

معجم المصطلحات

العمارة والآثار الإسلامية  
تألیف

عزّة حامد عثمان حامد عثمان خضر



# **معجم مصطلحات العمارة والآثار الإسلامية**

**تأليف**

**عزة حامد عثمان حامد عثمان خضر**

**الطبعة الأولى**

**١٤٢٨ - ٢٠٠٧ م**

عنوان الكتاب : معجم مصطلحات العمارة والآثار الإسلامية  
تأليف : عزبة حامد عثمان حامد عثمان خضر  
الطبعة الأولى : ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م  
طباعة : مطبعة الجندى بأسيوط  
تصميم الغلاف والصف الكمبيوترى : الدرة بأسيوط

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين

## تقديم

صدر هذا المعجم بهدف تجميع وتبسيط المصطلحات الخاصة بالعمارة والآثار الإسلامية والتيسير على الدارسين والباحثين والمهتمين بشؤونها والمشغلين في مجالاتها من العرب وغيرهم.

إن العديد من هذه المصطلحات لا يتوفّر في أى من جميع ما يتواجد من قواميس ومعاجم ومراجع صادرة لآن في مصنف واحد ، بالإضافة إلى أن بعضها يحتاج إلى توضيح أو شرح .

وكان لزاماً علينا متابعة مفردات المصطلحات فيما صدر من قواميس ومعاجم حتى تاريخه سواء منها العام الشامل والمتخصص ، وكذلك ما نشر في مؤلفات العمارة والآثار الإسلامية من المصطلحات المتخصصة والمتدولة .

**ونذكر هنا من تلك القواميس الآتى :**

- A Comprehensive English Arabic Dictionary, Librairie du Lebanon , Lebanon , 1983.
- Thorndike- Barnhart Handy Pocket Dictionary , Britain , 1952.
- A New Dictionary of Scientific and Technical Terms , A. Sh. Al-Khatib , Librairie du Lebanon , Lebanon , 1985.
- Oxford Dictionary , Oxford University Press , 1964.

**ومن المعاجم :**

- معجم المصطلحات الأثرية ، محمد كمال صدقى ، مطبوع جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- معجم مصطلحات العمارة ، ملحق بكتاب العمارة عبر التاريخ، الدكتور عريف البهنسى ، دمشق ، سوريا ، ١٩٨٧ .

- المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكة ، الدكتور محمد محمد أمين وليلي على إبراهيم ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ١٩٩٠ .

ومن المراجع في الآثار الإسلامية وعما ورثها وتاريخها مؤلفات كل من :

Richerd B. Parker & Robin Sabin و K. A. C. Creswell  
R.W. Hamilton, Doris Behrens- Abouseif و J. D. Hoag ،  
M. van Berchem ،

وقد لوحظ تواجد كلمات فنية وتعبيرية تم التعامل بها تبعاً لنطقها في اللغات التركية والفارسية واليونانية والفرنسية والإيطالية والعربية ، وصارت مصطلحات شاع استخدامها بترجمتها الحرفية (transliterated) في العديد من مراجع العمارة والآثار الإسلامية الأجنبية وتطلب هذا إدراجها في هذا المعجم مع توضيح مصدرها .

ونرجو أن يكون هذا العمل باكورة لأعمال أكثر توسيعاً لخدمة هذا القطاع الحيوى علمياً وفنرياً وأثرياً وسياحياً ، ولتشجيع حركة الترجمة للمؤلفات الأجنبية الكثيرة في مجال العمارة والآثار الإسلامية.

والله ولي التوفيق . . .

عزبة حامد عثمان  
حامد عثمان خضر

أول محرم ١٤٢٨ هـ  
٢٠ يناير ٢٠٠٧ م

# A

**Abacus**



قرمة تاج العمود / طرف زخرفي يعلو تاج العمود / وسادة نحتية أعلى تاج العمود / قاعدة الاستناد العلوية لتاج العمود / ويعرف أيضا باسم كشفة فوق تاج العمود

**Abbasid Dynasty**

الدولة (الأسرة) العباسية

**Ablaq**

أبلق : مخطط او مقلد ويقصد به الحائط المبني بصف (مدماك) طوب بلون و الصف التالي بلون آخر على التوالي ، و الكلمة مترجمة حرفيا عن العربية

**Ablution place**

مكان الوضوء / ميضاة / وأيضاً Ablution fountain وتعنى مغسل أو مطهرة

**Abode**

مهد / موطن المعيشة

**Abode of Peace**

دار السلام (وتكتى بها بغداد)

**Abandoned**

مهجور / متوقف / لم يستكمل

**Aboriginal style**

طراز محلى وطني أصلي

**Absciss**

إحداثي أفقي (هندسة / مساحة )

**Abstract art**

فن تجريدي

**Abut**

يلتصق / يجاور / يتحمل / يتكتى

**Abutment**

كتف العقد (البنياني) / مسند / دعامة

**Abutment point**

نقطة الارتكاز

**Abyssianian**

حشبي / أثيوبي

**Acacia (wood)**

خشب السنط أو شجر السنط

**Acacia , Arabic Gum**

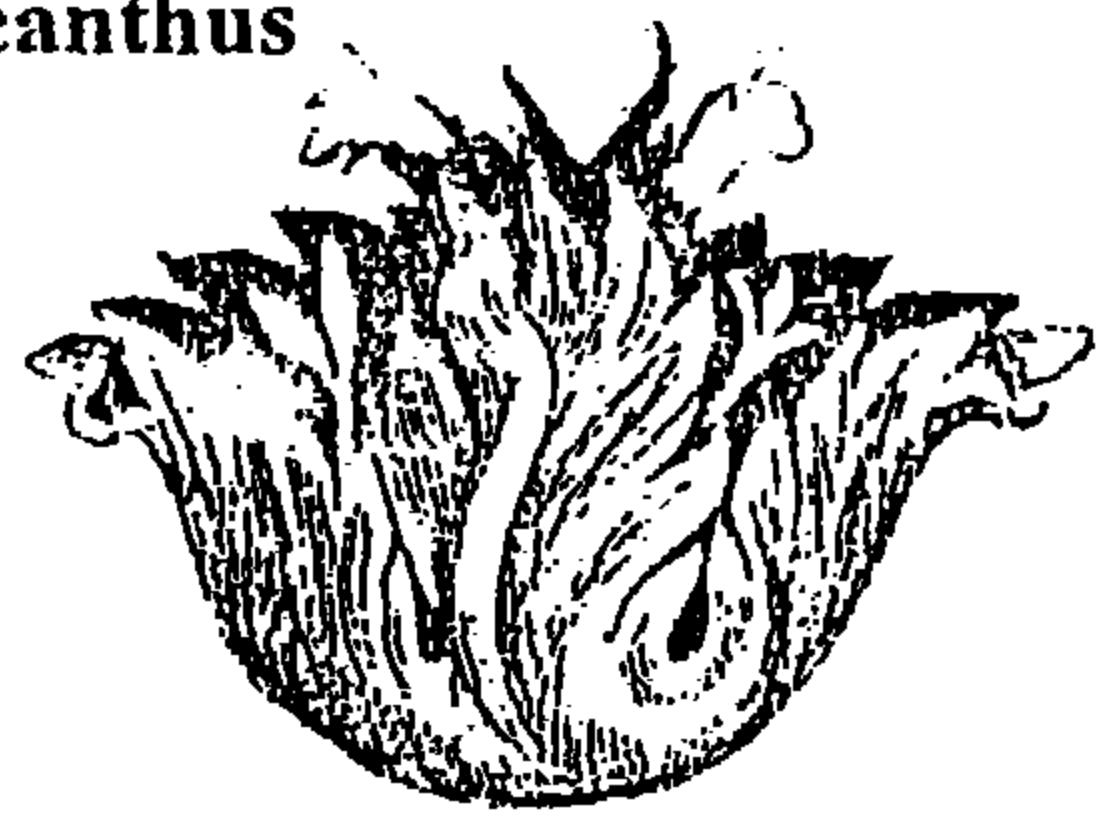
الصمغ العربي

**Academic style**

أسلوب أصيل في فن الأدب / طراز نموذج

قديم / أسلوب أكاديمي / مضاهاة / تقليد محكم

**Acanthus**



نبات الakanthus : من نباتات منطقة البحر المتوسط ومن أسمائه العامية كنكر أو رجل الدب وأوراقه عريضة لشكلها الجمالي استعملت بكثرة في الزخرفة الكلاسيكية واستخدمها الإغريق في زخرفة تاج العمود الكورنثي من أواخر القرن الخامس قبل الميلاد

**Accadian ( or Akkadian ) art**

الفن الأكادي ( من الفنون الرافدية )

**Accadian = Akkadian civilisation**

الحضارة الأكادية ( حضارة رافدية ) تنسب إلى أقوام سامية في شمال بابل.

**Accentuate**

يشكل / يشدد / يرك / ينبر ( نبرة على الحرف )

**Access**

دخول / مدخل / اقتراب / نوبة

**Accord**

توافق

**Accoutrement**

لوازم و أدوات عسكرية

**Accretion**

ترانيد / زيادة / تراكم / نمو

**Achaemenid ( Persian Style )**

طراز بنسب إلى الحضارة الأخمينية في فارس أي طراز فارسي قديم يرجع إلى الألفية الرابعة قبل الميلاد و امتدت أثارها امتداد الإمبراطورية الفارسية ( الإيرانية ) في القرن السادس قبل الميلاد من النيل غربا إلى الهند شرقا .

**Achromatic ( colour )**

أكروماتية / لا لونية

**Acicular or aciculated**

إبرى الشكل ( في الزخرفة )

**Acroliths**

أكروoliths: تمثال مصنوع من مادتين مثل الحجر للأجزاء السفلية أو المكسوفة والخشب أو

## **الحديد للأجزاء المغطاة**

### **Acrotaria**

حلبات معمارية (الاصطلاح يوناني الأصل)  
على شكل سعف نخيل و اتخذت أشكالاً متعددة  
(مثل المتواجدة في زوايا الوجهات المثلثة في  
العمارة الرومانية ووجهات المعابد )

### **Adaptation**

ملاءمة / مواءمة

### **Add or Ad**

قبيلة عاد: من قبائل شمال الجزيرة العربية  
ويرجع تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد

### **Additional burden**

مفرط الزخرفة

### **Addossed**

متداير : ومثالها أشكال الحيوانات الذي تزين  
تيجان الأعمدة ظهراً لظهر

### **Adequate chronology**

إطار زمني

### **Adhernce**

تلاصق / التحام

### **Adhesive material**

مادة لاصقة سريعة التماسك

### **Adjacent**

مجاور أو ملائق (في المبني)

### **Adjunct**

مضاف / موصول / ملحق / مساعد (في  
المبني)

### **Admantine Luster**

بريق ماسي مثل بريق معدن الألماس

### **Admonition**

مرثية / موعظة / لفت نظر

### **Adobe**

الطوب الذى / الطوب اللبنى أو اللبن / ويعرف  
أيضاً باسم sun-burnt bricks

### **Adoration**

عبادة / توقيف / افتتان

### **Adorne or beautify**

يزخرف / يحلى / يزيّن / يجعل

### **Adornment or ornament**

زخرفة أو زينة

### **Adultration**

تزيف الأعمال الفنية أو العملات

<b>Adze</b>	قدوم / مكشطة
<b>Aecosolium</b>	قبر جداري معقود
<b>Aedicula</b>	مزار ( مبني ) ذو عامودين بينهما مدخل / مقصورة.
<b>Aegean style</b>	طراز إيجي ( أى منسوب لمنطقة بحر إيجي )
<b>Aerial perspective</b>	المنظور الهوائى ( للمبنى أو الموقع )
<b>Aesthetics also esthetics</b>	جماليات العمل الفنى / التذوق الفنى
<b>Affronted</b>	متواجه ( تشكيلين بنائين أو تمثالين متواجهين مثل الموجود على البوابات
<b>Agate</b>	عقيق ( حجر كريم ) / جزع / حجر يمانى / باقوت بازوي
<b>Agate-colored ware or Agate ware</b>	خزف عقيقى ( خزف معرق ومرقش بحيث يشبه العقيق )
<b>Agglomeration</b>	تكددس / تجميع / تكوين / كومة / تكتيل
<b>Aglutinative</b>	أجلوتينية ( اصطلاح معمارى لنظام تضاف فيه غرف المبنى كلما دعت الحاجة إلى ذلك دون الاعتماد على أن تكون في التصميم المسبق للمبنى ) وتعرف باسم العمارة الشبكية
<b>Agore or Agora</b>	ساحة المدينة في المدن الإغريقية / أو ساحة السوق العمومية بها / أو ساحة بها منشآت عامة خاصة بسلطة الإدارة بها قاعات مجلس وحفلات وصالات و صالات دائرة و أروقة كانت تعلن بها القرارات على جموع الناس .
<b>Aisle</b>	ممر بين صفوف المقاعد في مسرح أو مدرج أو معبد / ممر أو معبر طويل أو ضيق / ومن

	الاستعمالات غير الشائعة: جناح / رواق جانبى
<b>Ajustment</b>	زيته
<b>Akroterion</b>	قاعدة تمثال / حلية معمارية ( على طرف واجهه بناء أو أعلاه
<b>al – Adha ( = Feast of Sacrifice )</b>	عيد الأضحى : موعده العاشر من شهر ذى الحجة ( آخر شهر فى السنة الهجرية ) و فيه يتم الحج إلى بيت الله الحرام .
<b>al – Fitr ( = Little Bairam )</b>	عيد الفطر : موعده أول شهر شوال
<b>al – Qarafa, al – chorafeh or Qarafa ( = cemetery )</b>	القرافة: وهى جبانة الموتى والكلمة مترجمة حرفيأً عن العربية .
<b>al- Askar</b>	العسكر : مقر حكم ولاه العباسين فى مصر
<b>Al- Azhar Mosque</b>	الجامع الأزهر: أنشئ فى أول عهد دخول الفاطميين مصر وأصبح من معالم القاهرة ومنارة العلم فى العالم العربي .
<b>Al –Haram Mosque</b>	المسجد الحرام بمكة وتقع الكعبة المشرفة بوسطه
<b>al- Qata'i</b>	القطائع: مقر الحكم فى مصر فى عهد الدولة الطولونية
<b>al- Qulla (= citadel)</b>	القلعة: الحصن المنيع (أنشأها صلاح الدين الأيوبى فى القاهرة) والكلمة ترجمة حرفية للنطق العربى
<b>Alabaster</b>	المرمر / ألابستر / حجر شفاف أبيض كالرخام فى الشكل
<b>Alarifs</b>	مدرسة العريف (طراز معمارى أندلسى )
<b>Alcove</b>	قبوة أو قبة / مظلة فى حديقة / مضجع / خلوة

<b>Aleppo</b>	مدينة حلب بسوريا
<b>al-Fustat</b>	الفسطاط: مقر أول عاصمة إسلامية في مصر
<b>Algeria</b>	الجزائر
<b>Alidad</b>	المسطرة أو العضادة / المركبة على ظهر الإسطرلاب لمعرفة ارتفاع الكواكب ( التسمية الإنجليزية أصلها عربي ) والجهاز مستعمل في المراسد الفلكية
<b>Alignment</b>	خط التنظيم / خط التشكيل
<b>Alignment</b>	مجموعة صفوف متوازية (في الزخرفة)
<b>Alkaline glaze</b>	ترجيج قلوى وينتج عنه ترجيج معتم على الأواني الفخارية
<b>Alley</b>	زنقة نافذ / ويعرف الزنقة المسدود بأسم Blind alley or Impasse
<b>Alliance</b>	وثيقة / تحالف / معاهدة
<b>Allotropy</b>	تعدد الأشكال المتصلة
<b>Alloy</b>	سبائك / خليط معادن / سبيكة معدنية
<b>Alluvial deposits</b>	رواسب غرينية
<b>Almondshape</b>	الشكل اللوزي
<b>Alphabetic signes</b>	حروف هجائية
<b>al-Qahira (= Cairo)</b>	القاهرة: عاصمة الفاطميين في مصر
<b>Alternance of colonnades</b>	تناوب الأعمدة (أى تواجد عمود من طراز يليه عمود من طراز آخر بالتوالى)
<b>Altimeter</b>	مقاييس الارتفاع
<b>Amber (ambre or ambra)</b>	كهرمان: راتنج أحفورى أصفر ضارب إلى

	الحمراء، ويطلق على اللون الكهرمانى أو اللون العنبى أو اللون العسلى
<b>Ambulatory</b>	رواق جانبي / ممشى مسقوف يحيط ببناء أو بساحة
<b>Amethyst</b>	جمشت ( حجر كريم أزرق أو بنفسجي أو أرجوانى اللون )
<b>Ammonite</b>	خطوط زخرفة تتوى فتشبه شكل القوافع
<b>Amorphous</b>	غير منظم الشكل (في الأحجار مثلاً)
<b>Amphiprostyle</b>	منشأه أو معبد ذو صفين من الأعمدة أحدهما في المقدمة و الثاني في المؤخرة
<b>Amphora (= Amphoriskos )</b>	قدر فخار يعرف بالاسم العامي برنية / قدر كبير بيدين / قارورة خزفية ضيقة العمق لها حلقتين شاع استعمالها لدى الإغريق و الرومان لوضع المشروبات والسوائل بها .
<b>Ample</b>	متسع / فسيح / وافر
<b>Amulet</b>	تميمة / تعويذة
<b>Anachronism</b>	خلط في التاريخ
<b>Anaglyph</b>	نقط بارز
<b>Analogous</b>	تناظر / تماثل
<b>Anchor</b>	مشكاة حديدية في البناء / مرساه / هلب مركب
<b>Andalusian influences</b>	التأثيرات المعمارية الأندلسية في مصر في القرن الثالث عشر الميلادي
<b>Andiron</b>	حاجز مضلع لحفظ الوقود / منصب
<b>Angle</b>	زاوية أو ركن ، وتعرف الزاوية الحادة Sharp (or acute ) angle والزاوية المنفرجة

	Right ، والزاوية القائمة obtuse angle . angle
Angular	مزوى (في المبنى أو الزخرفة)
Angular pediment	الجبهة الزاوية (في مبني )
Animate	ينشط / ينشئ / يحيي
Annales	سجلات تاريخية حولية / حوليات
Annamese ware	فخار أناميس: ازدهر هذا الفن في فترة صحوة تاريخية للعصر الإسلامي الأوسط من القرن الخامس إلى القرن العاشر هجري (من منتصف القرن 11 إلى القرن 16 ميلادي)
	
Annex	ملحق (مبني) ، ضم
Anno Domini	بعد الميلاد/ في سنة معينة للميلاد (تكتب اختصاراً A.D.)
Anno Hegirae	بعد الهجرة / في سنة معينة للهجرة (تكتب اختصاراً A.H.)
Annular	شكل حلقي / حلقي الشكل / طوقى
Annulet	حلقة صغيرة / دبلة
Anonymous	بغفال الأسم / مجهر / مغفل الأسم / بلا أسم / غير معروف
Ansate	بدون أو بعد اكتفاء زائد / غير متسبع / مفرغ
Anta	طبرة / دعامة (تنتج من امتداد الجدار الجانبي عن مستوى الجدار الأمامي)
Antedate	أقدم تاريخيا
Antefix	ساترة قرميد (تغطي حافات السطح الجميلوني)
Anterior	أمامي

<b>Anthemion</b>	نبات الأنثيمون [ويطلق على حلبة معمارية نباتية (في العمود الأيوني)]
<b>Antichamber</b>	غرفة داخلية / دهليز / غرفة داخلية تؤدي إلى أخرى أكبر منها
<b>Antimony</b>	أنتيمون / حجر الكحل / أثمد
<b>Antiquarian</b>	جامع أو دارس للآثار و العاديات
<b>Antique</b>	أثر قديم / قديم العهد / أثري
<b>Antitype</b>	المرموز له / المدلول عليه بواسطة رمز
<b>Apadana</b>	ابادانا: بهو فارسي ضخم معمد / قاعة عرش
<b>Apartment</b>	حجرة / شقة / جناح
<b>Aperture</b>	فتحه / كوة / منفذ
<b>Apex</b>	ذروة قوس / رأس / رأس / موضع القلبة الأولى للسلم أى (تغيير الاتجاه) يتفرغ السالم إلى فرعين / وكذلك apex stone حجر القمة في جمالون أو العقد
<b>Aphrodisias</b>	بردية افرو狄ت (بردية مصرية) تتضمن إرسال صناع مصريين للمشاركة في بناء مسجد القدس في عهد الخليفة الأموي وليد عبد الملك و للعمل في قصر الامارة أيضا .
<b>Aplaq</b>	أبلق: و الكلمة الإنجليزية ترجمة حرفيّة للمصطلح العربي ويعني استخدام أحجار ذات لونين بالتبادل ويكون كل صف (مدماك) بلون متينا.
<b>Append</b>	يضع ختم
<b>Applied column (or engaged column)</b>	عمود مدمج / عمود جداري

<b>Applique</b>	أليلك / حلية جدارية أو زخرفة نسيج بأخر مختلف اللون
<b>Apron</b>	دعامة (تربيعة بارزة أسفل طرف النافذة وفي المعتاد تكون مزينة بزخارف)
<b>Apse</b>	حنية أو دخلة نصف دائريّة أو ذات جوانب متعددة
<b>Apse- mosaic</b>	فسيفساء محرابي (أى مشاكل فى الحراب)
<b>Aqsa Mosque (in Jerusalem)</b>	المسجد الأقصى بالقدس (عاصمة فلسطين)
<b>Aquamarine</b>	زبرجد (حجر كريم) شفاف له لون سماوى هادئ
<b>Aqueduct</b>	قناة مياه أو جسر فوق قناطر / قناة تقوم على قطار مقامة على عقود ضخمة
<b>Arabesque</b>	 الرقش العربي / أرابسك / زخرفة التوريق وهو نوع من الزخرفة الإسلامية وقوام هذه الزخرفة مكونة من فروع نباتية والجذوع منتشرة ومتشابكة ومتتابعة ومداخلة طبيعية الأصل تبدو كرسوم هندسية حيث تصمم هذه الزخارف على أرضية هندسية من خطوط مستقيمة ومنحنية وملتفة وتترفرغ منها أشكال محورة تماماً يجعلها بعيدة عن صورتها الطبيعية / ويطلق عليها أيضاً اصطلاحاً التوشيح / زواق العرب / التوريق
<b>Arabic inscriptions</b>	نقوش عربية
<b>Arabic paleography</b>	علم الكتابات العربية الذي يهتم بالكتابات العربية المنقوشة على الآثار ويرتبطها زمنياً ويتعلق عليها ويفسرها ويوضح ما بها من سهو

أو أخطاء أو ما أغفل

برديات عربية

الخط العربي

مظلة / تعریشه / تکعيبة للعنب

آراميون: جماعات سامية أقاموا دولتهم في بلاد  
الرافدين في القرن الحادي عشر قبل الميلاد

اللغة الآرامية

حنية / قوس / جزء من دائرة

بانكة (الجمع بواكى أو بانكات) وهي تعبر إما  
عن: مكان مسقوف محمول من جهة على  
بواكى أو عقود أو قناطر/ رواق مقطر/ ممر  
مظلل أو طريق مسقوف . ومن الاصطلاحات  
غير مفتوحة تزيين الجدران ، blind arcade  
dead arcade ،  
أى طاق زخرفي.

واستخدمت كلمة بانكة هنا لتعبر بالتحديد عن  
صف من العقود البناءية متعدمة بأعمدة.

محراب مقطر/ محراب معقود

المباني ذات البواكى

عقد بنائي: وهو المعنى المستخدم للمصطلح فى  
هذه الترجمة/ و arch تعنى لغويًا تحدب أو  
تفوه أو تكوين منحن يحمل الأوزان أو المواد  
فوقه وأيضاً بناء سقفه معطوف أو جعلت له  
عقود / معقود / مدخل عقود / أى شكل ذو  
تفوه أو مشكل بانحناء / قوس من البناء مؤلف

**Arabic Papyri**

**Arabic script**

**Arabor = Arabour**

**Aramaean**

**Aramaic Language**

**Arc**

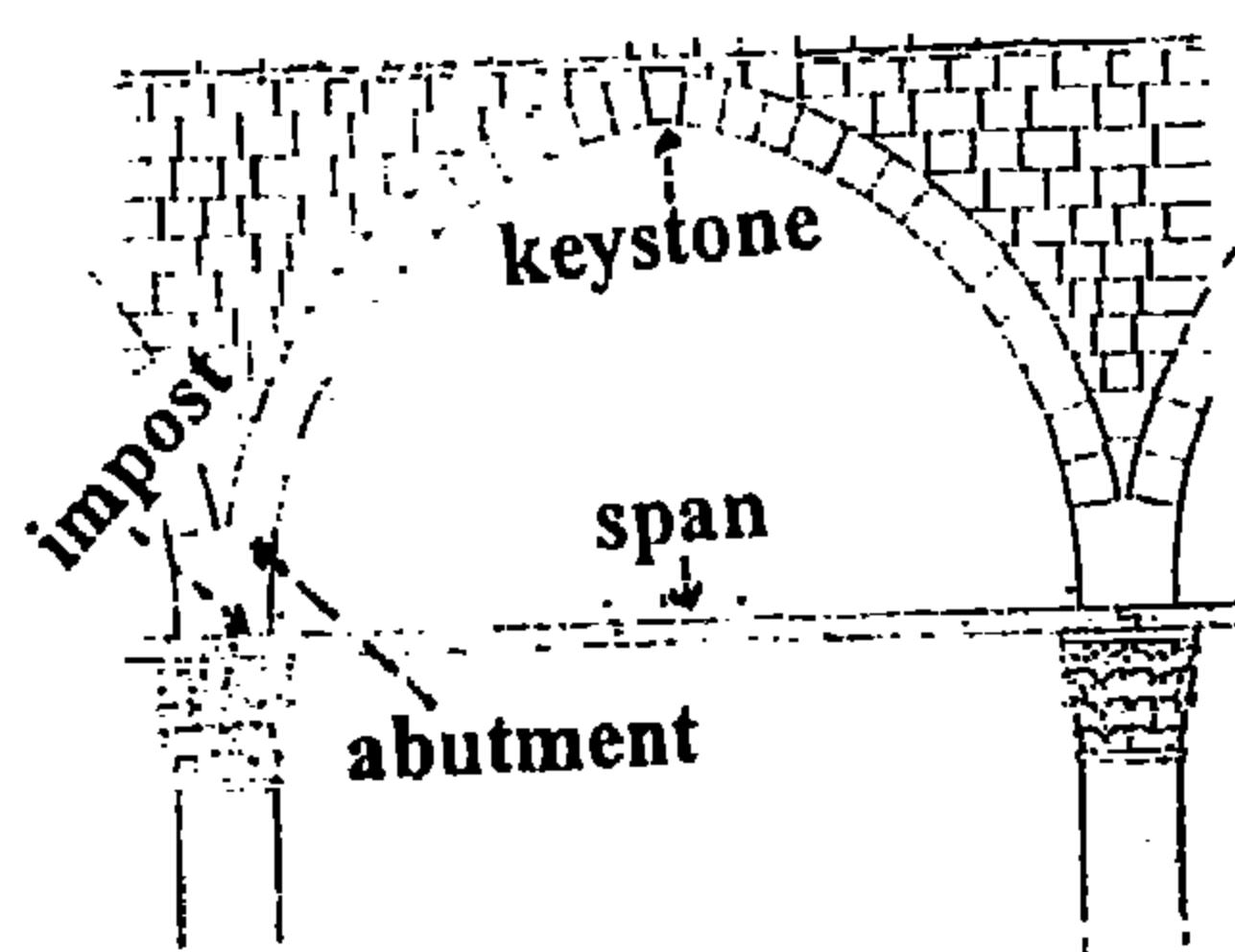
**Arcade**

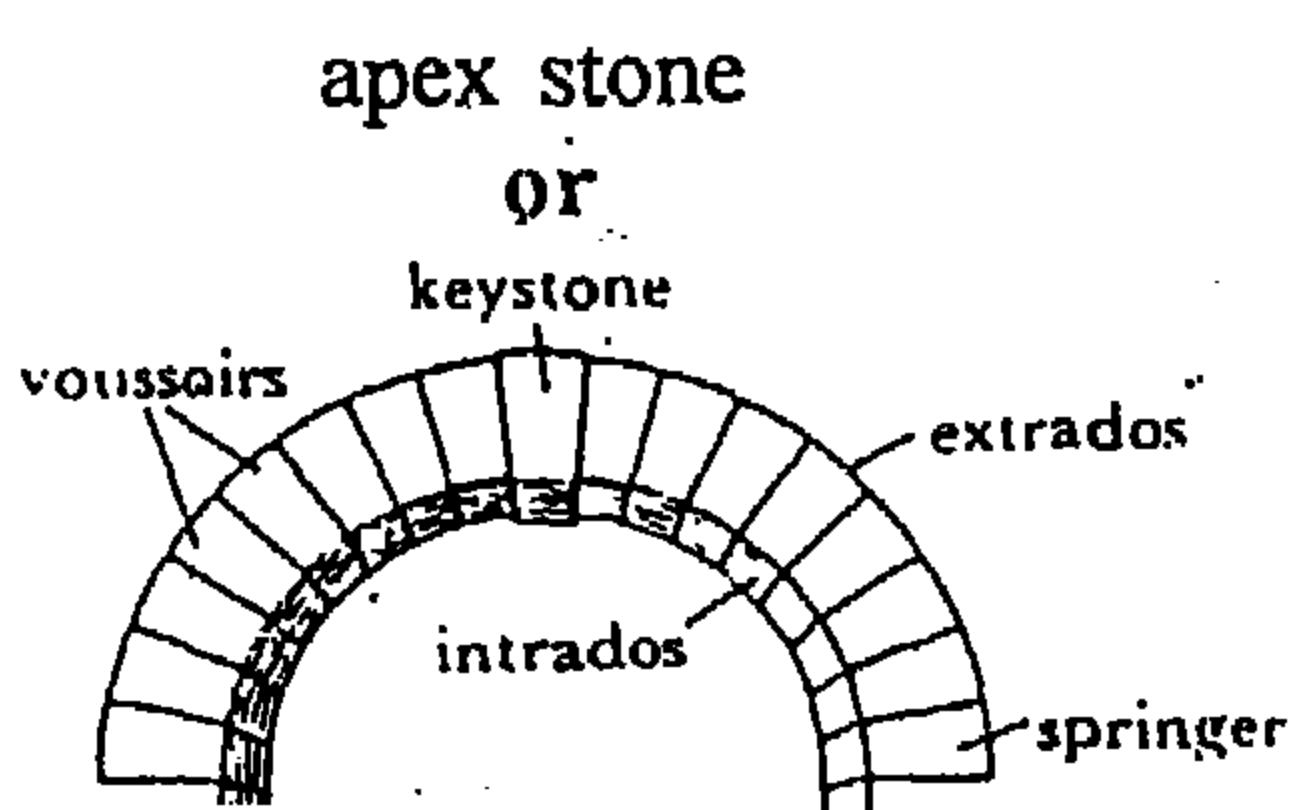
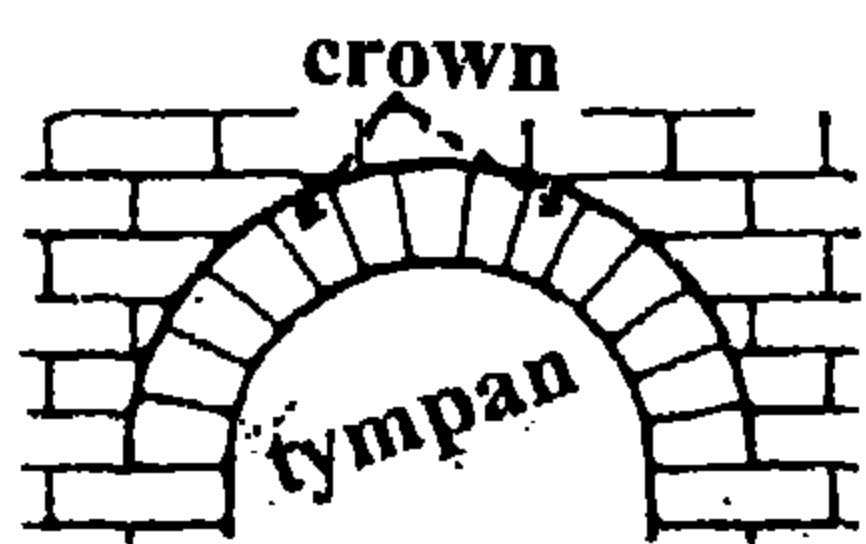


**Arcade mihrab**

**Arcaded buildings**

**Arch**





Cusping  
Arch

من قطع حجرية ملتصقة ومترادفة فيما بينها بأشكال مختلفة واستخدم فيما بعد الطوب / عقد بناء / طاق / قوس / قنطرة / ويعرف أيضاً أصطلاحاً عربياً باسم قوصرة وعموماً كانت بداية استخدام العقود في البناء في العمارة الإسلامية .

وأجزاء العقد البناءى هي: صنجة العقد **voussoir**: هي إحدى قطع العقد الحجرية (أو الطوب) وتكون ذات شكل مستدق لتشكيل انحناء العقد (وجمعها صنج) وتعرف كذلك باسم طوبة تقوس)، أو فقرة العقد **arch brick** .**archstone**

**مفتاح العقد keystone**: ويطلق عليه كذلك قمة العقد **apex stone** وهو حجر منتصف القوس العلوي .

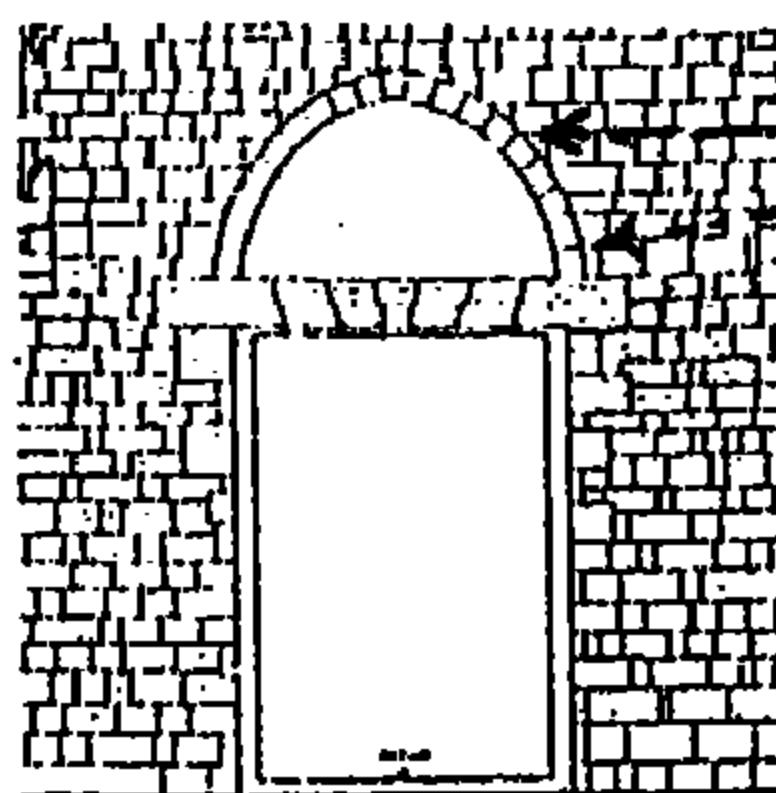
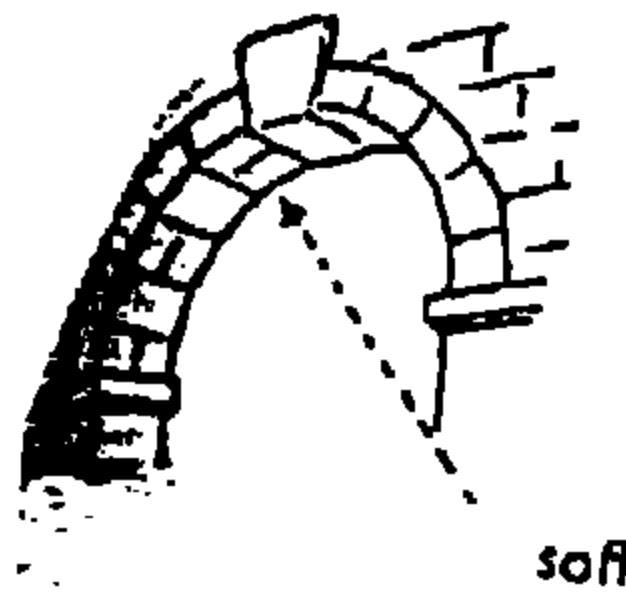
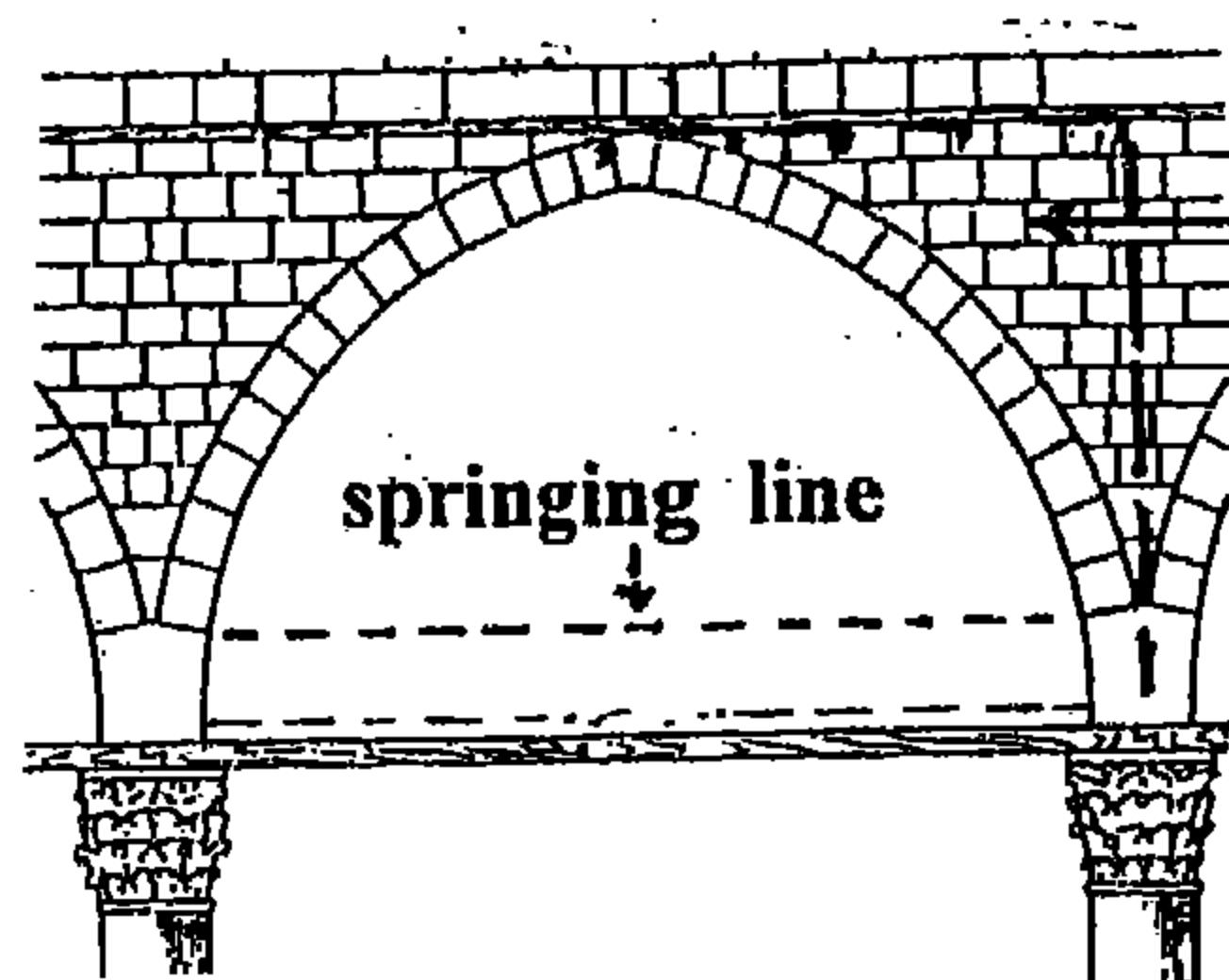
**تاج العقد / تويع العقد crown**: القطع العلوي (القمى) من قوس العقد .

**متكا العقد impost**: هو كتلة الرسو للعقد عند قمة العمود / رجل العقد .

**كتف العقد abutment**: هو المسطح الذي يتحمل عليه متكا العقد .

**منطلق العقد springer**: هو نقطة بداية تقوس العقد / ويطلق عليه في بعض المراجع والكتب العقد

**خط بدء التخصر springing line**: هو الخط



**Arch of octagon  
archaeobotany**

المستقيم بين نقطتي بداية منطلقى العقد

**كوشة العقد (التوشحة):** spandrel المساحة

المثلثة المحصورة بين قوس العقد الخارجى

وقائم المستطيل للبناء المحتوى عليه من نقطة تلامسه مع القوس فى كل من الجانبين.

**باطن العقد soffit:** ويمثل سمك العقد وقد

يكون مزخرفاً أو غير مزخرف، واستخدام

الاصطلاح فى هذه الترجمة ليعبر عن الواجهة

الداخلية للعقد / واستخدم الاصطلاح فى بعض

المراجع ليعبر عن حافة العقد التحتية .

**وتر العقد span:** أي اتساع العقد الطولى بين

نقطتى انطلاق تقوس العقد أو بداية مأخذة .

**خاصرة العقد البنائى haunch :** المنحنى

الجانبى للجزء السفلى لائقوس طرفى العقد

ويعرف أيضاً باسم عجز / فخذ / رذف / شاكلة

**ظهر العقد extrados :** الوجه الخارجى لائقوس

العقد

**باطن العقد (المكانى) intrados :** إشارة

للوجه الداخلى (الأسفل) لائقوس العقد

**طبلة العقد tympanum or tympan:**

لوحة الجبهة المثلثة على اتساع الانحاء الداخلية

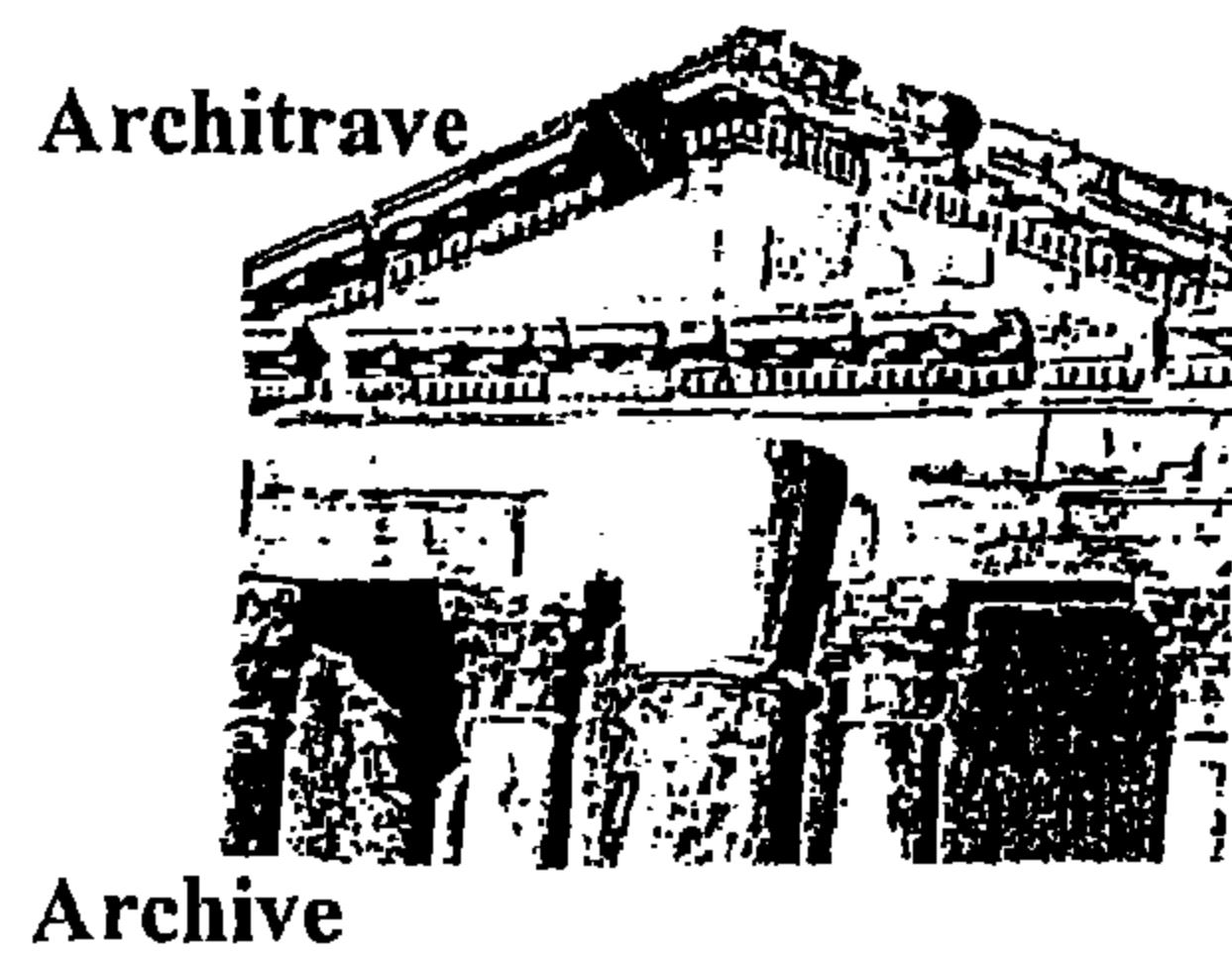
للعقد / وتطلق أيضاً على اتساع مسطح العقد

الداخلي .

سقف مقبب لمبنى ثماني الزوايا و الجوانب

دراسة البقايا النباتية في الموقع الأثري

<b>Archaeological expedition</b>	بعثة أثرية
<b>Archaeological remains (or khirbet)</b>	خرائب / أطلال أثرية
<b>Archaeography</b>	وصف الآثار القديمة و تعريفها
<b>Archaeozoology</b>	دراسة البقايا الحيوانية في المواقع الأثرية خاصة العظام
<b>Archaic period</b>	عصر عتيق
<b>Archaizing</b>	قديم / مقلد للآثار
<b>Arched loggia</b>	قاعة جلوس أو رواق مسقوف معمد ذو عقود أو مقبي يطل على فناء أو حديقة/ مقد (مخصص لجلوس الرجال) : مكان ذو عقود أو مقبي / منظرة ذات عقود أو مقبة تطل على الخارج.
<b>Arched opening</b>	طاق (الجمع طاقات) الطوق هو الشئ الذي له استدارة ويطلق على الكوة أو فتحة التهوية المحدبة أو المعطوفة أو الطاقة المعقوفة بالحجارة أو الطوب
<b>Archeology = Archaeology</b>	علم الآثار
<b>Archetype</b>	نموذج أو مثال أصلي أو تقليدي / معيار لعمل نماذج مشابهة
<b>Architectonic</b>	علم البناء
<b>Architectural maquette</b>	نموذج معماري
<b>Architecture</b>	عمارة (تشكيل الأبنية والمنشآت) / هندسة معمارية / فن المعمار وتشمل العديد من أنواع العمارة ومنها : عمارة مدنية civil ، عمارة جزرية funeral ، عمارة دينية religious



**Archive**

**Archivolt**

**Archway**

**Arcosolium**

**Arcuate shape**

**Argenture**

**Argil**

**Ark of Convention**

**Armature**

**Armenianbole (ware)**

**Armory**

**Arose**

**Arrachement**

عمارة حضرية urban ، عمارة عسكرية

military

جائز / أسكفة (عارضة مرتكزة على عمودين مسند للإفريز أو الطنف) / رابط الأعمدة ويقع تحت الإفريز / العتب العلوى/ حلبة خشبية تثبت حول الفاصل بين حلق الباب والحائط وتعرف باسم "البرور" لدى الصناع.

مصنف / سجل / بيانات محفوظة/ دفتر

سجلات

واجهة العقد المزخرفة / وتطلق أيضاً على قوس العقد

مدخل معقود / استخدم المصطلح في التعبير عن الرواق المقنطر أحياناً

قبر جداري معقود

قوس على شكل قنطرة أو عقد / أي شكل معماري يأخذ انحاء أو انعطاف وقوس

تفصيض / معونة بالفضة / طلاء بالفضة و/or argentry فضيات أو أواني فضية

صلصال (خاصة طين الخزف)

تابوت العهد ( عند اليهود )

هيكل معدني (للتماثيل )

فخار أرمني ( نسبة الى أرمينيا )

شعار / رنك

ترانيد

مداميك ناتئة (مضرسة) أي ذات بروزات في

	الصف لتربيط بها الأحجار التالية
<b>Arrow-slit</b>	فتحة أو كوة مستطيلة رمحية القمة
<b>Arsenal</b>	دار الصناعة
<b>Articulation</b>	مفصل / عقدة / مميز بالكامل / ذو مفصلات
<b>Artifact</b>	أي شيء ينتج من صنع الشر ومهاراتهم
<b>Artifio</b>	صناعي / صناعي
<b>Artistic</b>	فني
<b>Ascension</b>	( الصعود للسماء ) / الارتفاع
<b>Ascetic</b>	ناسك / متقيشف / زاهد / تصوفي
<b>Ash</b>	رماد : المختلف أو المتبقى من تراب الفحم أو الخشب أو الحطب بعد احتراقه بالنار ويعرف بالقصرميلاً أو اسروميلاً وكان يستعمل في العمارة بخلطه بالجير ويستخدم كمكونة في البناء
<b>Ashlar</b>	حجر منحوت أو نحيت أو حجر قياس : وعرف بالحجر الدستور والشائع منه مقاسه الثابت ٢٥×٢٥×٥ سم
<b>Asp</b>	شجرة الحور / خشب الحور
<b>Aspect</b>	شكل / واجهة / هيئة / مركز
<b>Assemblage</b>	تجمیع / تقییص / تعشیق ( فی أعمال النجارة )
<b>Assigned</b>	تخصص لـ / تعزی / تتسب
<b>Association ( with )</b>	ارتباط / يرتبط بـ
<b>Assortment</b>	تصنیف / تنسيق / تناسق / تشكيلة / مجموعة منوعة
<b>Assyrian art</b>	الفن الاشوري
<b>Astronomical room</b>	الحجرة الفلكية

<b>Astragal</b>	حذارة ( حلية معمارية محتبة صغيرة )
<b>Astrolabe</b>	الإسطرلاب: آلة لرصد الكواكب و النجوم وأول من صنعها العالم العربي إبراهيم الفزارى المتوفى عام ١٦٠ هجرية ( ٧٧٧ م ) .
<b>Astrology</b>	التحريم
<b>Astronomy</b>	علم الفلك
<b>Asymmetry</b>	لا متاظر / غير متاظر
<b>Ateliers</b>	الفنانون
<b>Aterisk</b>	علامة نجمية ( تفصل بين العبارات أو تستعمل كرمز )
<b>Athwart</b>	بانحراف / عرضاً / بالعرض
<b>Atmospheric humidity</b>	الرطوبة الجوية
<b>Atras</b>	الأتراس يقصد بها الأشكال المستديرة المسننة وتعرف أيضاً بالطبق النجمي وغالباً ما تتشكل من الرخام الملون في أرضيات المباني
<b>Atrum or atrium (= vestibule = hall)</b>	ردبة / قاع اجتماع / رواق/ صحن الدار/ باحة
<b>Attested</b>	أكد / فرق / شهد بـ / صدق
<b>Attic or Attica</b>	أثيكي / أثيني / أثيكية أي لغة أثينا الفصحي
<b>Auburn</b>	اللون الكستنائي / الأحمر الباذنجاني
<b>Auriferous</b>	مصنوع من الذهب
<b>Authentic</b>	أصيل / أصلى / متائل / موثق / حقيقي
<b>Authenticity</b>	رجوع للأصالة / صحة / وثوق
<b>Autograph</b>	مخطوطة أصلية ( مكتوبة بخط المؤلف )
<b>Autonomus governor</b>	قائم بولاية ( حكم مقاطعة )
<b>Avant - corps</b>	مقدمة بارزة للبناء

<b>Awl</b>	مخراز / مثقب / و <b>shaped Awl</b> مخرزى الشكل أو محزر الشكل.
<b>Awning</b>	رفف / سقف خشبي مائل محمول على كباش أو كوابل خشبية مثبتة في الحائط / مظلة / ظلة / تندة
<b>Awqaf</b>	الأوقاف: كلمة عربية مترجمة للإنجليزية حرفيًا وهو كل ما يوقف (أي يوهب) من مال أو عقار أو أرض (بالتنازل عن ملكيته) ليصرف منه أو إبراده على منشأة دينية أو تعليمية أو لأغراض الخير.
<b>Axial Cross</b>	تصالب (صلب) محوري
<b>Axial plan</b>	مخطط محوري
<b>Axle</b>	محور / مركز بناء
<b>Axonometry</b>	رفع هندسي للبناء باستعمال جهاز إسقاط
<b>Ayyubid period</b>	فترة حكم الأيوبيين لمصر
<b>Azulejos</b>	الزيلج (خزف أندلسي) ويطلق azulejo على القيشاني المغربي أو الزلاج و تستعمل للتكسية
<b>Azure</b>	لازوردي / أسمانجوني / فضي / أزرق سماوي
<b>Azure blue/ cerulean</b>	لون أزرق سماوي/ يشبه لون اللازوردي
<b>Azurite</b>	الأزرق الأزورى تركيبه الكيميائي $CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$ مادة تلوين محضرة طبيعية من معدن الأزوريت (كربونات نحاس قاعدية)

# B

<b>Babylonian (style)</b>	طراز بابلي (من الفنون الراقيّة)
<b>Backward art</b>	الفن المتخلف
<b>Badge</b>	شارّة / شعار
<b>Badly weathered</b>	تآكل بعوامل التعرية الجوية / تأثير سبيّع بعوامل التعرية / التحات / النحت البطني بعوامل مختلفة
<b>Baffle</b>	مضطرب بشدة / محبط
<b>Bahri mamluks</b>	المماليك البحريّة ( حكموا مصر في الفترة ١٢٥٠ إلى ١٣٨٣ م )
<b>Baily</b>	فناه الحصن أو القلعة
<b>Bairam (great)</b>	عيد الأضحى ( تقام فيه شعائر فريضة الحج )
<b>Baked bricks = Burnt bricks</b>	الطوب الأحمر / الأجر [من قوالب الطين المحروقة]
<b>Baking</b>	تجفيف / تقسيمة الفخار / حرق الطوب الذي واقية العرش / مظلة العرش / ( مظلة )
<b>Baladachin or baldachin = ( canopy )</b>	كابولي مزدوج متزن
<b>Balanced double cantilever</b>	شرفة/خارجية/شرفة للأذان/مدار المؤذن
<b>Balcony</b>	مظلة بارزة أمام المبني / مظلة محمولة على أعمدة / سرادق / منصة مظلة أو مصطبة مبنية في آخر القاعة
<b>Baldachin</b>	كمرا خشب
<b>Balk</b>	ردم بين حفريتين / دعامة / جائزة خشبية بين عمودين أو كتفين
<b>Balk or ( Baulk )</b>	حصى للرصف / فرش بالحصى / رصف
<b>Ballast</b>	

<b>Balneum</b>	الحمام الروماني
<b>Baluster</b>	عمود درابزين يمتد بين المدادة العلیا والمدادة السفلی لدرابزين السلم ويطلق عليه أيضاً برمق (والجمع برمق)
<b>Balustrade</b>	درابزين : حاجز يحيط بالسلالم وغيرها / حاجز مفرغ
<b>Bambo</b>	خيزان/غاب هندي
<b>Banality</b>	خروج عن القواعد
<b>Band</b>	شريط ضيق / حزام / طوق / خط ذو لون مخالف ويقصد بها مستطيلات منقوشة على الحجارة بها كتابات أو للدلالة على أشرطة نحاسية تغطى بها القمريات الزجاج لحمايتها أو تغطى بها الفتحات أعلى الدور
<b>Banderole</b>	راية صغيرة (مثبتة في رمح أو صاري)
<b>Bank = ( embankment )</b>	رصيف / ضفة / مصرف ( جسر / سد / حافة )
<b>Banner</b>	راية / علم / بيرق / رنك / سنجق
<b>Banquette</b>	رصيف ضيق أو مجاز ( أعلى من الطريق )
<b>Baptistery</b>	معدانة / بيت العماد
<b>Barbican</b>	حزام برانى: يعني جدار خارجى أمام المنشأة لحماية المدخل / جدار أمام سور القلعة أقل ارتفاعاً لحماية مدخلها
<b>Barbotine</b>	زخرفة بالقمع أو القرطاس / زخرفة بالإضافة
<b>Barge</b>	سفينة ذات قاع سطح / سفينة شحن / صندل نهري
<b>Bark</b>	لحاء الشجر / يدبح / سفينة حربية في العصور

<b>Baroque</b>	الوسطى وأصل الكلمة هنا يونانية (باركوس) باروكي: طراز من الزخرفة شاع في القرنين ١٧، ١٨ يتميز بالإفراط في الزخرفة وبالتشكيلات المعقدة
<b>Barqu</b>	مركب شراعي
<b>Barracks , casernes</b>	ثكنات الجنود
<b>Barred window</b>	نافذة ذات قضبان / تدعيم بمزلاج أو أكثر
<b>Barrel</b>	عنق القبة / رقبة القبة
<b>Barrel bolt , tower bolt</b>	مزلاج ذو ماسورة
<b>Barrel Drain</b>	صرف ( مجرور) أسطواني
<b>Barrel vault</b>	قبو برميلي أو عقد بنائي برميلي الشكل / قبو أسطواني
<b>Barricade</b>	حاجز / متراس
<b>Barrier</b>	حاجز / مانع
<b>Bartizan</b>	برج معلق في زاوية حصن أو بنى
<b>Bas- relief</b>	نحت بارز
<b>Basal pinacoid</b>	مسطح قاعدي
<b>Base = socle</b>	قاعدة العمود السفلى / قاعدة الأساس للعمود
<b>Base failure</b>	انهيار قاعدي للمبني
<b>Base of column</b>	قاعدة العمود
<b>Base ornaments</b>	زخارف ظرفية أسفل العمود
<b>Baseboard</b>	لوح القاعدة / أزرار الحائط
<b>Basement = platform = ground floor</b>	أساس (البناء) / قاعدة البناء / التبليطة / بدروم / أرضية
<b>Basilica</b>	بازيليك كنيسة ذات مبنى كلاسيكي مميز على

	مسمى مبني المجمع في العصر الروماني الذي كان يستخدم كمحكمة وللجماعات العامة
<b>Basin</b>	حوض صغير (كان يستعمل لغسل الأرجل بالحمام قديما ) / مغطس
<b>Basket – handle vault</b>	عقد بنائي أو قبو مرتفع
<b>Basket arch</b>	عقد (بنائي) السلة (ثلاثي المركز)
<b>Basket capital</b>	تاج السلة لعمود (طراز بيزنطي)
<b>Bastard ashlar</b>	أحجار مربعة منحوتة
<b>Bastard stucco</b>	الضهارة المصقوله : آخر طبقات بياض الجدار
<b>Bastion</b>	برج جدارى (فوق الجدار أو زاوية المنشأة أو الحصن)
<b>Bathtub</b>	مغطس/حوض الاستحمام
<b>Batic</b>	فن الباتيك (للطباعة على النسيج باستخدام الشمع والأصباغ)
<b>Batten</b>	لوح طويل يثبت عليه العوارض أو السدابات الخشبية
<b>Batter</b>	منحدر / ميل و Battered معطوب
<b>Batter post</b>	دعامة مائلة (خشبية غالباً)
<b>Battlements</b>	شرافات / جدر زخرفية ذات فتحات
<b>Bay</b>	مجال / جناح / حيز / مسافة بين عمودين أو دعامتين / طاقة / مساحة محصورة بين أربعة عقود / امتداد لغرفة خارج المبنى / خليج / رحبة
<b>Bay window</b>	خارجية شباك / مشربية
<b>Bazalt</b>	حجر البازلت (يستخدم في الرصف)
<b>Bazalt ware</b>	خزف بازلتي

<b>Bead and reel</b>	حلية المسبيحة أو bead moulding (مستخدمة في الزخرفة)
<b>Bead moulding</b>	مسبيحة / حلية المسبيحة (في زخرفة العمارة) (ويطلق على حلية المسبيحة beading).
<b>Bead sleeker</b>	تمليس خشونة الأسطح خاصة المقعرة أو المحدبة
<b>Beak head</b>	رأس معقوفة (عنصر زخرفي في العمارة الرومانية)
<b>Beam</b>	عارضة في البناء / كمرة / رافدة
<b>Beam , broad flange</b>	عتبة عريضة الشفة
<b>Bearing bar</b>	قضيب تحمل (من الحديد)
<b>Bearing pile</b>	ركيزة تحمل
<b>Bearing wall</b>	حائط حامل (طوب أو حجارة بدون دعائم خرسانية ويتحمل عليه المباني أعلىه)
<b>Beating</b>	طرق المعادن
<b>Bed</b>	فرشة الأساس / طبقة مرقد تحت الأرضية
<b>Bed joint</b>	العرنوس الأفقي (لحام المونت الأفقي)
<b>Bedding</b>	فرشة للأرضية أو تحتها
<b>Bedding coat</b>	فرشة من ملاط للجدار تعرف باسم البطانة (الوجه الثاني للدهان)
<b>Beech (wood)</b>	خشب الزان / الاسم العلمي لشجرة Fagus sylvatica
<b>Behead</b>	يضرب العنق/يقطع الرأس
<b>Beige</b>	بيج (لون) : رمادي مائل للصفرة بلون الرمال
<b>Belated</b>	أسلوب متاخر
<b>Belfry</b>	برج/برج الجرس في الكنائس

<b>Bell arch</b>	قوس أو عقد بنائي على شكل الجرس ( الناقوس )
<b>Bell capital</b>	تاج عمود ناقوس ( طراز فرعوني )
<b>Bell roof</b>	سطح على شكل الناقوس ( الجرس )
<b>Bell tower = belfry</b>	برج الناقوس
<b>Belt of column</b>	طوق العمود
<b>Belvedere</b>	مشرفية ( المشهد الجميل ) / منظرة / مشترف فوقاني غرفة أعلى البناء
<b>Bench</b>	دكة خشبية / مقعد / طاولة نجار أو طاولة عادية
<b>Bend (Flexure = Twist = Curve = Inflection)</b>	التواء / انتقاء
<b>Bending Down = (Bowing down , inclining , sloping)</b>	مائل
<b>Bending Stresses</b>	جهود الانحناء
<b>Benedictine</b>	بنديكتين: طراز مميز ينسب إلى الفنانين المسيحيين الأوائل
<b>Bent entrance</b>	نوع من المداخل بالمدارس أو المنشآت يتم من خلالها المرور إلى داخل المبنى / مدخل غير مباشر للمبنى
<b>Berninesques</b>	طراز نحت إيطالي خاص بالتحف الإيطالي برنيني ويعرف بإسمه
<b>Beryl</b>	زمرد مصرى
<b>Beset</b>	يحيط به / يضيق على
<b>Bevel (beveled)</b>	شفاف مائل / beveled rim حافة مشطوفة
<b>Bezant</b>	بیزة _ عملة ذهبية بيزنطية قديمة
<b>Bezantine art</b>	الفن البيزنطي ( انتشر في بيزنطة في حوالي ٤٥٣ م )

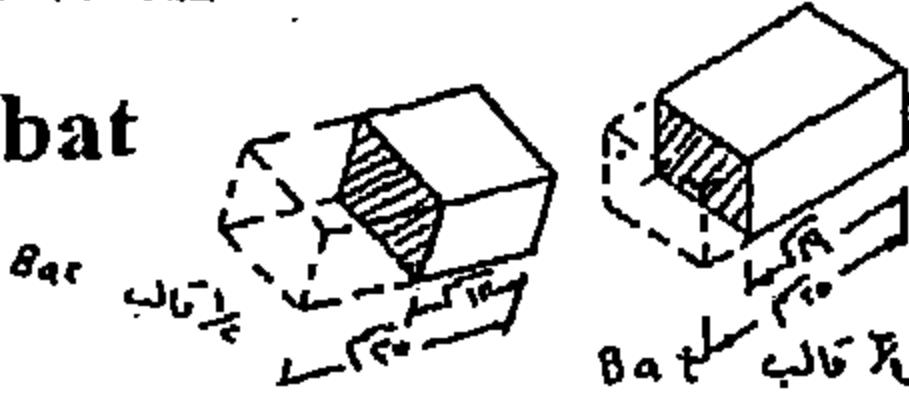
<b>Bezel</b>	حافة الأزميل / فص خاتم
<b>Bibelots</b>	تحف/مجسمات أو تماثيل صغيرة
<b>Bible</b>	الكتاب المقدس (العهد القديم والعهد الجديد)
<b>Bicoloured</b>	ثنائي اللون / ذو لونين
<b>Biconcave</b>	مقعر الوجهين
<b>Biconvex</b>	محدب الوجهين
<b>Bicorn</b>	ذو قرنين (هلالى الشكل )
<b>Bier</b>	نعش/محمل التابوت
<b>Biform</b>	ثنائي الشكل / ذو شكلين
<b>Bifurcate</b>	مقسم قسمين / شعب / فرع
<b>Bifurcation</b>	منقسم إلى قسمين / مشعب / متفرع
<b>Bilateral</b>	متبع فيه طريقة مزدوجة متعاقبة
<b>Billet</b>	حلية الشرائط المصبعة (في زخرفة العمارة الرومانية)
<b>Billet (wood)</b>	كتلة خشبية ذات ثلاثة جوانب مستقيمة والجانب الرابع مستدير
<b>Binary</b>	ثنائي العنصر / مزدوج / شئ ثناei التركيب
<b>Binding</b>	تجلييد الكتب
<b>Binding material</b>	مادة تتصلب للربط
<b>Biography</b>	سيرة/تاريخ حياة/ترجمة ذاتية
<b>Biological agents</b>	العوامل البيولوجية (المؤثرة في المبانى)
<b>Bipennis</b>	بلطة ذات حدين(سلاح روماني)
<b>Bird's eye view</b>	المنظور المستقيم / المنظر من الأعلى
<b>Biscuit (ware or pottery)</b>	فخار غير ممزوج / فخار غير مطلبي / فخار رقيق جداً مثل الفخار النبطي

<b>Bit</b>	شكيمة/فأك/حكمة لحام الفرس
<b>Bitumen</b>	قار / زفت
<b>Black stone of Kaaba</b>	الحجر الأسود في الكعبة
<b>Blackfaced brown ware</b>	فخار مطلى بالأسود
<b>Blackness</b>	سواد / عتمة
<b>Blade</b>	نصل/حد السيف
<b>Blanc de chine</b>	الصيني الأبيض(بورسلين أبيض مزج)الاصطلاح فرنسي الأصل
<b>blancier</b>	آلہ سک أو ضرب النقود
<b>Blank</b>	غير محشى / ممتنع اللون / فارغ / خالي من الزخرفة
<b>Blank door</b>	باب ثابت (لا ينفتح) / باب شكلی
<b>Blank wall</b>	جدار مصممت (لا فتحات فيه)
<b>Blazon</b>	رنك : ويعنى الشعار الذى يتخذ رمزاً أو علامة للمرتبة أو الوظيفة / إشارة عن شئ أو لشيء
<b>Blemish</b>	شائبة/عيوب
<b>Blended=shaded</b>	مشرب: أى أشرب من لون آخر
<b>Blind toding</b>	التمحيط (المقصود به الضغط بقالب بدون استخدام ألوان)
<b>Blind tracery</b>	مشبكات صماء (في نوافذ المباني خاصة القوطية)
<b>Blind window</b>	شباك وهمى
<b>Blob</b>	تتفطيط / نقطة ناثنة أو دائيرية في الزخرفة
<b>Block – in – course</b>	التشييد أو البناء بالحجارة المنحوتة فى مداميك (فى صفوف)
<b>Block and tackle</b>	بكرة وحبل (ويستخدم فى رفع الماء من البئر)

<b>Block capital</b>	تاج وسادى (للعمود) [طراز رومانى / بيزنطى]
<b>Block plan</b>	مخطط البناء ( الحالى واللاحق )
<b>Block print</b>	الطباعة بالقالب(على الأقمشة مثل)
<b>Blocking</b>	سد / حصر / تربيط بإحكام
<b>Blocking course</b>	قاعدة بارزة للواجهة
<b>Blood – red</b>	الأحمر القانى / الأحمر الدموى (فى الألوان)
<b>Bloster</b>	مخدة / وسادة
<b>Blue</b>	أزرق/صبغ أزرق ومن نوعياته: أزرق كوبالتى ،أزرق داكن deep blue ، cobalt blue prussian بحري navy blue ، وأزرق بروسي sky blue ، وأزرق سماوي blue
<b>Blue green glazed ware</b>	فخار أخضر ضارب للزرقة
<b>Bluish</b>	مائل للزرقة (فى الألوان)
<b>Blunt</b>	غير حاد / ثالم / فظ
<b>Board</b>	لوح / لوحة / حافة
<b>Boarding</b>	تغطية برقائق أو ألواح / تكسية
<b>Boards of a door</b>	صفائح: من معدن حديد أو نحاس منقوشة توضع على الأبواب أو ضلaf الدواليب
<b>Boasted ashlar</b>	حجر منحوت
<b>Bob</b>	ذنبة/ bob (plumb) شاقول (ميزان بناء)
<b>Body = trunk</b>	بدن أو جذع عمود أو جسم
<b>Body sherds</b>	كسرات من بدن إناء أو جسم معين
<b>Bolster</b>	مسند ( اعلى الدعامة أو العامود )
<b>Bolt = latch</b>	مزلاج الباب / سقاطة
<b>Bond = rope</b>	رباط / وثاق / حبل / قيد

<b>Bond timbers</b>	الروابط الخشبية (في المبني)
<b>Bond(or bonded)</b>	تضييد الطوب أو الحجر / ربط الطوب ببعضه في البناء / أربطة في المعمار / موثق
<b>Bond=junction=link=joint</b>	وصلة/ربط الطوب معا/اما روابط خشبيه أو موتفات
<b>Bonding stresses</b>	جهود الرباط (في المبني)
<b>Bonnet</b>	قلنسوة / طاقية / لبدة، والقلنسوة التي كان يرتديها العباسيون تعرف باسم high bonnet
<b>Book case</b>	خزنة الكتب / مكتبة
<b>Book of genesis</b>	سفر التكوين (في التوراة)
<b>Boot boiler</b>	مرجل زاوي (موقد) لتسخين الماء قديماً في المنازل
<b>Border</b>	محدد/ تخم / حد / حافة / طرف / كنار
<b>Bore well</b>	بئر ارتوازية
<b>Boring rod</b>	أداة النحت أو التقب / قضيب التقب
<b>Boss</b>	حديبة / برواز / نهود / رصع / صقل الخزف أو الزجاج
<b>Botch</b>	بقعة غير متغة / مرمة ترقيع
<b>Bottle form</b>	قنيبي الشكل (في أعمال الزخرفة)
<b>Bottom rail</b>	العارضة السفلية لباب أو إطار
<b>Bottom shore</b>	دعامة سفلية مؤقتة (لجانب البناء)
<b>Boucranion</b>	حلية الجمامجم : كانت على شكل رأس ثور عادة وتوجد في سايف إفريز العمود الدورى
<b>Bough</b>	فرع نبات / غصن رئيسي (في أعمال الزخرفة)
<b>Boulder</b>	جدار من الأحجار و الملاط

<b>Boulevard</b>	شارع رئيسي بالمدينة
<b>Bountant</b>	ركيزة (دعامة على نصف قوس تمتد بين بنائين لدعمهما)
<b>Bouquet</b>	باقة / عنقود / حزمة / سباتة / مجموعة (في أعمال الزخرفة)
<b>Bow- windows</b>	نافذة بارزة ومقوسة
<b>Bowl</b>	رمانة القبة / سلطانية / طاس
<b>Box in = ( beset )</b>	محصور داخل / محدود في
<b>Brace</b>	ساند / دعامة / رباط / طوق
<b>Bracelet</b>	سوار / شكمة (من الحلي )
<b>Bracket (=corbel)</b>	مسند حامل / كابولي / قباب
<b>Bradawl</b>	مخرز / متقب للخشب والجلود
<b>Braid</b>	شريط (في أعمال الزخرفة)
<b>Braid</b>	ضفيرة / جديلة (حلية شائعة في الزخرفة الإسلامية) / يزركش بشرط زيني ويجدل tress = ويعرف القصب الذهبي لزخرفة braided الكسوات باسم و gold braids حافة مجدولة edge
<b>Branch = twig</b>	فرع / غصن (من أشكال الزخرفة)
<b>Branding</b>	تمليط
<b>Brass corrosion</b>	صدأ النحاس
<b>Brazen</b>	نحاسي (اللون) أو المادة
<b>Brazier</b>	منقد (نار) / مجمرة / كانون
<b>Breach</b>	فتحة / فرجة (في الجدار)
<b>Breast summer = (bressummer)</b>	عارضة خشبية على طول النافذة وعلى مستوى

<b>Breast wall</b>	سطحها / عارضة خشبية موازية لسطح النافذة
<b>Brick bat</b>	جدار بارتفاع صدر الإنسان / جدار داعم كسرة طوب (ويطلق أيضاً على كسر الطوب (Bats
	
<b>Brick foundation</b>	أساس المبني من الطوب
<b>Brick layer</b>	بناء/القائم بالبناء
<b>Brick work</b>	صناعة الطوب الأحمر
<b>Brick yard</b>	مضرب الطوب
<b>Brick-red</b>	اللون الأحمر الطوبى
<b>Bridge = ( Arch , arc )</b>	قنطرة : وهى تقام على عقد أو عقود بنائية مرتكزة على دعائمه
<b>Bridgeboard</b>	إحدى ركيزتى درجات السلالم
<b>Brigantine</b>	سفينة شراعية حربية عند العثمانيين فى القرن ١٨ تعرف باسم الإبريق
<b>Bright glaze</b>	طلاء زجاجي لامع للخزف
<b>Brise-soleil</b>	كافر للشمس / ساتر لحجب الشمس
<b>Brocaded</b>	طراز موشى بالحرير (الديباج) / بروكاد أو مخالل بخيوط الذهب
<b>Broken arch</b>	عقد (بنائي) مكسور / عقد ناقص / عقد مقطوع
<b>Bronze</b>	البرونز (معدن: تصنع منه النقود والتحف ، ويدخل أيضاً في سبائك مع النحاس )
<b>Bronze Age</b>	العصر البرونزي بين العصررين الحجري والحديدي
<b>Bronze founder</b>	سكاب
<b>Brooch</b>	مشبك للصدر للزينة

<b>Brook</b>	مجرى مائي صغير / جدول مائي
<b>Brown manganese</b>	البني الفاتح (اللون)
<b>Brownish</b>	ضارب إلى السمرة
<b>Bruised</b>	مسحوق
<b>Brush Painting</b>	رسم بالفرشاة
<b>Buccheronero</b>	طين أسود / غضارب أسود (باللهجة الشامية)
<b>Bucharias</b>	بخاريات : وحدات زخرفية منفذة بالنحت على الجص مستديرة أو بيضا ويه الشكل متخللة بزخارف أغلبها نباتية وقد يكون بواسطتها شريط كتابي أفقي وقد يكون لها زائدتان علوية وسفلى ، وتتوارد في جدار القبلة أو في داخل الأضرحة
<b>Bucket</b>	دلو لإخراج الماء من البئر / منطال
<b>Buckler</b>	الترس المستدير / الدرقة المستديرة (في أعمال الزخرفة المعمارية) / الدرع
<b>Buckling</b>	انبعاج (في مكونات المبني)
<b>Buff</b>	أصفر برتقالي (اللون)
<b>Buffed=shined</b>	مزين / مجلو / مشوف
<b>Bugle</b>	بوق / ثفير
<b>Building construction method</b>	طريقة إنشاء المباني
<b>Building Line</b>	خط البناء
<b>Building materials</b>	مواد إنشائية
<b>Building mortar</b>	مونه البناء: هي المادة اللاحمية الازمة لربط قوالب الطوب أو الأحجار أو مواد البناء الأخرى لتكون جسم واحد متماسك يعرف في تكوينه المتكامل كوحدة واحدة باسم (monolithic) ،

ومن خامات المونة الجير بأنواعه والأسمنت الطبيعي والقصرمل (ناتج حرق المخلفات) ، والحمرة (مسحوق الطوب الأحمر) والطفلة والأسمنت الصناعي حاليا ، وأسمنت الخبث (أى المضاف له نسبة من خبث الحديد) .

**Building under construction (or not complete)**

بناء أو وحدة لم تكتمل أو تحت الإنشاء

**Built platform**

مصطبة (وجمعها مصاطب) : بناء أفقى مرصمت مرتفع قليلا خارج المبنى للجلوس عليه

**Built up beam**

كمراة مركبة

**Built-in**

مبني في داخل الجدار / مبيت

**Bulbous dome**

قبة بصلية الشكل

**Bulge**

تبغ / انبعاج / ورم

**Bulging**

زجاجة برقة طويلة / قمم

**Bulk = massive**

ضخم / مرصمت

**Bulkhead**



حاجز / حاجز يفصل بين غرفة وأخرى أو بين حيزين

**Bull's – eye arch**

نافذة أو طاقة مستديرة أو بيضاوية الشكل

**Bullion = ( ingot , nugget )**

سيكة ذهبية أو فضية / كتلة من معدن نفيس

**Bunch**

باقية من الزهور / مجموعة أشياء متجمعة (من أعمال الزخرفة)

**Bunches of grapes**

عنقيد عنب (وتستخدم في الزخرفة)

**Bungalow**

منزل من طابق واحد

**Burg (= tower)**

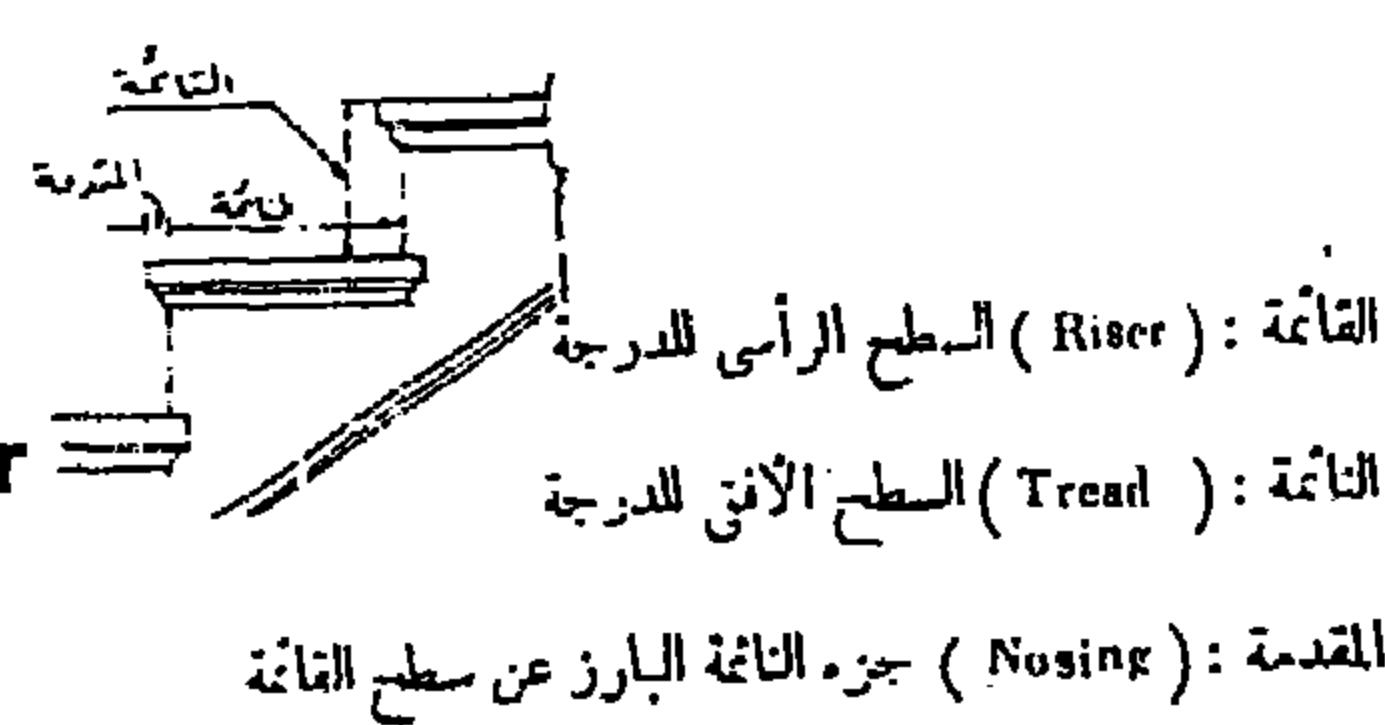
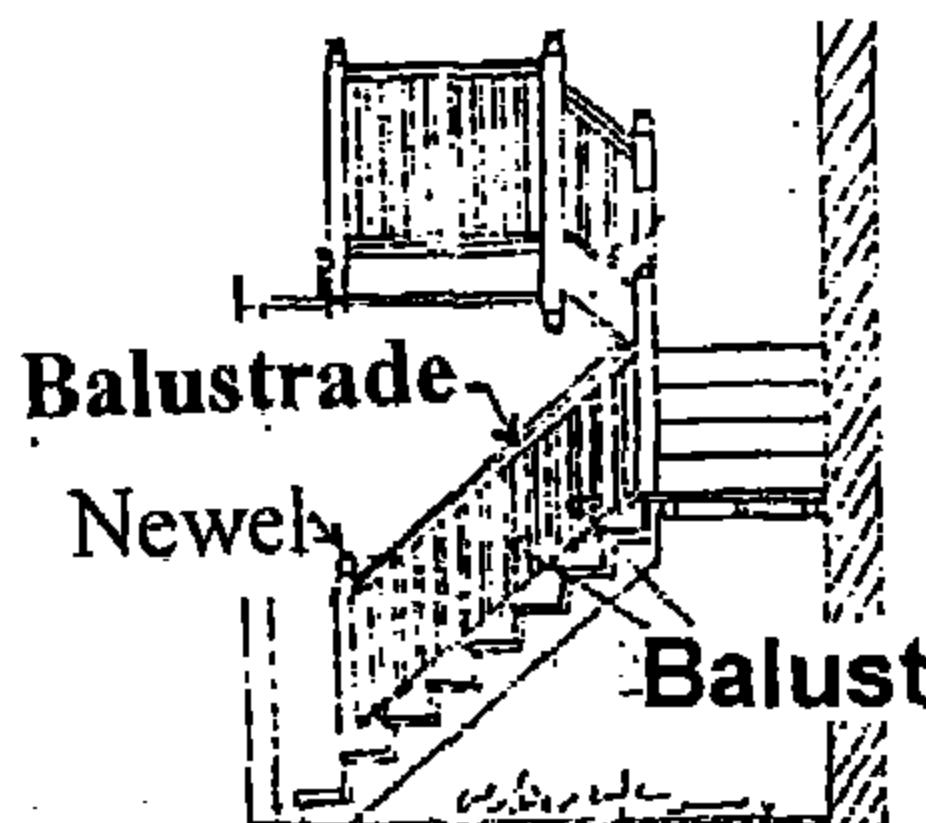
البرج: ترجمة حرافية للكلمة العربية

**Burgi Mamluks**

المماليك البرجية (فترة حكمهم لمصر من ١٣٨٢

إلى ١٥١٧م وأنهى حكمهم الأتراك العثمانيون  
Ottoman Turks

<b>Burial vault</b>	قبوہ مأتمیہ
<b>Burnished pottery</b>	فخار مصقول (عليه زخارف)
<b>Burnous</b>	برنس: ثوب فضفاض قد يكون له غطاء رأس
<b>Bussos</b>	منسو جات کتانية رفيعة
<b>Bust</b>	تمثال نصفی / تشكیل الرأس والكتفین والصدر (في تمثیل الإنسان)
<b>Butt</b>	مؤخر / حد
<b>Butt hinge</b>	مفصلة ذات جناحين تراکبیة على المصراعن
<b>Buttress</b>	دعامة ساندة / تسنید حائط / وتعنى أيضاً كتف أو جزء من البناء قائم على جانبي عقد المحراب / تدعیم / ومنها flying buttress أى زافرة / ساندة / دعامة طائرية ممتدۃ بين جدارین لدعمهما

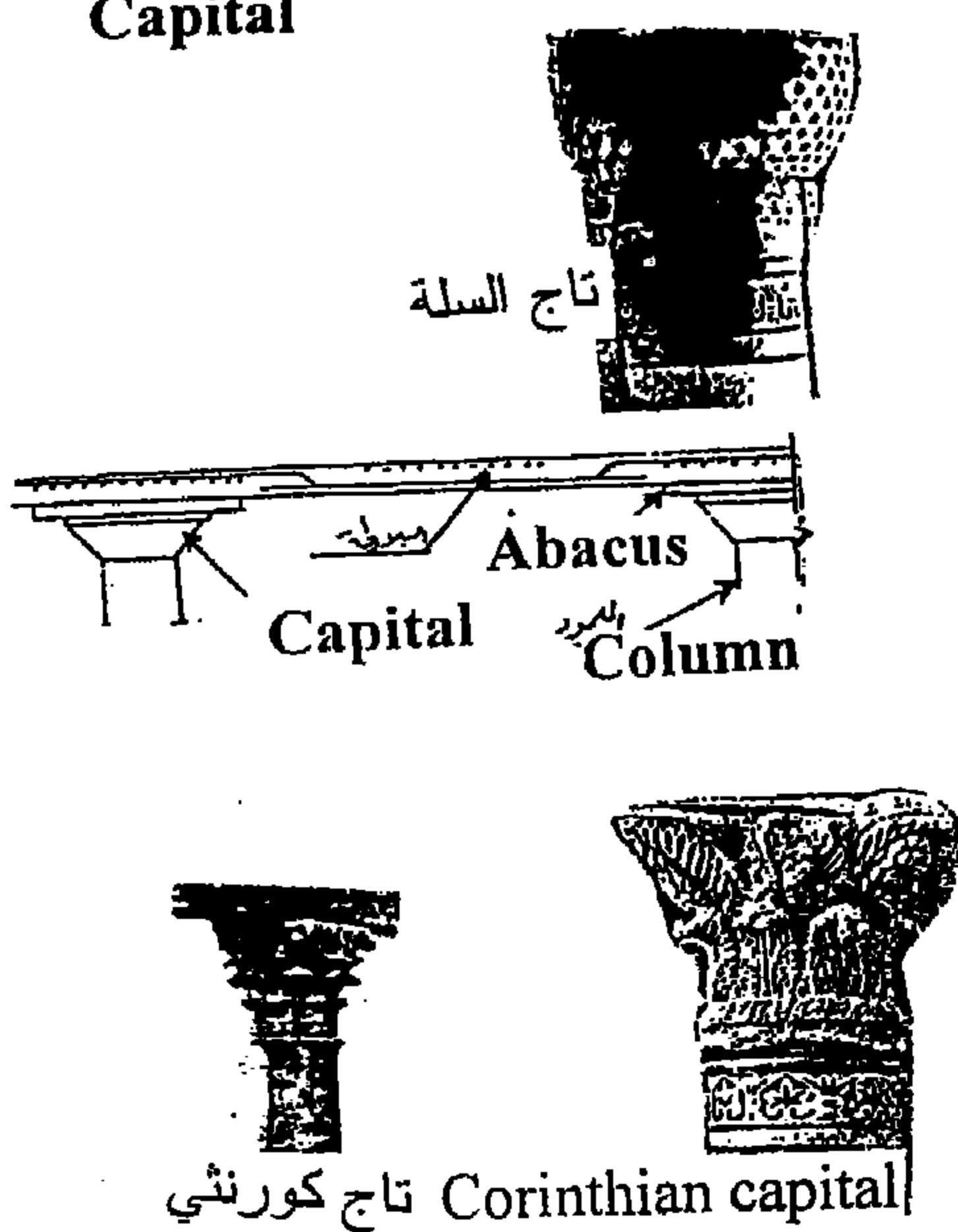


# C

<b>Cabin</b>	CABIN : غرفة صغيرة في السفينة / قمره / مقصورة
<b>Cabinet work</b>	CABINET WORK : نجارة الأساس
<b>Cable moulding</b>	CABLE MOULDING : حلية الضفيرة في الزخرفة
<b>Cadastral map</b>	CADASTRAL MAP : خريطة مساحية
<b>Cairene architecture</b>	CAIRENE ARCHITECTURE : عمارة قومية أو وطنية
<b>Cairn</b>	CAIRN : كومة / أنقاض / ركام
<b>Cairo wall</b>	CAIRO WALL : سور القاهرة : بناه جوهر الصقلي القائد الفاطمي في عام ٩٦٩ م و جده الوزير بدر الجمالي ١٠٨٧ م ويعتبر من أجمل المنشآت الحربية في العمارة الإسلامية
<b>Caisson</b>	CAISSON : تجويف غائر (عنصر زخرفي في السقف) / معدات آبار لاختبار التربة في إنشاء المباني / غرفة محكمة للعمل تحت الماء / صندوق
<b>Calcareous, calcified, lime stone</b>	CALCIAN STONE : حجر جيرى متخلص
<b>Calender</b>	CALENDER : تقويم(النظام للترتيب الزمني/التسجيل التاريخي/ويعني أيضا فعل يصدق أو يملس)
<b>Calif (Amir al Mummin, Commander of the Faithful)</b>	CALIPH (امير المؤمنين) : خليفة (أمير المؤمنين)
<b>Caligraphy style</b>	CALLIGRAPHY STYLE : أسلوب من الكتابة المنقوشة بأحرف كبيرة على الخشب أو الحجر
<b>Caliphate</b>	CALIPHATE : خلافة إسلامية / خليفة
<b>Calotte</b>	CALOTTE : قبة صغيرة/قبعة صغيرة
<b>Calyx (sepal or scyphus)</b>	CALYX (SEPAL OR SCYPHUS) : كأس الزهرة [سبلة: مفرد وريقة في محيط كأس الزهرة/كأسى الشكل/الزهرة الكأسية]

	في الزخرفة نقش أو نحت أو رسم بشكل الكأس
<b>Camber</b>	دعامة أفقية(وسطها أكثر سمكا من طرفيها أو ذات تقوس في الوسط)/طريق منحدر الجانبين
<b>Cameo</b>	نقش بارز على حجر كريم / زخرفة بارزة على إبراء خزفي أو نقش / نحت على حجر ذي طبقتين لونيتيين/نوع من طرق الرسم غير الملون في القرن ١٨
<b>Camouflage</b>	تمويه / تعتمدية / خداع
<b>Campaign</b>	حملة
<b>Campaniform ( capita )</b>	ناقوسي الشكل ( بالنسبة لنتاج العمود )
<b>Cananites</b>	كنعانيون : شعب سامي خليط من سوريا و فلسطين وفينيقيا ، ويطلق لفظ كنان منذ قبل ٣٠٠ سنة قبل الميلاد على المنطقة السورية - الفلسطينية .
<b>Candleabrum</b>	شمadan جدارى / شمعدان زيتى ذو شعب شمعدان
<b>Candlestick</b>	
<b>Canopy</b>	قبة المحراب/قبة على أعمدة أو قوائم/مظلة/ظللة/عرش/سرادق(يذكر خطأ في بعض المراجع أنه رواق)
<b>Cant beam</b>	عتبة خشبية أو حديدية ذات حافة مائة للتحميل
<b>Cantation</b>	طلاسم / كلمات تستعمل في السحر
<b>Cantilever</b>	عتبة خشبية أو حديدية كبولية/كتفية معلقة
<b>Cap – stone</b>	حجر القمة في حائط

## **Capital**



## **Capping**

**Carabela**

**Caracol**

**Caravan**

**Caravan route or road**

**Caravansary**

تاج العمود: هو الجزء العلوي الذي يعلو (يتوج) قمة العمود، ويختلف في شكله وزخرفته تبعاً لنوعه ونشأته كما يلى:

تاج السلة (بيزنطي) (corbeil / corbeille or corbelling)

تاج ناقصي (فرعونى) (campani form)

تاج وسادي (روماني/بيزنطي) (block capital)

تاج مركب (روماني متاخر) (composite capital)

تاج كورنثي(إغريقي) (corinthian capital)

تاج دوري(إغريقي) (doric capital)

تاج أيوني (إغريقي) (ionic capital)

تاج لوتسى (فرعونى) (lotiform capital)

تاج أخيلي (فرعونى) (palmiform capital)

تاج دوري يحمل وجوه حيوانية بارزة (protomai capital)

تاج وسادي (روماني) (cushion capital)

تاج بسيط (simple capital)

تاج ثانى التشكيل (double capital)

تغطية الجدران غير المنسقفة

سفينة شراعية لنقل الجنود من العهد العثماني

سلم حلزوني / سلم ملوى

قاقة / فوج حجاج / مسكن في عربة

طريق القوافل

نزل / فندق صغير / استراحة / مضيفة /

خان

<b>Caravansary</b>	نزل/ فندق صغير/ استراحة طريق/ مضيفة / خان
<b>Carcass = ( carcase )</b>	هيكل إنشاءات
<b>Carmathian state</b>	دولة القرامطة ( ظهرت في العصر الإسلامي الأول (القرن ١٠-٥ هـ) ( ١١- ١٦ م )
<b>Carmine</b>	رمزى اللون/على (صبغة حمراء)
<b>Carnation</b>	زهرة القرنفل(وستعمل فى الزخرفة)
<b>Carnelian or cornelian</b>	عقيق أحمر (كارنيليان)
<b>Carnob (wood)</b>	خشب الخروب ( الخرنوب ) وأسم شجرة الخرنوب العلمي هو ceratonia siliqua
<b>carpets</b>	سجاد
<b>Carqueline</b>	شقق اللوحة أو المينا (أى الطلاء)
<b>Carrara marble</b>	رخام كرارا نسبة إلى مقلع (محجر) مشهور في إيطاليا
<b>Cartouche</b>	خرطوشة/ جامة: الحيز الذي يتم زخرفته يكون على شكل مستطيل والطرفين على شكل نصف دائرة / في الحمامات واحدة من الفتحات الصغيرة مغطاة بالزجاج ذات أشكال هندسية و زخرفية
<b>Carved</b>	منحوت/منقوش
<b>Carved sceptre , crook</b>	صولجان معقوف
<b>Carved wooden brackets</b>	كوابل خشبية ذات تشكيلات زخرفية محفورة
<b>Carver</b>	نحات(أما المثال sculptor وصانع التماثيل stonemason أو stone cutter)
<b>Carving in the round</b>	نحت(حفر) مجسم(يظهر جميع أبعاد الشكل)
<b>Carving technique</b>	أساليب ووسائل النحت و الحفر الفنية

<b>Caryatid ( column )</b>	كارياتيد: أعمده بشكل نسوة من كاريء (إغropicية) أو على نسوة عامة
<b>Carzy</b>	مصدع/مزجع/ سريع التشقق
<b>Carzy</b>	مصدع / مجزع / سريع التشقق
<b>Case = ( coffer , cabinet )</b>	خزانة / علبة / صندوق ، Cabinet تعني غرفة صغيرة ، railing cabinet مقصورات ذات سياج لصلة الأمير في المسجد
<b>Casement</b>	شباك ذو مفصلات رأسية / إطار
<b>Casement bolt</b>	مزلاج باب
<b>Cashew mahogany</b>	أكاج {خشب قاس (صلب) محمر اللون}
<b>Casing = panelling</b>	كوة / تكسية / تغطية / غطاء/ إطار (نافذة أو باب)
<b>Casque</b>	خوذة
<b>Cast = mould = form = model</b>	قالب / شكل خارجي / مظهر
<b>Cast iron</b>	حديد زهر / حديد مصبوب
<b>Cast/casting</b>	قالب الصب/الصب في قوالب/تشكيل جصى/قولبة جصية
<b>Castanets</b>	صاجات : أدوات إيقاع معدنية صغيرة تمسك في الأصابع
<b>Castellated</b>	مبني على شكل قلعة / محسن/ ذو شرافات متعرضة
<b>Catalogue</b>	كتالوج / قائمة تفضيلية / جدول متسلسل بنوعية معينة
<b>Catalogued (data)</b>	بيانات مبوبة / مفهرسة / مرتبة في قائمة
<b>Catastrophe</b>	كارثة / حادث مفاجئ هائل غير متوقع له آثار مدمرة/نكبة / نازلة/ مصيبة
<b>Catch drain</b>	قناة تصريف

<b>Cathedral</b>	كاتدرائية
<b>Caulicle</b>	غضينات التاج الكورنثى (العمود)
<b>Caulicoules</b>	محاليق [للتعلق كما فى أنواع الكروم (شجر العنب) أو الأفرع أو السيقان المتحورة لشكل خيطي] (مستعمل فى الزخرفة)
<b>Cauliflower</b>	زخرفة الملفوف(ترجع إلى ميلانو بإيطاليا)
<b>Causeway</b>	طريق صاعد
<b>cavalcade</b>	استعراض احتفالي للفرسان والعربات
<b>Cave – in</b>	انهيار جوانب الحفر
<b>Cavet or cavetto (cavetto moulding)</b>	حلية معمارية رباع دائريّة مقرّبة/قبيحة غائرة/نحريّة في قاعدة العمود
<b>Cavity</b>	تجويف / فجوة / نقرة
<b>Cedar (wood)</b>	خشب الأرز
<b>Celadon ware</b>	سلادون (نوع من الخزف مطلى بنوع من الطلاء الزجاجي الخزفي البورسليني يتركز فيه خاصية اللون الأخضر الزيتونى مع تواجد قليل من لون أزرق . الكوبالت) وانتشرت به الصين ويطلق سيلادون على اللون الأخضر الزيتونى
<b>Celeberation</b>	احتفال/شهرة / ذيوع صيت
<b>Celestial</b>	سماوي
<b>Cell</b>	خلوة / صومعة / ضلع القبة / زنزانة
<b>Cella</b>	مصلى / هيكل معبد به جزء محظوظ (إغريقي أو روماني)
<b>Cellar</b>	مخزن في المعبد / قبو أو سرداد
<b>Cellar window</b>	كوة/طاقة /منور لإنارة سرداد/منفذ للتهوية
<b>Cement mortar</b>	ملاط الأسمنت

<b>Cemetery = necropolis, burying ground , graveyard</b>	جبانة / مدفن / قرافة
<b>Cenotaph (stela or stele)</b>	نصب تذكري/ ضريح رمزي/ شاهد قبر/ والمتراادات تعني شاهد قبر أو عمود حجر علامة
<b>Censer</b>	مبخرة
<b>Center = (centre, centric )</b>	مركز / مركزي / وسط
<b>Centering</b>	شدة خشبية أو معدنية لدعم أجزاء عقد بنائي أثناء التشيد
<b>Central lantern</b>	منطقة علوية مغطاة من سطح المسجد أو الدار مصممة بفتحات للإضاءة و التهوية و ضد الرياح والأمطار/ منور مركزي
<b>Ceramic</b>	الخزف
<b>Ceramic (ware)</b>	خزف/سيراميك
<b>Cerise (colour)</b>	لون أحمر زاهي
<b>Chain</b>	سلسلة/ جنزيرو/ قطنية تعلق بها الحلي/ زاوية دعم في العمارة
<b>Chaining</b>	تشبيك أي تقوية الملاط بحديد مشبك (في العمارة)
<b>Chalcedony</b>	عقيق أبيض ( حجر نصف كريم ) يستعمل في عمل الخرز وغيرها
<b>Chalcography</b>	الحفر على النحاس/ النقش على المعادن
<b>Chalukye</b>	شالوكيا: طراز معماري هندي في القرنين 16، 17 متأثر بالفن العربي
<b>Chamberlain</b>	مزين الغرف
<b>Chamfer</b>	مشطوفة الحواف بإنتظام
<b>Champleve</b>	زخارف محفورة/فن تطعيم المعادن/زخارف غائرة

<b>Chancellor</b>	كاتم اسرار الملك/ الوزير الأول/ كبير القضاة / المفوض الأول
<b>Chandelier</b>	نجفة / ثريا / مشكاة
<b>Channel</b>	جري / قناة / أخدود/ بوغاز
<b>Chant</b>	إنشاد أو ترتيل
<b>Chapel</b>	مكان صغير لغرض العبادة / مقصورة/ مزار / ضريح
<b>Chaplet</b>	حلية معمارية صغيرة على شكل خرز / إكليل للرأس / سبحة
<b>Characteristic (= distinguishable)</b>	متميزة بوضوح
<b>Charcoal</b>	فحم حيواني أو نباتي/ قلم فحم
<b>Charcoal (painting)</b>	رسم بالفحم
<b>Charcoal grey</b>	لون رمادي فضي
<b>Charnel</b>	سرداد / قبو مدفن أرضي
<b>Chased</b>	مرصع بالجواهر/ مخترم/ مزين بنقوش/ ترصيع الجواهر
<b>Chassis</b>	إطار هيكلية
<b>Chasubler</b>	مزخرف الكنائس أو المعابد
<b>Chateau</b>	قصر / حصن
<b>Chatri = pavillion</b>	قبة مجوسقة (الجوسوق الجزء العلوي من مائذنة أو قبة محمولة على أعمدة رفيعة (رشيقه))
<b>Chaussee</b>	طريق مرصوف ( الكلمة فرنسية الأصل )
<b>Chequere or checkered</b>	مختلف الألوان
<b>Cherub</b>	شكل زخرفي لطفل مجنح أو ملاك
<b>Chestnut (colour)</b>	كستنائي اللون
<b>Chevrons</b>	زخرفة أسنان المنشار / زخرفة متكسرة

<b>Chief nave</b>	الجناح المركزي/الصحن الرئيسي
<b>Chieftain</b>	زعيم أو رئيس قبيلة أو طائفة
<b>Chimney shaft</b>	عمود المدخنة
<b>China ware = ( porcelain )</b>	خرف صيني (بورسلين )
<b>Chink</b>	شق / فrage / فتحة / يحشى الشقوق / صلصة
<b>Chippendalian ( style )</b>	طراز شيبند ينسب لزمن ملك فرنسا لويس السادس عشر
<b>Chips</b>	شظايا/رقائق
<b>Chisel</b>	أزميل ( chiselled منحوت بأزميل )
<b>Chroma</b>	صفاء اللوان أو كثافته
<b>Chronicle</b>	التسجيل الزمني للأحداث / تاريخ / صفر أخبار / و chronicler مؤرخ
<b>Chrysanthemum</b>	زهرة الأقحوان/كريزانثم ( تستعمل في الزخرفة )
<b>Chrysoberyl</b>	كريزوبريل : حجر شبه كريم لونه أصفر أو أخضر فاتح
<b>Chrysolite</b>	زيرجد زيتوني(حجر نصف كريم شفاف أخضر فاتح اللون )
<b>Chrysoprase</b>	كريزوبريز : حجر نصف كريم يعتبر من العقيق الأبيض ولكنه ذو لون أخضر تقاهي طوب أحمر متشقق ( أي معيب )
<b>Chuffs</b>	طراز باروكي (أسباني) ( تداخل فيه التأثيرات المعمارية الأخرى )
<b>Churrigueresque</b>	لون القرفة
<b>Cinnamon ( colour )</b>	زخرفة خماسية الأوراق / نقش خماسي الأوراق
<b>Cinquefoil</b>	رخام مموج بنموجات بصلبة (إيطالي
<b>Cipolin-marble</b>	

		(المنشأ)
<b>Cippus</b>	نصب : عمود قصير بلا تاج أو قاعدة ( من العمارنة الجنزية الإغريقية )	
<b>Circassian Mamluks</b>	المماليك الشراكسة	
<b>Circlet</b>	حلبة دائرية صغيرة/ خاتم / عقد/ دائرة صغيرة (وحدة زخرفية)	
<b>Circular = ringshaped , coin shaped</b>	دائرى	
<b>Circular decorative motif</b>	سرة (صرة) زخرفية : على شكل مستدير مزخرفة بنقوش أو رسوم وتكون في وسط السقف	
<b>Circular dome</b>	قبة مستديرة	
<b>Circumference</b>	محيط دائرة / المحيط الخارجي لأى معلم	
<b>Circumscription</b>	نقش دائري حول ختم أو قطعة معدنية	
<b>Circus = cirque</b>	ميدان / ملعب للحيوانات / سرك	
<b>Cistern/basin</b>	صهريج / حوض ماء / خزان	
<b>Citadel = ( castle , fort )</b>	القلعة/حصن/معقل	
<b>Citron or ethrong</b>	صلبة الأترجة أو الترنجة وهى وحدة زخرفية فى العمارة الإسلامية/على شكل ليمونة تصنع غالباً من النحاس أو غيره وتكون مستديرة الشكل ولها بروز أو استطاله من أعلى وتوضع في وسط الأبواب وغيرها.	
<b>City hall</b>	قصر البلدية	
<b>City planning</b>	تخطيط المدن	
<b>City survey , urban survey</b>	تخطيط المدن مساحياً/ التخطيط المساحي للحضر	
<b>City walls</b>	جدران المدينة	

<b>Cityscape painter</b>	مصور مشاهد ومخيط المدن
<b>Civilization</b>	حضارة / مدنية/ تمدن
<b>Clamp</b>	كلاب/ قمطة في أعمال النجارة / مربط
<b>Clamp burning</b>	قمان حرق الطوب
<b>Clapboard</b>	لوح خشب رقيق السمك إحدى حافتيه الطولية أرق من الأخرى لتكلسية الأعمال الخبيثة
<b>Claret red (colour)</b>	لون أحمر نبيذ
<b>Clashing colours</b>	ألوان متنافرة
<b>Clasp , locket</b>	قفل / يقفل
<b>Clastra</b>	مخرامات : حليات خطية وبارزة في الطين أو الجص وتستخدم في تزيين النوافذ وشرائط الأبواب
<b>Claw bolt</b>	مسمار مخابي
<b>Clay = pottery</b>	طين / فخار/ غضار باللهجة الشامية
<b>Clay jar</b>	زلعة فخار / جرة من الطين المحروق/ بلاص
<b>Cleavage</b>	تفلج/تجزو أقسام صغيرة/ انشقاق / تشرخ
<b>Clerestory</b>	الجزء العلوي من الحائط المحتوى على شبابيك أعلى من سطح الممرات أو الرواقات/ تكوين بنائي علوي به شبابيك أعلى من سطح الرواقات/ منور: مصدر الضوء الطبيعي في منزل أو معد
<b>Cliff</b>	جرف صخري / ساحل صخري وعر / هضبة صخرية
<b>Clinker brick</b>	طوب شديد الصلابة للرصيف
<b>Cloac</b>	عباءة
<b>Cloaca, sewer, gutter</b>	بالزوعة / مزراب / مجاري صرف /

## مرحاض

**Cloisonné** (كلمة فرنسية الأصل)

محجز (محوط) [للفصل بين الألوان حتى لا تختلط أو تتدخل عند طلاء الخزف] / زخرفة شرائط معدنية ذهبية أو فضية أو غيرها بفواصل بين ألوان نقشها المتعددة إنشاء معمد ومسقوف (يشيد حول فناء)

**Cloister**

فخار صلاد محبب بلونبني محمر

**Close gritly brownred ware**

فخار صلاد محبب بلونبني ضارب للحمرة

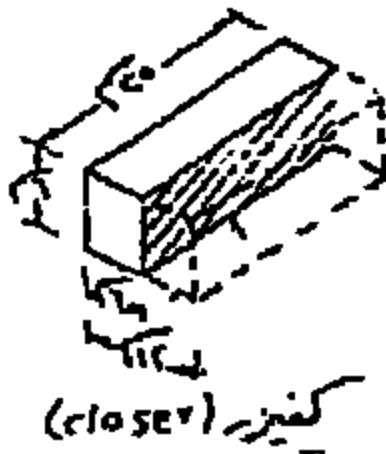
**Close up = block up, cover, fill a gap**

يسد / يغلق / يملأ فجوة / يغطي

**Closer**

كنizer

**Closer brick**



قالب الطوب له نفس الطول أو السمك ولكن نصف العرض ويعرف أيضاً باسم كينزر عصا تقيلة (شومة) هراوة

**Club**

كتلة غير منتظمة / قرمبة خشب

**Clump**

ردى الصنع/غير متقن الصنع/غير مصقول/ تعوزة الرقة

**clumsy**

ذو عنقيد (ويستعمل الاصطلاح في أعمال الزخرفة)

**Clypeiform**

ترسيي الشكل (في أعمال الزخرفة)

**Coarse , crude**

خشن / غير مصقول

**Coarse gray ware**

فخار رمادي خشن

**coating**

دهان / طلاء / تغطية بالدهان أو الطلاء / تكسية

**Cobalt blue glass**

زجاج أزرق كوبالتي

**Cobble**

حصباء/ حصى/ زلط

**Cobweb (ornament)**

زخرفة على شكل نسيج العنكبوت

**Cochleiform**

حلزوني / قسوقي الشكل (في أعمال

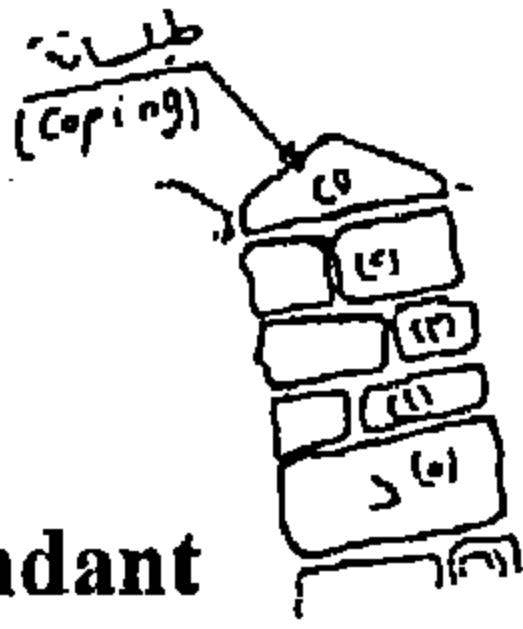
(الزخرفة)

<b>Codex or codics</b>	دفتر أو كتاب مخطوط مكون من مجموعة أواح موصولة بما يشبه الكتاب الحديث / مخطوطة
<b>Coffer</b>	حلية قصعة في السقف مربعة أو مزوية / صندوق / علبة خزانة
<b>Coffered ceiling of window (or door) recess</b>	دخلة أو حنية لنافذة أو باب مسقوفة بالدبش
<b>Coffin</b>	تابوت النعش / صندوق الدفن
<b>Coffin bird</b>	طائر الهدد
<b>Cog</b>	نوع من القوارب القديمة/ مركب له أسنان
<b>Coign</b>	قرنه بارزة في المبني أو زاوية ناتئة فيه
<b>Cold colours</b>	ألوان هادئة / ألوان باردة أي من الألوان غير صارخة
<b>Collage</b>	لصق / ترميم / تصميم / اللصق بين بنائيين من عهدين مختلفين
<b>Collapsing</b>	انهيار / سقوط / تدهور
<b>Collar</b>	طوق
<b>Collarbeam</b>	جائز أفقي لربط خشبي الجانبين للجمالون و سقف جمالوني في collar beam roof المبني
<b>Colloidal clay</b>	طين غروي
<b>Collonade or colonnades</b>	صف من الأعمدة ومن المعاني غير المعبرة يطلق عليه رواق أو بوادي
<b>Colonnettes</b>	أعمدة متوسطة القطر / أعمدة صغيرة / عميدات
<b>Columnella</b>	عمود بنائي أو رخامى صغير
<b>Colonnaded</b>	معمد أي ذو صف أعمدة

<b>Colossal = immense</b>	ضخم / هائل
<b>Colourful or unfadable</b>	غني بالألوان نابض بالحيوية / ثابت الألوان
<b>Colourless = achromatic</b>	عديم اللون / شاحب
<b>Column (pronaos)</b>	عمود/أسطون أو أسطوم أصلها كلمة فارسية شائعة/دعامة قائمة لحمل سقف غير محمل على حائط والعمود ذو مقطع دائري غالباً أو مقطع مربع أو مثلث أو مضلع ويختلف عن الدعامة pillar التي هي كتف من المبني يكون أكثر سمكاً من العمود.
<b>columnnar</b>	عمودي الطراز / كالعمود / مؤلف من أعمدة/مشكل على هيئة أعمدة
<b>Columniation</b>	تعميد (بالأعمدة) / استخدام الأعمدة وترتيبها في مبني/ نظام الأعمدة
<b>Comb decoration incised</b>	زخارف مشطية / مشطة
<b>Comb- pick</b>	منكاش مشطي (التشذيب الحجارة)
<b>Commemorated</b>	تذكاري / لتخليد ذكري
<b>Commotions = (fluctuations)</b>	تموجات
<b>Compacted</b>	حجر جيري جلد (متناسك بقوه )
<b>Compacted limestone</b>	حجر جيري صلاد
<b>Compartmentalize</b>	يقسم إلى أجزاء
<b>Compartmentalize</b>	يقسم إلى أجزاء أو حجرات
<b>Compartments</b>	حشوات في الزخرفة/ تربيعات
<b>Compass</b>	بوصلة/ استداره/ فرجار (برجل)
<b>Compass window</b>	نافذة ناتئة ودائريه
<b>Complementary colors</b>	ألوان متكاملة : باعتبار أن الألوان الأساسية ثلاثة: أحمر، أصفر، أزرق فمثلا اللون المكمel للأحمر هو الناتج من خلط الأصفر والأزرق/ لون متقم

<b>Complex foundation</b>	مجمع بنائي
<b>Compluvium</b>	فتحة السقف في رحبة المبني للتهوية
<b>Composite crown (capital)</b>	تاج مركب للعمود
<b>Composite order</b>	النظام المعماري المركب
<b>Compound enclosure</b>	فناء مسور بسور يحيط بالمبني / فناء متوسط تحيط به المباني
<b>Compound pier</b>	دعامة (من أعمدة متصلة أو منفصلة) // دعامة جدارية مركبة
<b>Concave moulding</b>	تجويف مقعر في النحت أو القولبة.
<b>Concavo convex</b>	تكوين مقعر من جهة ومحدب من الجهة الأخرى
<b>Concentric</b>	متحد المراكز
<b>Concrete</b>	صبة قاعدة صلبة تتكون من الجير و الرمل وكسر الدبش / خرسانة / أسمنت cement هيئة / شكل عام / تصارييس / صورة زخرفة مقرنصة
<b>Configuration</b>	طائفي / ملي (جماعة المصليين أو الرهبانين أو الاجتماع أو الجماعية) والمجمع يطلق عليه congregation
<b>Congelation</b>	
<b>Congregational</b>	
<b>Conic section</b>	قطاع مخروطي
<b>conoid</b>	شكل مخروطي أو شبيه بالمخروط
<b>Console</b>	حامل إفريز (مسند ناتئ في بناء لحمل الأفريز أو الشرفة أو غيرها) / طاولة الجدار / و Console table رف مثبت إلى الحائط تحت المرأة.
<b>Construction joints</b>	فوائل إنشائية (في المعمار) // أسلوب تшибيد في الربط عند حدود أجزاء المبني المختلفة التحميل

<b>Contaph ( stela or stele )</b>	نصب تذكاري ( شاهد قبر ) أو عمود حجر علامة / ضريح رمزي
<b>Contemporaneous = contemporary Contemporary</b>	معاصر / ند / له نفس العمر معاصر لـ / متعاصر مع / نفس العمر الزمني
<b>Contiguous</b>	مجاور متلامس / ملائق
<b>Contilever or starp beam footing</b>	قاعدة ذات كابلولي للتحميل ( في أعمال المعمار )
<b>Continuous footing</b>	قاعدة أساس مستمرة لحمل حائط مثلثاً أو أعمدة
<b>Contorted</b>	متقلص / ملتوى / أسلوب مشوه
<b>Contour line</b>	خط المناسب ( الخط المشترك للارتفاعات أو الانخفاضات )
<b>Contreforts</b>	دعائم تسد جدران البناء من الخارج
<b>Conventional</b>	اصطلاحي / تقليدي / ملائم للعصر
<b>Conventionalised flowers</b>	زهور محورة من الطبيعة في أعمال الزخرفة
<b>Convex</b>	محدب
<b>Coping</b>	إفريز / طنف / طبان فوق الدراوي والأسوار من طوب أو دبش أو حجر منحوت
<b>Copius = abundant</b>	غزير / وفير بكثرة
<b>Copper</b>	نحاس أحمر / coppery نحاسي أو محتوى على نحاس
<b>Copper sulphate, blue stone</b>	زاج أو حجر أزرق تركيبه كبريتات نحاس يستخدم كمثبت للألوان
<b>Copric</b>	نحاس ( نسبة للنحاس أو محتوى عليه )
<b>Copt</b>	قطبي : أطلقت على المصريين عموماً أثناء



فترة الاحتلال الإغريقي لتمييزهم عن الأجانب، وعرف بهذا الاسم المسيحيين المصريين فيما بعد

### Coptic Patriarchate

البطريركية القبطية بمصر ويتوارد بها العديد من المستندات والوثائق التاريخية للأوقاف المصرية القديمة المبوبة حسب المناطق الجغرافية .

### Copy

نسخ المخطوطات وغيرها

### Coquina

صديفي: حجر يتكون من كسرة المرجان والأصداف البحرية استخدم منذ القدم وللآن).

### Coral

المرجان (حيوان بحري) وينسب إليه اللون أيضا

### Corbeil , corbeille or corbelling

سلة الناج (للعمود)/زخرف السلة

### Corbel

كابول (جمعها كوابيل) من الحجر أو الخشب مثبتة في الحائط ليحمل عليها التكوينات البناءية البارزة أو ألواح الرخام ... ويطلق عليها في بعض المراجع اسم كبس أو كباش/وصلة ناتئة/وصلة حاملة/مسند ناتئ/لسان/رف/معلق/طف: وهو الجزء الحجري أو الخشبي الناتئ الداعم أو لدعم شيء فوقه

### Corbel – bracket

كتف تحمل أو تدعيم

### Corbelling

الصف التركيبى لحجارة قبوة

### Cord ornament

زخرفة الحبل على الفخار(بلصق الحبل مفتولا عليه قبل تجفيفه بالحرارة)

### cordage

حبال غليظة / ضفائر

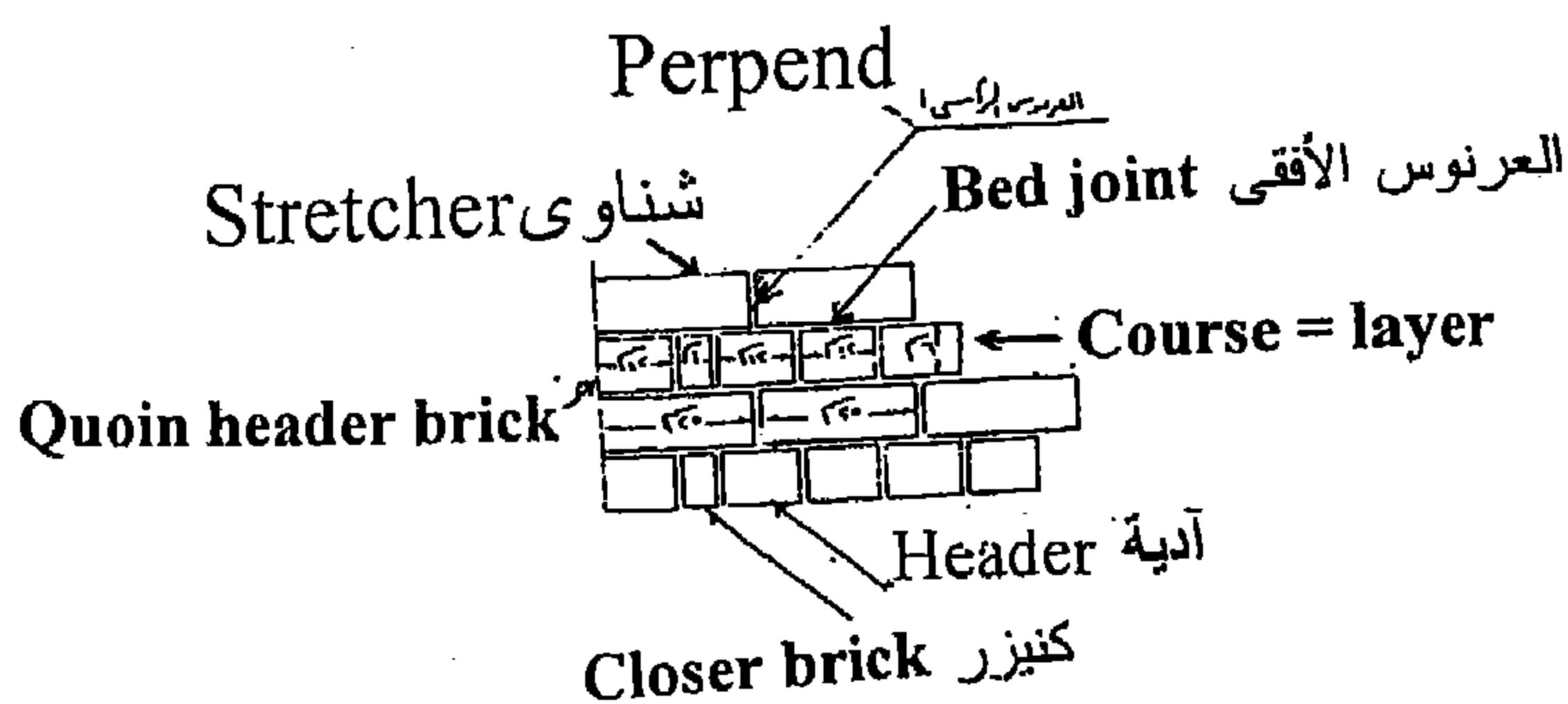
<b>Cordon</b>	شريط بارز لزخرفة واجهة البناء
<b>coriform</b>	قلبي الشكل / على الشكل قلب
<b>Corlined</b>	زخارف معقّفة
<b>cornelian</b>	العقيق اليماني الأحمر(من الأحجار الكريمة) // بنع / العقيق الأحمر
<b>corner</b>	القرنة/ حجز الزاوية حجز أساس
<b>Corner buttress</b>	دعامة قوية في المبنى تكون غالبا في زوايا المبنى
<b>Cornerstone</b>	حجر الزاوية/حجر الركن الأساسي في المبنى / القرنة
<b>Cornice</b>	كورنيش/إفريز/طائف دائرة المبنى من أعلى/قوصبة علوية/رف زخرفة بارزة أعلى الجدار أو أسفل السقف/صف من الزخارف المتكررة تدور حول الواجهة أسفل الشرفات/Cavetto cornice عنصر معماري زخرفي (أول من استعمله المصريون القدماء) ويكون من افريز متعدد مكون من سعف النخيل.
<b>Cornucopia</b>	حلية زخرفية على شكل قرن ماعز (يحمل زهور وثمار فاكهة)
<b>Cornuted (= having horns)</b>	قرني الشكل / أو ذو قرون.
<b>Corona</b>	جزء ناتئ من طائف / إفريز كلاسيكي /إكليل الزهور
<b>Coronation</b>	تنويع / حفل تنويع
<b>Corps de logis</b>	المبنى الرئيسي بدون الأجنحة الملحقة أو وحدات المبنى المترابطة المتكاملة المستقلة التابعة له كالجواسق
<b>Corridore</b>	دهيلز
<b>Cortile</b>	فناء داخلي تحيط به البواكي
<b>corundum</b>	ياقوت معدن نفيس نوع من معدن الكورنديم الأحمر وتركيبة أكسيد الومونيوم

<b>Corvette</b>	حرقة : سفينة حربية قديمة ثلاثة المجاديف
<b>Cosmic</b>	كوني (متصل بالكون)
<b>Cotyloid = cup shaped or cupuliform</b>	كأسى الشكل / له تجويف كأسى (في أعمال الزخرفة)
<b>Counterfeit</b>	مزيف/مزور/مقلد
<b>Course = layer</b>	مدماك حجر أو طوب: صف أو رصبة في المبني
<b>Court = courtyard , fore court</b>	فناء/ ساحة
<b>Court of lions</b>	قاعة الأسود بقصر الحمراء في غرناطة بالأندلس(أسبانيا حاليا) Granada
<b>Courtiers</b>	رجال البلاط / حاشية الخليفة أو الملك
<b>Courtyard</b>	حوش / ساحة / صحن الدار / فناء
<b>Covered galleries</b>	صالات مسقوفة في بناء/ أروقة مسقوفة
<b>Covered mosque</b>	المسجد المغطي بالسقف بالكامل
<b>Covered way</b>	ممر مسقوف بين بنائين
<b>Cowled</b>	قلنسوى الشكل (في زخرفة المعمار)/قلنسوة
<b>Craftsman</b>	صانع ماهر / حRFي / ذو حرفة
<b>Crazy pavement</b>	مرصوف ببلاط متقوّت الأشكال
<b>Cream colored</b>	ضارب إلى الصفرة / قشدي اللون/ أصفر شاحب
<b>Credo , dogma</b>	عقيدة / مبدأ
<b>Crenellated</b>	زخرفة الشرافات المتدرجة / ذو شرافات / (الشرافة هي ما يوضع من تكوينات عند حافة أعلى المبني أو المسجد وتشكل وحدات زخرفية ) / شرفه ذات مسننات أو عقود صغيرة مدببة
<b>Crescent</b>	هلالى الشكل

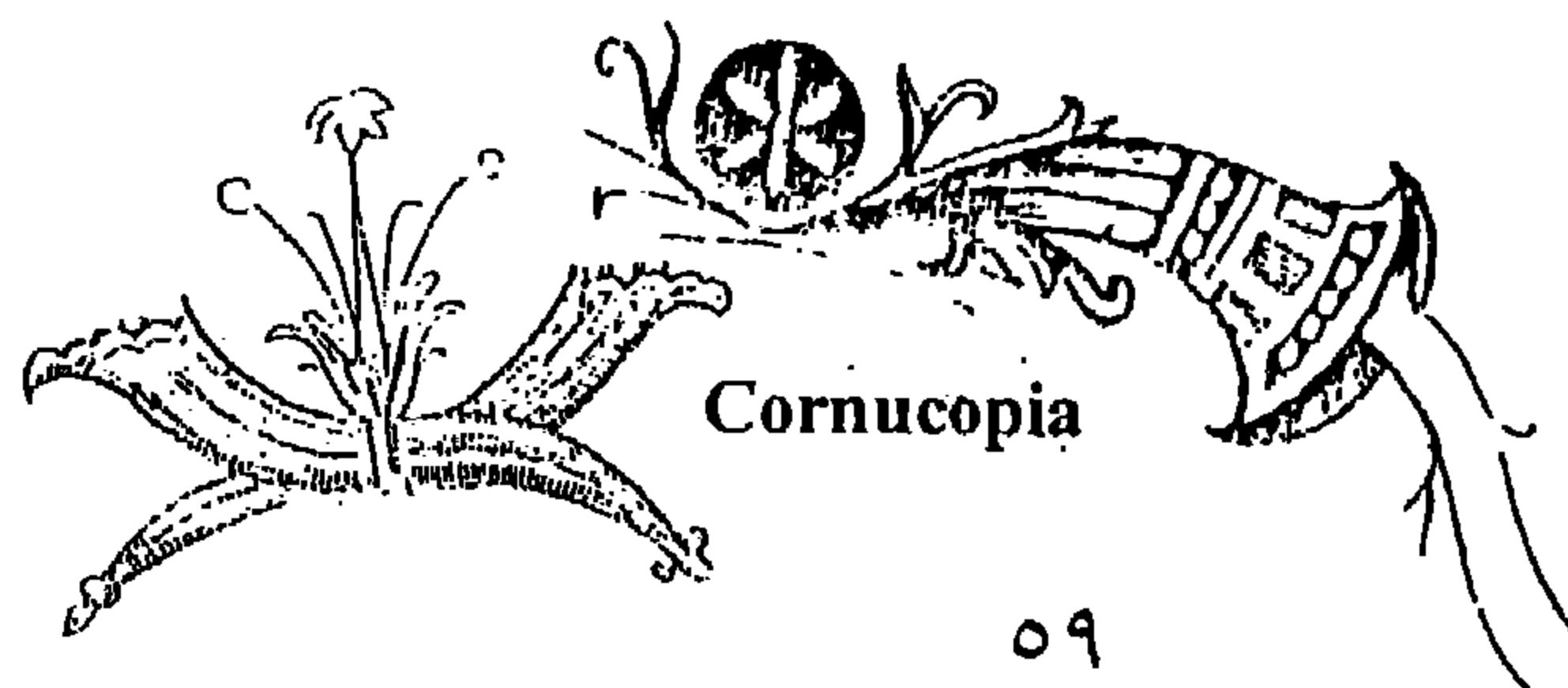
<b>Crest (ornament)</b>	الزخرف العالى
<b>Crest or ( nament )</b>	زخرفة عالي
<b>Cresting or crenellation</b>	شاريف/ شرافات في نهاية الشئ أو حافته و تكون من الحجر في أعلى العماائر أو من الخشب أو المعدن على الأبواب أو توضع عند نهاية الشئ أو حافته وهي مسننة أو مدرجة على هيئة زهرة الزئبق أو غيرها/ شرفة ذات عقود تسمى merlon أيضا
<b>Crimson</b>	قرمزى اللون
<b>Crockery</b>	آنية فخارية
<b>Crochet</b>	حلية ناتئة على شكل أوراق نباتية مقوسة
<b>Cross – vault</b>	تكوين بنائي من شكل متصلب من أربعة قبوات ملتوية في المنتصفات ويوجد غالبا في مداخل الأبنية و الدهاليز / قبو متقاطع
<b>Cross balk</b>	معبر/ داعمة خشبية ممتدة بين ارتكازين
<b>Cross beam</b>	عارضه خشبية معترضة: مستعرضة متقاطعة مع أخرى / أو عارضة ممتدة من جدار الى جدار/ عارضة زاوية
<b>Cross pieces</b>	قطع عرضية(في التكوينات الخشبية أو البناءية)
<b>Cross section</b>	قطاع عرضي
<b>Cruciform</b>	صليبى الشكل
<b>Crusaders</b>	الصليبيون
<b>Crutch</b>	منصبة على شكل حرف T
<b>Cryptoporticus</b>	رواق مسقوف وتحيط به جدران ذات فتحات بدلأ من الأعمدة
<b>Cubby</b>	حجرة صغيرة / حجيرة
<b>Cubic = cube shape, cubiform</b>	مكعب الشكل

<b>Cubicula</b>	حجرة لحدية
<b>Cubit</b>	مقياس الذراع
<b>Cucumiform</b>	على شكل قثاء أو خيار
<b>Cul de lampe</b>	دعامة مخروطية (على شكل مخروط مقلوب)
<b>Cult</b>	العقيدة أو العبادة
<b>Cupby</b>	غرفة صغيرة / حجيرة
<b>Cupola</b>	سقف مستدير / قبة أو قبة / فرن صهر
<b>Cupola, dome or Qubba</b>	قبة: سطح محدب ذو شكل نصف كروي تقريبا يقام على مبني مربع أو مثمن أو دائري وفكتها مأخوذة من القبة السماوية/قبة صغيرة تعلو برجا اسطوانيا أو تعلو قبة أخرى أكبر.
<b>Cupric</b>	نحاسي أو محتوي على النحاس
<b>Cupuliform</b>	قمعي الشكل
<b>Curb roof</b>	سقف مزدوج الانحدار من كل جانب
<b>Cursive</b>	خط مختصر / الخط اللين / خط دارج / مخطوطه مكتوبة بأحرف منفصلة/ خط نسخ ستارة / برداية (ملاية أو عباءة لف)/ ينزل الستار أو الحجاب.
<b>Curtain</b>	
<b>Curtain wall</b>	الجدار الحاجب أو الساتر / الجدار العريض المتنضم على وحدات بنائية صغيرة
<b>Curvilinear pediment</b>	جبهة منحنية (للمبنى)
<b>Cushion voussoirs</b>	صنج على هيئة وسائد
<b>Cusping</b>	تشكيلات مستدقه زخرفية بنائية أو قولهه جصيه/ تشكيلات ذات أطراف على شكل أنياب.

<b>Cut down</b>	شذب (حجارة أو غيرها )
<b>Cut tilework</b>	وحدة بناء لها تشكيل معين بقرميد مزخرف
<b>Cyclopean concrete</b>	خرسانة دبش
<b>Cyclopean masonry</b>	بناء بأحجار غير منتظمة الشكل
<b>Cylinder lock</b>	مزلاج قفل أسطواني الشكل لباب
<b>Cylindroid</b>	شببة أسطواني
<b>Cyma</b>	سيما: حلية موجية في كورنيش الأعمدة والمبانى ومنها سيما معدولة
	Cyma recta      Cyma reversa
<b>Cypress</b>	خشب السرو / شجرة السرو واسمها العلمي currens sempervirens



### Building under construction



٥٩



# D

<b>Dado</b>	السفل/وزره: تعنى الجزء السفلى المزخرف من الجدار/بدن كرس العمود/قاعدة تمثال بشكل مكعب حجرى كوة رخامية بداعر أسفل الأروقة أو الأضرحة أو المساجد أو القاعات/الجزء الأدنى المزخرف من جدار الغرفة/أحد أوجه قاعدة العمود/نقش مستطيل مستعرض في قاعدة العمود/dado joint وصلة خشبية مستعرضة لوصل لوحين.
<b>Dais</b>	منصة أو مصطبة مبنية في آخر القاعة / منصة كرسى العرش / سدة: وسائد يرتب عليها الجلوس حسب المكانة كما في بلاط الخلفاء / وتطلق أيضا على الدكة الخشبية أو كرسى الشرف
<b>Dam</b>	سد / حاجز مياه ، Retention dam سد احتجاز
<b>Damascene</b>	نقش دمشقي الطراز على الحديد والفولاذ والنسيج
<b>Damascening</b>	تكفيت/تطعيم
<b>Damascus</b>	دمشق ( عاصمة سوريا أو الشام )
<b>Damask</b>	ديباج به زخارف بارزة قليلا عن النسيج / دمشق (كلمة معربة عن اليونانية) / اللون الأحمر الوردي / حرير مشجر
<b>Dangerous structure</b>	بناء آيل للسقوط / حالة منشأة خطيرة
<b>Dappled = diapred</b>	مبرقش / معلم بالتنقيط
<b>Dar al-Kutub</b>	دار الكتب في القاهرة : الاصطلاح ترجمة حرفية للنطق العربي
<b>Dar al-wata'iq (= National Archives )</b>	دار الوثائق القومية : الاصطلاح ترجمة حرفية للنطق العربي
<b>Dark turquoise glazed buff ware</b>	فخار مزجج بلون فيروزى داكن

<b>Dated</b>	مؤرخ / قديم / عتيق
<b>Dateless</b>	موغل في القدم/غير محدد زمنيا
<b>Datum ( plural :data )</b>	بيان ( جمعها بيانات ) / حقيقة / مرجع إسناد / معلومة
<b>Datum line</b>	خط أفقى على منسوب معين فى مبنى أو موقع تقاس إليه الارتفاعات والانخفاضات/منسوب قاعدى أساسى لتعيين موقع المعلومات والبيانات/واستخدم فى هذه الترجمة بمعنى: خط أساس القياس/ويطلق عليه أيضا خط الصفر أو خط الإسناد.
<b>Daub</b>	بقعة طلاء/رسم مهوش/تلطيخ/تلويين مسطح امتلاء بلون واحد
<b>Daubing= (dabbing)</b>	نقش على سطح الحجر / رش الجدران بملاط خشن
<b>De - watering</b>	نزح المياه من الموقع
<b>Dead – arcade</b>	طاق زخرفى
<b>Dead plate</b>	سطح الفرن
<b>Dead shore</b>	دعامة تدعيم عمودية وقتيبة لدعم أي جزء من المبنى
<b>Debris = scattered fragments</b>	مواد متكسرة/حطام/أنقاض/رديم/أطلال
<b>Decade</b>	فترة زمنية عشرة سنوات (عقد زمنى)
<b>Decadence</b>	منحط/متدهور/متفسخ
<b>Decalogue</b>	الوصايا العشر ( التي تضمنتها لوحات شريعة موسى )
<b>Decemeter = decameter</b>	عشرة أمتار ( وحدة قياس )
<b>Decipher</b>	حل طلاسم/حل شفرة/فسر
<b>Declination = deviation</b>	انحراف/ميل/انحناء/انحدار
<b>Decolorize</b>	مزال اللون
<b>Decor</b>	زخرفة/زينة/ديكور ومنها decorative أي مزخرف أو مزين
<b>Decorative frieze</b>	إفريز مزخرف: شريط خشبي رقيق مزخرف تحت السقف

	مباشرة أو أعلى الجدار مثبت على قوالب خشبية رأسية على مسافات متساوية في الجدار
<b>Decorative motives</b>	وحدات فنية زخرفية
<b>Deep engraving</b>	نحو غائر
<b>Deeply carved</b>	عميق الحفر أو النحت
<b>Defacement</b>	طمس نقوش/تشويه صورة
<b>Degenerate</b>	أسلوب هجين في التنفيذ أو الزخرفة
<b>Delineation , planning or/designation</b>	تخطيط/رسم/تصوير
<b>Delta</b>	دلتا نهر: الأرض المترسبة على شكل مروحي عند مصبات الأنهار وسميت بذلك لأنها على شكل الحرف الرابع في اللغة اليونانية (دلتا) تخطيط الحدود
<b>Demarcation</b>	تخطيط / إقامة حد أو خط فاصل / رسم تحديد
<b>Demarcation or Demarkation (= delineament</b>	عمود مدمج(أى نصفه الطولى مختلف بالجدار)
<b>Demi – column</b>	هدم/تهديم/تفريض
<b>Demolition</b>	حجارة قليلة المسام
<b>Dense stones</b>	زخرفة سنية الشكل
<b>Denti form</b>	حلية الأسنان (في الكورنيش الأيوني والكورنثي والمركب)
<b>Denticules</b>	متفرع الشكل / شجيري التفرع
<b>Dentritical</b>	منفذ للرحيل أو المغادرة
<b>Departure</b>	رسم/تصوير/إظهار
<b>Depiction</b>	عقد(بنائي) منخفض
<b>Depressed arch</b>	العقد البنائي الهاابط
<b>Descending vault</b>	كتاب وصف مصر : موسوعة تسجيلية ووصفية وتحليلية ضخمة أعدها علماء الحملة الفرنسية على مصر (واسمها
<b>Description de L'Egypte</b>	

	المبين باللغة الفرنسية)
<b>Descriptive classification</b>	تصنيف وصفي أو تصويري
<b>Detached shaft</b>	عمود مدعى/قائمة مدعمة
<b>Detail drawing</b>	رسم تفصيلي ( للمباني المنشاة )
<b>Detritus</b>	فتات الصخور/حبات/حطام
<b>Detritus tank</b>	خزان للترسيب ( لمياه المجاري )
<b>Devastate</b>	يخرّب أو يدمر
<b>Develed</b>	مشطوف(في الزخرفة/وفي التشكيل)
<b>Devilling</b>	أحداث خدوش في طبقة الملاط لتلقي طبقة الملاط التالية
<b>Devoid</b>	خالي من/عار من/عديم
<b>Dhu al-Hijja</b>	ذو الحجه (الشهر الثاني عشر من العام الهجري)
<b>Dhu al-Qa'da</b>	ذو القعدة (الشهر الحادى عشر من العام الهجرى)
<b>Diagonal line</b>	خط قطرى
<b>Diamond work</b>	حائط مبني بحجارة على شكل معينات هندسية
<b>Diaphragm arch</b>	عقد(بنائي) حامل
<b>Digitate form</b>	وريقات محورة بما يشبه أصابع اليد (في الزخرفة)
<b>Dike = dyke</b>	خندق/قناة
<b>Dilapidated</b>	متصدع
<b>Dinging</b>	أول وجه في تخشن حائط بالملاط أو الجص / تمليط أولى
<b>Dipylon (or dipylon)</b>	ذو يابين في جهة واحدة/بوابة مزدوجة
<b>Discharging arch</b>	عقد(بنائي) عائق{عقد فوق عنبر الباب العلوى لتخفيف الحمل}
<b>Discordance</b>	تناقض
<b>Discrepancy</b>	تعارض/تناقض/اختلاف
<b>Disfiguring</b>	تشويه/طمس المعالم
<b>Distemper</b>	طلاء مائي للجدران والسقوف / الدهان بأي طلاء غير ممترّج بالزيت

<b>Distortion</b>	تشويه/إتلاف/اعوجاج/تحوير
<b>Disused</b>	متروك/بطل استعماله/مهمل
<b>Ditch</b>	حفرة / خندق/ أخدود / نقرة
<b>Divine names</b>	الأسماء الحسني
<b>Division wall</b>	جدار فاصل
<b>Dockyard</b>	رصيف أو ساحة شحن وتفريغ للسفن
<b>Dog-star</b>	نجم الشعري / وsirius نجم الشعري اليمانية
<b>Domain</b>	إقليم/ أملاك الأمراء أو الحكم (مقاطعة)
<b>Dome</b>	قبة: إنشاء على شكل نصف كروي من الحجر أو الطوب أو الخشب وهي إما أن تكون ملساء أو مضطعة أو بحروز قليلة العمق وإما أن تكون مكسية بصفائح معدنية أو بدون
<b>Dome of the Rock</b>	قبة الصخرة بالقدس (عاصمة دولة فلسطين)
<b>Dome's transition zone</b>	منطقة الانتقال من البناء المضلعي إلى شكل البناء الدائري للقبة
<b>Domical</b>	شكل مبقي / مبقى / سقف مقبب
<b>Domiciliation</b>	استيطان / إقامة / سكن
<b>Door – knob</b>	مقبض الباب
<b>Door – sill</b>	عتبة الباب العلوية
<b>Door head</b>	شراعة الباب
<b>Door jamb</b>	قائم الباب/خذ الباب/ عضادة الباب.
<b>Door lintel</b>	عتب الباب (العلوى)
<b>Door step</b>	عتبة الباب/درجة أمام الباب
<b>Doorway (or portal)</b>	فتحة الباب في الجدار / مدخل.
<b>Doric column</b>	عمود دورى: يعتبر أقدم طرز الأعمدة الإغريقية تخلو قاعدته وتتجه من الزخرفة ويزداد نحافة مع الارتفاع وجذعه به قنوات
<b>Dormer (window)</b>	نافذة قائمة تبرز من سقف مائل/نافذة رئيسية في الجمالون/ طاقة / كوة.



<b>Dormitory</b>	حجرة كبيرة يوضع بها كثير من الأسرة مثل الفنادق ذات الحجرات المشتركة / وكما في غرف الاستراحات المشتركة في المدارس الداخلية وما يماثلها / منامة : حجرة مخصصة للنوم لمجموعة من الأشخاص
<b>Dotted print</b>	نقش مخرم
<b>Double arch</b>	عقد (بنائي) مزدوج (يتالف من عقدتين ملتصقين)
<b>Double door</b>	باب ذو مصراعين
<b>Double junction</b>	اتصال مزدوج في مبني
<b>Double roof</b>	سقف مزدوج
<b>Dove tail</b>	تعشيق متداخل في بعضه/تعشيق الخشب شبك (في أعمال النجارة)
<b>Dovetail brick</b>	طوب تراكمي أي معشق في بعضة (متداخل بانتظام )
<b>Dowel</b>	عصافورة لربط الخشب (في أعمال التجارة)
<b>Drab</b>	سنجلبي اللون
<b>Draft</b>	رسم تخطيطي سريع
<b>Dragoman</b>	ترجمان / مترجم
<b>Drainage system</b>	نظام الصرف (لل المياه والمخلفات السائلة )
<b>Dressed stone</b>	حجر منحوت
<b>Drip</b>	إفريز أو زفرف معدني (في المباني )
<b>Drip</b>	ميزاب/مزراب في كورنيش البناء
<b>Drip mould = drip eave = dripstone</b>	إفريز بارز عن سطح الجدار ليقي المبني من ماء المطر / إفريز حجري فوق الباب أو النافذة لمنع تأثير المطر / و dripstone تطلق أيضا على حلية المدعمة بالوعة الحوض
<b>Drip sink</b>	ألواح متداخلة جانبيا (في المبني )
<b>Drop siding</b>	دلایات في العقد البنائي / حاشية زخارف دقيقة متشابكة
<b>Drop tracery</b>	متسلية من باطن العقد البنائي (القوطي )

<b>Dropped arch</b>	عقد (بنائي) متلئى أو ساقط أو مشرع: يتلئى طرفاه عن مركز قوسه
<b>Drum</b>	رقبة القبة: جزء أسطواني أسفل الشكل النصف كروي الممثل للقبة، وتكون أعلى منطقة الانتقال مباشرة وإما أن تكون مصممة أو متخللة بنوافذ / كتلة أسطوانية في جذع العمود
<b>Dry – stone</b>	جدار أو مبني مشيد بحجارة بدون ملاط ( محارة )
<b>Dry dock</b>	حوض جاف لأصلاح السفن
<b>Duck board</b>	أرضية خشبية ( من ألواح خشب ) في المباني
<b>Ducts</b>	مجارى / مواسير
<b>Duke</b>	دوق (لقب سيادة يلي لقب الأمير)
<b>Dulled glass</b>	زجاج أغيش
<b>Dummy</b>	مقلد/ زائف
<b>Dump</b>	مقلب قمامنة/ إغراق السوق/ مغموم
<b>Dun</b>	أشهب اللون
<b>Dungeon</b>	زنزانة
<b>Dusky , dark or opaque</b>	معتم/ قاتم/ داكن/ غير شفاف
<b>Dust script</b>	الخط الغباري ( من الخطوط العثمانية الدقيقة )
<b>Dwarf column</b>	عمود قصير: يستخدم كنصب تذكاري أحيانا
<b>Dwarf gallery</b>	ممر أو رواق ذو بوائك صغيرة
<b>Dye</b>	صبغه/ خضاب
<b>Dyke = dike</b>	خندق أو قناة تحفر حول حصن أو الموقع للحماية
<b>Dynasty</b>	أسرة ملكية/ أسرة حاكمة/ سلالة حاكمة



# E

<b>Earth wave</b>	موجة زلزالية
<b>Earthen dam</b>	سد ترابي
<b>Earthen'ware</b>	فخار/خزف
<b>Earthquake</b>	زلزال / هزة أرضية
<b>Earthworks</b>	هندسة الحفر والأعمال الترابية (في تجهيز الإنشاءات وإقامة السدود) / متراس (خط دفاعي) من التراب/ دكة ترابية
<b>Easel</b>	حامل اللوحة
<b>Eau – de – Nil (colour)</b>	لون أخضر مزرق باهت ( الكلمة عن الفرنسية )
<b>Eaves</b>	طف/ إفريز الحائط/ سقيفة محدودة ممتدة أعلى الباب/ الحافة السفلية للبروز
<b>Ebony = Diospyros dendo</b>	خشب الأبنوس أوان الأبنوس/ معمول من الأبنوس
<b>Eccentric</b>	لامركزي
<b>Echinus</b>	اكينوس: ( وسادة ) بروز مائل اسفل قرمه التاج في العمود الدوري/ حلية مائلة تشكل تاج العمود الدوري
<b>Edge joint</b>	وصلة طرفية / مفصل طRFي (مركب على حافة) حافة/ و edge-lab joint وصلة تراكب طرفية للألوان
<b>Edifice</b>	صرح / مبني ضخم / مجمع بنائي
<b>Efflorescence</b>	ظاهرة تملح على جدران الأبنية وظهور

الملح على سطح المبني تسبب تلف أحجار المباني الأثرية وترجع إلى وجود ملوحة في المونة أصلًا أو لملوحة المياه المستخدمة فيها بالنسبة لما فوق سطح الأرض أما قسم المباني تحت الأرض فيتأثر بملوحة التربة أو الأملاح المتسربة إليها بالإضافة لما سبق.

**Effulgence**

رونق

**Egg and dart**

حلبة على شكل بيضة وسهم

**Egg shaped (ovale, ovate, elliptical or oviform )**

بيضي الشكل

**Eggshell finish**

طلاء غير لامع أو مطفأ

**Elaborate**

متقن / كثير الزخرفة / محكم الصنع / مفصل الأجزاء

**Electricism**

الانتقامية في الفن : استغلال الأساليب والاتجاهات الفنية القديمة في عمل حديث / electric انتقائي او اختياري للمميز

**Electrum = earthenware**

الكتروم: سبيكة مزج من الذهب والفضة /

تصنع منه الأواني والكؤوس

**Element of decoration or motif**

عنصر زخرفي أي الوحدة الزخرفية هندسية أو جمالية أو كتابية بشكل معين

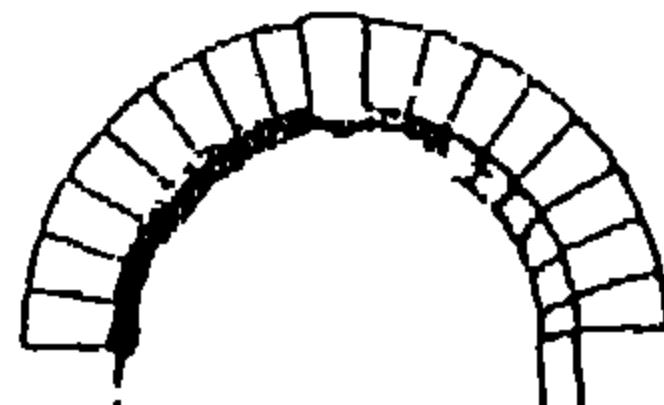
ثبتت لكل تصميم

**elevation**

مسقط رأسى (الواجهة البناء مثلا) / منظور /

مستوى / رفع هندسي لبناء قائم

**Elliptical arch**



عقد اهليجي أو بيضي أو بيضاوي (ثاني المركز)

<b>Elm(ulmus compestrus)</b>	خشب أو شجر الدردار (تصنع منه العجلات)
<b>Embalm</b>	يحفظ من التعفن
<b>Embath</b>	القابل / التناظر
<b>Embedded</b>	مطمورة / راقدة
<b>Embellishment</b>	تزويق / تزيين / تجميل / تعبير حقيقي
<b>Emblazon</b>	زخرفة بألوان زاهية أو بشعارات / زخرفة باذخة
<b>Emblem</b>	شعار / رمز / رسم أوسط في أرضية من الفسيفساء
<b>Embossements</b>	نقوش جدارية
<b>Embossing decoration</b>	زخارف ناتئة على المبني / نقش ناتئ على النحاس أو الخزف / زخارف جدارية ناتئة مشكلة في براويز / مبروز بزخرفة
<b>Embrasure</b>	فتحة الباب أو النافذة في الجدار
<b>Embroidered</b>	مطرز / مزخرف شغل إيسرة / موشي بخيوط ملونة أو معدنية
<b>Emerald</b>	زمرد / بلون الزمرد الأخضر الشفاف بدرجاته و emerald green أخضر زمردي
<b>Eminent(outstanding or salience)</b>	بارز أو ناتئ
<b>Emporium</b>	سوق / مركز تجاري / بندر / (مدينة محدودة أو مركز إقليمي)
<b>Enamel</b>	ميناء / طلاء خارجي لامع / تزجيج و enameled مموه بالميناء

<b>Enamel cloisonne</b>	ميناء محجزة / ميناء ذات فصوص
<b>Enamelled brick = ( glazed brick )</b>	طوب مزجاج بالقيشاني / طوب مصقول السطح
<b>Enamelled brick = glazed brick</b>	طوب مزجاج بقيشاني
<b>Encase = ( embrace )</b>	يغطي بالكامل / يغلف
<b>Encaustic</b>	تلوين بالمشمع
<b>Enceinte</b>	سور / تحويلية / ترريب حول حصن
<b>Enceinte</b>	فناة محاط بسور أو سياج أو خندق
<b>Enchase</b>	يرصم / ينقش / يزخرف
<b>Enclosure</b>	سياج / حظيرة
<b>Encompass</b>	يحيط به من جميع النواحي
<b>Encrust</b>	مغطى بقشرة ثمينة
<b>Encrust</b>	مغطى بقشرة ثمينة / ملبس بقشرة
<b>Encutcheon</b>	شعار : درع يحمل شعار / حلية تتخذ شكل درع
<b>End post</b>	عمود طرفي / end rib ضلع طرفي، و دعامة (تدعم) end stiffener طرفي
<b>Engaged column = applied column</b>	عمود مدمج / عمود جداري
<b>Engope</b>	بطانة : مادة طينية يكتسي بها الخزف تكببة لوناً جذاباً وتستعمل أحياناً تحت الطلاء الزجاجي
<b>Engraved stone</b>	حجر محفور أو حجر منقوش
<b>Enigmatic</b>	مبهم / ذو غموض / لغزي / صعب الإدراك

<b>Enlacement</b>	تشبيك / تضفير (في أعمال الزخرفة)
<b>Enlargement</b>	تكبير / توسيع (للبناء)
<b>Ensign</b>	شعار / رمز / بيرق
<b>Entablature</b>	خارجية / تكأة / خارجة طبان / جزء المبني الذي يعلو العمود: كل ما يعلو العمود من ساكف وافريز وطنف / جانب السطح المحمول على أعمدة
<b>Entasis</b>	تحدب بسيط في اسطوانة جذع العمود
<b>Entourage</b>	المحيطات المكانية / المحيطين / المرافقين / الملازمين
<b>Entrance</b>	بوابة / مدخل / و bent entrance مدخل منكسر التشكيل
<b>Entrance arch</b>	مدخل معقود أو مقبي
<b>Entry</b>	مدخل مدينة أو مبني
<b>Epigram</b>	عبارة ت نقش على قاعدة تمثال أو لوحة قبر
<b>Epigraph</b>	كتابية منقوشة على تمثال أو شاهد / تصدير الكتاب
<b>Epigraphy</b>	دراسة النقوش على الأحجار أو المعادن أو الأخشاب القديمة
<b>Epistyle</b>	عتب علوي / إطار
<b>Epitomize</b>	يطابق / ينسخ بالمثل / يعيد نسخ / منسوخ
<b>Epoch</b>	عصر / زمن / دور تاريخي
<b>Equilateral arch</b>	عقد (بنائي) مخموس
<b>Era</b>	حقبة / عهد (زمي)
<b>Era</b>	تاريخ / حقبة / عصر / عهد

<b>Erection</b>	تشييد / بناء / إنشاء / إقامة
<b>Erratic soil profile</b>	تغيرات شكل ونوعية طبقات التربة
<b>Escarp</b>	منحدر ( أمام التحصينات )
<b>Esplanade</b>	ساحة / فناء / رحبة ( أمام الحصن )
<b>esplanade</b>	ميدان / ساحة / فناء / رحبة أمام الحصن / ممشي محيط
<b>Etching</b>	حفر على المعدن بحامض
<b>Eternity</b>	الحياة الأبدية
<b>Ethic</b>	منهج أخلاقي / ما يتصل بالمثل الدينية
<b>Ethrog</b>	وحدة زخرفية على شكل ليمونه ( ثمرة موالح )
<b>Eulogy</b>	مدح كتابي أو خطابي / التقدير العالي / التقييم الكبير
<b>Euphrates</b>	نهر الفرات بالعراق
<b>Excavation</b>	حفر / تنقيب / حفيرة / و المنقب عن الآثار
<b>Excavation</b>	حفر / تنقيب
<b>Excessive settlement</b>	هبوط زائد للمبني القائم
<b>Excursion</b>	جولة / سياحة للتنزه / خروج عن
<b>Exedra</b>	حنية جانبية في رواق المبني بها مقعد حجري
<b>Exodus</b>	سفر الخروج ( من التوراة )
<b>Expedition</b>	حملة عسكرية / بعثة / استعجال
<b>Exploration</b>	اكتشاف استطلاع / بحث
<b>Extrados</b>	ظاهر العقد البناي ( الوجه الخارجي لقوس العقد ) / ظاهر القبو / منحني العقد الخارجي
<b>Extremity</b>	حد / نهاية / طرف / بلوغ أقصاه أو غايته
<b>Eye of a volute</b>	فرجه / كوة

# F

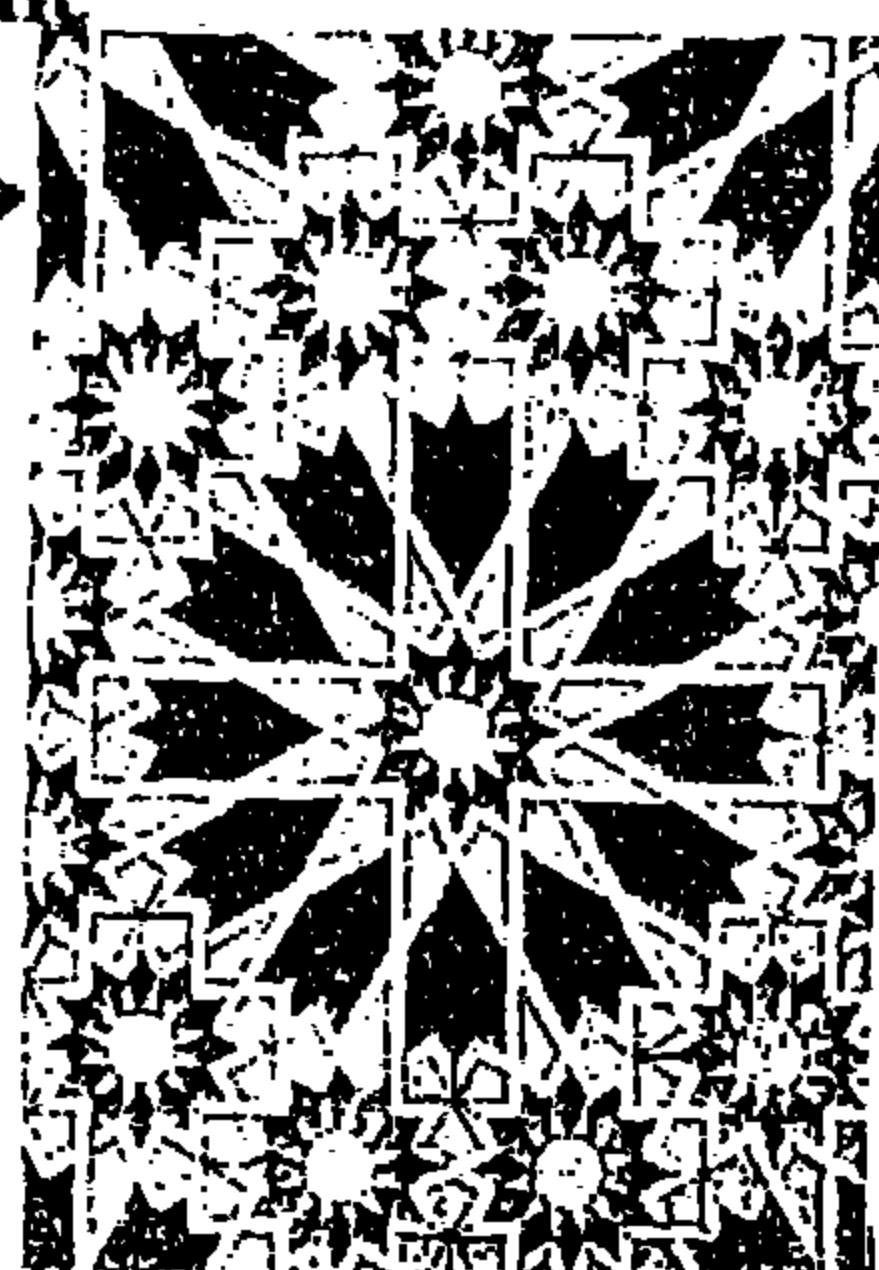
<b>Fabric</b>	تصنيع / تعمير / نسيج
<b>Facade</b>	واجهة البناء (والواجهة غير الرئيسية للبناء يطلق عليها facet)
<b>Face – wall</b>	جدار الواجهة
<b>Facial angle</b>	زاوية الجبهة
<b>Facing</b>	تكلسية الجدران
<b>Facing brick</b>	طوب تزيين الواجهة
<b>Facsimile</b>	فاكسيميل: مثيله/ صورة طبق الأصل
<b>Faience</b>	فاساني/ زليج(خزف مزخرف ممزوج يستخدم في تغطية وتزيين الجدران)// بلاط من الصيني/ وعاء من الصيني
<b>Faience or fayence mosaic</b>	بلاط موزاييك خزفي أو صيني مزخرف
<b>Fake</b>	زانف / مزيف
<b>Falciform</b>	منجلبي الشكل
<b>False arch</b>	عقد بنائي أصم
<b>False ceiling</b>	الطوان : سقف كاذب
<b>False relief</b>	حز متعرج في إناء خزفي ( حفر كاذب )
<b>Fan vault</b>	قبو مروحي
<b>Fanlight</b>	نافذة مروحية / نافذة نصف دائريّة فوق باب / شراعة فوق باب / طاقة
<b>Fanlight = fan window</b>	نافذة مروحية / نافذة نصف دائريّة فوق باب / طاقة شراعة فوق باب
<b>Farinaceous = fawn (colour)</b>	طحيني ( اللون ) /بني فاتح
<b>Farm equipment</b>	معدات زراعية
<b>Fascia = fasciae</b>	حلية شريطية / شريط أعلى كورنيش البناء/

<b>Fascine</b>	زنار شدة قطبان مترابطة ( لدعم جدار أو حاجز ترابي )
<b>Fatimid dynasty</b>	الأسرة الحاكمة الفاطمية
<b>Fatimid(art)</b>	فن فاطمي إسلامي (القرنين ١٢، ١١)
<b>Faucet</b>	حنفيه / صنبور
<b>Fayence mosaic</b>	الفسيفسae الخزفية
<b>Feature</b>	خاصية/ طابع / صفة / ميزة
<b>Fence</b>	سور / سياج
<b>Fenestra</b>	نافذة / فتحه / كوة(شبكة بالخشب أو الحديد)/ نافذة صغيرة
<b>Fenestration System</b>	نسق أو توزيع الأبواب أو النوافذ في المبني/ upper fenestration نوع من الفتحات العلوية مغطاة بجص مخرم أو طوب أو حجر أو خشب مشكل شبك أو مخرم وهي في المعتاد دائيرية وتعرف بالقمرية ، وفيما بعد غطيت بزجاج ملون معشق بأشرطة أو شبكة من النحاس
<b>Fenestrella</b>	كوة في حائط مركب بها حوض صغير
<b>Fercstone</b>	يضاف لها : نوع من الحجر الرملي الصلب الذي لا يشقق أثناء القطع ويعرف باسم كدان
<b>Ferry</b>	معدية / رصيف معدية
<b>Festoon</b>	زخرفة على شكل زهور أو فاكهة معلقة في أقواس صغيرة متصلة / زخرفة بمسلسل من الاشرطة و الزهور / festonne (كلمة فرنسية الأصل) وتعني مزين بأقواس متصلة

(كما في زخرفة شفاه الأواني) // تذكر في بعض المراجع على أنها رفرف من الزخارف المعلقة.

<b>Fielded panel</b>	حشوه مقببة ومصمتة (في الأبواب) // بانوة مقببة
<b>Filigree</b>	زخارف مفرغة / مشبكات في الحلي / متقب / مخرم / ثياب شفتشي كثيرة المسام المفتوحة
<b>Fillet</b>	شريط زخرفي يبرز بين قناتين في جذع عمود / زخرفة نائمة ضيقه / مشبكات خوصية
<b>Filter</b>	شباك القلة (في زور الإناء الفخاري ذي الرقبة المستخدم في تبريد المياه في النوافذ .
<b>Finial</b>	حلية أو صاري فوق قمة ظله المنارة أو المئذنة يحمل الشعار / قمة البرج
<b>Finish coat</b>	الدهاره: الوجه الثالث من البياض ويعمل من المصيص المعجون بماء الجير ويعرف باسم lime putt
<b>Firearm</b>	أسلحة نارية
<b>Fireplace</b>	موقد / فرن
<b>First chapter of the holy Kor'An</b>	فاتحة القرآن الكريم
<b>First floor</b>	الطابق الأول من المبني
<b>Fitting</b>	الإنشاءات / إقامة
<b>Flabellum ( style)</b>	أسلوب مروري في الزخرفة
<b>Flag pavement</b>	تبليط / flag بلاطة لرصيف الطرق ، flag stone بلاطة حجرية للرصيف
<b>Flag stone</b>	حجر تبليط

<b>Flail</b>	مضرب يدوى لدراسة القمح (أي فصل حبوبه من سنابله والقش)
<b>Flakes</b>	رقائق / شرائح
<b>Flank</b>	جانبية / جنب / خاصرة
<b>Flanking wing</b>	جناح مبني / الناحية الجانبية
<b>Flashy colour</b>	لون صارخ
<b>Flat arch</b>	عقد بنائي مستقيم / عقد بنائي منبطح
<b>Flat footing</b>	قاعدة مسطحة
<b>Flat moulding</b>	زخرفة مسطحة
<b>Flat slab</b>	بلاطة مسطحة
<b>Flax</b>	نبات الكتان / ألياف الكتان
<b>Flaxen ( color )</b>	أصفر شاحب
<b>Fleurons</b>	زخرفة زهرية مفتوحة (منحوتة)
<b>Flexibility</b>	مرونة
<b>Flight</b>	قبة السلالم / ويطلق flat على الدرجة الواسعة بين قلبي السلالم وتعرف باسم بسطة أو بسط
<b>Flint</b>	حجر صوان / ظران ( يصنع منه حجر القداحات )
<b>Flood</b>	فيضان / غمر
<b>Floor mosaic</b>	فسيفساء الرصف / فسيفساء زخرفة الأرضية
<b>Floor tiles</b>	تغطية الأرض بال بلاط أو الرخام / فرميد أو بلاطات مصقوله أو مزخرفة لتغطية الأرضية تبليط أو رصف / مواد أو ألواح لفرش الأرضية
<b>Flooring</b>	مجموعة النباتات الطبيعية في منطقة معينة أو في حقبة زمنية معينة / الغطاء أو الكساء النباتي في الطبيعة لمنطقة
<b>Flora</b>	



<b>Floral kufic</b>	الخط الكوفي المزخرف بأزهار
<b>Floriated arabesque</b>	رقش عربي: زخرفة التوريق النباتي والأزهار / أرابيسك: نقش على الطراز العربي مورق ومزخر
<b>Floriated kufic</b>	الخط الكوفي المزخرف بأوراق نباتية
<b>Florid</b>	وردي / متورد / زخرف بالورد / مزين بالزهور
<b>Flourish</b>	زخرفة منقوشة على كتاب / تزويق الخط / زخرف / إزدهر
<b>Flush</b>	كسح / غسيل / مناسب
<b>Fluted shaft</b>	جذع عمود ذو قنوات
<b>Flutings</b>	قنوات في العمود / قنوات (أحاديد) متوازية أفقية أو رأسية معتدلة أو مائلة في الأواني الخزفية أو المعدنية
<b>Foil</b>	رقيقة معدنية للتصفيح أو التبطين
<b>Fold</b>	طية/ثنية/حظيرة/قطيع غنم/نصراع أو ضللفة (شباك أو باب)
<b>Folding (door or window)</b>	شباك أو باب ذو ضلفين/ضللفة مشتركة بمفصلات تطوي على بعضها عند الفتح
<b>Folding screen</b>	ستار/ستار/حجاب/ حاجبة الهواء
<b>Foliage decoration</b>	زخرفة نباتية / مجموع نباتي خضري زخرفي
<b>Foliate motif</b>	عنصر أو وحدة زخرفة نباتية
<b>Foliate scrolls</b>	زخارف نباتية ملتفة أو ملفوفة
<b>Foliate stars</b>	نجوم محورة في الزخرفة بشكل أوراق نباتية
<b>Folklore</b>	فولكلور (الفن الشعبي التراثي)
<b>Foot path</b>	طريق موصل / ممر للمشاة / رصيف

<b>Footings</b>	ارتكازات
<b>Footstall</b>	قاعدة تمثال ( مكعبه حجرية )
<b>Forecourt</b>	فnaire أمامي
<b>Forged iron</b>	حديد مطروق
<b>Forman</b>	رئيس عمال
<b>Fortification</b>	تحصينات / تقوية
<b>Fortified castles</b>	قلعة قوية التحصين / قصر محصن
<b>Fortress</b>	حصن / قلعة / معقل
<b>Forum</b>	فورم : ميدان ( ساحة عامة ) في تخطيط المدينة الرومانية
<b>Fossile</b>	جفرية / أحفورة / متحجرات ( بقايا نباتات أو حيوانات تحجرت في الصخور من عصور قديمة )
<b>Foundation deposit</b>	وديعة الأساس في قاعدة البناء وتتضمن وثيقة البناء أو عينات من الأدوات والأشياء المعاصرة أو العملات الذهبية أو الفضية أو ما يماثل ذلك، وإنما أن توضع في حجر أساس الجدار
<b>Foundation material</b>	مادة التأسيس
<b>Foundation pier</b>	دعامة أساس pile / foundation ركيزة أساس / و foundation failure انهيار الأساس
<b>Foundation stone</b>	حجر الأساس
<b>Foundery or foundry</b>	مسبك المعادن / مصنع صب المعادن
<b>Fountain</b>	نافورة / فسقية ( حوض به فواره ) / ينبع عين ماء
<b>Fountain in the wall ( transliterated: salsabil or sabil )</b>	سبيل أو سلسيل: مصدر مائي في تشكيل جدار المبني أو في مبني مستقل ينساب فيه

	الماء على لوح رخامى أو حجرى أسفل الشباك إلى تجميع لشرب الناس أو المواشى أحمر ضارب للصفرة / ثعلبي اللون / ملطف بقع
Foxy ( color )	
Fragments	قطع مكسورة / شظايا/ حشوات
Frakincense	بخور / لبنان البخور
Frame	إطار / برواز / حلقة النافذة
Frame bridge	جسر خشبي
Free stone	حجر منحوت / حجر نحیت/ نوع من الحجر الرملي الصلب الذي لا يتشقق أثناء القطع ويعرف اصطلاحاً باسم كدان
Fresco	فريسك: تصوير أو نقش جصي على الحائط / تصوير جداري أو جداريات تسمى murals ( و هو أشكال أو صور ترسم ملونة على الجص قبل جفافه وأول من استخدم هذا الأسلوب الفنان المصري القديم)
Frets	زخارف منكسرة (من خطوط رأسية وأفقية)/ نقش خشبي مفرغ بمنشار زخرفة ومنحنيات (أركت) /fret saw / يتأكل بالحراك / نسيج شبكي/ شكل شبكي
Frieze	إفريز / طنف: بين العتب و الكورنيش في تنويرة العمود/ شريط زخرفي أعلى الجدار/ حلية بارزة على محيط الجدار تحت السقف و تكون من شريط خشبي عليه كتابات و حليات
Frilly	ترزيين طرفي لحافة ستارة ( أو فستان ) / هدبية / كشكشة / رفرف بزخارف كمالية
Frit	مزيج من مواد متخلسة ورمل ومواد مصهورة يصنع منها الزجاج

<b>Fronds</b>	سعف: وريقات نباتية شريطية رمحية / و palm fronds سعف النخيل.
<b>Frontispiece</b>	صورة لمقدمة كتاب / واجهة المدخل الرئيسي أو المبني
<b>Fronton</b>	جبهية(تتويجه مثلثة لمدخل أو نافذة)/ جبهة
<b>Fuchsia (color)</b>	لون أرجواني / لون أرجواني ضارب للحمرة / ارجواني خفيف
<b>Fulcrum</b>	نقطة ارتكاز
<b>Full – centre arch</b>	قوس يشكل نصف دائرة
<b>Functionalism</b>	الوظيفية (في العمارة): الدور الوظيفي
<b>Funeral art</b>	فن المأتمي أو الجنائزى
<b>Funerary chapel</b>	نعش أو تابوت / مكان مزار الموتى funerary bed or bier funerary stele or tomb stone
<b>Fur</b>	يغطي الجدار بشرائج خشبية
<b>Furrow , ditch , trench , rut or groove</b>	أخدود أو خندق
<b>Fusayfisa or faience mosaic</b>	فسيفساء: مكعبات أو حصوات هندسية الشكل من الصدف أو الزجاج أو الرخام صغيرة الحجم وذات ألوان مختلفة في تشكيلات ورسوم هندسية وزخرفية وترتبط بالجص أو الأسمنت، و الفسيفساء وهي الكلمة العربية المقابلة لكلمة موزاييك الإغريقية.



**Floriated kufic**

# G

<b>Gabion</b>	سد صغير مؤقت
<b>Gable</b>	واجهة الجمالون المثلثة/ سقف هرمي أو سنامي/ جمالون/ الجزء المشكّل لجدار الجانب المثلثي الوضع للجمالون من كل ناحية الممتد بين قمة وقاعدة الجمالون/ سقف مجملن (من جمالون أو أكثر )
<b>Gablet</b>	زخرفة الجبهة (فوق دعامة أو حنية حاملة)
<b>Gadroons</b>	زخرفة الدموع البارزة على الأواني الخزفية وغيرها / مفصصات / زخرفة بارزة في تشكيل سلاسل من أسفل إلى أعلى.
<b>Galipot</b>	شكل كروي/ شكل دائري/ صمغ الصنوبر
<b>Gallery</b>	بهو / بهو معبد / قاعة مستطيلة / صالة عرض / قاعة عرض / أحيانا يطلق عليها لفظ رواق أو شرفة في بعض المراجع
<b>Gallows bracket</b>	قائم بمداد أعلى مدعم متعمد عليه/ على شكل عمود المقصلة
<b>Gambrel roof</b>	سقف متكسر: أي كل جانب من جانبية ثانوي الانحدار
<b>Gamut</b>	نسق / تسلسل كامل لأي شيء
<b>Gang boarding</b>	مداده خشبية متينة مثبت عليها عرضيا عوارض خشبية تستعمل كسلم في أعمال الإنشاءات
<b>Gangway</b>	ممر بين صفوف مقاعد (في مدرجات أو

(قاعات)

<b>Gantry or gauntry</b>	تشكيل قنطري مؤقت
<b>Gap = cavity</b>	فجوة أو ثغرة
<b>Gargoyle</b>	ميزاب (مزراب) مشكلة له رأس حيوانية أو غيرها
<b>Garish</b>	كثير الزخارف/مبهج/بمرقش
<b>Garland</b>	زخرف إكليل زهور وأوراق نباتية/ طوق زهور/ حلقة معدنية
<b>Garnet</b>	حجر سيلان : حجر كريم أحمر اللون
<b>Garret</b>	حجرة تحت السقف الأعلى للمبني مباشرة أو تحت الجمالون
<b>Garrison</b>	حصن / حامية
<b>Gate</b>	بوابة / حاجز متحرك
<b>Gatefold</b>	خريطة مطوية في كتاب
<b>Geminated</b>	مزدوج
<b>Geometric stair</b>	سلم لولبي في مبني
<b>Gesso</b>	جبس تصويري (جبس ممزوج بالغراء يستخدم في الرسم أو النقش قليل البروز)
<b>Geyser</b>	مسخن الماء في الحمامات العامة و المباني الكبيرة قديما / مرجل / قزان
<b>Gigantic corbels</b>	كوابل قوية للتحميات الضخمة في المبني
<b>Gilded</b>	مذهب/مطلي بالذهب/وتعرف الحشوة الخشبية الذهبية باسم gilded arabesque
<b>Gilt</b>	مذهب/ماء الذهب/مموه بالذهب
<b>Gimlets</b>	زخارف لولبيه (علي هيئة محاليل نباتية)

## Girder

الرافدة(سواء خشبية أو حديدية)/كمراة رئيسية. والتعريف الفني للرافدة أنها كمرة كبيرة في المبني تمتد بين الأعمدة و الحوائط وتحمل الكمرات العادية التي تعرف باسم beam والكمرات الصغيرة والتي تعرف باسم joist ، وقطاع الكمرة العادية أقل من قطاع الرافدة والكمراة العادية تمتد بين رافدة و الحائط أو بين الحوائط أو بين الأعمدة، أما الكمرات الصغيرة joist قطاعها أصغر من الكمرة العادية وترتكز على الكمرات العادية على مسافات متقاربة حوالي من ٥٠ سم.

## Girder

رافدة/عارضه/كمره حديديه

## Girt

حزام للجدران

## Glaring colours

ألوان زاهية / ألوان صارخة

## Glass mosaic

الفسيفساء الزجاجية

## Glass porch

كنة مزججه(مظلة زجاجية)/شراعة باب

## Glazed tile (or glazed ceramic)

بلاط سيراميك لامع/(قيشاني)

## Globular = ( spherical , orbicular, ball shape)

حجر سيلان : حجر كريم أحمر اللون

## Golden brown , russet , vinous , vinaceous ( color )

خمرى اللون

## Gorge

إفريز ممتد على حافة البناء لمنع تأثير المطر

على البناء

## Gorget

طوق العمود(في العمارة)/واقية الرقبة (في

(الدروع)

<b>Gothic art</b>	الفن القوطي
<b>Graffiti</b>	زخارف المخرشات (نقوش محفورة بالخدش أو الكحّت)
<b>Grainy</b>	محبب / معرق
<b>Granary</b>	شونة / صومعة غلال
<b>Grandeur</b>	سمو / جلال / فخامة / عظمة / أبهة
<b>Grating</b>	مشبك من حديد
<b>Gravel (= small broken stones)</b>	دقشوم / تقشوم / كسر الحجارة أو الطوب
<b>Gravestone = cippus</b>	شاهد قبر
<b>Grillage</b>	شبكة من العوارض المتقطعة المتعمادة
<b>Grille</b>	شبكة / شراعة شبكية: حاجز مخرم من الجبس أو الخشب أو المعدن أو الحجر تملأ فراغ النافذة / فراغات ذات قضبان معدنية رأسية
<b>Grizzle bricks</b>	طوب غير مكتمل الاحتراق
<b>Groin</b>	زاوية ملتقي قوس أو قبو في سقف القبو المتصالب / حنية / ركيزة بناء
<b>Groined vault</b>	عقد متصالب (رومي أو قوطي الطراز)
<b>Grooved</b>	محرز / ذو مجاري أو أخداد
<b>Grotto</b>	كهف مزدان بالرسوم أو التصويرات / كهف صناعي بهذه الزخرفة / حجرة مزينة بالأصداف
<b>Ground glass (or frosted glass)</b>	زجاج مغвш
<b>Ground plate</b>	المسقط الأفقي للطوابق الأرضي للمبني / المخطط الأساسي
<b>Ground water</b>	المياه الجوفية المتسربة في باطن الأرض

والمياه الجوفية تشمل أيضاً مياه الآبار  
والعيون وارتفاع مستوى سطح المياه الجوفية  
العام في الأرض إلى مستوى أساسات أو  
مباني يؤثر على الآثار ويؤدي إلى تدهورها  
أو سقوطها

**Ground work**

أول طبقة طلاء (تمهيدية)

**Gudgeon**

دسار: قضيب معدني لربط حجرين معاً في  
جذع عمود/ جانب المفصلة الذي يثبت

**Guilloche**

بعضادة الباب

جديل/ضفيرة: شرائط مجولة تكون دوائر  
مستخدمة كحلية معمارية/ وحدة زخرفية على  
شكل جديلة من فرعين نباتيين أو أكثر

**Gum (Arabic)**

صمغ عربى

**Guttae**

القطريّة: حلقات معمارية أشبّه ب قطرات الماء

**Gutter**

مِيزاب (مزراب) هاطل

**Gypsum**

الجِبس (من مواد البناء)

# H

<b>Hack</b>	حصان جر
<b>Hackit = Hatchet</b>	بلطة للقطع (وستعمل في قطع الأخشاب)
<b>Hair cracks</b>	شروخ شعرية (في بلاط أو في جدار )
<b>Half – pace</b>	بسطة بين درجين (سلمين)
<b>Half space landing</b>	بسطة مساوية لنصف طول درجة السلالم
<b>Hall</b>	قاعة / بهو / صالة / وتطلق على الإيوان: عبارة عن صالة ممتدة ذات ثلاث جدران والجدار الرابع مفتوح وتعلو عن سطح المكان بنحو درجة سلم أو أكثر ، أما إذا كانت الصالة مكتملة الجدران فإنها لا يطلق عليها إيوان
<b>Halo</b>	هالة / دائرة شعاعية محاطة بشيء
<b>Hand level</b>	ميزان تسوية يدوى (يُستعمل في ضبط أفقية الحوائط)
<b>Handicraft</b>	عمل يدوى أو حرفة يدوية
<b>Handle</b>	مقبض / عروة الإناء / خرصة (أى حلقة للباب أو الشباك)
<b>Handmade</b>	صناعة يدوية
<b>Handrail</b>	متكاً السلم / كوبستة : الجزء الأعلى من درايذن السلم الذي يمسك به المصاعد أو الهابط
<b>Hard stocks</b>	طوب محروق (مجهز بالنار) / طوب أحمر
<b>Hard waterproof mortar = (Hydraulic mortar)</b>	نوع من المونة تتركب من الجير والحرمة وقصر ميل تكتسي بها الأحواض والسطوح

	وتحت الأرضيات لأنها عازلة للرطوبة
	وتعرف باسم : خافقى (مصطلح صناع)
<b>Hark back</b>	الاتجاه لاستعادة الماضي البعيد و الذكريات
<b>Harmonic</b>	متناهى / متوافق / متتاغم
<b>Hassock</b>	مسند للقدمين
<b>Hatchway</b>	فتحة فى أرضية مركب / فتحة أو كوة فى سقف المبنى
<b>Haul</b>	سحبة / جرة / طرحة شبكة
<b>Hauling rope</b>	حبل الجر
<b>Hazel ( color )</b>	بني فاتح / عسلى اللون
<b>Hazy</b>	ضبابى / عليه غمام / مغشى بغشاء رقيق / ملتبس
<b>Head moulding</b>	حلية زخرفية صب أو مشكلة أعلى أي فتحة فى المبنى
<b>Header joist</b>	جائز خشبى مستعرض (وترتكز الجوانز المستعرضة على جائز خشبى طولى يسمى Header
<b>Headroom = ( headway )</b>	ارتفاع السقف
<b>Heart leaves</b>	زخارف على شكل قلوب
<b>Hearth</b>	أرضية الموقد أو المدفأة / مدفأة بيت / مداره الموقد
<b>Heathen</b>	وثني / غير مؤمن بالأديان السماوية
<b>Heck</b>	سقاطة الباب
<b>Heel of footing</b>	مؤخرة القاعدة
<b>helical or helicoidal</b>	حلزونى أو لولبى

<b>Hellenistic</b>	الفن الهلنستى (ذو الأصل الهليني المنتشر خارج بلاد الإغريق)
<b>Helm</b>	خوذة : تستعمل الكلمة للتعبير عن القبة الصغيرة التي تعلو المحراب أو المنبر
<b>Heptad</b>	شكل سباعي و heptagon سباعي الزوايا والأضلاع ، heptahedral أو heptahedron سباعي الأسطح
<b>Hermitage</b>	صومعة / منسك : مكان معزول للعبادة
<b>Hexagon</b>	شكل سداسي الأضلاع والزوايا
<b>Hexastyle</b>	هكساستيل : معبد أو مبنى ذو ستة أعمدة / بوابة سداسية الأعمدة
<b>Highland</b>	هضبة / مرتفع / نجد
<b>Hinder part</b>	الجزء الخلفي
<b>Hippodrome</b>	حلبة سباق / مرماح الخيول / ملعب لسباق الخيول / ميدان سباق
<b>Historian</b>	مؤرخ
<b>Hoarded</b>	مكوم أو محشود / حاجز مؤقت من ألواح خشب
<b>Hoe</b>	معزقة / فأس
<b>Hollow bricks = hollow tiles or hollow blocks</b>	طوب مفرغ (مجوف)
<b>Hollow walls = cavity walls</b>	جدران مزدوجة بينهما مسافة (وتبنى بهدف العزل الحراري أو التكييف أو لتركيبات المواسير مياه ساخنة بينهما أو أى توصيلات أخرى أو يردم بينها
<b>Homestead</b>	المنزل (المنشأة) مشتملا الأرض و مختلف

**المباني**

<b>Honey (color)</b>	عسلى اللون / عسجدى / ذهبي اللون
<b>Honeycomb wall</b>	جدران ذو فتحات هندسية منتظمة التوزيع أو مشابهة لسداسيات قرص شمع النحل
<b>Hood mould</b>	إفريز قمى بارز مباشر فوق باب أو شباك
<b>Hoop</b>	إطار دائرى
<b>Hopper window</b>	نافذة قمعية الشكل
<b>Horse – shoe mihrab</b>	محراب به تقوس علوى على شكل حدوة حصان
<b>Hospice</b>	تكية / ملجاً / مضيفة / خانقاہ
<b>Hostage</b>	شخص رهينة / أسير
<b>Hues</b>	أصباغ / ألوان
<b>Hurter</b>	مصدر بنائي فى زاوية المبنى لحمايته من اصطدام وسائل النقل بالشارع به
<b>Husbandman</b>	مزارع و husbandry زراعة / فلاحة
<b>Hyacinth</b>	ياقوت بنفسجي خفيف أو أرجوانى حجر كريم
<b>Hypethre</b>	معبد مكشوف
<b>Hypogaeum</b>	مدفن قبوى

# I

<b>Idle wheel</b>	دوّاب وحدة عمل لنقل الشغل لجزء آخر
<b>Idol</b>	معبد / صنم / وثن
<b>Illegible</b>	خط غير واضح
<b>Imagery</b>	تمثيل
<b>Imbricate tiles or bricks</b>	قرميد أو طوب أحمر متراكب (أى متداخل أو محمل الجوانب أو الأطراف)
<b>Imbrication</b>	متراكب
<b>Immemorial</b>	قبل كل تاريخ/بالغ القدم
<b>Impasse</b>	زقاق مسدود
<b>Imperishable</b>	خالد
<b>Impinge</b>	يتحمل في/يصطدم ب-/يضرب
<b> Implements</b>	أدوات / عدة الحرفى
<b>Impost</b>	متكاً (رجل) العقد البناءى
<b>Impressed decoration</b>	الزخرفة بالضغط
<b>Impression</b>	علامة بالضغط / بصمة / انطباع / إحساس عاطفى
<b>In site</b>	في الموقع ذاته
<b>Inauguration</b>	الافتتاح الأول / مبايعة / التدشين
<b>Incharge</b>	في وضع المسؤولية
<b>Incised ware</b>	فخار محزز
<b>Incised zigzag decoration</b>	زخارف محززة غائرة ومت Morrowة
<b>Inclined</b>	منحدر / مائل
<b>Incongruous</b>	متناقض / مغايير / متباين / ناشز / غير مناسب

<b>Incrustation (=inlaying)</b>	ترصيع بالذهب أو الفضة أو الأحجار الكريمة / تلبيس
<b>Incursion</b>	هجوم خاطف / غارة / اغتصاب بالممتلكات مع التعدي
<b>Incurvation</b>	شتى / انحناء / ذو تعوج / ملوى
<b>Indigo</b>	اللون النيلي / النيلج
<b>Infiltration galleries</b>	خنادق ترشيح : خنادق طولية تحفر متقطعة مع مسار المياه الجوفية فيمكن تجميع هذه المياه فيها عقد منكوس ( منحني للداخل )
<b>Inflected arch = inverted arch</b>	الفتحة المستوارية للمدفأة في البناء/الموقع أو الركن المغطى للمدفأة في المبني
<b>Ingle- nook</b>	صبة / سبيكة معدنية
<b>Ingot</b>	مطعم/مكفت: تقرير حدود الشكل المرسوم على الحجر أو الرخام وينزل مكانه رخام بحجمه يلصق بالجبس/و والإدخال بالمعادن:تلبيس أو تعليم أو ترصيع/وبالخشب أو العظم أو الصدف:تعليم أو تلبيس
<b>Inlaid</b>	داخلى / داخل البر / أهلى
<b>Inland</b>	أقصى الداخل / مدى البصر / على اتجاه ميل محور البصر
<b>Innermost</b>	غاره / هجمة / تمرد / ثورة / فتنة كتابة خطية / نقش / تدوين
<b>Inroad</b>	علامات منح الرتب / أوسمة / شعار طوب عازل للحرارة
<b>Inscription</b>	البعث
<b>Insignia</b>	
<b>Insulating brick</b>	
<b>Insurrection</b>	

<b>Intaglio</b>	خرفة غائرة
<b>Intangible</b>	غير محسوس / غير ملموس / غير ظاهر أو اضح
<b>Intercolumniation</b>	فرجة بين العمودين (في صف أعمدة) / التعميد: ظام توزيع المسافات بين الأعمدة في لعمارة/الوضع التداخلي بين الأعمدة: المسافة لمنتظمة بين كل عمودين
<b>Interior</b>	لتكون الداخلى للمبنى / داخلة / جوانى
<b>Interlacing</b>	حلية المشبكات أو المضفرات أو المتداخلات
<b>Intermediate</b>	الانتقال / الوسيط / الوسطى
<b>Intersection</b>	تقاطع/نقطة تقاطع
<b>Interspersed</b>	منثور أو مبثوث فيما بين
<b>Intervene</b>	يتوسط / يتخلل / يتدخل
<b>Intervening space</b>	المسافة الفارغة في رسم أو زخرفة
<b>Intrados</b>	بساطن العقد البناوى: السوجه السفلى لاستدارته/المنحنى الداخلى (العقد أو قنطرة)
<b>Intramural road</b>	طريق داخل الأسوار
<b>Intrasia</b>	فسيفسأء خشبية/التلبيس أو دمج قطع العظم أو الصدف أو الخشب في سطح قطعة خشبية أخرى
<b>Intricate ornament</b>	زخارف متشابكة
<b>Inundate</b>	يغمر / يغرق / يفيض على و inundation الفيضان
<b>Invasion</b>	هجوم / اعتداء / حملة / غزو

<b>Investiture</b>	تقليد أو تنصيب
<b>Inwall</b>	جدار داخلى
<b>Ionic column</b>	العمود الايونى : شاع استعماله من القرن السادس الميلادى ويتناز بالقوافل وخلو القاعدة من الوسائد والتاج مزين بالزخارف الحازونية
<b>Iris</b>	زهرة السوسن(في أعمال الزخرفة)
<b>Iron fittings</b>	مفصلات الباب
<b>Iron grill</b>	سور من قوائم حديدية
<b>Iron or bronze grilled windows</b>	نوافذ ذات قضبان مقاطعة (مشبك) من الحديد أو البرونز
<b>Irrigation systems</b>	نظم الرى أو السقى
<b>Islamic architecture</b>	العمارة الإسلامية
<b>Isolated</b>	مغزول/مفصول عن الأشياء الأخرى/مفروز
<b>Italian roof</b>	سقف جمالوني / سقف مسمن
<b>Ivory (colour)</b>	العاج / لون عاجي / ivories تعنى أدوات مصنوعة من العاج
<b>Ivy</b>	طيبة اللبلاب
<b>Iwan or liwan</b>	إيوان : مصطلح مترجم بحرفية النطق من اللغة الفارسية ويعنى قاعة العرش وأيضا فضاء مسقوف أمام حجرة / قاعة مستطيلة عالية قد تكون مرتفعة عن سطح أرض المبنى بنحو درجة أو أكثر مفتوحة من الجانب الأمامي أي لها ثلاثة جدران فقط وقد يكون لها فتحة في السقف وفي العمارة الإسلامية تتواجد الأيوانات فى مبانى المساجد والمدارس وقد يكون سقف الإيوان مقبى



# ج

<b>Jagged</b>	مسنن/مشوش/متلثم/مقلول
<b>Jalousie</b>	حصيرة النافذة : ستارة ذات شرائح أفقية (الشيش)
<b>Jamb</b>	قائم/عضادة (باب أو نافذة)
<b>Jamb = (jamb post)</b>	عضادة الباب أو النافذة / قائم الباب أو النافذة
<b>Jamb stone</b>	عضادة حجرية
<b>Jerusalem</b>	القدس عاصمة فلسطين
<b>Jetting out</b>	نتوء أو بروز
<b>Joggle beam</b>	عتبة خشبية معشقة الأجزاء
<b>Joggle post = ( king post )</b>	عند رئيسي للدعم (قائم دعم رئيسي) في المبني أو الجمالون
<b>Joggled stones</b>	أحجار معشقة/مزررة من حجر ملون أو رخام/ومنها صنج مزررة joggled أى أسافين متداخلة في الحجر أو voussoires الرخام تتوارد كثيرا في الأعتاب العلوية للبواب التواذ والعقود العائقية
<b>Joggles</b>	مزرات: قطع من رخام ملون أو أحجار تعشق بأشكال مختلفة على وصلات في الأعتاب أو العقود العائقية غالبا
<b>Joinery</b>	نجارة الأثاث
<b>Joint</b>	فاصل بنائي/جزء إستكمال لمبني/ لحام/رباط/تعشيقية
<b>Joints</b>	فوائل في البناء
<b>Joist</b>	جائز قصير / لوح خشب سميك

<b>Joist</b>	الكمراة الصغيرة/إحدى الدعامات العرضية /الأوتار الخشبية الأرضية التي تثبت عليها الأرضية
<b>Jordan</b>	الأردن
<b>Juggler</b>	رباط تدعيم في (المبني)
<b>Jumada al -Ula</b>	شهر جمادى الأولى : الشهر الخامس من العام الهجرى
<b>Jumada al-Ukhra</b>	شهر جمادى الأخرى : الشهر السادس من العام الهجرى
<b>Junction</b>	وصلة بين حائطين/موقع الوصل أو التقاطع/ملتقى طرق/نقطة اتصال
<b>Juniper (wood) , juniperus (tree)</b>	خشب العرعر/شجرة العرعر (ملحوظة: كثيرا ما يخلط الفاحص خطأ بين خشب العرعر الأحمر وخشب شجر الأرز)
<b>Jut</b>	نتاً /برز/ أرتفع عن/ قب عن المستوى (في العمارة)، ومنها jutting out أي خارج عن محيطة أو استقامته
<b>Jut window</b>	نافذة مشرفة أو منظرة بمشريبه
<b>Juxtaposition</b>	متجاور جنباً لجنب

## K

<b>Keel arch</b>	عقد (بنائي) مكسور أو ناقص (يستخدم في زخرفة الجدران)
<b>Kerb = (curb , kirb )</b>	حجر حافة الرصيف / الحد المرتفع على طول حافة الرصيف
<b>Key drop</b>	حاجبة للفتحة (ستار)

<b>Keyed</b>	مشيد بحيث يكون له مفتاح عقد (الحجر الأوسط القمي في قوس العقد )
<b>Keystone</b>	مفتاح العقد البناء / حجر العقد / إقليد العقد / ارتكاز / الحجر الأوسط في قوس العقد/ويوصف keyed أي شيد له مفتاح عقد أو حجر رئيسي
<b>Khaki (color)</b>	اللون الكاكي
<b>Khanqa</b>	مقر المتصوفين / خانكة / خانقاہ (ترجمة حرفيه لكلمة فارسية معربة) وتعنى صومعة فرن / أتون / فاخورة خزف / brick kiln / قمينة الطوب (يتم فيها معاملة الطوب بالحرارة)
<b>Kilt</b>	نقبه
<b>King post truss</b>	الشكل المثلثي المرتكز على قائم الدعم الرئيسي للجمالون
<b>Kiosk</b>	ظلله تشكل وحدة مستقلة / كشك للموسيقى أو غيرها
<b>Klinker brick</b>	طوب صلب للرصيف
<b>Knee brace</b>	رباط زاوي أو مرفقى فى المبنى
<b>Knob</b>	مقبض الباب/أكرة
<b>Knocker</b>	مقرعة / دقافة / طارقة للباب
<b>Knop</b>	حليه صغيرة مستديرة (فى زخرفة المبانى)
<b>Knotted columns</b>	أعمدة مجولة (من عمودين أو أربعة)
<b>Koran</b>	المصحف / القرآن الكريم / الفرقان
<b>Ktruss</b>	كتف جمالوني (مثلى التشكيل) لدعم سقف أو قنطرة

<b>Kufic</b>	كوفي (نسبة إلى الكوفة في العراق)
<b>Kurd soldiers</b>	الجنود الأكراد
<b>Kurls</b>	بر دورات

## L

<b>Label</b>	طنف فوق باب أو نافذة (إفريز بارز)
<b>Labyrinth</b>	متاهة / قصر النيه / فضاء / (قصر الالبرنت)
<b>Lace</b>	شبكية ومنها Lacy أسلوب شبك الخيط في الرقش (الأرابيسك) وتعنى زخرفة مخرمة أى مفرغة / مكان كثير الشعب أو العراقيل
<b>Lacing course</b>	مدماك (طوب أو حجر) ربط
<b>Lacuna (or lacunae)</b>	ثغرة / فجوة (في العمارة) أو فجوة أو فراغ في نص وثيقة أو نقش
<b>Lacustral</b>	مدينة أو منتجع بحيرة / منازل مقامة في بحيرة
<b>Ladder</b>	سلم أو درج
<b>Ladder scaffold</b>	سقالة سلمية (بها فوائل درجات) لخدمة المبني
<b>Laid – dry bricks</b>	إنشاء بطوط مرصوص بدون موئه (بدون ملاط)
<b>Lailat al-miraj (Ascent of Prophet Mohammed to Heaven)</b>	ليلة المعراج (يحتفل بها في يوم ٢٧ رجب)
<b>Lailat al-Qadr</b>	ليلة القدر (يحتفل بها في يوم ٢٧ رمضان)
<b>Laminated</b>	مكون من صفائح / مصحف
<b>Laminated arch</b>	عقد من طبقات رقائق خشبية
<b>Lanceolated leaves</b>	أوراق رمحية (في أعمال الزخرفة)
<b>Lancer</b>	فارس / رماح / خيال
<b>Lancet arch</b>	عقد (بنائي) رمحى أو سناني (حاد التدريب)

<b>Lancet window</b>	نافذة رمحية: مرتفعة ضيقة وذات عقد مدبب مسطحة/رسوة/بسطة (في الدرج أو السلم)
<b>Landing</b>	انلاق ارضي
<b>Landslide</b>	الجدار المواجه للبر أو الخلاء (الأرض المسطحة)
<b>Landward</b>	
<b>Lantern</b>	فانوس / مشكاة / نواسة / منور / فنار أو كوة للنور في أعلى السقف
<b>Lantern ceiling</b>	شخشيخة: عبارة عن جزء مربع أعلى السقف يحمل على قوائم رفيعة لمرور الهواء والضوء وعادة تتوسط أعلى صحن المبنى أو تعلو بعض الأروقة/(وتعرف ترجمة حرفية باسم ملحف (malkaf
<b>Lantern stairs</b>	سلم حلزوني
<b>Lantern turret</b>	فانوس القبة: برج دائري أو مصلع به نوافذ يلي القبة / قبة قنديلية (تقوم فوق القبة أحيانا)
<b>Lap joint</b>	وصلة تراكب: شفة على شفة (في أعمال النجارة)
<b>Lapis lazuli</b>	حجر اللازورد: ذو لون أزرق داكن يستخدم في التطعيم / واستخدم لونه المصنوع في النقوش وكخلفية للكتابات المذهبة في العمارة
<b>Latch</b>	مزلاج الباب أو سقاطة لغل الباب / لسان القفل
<b>Latch</b>	مزلاج / سقاطة الباب للغل / دقرة / غراب (ما يشبه السنكل)
<b>Latent</b>	موجود ولكنه غير ملحوظ أو غير مستكملا
<b>Lateral rigidity</b>	ذو عوارض جانبية صلبة



<b>Lateral thrust</b>	دفع عرضي (في مبني)
<b>Lathing</b>	التبطين أو التغطية بشرائح خشبية
<b>Latrine</b>	مرحاض
<b>Lattice window</b>	نافذة مشبكة / مشربية
<b>Lattice truss</b>	جمالون تشابكي ذو تشكيل شبكي التركيب
<b>Lavatory</b>	مغسل / دورة مياه / مكان للغسيل ومعداته
<b>Laying</b>	مخطط أو مرسوم (بقلم رصاص أو ما يماثله)
<b>Layout</b>	نموذج / تصميم /تخطيط
<b>Leaded</b>	مخطى باللواح الرصاص / مصفح بالرصاص
<b>Leaden</b>	له لون رصاصي / رمادي غامق رديء
<b>Ledge</b>	طنف/إفريز/حافة/خرجة النافذة
<b>Levee</b>	سد / حاجز لمنع الفيضان / وتعنى أيضا الاستقبال الرسمي أو مرافق الزوار
<b>Level</b>	مسطح أفقى / مستوى / على خط مستقيم / على استواء / منسوب / و level angle sight و level line على مستوى النظر / و خط مستوى
<b>Level country = level ground</b>	ارض مستوية
<b>Liaison</b>	تكتيف/تحميل/تركيب
<b>Light house</b>	فنار / منارة
<b>Limestone</b>	الحجر الجيري
<b>Limewash</b>	طلاء جيري (جير ممزوج من ماء)
<b>Limited</b>	محدود / محدد / محصور
<b>Linear</b>	خطي/ممتد طوليا/و linear perspective أي النظور الخطى
<b>Lining</b>	وصلة الخشب/تبطين/بطانة

**Linked shaft**

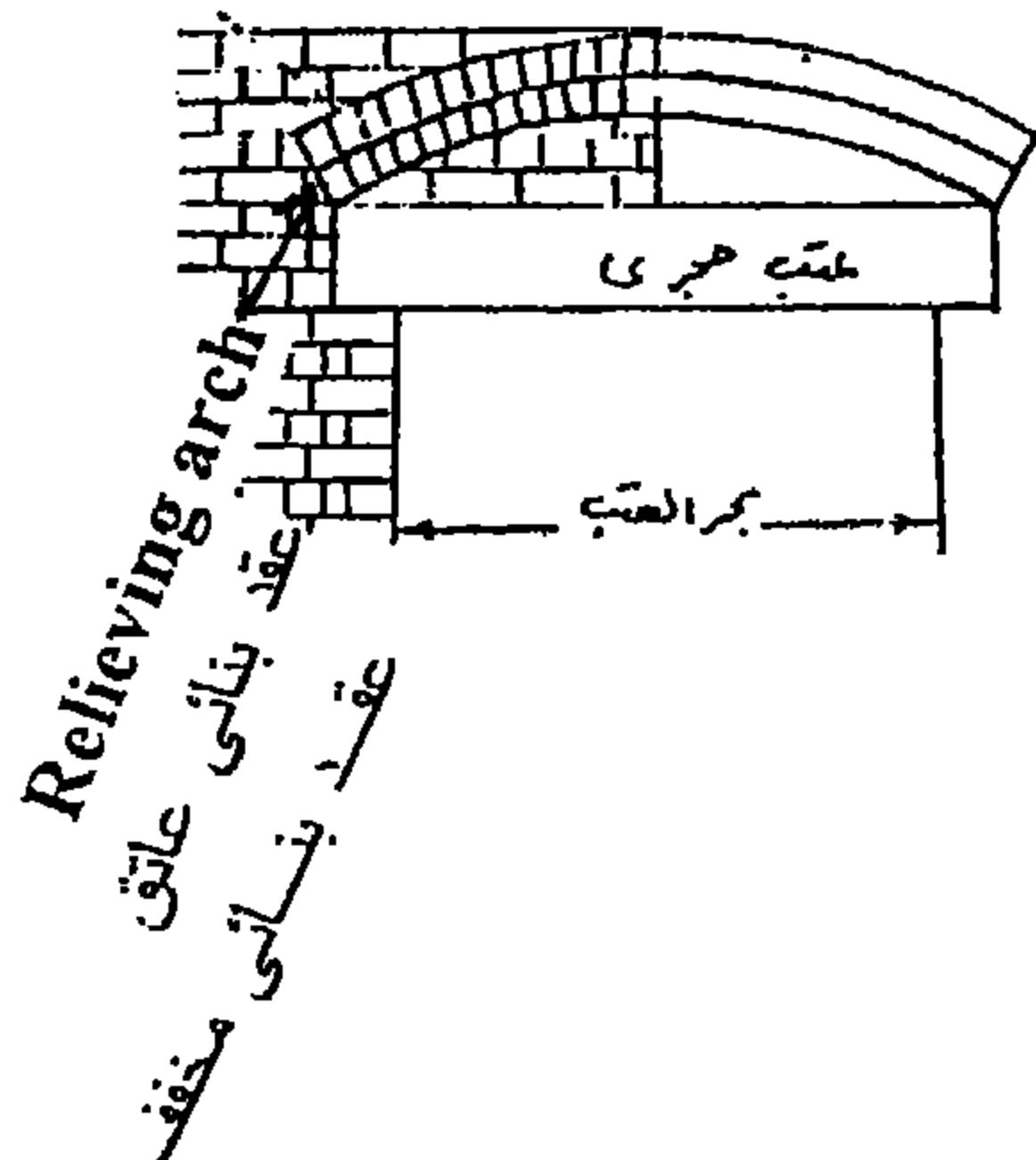
جزع أو عمود محفور أو ذو حلقات

**Linked shaft**

جذع ملحق أو ذو حلقات

**Lintel**

العتبة العلوية لباب أو شباك وهي تحمل ما فوقها من أحوال وتعرف اصطلاحاً أسكفة، وقد تكون كتلة حجرية مصممة تعلو فتحات الباب أو الشباك أو تكون من صنوج معشقة أو الطوب أو الخشب وهي أما مزخرفة أو خالية من الزخرف / ساکف (عارضته فوق أعمدة أو أعلى الفتحات) [ويستعمل الاصطلاح خطأ في بعض المراجع ليدل على العتبة السفلية والاصطلاح الخاص بها هو sill أو threshold وإن كان الاسم الأخير يطلق على العتبة الخارجية أيضاً أى الدرجة أو الدرجات التي في مقدمة الباب قمة الكورنيش (وسادة تعلو بعض أجزاءه)



**Listel**

إسطبل لتأجير الخيول والمركبات

**Livery stable**

أسود مزرق / رصاصي / داكن نوعاً / كالح / حائل اللون

**Loamy clay**

طين صلصالى / طفلة رملية و loam صلصال (خلط من طين ورمل) و loamy طمي دهليز متسع تفتح عليه عدة غرف / قاعة لأغراض سياسية / ردهة / بهو

**Lobby**

تفاصيل (أو فصوص) : حيث تصمم بعض العناصر المعمارية ومنها القبة أو سقف المداخل وغيرها حيث تبدو كأنها مفصصة / و lobed arch عقد بنائي مفصص

**Lobes**

مبني صغير منشأ في حوش مبني كبير / كوخ

**Lodge**

	/ مکان مبني مستقل مأوى الخدمات ملحق بمبني كبير/ سكن / محفل
<b>Loft</b>	الطبقة العليا من بيت أو مخزن تستعمل كمستودع / صندرة / مخزن سطح رواق مسقوف معمد(يطل على فناء)
<b>Loggia</b>	الامتداد الطولى / الجانب الطولى
<b>Longitudinal</b>	الطولى
<b>Longitudinal</b>	
<b>Loop</b>	ميمة (أو أنسشوطة): تخلل الجفت اللاعب looped moulding (والجفت زخرفة منحونة في الحجر أو الرخام أو غيرها على هيئة خطين متوازيين يتشاركان على مسافات منتظمة، ومسارهما معاً في خط مستقيم على الحائط ويدوران حول الفتحات والعناصر المعمارية المختلفة وسمى باللاعب لاحتواه على أبعاد مسافات منتظمة أيضاً على أشكال مستديرة أو مضلعة بنوعيات مختلفة).
<b>Loophole</b>	فتحة دائرية أو مستطيلة صغيرة جداً في جدار للنظر منها وإطلاق النار أو الأسمهم / مزغل
<b>Lotiform capital</b>	تاج عمود اللوتس بشكل زخرفة أزهاره / تاج لوتسى
<b>Lounge</b>	غرفة للتسلية / كنبة / متاكا
<b>Louvre = ( louver)</b>	فتحة في السقف للهواء و النور / فتحة أو نافذة سقف ذات شقوق (عرضية أو طولية) للتهوية
<b>Lozenge diabers</b>	معينات (أشكال المعين) مسننة (شبيه بتقسيمات أفراس شمع خلية النحل)
<b>Lucarne</b>	طاقة/كوة/شباك جمالون

<b>Lump</b>	كتلة غير منتظمة الشكل / تکویں
<b>Lunette</b>	طاقة نصف دائريّة (في الباب / حلبة هلالية)
<b>Lychgate</b>	بوابة مسقوفة

## M

<b>Macadam</b>	طريق معبد أو مرصوف بكساره الحجارة أو الحصى
<b>Machicolation</b>	مشكلة : نافذة من مقدمة حصن / تشكيل بنائي من الحجر مدعم بصفين أو ثلاثة صفوف من الأقواس أو الدعامات (ولم يصبح هذا النظام شائعاً إلا بحلول القرن العاشر الميلادي غالباً) / فتحة في أرضية / بروز في مقدمة الحصن أو جوانبه على شكل قاعة أو مظلة لضرب القذائف منها على المهاجمين / و نوع machicoulis من أبراج التحصين موضعه فوق المدخل وله فتحة عليا وأطلق عليه في القرن الـ ١٢ الميلادي Alures Hurdicia أو
<b>Madder or madder (colour)</b>	لون فوه أو فوى
<b>Made ground</b>	أرض مردومة
<b>Madrasah or madrasa</b>	مدرسة بناء في العمارة الإسلامية الأولى يستخدم لغرض تعليم خاصة العلوم الدينية مع العلوم الأخرى والكلمة مترجمة حرفيًا من النطق العربي
<b>Magenta (colour)</b>	قرمزى اللون (أحمر مائل للزرقة)
<b>Mahogany(wood) or (colour)</b>	خشب الماهوجنى / لون بني محمر

<b>Main beam</b>	العتبة الرئيسية للمبنى
<b>Malachite</b>	ملاكيت أو ملاخيت (بودرة كربونات نحاس): تستعمل في تلوين الدهانات
<b>Maliki (stone or calcareous stone)</b>	حجر أو حجر جيري قليل الصلابة يطلق عليه ملكي
<b>Mallet</b>	مطرقة النحات
<b>Mallet</b>	مطرقة النحات
<b>Malqaf</b>	ملقف: حاجز مائل على سطح المبنى جانب المتسع في مواجهة اتجاه الهواء لتسهيل مرور الهواء إلى داخل المبنى ، اللفظ مترجم حرفيأً من النطق العربي / أو أى فتحة علوية فى سطح المبنى لغرض تهوية المبنى ومصممة بشكل معين
<b>Mamluks</b>	المماليك : حكموا مصر حتى دخول العثمانيين و منهم المماليك البحرية (Bahri) (mamluks) الذين عرّفوا بهذا الاسم لأن مقرهم كان جزيرة الروضة ، والمماليك البرجية (Burg Tower) (mamluks) ومقرهم القلعة
<b>Manhole</b>	فتحة الدخول إلى المجاري (فتحات البالوعات الرئيسية) / فتحة الدخول إلى مرج
<b>Manifold</b>	مشكل/منوع/متعدد الأجزاء أو الأشكال/ متعدد
<b>Manner</b>	أسلوب / طريقة / نمط
<b>Mannerism</b>	التكلف والصنعة في الفن
<b>Manoeuvre = maneuver</b>	مناورة أو خدعة / تحرك عسكري مخطط
<b>Mansion</b>	مبني كبير / دوار / منزل فاخر / دار / مسكن

<b>Mansion</b>	دار الحاكم / منزل كبير فخم
<b>Mantle</b>	رف الموقد / غطاء الموقد أو إطاره
<b>Manuscript</b>	نسخة خطية / مخطوط باليد / مخطوطة أو مخطوط وكتب في بعض المراجع مختصرة ms.
<b>Maq'ad (=arched loggia)</b>	المقعد : القاعة المفتوحة للاستقبالات في المنازل الكبيرة
<b>Maqsura</b>	المقصورة: حاجز غالباً من الخشب يحيط بحيز للصلوة في المسجد (خاصة النساء ، أو للنساء) والكلمة مترجمة حرفيًّا من النطق العربي
<b>Maquette</b>	نمذج: نموذج مصغر للجسم أو التكوين الإنساني
<b>Marbling</b>	ترخيم: تقليد تجزيعات الرخام على الأواني والأشياء الفخارية وغيرها
<b>Margin of a well</b>	حافة البئر / خرزة البئر
<b>Marguerite</b>	زهرة الأقوان (تستخدم في الزخرفة بكثرة)
<b>Marine blue</b>	أزرق لازوردي (ظهر هذا اللون كثيراً في الرسوم البيزنطية خاصة كخلفية للصورة)
<b>Maristan (= muristan)</b>	مارستان أو مورستان : أي المستشفى والكلمة مترجمة عن النطق الحرفي العربي للكلمة فارسية الأصل بمعنى مستشفى
<b>Marl</b>	مارل: تكوين من كربونات الكالسيوم والطين / طين جيري
<b>Maroon (colour)</b>	كستنائي/قرمزى مائل للسمرة
<b>Marquetry</b>	تكفيت/تفسيه/تبليس/تطعيم

<b>Martyr</b>	صلحية (جمعها ضحايا) / شهيد (جمعها شهداء) / وترجمة أو تاريخ سيرة martyrology الشهداء
<b>Mason's mark</b>	علامة البناء ( نقش رمز أو حرف يشير إلى القائم بالبناء )
<b>Masonite</b>	أو لوح تبطين عازلة
<b>Masonry</b>	بناء الأجر أو الأحجار / صناعة البناء
<b>Massacre</b>	مجازرة / ملحمة يكثر فيها القتل / مذبحة ومن أشهرها مذبحة المماليك بالقلعة
<b>Massive</b>	ممتنئ أو كثيف المادة / مصمت / ضخم
<b>Mast</b>	ساري الشراع / سارية
<b>Master of works</b>	رئيس / معلم / أستاذ الأعمال / ربان / معلم الحرفة
<b>Masterpiece</b>	مصنع فائق الإنفاق / تحفة فنية / رائعة كتابة أو تصوير
<b>Mat foundation (or raft foundation)</b>	أساس حصيرة ركيزة للمبني
<b>Matrix</b>	قالب للطبع / قالب للصب / مادة التربيط في المبني
<b>Matt glaze</b>	طلاء زجاجي مطفأ
<b>Mausoleum</b>	ضريح / مشهد / مزار
<b>Mauve (colour)</b>	لون بنفسجي زاهي / أرجوانى فاتح
<b>Meander</b>	زخارف متعرجة(من خطوط متوازية تتعرج بزوايا قائمة أو غير ذلك
<b>Meander</b>	متعرج الخطوط : أسلوب فنى في الزخرفة / تعوج

<b>Mecca</b>	مكة المكرمة
<b>Medallion design</b>	رسم على هيئة قشر السمك(من الفن الإسلامي)
<b>Medieval</b>	مختص بالعصور الوسطى
<b>Medieval (or mediaeval)</b>	خاص بالعصور الوسطى (من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ م)
<b>Medinet or Medina</b>	المدينة المنورة
<b>Mediterranean</b>	البحر المتوسط (من أسمائه في التاريخ القديم بحر الروم)
<b>Megalith</b>	ميجاليثي (عمارة بدائية من العصر النيوليتي أو العصر الحجري الحديث)
<b>Melanite</b>	عقيق أسود
<b>Mended (or restored)</b>	مرمم
<b>Mercenary</b>	عسكري مأجور / مرتفق / مأجور
<b>Merlon</b>	درورة (تتعاقب على قمة المبنى مع الشرفات)
<b>Mesopotamian (art)</b>	(الفن) الرافدي (تواجد في منطقة بين النهرين في العراق)
<b>Metal trim</b>	حلية معدنية معمارية في دائرة إطار فتحات النوافذ والأبواب
<b>Metal work</b>	صناعة المعادن / فن أو تشغيل المعادن بما في ذلك خلط خاماتها وعمل السبائك وصياغة التشكيلات منها وعمل المينا المعدنية
<b>Metalled road</b>	طريق مرصوف بالحجارة
<b>Metope</b>	ميتوپ : حقل خال أو منقوش بين مجموعتين ترجليف في إفريز العمود الدورى / مربعة: لوح مربع من النحت البارز

<b>Metrical</b>	مختص بالقياس المترى (المسافات والأطوال)
<b>Metrological</b>	مختص بعلم الأوزان والمكاييل
<b>Metropolis</b>	عاصمة / قاعدة / قصبة (منطقة إدارية)
<b>Mezzanine</b>	طابق مسحور (بين الطابق الأرض وما يعلوه) / طابق منخفض بين الطابقين الأول والثانى فى مبنى كبير
<b>Microcline</b>	ميکروكلن أو فلسبار أحمر : معدن متبلور يتربّك من سليكات البوتاسيوم والألومنيوم
<b>Midrib</b>	العرق الأساس وسط ورقة النبات (في أعمال الزخرفة)
<b>Migration</b>	هجرة / مهاجرة / جلاء عن البلد
<b>Mihrab</b>	محراب(الكلمة مترجمة حرفيًا من العربية): حنية في وسط حائط القبلة بالمسجد وتعرف بمصطلح mosque's niche
<b>Milestone</b>	حجر يثبت على طريق لتحديد المسافات
<b>Military architecture</b>	العمارة العسكرية / المنشآت والإنشاءات الخاصة بالأغراض العسكرية
<b>Minaret</b>	مئذنة أو منارة كما يطلق عليها بالنطق الحرفي في العربية spiral minaret مئذنة ملوية (مثالها مئذنة جامع أحمد بن طولون بالقاهرة)
<b>Minbar</b>	المنبر في المسجد (ترجمة حرافية للنطق العربي) ويعرف Moslem pulpit أيضاً
<b>Miniature</b>	منمنمة (صورة صغيرة يوضح بها النص المكتوب)
<b>Miniaturist</b>	المتخصص في تصغير الصور والأشكال أو

**الكتابية فى حيز صغير / كاتب أو رسام  
المنمنمات**

**Minute**



**Mirrored script**

**Mizzi (stone or calcareous  
stone)**

دقيقة: استخدمته كوحدة قياس قديمة في العمارة باعتبار أنها تساوى  $\frac{1}{60}$  من قطر جذع العمود

خط متعاكس في الكتابة ال Zarifia ←

ميزي: صنف من الحجر أو الحجر الجيري صلب القوام

**Mode**

زى / طراز / طريقة / أسلوب

**Modelled**

مقولب / منسوخ من شكل آخر أو مجسم آخر/ مصنوع باستخدام قوالب للشكل/ مجسم

**Modillion**

نوع من الزخرفة أو النقش تحت تاج العمود / كوابيل يرتکز عليها كورنيش العمود / رصيعة في بساط أو جلدة كتاب / قلادة

**Module**

ميولا: وحدة قياس في العمارة القديمة تعادل قطر جذع العمود / نموذج / مقياس / مثال

**Monastery**

دير/ صومعة

**Monochrome**

أحادي اللون / ذو لون واحد

**Monogram**

شبكة : اسم متشابك الحروف

**Monolith**

عمود أحادي الحجر أو الرخام/أحادي كتلة الجذع/كتلة حجرية واحدة نحت منها عمود أو ما شابه

**Monostyle (column)**

عمود ذو جذع من كتلة واحدة

**Monotheism**

التوحيد / الاعتقاد بإله واحد

**Monotype**

أحادي الطراز أو النمط

**Montage**

تجمیع أو تركیب أو توضیب المشاهد المصور

<b>Monuments</b>	آثار / معالم تذكارية قديمة
<b>Moor</b>	أرض سبخة / مستنقع / أرض بور / وأيضاً مرسى ربط المركب
<b>Morocco</b>	المغرب (مراكش سابقاً)
<b>Mortar</b>	ملاط / مونة / الملاط خليط من الرمل والجير لتمليط الجدران
<b>Mortise and tenon</b>	تعشيق (فى النجارة) بطريقة النقرة واللسان
<b>Mortification</b>	الزهد / التقشف / كبح الشهوات
<b>Mortise</b>	نقرة للتعشيق فى النجارة / نقر فى الخشب و mortise and tenon نظام تعشيق الخشب ← بالنقر واللسان
<b>Mortise chisel</b>	إزميل (للحفر على الخشب أو المعدن مفترض)
<b>Mortuary</b>	جذري / ما يختص بالدفن
<b>Mosaic (= fusaifisa)</b>	الفسيفساء ويفضل عدم استعمال لفظ موزيك حتى لا يحدث التباس بينه وبين موزيكو (أنظر (Terrazo
<b>Mosaic fayence</b>	الفسيفساء الخزفية
<b>Mosque</b>	مسجد
<b>Motive</b>	وحدة زخرفية
<b>Motley</b>	متعدد الألوان/مرقش/أرقط
<b>Mould = mold</b>	قالب(فورمة)
<b>Moulder</b>	المثال / السكاب / القائم بصب القوالب
<b>Mound</b>	كشيب / كومة ترابية أو من الحجارة / تل صغير
<b>Mounting</b>	ترصيع / تركيب / تغشية / صعود على

<b>Mud</b>	طين / وحل
<b>Mulid al-Nabi (=birth of Profhet Mohammed)</b>	يوم ميلاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
<b>Mullion</b>	عماد: عمود حجري عادة يقسم النافذة إلى أجزاء
<b>Mullion</b>	قائمة أو عارضة في نافذة (من الحجر أو ما يماثله أو أكثر من عمود)
<b>Multfunctional complex</b>	مجمع بنائي من مباني متعددة الأغراض (مجمع يضم جامع ومدرسة وخانقاه وقصر)
<b>Multifoile</b>	متعدد الفصوص / مفصص
<b>Muqarnas (= stalactite)</b>	مقرنص: حلية معمارية شاع استعمالها في العمارة الإسلامية بكثرة وتكون من عدة صفوف (تسمى حطات أو نهضات) وتصنع من الخشب أو الجص أو الحجر أو الرخام وتستعمل في الحنيات ومنطقة الانتقال للقبة وفي المداخل ، وكلمة مقرنص مترجمة حرفيًّا من النطق العربي
<b>Muqattum hills</b>	تلل منطقة جبل المقطم بالقاهرة
<b>Mural painting</b>	تصوير جداري / رسم على الحيطان
<b>Museum</b>	متحف / معرض التحف
<b>Muster</b>	حشد / استعراض / تجمع بشري (تجنيد أو مسافرين)
<b>Mutilation</b>	تشويه/جدع/بتر
<b>Mutule</b>	نوع من الزخرفة أو النقش تحت تاج الأعمدة

# N

<b>Nabataean inscriptions</b>	كتابات الأنباط (في القرن الخامس الميلادي في فلسطين)
<b>Nacreous or nacred</b>	مصف / مشغول بالصدف
<b>Napkin</b>	فوطة / منشفة
<b>Narthex</b>	رواق مستعرض: ينقدم الرواق الأوسط/ مزار عند مدخل معبد / سقفة مدخل في معبد الوثائق القومية (سجلات)
<b>National Archives</b>	المهند/كنيسة المهد
<b>Nativity</b>	ميناء طبيعي
<b>Natural harbour</b>	صحن أو الرواق الأوسط الرئيسي في المسجد ويعرف central nave أيضاً / وفي حالة توصيفه side nave فيعني رواق جانبي أو جناح، chief nave جناح رئيسي أو رواق داخلي رئيسي بأعمدة
<b>Nave</b>	اللون الأزرق البحري
<b>Navy blue (colour)</b>	الشرق الأدنى
<b>Near east</b>	زخرفة حلزونية / و nebulas خطوط موجية
<b>Nebuly</b>	وسادة الرقبة: وسادة مستديرة بين التاج وجذع العمود
<b>Necking</b>	مدينة الموتى / مقبرة كبيرة / جبانة
<b>Necropolis</b>	الفنون القوطية المحدثة
<b>Neogothic arts</b>	العصر الحجرى الجديد (عصر جيولوجى)
<b>Neolithic</b>	الأجزاء السفلية / الأوطى / المنخفض
<b>Nether</b>	

<b>Neutral tint</b>	لون محاید: لا يتنافر مع الألوان الأخرى
<b>Newel</b>	أول قائم في درايزين السلم
<b>Nexus</b>	وصلة / ربط / توصيل
<b>Niche</b>	حنيفة/دخلة معقودة/كوة غير نافذة/محراب/مشكاة
<b>Nick</b>	ثلم / شق / حز
<b>Nidge</b>	ينشق (الحجر)
<b>Nigger brown (colour)</b>	لون بني محروق
<b>Nile</b>	نهر النيل
<b>Nile flood</b>	فيضان النيل السنوي
<b>Nilometer</b>	مقاييس النيل
<b>No through way</b>	طريق مسدود
<b>Noble sanctuary</b>	الحرم الشريف
<b>Nog</b>	مكعب خشبي (طوبة خشبية) تثبت بين الطوب العادي في الجدار بغرض التسمير بها
<b>Normal (or Gaussian) curve</b>	المنحنى العادي (أو الجرسى) في الهندسة
<b>Normal fault</b>	صدع عادي / صدع رأسى / شق / كسر رأسى في المباني
<b>Nuance</b>	فروق طفيفة في الألوان
<b>Nude</b>	بلا ملابس / عارى / نحت يمثل العرى (لا يمثل فن النحت الإسلامي)

# O

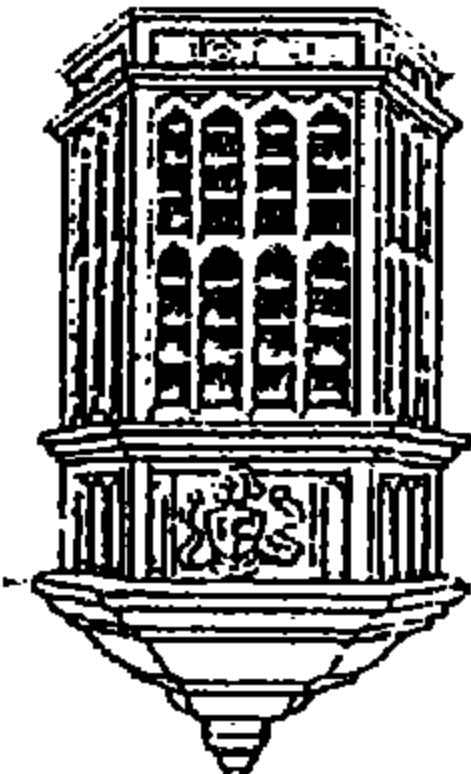
<b>Oak (wood)</b>	خشب البلوط
<b>Obconical</b>	مخروطى معكوس
<b>Oblique</b>	مائل/منحرف
<b>Oblique arch</b>	قوس مائل المحور
<b>Obliterate</b>	يطمس/يزيل أو يمحو العلامات/يتلف
<b>Obliterating paint</b>	دهان (لطمس دهان سابق)
<b>Obscured glass</b>	زجاج مغشى أو معتم
<b>Obsolete</b>	طراز قديم/موقعه انتهى
<b>Obstruct</b>	معترض/حاجز/سد
<b>Obstruction</b>	حاجز / عائق / حائل
<b>Obtrude</b>	يقتحم/يتدخل
<b>Obtuse angle</b>	زاوية منفرجة
<b>Obvate</b>	بيضى مقلوب
<b>Occident</b>	فى ناحية الغرب
<b>Occident</b>	فى الغرب/غربي
<b>Ocellated</b>	عينى(دو دائرة كالعيون)
<b>Ocellus</b>	أى بقعة لونية محاطة بدائرة من لون آخر
<b>Ochre (= ochre)</b>	مغرة / نوع من الطين المحمر (لتواجد فلز الحديد) تراب صلصال يستعمل فى التحضير
<b>Octastulum</b>	ثمانى الأعمدة
<b>Odd</b>	مستهجن / مغایر / غريب / غير منتظم

<b>Odeon</b>	مدرج في مسرح أو حلبة / ملعب مفتوح أو ما يماثله (في العمارة الإغريقية)
<b>Ogee</b>	زخرفة قالبية على شكل S / عقب (في العمارة)
<b>Ogival arch = pointing ostyle arch</b>	عقد (بنائي) قوطي مخموس و خط الزاوية في حالة تقاطع الأقواس أو القباب
<b>Oil paint</b>	بوية زيت (للدهانات والرسم)
<b>Olive drab</b>	أصفر مخضر
<b>Olivine</b>	الزبرجد
<b>Onyx marble (= oriental alabaster)</b>	مرمر شرقي / جزع (نوع من الأحجار الكريمة)
<b>Opalescence</b>	تموج الألوان / بريق / لمعان
<b>Open sump</b>	بيارة مفتوحة
<b>Orb</b>	جدار بلا فتحات / مكورة (على شكل كرة)
<b>Order of garter</b>	نظام معماري
<b>Oriel</b>	نافذة نائمة ترتكز على كتائف
<b>Oriental topaz</b>	ياقوت شرقي (كورنيل)
<b>Ornamental panels</b>	إطارات (براوايز) زخرفية
<b>Ornamental panels</b>	إطارات أو براوايز زخرفية
<b>Orthographical (or orthographie)</b>	ما يختص بالزوايا أو بضبط الهجاء / خطوط مستقيمة / ما يختص بالتجهئة الصحيحة

<b>Orthostyle</b>	صف مستقيم من الأعمدة
<b>Ottomans</b>	العثمانيون (الأتراك العثمانيون)
<b>Outcrop</b>	الجزء الذي يظهر على السطح
<b>Outskirts</b>	ضاحية/إنشاءات متاخمة لحدود مدينة
<b>Outstanding</b>	نتوء بارز/واضح/رائع/ظاهر/بارز
<b>Oval (= oviform, ovoid)</b>	شكل بيضاوى
<b>Over – hang</b>	ناتئ / بارز لخارج المبنى
<b>Overhang</b>	مال عن السمت/يبرز
<b>Overlap</b>	تراكب / تداخل / تشابك / انتلاء أو التقاف على الشئ
<b>Overlapping</b>	تدخل/تغطية جزئية
<b>Overlaying = superposition</b>	التراكب/التضليل
<b>Overthrow</b>	يعفى من السلطة الرسمية/قهقر/هزم / إنقلاب
<b>Overturning</b>	سقوط



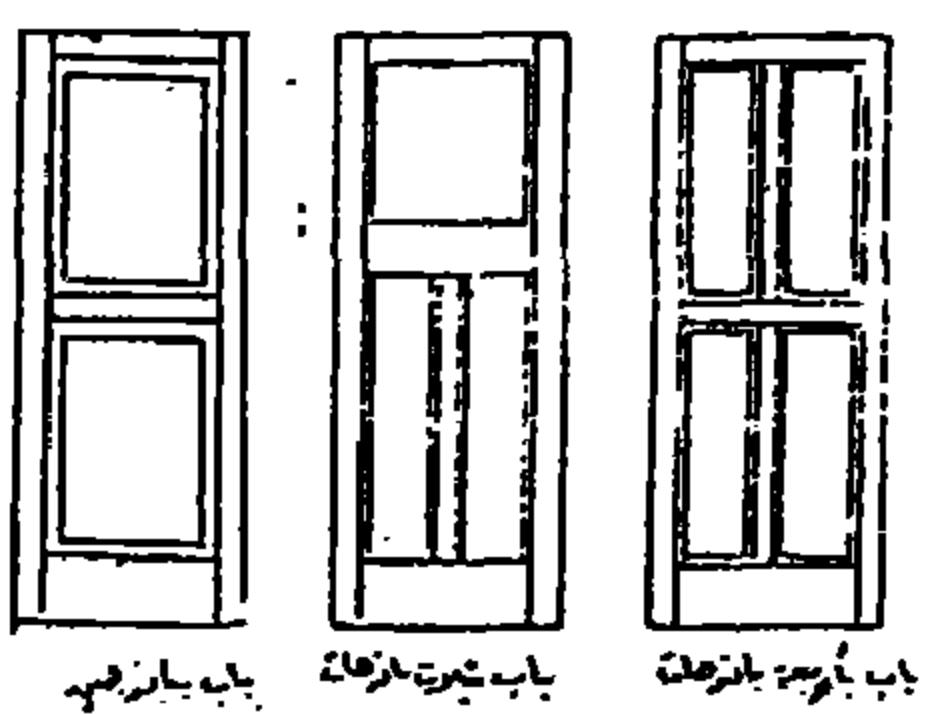
Orthostyle



Oriel

# P

<b>Pad foundation</b>	أساس قاعدي للعمود
<b>Pagan</b>	ملحد / كافر
<b>Pagant</b>	احتفال شعبي مفتوح/ميرجان/كرنفال
<b>Pagoda</b>	باجودا: شكل معماري لمعبد صيني متعدد الطوابق
<b>Palace</b>	قصر / سرای / ایوان
<b>Palanquin</b>	تحت/ هودج / تختروان / محمل له قبة
<b>Paleolithic</b>	العصر الباليولیثی (العصر الحجري القديم)
<b>Palestine</b>	دولة فلسطين
<b>Pallied turquoise green (colour)</b>	لونه أخضر فيروزی شاحب أو منقع أو مصفر
<b>Palm</b>	كف اليد / شبر (مقاييس يدوی)
<b>Palm</b>	شبر(وحدة قياس للطول)
<b>Palm – leaf</b>	جريدة سعف النخيل أما Palm frond أو فتنعني سعة (وريقة) Palm branch
<b>Palm trunks roof</b>	سقف مكون من جذوع نخل مشقوقة طوليا
<b>Palmiform column</b>	عمود ذو تاج نحيلي
<b>Pane</b>	زجاج النافذة / لوح زجاج
<b>Pane</b>	زجاج النافذة
<b>Panel</b>	إطار جداری/و Panelling تكسية خشبية للجدران
<b>Panels (= boards of a door)</b>	صفائح معدنية رقيقة للباب/أواح الباب/لوح



**Panels of faience monaïc**

محاط بإطار كما في الأبواب والشبابيك  
ويعرف أصطلاحاً عند الصناع باسم  
بانوه.

لوحات مؤطرة بالفسيفساء / بانوات  
فسيفسائية

**Pantheon**

بانثيون: هيكل روماني لعبادة الآلهة العديدة  
عندهم/مدفن لعظماء الأمة

**Parabola**

مخروطى / قمعي الشكل / قطاع  
مخروطى

**Parallelism**

موازاة / تماثل / تطابق

**Parapet**

ساتر/سور/جدار بارتفاع صدر الإنسان/  
سور حافة البلكونة / سور دائري السطح

**Pargeting**

تجصيص بارز

**Partition wall**

حائط تقسيم في مبني / حائط قاطع

**Parqueting**

الرصيف بالخشب/أرضيات خشبية

**Partisan**

مشابع / تابع / حليف / متحزب / متمسك  
بالعصبية القبلية أو المبدئية

**Partiton**

فاصل/ حاجز

**Parvis**

ساحة أو فجوة أو فناء أمام بناء

**Passage or corridor**

ممر / ممر موصل إلى غرف أو على  
جانبيه عرف

**Patchwork**

ترميمات / ترقيعات

**Patchwork**

رقعة/ترقيع

**Pathway**

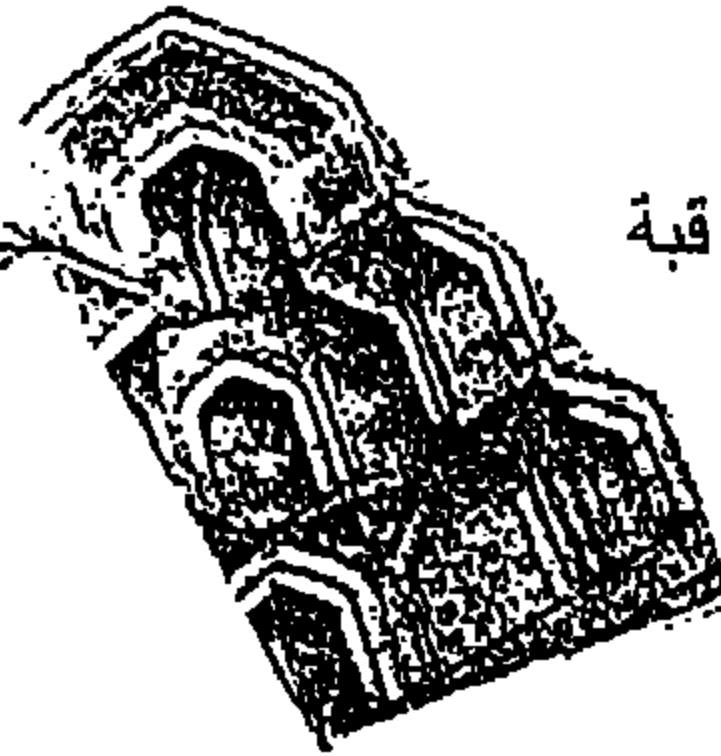
מסלול / مشى

**Patina**

طبقة ناتجة من تأثير السطح الخارجي

	للمعاـدـن بالـعـوـاـمـل الطـبـيـعـيـة أو الصـنـاعـيـة (أـكـسـدـة)
Patio	فـنـاء أو بـاحـة مـرـصـوـفة
Patten	قـاعـدة العـمـود
Pattern	عـنـصـر أو نـمـوذـج زـخـرـفي
Pattern	تـكـوـين زـخـرـفي / قـالـب سـبـك / نـمـط / رـسـم / تـجـمـيع زـخـرـفي
Pavement	رـصـيـف / نـهـاـيـة
Pavilion or pavillion	مـبـنـى جـمـيل التـكـوـين غالـبا مـفـتوـح جـانـب أو جـوـانـبـه جـزـئـيا أو كـلـيا يـسـتـعـمـل فـي أـغـرـاضـ الـتـسـلـيـة أو الـاسـتـعـراـضـ / خـيـمة منـصـة اـسـتـعـراـضـ / جـنـاحـ أو بـنـاء مـسـتـقـلـ فـي نـطـاقـ مـجـمـوعـة أـبـنـيـةـ / جـزـءـ الـعـلـويـ فـي بـعـضـ المـآـذـنـ وـيـكـونـ مـحـمـولـ عـلـىـ أـعـمـدـةـ رـفـيعـةـ وـيـعـرـفـ اـصـطـلـاحـاـ بـاسـمـ جـوـسـقـ / مـبـنـىـ مقـامـ عـلـىـ دـعـامـاتـ أوـ عـوـامـيدـ فـيـ حـدـيقـةـ وـمـحـاطـ بـبـلـكـوـنـ مـنـ جـمـيعـ النـوـاـحـيـ وـيـعـرـفـ أـيـضاـ بـاسـمـ قـصـرـ الـمـنـظـرـةـ وـذـكـرـ فـيـ كـتـابـاتـ عـلـمـاءـ الـأـثـارـ الـأـجـانـبـ حـرـفـياـ qusrـ أوـ qasrـ
Paving stone	حـجـرـ بـلـاطـةـ لـلـرـصـفـ أوـ لـلـأـرـضـيـةـ
Paving stone	بـلـاطـةـ
Pedestal	قـاعـدةـ عـمـودـ أوـ تـمـيـالـ / وـيـعـنـىـ فـيـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ كـرـسـىـ العـمـودـ
Pediment	الـجـبـهـةـ (فـيـ الـعـمـارـةـ) أـمـاـ iـmـpedـiـmentـ فـتـعـنـىـ

	حاجز فاصل
<b>Peep – hole</b>	شق أو فتحة في حائط أو حاجبة متوازية للمتابعة البصرية الخفية أو تلصص النظر
<b>Peg = cotter</b>	وتد/خابور/اسفين/علامة حدود
<b>Pell – mell</b>	بلا نظام / في زحام / نشاز / مشوش
<b>Pellicle membrane</b>	قشرة رقيقة / غشاء رقيق / غلاف رقيق
<b>Pellucid</b>	شفاف / رائق / صاف
<b>Pen</b>	خطيرة مواثي (النظام المقوول)
<b>Penannular</b>	شبه دائري
<b>Pendentive</b>	مثلث ركني: ويسمى أيضا السفل (في قبة أو غيرها)
<b>Peniform</b>	كلوي الشكل
<b>Peninsula</b>	شبه جزيرة
<b>Pennant</b>	راية طوية ضيقة مدببة
<b>Pentagonal corner tower</b>	برج ركني مخمس الزوايا والأضلاع
<b>Pentastyle</b>	مبني ذو خمسة أعمدة
<b>Perforated metal</b>	معدن ذو تشكيل به ثقوب زخرفية
<b>Peribolus</b>	سور معد
<b>Peridot</b>	زيرجد (حجر كريم شفاف أخضر يميل للاصفرار) والكلمة شائعة الاستعمال وهي فرنسية الأصل (والزيرجد هو الكريزوليت) chrysolite باللغة الإنجليزية
<b>Peripheral</b>	محيطي / بعيد عن المركز / على محيط الدائرة



<b>Peripteral court</b>	فناء محاط بالأعمدة
<b>Peristyle</b>	رواق معد
<b>Perlius</b>	مدادات(خشب أو حديد) تمتد من جمالون آخر عند نقط تقابـل الوتر العلوـي لمنع تكـوين أي عزـم إـنـحـنـاء فـي أـجـزـاء الجـمـالـوـنـ/مـدـادـاتـ لـمـنـعـ إـنـحـنـاءـ فـيـ الجـمـالـوـنـاتـ
<b>Perpend</b>	العرنوس الرأسى بين صفوف طوب البناء / لحام المونة الرأسى بين الطوب
<b>Perpend</b>	العرنوس الرأسى/لحام المونة الرأسى
<b>Perpendicular</b>	عمودى / قائم (أسلوب قوطى فى العمارة)
<b>Persia</b>	بلاد فارس (إيران)
<b>Persia (wood)</b>	خشب اللبخ/ <i>mimusops scemperi</i> هو الاسم العلمي لشجرة اللبخ
<b>Perspective</b>	منظور للرسم أو للشكل
<b>Phase</b>	مظهر/حالة/شكل/طور
<b>Picturesque</b>	بهيج / يستحق التصوير
<b>Pier</b>	دعامة جدارية بينية (حسب الاستخدام فى هذه الترجمة)/جدار بين نافذتين أو بابين /حائط بينى/دعامة حاملة من الطوب أو الحجر قائمة بذاتها ذات مقطع مربع أو مستطيل/بدنة/دعامة من عدة دعامات يرفع عليها سقف بدون جدران بدلا من العواميد / رصيف داخل البحر
<b>Pierced</b>	أجزاء أو أقسام مفرغة أو متنقبة في زخرفة

/ مخترق

Pierced

أقسام مفرغة(في أعمال الزخرفة)

Pigeon

حمام: والحمام الزاجل اسمه carrier

pigeon ويستخدم عبر التاريخ في نقل

الرسائل العسكرية والبريد

Pilaster

كتف حائطي/عضادة/ شبه عمود

Pile

موترة (ركيزة أساس في المبني)//عمود

تدعيم

Pilgrimage

الحج: زياره الأماكن المقدسة

Pillar

دعامة مهمة/دعامة سقف/دعامة ركن/ركيزة

من حجر أو خشب لحمل السقف

Pine (wood)

pinus halepensis و خشب الصنوبر

الاسم العلمي لشجرة الصنوبر

Pink (colour)

قرنفل اللون

Pinnacle

ذروة بناء مدبي أو مسلة

Pirouettes

دائريات(عنصر زخرفي)

Pitch – fork

مذراة للقمح(شوكة طويلة خشبية لفصل

القمح من القش)

Pitched roof

سقف مائل

Pitcher

إيريق

Pivot window

نافذة دورانية (متعددة على محور)

Pivoted window

نافذة(شباك)محوري:يفتح ويغلق في نطاق

دوراني

Plaisance

المرح أو السرور (نقل عن اللغة الفرنسية)

Plaiting

الضفر / الجدل

<b>Plank</b>	لوحة خشبي تقيل/كتلة خشبية سميكة/لوحة عريضة
<b>Plaque</b>	لوحة تذكارية مكتوبة أو منقوشه مثبتة
<b>Plaque</b>	لوحة تذكارية مكتوبة مثبتة بالجدار
<b>Plaquette</b>	لوبيحة
<b>Plaster</b>	جص/بياض/ويسمي المصيص (وال المصيص مثل الجبس ولكنه أنصع منه)
<b>Plaster of lime and ashes</b>	نوع من المونة (الملاط) يتكون من جير وقصرمل(رماد المخلفات ) بدون حمرة يعرف اصطلاحا باسم الصاروج وتطلى به الحوائط ويشبه الجص
<b>Plastering</b>	أعمال البياض للمبني وتشتمل على عمليات الطرطشة والبطانة والضهارة هضبة
<b>Plateau</b>	
<b>Platform</b>	منصة / مصطبة / صفة
<b>Piazza or plaza</b>	ساحة عامة في المدينة/مشرفة مفتوحة
<b>Plinth</b>	الجزء المرربع أسفل قاعدة أو كرسى العمود/وطيدة سفلية للمبني/وزرة
<b>Plot of ground</b>	قطعة أرض
<b>Plum (colouz)</b>	بلون البرقوق / أزرق محمر
<b>Plumb</b>	ميزان البناء
<b>Plumb</b>	الرصمة/ الميزان الخاص باستقامة البناء البناء/خيط الشاغل مع نقل.
<b>Pointed</b>	تخييل بمونة (ملاط) في فواصل الحامات

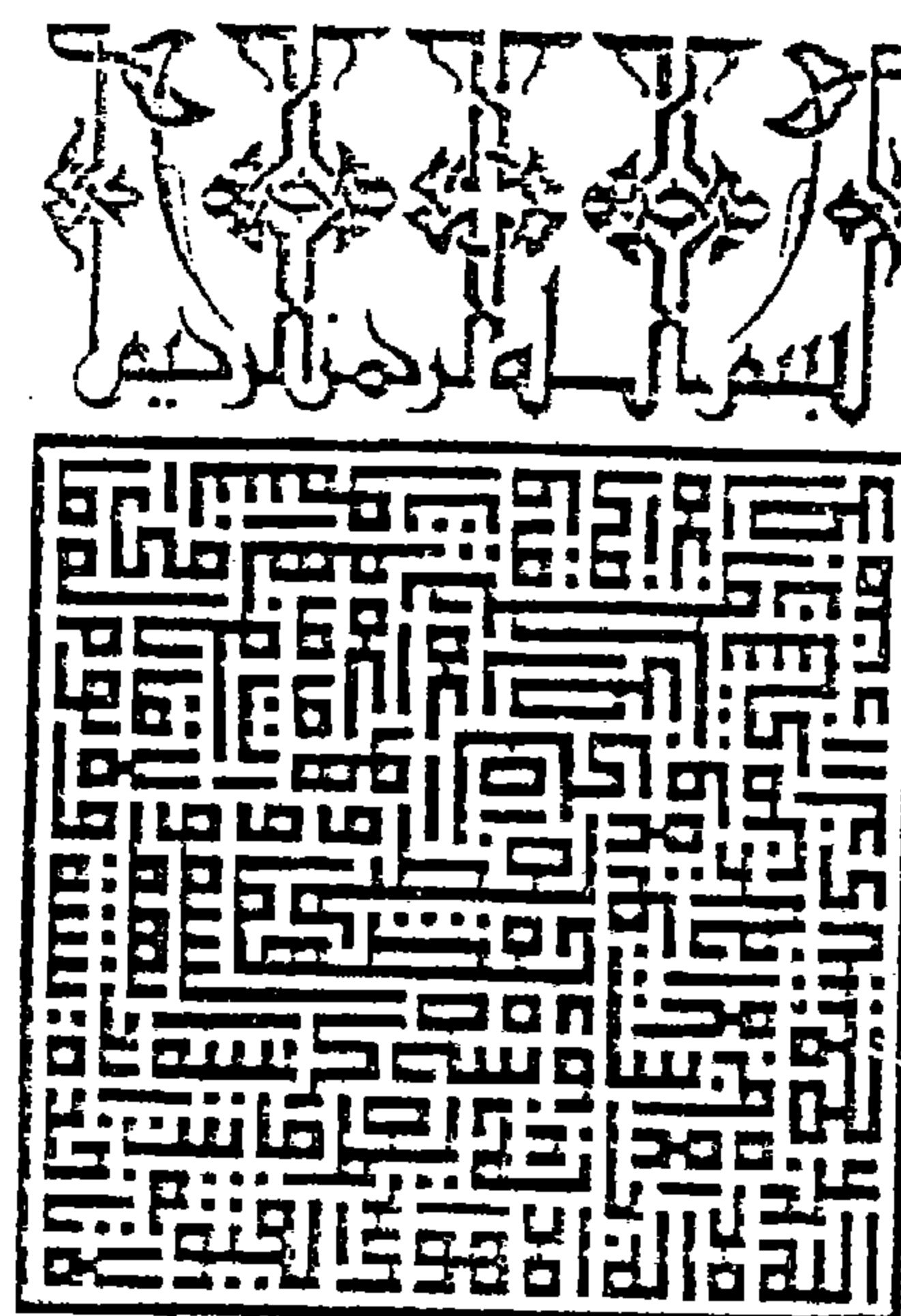
	المبني مع بروز حوالي نصف سنتيمتر
<b>Pointed arch</b>	عقد بنائي مدبب القمة
<b>Pole (= post , mast)</b>	قائم/ عمود/ شاخص/ سارية
<b>Polished stone</b>	حجر مصقول
<b>Polychrome</b>	متعدد الألوان
<b>Polygon (or star pattern)</b>	طبق نجمي( حلية زخرفية)
<b>Populau</b>	كل الناس عامة / العوام
<b>Porcelain</b>	خرف / خزفا صيني
<b>Porch</b>	مدخل مسقوف إلى مبني (تبعاً للمعنى المستخدم في هذه الترجمة فرندة مسقوفة على جانب أو جانبى المبني وبها مدخل/ ظلة أو واجهة مسقوفة
<b>Portal</b>	بوابة/ مدخل/ باب/ فتحة مر دخول مسقوف
<b>Portal vault</b>	مدخل مبني مقبى السقف/ مر للدخول مقبى السقف
<b>Portico</b>	ممشى مدخل مسقوف/ مشایة مغطاة/ رواق محمد. والاصطلاح في هذه الترجمة يعني: سقف متدعّم بأعمدة
<b>Postern gate</b>	الباب أو البوابة الخلفية/ بوابة خاصة (للحريم أو كبار الزوار)
<b>Pot – pelly</b>	بطن الوعاء
<b>Pottery</b>	فخار
<b>Prayer niche</b>	محراب(بالنطق الحرفي للعربية تكتب أيضا قبلة qibla في الإنجليزية)

<b>Precinct</b>	جهة/ناحية/جوار/أقليم/حد
<b>Precinot</b>	حرم المبني / حرم منطقة خاصة
<b>Prefabricated</b>	سابق الصنع
<b>Prehistoric art</b>	فن ما قبل التاريخ
<b>Prima – facia</b>	الانطباع الأول/الوهلة الأولى / لأول وهلة
<b>Private apartment</b>	مقصورة أو جناح أو شقه في بيت منعزلة أو مخصصة لاستخدامات معينة أو الاستقبالات أو المناسبات
<b>Profile</b>	شكل قطاع جانبي / منظر جانبي
<b>Progenitors</b>	أجداد / أسلاف
<b>Projection (= seu up)</b>	نتوء/بروز/بروز سطح
<b>Prolongation</b>	تطويل / إسطالة
<b>Pronaos</b>	القسم الأمامي من المعبد الروماني القديم
<b>Prop</b>	ارتكاز / دعامة / سنادة
<b>Prop</b>	مرتكز/و prop up بدعم
<b>Prophet</b>	نبي
<b>Prophyr</b>	رخام سماقى
<b>Protocol</b>	قواعد السلوك الرسمية/لائحة أو صورة أولية تمهد للاتفاق النهائي / بيان أولى
<b>Pulpit</b>	منبر
<b>Pumice stone (= pancit)</b>	حجر خفاف (له استعمالات عديدة في الصقل وفي التقطيف)
<b>Pumice stone (= pancit)</b>	قوالب من الحجر الخفاف
<b>Pyramid</b>	هرم / و Great Pyramid الهرم الأكبر (هرم خوفو)

# Q

<b>Qashani (= faience)</b>	القاشاني أو القيشانى: والكلمة مترجمة حرفيأً للنطق العربى لها
<b>Qasr (= palace)</b>	قصر: الكلمة مترجمة حرفيأً للنطق العربى لها
<b>Qaytun</b>	قيطون: مبني على شكل قاعة (أو بهو) يتواطئها نافورة (الكلمة معربة ومترجمة حرفيأً من العربية وربما تكون مشتقة من يقطن بمعنى يسكن)
<b>Qibla or kibla</b>	القبلة (نحو مكة الجهة التي يتوجه إليها المصلون في صلاتهم/ وهي في اتجاه جنوب شرق مصر) والكلمة مترجمة حرفيأ عن العربية
<b>Quadrangular kufic</b>	خط كوفي مربع
<b>Quadrilob (or quadrilobet)</b>	رباعي الفصوص (القوس أو غيره)
<b>Quarry</b>	مقلع(محجر)للرخام أو الحجارة
<b>Quarter</b>	مسكن الجنود/ثكنى عسكرية/سكن/مأوى /ربع
<b>Quarter round</b>	حلية زخرفية (ربع دائرة)
<b>Quaternary period</b>	فترة العصر الجيولوجي الرابع وهو الحالى
<b>Quatrefoil</b>	حلية رباعية/زخرفة رباعية الأوراق
<b>Quay</b>	رف صاف ميناء للتغريغ والشحن
<b>Qubbat or qubba (= dome)</b>	القبة: والكلمة معربة من النطق العربى

<b>Queen post</b>	حرفيا قائم الجمالون
<b>Quilt</b>	تقسيمات محسنة في أعمال التجيد/لحف/تجيد
<b>Quinate</b>	ذو خمسة أوراق/خمسى
<b>Quoin</b>	الناحية/ركن الحائط الخارجى/الزاوية
<b>Quoin header brick</b>	ترويسة (أول آدية) طوبة توضع فى رأس ناصية الصف
<b>Quote</b>	إقتبس/استشهد إلى



Quadrangular kufic

# R

<b>Rabi' al-Akhir</b>	شهر ربيع الآخر (الشهر الرابع من العام الهجري)
<b>Rabi' al-Awal</b>	شهر ربيع الأول (الشهر الثالث من العام الهجري)
<b>Racemiform</b>	زخرف عنقودي الشكل
<b>Racking course</b>	طبقة رصف طريق بالحصبة الصغيرة
<b>Rafter</b>	عارضه/رافدة/عرق خشب
<b>Rag work</b>	بناء بحجارة غشيمة (أي خشنّه السطح بدون تشريب كامل)
<b>Rail</b>	درابزين السلم/ حاجز أمامي
<b>Rajab</b>	شهر رجب (الشهر السابع من العام الهجري)
<b>Raking outline</b>	خط تحديد ميل السقف و raking roof أو سقف ممبل
<b>Ramadan</b>	شهر رمضان (الشهر التاسع من العام الهجري)
<b>Ramp</b>	حنية/منحدر/ممر مائل
<b>Rampant arch</b>	عقد أو قوس منحدر: يرتكز على عامودين (أو دعامتين) أحدهما أقصر من الآخر
<b>Rampart</b>	سور عريض حول قطعة أرض أو مدينة/استحکام/متراس/سور تحصين
<b>Rampart</b>	يضاف له/استحکام/متراس/سور تحصين
<b>Ravelin</b>	سور أو متراس على شكل هلال أو زاوي/سقاشه حجرية
<b>Raw materials</b>	المواد الأولية (للبناء مثلاً) / الخامات

<b>Recess</b>	دخلة أو حنية: منطقة مرتفعة عن مستوى سطح الجدار/فتحات التعشيق بالحائط/طاقة/فجوة
<b>Rear spar</b>	دعم خلفي بعمود ضخم (مثال ذلك في صاري السفينة)
<b>Rebel</b>	متمرد/ثائر
<b>Rebuilding</b>	ترميم
<b>Reception hall (= qa'a)</b>	قاعة الاستقبال (قاعة بالنطق العربي)
<b>Recluse</b>	معتزل/متسلك/متوحد (على انفراد)
<b>Reconstitution</b>	إعادة بناء أو إنشاء
<b>Red sand stone</b>	حجر رملي أحمر (حث)
<b>Reel</b>	حلبة إلتفافية أو دورانية/بكرة
<b>Refuge</b>	مهرب/منفي/ملاذ
<b>Refulgent</b>	متألق/لامع
<b>Regent</b>	نائب الملك أو السلطان / ولی العهد
<b>Regiment</b>	كتيبة (نحو ١٠٠٠ مجند) فيلق / فرقه عسكرية
<b>Rein</b>	لجام/عنان
<b>Relics</b>	المقدسات/عقب/متوارثات/أثار/بقايا/ذخائر (من نخر)
<b>Relief</b>	منحوت/بروز/نتوء/نقش بارز
<b>Relief on stucco</b>	كتابة أو نقش على الجص
<b>Relieving arch</b>	عقد بنائي حامل/عقد بنائي عاتق/عقد بنائي مخفف
<b>Religious architecture</b>	العمارة الدينية (الإنشاءات المرتبطة بالنواحي الدينية أو المبنية عنها)
<b>Reminiscence</b>	تذكر/ذكرى/ذكر

<b>Remnant</b>	متبقي/بقية/فضلة من قطعة
<b>Remnant</b>	المتبقي/الباقي من شيء/فضلة قطعة
<b>Remodelling</b>	أعادة الصياغة أو التشكيل أو السبك أو الصب
<b>Render into</b>	ترجمة أو نقل إلى لغة أخرى
<b>Renegade</b>	هارب من موطنها/مرتد عن الدين/مارق
<b>Repousse</b>	زخرفة الصفائح المعدنية بأسلوب الطرق
<b>Repousse</b>	زخرفة الصفائح المعدنية بالطرق
<b>Residential architecture</b>	العمارة أو هندسة العمارة السكنية (الخاصة بالسكنى)
<b>Resort</b>	منتجع/مكان التجاء أو مأوى
<b>Resort</b>	منتجع / ملجأ للراحة / مأوى / إلتجاء
<b>Respond pilasters</b>	دعامات جدارية نصفية ساندة أو مدعمة
<b>Restitution</b>	إعادة تخطيط أو رسم بناء متهدّم
<b>Restoring</b>	ترميم (الأثار)
<b>Resurrection</b>	ظهور بعد اختفاء/بعث/نشر the day of resurrection يوم القيمة (يوم النشور)
<b>Retaining wall</b>	حائط مسند أو ساند
<b>Retention dam</b>	سد احتجاز
<b>Reverse</b>	مقلوب/عكس الوضع
<b>Revetment</b>	تكسية الجدران
<b>Rhomb, rhombus</b>	شكل متساوي الأضلاع / شكل المعين / و rhomboid شبيه بشكل المعين
<b>Rib</b>	ضلوع بارز في سقف أو قبو لغرض إنشائي أو زخرفة
<b>Ribbed (columns or dome)</b>	مضلع: عمود أو قبة أو غيرها له عدة أضلاع أى

	تشكيلات جانبية طولية مع استقامة العمود أو انحناه القبة مستديرة المحيط الخارجي / المقطع
	البارز
<b>Ridge</b>	قمة الجمالون
<b>Rift</b>	فرجة/شق
<b>Ring vault</b>	قبو مستدير أو دائري
<b>Ritual</b>	شعائر/ما يتصل بالشعائر/فرضى
<b>Riwaq</b>	رواق : والكلمة مترجمة حرفيأً من اللغة العربية
<b>Rock – fill dam</b>	سد ترابي بداخله صخور
<b>Rock habitation</b>	مسكن(أو مأوي)محفور في الصخر
<b>Rock work</b>	عمل زخرفة حصوية
<b>Roofing beam</b>	كمراة أو عارضة أو عرق حامل للسقف(عند من حائط إلى حائط) ويطلق عليها أيضاً اسم جائزه(من الاجتياز) أو مرينة
<b>Roofslab</b>	بلاطة تعطيه السقف
<b>Rose window</b>	نافذة نجمية الشكل أو على شكل زهرة
<b>Rose window</b>	نافذة نجمية أو على شكل زهرة
<b>Rossete</b>	حلية زخرفية وردية التشكيل/وردي/شكل زخرفي نجمي/ وريدة
<b>Rotunda</b>	طارمة: بناء دائري مقبب/مبني دائري/حجرة ذات قبة
<b>Rough coat</b>	تمليط خشن (تمهيد)
<b>Round – window</b>	نافذة مدورة/نافذة مستديرة
<b>Round horse – shoe arch</b>	عقد بنائي له شكل حدوة حصان ذو إستدارة
<b>Roundel</b>	تشكيل حلقي زخرفي/نفيرة (لوحة نافرة دائرية)

<b>Rubbish</b>	نفايات/خراب/ردم/زباله
<b>Rubble</b>	حجارة غشيمه / دبس
<b>Rubble stone</b>	حجر غير منحوت/حجر غشيم / دبس
<b>Rural</b>	ريفي/ماله صله بالريف
<b>Rustic work</b>	طراز ريفي أو فلاحي و العمارة أو المباني الريفية أو السكن الريفي

# S

<b>Sabil</b>	السبيل: لوح جيري أو رخام أسفل شباك الماء إلى حوض لشرب الناس وغيرها والكلمة مترجمة بحرفية النطق العربي
<b>Saddle tile</b>	طوبية سرحيه نسبة لسرج الحصان / طوبية راكبة (محملة على طوبتين بينهما مسافة)
<b>Safar</b>	شهر صفر (الشهر الثاني من العام الهجري) الكلمة مترجمة من العربية زعفراني اللون/أصفر برتقالي
<b>Saffron (colour)</b>	صحن الدار أو الجامع (والكلمة مترجمة حرفيأً عن النطق العربي)
<b>Sahn</b>	صف طوب أو حجر (مدماك) بارز ناتئ/بارز/ملفت للنظر
<b>Sailing course</b>	قرنفلي اللون ضارب للصفرة
<b>Salient</b>	طبق للتقديم (الفواكه وغيرها)/صينية
<b>Salmon pink (colour)</b>	طهارة/تقوي/قداسة
<b>Salver</b>	محراب في المعبد/ماوي/ملجاً/ما حول المذبح في كنيسة / خلوة للتعبد
<b>Sanctity</b>	كتبان رملية/أما ما تجرفة المياه/أو تدفعه الرياح من الرمل وغيرها يسمى drift
<b>Sanctuary</b>	صندل/حذاء مكشوف/نعل ذو سيور
<b>Sand dunes</b>	خشب الصندل أو شجرة الصندل
<b>Sandal</b>	مراقبة الأصول والقواعد الصحية العامة في الإنشاءات وغيرها
<b>Sandal (wood or tree)</b>	
<b>Sanitation</b>	

<b>Saqiya</b> (= water wheel)	ساقية: لسحب الماء من البئر أو المجرى المائي والكلمة مترجمة حرفياً عن العربية
<b>Saracenic</b>	خاص بالعرب/ينسب للعرب/عربي
<b>Saray</b> (= palace)	سراي: الكلمة مترجمة حرفياً عن النطق العربي/قصر
<b>Sarcophagus</b> (= stone coffin)	تابوت/ناووس من الحجر
<b>Sardonex</b>	عقيق مجزع: حجر كريم بخطوط حمراء وبرتقالية متوازية
<b>Sash</b>	إطار/نطاق/إطار الزجاج في نافذة أو باب
<b>Sash</b>	زنار (حزام قماش عريض) // حماله (مثل حماله السيف)/طوق أو برواز لزجاج النافذة
<b>Scaffold or schaffold</b>	سقالة للمباني/تعرية من خشب/منصة
<b>Scale</b>	مقاييس الرسم
<b>Scale-work(= imbrication)</b>	تراكب
<b>Scantling</b>	قدة أو قطعة خشب/مقاييس لطول الألخشاب أو عرض الحجارة في المبني
<b>Scarf</b>	شطب أو شطف طرفي لقطعتي الخشب لتوصلهما بالتراكب/وشاح/رباط رقبة
<b>Scarlet (colour)</b>	رمزى اللون
<b>Schematic</b>	تخطيط مساحي/تخطيطي/منهاجي/أسلوب أو طريقة منتظمة
<b>Scheme</b>	مشروع/منهاج/نظام/أسلوب/طريقة
<b>Scraps</b>	شذرات أو مقتطفات في كتابة/قطعات معدن/بقايا من أشياء

<b>Scratch coat</b>	طريقة: أول وجه بياض مكون من أسمنت أو جير ورمل قبل استعمال بياض الوجه الثاني (البطانة)
<b>Scratched (decoration)</b>	زخرفة بالخشش أو الحك
<b>Screen in vestibule</b>	ستارة أو حاجبة في مدخل مسقوف
<b>Screen wall</b>	جدار حاجب
<b>Screen wall</b>	حائط حاجب/حائط ساتر
<b>Scroll work</b>	زخارف حلزونية
<b>Sculpture</b>	نحت/حفر أو نقش/فن الحفر أو النقوش
<b>Segmental arch</b>	قوس أو عقد على شكل قطاع من دائرة
<b>Segmentation</b>	تفلق/تجزء/يتكسر لشظايا
<b>Selenite (= moon stone)</b>	سيلينيت (حجر القمر): ذو لمعان لؤلؤي نوع جبس بلوري شفاف
<b>Semi – column</b>	عمود نصفي
<b>Semi circular arch</b>	عقد نصف دائري
<b>Semi globular</b>	شبه كروي
<b>Semi lunar</b>	مقارب نصف قمري/هلالى الشكل
<b>Semi porcelain</b>	طراز من الأواني الخزفية مقلد/تقليد للخزف الصيني
<b>Senary or sextuple</b>	سداسي/مسدس الشكل/ذى ستة أوجه
<b>Sepaloid or sepal shaped (decoration)</b>	زخرفة كاسية(مثل كأس الزهرة)
<b>Septic tank</b>	خزان ماء المجاري
<b>Septic tank</b>	خزان ماء المجاري
<b>Sepulchre</b>	مكان الدفن/مقبرة/ضريح
<b>Seref</b>	سرف أو شرفه: البلacone التي يقف بها

	المؤذن في المئذنة (منارة الجامع) ليقيم الآذان (والكلمة في الأصل تركية ومترجمة عن العربية حرفيًا)
<b>Series of notches</b>	مجموعة من الأخداد
<b>Series of notches</b>	سلسلة أو مجموعة أخداد أو حزوز أو نقر (في الخشب مثلاً)
<b>Serrated</b>	مشرشر/مسنن
<b>Servitude</b>	العمل سخرة/أشغال شاقة/عبودية
<b>Sha'ban</b>	شهر شعبان: الشهر الثامن من العام الهجري
<b>Shaban</b>	شهر شعبان (الشهر الثامن من العام الهجري) الكلمة مترجمة حرفيًا من العربية
<b>Shabby</b>	رث/حقير
<b>Shadirwan (= shadirvan)</b>	نافوره في صحن جامع أو بهو (كلمة تركية معربة)/(الرخامة التي ينساب عليها الماء بسطح رقيق من النافورة أو مصدر مياه السبيل
<b>Shaft</b>	بدن العمود/جذع/عمود البئر
<b>Shale</b>	طفلة
<b>Shawwal</b>	شهر شوال: الشهر العاشر من السنة الهجرية ويبدأ بعيد الفطر
<b>Sheath</b>	غمد/جراب(غمد) السيف/غمد ورقه النبات و sheathed in gold مكسو بالذهب

<b>Shed</b>	سقفة
<b>Shed roof</b>	سقف مائل أو منحدر ممتد من جدار أعلى إلى جدار أقل ارتفاعا للتظليل
<b>Sheers</b>	تصليبة خشبية/مقص
<b>Sheet pile</b>	ركيزة دعم أو دعامة مستعرضة
<b>Sheikh</b>	الشيخ: الكلمة مترجمة حرفيأً من العربية وتعني الرجل الودور / العالم / الأمتاذ / كبير أو شيخ الحرفة
<b>Shell</b>	هيكل البناء/إنشاء مفرغ (غير مبني) الحوائط)
<b>Shell (decoration)</b>	زخرفة قشر السمك (الفلوس) و shell فقط تشير إلى صدفة/محارة/فوقعة و shell نوع من الفخار الصيني يعرف بالخزف الصدفي
<b>Sherd (or shard)</b>	شقة/كسرة من فخار
<b>Shi'ites (partisan)</b>	الشيعة أو المتشيعين: الكلمة مترجمة حرفيأً عن النطق العربي
<b>Shide</b>	لوح خشبي صغير تكتسي به السقوف
<b>Shingle</b>	قطع من الواح خشب صغيرة تستعمل في تغطية السقف أو حوافه/حصى (مثل المتواجد على ساحل البحر)/زلط صغير
<b>Shoring</b>	تدعم / دعائم
<b>Shrine</b>	مقصورة
<b>Shrinkage</b>	تضلص أو انقباض/انكماش(الطين أو خلفه)

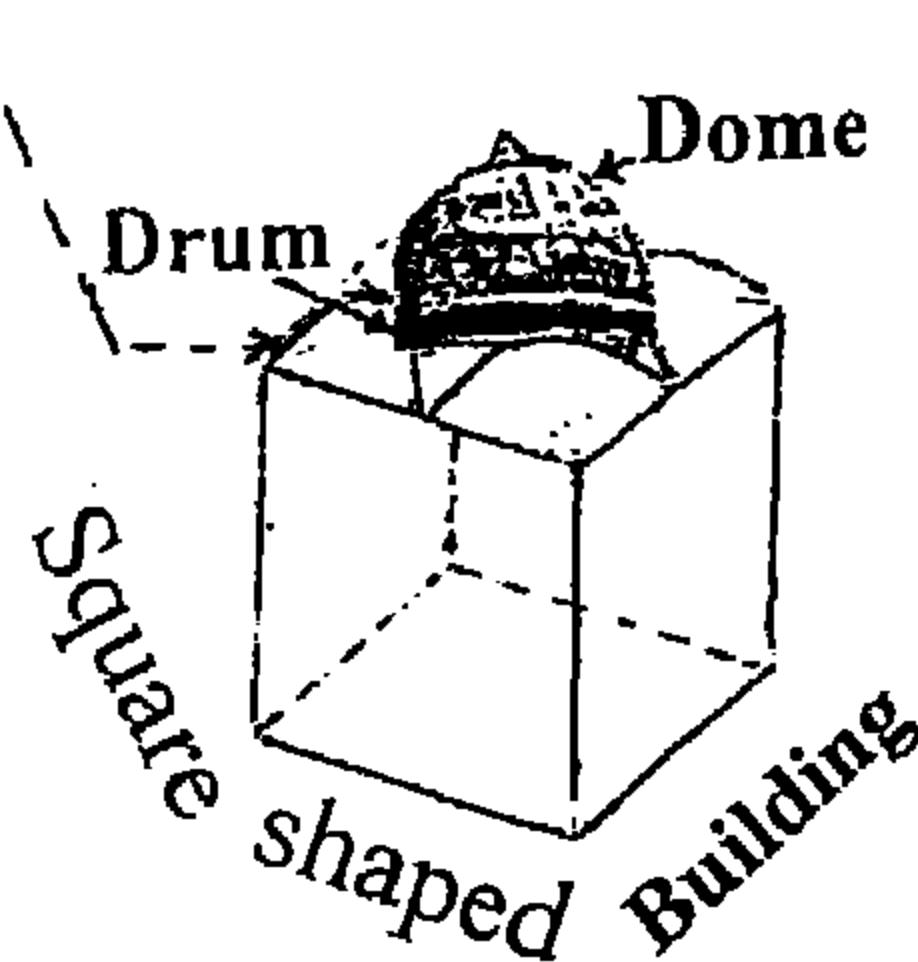
<b>Shrinkage</b>	انكمash في البطن/تقلص/انقباض
<b>Shuffs = chuffs</b>	طوب متشقق (عيوب في مواد صفائحه)
<b>Shutter</b>	مصارع/صلفه(باب أو شباك)
<b>Shutter</b>	صلفه أو درفة/مصارع شباك
<b>Sidder (wood)</b>	خشب النبق(وشجرة النبق اسمها العلمي <i>(zizyphus mucronata)</i>
<b>Siding</b>	الواح خشبية للجدران/تغليف الجدران بألواح خشبية
<b>Siege</b>	حصار/محاصرة
<b>Sight rule = alidade</b>	مسطرة الإسطرلاب (الإسطرلاب اختراع عربي للقياسات الفلكية)/البيديد
<b>Sill</b>	القاعدة أو العتبة السفلية للباب أو النافذة
<b>Silo</b>	صومعة لتخزين الحبوب/ مطمورة أو مكמורה لتخزين ومعاملة العلف الأخضر للمواشي
<b>Silt</b>	طمي النهر/غرين
<b>Simultaneously</b>	في وقت واحد/في ذات الوقت
<b>Site map</b>	خرطة الموقع
<b>Skeleton</b>	هيكل البناء
<b>Skeptic</b>	مشكك في صحة الدين/مرتاب/ضعف الأيمان
<b>Sketch</b>	وضع المبادئ الأولية/مسودة/رسم أولي عام/رسم تصويري
<b>Skew arch</b>	عقد مائل/عقد أو قوس معوج أو ملتوى أو منحرف الطرفين

<b>Skid</b>	انزلاق
<b>Skid tank</b>	خزان أو صهريج ماء نقال
<b>Skiff</b>	قارب صغير خفيف/زورق
<b>Skillet</b>	طاجن/مقلاة
<b>Skimp</b>	يقلل الإنفاق
<b>Skin</b>	جلد/قربة/قشرة/زق
<b>Skyscraper</b>	بناء عالي جداً/ناطحة سحاب
<b>Slab</b>	بلاطة
<b>Slab</b>	بلاطة حجر أو أسمنت
<b>Slad</b>	شاهد قبر
<b>Slag</b>	خبث المعادن
<b>Slaked lime</b>	جبير مطفي
<b>Slate</b>	شرائح صخر
<b>Slate</b>	اردواز/بلاطة اردواز
<b>Sledge</b>	زحافة
<b>Slender</b>	رفيع/رشيق/رقيق
<b>Slickensides</b>	أسطح ملساء (للبناء أو غيره)
<b>Sliding or slippage</b>	انزلاق
<b>Slit</b>	قطع أو شق طولي في جدار (يستخدم للمراقبة أو إطلاق النار أو الأسلهم)
<b>Sloped footing</b>	قاعدة ذات ميل
<b>Slot</b>	فتحة/شق/تقب مستطيل
<b>Smooth masonry = smooth surface in the building</b>	مكملة في المبني ملساء أي ليس بها مفرنصات أو نتوءات بارزة عن مستوى تشكيلها/سطح حائط مستوى أملس

<b>Snail or screw shape</b>	شكل حلزوني أو قلاؤوطي
<b>Sober (decoration)</b>	أسلوب عدم المغالاة في الزخرفة/اعتدال أو تبسيط الزخرفة
<b>Socket</b>	تجويف/نقرة لوضع عمود أو قائم
<b>Socle</b>	وزرة:كسوة من رخام مزينة بالزخارف النباتية تغطى أسفل الجدار أو العمود/جزء ناتئ عند أسفل (قدم)الجدار أو تحت قاعدة العمود
<b>Sofa</b>	أريكة/مقد
<b>Sofa</b>	أريكة/دكة/كنبة/مقد طويل للاضطجاع
<b>Soffit</b>	باطن القوس/بطنية أو باطن العقد البنيان/بطنية سقف مبني
<b>Soft wood</b>	خشب ناعم طري (ليس شديد الصلابة)
<b>Softness</b>	نعومة/ أملس
<b>Soil profile</b>	شكل طبقة التربة/قطاع التربة
<b>Solar system</b>	النظام الشمسي
<b>Solidification</b>	تصلب
<b>Sondage</b>	فحص العمق/مثير/كشف الأغوار (نقلا عن اللغة الفرنسية)
<b>Soot</b>	سناج/هياج/سخام
<b>Sothis</b>	نجم الشعري (أصل التسمية إغريقي)
<b>Spaciousness</b>	حيز مكاني/حيازة
<b>Span</b>	وتر العقد البنيانى/امتداد بين نهايتين/ اتساع طولى/شبر أو يقىس بالشبر
<b>Spandrel</b>	المساحة المثلثة المحصورة بين نقطة بداية

	نقوس العقد الخارجية وقائم المستطيل المكتتف للعقد عند كل من جانبي العقد/تعرف في بعض المراجع باسم كوشة العقد
<b>Spectacle</b>	مشهد/منظر
<b>Spectacular element</b>	العنصر البارز
<b>Spectacular element</b>	العنصر البارز أو الملفت للنظر
<b>Spherical</b>	كروى
<b>Spillway</b>	قناة تصريف الفائض من المياه من السد
<b>Spindle whorl</b>	تشكيل خيوط الغزل بمغزل/لفة مغزلية/لفات حلزونية كما في الصدفة متعرجات التشكيل، و spiral design
<b>Spiral plutings</b>	تصميم لوبيي الشكل
<b>Splayed</b>	السطح ممبل أو منحدر
<b>Split</b>	ينشق أو ينشطر
<b>Split</b>	انفلاق
<b>Spoke (= step)</b>	درجة سام/عارضنة
<b>Spotlight</b>	المنور: (الحيز المفتوح في المبنى لتوفير الضوء)/مسقط النور في المبنى/موقع تركيز بقعة النور/بؤرة الإضاءة
<b>Spout</b>	صنبور/خرطوم/نافورة صغيرة/تدفق
<b>Spray</b>	عسلوج: فرع بنائي صغير يستخدم (في الرسوم وأعمال الزخرفة)
<b>Spring</b>	عين مياه
<b>Springer</b>	مأخذ العقد/نقطة منطلق العقد أو القوس

<b>Spur</b>	امتداد في ظهر أو خلفية جبل/مهماز في ركاب الحصان
<b>Square piers</b>	قوائم أو دعامات مربعة
<b>Squat</b>	بروزات ذات امتدادات غير متماثلة/جالس القرفصاء
<b>Squinch</b>	ركن مخنصر/ حنية ركניתية: على هيئة نصف مخروط أو قوس يشيد للمرور المتدرج من الشكل المربع إلى الشكل المضلعل لبناء القبة فوقه(أي في منطقة الانتقال بين المربع والدائرة أسفل القبة) / وقد تبني الحنية الركניתية أو القوس في زاوية الغرفة لتدعم ما يحمل فوقه لزيادة المثانة/ويعرف اصطلاحاً أيضاً باسم عقد الزاوية(ويكون في زاوية قاعدة القبة)
<b>Stable</b>	إسطبل/مربيط للخيول أو المواشي
<b>Stadia (rod)</b>	قامة مدرجة (يقرأ عليها قياس ارتفاع وانخفاض المنساب عند نقطة معينة في أعمال المساحة)
<b>Stadium</b>	ملعب في محيطه الدائري مدرجات أو مسرح مدرج
<b>Staff</b>	عصا/عکاز
<b>Stage</b>	مسرح أو ملعب/صالة / مرتفع/دكة
<b>Stage coach</b>	محطة معتمدة لركوب العربات للسفر
<b>Stair</b>	درجة/ والسلم أو الدرج يعبر عنه Stairs
<b>Staircase</b>	درج/ سلم/ وسيلة ارتفاع لأعلى



**Stake**

عصا علامة/شاحن ( يستعمل في أعمال المساحة )

**Stalactite pendentives**

مثلاً ركبة مقرنصة

**Stalactite portal**

مدخل مقرنص

**Stalactite vault**

عقد مقرنص

**Stalactites**

المقرنصات: وتكتب بالإنجليزية بالنطق

العربي الحرفى أيضاً

/هوابط(شكيلات معمارية

زخرفية)/ حلقات عليا، والاصطلاح

المستعمل هنا المقرنصات وهي حلقات

معمارية من تقسيمات حجرية أو خشبية

أو الجص وغيرها على شكل: عقود

صغيرة جداً أو ما يقاربها بشكل زخرفي

، يبرز جزءها العلوي عن السفلي ويكون

كل صف منها متكون من وحدات متصلة

بجانب بعضها أو تكون على شكل

تجويفات عيون أقراص شمع بيوت

النحل، ويعرف الصنف اصطلاحاً بالحطة

أو الكسرة أو النهضة وقد تكون من عدة

حطات(صفوف) متدرجة الحجم ، ويتم

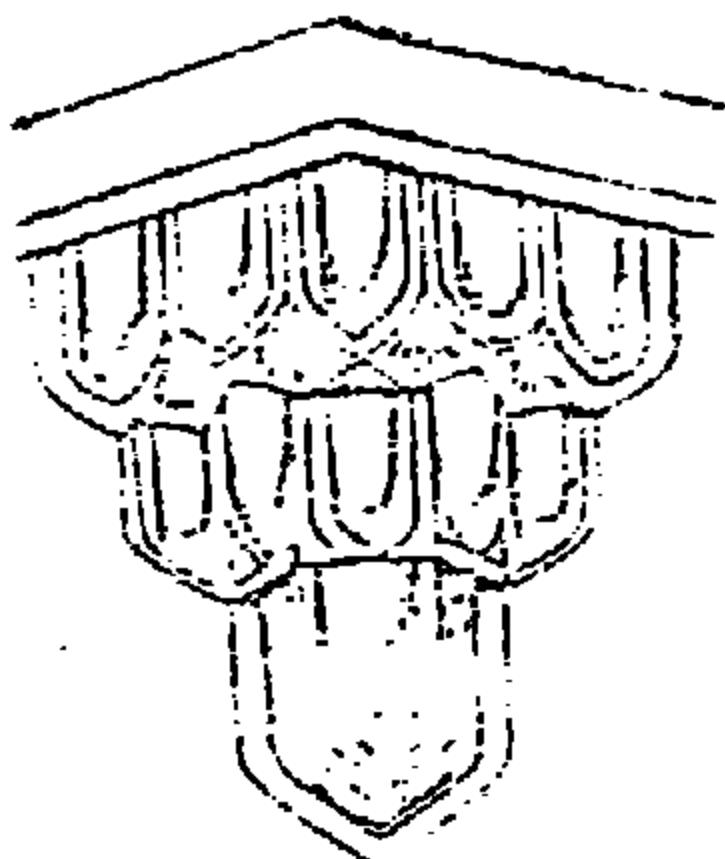
استخدامها أعلى الحوائط أو الحنيات أو

البوابات وشاع استعمال المقرنصات في

أواخر القرن الحادى عشر الميلادى،

ونذكر أنها منقولة عن العمارة الفارسية

المتواجدة من القرن التاسع غير أن الفنان



المسلم أبدع في نوعيات تشكيلات  
المقرنصات

<b>Stamp</b>	سك أو ضرب النقود/أو عمل الطوابع البريدية/طبع
<b>Stanchion or stauncheon</b>	قضيب أو عمود قائم للتدعميـم/دعامة قائمة
<b>Stand</b>	حالم/مسنه
<b>Standing</b>	قائم/حجر نصب قديم/وضع قائم
<b>Staple</b>	سوق الغلال أو المواد الرئيسية/مزلاج/تدرج حسب النوعية
<b>Star pattern</b>	طبق نجمي (النموذج في أعمال الزخرفة)
<b>Starch gum</b>	صمغ نشوي (استعمل للصلق في أغلفة المخطوطات)
<b>Statuary</b>	نحت أو صنع التماثيل/صانع التماثيل و تمثال statue
<b>Stays</b>	سدابات/دعامات عرضية/مشدات
<b>Steelyard (= roman balance)</b>	ميزان قباني (ميزان محمول عبارة عن ذراع حديد مدرج بوحدات الوزن وبسلاسل لحمل المطلوب وزنه وتنزلق على العمود رمانة (نقل) يحدد الوزن
<b>Stein</b>	كوب فخار
<b>Steining</b>	تطحين البئر بالطوب أو الملاط
<b>Stela</b>	عمود حجر/مسلة صغيرة
<b>Stepped footing</b>	قاعدة مدرجة
<b>Stiffening girder</b>	رافدة (خشبية) للتقوية
<b>Stilted</b>	مبهرج/مثير للعجب/مفرط في التصنيع/

متكلف / ملفت للنظر

**Stirrups**

كانات

**Stone**

حجر / حجر للبناء / فص / جوهرة

**Stone – yard**

ورشة حجارة / ورشة أعمال المبني

**Stone block paving**

رصف بال بلاط الحجري

**Stone corbel**

كابول من الحجر مثبت في الحائط لحمل

ما فوقه / كبس حجري

**Stone masonry**

الحوائط المبنية بالحجارة ومن نوعياتها

المستعمل في المبني الأثري:

دبش غشيم بدون مداميك بدون صفوف

، uncoursed or random rubble

دبش بداميك (في صفوف) rubble

. rubble

بناء بحجارة سوية بأشكال ومقاييس معينة

(بدون صفوف) uncoursed dressed

والبناء حجر دستور (حجر نحت) حجر

صلب بمقاييس معينة ashlar، ومنه حجر

دستور مداميك coursed ashlar،

وحجارة دستور بدون مداميك

، uncoursed or random ashlar، أما

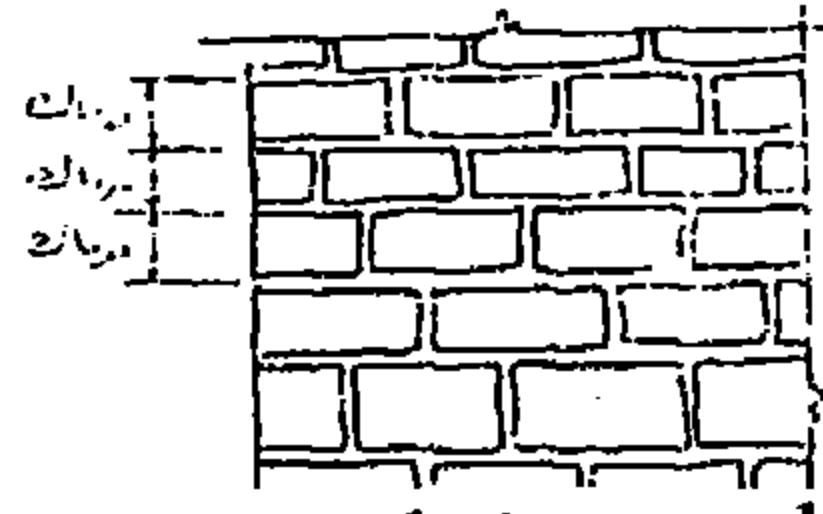
الحوائط المرصوصة بالسطح الخارجي

بأحجار الزلط فتعرف باسم cobble

stone

حاجبات حجرية أو سواتر حجرية

نحت الأحجار / تقطيع الأحجار



coursed dressed



uncoursed dressed

**Stone screens**

**Stone-cutting**

<b>Storage purposes</b>	أغراض التخزين
<b>Store – room</b>	مخزن/مستودع لوحات في متحف
<b>Storey, story</b>	طبقة أو دور في منزل
<b>Storeyed = storied</b>	عرض موضوع ذو صور تاريخية/ذو طبقات مثل البيت
<b>Strap beam footing</b>	قاعدة ذات كابولي
<b>Strap hinge</b>	مفصلة بجناح واحد
<b>Strapwork (decoration)</b>	زخرفة مشابكة الأشرطة
<b>Stratum</b>	طبقة
<b>Street pattern</b>	تخطيط الشوارع/نموذج نظام الشارع
<b>Street toponomy</b>	دراسة الأماكن والموقع في منطقة معينة أو نظام البنىيات في الشارع
<b>Strengthening piece</b>	دعامة(أيا كان نوع وسيلة التدعيم)
<b>Stretcher</b>	قالب الطوب الموازي طوله لاستقامة الحانط في البناء (ويعرف باصطلاح الصناع باسم شناوى)
<b>Striated</b>	مخطط/مقلم/بروز خطى
<b>String course</b>	شريط في المبني زخرفي بارز
<b>String of bead (decoration)</b>	زخرفة سلسلة أو خيط بحبات اللؤلؤ
<b>Striped</b>	مخطط/مقلم
<b>Stripped masonry</b>	مبني بلا محارة/ مبني مقشر(المحارة أو الدهانات) أما striped wall فتعني حائط ذو خطوط
<b>Stroke</b>	الرسم بالخطوط
<b>Structural design</b>	التصميم الإنساني للمبني

<b>Strut</b>	قضيب العند/دعامة
<b>Stucco (ornament)</b>	زخارف جصية
<b>Studded (ornament)</b>	أبواب أو غيرها مزينة بمسامير ذات رؤوس على شكل طاسة أو بمواد على شكل أزرار أو حبات/تربين بعقد/ترصع برصيعات: (أو حلقات دائرية)، و stud أيضا تعني عارضة أو قائمة خشبية أو قدة خشبية
<b>Style</b>	أداة نقش للتحديد/طراز (البناء أو الزخرفة)
<b>Stylisation</b>	تنميط/العمل على نمط معين/العمل بأسلوب أو طراز جديد و stylistic نموذجي يمثل طراز
<b>Stylobate</b>	قاعدة ممتدة متصلة لمجموعة من العواميد/رصيف للأعمدة
<b>Subdue</b>	يخضع/يقهر
<b>Subfloor</b>	الأرضية السفلية التي يرصف عليها الأرضية الخشبية أو البلاط.
<b>Subgrade material</b>	مادة التأسيس في المبني
<b>Subsidence</b>	هبوط/انحساف
<b>Substruction</b>	أساس البناء
<b>Subsurface sounding</b>	جس تحت الأرض أو تحت التربة
<b>Suburb</b>	ضاحية
<b>Subway</b>	ممر أو مشي تحت الأرض/نفق
<b>Suction</b>	سحب أو تفريغ/مصن

<b>Suffa</b>	كونسول أو صفة: منضدة ذات مسند وزخرفة أعلاها وتستخدم لوضع الأباريق والفازات الفاخرة
<b>Sufi</b>	الصوفي/المتعبد/الدرويش (كلمة مترجمة عن النطق الحرفي بالعربية)
<b>Sumptuous = splendid</b>	فخم
<b>Sun – dried bricks</b>	طوب مجفف في الشمس
<b>Sunni</b>	من أتباع السنة/السنني (الكلمة مترجمة حرفيأً عن النطق العربي)
<b>Superficial</b>	سطحى/غير عميق/طفيف الأثر/ظاهري
<b>Superimpose</b>	متراكب(وضع شيء متداخل فوق شيء آخر)
<b>Supersede</b>	حل محل/أبطل
<b>Superstitious</b>	المعتقد بالخرافة/مؤمن بأفكار وهمية
<b>Superstructure</b>	المبني أو الجزء من المبني الظاهر فوق سطح الأرض محمل على إنشاء تحته/الإنشاء الفوقي
<b>Support</b>	إنشاء علوي/تكوين إنشائي فوقاني سنادة/دعامة/تدعم أو تسند
<b>Supporting beam</b>	عرق خشبي للدعم/جائز داعم
<b>Suppress</b>	يكتب/يقمع/يخمد/يمعن/يلغى
<b>Surface water drain</b>	صرف لمياه المطر أو لمياه السطحية
<b>Swathe</b>	لفافة/عصابة رباط/غمد
<b>Swell</b>	انفاسخ
<b>Swelling column</b>	عمود منتفخ(متضخم في منطقة وسطية

(بالجذع)

Sycamore (wood)

خشب الجميز

Symbolic

رمزي

Symmetrical

متشابه

Synagogue

سینا جوج/كنیس/مجمع أو محفل اليهود

Syrinx

ممر ضيق منحوت في صخر أو

Systyle

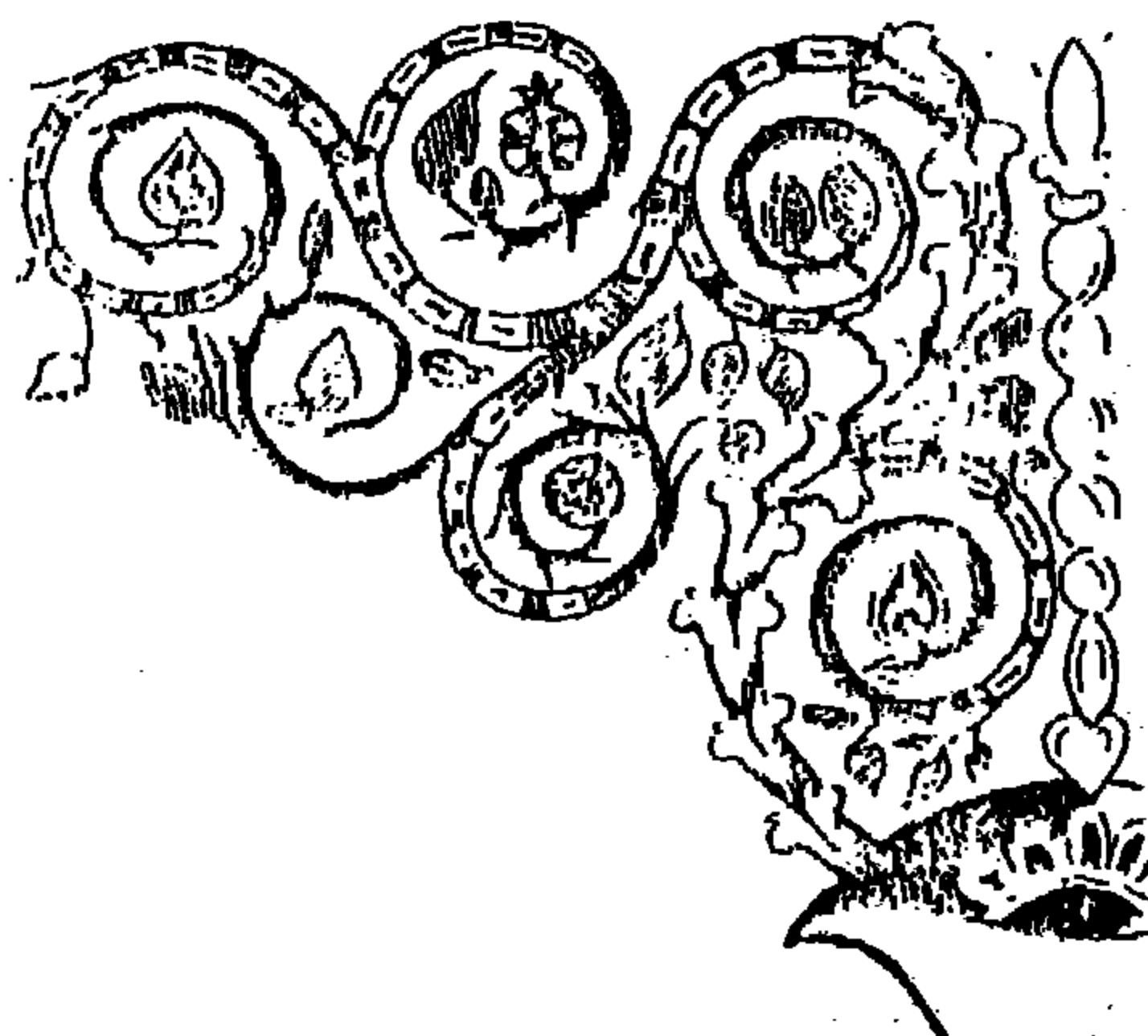
جبيل/مزمار الراعي

متقارب الأعمدة: المسافة بين أعمدته تعادل

مثلي قطر العمود



Scroll design



# T

## Tablahana

طبلخانة (المطبلة): كلمة مغربية مترجمة حرفيأً عن العربية حيث التقليد المتباع بقريع الطبل في مقر أو بيت كل من أمراء القلعة في وقت معين لكل منهم فكانت تتشاً وحدة بنائية فوق الباب الرئيسي لمدخل بيت الأمير وكانت غالباً لها واجهتين شرقية وغربية وكل جانب مكون من قبوتين وعقد مدعم بعمود رخام وسطي وتعبر الطبلخانة بنائياً عن نوع من loggia (أي المنظرة المطلة على الخارج)

## Tabula (or flat)

مسطح/مستوى السطح

## Tabut

تابوت: نعش خشبي (كلمة ترجمة حرفيأً عن العربية)

## Tacheometry

مسح أبعاد الواقع (رسم الخرائط المساحية)

## Tahtahush

طحطا حوش: منطقة الاستقبال (حيز انتقالي) من الفناء إلى المنزل

## Taj Mahal

تاج محل (في الهند) ضريح أوجوبية معمارية يجمع بدائع الفن المعماري الإسلامي ويرجع تاريخيه إلى القرن السابع عشر الميلادي

## Talar

طالر: مظلة خشبية محملة على أعمدة

(أصل الكلمة فارسي مترجمة حرفيًّا من

النطق العربي

يُستدق طرفه

تابيلولا/المستوي المسطوح

عمود ركيزة على شكل إنسان

محيط المعبد/الموقع المسور لمكان

مقدس/معبد الأقليم أو الناحية.

**Taper**

**Tapular**

**Telamon**

**Temenos**

**Templar knight**

**Templar knight**

**Template (= templet)**

**Temple**

**Temporary dam**

**Tenon**

**Tenoned and mortised**

**Tepid bath**

**Terazzo or Terrazo**

(أصل الكلمة فارسي مترجمة حرفيًّا من

النطق العربي

يُستدق طرفه

تابيلولا/المستوي المسطوح

عمود ركيزة على شكل إنسان

محيط المعبد/الموقع المسور لمكان

مقدس/معبد الأقليم أو الناحية.

**Faras al-salib**

**Faras al-salib (في الحروب الصليبية)**

**عارضنة أفقية**

**Mu'bad (أيا كانت نوعيته)**

**Sed مؤقت**

**Lisan خشب مشكل للتعشيق**

**Mu'shaqa في بعضها بنظام النقرة واللسان**

**(في أعمال النجارة غالباً)**

**القسم الأوسط فاتر الحرارة في الحمام**

**العام (الروماني)**

**الموزاييكو: طبقة تتكون من الأسمنت (أو**

**بديله) والرمل وكسر الرخام أو الجرانيت**

**على فرشة خرسانية، وعندما تتصلب هذه**

**الطبقة تنعم أسطحها مما يظهر منظر**

**الحبيبات الصخرية وتعطي سطحها**

**مظهراً جميلاً وتقسام أحياناً برقائق معدنية**

**نحاس أو غيره.**

**ملحوظة هامة: لعدم الخلط بين المسميات**

فإنه يستعمل لفظ مدلول المصطلح وهو الفسيفساء لما سماه الأجانب بالإنجليزية *mosaïque* وبالفرنسية *mosaic* وترجمتها الحرافية بالعربية موزايك وهي هنا تقابل *terrazzo*.

**Terra cotta**

نوع من طين الفخار الصلب البني المحمر

**Terrace**

شرافة على علوة/سطح/طريق مسطح عند قمة منحدر

**Terrazzo**

نوع من الأرضيات من طبقتين السفلية منها خرسانية والطبقة العليا كسر رخام ومحشو رخام وأسمنت أبيض

**Terrestrial**

أرضي/صفة لما يتصل بالأرض

**Tessellated**

فسيفائي (ذو مربعات وترايبيغ) من قطع مضلعة صغيرة من زجاج أو رخام أو غيرها

**Tessera = tesserae**

قطعة فسيفساء من زجاج أو رخام أو غيرهما

**Tetrastyle**

رباعي الأعمدة

**Theme**

موضوع بحث/موضوع أو فكرة العمل الفني

**Theology**

علم اللاهوت/دراسة الدين والريبوبية

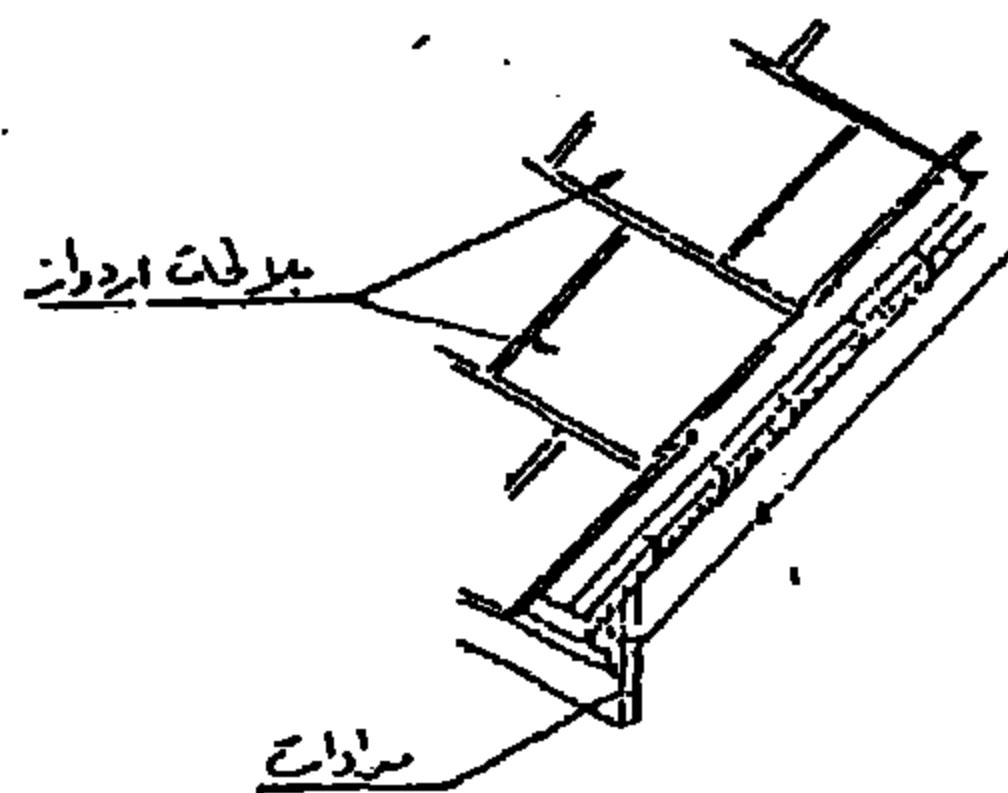
**Three – centred arch**

عقد ثلاثي المركز

**Three storied minarets**

المنارات (المآذن) المكونة كل منها من ثلاثة طوابق

<b>Thrust</b>	يطعن/طعنة/يشق طريقه بقوة/بزق
<b>Thrust</b>	زرق/طعن/يخترق بقوة
<b>Thuluth</b>	الثلث: نوع من الخط العربي (ومنه ما يكون طول الامتداد الرأسى للحروف يساوى ثلث مرات طول الحرف الأفقي) (الكلمة ترجمة من العربية حرفيًا)
<b>Tie – beam</b>	دعامة رابطة/دعامة شد أو تثبيت
<b>Tie beam</b>	دعامة رابطة/وتر رابط/كمراة رابطة
<b>Tier</b>	نسق/إفريز زخرفى منحوت/حطة (صف) في المقرنصات
<b>Tierceron</b>	مضلعات القبة
<b>Tigris</b>	نهر دجلة
<b>Tikiya or tekke</b>	تكية: كلمة تركية تعنى مقر الصوفية (أنظر خانكة أو خانقة khanqah) والكلمة مترجمة حرفيًا عن النطق العربي، ويطلق على رواد التكايا اسم الدروايش dervishes or dervises
<b>Tile</b>	قرميد: نزع من الأجر أو الفخار الذى يعلو أو يغطى سقف الهيكل المسمى أو الجمالون قرميد(كسوة جمالون)/قاشاني تكسية الجدران/ بلاطة زخرفية
<b>Tile (= square)</b>	لوح مربع/ بلاطة مربعة
<b>Tile roof</b>	سقف القرميد
<b>Tilt</b>	انحراف أو ميل



<b>Timber prop</b>	دعامة خشبية/دعامة ارتكاز خشبية
<b>Timber roof</b>	جمالون خشبي/سقف مسنن
<b>Timbering</b>	تغطية باللواح خشبية/دعم جوانب حفر باللواح خشبية
<b>Timpani (= kettle drum)</b>	انتفاخ الإبريق أو الإناء/ أي تقب في البناء سطحي أو جانبي
<b>Tincture</b>	صبغة/ خضاب/ لون
<b>Tinge</b>	مشوب/شائبة/إضافة مقدار صغير صبغة أو لون
<b>Tinstone or tinspar</b>	حجر القصدير
<b>Tint</b>	لون خفيف
<b>Tirant</b>	عمود من الخشب يمتد بين العوارض ويربط العقود ببعضها
<b>Tiraz</b>	طراز: يقصد به شريط أو سطر منسوخ بخط كبير على واجهة المبني (قد يكون قرآنی أو بيان التأسيس أو تاريخي أو إعلاني) والكلمة ترجمة حرافية للنطق العربي
<b>Tod</b>	أداة/زخرفة لبلاب
<b>Toe footing</b>	مقدمة قاعدة الأساس
<b>Toledo palace</b>	القصر في طليطلة بالأندلس
<b>Tomb chapel</b>	قبر بمقصورة
<b>Tongued and mortised</b>	اللسان والنقرة: من نظم التعشيق في وصل الخشب
<b>Toothing</b>	التسينين في العمارة يعني ترك أطراف

	نهايات الطوب في البناء لداعي الربط بینها وباقي المبني
<b>Top beam</b>	عمود أو دعامة علوية خشبية
<b>Topographial (history)</b>	وصف البلاد والأماكن ورسمها/وصف التضاريس والخصائص السطحية
<b>Tortuous (or flexuous)</b>	متعرج/ملتوى
<b>Torus</b>	حلبة بأعلى الجدار اصطلاح الصناع على تسميتها خيرزانة/حلبة محدبة/نوء مستدير
<b>Town walls = rempart</b>	سور المدينة/متراس
<b>Trablinum</b>	غرفة استقبال أو متحف الدار (في البيت الروماني)
<b>Tracery</b>	زخرفة تشجيرية: قوامها خطوط مشجرة خاصة أعلى النوافذ القوطية
<b>Traffic</b>	حركة المرور
<b>Transept</b>	الجناح العرضي/قاطوع/محور التصالب في إنشائي مصلب الشكل/محور التقاطع
<b>Transition zone</b>	منطقة الانتقال بين المربع والدائرة في الباب
<b>Translucate</b>	شفاف/نصف شفاف
<b>Transom</b>	نافذة في أعلى الباب/رافدة مستعرضة
<b>Transom window</b>	نافذة فوق باب أو نافذة رئيسية لها مفصلات لفتحها وقفلها رأسياً وقد تكون مربعة أو مستطيلة أو مقوسة/ وهي بالنسبة للباب تسمى شراعة و transom

	قضيب أفقى عبر النافذة
<b>Transparent</b>	شفاف
<b>Transverse arches</b>	عقود بنائية منقطعة/ عقود عابرة لمرات
<b>Transverse beam</b>	رافدة أو كمرة عرضية
<b>Transverse joints</b>	لحامات فواصل عرضية في الحائط
<b>Trapdoor</b>	باب أو فتحه ليدروم أو سطح
<b>Trapezoid</b>	شبه منحرف
<b>Treasure trove</b>	كنز / مال أو مجوهرات مدفونة يعثر عليها بالصدفة أو التقيب / لقية
<b>Trefoil arch</b>	عقد من ثلاثة فصوص قد يكون مقرنص أو أملس ويعرف أيضاً باسم عقد مدائني.
<b>Treillage</b>	تشبيك
<b>Trellis</b>	تكعيبة
<b>Tressed kufic</b>	خط كوفي مضفور
<b>Tressed Kufic</b>	خط كوفي مضفور
<b>Triangular arch</b>	عقد بنائي مثلث (ثلاثي الأضلاع)
<b>Triangular truss</b>	جملون مثلثي
<b>Tribune</b>	منصة / رواق عالي
<b>Triclinium</b>	مساحة معتمدة
<b>Tricuspid</b>	ثلاثي الأطراف أو النتوءات
<b>Trifoiled</b>	ثلاثي الفصوص
<b>Trifolium arch (or arcade)</b>	عقد أو قبو ثلاثي الأقواس
<b>Triglyph</b>	ثلاثي الأخديد
<b>Trilobed arch</b>	عقد ثلاثي الفصوص

<b>Trim</b>	زخرفة
<b>Trimmed</b>	موشي
<b>Trough</b>	حوض
<b>Trunk</b>	جذع/ساق/بدن(عمود أو خلاقه)
<b>Trunk</b>	جذع/ساق/بدن
<b>Truss</b>	بربط/يثبت/يمد السقف/يدعم سقف أو قنطرة
<b>Truss</b>	التركيب الهيكلي للدعامات الورتية المنشئه لسقف أو قنطرة/تدعيم بكتائف مسننة/إنشاء مسنن/جمالون
<b>Transversal</b>	عرضي(أي بالعرض)
<b>Tricuspid</b>	ثلاثى الأطراف أو النتوءات/ثلاثى الشرفات
<b>Tunic</b>	قطسان/عباءة/زي فضفاض/زي عسكري
<b>Tunnel</b>	نفق تحت الأرض
<b>Tunnel</b>	نفق
<b>Tunnel vault</b>	قبو أسطواني
<b>Turbe or turba (= tomb)</b>	مقبرة: تربة (الكلمة ترجمة عن العربية حرفيًا)
<b>Turbinate or turbinated</b>	على شكل الجزء العلوي من المغزل/ على صورة مخروط مقلوب/لولبي/ محارة مغزلية
<b>Turbinated</b>	على صورة مخروط مقلوب/لولبي
<b>Turquoise (colour)</b>	لون فيروزى/تركوازى

**Tusks**

أنابيب الفيل/الجاج

**Tympan**

طبلة العقد: تطلق على الفراغ المثلثي الشكل على اتساع قطاع استدارة العقد الداخلية أو بينها وبين فتحته الباب ويطلق عليها tympanum كذلك. ويطلق الاصطلاح أيضا على الاتساع الداخلي لسطح فراغ العقد كله.

## U

**Three storied minarets**

المنارات (المآذن) المكونة كل منها من ثلاثة طوابق

**Ummayyads**

الأمويون

**Unbaked brick**

طوب نيء (غير معامل بالنار)/ الطوب اللبن

**Uncial**

نوع من الحروف أو الخطوط المستعمل في النقوش القديمة

**Uncinate or falcated**

معقوف كالمنجل/أعقة

**Uncongenial**

غير متلائم مع الطبيعة/غير سار

**Uncoursed**

حائط أو مبني غير مصفوف الطوب أي ليس في مداميك (مبني بدون نظام لترتيب الطوب أو الحجر)

**Uncurl**

ينسدل من التقادف

**Underground**

تحت الأرض/سرداب

**Underlay**

طبقة تحتية/بيطن

<b>Underpin</b>	دعم أو تدعيم أساس المبني بدون الإضرار بالمبني
<b>Undulating</b>	متموج
<b>Unevennes</b>	تفاوت
<b>Unfrequented</b>	غير مطروق/شبه مهجور
<b>Unglazed porcelain</b>	طين فخاري محروق
<b>Uniaxial</b>	أحادي المحور
<b>Uniformity</b>	تناسق
<b>Unique</b>	وحيد/فريد
<b>Unmatched</b>	غير متناسب/غير متطابق
<b>Unobtrusive</b>	ليس من الصعب رؤيته أو ملاحظته
<b>Unslaked</b>	غير مطفى(جيير أو خلافه)
<b>Unstable</b>	غير ثابت
<b>Untimber</b>	أزالة الدعامات الخشبية
<b>Unveiling</b>	كشف أو تخليص بناء من حواشي طفيلية أو لوحة فسيفساء أو غيرها مما يعلق بها ويعطى على منظرها
<b>Ur</b>	مدينة أور (الأشورية)
<b>Urbanism (= city planning)</b>	عمaran التمدن (تخطيط المدن)
<b>Urbaniste = city planner</b>	العمراني (القائم بالتعمير) مخطط المدن
<b>Usurp</b>	يعتني بالسلطة
<b>Ubattering</b>	فك الألواح والعوارض الخشبية

V

<b>Vacant</b>	خال/فارغ/غير مستخدم
---------------	---------------------

<b>Vague</b>	ملتبس/مبهم
<b>Valleculate</b>	محدد: ذو أخديد أو حزوز أى ذو furrows أو grooves
<b>Valley rafter</b>	رافدة ركنية
<b>Variant</b>	منوع/متباين/متغير/ مختلف في الشكل ومتفرق في الجوهر
<b>Variegated</b>	مترافق/منوع
<b>Vase</b>	إناء/مزهرية
<b>Vault</b>	قبو(أو ذو تقوس عقدى) أو vaulted تعنى مقنطر أو مقبى أو ذو سرداد أو ذو عقد معماري
<b>Vaulted discharging – chambers</b>	غرف منعزلة مقبة
<b>Vaulted recess</b>	خلوة مقبة/مدخل مقبي/حنية مقبة
<b>Veil</b>	خمار/نقاب/قناع/حجاب/طربة/برقع
<b>Veined</b>	معرق/مجزع
<b>Veneering</b>	تلبيس بقشرة خارجية للزينة أو الوقاية
<b>Ventilating shaft</b>	فوهة أو فتحة التهوية/ملف الهواء malqaf
<b>Verdant</b>	سندس أخضر/مغطي بعشب/زاهي/نضر
<b>Verdure</b>	أخضرار/خضرة النبات/خضار
<b>Verge</b>	حد/حافة الطريق/رصيف/تخم/أسطوانة العمود/عكا
<b>Vermiculated</b>	دويدى الشكل
<b>Vermilion (colour)</b>	لون فضة مذهبة أو نحاس مذهب/قرمزي/أحمر سلقوني/زنفر

<b>Versant roof</b>	سقف مسنن/سقف منحدر أو مائل
<b>Vertical joints</b>	فواصل رأسية/لحامات الفواصل الرأسية بين الطوب أو الحجارة في الجدار
<b>Vertical section</b>	قطاع رأسي
<b>Vertical section</b>	قطاع رأسي
<b>Vertical slide window</b>	نوع من النوافذ له غطاء يفتح لأعلى ويقفل بتنزيله في مجراه/شباك انزلاقي/نوع من النوافذ ذو إستطاله رأسية
<b>Vestibule</b>	مدخل مسقوف/حجرة أمامية للدخول أو صالة من المدخل تؤدي إلى داخل المبني/أو مدخل يؤدي إلى قاعة أو وحدة سكنية ومنه دهليز مكشوف أو كشف، أو كشف ذو عقود
<b>Viaduct</b>	قاطرة متعددة الركائز
<b>Vice</b>	لدولب/منجلة (من أدوات الحدادة والنجارة)/نقيصة
<b>Vicinity</b>	ضاحية/جوار/قرب/في محيط/منطقة مجاورة
<b>View</b>	منظر/منظور
<b>Vignette</b>	مزخرف/زخرف متدرج اللون في مقدمة كتاب أو فصل/صورة مظللة/رسم معرق
<b>Vine – covered lattice</b>	مغطسي بزخرفة شبيك بأوراق وعناقيد العلب
<b>Vine tendril</b>	زخرفة شبائك غصون الكرمة (شجرة

العنب) بالمحاليل

Vine-branchment	زخرفة السرع على شكل قضيب يحمل عناقيد عنب
Violet (colour)	بنفسجي اللون
Viridescent	اللون ضارب إلى الخضراء
Viridian green	لون أخضر زبرجد
Vermiculate	نقش دردي الشكل
Vitruvians	حلزونيات
Vivid (= vital)	ذو رونق/براق/لامع/منتعش/ حيوي
Vogue	طراز أو نموذج /طراز في وقت معين
Volute	حلزوني في الشكل/ حلبة حلزونية
Youssouir	صنجة عقد بنائي/ إحدى قطع الحجارة أو غيرها مشكلة بالنحت مستدقّة أو وتدية لتسهيل حدوث تقوس للعقد بترابكها مع بعضها
Youssouir arch	عقد بنائي حجري
Vulviform	زخرفة بيضية الشكل بشق وسطي

## W

Wailing wall in Jerusalem	حائط المبكى في القدس: وهو الإسم الذي يطلقه اليهود إدعاء على حائط البراق بالمسجد الأقصى
Wainscot	كسوة جدارية من الخشب أو غيره
Wakala,wikala or wakalat (= markets)	وكالة: مجموعة وحدات تسويقية تجارية في نطاق مجمع مبني واحد حول فناء

<b>Wale</b>	مكشوف أو مغطى كلياً أو جزئياً للسلع الزراعية والمصنعة والكلمة مترجمة من العربية حرفيأً/ مقر سوق شامل ومتعدد لوح خشب ربط أفقى/صلع بارز في هيكل شبكي
<b>Wall – board (= wall plate)</b>	لوح جداري
<b>Wall – plaster</b>	ملاط الحائط
<b>Wall bearing type</b>	طراز البناء بالحوائط الحاملة
<b>Wall bearing type</b>	طراز البناء بالحوائط الحاملة (بدون هيكل خرساني)
<b>Wall bracket</b>	كتف جداري
<b>Wall drawing (also fresco)</b>	النقوش أو الرسم على الجدران/الرسم على النقوش على الجص أو على طين الجدران قبل جفاف الطين أو الجص
<b>Walnut (colour)</b>	اللون الجوزي (نسبة لشجرة الجوز)
<b>Wane of the moon</b>	محاق القمر (الدائرة المظلمة للقمر)
<b>Waqf</b>	وقف: مصطلح عربي مترجم حرفيأً يعني أي مال أو عقار يهب صاحبه ويوقف دخله كاملاً على أغراض الخير أو التعليم والعبادة أو أوجه الصرف الأخرى منها على المباني الإسلامية الخدمية وصيانتها

<b>War trophy</b>	غنيمة حرب/علامة النصر في الحرب/تذكار النصر
<b>Wares</b>	مشغولات
<b>Warping</b>	انثناء/التواء/نقوس/اعوجاج
<b>Waster</b>	طوبة مشوهه
<b>Wasting</b>	قطع الأحجار من المحجر أو من الكتل الكبيرة تمهدأ لتشذيبها
<b>Water – logged ground</b>	أرض مشبعة بالماء
<b>Water bearing strata</b>	طبقات حاملة للماء (موقع تحفر فيها الآبار)
<b>Water wheel</b>	الساقية: أو النافورة لرفع الماء من البئر أو المجرى المائي المنخفض لمستوى الأرض المرتفع للري ويطلق أيضا عليها بالتركية لفظ دولاب dolap وشاع استعمال هذا اللفظ في العربية
<b>Waterfalls</b>	مساقط مياه/شلالات و cataracts و cascade مسقط مياه صغير أو جندل
<b>Waves or wave like (decoration)</b>	زخارف مموجة wave line خط متوج أو متعرج
<b>Wear</b>	زي
<b>Wearing course</b>	طبقة الرصف السطحية

<b>Wedge</b>	اسفين/وتد
<b>Weld</b>	لحام المعادن/ وصل المعادن بالصهر
<b>Well</b>	بئر/نبع
<b>Well boring</b>	حفر الآبار
<b>Well drain</b>	بئر للصرف
<b>Well modelled</b>	متقن الصنع أما well ordered متناسق الصنع أو التشكيل
<b>Whirl (decoration)</b>	زخرفة الدوامة (الالتفاف السريع)
<b>Whorl</b>	إلتلافة/دائرة من أوراق وأزهار حول ساق نبات/ احدى لغات الصدفة أو قوقة حلزونية(في أعمال الزخرفة)
<b>Wicket-gate or door</b>	باب صغير في باب أو بوابة ضخمة/كوة
<b>Wind</b>	يلف الشئ لفات أو طيات
<b>Wind catcher</b>	فتحة أو طاقة ذات تشكيل معين في المبني لاقطة للهواء/تشكيل بنائي لفتحة طاقة في المبني مجمعة للهواء لتوفير التهوية الجيدة/أو ساترة مائلة أعلى منور البيت مفتوحة في اتجاه الهواء
<b>Wind laid deposits</b>	رسوبيات منقولة بالرياح يمكن أن تطمر بعض الآثار أو أجزاء منها
<b>Winding stairs</b>	سلم أو درج لولبي

<b>Windlass</b>	ملوبي/ملوينة/دولاب تشغيل/آلية لرفع نقل/رفع بالآلية
<b>Window frame</b>	اطار النافذة
<b>Window grill</b>	تشكيل لحجاب من الجص يغطي النافذة وقد يكون على شكل أعمدة/نافذة ذات ساتر شبكي أو متعدد
<b>Window with glass panes</b>	نافذة ذات بنواث زجاجية (البنواث: تقسيمات الإطار الخشبي للنافذة الذي يركب به الزجاج)
<b>Windward</b>	نحو اتجاه الريح/إلى جهة الريح
<b>Wood carver</b>	أويمجي القائم بعمل الأويمما وهي الحفر الزخرفي الدقيق على الخشب/حفار على الخشب
<b>Wood decay</b>	تعفن أو تحلل الخشب، ومن العيوب الأخرى التي تصيب خشب المباني والآثار الانكماش shrinkage أو الانفاخ warping أو الانتواء swelling
<b>Wood joint</b>	تعشيقه خشبية
<b>Wood panel</b>	حشوة خشبية/مزخرفة بالحفر/وصلة خشبية مزينة بزخارف
<b>Wood worm</b>	سوسة الخشب (حشرة تتلف الخشب)

<b>Woodcut</b>	النقط على الخشب
<b>Wooden bridge</b>	جسر خشبي
<b>Wooden carving work</b>	الحفر على الخشب (وتعرف كاصطلاح صناعة باسم: أويمة) وتطلق على الزخارف المحفورة على جدران الغرف وواجهات المباني
<b>Wooden lantern</b>	تركيبة خشبية سادة أو مزخرفة على السقف لتسمح بمرور الضوء وتعرف لدى الصناعة باسم روزنة/قبة خشبية صغيرة فوق قبة كبيرة/غرفة إشارة خشبية في فنار
<b>Wooden parapet</b>	ساتر أو حاجب بارتفاع الشخص خشبي ومعروف بالفرنسية paravant وشاع الاسم بالعربية بارافان/ حاجز أو سور خشبي بارتفاع الشخص
<b>Wooden pegs</b>	أسافين خشبية أو خوابير خشبية
<b>Wooden pegs</b>	أسافين أو خوابير خشبية
<b>Wooden prop</b>	دعامة أو ركيزة خشبية
<b>Wooden shutters</b>	مصاريع خشبية للنوافذ أو الأبواب ومنها المشغول بفتحات عرضية (وتعرف لدى الصناعة باسم الشيش)

<b>Wooden sleeper</b>	رآفة خشبية
<b>Wooden tamping</b>	حشوة خشبية
<b>Wooden tubbing</b>	تبطين بالألواح الخشبية
<b>Workings</b>	أشغال/منشآت/جفريات
<b>Worm-eaten</b>	مصاب بالتسوس/مسوس / و wood حشرة تعرف باسم سوسة الخشب worm
<b>Wormlike ornament</b>	زخرف دودي (على شكل دوديات)
<b>Worn and flaked</b>	بالي ومتشقق
<b>Wreath shaped</b>	على شكل اكليل من الزهور أو كورونة أو ضفيرة (في أعمال الزخرفة)/مضفر أو مجدول
<b>Wreck</b>	حطام/خراب/كسر سفينة
<b>Wrought</b>	مشكل/مسبوك في شكل قالب زخرفي/مصاغ ماديًا أو فكريًا و wrought حديد مصنع أو مشكل iron ومنه الكريتال

## X

<b>Xylography = wood cut</b>	النقش على الخشب
<b>Xyloid</b>	شبيه بالخشب
<b>Xylem</b>	نسيج الخشب / خشب

# Y

<b>Yard</b>	حوش أو فناء الدار الخارجي
<b>Yard</b>	ياردة وحدة قياس طولية تساوي ٩١,٤٤ سم
<b>Yarn</b>	خيط غزل يستخدم في نسيج أو غير ذلك
<b>Ye = you</b>	أنت
<b>Year (lunar)</b>	السنة القمرية: تعتمد بداية أشهرها على رؤية الهلال طولها ٣٥٤،٣٦٦ يوماً تقريباً كما هو الحال في السنة الهجرية (وكل ثلاثة سنة ميلادية تساوى ٣٠٩ سنة هجرية)
<b>Yellow earth</b>	طفلة صفراء / مغرة صفراء
<b>Yellow ochre</b>	مغرة صفراء
<b>Yellowish</b>	لون ضارب للصفرة
<b>Yeoman</b>	تابع لإقليمي أو حاكم / الشخص المالك لقطعة صغيرة من الأرض
<b>Yielding</b>	غير مقاوم
<b>Yoke</b>	عبودية / نير
<b>Yoke</b>	جزء من عريش عربية الجر المستخدم في ربط زوج حيوانات الجر / مقرن

(يستعمل لنفس غرض ربط زوج مواشي  
في محراث بلدي أو غيرها ويسميه الفلاح  
ناف/ أي شئ يخضع الناس للقهر أو  
الالتزام الجبرى/ استبعاد

**Yonder**

في مجال النظر ولكنه على بعد

**Yore**

من زمن طويل

## Z

**Zawiya**

منشأة صغيرة محدودة/ زاوية: أقمت في  
الأصل فيما حول ضريح شيخ لمريديه  
أو لتكون مقراً لاتباع طريقة من طرق  
المتصوفة والكلمة مترجمة حرفيًا من  
العربية

**Zellij**

زيلج: مصطلح مستعمل في المغرب للـ  
tilemosaic

**Zenith**

أعلى نقطة / النقطة المقابلة في السماء

**Zenith angle**

زاوية سمتية زاوية رأسية أحد ضلعها  
خط رأسى متوجه لأعلى ماراً ب نقطة  
الرمح والضلع الآخر خط النظر في  
اتجاه النقطة المرصودة ويمر بها

**Zephyr**

الرياح الغربية / الرياح اللطيفة

**Zero**

أدنى نقطة / الصفر الذي يمثل لا شئ/

	و零 hour	ساعة بدء الهجوم أو
		المخطط
<b>Zigzag</b>	خط متعرج أو متكسر على طول استقامته و zigzag arch	متعرج/متكسرات خطية
<b>Zikurat</b>	(البرج المدرج الرافدي)	زقورة
<b>Zinc</b>	زنك (معدن أزرق مبيض قليل التأثير بفعل الهواء أو الرطوبة ويستعمل في تغليف الحديد لمنع أكسدته)	زنك
<b>Zinc white</b>	أبيض الزنك (أكسيد الزنك الأبيض) يستخدم في الدهانات	أبيض الزنك
<b>Zircon</b>	معدن متبلور له أشكال وألوان متعددة ويستخدم كجوهر	زيركون
<b>Zodiac</b>	دائرة البروج في السماء	الزodiak
<b>Zone</b>	منطقة / أي قسم من الخمسة أقسام رئيسية للأرض المحصورة بين كل مدارين وكل مدار مجاور وخط الاستواء/ وonal نطاقى (محدد للنطاق)	زنون
<b>Zone of transition</b>	منطقة الانتقال من المبني المضلع إلى استدارة القبة	Zone of transition
<b>Zoning</b>	تنظيم المناطق	Zone
<b>Zoo</b>	حديقة الحيوان	Zoological garden (= zoo)
<b>Zoophore</b>	إفريز بزخارف حيوانية	Zoophore

## مختصر المصطلحات الشائعة

اصطلاح الباحثون الأجانب والمستشرون على استخدام مختصرات للمصطلحات في كتاباتهم وهوامش مؤلفاتهم، يفضل أن يلم بها الدارس والباحث ل تمام الفائدة ومن بينها ما يلى:

art.	مقالة	hist.	تاريخ/تاريخ/مؤرخ
ab.	حول أو نحو	Ib. or ibid	في نفس المكان
abbr.	مختصر	i.e.	يعني/أي
A.D.	سنة ميلادية (مسيحية)	Ins.	مكتوب/محفور
Afr.	أفريقيا	infra.	فما بعد
A.H.	سنة هجرية	loc. cit.	في المكان السابق
an. or anon.	مجهول أو مقلل الإسم	Medit.	البحر المتوسط
app.	ملحق/معين	Moham.	مسلم/محمدى
approx.	تقريباً	Mor.	المغرب (مراكش)
Ar. or Arab.	عربي	ms.	مخطوطه/مخطوط
arch.	المعمار/مهندس معماري	mss.	مخطوطات
archaeol.	علم الآثار/علم العادات	mus.	متحف
B.C.	قبل الميلاد	n.	ملحوظة
bldg.	بناء	N.B.	حاشية/تنبيه/الحاق بالكتاب
cf.	يرجع إلى	No. or no.	عدد/رقم/نمرة
cat.	برنامج/كتالوج	num.	عدد أو أعداد
cent.	قرن (١٠٠ سنة)	op.	مقابل
chr.	مسيحي	op.cit.	في المرجع السابق
chron.	تاريخ الأجيال/التقويم الزمني	p.	صفحة
circ.	حول	P.S.	حاشية/ذيل(هامش)
cont.	مختصر أو اختصار	pp.	صفحات
dict.	قاموس أو معجم	Rom.	رومانى/الروماني (الروم)
dist.	إقليم/على بعد	sc. or sci.	العلوم والفنون
do.	إضاها أو كذلك شرحه	sic.	أعطى هذا في الأصل
ed. or edit	محرر أو طبعة	sup. or supra.	أعلاه/فما قبل
Eg.	مصري	sq.	فما بعدها
e.g.	مثلاً	sqq.	فما بعدها بعدة صفحات
et al.	وآخرون أو مكان آخر	syn.	متراويف
fac.	طبق الأصل	Syr.	سريانى أو سوري
ff.	الصفحات التالية	t.o.	أقلب الورقة
fig.	رسم أو شكل	topog.	وصف الأماكن أو رسمها
fo.	ورقة	tr.	ترجمة/مترجم
ft.	حصن	Turk.	تركي/بلاد الأتراك
geog.	جغرافيا/جغرافي	typ.	طباعة
geom.	علم الهندسة	ult.	أخيراً
Gr.	يونانى/يونان	vid.	أنظر
H.	مجري	viz.	أى/يعنى/أعني

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٤٥٥٧ / ٢٠٠٧  
الترقيم الدولي : I.S.B.N 977 - 17 - 4421 - 6

مطبعة الجنادى بأسيوط

ش خالد بن الوليد



