|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية****وزارة التعليم****إدارة التعليم .................****مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-2** **السنة الأولى المشتركة – مسارات** **الزمن : ساعة**  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج ب**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |
| --- |
| **1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....** |
| **أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | **ب- الاستطلاع** | **جـ - القراءة حول النص** |
| **2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :** |
| **أ – تورية** | **ب- سجع**  | **جـ ـ تضاد**  |
| **3- ‏العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم......** |
| **أ- البيان**  | **ب ـ البديع** | **جـ ـ المعاني** |
| **4- "من عناصر المقال:** |
| **أ- المقدمة** | **ب –الأشخاص** | **ج- الأحداث** |
| **5- البنية الأدبية للنص تتكون من ......بنى أساسية.** |
| **أ- ثلاث** | **ب – أربع** | **جـ - خمس** |
| **6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى** |
| **أ- البنية العلمية** | **ب - البنية الفنية** | **جـ - البنية التحتية** |
| **7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:** |
| **أ- العواطف والانفعالات** | **ب – نوع النص** | **جـ - عناصره الأساسية**  |
| **8** – **التصوير الفني يكون في :** |
| **أ *–* التكرار** | **ب- التشبيه** | **جـ - التقفيه** |
| **9-**  **استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....** |
| **أ- السجع**  | **ب – الجناس**  | **جـ - مجاز** |
| **10-**  ا**لمغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:......** |
| **أ- الأشخاص** | **ب – الفكرة** | **جـ - الزمان والمكان** |
| **11-**  **المحافظة على إيقاع ( وزن ) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:** |
| **أ- الشعر** | **ب – المقال**  | **جـ - القصة** |
| **12-**  **في النص .......تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.** |
| **أ- العلمي**  | **ب – الأدبي** | **جـ - العلمي الأدبي** |
| **13- ( أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :** |
| **أ- البلاغية** | **ب – النحوية**  | **جـ الثقافية** |
| **14( من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :** |
| **أ- الجناس** | **ب – السجع** | **جـ - تضاد** |
| **15-**  **(الجبروت ) معنى توحي به كلمة** |
| **أ- الاستعمار** | **ب – فرعون** | **جـ - الليل** |
| **16- ( استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :** |
| **أ- الاستعارة** | **ب – التشبيه**  | **جـ - الكناية**  |
| **17-**  **محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :** |
| **أ- تشبيه**  | **ب – كناية** | **جـ - سجع** |
| **18-**  **‏من أدوات قارئ النص الأدبي :** |
| **أ- الاستطلاع** | **ب – البحث**  | **جـ - الثقافة**  |
| **19-" ( زارني القمر ) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :** |
| أ- **الاستعارة** | ب – **التشبيه** | جـ - **الكناية**  |
| **20-**  **الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :** |
| **أ- بنية المعنى.** | **ب – رؤية الأديب** | **جـ - فنية المعنى**  |

**رابط الإجابة عن الاختبار**

<https://youtu.be/6-30zNcoMS0>