَانِيُّ
(كَدْمَلٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ).

(وَالخُلَيْجُ ، كَسَمَنْدُ : شَجَرٌ) ،
فَارِسِيٌّ (مُعَرَّبٌ) ، يُتَّخَذُ مِنْ خَشَبِهِ
الْأَوَانِي ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

تُلْبِسُ الْجَيْشَ بِالْجِيُوشِ وَتَسْقِي
لَبَنَ الْبُخْتِ فِي عَسَاسِ الْخُلَيْجِ (٢)

وَفِي اللِّسَانِ : قِيلَ : هُوَ كُلُّ جَفْنَةٍ
وَصَحْفَةٍ وَأَنْيَةٍ صُنِعَتْ مِنْ خَشَبِ
ذِي طَرَائِقِ وَأَسَارِيْعٍ مُوَشَّاةٍ ، (ج ،
خَلَايِجٌ ، قَالَ هَمِيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ :

(١) بعدما بهامش التاج المطبوع « وذكر بعدما في التكملة :

فَأَمْسَى خُلَيْجٌ تَائِبًا مُتَحَرِّجًا

يُخَافُ ذُنُوبًا بَعْدَهُنَّ ذُنُوبُ

فِيَارِبٌ غَفْرًا لِلخُلَيْجِ ذُنُوبَهُ

فَهَا هُوَ يَارِبِيٌّ إِلَيْكَ مُنِيبٌ

(٢) ملحقات ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٨١

والشاهد في اللسان (خلج) وفي الصحاح (خلج)

عجزه وبهامش مطبوع التاج « قوله الجيش بالجيش

وفي اللسان الجيش بالجيش فليحرر فاني لم أجده في

اللسان لاني مادة ج ي ش ، ولا ح ي ش « وبهامش

اللسان « وفيه في مادة بخت وأنشد لابن قيس الرقيات

إِنْ يَعْشُ مُصْعَبٌ فإِنَّا بِنَجِيرِ

قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرَجِّي

بِهِبِ الْأَلْفِ وَالْحِيُولِ وَيَسْقِي

لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخُلَيْجِ

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا
وَمَلَّتْ حُلَابَهَا الْخَلَانِجَا (١)

ثُمَّ إِنَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَ الْخُلَيْجَ هُنَا
إِشَارَةً إِلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ عِنْدَهُ ،
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي
تَرْجُمَةٍ مُسْتَقَلَّةٍ ، مُسْتَدَلِّينَ بِأَنَّ الْأَلْفَاظَ
الْعَجَمِيَّةَ لَا تُعْرَفُ أَصُولُهَا مِنْ فُرُوعِهَا
بَلْ كُلُّهَا فِي الظَّاهِرِ أُصُولٌ ، قَالَ
شَيْخُنَا .

وَاشْتَهَرَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَزِيدَ الْخُلَيْجِيِّ الْفَقِيهِ
الْحَنْفِيُّ ، وَلِيَ قَضَاءَ الشَّرْقِيَّةِ فِي أَيَّامِ
ابْنِ أَبِي دُوَادٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٢٥٣ .

(وَالْمَخْلُوجَةُ : الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ

وَذَاتُ الشَّمَالِ) ، وَقَدْ خَلَجَهُ ، إِذَا
طَعَنَهُ .

ابْنُ سَيْدِهِ : الْمَخْلُوجَةُ : الطَّعْنَةُ الَّتِي

تَذْهَبُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

« وَأَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ (١) : غَيْرٌ مُسْتَقِيمٌ .

وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ

اِخْتِلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) الصحاح وفي اللسان (خلج)

(٢) في اللسان « وأمرهم مخلوج »

ابن السكيت: يُقال في الأمثال
«الرأى مخلوجةٌ وليست بسلكى»
أى يُصرف مرةً كذا ومرةً كذا حتى
يصح صوابه . قال: والسلكى
المستقيمةُ ، وقال فى معنى قول امرئ
القيس:

نَطَعْنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ (١)

يقول: يذهب الطعنُ فيهم ويرجع
كما تردُّ سهمين على رامٍ رمى بهما.
(و) المخلوجةُ (الرأى المصيبُ)
قال الحطيئة:

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ رُعْتُهُ
بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَضْرِفٌ (٢)

ثم إن تأخيرَ ذكرِ المخلوجةِ مع
كونها من المُجرَّدِ الأصلِ ، بعد المزيدِ
الذى هو الخلنج ، قد بحث فيه الشيخُ
عليّ المقدسى فى حواشيه ، وتبعه
شيخنا .

(١) ديوانه ١٢٠ والسان والصحاح والمقاييس ٢٠٦/٢

وانظر المवाद (سلك ، نبل ، لأم)

(٢) ديوانه ١١٠ والسان والصحاح والأساس (خلج)

وفى المقاييس ٢٠٧/٢ عجزه

[] وما يُستدرك على المصنّف فى
هذه المادة :

فى حديثِ عليّ [فى ذكرِ الحياة] (١)
إن الله جعل الموتَ خالِجاً لأشطانها
أى مُسرِعاً فى أخذِ حبالِها .

وفى الحديث «تَنَكَّبُ الْمَخَالِجُ عَنْ
وَضَحِ السَّبِيلِ» أى الطُّرُقِ الْمُتَشَعِّبَةِ
عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ الْوَاضِحِ .

ويقال للميتِ والمفقودِ من بين
القومِ ، قد اختلجَ من بينهم ، فذهبَ
به ، وهو مجاز .

والإخْلِيجَةُ : النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ عَنْ
أُمِّهَا ، قال ابن سيدة : هذه عبارةٌ
سيبويه ، وحكى السيرافى أنها النَّاقَةُ
الْمُخْتَلِجُ عَنْهَا وَلَدُهَا .

وحكى عن ثعلبٍ أنها المرأةُ
الْمُخْتَلِجَةُ عَنْ زَوْجِهَا بِمَوْتِ أَوْ طَلَاقِ .
والخَلِيجُ : الْوَتْدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

والخَالِجُ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ يَخْلِجُ
الْخَلِيقَةَ ، أَى يَجْذِبُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
فى حديثِ عليّ رضى الله عنه .

(١) زيادة من السان والنهاية

وخلج الفحل: أخرج عن الشول
قبل أن يقدر^(١)، قال الليث: الفحل إذا
أخرج من الشول قبل فُدوره فقد
خلج أي نزع وأخرج، وإن أخرج
بعد فُدوره فقد عدل فأنعدل، وأنشد:
* فحل هجان تولى غير مخلوج^(٢) *

كذا في اللسان، وفي حديث عبد
الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما
أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان
كان يجلس خلف النبي، صلى الله
عليه وسلم، فإذا تكلم اختلج
بوجهه، فراه فقال: كُنْ كذلك، فلم
يزل يختلج حتى مات أي كان
يحرك شفتيه وذقنه استهزاءً وحكايةً
لفعل سيدنا رسول الله، صلى الله عليه
وسلم، فبقي يرتعد إلى أن مات، وفي
رواية: «فضرب بهم شهرين ثم
أفاق خليجاً» أي صرع، قال ابن
الأثير: ثم أفاق مختلجاً قد أخذ

(١) في اللسان «قبل أن يقدر... قدوره.. بعد قدوره»
وهو تطبيع فيه، والأصل في التاج صواب تؤيده مادة
(قدر) والأساس، يقال قدر: الفحل يقدر فدورا
: فتروا قطع وجفر عن الضراب

(٢) اللسان والتكملة وهو لذي الرمة ديوانه ٧٥ ونصه:

رفيق أعين ذبّال تشبهه

فحل الهجان تنحى...

لحمه وقوته، وقيل: مُرتعشاً.
ونوى خلوج بينة الخلاج:
مشكوك فيها، قال جرير^(١):
هذا هو شغف الفؤاد مبرح
ونوى تقاذف غير ذات خلاج
والمخلج - كمعظم - السمين، وقد
تقدم.

والخلج والخلج: ذاء يُصيب
البهائم تختلج منه أعضاؤها.
وبيننا وبينهم خلجة، وهو قدر
ما يمشي حتى يعيا^(٢) مرة واحدة،
ويروى بالمهمله، وقد تقدم في محله.
وعن أبي عمرو: الخلاج: العشق
الذي ليس بمحكم.
والأخلج نوع من الخيل، وقد
تقدم.

ومن المجاز: رجلٌ مختلج: نُقل عن
ديوان قومه لذيوانٍ آخرين فنُسب
إليهم فاختلف في نسبه وتوزع فيه،
قال أبو مجلز: إذا كان الرجلٌ مختلجاً
فسرك أن لا تكذب فانسبه إلى أمه،

(١) ديوانه ٨٩ واللسان

(٢) في اللسان «يعيى»

وقال غيره هم الخُلجُ الذين انتقلوا
بِنَسَبِهِمْ إلى غيرهم ، ويقال : رَجُلٌ
مُخْتَلَجٌ ، إذا نُوزِعَ في نَسَبِهِ كأنه جُذِبَ
منهم وانتزع ، وقوله انُسِبَهُ إلى أمه «
أى إلى رَهْطِهَا لا إليها نَفْسِهَا .

وخَلِيجُ بنُ مُنَازِلِ بنِ فُرْعَانَ أَحَدُ
العَقَقَةِ ، يقول فيه أبوه مُنَازِلُ :

لُظِّمَنِي حَقِّي خَلِيجٌ وَعَقَّنِي
عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحِنِيِّ عِظَامِي (١)

والأَخْلَجُ مِنَ الكلابِ الواسِعِ الشَّدْقِ ،
قال الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كِلَاباً :

مُوعِبَاتٌ لِأَخْلَجِ الشَّدْقِ سَلَعَا
مِ مَمْرٌ مَفْتُولَةٌ عَضُّدُهُ (٢)

وتراس الخَلِيجِ (٣) قريةٌ بِمِصْرَ .

[خ ل ب ج] *

[] خَلِيج . هذه المادَّةُ أهملها المصنِّفُ

وذكرها صاحبُ اللسان فقال .

الخُلْبُجُ والخُلَابِجُ : الطَّوِيلُ المِضْطَرِبُ
الخَلْقِ .

(١) اللسان. وفي الموثلف والمختلف ٦٥ « المنازل بن

الأعراف أخو فرعان »

(٢) ديوانه ١٢٢ واللسان

(٣) بهامش مطبوع التاج « قوله : وتراس الخليلج ، كذا في

النسخ ، والمعروف : رأس الخليلج

[خ م ج] *

(الخَمَجُ - محرَّكَةٌ - الفتورُ) من
مَرِيضٍ أو تَعَبٍ ، يَمَانِيَةٌ ، وأَصْبَحَ فُلَانٌ
خَمَجاً ، وخَمِجاً ، أى فَاتِراً ، والأوَّلُ
أَعْرَفُ .

(و) الخَمِجُ (: إِنْتَانُ اللَّحْمِ)
وإِزْوَاحُهُ ، وخَمِجَ يَخْمِجُ خَمَجاً ، إذا
أَرَوَحَ وَأَنْتَنَ ، وقال أبو حَنيفةَ :
خَمِجَ اللَّحْمُ خَمَجاً ، وهو الذى يُعَمُّ
وهو سُخْنٌ فَيُنْتِنُ .

(و) الخَمِجُ (: فَسَادُ التَّمْرِ) ، قال
الأزهرى : خَمِجَ التَّمْرُ ، إذا فَسَدَ جَوْفُهُ
وَحَمُضَ ، وروى عن ابنِ الأعرابى
أنه قال : الخَمِجُ أن يَحْمُضَ الرُّطْبُ
إذا لَمْ يُشَرَّرْ وَلَمْ يُشَرَّقْ .

(و) عن أبى عَمْرٍو : الخَمِجُ : فَسَادُ
(الدِّينِ ، و) قال غيره : هو الفَسَادُ فى
(الخُلُقِ) ، وقولُ ساعدةَ بنِ جُوَيَّةَ
الهُدَلَى :

وَلَا أُقِيمُ بِدَارِ الهُونِ إِنْ وَلَا

آتَى إلى الخِدرِ أَخْشَى دُونَهُ الخَمَجَا (١)

(١) شرح أشعار الغزاليين ١١٧٤ واللسان والصحاح وفي

المقاييس ٢١٥/٢ بعض عجزه

قال السُّكْرِيُّ : الخَمَجُ : الفَسَادُ
(وسوءُ الثَّنَاءِ) ، وهذا البيت أوردَه ابنُ
بَرِّى في أماليه :

وَلَا أُقِيمُ بِدَارٍ لِلْهُوَانِ وَلَا
آتَى إِلَى الْغَدْرِ أَحْسَى دُونَهُ الْخَمَجَا
(و) خَمَجٌ (اسْمٌ) .

(وخمائجان) ، بضم أوله وبعد الألف
ياء ثم جيم ، وآخره نون ، وقد أطلقه
المصنّف عن الضبط ، وهذا خلاف
قاعده (: بكارزين) ، من بلاد
فارس ، وسيأتي كارزين في كرز ، منها
أبو عبد الله محمد بن الحسين بن
أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن عليّ
ابن [سفيان الخُمَيْجَانِي الفقيه ،
حدّث عن الحسن بن علي بن] (١) الحسن (٢)
ابن حماد المقرئ ، روى عنه هبة الله
ابن عبد الوارث الشيرازي ، قال شيخنا :
ثم إن كلامه صريح في أنه فعائلان
لأنه ذكره في أثناء مادة خمج ، وقد
يجوز أن يكون فعائلان ، لأنه لفظٌ

(١) الزيادة من معجم البلدان (خمائجان)

(٢) في مطبوع التاج « الحسين » وأثبت من المعجم

عجمي ألفاظها (١) كلُّها أصولٌ ، وفيه
نظرٌ .

(و) خمائجان (: ع ، قُرْبَ شيراز .

(و) عن أبي عمرو (ناقةُ خَمِجَة -
كفرحة - : ما تذوق الماء لعلّة) بها ،
ونص عبارة أبي عمرو : من دائها .

(و) قال أبو سعيد : (رَجُلٌ مُخَمَجٌ
الْأَخْلَاقِ - كَمُعْظَمٍ - : فاسدُها) ،
وقد مرَّ قريباً أن الخَمَجَ الفَسَادُ في الخُلُقِ .

[خ ن ج] *

(خُناجٌ كغرابٍ قبيلة) من العرب
(بفُرْجَة) بضم الفاء ، وقالت أعرابية
لضرة لها كانت من بني خُناج :

لَا تُكْثِرِي أُخْتِ بَنِي خُناجِ
وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضَّجَاجِ
فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ
أَتَيْتَهُ بِمِثْلِ حُقِّ الْعَاجِ
مُضْمَخِ زَيْنٍ بِانْتِفَاجِ
بِمِثْلِهِ نَيْلَ رِضَا الْأَزْوَاجِ (٢)

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله : ألفاظها ، كذا في النسخ
ولله سقط منه لفظ : والأعجية » هذا ولعل النص

« لأنه نطق أعجمي حروفه كلها أصول »

(٢) اللسان والتكملة ومنها الضبط .

وَحُنَاجِنُ بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ : قَرْيَةٌ
مِنَ الْمَعَافِرِ بِالْيَمَنِ ، وَسَيَاتِي .
(و) حُنْجٌ (كَقُفْلٍ : د ، بِفَارِسٍ) ،
نُسِبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .
وَأَبُو الْحَارِثِ حُنْجَةُ بْنُ عَامِرِ
السَّعْدِيِّ الْبُخَارِيِّ ، وَالِدُ أَبِي حَفْصِ
عُمَرَ ، سَكَنَ الْبَصْرَةَ وَحَدَّثَ عَنْ مُعَلَّى
ابْنِ أَسَدِ الْعَمِّيِّ ، وَعَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا ،
وَمَاتَ بِبَغْدَادٍ .

(وَحُونَجَةٌ - كَكُورَجَةٍ - : ة) أُخْرَى
بِفَارِسٍ ، وَالَّذِي فِي الْأَنْسَابِ : الْخُونَجَانُ
بِالْفَتْحِ فَالْكَسْرِ وَسُكُونِ النُّونِ مِنْ
قُرَى أَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي
نَصْرِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، سَمِعَ
الْحَافِظَ أَبَا الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيَّ .

[خ ن ب ج] *

□ خنيج (١) . هَذِهِ الْمَادَّةُ ذَكَرَهَا
الْمُصَنِّفُ فِي الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ أَوَّلِهِ ،
وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ هُنَا ، قَالَ :
الْخُنْجِيُّ وَالْخُنَابِجِيُّ : الضَّخْمُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « خنج » وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ وَنَحْوِ الْمَادَّةِ

وَالْخُنْجِيُّ : السِّيُّ الْخَلْقُ (١) .

وَأَمْرَأَةٌ خُنْبَجَةٌ : مَكْتَنَزَةٌ ضَخْمَةٌ .
وَهَضْبَةٌ خُنْجٌ : عَظِيمَةٌ .

وَالْخُنْبَجَةُ : الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْخُنْجِيُّ - بِالْخَاءِ وَالْجِيمِ -
الْقَمْلُ ، قَالَ الرِّيَاشِيُّ : وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا
مَا قَالَه الْأَصْمَعِيُّ ، وَقَدْ مَرَّتِ الْإِشَارَةُ
إِلَيْهِ فِي الْحَاءِ .

وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي خ ب ج
الْخُنْبَجَةَ ، وَهِيَ الدُّنُّ ، وَهِيَ الْخَابِيَةُ
الْمَدْفُونَةُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو ، وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ ، وَفِي حَدِيثِ
تَحْرِيمِ الْخَمْرِ ، ذَكَرَ الْخُنَابِجَ ،
قِيلَ : هِيَ حِجَابٌ تُدَسُّ فِي الْأَرْضِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
خُنْبَاجِ التَّمِيمِيِّ الْبُخَارِيِّ ، رَوَى عَنْ
أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ ، وَعَنْهُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
ابْنِ مُحَمَّدِ النَّخَشَبِيِّ الْحَافِظُ .

[خ ن ز ج] *

(الْخَنْزَجَةُ : التَّكْبِيرُ) ، قَالَ ابْنُ

(١) لَمْ تَضْبُطْ فِي اللِّسَانِ هَلْ هِيَ « الْخَلْقُ » أَوْ هِيَ

« الْخَلْقُ » كِلَاهُمَا مُحْتَمَلٌ

دُرَيْدٌ، وَقَدْ خَنَزَجَ إِذَا تَكَبَّرَ، وَرَجُلٌ
خَنَزَجٌ: ضَخْمٌ .

(وخنزج : ع ، ويقال) فيه
(خيزج ، بالياء) ، كذا في الصلّة
والتكملة ، التحتية بدل النون ، وسيأتي
في محله .

[خ ن ع ج] *

[] خننج . الخننجة : مشية متقاربة
فيها قرمطة وعجلة ، وقد ذكر بالياء
والتاء ، والنون لغة ، وأهملها المصنف
قصوراً ، وكذا شيخنا .

[خ ن ف ج] *

خننج . الخنافس والخنفسج :
الضخم الكثير اللحم من الغلمان ،
وقد ذكره المصنف في خنج إشارة إلى
أن النون زائدة ، وذكره ابن منظور
في الرباعي .

[خ و ج]

(خوجان - بالضّم - : قصبه
أستواء) (١) من نواحي نيسابور ، وقد

(١) أستواء ضبطها في معجم البلدان بضم الهزرة وضبطها
في القاموس بفتح الهزرة

سبق ضبط أستواء في أ س ت ،
والقصبه بمعنى القلعة الحصينة التي
يتخذها الأمراء لأنفسهم وجنودهم
الذين يحاصرون بهم البلاد ، وتطلق
على الكورة . وأهلها يقولون :
خوشان (١) : بالشين .

(منها أبو عمرو) أحمد (الفراني
شيخ الحنفية) بنيسابور ، إلى فران بن
بلي ، عن الهيثم بن كليب وأبي العباس
الأصم ، (و) القاضي أبو العلاء (صاعد
ابن محمد) بن أحمد بن عبد الله
(الأستوائي ، الخوجانيان) ، الأخير
ولي قضاء نيسابور ، ودَامَ ذلك في
أولاده ، وتوفي بها سنة ٤٣٢ .

وزاد في المرصد : خوجان (٢) أيضاً
قريتان بمرور ، إلا أن إحداهما يقول
فيها أهلها بتشديد الجيم أي مع فتح
الخاء والواو ، منها أبو الحارث أسد
ابن محمد بن عيسى (٣) عن ابن
المقري .

(١) في معجم البلدان (خوجان) كبت خبوشان
(٢) في معجم البلدان (خوجان) ... وأهلها
يقولون خجّان

(٣) الذي في معجم البلدان (خوجان) أسد بن محمد بن
يحيى الخوجاني ، سمع ابن المقري

[خ ي ج] *

[] خيخ . هذه المادةُ أهملها
المصنّف قُصُورًا ، وقال ابن منظور :
الخَائِجَةُ : البَيْضَةُ ، وهو بالفارسية
خايه (١) .

« فصل الدال »

المهملة مع الجيم

[د ب ج]

(الدَّبِجُ : النَّقْشُ) والتَّزْيِينُ ، فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ .

(والدِّيَبَاجُ) ، بالسكسر ، كما في
شُرُوحِ الفصيح ، نعم حكى عياضٌ
فيه عن أبي عبيد الفتح ، ورواه بعضُ
شُرَّاحِ الفصيح ، وفي مشارقِ عياض :
يقال بكسر الدال وفتحها ، قال أبو
عبيد ، والفتح كلامٌ مؤلَّدٌ ونقل
التَّدْمُرِيُّ عن ثعلب في نوادره أنه
قال : الدِّيوان مكسور الدال ، والدِّيَباج
مفتوح الدال ، وقال المُطَرِّزِيُّ :
أخبرنا ثعلبٌ عن ابن نجدة عن أبي

(١) في السان والخايجة خايه

زيدٍ قال : الدِّيوان والدِّيَباج وكسرى (١)
لا يقولها فصيحٌ إلا بالسكسر ، ومن
فتحها فقد أخطأ . قال : وأخبرنا
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال : الكسرُ
فصيحٌ ، وقد سُمِعَ الفتحُ فيها
ثلاثتِها ، وقال الفهريُّ في شرح
الفصيح : حكى أبو عبيد في المصنّف
عن الكسائي أنه قال في الدِّيوان
والدِّيَباج : كلامٌ مؤلَّدٌ ، وهو ضَرْبٌ من
الثِّيَابِ مُشْتَقٌّ من دَبَجَ ، وفي الحديث
ذكر الدِّيَباج ، وهي الثِّيَابُ المُتَّخَذَةُ
من الإبريسم ، وقال اللبليُّ : هو
ضَرْبٌ من المنسوجِ مُلَوَّنٌ ألوانًا ، وقال
كُراع في المُجَرَّد : الدِّيَباج من الثِّيَابِ
فارسيٌّ (مُعَرَّبٌ) ، إنما هو ديباي ، أي
عُرْبٌ بإبدال الياء الأخيرة جيمًا ، وقيل :
أصله ديبا ، وعُرْبٌ بزيادة الجيم
العربية ، وفي شفاء الغليل : ديباجٌ
مُعَرَّبٌ دُيُوبَافٌ ، أي نِسَاجَةُ الجِنِّ ،
(ج ، دِيَابِيحٌ) : بالياء التَّحْتِيَّةُ ،
(وَدَبَائِيحٌ) ، بالموحدة ، كلاهما على

(١) هاشم مطبوع التاج و قوله : وكسرى ، كذا في
النسخ وفي المطبوع : ودينارا ، أي في طبعة التاج
الناقصة

وَزَنَ مَصَابِيحَ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : قَوْلُهُمْ
دَبَابِيحٌ يَدُلُّ عَلَى أَنْ أَصْلَهُ دِبَاجٌ ،
وَأَنَّهُمْ إِنَّمَا أَبَدَلُوا الْبَاءَ يَاءً اسْتِثْقَالًا
لِتَضْعِيفِ الْبَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ
وَالْقِيرَاطُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ .

وَسَمَّى ابْنُ مَسْعُودٍ الْحَوَامِيمَ (١)

دِبَاجَ الْقُرْآنِ .

(و) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ
الشَّابَّةُ) تُسَمَّى بِالْقِرْطَاسِ وَالِدِبْيَاجِ
وَالدَّعْلِبَةِ (٢) وَالدَّعْبِلُ وَالْعَيْطُمُوسُ .

(و) رَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ
كَانَ لَهُ طَيْلَسَانٌ مُدْبِجٌ ، قَالُوا (الْمُدْبِجُ)
كَمُعْظَمٍ ، هُوَ (الْمُزِينُ بِهِ) أَيْ زَيَّنَتْ
أَطْرَافَهُ بِالِدِبْيَاجِ .

(و) الْمُدْبِجُ الرَّجُلُ (الْقَبِيحُ)
الْوَجْهِ وَالرَّأْسِ وَالخَلْقَةِ) .

(و) فِي التَّهْذِيبِ : الْمُدْبِجُ (: ضَرْبٌ
مِنَ الْهَامِ) وَ طَائِرٌ (مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ)
قَبِيحُ الْهَيْئَةِ ، يُقَالُ لَهُ أَغْبَرُ مُدْبِجٌ

(١) الأشهر في ذلك أن يقال « آل حم » وهي السور
المفتحة بقوله تما ، (حم)

(٢) في المطبوع « الدعامة » وجمادى « قوله : والدعامة ، لم
يذكرها في اللسان ولم أجدها في القاموس بهذا المعنى ..
والتصويب من اللسان من المادة نفسها ومادة
(دخل) وفيها النص أيضا

مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قَبِيحُ الْهَامَةِ يَكُونُ
فِي الْمَاءِ مَعَ النُّحَامِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ (مَا فِي الدَّارِ دَبِيحٌ
كَسَكِينٍ) ، أَيْ مَا بِهَا (أَحَدٌ) ،
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ ، وَفِي الْأَسَاسِ :
أَيْ إِنْسَانٌ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِ
الدَّبْيَاجِ وَمَعْنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ هُمُ
الَّذِينَ يَشُونَ الْأَرْضَ ، وَبِهِمْ تَحْسُنُ ،
وَعَلَى أَيْدِيهِمْ وَبِعِمَارَتِهِمْ تَجْمَلُ .

وَحَكَى الْفَرَّاءُ ، عَنِ الدَّبِيرِيِّ : مَا فِي
الدَّارِ شَفْرٌ (١) وَلَا دَبِيحٌ ، وَلَا دَبِيحٌ ،
وَلَا دَبِيٌّ ، وَلَا دَبِيٌّ ، قَالَ : قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ : وَالْحَاءُ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ ،
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ
جَمَاعَةً مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَقَالُوا : مَا فِي
الدَّارِ دَبِيٌّ ، قَالَ : وَمَا زَادُونِي عَلَى ذَلِكَ ،
قَالَ : وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ
مَا فِي الدَّارِ دَبِيحٌ ، مُوقَّعٌ بِالْجِيمِ عَنْ
ثَعْلَبِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْجِيمُ فِي
دَبِيحٍ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ فِي دَبِيٍّ ، كَمَا

(١) في المطبوع واللسان « سفر » وصوبها جهاد مطبوع
التاج من مادة شفر « ما بالداو شفر أي أحد »

قالوا صِيصِيٌّ وَصِيصِيحٌ ، وَمُرِّيٌّ وَمُرَّجٌ ،
ومثله كثيرٌ .

[] ومما بَقِيَ عَلَى الْمُصَنَّفِ مِنْ هَذِهِ
المادة :

من المجاز : دَبَّجَ الْأَرْضَ الْمَطْرُ
يَدْبُجُهَا دَبْجًا : رَوَّضَهَا ، أَيْ زَيَّنَهَا (١)
بالرياض ، وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُدْبَجَةً .

والدِّبَاجَتَانِ : هُمَا الْخَدَّانِ ، وَقِيلَ :
هُمَا اللَّيْتَانِ (٢) ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَسْعَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمٌ مَرَّافِقُهُ
يَجْرِي بِدِيبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ (٣)

الرَّشْحُ : الْعَرَقُ . وَالْمُرْتَدِعُ هُنَا :
الَّذِي عَرِقَ عَرَقًا أَصْفَرَ ، تَشْبِيهًا
بِالْخُلُقِ . وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي
لَهُ تِسْعُ سِنِينَ ، وَرَوَى «فُتْلُ مَرَّافِقِهِ»
وَالْفُتْلُ : الَّتِي فِيهَا انْفِتَالٌ وَتَبَاعُدٌ عَنْ
زَوْرِهَا ، وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا .

ولهذه القصيدة ديباجة حسنة ، إذا

(١) في الأساس : دَبَّجًا ، وَدَبَّجَهَا : زَيَّنَهَا
« بالرياض »

(٢) ضبطت في اللسان ضبط قلم « اللَّيْتَانِ »

(٣) ديوانه ١٧٠ واللسان والصاحح ، وفي المقاييس

٣٢٣/٢ واللسان والتاج (ردع) وفي اللسان

(رشح) عجزه

كَانَتْ مُحَبَّرَةً ، وَمَا أَحْسَنَ دِيبَاجَاتِ
الْبُخْتَرِيِّ .

وفي اللسان : دِيبَاجَةُ الْوَجْهِ وَدِيبَاجُهُ :
حُسْنُ بَشَرَتِهِ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لِلنَّجَاشِيِّ :

هُمُ الْبَيْضُ أَقْدَامًا وَدِيبَاجُ أَوْجِهِ
كِرَامٌ إِذَا اغْبَرَّتْ وَجُوهُ الْأَشَائِمِ (١)

ومنه أَخَذَ الْمُحَدِّثُونَ التَّدْيِيجَ ،
بمعنى رِوَايَةِ الْأَقْرَانِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
عَنْ صَاحِبِهِ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

والدِّبَاجُ لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِمْ ، مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، وَأُمُّهُ
فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ ، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْغَمْرِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ
ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْدَرِيِّ بْنِ
الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، لِحَمَالِهِمْ وَمَلَا حَتَمِهِمْ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ
المُهَلَّبِ الدِّبَاجِيِّ إِلَى صَنْعَةِ الدِّبَاجِ ،
رَوَى عَنِ الدَّوْرَقِيِّ وَأَبِي الْأَشْعَثِ الْعِجْلِيِّ
وغيرهما .

[د ج ج]

(دَجَّ) الرَّجُلُ (يَدِجُ) ، بالكسر ،
(دَجِجًا) ودَجًا ، ودَجَجَانًا ، محرَّكة :
مَشَى مَشْيًا رُوَيْدًا فِي تَقَارُبِ خَطْوِهِ ،
وقيل : هو أَنْ يُقْبَلَ وَيُدْبَرَ .

ودَجَّ يَدِجُ إِذَا أَسْرَعَ .

ودَجَّ يَدِجُ إِذَا (دَبَّ فِي السَّيْرِ) ،
قال ابن السكيت لا يقال : يَدِجُونَ ،
حتى يكونوا جماعةً ، ولا يُقَالُ ذَلِكَ
لِلوَاحِدِ ، وهم الدَّاجَةُ .

(و) دَجَّ (الْبَيْتُ دَجًّا : وَكَفَ) .

(و) دَجَّ (فُلَانٌ) إِذَا (تَجَرَ) ، لِأَنَّهُ
يَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ وَيَسْعَى فِي السَّفَرِ .

(و) دَجَّ دَجًّا ، إِذَا (أَرْخَى السُّتْرَ) ،
فهو مَدْجُوجٌ حَكَاهُ ، الْأَصْمَعِيُّ .

(وَالدُّجُجُ - بَضْمَتَيْنِ) - : تَرَائِكُمُ
الظَّلَامِ وَ (شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، كَالدُّجَّةِ) ،
بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ الدَّيْجُوجِ بِمَعْنَى
الظَّلَامِ .

(و) عن ابن الأعرابي : الدُّجُجُ

(: الْجِبَالُ السُّودُ) .

(و) يقال (أَسْوَدُ دُجُجٌ وَدُجَاجِيٌّ

بِضْمَهُمَا) ، أَي (حَالِكٌ) شَدِيدُ
السَّوَادِ .

(وَلَيْلَةٌ دَيْجُوجٌ وَدَجْدَاجَةٌ) ،
بِالْفَتْحِ : (مُظْلَمَةٌ) .

وَدَجْدَجَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ ، كَتَدَجْدَجَ .

(وَلَيْلٌ) دَجُوجٌ وَ (دَجُوجِيٌّ)
وَدُجَاجِيٌّ^(١) : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ - وَجَمْعُ

الدَّيْجُوجِ دَيَاجِيحٌ وَدَيَاجٍ ، وَأَصْلُهُ
دَيَاجِيحٌ ، فَخَفَّفُوا بِحَذْفِ الْجِيمِ

الْأَخِيرَةِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَه : التَّعْلِيلُ
لِابْنِ جِنِّي .

وَشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ وَدَجِيحٌ : أَسْوَدٌ ،
وقيل الدَّجِيحُ وَاللَّدَجَاجُ : الْأَسْوَدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(وَبَحْرٌ دَجْدَاجٌ) . بِالْفَتْحِ ، عَلَى

التَّشْبِيهِ فِي سَوَادِ الْمَاءِ .

(و) بَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ ، وَنَاقَةٌ

دَجُوجِيَّةٌ ، أَي شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

(و) نَاقَةٌ دَجُوجَاجَةٌ : مُنْبَسِطَةٌ عَلَى

الْأَرْضِ

(و) فِي حَدِيثِ وَهْبٍ «خَرَجَ دَاوُودُ

(١) أضاف السان وديجوج ،

مُدَجَّجًا فِي السَّلَاحِ (الْمُدَجَّجُ
وَالْمُدَجَّجُ) - أَي بِكسر الجيم وفتحها .
ولو قال كُمُحَدَّثٌ وَمُعَظَّمٌ لِأَصَابٍ - :
(الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ) أَي عَلَيْهِ سِلَاحٌ
تَامٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَدُجُّ ، أَي يَمْشِي
رُويْدًا لِثِقَلِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ يَتَغَطَّى بِهِ ،
مِنْ دَجَجَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا تَغَيَّمَتْ .

وعن أبي عبيد : الْمُدَجَّجُ (١)
اللابس السلاح التام .

(و) الْمُدَجَّجُ : الدُّدُلُ مِنَ الْقِنَافِدِ ،
وعن ابن سيده هو (الْقِنْفُذُ) ، قال :
أراه للدُّخُولِ فِي شَوْكِهِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى
الشاعرُ بقوله :

وَمُدَجَّجٍ يَسْعَى بِشِكَّتِهِ

مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ (٢)

(و) عن الليث : الْمُدَجَّجُ : الفارس
الذي قد (تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ) ، أَي
شاكُّ السِّلَاحِ ، قال : أَي (دَخَلَ فِي
سِلَاحِهِ) .

(وتدجدج) الليل : أظلم ،

كَدَجَدَجَ ، فَهِيَ دَجْدَاجَةٌ ، وَأَنشَد :

* إِذَا رَدَّاءُ لَيْلَةٍ تَدَجَدَجَا (١) *

وَمُدَجَّجٍ - كُمُحَدَّثٌ : واد بين مكة
والمدينة . زَعَمُوا أَنَّ دَلِيلَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنَكَّبَهُ لَمَّا هَاجَرَ
إِلَى الْمَدِينَةِ ، ذَكَرَهُ فِي اللِّسَانِ فِي مَدَجٍ ،
وَالصَّوَابُ ذَكَرَهُ هُنَا .

(وَالدَّجَاجَةُ ، م) أَي طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ،
أَكَلَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالصَّحَابَةُ ، وَأَثْنَى ابْنُ الْقَيْمِ عَلَى لَحْمِهِ
وَكَذَا الْحُكَمَاءُ ، (لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى) ،
لِأَنَّ الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ
جِنْسٍ مِثْلِ حِمَامَةٍ وَبَطَّةٍ ، أَلَا تَرَى إِلَى
قَوْلِ جَرِيرٍ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ (٢)

إِنَّمَا يَعْنِي زُقَاءَ الدِّيُوكِ (وَيُثَلَّثُ)
وَالفَتْحُ أَفْصَحُ ، ثُمَّ الْكُسْرُ .

وَفِي التَّوْشِيحِ : الدَّجَاجُ اسْمُ جِنْسٍ
وَاحِدُهُ دَجَاجَةٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِقْبَالِهَا

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٣٢١ واللسان والصاح

(١) في المطبوع « المدجوج » والمثبت من اللسان

(٢) اللسان وهو لعامر بن الطفيل ، والشاهد في المقائيس

٢٦٥/٢ والحيوان ١/٣١٣

وإدبارها ، والجمع دَجَاجٌ ودَجَاجٌ
 ودَجَائِجٌ ، فَأَمَّا دَجَائِجٌ فجمعٌ ظاهرٌ
 الأمرِ ، وَأَمَّا دِجَاجٌ ، فقد يكونُ جمعَ
 دِجَاجَةٍ ، كسِدْرَةٍ وسِدْرٍ في أنه ليس
 بينه وبين واحدِهِ إِلَّا الهَاءُ : وقد يكونُ
 تكسيرِ دِجَاجَةٍ ، على أن تكونَ الكسرةُ في
 الجمعِ غيرَ الكسرةِ التي كانت في الواحدِ ،
 والألفُ غيرَ الألفِ ، لكنها كسرةُ
 الجَمْعِ وألفُهُ ، فتكونُ الكسرةُ في
 الواحدِ ككسرةِ عينِ عِمَامَةٍ ، وفي
 الجمعِ ككسرةِ قافِ قِصَاعٍ ، وجيمِ
 جِفَانٍ ، وقد يكونُ جمعَ دِجَاجَةٍ على
 طرحِ الزائِدِ ، كقولك صَحْفَةٌ وصَحَافٌ
 فكأنه حينئذٍ جمعُ دَجَّةٍ ، وَأَمَّا دَجَاجٌ
 فمن الجَمْعِ الذي ليس بينه وبين واحدِهِ
 إِلَّا الهَاءُ ، وقد تقدّم ، قال سيبويه :
 وقالوا دِجَاجَةٌ ودَجَاجٌ ودَجَاجَاتٌ ،
 قال : وبعضهم يقول دِجَاجٌ ودِجَاجَاتٌ (٢)
 وقيل في قول لبيد :

* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ (٣) *

(١) في اللسان « وبعضهم يقول دِجَاجٌ ودَجَاجٌ
 ودِجَاجَاتٌ »

(٢) ديوانه ص ٣١٥ واللسان وعجزه من ديوانه :
 لِأَعْلٍ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

إِنَّه أَرَادَ الدِّيكَ [وَصَفِيْعَهُ فِي سُحْرَةٍ] (١)
 وفي التهذيب ، وجمع الدَّجَاجِ دُجُجٌ .
 (وَدَجْدَجَ : صَاحَ بِهَا ، بِدَجْدَجٍ) ،
 بالفتح فيهما ، كذا هو مضبوط
 عندنا ، وفي بعض النسخ بكسرهما ،
 وفي اللسان دَجْدَجْتُ بِهَا وَكَرَّرْتُ
 أَي صَحْتُ .

(و) الدَّجَاجُ (: كُبَّةٌ مِنَ الغَزْلِ)
 وقيل : الحَفْشُ منه ، قال أبو المِقْدَامِ
 الخُرَاعِيُّ فِي أُحْجِيَّتِهِ :

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتُ دَجَاجًا
 لَمْ تُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا
 ثُمَّ عَادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهْرِ
 سِرِّ فَرَارِيْجٍ صَبِيَّةٍ أَبْدَالًا (٢)
 والدَّجَاجُ هَذَا جَمْعُ دِجَاجَةٍ ، لِكُبَّةِ
 الغَزْلِ ، وَالْفَرَارِيْجُ جَمْعُ فَرُوجٍ ،
 لِلدَّرَاعَةِ وَالقَبَاءِ . وَالْأَبْدَالُ : الَّتِي
 تُبْتَدَلُ فِي اللِّبَاسِ .

(و) الدَّجَاجُ (: العِيَالُ) .

(و) الدَّجَاجُ (اسْمٌ)

(١) زيادة من اللسان

(٢) اللسان

(وذو الدَّجَاجِ الحَارِثِيُّ شَاعِرٌ) .
 (وأبو الغنَّائِمِ) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
 عَلِيٍّ (بن الدَّجَاجِيِّ ، إلى بَيْعِ الدَّجَاجِ ،
 عن أبي طاهرٍ المُخْلِصِيِّ : وعنه
 القاضي أبو بكرٍ الأنصاريُّ ، وتوفى
 سنة ٤٦٠ .

(و) مهذب الدين (سعد بن عبد الله
 ابن نصرٍ) ، وفي نسخة سعدُ الله بن
 نصرٍ (١) ، وهو الصَّواب ، على ما قاله
 الذهبيُّ ، رَوَى مُسْنَدَ الحَمِيدِيِّ ، عن أبي
 منصورٍ الخياطِ (و) عنه (ابناه
 مُحَمَّدٌ والحسنُ ، وحفيده عبدُ الحقِّ
 ابنُ الحسنِ) بن سعدٍ ، مات عبد الحق
 سنة ٦٢٢ .

(و) أبو محمدٍ (عبدُ الدَّائِمِ بنُ)
 الفقيهِ أبي محمدٍ (عبدُ المُحْسِنِ) بن
 إبراهيم بن عبد الله بن عليٍّ الأنصاريِّ .
 وأبو إسحاق إبراهيم بن أبي طاهرٍ
 عبدُ المنعم بن إبراهيم .
 وأبو عليٍّ عبدُ الخالقِ بن إبراهيم ،
 ترجمهم الصَّابونيُّ في تكملة الإكمال .

(الدَّجَاجِيُّونَ ، مُخَدَّثُونَ) .
 (والدَّجَجَانُ ، كرمضان) هو
 (الصَّغِيرُ الرَّاضِعُ الدَّاجُ) ، أي
 الدَّابُّ (خَلْفَ أُمِّه ، وهي بهاء) ، وتقدم
 أن الدَّاجَةَ أيضاً اسمٌ لجماعة يدججون .
 والدَّجَجَانُ أيضاً مصدرٌ دَجَّ بمعنى
 اللَّيْسِبِ في السَّيْرِ وأنشد :

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَباً أَفَاجِجَا
 تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا (١)

(و) في الحديث «قال لرجلٍ : أين
 نزلتَ ، قال : بالشَّقِّ الأيسرِ مِنِّي .
 قال : ذاك مَنْزِلُ الدَّاجِ ، فلا تنزله»
 وأقبلَ الحَاجُّ والدَّاجُ . الحَاجُّ :
 الذين يَحُجُّونَ ، و(الدَّاجُ) : الأَجْرَاءُ
 و(المُكَارُونَ والأَعْوَانُ) ونحوهم ،
 الذين مع الحَاجِّ ، لأنهم يدججون على
 الأَرْضِ ، أي يدبون ويسعون في السَّفَرِ .
 وهذان اللَّفْظَانِ وإن كانا مُفْرَدَيْنِ
 فالمرادُ بهما الجمعُ ، كقوله تعالى
 ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾ (٢)

(و) قيل : هم الذين يدبون في آثارهم

(١) اللسان ، والتكملة ومنها ضبط «تداعي»

(٢) المؤمنون الآية ٦٧

(١) في إحدى نسخ القاموس «سعد الله» كما ذكر

من (التُّجَّار) وغيرهم، (ومنه الحديثُ) المروى عن عبد الله بن عمر، رضى الله عنهما، رأى قوماً فى الحجَّ لهم هيئةٌ أنكرها فقال (هؤلاء الدَّاجُّ وليسوا بالحاجِّ)، قال أبو عبيد: هم الذين يَكُونُونَ مع الحاجِّ، مثلُ الأجراء والجمَّالين والخدم وما أشبههم، قال فأراد ابنُ عمر: هؤلاء لاجحُّ لهم، وليس عندهم شىءٌ إلا أنهم يسيرُونَ ويدجون، وعن أبي زيد: الدَّاجُّ: التُّبَاع والجمَّالون، والحاجُّ: أصحاب التِّيَّات [والزَّاجُّ: المراءُونَ] (١)

(وَدَجُوجِي - كَهَيُولَى - : ع)

(وَدُجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا) كَدَجَّتْ إِذَا (غَيَّمَتْ)، وفى بعض الأُمّهات تَغَيَّبَتْ .

(وَدَجُوجٌ - كَصَبُورٍ - : جَبَلٌ

لِقَيْسٍ)، أو بلدٌ لهم، قال أبو ذؤيب:

فَإِنَّكَ عَمْرَى أَى نَظْرَةَ عَاشِقِي
نَظَرْتُ وَقَدُّسُ دُونَنَا وَدَجُوجٌ (٢)

ويقال: هو موضعٌ آخر .

(١) زيادة من اللسان وفيه النص

(٢) شرح أشعار الملذلين ١٢٨ اللسان

(والدَّيْدَجَانُ من الإبلِ: الحَمُولَةُ)، أى التى تَحْمِلُ حَمُولَةَ التُّجَّارِ، وهو فى التَّهذِيبِ فى الرُّبَاعَى بالذَّال المعجمة، وأَعَادَهُ المصنِفُ فى الرِّاءِ، وستأتى الإشارة إليه .

[] ومما يستدرك عليه :

قال ابن الأثير: وفى الحديث «ما تَرَكَتِ حَاجَّةٌ وَلَا دَاجَّةٌ» قال هكذا جاء فى رِوَايَةٍ بالتَّشديد، قال الخَطَّابِيُّ الحَاجَّةُ: القَاصِدُونَ البَيْتَ، والدَّاجَّةُ: الرَّاجِعُونَ، والمشهور هو التَّخفيف، وأراد بالحَاجَّةِ الحَاجَّةَ الصَّغِيرَةَ، والدَّاجَّةِ الحَاجَّةَ الكَبِيرَةَ.

وفى كلام بعضهم: أما وحوَّاجٌ بيتِ الله ودَوَّاجِهٍ لَأَفْعَلَنُ كَذَا وكَذَا .

وَدَجَّجَتِ الدَّجَاجَةُ فى مَشِيَّتِهَا، إِذَا عَدَّتْ .

والدُّجُّ: الفَرُوجُ، قال:

* وَالذِّيكُ وَالذُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ (١) *

وقيل الدُّجُّ مُؤَلَّدٌ، أى ليس فى كلامِ الفُصَحَاءِ المُتَقَدِّمِينَ .

والدَّجَاجَةُ : مَا نَتَأَّ مِنْ صَدْرِ الْفَرَسِ ،
قال :

* بَأَنْتَ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصَّدرِ (١) *

وَهُمَا دَجَاجَتَانِ عَنِ يَمِينِ الزَّوْرِ
وَشِمَالِهِ ، قال ابنُ بَرَّاقَةَ (٢) الهمداني :

* يَفْتَرُّ عَنِ زَوْرِ دَجَاجَتَيْنِ *

والدُّجَّةُ : جِلْدَةٌ قَدْرَ إِصْبَعَيْنِ تُوضَعُ
فِي طَرْفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ الْقَوْسُ
وفيه حَلْقَةٌ فِيهَا طَرْفُ السَّيْرِ .

قال الوزير أبو القاسم المغربي في
أنسابه : فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَكُلُّهَا دِجَاجَةٌ ،
بكسر الدال ، فمن ذلك في ضبَّة : دِجَاجَةٌ
ابن زُهْرِي بن عَلْقَمَةَ ، وفي تيم بن
عبد مَنَاة : دِجَاجَةٌ بنُ عبد القيس بن
امرئ القيس ، ودِجَاجَةٌ بِنْتُ صَفْوَانَ
شاعرة .

والدِّرْبَاسُ وَعَمْرُو ابْنَا دِجَاجَةَ ، رَوِيَا
عَنْ أَبِيهِمَا عَنْ عَلِيٍّ .

وعبدُ العزيز بنُ محمد بنِ عَلِيٍّ
الصالحِي ، عُرِفَ بِابْنِ الدَّجَاجِيَّةِ ،

(١) اللسان

(٢) اللسان وضبط فيه « ابن برائة » يضم الباء وفتح الراء

غير مشددة

روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي
المفاخر البيهقي وتوفي سنة ٦٤٠ .

[د ح ج] *

(دَحَجَهُ ، كَمَنَعَهُ) دَحَجًا ، إِذَا
(سَجَّهَهُ) ، وفي باب الدال المعجمة :
دَحَجَةٌ دَحَجًا ، بهذا المعنى ، فكأنهما
لغتان .

(و) دَحَجَ (الجارية : جامعها) ،
كُلُّ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ .

وزاد ابن سيده : دَحَجَةٌ يَدْحَجُهُ
دَحَجًا : عَرَكَه كَعَرَكَ الْأَدِيمَ ، يَمَانِيَّةٌ ،
والذال المعجمة لُغَةٌ ، وهي أعلى ، كذا
في اللسان .

[د ح ر ج] *

(دَحْرَجَهُ) يُدَحْرَجُهُ (دَحْرَجَةٌ) بِالْفَتْحِ
على القياس (ودحراجاً) ، بالكسر وهو
مقيسٌ أيضاً كالأول ، صرَّحَ بِهِ
جَمَاعَةٌ ، كذا في التسهيل ، والجُمهُورُ
على أنه يُتَوَقَّفُ عَلَى السَّمَاعِ ،
مَا سَمِعَ مِنْهُ يُقَالُ ، وَمَالًا ، فَلَا ، وَيَجُوزُ
فِيهِ الْفَتْحُ إِذَا كَانَ مُضَاعَفًا كَالزَّلْزَالِ
وَالوَسْوَاسِ ، قال شيخنا : ولا عبرة

والدَّخْرُوجَةُ أَيضاً: مَا تَدَخَّرَجُ مِنَ الْقَدْرِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

أَضَحَتْ يُنْفِرُهَا الْوَلْدَانُ مِنْ سَبَا
كَانَهُمْ تَحْتَ دَفِيئِهَا دَحَارِيحٌ^(١)

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دُخْرُوجِ الْقَزَّازِ بَغْدَادِي سَمِعَ الصَّرِيفِيَّ وَابْنَ النَّقُورِ، وَعَنْهُ أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِي، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٥٣٢.

[د ر ج] *

(دَرَجَ) الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدْرُجُ (دُرُوجاً)، بِالضَّمِّ، أَي مَشَى، كَذَا فِي الصَّحَاحِ.

(و) دَرَجَ الشَّيْخُ وَالصَّبِيُّ يَدْرُجُ دَرَجاً وَ(دَرَجَاناً)، مَحْرَكَةً، وَدَرِيحاً، فَهُوَ دَارِحٌ، إِذَا (مَشَى) كُلُّ مَنِمَا مَشِياً ضَعِيفاً وَدَبَّ، وَالذَّرَجَانُ: مِشِيَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ.

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا دَبَّ وَأَخَذَ فِي الْحَرَكَةِ: دَرَجَ، وَقَوْلُهُ:

يَا لَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ خَارِجٍ
أُمَّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا وَدَارِجٍ^(٢)

(١) اللسان

(٢) اللسان

بِقَوْلِ الشَّيْخِ خَالِدٍ فِي التَّصْرِيحِ: لَمْ يُسْمَعْ فِي دَحْرَجٍ دِحْرَاجاً، نَصَّ عَلَيَّ ذَلِكَ الصَّيْمَرِيُّ وَغَيْرُهُ، فَإِنَّهُ ثَبَتَ فِي الدَّوَاوِينِ اللَّغْوِيَّةِ كُلَّهَا التَّمْثِيلَ لِمَصْدَرٍ فَعَلَّلَ فِعْلاً وَفَعَلَّلَهُ بِدَحْرَجٍ دِحْرَاجاً وَدَحْرَجَةً، وَالصَّيْمَرِيُّ لَيْسَ مِمَّنْ يُعْتَدُّ بِهِ فِي هَذَا الشَّانِ.

(فَتَدَخَّرَجَ، أَي تَتَابَعَ فِي حُدُورٍ)

(و) اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ (الْمُدَخَّرَجُ) بِالضَّمِّ، وَهُوَ (الْمُدَوَّرُ)، لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَالْمِيمُ مِنْهُ مَضْمُومَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَحْثُ عَنْ هَذَا فِي خ د ج.

(وَالدَّخْرُوجَةُ) بِالضَّمِّ: مَا يُدَخَّرِجُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْبِنَادِقِ، وَجَمَعَهُ الدَّحَارِيحُ.

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلْجَعْلِ الْمُدَخَّرِجُ، وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ:

أَشْدَأُهَا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلَلٍ
مِثْلَ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبٌ^(١)

(١) ديوانه ٣٥ « كَصُدُوعِ النَّبْعِ »
واللسان كالأصل أما الصحاح فكالديوان

فَدَرَجَ ، وَأَمَّا الْقَاتِلُ فَهَلَكَ نَسْلُهُ فِي
الطُّوفَانِ [دَرَجَ أَي مَاتَ] ^(١) .
وَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ : أَفْنَاهُمُ .
و[يُقَالُ] دَرَجَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، أَي
فَنَوَا .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِلأَخْطَلِ .
قَبِيلَةُ بِشْرَاكِ النَّعْلِ دَرَاجَةٌ
إِنَّ يَهْبِطُوا العَفْوَا لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرٌ ^(٢)
وَكَانَ أَصْلُ هَذَا مِنْ دَرَجَتِ الثُّوبِ
إِذَا طَوَيْتَهُ ، كَانَ هُوَ لَمَّا مَاتُوا وَلَمْ
يُخَلَّفُوا عَقِبًا طَوَوْا طَرِيقَ النَّسْلِ
وَالْبَقَاءِ كَذَا فِي اللِّسَانِ ، فَهُوَ مَجَازٌ ،
وَلَمْ يُشِرْ إِلَيْهِ الزَّمَخْشَرِيُّ .
(أَوْ) دَرَجَ (: مَضَى لِسَبِيلِهِ ، كَدَرَجَ
كَسَمِعَ) .

وَفُلَانٌ عَلَيَّ دَرَجٍ كَذَا ، أَي عَلَيَّ
سَبِيلِهِ .

(و) دَرَجَتِ (النَّاقَةُ) إِذَا (جَازَتِ
السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتِجْ ، كَأَدْرَجَتِ) .
وهي مُدْرَجٌ : جَاوَزَتِ الوَقْتَ الَّذِي

(١) زيادة من اللسان والكاف فيه متصل وكذا الزيادة
بعده

(٢) ديوانه ٢٨٩ «كشراك النمل» والشاهد في اللسان

إِنَّمَا أَرَادَ أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارِجٍ ،
وَجَازَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّ «قَدْ» تُقَرَّبُ المَاضِي
مِنَ الحَالِ حَتَّى تُلْحِقَهُ بِحُكْمِهِ أَوْ تَكَادُ
أَلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ،
قَبْلَ حَالِ قِيَامِهَا

(و) دَرَجَ (القَوْمُ) إِذَا (انْقَرَضُوا ،
كَانْدَرَجُوا) ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا مَاتُوا
وَلَمْ يُخَلَّفُوا عَقِبًا : قَدْ دَرَجُوا .
وقبيلة دَارِجَةٌ ، إِذَا انْقَرَضَتْ وَلَمْ
يَبْقَ لَهَا عَقَبٌ .

وفي المثل « أَكْذَبُ مَنْ دَجَّ ^(١) »
وَدَرَجَ « أَي أَكْذَبُ الأَحْيَاءِ والأَمْوَاتِ .
(و) قِيلَ : دَرَجَ (فُلَانٌ) مَاتَ
(وَلَمْ يُخَلَّفْ نَسْلًا) ، وَلَيْسَ كُلُّ مَنْ
مَاتَ دَرَجَ .

أَبُو طَالِبٍ : فِي قَوْلِهِمْ « أَحْسَنُ مَنْ
دَبَّ وَدَرَجَ » فَدَبَّ : مَشَى ، وَدَرَجَ :
مَاتَ وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ « قَالَ لَهُ عُمَرُ :
لَأَيِّ ابْنِي آدَمَ كَانَ النَّسْلُ ؟ فَقَالَ :
لَيْسَ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا نَسْلٌ ، أَمَّا المَقْتُولُ

(١) في مجمع الأمثال « حرف الكاف واللسان (درج)
« من دب » هذا و« دج » بمعنى دب

ضَرَبْتُ فِيهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً
فَهِيَ مِدْرَاجٌ ، وَقِيلَ : الْمِدْرَاجُ : الَّتِي
تَزِيدُ عَلَى السَّنَةِ أَيَّامًا ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً
أَوْ عَشْرَةً لَيْسَ غَيْرُ .

(و) دَرَجَ الشَّيْءَ يَدْرُجُهُ دَرَجًا
(طَوَى) ، وَأَدْخَلَهُ ، (كَدَرَجَ) تَدْرِجًا ،
(وَأَذْرَجَ) ، وَالرُّبَاعَى أَفْصَحُهَا .

وَالْإِدْرَاجُ : لَفُّ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ لَمَّا
طَوَيْتَهُ : أَدْرَجْتَهُ ، لِأَنَّهُ يُطَوَى عَلَى
وَجْهِهِ .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ : طَوَيْتُهُ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : يُقَالُ : دَرَجَ الرَّجُلُ
(كَسَمِعَ) ، إِذَا (صَعِدَ فِي الْمَرَاتِبِ)
لِأَنَّ الدَّرَجَةَ بِمَعْنَى الْمَنْزِلَةِ وَالْمَرْتَبَةِ .

(و) دَرَجَ إِذَا (لَزِمَ الْمَحَجَّةَ) ، أَيْ
الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ (مِنَ الدِّينِ أَوِ الْكَلَامِ) ،
كُلَّهُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مِنْ فَعَلَ .

(وَالدَّرَاجُ - كَشَدَادُ - : النَّمَامُ) ،
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . فِي الْأَسَاسِ ، أَيْ يَدْرُجُ
بَيْنَ الْقَوْمِ بِالنَّمِيمَةِ (١) .

(و) الدَّرَاجُ أَيْضًا (: الْقَنْفُذُ) ،

(١) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « بِالنَّمَامِ »

لِأَنَّهُ يَدْرُجُ لَيْلَتَهُ جَمَاعًا ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .
(و) الدَّرَاجُ أَيْضًا (: ع) قَالَ زُهَيْرٌ :
* بِحَوْمَانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمُتَثَلِمِ (١) *
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَسَيَأْتِي فِي كَلَامِ
الْمُصَنِّفِ قَرِيبًا .

(و) الدَّرَاجُ (كُرْمَانٌ ، طَائِرٌ) شَبَّهُهُ
الْحَيَقُطَانُ ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ أَرْقَطُ .
وَفِي التَّهْنِيبِ : أَنْقَطُ ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ مُوَلَّدًا ، وَهِيَ الدَّرَجَةُ ،
مِثَالُ رُطْبَةٍ ، وَالدَّرَجَةُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
سِبْيَوِيهِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الدَّرَاجُ ، وَالدَّرَاجَةُ :
ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،
حَتَّى تَقُولَ الْحَيَقُطَانُ فَيَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ .

(وَدَرَجَ) الرَّجُلُ (كَسَمِعَ : دَامَ
عَلَى أَكْلِهِ) أَيْ الدَّرَاجُ .

(وَالدَّرُوجُ) كَصَبُورِ (الرِّيحِ
السَّرِيعَةِ الْمَرِّ) ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَدْرُجُ
أَيْ تَمُرُّ مَرًّا لَيْسَ بِالْقَوِيِّ وَلَا الشَّدِيدِ ،
يُقَالُ : رِيحٌ دَرُوجٌ ، وَقِدْحٌ دَرُوجٌ .

(١) دِيوَانُهُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْجَمْهَرُ ٦٥/٢ وَصَلَدُهُ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ

وفي اللسان: رِيحٌ دَرُوجٌ يَدْرُجُ
مُؤَخَّرَهَا حَتَّى يُرَى لَهَا مِثْلُ ذَيْلِ
الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع
الدَّرَجُ .

ويقال: اسْتَدْرَجَتِ المَحَاوِرُ المَحَالَ
كما قال ذو الرمة:

* صَرِيفَ المَحَالَ اسْتَدْرَجَتْهَا المَحَاوِرُ (١)

أى صَيَّرَتْهَا إِلَى أَنْ تَدْرُجَ .

(والمَدْرَجُ) والمَدْرَجَةُ (: المَسْلَكُ)
والمَذْهَبُ . وفي الأساس : اتَّخَذُوا دَارَهُ
مَدْرَجَةً وَمَدْرَجًا . وقال ساعدة بن
جُؤَيَّة :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ سِبْثَانَ لَهْنٌ هَمِيمٌ (٢)

يُرِيدُ بِأَثْرِهِ فَرِنْدَهُ الَّذِي تَرَاهُ العَيْنُ
كَأَنَّهُ أَرْجُلُ النَّمْلِ ، وقد سبق تفسيره
في ش ب ث .

وقال الراغبُ : يقال لقارعةِ
الطريقِ : مَدْرَجَةٌ .

(١) ديوانه ٢٥٠ واللسان ، ورواية البيت في ديوانه
وإن رَدَّ هُنَّ الرِّكْبُ راجِعُنَّ هِزَّةً

دَرِيحَ المَحَالَ اسْتَفْقَلَتْهُ المَحَاوِرُ
(٢) شرح أشعار المدليين ١١٦٠ واللسان والصحاح ومادة

(وَالدَّرَجُ : بِالضَّمِّ حَفْشُ النِّسَاءِ) ،
وهو سُفَيْطٌ صَغِيرٌ تَدَخَّرَ فِيهِ المَرَأَةُ
طِيبَهَا وَأَدَاتَهَا ، (الوَاحِدَةُ) دُرْجَةٌ ،
(بهاء) : (و ج) دَرِجَةٌ وَأَدْرَاجٌ (كَعِنَبَةٌ
وَأَتْرَاسٌ) ، وفي حديث عائشة ، رضى
الله عنها « كُنَّ يَبْعَثَنَ بِالدَّرِجَةِ فِيهَا
الْكُرْسُفُ » . قال ابن الأثير : هكذا
يُرَوَّى بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الرَّاءِ جَمْعُ
دُرْجٍ ، وهو كَالسَّفَطِ الصَّغِيرِ تَضَعُ
فِيهِ المَرَأَةُ خَفًّا مَتَاعَهَا وَطِيبَهَا ، وقال
إنما هُوَ الدَّرِجَةُ ، تَأْنِيثُ الدَّرِجِ .
وقيل : إنَّما هِيَ الدَّرِجَةُ : بِالضَّمِّ ، وَجَمْعُهَا
الدَّرِجُ ، وَأَصْلُهُ مَا يُلْفُ وَيُدْخَلُ فِي
حَيَاءِ النَّاقَةِ ، كما سيأتي .

(و) الدَّرَجُ (بِالْفَتْحِ : الَّذِي يُكْتَبُ
فِيهِ ، وَيُحْرَكُ) ، يُقَالُ أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجِ
الْكِتَابِ أَيْ فِي طَيْهِ ، وَجَعَلَهُ فِي دَرَجِهِ ،
وَدَرَجُ الْكِتَابِ : طَيْهُ وَدَاخِلُهُ ، وَفِي
دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا .

(و) الدَّرَجُ (بِالتَّخْرِيكِ : الطَّرِيقُ)
وَالْمَحَاجُ ، وَجَمْعُهُ أَدْرَاجٌ .

وفي اللسان : يقال للطريق الذي
يَدْرُجُ فِيهِ العُلامُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُهُمَا

مَدْرَجٌ وَمَدْرَجَةٌ وَدَرَجٌ [وجمعه أدراج] (١)
أَي مَمْرٌ وَمَذْهَبٌ .

(و) يُقَالُ : خَلَّ دَرَجَ الضَّبِّ ،
وَدَرَجُهُ : طَرِيقُهُ ، أَي لَا تَتَعَرَّضُ لَهُ
لثَلَا يَسْلُكُ بَيْنَ قَدَمَيْكَ فَتَنْتَفِخَ .
وَرَجَعَ فُلَانٌ دَرَجَهُ ، أَي فِي طَرِيقِهِ
الَّذِي جَاءَ فِيهِ .

وَرَجَعَ فُلَانٌ دَرَجَهُ إِذَا رَجَعَ فِي الْأَمْرِ
الَّذِي كَانَ تَرَكَ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ « قَالَ لِبَعْضِ
الْمُنَافِقِينَ وَقَدْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ « أَذْرَاجَكَ
يَا مُنَافِقُ » الْأَذْرَاجُ جَمْعُ دَرَجٍ [وَهُوَ
الطَّرِيقُ] (٢) أَي أَخْرَجُ مِنَ الْمَسْجِدِ
وَأَخَذَ طَرِيقَكَ الَّتِي جِئْتَ مِنْهَا .

(وَرَجَعَ أَذْرَاجَهُ) : عَادَ مِنْ حَيْثُ
جَاءَ ، (وَيُكْسَرُ) ، نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَمَا يَأْتِي ، فَلَمْ يُصِبْ
شَيْخُنَا فِي تَخْطِئَةِ الْمُصَنِّفِ . وَإِذَا لَمْ
تَرَ الْهَيْلَالَ فَسَلِّمْ .

وَيُقَالُ اسْتَمَرَ فُلَانٌ دَرَجَهُ وَأَذْرَاجَهُ .

(١) زيادة من اللسان ومنه النص

(٢) الزيادة من اللسان والنهاية .

وَقَالَ سِيبَوِيهِ : وَقَالُوا رَجَعَ فُلَانٌ
أَذْرَاجَهُ (أَي) رَجَعَ (فِي) الطَّرِيقِ الَّذِي
جَاءَ مِنْهُ) ، وَفِي نُسْخَةٍ : فِيهِ .

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا طَلَبَ شَيْئًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ : رَجَعَ
عَلَى غُيْبِرَاءِ الظَّهْرِ وَرَجَعَ عَلَى
إِذْرَاجِهِ (١) ، وَرَجَعَ دَرَجَهُ الْأَوَّلَ ، وَمِثْلُهُ
عَوَدَهُ عَلَى بَدْنِهِ ، وَنَكَصَ عَلَى عَقْبِيهِ ،
وَذَلِكَ إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا .

وَيُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتَيْهِ
وَإِذْرَاجِهِ بِكَسْرِ ، الْأَلْفِ ، إِذَا رَجَعَ
فِي طَرِيقِهِ الْأَوَّلِ .

وَفُلَانٌ عَلَى دَرَجٍ كَذَا ، أَي [عَلَى] (٢)
سَبِيلِهِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (ذَهَبَ دَمُهُ أَذْرَاجَ
الرِّيَّاحِ (أَي هَدَّرًا)
وَدَرَجَتِ الرِّيحُ : تَرَكَتْ نَمَانِمَ فِي
الرَّمْلِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « غَيْرِ الطَّهْرِ » وَهَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ
« قَوْلُهُ غَيْرِ الطَّهْرِ ، كَذَا فِي النُّسخِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ
غَيْرِهُ الظَّهْرُ بوزنِ حَمِيرَاءِ ، قَالَ المَجْدُ : وَتَرَكَهُ
عَلَى غَيْرِهُ الظَّهْرُ وَغَيْرِهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا » وَإِذْرَاجُهُ
هَذَا كَذَا ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ

(٢) زيادة من اللسان

(و) في التهذيب : (دَوَارِجُ الدَّابَّةِ :
قَوَائِمُهَا) الواحدة دَارِجَةٌ .

(والدَّرَجَةُ ، بالضم : شَيْءٌ) ، وعِبَارَةٌ
التهذيب : ويقال للخرق التي تُدْرَجُ
إدراجاً وتُلَفُّ وتُجَمَعُ ثم تُدَسُّ في
حِيَاءِ النَّاقَةِ التي يُرِيدُونَ ظَاهِرَهَا (١) عَلَى
وَلَدِ نَاقَةٍ أُخْرَى فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْ حَيَاتِهَا
حَسِبَتْ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا فَيُذْنَى مِنْهَا
وَلَدُ النَّاقَةِ الأُخْرَى فَتَرَأَمُهُ ، ويقال
لَتِلْكَ اللَّفِيفَةِ : الدَّرَجَةُ ، والجَزْمُ
وَالوَيْقَةُ .

وعِبَارَةُ المُحْكَمِ : وَالدَّرَجَةُ
مُشَاقَّةٌ وَخَرَقٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ (يُدْرَجُ
فَيُدْخَلُ) وَفِي نُسْخَةٍ : وَيُدْخَلُ (فِي حِيَاءِ
النَّاقَةِ) ، وَنَصُّ المُحْكَمِ : فِي رَحِمِ النَّاقَةِ
(وَدُبْرِهَا) وَيُشَدُّ (وَتُتْرَكُ أَيَّامًا مَشْدُودَةً
الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ غَمٌّ
كَغَمِّ المَخَاضِ ، ثُمَّ يَحُلُّونَ الرِّبَاطَ
عَنْهَا فَيَخْرُجُ ذَلِكَ مِنْهَا) ، وَنَصُّ المُحْكَمِ :
عَنْهَا (وَيُلَطَّخُ بِهِ وَلَدٌ غَيْرُهَا فَتُظَنُّ)
وَتَرَى (أَنَّهُ وَلَدُهَا) .

وعِبَارَةُ الجَوْهَرِيِّ : فَإِذَا أَلْقَتْهُ حَلْوًا

(١) فِي المَطْبُوعِ «ظَاهِرًا» وَالمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ

عَيْنِهَا وَقَدْ هَيَّيُوا لَهَا حُورًا فَيُذْنُونَهُ
إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ وَلَدَهَا (فَتَرَأَمُهُ) ، قَالَ :
ويقال لذلك الشيء الذي يشدُّ به
عيناها : الغمامة ، والذي يشدُّ به أنفها :
الصِّقَاعُ .

وَالجَمْعُ الدَّرَجُ وَالأَدْرَاجُ ، قَالَ
عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

جَمَادٌ لَا يُرَادُ الرِّسْلُ مِنْهَا

وَلَمْ يُجْعَلْ لَهَا دُرْجُ الطَّيَّارِ (١)

وَالجَمَادُ : النَّاقَةُ الَّتِي لِالْبَنِّ فِيهَا ،

وَهُوَ أَصْلَبُ لِجِسْمِهَا .

(أَوْ) الدَّرَجَةُ (: خِرْقَةٌ يُوَضَعُ فِيهَا
دَوَاءٌ فَيُدْخَلُ فِي حَيَاتِهَا) أَيْ النَّاقَةُ ،
وَذَلِكَ (إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْهُ) ، هَكَذَا نَصَّ
عَلَيْهِ ابْنُ مَنْظُورٍ وَغَيْرُهُ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ
قَوْلُ شَيْخِنَا : قَدْ أَنْكَرَهُ الجَمَاهِيرُ . (ج)
دُرْجٌ (كَصُرْدٍ) وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَيْهِ
(وَفِي الحَدِيثِ) المَرْوِيُّ فِي
الصَّحِيحِينَ وَغَيْرِهِمَا ، عَنْ عَائِشَةَ ،
رَضِيَ اللهُ عَنْهَا «كُنْ (يَبْعَثُنَ بِالدَّرَجَةِ)
بِضْمٍ فَسَكُونِ ، وَهُوَ مُجَازٌ ، لِأَنَّهم

(١) اللِّسَانُ فِي الصِّحَاحِ عَجَزَهُ وَكَذَلِكَ المَقَائِيسُ ٢/٢٧٥

(شَبَّهُوا الْخِرْقَ تَحْتَشِي بِهَا الْحَائِضُ
مَحْشُوَّةً بِالْكُرْسُفِ ، بِدُرْجَةِ النَّاقَةِ)
وقد تقدم تفسيرها ، (ورؤى :
بالدرجة ، كعنبه) ، قال ابن الأثير :
هكذا يروى ، (وتقدم) أن واحدها
الدرجة^(١) بمعنى حفش النساء (وضبطه)
القاضي أبو الوليد (الباجي) في شرح
الموطأ (بالتحريك) كغيره (وكأنه
وهم) ، أخذ ذلك من قول القاضي
عياض ، قال شيخنا ، وإذا ثبت رواية
وصح لعة فلا بعد ولا تشكيك .

(والدرجة ، كجبانة : الحال) ، وهي
(التي يدرج عليها الصبي إذا مشى)
هكذا نص عبارة الجوهرى . وقال
غيره : الدرجة : العجلة التي يدب
الشيخ والصبي عليها .

(و) هي أيضاً (الدبابة) التي تتخذ
(وتعمل لحرب الحصار يدخل تحتها)
وفي بعض الأمهات : فيها (الرجال) ،
وفي التهذيب : ويقال للدبابات التي
تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها

(١) ما تقدم أنه الدرج ، على أن صاحب القاموس قال
والدرج بالضم حفش النساء الواحدة بهاء

الرجال : [الدبابات] والدرجات^(١)
(والدرجة ، بالضم ، و) الدرجة
(بالتحريك ، و) الدرجة (كهزمة)
الأخيرة عن ثعلب (وتشدد جيم هذه ،
والأذرجة ، كالأسكفة : المرقاة) التي
يتوصل منها إلى سطح البيت .
(و) وقع فلان في درج ، (كسكر) ،
أى (الأمور العظيمة الشاقة) .

(و) الدرّيج ، (كسكين : شىء
كالطنبور) ذو أوتار (يضرب به) ،
ومثله قال ابن سيده
(ودرجى الطعام والأمر تدريجاً :
ضقت به ذرعاً) .

و درجت العليل تدريجاً ، إذا
أطعمته شيئاً قليلاً ، وذلك إذا نقه حتى
يتدرج إلى غاية أكله كان قبل العلة
درجة درجة

(و) روى عن أبي الهيثم : امتنع
فلان من كذا وكذا ، حتى أتاه فلان
ف (استدرجه) ، أى (خدعه) حتى حمله
على أن درج في ذلك .

(١) فى الأصل الدراجات وبهامش مطبوع التاج « قوله :
الدراجات ، كذا فى النسخ ، والنسب فى اللسان والتكملة
الدراجات » هذا والزيادة قبلها من اللسان وفيه النص

لَا يَخْتَسِبُونَ ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَفْتَحُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّعِيمِ مَا يَغْتَبِطُونَ بِهِ ، فَيَرَكُونُ إِلَيْهِ ، وَيَأْنَسُونَ بِهِ ، فَلَا يَذْكُرُونَ الْمَوْتَ ، فَيَأْخُذُهُمْ عَلَى غُرَّتِهِمْ أَغْفَلَ مَا كَانُوا ، وَلِهَذَا قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا حُمِلَ إِلَيْهِ كُنُوزُ كِسْرَى : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَكُونَ مُسْتَدْرَجًا فَإِنِّي أَسْمَعُكَ تَقُولُ ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١) .

(أَوْ) قِيلَ : اسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ (: أَنْ يَأْخُذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا يَبْأَغْتَهُ) ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمُ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ .

(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو (أَدْرَجَ الدَّلْوُ) إِدْرَاجًا ، إِذَا (مَتَحَ بِهَا فِي رِفْقٍ) وَأَنْشَدَ : (٢)

يَا صَاحِبِي أَدْرَجَا إِدْرَاجًا
بِالدَّلْوِ لَا تَنْضَرِجُ انْضِرَاجًا

قَالَ الرِّيَاشِيُّ : الإِدْرَاجُ : النَّزْعُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

(و) أَدْرَجَ (بِالنَّاقَةِ : صَرَ أَخْلَافَهَا) بِالذُّرْجَةِ .

(١) سورة الأعراف الآية ١٨٢ وسورة القلم الآية ٤٤

(٢) التكملة

(و) اسْتَدْرَجَهُ : رَقَّاهُ ، وَ (أَذْنَاهُ) مِنْهُ عَلَى التَّنْزِيحِ ، فَتَدْرَجُ هُوَ (كَدْرَجَهُ) إِلَى كَذَا تَدْرِيجًا : عَوَّدَهُ إِلَيْهَا كَأَنَّمَا رَقَّاهُ مَنْزِلَةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَهَذَا مَجَازٌ . (و) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ : اسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي أَيْ (أَفْلَقَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ) ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْزُهُ

وَتَعْلَمَ أَنِّي مِنْكُمْ غَيْرُ مُلْجَمٍ (١)

(و) يُقَالُ : اسْتَدْرَجَ فُلَانٌ (النَّاقَةَ)

إِذَا (اسْتَتَبَعَ وَلَدَهَا) (٢) بَعْدَ مَا أَلْقَتْهُ مِنْ بَطْنِهَا (هَذَا نَصُّ كَلَامِهِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : وَيُقَالُ : اسْتَدْرَجَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا ، إِذَا اسْتَتَبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تُلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا .

(وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ) بِمَعْنَى أَنَّهُ كَلَّمَ جَدِّدَ خَطِيئَةٍ جَدَّدَ لَهُ نِعْمَةً وَأَنْسَاهُ الْاسْتِغْفَارَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ أَيْ سَنَأْخُذُهُمْ مِنْ حَيْثُ

(١) ديوانه ١٢٣ واللسان وفي الديوان «حتى تهيره وتعلم

أني منك لست بملجم» وفي التكملة «حتى تهيره»

(٢) لص القاموس المطبوع «والناقاة استتبعته

ولدها ...»

(و) الدَّرَجَةُ (كهُمَزَةٌ) ، وتُشَدُّدُ الرَّاءِ ، عن سيبويه ، قال ابن السكيت : هو (طائرٌ) أَسْوَدُ بَاطِنِ الجَنَاحَيْنِ ، وظاهرهما أَغْبَرُ ، وهو على خَلْقَةِ القَطَا إِلَّا أَنهَا أَلْطَفُ ، والتشديد نقله أبو حيان في شرح التسهيل ، ورواه يعقوبٌ بالتخفيف .

(وحوامنة الدراج) بالضم (وقد تفتح) لغة (: ع) ، قال الصاغاني في التكملة : الدراج بالضم ، لغة في الفتح وذكر بيت زهير المشهور السابق ذكره ، ورواه أهل المدينة « بالدراج فالمثلم »^(١) وينظر هذا مع كلام المصنف آنفاً ، هل هما موضع واحد أو موضعان .

(و) المُدْرَجُ (كمُعْظَمٌ : ع بين ذاتِ عِرْقٍ وَعَرَافَاتِ) .

(و) ابنُ دُرَّاجٍ كَرُمَانٍ هو (علي بن محمد ، محدثٌ) هكذا في نسختنا ، والذي في التكملة أبو دُرَّاجٍ^(٢)

(١) بهامش اللسان « يصير هكذا : بجورمان بالدراج فالمثلم »

(٢) هو في إحدى نسخ القاموس أما القاموس المطبوع

ففيه ابن دراج

(والدَّرَجُ كقُبْرٍ : الأُمُورُ الَّتِي تُعْجِزُ) ، وقد مرَّ ذلك في كلام المصنف بعينه ، فهو تَكَرَّرٌ .

(و) الدَّرَجُ (كجَبَلٍ : السَّفِيرُ بَيْنَ اثْنَيْنِ) يَدْرُجُ بَيْنَهُمَا (لِلصُّلْحِ) .

(و) دُرَيْجٌ (كزُبَيْرٍ : جَدُّ لِشُعَيْبِ ابنِ أَحْمَدَ) .

(والدَّرَجَاتُ ، محرَّكةٌ) جَمْعُ الدَّرَجَةِ ، وهي (الطَّبَقَاتُ مِنَ المَرَاتِبِ) بعضها فوق بعض .

(و) يقال (دَرَجَتِ الرِّيحُ بِالْحَصَى أَى جَرَتْ عَلَيْهِ جَرِيًّا شَدِيدًا) ، دَرَجَتْ فِي سَيْرِهَا .

(و) أَمَّا (اسْتَدْرَجْتَهُ) فمعناه (جَعَلْتَهُ كَأَنَّهُ يَدْرُجُ بِنَفْسِهِ) عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَهُ إِلَى الهَوَاءِ .

(وَتُرَابٌ دَارِجٌ : تُغَشِّيهِ الرِّيحُ) إِذَا عَصَفَتْ (رُسُومَ الدِّيَارِ وَتُشِيرُهُ) ، أَى تَلِكِ الرِّيحِ ذَلِكَ التُّرَابَ (وَتَدْرُجُ بِهِ) فِي سَيْرِهَا ، وَرِيحٌ دَرُوجٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

[] ومما بقى على المصنّف رحمه الله تعالى :

الدَّرَجَةُ : الرَّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ .

وَدَرَجَاتُ الْجَنَّةِ (١) مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ مَنَازِلِ .

وَالدَّرِيحُ لِقَطَا ، قَالَ مَلِيحٌ (٢) :

يُطْفَنُ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدِيَّةً

دَرِيحَ الْقَطَا فِي الْقَزِّ غَيْرِ الْمُشَقَّقِ

وَكَلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ

دَرَجَةً .

وَالْمَدَارِجُ : الثَّنَائِيَا الْغِلَاطُ بَيْنَ

الْجِبَالِ ، وَاحِدَتُهَا مَدْرَجَةٌ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ

الَّتِي يُنْدَرَجُ فِيهَا ، أَيْ يُمَشَى ،

وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْبِجَادَيْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الْمُرْنِيِّ (٣) :

تَعْرِضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعْرِضُ الْجَوْزَاءَ لِلنَّجُومِ .

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

(١) فِي الْمَطْبُوعِ دَرَجَاتُ الْجَنَّةِ وَبِالْهَامِشِ قَوْلُهُ :

الْجَنَّةُ ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ الْجَنَّةُ ، كَمَا فِي السَّانِ

(٢) شَرْحُ إِشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٩٨ وَالسَّانِ

(٣) السَّانِ

وَالدَّوَارِجُ : الْأَرْجُلُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (١) :

بَكَى الْمَنْبِرُ الشَّرْقِيَّ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ

خَطِيبٌ فُقَيْمِيٌّ قَصِيرُ الدَّوَارِجِ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا .

وَفِي خُطْبَةِ الْحَجَّاجِ ، « لَيْسَ

هَذَا بِعُشْكَ فَاذْرُجِي » أَيْ أَذْهَبِي [وَهُوَ

مِثْلُ] (٢) يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ

لَيْسَ مِنْهُ ، وَلِلْمُطْمَئِنِّ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ

فَيُؤْمَرُ بِالْجِدِّ وَالْحَرَكَةِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : هُمُ دَرَجُ السُّيُولِ .

دَرَجُ السُّيُولِ وَمَدْرَجَةٌ : مُنْحَدَرُهُ

وَطَرِيقُهُ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْدِيَةِ ، وَأَنْشَدَ

سَيْبُوِيهِ (٣) :

أَنْصَبُ لِلْمَنْيَةِ تَعْتَرِيهِمْ

رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ

وَمَدَارِجُ الْأَكْمَةِ : طُرُقُ مُعْتَرِضَةٌ

فِيهَا .

وَالْمَدْرَجَةُ : مَمَرُ الْأَشْيَاءِ عَلَى الطَّرِيقِ

وغيره .

وَمَدْرَجَةُ الطَّرِيقِ : مُعْظَمُهُ وَسَنَنُهُ .

(١) دِيوَانُهُ ١٤٢/١ وَالسَّانِ

(٢) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ

(٣) السَّانِ وَنَسَبُهُ فِي الْأَسَاسِ (دَرَجُ) لِابْنِ هَرَمَةَ

وهذا الأمرُ مدرجةٌ لهذا، أي متوصلٌ به إليه .

ومن المجاز: امش في مدارج الحق .
وعليك بالنحو فإنه مدرجةُ البيان ،
كذا في الأساس .

واستدرجه : استدعى هلكته ، من
درج : مات .

ورجلٌ مدرجٌ : كثير الإدراج
للثياب .

وأدرج الميت في الكفن والقبر :
أدخله .

وفي التهذيب : المدرجُ : الناقةُ التي
تجرُّ الحملَ إذا أتت على مضربها (١) .

والمدرجُ والمدرجُ : التي تؤخر
جهازها وتدرجُ عرضها وتلحقه
بحقيها ، وهي ضدُّ المسنَّفِ ، جمعه
مدرجٌ .

وقال أبو طالب : الإدراجُ : أن
يضمرُّ البعيرُ فيضطربُ (٢) بطأته
حتى يستأخرَ إلى الحقبِ فيستأخرُ

(١) في المطبوع « إذا أتت على مضربها » والمثبت من اللسان
(٢) في اللسان « فيضطرب »

الحملُ ، وإنما يُسنَّفُ بالسَّنَفِ مَخَافَةَ
الإدراجِ .

ومن المجاز : يقال : هم درجٌ (١)
يدك ، أي طوعُ يدك .

وفي التهذيب : يقال : فلانٌ درجٌ
يديك ، وبنو فلانٍ لا يعصونك ،
لا يُثنى ولا يُجمع .

وأبو دراجٍ : طائرٌ صغيرٌ .

ومن المجاز : فلانٌ تدرجُ إليه (٢)

ومدرجُ الرِّيحِ لَقَبُ عامرِ بن
المجنونِ الجرميِّ الشاعرِ ، سمَّوه به
لقوله :

أَعْرِفْتَ رَسْمًا مِنْ سُمِيَّةَ بِاللَّوَى
دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ بَعْدَكَ فَاسْتَوَى

قاله ابن دُرَيْدٍ في الوِشاحِ ، ومحمد بن
سَلَامٍ في طبقاته .

ومن الأمثال « مَنْ يَرُدُّ اللَّيْلَ عَلَى
أَدْرَاجِهِ » .

(١) هذا ضبط اللسان أما ضبط الأساس « هم درج » فالراء
مفتوحة ، وكلاهما ضبط قلم وتكرر في كل منهما الضبط
(٢) الذي في الأساس وضبطه « درجه الى هذا الأمر حوده
إياه كأنما رقصاه من منزلة إلى منزلة ، وتدرج إليه »
وبهامش مطبوع التاج « قوله فلان تدرج إليه ، كذا
بالفتح وليحرر »

(المُخْتَالُ الْمُتَبَخَّرُ فِي مَشِيَّتِهِ) ،
وَأَنشَدُ (١) :

ثُمَّتَ يَمْشِي الْبَخْرِي دُرَابِجًا ،
إِذَا مَشَى فِي جَنْبِهِ دُرَامِجًا
وهو يُدْرَبُجُ فِي مَشِيَّتِهِ ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ سَهْلَةٌ .

[در دج] *

(الدَّرْدَجَةُ : رِثْمَانُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا) ،
وَقَدْ دَرْدَجَتْ تُدْرَدِجُ ، وَأَنشَدُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

* وَكُلَّهِنَّ رَائِمٌ يُدْرَدِجُ (٢) *

(و) الدَّرْدَجَةُ (: اتَّفَاقُ الْإِثْنَيْنِ فِي
الْمَوَدَّةِ) ، وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا تَوَافَقَ
إِثْنَانِ بِمَوَدَّتَيْهِمَا فَقَدْ دَرْدَجَا ، وَأَنشَدُ :

* حَتَّى إِذَا مَا طَاوَعَا وَدَرْدَجَا (٣) *

[در زج]

[وفاته در زج . جاء منها
درازنج من قُرَى الصَّغَانِيَانِ ، مِنْهَا
أَبُو شُعَيْبٍ صَالِحُ ابْنِ مَنْصُورِ بْنِ

(١) اللسان ، والتكلمة لميان بن قعافة وهما من مطبوع التاج
« قوله ثم يمشي ، الخ هكذا باللسان أيضا وهو في التكلمة :

ثُمَّتَ وَلَّى الْبَخْرِي دُرَابِجًا
عات عن الزجر وقيل جاءه جنا

(٢) اللسان والتكلمة « تدردج » والقائل ابن ربيعة البصري .

(٣) اللسان والتكلمة .

وَمَنْ يَرُدُّ الْفُرَاتَ عَنْ دِرَاجِهِ «
وَيُرَوَّى «عَنْ أَدْرَاجِهِ» رَاجِعَ الْمِيدَانِي .

وَأَبُو الْحَسَنِ الصُّوفِيُّ الدَّرَاجُ ،
بَغْدَادِي ، صَحِبَ إِبْرَاهِيمَ الْخَوَاصَّ ،
وَمَاتَ سَنَةَ ٣٢٠ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
دَرَّاجِ الْقَطَّانُ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ ،
وَعَنْهُ أَبُو حَفْصِ بْنِ شَاهِينَ .

وَالْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الدَّرَجِيِّ أَبُو إِسْحَاقَ الْقُرَشِيُّ
الدَّمَشْقِيُّ ، حَدَّثَ بِالْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ
لِلطَّبْرَانِيِّ ، وَعَنْهُ الدَّمِياطِيُّ وَالْبِرْزَالِيُّ ،
مَاتَ سَنَةَ ٦٨١ .

[در ب ج] *

(دَرَبِجَ : لِأَنَّ بَعْدَ صُعُوبَةٍ) .

وَدَرَبِجَ فِي مَشِيَّتِهِ ، إِذَا دَبَّ دَبِّبًا .
(و) دَرَبَجَتْ (النَّاقَةُ) ، إِذَا رَثِمَتْ
وَلَدَهَا) .

(و) دَرَبَجَتْ إِذَا (دَبَّتْ دَبِّبًا) ،
كَدَرَمَجَتْ .

(وَالدَّرَابِجُ ، كَعَلَابِطٍ) : الرَّجُلُ

(وَاذْرَمَجَ : دَمَرَ بِغَيْرِ إِذْنٍ) ، قَالَ
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : دَمَجَ عَلَيْهِمْ وَاذْرَمَجَ
عَلَيْهِمْ ، وَدَمَرَ عَلَيْهِمْ ، وَتَعَلَّى ، وَطَلَعَ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(و) اذْرَمَجَ الرَّجُلُ (دَخَلَ فِي
الشَّيْءِ مُسْتَتْرًا فِيهِ) ، وَفِي اللِّسَانِ :
اِذْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : دَخَلَ فِيهِ
وَاسْتَتَرَ بِهِ ، وَدَرَمَجَ فِي مَشْيِهِ : دَرَبَجَ .

[در ن ج]

(وَالذَّرَانِجُ ،) بِالنُّونِ ، كَعَلَابِطٍ ،
لِغَةِ فِي (الذَّرَابِجِ) وَالذَّرَامِجِ .

[د ز ج]

(الدِّيَزَجُ) ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ المِثْنَةِ
التَّحْتِيَّةِ ، وَقَبْلَ الجِيمِ زَايٌ (مِنَ الخَيْلِ
مُعَرَّبٌ دِيَزَةٌ ^(١) ، بِالْكَسْرِ) ، وَهُوَ
لَوْنٌ بَيْنَ لَوْنَيْنِ غَيْرِ خَالِصٍ ، (وَلَمَّا
عَرَّبُوهُ فَتَحُوهُ) لَخْفَةِ الفَتْحِ عَلَى
اللِّسَانِ .

وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : فِي
الْحَدِيثِ « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ هَزَجٌ
وَدَزَجٌ » قَالَ أَبُو مُوسَى : الـهـزـجـ :

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بفتح الدال وفي التكملة كالأصل

نَصْرِ بْنِ الْجَرَّاحِ الصَّغَانِيِّ ، عَنْ
قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ فِي حُدُودِ
سَنَةِ ٣٠٠ .

وَدَرَزِيْجَانٌ مِنْ قُرَى بَغْدَادَ ، مِنْهَا
أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْحُسَيْنِ
ابْنِ عَلِيٍّ قَاضِيهَا ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ
وَتُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٢٩ .

[در س ن ج] ، [در س ب ج]

(الذَّرَوَاسِنُجُ ، بِالْفَتْحِ) فَسُكُونِ
الرَّاءِ ، وَفَتْحِ الواوِ وَالسِّينِ المَهْمَلَةِ ،
وَبَيْنَهُمَا أَلْفٌ ، وَقَبْلَ الجِيمِ نُونٌ سَاكِنَةٌ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ (مَا قُدَّامَ القَرَبُوسِ) ،
مُحَرَّكَةٌ ، (مِنْ فَضْلَةِ دَفَّةِ السَّرْجِ) ،
فَارِسِيٌّ (مُعَرَّبٌ دَرَوَازَةٌ كَاهٌ) ، هَكَذَا فِي
نُسَخَتِنَا ، ثُمَّ رَأَيْتُ فِي التَّكْمَلَةِ ضَبْطَهُ
بِسُكُونِ السِّينِ المَهْمَلَةِ وَفَتْحِ المَوْحِدَةِ
بَعْدَهَا جِيمٌ سَاكِنَةٌ ، ذَرَوَاسِنُجُ ، هَكَذَا .

[در م ج]

(دَرَمَجَتِ النَّاقَةُ) بِمَعْنَى (دَرَبَجَتِ) ،
وَالجِيمِ وَالبَاءِ كَثِيرًا مَا يَتَعَاقَبَانِ .

(وَالذَّرَامِجُ) بِالضَّمِّ بِمَعْنَى (الذَّرَابِجِ)

وَقَدْ تَقَدَّمَ .

صَوْتُ الرَّعْدِ وَالذَّبَّانِ] وَتَهَزَّجَتْ
الْقَوْسُ صَوَّتَتْ عِنْدَ خُرُوجِ السَّهْمِ
[مِنْهَا] (١) فَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ
مَعْنَى الْحَدِيثِ الْآخِرِ «أَذْبَرَ لَهُ ضُرَاطٌ»
قَالَ: وَالذَّزَجُ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ هَاهُنَا
قُلْتُ: وَلِذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْمَصْنُفُ،
فَلَا يَتَوَجَّهُ عَلَيْهِ مَلَأْمٌ شَيْخِنَا، حَيْثُ
نَسَبَهُ إِلَى الْإِغْفَالِ، وَلَا أَدْرِي بِمَاذَا
كَانَ يُفْسَرُهُ .

[د س ج] *

(الْمُدْسَجُ ، كَمُخْسِنٍ وَمُحَدَّثٍ :
دُوَيْبَةُ تَنْسُجُ كَالْعَنْكَبُوتِ) ، قَالَه
الْأَزْهَرِيُّ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

(وَاَنْدَسَجَ) الرَّجُلُ وَاَنْسَدَجَ
(: اَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ) .

(وَالْمُدْسَجُ) ، بِضَمِّ فَتَشِيدٍ ،
(كَالْمُنْتَسِجِ) ، أَيِّ بِمَعْنَاهُ .

[د س ت ج]

(الدَّسْتَجَةُ) ، بِفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ
السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَبْلِ الْجِيمِ مِثْنَاةً فَوْقِيَّةً
(: الْحُزْمَةُ) وَالضُّغْتُ ، فَارِسِيٌّ (مُعْرَبٌ)

(١) زيادة من النهاية واللسان

يقال : دَسْتَجَةٌ مِنْ كَذَا ، (ج الدَّسَانِجُ) .
(والدَّسْتِيجُ) ، بِكسْرِ المِثْنَاةِ الفَوْقِيَّةِ
(: آنِيَّةٌ تُحَوَّلُ بِالْيَدِ) وَتُنْقَلُ (١) ،
فَارِسِيٌّ (مُعْرَبٌ دَسْتِي) .

(والدَّسْتِينِجُ) بِزِيَادَةِ النُّونِ (الْبَارِقُ) ،
وَهُوَ الْبَارِجُ (٢) ، وَسِيَّانِيٌّ .

[د ع ج] *

(الدَّعْجُ ، مَحْرَكَةٌ ، وَالدَّعْجَةُ بِالضَّمِّ)
السَّوَادُ ، وَقِيلَ : شِدَّةُ السَّوَادِ ، وَقِيلَ :
الدَّعْجُ : شِدَّةُ سَوَادِ (سَوَادِ الْعَيْنِ) (٣)
وَشِدَّةُ بَيَاضِ بَيَاضِهَا ، وَقِيلَ : شِدَّةُ
سَوَادِهَا (مَعَ سَعْتِهَا) ، وَفِي صِفَتِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « فِي عَيْنَيْهِ دَعْجٌ »
يُرِيدُ أَنَّ سَوَادَ عَيْنَيْهِ كَانَ شَدِيدًا
السَّوَادِ ، وَقِيلَ : إِنْ الدَّعْجُ عِنْدَهُ :
سَوَادُ الْعَيْنِ مَعَ شِدَّةِ بَيَاضِهَا ، دَعْجٌ
دَعْجًا ، وَهُوَ أَدْعَجُ ، وَهُوَ عَامٌّ فِي كُلِّ
شَيْءٍ .

قال الأزهرى : الَّذِي قِيلَ فِي الدَّعْجِ
إِنَّهُ شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ شِدَّةِ بَيَاضِ

(١) في المطبوع « تغل » والمثبت من هامش اللسان من التاج

(٢) في المطبوع « البارج » والتصويب من هامش اللسان

عن التاج ومن مادة (برج)

(٣) في إحدى نسخ القاموس « شدة سواد العين »

بِيَاضِهَا خَطًّا، مَا قَالَهُ أَحَدٌ غَيْرَ
اللَّيْثِ .

عَيْنُ دَعَجَاءَ بَيْنَهُ الدَّعَجُ ، وامرأة
دَعَجَاءَ ، ورجلٌ أَدَعَجُ بَيْنَ الدَّعَجِ .

(و) في حديثِ المَلَاعِنَةِ « إن
جَاءَتْ بِهِ أَدَعَجٌ » وفي رواية « أَدَيْعَجٌ »
(الأَدَعَجُ : الأَسْوَدُ) [ومنه حديث

الْخَوَارِجِ « آيَتُهُمْ رَجُلٌ أَدَعَجٌ ،
وقد] (١) حَمَلَ الْخَطَّابِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ

عَلَى سَوَادِ اللَّوْنِ جَمِيعِهِ ، وَقَالَ : إِنَّمَا
تَأَوَّلْنَاهُ عَلَى سَوَادِ الْجِلْدِ ، لِأَنَّهُ قَدْ رُوِيَ
فِي خَبَرٍ آخَرَ « آيَتُهُمْ رَجُلٌ أَسْوَدٌ » .

(والدَّعَجَاءُ : الْجُنُونُ) ، قَالَ شَيْخُنَا
فَهُوَ مَصْلَرٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ يُبْنَى عَلَى فِعْلَاءٍ
كَالْتَعْمَاءِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : لَيْلٌ أَدَعَجٌ .

وَبَلَّغْنَا دَعَجَاءَ الشَّهْرِ وَدَهْمَاءَهُ ،
الدَّعَجَاءُ (: أَوَّلُ الْمَحَاقِ ، وَهِيَ لَيْلَةٌ
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرِينَ) ، وَالثَّانِيَةُ السَّرَارُ ،
وَالثَّلَاثَةُ الْفَلْتَةُ (٢) ، وَهِيَ لَيْلَةُ الثَّلَاثِينَ
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ف ل ت .

(١) زيادة من النهاية .

(٢) في السان و الفلته و الصواب ما في الأصل

(و) دُعَيْجٌ (كزبير ، عَلم) ، قال
الأزهرى : لَقِبتُ فِي البَادِيَةِ غُلِيْمًا
أَسْوَدَ كَأَنَّهُ حُمَمَةٌ ، وَكَانَ يُسَمَّى بِصِيْرًا
وَيُلَقَّبُ دُعَيْجًا ، لِشِدَّةِ سَوَادِهِ .

وَالأَدَعَجُ مِنَ الرَّجَالِ : الأَسْوَدُ .

(وَالْمَدْعُوجُ : الْمَجْنُونُ) ، أَصَابَتْهُ
الدَّعَجَاءُ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الدَّعَجَاءُ بِنْتُ هَيْضَمِ اسْمُ امْرَأَةٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَدَعَجَاءٌ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا
بِأَبْيَضِ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبْلِ هَيْضَمِ (١)
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمَا مَرَّتْ فَأَهْوَى لَهَا
بِسَهْمٍ .

وَالدَّعَجَاءُ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :
هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَهُوَ :
مَا أُمَّ غُفْرٍ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ (٢)
كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَأَغْفَلَهُ
الْمُصَنِّفُ تَقْصِيرًا .

(١) السان

(٢) السان والصحاح

ويقال: الدَّعَجُ: زُرْقَةٌ فِي بَيَاضٍ،
نقله شيخنا، ولم يُتَابِعْ عَلَيْهِ.

ومن المجاز: لَيْلٌ أَدْعَجُ، وَشَفَّةٌ
دَعْجَاءُ، وَلِثَةٌ دَعْجَاءُ، قَالَ الْعَجَّاجُ
يَصِفُ انْفِلَاقَ الصُّبْحِ:

* تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجًا ^(١) *

أَرَادَ بِالْأَدْعَجِ الْمُظْلِمَ الْأَسْوَدَ، جَعَلَ
اللَّيْلَ أَدْعَجَ لِشِدَّةِ سَوَادِهِ مَعَ شِدَّةِ
بَيَاضِ الصُّبْحِ.

ومن المجاز: تَيْسٌ أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ
وَالْقَرْنَيْنِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا
وَخَشِيًّا وَقَرْنَيْهِ:

جَرَى أَدْعَجُ الْقَرْنَيْنِ [وَالْعَيْنِ] وَأَضْحَأُ

الْقَرَى أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحٌ ^(٢)

فَجَعَلَ الْقَرْنَ أَدْعَجَ، كَمَا تَرَى.

وَدَعْجَانُ بْنُ خَلْفٍ: رَجُلٌ.

وَدَعْجَانُ: فَرَسٌ مَشْهُورٌ.

وَأَبُو الْكَرَمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ نَاصِرِ
الدَّعْجَانِيِّ الْمِصْرِيُّ، رَوَى عَنْ أَبِي نِزَارٍ
رَبِيعَةَ الْيَمَنِيِّ وَغَيْرِهِ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٩.

[د ع س ج] *

(دَعْسَجَ) دَعْسَجَةٌ، إِذَا (أَسْرَعَ)،
وَالدَّعْسَجَةُ: السُّرْعَةُ.

[د ع ل ج] *

(الدَّعْلَجَةُ: التَّرْدُدُ فِي الذَّهَابِ
وَالْمَجِيءِ) وَقَدْ دَعْلَجَ الصَّبِيَانُ، وَدَعْلَجَ
الْجُرْدُ، كَذَلِكَ، يُقَالُ: إِنْ الصَّبِيُّ
لَيُدْعَلِجُ دَعْلَجَةَ الْجُرْدِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ،
وَفِي حَدِيثِ فِتْنَةِ الْأَرْدِ «إِنْ فُلَانًا
وَفُلَانًا يُدْعَلِجَانِ بِاللَّيْلِ إِلَى دَارِكَ
لِيَجْمَعَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْعَارِيْنِ» ^(١)، أَيْ
يَخْتَلِفَانِ.

(و) الدَّعْلَجَةُ (الظُّلْمَةُ)

(و) الدَّعْلَجَةُ (الْأَخْذُ الْكَثِيرُ)

وَقِيلَ: الْأَكْلُ بِنَهْمَةٍ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ.

* يَا أَكْلَنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا ^(٢) *

(و) الدَّعْلَجَةُ (الدَّخْرَجَةُ) وَقَدْ

دَعْلَجْتُ الشَّيْءَ، إِذَا دَخَرَجْتَهُ.

(و) الدَّعْلَجُ (كَجَعْفَرٍ): ضَرْبٌ مِنْ

الْجَوَالِيْقِ وَالْخَرِجَةِ.

(١) فِي الْمَطْبُوعِ «الْفَارِينِ» وَاللُّبْتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ

(٢) اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَسَبَ فِيهَا إِلَى الْأَسْرَاجِ الْجَمْعِيِّ، وَصَدْرَهُ:

بَاتَ كِلَابٌ الْحَيُّ تَسْتَنَحُّ بَيْنَنَا

(١) اللِّسَانُ، وَالْأَمَاسُ (دَعَجُ)

(٢) دِهْرَانَهُ ٩٤ وَاللِّسَانُ، وَالْأَمَاسُ (دَعَجُ)

والدَّعْلَجُ (: الجَوْلِقُ : المَلَانُ) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: أَلْوَانُ الثِّيَابِ) ، وقيل :
 أَلْوَانُ النَّبَاتِ .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الَّذِي يَمْشِي فِي غَيْرِ
 حَاجَةٍ) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الكَثِيرُ الأَكْلِ)
 من النَّاسِ والحيوانِ .
 (و) الدَّعْلَجُ (: النَّبَاتُ الَّذِي) قد
 (آزَرَ بَعْضُهُ بَعْضاً) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الشَّابُّ الحَسَنُ الوَجْهِ
 النَّاعِمُ البَدَنِ) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الظُّلْمَةُ) ، كالدَّعْلَجَةِ ،
 وهو كالتَّكْرَارِ .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الدُّنْبُ) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: الحِمَارُ)
 (و) الدَّعْلَجُ (: النَّاقَةُ الَّتِي لا تَنْسَاقُ
 إِذَا سِيَقَتْ) .
 (و) دَعْلَجٌ (: فَرَسٌ عامِرِ بنِ
 الطُّفَيْلِ) ، قال :
 أَكْرُهُ عَلَيْهِمُ دَعْلَجًا وَلِبَانُهُ
 إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرِّمَاحُ تَحْمَحَمًا (١)

(١) السان والملاح

(و) دَعْلَجٌ (: فَرَسٌ) عَبْدُ عَمْرِو بنِ
 شُرَيْحِ (بنِ الأَحْوَصِ) .
 (و) الدَّعْلَجُ (: أَثَرُ المُقْبِلِ والمُدْبِرِ) .
 (و) قد سَمَّوا دَعْلَجًا ، وهو (اسمُ
 جَمَاعَةٍ) ، ومنه ابنُ دَعْلَجٍ ، قال
 سيبويه : والإِضَافَةُ إلى الثَّانِي ، لأنَّ
 تَعَرَّفَهُ إِنَّمَا هو بِهِ ، كما ذَكَرَ في ابنِ
 كُرَاعِ .
 (وَدَعْلَجٌ فِي حَوْضِهِ : جَبِي فِيهِ) .
 [وما يستدرك عليه :
 الدَّعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ .
 والدَّعْلَجَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ
 فِيهَا الجَيَّةَ والذَّهَابَ .

[دغ ج]

(دَغَبَجَ المَالَ) ، بالموحدة بعد الغين
 المعجمة ، (أوردَها) - قال شيخنا : عني
 بالمال الإبل خاصة ، ولذا أنت الضمير ،
 (كُلُّ يَوْمٍ) ، أي على الماء .
 (و) يقال : هُمُ يُدَغِبُجُونَ أَنفُسَهُمْ ،
 أي هُمُ في النَّعِيمِ والأَكْلِ (كُلُّ يَوْمٍ) .
 (والمُدَغَبَجُ ، كَمُزَعَفِرٍ ، الوارِمُ)
 سَمًا

الفارسي إنه حكى أدلجت وأدلجت لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ الآتي ذكره، وفي الحديث «عليكم بالدلجة» .

قال ابن الأثير^(١) هو سير الليل، ومنهم من يجعل الإدلاج ليل كله قال: وكأته المراد في [هذا] الحديث لأنه عقبه بقوله «إن الأرض تطوى بالليل» ولم يفرق بين أوله وآخره. قال الأعشى^(٢):

وإدلاج بعد المنام وتهجـ
ر وقف وسبب ورمال
وقال زهير^(٣):

بكرن بكورا وأدلجن بسحرة
فهن لوادي الرس كاليـد للقم
قال ابن درستويه: اختج بهما
أئمة اللغة على اختصاص الإدلاج
بسير آخر الليل. انتهى.

(١) في الأصل «قال الجوهري» وليس هذا في الصحاح وهو سياق ابن الأثير وتقدم في اللسان نص آخر عن الجوهري ثم جاء كلام آخر فوضع الشارح سهواً كلمة الجوهري وإلا فالنص كله في ابن الأثير ومنه أصل اللسان أيضاً

(٢) ديوانه ٣

(٣) ديوانه ١٠

(و) دغنج (كجغفر: ع، قرب مران)، وقال الصغاني: وقد وردته^(١) وأقمت به

[دغ ن ج]

(الدغنجة)، بالنون بعد الغين المعجمة (عظم المرأة وثقلها) من السمن.

(و) الدغنجة (مشية متقاربة) الخطو.

(و) الدغنجة (كر الإبل على الماء) بعد ورودها.

(و) الدغنجة (إقبال وإدبار)، وهاتان المادتان قريبتان من البعض، ولم يتعرض لهما ابن منظور، كالجوهري.

[دل ج *]

(الدلج، محركة، والدلجة، بالضم والفتح: السير من أول الليل، وقد أدلجوا)، كأخرجوا.

(فإن ساروا من آخره، فادلجوا، بالتشديد)، من باب الافتعال، وهذه، التفرقة قول أهل اللغة جميعاً إلا

(١) في المطبوع «الصغاني وقد وردته» والصواب من التكملة

فبين الإدلاج والأدج العموم
والخصوص من وجه ، يشتركان في
مطلق سير الليل ، وينفرد الإدلاج
المخفف بالسير في أوله ، وينفرد
الأدلاج ، المشدد ، بالسير في آخره .
وعند بعضهم أن الإدلاج المخفف
أعم من المشدد ، فمعنى المخفف عندهم
سير الليل كله ، ومعنى المشدد السير في
آخره ، وعليه فبينهما العموم المطلق ،
إذ كل إدلاج ، بالتخفيف (١) ، أدلاج
بالتشديد ، ولاعكس ، وعلى هذا اقتصر
الزبيدي في مختصر العين ، والقاضي
عياض في المشارق وغيرهما ، والمصنف
ذهب إلى ما جرى عليه ثعلب في الفصح
وغيره من أنمة اللغاة ، وجعلوه من
تحقيقات أسرار العرب .

وقال بعضهم : الإدلاج : سير
الليل كله ، والاسم منه الدلجة بالضم .

وقال ابن سيده : الدلجة (٢) ، بالفتح
والإسكان : سير السحر ، والدلجة أيضاً :

(١) هاشم مطبوع التاج « قوله إذ كل إدلاج إلخ لعل
لصواب العكس فليأمل »
(٢) ضبطت في اللسان « بضم الـ » .

سير الليل كله والدلجة والدلجة ،
بالفتح والضم مع إسكان اللام ، والدلج
والدلجة (١) ، بالفتح والتحريك فيهما :
الساعة من آخر الليل ، وأدلجوا :
ساروا من آخره ، وأدلجوا : ساروا
الليل كله .

وقيل : الدلج : الليل كله (٢) من
أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي
سليمان الأعرابي ، وقال : أي ساعة
سرت من أول الليل إلى آخره فقد
أدلجت ، على مثال أخرجت .

وأنكر ابن درستويه التفرقة من
أصلها ، وزعم أن معناها معاً سير
الليل مطلقاً دون تخصيص بأوله أو
آخره ، وغلط ثعلباً في تخصيصه
المخفف بأول الليل ، والمشدد
بآخره ، وقال : بل هما جميعاً عندنا
سير الليل في كل وقت من أوله ووسطه
وآخره ، وهو إفعال وافتعال من الدلج ،
والدلج : سير الليل ، بمنزلة السرى ،

(١) في اللسان « والدلج والدلجان والدلجة »
(٢) هاشم مطبوع التاج « قوله الليل كله هي عبارة اللسان
ولعل الظاهر : سير الليل كله بدليل بقية العبارة »

وليس واحدٌ من هذين المثالينِ بدليل على شئٍ من الأوقات ، ولو كان المثال دليلاً على الوقتِ لكان قولُ القائلِ الاستدلاج على الاستفعالِ دليلاً أيضاً لوقتِ آخر ، وكان الاندلاج لوقتِ آخر ، وهذا كله فاسدٌ . ولكن الأمثلة عند جميعهم موضوعة لاختلاف معاني الأفعال في أنفسنا لا لاختلاف أوقاتها . قال : فأما وسطُ الليلِ وآخره وأوله وسحره وقبل النومِ وبعده فمما لا تدلُّ عليه الأفعالُ ولا مصادرها ، ولذلك احتاج الأعمشى إلى اشتراطه بعد المهام ، وزهيرٌ إلى سحره ، وهذا بمنزلة قولهم : الإبتكارُ والابتكارُ والتبكيرُ والبكورُ في أنه كله العملُ بكرة ولا يتغيرُ الوقتُ بتغييرِ هذه الأمثلة وإن اختلفت معانيها ، واحتجاجهم ببيت الأعمشى وزهيرٍ وهم غلطٌ ، وإنما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ، ولولا أنه يكون بسحرة وبغير سحرة لما احتاج إلى ذكر سحرة ، فإنه إذا كان الأدلاجُ بسحرة وبعده المنام فقد استغنى عن تقييده ،

قال : وما يوضح فسادَ تأويلهم أن العرب تسمى القنفذَ مُدلجاً ، لأنه يدرج بالليل ، ويتردد فيه ، لا لأنه لا يدرج إلا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره ، أو في كله ، ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج إلى الدروج لطلب علف أو ماءٍ أو غير ذلك ، قال شيخنا : قال أبو جعفر اللبلي في شرح نظم الفصيح : هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين .

قلت وأنشدوا لعلي رضي الله عنه (١)
أصبر على السير والإدلاج في السحر
وفي الرواح على الحاجات والبكر
فجعل الإدلاج في السحر ، وينظر هذا مع قول المصنف : الإدلاج في أول الليل :

وأما قول الشماخ (٢) :
وتشكو بعين ما أكل ركابها
وقيل المنادي : أصبح القوم أدلج
فتهكم وتشنيع ، كما يقول القائل :

(١) اللسان والنهاية

(٢) ديوانه ٨ والسان والصحاح والمقاييس ٢٩٥/٢

أصبحتُم ، كيف (١) تنامون ، قاله
ابن قتيبة .

قال شيخنا : والصوابُ في الفرقِ
أنه إن ثبتَ عن العربِ عموماً أو
خصوصاً فالعملُ على الثابتِ عنهم ،
لأنهم أئمة اللسان ، وفرسان الميدان ،
ولا اعتداد بما تعلق به ابنُ درستويه
ومن وافقه من الأبحاثِ في الأمثلة ،
فالبحت فيها ليس من دأبِ المحققين
كما تقرر في الأصول ، وإن لم يثبتْ
ذلك ولا نُقل عنهم ، وإنما تفقه فيه
بعض الناظرين في أشعار العربِ اعتماداً
على هذه الشواهد ، فلا يلتفتُ إلى ذلك
ولا يُعتمدُ به في هذه المشاهد .

(و) دلج الساقى يدلج ، ويدلج
بالضم ، دلوجاً : أخذ الغرب من البئر
فجاء بها إلى الحوض ، قال الشاعر (٢) :

لها مرفقان أفلان كأنما
أمراً بسلمى دلج متشدد
(و) الدلج : الذى يتردد بين البئر

(١) في اللسان « كم تنامون » أما الصحاح المطبوع ففيه

أصبحتُم كما تنامون

(٢) اللسان

والحوض بالدلو يُفرغها فيه ، قال
الشاعر (١) :

بانت يدها عن مشاش والسج
بينونة السلم بكف الدالج
وقيل : الدلج : أن يأخذ الدلو إذا
خرجت فيذهب بها حيث شاء ،
قال (٢) :

لو أن سلمى أبصرت مطلقى
تمتح أو تدلج أو تعلقى
التعليية : أن ينتأ بغض الطى في
أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها
فيعلى الدلو عن الحجر الناقى .
وفي الصحاح : والدالج : الذى
(يأخذ الدلو ويمشى بها من رأس البئر
إلى الحوض ليفرغها فيه) .

(وذلك الموضع مدلج ومدلجة)
ومن سجعات الأساس : وبات يجول
بين المدلجة والمنحاة . المدلجة
والمدلج : ما بين البئر والحوض .
والمنحاة من البئر إلى منتهى السانية .

(١) اللسان

(٢) اللسان

قال عَنَتْرَةُ (١) :

كَانَ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْسَ
لَهَا فِي كُلِّ مَدَلَجَةٍ خُدُودٌ
(و) الدَّلِجُ أَيضاً (: الذي يَنْقُلُ
اللَّبْنَ إِذَا حُلِبَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْجِفَانِ ،
وَقَدْ دَلَجَ) السَّاقِي يَدَلِجُ وَيَدُلِجُ ، بِالضَّمِّ
(دُلُوجاً) ، بِالضَّمِّ .

(والمُدَلِجُ ، كَمُحْسِنٍ ، وَأَبُو مُدَلِجٍ :
القُنْفُذُ) ، لِأَنَّهُ يَدُلِجُ لَيْلَتَهُ جَمْعَاءَ ،
كَمَا قَالَ (٢) :

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِباً
وَيَحْذَرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِنِ
وَسُمِّيَ الْقُنْفُذُ مُدَلِجاً ، لِأَنَّهُ لَا يَهْدَأُ
بِاللَّيْلِ سَعِيّاً ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٣) :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ
حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّسِيمَةِ تَمْرَعُ
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنَ الْإِذْلَاجِ قِيلَ
لِلْقُنْفُذِ : أَبُو مُدَلِجٍ . فَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى
إِنْكَارِ شَيْخِنَا وَتَمَسُّكِهِ بِكَلَامِ ابْنِ

(١) ديوانه ٢٨ واللسان والصاحح

(٢) اللسان وفي (نقد) و(عجهن) «وإحدر» والذال مضومة

(٣) اللسان ولم يرد في ديوانه وإنما هو لعبد بن الطيب

كما في مادة (مزع)

دُرُسْتَوَيْهِ السَّابِقِ أَنَّهُ مُدَلِجٌ ، بغير
كُنْيَةٍ .

(وَبَنُو مُدَلِجٍ قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ) . فِي
التَّوْشِيحِ : هُوَ مُدَلِجُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ
عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ . زَادَ الْجَوْهَرِيُّ :
وَمِنْهُمْ الْقَافَةُ .

قُلْتُ : وَكُحَيْلَاتُ بَنِي مُدَلِجٍ
مِنْ أَعْرَقِ الْخِيُولِ .

(و) الْمَدَلَجَةُ ، (كَمَكْنَسَةٍ : الْعُلْبَةُ
الْكَبِيرَةُ) الَّتِي (يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبْنُ) .

(و) الْمَدَلَجَةُ (كَمَرْتَبَةٍ : كِنَاسُ
الْوَحْشِ) يَتَّخِذُهُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ،
(كَالدَّوَلِجِ) وَالتَّوَلِجِ ، الْأَصْلُ وَوَلَجٌ ،
فَقَلِبْتَ الْوَاوُ تَاءً ثُمَّ قَلِبْتَ دَالاً .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الدَّالُ فِيهَا بَدَلٌ
عَنِ التَّاءِ ، عِنْدَ سَيَّبِيِّهِ ، وَالتَّاءُ بَدَلٌ
عَنِ الْوَاوِ عِنْدَهُ أَيضاً ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَإِنَّمَا ذَكَرْتَهُ فِي الْمَكَانِ لِغَلْبَةِ الدَّالِ
عَلَيْهِ ، وَأَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ عَلَى الْأَصْلِ ،
قَالَ جَرِيرٌ (١) :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتِ دَوْلَجَا *

(١) ديوانه ٩٢ واللسان ومادة (تلج) ومادة (ضما)

ويروى «تَوْلَجًا» وقد سَبَقَ ذِكْرُهُ
 فِي حَرْفِ التَّاءِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ «أَنَّ
 رَجُلًا أَتَاهُ فَقَالَ : لَقَيْتَنِي امْرَأَةً أَبَايُعُهَا
 فَأَدْخَلْتَهَا الدَّوْلَجَ» الدَّوْلَجُ : المَخْدَعُ ،
 وَهُوَ البَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ البَيْتِ
 الكَبِيرِ ، وَأَصْلُهُ وَوَلَجٌ ، وَقَدْ جَاءَ
 ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ إِسْلَامِ سَلْمَانَ ، وَقَالُوا
 هُوَ الكِنَاسُ مَاوَى الظُّبَاءِ .

(والدَّلَجَانُ كَرَمَضانَ : الجَرَادُ
 الكَثِيرُ) . إِنَّمَا هُوَ الدَّيْحَانُ ، بِالمَثْنَاءِ
 التَّحْتِيَّةِ بَدَلَ اللَّامِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ،
 وَلَعَلَّهُ تَصَحَّفَ عَلَى المُصَنِّفِ .

(ومُدَلِّجٌ ، كَمُطَلِّبٍ ، ابْنُ المِقْدَامِ ،
 مُحَدَّثٌ .

(وَدَلِيْجٌ (كزُبَيْرٍ ، وَ) دَلَّاجٌ مِثْلُ
 (كَتَّانٌ ، اسْمَانٌ) ، وَكَذَلِكَ دَلْجَةٌ وَدَلْجَةٌ
 مُسَكَّنًا وَمَحْرَرًا كَأَنَّ .

وَدَوْلَجٌ وَمُدَلِّجٌ أَسْمَاءٌ .

(والدَّوْلَجُ : السَّرْبُ) ، فَوَعَلٌ ، عَنِ
 كُرَاعٍ ، وَتَفَعَّلٌ ، عِنْدَ (١) سِيبَوِيهِ .

(١) بهامش التاج «قوله وتفعّل، إلخ» قال في اللسان :
 داله بدل من تاه

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الدَّلِيْجُ الاسمُ مِنْ دَلَجَ ، قَالَ مُلَيْحٌ (١) :

* بِهِ صَوِيٌّ تَهْدِي دَلِيْجَ الوَاسِقِ *

كَذَا فِي الصَّحاحِ (٢) وَفِي اللِّسَانِ .

وَدَلَجَ بِحِمْلِهِ يَدَلِّجُ دَلْجًا وَدَلْوَجًا ،
 فَهُوَ دَلْوَجٌ : نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ، قَالَ
 أَبُو ذُوَيْبٍ (٣) :

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَمٌ
 خَشُوفٌ بِأَعْرَاضِ الدِّيَارِ دَلْوَجٌ
 وَأَبُو دَلِيْجَةَ : كُنْيَةٌ ، قَالَ
 أَوْسٌ (٤) :

أَبَا دَلِيْجَةَ مَنْ تُوصِي بِأَرْمَلَةٍ
 أَمَّ مَنْ لِأَشْعَثَ ذِي طَمْرَيْنِ مِمْحَالٍ
 وَدَلِيْجَانُ قَرِيْبَةٌ بِأَصْبَهَانَ يُقَالُ لَهَا
 دَلِيْكَانُ ، مِنْهَا أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ
 الحُسَيْنِ بْنِ المُظَفَّرِ (٥) . يُعْرَفُ
 بِالخَطِيْبِ ، وَبِنْتَاهُ أُمُّ البَدْرِ لِامْعَةِ وَضَوْءُ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٥٤ واللسان

(٢) ليس في الصحاح المطبوع وأشير إلى ذلك أيضا بهامش
 مطبع التاج

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٣ واللسان ، وفي الديوان

«من يوصى ... طلال»

(٥) في معجم البلدان (دليجان) «المطهر»

والتَّامَ ، (كاندَمَجَ) اندماجاً ، ودمَجَ
 الظُّبْيُ في كَناسِهِ واندمَجَ : دَخَلَ ، وكذلك
 دَمَجَ الرَّجُلُ في بَيْتِهِ (وادَمَجَ) بتشديد
 الدال ، (وادَرَمَجَ) ، بزيادة الراء وتشديد
 الميم المفتوحة ، وهو ثابتٌ في سائر
 النُّسخ مثل ما هو في الصحاح ، وسقط
 عن بعض النُّسخ ، والصحيحُ ثبوتهُ ،
 وكلُّ هذا يقال ذلك (١) إذا دَخَلَ في
 الشيء واستترَ فيه .

(و) دَمَجَتِ (الأَرْنَبُ) تَدْمُجُ دُمُوجاً
 (: عَدَتْ ، فَاسْرَعَتْ قَرَابُ قَوَائِمِهَا في
 الأَرْضِ) ، وفي المحكم ، أَسْرَعَتْ وَقَارَبَتْ
 الخَطُوءَ ، وكذلك البعيرُ إذا أَسْرَعَ وَقَارَبَ
 خَطْوَهُ في المَنْحَاةِ .

(و) أَدْمَجَتِ الماشِطَةُ ضَفائِرَ المِراةِ
 ودمَجَتِ : أَدْرَجَتِهَا وَمَلَسَتِهَا .
 و (الدَّمِجُ) ، بالفتح (: الضَّفِيرَةُ) ،
 وفي اللسان : كُلُّ ضَفِيرَةٍ مِنْهَا على
 حِيالِهَا تُسَمَّى دَمِجاً (٢) واحداً .

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله وكل هذا يقال ذلك ،
 كذا في النسخ ، والظاهر إسقاط لفظ ذلك ، وعجاجة
 اللسان : كل هذا إذا دخل »
 (٢) ضبط اللسان ضبط قلم بفتح الدال ، الميم

الصَّبَاحِ ، سَمِعْنَا الحَدِيثَ وَرَوَاتِهِ (١) .
 وَحُبَيْشُ بنُ دُلْجَةَ كَهْمَزَةٌ أَوَّلُ أميرٍ
 أَكَلَ على المَنبَرِ ، وحديثه مشهورٌ ،
 وَقُتِلَ بالرَّبِذَةِ أَيَّامَ ابنِ الزُّبَيْرِ .
 وَدُلْجَةُ بنُ قَيْسِ تابِعِي ذَكَرَهُ ابنُ
 حِبَّانَ في الثَّقَاتِ .

والتَّلْجُ ، كَصُرْدٍ : فَرَّخُ العُقَابِ ،
 أَصْلُهُ دُلْجٌ ، وقد تقدم في ت ل ج ،
 فراجِعُهُ .

وَدَوَلْجٌ ، بالجيم ، اسمُ امرأَةٍ في رواية
 الفراءِ ، وذكره المصنِّفُ في الحاءِ المهملة
 على ضبط ابنِ الأعرابيِّ .
 وَدَلْجَةٌ محرَّكةٌ (٢) قريةٌ بمصر .

[د م ج]

(دَمَجَ) الوَحْشُ في الكِنَاسِ (دُمُوجاً)
 بِالضَّمِّ (: دَخَلَ) .

وفي الصَّحاحِ : دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجاً ،
 إِذَا دَخَلَ (في الشَّيْءِ) واستَحْكَمَ فيه)

(١) كذا في التاج ، والذي في معجم البلدان (دلجان)
 « ويثاقه أم الوليد ولامة وضوء الصباح سمن الحديث
 ورويته »

(٢) كذا في الأصل أما في معجم البلدان (دلجة) فقال
 « بفتح أوله وسكون ثانيه وجيم . قرية بصعيد مصر »

(و) الدَّمَجُ : بالكسر : الخِذْنُ والنَّظِيرُ .

(والمُنْدَمَجُ : المَدَوْرُ) ، يقال نَضَلُ مُنْدَمَجٌ إِذَا كَانَ مُدَوَّرًا :

(و) من المجاز : (التَّدَامِجُ : التَّعَاوُنُ) والتَّوَافِقُ ، يقال : تَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ تَدَامَجًا ، إِذَا تَظَافَرُوا (١) عَلَيْهِ وَتَعَاوَنُوا ، وَفِي الْأَسَاسِ : تَلَّابُوا .

(و) من المجاز : لَيْلٌ دَامِجٌ ، (الدَّامِجُ الْمُظْلِمُ) ، وَلَيْلَةٌ دَامِجَةٌ ، أَي مُظْلِمَةٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : لَيْلٌ دَامِجٌ : دَامِسٌ مُلْتَفٌ الظَّلَامِ ، دَمَجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

(و) عن أَبِي الْهَيْثَمِ : مِفْعَالٌ لَا تَدْخُلُ فِيهِ الْهَاءُ ، قَالَ : وَقَدْ جَاءَ حَرْفَانِ نَادِرَانِ : (الْمَدْمَاجَةُ) وَهِيَ (الْعِمَامَةُ) ، الْمَعْنَى أَنَّهُ مُدْمَجٌ مُحَكَّمٌ ، كَأَنَّهُ نَعَتْ لِلْعِمَامَةِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَجْدَامَةٌ (٢) إِذَا كَانَ قَاطِعًا لِلْأُمُورِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا مَاخُودٌ مِنَ الْجَذْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ .

(١) فِي السَّانِ « تَضَافَرُوا » وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَمِثْلَهَا تَظَاهَرُوا

(٢) فِي السَّانِ « رَجُلٌ مَجْدَامَةٌ ... مِنْ الْجَذْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ » وَالصَّوَابُ مَا فِي النَّجَاحِ وَانظُرْ مَادَةَ (جَذْمٌ) وَالتَّكْمِلَةَ

(و) أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) :

وَلَسْتُ بِدُمَيْجَةٍ فِي الْفَرَاشِ
وَوَجَابَةٌ يَحْتَمِي أَنْ يُجِيبِيَا
(الدُّمَيْجَةُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدَدَةِ :
النَّوَامُ اللَّازِمُ فِي مَنْزِلِهِ) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ دُمَيْجَةٌ : مُتَدَاخِلٌ ، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ مَاخُودٌ مِنْ أَدْمَجَ فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ ، وَأَدْمَجَ فِي الشَّيْءِ أَدْمَاجًا ، وَأَدْمَجَ أَدْمَاجًا ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : دَمَجَ أَمْرُهُمْ : صَلَحَ وَالتَّامَ ، وَ(صُلِحَ دِمَاجٌ كُفْرَابٌ وَكِتَابٌ : خَفِيَ) ، أَي كَأَنَّهُ فِي خَفَاءٍ ، (أَوْ) تَامٌ (مُحَكَّمٌ) قَوِيٌّ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ دَجْمٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٢) :

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا
دِمَاجٌ قَوَاهَا لَمْ يَخُنْهَا وَصُولُهَا
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدُّمَاجُ : الصُّلْحُ عَلَى غَيْرِ دَخْنٍ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (أَدْمَجَهُ : لَفَّهُ فِي ثَوْبٍ) .

(١) السَّانِ

(٢) دِيْوَانُهُ ٤٤٥ وَالسَّانِ ، وَالْأَسَاسُ (دَمَجٌ)

وفي الأساس : وَجَدَ الْبَرْدَ فَتَدَمَّجَ فِي
ثِيَابِهِ : تَلَفَّفَ .

(والمدمج كموكرم : القدح) ،
بالكسر ، وقال الحارث بن حلزة (١) :

أَفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عَمَارَةٍ
إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمُدْمَجِ
يقول إن لم يكن لبنٌ أَجَلْنَا الْقِدْحَ
على الْجَزُورِ فَنَحْرَنَاهَا لِلضَّيْفِ .

(و) المدمج أيضاً (: المدمج) ،
أى المذرج مع مَلَأْتَهُ ، وَمَتْنٌ مُدْمَجٌ
[بَيْنُ الدُّوَجِ] (١) أَى مُمَلَّسٌ ، قال
ابن منظور : وهو شاذٌ ، لَأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ
لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ غَيْرَ مَزِيدٍ .

(و) دُمَاجٌ (كغراب : ع)

[وما يستدرك عليه :

دَمَجَ الْأَمْرُ يَدْمِجُ دُمُوجًا : اسْتَقَامَ .
وَأَمْرٌ دُمَاجٌ : مُسْتَقِيمٌ .

وَدَامَجَهُ عَلَيْهِمْ دِمَاجًا : جَامَعَهُ .
وَدَامَجْتُكَ عَلَيْهِ : وَافَقْتُ (٢) وَهَذَا مَجَازٌ .

(١) اللسان والصحاح

(٢) زيادة من اللسان

(٣) في الأساس : ودأجتك على هذا الأمر : وافقتك عليه

وَأَدْمَجَ الْحَبْلَ : أَجَادَ فَتَلَّهُ وَقِيلَ :
أَحْكَمَ فَتَلَّهُ فِي رِقَّةٍ .

ورجل مُدْمِجٌ وَمُنْدَمِجٌ : مُدَاخِلٌ
كَالْحَبْلِ الْمُحْكَمِ الْفَتْلِ ، وَنِسْوَةٌ
مُدْمِجَاتُ الْخَلْقِ وَدُمُجٌ ، كَالْحَبْلِ
الْمُدْمِجِ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد : (١)

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ وَبِيضِ دُمُجٍ
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِ قِلَاصٍ تَمْعِجٍ
وقال ابن سيده : ولم نجد لها
واحدًا .

وقوله أنشده ابن الأعرابي (٢) :

يُحَاوِلُنَ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَى
وَمَا ذَاكُمْ مِنْ شِيْمَتِي بِسَبِيلِ
هو من قولك : أَدْمَجَ الْحَبْلَ ، إِذَا
أَحْكَمَ فَتَلَّهُ ، أَى يُظْهِرُنَ وَضَلًا مُحْكَمَ
الظَّاهِرِ فَاسِدَ الْبَاطِنِ .

وعن الليث : مَتْنٌ مُدْمِجٌ ، وَكَذَلِكَ
الْأَعْضَاءُ الْمُدْمِجَةُ ، كَأَنَّهَا أُدْمِجَتْ
وَمُلِسَتْ (٣) كَمَا تُدْمِجُ الْمَاشِطَةُ مَشِطَةً
المرأة إِذَا ضَفَرَتْ ذَوَائِبَهَا .

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) في المطبوع « أدرجت وملست » والثابت من اللسان
والنقل منه ، وضبط « ملست » من اللسان أيضا

وعن أبي زيد: يقال: هو على تلك
الدَّجْمَةِ والدَّمَجَةِ، أى الطَّرِيقَةِ .
وأذْرَجَ الطُّومَارَ وأدْمَجَهُ : شَدَّ
أذْرَانَهُ .

ومن المجاز: أدْمَجَ كلامه إذا أتى
به مُتْرَاصِفَ النَّظْمِ .

[دم ل ج] *

(الدَّمْلَجُ كجُنْدُبٍ فى لُغْتَيْهِ) أى
بفتح اللام وضمها (و) الدَّمْلُوجُ ،
مثل (زُنْبُورٍ : المِعْضَدُ) من الحُلِيِّ ،
ويقال : ألقى عليه دَمَالِيجَهُ .

(والدَّمْلَجَةُ والدَّمْلَاجُ) ، الأَخِيرُ
بالكسر (: تَسْوِيَةٌ) الشَّيْءُ ، وقيلُ
هو تَسْوِيَةٌ (صَنِيعَةُ الشَّيْءِ) ، كما يُدْمَلَجُ
السَّوَارُ ، وفى حديثِ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ
« دَمَلَجَ اللهُ لَوْلُوَّةً » . دَمَلَجَ الشَّيْءُ ، إذا
سَوَّاهُ وَأَحْسَنَ صَنْعَتَهُ .

وعن اللَّحْيَانِي : دَمَلَجَ جِسْمَهُ دَمَلَجَةً ،
أى طَوَى طَيًّا حَتَّى اكْتَنَزَ لَحْمَهُ (١)
(والدَّمَالِيجُ : الأَرْضُونَ الصَّلَابُ) ،
وهكذا فى اللسان والتكملة .

(١) فى اللسان ويعنون ضبط « حتى أكثر لعمه » وما فى الأصل
واضح أنه الصواب

وَدَمَجَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، كدَجَمَ .
وفُلَانٌ مُدَامِجٌ لِفُلَانٍ : مُدَايِمٌ .
والمُدَامِجَةُ المُدَايِمَةُ .

وفى الحديث ، مَنْ شَقَّ عَصَا المُسْلِمِينَ
وَهُمْ فى إِسْلَامٍ دَامِجٍ فَقَدْ خَلَعَ رِبْقَةَ
الإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ ، الدَّامِجُ : المُجْتَمِعُ .
وَدَمَاجُ الخَطِّ : مُقَارِبَتُهُ ، منه ، وَكُلُّ
مَا قُتِلَ فَقَدْ أَدْمِجَ .

ومن المجاز: أدْمَجَ الفَرَسَ : أضمَرَهُ
فاندَمَجَ .

وفى حديثِ عَلِيٍّ ، رضى اللهُ عنه « بل
انْدَمَجْتُ عَلَى مَكْتُونِ عِلْمٍ لَوْ بُحْتُ
به لاضْطَرَبْتُمُ اضْطِرَابَ الأَرْشِيِّةِ فى
الطُّوَى البعيدة » أى اجتمعتُ عليه
وانطويتُ واندرجتُ .

وفى الحديث « سُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ
قَوَائِمَ الدَّرَّةِ وَالهَمَجَةَ »

وفى التهذيب: دَمَجَ عَلَيْهِمُ ، وَدَمَرَ
وَأذْرَمَجَ ، وَتَعَلَّى (١) عَلَيْهِمُ ، كُلُّهَا مَعْنَى
وَاحِدٍ .

(١) فى اللسان « تفل » والصواب ما فى التاج كما فى مادة
(طلو)

(والمُدْمَلَجُ) بالضمّ ، (المُدْرَجُ
الأمّلس) ، قال الرّاجز^(١) :

كَانَ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سُوقٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ مَا تَمَوَّجَا

(والمُدْمَلَجُ) بالضمّ (: فراسُ مُعَاذِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ الْجَمُوحِ)

والمُدْمَلَجُ والمُدْمَلُوجُ : الحَجَرُ الأمّلسُ
وَدُمْلَجٌ اسمُ رَجُلٍ ، قال :

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجٍ
[تَأْتِيكَ حَتَّى تُدْلِجِي وَتُدْلَجِي] ^(٢)

كذا في اللسان . قلت : وقد تقدّم
في دلج إنشاد هذا الشعر ^(٣) فليُنظَر
مُدْلَجٌ هو أم دُمْلَجٍ .

[دم هج] *

[الدّمّهجُ ، والدّمَاهِجُ : العَظِيمُ
الخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كالدّنَاهِجِ ، وقد
أهمله المصنّف ، وأورده في اللسان

[دن ج] *

(الدّنّاجُ بالكسر : إِحْكَامُ
الأمْرِ) وإِتْقَانُهُ .

(١) اللسان والصّاح

(٢) اللسان ومنه زيادة المشطور والنقل عنه ومادة (دلج)

فيه

(٣) تقدم إنشاده في اللسان في (دلج) أما التاج فلم يذكره فيها

(والدنّجُ بضمّتين : العَقْلَاءُ) من
الرّجَالِ .

(والداناجُ : العَالِمُ) ، وهو فارسي
(مُعَرَّبٌ دَانَا) ، عُرِّبَ بزيادة الجيم
كنظائره .

(و) منه (لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَيْرُوزِ
الْبِصْرِيِّ) : رَوَى عَنْ أَبِي بَرْزَةَ
الْأَسْلَمِيِّ ، وَعنه حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ وابْنُ
أَبِي عَرُوبَةَ .

(وتُرَابٌ دَانِجٌ : دَارِجٌ) ، بمعنَى ، أَى
تَثِيرُهُ الرِّيحُ ، وقد تقدّم في درج .
والداناجُ أيضاً لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ
مُوسَى السَّرْحَسِيِّ والِدِ أَبِي مُحَمَّدِ عُبَيْدٍ ،
وقد حدّث .

[دن هج] *

[الدنّهجُ ، والدنَاهِجُ العَظِيمُ الخَلْقِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وبعيرُ دُنَاهِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ ، أهمله
المصنّف وأورده في اللسان

[ده ج]

(أَذْهَجٌ كَأَحْمَدٍ ، اسمُ النَّعْجَةِ ،
وتُدْعَى لِلحَلْبِ فيقال : أَذْهَجٌ أَذْهَجٌ ^(١)) ،
قد سُمِّيَتْ باسمِ ما تُدْعَى به .

(١) كذا في القاموس بفتح الجيم أما التكملة فيسكونها .

والدهمجة بكسر [فسكون فكسر] (١)
 ففتح : قرية بباب أذربهان منها أبو
 صالح محمد بن حامد ، روى عن أبي
 علي الثقفى .

[د ه ب ر ج]

(الدهبرج ، مشددة الراء) ، فارسي
 (مُعَرَّبُ دَه بَرَّة ، أى عشر ريشات)
 فده معناه عشرة ، وبر بالباء الفارسية
 ريش . عُرب بالجم ، وهاتان المادتان
 أهملهما ابن منظور وغيره

* [د ه ر ج]

(الدهرجة : السير السريع) ، وفي
 اللسان : هو سرعة السير .

[د ه م ج]

(الدهمجة : اختلاط في المشى ،
 أو مقاربة الخطو)

وقيل : هو المشى البطيء ، وقد
 دهمج يدهمج .

(و) الدهمجة أيضاً (: الإسراع)
 في السير .

(١) الزيادة من ضبط معجم البلدان باللفظ ، والكلام التالى
 من المعجم نفسه .

(و) الدهمجة (: مشى الكبير
 كأنه فى قيد) .

(ودهمج الخبر : زاد فيه)

(والدهمج :) السير (الواسع السهل) .
 والعظيم الخلق من كل شئ ، (كالدهامج ،
 كعلايط) ، كالدناهج والدهماج ،
 (وهو البعير ذو السنامين) ، مُعَرَّبٌ .

(و) الدهماج أيضاً (: المقارب
 الخطو المُسرِع) ، يقال : بعير دهامج :
 يُقَارِبُ الخَطْوَ وَيُسْرِعُ

وقيل : هو ذو سنامين ، كدهانج
 قال ابن سيده : وأراه بدلاً ، وقال
 الأصمعى : يقال للبعير إذا قارب
 الخطو وأسرع : قد دهمج يدهمج ،
 وأنشد (١) :

وعير لها من بنات الكداد
 يدهمج بالوطب والمزود

[د ه ن ج]

(الدهانج : الدهماج) .

(ودهنج : دهمج ، فى معانيه) ، وفى
 اللسان : الدهانج : البعير الفالج

(١) هو للفرزدق ديوانه ٢٠٦ والشاهد فى اللسان والصاح

[دوج] *

(دَاج) الرَّجْلُ يَدُوجُ (دَوْجًا) إِذَا
(خَدَمَ) ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(و) قَالُوا : الْحَاجَةُ (وَالدَّاجَةُ) حَكَاهُ
الزَّجَّاجِيُّ . قَالَ : فَقِيلَ : الدَّاجَةُ : الْحَاجَةُ
نَفْسُهَا ، وَكُرِّرَ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ .
وَقِيلَ : الدَّاجَةُ (تُبَاعُ الْعَسْكَرِ ، وَ) قِيلَ :
الدَّاجَةُ (: مَا صَغُرَ مِنَ الْحَوَائِجِ) ،
وَالْحَاجَةُ : مَا كَبُرَ مِنْهَا (أَوْ إِتْبَاعُ
لِلْحَاجَةِ) ، كَمَا يُقَالُ حَسَنٌ بَسَنٌ .

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَإِنَّمَا حَكَمْنَا أَنَّ
أَلْفَهَا وَأَوْ ، لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا فِي اللُّغَةِ ،
يُعْرَفُ بِهِ أَلْفُهُ ، قَالَ : فَحَمَلُهُ عَلَى
الْوَاوِ أَوْلَى ^(١) ، لِأَنَّ ذَلِكَ أَكْثَرُ عَلَى مَا وَصَّانَا
بِهِ سَيْبُوهِ ، وَيُرْوَى بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(وَالذَّوَّاجُ ، كَرُمَّانٍ وَغُرَابٍ :
اللَّحَافُ الَّذِي يُلْبَسُ) .

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ

= محرفا كالأصل « يمشى مبادها » وبهاش مطبوع التاج
« قوله : يمشى إلخ ، كذا في النسخ كاللسان ، والذي
في التكملة

تُمسِي مَبَادِلَهَا الْفِرْنِدُ وَهَبِرِزُّ
(١) في المطبوع « به الفه قال محمد بن علي الزاوي أولي . . . »
والثبت من اللسان وفيه النص وما في المطبوع تحريف

ذُو السَّنَامَيْنِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، قَالَ
الْعَجَّاجُ يُشَبِّهُ بِهِ أَطْرَافَ الْجَبَلِ فِي
السَّرَابِ ^(١) :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ
إِذَا بَدَا دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ
وَقَدْ دَهَنْجَ إِذَا أَسْرَعَ فِي تَقَارُبِ
خَطْوٍ ، وَالذَّهْنَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْهَمَلِجَةِ .
وَبِعَيْرِ دُهَانِجٍ : ذُو سَنَامَيْنِ .

(وَالذَّهْنَجُ ، كَجَعْفَرٍ وَيُحْرَكُ) ، قَالَ
شَيْخُنَا تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ
لَا تُعْرَفُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ ، انْتَهَى .
قُلْتُ : وَاقْتَصَرَ عَلَى الرَّوَايَةِ الْأَخِيرَةِ
ابْنُ مَنْظُورٍ (: جَوْهَرٌ كَالزُّمْرُودِ) ،
وَأَجُودُهُ الْعَدْسِيُّ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَالذَّهْنَجُ : حَصَى أَخْضَرُ
تُحَلَّى بِهِ الْفُصُوصُ ، وَفِي التَّهْدِيبِ :
تُحَكُّ مِنْهُ الْفُصُوصُ قَالَ : وَلَيْسَ مِنْ
مَحْضِ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ الشَّمَّاخُ :

تُمسِي مَبَادِلَهَا الْفِرْنِدُ وَهَبِرِزُّ
حَسَنُ الْوَبَيْصِ يَلُوحُ فِيهِ الذَّهْنَجُ ^(٢)

(١) ملحقات ديوانه ٨٦ واللسان والصحاح .
(٢) ليس في ديوانه طبع العادة والشاهد في اللسان ، =

قال ابن دُرَيْدٍ: لا أَحَسَبُهُ عَرَبِيًّا
صَحِيحًا، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

[د ي ج] *

(داج) الرَّجْلُ (يَدِيحُ دَيْجًا
وَدَيْجَانًا)، الْأَخِيرَةَ مَحْرَكَةً، إِذَا (مَشَى
قَلِيلًا)، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(وَالدَّيْجَانُ، مَحْرَكَةً أَيْضًا :
الْحَوَاشِي الصَّغَارُ)، قَالَه شَمِرٌ، وَأَنْشَدَ (١) :
بَاتَتْ تُدَاعِي قَرَبًا أَفَايَجَا
بِالْخَلِّ تَدْعُو الدَّيْجَانَ الدَّاجِبَا
(و) الدَّيْجَانُ (: رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ)
وَفِي اللِّسَانِ : الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ ،
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ :

(فصل الذال) المعجمة مع الجيم

[ذ أ ج] *

(ذَأَجَ لِمَاءً، كَمَنَعَ وَسَمِعَ) يَذَأُجُهُ
ذَأُجًا، إِذَا (جَرَعَهُ) (جَرَعًا شَدِيدًا)
وَالذَّأَجُ: الشُّرْبُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) اللسان والتكملة «هاجت تداعي» بفتحة على التاء
والعين. وهماش مطبوع التاج «قوله: بالخل، أي
الطريق من الرمل، وتقدم في مادة دج ج بدل الشطر
الثاني

تدعو بذلك الدججان الدارجا

وَذَأَجٌ (١) مِنَ الشَّرَابِ وَاللَّبَنِ، أَوْ
مَا كَانَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ، قَالَ الْفَرَّاءُ :
ذَئِجٌ وَضَمٌّ وَصَبَبٌ وَقَبَبٌ، إِذَا أَكْثَرَ
مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ .

(أَوْ) ذَأَجَهُ (: شَرِبَهُ قَلِيلًا)، كَذَا
فِي التَّهْدِيبِ، فَهُوَ (ضِدٌّ) .

(و) ذَأَجَ (: ذَبَحَ)، مِنَ التَّهْدِيبِ .
(و) ذَأَجَ السَّقَاءَ ذَأُجًا، إِذَا (خَرَقَ)
(وَأَحْمَرُ ذَوُوجٍ) كَصَبُورٍ (قَانِيٌّ)
(وَأَنْذَأَجَتِ الْقَرْبَةُ : تَخَرَّقَتْ)، وَفِي
اللِّسَانِ : ذَأَجَ السَّقَاءَ ذَأُجًا نَفَخَهُ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ (٢) : إِذَا نَفَخْتَ فِيهِ،
تَخَرَّقَ أَوْ لَمْ يَتَخَرَّقَ .

وَذَأَجَ النَّارَ ذَأُجًا وَذَأُجًا : نَفَخَهَا،
وَقَدْ رُوِيَ ذَلِكَ بِالْحَاءِ (٣) .

وَذَأَجَهُ ذَأُجًا وَذَأُجًا : قَتَلَهُ، عَنِ كُرَاعٍ

[ذ ب ج] *

[ذبح] هذه المادة أهملها المصنف

- (١) في اللسان «ذبح» على أن اللفظ فيه الفتح والكسر
كمنع وسع
(٢) بهامش مطبوع التاج «قوله نفخه، عبارة اللسان :
وَذَأَجَ السَّقَاءَ ذَأُجًا خَرَقَهُ، وَذَأَجَهُ ذَأُجًا نَفَخَهُ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ .. الخ»
(٣) في المطبوع «بالهاء» والتصويب من اللسان ومادة
(ذبح)

الميم : شَعْبٌ عَظِيمٌ ، فِيهِ قِبَائِلُ
وَأَفْحَاذٌ وَبُطُونٌ ، وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ أَدَدٍ ،
قَالَهِ الْعَيْنِيُّ .

وقال ابنُ أبي الحديد في شرح نهج
البلاغية ، كالمبرِّد في الكامل :
مَذْحِجٌ هُوَ مَالِكُ بْنُ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ
ابنِ سَبَّأٍ .

وفي اللسان : وَمَذْحِجٌ : مَالِكٌ وَطِيٌّ ،
سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمَا لَمَّا هَلَكَ بَعْلُهَا
أَذْحَجَتْ عَلَى ابْنَيْهَا طِيٌّ وَمَالِكٌ
هَذَيْنِ ، فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ أَدَدٍ .

رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
وَلَدَ أَدَدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ يَشْجُبَ ،
مُرَّةَ ، وَالْأَشْعَرَ ، وَأُمُّهُمَا دَلَّةُ بِنْتُ ذِي
مَنْجَشَانَ الْحَمِيرِيِّ ، فَهَلَكَتْ فَخَلَفَ
عَلَى أُخْتِهَا مُدَلَّةُ ، فَوَلَدَتْ مَالِكاً وَطِيّاً
وَاسْمُهُ جُلْهُمَةٌ (١) . ثُمَّ هَلَكَ أَدَدٌ فَلَمْ
تَتَزَوَّجْ مُدَلَّةُ ، وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدَيْهَا
مَالِكِ وَطِيٍّ (٢) .

(١) ضبط اللسان هنا « جلهمه » بفتح الميم والهاء وضبطنا

من الاشتقاق ص ٣٦٢ ، ٣٨٠ وتوحيده مادة (جلهم)

(٢) زاد اللسان بعدها قوله « مذحجاً » اسم فاعل

مضموم الميم مكسور الهمزة بمعنى مقبلة ، من أذحجت

المرأة على ولدها أقامت

وقد جاء منها الذُّوبَاجُ ، مَقْلُوباً عَنِ
الْجُودَابِ ، وَهُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يُشْرَحُ ،
وَمِنْهُ : مَا أَطْيَبَ ذُوبَاجَ الْأَرُزِّ بِجَاغِي
الْإَوْزِ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ (١) . كَذَا فِي
اللسان .

[ذ ج ج] *

(ذَجَّ) ، إِذَا (شَرِبَ) ، حَكَاهُ أَبُو
عَمْرٍو .
(و) ذَجَّ الرَّجُلُ ، إِذَا (قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ .
فَهُوَ ذَاجٌ) . قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَذَا
فِي التَّهْدِيبِ .

[ذ ج ج] *

(ذَحَجَهُ : كَمَنَعَهُ) ذَحَجًا (سَحَجَهُ)
وَالذَّحِجُ : كَالسَّحِجِ ، سَوَاءً .
(و) قَدْ ذَحَحَتْ (الرَّيْحُ) فَلَانًا :
جَرَّتْهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى (مَوْضِعٍ
(آخَرَ) وَحَرَّكَتْهُ .

(وَمَذْحِجٌ كَمَجْلِسٍ) ، وَهُوَ الَّذِي
جَزَمَ بِهِ أُنْمَةُ اللُّغَةِ وَالْأَنْسَابِ - وَشَدَّ
ابْنُ خَلِّكَانَ فِي الْوَفِيَّاتِ فَضَبَطَهُ بِضَمِّ

(١) بهامش مطبوع التاج « حكى يعقوب أن رجلاً دخل

على يزيد بن مزيد فأكل عنده طعاماً فخرج وهو يقول :

ما أطيب ذوباج الأرز بجاجي الإوز ، يريد :

ما أطيب جوداب الأرز بصور البط . كذا في اللسان »

وقيل مَذْحِجُ اسْمٌ (أَكْمَةٌ) حَمْرَاءُ
باليمن (وَلَدَتْ مَالِكًا وَطَيْئًا أُمَّهُمَا
عِنْدَهَا) ، أَى تِلْكَ الْأَكْمَةُ .

وفى الرّوض للسهيليّ : ومالكٌ هو
مَذْحِجٌ : سُمُّوا مَذْحِجًا بِأَكْمَةٍ نَزَلُوا
إِلَيْهَا ، وَأَنَّ مَذْحِجًا مِنْ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا .
وقال ابن دُرَيْدٍ : مَذْحِجٌ أَكْمَةٌ
وَلَدَتْ عَلَيْهَا أُمَّهُمْ (فَسُمُّوا مَذْحِجًا) ،
قال : وَمَذْحِجٌ مَفْعَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
ذَحَجْتُ الْأَدِيمَ وَغَيْرَهُ إِذَا دَلَكْتَهُ ،
هَذَا قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ ، ثُمَّ صَارَ
اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَالْأَوَّلُ
أَعْرَفُ .

(وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ إِيَّاهُ فِي الْمِيمِ
غَلَطٌ ، وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَيْبُوهِ) ، نَصَّ
عِبَارَةَ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَصْلِ الْمِيمِ مِنْ
حَرْفِ الْجِيمِ : مَذْحِجٌ مِثَالُ مَسْجِدِ أَبِي
قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ مَذْحِجُ بْنُ
يُحَابِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ
ابْنِ سَبَا ، وَقَالَ سَيْبُوهِ : الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ
الْكَلِمَةِ ، هَذَا نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَرَادَ
شَيْخُنَا أَنْ يُصْلِحَ كَلَامَ الْجَوْهَرِيِّ
وَيُجِيبَ عَنْهُ وَيُمَحِّضَهُ عَنِ الْغَلَطِ

فلم يفعل شيئاً ، كيف وقد نقل ابن
منظور أنه وجد في حاشية النسخة
ما صورته : هَذَا غَلَطٌ مِنْهُ عَلَى سَيْبُوهِ ،
إِنَّمَا هُوَ بَأَجَجٌ ، جُعِلَ مِيمُهَا أَصْلًا
كَمَهْدَدٍ ، لَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ مَاجًا
وَمَهْدًا كَمَفَّرٌ ، وَفِي الْكَلَامِ فَعَلَلٌ
كَجَعْفَرٍ ، وَلَيْسَ فِيهِ فَعَلَلٌ ، فَمَذْحِجٌ
مَفْعَلٌ لَيْسَ إِلَّا ، وَكَمَذْحِجٍ مُنْبِجٌ ،
يُحَكِّمُ عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ بِالْكَثْرَةِ وَعَدَمِ
النَّظِيرِ .

(وَأَذْحَجْتُ) ، أَى (أَقَمْتُ) ، يُقَالُ :
أَذْحَجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا أَقَامَتْ ،
وَمِنْهُ أُخِذَ مَذْحِجٌ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

وَذَحَجَهُ ذَحْجًا : عَرَكَهُ ، وَالِدَالُ لُغَةٌ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدِهَا : رَمَتْ بِهِ
عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَذَحَجَ الْأَدِيمَ : دَلَكَهُ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

وفى العناية ، فى سورة نوح :
يجوز فى مَذْحِجِ الصَّرْفِ وَعَدَمُهُ ،
وَأَنَّ الْمَرْأَةَ سُمِّيَتْ بِاسْمِ الْأَكْمَةِ ، ثُمَّ
سُمِّيَتْ بِهَا الْقَبِيلَةُ .

* [ذ ر ج] *

[ذ ر ج] . أَذْرُجُ مَدِينَةُ السَّرَّاءِ ،
وقيل : إنما هي أَذْرُجُ^(١) ، أهملها المصنّف
وذكرها ابن منظور وغيره .

* [ذ ع ج] *

(ذَعَجَه كَمَنَعَه : دَفَعَه شَدِيدًا) .

(و) ذَعَجَ (جَارِيَتُهُ : جَامِعُهَا) ،
وفي اللسان : وَرُبَّمَا كُنِيَ بِهِ أَى
بِالذَّعْجِ عَنِ النُّكَاحِ ، يُقَالُ : ذَعَجَهَا
يَذَعُجُهَا ذَعْجًا .

قال الأزهرى : لم أسمع الذَّعْجَ لِغَيْرِ
ابن دُرَيْدٍ ، وهو من مَنَاكِبِرِهِ .

* [ذ ل ج] *

(ذَلَجَ الْمَاءُ) فِي حَلْقِهِ ، إِذَا (جَرَعَهُ)
وَكَذَا زَلَجَهُ بِالزَّايِ ، وَلَذَجَهُ ، وَسَيَّأْتِيَانِ .

* [ذ و ج] *

(الذَّوْجُ : الشُّرْبُ) ، ذَاجَ الْمَاءُ
يَذُوجُهُ ذَوْجًا : جَرَعَهُ جَرْعًا شَدِيدًا .
وَذَاجَ يَذُوجُ ذَوْجًا : أَسْرَعَ ،
الْأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعٍ .

(١) كذا في اللسان أيضا . والصواب أنها : أذرج * من
أعمال الشراء انظر معجم البلدان (أذرج) و(الشراء)
ومادة (ذرج) .

* [ذ ي ج] *

(كَالذَّبَّيْحِ) ^(١)

(وَالذَّبَّيْحُ : الْمُنَادِمَةُ) .

وفي اللسان : ذَاجَ يَذِيجُ ذَبَّجًا :
مَرًّا مَرًّا سَرِيعًا ، عَنِ كُرَاعٍ .

* [ذ ي ذ ج] *

[الذَّبَّيْحَانُ - فِي التَّهْدِيبِ فِي
الرُّبَاعِيِّ - : الْإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ التُّجَّارِ ،
كَذَا عَنِ شَمْرِ ، هُنَا ذَكَرَهُ ، وَالْمُصَنِّفُ
ذَكَرَهُ فِي الدَّلَالِ وَالْجِيمِ وَسَيَعِيدُهُ فِي
حَرْفِ الرَّاءِ .

(فصل الراء)

مع الجيم

* [ر ب ج] *

(الرَّبَّجُ) بفتح فسكون : الدَّرْهَمُ
الصَّغِيرُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

(وَالرُّوبِجُ) كجوهراً أيضاً : الدَّرْهَمُ
الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ) . يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ
الْبَصْرَةِ ، فَارِسِيُّ دَخِيلٌ .

وَالرُّوبِجُ ، بضم فسكون ففتح ،

(١) أي أن الذبيح بمعنى الفوج السابق في مادة (ذرج) .

لقب جدُّ أبي بكرٍ أحمدَ بنِ عمَرَ
ابنِ أحمدَ بنِ يحيى بنِ عبدِ الصَّمَدِ
الفامِي ، عُرِفَ بابنِ الرَّوْبِجِ ، رَوَى
عنِ البَغَوِيِّ وابنِ صَاعِدٍ ، وعنه
العَتِيقِيُّ ، وتُوفِّيَ سنة ٣٨٣ .

ورُوِبَانِجَاهُ ، بضم فسكون ، بنواحي
بَلْخِ ، منها الأميرُ مُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ
صاحبُ دِيوانِ الإنشاءِ لأَعْطافِ سِنْجَرِ .
(و) في الصَّحاحِ : (الرَّبَّاجَةُ :
البَلَادَةُ) ، ومنه قولُ أبي الأَسْوَدِ
العَجَلِيِّ (١) :

وَقُلْتُ لِحِجَارِي مِنْ حَنِيْفَةٍ سِرِّبْنَا
نُبَادِرُ أبا لَيْلَى وَلَمْ أَتْرَبِّجِ
أَي ، وَلَمْ أَتَبَلَّدِ .

(و) في التهذيب للأزهري : سمعتُ
أعرابياً يُنشدُ ونحنُ يومئذٍ بالصَّمَانِ :
تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضاً آرِجاً
مِنْ صَلِّيَانٍ وَنَصِيّاً رَابِجاً
[وَرُغْلاً بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجاً] (٢)

(١) اللسان وفي المقاييس ٤٧٤/٢ جزءه وفي الصحاح
آخر البيت

(٢) التكملة للسان والزيادة منه فالكلام أيضا بعدها متصل
إلى قوله « فهو معنى قوله رواجاً » وكذلك في التكملة
تقريباً .

قال : فسأَلته عن (الرَّابِجِ) فقال :
هو (المُمْتَلِيُّ الرِّيَّانُ) .

قال : وأنشدنيهِ أعرابيٌّ آخِرُ
« وَنَصِيّاً رَابِجاً » (٣) وسأَلته فقال : هو
الكَثِيفُ المُمْتَلِيُّ ، قال : وفي هذه
الأرجوزة :

وَأظْهَرَ المَاءَ لَهَا رَوَابِجاً
يَصِفُ إِبْلاً وَرَدَتْ مَاءً عَدًّا فَنَفَضَتْ
جِرْرَهَا ، فَلَمَّا رَوَيْتِ انْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا
وَعَظُمَتْ ، فهو معنى قوله « رَوَابِجاً » .
(و) عن ابن الأعرابي : أبرج الرجلُ
إذا جاءَ بينين ملاحٍ .

(و) (أربج) إذا (جاءَ بينين قِصارٍ) ،
وقد تقدّم .

(وتربجت) الناقةُ (على ولدها) ،
إذا (أشبكت) .

والترَّبُّجُ : التَّحِيرُ .

(والرَّبَّاجِيَةُ ككراهية : الحمقاء) .
والرَّبَّاجِيُّ (بالفتح) : الضَّخْمُ الجافي
الَّذِي بَيْنَ القَرِيَّةِ وَالبَادِيَةِ) .

(١) جهاش مطبوع التاج « قوله : راجحاً ، كذا باللسان
أيضاً ، وهو عين ما قبله ، والذي في التكملة : واهجاً »
وهو الصواب كما تزيده مادة (وئج) .

وفي اللسان: رَجُلٌ رِبَاجِيٌّ : يَفْتَخِرُ
بَأَكْثَرِ مَنِ فَعَلَهُ ، قال :

وتَلَقَّاهُ رِبَاجِيًّا فَخُسُورًا^(١)

(والإِزْبِجَانُ : بالكسر : نَبْتُ) .

وَأَرْبِجٌ ، بفتح فسكون فكسر ، بِلْدَةٍ
من سَمَرْقَنْدَ ، نُسب إليها وَهْبُ بنُ
جَمِيهِلِ بنِ الْفَضْلِ ، ويقال هي
أَرْبِجَنٌ ، فَحذِفَ النُّونُ^(٢) .

[ر ت ج] *

(رَتَجَ الْبَابَ) رَتَجًا (: أَغْلَقَهُ ،
كَأَرْتَجَهُ) : أَوْثَقَ إِغْلَاقَهُ ، وَبَابٌ مُرْتَجٍ .

وَأَبِي الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَرْتَجَهُ ، وفي
الحديث « إِنْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تُفْتَحُ
وَلَا تُرْتَجُ » أَي لَا تُغْلَقُ ، وفيه « أَمَرْنَا
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
بِإِرْتَاكِ الْبَابِ » أَي إِغْلَاقِهِ .

(و) رَتَجَ (الصَّبِي رَتَجَانًا) ، مَحْرَكَةٌ
إِذَا (دَرَجَ) فِي الْمَشْيِ .

(و) من المجاز : رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ
رَتَجًا (كَفَرِحَ) مَأْخُودٌ مِنَ الرُّتَاكِ
وهو الْبَابُ .

(١) اللسان

(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله ؛ النون ، لعله النونان »

وَصَعِدَ الْمَنْبَرِ فَرْتَجَ عَلَيْهِ (: اسْتغْلَقَ
عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَأَرْتَجَ عَلَيْهِ) ،
عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ ، يقال أَرْتَجَ
عَلَى الْقَارِي ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ
كَأَنَّهُ أَطْبَقَ عَلَيْهِ كَمَا يُرْتَجُ الْبَابُ .

(و) مثله (أَرْتَجَ) عليه (وَأَسْتَرْتَجَ) ،
كلاهما على بِنَاءِ الْمَفْعُولِ ، وَلَا تَقُلْ
أَرْتَجَ عَلَيْهِ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وفي حديث
ابنِ عُمَرَ « أَنَّهُ صَلَّى بِهِمُ الْمَغْرِبَ فَقَالَ :
وَلَا الضَّالِّينَ ، ثُمَّ أَرْتَجَ عَلَيْهِ » أَي
اسْتغْلَقَتْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ .

وفي التهذيب : أَرْتَجَ عَلَيْهِ وَأَرْتَجَ ،
وعن أَبِي عَمْرٍو : تَرَجَ إِذَا اسْتَتَرَ ،
وَرْتَجَ إِذَا أَغْلَقَ كَلَامًا أَوْ غَيْرَهُ .

وعن الفراء : رَتَجَ الرَّجُلُ [وَبَعَلَ] ^(١)
وَرَجِي وَغَزَلَ ، كُلُّ هَذَا إِذَا أَرَادَ
الْكَلَامَ فَأَرْتَجَ عَلَيْهِ .

ويقال : أَرْتَجَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَرَادَ
قَوْلًا أَوْ شِعْرًا فَلَمْ يَصِلْ إِلَى تَمَامِهِ .

(و) من المحاز : (أَرْتَجَتِ النَّاقَةُ)
فهي مُرْتَجٌ ، إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ

(١) زيادة من اللسان وفيه النص .

ف (أَغْلَقْتَ رَحِمَهَا عَلَيَّ) ذَلِكَ (الماء) ،
أنشد سيبويه :

يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا
حَتَّى هَمَمَنْ بَزِيغَةَ الْإِرْتَاجِ (١)

وفي التهذيب : يقال للحامل
مُرْتِجٌ ، لأنها إذا عَقَدَتْ على ماء
الفحلِ انسَدَّ فَمُ الرَّحِمِ فلم يَدْخُلْهُ ،
فكَانَهَا أَغْلَقَتْهُ على مائه .

(و) من المجاز أَرْتَجْتُ (الدَّجَاجَةَ)
إذا (امتلاً بطنها بيضاً) ، وعبارة اللسان :
إذا امتلاً ظَهْرُهَا بَطْنًا وَأَمَكَنْتِ الْبَيْضَةَ ،
كذلك .

(و) في التهذيب : قال شمرٌ : « من
رَكِبَ الْبَحْرَ إذا أَرْتَجَ فقد بَرَّتْ
منه الذِّمَّةُ » (٢) وقال : هَكَذَا قَيْدَهُ
بِخَطِّهِ ، قال : ويقال أَرْتَجَ (الْبَحْرُ) ،
إذا (هَاجَ وَ) قال الغُرَيْفِيُّ (٣) : أَرْتَجَ
الْبَحْرُ إذا (كَثُرَ مَاوَهُ فغَمَرَ) ، هَكَذَا
في نسختنا بالغيث والميم والراء ، ونصُّ
التهذيب : فَعَمَّ (كُلُّ شَيْءٍ) .

(و) قال أخوه : (السَّنَةُ) تُرْتَجُ ، إذا

(أَطْبَقَتْ بِالْجَذْبِ) ، ولم يجد
الرَّجُلُ مَخْرَجًا ، وكذلك إِرْتَاجُ الْبَحْرِ
لا يجدُ صَاحِبَهُ منه مَخْرَجًا .

(و) أَرْتَجَ (الثَّلْجُ : دَامَ وَأَطْبَقَ) ،
وإِرْتَاجُ الْبَابِ منه .

قال (والخِصْبُ) إذا (عَمَّ الْأَرْضَ)
فلم يُعَادِرْ منها شَيْئًا فقد أَرْتَجَ .

(و) أَرْتَجْتُ (الْأَتَانَ) ، إذا (حَمَلْتُ)
وهي مُرْتِجٌ ، و [أَنوق] (١) مَرَاتِجٌ وَمَرَاتِجٌ ،
قال ذو الرُّمَّة (٢) :

كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجِ
مِنَ الْحُقْبِ أَسْفَى حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا
(وَالرَّتْجُ ، مُحَرَّكَةً : الْبَابُ الْعَظِيمُ ،

كالرَّتْجِ ، ككِتَابِ (و) قيل : (هو
الْبَابُ الْمُغْلَقُ) وقد أَرْتَجَ الْبَابُ ، إذا
أَغْلَقَهُ إِغْلَاقًا وَثِيقًا ، وأنشد (٣) :

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَأَنْنِي
لَبَّيْنِ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ وَمَقَامِ
وقال العجاج (٤) :

* أَوْ تَجْعَلِ الْبَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجًا *

(١) زيادة من الأساس وأشير إليها بهامش مطبوع التاج

(٢) ديوانه ٥٥٦ واللسان والتكملة ، والأساس (رنج)

(٣) اللسان

(٤) ديوانه ٨ واللسان والصحاح

(١) اللسان

(٢) في التكملة أنه حديث عن الرسول رواه شهر

(٣) في التكملة « التعريفى » .

وجعل شيخنا جمعه « أرْتَاج » ، ولم
يأت له شاهد ولا سند مع شدوده ،
وفي حديث قس « وأرض ذات رتاج » .
وعن ابن الأعرابي : يقال لأنف
الباب : الرتاج ولدرونده : النجاف ،
ولمرتاسه : القناج^(١) .
والمرتاج : المغلاق .

(و) يقال : زلوا عن المناهج ،
فوقعوا في المراتج ، (المراتج :
الطرق الضيقة) ، هكذا استعمل ولم
يذكروا له مفرداً .

(والرتائج : الصخور ، جمع
رتاجة ، بالكسر ، على القياس ، خلافاً
للمبرد في الكامل ، فإنه قال : لا يجمع
فعالة على فعائل ، قاله شيخنا ، وينظر .
وفي اللسان : الرتاجة : كل شعب
ضيق كأنه أغلق من ضيقه ، قال
أبو زبيد الطائي^(٢) :

كأنهم صادفوا دوني به لحماً
ضاف الرتاجة في رجلي تباذير

ومنه رتاج الكعبة ، قال الشاعر^(١) :
إذا أخلفوني في عليّة أجنحت
يميني إلى شطر الرتاج المضرب
وقيل : الرتاج : الباب المغلق
(وعليه باب صغير)

(و) من المجاز : الرتاج : (اسم
مكة) ، زيدت شرفاً .

وفي الحديث « جعل ماله في رتاج
الكعبة » ، أي فيها ، فكنى عنها
بالباب ، لأن منه يدخل إليها ، وفي
الأساس : جعله هدياً إليها .

وجمع الرتاج رتج ، ككتاب
وكتب ، وفي حديث مجاهد
عن بني إسرائيل « كانت الجرأد
تأكل مسامير رتجهم » ، أي أبوابهم ،
وكذلك يجمع على الرتائج ، قال جندل
ابن المثنى^(٢) :

« فرج عنها حلق الرتائج »

وفي اللسان : إنما شبه ما تعلق من
الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب .

(١) في مطبوع التاج « القناج » والصواب من اللسان ومادة

(رتج)

(٢) اللسان

(١) اللسان والصحاح ، والأساس (رتج)

(٢) اللسان ، وفي مطبوع التاج « جندب بن المثنى » والتصويب

من اللسان

(وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ) ، وفي نسخة أخرى «مُرْتَجَّةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ» ، إذا كانت (كثيرةُ النَّبَاتِ) .

وذكره ابن سيده في رَجَج فقال وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كثيرةُ النَّبَاتِ ، أى من ارتججت الأرض بالنبات إذا أطلعت ، ولذا لم يذكره الجوهري وابن منظور .

(والرُّوَيْتِجُ) بالتصغير (ع)

(و) من المجاز : يقال : (مالٌ رِتَجٌ وِغْلِقٌ ، بالكسر) فيهما (خِلَافٌ طَلِقٌ) ، بالكسر أيضاً ، فسره في الأساس فقال : أى لا سبيل إليه .

(و) من المجاز : (سِكَّةٌ رِتَجٌ) ، بالكسر أيضاً ، أى (لا مَنَفَذَ لَهَا)

(و) يقال : (نَاقَةٌ رِتَاجُ الصَّلَاةِ) ، ككِتَابٍ ، إذا كانت (وَثِيقَةً وَثِيجَةً) ، قال ذو الرُّمَّة (١) :

رِتَاجُ الصَّلَاةِ مَكْنُوزَةٌ الْحَاذِ يَسْتَوِي

عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاةِ شَلِيلُهَا

(١) ديوانه ١٠١ هـ واللسان والتكملة ، والأساس (رتج) وفي مطبوع التاج «خلفاء الصفاة» والصواب ما تقدم

[وما يستدرِك عليه :

رَاتِجٌ ككاتبٍ ، جاء ذِكْرُهُ في الحديث وهو أُطْمٌ من آطامِ المَدِينَةِ كَثِيرُ الذُّكْرِ في المَغَازِي .

ومن المجاز : في كلامه رَتَجٌ ، أى تَعْتَعَةٌ (١) .

[ر ج ج] *

(الرَّجُّ : التَّحْرِيكُ) رَجَّه يَرْجُه رَجًّا ، قال الله تعالى ﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا﴾ (٢) مَعْنَى رُجَّتْ : حُرِّكَتْ حَرَكَةً شَدِيدَةً وَزُلْزِلَتْ ، وفي حديث عليٍّ ، رضى الله عنه «وَأَمَّا شَيْطَانُ الرَّذْهَةِ فَقَدْ كُفِّيتُهُ (٣) بِصَعْقَةٍ سَمِعْتُ لَهَا وَجْبَةَ قَلْبِهِ ، وَرَجَّةَ صَدْرِهِ» .

وفي حديث ابن الزبير «جاء فرجُ الباب رجاً شديداً» أى زعزعه وحركه . وقيل لابنة الخس (٤) : بم تعريفين لِقَاحِ نَاقَتِكَ ، قالت : أَرَى العَيْنَ هَاجٍ ،

(١) في الأساس واللسان «في كلامه رتج : تتعع»

(٢) سورة الواقعة الآية ٤

(٣) في اللسان «لغته» أما الأصل فكالنهاية لابن الأثير

(٤) بهاش مطبوع التاج «قوله : الخس ، بالضم ، ابن

حابس ، رجل من زياد ، اه قاموس»

وَالسَّامَ رَاجٌ^(١) ، وَتَمَشَى وَتَفَاجَ ، وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَرَاهَا تَفَاجٌ وَلَا تَبُولُ »
مَكَانَ قَوْلِهِ : « وَتَمَشَى وَتَفَاجَ » قَالَتْ
هَاجَ فَذَكَرَتْ الْعَيْنَ حَمَلًا لَهَا عَلَى
الطَّرْفِ أَوْ الْعُضْوِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
اِحْتَمَلَتْ ذَلِكَ لِلسَّجْعِ .

(و) الرَّجُّ (: التَّحْرُكُ) الشَّدِيدُ
(وَالِاهْتِزَازُ) ، فَهُوَ مُتَعَدٌّ وَلَازِمٌ .
(و) الرَّجُّ (: الْحَبْسُ) . (و) الرَّجُّ :
(بِنَاءُ الْبَابِ) .

(وَالرَّجْرَجَةُ) بِالْفَتْحِ (: الْاضْطِرَابُ
كَالِارْتِجَاجِ وَالتَّرْجُوجِ) ، يُقَالُ
ارْتَجَّ الْبَحْرُ وَغَيْرُهُ : اضْطَرَبَ .
وَفِي التَّهْدِيدِ : الْارْتِجَاجُ مُطَاوَعَةٌ
الرَّجُّ ، وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ رَكِبَ الْبَحْرَ
حِينَ يَرْتَجُّ فَقَدْ بَرِثَتْ مِنْهُ الدِّمَّةُ » ،
يَعْنَى إِذَا اضْطَرَبَتْ أَمْوَاغُهُ ، وَرَوَى
« ارْتَجَّ مِنَ الْإِرْتِاجِ : الْإِغْلَاقِ ، فَإِنْ
كَانَ مَحْفُوظًا فَمَعْنَاهُ أَغْلَقَ [عَنْ] (٢) أَنْ

(١) كَذَا فِي اللِّسَانِ هُنَا ، وَفِي الْجُمْهُورِ ١/١٥١ أَرَى الْعَيْنَ
هَاجًا وَالسَّامَ رَاجًا وَأَرَاهَا تَفَاجٌ وَلَا تَبُولُ ،
وَذَكَرَتْ الْعَيْنَ هَاهُنَا تَرِيدُ النَّاطِرُ فِي التَّكْمِلَةِ « قَالَتْ
أَرَى الطَّرْفَ هَاجِسًا - الْجِيمُ مَشْدُودَةٌ مَنُونَةٌ - وَالسَّامُ
رَاجِسًا - الْجِيمُ مَشْدُودَةٌ مَنُونَةٌ ، وَهُوَ الصَّرَابُ لِيَتَّفِقَ مَعَ
الْمَادَّةِ - وَانظُرْ مَادَّةَ (مَجِج) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ

يُرَكَّبَ ، وَذَلِكَ عِنْدَ كَثْرَةِ أَمْوَاغِهِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّفْخِ فِي الصُّورِ
« فَتَرْتَجُّ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا » أَيْ تَضْطَرِبُ .

(و) الرَّجْرَجَةُ (: الْإِعْيَاءُ) وَالضَّعْفُ
(و) الرَّجْرَجُ وَالرَّجْرَجَةُ (بِكسرتين)
فِيهِمَا (: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ) ، الْكَدِرَةُ
الْمُخْتَلِطَةُ بِالطِّينِ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ ،
وَقَالَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ (١) :

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا
قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ « لَا تَقُومُ
السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شِرَارِ النَّاسِ ، كَرَجْرَجَةٍ
الْمَاءِ الْخَبِيثِ الَّذِي لَا يُطْعَمُ » قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ : الْحَدِيثُ يُرْوَى : « كَرَجْرَاجَةٌ »
وَالْمَعْرُوفُ فِي الْكَلَامِ رَجْرَجَةٌ .

(و) الرَّجْرَجَةُ (: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ
فِي الْحَرْبِ) .

(و) الرَّجْرَجَةُ : الْمَاءُ الَّذِي خَالَطَهُ
اللُّعَابُ .

وَالرَّجْرَجُ أَيْضًا : اللُّعَابُ .

وَإِنْ فَلَانًا كَثِيرُ الرَّجْرَجَةِ ، أَيْ

(١) اللِّسَانُ ، وَتَقَدَّمَ فِي (حَجِج)

(البُزاق) ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ بَقْرَةً
أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا (١) :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الحَوَذَانِ يَسْحَطُهَا
وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلٌ

وهذا البيتُ أوردَه الجوهريُّ شاهداً
على قوله : والرَّجْرَجُ أَيضاً نَبْتُ ،

وَأَنشده ، ومعنى يَسْحَطُهَا : يَذْبَحُهَا
وَيَقْتُلُهَا ، أَى لَمَّا رَأَتْ الذَّنْبَ أَكَلَ

وَلَدَهَا غَضَّتْ بِمَا لَا يُغْضُ (٢) بِمِثْلِهِ ، لَشِدَّةِ
حُزْنِهَا ، وَالخَنَاطِيلُ : القِطْعُ المُتَفَرِّقَةُ ،

أَى لَا تُسَيِّغُ أَكْلَ الحَوَذَانِ وَاللَّعَاعُ
مَعَ نُعُومَتِهِ .

(و) الرَّجْرَجَةُ مِنَ النَّاسِ : (مَنْ لَا عَقْلَ

لَهُ) ، وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَفِي النِّهَايَةِ : الرَّجْرَجَةُ : شِرَارُ النَّاسِ

وَفِي حَدِيثِ الحَسَنِ « أَنَّهُ ذَكَرَ يَزِيدَ بْنَ

المُهَلَّبِ فَقَالَ : نَصَبَ قَصَباً ، عَلَّقَ

فِيهَا خِرْقاً ، فَاتَّبَعَهُ رَجْرَجَةٌ مِنَ النَّاسِ »

(١) ديوانه ٣٨٧ من قصيدة قال ناسره إنها في ديوان جرّان

العود التميمي برواية السكري . وذكر أن أبا سعيد

قال : وتروى لابن مقبل ، ولقحيف العقيل . والشاهد

في اللسان والصحاح وفي المقاييس ٢/٣٨٥ عجزه

وانظر المراد (سط ، لعم ، خنقال)

(٢) في المطبوع « غصت بما لا يغض » بمثل « والصواب

من اللسان

قال شَمِرٌ : يَعْنِي رُذَالَ النَّاسِ وَرَعَايَهُمُ
الَّذِينَ لَا عُمُولَ لَهُمْ ، يُقَالُ : رَجْرَجَةٌ
مِنَ النَّاسِ وَرَجْرَجَةٌ . وقال الكلابيُّ :
الرَّجْرَجَةُ مِنَ القَوْمِ : الَّذِينَ لَا عَقْلَ
لَهُمْ .

(و) الرَّجْرَجُ (كفُلْفُلٍ : نَبْتُ) ،

أوردَه الجوهريُّ ، وَأَنشَدَ بَيْتَ ابنِ
مُقْبِلِ السَّابِقِ ذِكْرَهُ .

(وَالرَّجَاجُ كَسَحَابٍ : مَهَازِيلُ الغَنَمِ)

وَالإِبِلِ ، قال القُلاخُ بْنُ حَزَنٍ (١) :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

مَحْوَةٌ : اسمٌ عَلِمَ لِلرِّيحِ الجَنُوبِ

وَالْعَجَاجُ : الغُبَارُ . وَدَمَّرَتْ : أَهْلَكَتُ .

(و) فِي التَّهذِيبِ : الرَّجَاجُ

(ضُعْفَاءُ النَّاسِ وَالإِبِلِ) ، وَأَنشَدَ :

يَمْشُونَ أَفْوَاجاً إِلَى أَفْوَاجِ

[مَشَى الفَرَارِيِّجِ مَعَ الدَّجَاجِ]

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ (٢)

(١) اللسان والصحاح ومادة (محو) والتكملة وزادت

مشطورا بينهما « فتركت من عاصد وناج » ودمرت .. »

(٢) اللسان وزيادة المشطور منه وذكر هامش مطبوع التاج

وفي الصحاح المشطور الأخير

أَي ضَعُفُوا مِنَ السَّيْرِ وَضَعُفَتْ رَوَاحِلُهُمْ .

(و) يقال: (نَعَجَةٌ رَجَاجَةٌ) إِذَا كَانَتْ (مَهْزُولَةً) .

والإبلُ رَجَاجٌ^(١) ونَاسٌ رَجَاجٌ: ضَعْفَاءٌ لَا عَقُولَ لَهُمْ .

قال الأزهريُّ في أثناء كلامه على هملج ، وأنشد^(٢) :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعَجَةً هِمْلَاجًا

رَجَاجَةً إِنَّ لَهَا رَجَاجًا

قال الرَّجَاجَةُ: الضَّعِيفَةُ الَّتِي لَا نَفْسَ

لِهَا ، وَرِجَالٌ رَجَاجٌ: ضَعْفَاءٌ .

(و) الرَّجَجُ: الاضطرابُ .

(و) نَاقَةٌ رَجَاءٌ: مُضْطَرِبَةٌ السَّنَامِ .

وقيل: (عَظِيمَةُ السَّنَامِ ، و) في الجمهرة

يُقَالُ: نَاقَةٌ رَجَاءٌ ، مَمْدُودَةٌ ، زَعَمُوا ، إِذَا

كَانَتْ (مُرْتَجَّتْهَا) ، أَي السَّنَامِ ، وَلَا

أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ^(٣) .

(وَالرَّجْرَاجُ) بِالْفَتْحِ (: دَوَاءٌ) ، وَفِي اللِّسَانِ : شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ .

(و) رَجْرَاجَةٌ (بهاء: ة) . بِالْبَحْرَيْنِ (

(وَأَرْجَانٌ)^(١) بفتح الألف والراء

وتشديد الجيم ، وضبطها ابنُ خَلِّكَانَ

بتشديد الراء ، وفي أصل الرِّشَاطِيِّ :

الراء والجيم مشددتان (أَوْ رَجَّانٌ) بحذف

الألف (: د) ، بين فارس والأهواز .

وبها قَبْرُ أَرْجِيَانَ حَوَارِيَّ عِيسَى عَلَيْهِ

السَّلَامُ .

نُسِبَ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ

عَفَّانَ بْنِ مُسْلِمٍ

وسَعِيدُ الرَّجَّانِيِّ ، عَنْ عَلِيٍّ ، رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ .

وعبدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبِ

الرَّجَّانِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبِيبٍ .

(وَرَجَّانٌ)^(٢) تَشْبِيهُهُ رَجَّ (: وادٍ

بِنَجْدٍ) .

(وَأَرْجَتِ الْفَرَسُ) إِزْجَاجًا (فهي

(١) هكذا ضبط القاموس والتكملة وضبط معجم البلدان أيضا في أول مادة (أرجان) فقولته «وتشديد الجيم» فيه نظر .

(٢) ضبط القاموس والتكملة ومعجم البلدان كما أثبتنا بضم النون ليس مثنى

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله : الإبل ، كذا باللسان أيضا ، ولعل الأحسن : وإبل ، كتوله وناس»

(٢) اللسان ومادة (هملج)

(٣) في الجمهرة ٢٢٣/٣ «وناقة رجاء : مرتجة السنام ممدود زعموا ولا أدري ما صحته

مُرَجٌّ، إِذَا أَقْرَبَتْ وَارْتَجَّ صَلَاهَا،
لِغَةِ فِي ارْتَجَّتْ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الرَّجَاجَةُ : عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ .

وَرَجَّةُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .

وَرَجَّةُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .

وَكَتِيْبَةُ رَجْرَاجَةٌ : تَسَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا

وَلَا تَسْكَادُ تَسِيرٌ . لِكَثْرَتِهَا . قَالَ

الْأَعَشِيُّ (١) :

وَرَجْرَاجَةٌ تَغْشَى النَّوَاطِرَ فَخَمَّةٌ

وَكُومٌ عَلَى أَكْنَافِنِ الرِّحَابِ

وَامْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ : مُرْتَجَّةٌ الْكُفْلِ

يَتَرَجَّرُجُ كَنَلِهَا وَلَحْمُهَا .

وَتَرَجَّرَجَ الشَّيْءُ ، إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ

وَتَرِيْدَةٌ رَجْرَاجَةٌ (٢) : مَلِيْنَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .

وَالرَّجْرَجُ : مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ .

وَالرَّجْرَجُ : بِالْكَسْرِ : الْمَاءُ الْقَرِيْسُ

وَالرَّجْرَجُ ، بِالْفَتْحِ : نَعْتُ الشَّيْءِ

الَّذِي يَتَرَجَّرُجُ ، وَأَنْشَدَ :

« وَكَسَتْ الْمِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا »

(١) ديوانه ١٨٥ « وجرى على أكتافهن الرواحل »
والشاهد في اللسان كالأصل

(٢) هكذا ضبط في اللسان بكسر الراء الاولى ولعلها بالفتح .

(٣) اللسان .

وَالرَّجْرَجُ : الثَّرِيْدُ الْمُلْبِقُ .

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : رَجْرَجْتُ الْمَاءَ

وَرَدَّمْتُهُ (١) بِمَعْنَى ، (أَي نَبَثْتُهُ) .

وَارْتَجَّ الْكَلَامُ : التَّبَسُّ ، ذَكَرَهُ

ابنُ سَيِّدِهِ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ .

وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كَثِيْرَةُ النَّبَاتِ ،

ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَتْ فِي الْمَادَّةِ الَّتِي تَلِيْهَا (٢)

وَرَجَّهَ : شَدَّخَهُ ، ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي

تَرْجِمَةِ رِخٍ وَأَنْشَدَ قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ (٣) :

فَلْيَبَّاهِ مَسَّ الْقَطَارِ وَرَجَّاهُ

نِعَاجٌ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا

[ر خ ج] *

رُخَجٌ ، كَصُرْدٍ ، بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ تُجَاوِرُ

سِجِسْتَانَ ، وَلَمَّا انْهَزَمَ ابْنُ الْأَشْعَثِ

قَصَدَ إِلَيْهَا رُتْبِيْلًا فَاسْتَجَارَ بِهِ فَقَتَلَ

وَحَدَلَ رَأْسَهُ إِلَى الشَّامِ ، وَمِنَ الشَّامِ إِلَى

مِصْرَ ، فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

هَيْهَاتَ مَوْضِعُ جُنَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ

رَأْسٌ بِمِصْرَ وَجُنَّةٌ بِالرُّخَجِ

(١) في المطبوع « ردهته » والمثبت من اللسان

(٢) بهامش المطبوع « الصواب في المادة التي قبلها »

(٣) ديوانه ٦٦ واللسان وفي مطبوع ألتاج « نجاج رداق ،

وفي اللسان « نجاج رواف » والمثبت من ديوانه ومادة

(رخج) ومعجم البلدان (رواف)

الآخر ، وصحح ابن جنى أصالة كل واحد منهما .

(والرَدَجُ مُحَرَّكَةٌ) : أَوَّلُ (مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ) الْبَغْلِ وَالْجَحْشِ وَالْجَائِي (وَالسَّخْلَةُ أَوْ الْمُهْرُ قَبْلَ الْأَكْلِ ، كَالْعَتَمِيِّ لِلصَّبِيِّ) .

وقيل : هو أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ كُلِّ ذِي حَافِرٍ إِذَا وُلِدَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئاً ، وَالْجَمْعُ أَرْدَاجٌ ، وَقَدْ رَدَجَ الْمُهْرُ يَرْدِجُ رَدَجاً ، بفتح الدال في الماضي وكسرهما في الآتي ، وسكونها في المصدر .

قال الأزهري : الرَدَجُ لا يكون إلا لذي حافر ، كما قال أبو زيد قال جرير (١)

لَهَا رَدَجٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ
إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبُ
(وَالأَرْدَاجُ ، وَيُكْسَرُ أَوَّلُهُ)
كَالْيَرْدِجِ (: جِلْدٌ أَسْوَدٌ) تُعْمَلُ مِنْهُ
الْخِفَافُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :
* كَأَنَّهُ مُسْرَوَلٌ أَرْدَدَجَا *

شَدَّدَ الْخَاءَ ضَرُورَةً لِلوزن ، قَالَ ابنُ الْقَطَّاعِ وَغَيْرُهُ ، وَمَنْ خَطَّهُ نَقَلْتُ وَلَمْ أَرَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ عِنْدَهُ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْمَعْرُوفِ الْمَشْهُورِ ، وَالْمَصْنُفُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِذِكْرِهِ ، قَالَ شَيْخُنَا ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ، نَقَلَ عَنِ اللَّيْثِ مَا نَصَّهُ : رَخِجَ . مَعْرَبٌ رَخِدٌ (١) . وَهُوَ اسْمُ كَوْرَةٍ مَعْرُوفَةٌ .

وَفِي أَنْسَابِ الْقَلْقَشَانِيِّ الرَّخِجُ . مَشْدَدَةُ الْخَاءِ ، وَذَكَرَ مِنْهَا عَيْبِيُّ بْنُ حَافِدٍ الرَّخَجِيُّ . رَوَى الدَّوَابِّيُّ . وَالرَّخَجِيَّةُ قَرْيَةٌ بِبَغْدَادَ ، مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَارُونَ ، وَكَانَ الْخَطَّابَةَ بِهَا وَسَكَنَهَا ، وَرَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْقَطَيْبِيِّ ، وَعَنْهُ الْخَطِيبُ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٤٣٧ .

[ر د ج] *

(رَدَجَ رَدَجَانًا) ، مُحَرَّكَةٌ ، مِثْلُ (دَرَجَ دَرَجَانًا) ، أَحَدُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنَ

(١) فِي اللِّسَانِ غَيْرُ مَضْبُوطٍ « اعراب رخد » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (رَخِجَ) « تَعْرِيبُ رُخْوٍ » وَضَبَطَهَا « رُخِجَ » بِالتَّشْدِيدِ .

(١) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالْمَقَائِيسِ ٥٠٧/٢

(٢) دِيْوَانُهُ ٧ وَاللِّسَانُ وَالْجُمْهُورَةُ ٣/٥٠٠

وقال الشماخ^(١) :

وَدَوِيَّةٌ قَفْرٌ تَمْشِي نَعَامَهَا
كَمْشَى النَّصَارَى فِي خَفَافِ الْبِرَنْدَجِ
وَالْبِرَنْدَجُ فَارِسِيٌّ (مُعْرَبٌ رَنْدَةٌ) .
(وَالْأَرْدَا جُ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ) بِنِ
الْعَجَّاجِ^(٢) .

* (كَأَنَّمَا سُرُوْلُنَ فِي الْأَرْدَا جِ) *

أَي (الْأَرَنْدَجُ) ، وَقَالَ الْأَعْشَى^(٣) :

عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِبَلُ تَحْتَهُ
أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْلَمًا
قَالَ ابْنُ بَرِّي: الدِّيَابُودُ: ثَوْبٌ
يُنْسَجُ عَلَى نِيرَيْنِ، شَبَّهُ بِهِ الثُّورُ
الْوَحْشِيُّ لِبَيَاضِهِ، وَشَبَّهُ سَوَادَ قَوَائِمِهِ
بِالْأَرَنْدَجِ . وَالْعِظْلِمُ: شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ
أَحْمَرٌ إِلَى السَّوَادِ .

(وَالْبِرَنْدَجُ) أَيْضاً (السَّوَادُ يُسَوِّدُ بِهِ
الْخُفُّ) ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الدَّارِشُ .
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْبِرَنْدَجُ، وَالْأَرَنْدَجُ
الدَّارِشُ بَعِيْنِهِ ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ:

(١) ديوانه ١١ « تمشى ناعها » والشاهد في اللسان
كالأمل

(٢) ديوانه ٣٢ والتكلمة .

(٣) ديوانه ٢٩٥ ق ٥٥ بيت ١٧ واللسان وفي الصحاح
عجزه

هُوَ جِلْدٌ غَيْرُ الدَّارِشِ ، (أَوْ هُوَ الزَّاجُ)
يُسَوِّدُ بِهِ ، أوردَهُ اللَّحْيَانِيُّ أَيْضاً ، وَأوردَ
الْأَزْهَرِيُّ أَرَنْدَجٌ وَبِرَنْدَجٌ فِي الرَّبَاعِيِّ .
ابن السكيت : وَلَا يُقَالُ : الرَّنْدَجُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ يَصِفُ امْرَأَةً بِالْغَرَارَةِ :

لَمْ تَذِرِ مَا نَسَجَ الْبِرَنْدَجُ قَبْلَهَا
وَدِرَاسُ أَعْوَصَ دَارِسٌ مُتَخَدِّدٌ^(١)

فإنه ظنَّ أَنَّ الْبِرَنْدَجَ نَسَجٌ ، وَقِيلَ :

أَرَادَ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ لَغَرَّتْهَا ، وَقِلَّةُ
تَجَارِبِهَا ظَنَّتْ أَنَّ الْبِرَنْدَجَ مَنْسُوجٌ

[ر د ج]

(الرَّيْدَجَانُ)^(٢) : الإِبِلُ تُحْمَلُ حُمُولَةً^(٣)

التَّجَارَةَ) ، هَذِهِ الْمَادَّةُ ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ
وَالْأَزْهَرِيُّ فِي دِي د ج^(٤) وَذَكَرَهَا
غَيْرُهُمَا فِي ذِي د ج وَلَمْ يَتَعَرَّضُوا
لَهَا هُنَا^(٥) ، فَلْيُعْلَمَ ذَلِكَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ
الإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

(١) اللسان وفي مطبوع التاج « أوراس اعوض دارش

متعدد » والمثبت من اللسان وهامش مطبوع التاج « قوله

أوراس اعوض الخ كذا في النسخ والذي في اللسان .. »

(٢) هكذا في التاج والتكلمة بالذال المعجمة ، وفي القاموس
بالذال المهملة .

(٣) ضبطت في القاموس بفتح الحاء ، والضبط من التكلمة .

(٤) هامش مطبوع التاج « قوله دى د ج ، إلخ الصواب في

ذى د ج فان ابن منظور إنما ذكره في ذى د ج » .

في اللسان (ذيدج) عن التهذيب .

(٥) انظر الهامش السابق ، والتكلمة ذكرتها هنا وعليها

شاهد .

[ر ز م ا ن ج]

ورزماناج بفتح فسكون : قرية
ببخارا ، منها أبو عبد الله محمد بن
يوسف بن ردام ، روى عن أبي حاتم
داوود بن أبي العوام ، مات في سنة

٣٥٦

* [ر ع ج] *

(رَعَجَ مَالَهُ كَسِمِعَ) إِذَا (كَثُرَ) .
وَالرَّعْجُ : الْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُ
الرِّفِّ

(و) رَعَجَ (كَمَنَعَ : أَقْلَقَ ، كَارَعَجَ)
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : يُقَالُ : رَعَجَهُ الْأَمْرُ
وَأَرَعَجَهُ ، أَي أَقْلَقَهُ .

(و) مِنْهُ رَعَجٌ ^(١) (الْبَرَقُ) وَأَرَعَجَ
إِذَا (تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ) .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا مُنْكَرٌ ، وَلَا آمَنُ
أَنْ يَكُونَ مُصْحَفًا ، وَالصَّوَابُ أَرَعَجَهُ ،
بِمَعْنَى أَقْلَقَهُ ، بِالزَّيِّ ، وَسَنَدُ كَرِهَ .

وَفِي اللِّسَانِ : رَعَجَ الْبَرَقُ وَنَحْوُهُ
يَرَعَجُ رَعَجًا ، وَرَعَجًا ، وَارْتَعَجَ :

(١) ضبطت في اللسان هنا بكسر العين ، ومقتضى العطف
هنا ان تكون مفتوحة ، وجاءت في اللسان مفتوحة في
أول المادة وذكرها الشارح في الآتي بعد

اضطرب وتتابع ، والارتعاج ^(١) في
البرق : كثرته وتتابعه ، والإرعاج :
تلاؤ البرق وتفرطه في السحاب ،
وأُنشد العجاج ^(٢) :

سَحَا أَهَاضِيبَ وَبَرَقًا مُرْعَجًا *

(و) رَعَجَ (اللَّهُ فُلَانًا : جَعَلَهُ مُوسِرًا)
كَثِيرَ الْمَالِ (فَارَعَجَ) .

(و) قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : (ارْتَعَجَ)
(ارْتَعَدَ) وَارْتَعَشَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(و) ارْتَعَجَ (الْمَالُ : كَثُرَ) ، وَكَذَا
الْعَدْدُ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ
وَعَدَّدَهُ : قَدَّ ارْتَعَجَ [مَالُهُ ، وَارْتَعَجَ
عَدَدَهُ] ^(٣)

(و) ارْتَعَجَ (الْوَادِي : امْتَلَأَ) ، وَفِي
حَدِيثِ قَتَادَةَ « فِي قَوْلِهِ تَعَالَى خَرَجُوا
مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ » ^(٤)
هُمْ مُشْرِكُو قَرِيشٍ يَوْمَ يَدْرِي ، خَرَجُوا
وَلَهُمْ ارْتِعَاجٌ « أَي كَثْرَةٌ وَاضْطِرَابٌ
وَتَمَوُّجٌ .

(١) في الأصل « والاضطراب » والصواب من اللسان ، وذكر

ذلك بهامش مطبوع التاج

(٢) ديوانه ٨ و اللسان والضحاح

(٣) زيادة من اللسان

(٤) سورة الأنفال الآية ٤٧

[ر ف ج] *

(الرَّفُوجُ كَصَبُورٍ : أصلُ كَرَبِ النَّخْلِ) ، قاله الليث ، (أزديّة) .
وقال الأزهرى : ولا أَدْرِ أَعْرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ .

[ر م ج] *

(الرَّمَجُ : إلقاءُ الطَّيْرِ) سَجَّهُ ، أَى ذَرَقَهُ) ، قاله ابنُ الأَعْرَابِيِّ .
(والرَّامِجُ : ملوَّاحٌ يُضْطادُّ بِهِ الْجَوَارِحُ) كالصُّنْقُورِ ونحوها ، اسمٌ كالغاربِ .

(والترَّمِيجُ : إفسادُ سُطُورٍ بَعْدَ تَسْوِيتِهَا) (وكتابتها) (١) - بالكسر -
بالترابِ ونحوه ، يقال : رَمَجَ ما كَتَبَ بالترابِ حتَّى فَسَدَ .

(والرَّمَّاجُ ، كَسَحَابٍ : كَعُوبُ الرَّمَحِ وَأَنَابِيئِهِ) .

[ر ن ج] *

(الرَّانِجُ ، بكسر النون) ، هذه المادَّة عندنا بالحُمرة ، قال شيخنا ، وهى هكذا فى أصول القاموس كلها ،

كأنه زيادةٌ على ما فى الصَّحاح ، ولكنها موجودةٌ فى الصَّحاح ، وإن لم يستوعب المعانى التى ذكرَ المصنِّفُ ، ثم قال : فكان الصَّوابُ كَتَبَها بالأَسودِ ، كالموادِّ المُشترِكةِ ، والتَّسْبِيهِ على كونه غيرَ عَرَبِيٍّ ، كما نَبَّه عليه الجوهريُّ ، وهو (تَمْرٌ أَمْلَسٌ كالتَّغْضُوضِ واحِدَتُهُ بهاءٌ ، و) هو أيضاً النَّارِجِيُّ وهو (الجَوْزُ الهِنْدِيُّ) ، حكاه أبو حنيفةٌ ، وقال أحسبه مُعَرَّباً . وفى الصَّحاح : وما أَظنُّه عَرَبِيًّا .

وفى الأساس : وصَبِيانٌ (١) مَكَّةُ يُنادُونَ على المُقلِّ : وَلَدُ الرَّانِجِ .

(ورنجان) ، بالجيم ، هكذا فى سائرِ كُتُبِ اللُّغةِ ، والصَّوابُ ضبطه بالحاءِ ، وهو الذى جَزَمَ به الشيخُ على المقدسى فى حواشيه (: د ، بالمغرب ، منه) أبو القاسم (مُحمَّدُ بنُ إِسماعيلَ بنِ عبدِ المَلِكِ الرَّنجانِيُّ) من أَهلِ حِمِصِ الأندلسِ ، أَخَذَ عن ابنِ خَلْفِ الكامِيٍّ وغيرِهِ .

قال شيخنا : على أن المصنِّف قد

(١) فى الأساس « سعت صبيان مكة .. »

(١) فى المطبوع « وكتبتها » والمثبت من القاموس

وَقَعَ لَهُ فِي الْمَادَّةِ تَقْصِيرٌ ، ففِي لِسَانِ الْعَرَبِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ زِيَادَةٌ عَلَى مَا لِلْمُصَنِّفِ : رَنَجَ فُلَانٌ وَتَرَنَّجَ ، إِذَا أُدِيرَ بِهِ وَتَمَائِلَ كَالْوَسْنَانَ وَالسُّكْرَانَ وَرَجَّهُ الشَّرَابُ ، قَالَ :

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةِ
دِهَاقٍ تَرَنَّجٍ مِنْ ذَاقِهَا
انتهى .

قلت : ما ذكره فإنه ليس بموجود في لسان العرب ، وهي نسختنا الصحيحة فلا أدري كيف ذلك (١) .

[ر و ج] *

(راج) الأَمْرُ رَوْجًا وَرَوَاجًا : أَسْرَعَ ، قَالَهُ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ .

رَوَّجَ الشَّيْءَ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ .
وَرَجَّ الشَّيْءَ يَرُوجُ (رَوَاجًا : نَفَقَ)
(وَرَوَّجْتُهُ تَرَوِّجًا : نَفَقْتُهُ) ،
كَالسَّلْعَةِ وَالذَّرَاهِمِ ، وَهُوَ مُرَوَّجٌ .

وَرَاجَتِ الذَّرَاهِمُ : تَعَامَلَتِ النَّاسُ بِهَا .

(١) وليس موجودا في اللسان المطبوع وإنما هو في الأساس

مادة (رنج) والنص هنا محرف وصوابه « رنج

- بالتشديد - فلان وترنج - بتشديد النون - إذا دبر

به وتمائل كالأسن والسكران ورنجه الشراب قال :

وكأس شربت... ترنح من ذاقها

(و) أَمْرٌ مُرَوِّجٌ (١) : مُخْتَلِطٌ .

وَرَاجَتِ (الرَّيْحُ) : اخْتَلَطَتْ فَلَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ تَجِيءُ ، أَيْ لَا يَسْتَمِرُّ مَجِيئُهَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَمِنْهُ رَوَّجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ إِذَا زَيَّنَهُ وَأَبْهَمَهُ فَلَا تُعْلَمُ حَقِيقَتُهُ .

(وَالرَّوَّاجُ) كَكِتَانٍ (: الَّذِي يَتَرَوَّجُ (٢) وَيَلُوبُ حَوْلَ الْحَوْضِ) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّوَّجَةُ : الْعَجَلَةُ وَرَوَّجَ الْغُبَارُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ : دَامَ :

ثُمَّ إِنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ أورد هنا الأَوَارِجَةَ فَقَالَ : الأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ فِي الخِرَاجِ وَنَحْوِهِ .

ويقال : هذا كتابُ التَّارِيحِ (٣) .

وَرَوَّجْتُ الأَمْرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا ، إِذَا أَرَجْتَهُ .

قلت : وقد تقدّم في أَرَجَ ، وَهناك مَحَلٌّ ذَكَرَهُ .

(١) هكذا ضبط اللسان بضم الفاعل .

(٢) في المطبوع « يزوج » والمثبت من القاموس والتكلمة .

(٣) في اللسان كتبت « التاريخ » بدون همزة وفي الأصل همزة .

[ر ه ج] *

(الرَّهْجُ) ، بفتح فسكون (ويُحْرَكُ :
 الغُبَارُ) ، وفي الحديث « ما خَالَطَ قَلْبَ
 امْرِئٍ رَهْجٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ النَّارَ » وفي آخر « مَنْ دَخَلَ
 جَوْفَهُ الرَّهْجُ لَمْ يَدْخُلْهُ حَرُّ النَّارِ » قال
 الشاعر :

وَإِذَا كُنْتَ الْمِقْدَامَ فَلَا

تَجْزَعُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الرَّهْجِ
 (و) الرَّهْجُ مُحْرَكَةٌ (: السَّحَابُ)
 الرِّقِيقُ (بِلا مَاءٍ) ، كَأَنَّهُ غُبَارٌ ، (الوَاحِدَةُ
 بهاء) .

(و) من المجاز: الرَّهْجُ (: الشَّغْبُ) ،
 عن ابن الأعرابي .

(و) الرَّهْجِيُّجُ ، بالكسر : الضَّعِيفُ
 من الفضلان ، قال الرَّاجِزُ (١) .

وَهِيَ تَبْدُؤُ الرُّبْعِ الرَّهْجِيَّجَا
 فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الْوَسِيَّجَا
 (وَالنَّاعِمُ ، كَالرَّهْجُوجِ) ، بِالضَّمِّ .

(وَأَرْهَجَ : أَثَارَ الْغُبَارِ) ، قَالَ مُلَيْحٌ
 الْهُذَلِيُّ (٢) .

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ
 يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهِجٌ
 أَرَادَ شِدَّةَ وَقَعِ دُمُوعِهَا حَتَّى كَانَتْهَا
 تُشِيرُ الْغُبَارَ .

(و) أَرْهَجَ إِذَا (كَثُرَ بَخُورُ بَيْتِهِ) ،
 عن ابن الأعرابي .

(و) من المجاز : أَرْهَجَتِ (السَّمَاءُ)
 إِزْهَاجًا ، إِذَا (هَمَّتْ بِالْمَطَرِ) .

(و) الرَّهْجُوجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .
 وَمَشَى رَهْجُوجًا : سَهْلًا لَيِّنًا ، قَالَ
 الْعَجَّاجُ (١)

* مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًا رَهْجُوجًا *
 وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ رَهْوَهَ

(و) من المجاز: (نَوْءٌ مُرْهِجٌ ،
 كَمُحْسِنٍ : كَثِيرُ الْمَطَرِ) .

وَمِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا : أَرْهَجَ بَيْنَهُمْ :
 أَثَارَ الْفِتْنَةَ (٢) .

وَلَهُ بِالشَّرِّ لَهْجٌ ، وَلَهُ فِيهِ رَهْجٌ .
 وَأَرْهَجُوا فِي الْكَلَامِ وَالصَّخْبِ

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ٣ / ٥٠٠

(٢) في الأساس « أرهج فلان بين القوم : أثار الفتنة

بينهم »

(١) التكملة ، واللسان وفيه وفي مطبوع التلج « تبه »

والماثبت من التكملة

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٣١ والتكملة واللسان والأساس

كذا في الأساس .

[ر ه م ج]

(الرَّهْمَجُ :) السَّيْرُ (الوَاسِعُ) ،
وقد تقدم أنه بالدال^(١) ، فهو إما تصحيف
أو لغة في الدال فليُنظَر .

[ر ه ن ا م ج]

(الرَّاهَنَامَجُ) ، بسكون الهاء وفتح
الميم ، فارسيَّة استعملها العرب ، وأصلها
رَاهَ نَامَه ، ومعناه (كِتَابُ الطَّرِيقِ) ،
لأنَّ رَاهَ هُوَ الطَّرِيقُ ، ونَامَه : الكِتَابُ
(وهو الكِتَابُ) الَّذِي (يَسْلُكُ بِهِ
الرَّيَابِنَةُ) - جَمَعَ رُبَّانُ كَرْمَانَ : العَالِمُ -
فِي سَفَرِ (البَحْرِ) ، وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ

(١) أي الهمج

المَرَّاسِي وَغَيْرَهَا) كَالشَّعْبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

[ر ا ز ي ا ن ج]

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْمَصْنَفِ :
الرَّازِيَانَجُ : النَّبَاتُ الْمَعْرُوفُ .

[ر و ن ج]

وَرِيُونَجُ ، بالكسر ، ويقال رَاوْنَجُ
وهي قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ ، مِنْهَا مُحَمَّدُ
ابْنُ مُحَمَّدِ الرَّيُونَجِيِّ الْمَذْكُورُ فِي الْمَسْلُوسِ
بِالْأَوَّلِيَّةِ ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَرَاوِدِ وَابْنُ
السَّمْعَانِيِّ وَابْنُ الْأَثِيرِ وَغَيْرُهُمْ . وَمِنْهَا
أَيْضاً أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
قُرَيْشِ الْوَرَّاقِ ، مُكْتَبِرٌ صَدُوقٌ ، عَنْ
الْحَسَنِ بْنِ سُفْيَانَ وَغَيْرِهِ ، وَعَنْهُ الْحَاكِمُ
تُوفِيَ سَنَةَ ٣٦٣ .