



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



مكتبة المعالي



العلاقات العامة

بذاك اسئلة

نسخ وتصوير

طباعة ليزر ملون

طباعة رسائل علمية

أبحاث عربي وانجليزي

مشاريع تخرج

تغليف سلاك وحلزوني

ترجمة إنجليزي وعربي

تصاميم فوتو شوب

تغليف فاخر - حراري

مشاريع برمجية

خدمات إنترنت

تصاميم مجلات

Email : maali263@yahoo.com

بنك أسئلة مقرر العلاقات العامة

| | |
|---|-------------------|
| ووجهات نظر الباحثين في وضع تعريف مُحدد للعلاقات العامة. | س ١ |
| تكونت | <u>اختلاف</u> |
| تهافت الوظيفة التنظيمية في المنظمة إلى تحقيق بين الطاقات البشرية المتاحة للمنظمة. | س ٢ |
| التوازن | <u>التفاف</u> |
| العلاقات هي وظيفة الإدارة التي تقوم بتقييم اتجاهات الجمهور. | س ٣ |
| الثقافية | <u>الاجتماعية</u> |
| الجاذبية تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | س ٤ |
| الوظيفية | <u>الإدارية</u> |
| الوظيفة تمهد الطريق لتطبيق مبدأ الشخص المناسب في المكان المناسب | س ٥ |
| <u>التنظيمية</u> | الموضوعية |
| الإمام بالعديد من العلوم تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | س ٦ |
| الوظيفية | <u>الإدارية</u> |
| تنقسم وظائف الإدارية إلى وظائف إدارية | س ٧ |
| تسعة | <u>ثمان</u> |
| يؤدي مفهوم العلاقات العامة إلى إمكانية تحديد أهداف ومسؤوليات إدارة العلاقات العامة. | س ٨ |
| تتممية | <u>تنوع</u> |
| تتمثل العلاقات العامة في حرصها على توثيق الصلات الإيجابية بين الإدارة والجمهور. | س ٩ |
| أهداف | <u>مهام</u> |

| | | | | | |
|------|--|-------------|---------------|---------------|--------------------|
| س ١٠ | من الوظيفة التنظيمية التسيير بين النشاطات المختلفة بفعالية. | عواقب | سلبيات | مراحل | فوائد |
| ج ١٠ | من العلاقات العامة أنها تقوم بتقييم اتجاهات الجمهور. | شروط | تصنيفات | تعريف | أنواع |
| س ١١ | تقوم الوظائف بتصميم الهيكل التنظيمي للعلاقات العامة بما يتفق مع موقعها. | الاتصالية | الإعلامية | الاستعلامية | التنسيقية |
| ج ١١ | يشمل محور الاستعلام متابعة ما ينشر عن المنظمة والتصدي للرد على أي | مقترحات | شائعات | معلومات حقيقة | أخبار صحيحة |
| س ١٢ | إلى جانب أقسام البحث والإعلام تخصص بعض الإدارات قسمًا للنشاط الداخلي ك | جميع ما سبق | إعداد المعارض | إعداد الرحلات | إعداد الحفلات |
| ج ١٢ | يؤدي مفهوم العلاقات العامة إلى إمكانية وضع الخطط والبرامج وتحديد المخصصات. | تنمية | وضوح | تقسيم | تنوع |
| س ١٣ | الإحساس العام يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | تصنيفات | مقومات | وظائف | شروط |
| ج ١٣ | العلاقات هي ذلك النشاط الذي تقوم به الإدارة للحصول على ثقة الجمهور. | الوظيفية | الإدارية | الاتصالية | الشخصية |
| س ١٤ | يشمل محور ربط خطة العلاقات العامة مع خطط الإدارات الأخرى. | الثقافية | العامة | الاجتماعية | الخاصة |
| ج ١٤ | | | | | |
| س ١٥ | | | | | |
| ج ١٥ | | | | | |
| س ١٦ | | | | | |
| ج ١٦ | | | | | |
| س ١٧ | | | | | |
| ج ١٧ | | | | | |
| س ١٨ | | | | | |
| ج ١٨ | | | | | |
| س ١٩ | | | | | |

| البحث | الاستعلام | <u>التنسيق</u> | الإعلام | ١٩ ج |
|---|--------------------------|------------------|--------------|------|
| تُعد العلاقات العامة من أحدث الإدارة. | | | | ٢٠ س |
| أنواع | تقسيمات | سلبيات | وظائف | ٢٠ ج |
| من الوظيفة التنظيمية نقل القرارات إلى جميع أجزاء المنظمة باستخدام خطوط السلطة. | | | | ٢١ س |
| عواقب | <u>فوائد</u> | مراحل | سلبيات | ٢١ ج |
| يُعد توصيف الوظائف من تحقيق مبدأ وضع الشخص المناسب في المكان المناسب. | | | | ٢٢ س |
| نواهي | تصنيفات | أنواع | <u>شروط</u> | ٢٢ ج |
| المطاولة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | ٢٣ س |
| جميع ما سبق | <u>الإدارية الوظيفية</u> | الشخصية | الاتصالية | ٢٣ ج |
| خلص الدكتور سمير حسين تعريف العلاقات العامة من جانبين هما الاستشاري و..... | | | | ٢٤ س |
| القانوني | <u>التنفيذي</u> | الديني | الرئاسي | ٢٤ ج |
| تقوم الوظائف ببرمجة أنشطة العلاقات العامة مع الأنشطة الأخرى في المنظمة. | | | | ٢٥ س |
| الاتصالية | الإعلامية | <u>التنسيقية</u> | الاستعلامية | ٢٥ ج |
| تقوم العلاقات العامة بالحصول على ثقة الجمهور عن طريق المعلومات. | | | | ٢٦ س |
| إظهار | تقسيم | <u>شرح</u> | تصنيف | ٢٦ ج |
| يُعد مبدأ التخصص وتقسيم العمل من أعمال للعلاقات العامة. | | | | ٢٧ س |
| التوجيه | <u>التنفيذ</u> | الإدارة | <u>الخطط</u> | ٢٧ ج |
| لكي تحقق العلاقات العامة لابد أن تقوم بمجموعة من الوظائف والأنشطة المحددة سلفاً | | | | ٢٨ س |
| شروطها | تقسيماتها | <u>أهدافها</u> | أنواعها | ٢٨ ج |

| | | | | |
|--|-------------------|----------------------|--------------------------|------|
| | | | | ٢٩ س |
| <u>تصنيفات</u> | <u>مقومات</u> | <u>شروط</u> | <u>وظائف</u> | ٢٩ ج |
| يشمل محور ربط أنشطة العلاقات العامة بالأنشطة الأخرى في المنظمة. | | | | ٣٠ س |
| <u>البحث</u> | <u>الاستعلام</u> | <u>الإعلام</u> | <u>التنسيق</u> | ٣٠ ج |
| من العلاقات العامة أنها ليست من الأنشطة الثانوية قليلة الأهمية. | | | | ٣١ س |
| <u>خصائص</u> | <u>تعريفات</u> | <u>شروط</u> | <u>أنواع</u> | ٣١ ج |
| العلاقات العامة هي وظيفة الإدارة التي تسعى بها المنظمة إلى تقاهم الجماهير. | | | | ٣٢ س |
| <u>ظهور</u> | <u>خلق</u> | <u>كسـ</u> | <u>توضيح</u> | ٣٢ ج |
| حب الاستطلاع يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | ٣٣ س |
| <u>الوظيفية</u> | <u>الشخصية</u> | <u>الإدارية</u> | <u>الاتصالية</u> | ٣٣ ج |
| يوفـر توصيف الوظائف تصوـراً عن الأدوار الوظيفية المطلوبة. | | | | ٣٤ س |
| <u>مكتملاً</u> | <u>نهائياً</u> | <u>سليماً</u> | <u>قانونياً</u> | ٣٤ ج |
| التنظيم يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | ٣٥ س |
| <u>جميع ما سبق</u> | <u>الاتصالية</u> | <u>الشخصية</u> | <u>الإدارية الوظيفية</u> | ٣٥ ج |
| من الآثار لعدم تحديد وظائف العلاقات العامة الخلط بين نشاطها ونشاط الأنشطة الأخرى | | | | ٣٦ س |
| <u>القادمة</u> | <u>المتراكمة</u> | <u>الستينية</u> | <u>الإيجابية</u> | ٣٦ ج |
| تقوم الوظائف بتنسيق فعاليات المتابعة ومراقبة برامج العلاقات العامة. | | | | ٣٧ س |
| <u>التنسيـقة</u> | <u>الاتصالـية</u> | <u>الاستـعلامـية</u> | <u>الإـعلامـية</u> | ٣٧ ج |
| طبيعة وحجم و مجال عمل المنظمة من العوامل التي يتوقف عليها تحديد العلاقات العامة | | | | ٣٨ س |

| ٣٨ ج | مدير | سلبيات | وظيفة | ايجابيات |
|---|-----------|------------|-----------|----------|
| س ٣٩ وضعت الجمعية الدولية للعلاقات العامة بأنها وظيفة إدارية ذات طابع مخطط. | | | | |
| ٣٩ ج | تعريفًا | شروطًا | تصنيفًا | تقسيمًا |
| س ٤٠ يُعد مبدأ وحدة الهدف من أعمال للعلاقات العامة. | | | | |
| ٤٠ ج | التوجيه | التخطيط | التنفيذ | الادارة |
| س ٤١ يُعد التوجيه والإشراف من الإدارة. | | | | |
| ٤١ ج | مقومات | شروط | وظائف | تصنيفات |
| س ٤٢ يُعد مبدأ التنسيق من أعمال للعلاقات العامة. | | | | |
| ٤٢ ج | التوجيه | التنفيذ | الادارة | التخطيط |
| س ٤٣ من العلاقات العامة تجسير الفجوة بين الأفراد والجماعات وتحقيق الاندماج. | | | | |
| ٤٣ ج | أنواع | أهداف | أقسام | أصناف |
| س ٤٤ من العلاقات العامة أنها وظيفة إدارية أساسية من وظائف الإدارة. | | | | |
| ٤٤ ج | خصائص | شروط | تعريفات | أنواع |
| س ٤٥ الكياسة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | |
| ٤٥ ج | الاتصالية | الوظيفية | الإدارية | الشخصية |
| س ٤٦ يشمل محور تقديم المشورة للإدارة العليا حول سياسة المنظمة. | | | | |
| ٤٦ ج | الإعلام | الاستعلام | التنسيق | البحث |
| س ٤٧ من الآثار لعدم تحديد وظائف العلاقات العامة عدم إعطاءها الأهمية المناسبة. | | | | |
| ٤٧ ج | السلبية | المترافقمة | الإيجابية | القادمة |

| | |
|---|-----------|
| من العلاقات العامة السعي للتعريف بجهود المؤسسات وخدماتها | س ٤٨ |
| أصناف | أقسام |
| أنواع | أهداف |
| ج ٤٨ | |
| يقوم بها وحدة خاصة" من إدارة العلاقات العامة. | س ٤٩ |
| أساليب | تصنيفات |
| شروط | أنواع |
| ج ٤٩ | |
| صنع القرارات واتخاذها يمثل أحد مظاهر المهارات لعاملين في العلاقات العامة. | س ٥٠ |
| جميع ما سبق | الشخصية |
| الإدارية الوظيفية | الاتصالية |
| ج ٥٠ | |
| يُعد مبدأ تسلسل خطوط السلطة من أعمال للعلاقات العامة. | س ٥١ |
| الإدارة | التخطيط |
| التنفيذ | التجييه |
| ج ٥١ | |
| يُعد التمويل والإدارة المالية من الإدارة. | س ٥٢ |
| وظائف | تصنيفات |
| شروط | مقومات |
| ج ٥٢ | |
| الإداري يقصد به كل ما يحدد مقدماً ما سوف يتم عمله وعلى أساسه تحدد عمليات التنظيم وحشد القوى المادية والبشرية. | س ٥٣ |
| التقويم | التخطيط |
| التشريع | التنظيم |
| ج ٥٣ | |
| يشمل محور الإعلام التعريف بالمنظمة من خلال الشرح والتفسير عبر وسائل | س ٥٤ |
| الเทคโนโลยيا | الإعلام |
| التقنية | الاتصالات |
| ج ٥٤ | |
| حجم الموارد المالية المتاحة من العوامل التي يتوقف عليها تحديد العلاقات العامة | س ٥٥ |
| إيجابيات | مدير |
| سلبيات | وظيفة |
| ج ٥٥ | |
| من العلاقات العامة زرع الثقة بين المؤسسات والأفراد. | س ٥٦ |
| أهداف | أقسام |
| أصناف | أنواع |
| ج ٥٦ | |

| | | | | | |
|------|--|-----------|-----------|-------------------|-------------|
| ٥٧ س | تتمثل الأهداف التفصيلية للعلاقات العامة في الاهتمام بالجوانب لتحقيق روح الولاء للمؤسسة | الإيجابية | النوعية | الإنسانية | التقافية |
| ٥٧ ج | "يقوم بها شخص أو قسم متفرغ لها" من إدارة العلاقات العامة. | | | | |
| ٥٨ س | يشمل محور تأمين الاتصال بين الإدارات المختلفة في المنظمة. | أساليب | شروط | تصنيفات | أنواع |
| ٥٨ ج | يشمل محور تأمين الاتصال بين الإدارات المختلفة في المنظمة. | الإعلام | التنسيق | الاستعلام | البحث |
| ٥٩ س | من العلاقات العامة أنها وظيفة استشارية وتنفيذية. | | | | |
| ٥٩ ج | الاتزان يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | شروط | خصائص | تعريفات | أنواع |
| ٦٠ س | القدرة على التعامل مع المفاهيم الإدارية يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | الشخصية | الاتصالية | الإدارية | الوظيفية |
| ٦٠ ج | من العلاقات العامة التفاعل الإيجابي مع الأحداث ومسايرة اهتمامات الناس. | | | | |
| ٦٢ س | القدرة على التعامل مع المفاهيم الإدارية يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | أنواع | أهداف | أقسام | أصناف |
| ٦٢ ج | يُعد التنسيق من الإدارة. | الاتصالية | الشخصية | الإدارية الوظيفية | جميع ما سبق |
| ٦٤ س | من تحديد صفة الجانبية عند العاملين بالعلاقات العامة تحديداً دقيقاً. | وظائف | شروط | تصنيفات | مقومات |
| ٦٤ ج | الصعب | السهل | الممكن | المستحيل | |

| | | | | |
|------|--|--------------|----------------|----------------------|
| ٦٦ س | يُعد مبدأ وحدة الأمر من أعمال للعلاقات العامة. | | | |
| ج ٦٦ | الادارة | التنفيذ | <u>التخطيط</u> | التوجيه |
| ٦٧ س | يقوم بها شخص غير متفرغ من مستوى مدير" من إدارة العلاقات العامة. | | | |
| ج ٦٧ | أنواع | تصنيفات | شروط | <u>أساليب</u> |
| ٦٨ س | يشمل محور الإعلام تخطيط وتنفيذ برامج العلاقات العامة و..... | | | |
| ج ٦٨ | أنواعها | قيامها | <u>حملاتها</u> | تقنياتها |
| ٦٩ س | المناخ السياسي والاقتصادي من العوامل التي يتوقف عليها تحديد العلاقات العامة | | | |
| ج ٦٩ | سلبيات | سلبيات | <u>وظيفة</u> | إيجابيات |
| ٧٠ س | من العلاقات العامة التأثير على الرأي العام. | | | |
| ج ٧٠ | أصناف | <u>أهداف</u> | أنواع | أقسام |
| ٧١ س | هو أن يكون الشخص لديه القدرة على الشعور بمدى توافقه مع الغير أو نشازه عنهم. | | | |
| ج ٧١ | الموضوعية | حب الاستطلاع | الذوق | <u>الإحساس العام</u> |
| ٧٢ س | "يقوم بها شخص غير متفرغ من مستوى بسيط أو رئيس قسم" من إدارة العلاقات العامة. | | | |
| ج ٧٢ | أنواع | تصنيفات | <u>أساليب</u> | شروط |
| ٧٣ س | من العلاقات العامة أنها وظيفة اتصالية ذات تأثير متبادل. | | | |
| ج ٧٣ | أنواع | <u>خصائص</u> | تعريفات | شروط |
| ٧٤ س | يشمل محور التواصل بين الإدارات المختلفة في المنظمة لتحقيق الانسجام فيما بينها. | | | |
| ج ٧٤ | <u>التنسيق</u> | الاستعلام | البحث | الإعلام |
| ٧٥ س | الاهتمام بالآخرين يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|------------------|------|
| الوظيفية | الشخصية | الإدارية | الاتصالية | ٧٥ ج |
| من العلاقات العامة تقديم المهام الإدارية والخدمات الاستشارية. | | | | ٧٦ س |
| أهداف | أقسام | أصناف | أنواع | ٧٦ ج |
| يشمل محور الإعلام إعداد وتحرير البيانات والمعلومات وإيصالها | | | | ٧٧ س |
| لأقمار الصناعية | لوسائل الإعلام | لوسائل الاتصالات | للإنترنت | ٧٧ ج |
| من ظهر العلاقات العامة ظهور أنظمة ديمقراطية حديثة. | | | | ٧٨ س |
| بداية | تاريخ | عوامل | أنواع | ٧٨ ج |
| يتمثل في أن تتوافر لدى العامل بالعلاقات العامة الرغبة في معرفة عناصر الأحداث. | | | | ٧٩ س |
| الاتزان | حب الاستطلاع | حب المغامرة | حب الظهور | ٧٩ ج |
| يقصد به القيام بالدراسات والبحوث المتعلقة بقياس اتجاهات الرأي العام. | | | | ٨٠ س |
| الاتصال | التخطيط | التقويم | البحث | ٨٠ ج |
| يُعد التسجيل من الإدارة. | | | | ٨١ س |
| مقومات | تصنيفات | وظائف | شروط | ٨١ ج |
| جميع الموظفين في المنظمة مسؤولون عن العلاقات العامة" من إدارة العلاقات العامة. | | | | ٨٢ س |
| أنواع | أساليب | شروط | تصنيفات | ٨٢ ج |
| يتوقف نجاح رجل العلاقات العامة على مدى تأثيره في تفكير الآخرين من خلال الدقة و..... | | | | ٨٣ س |
| الاضطهاد | الكياسة | التكبر | الغلطة | ٨٣ ج |
| يُعد مبدأ تحديد الاختصاصات من أعمال للعلاقات العامة. | | | | ٨٤ س |
| الإدارة | التنفيذ | التوجيه | التخطيط | ٨٤ ج |

| | | | | |
|------|---|--------------|-----------------|--------------|
| س ٨٥ | يشمل محور الإعلام إعداد وتحرير | | | |
| ج ٨٥ | <u>جميع ما سبق</u> | التقارير | الأدلة | الكتيبات |
| س ٨٦ | من العلاقات العامة وضع البرامج الخاصة بأنشطتها وتنفيذها بعد اعتمادها. | | | |
| ج ٨٦ | واجبات | <u>مهام</u> | شروط | تصنيفات |
| س ٨٧ | هو أحد مكونات الانطباع الطيب عند الجمهور. | | | |
| ج ٨٧ | الحماس | الاهتمام | الاتزان | التكبر |
| س ٨٨ | من ظهور العلاقات العامة تتوع أنماط المستهلكين وتعقد علاقات العمل. | | | |
| ج ٨٨ | بداية | تاريخ | أنواع | <u>عوامل</u> |
| س ٨٩ | الحماس يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | |
| ج ٨٩ | <u>الشخصية</u> | الإدارية | الوظيفية | الاتصالية |
| س ٩٠ | الوظائف للعلاقات العامة تقوم من خلالها بتنفيذ الأنشطة المختلفة. | | | |
| ج ٩٠ | الفرعية | التقليدية | <u>الرئيسية</u> | العامة |
| س ٩١ | يُعد اتخاذ القرار من الإدارة. | | | |
| ج ٩١ | مقومات | <u>وظائف</u> | شروط | تصنيفات |
| س ٩٢ | من العلاقات العامة أن الرأي العام هو مجال عملها وهدفها الأساسي. | | | |
| ج ٩٢ | <u>خصائص</u> | تعريفات | أنواع | شروط |
| س ٩٣ | تتمثل مهارة بالآخرين في تحقيق التفاهم عن طريق الاتصال بالآخرين. | | | |
| ج ٩٣ | الاندماج | التفاعل | <u>الاهتمام</u> | الاختلاط |
| س ٩٤ | يشمل محور الإعلام إعداد وتحرير مجلة المنظمة و..... . | | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------------|------------------|--------------|
| أشكالها | دورياتها | أنواعها | أسمائها | ٩٤ ج |
| س ٩٥ "ليس لها قسم ولا إدارة ولا يقوم بها أحد" من إدارة العلاقات العامة. | | | | |
| أساليب | تصنيفات | شروط | أنواع | ٩٥ ج |
| س ٩٦ يقصد به تقدير مدى نجاح الحملات والبرامج والأنشطة الإعلامية ووسائلها. | | | | |
| الاتصال | البحث | التقويم | الخطيط | ٩٦ ج |
| س ٩٧ يُعد مبدأ تتناسب السلطة والمسؤولية من أعمال للعلاقات العامة. | | | | |
| الإدارة | الخطيط | التوجيه | التنفيذ | ٩٧ ج |
| س ٩٨ تتشابه مهارة لدى العاملين بالعلاقات العامة مع مهارة البيع والشراء. | | | | |
| الاستمالة | الحماس | الاتزان | الاهتمام | ٩٨ ج |
| س ٩٩ الاستمالة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | |
| الوظيفية | الإدارية | الشخصية | الاتصالية | ٩٩ ج |
| س ١٠٠ من ظهور العلاقات العامة تطوير وسائل الاتصال الجماهيري. | | | | |
| بداية | عوامل | أنواع | تاريخ | ١٠٠ ج |
| س ١٠١ يُعد البحث من العلاقات العامة. | | | | |
| تعريفات | شروط | عوامل | وظائف | ١٠١ ج |
| س ١٠٢ من العلاقات العامة أنها تعتمد في ممارسة أنشطتها على الأسلوب العلمي. | | | | |
| شروط | تعريفات | أنواع | خصائص | ١٠٢ ج |
| س ١٠٣ يقصد به القيام بتحديد الوسائل الإعلامية المختلفة والمناسبة لكل جمهور. | | | | |
| الاتصال | الخطيط | التقويم | البحث | ١٠٣ ج |

| | | | | | |
|---|-----|---|-----------|-------------|-------------|
| ج | ١٠٤ | س ١٠٤ يشمل محور الإعلام تنظيم اللقاءات و..... | | | |
| ج | ١٠٤ | الحفلات | النحوات | المؤتمرات | جميع ما سبق |
| س ١٠٥ تتمثل مهارة في أن الهدف من التأثير في الآخرين يتضمن تغيير أفكارهم. | | | | الاستفالة | الشجاعة |
| ج | ١٠٥ | الKİاسة | الموضوعية | الاستفالة | الشجاعة |
| س ١٠٦ تُوزع مسؤوليات الأقسام في الأسلوب الاتصالي على وسائل الاتصال الموجهة للجمهور العام | | | | الخاص | ج ١٠٦ |
| ج | ١٠٦ | النوعي | العام | المزدوج | الخاص |
| س ١٠٧ الاستقامة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | الشخصية | ج ١٠٧ |
| ج | ١٠٧ | الوظيفية | الإدارية | الاتصالية | الشخصية |
| س ١٠٨ يُعد التخطيط من العلاقات العامة. | | | | شروط | ج ١٠٨ |
| ج | ١٠٨ | تعريفات | وظائف | عوامل | شروط |
| س ١٠٩ من ظهور العلاقات العامة نمو الجماعات المهنية والتنظيمات. | | | | بداية | ج ١٠٩ |
| ج | ١٠٩ | عوامل | تاريخ | أنواع | بداية |
| س ١١٠ يُعد مبدأ المركزية واللامركزية من أعمال للعلاقات العامة. | | | | الخطيط | ج ١١٠ |
| ج | ١١٠ | الإدارة | التنفيذ | التوجيه | الخطيط |
| س ١١١ تقوم الوظائف بتوعية جمهور المنظمة بمخرجاتها وكيفية الانقاض منها. | | | | الاستعلامية | ج ١١١ |
| ج | ١١١ | الاتصالية | الإعلامية | التنسيقة | الاستعلامية |
| س ١١٢ يتم توزيع العمل في الأسلوب الاتصالي على الأقسام على أساس الجماهير النوعية للمؤسسة | | | | الخاص | ج ١١٢ |
| ج | ١١٢ | النوعي | العام | المزدوج | الخاص |
| س ١١٣ من العلاقات العامة توفير مناخ ملائم وتحقيق الانسجام والتكيف بين المنظمات. | | | | الخاص | ج ١١٣ |

| نوع | تعريفات | أهداف | تقسيمات | ج |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| تتمثل مهارة لدى رجل العلاقات العامة في أن يكون مهذباً مخلصاً للوظيفة. | | | | س ١١٤ |
| الاستدامة | الاستقامة | الاستفادة | الاستبانة | ج ١١٤ |
| هو تعبئة القوى العاملة اللازمة لإدارة المؤسسة وتدريبها ووضعها في المكان المناسب. | | | | س ١١٥ |
| الاستفادة | الاستقامة | الاستفادة | الاستفادة | ج ١١٥ |
| يشمل محور الإعلام تنظيم الزيارات والرحلات و..... | | | | س ١١٦ |
| الاستفادة | الاستقابة | الاستفادة | الاستفادة | ج ١١٦ |
| تعد إدارة العلاقات العامة داخل أي منظمة جزءاً من | | | | س ١١٧ |
| الهيكل الهندي | الهيكل المحاسبي | الهيكل القانوني | الهيكل التنظيمي | ج ١١٧ |
| يُعد الاتصال من العلاقات العامة. | | | | س ١١٨ |
| الاستفادة | شروط | وظائف | عوامل | ج ١١٨ |
| يقصد به تحديد أسلوب الاتصال بالجمهور المستهدف كالهيئات والأفراد والمتطوعين. | | | | س ١١٩ |
| الاتصال | التقويم | الخطيب | البحث | ج ١١٩ |
| من العلاقات العامة معايدة المنظمة على تكوين صورة ذهنية لدى كافة الأطراف المرتبطة بها. | | | | س ١٢٠ |
| الاستفادة | تعريفات | تعريفات | نوع | ج ١٢٠ |
| الشجاعة في مواجهة الرئيس بأخطائه من مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | س ١٢١ |
| الوظيفية | الشخصية | الإدارية | الاتصالية | ج ١٢١ |
| تقوم الوظائف بتطوير تقنيات الأنشطة الإعلامية بما يحقق مرنة التفاعل الإيجابي. | | | | س ١٢٢ |

| الإعلامية | التنسقية | الاستعلمية | الاتصالية | ج ١٢٢ |
|---|--------------|---|-----------|-------|
| الشجاعة في مواجهة الرئيس بأخطائه من المطالب في رجل العلاقات العامة. | س ١٢٣ | | | |
| الأساسية | الفرعية | النوعية | الشكلية | ج ١٢٣ |
| يُعد التنسق من العلاقات العامة. | س ١٢٤ | يقصد به القيام بتحديد أسلوب الاتصال المناسب للجمهور المستهدف. | | |
| البحث | التقويم | الخطيط | الاتصال | ج ١٢٤ |
| تعريفات | عوامل | شروط | وظائف | ج ١٢٥ |
| يعتمد الأسلوب الاتصالي على تخصيص بعض أقسام الإدارة للاتصال بقطاعات الجماهير المؤثرة على المؤسسة بشكل مباشر. | س ١٢٥ | | | |
| الخاص | المزدوج | العام | النوعي | ج ١٢٦ |
| يُعد مبدأ نطاق الإشراف وحجم الهرم من أعمال للعلاقات العامة. | س ١٢٧ | | | |
| التوجيه | التنفيذ | الإدارة | الخطيط | ج ١٢٧ |
| العلاقات العامة تمثل نظام تفاعل مع بيئتها وتأثر فيها وتتأثر بها. | س ١٢٨ | | | |
| مغلق | مفتوح | مُتحد | مختصر | ج ١٢٨ |
| يشمل محور الإعلام إعداد كافة أنواع المواد الإذاعية و..... | س ١٢٩ | | | |
| القرانية | التنافيزونية | الثقافية | الدينية | ج ١٢٩ |
| هي القدرة على النظر إلى الأمور نظرة مجردة عن الذات والتعرف على العيوب. | س ١٣٠ | | | |
| الاستمالة | الاستقامة | الكياسة | الموضوعية | ج ١٣٠ |
| من العلاقات العامة في المنظمات الخدمية تأسيس هوية المنظمة. | س ١٣١ | | | |

| أقسام | تعريفات | <u>أهداف</u> | أنواع | ج ١٣١ |
|--|---------------|------------------|-------------------------|-------|
| الموضوعية تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | س ١٣٢ |
| <u>الشخصية</u> | الإدارية | الوظيفية | الاتصالية | ج ١٣٢ |
| يُعد التقويم من العلاقات العامة. | | | | س ١٣٣ |
| تعريفات | شروط | عوامل | <u>وظائف</u> | ج ١٣٣ |
| تهتم المنظمات بوظيفة العلاقات العامة غيرها من أجل بناء صورتها الذهنية. | | | | س ١٣٤ |
| كما | مثل | <u>أكثر من</u> | أقل من | ج ١٣٤ |
| من وظائف التوظيف | | | | س ١٣٥ |
| <u>جميع ما سبق</u> | وضع العلاوات | تبعة المؤسسات | تحديد الأجر | ج ١٣٥ |
| يقصد به تحقيق الانسجام بين كافة أنشطة العلاقات العامة. | | | | س ١٣٦ |
| البحث | التخطيط | التقويم | <u>التنسيق</u> | ج ١٣٦ |
| تقوم الوظائف برفع كفاءة استخدام وسائل الاتصال المتاحة. | | | | س ١٣٧ |
| الاتصالية | التنسيقية | <u>الإعلامية</u> | الاستعلامية | ج ١٣٧ |
| يشمل محور الإعلام الإشراف على الإعلانات في المنظمة. | | | | س ١٣٨ |
| ادارة | تقييم | <u>لوحة</u> | تنفيذ | ج ١٣٨ |
| قدرة رجل العلاقات العامة في الإجابة على ماذا يمكن أن يحدث إذا..؟ تساعد على وضع | | | | س ١٣٩ |
| النتائج | <u>الحلول</u> | الوصيات | الاقتراحات | ج ١٣٩ |
| المقصود به مراقبة التنفيذ والتأكد من مطابقة الخطة الموضوعة لتحقيق الهدف. | | | | س ١٤٠ |
| التوظيف | التنظيم | التخطيط | <u>التجبيه والإشراف</u> | ج ١٤٠ |

| | | | | | | |
|-----|---|--|------------------|------------------|------------------------|------------------|
| ١٤١ | س | قسم الصحافة الذي يتولى صياغة البيانات الصحفية وتوزيعها يُعد من أساليب الاتصال | <u>ال العامة</u> | <u>ال الخاصة</u> | <u>المزدوجة</u> | <u>النوعية</u> |
| ١٤١ | ج | الادارة تختص بتوفير الأموال والتأكد من حسن اتفاقها في أبواب الانفاق القانونية. | <u>الرئيسية</u> | <u>الهندسية</u> | <u>المالية</u> | <u>القانونية</u> |
| ١٤٢ | س | تتمثل القدرة على في الحصول على المعلومات المطلوبة من المصادر المطبوعة والخطية | <u>التقين</u> | <u>الاستماع</u> | <u>القراءة</u> | <u>الكتابة</u> |
| ١٤٣ | ج | من العلاقات العامة في المنظمات الخدمية السعي المتواصل للمحافظة على السمعة الحسنة | <u>أقسام</u> | <u>أهداف</u> | <u>تعريفات</u> | <u>أنواع</u> |
| ١٤٤ | س | الصورة الذهنية الجيدة هي أساس المنظمات. | <u>اضمحلال</u> | <u>نجاح</u> | <u>فقر</u> | <u>فشل</u> |
| ١٤٥ | ج | يقصد به قياس النتائج الفعلية لتطبيق برامج العلاقات العامة. | <u>البحث</u> | <u>التخطيط</u> | <u>التقويم</u> | <u>التنسيق</u> |
| ١٤٦ | س | يشمل محور الإعلام القيام بحملات جمع المناسب لأنشطة المنظمة. | <u>التفاصيل</u> | <u>الربح</u> | <u>التقييم</u> | <u>التمويل</u> |
| ١٤٧ | ج | الخيال الخصب يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | <u>الوظيفية</u> | <u>الإدارية</u> | <u>الشخصية</u> | <u>الاتصالية</u> |
| ١٤٨ | س | لا يعتبر وظيفة إدارية لها كيان مستقل ولكنه مناخ يجب أن يتوافر فيه جميع مراحل العمل | <u>الهندسة</u> | <u>التنسيق</u> | <u>العلاقات العامة</u> | <u>الادارة</u> |
| ١٥٠ | س | تقوم الوظائف بإجراء البحوث المسحية لجمهور المنظمة وللرأي العام. | | | | |

| <u>الاتصالية</u> | <u>التسيقية</u> | <u>الإعلامية</u> | <u>الاستعلامية</u> | ج ١٥٠ |
|--|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-------|
| س ١٥١ يعني كتابة الحقائق والمعلومات كما هي بأمانة بقصد الاحتفاظ بها والرجوع إليها مستقبلا | | | | |
| <u>الوظيف</u> | <u>التقييم</u> | <u>التسجيل</u> | <u>التوجيه</u> | ج ١٥١ |
| س ١٥٢ تُعد مهارة أداة للتجديد والخلق والإبداع للتعبير عن أفضل البديل المتاحة. | | | | |
| <u>اتخاذ القرار</u> | <u>التسجيل</u> | <u>التقييم</u> | <u>الوظيف</u> | ج ١٥٢ |
| س ١٥٣ القراءة ضرورية لرجل العلاقات العامة لكي يكون قادر على استعمال الكلمات المعبرة عن | | | | |
| <u>تعليمه</u> | <u>تقييمه</u> | <u>أفكاره</u> | <u>نظراته</u> | ج ١٥٣ |
| س ١٥٤ يحدث اختلاف العلاقات العامة في الواقع حينما تعكس أهداف العلاقات فلسفة المنظمة | | | | |
| <u>الفلسفي</u> | <u>العملي</u> | <u>العلمي</u> | <u>النظري</u> | ج ١٥٤ |
| س ١٥٥ يحتوي الأسلوب الاتصالي العام على أقسام مثل | | | | |
| <u>جميع ما سبق</u> | <u>المطبوعات والنشر</u> | <u>الإنتاج السينمائي</u> | <u>الإذاعة والتلفزيون</u> | ج ١٥٥ |
| س ١٥٦ القدرة على القراءة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | |
| <u>الوظيفية</u> | <u>الإدارية</u> | <u>الشخصية</u> | <u>الاتصالية</u> | ج ١٥٦ |
| س ١٥٧ العلاقات العامة في المنظمات الخدمية الاتصال ب رجال الأعمال ومصادر التمويل. | | | | |
| <u>أهداف</u> | <u>تعريفات</u> | <u>أقسام</u> | <u>أنواع</u> | ج ١٥٧ |
| س ١٥٨ من الوظيفة التنظيمية تحديد السلطة الممنوحة للفرد وأوجه ممارستها. | | | | |
| <u>مراحل</u> | <u>سلبيات</u> | <u>فوائد</u> | <u>عواقب</u> | ج ١٥٨ |
| س ١٥٩ تتضمن مهارة اليقظة التامة لما يقال وفهمه والقدرة على توجيه الأسئلة الصحيحة. | | | | |
| <u>الكتابة</u> | <u>الاستطلاع</u> | <u>القراءة</u> | <u>الاستماع</u> | ج ١٥٩ |

| | | | |
|-------|---|--|-------|
| س ١٦٠ | يشمل محور الإعلام رفع كفاءة استخدام وسائل المتاحة. | الكتابة القراءة الاتصال الإعلام | ج ١٦٠ |
| س ١٦١ | الأهداف التي تحددها إدارة علاقات عامة تسعى إلى الربح أهداف لا تسعى إلى الربح. | تتقارب من تختلف عن تتحد مع تتشابه مع | ج ١٦١ |
| س ١٦٢ | تقوم الوظائف بتحليل مواقف الجمهور والرأي العام. | الاتصالية التساقية الاستعلامية الإعلامية | ج ١٦٢ |
| س ١٦٣ | من نتائج اتخاذ الإجراءات لتصحيح أوجه الخلل لضمان فعالية تنفيذ البرامج. | الاتصال التساقية التقييم البحث | ج ١٦٣ |
| س ١٦٤ | يُسمى أحياناً الأسلوب الاتصالي بالأسلوب الإعلامي أو الوظيفي. | الخاص النوعي المزدوج العام | ج ١٦٤ |
| س ١٦٥ | من العلاقات العامة في المنظمات الخدمية تتمية الشعور لدى أفراد المجتمع بقيمة العمل التطوعي في تحقيق التنمية المجتمعية. | أقسام أهداف تعريفات أنواع | ج ١٦٥ |
| س ١٦٦ | من أقسام الأسلوب الاتصالي النوعي الأقسام الخاصة ب..... | جميع ما سبق الموردين المستهلكين المستثمرين | ج ١٦٦ |
| س ١٦٧ | وظيفتها نقل الأفكار والمعلومات والأحداث. | الاستطلاع الكتابة الاستماع القراءة | ج ١٦٧ |
| س ١٦٨ | الاستماع يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | الوظيفية الإدارية الاتصالية الشخصية | ج ١٦٨ |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|-----------|-------------|-----------|
| ج ١٦٩ | نمثل المؤهلات الشخصية أحد العاملين بالعلاقات العامة. | مهارات | فئات | أنواع | أشكال |
| ج ١٧٠ | من الوظيفة التنظيمية تحديد العلاقات بوضوح بين الأفراد العاملين في الإدارة. | | | | |
| ج ١٧٠ | عدم وضوح مفهوم العلاقات العامة يؤدي إلى عدم وضوح العلاقات العامة. | عواقب | سلبيات | فوائد | مراحل |
| ج ١٧١ | يشمل محور الاستعلام إجراء البحث والدراسات وجمع المعلومات عن المنظمة. | نوع | قيمة | تصنيف | نشاط |
| ج ١٧٢ | تقوم الوظائف بتطوير تقييمات استيعاب متغيرات موقف الجمهور وكيفية التحكم بها. | تاريخ | جمهور | تقييم | شركاء |
| ج ١٧٣ | من العلاقات العامة في المنظمات الخدمية تسويق الموقف وتنمية الاتصال بين المنظمة وبقية منظمات المجتمع المدني. | الإعلامية | التنسيقية | الاستعلامية | الاتصالية |
| ج ١٧٤ | تتساوى أهمية القدرة على التحدث مع أهمية القدرة على في مجال العلاقات العامة. | أهداف | أنواع | تعريفات | أقسام |
| ج ١٧٥ | نمثل المؤهلات الاتصالية أحد العاملين بالعلاقات العامة. | القراءة | الكتابة | الاستطلاع | الإطلاع |
| ج ١٧٦ | عدم وضوح مفهوم العلاقات العامة لدى إدارة المنظمة يؤدي إلى دور العاملين فيها. | فئات | مهارات | أنواع | أشكال |
| ج ١٧٧ | | تكبير | تهميش | تنمية | تدخل |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| من الوظيفة التنظيمية التوزيع العملي للأعمال والوظائف. | س ١٧٨ | | | |
| فوائد سلبيات مراحل عواقب | ج ١٧٨ | | | |
| يستخدم أسلوب الاتصال النوعي وسائل الاتصال المباشرة وكذلك الاستعانة ب..... | س ١٧٩ | | | |
| الوسائل الكيفية الجماهير الوسائل الكمية الوسائل الخاصة | ج ١٧٩ | | | |
| من مظاهر الحس الفني لدى رجل العلاقات العامة | س ١٨٠ | | | |
| جميع ما سبق الراديو المعارض الأفلام | ج ١٨٠ | | | |
| يشمل محور الاستعلام تحليل اتجاهات الجمهور ومتابعة هذه الاتجاهات لمعالجة الجوانب | س ١٨١ | | | |
| التقييمية السلبية الفضفلية الإيجابية | ج ١٨١ | | | |
| الكتابة تمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | س ١٨٢ | | | |
| الوظيفية الاتصالية الشخصية الإدارية | ج ١٨٢ | | | |
| تقوم الوظائف بربط خطة العلاقات العامة مع خطط الإدارات الأخرى. | س ١٨٣ | | | |
| الاتصالية التنسيقية الاستعلامية الإعلامية | ج ١٨٣ | | | |
| عدم وضوح مفهوم العلاقات العامة يؤدي إلى تحديد ميزانية برامج تنفيذ العلاقات العامة. | س ١٨٤ | | | |
| يسُر إمكانية سهولة صعوبة | ج ١٨٤ | | | |
| تتمثل مهارة المطاولة في القدرة على مواجهة | س ١٨٥ | | | |
| الزميل الصعب الغير المقترنات | ج ١٨٥ | | | |
| من العلاقات العامة في المنظمات الخدمية تقديم النصح والمشورة للإدارة العليا. | س ١٨٦ | | | |
| أقسام تعاريفات أهداف أنواع | ج ١٨٦ | | | |
| تمثل المؤهلات الإدارية والوظيفية أحد العاملين بالعلاقات العامة. | س ١٨٧ | | | |

| أنواع | فئات | أشكال | مهارات | |
|---------|------------------|-----------------|------------------|--|
| ج ١٨٧ | | | | يشمل محور الاستعلام التأكيد من صحة المعلومات التي يتم نقلها |
| ج ١٨٨ س | للانترنت | للتلفزيون | للجمهور | للشركاء |
| س ١٨٩ | | | | يؤدي مفهوم العلاقات العامة إلى المساهمة في الحد من تداخل الاختصاصات. |
| ج ١٩٠ س | تنوع | وضوح | تقسيم | تنمية |
| س ١٩١ | | | | الخطاب يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. |
| ج ١٩٢ | الوظيفية | الشخصية | الإدارية | الاتصالية |
| س ١٩٣ | | | | القدرة على هيكلة العمل تتمثل في مهارة لدى رجل العلاقات العامة. |
| ج ١٩٤ | القياسة | التنظيم | الموضوعية | الكتابة |
| س ١٩٥ | | | | من العلوم العامة التي ينبغي على رجل العلاقات العامة تعلمها |
| ج ١٩٦ | الإدارة والإحصاء | النفس والاجتماع | السياسة والتاريخ | جميع ما سبق |
| س ١٩٧ | | | | من الوظيفة التنظيمية القضاء على الازدواجية في العمل. |
| ج ١٩٨ | فوائد | مراحل | سلبيات | عواقب |
| س ١٩٩ | | | | العلاقات العامة في المنظمات الخدمية المحافظة على العلاقات الطيبة بين أعضاء المنظمة والعاملين فيها. |
| ج ١٩٤ | أنواع | تعريفات | أهداف | أقسام |
| س ١٩٥ | | | | القدرة على تحديد البديل و اختيار المناسب منها تتمثل في مهارة لرجل العلاقات العامة |
| ج ١٩٥ | القياسة | صنع القرارات | الموضوعية | التنظيم |
| س ١٩٦ | | | | يشمل محور الاستعلام متابعة شكاوى الجماهير والتعرف على أسبابها وتقديم |

| الافتراضات | الحلول | الشروط | الفرضيات | ج ١٩٦ |
|---|------------------|----------|-----------|-------|
| يُسمى الأسلوب الاتصالي أحياناً بالأسلوب الاتصالي. | | | | س ١٩٧ |
| الخاص | العام | النوعي | المزدوج | ج ١٩٧ |
| بعض المؤسسات في تجعل إدارة العلاقات العامة بها قسمًا تسمى إدارة الشؤون العامة. | | | | س ١٩٨ |
| ألمانيا | الولايات المتحدة | بريطانيا | اليابان | ج ١٩٨ |
| يؤدي مفهوم العلاقات العامة إلى إمكانية تحديد أهداف ومسؤوليات إدارة العلاقات العامة. | | | | س ١٩٩ |
| تنمية | وضوح | تقسيم | تنوع | ج ١٩٩ |
| الحس الفني يمثل أحد مظاهر المهارات للعاملين في العلاقات العامة. | | | | س ٢٠٠ |
| الوظيفية | الإدارية | الشخصية | الاتصالية | ج ٢٠٠ |

