

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

ركائز 2030 :

1- عمق عربي و إسلامي، 2- قوة استثمارية، 3- محور ربط القارات.

تعتمد الرؤية على :

1- مجتمع حيوي . 2- اقتصاد مزدهر . 3- وطن طموح .

- التربية : إعداد المواطن الصالح

- التعليم : عملية نقل الخبرات و المعارف من معلم إلى متعلم (قد تتوقف ، مقصود غير ذاتي و للحسن)

- النضج : اكتمال السمات

- التعلم : سلوك شخصي لكسب المعلومات (مستمر ، للحسن و السيء ، مقصود وغير مقصود ، ذاتي وغير ذاتي .

شروط التعلم : النضج ، الدافعية ، الممارسة .

أساليب النمو المهني :

- عملية : الزيارات ، دروس نموذجية ، عروض ، عصف ذهني ، دورات تدريبية ، تدريس مصغر .

- نظرية : (كلام) محاضرات ، ندوات ، ورش عمل ، حلقات نقاش .

- ذاتية : التثقيف الذاتي (القراءة الحرة ، الانترنت ، المراسلة عن بعد ، يوتيوب)

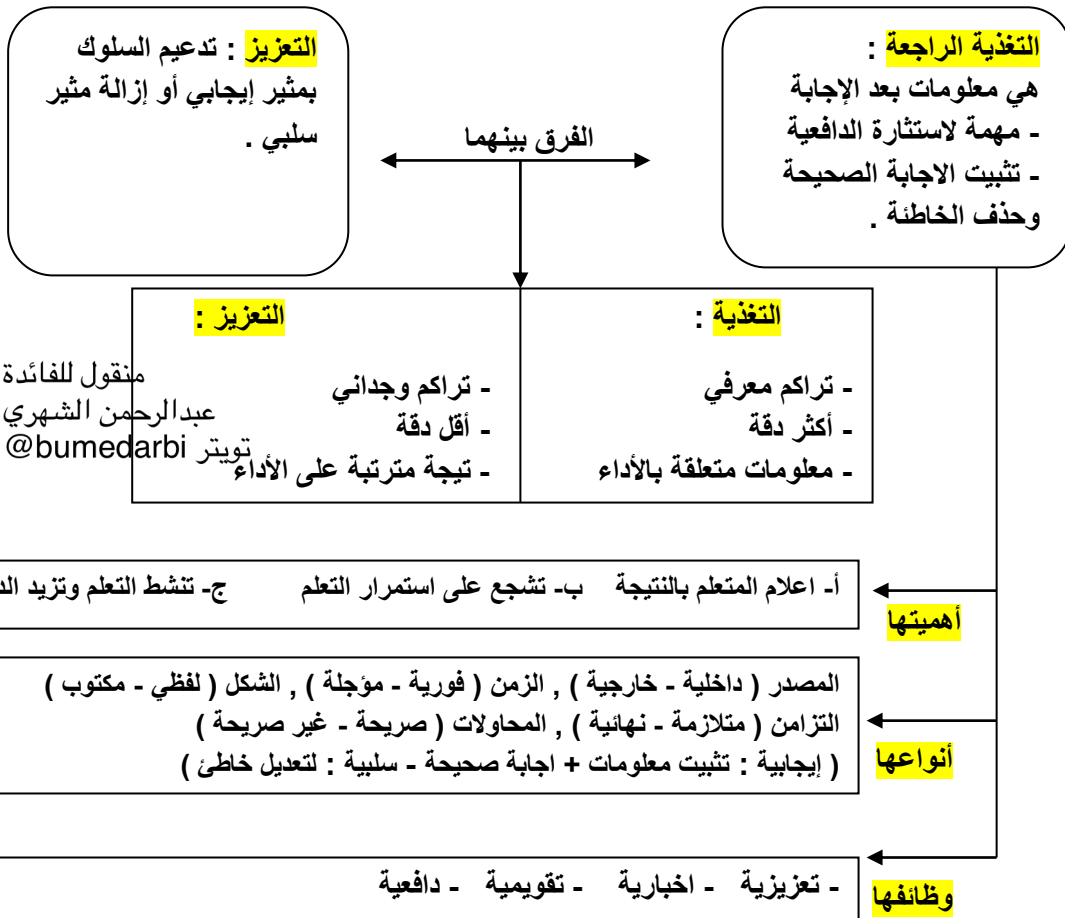
- أساليب النمو المهني الذاتية :

أ- التنمية المهنية : يقوم بها المعلم لتطوير ذاته .

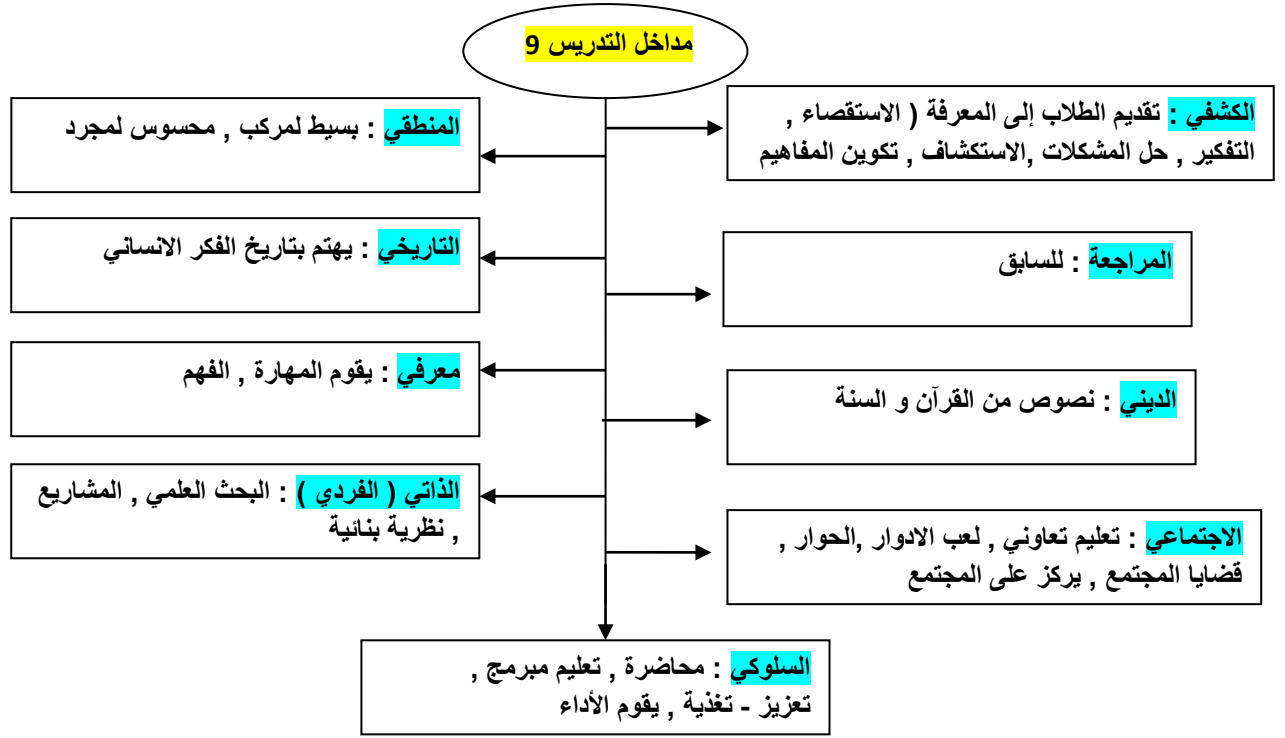
ج- المساندة المهنية : استقرار وظيفي .

ب- المجتمع المهني : مجموعة معلمين لتطوير الأداء .

د- التربية المهنية : تعديل الأفكار لترسيخ القيم .



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .



* استراتيجية التدريس : إجراءات و تدابير من المعلم لينفذها في التدريس .

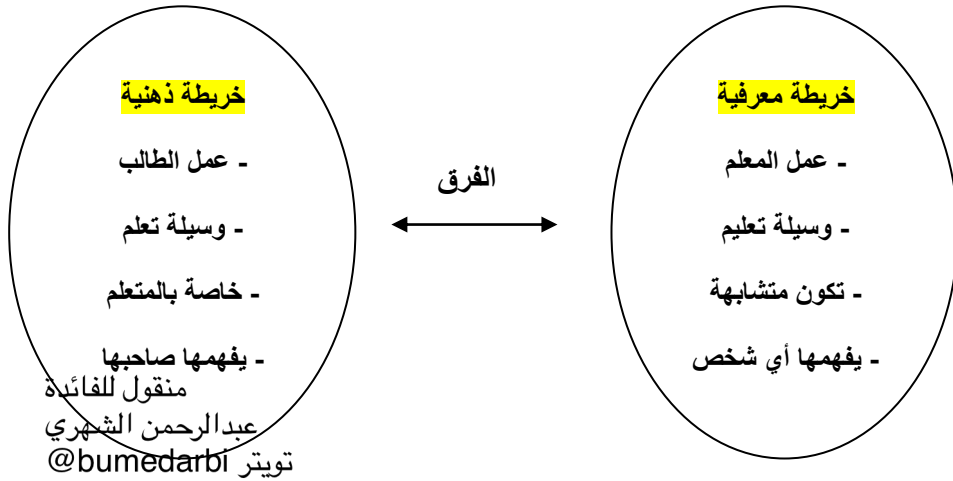
* أسلوب التدريس : نمط خاص بالمعلم .

* طريقة التدريس : أ- مباشر (موجه) ب- غير مباشر

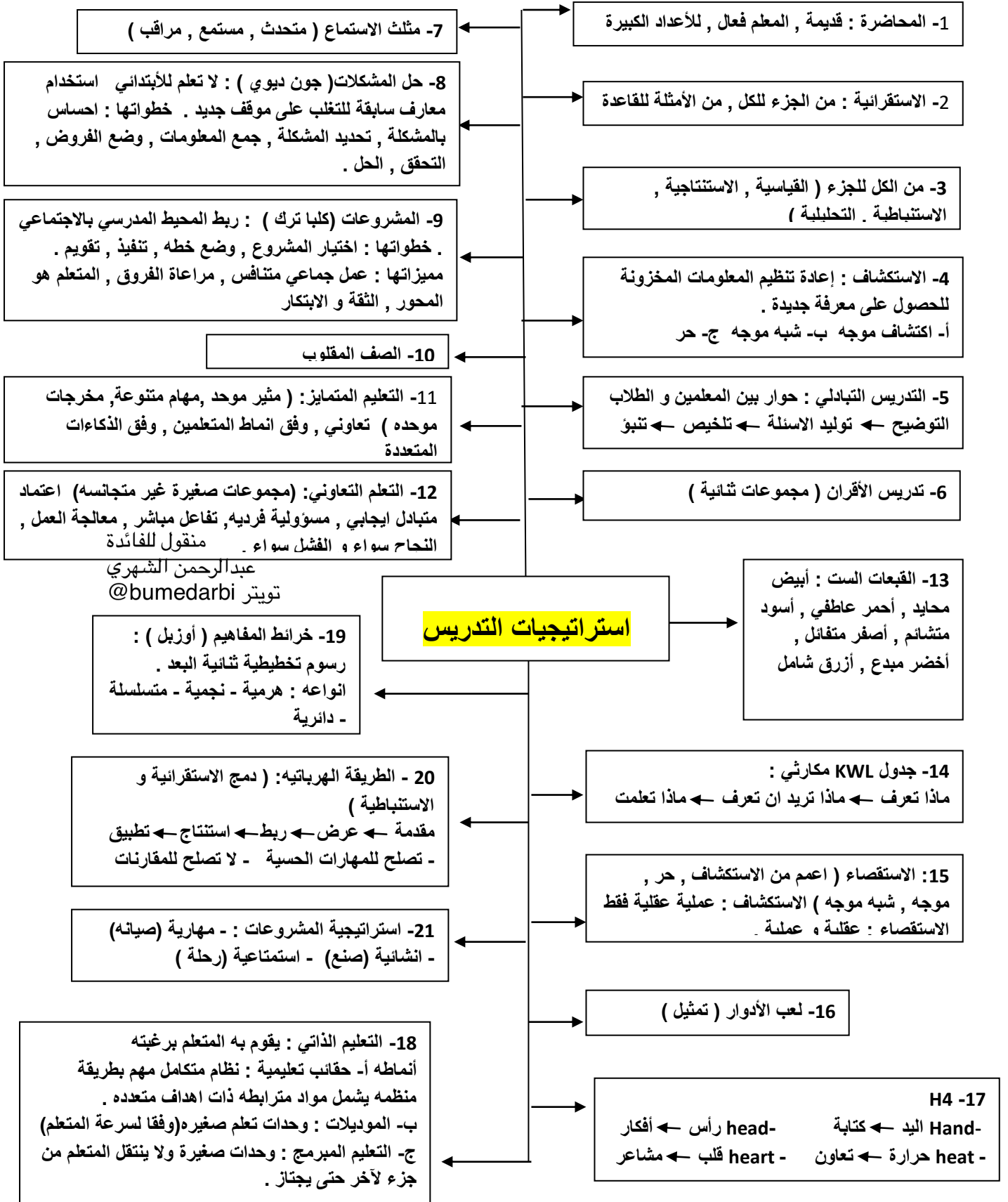
* مدخل التدريس : أسس ومبادئ ومنطلقات (نفسية , مهنية , اكااديمية , اجتماعية)

* من أساليب التدريس : مباشر , غير مباشر , التكرار , المدح , الحماسي

* الخرائط الذهنية : تمثل رؤية الطالب و تأخذ شكل الخلية العصبية



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا ننسونا من دعواتكم .

* البحوث التربوية :

- أ- الوصفية : تعتمد على الوصف و الملاحظة (طريقة مسحية - الاستبانة - , دراسة الحالة , الملاحظة المباشرة)
 ب- إجرائية : يقوم بها (معلم , مشرف , إداري) لتطوير الأداء وحل المشكلات
 ج- تجريبية تعتمد على التجربة
 د- أساسية : الفهم الكامل (اكتساب المعرفة من أجل المعرفة)

تعريفها :	الإدارة الصفية : إجراءات و أساليب و أنشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب و الفصل و المواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس .	ضبط الصف : قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب دون الالتزام بقواعد (يعتمد على شخصية المعلم)
الفرق بينها :	قواعد متفق عليها	قواعد في ضوء شخصية المعلم
	انضباط ذاتي	حسب شخصية المعلم
	تفاعل إيجابي	هدوء
	تعديل السلوك داخل و خارج الصف	مرتبط بالسلوك الصفی

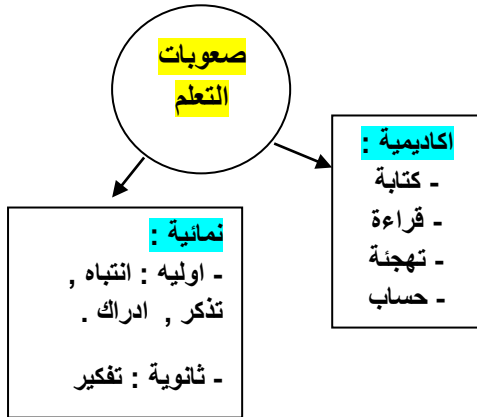
الإدارة الصفية أساليبها في التعليم : (فوضوي - تسلطي - عادل)

* التقنية في التعليم :

- 1- الحوسبة السحابية (تخزين)
 2- الويكي (موقع الكتروني تشاركي)
 3- المدونات التعليمية : صفحة مصغرة يحررها المعلم لموضوع تعليمي مرتبة زمنياً (ملف إنجاز الكتروني)

* تطبيقات إلكترونية :

- 1- Too noisy (الضوضاء)
 2- Re mind (التواصل مع الطلاب و أولياء الأمور)
 3- Teachr App (الغياب و الحضور و التقييم)
 4- E ducrations (متابعة مستوى الطلاب و ارسال ملاحظات صوت و صورته)
 5- O ngani zer (استمارة الكتب)
 6- Class Dojo (رصد سلوكيات)



* صعوبات التعلم :

مقصر في الرياضيات و القراءة و الاملاء ← الذكاء (عادي 90 و فوق) ← اضطراب بالعمليات الحسابية .

* بطء التعلم :

مقصر في جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب ← الذكاء (اقل من عادي 70 - 84) ← انخفاض معامل الذكاء .

* المتأخر دراسيا :

مقصر في جميع المواد بسبب الإهمال أو صحية ← الذكاء (عادي 90 و فوق) ← إهمال لعدم الدافعية .

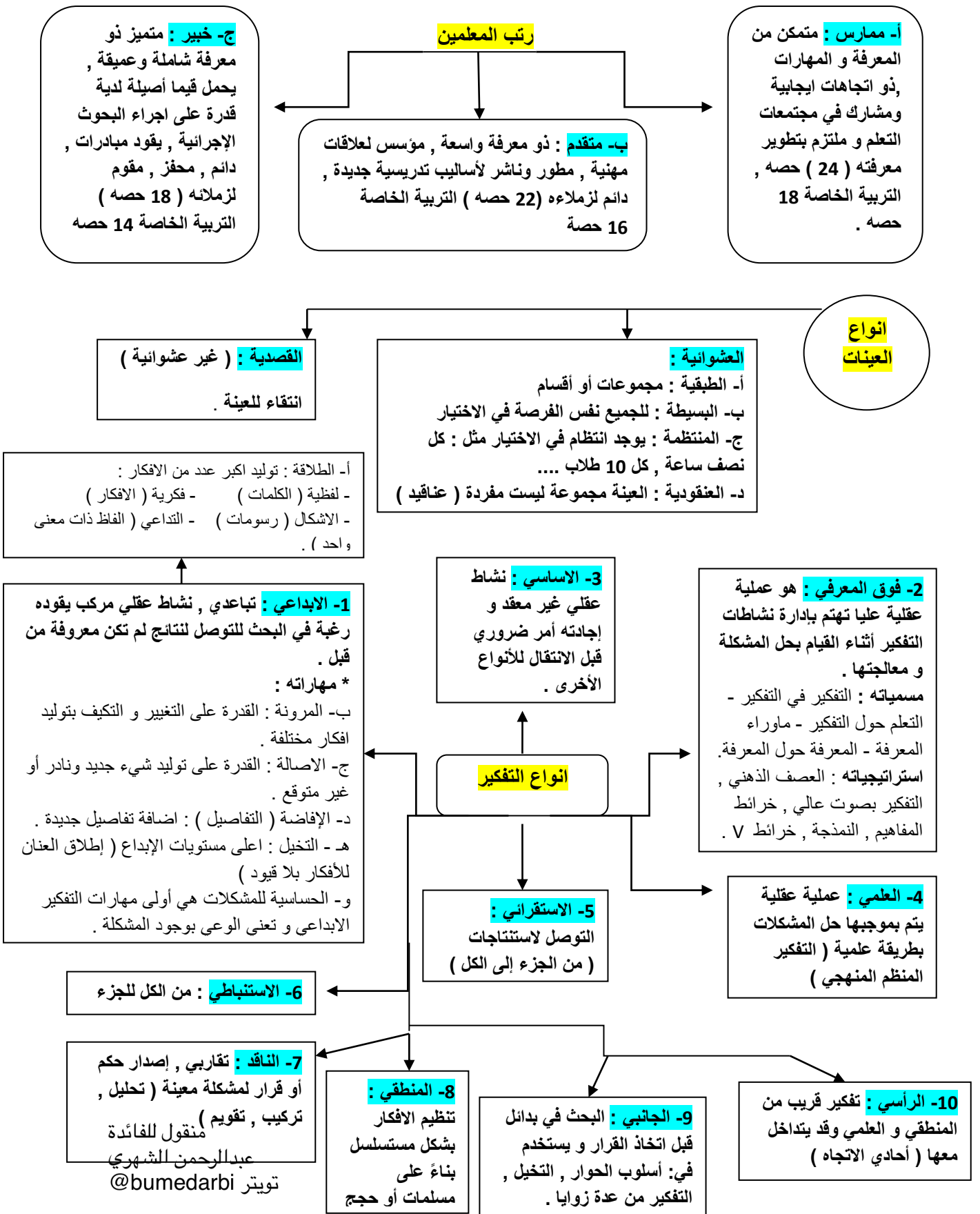
منقول للفائدة

عبدالرحمن الشهري

تويتر @bumedarbi

*مصطلحات :

المصطلح	المعنى	المصطلح	المعنى
ديسلوكيا	عسر القراءة	ديسكرافيا	عسر الكتابة
ديسفيزيا	عسر الكلام	ديسكالونيا	عسر الحساب
ديسبراكيسا	التارز الحركي (التناسق)	ديسور توجرافي	التهجئة
انتشن ديفست	التركيز		



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

المنهج

2- المترابطة ترابط عرضي أو منظم :
كربط مادتين لغة عربية و التاريخ (شعر أموي - تاريخ أموي)

4- المتكامل : ربط بين الموضوعات الدراسية , أنواعه :
- أفقي : علاقة مشتركة بين المواد (الأدب و التاريخ)
- رأسي : علاقة مشتركة داخل المادة (موضوع الضوء يدرس في الابتدائي و المتوسط و الثانوي)

6- الإثرائي : أنشطة إضافية للموهوبين و المتميزين .

8- المحوري : منهج حلّ محلّ منهج النشاط , يخدم التدريس الاجتماعي , تنمية الكفايات العامة و الخاصة , يدور حول حاجات المتعلمين في ضوء حاجات المجتمع .
- تقدم الخبرات التربوية بشكل منظم و متكامل .

10- النشاط (جون ديوي) : مواقف تربوية مختارة في ضوء حاجات المتعلم ذاته يحقق تفاعلاً بين المتعلم و الموقف .
- اقسامه : (ميول التلاميذ) , (المواقف التربوية) .
- اتجاه سيكولوجي (عقلي + سلوكي) .
- يعتمد على طريقتين (حل المشكلات + المشروعات) .
- نقل الاهتمام من المادة للتلميذ .

12- الخفي: (غير رسمي , غير مقصود) غير مكتوب (حضور المعلم في وقته المحدد يكسب الطالب " يؤثر على السلوك " قيمة الالتزام بالوقت) .

16- التكعيبي : له 3 أبعاد (مواد + أفكار و قضايا + أنواع التعليم و التعلم) منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

1- المواد المنفصلة : مواد منفصلة مرتبة منطقياً من الأسهل إلى الأصعب .

3- المجالات الواسعة : فكرة تطور عن الدمج بين المواد (تاريخ - جغرافيا - وطنية) ← الدراسات الاجتماعية

5- الحلزوني (برونر) : علاقة رأسية بين المفاهيم في نظام حلزوني يزداد عمقاً واتساعاً كلما تقدم المتعلم في صفوف الدراسة (يركز على الاستمرار و المتابع)

7- الالكتروني : يهتم باستخدام التقنية في التعليم .

9- المواد المندمجة (المدمج) : مثل تجميع علم الحيوان و النبات في مادة الأحياء .

11- الوحدات الدراسية : تنظيم خاص للمادة تضع المتعلمين في موقف تعليمي متكامل يثير الاهتمام .

13- الرسمي (الظاهري , مُعلن تتبناه المؤسسة التربوية)

14- الواقعي = الرسمي + الخفي

15- الصفري : مالم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

* أنواع الأنشطة المدرسية :

أ- الصفية : داخل المدرسة و متعلقة بالمنهج

أنواع الصفية : 1- استهلاكية (في البداية) 2- تنموي (اساسي)
3- تعزيزي (زيادة اتقان (أ- اثرائي للمتميزين ب- علاجي للمقصرين) 4- ختامي

* التهيئة : إعداد ذهني (المادة العلمية) بالإضافة إلى الناحية الانفعالية و الجسمية .
تكون التهيئة : توجيهية - انتقالية - تقويمية .

* التمهيد : إعداد ذهني و ينحصر في المادة العلمية فقط .

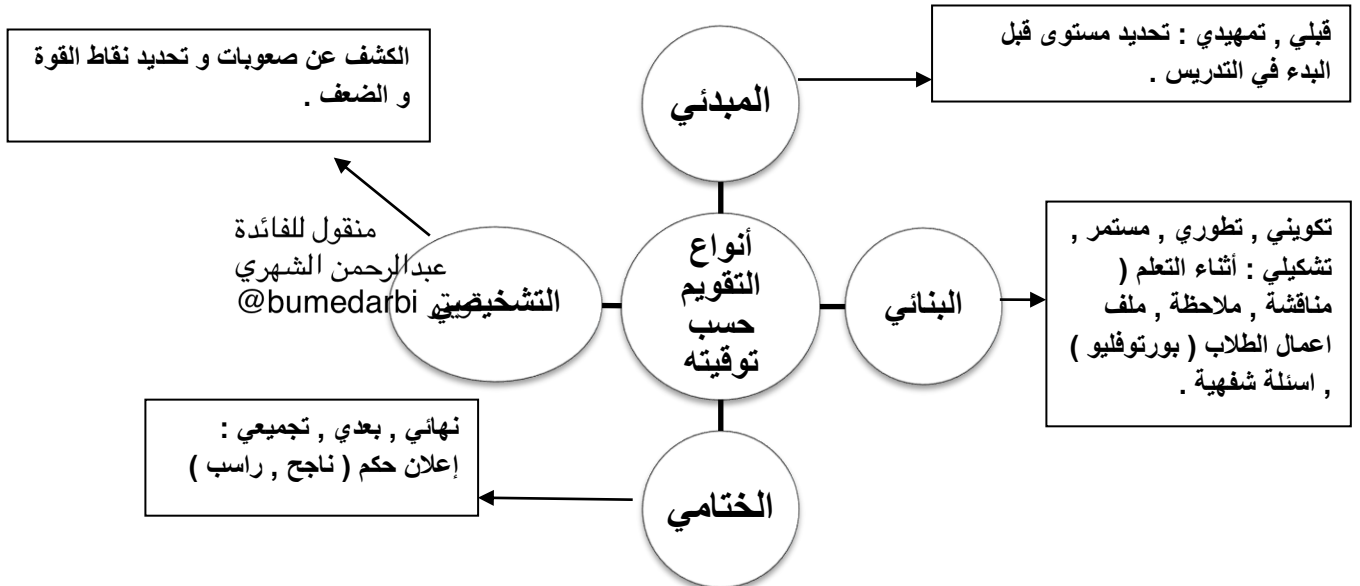
* التقويم التربوي : إصدار حكم دقيق على منظومة تربوية من أجل التعديل و الإصلاح .
القياس ← إعطاء قيمة رقمية (90 من 100) ، التقييم ← (جيد جداً) ، التقويم هو الاعم و الاشمل ← العلاج (إصدار حكم + تعديل + إصلاح)

أساليب التقويم

1- المجال المعرفي	2- المجال المهاري	3- المجال الوجداني
الاختبارات (تصنيفية , شخصية , تحريرية)	أ- اختبارات التعرف : يتميز بالبساطة (ذكر أسماء أشياء) ب- اختبارات الأداء : أداء عمل مع توفير الأدوات المستخدمة . ج- اختبارات الإبداع : أداء عمل مطلب إنتاج أجهزة أو تجارب وفق الإمكانيات المتاحة .	أ- الملاحظة وهي أما : 1- منظمة (مخطط لها يحدد الملاحظ مسبقا ما يريد لتسجيله (الأفضل) . 2- عشوائية : بدون تخطيط (مفاجئة) . ب- المقابلة : محادثة تفاعلية بغرض الحصول على معلومات معينة . ج- دراسة الحالة : استقصاء للحالة بشكل مركز . د- الإسقاط : وضع الطالب في موقف يدلي فيه ببيانات يسقطها على شيء ما . هـ - الاستبيان : أداة تجميع بيانات (تكون بيد المتعلم) و- التقارير الذاتية : إجابات من الطالب على أسئلة مقننة تقيس صفات شخصية و اجتماعية .

* الفرق بين الميل و الاتجاه :

- الميل : نحو الشيء يعني اهتمام يكون ذاتيا شخصيا .
- الاتجاه : نحو الشيء وضده وهو أقل درجة من الاهتمام يكون ذاتيا عاما .



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

* أنواع التقويم حسب من يقوم به :

- أ- فردي ← معلم يقوم طالب - الطالب يقوم نفسه .
- ب- جماعي ← جماعة تقوم جماعة - جماعة تقوم أفرادها .

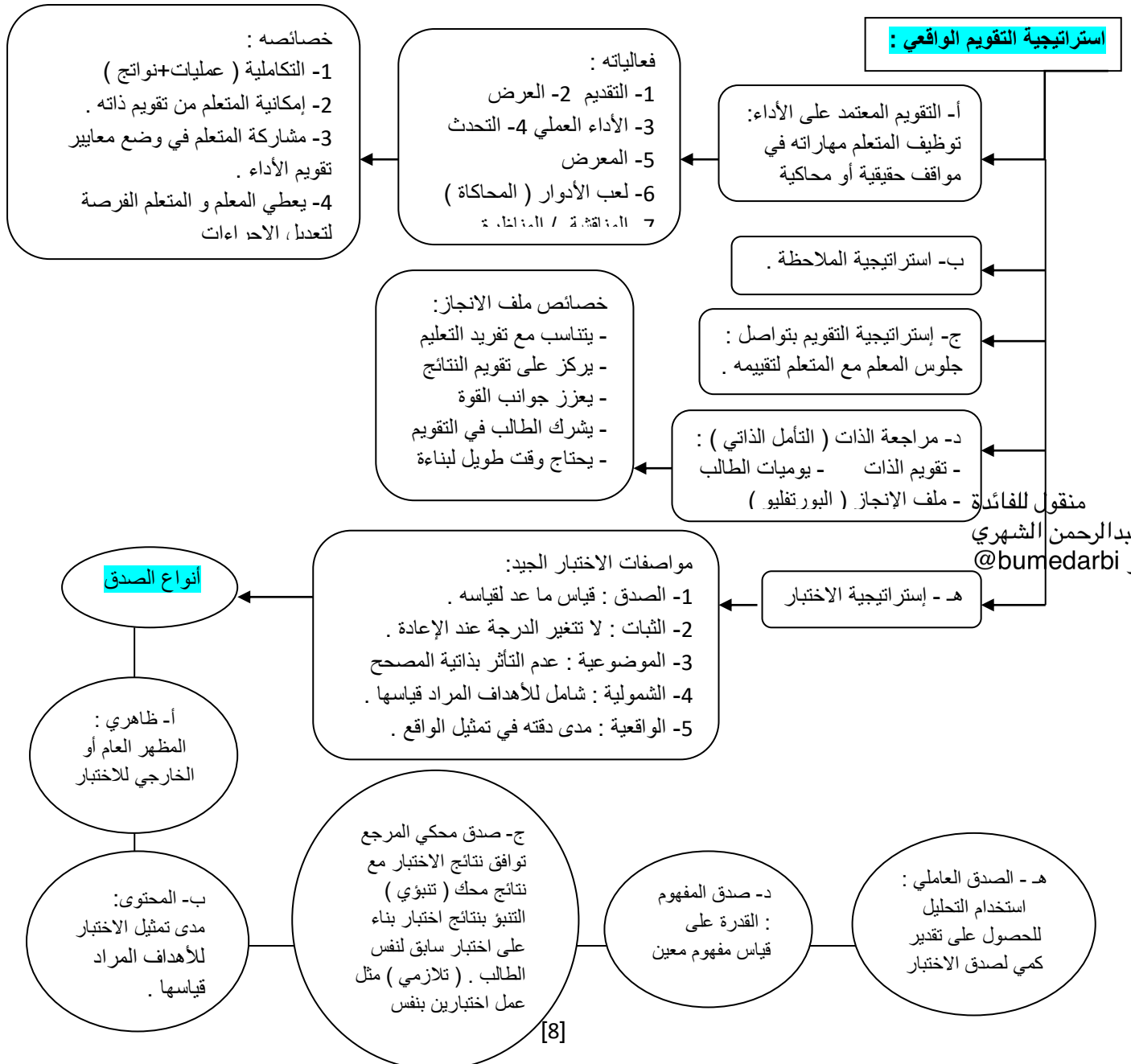
* أنواع التقويم حسب تفسير النتائج :

- أ- محكي المرجع : في ضوء محك معين يقارن الطالب بذاته (محك خارجي) .
- ب- معياري المرجع : المقارنة مع الطلاب الآخرين (معيار داخلي) .

* التقويم الانتقائي : انتقاء أفضل المدخلات و العمليات للحصول على أفضل النتائج .

* التقويم التتبعي : تتبع المخرجات و تحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية .

* التقويم الواقعي : (البديل , الحقيقي , الشامل , الأصيل , النوعي , البحثي , المتوازن) : القائم النظرية البنائية وله عدة أساليب : اختبارات الأداء , حقائب الإنجاز , المشاريع , ويستغرق وقت أطول وقد يكون فردي أو جماعي .



منقول للفائدة -
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

" معادلة " * معامل التمييز = عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا – عدد الإجابات الصحيحة في الدنيا

نصف عدد المختبرين

- * أي فقرة ذات معامل تمييز سالب ← احذف السؤال
- * من 0 إلى 19% ← ضعيفة ينصح بحذفها
- * من 20 إلى 39% ← مقبولة ينصح بتحسينها
- * من 39 و للأعلى ← جيدة
- * 100% (واحد) ← فقرة ممتازة ذات تمييز عال

* طرق حساب ثبات الاختبار :

- أ- إعادة الاختبار ب- التجزئة الصفية مثل تجزئة الاختبار لأسئلة زوجية و أسئلة فردية
- ج- الصور المتكافئة (نموذجين متكافئين) عيبه = صعوبة عمل اختبارين متكافئين

* مقياس ثبات الاختبار :

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

- كلما زاد معامل الصعوبة = الاختبار صعب

(30% – 70% اختبار مناسب)

مثلا:

معامل الصعوبة 20% = سهل

معامل الصعوبة 80% = صعب

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$$

- كلما زاد معامل السهولة = الاختبار سهل

(25% – 50% اختبار مناسب)

مثلا :

معامل السهولة 20% = صعب

معامل السهولة 80% = سهل

* أنواع الأسئلة الصفية :

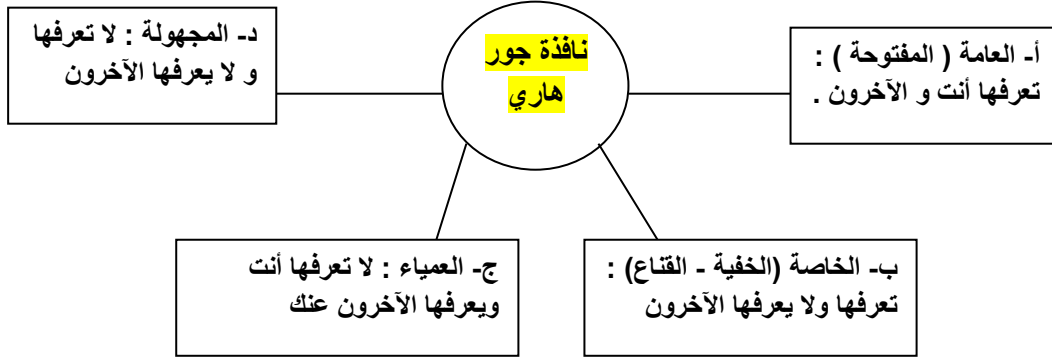
- 1- الأسئلة التبادعية (المفتوحة - التشعبية) لها أكثر من إجابة (صحيح أو أصح) (تفكير إبداعي)
- 2- المغلقة : لها إجابة واحدة (لا تتطلب مهارة تفكير عليا)
- 3- الأسئلة السابرة : إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم سؤال لنفس الطالب لتوضيحها .
- 4- السابرة المباشرة : إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم سؤال على طالب آخر .
- 5- السابرة المترابطة : مجموعة من الأسئلة من أجل لوصول لتعليم معين .

عيوب	مميزات	
- تفتقد الشمولية - لغة الطالب و خطه - وقت وجهد في التصحيح - ننقل للفائدة عبدالرحمن الشهري @bumedarbi	- سهولة الإعداد - لا تسمح بالتخمين و الغش - حرية الإجابة - مهارة التنظيم - تركز على الأفكار و المفاهيم	الأسئلة المقالية
- صعوبة الإعداد - تسمح بالتخمين و الغش - لا تعطي حرية للطالب في التعبير	- الثبات و الصدق و الموضوعية - سرعة التصحيح - الشمولية - المقارنة بين الطلاب	الأسئلة الموضوعية

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا ننسونا من دعواتكم .

* أدوات التقويم :

- 1- سلم التقدير (كمي رقم) , (لفظي وصف) .
- 2- قوائم الرصد و الشطب أو المراجعة (نعم أو لا) (موافق - غير موافق) .
- 3- سجل وصف سير التعلم (مع الطالب) .
- 4- السجل القصصي (يكون مع المعلم) : وصف من المعلم لما يفعله الطالب .



* نظريات التعلم * 6

1- السلوكية : هي مجموعة نظريات تركز على سلوك الفرد الخارجي (واطسن - بافلوف - سكنر - ثورندايك - جاثري)

- تقوم على :

- منقول للفائدة
أ- السلوك مُتَعَلِّم : إيجابي , سلبي عبدالرحمن الشهري ب- الدافعية مسؤولة عن حدوث التعلم
ج- السلوك هو استجابة لمثير توينر @bumedarbi د- التعزيز و الممارسة يؤدي لتقوية الاستجابة

- * دور المعلم : تحديد التلميحات - تنظيم الممارسات و الظروف - تجزئة المهام - تحديد وقت التعزيز (كل شيء على المعلم)
* دور الطالب : سلبي مستجيب للمؤثرات

* أهم النظريات السلوكية :

أ- نظرية المحاولة و الخطأ (الوصلية) : للعالم ثورندايك (التعلم يحدث نتيجة المحاولة و الخطأ (صدفة) .
- قوانينه :

- 1) قانون التدريب : أ- استعمال (يقوى الارتباط بفعل التكرار و الممارسة) ب- اهمال (يضعف الارتباط بفعل التكرار و عدم الممارسة)
- 2) قانون الأثر : زيادة الارتباط بين المثير و الاستجابة بناء على نتائج الاستجابة .
- 3) قانون الاستعداد (التهيئة) : نجاح التعلم لدى الفرد كلما كان مستعد لذلك .

ب- نظرية التكرار : للعالم واطسون (التكرار بمعنى زيادة تدريبات تؤدي إلى الاستجابة)

ج- نظرية الاقتران : للعالم جاثري (التعلم يحدث نتيجة ارتباط بين مثير و استجابة)

د- نظرية الاشتراط الكلاسيكي : للعالم بافلوف (اقتران بين مثير شرطي و غير شرطي في استدعاء الاستجابة)
- تعزيز سلوكيات مرغوب فيها - محو سلوكيات غير مرغوب فيها (إطفاء)

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

هـ - نظرية الاشتراط الجزائري : للعالم سكنر (يعتمد على مبدأ التعزيز) مستمر , متقطع إيجابي , سلبي .

السلوك :

أ - استجابي : مثير معروف ← سلوك لا إرادي (استجابة غير عضوية كالخوف) .
ب- إجرائي : مثير غير معروف ← سلوك إرادي (استجابة عضوية)

* التعزيز بعد كل إجابة صحيحة مباشرة .

* عند منع سلوك غير مرغوب يأتي التعزيز أيضا .

* عند تكرار الاستجابات ولا يحدث تعزيز يحدث انطفاء .

* التعلم المبرمج : تقسيم المادة الدراسية لوحدات جزئية مرتبة ولا يحدث الانتقال للجزء التالي حتى يتم الاتقان وهو من أشكال التعلم الذاتي .

* المعززات عند سكنر :

أ- سلوك مرغوب ← تعزيز (إيجابي = إضافة , سلبي = حذف)

ب- سلوك غير مرغوب ← عقاب (إيجابي = إضافة , سلبي = حذف)

2- الاجتماعية (باندورا) : التعلم بالملاحظة , التعلم الانتباه , نظرية التقليد و المحاكاة تؤكد على التفاعل المتبادل بين السلوك و المعرفة و التأثيرات البيئية .

- مراحلها :

(1) الانتباه ← ملاحظة ما يفعله الآخرون باهتمام وهي شرط لحدوث التعلم .

(2) الاسترجاع ← الاحتفاظ بالخبرات لحين الحاجة لها .

(3) الدافعية ← يكون لدى المتعلم دافع للأداء .

(4) إعادة الإنتاج الحركي ← أداء العمل كما رآه المتعلم .

3- المعرفية : تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية كالانتباه و الفهم و الذاكرة و معالجة المعلومات (خالفت السلوكية)
(ماكس فيرتهايمر - كورت كوفكا - كوهلر - جانبيه - أوزيل - كورت ليفين - برونر)

- أهم نظرياتها :

أ- الجشطالت (الاستبصار) : (كوهلر - كوفكا - فيرتهايمر)

- ظهرت كرد فعل رافض للنظرية السلوكية , تدعو لدراسة السلوك ككل

- قانونها الاساسي : الكل أكبر من مجموع أجزائه .

ب- التعلم اللفظي (القائم على المعنى) لأوزيل (له خرائط مفاهيم) .

- أنماطه :

(1) التعلم بالاستقبال القائم على المعنى ← يربط الطالب تعلمه الجديد بخبرته السابقة

(2) التعلم بالاستقبال القائم على الحفظ ← لا يربط الطالب تعلمه الجديد بخبرته السابقة

(3) التعلم بالاستكشاف القائم على المعنى ← يعمل الطالب بشكل مستقل لحل مشكلة و يربطها بخبرته السابقة

(4) التعلم بالاستكشاف القائم على الحفظ ← يعمل الطالب بشكل مستقل لحل مشكلة ولا يربطها بخبرته السابقة

- قسم أوزيل المنظمات إلى قسمين :

1- المنظم الشارح : إذا كانت المعرفة جديدة كليا 2- المنظم المقارن : وجود جزء من المعرفة لدى الطالب

ج- التعلم بالاستكشاف (برونر) تفكير الفرد ينمو من خلال تفاعله مع بيئته ^{منقول للفائدة}

- مراحلها :

1- نشاط عملي

2- نشاط تصوري (تخيلي أو أيقوني) ← المرحلة الابتدائية

3- نشاط رمزي (المجرد) : التعامل مع رموز دون استخدام صور للأشياء ← متوسط + ثانوي

* التدرج في المعرفة من العملي (الحسي) إلى التخيلي إلى الرمزي - التدرج من البسيط للمعقد (

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

* نظرية بياجيه في النمو المعرفي : (4 عوامل تؤثر على النمو : الخبرة , التوازن , البيئة , النضج)

- مراحل النمو :

- 1) مرحلة الحس الحركي (من الولادة ← سنتين) : يعتمد على الحواس و المحاكاة و التقليد .
- 2) مرحلة ما قبل العمليات (من 2 إلى 6 سنوات) : يفكر ببعد واحد , متمركز حول الذات , المفاهيم الغامضة
- 3) مرحلة العمليات المادية (من 6 إلى 12) : تفكير منطقي عبر استخدام اشياء محسوسة , القدرة على الترتيب و التصنيف , يدرك المفاهيم المحسوسة , اجتماعي .
- 4) مرحلة العمليات المجردة (12 فما فوق) : يستخدم رموز مجردة في العمليات , تفكير منظم , استدلال , استقراني .

4- البنائية : المتعلم يبني معرفته بنفسه - تهتم بالعمليات الداخلية (بياجيه - فايغوتسكي - جون ديوي منهج النشاط)

- تقوم على :

- 1) ثبني المعرفة داخل العقل (2) يفسر المتعلم ما يستقبله و يبني المعنى على معلوماته (3) للمجتمع أثر في بناء المعرفة .

- دور المعلم :

- 1) تهيئة البيئة (2) انتقاء الأنشطة (3) تشجيع المناقشة (4) إشراك الطلاب في إدارة التعليم و تقويمه

- دور المتعلم :

- 1) الاكتشاف (2) بناء المعرفة بنفسه (3) مشاركة زملاءه (4) نشاط , اجتماعي , مبتكر , متعاون

منقول للفائدة

عبدالرحمن الشهري

- مراحل التدريس :

- 1) التنشيط (2) الانتقاء (3) المشاركة (4) التوسع

* النمو الوشيك : الفجوة (فايغوتسكي) بين ما يفعله بنفسه و ما يفعله بمساعدة الآخرين

5- نظرية معالجة المعلومات (نورمان) : توضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات و تنظيمها .

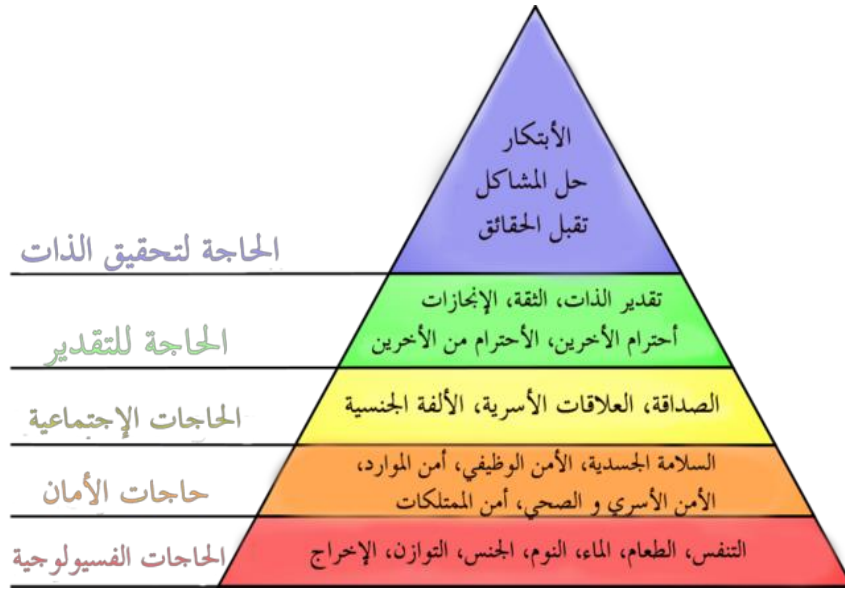
- مراحلها :

- 1) استقبال المعلومات (المدخلات) (2) التخزين (الاحتفاظ) (3) استدعاؤها في الوقت المناسب

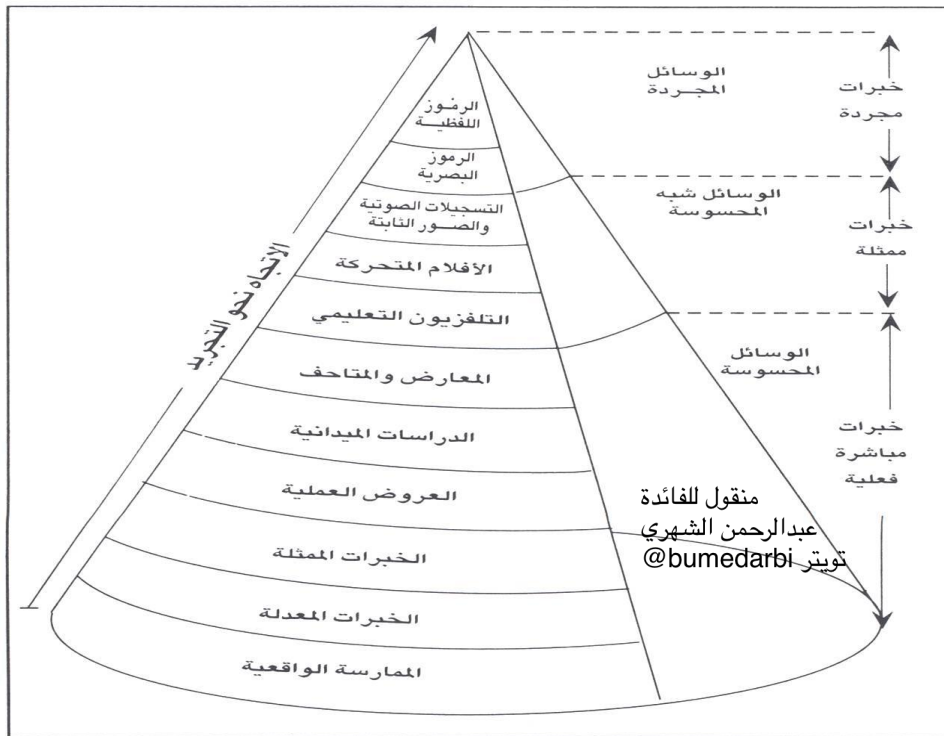
ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

6- النظريات الانسانية : نظرية نفسية للعالم ماسلو : وضع الاحتياجات الأساسية الازمة لبقاء الفرد .

هرم ماسلو



مخروط الخبرة



* أساليب تعديل السلوك :

- 1) النمذجة : تغيير السلوك نتيجة ملاحظة الآخرين (مشاهدة نموذج) ← تعليم الموضوع لابنك لابد أن تتوضأ أمامه .
- 2) الإقصاء : إيقاف السلوك غير المرغوب بإزالة المعززات ← طالب يصدر سلوك غير مرغوب وله رغبة بحضور حصة فيتم حرمانه منها .
- 3) الإطفاء : إهمال التصرفات غير مرغوبة ← تجاهل المعلم لبعض التصرفات أو لإجابة طالب دون أن يرفع يده .
- 4) التلقين : تلميح يحث الفرد على القيام بالسلوك (لفظي - إيماني - جسدي)
- 5) الغمر (الإفاضة) : إرغام المتعلم على مواجهة ما يخافه ← طالب يخاف الكلام أمام زملاءه فيطلبه المعلم بالإلقاء .
- 6) التمييز : التفريق بين المثيرات ← (الكتابة على الطاولة أمر غير مقبول , الكتابة في الدفتر أمر مقبول)
- 7) التشكيل : يستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة ← تعليم الكتابة تبدأ بمسك القلم ثم الكتابة على السطر .
- 8) التنفير : ربط الاستجابة بشيء منفر لاطفائها .
- 9) تكلفة الاستجابة : تأدية الفرد سلوك غير مرغوب سيكلفه شيء معين .
- 10) التعاقد السلوكي : اتفاقية مكتوبة مع الطالب يُحدد فيها المطلوب و المكافأة التي سيحصل عليها .
- 11) التسلسل : تجزئة السلوك أجزاء صغيرة وتعزيزه مع كل جزء حتى يتم تحقيق الهدف النهائي .
- 12) السحب التدريجي (التلاشي) : تعريض المتعلم لمواقف مشابهة لما يراد تحويله إليه .
- 13) التصحيح الزائد : قيام الفرد بسلوك غير مقبول بإزالة الأضرار مع تكليفه بأعمال أخرى .
- 14) مبدأ بريماك : استخدام السلوك المحبب عند الطالب كمعزز لسلوك أقل تكرار غير محبب عند الطالب .
- 15) ضبط المثير : إعادة تنظيم البيئة للفرد حتى يقلل من سلوكياته ← نقل طالب إلى مكان آخر داخل الفصل .
- 16) الإشباع : تقديم المعززات بطريقة متواصلة حتى تفقد قيمتها .
منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
@bumedarbi
- 17) الممارسة الخاطئة : طلب تكرار السلوك غير المرغوب فيه حتى يؤدي لتنتج سلبية .

* التعليم المتمايز :

نفس المثير + مهام متنوعة = نفس المخرجات

* التعليم العادي :

نفس المثير + نفس المهام = نفس المخرجات

* تعليم يراعي الفروق الفردية :

نفس المثير + نفس المهام = مخرجات متنوعة

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا ننسونا من دعواتكم .

*** الأهداف التعليمية :** الهدف التعليمي هو التغيير المراد حدوثه في سلوك المتعلم .

*** أهميتها :**

- 1) من جانب المعلم :
 - أ- تخطيط الأنشطة التعليمية المناسبة
 - ب- توفير الوقت و الجهد
 - ج- تسهيل عملية التقويم
 - د- تخطيط التدريس

- 2) من جانب المتعلم :
 - أ- التركيز على النقاط الأساسية للدرس
 - ب- الاستعداد لوسائل التقويم
 - ج- ربط المعلومات الجديدة بالسابقة
 - د- الثقة بالمعلم

*** مصادر اشتقاق الأهداف :**

- 1- فلسفة المجتمع و حاجاته
- 2- حاجات المعلمين
- 3- المادة الدراسية

*** مستويات الأهداف التعليمية :**

1- الأهداف التربوية (الغايات)

بعيدة المدى - تحتاج وقت طويل
مثل : أهداف نظام تعليمي - أهداف مادة

2- الأهداف التعليمية

متوسطة المدى - أقل عمومية من التربوية
مثل : أهداف وحدة داخل مادة

3- الأهداف السلوكية

قصيرة المدى - الأداء النهائي القابل
للملاحظة و القياس .

*** شروط صياغة الأهداف السلوكية :**

- 1- أن يكون الهدف محدد وواضح
- 2- قابل للقياس و الملاحظة
- 3- يصف ناتج التعلم
- 4- بسيط و مركب
- 5- يصف سلوك المتعلم

*** مستويات المجال المعرفي (تصنيف بلوم) :**

الوصف	التعريف	المنهج
سلوك ذو علاقة	استرجاع المعلومات	1- التذكر
أذكر , عرف , تعرف , صنف , عدد	فهم المعنى و تفسيره	2- الفهم منقول للفائدة عبدالرحمن الشهري
أشرح , لأخص , أفسر , أترجم , صنف	الاستخدام في مواقف جديدة	3- التطبيق @bumedarbi
أستخدم , أطبق , أكتشف , حل , أنشئ	تفكيك المادة و تحليل العلاقات بينها	4- التحليل
أحلل , أقارن , أختبر , أجب	تجميع وربط لتكوين أفكار جديدة	5- التركيب
أخطط , أبتكر , أصمم , أركب	إصدار حكم وفق معايير معينة	6- التقويم
أقيم , أستدل , أبرهن , أبرر		

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

*** مستويات المجال الوجداني (الانفعالي) للعالم كراثول :**

الوصف	التعريف	الصف
سلوك ذو علاقة		
ينتبه , يهتم , يبدي , يقبل , يتابع , يصغي	استعداد المتعلم للاهتمام بمثير معين	1- الاستقبال
يستجيب , يشارك , يعاون , يناقش , يتطوع ...	المشاركة و التفاعل مع الموقف	2- الاستجابة
يبادر , يدعم , يساهم , يثمن , يقدر	اعطاء القيمة لظاهرة معينة	3- التقدير
ينظم , يخطط , يلتزم , يقترح	جمع القيم و إعادة تنظيمها	4- التنظيم
يميز , يحافظ , يواظب , يحترم , يؤمن	تظهر فيه شخصية الفرد من خلال سلوكه الثابت	5- تكوين الذات

*** مستويات الأهداف المهارية : النفس حركية للعالم سمبسون**

الوصف	التعريف	الصف
سلوك ذو علاقة		
يشاهد , ينتبه , يميز , يحدد	توجيه الحواس لمثير معين تتعلق بالسلوك الحركي	1- الإدراك
يجهز , يستجيب , يميل , يبدي	الاستعداد و الاهتمام لممارسة السلوك الحركي	2- التهيو (الميل)
يمارس , يبادر , يقلد , يكرر	تقليد السلوك الحركي تحت إشراف الآخرين	3- الاستجابة الموجهة
يؤدي بدقة , يستخدم بدقة , ينتج عمل ...	القيام بالسلوك الحركي أليا بسبب كثرة الممارسة	4- الاستجابة الآلية (التعويد)
يصحح بدقة وسرعة , يتقن , ينفذ تصميم ..	القيام بالمهارات الحركية المعقدة بدقة و سرعة	5- الاستجابة المعقدة
يغير , يبدل , يضيف , يتكيف ...	القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة	6- التكيف
يؤلف , يصمم , يبتكر , يدع في	القدرة على تطوير سلوكيات حركية جديدة	7- الإبداع

من القائل :

جون لوك	الطفل يولد و عقله صفحة بيضاء
جاك روسو	الطفل مخلوق نبيل و خير بطبيعته
بستالوتزي	الانسان خير و إذا كان شرير بسبب غلق طريق الخير في وجهه
أريكسون (اهتم بالنمو النفسي الاجتماعي)	فسر السلوك الإنساني في سياق اجتماعي
سكندر	السلوك محكوم بنتائجه
وكسلر	مهم اختبار ذكاء و القدرات العقلية المتعددة
إدوارد دي بونو	المنقول للفائدة عبدالرحمن الشهري
هوارد جاردنر	تويتر @bumedarbi
فونت	نظرية الذكاءات المتعددة
فرويد (مؤسس نظرية التحليل النفسي)	أنشأ مختبر لعلم النفس
فيجوتسكي (له نظرية النمو الوشيك)	ركز على الشعور و اللاشعور في تفسير السلوك
كورت ليفين	اهتم بالحديث مع النفس و اعتبرها جزء من تطور الإنسان المعرفي
	مؤسس النظرية المجالية

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

*** أنواع مصادر التعلم :**

(1) زيارات ميدانية (2) العروض (3) عبر الانترنت (4) سمعية وبصرية (5) سمعية (6) بصرية

*** أنواع التواصل :**

(1) لفظي : وضوح الصوت , مخارج الحروف , التغيير في نبرة الصوت .
(2) غير لفظي : إشارات اليدين , تعبيرات الوجه .

*** دمج ذوي الاحتياجات الخاصة :**

(1) دمج اجتماعي (بالأنشطة)
(2) دمج مكاني (بالمكان فقط)
(3) دمج تعليمي (المكان و المناهج مع الطلاب العاديين)
(4) دمج جزئي (في مادة أو أكثر)

*** التابع :** خبرات حاضرة مرتبطة بخبرات سابقة .

*** التكامل :** علاقة أفقية بين عناصر المنهج .

منقول للفائدة

*** الخبرات السابقة للترجمن الشهري**

تويتر @bumedarbi

(1) استرجاع تلقائي (بدون مؤثر)
(2) استدعاء إيجابي (بمؤثر)
(3) استكمال (يسترجع الخبرة السابقة كاملة بسبب ظهور جزء منها)
(4) استدعاء (استدعاء خبرة سابقة ناقصة عن الخبرة المكتسبة)

*** المقاييس :**

- اسمي : مثال الجنسية (أبسط المقاييس)
- رتبي : فيه ترتيب لكن المسافات بين الفئات غير متساوية
- فنوي (كمي) : المسافة بين الدرجات المتساوية
- نسبي : (أفضل المقاييس)

*** في المناهج :**

أ- منهج المواد المنفصلة و المترابطة يركز على المواد الدراسية .
ب- المنهج المحوري يركز على المجتمع .
ج- منهج النشاط يركز على الطالب .
د- المنهج التكاملي يركز على المشكلات .